

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

111 學年度嘉義縣永慶高級中學附設國中部八年級第一、二學期語文領域國文教科教學計畫表

設計者：國文領域（表十二之一）

一、教材版本：翰林版第三、四冊

二、本領域每週學習節數：5 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃（無則 免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	第一課 田園之秋 選	國-J-A2 透 過欣賞各類 文本，培養 思辨的能 力，並能反 思內容主 題，應用於 日常生活 中，有效處 理問題。 國-J-B3 具 備欣賞文學 與相關藝術 的能力，並 培養創作的 興趣，透過 對文本的反 思與分享， 印證生活經	2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表情達 意，分享 自身經 驗。 5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目 的與觀 點。 5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。理解 各類文本 內容、形 式和寫作 特色。 6-IV-5	Ab-IV-1 4,000 個常 用字的字 形、字音和 字義。 Ac-IV-3 文 句表達的邏 輯與意義。 Ad-IV-1 篇 章的主旨、 結構、寓意 與分析。 Ad-IV-2 新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。	1. 藉由西北 雨的描述，觀 察大自然景 象的豐富和 多變。 2. 能善用觀 察、聯想，細 膩描繪大自 然景象。 3. 能有一顆 善體的心，欣 賞並體會大 自然的美。 4. 認識作者 陳冠學及其 散文特色。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1. 播放一段西北雨的影片，讓學生體會西北雨的情景。 2. 請學生回想是否曾經遇過西北雨嗎？請記下當時景象。 發展活動 1. 說明西北雨的名稱與成因，請學生分享遇西北雨的經驗。 2. 課文前哨站、題解、作者介紹。 3. 講解課文、注釋及解釋、修辭重點。 4. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。 5. 請學生回家完成習作評量。 總結活動 針對本課已經習 	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 寫作手法學習單 4. 大自然觀察與創作	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

		驗，提升審美判斷力。國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。			得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			
第二週	第一課 田園之秋選	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 觀察大自然的景象的豐富和多變。 2. 能運用觀察及各種描寫手法，生動呈現大自然的景象。 3. 能有一顆善體的心，欣賞並體會大自然的美。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1. 播放一段雷電的影片，讓學生體會雷電交加的情景。 2. 請學生分享遇到雷電交加時的感受？ 發展活動 1. 寫景手法分析與應用。 2. 分組討論與描繪大自然天氣的創作。 3. 學生分享自己所要描述的天氣，如：豔陽高照、綿綿細雨、傾盆大雨、蕭瑟秋風、寒流等等，描述天氣的特點或過程。 	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 寫作手法學習單 4. 大自然的觀察與創作	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

		興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	各類文本內容、形式和寫作特色。6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。			4. 短句創作：引導學生運用摹寫、擬人、誇飾等技巧描述天氣。 5. 創作文章分享與交流。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
第三週	第二課 古詩選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-1 掌握生活	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體	1. 認識古詩的性質與特色，了解《古詩十九首》的內涵及意義。 2. 能分析歸納絕句、律詩與古詩的不同之處。 3. 培養學生欣賞古詩的能力。	• 引起活動 1. 請學生回憶學習過的絕句與律詩，並說出與古詩不同之處。 2. 利用影片引起學生對中國傳統節慶之興趣。 • 發展活動 1. 認識古詩的起源與形成，並透過影音播放強化重點。 2. 說明古詩與近體詩的比較，請學生分析歸納兩	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【品德教育】 品EJU2 孝悌仁愛。 【家庭教育】 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家J4 探討約會、

	<p>文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環</p>	<p>情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>者之差異。</p> <p>3. 介紹《古詩十九首》的相關內容，並透過影音播放強化重點。</p> <p>4. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。</p> <p>5. 教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文內容，並與學生做討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年的家庭角色責任。</p>	
--	--	--	--	--	---	--	---	--

		境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。						
第四週	第二課 古詩選	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 認識白居易的生平大略、創作風格與文學成就。</p> <p>2. 培養學生欣賞古詩的能力，體悟諷諭詩託物寄意的旨趣。</p> <p>3. 體會親情的可貴並懂得反哺之恩。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 利用影音補充介紹吳起與曾參，加深學生印象。</p> <p>2. 請學生針對「孝」字闡釋，敘述生活中的「孝」該從何下手，以便進一步與本課所陳述的「孝親」做連結。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 介紹作者白居易及寫作背景</p> <p>2. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。</p> <p>3. 閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，請學生檢討生活中的自己如何盡到孝親的義務與責任。</p> <p>4. 連結過往授課中習得的內容，請學生體悟諷諭詩的特色，了解</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家J3 解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p>家J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p>

		<p>升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>		<p>其託物寄意的旨趣。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				
第五週	第三課 下雨天，真好	<p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及</p>	<p>1. 認識懷舊散文的風格。</p> <p>2. 體會文本中蘊含的家庭倫理及人情相處的細節。</p> <p>3. 能整理出文中出現的人事物之間的關係，並與</p>	<p>• 引起活動 請同學分享對「雨天」的心情與印象。</p> <p>• 教學活動 1. 整理文章時間線：現在→過去(童年-少年-青年)→現在 2. 整理文中人物特質：母親、父親、長工；並從</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達 3. 主題寫作</p>	<p>【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【家庭教育】</p>	

		印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	其他社群的關係。	主題「雨」相結合。	文中找出「雨」對家中人物的意義的具體線索。 3. 找出作者在雨天裡享受到的各種樂趣。 4. 理解作者所要表達的雨天的意趣，找出全文主旨。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
第六週	第三課 下雨天，真好	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各	1. 認識作者琦君及其作品風格。 2. 能理解字詞、修辭、成語，並運用於寫作之中 3. 能擷取自	• 引起活動 1. 請同學分享在雨天中經歷過的好事與不便之處。 2. 請同學分享在享受喜愛事物的同時所遇到不順	1. 學習單 2. 口語表達 3. 主題寫作	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生

		<p>興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字之形、音、義。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句、段、落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>身美好的人事物，適切地表達情懷。</p>	<p>意的事。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課文字詞、成語整理。 2. 課文修辭整理：譬喻、擬人。 3. 課文中疊字整理：狀聲詞、形容詞。 4. 結合應用練習〈下雨天，真不好〉，思考作者對「雨天」的情感抒發。 5. 請同學分享與家人的互動方式。 6. 請同學用不同角度去欣賞或觀察事物的一體兩面。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>的偏見與歧視。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>	
第七週	語文常識(一) 語法(上) 詞類(第	國-J-B1 運用國語文表	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和	1. 能了解字、詞的不同及詞性的種類。	<p>• 引起活動</p> <p>請學生看課本漫畫中的例子，想一想生活中還有</p>	1. 作業呈現 2. 口語表達	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知	

<p>一次段考)</p>	<p>情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題</p>	<p>字義。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>2. 能辨識文中詞語的詞性及其作用。</p> <p>3. 能活用詞語的詞性來表情達意。</p>	<p>哪些詞也有類似的狀況——不同位置有不同意義。</p> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生先自行判斷何謂「字」與「詞」。 2. 教師介紹語法的基本結構，教導學生認識字和詞的區別。 3. 補充「衍聲複詞」、「連綿詞」之涵義並舉例說明。 4. 課文內容講述：「實詞」與「虛詞」，並請學生舉例說明。 5. 本課教授過程中，不斷以文章練習詞性，在判別過程中加深學生印象。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>		
--------------	--	--	---	--	---	--	--	--

			的能力。					
第八週	全民運，停課一周。							
第九週	第四課 愛蓮說	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修辭潤飾，</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1. 對於周敦頤有基本的認識，及其人品與懷抱。</p> <p>2. 認識作者寫蓮寓志的人生理想。</p> <p>3. 學習藉物抒情、托物抒情的文章作法。</p> <p>4. 體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 利用影片觀賞，加深學生對〈愛蓮說〉、周敦頤的了解。</p> <p>2. 利用影片（牡丹花介紹、菊花入詩也入藥），加強學生的印象。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 介紹周敦頤的生平大略與思想觀念、理學內涵，並透過影音認識作者。</p> <p>2. 介紹〈愛蓮說〉的相關內容與創作背景，並透過影音加深學生對蓮花、牡丹及菊花的了解。</p> <p>3. 介紹「論說文」之基本架構。</p> <p>4. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。</p> <p>5. 教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文的內容，並與學生做討論。</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p>	<p>【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>

		<p>培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>			<p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		
第十週	第四課 愛蓮說	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1. 學習藉物言志、托物抒情的文章作法。 2. 體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。 3. 能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。 4. 在欣賞花草樹木之美時，能體會物我交融的情趣。</p>	<p>• 引起活動 1. 請學生找一些日常生活中習以為常的代表事物或具象徵意義的物品，引起學生對「象徵手法」的共鳴與好奇。 2. 請學生針對「君子」形象做闡釋，敘述理想中的「君子」典為何，以便進一步與本課所陳述的「君子」做連結。 • 發展活動 1. 藉「語文充電站」做文義延伸討論：請學生發表除課文所述三種植物之外，其餘擁有「象徵」意涵的事物，務</p>	<p>1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦</p>	<p>【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>

		<p>聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>		<p>求學生能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。</p> <p>2. 藉文義體認儒家「君子」的道德情操，激發學生敦品勵學的志氣。</p> <p>3. 連結過往授課中習得的古人（如陶淵明），請學生分析其形象是否符合作者所述，進一步說明儒家典型的君子形象及特質。</p> <p>4. 閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，請學生內化儒家道德修養的品性，做一個擁有好品格的現代人。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				
第十一週	第五課 森林最優美的一天	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同</p>	<p>1. 認識臺灣的森林環境。</p> <p>2. 了解作者介紹森林之美的用意。</p> <p>3. 能充分表</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生回答知道的森林有哪些？</p> <p>2. 播放〈森林狂想曲〉音樂專輯一小片段後，詢</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【環境教</p>	

		<p>立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的字形、音、義。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內</p>	<p>效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>達自己親近自然的經驗，與同學分享。</p>	<p>問學生曾去過哪些森林？並回憶當時身處森林的見聞與心情感受。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 概述徐仁修的生平事蹟及寫作風格。 2. 講解課文，生難字詞詳加說明。 3. 說明本課前言、小標題的意義。 4. 講解本文內涵：多親近自然，感受森林美，進而學習珍惜、保護它們。 5. 搭配應用練習一「臺灣·花遊蹤」，引導學生了解關於臺灣著名賞花景點的常識，並能掌握文本資訊作答。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p>	
--	--	--	--	--	--------------------------	---	--	---	--

		<p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			並發表自己的作品。						
第十二週	第五課 林最優美的一天	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形式、音、義。 5-IV-2 理解各類	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能運用摹寫修辭手法，使所描寫的事物更加活潑。 2. 能掌握動植物的特色，並加以描寫。 3. 反省己身對待大自然的態度，重視保育。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1. 請學生發表說明自己喜歡的花季或森林：介紹植物的外型、特色、盛開季節、分布地域或是森林的位置。 2. 請學生回答賞花或漫步森林時要注意哪些事項。 教學活動 1. 析賞本課對於森林之美的描寫手法。 2. 針對課文對味道的描寫，也請學生想一想生活中有哪些特殊的味道。 3. 以「語文小視窗」總說摹寫修辭：講解視覺、嗅覺、觸覺等摹寫。 4. 搭配應用練習二，引導學生完成「美景超有『感』」的百字創作。 5. 習作「點線面寫作策略」練習：以「那一日，與美景邂逅」為主題，完成段落 	1. 紙筆測驗 2. 口語表達 3 主題寫作。	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	

		<p>的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀</p>			<p>寫作。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

			視野。 6-IV-4 依據需求 書寫各類 文本。 6-IV-5 主動創 作、自訂 題目、闡 述見解， 並發表自 己的作品。						
第十三週	第六課 鳥	國-J-A1 透 過國語文的 學習，認識 生涯及生命 的典範，建 立正向價值 觀，提高語 文自學的興 趣。 國-J-A2 透 過欣賞各類 文本，培養 思辨的能 力，並能反 思內容主 題，應用於 日常生活 中，有效處 理問題。	5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目 的與觀 點。 6-IV-3 靈活運用 仿寫、改 寫等技 巧，增進 寫作能 力。	Ad-IV-1 篇 章的主旨、 結構寓意與 分析。 Ad-IV-2 新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。 Ba-IV-1 順 敘、倒敘、 插敘與補敘 法。 Ba-IV-2 各 種描寫的作 用及呈現的 效果。 Bb-IV-5 藉 由敘述事件 與描寫景物 間接抒情。 Bb-IV-3 對 物或自然以 及生命的感 悟。	1. 認識梁實 秋及其散文 特色。 2. 學習詠物 抒懷的寫作 方法。 3. 培養親近 與珍惜自然 的情懷。	• 引起活動 1. 請學生先搜尋 「梁實秋」的相 關資訊。 2. 請學生分享所 蒐集到的資料。 2. 老師總結學生 報告的內容，介 紹作者生平、相 關作品介紹—— 《雅舍小品》、翻 譯莎士比亞之內 容。 • 發展活動 1. 透過影音認識 作者（梁實秋） 生平與寫作風 格。 2. 透過學習單知 道各種鳥類之不 同，理解臺灣特 有種的鳥類習性 與山林。 3. 懂得欣賞鳥類 的美好，進而培 養學生走入山 林。	1. 學習單 2. 網路蒐 集 3. 口頭報 告 4. 主題寫 作	【品德教 育】 品J1 溝 通合作與 和諧人際 關係。 品J3 關 懷生活環 境與自然 生態永續 發展。 【生命教 育】 生J2 探 討完整的 人的各個 面向，包 括身體與 心理、理 性與感 性、自由 與命定、 境遇與嚮 往，理解 人的主體 能動性， 培養適切	

		<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>				<p>4. 教導學生製作紙鳥，以及摹寫修辭練習，配合應用練習——譬喻、摹寫，讓各組針對主題，進行描述該物品、動物、植物等，並且上臺發表。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>的自我觀。</p> <p>生 J5 覺察生活中各種的思，在生息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重點詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利管道獲得文本資</p>	
--	--	--	--	--	--	---	---	--

								源。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
第十四週	第六課 鳥	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1. 認識梁實秋及其散文特色。</p> <p>2. 學習詠物抒懷的寫作方法。</p> <p>3. 培養親近與珍惜自然的情懷。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 透過課文內容、應用練習歸納本課要點及精神目標。</p> <p>2. 播放影片：從中途家庭到永遠，膽小狗心心不再經歷分別。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 教導學生從課文中的作者的心情，進而體會愛護自然、與自然共處的重要性。</p> <p>2. 以心智圖彙整本課重要資訊。</p> <p>3. 相關鳥類保育之概念建立。</p> <p>4. 創作一篇文章——有情臺灣，棄養寵物？並且根據相關新聞報導於文章中討論：</p> <p>(1) 在文中討論棄養動物是否應該？</p> <p>(2) 如何讓人民在飼養動物前慎重思考？</p> <p>(3) 我們又應如何鼓勵大眾領養</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 網路蒐集</p> <p>3. 口頭報告</p> <p>4. 主題寫作</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>

		解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。				動物不購買？ • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		生 J5 覺察生活中各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第十五週	語文常識 (二) 語法(下) 句子(第二次段考)	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常	1. 了解四種基本句型的種類。 2. 能辨識四種基本句型的差異及其作用。	• 引起活動 1. 介紹單句的基本組成。 2. 用 Rap 的方式唸一次課本	1. 口頭評量 2. 活動評量 3. 書面評量(含學生評語及	【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需	

		<p>檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形式、音、義。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>3. 能判別四種基本的句型。</p>	<p>P104 的四大句型分辨祕訣，舉例說明。</p> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識有無句與敘事句。 2. 認識表態句與判斷句。 3. 教師帶領同學撰寫應用練習並檢討習作。 4. 使用本單元所學的四種句子創作傳達情意簡訊。 5. 句子判斷分組競賽。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>老師評語)</p>	<p>求所使用之文本。閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
第十六週	第七課 張釋之執	國-J-A2 透	1-IV-2 依據不同	Ab-IV-6 常用文言文的	1. 認識《史記》在史學與	• 引起活動 利用影片加深學	1. 作業呈現	【人權教育】	

	<p>法</p>	<p>過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能</p>	<p>情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>	<p>詞義及語詞結構。Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>文學上的地位和價值。2. 認識作者司馬遷的生平。3. 學習作者以平實的手法敘事，並嘗試在行文中穿插對話的寫作方式。</p>	<p>生對《史記》、司馬遷的了解。 •發展活動 1. 介紹《史記》一書：體例、內容在文學及史學上的地位、特色。 2. 教師講解課文，並請學生練習將本文翻譯成語體文。 3. 針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4. 教師介紹《史記》中的張釋之形象，加深學生對《史記》及張釋之的認識。 •總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>2. 口語表達 3. 文章朗誦</p>	<p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【法治教育】 法 J1 探討平等。法 J2 避免歧視。法 J3 認識法律之意義與制定。</p>	
--	----------	--	--	---	--	--	----------------------------	---	--

		觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。						
第十七週	第七課 釋之執法	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1. 懂得善用對話使文章更生動。</p> <p>2. 培養守法守紀的精神，懂得尊重法律。</p> <p>3. 體會「法律之前，人人平等」的真義。</p>	<p>• 引起活動 請學生角色扮演，分段誦讀〈張釋之執法〉。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。</p> <p>2. 強調情境假設：以「角色扮演」的方式，使人物形象變得更為具體、鮮明。</p> <p>3. 請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解法治的重要性。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p>	<p>【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>【法治教育】 法 J1 探討平等。</p>

		<p>互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>					<p>法 J2 避免歧視。</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p>	
<p>第十八週</p>	<p>第七課 張釋之執法</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-5大</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1. 善用敬詞、謙詞，增進人際關係和諧。</p> <p>2. 能在生活中實踐尊重他人以及守法守紀的精神。</p>	<p>• 引起活動 請學生回想生活中有聽過哪些敬謙詞，再請學生閱讀「語文充電站」。</p> <p>• 發展活動 1. 請學生填寫課本「讀後檢測站」、「問題與討論」。</p> <p>2. 提醒學生閱讀非連續性文本的技巧，限時讓學生作答。</p> <p>3. 與同學討論「應用練習題」內容所提到的網路現況，並引用網路霸凌的相關新聞說明網路上留言或與朋友相處時要留意的地</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p>

		析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構。			方。 。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 法 J3 認識法律之意義與制定。	
第十九週	第八課 生命中的碎珠	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各	1. 認識陳幸蕙及其散文特色。 2. 了解「碎珠」所代表的意義。	• 引起活動 課前一週發下學習單「生活時間分配表」： 1. 請學生這一週每日詳細記錄。 2. 藉由作息時間的歸納，清楚明瞭自身時間利用之情況。 3. 課前分析：時間花費各部分總數，按照比例列	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J9 知行合一與	

		<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同</p>	<p>能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>		<p>出。</p> <p>4. 協助學生理解自己時間分配的優劣之處，點出零碎時間是否可以加以利用。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 透過影音認識作者（陳幸蕙）生平與寫作風格，以及相關作品介紹——〈浮生千山路〉（流行歌曲）、寫作暢銷文章。</p> <p>2. 透過學習單知道時間掌握的重要性，把自己的「生活時間分配表」一起跟組員討論、分析。</p> <p>3. 讓學生先能理解自己的時間安排上的盲點所在，而其中依序上臺發表自身運用時間記錄、歸納，互相學習觀摩，提出看法及觀點，教師加以補充建議。</p> <p>4. 引導學生思考自己如何善用自由時間。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足</p>		<p>自我反省。</p> <p>【生命教育】</p> <p>J5 覺察生活中各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>J4 了解自己的特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人</p>	
--	--	---	--	--	--	---	--	--	--

		理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。				的部分予以加強。		進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
第二十週	第八課 生命中的碎珠	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1. 認識陳幸蕙及其散文特色。</p> <p>2. 了解「碎珠」所代表的意義。</p> <p>3. 能善用名言事例來強化說服。</p> <p>4. 建立善用零碎時間充實自我的觀念。</p>	<p>• 引起活動 透過課文內容、應用練習歸納本課要點及精神目標。</p> <p>• 發展活動 1. 教導學生從課文中的理解善用時間的重要性。 2. 以心智圖彙整本課重要資訊。 3. 配合應用練習——議論文，引用學習過的〈謝天〉一文，說明使用的議論文三要訴，並引導學生練習舉事論點的技巧。</p> <p>• 總結活動 創作練習： 1. 創作一篇設喻說理的文章。 2. 題目自訂。</p>	<p>1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作</p>	<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、</p>

		<p>理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>				<p>境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J5 覺察生活中各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

								懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J6 懂得在不同生活情境中使用文本之規則。
第二十一週	第九課 一棵開花的樹	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 認識作者席慕蓉的生平及其詩作。 2. 能觀察生活周遭事物並藉此抒寫情懷。 3. 培養學生閱讀新詩的興趣。 4. 培養性別平等教育及正向的互動態度。	• 引起活動 1. 播放臺大合唱團所唱的「一棵開花的樹」，並請學生分享聆聽的感受。 2. 播放音樂「戀人未滿」，請學生討論歌詞中所傳達的意涵，以及聆聽時的感受。 3. 教師說明席慕蓉的詩經常被譜成曲，藉由詩句與旋律，抒發情感。 • 發展活動	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 愛情與友情學習單 4. 愛的詩句創作及愛的明信片	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

		<p>進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>			<ol style="list-style-type: none"> 1. 作者介紹、創作特色及文學地位。 2. 文本分析、課文注釋及生難字詞講解。 3. 文本結構分析、應用練習、相關延伸成語探討。 4. 讓學生欣賞網站（每天為你讀一首詩：一棵開花的樹），引導運用詩句與意象來表達心中情感。 5. 請學生思索並分享與愛情有關的新詩。 6 請學生分組討論友情的特質與愛情的特質有何異同？ 7. 藉由幾個告白的情境，讓小組討論如何告白才是最尊重對方，且較適合的方法。 8. 引導學生閱讀情詩或情歌，並創作一首愛的詩，寫下愛的明信片，並討論希望帶給收到手寫明信片的對象什麼樣的心情。 9. 請學生回家完成習作評量。 <p>• 總結活動</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

						針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			
第二十二週	第十課 畫的哀傷 (第三次 段考)	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 認識少年小說的特色，並了解文本「畫的哀傷」的含義。 2. 學習使用第一人稱獨白敘述事件，並以對比手法凸顯人物特質。 3. 能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1. 請學生分享與朋友相處的經驗。 2. 蒐集從網站上或書籍中找到關於友情的故事，鼓勵學生發表感想。 發展活動 1. 作者介紹。 2. 介紹小說的要素與結構。 3. 文本分析與分組討論。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 引起活動 1. 請學生分享與朋友相處的經驗。 2. 分享一封友情信，鼓勵學生表達對朋友的情感。 發展活動 	1. 課程討論 2. 應用練習 3. 友情信學習單 4. 完成我的友情信	<p>【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	

		<p>解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>			<ol style="list-style-type: none"> 1. 文本分析與分組討論。 2. 課文注釋講解及生難字詞。 3. 應用練習。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。</p>			
--	--	--	--------------------------------	--	--	--	--	--	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免 填)
			學習表現	學習內容					
第一週	第一課陋室銘	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 引導學生認識「銘」這種文體的性質。</p> <p>2. 認識本文中使用的對偶句子。</p> <p>3. 認識劉禹錫與其面對困境之態度。</p> <p>4. 培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。</p> <p>5. 體會文本中面對困境的心境跳脫。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 介紹「陋室由來的傳說故事」，引發學習動機。</p> <p>2. 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 介紹作者劉禹錫的生平與寫作風格。</p> <p>2. 文體簡介：「銘」為韻文的一種，多用於戒勉自己或頌揚功德。</p> <p>3. 講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>4. 形音義辨析：「牘、瀆、黷、積、贖」、「馨、罄」。</p> <p>5. 修辭特色：講解本文使用的對偶、倒裝、借代、引用等。</p> <p>6. 課文賞析：押韻，句法上多採對偶形式，因此音樂性極強，讀來鏗鏘有聲，順口流暢，韻味深長。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1. 口頭報告</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 課文吟唱</p> <p>4. 同儕互評</p>	<p>【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>生 J15 靈性修養的內涵與途徑。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。</p>	

第二週	第一課陋室銘	力。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能選用適切的典故，以表達自己的心志。 2. 練習寫作白話銘文，以自我警惕或期許。 3. 能運用對偶句的寫作技巧，使文章音調和諧，洋溢聲情之美。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 <p>書齋名稱往往能看出主人的修養、愛好或志趣，教師可從杜甫「草堂」、蒲松齡「聊齋」等書齋名談起，以引起學習動機。</p> <ul style="list-style-type: none"> 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。 補充以官名為別稱者：劉禹錫（劉賓客）、司馬遷（太史公）、陶淵明（彭澤令）、王維（王右丞）、杜甫（杜工部）、王羲之（王右軍）。 趣味銘文仿作：請同學以本文為範例，尋找生活中熟悉的題材，仿作一首銘文，並於課堂上分享自己的作品。 <ul style="list-style-type: none"> 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文吟唱 4. 寫作評量	【生命教育】 生 J6 察覺知性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J15 靈性修養的內涵與途徑。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。	
第三週	第二課余光中詩選	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字	1. 了解作者對所居城市的關懷。 2. 能觀	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 <ol style="list-style-type: none"> 請學生分享對高雄的印象，以及介紹高雄的地理位置及產業發展。 	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然	

		<p>的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>自身經驗。2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>	<p>義。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p>	<p>察、介紹所居地區不同面向的特點。3. 能關切並反思環境保護的重要。</p>	<p>2. 播放「飛越文學地景-西子灣在等你」影片，讓學生聆聽作者的詩作及欣賞高雄景色。 • 發展活動 1. 課文前哨站：討論「春天為什麼從高雄出發？」以及作者希望傳達什麼訊息？ 2. 題旨討論：從作者對高雄的觀察，討論兩首詩的主旨。 3. 作者介紹：播放影片「趣看作家-余光中：讓春天從高雄出發」。分享余光中先生的生平。 4. 文本探究〈讓春天從高雄出發〉，討論作者表達對高雄的祈願。 5. 注釋及字詞教學。 6. 文本探究〈控訴一根煙囪〉，討論作者如何以批判斥責的語調直陳工業污染問題，作者如何塑造一根煙囪的形象。 7. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 8. 應用練習「閱讀題組」：聆聽文本（取材改寫自余光中 我的四個假想敵），引導學生理解對話的意涵。引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。 9. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 • 總結活動</p>	<p>文學了解自然環境的倫理價值【戶外教育】戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>	
--	--	---	---	---	--	---	---	--

						<p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>3. 預告要分組討論環境污染資料，並進行報告。</p>		
第四週	第二課余光中詩選	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法</p>	<p>1. 了解作者對所居城市的關懷。</p> <p>2. 能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。</p> <p>3. 能關切並反思環境保護的重要。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 閱讀劉克襄詩作〈希望〉</p> <p>2. 請學生討論此詩所凸顯之主題與作法。</p> <p>• 綜合活動</p> <p>1. 探討環境污染問題：分組討論所蒐集環境污染的資料，並聚焦某一環保議題。</p> <p>2. 分組討論如何發揮自身力量改善環境污染。</p> <p>3. 分組報告環境污染問題報告，包括現況、問題及解決之道。各組相互回饋。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心了解環境污染問題並發揮一己之力去改善之。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 環境污染報導分組報告</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與的過程中落實原則。</p>

		各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	為主。					
第五週	第三課我所知道的康橋	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行	Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬	1. 認識徐志摩及其散文特色。 2. 培養細膩觀察景物的能力。 3. 培養閒適的生活情趣。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1. 請同學分享徐志摩的小故事。 2. 老師展示相關圖片，並概略介紹。 <ul style="list-style-type: none"> 發展活動 1. 題解說明：講述作者與康橋的關係、講解康橋相關資料。本文敘述康橋的景物，帶著抒情的氣氛，因此可視為記敘式的抒情文。 2. 作者講解：徐志摩生平事蹟、文學地位、小故事。 3. 講解課文，生難字詞詳加說明。 <ul style="list-style-type: none"> 總結活動 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 分組報告 3. 同儕互評 	<p>【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【戶外教育】 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。</p>	

		<p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>					
第六週	第三課我所知道的康橋	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達</p>	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3</p>	<p>1. 了解徐志摩在新文藝方面的成就。 2. 訓練學生發揮想像力以提升寫作層次。 3. 學習回文的修辭</p>	<p>• 引起活動 1. 配合課文朗讀音檔，引導學生朗讀。 2. 播放「再別康橋」歌曲以加深學生學習印象。 • 發展活動 1. 課文賞析：講解本文描述康橋初春的風光，及漫遊其間的樂趣。並介紹本課以「你」</p>	<p>1. 學習單 2. 分組報告 3. 同儕互評</p>	<p>【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際</p>	

		<p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改</p>	<p>文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>技巧。</p> <p>4. 培養樂於親近大自然的態度。</p>	<p>為訴說對象，將讀者帶入文章情境的寫作手法。</p> <p>2. 修辭特色：講解本文使用排比、譬喻、轉化、映襯、回文、引用、類疊等修辭。</p> <p>3. 語文天地：易混淆字「曙、糴、署」、「娉、聘、騁」、「腴、諛、臾」、「糝、滲、參、摻、蔘」、「翳、翡、翌」與「恣、姿、資、諮」、「衝」等形音義講解。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>關係。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。</p>	
--	--	---	--	---	------------------------------------	---	--	---	--

			寫等技巧，增進寫作能力。						
第七週	語文常識 (一)應用文——書信、便條(第一次段考)	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1. 認識書信、便條的寫作格式與用途。 2. 了解傳統書信與現代書信的形式差異。 3. 能適當運用所學，寫作書信、便條。 4. 藉由書信、便條，與人溝通情誼、傳遞訊息。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1. 以「最簡短的書信——大學生寄信回家要零用錢」、「清朝鮑超的求救書」等書信例子，增加教學趣味。 2. 介紹「信封的由來」，引起學習興趣。 發展活動 1. 參考課本例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。 2. 準備信封、信紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一篇簡短的問候書信給自己的朋友。 3. 準備便條紙，請同學練習書寫一則「訪友不遇」的便條內容。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	1. 學習單 2. 口語表達	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第八週	第四課 運動家的風度	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3	1. 了解什麼是「運動家的風度」。 2. 能善用事例與名言強化論	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1. 播放一段奧運比賽的影片。 2. 引導學生思考運動家精神概念。 發展活動 1. 課文前哨站：介紹奧 	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、	

	<p>價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>點，增加文章說服力。</p> <p>3. 從日常生活中培養「運動家的風度」。</p>	<p>林匹克運動會簡介，請學生分享曾經觀看過的比賽。</p> <p>2. 題旨討論：培養運動家服輸並超越勝敗的精神，進而展現莊嚴公正、協調進取的人生態度。</p> <p>3. 作者介紹：分享羅家倫先生的生平、創作及成就。</p> <p>4. 文本探究</p> <p>(1) 總論：說明運動與健康的關係，以及運動的道德意義。</p> <p>(2) 本論：分論四種運動家的風度（君子之爭、服輸的精神、超越勝敗的心胸、言必信，行必果和貫徹始終的精神）。</p> <p>(3) 結論：說明運動家風度表現在人生的意義。</p> <p>5. 注釋及字詞教學。</p> <p>6. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</p> <p>7. 應用練習</p> <p>(1) 運動風度 LIVE 秀，閱讀四則短文，配對符應的運動家風度。</p> <p>(2) 圖表閱讀：引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。</p> <p>8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>課文前哨站及題解討論</p> <p>• 總結活動</p>		<p>健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p>	
--	--	---	---	---	--	--	---	--

						<p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>3. 請學生回家閱讀〈晨讀十分鐘：運動的故事〉預告要分享最喜愛的一篇文章。</p>			
第九週	第四課 運動家的 風度	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手</p>	<p>1. 了解什麼是「運動家的風度」。</p> <p>2. 能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。</p> <p>3. 從日常生活中培養「運動家的風度」。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生分享〈晨讀十分鐘：運動故事集〉其中所喜愛的一篇文章。</p> <p>2. 請學生討論分享的運動故事所展現的運動家風度。</p> <p>• 綜合活動</p> <p>1. 運用閱讀摘要技巧將喜愛的一篇運動故事，摘要成一篇 200 字的短文，並加上個人抒感。</p> <p>2. 分組討論生活中從事運動或參加運動賽事的經驗。</p> <p>3. 以運動經驗為主題，結合運動家風度的概念，完成一篇創作。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會運動家的風度並能運用於生活。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 運動故事摘要</p> <p>3. 運動經驗創作</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p>	

		語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	法。		予以加強。		品 J7 同理分享與多元接納。
第十週	第五課木蘭詩	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及</p>	<p>1. 教導學生認識樂府詩的特色。</p> <p>2. 教導學生了解木蘭代父從軍的故事。</p> <p>3. 教導學生學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。</p>	<p>• 引起活動 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 題解說明：講解樂府詩的流變與特色，並分析樂府詩與古詩、近體詩的異同，並比較南北朝樂府民歌的差異。</p> <p>2. 講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>3. 語文天地：講解「朔、塑、溯」、「析、折、折」、「鬢、鬚、髻」等形音義辨析。</p> <p>4. 修辭特色：講解本文使用的疊字狀聲詞等寫作技巧。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1. 口頭報告</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 詩歌朗誦</p> <p>4. 戲劇演出</p>	<p>【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。</p> <p>【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>

		<p>升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>依據需求書寫各類文本。</p>	<p>呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>				<p>【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p>	
第十一週	第五課木蘭詩	國-J-A1 透過	1-IV-1 以同理	Ab-IV-6 常用文言	1. 教導學生體會並	• 引起活動 配合課文欣賞電影《花	1. 口頭報告	【家庭教育】	

		<p>國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相</p>	<p>心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉族及其他社群的關係。</p>	<p>學習木蘭孝親的情操。</p> <p>2. 教導學生肯定女性能力，重視性別平等。</p> <p>3. 培養學生欣賞民歌的興趣。</p>	<p>木蘭》或迪士尼動畫《花木蘭》片段，藉此引發學習動機。</p> <ul style="list-style-type: none"> 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 補充與「女子形象」、「戰事」有關的成語。 2. 趣味教學：講解「巾幗」的由來。 3. 圖像教學：以圖像引導學生認識「韉、韁、轡、鞭、鞍」等乘騎馬匹時必備的器具。 4. 課文賞析：講解本文敘事繁簡得宜、時空的靈活推移、人物的形象鮮明等敘述手法。 5. 利用其他女扮男裝的故事（如：祝英台、孟麗君），探討古今性別觀念的改變，並請同學說說自己的看法。 <ul style="list-style-type: none"> 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. 學習單 3. 詩歌朗誦 4. 戲劇演出 	<p>家 J3 家人的情感支持。</p> <p>家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p>	
--	--	---	--	---	---	--	--	--	--

		<p>關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>						
第十二週	第六課 虎克——愛上跳蚤的男人	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2</p>	<p>1. 認識虎克對科學研究的執著與貢獻。</p> <p>2. 能擇取具代表性的事例及言談，來凸顯人物的形象、特質。</p> <p>3. 培養好奇心及戰勝逆境的精神。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生分享使用複式顯微鏡、彈簧應用之生活經驗。</p> <p>2. 引導學生思考許多生活的發明是科學家的智慧結晶。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 課文前哨站：介紹「看見細胞的天才科學家——虎克」的生平。</p> <p>2. 題旨討論：本文敘述虎克一生重要的經歷，和對科學研究的執著與貢獻。</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解</p>

		<p>理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>		<p>3. 作者介紹：分享張文亮先生的生平、創作特色及科普作品。</p> <p>4. 文本探究</p> <p>(1) 本文呈現虎克傳奇的一生，擇取代表性事例（發明彈簧、與波義耳的互動、觀察跳蚤、寫給牛頓的信等）凸顯人物形象，呈現虎克成為成功科學家的特質與在科學史上的影響。</p> <p>(2) 以柔性筆調敘寫科學家的生命歷程，如虎克看到顯微鏡下的跳蚤時的讚嘆、牛頓的話語及作者詼諧的文字。</p> <p>5. 注釋及字詞教學。</p> <p>6. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</p> <p>7. 應用練習-圖表閱讀：引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。</p> <p>8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>3. 請學生回家閱讀〈科學大師的求學、戀愛與理念：生物篇〉預告要分享最喜愛的一篇文章。</p>	<p>決。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	
--	--	---	---	-------------------------	--	--	---	--

<p>第十三週</p>	<p>第六課 虎克——愛上跳蚤的男人</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>1. 認識虎克對科學研究的執著與貢獻。</p> <p>2. 能擇取具代表性事例及言談，來凸顯人物的形象、特質。</p> <p>3. 培養好奇心及戰勝逆境的精神。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生分享〈科學大師的求學、戀愛與理念：生物篇〉其中所喜愛的一篇文章。</p> <p>2. 請學生討論要聚焦的一位科學家。</p> <p>• 綜合活動</p> <p>1. 請學生針對一位科學家，撰寫一篇約 200 字的各式，並加上個人抒感。</p> <p>2. 說明演說表達的技巧，請學生依其所寫的短文作練習。</p> <p>3. 全班輪流上台一分鐘故事演說。再由教師回饋及學生相互回饋。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課學習重點，鼓勵學生學習科學家的研究精神，並運用於生活。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p> <p>3. 科學家故事演說</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	
-------------	------------------------	---	--	---	---	---	--	--	--

<p>第十四週</p>	<p>語文常識 (二)應用文—— 題辭、柬帖(第二次 段考)</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析</p>	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p>	<p>1. 認識題辭、柬帖的意義和分類。</p> <p>2. 了解題辭、柬帖的寫作方法，及其於日常生活中的實際應用。</p> <p>3. 培養喜愛傳統文化的胸襟。</p>	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學蒐集牌匾、條幅、書冊、錦旗、獎盃、鏡屏等表達慶賀或頌揚的文字。 2. 請同學查詢「入木三分」、「杏林春暖」等成語典故，並於課堂上報告。 <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「題辭的意義和分類」和「題辭範例」的講解。 2. 題辭寫作要領：選詞貼切、文字典雅、音律和諧、行款正確。 3. 「柬帖的意義和分類」和「柬帖範例」的講解。 4. 設定婚宴、喪禮等幾項主題，讓學生分組報告相關題辭的源流故事與應用練習。 5. 蒐集題辭的相關題目，請同學分組搶答，增加教學趣味。 6. 柬帖寫作練習。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 學習單 4. 作業檢核 5. 紙筆測驗 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	
-------------	--	---	---	---	---	--	--	---	--

		<p>文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>							
第十五週	第七課 飛魚	國-J-C1 閱讀各類文本，從	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意	1. 認識廖鴻基與海洋文學之概論、多	• 引起活動以動漫「航海王」吸引學生注意，跟學生說明要來一段海上之旅，引	1. 作業呈現 2. 口語表達	【環境教育】 環 J1 了解生物多	

		<p>中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>意，分享自身經驗。</p> <p>2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反映文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。</p> <p>5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文</p>	<p>與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>元文化（原住民）之特色。</p> <p>2. 能欣賞文字之美，並能運用譬喻等及摹寫等修辭技巧，描寫動物的舉動與習性。</p> <p>3. 分享自己的生活經驗與感受，運用觀察力或想像力對景物或動物細膩描繪，增添寫作的畫面感。</p> <p>4. 體會文本中的情感，培養親近海洋、探索自然的興趣。</p>	<p>導學生進入作者世界。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹廖鴻基的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 說明海洋文學的概念。 3. 介紹飛魚及阿美族文化特色，可播放影片加強學生印象。 4. 連結自身經驗，請學生分享自己與「海洋」親近的相關經驗或事例，比如坐船出海或參觀海生館。 5. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能探討人類活動對海洋生態的影響。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>3. 文章朗誦</p>	<p>樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。</p>	
--	--	---	---	---	---	--	----------------	---	--

			化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的關係。					【 原住民族教育 】 原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。
第十六週	第八課空城計	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄、體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2	1. 教導學生認識《三國演義》在古典小說中的地位及其性質。 2. 教導學生認識小說中對比、懸疑的寫作手法。 3. 培養欣賞小說的興趣與能力。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 回憶在〈陋室銘〉中談過的諸葛亮，讓曾讀過《三國演義》的同學就預習及所知部分來發表心得，表現優異者加分。再介紹同學認識中國著名的古典小說及小說的緣起。 發展活動 1. 介紹《三國演義》一書的內容、在古典小說中的地位及藝術成就。 2. 認識章回小說——《水滸傳》、《三國演義》、《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外史》。 3. 介紹作者羅貫中的生平與寫作風格。 總結活動 針對本課已經習得的 	1. 學習單 2. 資料蒐集 3. 紙筆測驗	【 品德教育 】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【 閱讀素養教育 】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

		證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			
第十七週	第八課空城計	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。 2-IV-2	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主	1. 對於羅貫中、《三國演義》有基本的認識，並了解其特色及其在文學史上之意義與成就。 2. 能掌握小說中情節安排的脈絡及修辭技巧，並運用在寫作上，增進寫作能力。 3. 認識小說對比、懸疑的寫	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 請學生分享三國時期最欣賞、印象最深刻的歷史人物，並說明欣賞之原由。教師再解釋「空城計」的創作背景，並請學生假設情境：若易地而處、身為孔明，該如何解決此一困境？替課文預做伏筆、引起學生學習興趣。 教學活動 1. 介紹羅貫中的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 介紹中國古典章回小說的基本概念。 3. 介紹《三國演義》的相關內容與地位、價值，並透過影音加深學 	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	<p>【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文</p>	

	<p>力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環</p>	<p>有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵</p>	<p>旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>作手法，培養欣賞小說的興趣與能力。</p> <p>4. 了解孔明「空城計」所以成功的緣由，涵養面對危機時能沉著應變的膽識與智慧。</p>	<p>生對《三國演義》的了解。</p> <p>4. 補充《三國演義》相關人物介紹及由此衍伸出的成語、諺語、歇後語，加強學生國學常識。</p> <p>5. 培養學生面對危機時能處變不驚，擁有沉著應變的膽識與智慧。</p> <p>6. 課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論</p> <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	--	--	--	---	---	--	---	--

		境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	及其與個人生活、社會結構的關聯性。					
第十 八週	第九課管 好舌頭	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1. 了解慎言與說話技巧的重要性。 2. 能運用正反論述的方式，使說理更加周延。 3. 時時提醒自己「存好心，說好話」。	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 1. 分享蘇秦、張儀、范雎的故事。 2. 引導學生思考說話技巧的重要性。 • 發展活動 1. 課文前哨站：介紹蘇格拉底的說話藝術，引導學生說話前須審慎思考。 2. 題旨討論：要慎思謹言，勿逞口舌之快，並發揮舌頭的正面功能，造福別人也造福自己。 3. 作者介紹：分享黃永武先生的生平及成就。 4. 文本探究 (1)一至三段以設問法引出主題－舌頭的重要性。 (2)四至五段－正面列舉歷史上善用口才成功的人物事例。 (3)六至七段－反面藉名言、俗諺，強調無法管好舌頭，將會傷人傷己。 (4)末段再次強調要善用舌頭來「造福」，首尾呼應 (5)寫作特色：正反論述，善用言例、事例強化論點，層次分明。 	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

		理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	文本內容、形式和寫作特色。			<p>6. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</p> <p>7. 應用練習</p> <p>(1) 說話的藝術：引導學生運用相關詞彙。</p> <p>(2) 圖文閱讀：引導學生運用閱讀理解策略完成題目。</p> <p>8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>3. 請學生回家思考在生活之中要如何發揮舌頭正向的力量。</p>		
第十九週	第九課管好舌頭	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小</p>	<p>1. 了解慎言與說話技巧的重要性。</p> <p>2. 能運用正反論述的方式，使說理更加周延。</p> <p>3. 時時提醒自己「存好心，說好話」。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 播放一段人際溝通的影片，請學生思考片中說話的影響力。</p> <p>2. 請學生討論分享生活之中如何運用適切的言語與他人互動、溝通。</p> <p>• 綜合活動</p> <p>1. 生活情境：請學生分組，依照所選取的生活情境，設計對話。</p> <p>2. 分組應用對話表演生活情境。</p> <p>3. 教師及學生給予回饋。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p> <p>3. 生活情境對話</p>	<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>

		<p>文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>文本並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>說、劇本。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>		<p>慎言與說話技巧的重要性，能運用於生活。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		
第二十週	第十課科幻極短篇選(第三次段考)	<p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3</p>	<p>1. 認識黃海與科幻文學之概論、極短篇小說之特色</p> <p>2. 能透過故事表達對社會議題的見解，傳達出關注社會的情懷。</p> <p>3. 分享自己的生活經驗與感</p>	<p>• 引起活動以播放影片的方式吸引學生注意，讓學生關注人工智慧及社會議題，引導學生進入作者世界。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹黃海的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</p> <p>2. 說明科幻小說的概念。</p> <p>3. 介紹極短篇小說的特色。</p> <p>4. 連結自身經驗，請學生分享自己生活中依賴高科技解決問題的</p>	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 網路影片</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途</p>

		<p>中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，</p>	<p>對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1</p>	<p>受，說明自己與科技之關聯，思考未來科技對於人們生活的影響。</p> <p>4. 對人類與人工智慧之間的互動有所省思，培養善用科技的能力。</p>	<p>事例或經驗，檢視自己與科技之間的連結，思考未來科技的發展會對人類造成什麼影響。</p> <p>5. 閱讀文本內容後，請學生多關注社會議題，培養學生對當代社會的認同感。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>徑。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【國際教育】 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J3 展現認同我國國家價值的行動。 國 J6 評</p>	
--	--	---	---	---	---	--	---	--

			以拓展閱讀視野與生命意境。 5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的關係。	各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				估衝突的情境並提出解決方案。	
--	--	--	---	----------------------	--	--	--	----------------	--

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

111 學年度嘉義縣永慶高級中學附設國中部八年級第一、二學期語文領域英語科 教學計畫表 設計者：英語科團隊 (表十二之一)

一、教材版本：康軒版第 3 冊 二、本領域每週學習節數：3 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
一	假期活動 Lesson 1 I Had a Great Vacation	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討	1. 能熟悉過去式動詞規則及不規則變化。 2. 能使用過去簡單式詢問並回答過去時間發生的動作。 3. 能使用助動詞 Did 或疑問詞 What 開頭的問句及其回答。 4. 能聽說讀寫關於假期活動的英文。 5. 能以簡易英文介紹臺灣的辦桌文化。 6. 能以簡易英文介紹臺東或鹿港的當地文化。 7. 能分辨並正確念出含/W/的單字。	[Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行引導活動，帶出本課主題:假期活動。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 帶領學生完成單字學習單的練習。 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。 [Dialogue] 1. 探討如何跟外國人介紹臺灣的辦桌文化。 2. 教師請學生翻到對話，介紹人物及情境，接著播放教學 CD 或動畫一遍後，進行對話內容提問。 3. 分組進行對話朗讀角色扮演練習。 4. 教師挑選對話中重要單字用電子教科書做教學與解釋。 5. 發下學習單，請學生畫出及寫出自己暑假從事最有趣的一件事，並於下一堂課繳交，且分組上臺報告。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	社會

			<p>演。</p> <p>2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p>	<p>論。</p> <p>C-IV-2 國內外風土民情。</p>		<p>[Grammar]</p> <p>1. 介紹及說明過去式規則動詞變化的種類和方式，並進行相關練習。</p> <p>2. 參考圖表說明過去式規則動詞的 ed 結尾的發音方式。</p> <p>3. 介紹及說明過去式不規則動詞變化的動詞種類以及進行相關練習。</p>			
二	<p>假期活動</p> <p>Lesson 1 I</p> <p>Had a</p> <p>Great</p> <p>Vacation</p>	<p>英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p>	<p>1. 能熟悉過去式動詞規則及不規則變化。</p> <p>2. 能使用過去簡單式詢問並回答過去時間發生的動作。</p> <p>3. 能使用助動詞 Did 或疑問詞 What</p>	<p>[Grammar]</p> <p>1. 介紹過去式的直述句及否定句，並帶學生進行口語造句。</p> <p>2. 說明過去式常用的時間副詞種類。</p> <p>3. 以表格及練習活動帶入過去式動詞的 Yes/No 問答句以及 What 開頭的問答句介紹。</p> <p>4. 請學生兩兩一組，進行 Say and Write 練習。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 小組互</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣</p>	社會

		文化的異同有初步的了解。	<p>作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷</p>	<p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>C-IV-2 國內外風土民情。</p>	<p>開頭的問句及其回答。</p> <p>4. 能聽說讀寫關於暑假活動的英文。</p> <p>5. 能以簡易英文介紹臺灣的辦桌文化。</p> <p>6. 能以簡易英文介紹臺東或鹿港的當地文化。</p> <p>7. 能分辨並正確念出含/W/的單字。</p>	<p>[Reading]</p> <p>1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。</p> <p>2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。</p> <p>3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。</p> <p>4. 以電子教科書介紹單字。</p> <p>5. 解說課文。</p> <p>6. 引導學生完成 5W1H 的閱讀策略練習。</p> <p>7. 請學生完成 Reading Comprehension，以檢測對課文內容的理解程度。</p> <p>8. 請學生完成 Activity，並於下一堂課發表。</p>	動	<p>環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p>	
--	--	--------------	--	--	---	--	---	--	--

			取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。						
三	假期活動 感冒照護 Lesson 1 I Had a Great Vacation Lesson 2 Why Didn' t You See a Doctor?	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、	1. 能熟悉過去式動詞規則及不規則變化。 2. 能使用過去簡單式詢問並回答過去時間發生的動作。 3. 能使用助動詞 Did 或疑問詞 What 開頭的問句及其回答。 4. 能聽說讀寫關於暑假活動的英文。 5. 能以簡易英文介紹臺灣的辦桌文化。 6. 能以簡易英文介紹臺東或鹿港的當地文化。 7. 能分辨並正確念出含/W/的單字。 [Lesson 2] 1. 能使用授與動詞。	[Listening Strategy] 1. 說明此單元要練習的聽力策略為「字詞預測」，也就是從圖片預測可能會聽到的字詞。 2. 教師請學生看選項的三張圖片，預測可能聽到的「字詞」。 3. 練習字詞預測的練習題並精熟此策略。 [Pronunciation] 1. 教師介紹五組 a、e、i、o 及 u 的發音，然後帶學生念。 2. 教師播放 CD 或電子教科書，請學生聽發音並跟著念。請學生歸納共同發音規則。 3. 分組競賽，請學生回想之前學過的單字，說出符合本課發音規則者，說出越多，得分越高。 [Read Up] 1. 教師先請學生複習 Reading 單元教過的 5W1H 提問策略。 2. 教師請學生閱讀文章，並提醒學生注意文章中關於「人、事、時、地、物」的內容。 3. 請學生歸納文章內容，根據策略完成右頁的 5W1H 提問練習並核對答案。 4. 請學生翻至課本後面的 Reading	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 【多元文化教育】	社會健康與體育

		<p>尊重、接納。</p>	<p>依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀</p>	<p>時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>2. 能使用以 Why 開頭的疑問句詢問原因並回答。 3. 能使用連接詞 because 及 so 組成表示因果關係的句子。 4. 能聽說讀寫與身體健康狀況相關的英文。 5. 能認識不同文化對於感冒處理的不同觀念。 6. 能分辨並正確念出含 /5/、/u/ 或 /U/ 的單字。</p>	<p>Challenge, 做第一次段考範圍的閱讀適性學習。 [Lesson 2] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行引導活動, 帶出本課主題: 感冒照護。 2. 播放 Word Bank 單字音檔, 請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 帶領學生完成單字學習單的練習。 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。</p>		<p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	
--	--	---------------	--	---	--	---	--	------------------------------	--

			技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。						
四	感冒照護 Lesson 2 Why Didn' t You See a Doctor?	英-J-C3 具備基本的世界觀,能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情,並加以比較、尊重、接納。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-5 能以簡易的英語表達	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1	1. 能使用授與動詞。 2. 能使用以 Why 開頭的疑問句詢問原因並回答。 3. 能使用連接詞 because 及 so 組成表示因果關係的子句。 4. 能聽說讀寫與身體健康狀況相關的英文。	[Dialogue] 1. 利用對話插圖並搭配提問,猜測對話內容。 2. 教師請學生翻到對話頁面,介紹人物及情境,接著播放教學 CD 或動畫一遍後,進行對話內容提問。 3. 分組進行對話朗讀角色扮演練習。 4. 教師挑選對話中重要單字用電子教科書做教學與解釋。 [Grammar] 1. 教師利用電子教科書說明授與動詞的用法。	1. 口語練習 2. 討論發表 3. 聽力練習 4. 小組互動	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	健康與體育

		<p>個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p>	<p>國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>5. 能認識不同文化對於感冒處理的不同觀念。</p> <p>6. 能分辨並正確念出含/5/、/u/或/U/的單字。</p>	<p>2. 教師事先準備不同圖片(如:cake、card、cookies、notes、letter、cellphone),並將本單元動詞(gave/sent/showed/wrote/bought/made)與介系詞(to/for)字卡貼在黑板上,並請學生造句。</p> <p>3. 介紹及說明 why 開頭的問答句。</p> <p>4. 介紹連接詞because及so的用法及練習。</p> <p>5. 請學生兩兩一組,進行 Say and Write 和 Practice 練習。</p> <p>[More to Know]</p> <p>1. 介紹 because/becauseof 的用法。</p> <p>2. 完成 Circle 練習。</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。						
五	感冒照護 Lesson 2 Why Didn' t You See a Doctor?	英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的	1. 能使用授與動詞。 2. 能使用以 Why 開頭的疑問句詢問原因並回答。 3. 能使用連接詞 because 及 so 組成表示因果關係的句子。 4. 能聽說讀寫與身體健康狀況相關的英文。 5. 能認識不同文化對於感冒處理的不同觀念。 6. 能分辨並正確念出含 /5/、/u/ 或 /U/ 的單字。	[Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 引導學生完成 Compare and Contrast 閱讀策略練習。 7. 引導學生進行 Discuss。 8. 請學生完成 Reading Comprehension，以檢測對課文內容的理解程度。 [Listening Strategy] 1. 教師先說明此單元要練習的聽力策略為「字詞預測」，也就是從圖片預測可能會聽到的字詞。 2. 教師請學生看選項的三張圖片，預測可能聽到的「字詞」。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	健康與體育

		<p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加</p>	<p>表達。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>		<p>3. 教師播放 CD, 請學生聽完之後找出關鍵字詞並記下:have a high fever、a sore throat。</p> <p>4. 請學生觀察選項中的圖片,哪一張符合聽到的關鍵字詞。</p> <p>5. 請學生就上列的範例,練習 Listen and Choose the Correct Picture。</p> <p>[Pronunciation]</p> <p>1. 介紹四組 oi、oy、oo 及 oo 的發音,然後帶學生念。</p> <p>2. 播放 CD 或電子教科書,請學生聽發音並跟著念。請學生歸納共同發音規則。</p> <p>3. 分組競賽,請學生回想之前學過的單字,說出符合本課發音規則者,說出越多,得分越高。</p>			
--	--	---	--	--	--	--	--	--

			以比較、歸類、排序。						
六	感冒照護 複習一 Lesson 2 Why Didn' t You See a Doctor? Review 1	英-J-C3 具備基本的 世界觀，能以 簡易英語介 紹國內外主 要節慶習俗 及風土民情 ，並加以比 較、尊重、 接納。 英-J-B1 具備聽、說 、讀、寫英 語文的基礎 素養，在日 常生活常見 情境中，能 運用所學字 詞、句型及 肢體語言進 行適切合宜 的溝通與互 動。	1-IV-3 能 聽懂基本 或重要句 型的句子。 2-IV-1 能 說出課堂 中所學的字 詞。 2-IV-2 能 依情境使用 日常生活用 語。 2-IV-5 能 以簡易的英 語表達個人 的需求、意 願和感受。 2-IV-6 能 依人、事、 時、地、物 作簡易的描 述或回答。 2-IV-9 能	Ac-IV-3 常見的生 活用語。 Ac-IV-4 國中階段 所學字詞 (能聽、 讀、說、 寫最基本的 1,200 字 詞)。 Ad-IV-1 國中階段 所學的文 法句型。 Ad-IV-1 國中階段 所學的文 法句型。 B-IV-4 個人的需 求、意願 和感受的 表達。 B-IV-5 人、事、	[Lesson 2] 1. 能使用授與動 詞。 2. 能使用以 Why 開 頭的疑問句詢問原 因並回答。 3. 能使用連接詞 because 及 so 組成 表示因果關係的子 句。 4. 能聽說讀寫與身 體健康狀況相關的 英文。 5. 能認識不同文化 對於感冒處理的不 同觀念。 6. 能分辨並正確念 出含 /5/、/u/ 或 /U/ 的單字。 [Review 1] 1. 能比較現在簡單 式和過去簡單式的 用法。 2. 能比較不及物動 詞及物動詞和授與 動詞的用法。	[Read Up] 1. 請學生先複習 Reading 單元教過的 Compare and Contrast: Venn Diagram。 2. 請學生先閱讀文章，找出文章的主旨，以 及比較的人、事、物。 3. 根據所比較的人、事、物，找出文章中所 寫到的異同之處並加以分類。 4. 請學生歸納文章內容，根據策略完成右頁 的 Fill In 文氏圖練習並核對答案。 5. 請學生翻至課本後面的 Reading Challenge，做第一次段考範圍的閱讀適性學 習。 [Review 1] [Read and Say]、[Read and Fill In] 1. 帶學生念一次 A. Read and Say 的句子。 2. 複習現在簡單式和過去簡單式的用法。 3. 帶學生念一次 B. Read and Say 的句子。 4. 複習不及物、及物和授與動詞的用法。 5. 帶學生念一次 C. Read and Say 的句子。 6. 複習目前學過的連接詞，並完成 Read and Fill In 練習。	1. 口 語練習 2. 作 業書寫 3. 討 論發表	【多元 文化教 育】 多 J5 了 解及尊 重不同 文化的 習俗與 禁忌。	健康與體 育

			<p>進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p>	<p>時、地、物的描述及問答。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>3. 能複習目前學過的連接詞。</p>				
--	--	--	---	---	------------------------	--	--	--	--

			9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。						
七	複習一 寓言故事 Review 1 Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water 【第一次評量週】	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結	[Review 1] 1. 能比較現在簡單式和過去簡單式的用法。 2. 能比較不及物動詞、及物動詞和授與動詞的用法。 3. 能複習目前學過的連接詞。 [Lesson 3] 1. 能使用連接詞 when 表達事件同時發生的狀況。 2. 能使用連接詞 before 跟 after 表達事情發生的先後順序。 3. 能使用過去進行式描述或詢問過去特定時間點正在發生的事。 4. 能學會用過去進行式搭配連接詞	[Review 1] [Oral Practice] 1. 請學生兩兩一組，進行 a. 部分的對話練習。 2. 播放 b. 部分的 CD，請學生聽完問題後回答。 3. 請學生回答 c. 部分的提問。 [Culture Corner] 1. 以電子教科書播放 Culture Corner 動畫。 2. 請學生先自行閱讀內容，再說明臺灣的垃圾車音樂在國外是冰淇淋車的音樂。 3. 請學生兩兩一組，練習對話。 [Lesson 3] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行引導活動，帶出本課主題：寓言故事。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 帶領學生完成單字學習單的練習。 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。 [Reading]	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	綜合活動

		<p>與引導式討論。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素,如背景、人物、事件和結局。</p> <p>3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重</p>	<p>局。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>when 的用法。</p> <p>5. 能培養解決問題的能力,行動前先三思,不要急著做決定。</p> <p>6. 能使用故事地圖 (Story Map) 分析故事的情節架構。</p> <p>7. 能分辨並正確念出含 /4/、/V/ 或 /o/ 的單字。</p>	<p>1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題,引導學生討論及猜測。</p> <p>2. 針對 Reading 內容,以中文或英文問題詢問學生,作為 Reading 教學前的預習。</p> <p>3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。</p>			
--	--	---	--	---	--	--	--	--

			<p>要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>							
八	全民運，停課一周									
九	<p>寓言故事</p> <p>Lesson 3</p> <p>Tina and Billy</p> <p>Were Looking for Water</p>	<p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p>	<p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段</p>	<p>1. 能使用連接詞 when 表達事件同時發生的狀況。</p> <p>2. 能使用連接詞 before 跟 after 表達事情發生的先後順序。</p> <p>3. 能使用過去進行式描述或詢問過去特定時間點正在發</p>	<p>[Reading]</p> <p>1. 以電子教科書介紹單字。</p> <p>2. 解說課文。</p> <p>3. 引導學生完成 Story Map 的閱讀策略練習。</p> <p>4. 請學生完成 Reading Comprehension，以檢測對課文內容的理解程度。</p> <p>5. 引導學生進行 Activity。</p> <p>[Grammar 1-2]</p> <p>1. 說明如何使用連接詞 when 連接兩個在過</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	綜合活動	

		<p>答。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素,如背景、人物、事件和結局。</p> <p>3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作</p>	<p>所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>生的事。</p> <p>4. 能學會用過去進行式搭配連接詞 when 的用法。</p> <p>5. 能培養解決問題的能力,行動前先三思,不要急著做決定。</p> <p>6. 能使用故事地圖 (Story Map) 分析故事的情節架構。</p> <p>7. 能分辨並正確念出含 /4/、/V/ 或 /o/ 的單字。</p>	<p>去時間同時發生的動作。</p> <p>2. 說明如何使用連接詞 before 跟 after 連接兩個在過去時間先後發生的動作。</p> <p>3. 請學生兩兩一組,進行 Say and Write 練習。</p>			
--	--	---	--	---	--	--	--	--

			合理的猜測。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。						
十	寓言故事 Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文	1. 能使用連接詞 when 表達事件同時發生的狀況。 2. 能使用連接詞 before 跟 after 表達事情發生的先後順序。 3. 能使用過去進行式描述或詢問過去特定時間點正在發生的事。	[Grammar 3] 1. 說明過去進行式 was/were+Ving 句型,表示過去某個特定時間正在進行的持續動作。 2. 說明「What+was/were+S+Ving?」表達在過去特定時間所做的持續動作,問句與答句與現在進行式類似。 3. 說明連接詞 when 如何連結在過去特定時間同時發生一持續一瞬間的兩個動作,並請學生進行 Say and Write 練習。 [More to Know] 1. 介紹時間的表示法。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 6. 紙	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	綜合活動

		<p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素,如背景、人物、事件和結局。</p> <p>3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜</p>	<p>法句型。</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>4. 能學會用過去進行式搭配連接詞 when 的用法。</p> <p>5. 能培養解決問題的能力,行動前先三思,不要急著做決定。</p> <p>6. 能使用故事地圖 (Story Map) 分析故事的情節架構。</p> <p>7. 能分辨並正確念出含 /4/、/V/ 或 /o/ 的單字。</p>	<p>2. 請學生完成 Say and Write 練習。</p> <p>[Listening Strategy]</p> <p>1. 教師先說明此單元要練習的聽力策略為「選項預測」,也就是從選項預測可能會聽到的字詞。</p> <p>2. 教師請學生看選項,預測可能聽到的「疑問詞」。</p> <p>3. 請學生就所練習的範例,練習 Listen and Choose the Best Response。</p> <p>[Pronunciation]</p> <p>1. 介紹 ou、ow 及 ow 的發音,然後帶學生念。</p> <p>2. 教師播放 CD 或電子教科書,請學生聽發音並跟著念。請學生歸納共同發音規則。</p> <p>3. 分組競賽,請學生回想之前學過的單字,說出符合本課發音規則者,說出越多,得分越高。</p> <p>[Read Up]</p> <p>1. 複習 Reading 單元教過的 Story Map。</p> <p>2. 閱讀漫畫並找出故事的標題、人物及場景。</p> <p>3. 歸納漫畫內容,根據策略完成最後的 Story Map 練習。</p> <p>4. 完成練習後,請教師提問,指派學生回答,並核對答案。</p> <p>5. 請學生翻至課本後面的 Reading Challenge,做第二次段考範圍的閱讀適性學習。</p>	筆測驗		
--	--	---	--	---	--	-----	--	--

			測。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。						
十一	職業探索 Lesson 4 I Want to Be a YouTuber	英-J-A1 具備積極主動的學習態度,將學習延伸至課堂外,豐富個人知識。運用各種學習策略,精進英語文學習與溝通成效。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-9 能	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	1. 能正確使用動詞表達個人意願、興趣與專長。 2. 能學會動名詞和不定詞的句型。 3. 能聽說讀寫和職業相關的英文。 4. 能了解成為網路紅人及電競選手的優點跟缺點。 5. 能分辨並正確念出含/f/、/(h)w/、	[Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行引導活動,帶出本課主題:職業探索。 2. 播放 Word Bank 單字音檔,請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 帶領學生完成單字學習單的練習。 [Dialogue] 1. 利用對話插圖並搭配提問,猜測對話內容。 2. 教師請學生翻到對話頁面,介紹人物及情境,接著播放教學 CD 或動畫一遍後,進行對	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【生涯 規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	綜合活動

		<p>進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課</p>	<p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p>	<p>/N/或/Nk/的單字。</p>	<p>話內容提問。</p> <p>3. 分組進行對話朗讀角色扮演練習。</p> <p>4. 教師挑選對話中重要單字用電子教科書做教學與解釋。</p> <p>[Grammar]</p> <p>1. 說明不定詞和動名詞當受詞的用法。</p> <p>2. 請學生兩兩一組,進行 Say and Write 練習。</p> <p>3. 說明後面可接不定詞或動名詞的動詞,並請學生進行 Say and Write 練習。</p> <p>[More to Know]</p> <p>1. 介紹「介系詞+Ving」的用法。</p> <p>2. 請學生完成練習。</p>			
--	--	---	--	---------------------	---	--	--	--

			外的英語 文多元素 材，如歌 曲、英語學 習雜誌、漫 畫、短片、 廣播、網路 等。						
十二	職業探索 Lesson 4 I Want to Be a YouTuber	英-J-A1 具備積極 主動的學 習態度， 將學習延 伸至課堂 外，豐富 個人知 識。運用 各種學習 與溝通策 略，精進 英語文學 習與溝通 成效。	1-IV-3 能 聽懂基本 或重要句 型的句 子。 2-IV-5 能 以簡易的 英語表達 個人的需 求、意願和 感受。 2-IV-9 能 進行簡易 的角色扮 演。 2-IV-12 能以簡易 的英語參 與引導式 討論。	Ac-IV-4 國中階段 所學字詞 (能聽、 讀、說、 寫最基本 的1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段 所學的文 法句型。 B-IV-4 個人的需 求、意願 和感受的 表達。 B-IV-8 引導式討 論。	1. 能正確使用動詞 表達個人意願、興趣 與專長。 2. 能學會動名詞和 不定詞的句型。 3. 能聽說讀寫和職 業相關的英文。 4. 能了解成為網路 紅人及電競選手的 優點跟缺點。 5. 能分辨並正確念 出含/f/、/(h)w/ /N/或/Nk/的單字。	[Grammar] 1. 說明動名詞當主詞和 It 當虛主詞的用 法。 2. 請學生進行 Say and Write 練習。 [Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標 題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢 問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 引導學生完成 Pros and Cons 的閱讀策略 練習。 7. 引導學生進行 Discuss。 8. 請學生完成 Reading Comprehension，以 檢測對課文內容的理解程度。	1. 口 語練習 2. 作 業書寫 3. 討 論發表	【資訊 教育】 資 J13 了解資 訊科技 相關行 業之進 路與生 涯發展。 【生涯 規劃教 育】 涯 J8 工 作/教育 環境的 類型與 現況。	綜合活動

			<p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材,如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>十三</p>	<p>職業探索 複習二 Lesson 4 I Want to Be a YouTuber Review 2</p>	<p>英-J-A1 具備積極 主動的學 習態度， 將學習延 伸至課堂 外，豐富 個人知 識。運用 各種學習 與溝通策 略，精進 英語文學 習與溝通 成效。 英-J-B1 具備聽、 說、讀、 寫英語文 的基礎素 養，在日 常生活常 見情境 中，能運 用所學字 詞、句型 及肢體語 言進行適 切合宜的 溝通與互 動。</p>	<p>1-IV-3 能 聽懂基本 或重要句 型的句 子。 2-IV-1 能 說出課堂 中所學的 字詞。 2-IV-5 能 以簡易的 英語表達 個人的需 求、意願和 感受。 2-IV-8 能 以正確的 發音、適切 的重音及 語調說出 基本或重 要句型的 句子。 2-IV-9 能 進行簡易 的角色扮 演。 2-IV-12 能以簡易</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段 所學字詞 (能聽、 讀、說、 寫最基本 的1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段 所學的文 法句型。 B-IV-4 個人的需 求、意願 和感受的 表達。 B-IV-8 引導式討 論。 C-IV-3 文化習俗 的了解及 尊重。</p>	<p>[Lesson 4] 1. 能正確使用動詞 表達個人意願、興趣 與專長。 2. 能學會動名詞和 不定詞的句型。 3. 能聽說讀寫和職 業相關的英文。 4. 能了解成為網路 紅人及電競選手的 優點跟缺點。 5. 能分辨並正確念 出含/f/、/(h)w/ /N/或/Nk/的單字。 [Review 2] 1. 複習第三課和第 四課的單字與句型。 2. 能使用連接詞 when 描述兩件同時 發生的動作或活動。 3. 能使用以不定詞 或動名詞當受詞的 句型。 4. 能使用以虛主詞 it 或動名詞當主詞 的句型。</p>	<p>[Lesson 4] [Listening Strategy] 1. 教師先說明此單元要練習的聽力策略為 「選項預測」，也就是從選項預測可能會聽 到的字詞。 2. 教師請學生看選項，預測可能聽到的「疑 問詞」。 3. 請學生就所練習的範例，練習 Listen and Choose the Best Response。 [Pronunciation] 1. 教師介紹四組 ph、wh、ng 及 nk 的發音， 然後帶學生念。 2. 教師播放 CD 或電子教科書，請學生聽發 音並跟著念。請學生歸納共同發音規則。 3. 分組競賽，請學生回想之前學過的單字， 說出符合本課發音規則者，說出越多，得分 越高。 [Read Up] 1. 教師先請學生複習 Reading 單元教過的 Pros and Cons。 2. 請學生閱讀文章。 3. 讀完後，請學生針對討論事件找出這件事 的優點跟缺點，或贊成跟反對的理由，根據 策略完成右頁的 Pros and Cons 練習。 4. 請學生翻至課本後面的 Reading Challenge，做第二次段考範圍的閱讀適性學 習。 [Review 2] [Read and Say]、[Read and Fill In]、[Read</p>	<p>1. 口 語練習 2. 作 業書寫 3. 討 論發表 4. 聽 力練習 5. 小 組互動</p>	<p>【生涯 規劃教 育】 涯 J8 工 作/教育 環境的 類型與 現況。</p>	<p>綜合活動</p>
-----------	---	--	--	--	--	--	---	---	-------------

		<p>的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材,如歌曲、英語學習雜誌、漫</p>			<p>and Circle]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 帶學生念一次 A. Read and Say 的句子。 2. 複習過去進行式的句型用法,並完成 Read and Fill In 的練習。 3. 帶學生念一次 B. Read and Say 的句子。 4. 複習不定詞/動名詞當受詞及動名詞/It 當主詞的用法,並完成 Read and Circle 的練習。 			
--	--	---	--	--	--	--	--	--

			畫、短片、廣播、網路等。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。						
十四	複習二 旅行計畫 Review 2 Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的	[Review 2] 1. 複習第三課和第四課的單字與句型。 2. 能使用連接詞 when 描述兩件同時發生的動作或活動。 3. 能使用以不定詞或動名詞當受詞的句型。 4. 能使用以虛主詞 it 或動名詞當主詞的句型。 [Lesson 5] 1. 能聽說讀及拼寫關於地點建築物的英文 2. 能使用未來式詢問並回答未來的活動或計畫。 3. 能學會 take 和 spend 表花費時間	[Review 2] [Oral Practice] 1. 請學生兩兩一組，進行 a. 部分的對話練習。 2. 播放 b. 部分的 CD，請學生聽完問題後回答。 3. 請學生回答 c. 部分的提問。 [Culture Corner] 1. 以電子教科書播放 Culture Corner 動畫。 2. 請學生先自行閱讀內容，再說明為何外國人很少撐傘。 3. 請學生兩兩一組，練習對話。 [Lesson 5] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行引導活動，帶出本課主題:旅行計畫。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 帶領學生完成單字學習單的練習。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	社會

		<p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要</p>	<p>生活溝通。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>的用法。</p> <p>4. 能學會製作旅遊行程規畫表。</p> <p>5. 能分辨並正確念出含/9/與/0/的單字。</p>			
--	--	---	---	--	--	--	--

			節慶習俗，並加以比較。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。						
十五	旅行計畫 Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan 【第二次評量週】	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子	1. 能聽說讀及拼寫關於地點建築物的英文 2. 能使用未來式詢問並回答未來的活動或計畫。 3. 能學會 take 和 spend 表花費時間的用法。 4. 能學會製作旅遊行程規畫表。 5. 能分辨並正確念出含/9/與/0/的單字。	[Dialogue] 1. 利用對話插圖並搭配提問，猜測對話內容。 2. 教師請學生翻到對話頁面，介紹人物及情境，接著播放教學 CD 或動畫一遍後，進行對話內容提問。 3. 分組進行對話朗讀角色扮演練習。 4. 教師挑選對話中重要單字用電子教科書做教學與解釋。 [Grammar] 1. 說明並講解未來式的句型。 2. 舉例說明可用於未來式的時間副詞（tomorrow, next week, later, soon, in the future）。 3. 說明 will 助動詞的特性、疑問句與其回答，並請學生進行 Say and Write 練習。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	社會

		<p>提問。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。</p> <p>9-IV-2 能</p>	<p>郵件。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>		<p>4. 示範代換 be going to 的句型，並請學生進行 Say and Write 練習。</p> <p>[More to Know]</p> <p>1. 介紹 take、spend 表「花費時間」的用法。</p> <p>2. 請學生完成 Say and Write 練習。</p>			
--	--	--	---	--	---	--	--	--

			把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。						
十六	旅行計畫 Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8 能了解短	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-4	1. 能聽說讀及拼寫關於地點建築物的英文 2. 能使用未來式詢問並回答未來的活動或計畫。 3. 能學會 take 和 spend 表花費時間的用法。 4. 能學會製作旅遊行程規畫表。 5. 能分辨並正確念出含/9/與/0/的單字。	[Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 引導學生完成 Sequence of Events 的閱讀策略練習。 7. 引導學生進行 Discuss。 8. 請學生完成 Reading Comprehension，以檢測對課文內容的理解程度。 [Listening Strategy] 1. 教師先說明此單元要練習的聽力策略為「掌握訊息細節」，也就是先由選項推測提問方向，聽 CD 時注意聽相關的訊息細節。 2. 教師請學生先看範例題目選項，預測內容可能會談論「某項活動」，請學生注意聽有關「活動的訊息細節」。 3. 請學生就所學的範例，練習 Listen and Choose the Best Answer。 [Pronunciation] 1. 教師介紹八組 er、or、ur、ir、ar、er、	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	社會

			<p>文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗,並加以比較。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>	<p>個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>		<p>or 及 ur 的發音,然後帶學生念。</p> <p>2. 教師播放 CD 或電子教科書,請學生聽發音並跟著念。請學生歸納共同發音規則。</p> <p>3. 分組競賽,請學生回想之前學過的單字,說出符合本課發音規則者,說出越多,得分越高。</p>			
十七	旅行計畫 交通工具 問路與指	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素	1-IV-3 能聽懂基本或重要句	Ac-IV-4 國中階段所學字詞	[Lesson 5] 1. 能聽說讀及拼寫關於地點建築物的	[Lesson 5] [Read Up] 1. 教師請學生閱讀文章。	1. 口語練習 2. 作	【戶外教育】 戶 J2 擴	社會、科技

<p>引方向</p> <p>Lesson 5</p> <p>My Family Will Take a Trip to Japan</p> <p>Lesson 6</p> <p>How Do We Get There from the Station?</p>	<p>養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p>	<p>型的句子。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話</p>	<p>(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述</p>	<p>英文</p> <p>2. 能使用未來式詢問並回答未來的活動或計畫。</p> <p>3. 能學會 take 和 spend 表花費時間的用法。</p> <p>4. 能學會製作旅遊行程規畫表。</p> <p>5. 能分辨並正確念出含/9/與/0/的單字。</p> <p>[Lesson 6]</p> <p>1. 能用英文問路和指示方向。</p> <p>2. 能使用介系詞片語表達各地標中的相對位置。</p> <p>3. 能以「by + 交通工具」、</p> <p>「take/ride/drive + 交通工具」詢問及回答到某地的交通方式。</p> <p>4. 能學會 spend、pay 及 cost 表花費金錢的用法。</p> <p>5. 能熟悉單音節、雙音節及多音節的</p>	<p>2. 完成練習後，請學生繼續完成右頁的選擇題。</p> <p>3. 請學生翻至課本後面的 Reading Challenge，從第三次段考及全冊範圍各挑一篇，做閱讀適性學習。</p> <p>[Lesson 6]</p> <p>[Word Bank]</p> <p>1. 以 Word Bank 頁面與學生進行引導活動，帶出本課主題: 交通工具、問路與指示方向。</p> <p>2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。</p> <p>3. 進行單字策略教學活動。</p> <p>4. 帶領學生完成單字學習單的練習。</p> <p>[Dialogue]</p> <p>1. 利用對話插圖並搭配提問，猜測對話內容。</p> <p>2. 教師請學生翻到對話頁面，介紹人物及情境，接著播放教學 CD 或動畫一遍後，進行對話內容提問。</p> <p>3. 分組進行對話朗讀角色扮演練習。</p> <p>4. 教師挑選對話中重要單字用電子教科書做教學與解釋。</p>	<p>業書寫</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 小組互動</p>	<p>充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 J9 利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	
--	--	--	---	--	---	--	--	--

			<p>的主要內容。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以</p>	<p>及問答。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p> <p>D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。</p>	發音規則。				
--	--	--	---	---	-------	--	--	--	--

			比較。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。						
十八	交通工具問路與指引方向 Lesson 6 How Do We Get There from the Station?	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	1. 能用英文問路和指示方向。 2. 能使用介系詞片語表達各地標中的相對位置。 3. 能以「by+交通工具」、「take/ride/drive+交通工具」詢問及回答到某地的交通方式。 4. 能學會 spend、	[Grammar] 1. 介紹問路的句型。 2. 說明回應方向的動詞與介系詞片語，並請學生進行 Say and Write 練習。 3. 說明「by+交通工具」、「take/ride/drive+交通工具」的用法，並請學生進行 Say and Write 練習。 [More to Know] 1. 複習 spend/pay/cost/take 等花費動詞。 2. 請學生完成 Read and Write 練習。 [Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 小組互動	【資訊教育】 資 J9 利用資訊科技與他人進行有效的互動。	社會、科技

		<p>依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預</p>	<p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>D-IV-4 藉文字線索,對客觀事實及主觀意見的分辨。</p>	<p>pay 及 cost 表花費金錢的用法。</p> <p>5. 能熟悉單音節、雙音節及多音節的發音規則。</p>	<p>題,引導學生討論及猜測。</p> <p>2. 針對 Reading 內容,以中文或英文問題詢問學生,作為 Reading 教學前的預習。</p> <p>3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。</p>			
--	--	---	--	--	---	--	--	--

			<p>測後續文意及情節發展等。</p> <p>3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。</p>						
十九	<p>交通工具問路與指引方向</p> <p>Lesson 6 How Do We Get There from the Station?</p>	<p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1</p>	<p>1. 能用英文問路和指示方向。</p> <p>2. 能使用介系詞片語表達各地標中的相對位置。</p> <p>3. 能以「by + 交通工具」、「take/ride/drive + 交通工具」詢問及</p>	<p>[Reading]</p> <p>1. 以電子教科書介紹單字。</p> <p>2. 解說課文。</p> <p>3. 引導學生完成 Facts and Opinions 的閱讀策略練習。</p> <p>4. 引導學生進行 Discuss。</p> <p>5. 請學生完成 Reading Comprehension，以檢測對課文內容的理解程度。</p> <p>[Listening Strategy]</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 聽力練習</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 J9 利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<p>社會、科技</p>

		<p>溝通與互動。</p>	<p>求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷</p>	<p>國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。</p>	<p>回答到某地的交通方式。</p> <p>4. 能學會 spend、pay 及 cost 表花費金錢的用法。</p> <p>5. 能熟悉單音節、雙音節及多音節的發音規則。</p>	<p>1. 教師先說明此單元要練習的聽力策略為「掌握訊息細節」，也就是先由選項推測提問方向，聽 CD 時注意聽相關的訊息細節。</p> <p>2. 教師請學生先看範例題目選項，預測內容可能會談論「某項活動」，請學生注意聽有關「活動的訊息細節」。</p> <p>3. 請學生就所學的範例，練習 Listen and Choose the Best Answer。</p> <p>[Pronunciation]</p> <p>1. 英文單字是由音節構成，一個單字最少有一個音節，而音節的核心就是母音。</p> <p>2. 單音節字 dream、build、laugh 只有一個母音，所以只有一個音節。</p> <p>3. 雙音節的字 lucky、money、famous 有兩個母音，所以有兩個音節。</p> <p>4. 三音節的字 exciting、already、popular 有三個母音，所以有三個音節。以此類推。</p> <p>[Read Up]</p> <p>1. 教師先請學生複習 Reading 單元教過的策略，分辨客觀事實與主觀意見。</p> <p>2. 教師請學生閱讀文章，並提醒學生注意文章中關於「事實與主觀意見」的內容。</p> <p>3. 請學生分析文章內容，根據策略完成右頁的練習。</p> <p>4. 請學生翻至課本後面的 Reading Challenge，從第三次段考及全冊範圍各挑一篇，做閱讀適性學習。</p>			
--	--	---------------	--	--	--	---	--	--	--

			<p>取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。</p>						
二十	複習三 Review 3	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-1 能</p>	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本	<p>1. 複習第五課和第六課的單字與句型。</p> <p>2. 能使用未來式提問與回答。</p> <p>3. 能使用 spend、pay、cost、take 表</p>	[Read and Say]、[Read and Circle]、[Read and Fill In]	<p>1. 帶學生念一次 A. Read and Say 的句子。</p> <p>2. 複習未來式的用法，並完成 Read and Circle 練習。</p> <p>3. 帶學生念一次 B. Read and Say 的句子。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p>	

		詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。	的 1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	示花費金錢或時間的句型。	4. 複習花費動詞的用法，並完成 Read and Fill In 練習。 [Oral Practice] 1. 請學生兩兩一組，進行 a. 部分的對話練習。 2. 播放 b. 部分的 CD，請學生聽完問題後回答。 3. 請學生回答 c. 部分的提問。 [Culture Corner] 1. 以電子教科書播放 Culture Corner 動畫。 2. 請學生先自行閱讀內容，再說明為何外國人在等公車時不招手。 3. 請學生兩兩一組，練習對話。	4. 聽力練習 5. 小組互動		
廿一	B3 總複習 B3 總複習 【第三次評量週】	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4	1. 過去簡單式。 2. 授與動詞。 3. 以 Why 開頭的疑問句。 4. 連接詞 because 及 so。 5. 從屬連接詞 when、before 跟 after。 6. 過去進行式。 7. 過去進行式搭配連接詞 when。 8. 動名詞或不定詞	複習第一至第六課的單字及句型。鼓勵學生發揮創意，利用整冊的句型及單字自行創作寫對話，並分組上台表演，同時練習寫作及口語能力。	1. 口語練習 2. 小組互動		

		能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加	簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-4 藉文字線	當動詞的受詞。 9. 動名詞當主詞。 10. 虛主詞 it 當主詞。 11. 未來式。 12. 問路及指示方向。 13. 表位置的介系詞片語。 14. 與交通工具搭配的動詞與介系詞。 15. 花費動詞：take、spend、cost、pay。				
--	--	---	---	--	--	--	--	--

			<p>以比較、歸類、排序。</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p> <p>9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索分辨客觀事實與主觀意見。</p>	<p>索，對客觀事實及主觀意見的分辨。</p>					
廿二	B3 總複習 B3 總複習	<p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p>	<p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-12</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-4</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 過去簡單式。 2. 授與動詞。 3. 以 Why 開頭的疑問句。 4. 連接詞 because 及 so。 5. 從屬連接詞 when、before 跟 after。 6. 過去進行式。 7. 過去進行式搭配連接詞 when。 8. 動名詞或不定詞 	<p>複習第一至第六課的單字及句型。鼓勵學生發揮創意，利用整冊的句型及單字自行創作寫對話，並分組上台表演，同時練習寫作及口語能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 小組互動 		

		能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加	簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-4 藉文字線	當動詞的受詞。 9. 動名詞當主詞。 10. 虛主詞 it 當主詞。 11. 未來式。 12. 問路及指示方向。 13. 表位置的介系詞片語。 14. 與交通工具搭配的動詞與介系詞。 15. 花費動詞：take、spend、cost、pay。				
--	--	---	---	--	--	--	--	--

			<p>以比較、歸類、排序。</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p> <p>9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索分辨客觀事實與主觀意見。</p>	<p>索，對客觀事實及主觀意見的分辨。</p>				
--	--	--	---	-------------------------	--	--	--	--

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

111 學年度嘉義縣永慶高級中學附設國中部八年級第一、二學期語文領域英語科 教學計畫表 設計者：英語科團隊 (表十二之一)

一、教材版本：康軒版第 4 冊 二、本領域每週學習節數：3 節

三、本學期課程內涵：

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
一	外觀 L1 The Coat Is Lighter Than the Jacket	英-J-B1 具備聽、 說、讀、 寫英語文 的基礎素 養，在日 常生活常 見情境 中，能運 用所學字 詞、句型 及肢體語 言進行適 切合宜的 溝通與互 動。	1-IV-3 能聽懂基 本或重要 句型的句 子。 1-IV-7 能辨識簡 短說明或 敘述的情 境及主 旨。 2-IV-1 能說出課 堂中所學 的字詞。 2-IV-9 能進行簡 易的角色 扮演。	Ac-IV-4 國中階段 所學字詞 (能聽、 讀、說、寫 最基本的 1,200 字 詞)。 Ad-IV-1 國中階段 所學的文 法句型。 Ae-IV-7 敘述者的 觀點、態 度、及寫作 目的。 B-IV-7 角 色扮演。	1. 能運用購買衣 物的字彙並能擴 充相關字句。 2. 能正確使用 as...as...描述具 有相同特質的名 詞。 3. 能使用單音節 及雙音節以上的 形容詞比較級。 4. 能使用含有連 接詞 than 比較兩 個有差異的名 詞。 5. 能使用代名詞 one/ones 與 it/they 的用法。 6. 能分辨並正確 念出單字的重音	[Word Bank] 1. 主題引導：分組寫出 shopping at a clothes shop 會使用到的字詞。 2. Word Bank 字彙教學。 3. 聽力練習：老師發下學習單 1，請學 生根據對話內容，在學習單內填入正確 答案。 4. 心臟病 老師將學生分成四人一組，大家要輪流 把字卡上的單字大聲念出來。若翻出的 字卡相同，需喊出對方的英文名字。最 快且正確念出對方英文名字的人即為 贏家。 5. Wrap Up：發下學習單 2，請學生回 家觀看影片回答學習單內的問題，並於 下一節課繳交。 [Dialogue] 1. 老師準備數件冬天衣物的照片，詢 問學生那些衣物適合冬天穿著，以及他	1. 檔案 評量 2. 口語 練習 3. 口說 測驗 4. 作業 書寫 5. 角色 扮演	【環境教 育】 環 J4 了 解永續發 展的意義 (環境、 社會、與 經濟的均 衡發展) 與原則。 環 J15 認 識產品的 生命週 期，探討 其生態足 跡、水足 跡及碳足 跡。	綜合活動 領域

		<p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者</p>	<p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>位置。</p> <p>7. 能積極參與課堂活動並友善與他人合作。</p> <p>8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p>	<p>們選擇這些衣物的原因為何？</p> <p>2. 快問外答：對話</p> <p>(1) 老師播放對話 CD 或是動畫一遍後，開始進行提問。</p> <p>(2) 請全班扮演 Anna 和 Nick。</p> <p>3. 快問外答：對話</p> <p>(1) 老師播放對話 CD，開始進行提問。</p> <p>(2) 請全班扮演 Nick 和 Ann。</p> <p>4. 單字教學：老師挑選對話中重要單字用電子教科書做教學與解釋。</p> <p>5. Wrap Up：老師發下學習單 3，請學生回家觀看影片回答學習單內的問題，並於下節課繳交。</p> <p>[Grammar]</p> <p>1. What' s the Difference Between the Two Things ?</p> <p>(1) 老師在黑板上畫一顆大藍色球及一顆更大紅球，說出以下英文：</p> <p>The blue ball is big. The red ball is bigger.</p> <p>(2) 老師在兩顆球的線形圖下面分別寫出：The blue ball is big 及 The red ball is bigger.</p> <p>2. Presentation：</p> <p>(1) 老師引導學生觀察課本 Grammar A 的表格 1、2，向學生說明形容詞如何演變成比較級。</p> <p>(2) 老師帶同學做課本中此句型練習題。</p>		
--	--	--	---------------------------	---	--	--	--

			的觀點、態度及寫作目的。			(3) 老師在黑板上寫出幾組句子，讓學生熟練 one/ones 代替重複名詞的用法。 (4) 老師帶同學做課本中此句型練習題。 3. Wrap Up : English Song - Stronger 請學生回家至 YouTube 聆聽美國知名女歌手 Kelly Clarkson 演唱的歌曲 Stronger。請學生抄下歌曲中含有比較級的英文句子及中文翻譯，並於下一節課繳交。			
二	外觀 L1 The Coat Is Lighter Than the Jacket	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依	1. 能運用購買衣物的字彙並能擴充相關字句。 2. 能正確使用 as...as... 描述具有相同特質的名詞。 3. 能使用單音節及雙音節以上的形容詞比較級。 4. 能使用含有連接詞 than 比較兩個有差異的名詞。 5. 能使用代名詞 one/ones 與 it/they 的用法。 6. 能分辨並正確念出單字的重音位置。	[Grammar] 1. Warm Up : 老師徵求兩位外表特質相似的學生到講臺前來，並造句解釋 as... as... 的句型。 2. Presentation (1) 老師播放影片，請學生仔細觀察影片中 as...as... 連接了什麼形容詞？ (2) 老師抽點學生起來說出正確的句子。 (3) 老師帶同學做課本中此句型練習題。 (4) 老師發下學習單 4，且將學生分成四人一組。 (5) 播放歌曲並讓學生完成學習單，之後對答案。 3. Wrap Up : (1) 老師投影出幾個英文諺語給學生過目 : as poor as a church mouse (十分貧窮)、as blind as a bat (十分盲目)。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	綜合活動領域

		<p>能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、</p>	<p>綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>7. 能積極參與課堂活動並友善與他人合作。</p> <p>8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p>	<p>(2) 老師發下學習單 5，請學生寫出七種與自己特質相同的動物名稱。</p> <p>[Reading]</p> <p>1. Warm Up：老師在黑板上寫出 What does fashion mean to you?請學生四人一組回答。</p> <p>2. Presentation：課文大搜查</p> <p>(1) 單字教學：老師挑選對重要單字用電子教科書做教學與解釋。</p> <p>(2) 聽力關鍵字：老師請學生四人一組聆聽課文時，寫下聽到的形容詞原級及比較級。</p> <p>(3) 閱讀技巧：老師教導學生 Identifying the Topic Sentence、Using a Graphic Organizer 的閱讀技巧。</p> <p>(4) 朗讀任務：請全班同學共同朗讀課文。</p> <p>3. Wrap Up：中英翻一翻 學生兩兩一組，一位為翻譯的角色；另一位為朗讀的角色。需要根據中文翻譯，找課文相對應英文句子大聲朗讀念出。</p>		
--	--	--	-------------------	--	---	--	--

			態度及寫作目的。						
三	外觀 家電:3C 產品 L1 The Coat Is Lighter Than the Jacket L2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	[Lesson 1] 1. 能運用購買衣物的字彙並能擴充相關字句。 2. 能正確使用 as...as...描述具有相同特質的名詞。 3. 能使用單音節及雙音節以上的形容詞比較級。 4. 能使用含有連接詞 than 比較兩個有差異的名詞。 5. 能使用代名詞 one/ones 與 it/they 的用法。 6. 能分辨並正確念出單字的重音位置。 7. 能積極參與課堂活動並友善與他人合作。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	[Lesson 1] [Listening Comprehension Skills] 1. 老師先說明聽力單元要練習的為「推論」說話者之間的關係、身分、職業、所在地點，或是說話者的態度或意圖。 2. 教師請學生先看選項，預測內容可能會談論並形容「某事物」，請學生注意聽形容詞。 3. 教師播放 CD，請學生聽完之後找出關鍵字、片語及句子並推論。 4. 根據關鍵字句，可推論該男子說話的態度。 5. 請學生就上列的範例，練習 Listen and Choose the Best Answer。 [Stress] 1. 教師介紹三組單字。第一組單字的重音在第一音節；第二組單字的重音在第二音節；第三組單字的重音在第三音節。 2. 教師播放 CD，請學生聽發音並跟讀。遇到重音節時，念的時候要比其他音節的音調要高、音量要大，長度也較長。 [Read Up] 1. 教師先請學生複習 Reading 單元教過的策略——辨識主題句。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運	綜合活動領域

			<p>型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p>		<p>[Lesson 2]</p> <p>1. 能運回家電及3C產品的字彙並能擴充相關字句。</p> <p>2. 能使用單音節及雙音節以上的形容詞最高級。</p> <p>3. 能使用 use to V 的用法。</p> <p>4. 能念出形容詞及名詞成的字彙 (N. +N. 與 adj. +N.) 的重音。</p> <p>5. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。</p> <p>6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p>	<p>2. 教師請學生閱讀文章，並提醒學生注意空格前後的文句可能含有答題的關鍵資訊。</p> <p>3. 請學生完成右頁的練習題。</p> <p>4. 請學生完成題目底下的辨識主題句練習。</p> <p>5. 完成練習後，核對答案。</p> <p>6. 延伸活動：請學生翻至課本後面的 Reading Challenge，做 L1 的閱讀適性學習。</p> <p>[Lesson 2]</p> <p>[Word Bank]</p> <p>1. 主題引導</p> <p>(1) 學生思考在家電行可以買到的商品。</p> <p>(2) 學生四人一組，寫出在家電行可以買到的商品。</p> <p>2. 字彙教學：老師帶讀課本 Word Bank 中字彙。</p> <p>3. 聽力策略練習：老師發下學習單 1，請學生聆聽對話，標出先後順序。</p> <p>4. 位子大風吹：老師先設定本單元三個單字，告知學生若聽到這三個單字時，他們就要換位置；若聽到另外三個單字，則不用換位子。</p> <p>5. Wrap Up：老師請學生回家觀看指定影片，抄下 10 個影片中提及但是課本尚未學到的家電用品英文名稱，並於下一節課繳交。</p>		<p>用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	
四	家電;3C 產	英-J-B1	1-IV-3	Ac-IV-4	1. 能運回家電及	[Dialogue]	1. 檔案	【閱讀素	

<p>品 L2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store</p>	<p>具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p>	<p>能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對</p>	<p>國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-7 角色扮演。</p>	<p>3C 產品的字彙並能擴充相關字句。 2. 能使用單音節及雙音節以上的形容詞最高級。 3. 能使用 use to V 的用法。 4. 能念出形容詞及名詞成的字彙（N. +N. 與 adj. +N.）的重音。 5. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p>	<p>1. 暖身 (1) 老師準備自己家中最古老的文物，向學生說明這個文物的意義。 (2) 引導每組學生在白板上分別寫出自己家中最古老的文物，並簡要說明這些物品對他們的意義。 2. 快問外答：對話 1 (1) 老師介紹對話 1 中人物及情境，接著播放對話 CD，開始進行提問。 (2) 同學兩人一組，挑選角色朗讀對話。 (3) 請全班扮演 Dave 和 Nick，輪流站起來朗讀 Dialogue。 3. 快問外答：對話 2 方式同對話 1。 4. 單字教學：老師挑選對話中重要單字用電子教科書做教學與解釋。 5. Wrap Up：老師請學生回家觀看指定影片，寫下十樣美國人居家保存十項最珍貴的寶物英文名稱，並於下一節課繳交。 [Grammar A] 1. Warm Up (1) 老師在黑板上寫出以下三個句子：Student A is tall. Student B is taller. Student C is the tallest. (2) 老師將請學生觀察 tall、taller、the tallest 字形的變化及其意義的改變。</p>	<p>評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演</p>	<p>【養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	
---	--	--	---	---	--	---	--	--

			<p>話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>		<p>2. Presentation</p> <p>(1) 引導學生觀察課本「形容詞最高級規則變化及不規則變化表格」，向學生說明單音節形容詞演變成最高級共有 5 種變化。</p> <p>(2) 發下學習單 2。請學生聽到這四種動物及其形容詞後，填入正確答案。</p> <p>(3) 老師自備實物，引導學生了單音節形容詞比較級用法。</p> <p>(4) 帶同學做課本中此句型練習題。</p> <p>(5) 發下學習單 3，請學生根據故事內容，在學習單內填入正確的形容詞最高級。</p> <p>(6) 檢視答案。</p> <p>3. Wrap Up：老師發下學習單 4，請學生寫出家中成員中的「五大風雲人物」，並於下一節課繳交。</p> <p>[Grammar B]</p> <p>1. Warm Up</p> <p>(1) 老師在黑板上分別寫出以下三個句子：</p> <p>The blue pen is expensive. The black pen is more expensive. The red pen is the most expensive.</p> <p>(2) 老師請學生觀察 expensive 變形成形容詞最高級的變化。</p> <p>2. Presentation</p> <p>(1) 引導學生觀察課本「雙音節或多音節形容詞最高級變化表」，向學生說明</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>雙音節或多音節形容詞演變成最高級時，需在形容詞原級前面加上 most。</p> <p>(2) 老師發下學習單 5，請學生根據影片內容，填入正確的代號</p> <p>(3) 老師帶同學做課本中此句型練習題。</p> <p>(4) 老師發下學習單 6，帶學生朗讀繪本裡的句子。</p> <p>(5) 老師帶同學做課本中此句型練習題。</p> <p>3. Wrap Up：請學生回家聆聽 It' s the Most Wonderful Time of the Year.，並抄下歌曲中含有形容詞最高級的英文句子。</p>			
五	<p>家電;3C 產品</p> <p>L2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store</p>	<p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-9</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作</p>	<p>1. 能運回家電及 3C 產品的字彙並能擴充相關字句。</p> <p>2. 能使用單音節及雙音節以上的形容詞最高級。</p> <p>3. 能使用 use to V 的用法。</p> <p>4. 能念出形容詞及名詞成的字彙（N. +N. 與 adj. +N.）的重音。</p> <p>5. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。</p>	<p>[Reading—part 1]</p> <p>1. Warm Up:老師在黑板上寫出 What are the three oldest electrical appliances in your house? How old are they?請學生四人一組，在小白板上寫出一項可能的答案並念出來。</p> <p>2. Presentation</p> <p>(1) 老師挑選重要單字用電子教科書做教學與解釋。</p> <p>(2) 聽力關鍵字：老師播放課文 CD，請學生寫下聽到的形容詞三級。</p> <p>(3) 朗讀任務：請全班同學共同朗讀課文。</p> <p>3. Wrap Up：學生兩兩一組，一位為翻譯的角色；另一位為朗讀的角色。需要根據中文翻譯，找課文相對應英文句子</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中</p>	

			<p>能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>9-IV-2</p>	<p>目的。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p>	<p>6 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p>	<p>大聲朗讀念出。</p> <p>[Reading—part 2]</p> <p>1. Warm Up：老師根據上一節課課文內容，請學生四人一組，每組輪流派人搶答。</p> <p>2. Presentation</p> <p>(1) Reading Skills：老師教導學生如何進行 Scanning。</p> <p>(2) It Means a Lot to Me 文章創作：老師發下學習單 7，請學生選擇出自己生活裡對自己有特殊涵意的物品，先畫出這個物品的外貌，然後參考課本內容，仿寫出一小篇介紹這個物品的短文。</p> <p>3. Wrap Up：老師請學生回家觀看指定影片，並根據影片內容，寫下如何處理老舊的居家電器用品，並於下一節課繳交。</p> <p>[Listening Comprehension Skills]</p> <p>1. 老師先說明此單元要練習的聽力為「推論」說話者之間的關係、身分、職業、所在地點，或是說話者的態度或意圖。</p> <p>2. 教師請學生先看選項，預測內容可能會談論「地點」。</p> <p>3. 教師播放 CD，請學生聽完之後找出關鍵字、片語及句子並推論。</p> <p>4. 根據關鍵字句，可推論男子和女子的所在地點。</p>	<p>使用文本之規則。</p>	
--	--	--	---	--	------------------------------	--	-----------------	--

			能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。			5. 請學生就上列的範例，練習 Listen and Choose the Best Answer。 [Stress] 1. 教師介紹「n. +n.」與「adj. +n.」。若形容詞及名詞組合成的詞組意思不變，形容詞要念次重音，名詞要念最重音。如果詞組的意思已經改變，及形成複合名詞，此時形容詞念最重音，而名詞念次重音。 2. 教師播放 CD，請學生聽發音並跟讀。			
六	家電;3C 產品 L2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store Review 1	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 C-IV-4 基本的世界觀。	[Lesson 2] 1. 能運回家電及 3C 產品的字彙並能擴充相關字句。 2. 能使用單音節及雙音節以上的形容詞最高級。 3. 能使用 use to V 的用法。 4. 能念出形容詞及名詞成的字彙 (N. +N. 與 adj. +N.) 的重音。 5. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。 6. 能激發英語學習興趣及培養英	[Lesson 2] [Read Up] 1. 教師先請學生複習教過的閱讀技巧——Note-taking。 2. 教師請學生閱讀文章，以及比較的 Travel Packages。 3. 請學生完成右頁上方的表格分析。 4. 請學生完成右頁下方的練習題。 5. 完成練習後，核對答案。 [Review 1] [Look and Fill In]、[Read and Choose] 1. 帶念 Read 表格中的句子，複習第一、二課句型與單字。 2. 完成 Look and Fill In、Read and Choose 的練習。 [Oral Practice] 1. 請學生兩兩一組，進行 a. 部分的對話練習。 2. 播放 b. 部分的 CD，請學生聽完問題	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

					<p>語學習信心。</p> <p>[Review 1]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習 L1-L2 單字與句型。 2. 能使用形容詞原級、比較級、最高級的比較句型。 3. 能使用代名詞 one/ones 與 it/they 的用法。 4. 能使用 used to V 的句型。 	<p>後回答。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 請學生回答 c. 部分的提問。 <p>[Culture Corner]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以電子書播放 Culture Corner 動畫。 2. 教師講解本次動畫關於國內外不同的 culture。 3. 請學生兩兩一組，練習對話。 			
七	<p>食物；招牌顏色</p> <p>L3 Our Food Smells Good【第一次評量週】</p>	<p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-9</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能熟悉連綴動詞後接形容詞，作為主詞補語的用法。 2. 能熟悉連綴動詞後接 like 再接名詞，作為主詞補語的用法。 3. 能熟悉連綴動詞的問句。 4. 能聽說讀寫關於色彩心理學的英文。 5. 能分析文章中的主題句與細節。 	<p>[Word Bank]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 主題引導 (1) 老師投影出一張食物照片，請學生思考在（速食）餐廳點餐時，會用到食物、飲料的英文字詞。 (2) 將學生分成四人一組，寫出 ordering the food 會使用到的字詞。 2. Presentation：老師帶讀課本 Word Bank 中每個食物或飲料等字彙。 3. 進階練習：依照 meat, vegetables 和 drinks，分成三類。 4. Wrap Up：各組上臺報告討論結果，其他組給與回饋。 <p>[Dialogue]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Warm Up：老師詢問學生喜歡吃哪些食物，以及他們點這些食物的原因。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基</p>	藝術領域

		<p>能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>9-IV-1</p>	<p>活溝通。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p> <p>7. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。</p>	<p>2. 關鍵聽力</p> <p>(1) 教師用電子書播放對話前五句後暫停，接著問學生問題。</p> <p>(2) 接著播完全部對話內容，並且問學生問題。</p> <p>3. 閱讀策略</p> <p>(1) 教師請學生先做個別的 silent reading。</p> <p>(2) 教師以電子書及 PPT 完成字彙教學。</p> <p>(3) 全班一起完成課本 Think and Check 單元。</p> <p>4. 閱讀理解</p> <p>(1) 教師發下學習單 1，請小組成員將對話內容依人、事、時、地、物整理在表格中</p> <p>(2) 各組學習單完成後，教師以提問來讓學生做 comprehension check。</p> <p>5. 教師用問題刺激學生深度思考。</p> <p>6. 口說練習</p> <p>(1) 請學生兩兩一組做 Role-play 練習。</p> <p>(2) 提醒扮演 Bella 的同學延續進階問題的最後一題，運用語調與臉部表情將角色的情緒與看法表達出來。</p> <p>7. 鼓勵學生在原劇情與角色架構下增加自行對話。</p> <p>8. Wrap Up：教師挑出角色扮演過程中最投入的三組上臺分享。</p>	<p>本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>	
--	--	---	---	---	---	--	--

			能綜合相關資訊作合理的猜測。			<p>[Grammar A, B]</p> <ol style="list-style-type: none"> Warm Up：可以描述班級狀況開場。討論學生、或教室布置。 與「感覺」有關的連綴動詞 <ol style="list-style-type: none"> 教師向學生講解文法重點是與「感覺」有關的連綴動詞。 接著說明，連綴動詞就像一座橋一樣，把名詞和形容詞做連結。它很像數學符號的「=」。 教師以 Warm Up 的三張圖來舉例說明。 教師說明，這些連綴動詞的 wh-疑問句，則有兩種疑問詞，分別是 What 和 How。 Wrap Up <ol style="list-style-type: none"> 教師請學生翻開課本 Practice 單元，閱讀完 Part A 的小短文，並猜一猜是哪一種動物的自我介紹。 之後老師揭曉該動物的中文名稱，並可讓學生回家上網查詢其英文名稱。 			
八	食物；招牌 顏色 L3 Our Food Smells Good	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。	<ol style="list-style-type: none"> 能熟悉連綴動詞後接形容詞，作為主詞補語的用法。 能熟悉連綴動詞後接 like 再接名詞，作為主詞補語的用法。 	<p>[Grammar C]</p> <ol style="list-style-type: none"> Warm Up：可請學生描述今天的天氣。 與「改變」有關的連綴動詞 <ol style="list-style-type: none"> 教師舉例向學生說明，本日學習的文法重點是與「改變」有關的連綴動詞—become, get。 接著說明，become, get 之後可接 	<ol style="list-style-type: none"> 檔案評量 口語練習 口說測驗 作業書寫 角色 	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何	藝術領域

		<p>識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p>	<p>敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大</p>	<p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>3. 能熟悉連綴動詞的問句。</p> <p>4. 能聽說讀寫關於色彩心理學的英文。</p> <p>5. 能分析文章中的主題句與細節。</p> <p>6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p> <p>7. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。</p>	<p>形容詞，作為主詞補語。</p> <p>3. 教師以 Warm Up 的三張圖來舉例說明。</p> <p>4. 請學生完成課本上 Grammar C 的文法練習題。</p> <p>5. Wrap Up</p> <p>(1) 教師發下學習單 2，請學生兩兩一組，完成對話練習。</p> <p>(2) 教師請大家推薦對話內容最具創意的前五組上臺報告。</p> <p>[Reading—part 1]</p> <p>1. 主題引導</p> <p>(1) 教師先口頭詢問學生，進餐廳之前是否曾注意過招牌的顏色？</p> <p>(2) 學生兩兩一組。老師投影底下三張照片，詢問餐廳招牌顏色給他們什麼樣的感覺？</p> <p>(3) 小組報告討論結果。</p> <p>2. 關鍵聽力</p> <p>(1) 教師播放電子書，請每組學生在小白板上寫下聽到的課文關鍵字。</p> <p>(2) 教師重複播放 1 遍，句與句之間暫停數秒讓全班跟讀。</p> <p>3. 單字教學</p> <p>教師挑選閱讀文章中重要的單字解釋。</p> <p>4. 閱讀理解</p> <p>(1) 教師請學生進行 silent reading：請學生快速掃描閱讀課文，並觀察文章的結構與每段的大意。</p>	<p>扮演</p>	<p>運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>	
--	--	------------------------------------	---	---	---	---	-----------	---	--

			意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。			(2) 教師介紹本課的 Reading Skills。 5. Wrap Up：請學生兩兩一組，輪流問答課本的討論活動。 [Reading—part 2] 1. 主題引導：教師先口頭詢問學生，是否曾丟棄吃不完的餐點或食物？ 2. 文本閱讀 (1) 請學生翻到課本的 Read Up，兩兩一組一起閱讀。 (2) 教師以一些提問做 Comprehension check。 3. Reading Skills：接著請學生找出本課的 Topic Sentence 與 Supporting Details。 4. Wrap Up (1) 學生兩兩一組，共同完成下方的閱讀測驗題。 (2) 教師對完答案，並講解學生不懂之處。			
九	食物；招牌顏色 隔宿露營 L3 Our Food Smells Good L4 Let' s Set Up Camp Quickly	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段	[Lesson 3] 1. 能熟悉連綴動詞後接形容詞，作為主詞補語的用法。 2. 能熟悉連綴動詞後接 like 再接名詞，作為主詞補語的用法。 3. 能熟悉連綴動	[Lesson 3] [Listening Comprehension Skills] 1. 老師先說明此單元要練習的聽力為「推論」說話者的下一步動作或言外之意。 2. 教師請學生先看選項，聽 CD，找出關鍵字、片語及句子並推論。 [Linking] 1. 教師介紹連音。 2. 教師播放 CD，請學生聽連音句子並	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人	藝術領域 綜合活動 領域

		<p>與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>旨。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推</p>	<p>所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>詞的問句。</p> <p>4. 能聽說讀寫關於色彩心理學的英文。</p> <p>5. 能分析文章中那幾句為主題句、發展句、及結論句。</p> <p>6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p> <p>7. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。</p> <p>[Lesson 4]</p> <p>1. 能分辨由形容詞變為情態副詞的形成規則。</p> <p>2. 能使用情態副詞修飾一般動詞的用法。</p> <p>3. 能聽說讀寫關於校外隔宿露營相關活動的英文。</p> <p>4. 能以 Sequence of Events 排序文章內容發生的先後</p>	<p>跟讀。</p> <p>3. 接著完成下方的連音練習題。</p> <p>[Reading Challenge]</p> <p>1. 請學生翻至課本後面的 Reading Challenge，做 L3 的閱讀適性學習。</p> <p>2. 請學生完成閱讀題組，核對答案。</p> <p>3. 除了文章本身提到的資訊，也可請了解更多關於本文議題的學生發表意見（不限英文）。</p> <p>[Lesson 4]</p> <p>[Word Bank]</p> <p>1. 主題引導</p> <p>(1) 將學生分成四人一組，寫出 go camping 會使用到的字詞。</p> <p>(2) 歸納總結各組字彙，帶著全班一起念讀。</p> <p>2. Word Bank 字彙教學：老師帶讀課本 Word Bank 字彙，並播放 flash card。</p> <p>3. 進階練習：向學生說明，大部分的「形容詞字尾+ly=副詞」。</p> <p>4. Wrap Up：兩兩一組，討論班上最近的隔宿露營經驗。</p> <p>[Dialogue]</p> <p>1. 副詞動ㄉ動ㄉ：教師發下學習單 1，兩兩一組，輪流口說練習，並填入相對應的動詞及副詞。</p> <p>2. 關鍵聽力</p> <p>(1) 播放對話前四行後暫停，接著問學生問題。</p>	<p>進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，</p>	
--	--	---	--	--	---	--	---	--

			<p>敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>		<p>順序。</p> <p>5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p> <p>6. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。</p>	<p>(2) 接著播放第一頁的對話束，然後問學生問題。</p> <p>(3) 接著播完全部對話內容，並且問學生問題。</p>		<p>培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p>戶 J7 參加學校辦理的隔宿型戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。</p>	
十	<p>隔宿露營</p> <p>L4 Let' s Set Up Camp Quickly</p>	<p>英-J-A1</p> <p>具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進</p>	<p>1-IV-3</p> <p>能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-7</p> <p>能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-1</p>	<p>Ac-IV-4</p> <p>國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>國中階段所學的文法句型。</p>	<p>1. 能分辨由形容詞變為情態副詞的形成規則。</p> <p>2. 能使用情態副詞修飾一般動詞的用法。</p> <p>3. 能聽說讀寫關於校外隔宿露營相關活動的英文。</p> <p>4. 能以 Sequence of</p>	<p>[Dialogue]</p> <p>3. 閱讀策略</p> <p>(1) 教師請學生做 silent reading。</p> <p>(2) 教師運用肢體動作、課文圖片或中上下文的内容、舉例等方式，協助彼此理解字義及課文内容。</p> <p>4. 閱讀理解</p> <p>(1) 發下學習單 2，請小組成員將對話内容依人、事、時、地、物整理在表格中。</p> <p>(2) 教師用問題刺激學生深度思考。</p> <p>5. 口說練習</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	<p>綜合活動領域</p>

	<p>英語文學習與溝通成效。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續</p>	<p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>Events 排序文章內容發生的先後順序。</p> <p>5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p> <p>6. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。</p>	<p>(1) 請學生分組做 Role-play 練習。</p> <p>(2) 鼓勵學生在原劇情與角色架構下增加自行對話。</p> <p>6. Wrap Up：教師挑出角色扮演過程中最投入的三組上臺分享。</p> <p>[Grammar A, B]</p> <p>1. Warm Up：教師舉例說明情態副詞讓動詞具備「表情」，修飾句中的動作。</p> <p>2. 比手畫腳</p> <p>(1) 將全班分成兩組，要求臺上兩位學生以肢體動作，合力演出白紙上的片語，讓臺下同組的同學猜。</p> <p>(2) 每題作答時間為五秒鐘。</p> <p>3. 教師以投影片向學生講解，形容詞與副詞的用法不同點。</p> <p>4. 提醒學生形容詞轉換副詞的規則。</p> <p>5. 請學生完成課本上 Grammar A, B 的文法練習題。</p> <p>6. Wrap Up</p> <p>(1) 學生兩兩一組，一人飾演練習題的烏龜的角色，另一人飾演兔子的角色。</p> <p>(2) 鼓勵學生在原劇情與角色架構下增加自行對話。</p> <p>[Grammar C]</p> <p>1. 王牌編劇</p> <p>(1) 教師在黑板上寫出十個本單元所學的情態副詞。</p> <p>(2) 教師將學生分組，請小組中每人利用黑板上的情態副詞，選定一個主詞，</p>			<p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p>戶 J7 參加學校辦理的隔宿型戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。</p>	
--	---	---	--	--	---	--	--	---	--

			<p>文意及情節發展等。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>			<p>分別造一個句子，編出故事的情節。</p> <p>(3) 教師請其他未上臺的組別做筆記，並串聯成一個故事或文章。</p> <p>2. Presentation</p> <p>(1) 教師造句 I am reading more loudly than Kevin. Kevin is reading more loudly than Nina. I am reading the most loudly of the three.</p> <p>(2) 將上述句子標出副詞比較級與副詞最高級。</p> <p>(3) 請學生完成課本上 Grammar C 的文法練習題。</p> <p>3. Wrap Up：班上之最</p> <p>(1) 發給學生學習單 3，三人一組，選出三位最擅長做底下動作的人。</p> <p>(2) 接下來再找另一組，並用以下的句型輪流分享班上之最。</p>			
十一	<p>隔宿露營</p> <p>L4 Let' s Set Up Camp Quickly</p>	<p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-1</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p>	<p>1. 能分辨由形容詞變為情態副詞的形成規則。</p> <p>2. 能使用情態副詞修飾一般動詞的用法。</p> <p>3. 能聽說讀寫關於校外隔宿露營相關活動的英文。</p> <p>4. 能以 Sequence of</p>	<p>[Reading—part 1]</p> <p>1. 主題引導</p> <p>(1) 教師詢問學生的學校隔宿露營或家庭、朋友間的露營經驗。</p> <p>(2) 兩兩一組。詢問 Nick 和同學在營火晚會上做了哪些活動？</p> <p>2. 關鍵聽力</p> <p>(1) 教師播放電子書，請學生寫下關鍵字。</p> <p>(2) 教師重複播放，讓全班跟讀。</p> <p>3. 單字教學</p> <p>(1) 教師用電子書進行教學與解釋。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	<p>綜合活動領域</p>

	<p>英語文學習與溝通成效。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續</p>	<p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>Events 排序文章內容發生的先後順序。</p> <p>5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p> <p>6. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。</p>	<p>(2) 請學生以小組為單位，用關鍵單字造句。</p> <p>4. 閱讀理解</p> <p>(1) 教師請學生進行 silent reading。</p> <p>(2) 教師以課本的 Sequence of Events 縮圖，介紹本課的 Reading Skills。</p> <p>(3) 接著請學生分組討論課本的 Sequence of Events。</p> <p>5. Wrap Up：請學生兩兩一組，輪流問答課本 Activity 的討論活動。</p> <p>[Reading—part 2]</p> <p>1. 主題引導</p> <p>教師先口頭詢問學生，分享逛夜市的經驗。</p> <p>2. 文本閱讀</p> <p>(1) 接著請學生翻到 Read Up 一起討論不懂的單字或句子。</p> <p>(2) 教師用提問做 Comprehension check。</p> <p>3. Sequence of Events：接著請學生完成課本上方的填空。</p> <p>4. Wrap Up</p> <p>(1) 請學生兩兩一組，共同完成下方的閱讀測驗題。</p> <p>(2) 教師對完答案，並講解學生不懂之處。</p> <p>[Listening Comprehension Skills]</p> <p>1. 老師先說明此單元要練習的聽力為「推論」說話者的下一步動作或言外之</p>		<p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p>戶 J7 參加學校辦理的隔宿型戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。</p>	
--	---	---	--	--	---	--	---	--

			<p>文意及情節發展等。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>			<p>意。</p> <p>2. 教師請學生先看選項，聽 CD，找出關鍵字、片語及句子並推論。</p> <p>3. 先看選項，聽 CD，找出關鍵字、片語及句子並推論。</p> <p>[Intonation]</p> <p>1. 教師介紹 Yes / No 問句的語調。</p> <p>2. 告訴學生直述句用的是下降的語調，而 Yes / No 問句則是使用上升的語調。</p> <p>3. 教師播放 CD，請學生聽語調並跟讀。</p> <p>4. 接著完成下方的語調練習題。</p>			
十二	<p>隔宿露營</p> <p>L4 Let' s Set Up Camp Quickly</p> <p>Review 2</p>	<p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課</p>	<p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p>	<p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p>	<p>[Lesson 4]</p> <p>1. 能分辨由形容詞變為情態副詞的形成規則。</p> <p>2. 能使用情態副詞修飾一般動詞的用法。</p> <p>3. 能聽說讀寫關於校外隔宿露營相關活動的英文。</p> <p>4. 能以 Sequence of Events 排序文章內容發生的先後順序。</p> <p>5. 能激發英語學</p>	<p>[Lesson 4]</p> <p>[Reading Challenge]</p> <p>1. 請學生翻至課本後面的 Reading Challenge，做 L4 的閱讀適性學習。</p> <p>2. 請學生完成閱讀題組，核對答案。</p> <p>3. 除了文章本身提到的資訊，也可請了解更多關於本文議題的學生發表意見。</p> <p>[Review 2]</p> <p>[Read and Circle]</p> <p>1. 帶念 Read 表格中的句子，複習第三、四課句型與單字。</p> <p>2. 完成 Read and Circle 的練習。</p> <p>[Oral Practice]</p> <p>1. 請學生兩兩一組，進行 a. 部分的對話練習。</p> <p>2. 播放 b. 部分的 CD，請學生聽完問題</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的</p>	<p>綜合活動領域</p>

		外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。			習興趣及培養英語學習信心。 6. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。 [Review 2] 1. 複習 L3-L4 單字與句型。 2. 能使用連綴動詞的句型。 3. 能使用情態副詞、副詞比較及與最高級的用法。	後回答。 3. 請學生回答 c. 部分的提問。 [Culture Corner] 1. 以電子書播放 Culture Corner 動畫。 2. 教師講解本次動畫關於國內外不同的 culture。 3. 請學生兩兩一組，練習對話。		良好態度與技能。 戶 J7 參加學校辦理的隔宿型戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。	
十三	地震 L5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit 【第二次評量週】	英-J-A3 具備簡易規劃英文學習時程的能力，並能檢討調整。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及	1. 能熟悉感官動詞並使用於肯定句、否定句及問答句。 2. 能正確使用連接詞 not only... but also...。 3. 能正確使用反身代名詞。 4. 能聽說讀寫與地震相關的英文。 5. 能覺察安全防災的重要性並採取防護措施。	[Word Bank] 1. 主題引導 (1) 教師先播放 If You' re Near a Sturdy Desk or Table (Earthquake Safety Video Series)一次。 (2) 接著教師用以下問題與同學討論並點出本課主題： Q1:What did you see in this video? Q2:Does it look familiar to you? Why? 2. 字彙教學：教師帶讀單字。 3. 進階練習 (1) 教師逐步秀出以下圖卡，並以問題引導學生辨識圖義。 (2) 請學生分組討論，辨識圖卡的意思	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響	自然與生活科技領域

		<p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要</p>	<p>句型的生</p> <p>活溝通。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p>	<p>6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p> <p>7. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。</p>	<p>以及使用時機。</p> <p>4. Wrap Up</p> <p>(1) 各組上臺報告討論結果，其他組給與回饋。</p> <p>(2) 教師將各組結論以條列式寫在黑板，引導學生思考防震防災的簡章應如何呈現圖像與文字，才能有效傳達。</p> <p>[Dialogue]</p> <p>1. 主題引導</p> <p>教師先播放大阪地震的影片至 1 分 40 秒，並用問題討論做主題引導。</p> <p>2. 關鍵聽力</p> <p>(1) 教師播放對話前四句後問學生問題。</p> <p>(2) 接著播放至第一頁對話結束時暫停並問學生問題。</p> <p>(3) 接著播完全部對話內容，並且問學生問題。</p> <p>3. 閱讀策略</p> <p>(1) 教師請學生先做個別的 silent reading。</p> <p>(2) 教師以肢體動作、課文圖片或中上下文的內容(content clues)、舉例等方式，協助學生理解字義及課文內容。</p> <p>(3) 教師以電子書及 PPT 完成字彙教學。</p> <p>(4) 全班一起完成課本 Number 單元。</p> <p>4. 閱讀理解</p> <p>(1) 教師發下學習單 1，請小組成員將</p>	<p>因素。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。</p> <p>防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--

			內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。			對話內容依人事時地物整理在表格中。 (2) 各組學習單完成後，教師以提問來讓學生做 comprehension check。 (3) 教師用問題刺激學生深度思考。 5. 口說練習 (1) 請學生兩兩一組做 Role-play 練習。 (2) 鼓勵學生在原劇情與角色架構下增加自行對話。 [Wrap Up] 教師挑出角色扮演過程中最投入的三組上臺分享。			
十四	地震 L5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit	英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生	1. 能熟悉感官動詞並使用於肯定句、否定句及問答句。 2. 能正確使用連接詞 not only... but also...。 3. 能正確使用反身代名詞。 4. 能聽說讀寫與地震相關的英文。 5. 能覺察安全防災的重要性並採取防護措施。 6. 能激發英語學習興趣及培養英	[Grammar 1] 1. Warm Up: What Just Happened? 教師播放連結 Earthquake hits in Oklahoma while TV station is live on the air, 詢問學生看到了什麼。 2. 感官動一動 (1) 教師以電子書介紹感官動詞句型並請同學跟讀句子。 (2) 教師說明感官動詞又稱知覺動詞，表達看到／聽到／感覺到某些動作在發生。後面需先接受詞，再接原形動詞或現在分詞當作受詞補語。 3. 比手畫腳 (1) 全班先練習比出感官動詞的動作。 (2) 學生三人一組，A 隨意比出一個感官動詞的動作，B 根據 A 的動詞，隨意做出合理可相應的動作，C 則需要造句。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教	自然與生活科技領域

		<p>事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12</p>	<p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p>	<p>語學習信心。</p> <p>7. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。</p>	<p>4. Wrap Up: What a Wonderful World</p> <p>教師發下學習單 2，播放 Louis Armstrong 的 What A Wonderful World 歌曲，讓學生填空完成學習單。</p> <p>[Grammar 2]</p> <p>1. Warm Up</p> <p>(1) 向學生說明，當句子的主詞與受詞是同一個人時，受詞通常用「反身代名詞」來代替。</p> <p>(2) 帶讀課本文法表格下方的「反身代名詞」表並舉例說明。</p> <p>2. Presentation: 讓學生自己書寫課本 Say and Write 題目。</p> <p>[More to Know]</p> <p>1. not only A, but also B: 教師先向學生口頭講解 not only A but also B 意思為「不僅……而且……」。在此用法中，A 和 B 的詞性必須一致。</p> <p>2. Presentation: 教師播放 NOT ONLY BUT ALSO: How to Use "Not only... but also" Correctly!，讓學生觀看文法教學影片。之後，教師發下學習單 3，兩兩一組，完成填空。</p> <p>3. Wrap Up</p> <p>全班一起完成課本 Grammar 的練習題並核對答案。</p> <p>[Reading]</p> <p>1. 主題引導</p> <p>(1) 教師先投影地震相關的數據圖，請</p>	<p>育】</p> <p>防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。</p> <p>防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。</p>	
--	--	---	--	---	--	--	--

			能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。			<p>小組運用先備知識辨識並猜測其中的資訊。</p> <p>(2) 教師介紹學生認識圖表中的關鍵字，並引導學生思考天然災害與地理環境之間的關係。</p> <p>2. 關鍵聽力</p> <p>(1) 教師播放電子書，請每組學生在小白板上寫下聽到的課文關鍵字。</p> <p>(2) 教師重複播放讓全班跟讀。</p> <p>3. 單字教學</p> <p>教師挑選重要單字進行教學與解釋。</p> <p>4. 閱讀理解</p> <p>(1) 教師請學生進行 silent reading。</p> <p>(2) 請學生分組討論，以 5W1H 整理出文章的結構並發表。</p> <p>5. Wrap Up：請學生完成課本的 Questioning 表格。</p>			
十五	地震 環保 L5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit L6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡易的角色	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	[Lesson 5] 1. 能熟悉感官動詞並使用於肯定句、否定句及問答句。 2. 能正確使用連接詞 not only... but also...。 3. 能正確使用反身代名詞。 4. 能聽說讀寫與地震相關的英	[Lesson 5] [Reading] 1. 主題引導 教師先口頭詢問學生最難忘的颱風經驗？ Let's talk about your most unforgettable typhoon experience. 2. 文本閱讀 (1) 接著請學生翻到課本 Read Up (optional) 的文章，兩兩一組一起閱讀，並一起討論不懂的單字或句子。 (2) 教師用提問做 Comprehension	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探	自然與生活科技領域、綜合活動領域、自然與生活科技領域

	the Ocean	<p>文化的異同有初步的了解。英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p>	<p>扮演。2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。3-IV-6 能看懂基本的句型。3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p>	<p>Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。B-IV-7 角色扮演。</p>	<p>文。 5. 能覺察安全防災的重要性並採取防護措施。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 7. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。 [Lesson 6] 1. 能正確使用不定代名詞。 2. 能正確使用 if 為連接詞的句型。 3. 能正確使用 although/though 為連接詞的句型。 4. 能認識人為垃圾對海洋環境的破壞。 5. 能認識身為地球公民對於自然環境修復所扮演的角色。 6. 能落實減少碳足跡與塑料足跡</p>	<p>check。 3. Questioning 接著請學生依照本課學過的 Reading Skills—Questioning，完成課本的填空。 4. Wrap Up (1) 請學生兩兩一組，共同完成閱讀測驗題。 (2) 教師對完答案，並講解學生不懂之處。 [Listening Comprehension Skills] 1. 老師先說明此單元要練習的聽力為判斷對話的「主旨」或「主題」。 (1) 判斷對話的主旨時，須留意對話的細節內容。 (2) 判斷對話的主題時，須注意對話的大意。 2. 先看選項，聽 CD，找出關鍵字、片語及句子並判斷。 3. 教師播放 CD，請學生聽完之後找出關鍵字、片語及句子並推論。 4. 請學生就上列的範例，練習 Listen and Choose the Best Answer。 [Intonation] 1. 教師介紹 Wh-問句的語調。 2. 告訴學生 Wh-問句要用下降的語調。 3. 教師播放 CD，請學生聽語調並跟讀。 4. 接著完成下方的語調練習題。 [Lesson 6]</p>	<p>討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承载力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義 (環境、</p>	
--	-----------	--	---	---	--	---	---	--

					<p>的具體作法。</p> <p>7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p> <p>8. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。</p>	<p>[Word Bank]</p> <p>1. 主題引導 以提問引導學生討論，並將單字運用於句子中：Look at this picture. What do you see?</p> <p>2. 字彙教學 (1) 教師帶讀單字。 (2) 接著投影課本情境圖，以提問引導學生討論，並將單字運用於句子中。</p> <p>3. The 4R' s Rule (1) 請學生說說什麼是 The 4R' s Rules。 (2) 各組討論日常生活中如何落實 The 4 R' s Rules。</p>		<p>社會、與經濟的均衡發展) 與原則。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p>	
十六	<p>環保</p> <p>L6 If We Don' t Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean</p>	<p>英-J-A2</p> <p>具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步</p>	<p>1-IV-3</p> <p>能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-1</p> <p>能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-9</p> <p>能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-12</p>	<p>Ac-IV-4</p> <p>國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-7</p> <p>敘述者的</p>	<p>1. 能正確使用不定代名詞。</p> <p>2. 能正確使用if 為連接詞的句型。</p> <p>3. 能正確使用although/though 為連接詞的句型。</p> <p>4. 能認識人為垃圾對海洋環境的破壞。</p> <p>5. 能認識身為地球公民對於自然</p>	<p>[Dialogue]</p> <p>1. 海枯石爛 (1) 教師先投影出圖片，請學生猜測意思。 (2) 請學生就這張圖的內容分組討論。 (3) 各組自由分享答案。</p> <p>2. 聽力理解訓練 (1) 教師先播放對話至第三句並提問。 (2) 請學生寫下目前為止對於對話內容的一個問題。 (3) 接著播放音檔至第一頁結束，並詢問學生問題。 (4) 請學生寫下目前為止的第二個問題。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均</p>	<p>綜合活動領域、自然與生活科技領域</p>

		<p>的了解。</p> <p>英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p>	<p>能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p>	<p>觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p>	<p>環境修復所扮演的角色。</p> <p>6. 能落實減少碳足跡與塑料足跡的具體作法。</p> <p>7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p> <p>8. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。</p>	<p>(5) 播放第二頁的對話內容至第四句並提問。</p> <p>(6) 請學生兩兩一組做角色扮演練習。</p> <p>3. 環保小尖兵</p> <p>(1) 教師詢問學生 Do you remember the 4R's Rules?</p> <p>(2) 投影圖片出來，請學生分組討論 How to follow the 4 R's rules and start from small things.</p> <p>[Grammar 1]</p> <p>1. 文法瞧一瞧</p> <p>(1) 教師事先準備數支藍筆及紅筆造句示範。</p> <p>(2) 以電子書講解本單元文法，並提醒學生注意若是不可數名詞則一律用單數動詞。</p> <p>2. Read and Write</p> <p>請學生分組討論學習單 2 並搶答。</p> <p>3. Wrap Up</p> <p>完成課本習題練習。</p> <p>[Grammar 2]</p> <p>1. 文法瞧一瞧</p> <p>(1) 教師以電子書講解文法 A。</p> <p>(2) 完成課本習題練習。</p> <p>2. 如果我說</p> <p>(1) 教師連結投影出 24 種不同的情境，全班一起搶答完成練習。</p> <p>(2) 發下學習單 1，請各組將 Part 1 的句子以 if 的句型改寫於 Part 2 並上臺</p>		<p>衡發展) 與原則。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

						分享。 3. 文法講解 教師以電子書講解文法 B。 4. Wrap Up 完成課本習題練習。			
十七	環保 L6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-8 能了解短	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-7 角色扮演。	1. 能正確使用不定代名詞。 2. 能正確使用if為連接詞的句型。 3. 能正確使用although/though為連接詞的句型。 4. 能認識人為垃圾對海洋環境的破壞。 5. 能認識身為地球公民對於自然環境修復所扮演的角色。 6. 能落實減少碳足跡與塑料足跡的具體作法。 7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 8. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。	[Reading—part 1] 1. 書信格式 (1) 先請學生閱讀標題及圖片，然後說出對於本課內容的猜測。 (2) 詢問學生與書信相關的問題。 (3) 教師說明書信的書寫格式。 2. 閱讀理解訓練 (1) 播放課文音檔一次。詢問學生Johnny寫這封信的目的是什麼。 (2) 播放音檔第二次。講解單字及文法釋疑。 (3) 將課文投影出來，以提問討論課文的篇章結構 (4) 請學生找出能夠作者所提的問題與訴求之間的因果關係的句子。 (5) Scanning 掃描能力練習：發下學習單4，請小組合力將文章內容整理出來 3. Wrap Up (1) 分組上臺分享學習單內容。 (2) 全班一起完成課本的問題。 [Reading—part 2] 1. 主題引導 教師先口頭詢問學生是否有寫信告知他人訊息的經驗？	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【環境教育】 環J1了解生物多樣性及環境承载力的重要性。 環J4了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【海洋教育】 海J14探討海洋生物與生態環境之關聯。 海J18探	綜合活動領域、自然與生活科技領域

		<p>具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p>	<p>文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p>			<p>2. 文本閱讀</p> <p>(1) 接著請學生翻到 Read Up(optional) 的文章，兩兩一組一起閱讀，並一起討論不懂的單字或句子。</p> <p>(2) 教師提問做 Comprehension check。</p> <p>3. Identifying the Author's Purpose</p> <p>接著請學生依照本課學過的 Reading Skills—Identifying the Author's Purpose，完成課本 右頁上方的填空。</p> <p>4. Wrap Up</p> <p>(1) 請學生兩兩一組，共同完成右頁下方的閱讀測驗題。</p> <p>(2) 教師對完答案，並講解學生不懂之處。</p> <p>[Listening Comprehension Skills]</p> <p>1. 老師先說明此單元要練習的聽力為判斷對話的「主旨」或「主題」。</p> <p>(1) 判斷對話的主旨時，須留意對話的細節內容。</p> <p>(2) 判斷對話的主題時，須注意對話的大意。</p> <p>2. 先看選項，聽 CD，找出關鍵字、片語及句子並判斷。</p> <p>3. 教師播放 CD，請學生聽完之後找出關鍵字、片語及句子並推論。</p> <p>[Intonation]</p> <p>1. 教師介紹句中有連續項目的語調。</p> <p>2. 告訴學生英文句子內如有兩個或兩</p>	<p>討人類活動對海洋生態的影響。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	-----------------------	--

						個以上的連續項目，其連接詞 and 或 or 放置在最後一個像目前，語調要在最後一個項目下降，而之前的每一個項目都要用上揚的語調。 3. 教師播放 CD，請學生聽語調並跟讀。			
十八	環保 L6 If We Don' t Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean Review 3	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-8 能了解短	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-7 角色扮演。	[Lesson 6] 1. 能正確使用不定代名詞。 2. 能正確使用 if 為連接詞的句型。 3. 能正確使用 although/though 為連接詞的句型。 4. 能認識人為垃圾對海洋環境的破壞。 5. 能認識身為地球公民對於自然環境修復所扮演的角色。 6. 能落實減少碳足跡與塑料足跡的具體作法。 7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 8. 能透積極參與	[Lesson 6] [Read Up] 1. 教師請學生閱讀文章。 2. 請學生完成右頁的 CHECK 練習。 3 接著請學生完成右頁下方的練習題。 4. 完成練習後，核對答案。 5. 延伸活動：請學生翻至課本後面的 Reading Challenge，做 L6 的閱讀適性學習。 [Review 3] [Read and Circle] 1. 帶念 Read 表格中的句子，複習第五、六課句型與單字。 2. 完成 Read and Circle 的練習。 [Oral Practice] 1. 請學生兩兩一組，進行 a. 部分的對話練習。 2. 播放 b. 部分的 CD，請學生聽完問題後回答。 3. 請學生回答 c. 部分的提問。 [Culture Corner] 1. 以電子書播放 Culture Corner 動畫。 2. 教師講解本次動畫關於國內外不同	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承载力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【海洋教育】 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J18 探	[綜合活動領域、自然與生活科技領域]

		具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。		課堂活動並友善與他人合作。 [Review 3] 1. 複習 L5-L6 單字與句型。 2. 能使用感官動詞的句型。 3. 能使用反身代名詞的用法。 4. 能使用 not only...but also...的句型。 5. 能使用從屬連接詞 if 的句型。 6. 能使用從屬連接詞 although/though 的句型。	的 culture。 3. 請學生兩兩一組，練習對話。		討人類活動對海洋生態的影響。
十九	外觀 食物 地震 環保 第四冊總複習 【第三次評量週】	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1	1. 複習 L1-L6 單字與句型。 2. 複習 L1-L6 的 Reading Skills。	[Book 4 總複習] 1. 請學生翻至課本後面全冊的 Reading Challenge，做第四冊的閱讀適性學習。 2. 學生兩兩一組或六人一組，分享彼此的 Activity 的答案。	1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 作業書寫	

		<p>英語文學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、</p>	<p>問。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書</p>	<p>國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。</p> <p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、</p>				
--	--	---	---	--	--	--	--	--

		<p>寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>	<p>時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>					
廿	<p>外觀</p> <p>食物</p> <p>地震</p> <p>環保</p> <p>第四冊總複習</p>	<p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用</p>	<p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7 能依人、</p>	<p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的</p>	<p>1. 複習 L1-L6 單字與句型。</p> <p>2. 複習 L1-L6 的 Reading Skills。</p>	<p>[Book 4 總複習]</p> <p>1. 帶讀 L1-L6 的單字。</p> <p>2. 複習 L1-L6 的句型與文法，熟練與自編對話，鼓勵學生積極參與課堂活動，發揮創意，對各課主題有更深入的理解。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 口說測驗</p> <p>3. 作業書寫</p>		

		<p>各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。</p>	<p>事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>5-IV-12</p>	<p>1,200 字詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。</p> <p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生沽溝通。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>	<p>達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

111 學年度嘉義縣永慶高級中學附設國中部八年級第一、二學期**數學領域數學科** 教學計畫表 設計者： 涂國祥 (表十二之一)

一、教材版本：南一版第 3、4 冊 二、本領域每週學習節數： 4 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免 填)
			學習表現	學習內容					
第一週	第一章 乘法公式與多項式 1-1 乘法公式	數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-1 二次式的乘法公式： $(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$ ； $(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$ ； $(a+b)(a-b)=a^2-b^2$ ； $(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$ 。	了解由面積的計算導出公式 $(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$ 的過程，進而認識此公式。	$(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$ 。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	多元文化教育 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 戶外教育 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。	
第二週	第一章 乘法公式與多項式 1-1 乘法公式	數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-1 二次式的乘法公式： $(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$ ； $(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$ ； $(a+b)(a-b)=a^2-b^2$ ； $(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$ 。	了解由面積的計算導出公式 $(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$ 的過程，進而認識此公式。	$(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$ 。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	多元文化教育 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 戶外教育 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。	

		和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。							
第三週	第一章 乘法公式與多項式 1-2 多項式的加法與減法	數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-2 多項式的意義： 一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。	能由實例認識一個文字符號的多項式。 能由實例指出多項式的項及其係數，以及多項式的次數。 能將多項式按升冪排列或降冪排列。	能將多項式按升冪排列或降冪排列。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	科技教育 科 E8 利用創意思考的技巧。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第四週	第一章 乘法公式與多項式 1-3 多項式的乘法與除法	數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-3 多項式的四則運算： 直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。	能用橫式、直式或分離係數法做多項式的加法運算。	多項式的加減法運算。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	生涯規劃教育 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 性別平等教育 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

<p>第五週</p>	<p>第一章 乘法公式與多項式 第二章 平方根與畢氏定理 1-3 多項式的乘法與除法 2-1 平方根與近似值</p>	<p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p>	<p>a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。 n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<p>A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。 N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。</p>	<p>能用橫式、直式或分離係數法做同一文字符號的多項式的乘法運算。 了解「被除式=商式×除式+餘式」的關係。</p>	<p>多項式除法運算。 「被除式=商式×除式+餘式」</p>	<p>口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗</p>	<p>性別平等教育 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 多元文化教育 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	
<p>第六週</p>	<p>第二章 平方根與畢氏定理 2-1 平方根與近似值</p>	<p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行</p>	<p>n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似</p>	<p>N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機$\sqrt{\quad}$鍵。</p>	<p>能理解平方根的意義。 能求平方根的近似值。</p>	<p>求平方根的近似值。</p>	<p>口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗</p>	<p>生涯規劃教育 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 科技教育</p>	

		<p>運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p>	<p>值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。</p> <p>n-IV-9</p> <p>使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p>					<p>科E2 了解動手實作的重要性。</p>	
第七週	<p>第二章 平方根與畢氏定理</p> <p>2-1 平方根與近似值</p> <p>復習評量(第一次段考)</p>	<p>數-J-A2</p> <p>具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p>	<p>n-IV-6</p> <p>應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。</p>	<p>N-8-2</p> <p>二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機$\sqrt{\quad}$鍵。</p>	<p>能理解平方根的意義。</p> <p>能求平方根的近似值。</p>	<p>求平方根的近似值。</p>	<p>口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗</p>	<p>生涯規劃教育</p> <p>涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。</p> <p>科技教育</p> <p>科E2 了解動手實作的重要性。</p>	

			n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。						
第八週	全民運，停課一周								
第九週	第二章 平方根與畢氏定理 2-2 根式的運算	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。	能理解最簡根式的意義，並作化簡。 能理解平方根的加、減、乘、除規則。 能理解簡單根式的化簡及有理化。	根式化簡。 平方根的四則運算。 根式有理化。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	環境教育 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係 認識 家庭教育 家 J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 資訊教育 資J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	
第十週	第二章 平方根與畢氏定理 2-3 畢氏定理	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推	s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題	S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角	能由面積的關係導出直角三角形三個邊的關係。 能理解畢氏定理（商高定理）。	直角三角形三個邊的關係。 畢氏定理（商高定理）。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 多元文化教育	

		論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。	與日常生活問題。 g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	三角形。 G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點 $A(a, b)$ 和 $B(c, d)$ 的距離為 $\overline{AB} = \sqrt{(a-c)^2 + (b-d)^2}$ ；生活上相關問題。				多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。- 閱讀教育 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
第十一週	第二章 平方根與畢氏定理 第三章 因式分解 2-3 畢氏定理 3-1 提公因式法與乘法公式因式分解	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係	g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。 a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的	G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點 $A(a, b)$ 和 $B(c, d)$ 的距離為 $\overline{AB} = \sqrt{(a-c)^2 + (b-d)^2}$ ；生活上相關問題。 A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	能由簡單面積計算導出勾股定理。 能理解勾股定理的應用。 能理解因式、倍式的意義，並能利用多項式的除法驗證一多項式是否為另一多項式的因式。	勾股定理。 勾股定理的應用。 能理解因式、倍式的意義，並能利用多項式的除法驗證一多項式是否為另一多項式的因式。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 性別平等教育 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。

		和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。	情境解決問題。						
第十二週	第三章 因式分解 3-1 提公因式法與乘法公式 因式分解 3-2 利用十字交乘法因式分解	數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	能從一個多項式的各項中提出公因式。 能用分組提出公因式的方法作因式分解。	提出公因式作因式分解。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	資訊教育資E13 具備學習資訊科技的興趣。	
第十三週	第三章 因式分解 3-2 利用十字交乘法因式分解	數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決	A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	能應用和的平方、差的平方以及平方差公式作因式分解。	和的平方、差的平方以及平方差公式作因式分解。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	安全教育安 J6 了解運動設施安全的維護。	

			問題。						
第十四週	第三章 因式分解 3-2利用十字交乘法因式分解 課程複習	數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	能用十字交乘法作首項係數為1的二次三項式的因式分解。 能用十字交乘法作一般二次三項式的因式分解。	十字交乘法作因式分解。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	安全教育 安 J6 了解運動設施安全的維護。 資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第十五週	第三章 因式分解 3-2利用十字交乘法因式分解 課程複習 復習評量 (第二次段考)	數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	能用十字交乘法作首項係數為1的二次三項式的因式分解。 能用十字交乘法作一般二次三項式的因式分解。	十字交乘法作因式分解。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	安全教育 安 J6 了解運動設施安全的維護。 資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

第十六週	第四章 一元二次方程式 4-1 因式分解法解一元二次方程式	數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-6 一元二次方程式的意義： 一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。	能了解一元二次方程式的意義。 能根據問題中的數量關係列出一元二次方程式。 知道一元二次方程式的意義，並檢驗其解的合理性。 知道一元二次方程式乘上一個不為0的數後，新方程式與原方程式有相同解。	列出一元二次方程式。 檢驗其解的合理性。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	科技教育科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。	
第十七週	第四章 一元二次方程式 4-2 配方法與一元二次方程式的公式解	數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-7 一元二次方程式的解法與應用： 利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	能了解一元二次方程式的意義。 能根據問題中的數量關係列出一元二次方程式。 知道一元二次方程式的意義，並檢驗其解的合理性。 知道一元二次方程式乘上一個不為0的數後，新方	列出一元二次方程式。 檢驗其解的合理性。 提公因式法解一元二次方程式。 乘法公式作因式分解，解一元二次方程式。 十字交乘法作因式分解，解一元二次方程式。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	性別教育性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

					<p>程式與原方程式有相同解。</p> <p>知道因式分解與一元二次方程式之間的關係。</p> <p>能利用提公因式法解一元二次方程式。</p> <p>能利用乘法公式作因式分解，解一元二次方程式。</p> <p>能利用十字交乘法作因式分解，解一元二次方程式。</p>			
第十八週	<p>第四章 一元二次方程式</p> <p>4-2 配方法與一元二次方程式的公式解</p> <p>4-3 一元二次方程式的應用</p>	<p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p>	<p>a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<p>A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。</p>	<p>知道配方法與解一元二次方程式之間的關係。</p> <p>能將一元二次方程式配成 $(ax+b)^2=c$ 的樣式。</p>	<p>$(ax+b)^2=c$。</p>	<p>口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗</p>	<p>環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>國際教育 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>

		數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							
第十九週	第四章 一元二次方程式 4-3 一元二次方程式的應用	數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-7 一元二次方程式的解法與應用 ：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	能利用一元二次方程式運用到日常生活的情境解決問題。	能利用一元二次方程式運用到日常生活的情境解決問題。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 國際教育 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第二十週	第四章 一元二次方程式 第五章 統計資料處理與圖表 4-3 一元二次方程式的應用 5-1 相對與累積次數分配圖表	數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算	A-8-7 一元二次方程式的解法與應用 ：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。 D-8-1 統計資料處理 ：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。	能利用一元二次方程式運用到日常生活的情境解決問題。 能藉由根據資料繪畫出統計圖表。 能根據圖表所表示的意義解決問題。	一元二次方程式問題。 根據資料繪畫出統計圖表。 讀懂圖表。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 國際教育 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

			<p>機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p> <p>d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。</p>						
第二十一週	第五章統計資料處理與圖表 5-1 相對與累積次數分配圖表 課程複習	<p>數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本</p>	<p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值</p>	<p>D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。</p>	<p>能藉由根據資料繪畫出統計圖表。能根據圖表所表示的意義解決問題。</p>	<p>根據資料繪畫出統計圖表。讀懂圖表。</p>	<p>口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗</p>	<p>閱讀素養教育 閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。 資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活</p>	

		特徵。	問題，並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。					中簡單的問題。	
第二十二週	第五章統計資料處理與圖表 5-1 相對與累積次數分配圖表 課程複習 復習評量 (第三次段考) 結業式	數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1 理解常用統計圖	D-8-1 統計資料處理 ：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。	能藉由根據資料繪畫出統計圖表。 能根據圖表所表示的意義解決問題。	根據資料繪畫出統計圖表。 讀懂圖表。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	閱讀素養教育 閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。 資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

			表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。						
--	--	--	--------------------------------------	--	--	--	--	--	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃（無則 免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	第一章 數列與等差級數 1-1 數列	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。	N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。	培養學生觀察有次序的數列，並察覺規律性。 能由代數符號描述數列的項。 能寫出等差數列的一般項公式。	數列的意義。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	環境教育 環J3經由環境美學與自然文 學了解自然的倫理價值。 戶外教育 戶J1描述、測量、紀錄 觀察所得。	
第二週	第一章 數列與等差級數 1-1 數列	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活	N-8-6 等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。 N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。	能利用首項、公差（或其中某兩項的值）計算出等差數列的每一項。 能理解級數的意義，及數列與級數的區別。 能推導出等差級數的公式。 能應用等差級數公式，活用於日常生活中。	數列的意義。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	環境教育 環J3經由環境美學與自然文 學了解自然的倫理價值。 戶外教育 戶J1描述、測量、紀錄 觀察所得。	

			的情境解決問題。						
第三週	第一章 數列與等差級數 1-1 數列 1-2 等差級數	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，當言能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。 f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。 F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現 $f(x)$ 的抽象型式）、常數函數 ($y = c$)、一次函數 ($y = ax + b$)。	能理解級數的意義，及數列與級數的區別。 能推演導出等差級數的公式。 能應用等差級數公式，活用於日常生活中。	等差數列。 等差中項。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	多元文化教育 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第四週	第一章 數列與等差級數 第二章 函數及其圖形 1-2 等差級數 2-1 一次函數	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，當言能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。	F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現 $f(x)$ 的抽象型式）、常數函數 ($y = c$)、一次函數 ($y = ax + b$)。 F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。	能作二元一次方程式 $ax + by + c = 0$ ($a \neq 0$ 且 $b \neq 0$) 的圖形。	等差級數的和。 等差級數的應用。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	環境教育 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係認識 閱讀素養教育 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力以判讀文本知識的正確性。	

第五週	第二章函數及其圖形 2-1 一次函數 2-2 函數圖形及其應用	數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。	f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。	F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。	能利用函數圖形運用到日常生活的情境解決問題。	能作二元一次方程式 $ax+by+c=0$ ($a \neq 0$ 且 $b \neq 0$) 的圖形。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	性別平等教育性 J11 去除性別刻板偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。家庭教育家中階段的家庭責任。
第六週	第二章函數及其圖形 2-2 函數圖形及其應用	數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。	f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。	F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。	能利用函數圖形運用到日常生活的情境解決問題。	函數圖形運用。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	性別平等教育性 J11 去除性別刻板偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。家庭教育家中階段的家庭責任。
第七週	第二章函數及其圖形 2-2 函數圖形及其應用復習(第一次段考)	數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。	s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角	S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 n	能理解三角形的內角和能理解多邊形的內角和	函數圖形運用。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	性別平等教育性 J11 去除性別刻板偏見的情感表達與溝通，具

			和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	邊形的每個內角度數。				備與他人平等互動的能力。戶外教育戶 J1 描述、測量、紀錄觀察所得。	
第八週	第三章 三角形的性質與尺規作圖 3-1 內角與外角	數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他進行溝通與合作。	s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	S-8-2 凸多邊形的內角和；凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 n 邊形的每個內角度數。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	能理解三角形的外角性質能了解尺規作圖的意義。能利用尺規作圖作出等線段作圖、等角作圖。	三角形和多邊形的內角和。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	品德教育品 J8 理性溝通與問題解決。戶外教育戶 J1 描述、測量、紀錄觀察所得。	
第九週	第三章 三角形的性質與尺規作圖 3-1 內角與外角 3-2 基本尺	數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或	能利用尺規作圖作出中垂線作圖、角平分線作圖。能說出全等圖形的意義與記	尺規作圖。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	品德教育品 J8 理性溝通與問題解決。科技教育科 E5 繪	

	規作圖	進行理性溝通與合作。	<p>轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>S-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>S-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。</p>	<p>翻轉可以完全疊合)；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等(反之亦然)。</p> <p>S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號(\cong)。</p> <p>S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。</p>	<p>法。</p> <p>已知三角形的三邊，能用尺規畫出此三角形，並能知道：若兩個三角形的三邊對應相等，則這兩個三角形全等(SSS全等)。</p> <p>已知三角形的兩邊及其夾角，能用尺規畫出此三角形，並能知道：若兩個三角形的兩邊及夾角對應相等，則這兩個三角形全等(SAS全等)。</p> <p>能知道：若兩個三角形的兩邊及其中一邊的對角對應相等，這兩個三角形不一定會全等。</p> <p>已知直角三角形的斜邊及一股，能用尺規畫出此直角三角形，並能知道：若兩個直角三角形的斜邊和一股對應相等，則這兩個直角三角形全等(RHS全等)。</p>			製簡單草圖以呈現設計構想。	
第十週	第三章 三	數-J-C1	s-IV-9	S-8-5	已知三角形的	尺規作圖作出中垂	口頭回答、	品德教育	

	<p>角形的性質與尺規作圖 3-2 基本尺規作圖 3-3 三角形全等</p>	<p>具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他進行理性溝通與合作。</p>	<p>理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p>	<p>三角形的全等性質：三角形的全等判定 (SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號 (\cong)。</p>	<p>兩角及其公共邊，能用尺規畫出此三角形，並能知道：若兩個三角形的兩角及其公共邊對應相等，則這兩個三角形全等 (ASA 全等)。 能從三角形內角和等於 180° 的事實，推出：若兩個三角形的兩角及其中一角的對邊對應相等，則這兩個三角形全等 (AAS 全等)。 能知道：若兩個三角形的三內角對應相等，這兩個三角形不一定會全等。能理解等腰三角形性質。</p>	<p>線、角平分線。 全等三角形性質。</p>	<p>討論、作業、操作、紙筆測驗</p>	<p>品 J8 理性溝通與問題解決。 科技教育科 E5 繪草圖以呈現設計構想。</p>	
第十一週	<p>第三章 三角形的性質與尺規作圖 3-3 三角形全等 3-4 全等三角形的應用</p>	<p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他進行理性溝通與合作。</p>	<p>n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<p>S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。</p>	<p>能利用三角形的全等性質，驗證等腰三角形的兩底角相等，且兩底角相等的三角形也一定是等腰三角形。 能利用三角形的全等性質，驗證一線段之中垂線性質及中垂線判別性質。能利用三</p>	<p>全等三角形性質。</p>	<p>口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗</p>	<p>戶外教育戶 J1 描述、測量、紀錄觀察所得。</p>	

					角形的全等性質，驗證角平分線性質及角平分線判別性質。				
第十二週	第三章 三角形的性質與尺規作圖 3-4 全等三角形的應用 3-5 三角形的邊角關係	數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他進行理性溝通與合作。	s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三邊和形於第三邊；外角等於其內對角和。	能理解三角形兩邊和大於第三邊。能了解等腰三角形的性質。能了解等腰三角形的頂角中，若有兩角不相等，則大角對大邊。能理解三角形中，若有兩角不相等，則大角對大邊。能辨識幾何圖形的性質敘述與其逆敘述，並能對逆敘述做非形式的檢驗。角平分線、底邊上的高、底邊的中線都是同一線段。	全等三角形性質。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	環境教育 環J3經由環境美學與自然環境的倫理價值。戶外教育 戶J1描述、測量、紀錄觀察所得。	
第十三週	第三章 三角形的性質與尺規作圖 3-5 三角形的邊角關係 課程複習	數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他進行理性溝通與合作。	s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三邊和形於第三邊；外角等於其內對角和。	能理解三角形兩邊和大於第三邊。能了解等腰三角形的性質。能了解等腰三角形的頂角中，若有兩角不相等，則大角對大邊。能理解三角形中，若有兩角不相等，則大角對大邊。能理解三角形的邊長關係。理解三角形的邊角關係。理解特殊三角形的邊角關係。能理解樞紐定理與逆樞紐定理。	理解三角形的邊長關係。 理解三角形的邊角關係。 理解特殊三角形的邊角關係。 能理解樞紐定理與逆樞紐定理。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	環境教育 環J3經由環境美學與自然環境的倫理價值。戶外教育 戶J1描述、測量、紀錄	

				內對角和。	不相等，則大角對大邊。能辨識幾何圖形的性質敘述與其逆敘述，並能對逆敘述做非形式的檢驗。角平分線、底邊上的高、底邊的中線都是同一線段。			觀察所得。	
第十四週	第三章 三角形的性質與尺規作圖3-5 三角形的邊角關係 課程複習量(第二次段考)	數-J-B1 具備處理代數與幾何中的數學關係的能力，並能用情境中的現象。範圍內，以數學語言與空間關係的基本性質。能以基本統計量與機率描述生活中的不確定性的程度。	s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線兩截角性質；兩平行線兩截角性質；兩間的距離相等。	能了解平面上的兩直線平行的意義，及兩平行線處處等距。能透過操作、實驗理解平行線的性質，再配合說理、推理以強化這些性質的概念與掌控。	理解三角形的邊長關係。 理解三角形的邊角關係。 理解特殊三角形的邊角關係。 能理解樞紐定理與逆樞紐定理。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	性別平等教育 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 品德教育 品 J8 理性溝通與問題解決。 科技教育 科 E1 了解日常見科技產品的用途與運作方式。	
第十五週	第四章 平行與四邊形4-1 平行	數-J-B1 具備處理代	s-IV-8 理解特殊	S-8-9 平行四邊形	能了解平行線的截角性質。	理解平行線的幾何性質。	口頭回答、討論、作業、操作、	性別平等教育	

	線	數與幾何中的關係，並用情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統计量與機率，描述生活中的程度。	三角形(如正三角形、等腰三角形、直角三角形)、特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形)和正多邊形的幾何性質及相關問題。	的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。	能了解平行線的判別法。能用尺規作出過直線L外一點，畫出與L平行的直線。能了解平行四邊形的定義及表示法。	理解平行線的截角性質。 理解平行線的判別性質。 利用平行線判別性質找平行線。 平行線的應用。 利用平行線判別性質作平行線。	紙筆測驗	性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 品德教育 品 J8 理性溝通與問題解決。 科技教育 科 E1 了解日常見科技產品的用途與運作方式。	
第十六週	第四章 平行與四邊形 4-1 平行線 4-2 平行四邊形	數-J-B1 具備處理代數與幾何中的關係的能力，並用情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統计量與機率，描述生活中的程度。	s-IV-8 理解特殊三角形(如正三角形、等腰三角形、直角三角形)、特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形)和正多邊形的幾何性質及相關問題。	S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。	能了解平行四邊形的定義及表示法。	理解平行線的幾何性質。 理解平行線的截角性質。 理解平行線的判別性質。 利用平行線判別性質找平行線。 平行線的應用。 利用平行線判別性質作平行線。 平行四邊形分出兩個全等三角形。 平行四邊形對邊相等與對角相等的應用。 平行四邊形的對角線性質。 平行四邊形對角線性質的應用。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	性別平等教育 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 科技教育 科 E1 了解日常見科技產品的用途與運作方式。	

第十七週	第四章 平行與四邊形 4-2 平行四邊形	數-J-B1 具備處理代數與幾何中的數學關係的能力，並用情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統计量與機率，描述生活中不確定性的程度。	s-IV-8 理解特殊三角形(如正三角形、等腰三角形、直角三角形)、特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形)和正多邊形的幾何性質及相關問題。	S-8-10 正方形、長方形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。	能了解平行四邊形的定義及表示法。能理解平行四邊形的性質：等邊等長、對角相等、對角線互相平分。能了解平行四邊形的判別法：若(1)有兩雙對邊分別相等，或(2)兩條對角線互相平分，或(3)有一雙對邊平行且相等，或(4)有兩雙對角分別相等，則此四邊形為平行四邊形。	平行四邊形對邊相等與對角相等的應用。平行四邊形的對角線性質。平行四邊形對角線性質的應用。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	戶外教育 戶 J1 描述、測量、紀錄觀察所得。環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解環境的倫理價值。	
第十八週	第四章 平行與四邊形 4-2 平行四邊形 4-3 特殊的四邊形	數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。	s-IV-8 理解特殊三角形(如正三角形、等腰三角形、直角三角形)、特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形)和正多邊形的幾何性質及相關問題。	S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。	能了解平行四邊形的定義及表示法。能理解平行四邊形的性質：等邊等長、對角相等、對角線互相平分。能了解平行四邊形的判別法：若(1)有兩雙對邊分別相等，或(2)兩條對角線互相平分，或(3)有一雙	平行四邊形對邊相等與對角相等的應用。平行四邊形的對角線性質。平行四邊形對角線性質的應用。能做平行四邊形的判別。了解菱形的性質。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	戶外教育 戶 J1 描述、測量、紀錄觀察所得。環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解環境的倫理價值。	

					對邊平行且相等， 或(4)有兩雙對角分別相等， 則此四邊形為平行四邊形。				
第十九週	第四章 平行與四邊形 4-3 特殊的四邊形	數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。	s-IV-8 理解特殊三角形(如正三角形、等腰三角形、直角三角形)、特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形)和正多邊形的幾何性質及相關問題。	S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。	能了解平行四邊形的定義及表示法。能理解平行四邊形的性質：等邊等長、對角相等、對角線互相平分。能了解平行四邊形的判別法： 若(1)有兩雙對邊分別相等， 或(2)兩條對角線互相平分， 或(3)有一雙對邊平行且相等， 或(4)有兩雙對角分別相等， 則此四邊形為平行四邊形。	能做平行四邊形的判別。 了解菱形的性質。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	戶外教育 戶 J1 描述、測量、紀錄觀察所得。 環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解環境的倫理價值。	
第二十週	第四章 平行與四邊形) 4-3 特殊的四邊形 復習評量 (第三次段考)	數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實	s-IV-8 理解特殊三角形(如正三角形、等腰三角形、直角三角形)、特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊	S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於	能了解平行四邊形的定義及表示法。能理解平行四邊形的性質：等邊等長、對角相等、對角線互相平分。能了解平行四邊形的判別法：	能做平行四邊形的判別。 了解菱形的性質。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	戶外教育 戶 J1 描述、測量、紀錄觀察所得。 環境教育 環 J3 經由環境美學與自然	

		世界。	形、菱形、 箏形、梯 形)和正多 邊形的幾 何性質及 相關問題。	兩底長 和的一半， 且平行於上 下底。	若(1)有兩雙 對邊分別相 等， 或(2)兩條對 角線互相平 分， 或(3)有一雙 對邊平行且相 等， 或(4)有兩雙 對角分別相 等， 則此四邊形為 平行四邊形。		文學了解 自然環境 的倫理價 值。	
--	--	-----	---	------------------------------	---	--	----------------------------	--

註1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

111 學年度嘉義縣永慶高中國中部二年級第一、二學期 社會 領域教學計畫表

設計者： 蕭莉棋、許芝瑋、蔣謹謙 (新課綱)

一、教材版本：南一版第三冊、第四冊

二、本領域每週學習節數：3

三、本學期課程內涵：

第一學期：

週次 起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核 心素養	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	跨域統整或 協同教學規 劃(無則免 填)
			學習表現	學習內容				
一 8/23-8/26 二 8/29-9/02	單元1 中國的人口分布與自然環境/地理	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。 地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。	1. 了解環境附載力的概念。 2. 知道中國人口主要分布的區域，以及自然環境對其的影響。 3. 認識中國地形的主要分布區域。 4. 了解中國四大區域人民傳統生活方式的差異。 5. 探討個區域傳統生活方式差異，與區域、地形和氣候間的關係。 6. 透過數張不同主題地圖的疊合，找出環境與人口分布之間的關係。	口頭問答、 課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	
單元1 商周至隋唐時期的國家								

	與社會／歷史	<p>言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p>	<p>時期國家與社會的重要變遷。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. 了解商朝到隋唐時期間，中國統治制度由封建到郡縣的歷程，及制度的影響。 3. 知曉商朝到隋唐時期間，中國選拔官員制度的變化，以及科舉的出現。 4. 認識中國稅賦、土地兩項制度，在商朝到隋唐時期間的變化。 5. 了解中國文字自商朝至隋唐時期間的演變，以及文字統一的過程。 6. 認識中國自商朝至隋唐時期間，形塑社會區別的措施，以及其影響。 7. 了解中國戶籍制度的重要性。 8. 理解漢代世族階級興起的原因。 	<p>錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案</p>	<p>我國與其他國家海洋文化的異同。</p>	
	單元1 人民與國家／公民	<p>社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領</p>	<p>公 Bd-IV-1 國家與政府的區別。</p> <p>公 Be-IV-1</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解國家的組成要素。 2. 認識澳門與新加坡的差異。 	<p>口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討</p>	<p>性別平等教育 性 J4 認識 身體自主權</p>	<p>語文領域國文</p>

		義，培育合宜的人生觀。	域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？	3. 認識政府的權力分立。 4. 認識政府的權力制衡。 5. 了解權力分立與制衡的目的。	論及學習歷程檔案	相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 人權教育 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
三 9/05-9/09	單元1 中國的人口分布與自然環境／地理	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領	地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。 地 Ba-IV-2	1. 了解環境附載力的概念。 2. 知道中國人口主要分布的區域，以及自然環	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討	環境教育 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發	

		號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	傳統維生方式與人口分布。	境對其的影響。 3. 認識中國地形的主要分布區域。 4. 了解中國四大區域人民傳統生活方式的差異。 5. 探討個區域傳統生活方式差異，與區域、地形和氣候間的關係。 6. 透過數張不同主題地圖的疊合，找出環境與人口分布之間的關係。	論及學習歷程檔案	展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	
	單元1 商周至隋唐時期的國家與社會／歷史	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	1. 認識由商朝至隋唐的統治措施，及其影響。 2. 了解商朝到隋唐時期間，中國統治制度由封建到郡縣的歷程，及制度的影響。 3. 知曉商朝到隋唐時期間，中國選拔官員制度的變化，以及科舉的出現。 4. 認識中國稅賦、土地兩項制度，在商朝到隋唐時期間的變化。 5. 了解中國文字自商朝至隋唐時期兼的演變，以及文字統一的過程。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	海洋教育 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。	語文領域國文

		性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。			6. 認識中國自商朝至隋唐時期，形塑社會區別的措施，以及其影響。 7. 了解中國戶籍制度的重要性。 8. 理解漢代世族階級興起的原因。			
	單元1 人民與國家／公民	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Bd-IV-1 國家與政府的區別。 公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？	1. 了解國家的組成要素。 2. 認識澳門與新加坡的差異。 3. 認識政府的權力分立。 4. 認識政府的權力制衡。 5. 了解權力分立與制衡的目的。	口頭問答、 課堂觀察紀錄、 上機實作、 參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 人權教育 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J4 了解平等、正義	語文領域國文

							的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
四 9/12-9/16	單元2 中國的人口成長與遷移 ／地理	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。	1. 了解中國人口成長的情況，及目前所遭遇的人口問題。 2. 認識中國龐大人口所帶來的影響。 3. 認識中國因為人口問題而有的人口政策變化。 4. 認識造成中國人口遷移的因素。 5. 了解因人口遷移而有的文化擴散。	口頭問答、 課堂觀察紀錄、 上機實作、 參與討論及學習歷程檔案	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 海洋教育 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要	

							性。 海 J6 了解與日常生活相關的海洋法規。 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。	
	單元 2 商周至隋唐時期的民族與文化／歷史	<p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p>	<p>歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識商周至隋唐時期宗教禮俗的變化。 2. 認識商周至隋唐時期，傳入中國的外來宗教。 3. 認識商周至隋唐時期，中國宗教禮俗的向外傳播。 4. 認識商周至隋唐時期，中國個區域、民族的飲食服飾文化發展。 5. 了解商周至隋唐時期，中國各民族間飲食服飾文化間的交流。 6. 探討商周至隋唐時期，中國飲食服飾文化背後的社會階級文化。 7. 了解商周至隋唐時期，個區域的生活方式 	<p>口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案</p>	<p>性別平等教育性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p>海洋教育 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J6 了解與日常生活相關的海洋法規。</p>	

					<p>及演變。</p> <p>8. 認識商周至隋唐時期，建築、農業及曆法等技術的變化。</p> <p>9. 了解商周至隋唐時期，外來文化傳入對中國民眾生活方式的影響。</p> <p>10. 認識商周至隋唐時期的文化融合現象。</p> <p>11. 了解商周至隋唐時期，學術思想的進程，以及學術主流的變化。</p> <p>12. 探究商周至隋唐時期，中國文化對其他國家文化的影響。</p>			
	<p>單元2 法治的基本概念／公民</p>	<p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2</p>	<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。</p>	<p>公 Bf-IV-1 法治與人治的差異。</p> <p>公 Bf-IV-2 憲法、法律、命令三者為什麼有位階的關係？</p> <p>公 Bg-IV-1 為什麼憲法被稱為「人</p>	<p>1. 認識法律的內涵。</p> <p>2. 認識法律位階的意義。</p> <p>3. 明白我國中央政府的權力互動。</p>	<p>口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案</p>	<p>性別平等教育 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻</p>	<p>語文領域國文</p>

		具備同理與 理性溝通的 知能與態 度，發展與人 合作的互動 關係。		民權利的保 障書」？			板印象產生 的偏見與歧 視。 性 J4 認識 身體自主權 相關議題， 維護自己與 尊重他人的 身體自主 權。 性 J5 辨識 性騷擾、性 侵害與性霸 凌的樣態， 運用資源解 決問題。 性 J12 省思 與他人的性 別權力關 係，促進平 等與良好的 互動。 性 J14 認識 社會中性 別、種族與 階級的權力 結構關係。	
--	--	--	--	---------------	--	--	---	--

<p>五 9/19-9/23</p>	<p>單元2 中國的人口成長與遷移／地理</p>	<p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p>	<p>地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解中國人口成長的情況，及目前所遭遇的人口問題。 2. 認識中國龐大人口所帶來的影響。 3. 認識中國因為人口問題而有的人口政策變化。 4. 認識造成中國人口遷移的因素。 5. 了解因人口遷移而有的文化擴散。 	<p>口頭問答、 課堂觀察紀錄、 上機實作、 參與討論及學習歷程檔案</p>	<p>環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p> <p>海洋教育 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J6 了解與日常生活相關的海洋法規。 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。</p>	
	<p>單元2 商周至隋</p>	<p>社-J-B1</p>	<p>社 1a-IV-1</p>	<p>歷 Ha-IV-2</p>	<p>1. 認識商周至隋唐時期</p>	<p>口頭問答、</p>	<p>性別平等教</p>	<p>語文領域國</p>

	<p>唐時期的民族與文化／歷史</p>	<p>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3</p> <p>尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p>	<p>商周至隋唐時期民族與文化的互動。</p>	<p>宗教禮俗的變化。</p> <p>2. 認識商周至隋唐時期，傳入中國的外來宗教。</p> <p>3. 認識商周至隋唐時期，中國宗教禮俗的向外傳播。</p> <p>4. 認識商周至隋唐時期，中國個區域、民族的飲食服飾文化發展。</p> <p>5. 了解商周至隋唐時期，中國各民族間飲食服飾文化間的交流。</p> <p>6. 探討商周至隋唐時期，中國飲食服飾文化背後的社會階級文化。</p> <p>7. 了解商周至隋唐時期，個區域的生活方式及演變。</p> <p>8. 認識商周至隋唐時期，建築、農業及曆法等技術的變化。</p> <p>9. 了解商周至隋唐時期，外來文化傳入對中國民眾生活方式的影響。</p> <p>10. 認識商周至隋唐時期的文化融合現象。</p> <p>11. 了解商周至隋唐時</p>	<p>課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案</p>	<p>育性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p>海洋教育</p> <p>海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。</p> <p>海 J6 了解與日常生活相關的海洋法規。</p>	<p>文</p>
--	---------------------	---	--	-------------------------	---	--------------------------------	---	----------

					期，學術思想的進程，以及學術主流的變化。 12. 探究商周至隋唐時期，中國文化對其他國家文化的影響。			
	單元2 法治的基本概念／公民	<p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p> <p>社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p>	<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。</p>	<p>公 Bf-IV-1 法治與人治的差異。</p> <p>公 Bf-IV-2 憲法、法律、命令三者為什麼有位階的關係？</p> <p>公 Bg-IV-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？</p>	<p>1. 認識法律的內涵。</p> <p>2. 認識法律位階的意義。</p> <p>3. 明白我國中央政府的權力互動。</p>	<p>口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案</p>	<p>性別平等教育</p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 J5 辨識</p>	綜合領域輔導

							性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	
六 9/26-9/30	單元2 中國的人口成長與遷移／地理	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關	地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。	1. 了解中國人口成長的情況，及目前所遭遇的人口問題。 2. 認識中國龐大人口所帶來的影響。 3. 認識中國因為人口問題而有的人口政策變化。 4. 認識造成中國人口遷移的因素。 5. 了解因人口遷移而有	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱	

			係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。		的文化擴散。		性與韌性。 海洋教育 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J6 了解與日常生活相關的海洋法規。 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。	
	單元2 商周至隋唐時期的民族與文化／歷史	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。	1. 認識商周至隋唐時期宗教禮俗的變化。 2. 認識商周至隋唐時期，傳入中國的外來宗教。 3. 認識商周至隋唐時期，中國宗教禮俗的向外傳播。 4. 認識商周至隋唐時期，中國個區域、民族的飲食服飾文化發展。 5. 了解商周至隋唐時	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 海洋教育 海 J5 了解我國國土地	語文領域國文

		的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。		<p>期，中國各民族間飲食服飾文化間的交流。</p> <p>6. 探討商周至隋唐時期，中國飲食服飾文化背後的社會階級文化。</p> <p>7. 了解商周至隋唐時期，個區域的生活方式及演變。</p> <p>8. 認識商周至隋唐時期，建築、農業及曆法等技術的變化。</p> <p>9. 了解商周至隋唐時期，外來文化傳入對中國民眾生活方式的影響。</p> <p>10. 認識商周至隋唐時期的文化融合現象。</p> <p>11. 了解商周至隋唐時期，學術思想的進程，以及學術主流的變化。</p> <p>12. 探究商周至隋唐時期，中國文化對其他國家文化的影響。</p>		理位置的特色及重要性。 海 J6 了解與日常生活相關的海洋法規。	
單元 2 法治的基本概念／公民	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1b-IV-1	公 Bf-IV-1 法治與人治的差異。 公 Bf-IV-2 憲法、法	<p>1. 認識法律的內涵。</p> <p>2. 認識法律位階的意義。</p> <p>3. 明白我國中央政府的權力互動。</p>	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷	性別平等教育 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾	綜合領域輔導	

		<p>民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p> <p>社-J-C2</p> <p>具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p>	<p>比較社會現象的多種解釋觀點。</p>	<p>律、命令三者為什麼有位階的關係？</p> <p>公 Bg-IV-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？</p>		<p>程檔案</p>	<p>向、性別特質與性別認同。</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。</p> <p>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p>	
--	--	---	-----------------------	--	--	------------	--	--

							性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	
七 10/03-10/06	【第一次評量週】複習地理、歷史、公民單元 1-2							
八 10/7-10/14	★全民運動會調整放假 預習單元 3 中國的產業轉型與區域差異／地理 預習單元 3 宋元時期的國際互動與交流／歷史 預習單元 3 我國的政府／公民							
九 10/17-10/21	單元 3 中國的產業轉型與區域差異／地理	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Bb-IV-1 產業活動的轉型。 地 Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。	1. 認識中國農牧業活動的發展與轉型。 2. 探討中國農牧業專業化的發展。 3. 認識中國農業由自給性農業轉為商業性農業的變化。 4. 認識中國由於技術的進步，所造成的作物空間分布改變。 5. 認識中國農產銷售運輸條件改善的影響。 6. 認識中國工商業活動的發展與轉型。 7. 認識中國三大經濟帶	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J10 了解	自然領域生物

					<p>的發展。</p> <p>8. 了解中國經濟轉型所面臨的挑戰。</p> <p>9. 認識經濟轉型，所造成區域發展差異。</p> <p>10. 了解中國在區域發展均衡和環境保護間的兩難課題。</p> <p>11. 理解政府為縮小國內區域發展差異，而推動的各項政策。</p> <p>12. 透過地理照片的判讀，說出有關的地理問題。</p>		<p>天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。</p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>海洋教育</p> <p>海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。</p> <p>海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。</p> <p>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p>	
	單元3 宋元時期的國際互動與	社-J-B1 運用文字、語	社 1a-IV-1 發覺生活經	歷 Hb-IV-1 宋、元時期	1. 認識宋元時期各國間的國際關係。	口頭問答、 課堂觀察紀	性別平等教育	

	<p>交流／歷史</p>	<p>言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p>	<p>的國際互動。</p> <p>歷 Hb-IV-2 宋、元時期的商貿與文化交流。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. 了解南宋建立過程與金國間的關係。 3. 了解金國對中國國際關係的影響。 4. 認識蒙古帝國崛起的過程，以及元帝國的建立。 5. 了解宋元時期的商貿活動。 6. 了解宋元時期，海陸貿易的發達。 7. 認識宋朝貨幣的流通，以及紙幣發明的背景。 8. 理解蒙古帝國在海陸貿易上的各項措施。 9. 認識宋元時期的文化交流。 10. 了解宋元時期的科技成果。 	<p>錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案</p>	<p>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p>人權教育 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>海洋教育 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。</p> <p>海 J6 了解與日常生活相關的海洋</p>	
--	--------------	--	--	---	---	---------------------------	--	--

							法規。	
	單元3 我國的政府／公民	<p>社-J-C2</p> <p>具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p>	<p>公 Be-IV-2 為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？</p> <p>公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？</p>	<p>1. 認識我國政府的分權方式。</p> <p>2. 認識我國政府的制衡機制。</p>	<p>口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案</p>	<p>人權教育</p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	
十 10/24-10/28	單元3 中國的產業轉型與區域差異／地理	<p>社-J-B1</p> <p>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地 1a-IV-1 說明重要地</p>	<p>地 Bb-IV-1 產業活動的轉型。</p> <p>地 Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。</p>	<p>1. 認識中國農牧業活動的發展與轉型。</p> <p>2. 探討中國農牧業專業化的發展。</p> <p>3. 認識中國農業由自給性農業轉為商業性農業的變化。</p> <p>4. 認識中國由於技術的</p>	<p>口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案</p>	<p>環境教育</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p>	自然領域生物

		理解。	理現象分布特性的成因。		<p>進步，所造成的作物空間分布改變。</p> <p>5. 認識中國農產銷售運輸條件改善的影響。</p> <p>6. 認識中國工商業活動的發展與轉型。</p> <p>7. 認識中國三大經濟帶的發展。</p> <p>8. 了解中國經濟轉型所面臨的挑戰。</p> <p>9. 認識經濟轉型，所造成區域發展差異。</p> <p>10. 了解中國在區域發展均衡和環境保護間的兩難課題。</p> <p>11. 理解政府為縮小國內區域發展差異，而推動的各項政策。</p> <p>12. 透過地理照片的判讀，說出有關的地理問題。</p>		<p>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p> <p>環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。</p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>海洋教育</p> <p>海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。</p> <p>海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。</p>	
--	--	-----	-------------	--	---	--	--	--

							海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。	
	單元 3 宋元時期的國際互動與交流／歷史	<p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文</p>	<p>歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。</p> <p>歷 Hb-IV-2 宋、元時期的商貿與文化交流。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識宋元時期各國間的國際關係。 2. 了解南宋建立過程與金國間的關係。 3. 了解金國對中國國際關係的影響。 4. 認識蒙古帝國崛起的過程，以及元帝國的建立。 5. 了解宋元時期的商貿活動。 6. 了解宋元時期，海陸貿易的發達。 7. 認識宋朝貨幣的流通，以及紙幣發明的背景。 8. 理解蒙古帝國在海陸貿易上的各項措施。 9. 認識宋元時期的文化交流。 10. 了解宋元時期的科技成果。 	<p>口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案</p>	<p>性別平等教育 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p>人權教育 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>海洋教育 海 J5 了解</p>	

			化淵源、處境及自主性。				我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J6 了解與日常生活相關的海洋法規。	
	單元3 我國的政府／公民	社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Be-IV-2 為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？ 公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	1. 認識我國政府的分權方式。 2. 認識我國政府的制衡機制。	口頭問答、 課堂觀察紀錄、 上機實作、 參與討論及學習歷程檔案	人權教育 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
十一	單元3 中國的產	社-J-B1	社 1a-IV-1	地 Bb-IV-1	1. 認識中國農牧業活動	口頭問答、	環境教育	自然領域生

10/31-11/04	業轉型與區域差異／地理	運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	產業活動的轉型。 地 Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。	的發展與轉型。 2. 探討中國農牧業專業化的發展。 3. 認識中國農業由自給性農業轉為商業性農業的變化。 4. 認識中國由於技術的進步，所造成的作物空間分布改變。 5. 認識中國農產銷售運輸條件改善的影響。 6. 認識中國工商業活動的發展與轉型。 7. 認識中國三大經濟帶的發展。 8. 了解中國經濟轉型所面臨的挑戰。 9. 認識經濟轉型，所造成區域發展差異。 10. 了解中國在區域發展均衡和環境保護間的兩難課題。 11. 理解政府為縮小國內區域發展差異，而推動的各項政策。 12. 透過地理照片的判讀，說出有關的地理問題。	課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 海洋教育 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居	物
-------------	-------------	--	--	----------------------------------	--	-------------------------	---	---

							民生活及休閒方式。 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。	
	單元3 宋元時期的國際互動與交流／歷史	<p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中</p>	<p>歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。</p> <p>歷 Hb-IV-2 宋、元時期的商貿與文化交流。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識宋元時期各國間的國際關係。 2. 了解南宋建立過程與金國間的關係。 3. 了解金國對中國國際關係的影響。 4. 認識蒙古帝國崛起的過程，以及元帝國的建立。 5. 了解宋元時期的商貿活動。 6. 了解宋元時期，海陸貿易的發達。 7. 認識宋朝貨幣的流通，以及紙幣發明的背景。 8. 理解蒙古帝國在海陸 	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	<p>性別平等教育 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p>人權教育 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不</p>	

		動關係。	的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。		貿易上的各項措施。 9. 認識宋元時期的文化交流。 10. 了解宋元時期的科技成果。		同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 海洋教育 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J6 了解與日常生活相關的海洋法規。	
單元 3 我國的政府／公民	社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Be-IV-2 為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？ 公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	1. 認識我國政府的分權方式。 2. 認識我國政府的制衡機制。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	人權教育 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解		

							社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
十二 11/07-11/11	單元4全球化下的中國／地理	<p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p>	<p>地 Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。</p> <p>地 Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識中國從世界工廠到世界市場的轉變。 2. 了解中國消費市場在全球市場中的重要性。 3. 了解中國經濟發展上的兩大優勢：勞動力、消費力。 4. 了解工業對中國經濟發展的重要性，以及中國主要的貿易對象。 5. 以案例探討全球化下，中國經濟發展帶來的衝擊。 6. 認識中國經濟發展對就業機會的可能衝擊。 7. 認識中國經濟發展對全球原物料需求的可能衝擊。 9. 認識中國經濟發展對生態環境帶來的衝擊。 10. 探究活動能理解中國經濟發展與環保之間 	<p>口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案</p>	<p>環境教育 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p> <p>環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。</p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>海洋教育 海 J1 參與多元海洋休</p>	

					的矛盾，並學會對問題提出解決方式。		<p>閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。</p> <p>海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。</p> <p>海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。</p> <p>海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。</p> <p>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p>	
單元4 明清時期東亞世界的變動與交流／歷史	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識	歷 1a-IV-1 明、清時期東亞世界的變動。 歷 1a-IV-2	1. 認識明清政治體制變遷。 2. 認識日、韓、蒙古帝國、東亞各國的政治體制變遷與興衰。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷	海洋教育 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要		

		<p>思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1</p> <p>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。</p>	<p>的關係。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p>	<p>明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。</p>	<p>3. 了解歐人東來對東亞地區各國發展的影響。</p> <p>4. 認識明衰清興的過程，以及新疆地區的發展經過。</p> <p>5. 漢人政權消亡的影響。</p> <p>6. 認識明清時期商貿活動與文化交流。</p> <p>7. 了解海盜、倭寇及海商對海上貿易的影響。</p> <p>8. 認識鄭和下西洋對明朝貢體制的影響。</p> <p>9. 了解明清時期經典傳播對東亞各國文化發展的影響。</p> <p>10. 認識傳教活動對東亞各國信仰的影響。</p>	<p>程檔案</p>	<p>性。</p> <p>海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。</p> <p>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p>	
	<p>單元4 依法行政的政府／公民</p>	<p>社-J-C2</p> <p>具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p>	<p>公 Bh-IV-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？</p> <p>公 Bh-IV-2 人民生活中有哪些常見</p>	<p>1. 探討行政法的意義</p> <p>2. 認識生活中常見的行政管制。</p> <p>3. 了解行政救濟的重要性。</p>	<p>口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案</p>	<p>性別平等教育</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J12 省思</p>	

				的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？			與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	
十三 11/14-11/18	單元4 全球化下的中國／地理	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環	地 Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。 地 Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。	1. 認識中國從世界工廠到世界市場的轉變。 2. 了解中國消費市場在全球市場中的重要性。 3. 了解中國經濟發展上的兩大優勢：勞動力、消費力。 4. 了解工業對中國經濟發展的重要性，以及中國主要的貿易對象。 5. 以案例探討全球化下，中國經濟發展帶來的衝擊。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝	

			境與人文景觀的相互關係。		6. 認識中國經濟發展對就業機會的可能衝擊。 7. 認識中國經濟發展對全球原物料需求的可能衝擊。 9. 認識中國經濟發展對生態環境帶來的衝擊。 10. 探究活動能理解中國經濟發展與環保之間的矛盾，並學會對問題提出解決方式。		擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 海洋教育 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海 J13 探討海洋對陸上	
--	--	--	--------------	--	--	--	--	--

							環境與生活的影響。	
	單元4 明清時期東亞世界的變動與交流／歷史	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p>	<p>歷 1a-IV-1 明、清時期東亞世界的變動。</p> <p>歷 1a-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識明清政治體制變遷。 2. 認識日、韓、蒙古帝國、東亞各國的政治體制變遷與興衰。 3. 了解歐人東來對東亞地區各國發展的影響。 4. 認識明衰清興的過程，以及新疆地區的發展經過。 5. 漢人政權消亡的影響。 6. 認識明清時期商貿活動與文化交流。 7. 了解海盜、倭寇及海商對海上貿易的影響。 8. 認識鄭和下西洋對明朝貢體制的影響。 9. 了解明清時期經典傳播對東亞各國文化發展的影響。 10. 認識傳教活動對東亞各國信仰的影響。 	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	<p>海洋教育</p> <p>海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。</p> <p>海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。</p> <p>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p>	
	單元4 依法行政的政府／公民	社-J-C2 具備同理與	社 1a-IV-1 發覺生活經	公 Bh-IV-1 為什麼行政	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探討行政法的意義 2. 認識生活中常見的行政 	口頭問答、課堂觀察紀	性別平等教育	

		<p>理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p>	<p>驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p>	<p>法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？ 公 Bh-IV-2 人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？</p>	<p>政管制。 3. 了解行政救濟的重要性。</p>	<p>錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案</p>	<p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p>	
<p>十四 11/21-11/25</p>	<p>單元4 全球化下的中國／地理</p>	<p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識</p>	<p>地 Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。 地 Bb-IV-4 問題探究：</p>	<p>1. 認識中國從世界工廠到世界市場的轉變。 2. 了解中國消費市場在全球市場中的重要性。 3. 了解中國經濟發展上</p>	<p>口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程</p>	<p>環境教育 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候</p>	

		<p>生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。</p>	<p>的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p>	<p>經濟發展與環境衝擊。</p>	<p>的兩大優勢：勞動力、消費力。 4. 了解工業對中國經濟發展的重要性，以及中國主要的貿易對象。 5. 以案例探討全球化下，中國經濟發展帶來的衝擊。 6. 認識中國經濟發展對就業機會的可能衝擊。 7. 認識中國經濟發展對全球原物料需求的可能衝擊。 9. 認識中國經濟發展對生態環境帶來的衝擊。 10. 探究活動能理解中國經濟發展與環保之間的矛盾，並學會對問題提出解決方式。</p>	<p>程檔案</p>	<p>變遷的脆弱性與韌性。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>海洋教育 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休</p>	
--	--	----------------------------	--	-------------------	---	------------	--	--

							<p>聞方式。</p> <p>海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。</p> <p>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p>	
	<p>單元4 明清時期東亞世界的變動與交流／歷史</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文</p>	<p>歷 1a-IV-1 明、清時期東亞世界的變動。</p> <p>歷 1a-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識明清政治體制變遷。 2. 認識日、韓、蒙古帝國、東亞各國的政治體制變遷與興衰。 3. 了解歐人東來對東亞地區各國發展的影響。 4. 認識明衰清興的過程，以及新疆地區的發展經過。 5. 漢人政權消亡的影響。 6. 認識明清時期商貿活動與文化交流。 7. 了解海盜、倭寇及海商對海上貿易的影響。 8. 認識鄭和下西洋對明 	<p>口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案</p>	<p>海洋教育</p> <p>海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。</p> <p>海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。</p> <p>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p>	

			化淵源、處境及自主性。		清朝貢體制的影響。 9. 了解明清時期經典傳播對東亞各國文化發展的影響。 10. 認識傳教活動對東亞各國信仰的影響。			
	單元4 依法行政的政府／公民	社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Bh-IV-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？ 公 Bh-IV-2 人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？	1. 探討行政法的意義 2. 認識生活中常見的行政管制。 3. 了解行政救濟的重要性。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 性 J14 認識社會中性別、種族與	

							階級的權力結構關係。	
十五 11/28-12/02	【第二次評量週】複習地理、歷史、公民單元 3-4							
十六 12/05-12/09	單元5 大洋洲與兩極地區（一）／地理	<p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。</p>	<p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p>	<p>地 Bc-IV-1 自然環境與資源。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識大洋洲的所在位置及優勢。 2. 認識三大島群的特色。 3. 了解三大島群產業發展與環境特色間的關聯。 4. 認識紐西蘭的環境特色。 5. 了解紐西蘭產業發展，與自然環境、資源間的關聯。 6. 認識澳洲的環境特色。 7. 了解澳洲產業發展，與自然環境、資源間的關聯。 8. 了解兩極地區的所在，以及環境特色。 9. 了解兩極地區所擁有的資源。 10. 了解環境變遷，對兩極地區以及全球環境的 	<p>口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案</p>	<p>環境教育環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。</p> <p>環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。</p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>環 J12 認識不同類型災害可能伴隨</p>	<p>自然領域地球科學</p>

					影響。		的危險，學習適當預防與避難行為。 環 J13 參與防災疏散演練。 海洋教育 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。	
	單元5 晚清的外力衝擊與政治變革／歷史	<p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1c-IV-1</p>	<p>歷 Ib-IV-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。</p> <p>歷 Ib-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解晚清東西方的接觸與衝突。 2. 認識清廷的鎖國政策。 3. 認識工業革命對清廷的影響。 4. 認識清帝國、印度和英國間的三角貿易。 5. 了解鴉片戰爭發生的時代背景。 6. 了解鴉片戰爭對清帝國的影響。 7. 歐人東來對東南亞交 	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	<p>性別平等教育性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p>人權教育 人 J4 了解平等、正義的原則，並</p>	

		群與文化之美，增進生活的豐富性。	區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。		易網路的影響。 8. 太平天國、英法聯軍對清點國的影響。 9. 中國的自強運動。 10. 了解百日維新、義和團與庚子後新政對中國發展的影響。 11. 了解甲午戰爭後的變法與新政。 12. 認識八國聯軍與立憲運動的發展背景。		在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 海洋教育 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。	
	單元5 刑法與犯罪／公民	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概	公 Bi-IV-1 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？	1. 了解刑法設立的目的是。 2. 理解罪刑法定原則。 3. 探討刑罰主要的處罰方式。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	

		<p>識，參與社會公益活動。</p> <p>社-J-C2</p> <p>具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p>	念。	<p>公 Bi-IV-2</p> <p>國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？</p>		<p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p>人權教育</p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並</p>	
--	--	---	----	--	--	---	--

							在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
十七 12/12-12/16	單元5 大洋洲與兩極地區（一） ／地理	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。	1. 認識大洋洲的所在位置及優勢。 2. 認識三大島群的特色。 3. 了解三大島群產業發展與環境特色間的關聯。 4. 認識紐西蘭的環境特色。 5. 了解紐西蘭產業發展，與自然環境、資源間的關聯。 6. 認識澳洲的環境特色。 7. 了解澳洲產業發展，與自然環境、資源間的關聯。 8. 了解兩極地區的所在，以及環境特色。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因	自然領域地球科學

					<p>9. 了解兩極地區所擁有的資源。</p> <p>10. 了解環境變遷，對兩極地區以及全球環境的影響。</p>		<p>子。</p> <p>環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。</p> <p>環 J13 參與防災疏散演練。</p> <p>海洋教育</p> <p>海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。</p>	
單元5 晚清的外力衝擊與政治變革／歷史	<p>社-J-B1</p> <p>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的</p>	<p>歷 1b-IV-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。</p> <p>歷 1b-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。</p>	<p>1. 了解晚清東西方的接觸與衝突。</p> <p>2. 認識清廷的鎖國政策。</p> <p>3. 認識工業革命對清廷的影響。</p> <p>4. 認識清帝國、印度和英國間的三角貿易。</p> <p>5. 了解鴉片戰爭發生的</p>	<p>口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案</p>	<p>性別平等教育</p> <p>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p>		

		<p>社-J-B3</p> <p>欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p>	<p>發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p>		<p>時代背景。</p> <p>6. 了解鴉片戰爭對清帝國的影響。</p> <p>7. 歐人東來對東南亞交易網路的影響。</p> <p>8. 太平天國、英法聯軍對清點國的影響。</p> <p>9. 中國的自強運動。</p> <p>10. 了解百日維新、義和團與庚子後新政對中國發展的影響。</p> <p>11. 了解甲午戰爭後的變法與新政。</p> <p>12. 認識八國聯軍與立憲運動的發展背景。</p>		<p>人權教育</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>海洋教育</p> <p>海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。</p> <p>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p>	
	<p>單元 5 刑法與犯罪／公民</p>	<p>社-J-C1</p> <p>培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識</p>	<p>公 Bi-IV-1 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處</p>	<p>1. 了解刑法設立的目的。</p> <p>2. 理解罪刑法定原則。</p> <p>3. 探討刑罰主要的處罰方式。</p>	<p>口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷</p>	<p>性別平等教育</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，</p>	

		<p>民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p> <p>社-J-C2</p> <p>具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p>	<p>的關係。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p>	<p>罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？</p> <p>公 Bi-IV-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？</p>		<p>程檔案</p>	<p>維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p>人權教育</p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意</p>	
--	--	---	---	---	--	------------	--	--

							<p>義。</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	
<p>十八 12/19-12/23</p>	<p>單元5 大洋洲與兩極地區（一） ／地理</p>	<p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。</p>	<p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p>	<p>地 Bc-IV-1 自然環境與資源。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識大洋洲的所在位置及優勢。 2. 認識三大島群的特色。 3. 了解三大島群產業發展與環境特色間的關聯。 4. 認識紐西蘭的環境特色。 5. 了解紐西蘭產業發展，與自然環境、資源間的關聯。 6. 認識澳洲的環境特色。 7. 了解澳洲產業發展， 	<p>口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案</p>	<p>環境教育 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。</p> <p>環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝</p>	

					<p>與自然環境、資源間的關聯。</p> <p>8. 了解兩極地區的所在，以及環境特色。</p> <p>9. 了解兩極地區所擁有的資源。</p> <p>10. 了解環境變遷，對兩極地區以及全球環境的影響。</p>		<p>擊。</p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。</p> <p>環 J13 參與防災疏散演練。</p> <p>海洋教育</p> <p>海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。</p>	
單元5 晚清的外力衝擊與政治變革／歷史	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識	歷 Ib-IV-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。 歷 Ib-IV-2	<p>1. 了解晚清東西方的接觸與衝突。</p> <p>2. 認識清廷的鎖國政策。</p> <p>3. 認識工業革命對清廷</p>	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷	性別平等教育 性 J12 省思與他人的性別權力關		

	<p>生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B3</p> <p>欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p>	<p>的關係。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p>	<p>甲午戰爭後的政治體制變革。</p>	<p>的影響。</p> <p>4. 認識清帝國、印度和英國間的三角貿易。</p> <p>5. 了解鴉片戰爭發生的時代背景。</p> <p>6. 了解鴉片戰爭對清帝國的影響。</p> <p>7. 歐人東來對東南亞交易網路的影響。</p> <p>8. 太平天國、英法聯軍對清點國的影響。</p> <p>9. 中國的自強運動。</p> <p>10. 了解百日維新、義和團與庚子後新政對中國發展的影響。</p> <p>11. 了解甲午戰爭後的變法與新政。</p> <p>12. 認識八國聯軍與立憲運動的發展背景。</p>	<p>程檔案</p>	<p>係，促進平等與良好的互動。</p> <p>人權教育</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>海洋教育</p> <p>海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。</p> <p>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p>	
單元 5 刑法與犯	社-J-C1	社 1a-IV-1	公 Bi-IV-1	1. 了解刑法設立的目	口頭問答、	性別平等教	

	<p>罪／公民</p>	<p>培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p> <p>社-J-C2</p> <p>具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p>	<p>發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1a-IV-1</p> <p>理解公民知識的核心概念。</p>	<p>國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？</p> <p>公 Bi-IV-2</p> <p>國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？</p>	<p>的。</p> <p>2. 理解罪刑法定原則。</p> <p>3. 探討刑罰主要的處罰方式。</p>	<p>課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案</p>	<p>育</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p>人權教育</p> <p>人 J1 認識</p>	
--	-------------	---	--	--	--	--------------------------------	--	--

							<p>基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	
<p>十九 12/26-12/30</p>	<p>單元6 大洋洲與兩極地區（二） ／地理</p>	<p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p>	<p>地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。 地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。 地 Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連</p>	<p>1. 認識大洋洲區域發展的特色及成因。 2. 認識澳洲、紐西蘭的原住民文化。 3. 了解歐美殖民，對澳洲、紐西蘭文化的影響。 4. 了解歐美頓話對三大群島的影響。 5. 認識亞洲經濟發展，對三大群島經濟的影</p>	<p>口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案</p>	<p>環境教育 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J10 了解天然災害對</p>	

			社 2c-IV-3 欣賞並願意 維護自然與 人文之美。	結。	響。 6. 了解澳洲、紐西蘭人口的組成，以及移民議題。 7. 認識澳洲、紐西蘭貿易型態，以及貿易夥伴的變遷過程。 8. 了解亞太經濟合作會議的成立，與澳洲經濟發展的關聯。 9. 了解大洋洲、兩極地區成為戰略競合地區的主要原因。		人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 環 J13 參與防災疏散演練。 海洋教育 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。	
單元 6 晚清的城	社-J-A2	社 1a-IV-1	歷 1c-IV-1	1. 認識西方文化傳入	口頭問答、	性別平等教		

	<p>市新風貌與新文化／歷史</p>	<p>覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2c-IV-1</p>	<p>城市風貌的改變與新媒體的出現。</p> <p>歷 1c-IV-2 家族與婦女角色的轉變。</p> <p>歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>後，中國城市風貌的改變。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 西方科技傳入對中國的影響。 3. 西方新知識傳播的影響。 4. 西方文化傳入後，中國家庭觀念發展。 5. 解釋蒙古滅金後，女真部族的後續發展。 6. 了解西方文化傳入後，對中國婦女造成的影響。 	<p>課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案</p>	<p>育性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p>人權教育 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>海洋教育 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。</p> <p>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活</p>	
--	--------------------	--	--	---	---	--------------------------------	---	--

			從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。				的影響。	
	單元6 犯罪與追訴／公民	<p>社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>	<p>公 Bi-IV-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？</p>	<p>1. 了解刑事訴訟的順序。</p> <p>2. 認識警察、檢察官、法官的權限。</p>	<p>口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案</p>	<p>性別平等教育性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平</p>	

							<p>等與良好的互動。</p> <p>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p>海洋教育 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。</p>	
<p>廿 1/02-1/06</p>	<p>單元6 大洋洲與兩極地區（二） ／地理</p>	<p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 2c-IV-3 欣賞並願意</p>	<p>地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。 地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。 地 Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識大洋洲區域發展的特色及成因。 2. 認識澳洲、紐西蘭的原住民文化。 3. 了解歐美殖民，對澳洲、紐西蘭文化的影響。 4. 了解歐美噸話對三大群島的影響。 5. 認識亞洲經濟發展，對三大群島經濟的影響。 6. 了解澳洲、紐西蘭人 	<p>口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案</p>	<p>環境教育 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會</p>	

			維護自然與人文之美。		<p>口的組成，以及移民議題。</p> <p>7. 認識澳洲、紐西蘭貿易型態，以及貿易夥伴的變遷過程。</p> <p>8. 了解亞太經濟合作會議的成立，與澳洲經濟發展的關聯。</p> <p>9. 了解大洋洲、兩極地區成為戰略競合地區的主要原因。</p>		<p>發展與經濟產業的衝擊。</p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。</p> <p>環 J13 參與防災疏散演練。</p> <p>海洋教育</p> <p>海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。</p>	
單元6 晚清的都市新風貌與新文化／歷史	社-J-A2 覺察人類生活相關議	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現	歷 1c-IV-1 城市風貌的改變與新媒	1. 認識西方文化傳入後，中國城市風貌的改變。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實	性別平等教育 性 J12 省思		

		<p>題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省</p>	<p>體的出現。</p> <p>歷 1c-IV-2 家族與婦女角色的轉變。</p> <p>歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>2. 西方科技傳入對中國的影響。</p> <p>3. 西方新知識傳播的影響。</p> <p>4. 西方文化傳入後，中國家庭觀念發展。</p> <p>5. 解釋蒙古滅金後，女真部族的後續發展。</p> <p>6. 了解西方文化傳入後，對中國婦女造成的影響。</p>	<p>作、參與討論及學習歷程檔案</p>	<p>與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p>人權教育 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>海洋教育 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。</p> <p>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p>	
--	--	---	---	---	--	----------------------	--	--

			思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。					
	單元6 犯罪與追訴／公民	<p>社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>	<p>公 Bi-IV-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？</p>	<p>1. 了解刑事訴訟的順序。</p> <p>2. 認識警察、檢察官、法官的權限。</p>	<p>口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案</p>	<p>性別平等教育</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p>	

							性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 海洋教育 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。	
廿一 1/09-1/13	單元6 大洋洲與兩極地區(二) ／地理	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。	地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。 地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。 地 Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。	1. 認識大洋洲區域發展的特色及成因。 2. 認識澳洲、紐西蘭的原住民文化。 3. 了解歐美殖民，對澳洲、紐西蘭文化的影響。 4. 了解歐美噸話對三大群島的影響。 5. 認識亞洲經濟發展，對三大群島經濟的影響。 6. 了解澳洲、紐西蘭人口的組成，以及移民議題。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝	

					<p>7. 認識澳洲、紐西蘭貿易型態，以及貿易夥伴的變遷過程。</p> <p>8. 了解亞太經濟合作會議的成立，與澳洲經濟發展的關聯。</p> <p>9. 了解大洋洲、兩極地區成為戰略競合地區的主要原因。</p>		<p>擊。</p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。</p> <p>環 J13 參與防災疏散演練。</p> <p>海洋教育</p> <p>海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。</p>	
單元6晚清的都市新風貌與新文化／歷史	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識	歷 1c-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。 歷 1c-IV-2	<p>1. 認識西方文化傳入後，中國城市風貌的改變。</p> <p>2. 西方科技傳入對中國的影響。</p>	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷	性別平等教育 性 J12 省思與他人的性別權力關		

		<p>思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>的關係。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文</p>	<p>家族與婦女角色的轉變。</p> <p>歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>3. 西方新知識傳播的影響。</p> <p>4. 西方文化傳入後，中國家庭觀念發展。</p> <p>5. 解釋蒙古滅金後，女真部族的後續發展。</p> <p>6. 了解西方文化傳入後，對中國婦女造成的影響。</p>	<p>程檔案</p>	<p>係，促進平等與良好的互動。</p> <p>人權教育 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>海洋教育 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。</p> <p>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p>	
--	--	---	---	--	--	------------	---	--

			化淵源、處境及自主性。					
	單元6 犯罪與追訴／公民	<p>社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>	<p>公 Bi-IV-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？</p>	<p>1. 了解刑事訴訟的順序。</p> <p>2. 認識警察、檢察官、法官的權限。</p>	<p>口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案</p>	<p>性別平等教育 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p>性 J14 認識社會中性</p>	

							別、種族與階級的權力結構關係。	
							海洋教育 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。	
廿廿 1/16-1/19	【第三次評量週】複習地理、歷史、公民單元 5-6							

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃（無則 免填）
			學習表現	學習內容					
一 2/13-2/17	單元 1 東北亞（一）	社-J-B1	地 Bd-IV-1；地 Bd-IV-2	地 1a-IV-2；地 1b-IV-1；地 1b-IV-2	1. 了解東北亞的地理位置如何塑造出當地的特色。 2. 了解東北亞如何將地方的特色發展成觀光資源。	1. 了解東北亞的地理位置如何塑造出當地的特色。 2. 了解東北亞如何將地方的特色發展成觀光資源。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環 J8	語文領域 國文
	單元 1 中華民國的	社-J-B1； 社-J-B3；	歷 Ka-IV-1；歷 Kb-	社 2c-IV-1；歷 1b-	1. 理解革命的背景與民國成立的	1. 理解革命的背景與民國成立的	口頭問答、課堂觀察紀錄、	海 J9	語文領域 國文

	建立	社-J-C3	IV-1；歷 M-IV-1	IV-2；歷 1c-IV-2	經過 2. 理解民國初年 政治局勢的發 展。 3. 認識中華民國 的建立過程與發 展。	經過 2. 理解民國初年 政治局勢的發展。 3. 認識中華民國 的建立過程與發 展。	上機實作、參 與討論及學習 歷程檔案		
	單元1 權 力與權利	社-J-A1	公 Ab-IV -1；公 Bg- IV-1	公 1a-IV -1；社 1a- IV-1；社 2c-IV-2	1. 權力與權利有 何差別與關聯？ 2. 權利確保生存 尊嚴與公共利 益。 3. 憲法為何是人 民權利的保障 書。	1. 權力與權利有 何差別與關聯？ 2. 權利確保生存 尊嚴與公共利 益 3. 憲法為何是人 民權利的保障書	口頭問答、課 堂觀察紀錄、 上機實作、參 與討論及學習 歷程檔案	性 J4；人 J1；人 J4；人 J5	綜合領域 輔導
二 2/20-2/24	單元1 東 北亞（一）	社-J-B1	地 Bd-IV -1；地 Bd- IV-2	地 1a-IV -2；地 1b- IV-1；地 1b-IV-2	1. 了解東北亞的 地理位置如何塑 造出當地的特 色。 2. 了解東北亞如 何將地方的特色 發展成觀光資 源。	1. 了解東北亞的 地理位置如何塑 造出當地的特色。 2. 了解東北亞如 何將地方的特色 發展成觀光資源。	口頭問答、課 堂觀察紀錄、 上機實作、參 與討論及學習 歷程檔案	環 J8	語文領域 國文
	單元1 中 華民國的 建立	社-J-B1； 社-J-B3； 社-J-C3	歷 Ka-IV -1；歷 Kb- IV-1；歷 M-IV-1	社 2c-IV -1；歷 1b- IV-2；歷 1c-IV-2	1. 理解革命的背 景與民國成立的 經過 2. 理解民國初年 政治局勢的發	1. 理解革命的背 景與民國成立的 經過 2. 理解民國初年 政治局勢的發展。	口頭問答、課 堂觀察紀錄、 上機實作、參 與討論及學習 歷程檔案	海 J9	語文領域 國文

					展。 3. 認識中華民國的建立過程與發展。	3. 認識中華民國的建立過程與發展。			
	單元 1 權力與權利	社-J-A1	公 Ab-IV-1; 公 Bg-IV-1	公 1a-IV-1; 社 1a-IV-1; 社 2c-IV-2	1. 權力與權利有何差別與關聯? 2. 權利確保生存尊嚴與公共利益。 3. 憲法為何是人民權利的保障書。	1. 權力與權利有何差別與關聯? 2. 權利確保生存尊嚴與公共利益 3. 憲法為何是人民權利的保障書	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性 J4; 人 J1; 人 J4; 人 J5	綜合領域輔導
三 2/27-3/03	單元 1 東北亞 (一)	社-J-B1	地 Bd-IV-1; 地 Bd-IV-2	地 1a-IV-2; 地 1b-IV-1; 地 1b-IV-2	1. 了解東北亞的地理位置如何塑造出當地的特色。 2. 了解東北亞如何將地方的特色發展成觀光資源。	1. 了解東北亞的地理位置如何塑造出當地的特色。 2. 了解東北亞如何將地方的特色發展成觀光資源。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環 J8	語文領域國文
	單元 1 中華民國的建立	社-J-B1; 社-J-B3; 社-J-C3	歷 Ka-IV-1; 歷 Kb-IV-1; 歷 M-IV-1	社 2c-IV-1; 歷 1b-IV-2; 歷 1c-IV-2	1. 理解革命的背景與民國成立的經過 2. 理解民國初年政治局勢的發展。 3. 認識中華民國的建立過程與發展。	1. 理解革命的背景與民國成立的經過 2. 理解民國初年政治局勢的發展。 3. 認識中華民國的建立過程與發展。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	海 J9	語文領域國文
	單元 1 權力與權利	社-J-A1	公 Ab-IV-1; 公 Bg-	公 1a-IV-1; 社 1a-	1. 權力與權利有何差別與關聯?	1. 權力與權利有	口頭問答、課堂觀察紀錄、	性 J4; 人 J1; 人	綜合領域輔導

			IV-1	IV-1；社 2c-IV-2	2. 權利確保生存 尊嚴與公共利 益。 3. 憲法為何是人 民權利的保障 書。	何差別與關聯？ 2. 權利確保生存 尊嚴與公共利 益 3. 憲法為何是人 民權利的保障書	上機實作、參 與討論及學習 歷程檔案	J4；人 J5	
四 3/06-3/10	單元 2 東 北亞 (二)	社-J-B1	地 Ba-IV -3；地 Bd- IV-4	社 1a-IV -1；地 1a- IV-2；地 1b-IV-1	1. 了解東北亞的 經濟發展與產業 的關聯 2. 了解東北亞面 臨的經濟挑戰。	1. 了解東北亞的 經濟發展與產業 的關聯 2. 了解東北亞面 臨的經濟挑戰。	口頭問答、課 堂觀察紀錄、 上機實作、參 與討論及學習 歷程檔案	環 J1；環 J8；海 J5；海 J6；海 J9	語文領域國 文
	單元 2 民 初的對外 關係與文 化變遷	社-J-B1； 社-J-C3	歷 Ka-IV -1；歷 Kb- IV-1；歷 M-IV-1	社 2c-IV -1；歷 1b- IV-2；歷 1c-IV-2	1. 理解民國初年 中國領土遭到外 國侵略的狀況。 2. 理解新文化運 動時期，新思潮 傳入的內容與相 關的活動。 3. 分析民國初 年，新舊文化衝 突的原因與其造 成的結果。	1. 理解民國初年 中國領土遭到外 國侵略的狀況。 2. 理解新文化運 動時期，新思潮傳 入的內容與相關 的活動。 3. 分析民國初 年，新舊文化衝突 的原因與其造成 的結果。	口頭問答、課 堂觀察紀錄、 上機實作、參 與討論及學習 歷程檔案	性 J12；海 J5；海 J6	語文領域國 文
	單元 2 民的 主社會的 公共意見	社-J-C1； 社-J-C2	公 Ca-IV -2；公 Cb- IV-1；公 Cb-IV-2	公 1a-IV -1；社 1a- IV-1；社 2c-IV-2	1. 政府政策與公 共意見。 2. 公共意見如何 形成？ 3. 公共意見有何 特性？	1. 政府政策與公 共意見 2. 公共意見如何 形成？ 3. 公共意見有何 特性？	口頭問答、課 堂觀察紀錄、 上機實作、參 與討論及學習 歷程檔案	性 J1；性 J3；性 J4；性 J5；性 J12；性 J14	語文領域國 文
五 3/13-3/17	單元 2 東 北亞 (二)	社-J-B1	地 Ba-IV -3；地 Bd- IV-4	社 1a-IV -1；地 1a- IV-2；地 1b-IV-1	1. 了解東北亞的 經濟發展與產業 的關聯 2. 了解東北亞面 臨的經濟挑戰。	1. 了解東北亞的 經濟發展與產業 的關聯 2. 了解東北亞面	口頭問答、課 堂觀察紀錄、 上機實作、參 與討論及學習 歷程檔案	環 J1；環 J8；海 J5；海 J6；海 J9	語文領域國 文

						臨的經濟挑戰。			
	單元 2 民初的對外關係與文化變遷	社-J-B1； 社-J-C3	歷 Ka-IV-1；歷 Kb-IV-1；歷 M-IV-1	社 2c-IV-1；歷 1b-IV-2；歷 1c-IV-2	1. 理解民國初年中國領土遭到外國侵略的狀況。 2. 理解新文化運動時期，新思潮傳入的內容與相關的活動。 3. 分析民國初年，新舊文化衝突的原因與其造成的結果。	1. 理解民國初年中國領土遭到外國侵略的狀況。 2. 理解新文化運動時期，新思潮傳入的內容與相關的活動。 3. 分析民國初年，新舊文化衝突的原因與其造成的結果。	口頭問答、課堂觀察紀錄、學習歷程檔案	性 J12；海 J5；海 J6	語文領域國文
	單元 2 民初的對外關係與文化變遷	社-J-B1； 社-J-C3	歷 Ka-IV-1；歷 Kb-IV-1；歷 M-IV-1	社 2c-IV-1；歷 1b-IV-2；歷 1c-IV-2	1. 理解民國初年中國領土遭到外國侵略的狀況。 2. 理解新文化運動時期，新思潮傳入的內容與相關的活動。 3. 分析民國初年，新舊文化衝突的原因與其造成的結果。	1. 理解民國初年中國領土遭到外國侵略的狀況。 2. 理解新文化運動時期，新思潮傳入的內容與相關的活動。 3. 分析民國初年，新舊文化衝突的原因與其造成的結果。	口頭問答、課堂觀察紀錄、學習歷程檔案	性 J12；海 J5；海 J6	語文領域國文
六 3/20-3/24	單元 2 東北亞 (二)	社-J-B1	地 Ba-IV-3；地 Bd-IV-4	社 1a-IV-1；地 1a-IV-2；地 1b-IV-1	1. 了解東北亞的經濟發展與產業的關聯 2. 了解東北亞面臨的經濟挑戰。	1. 了解東北亞的經濟發展與產業的關聯 2. 了解東北亞面臨的經濟挑戰。	口頭問答、課堂觀察紀錄、學習歷程檔案	環 J1；環 J8；海 J5；海 J6；海 J9	語文領域國文
	單元 2 民初的對外關係與文化變遷	社-J-B1； 社-J-C3	歷 Ka-IV-1；歷 Kb-IV-1；歷 M-IV-1	社 2c-IV-1；歷 1b-IV-2；歷 1c-IV-2	1. 理解民國初年中國領土遭到外國侵略的狀況。 2. 理解新文化運動時期，新思潮傳入的內容與相	1. 理解民國初年中國領土遭到外國侵略的狀況。 2. 理解新文化運	口頭問答、課堂觀察紀錄、學習歷程檔案	性 J12；海 J5；海 J6	語文領域國文

					關的活動。 3. 分析民國初年，新舊文化衝突的原因與其造成的結果。	動時期，新思潮傳入的內容與相關的活動。 3. 分析民國初年，新舊文化衝突的原因與其造成的結果。			
	單元 2 民主社會的公共意見	社-J-C1； 社-J-C2	公 Ca-IV-2；公 Cb-IV-1；公 Cb-IV-2	公 1a-IV-1；社 1a-IV-1；社 2c-IV-2	1. 政府政策與公共意見。 2. 公共意見如何形成？ 3. 公共意見有何特性？	1. 政府政策與公共意見 2. 公共意見如何形成？ 3. 公共意見有何特性？	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作與討論及學習歷程檔案	性 J1；性 J3；性 J4；性 J5；性 J12；性 J14	語文領域國文
七 3/27-3/31	【第一次評量週】複習地理、歷史、公民單元 1-2								
八 4/03-4/07	單元 3 東南亞與南亞（一）	社-J-B1	地 Be-IV-1；地 Be-IV-2	社 1a-IV-1；地 1a-IV-1	1. 了解東南亞和南亞自然環境背景。 2. 了解東南亞和南亞自然環境背景。	1. 了解東南亞和南亞自然環境背景。 2. 了解東南亞和南亞自然環境背景。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環 J4；環 J8；環 J10；環 J11；海 J3；海 J12；海 J13	語文領域國文 自然領域生物
	單元 3 日本帝國的對外擴張與衝擊	社-J-B1； 社-J-C3	歷 Kb-IV-2；歷 M-IV-1	社 2c-IV-1；歷 1b-IV-2；歷 1c-IV-2	1. 理解日本軍國主義形成的原因。 2. 理解日本在亞洲向外侵略的背景與經過。 3. 理解亞洲人民在戰爭下所遭遇的痛苦。	1. 理解日本軍國主義形成的原因。 2. 理解日本在亞洲向外侵略的背景與經過。 3. 理解亞洲人民在戰爭下所遭遇的痛苦。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性 J12；人 J4；人 J5；海 J5；海 J6	語文領域國文 綜合領域輔導

	單元3 政治參與	社-J-C2	公 Be-IV-2; 公 Be-IV-3	公 1a-IV-1; 社 1a-IV-1; 社 2c-IV-2	1. 政治參與的意義及重要性為何? 2. 投票為什麼是重要的參與方式? 3. 公平投票有哪些基本原則呢?	1. 政治參與的意義及重要性為何? 2. 投票為什麼是重要的參與方式? 3. 公平投票有哪些基本原則呢?	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	人 J1; 人 J4; 人 J5	
九 4/10-4/14	單元3 東南亞與南亞(一)	社-J-B1	地 Be-IV-1; 地 Be-IV-2	社 1a-IV-1; 地 1a-IV-1	1. 了解東南亞和南亞自然環境背景。 2. 了解東南亞和南亞自然環境背景。	1. 了解東南亞和南亞自然環境背景。 2. 了解東南亞和南亞自然環境背景。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環 J4; 環 J8; 環 J10; 環 J11; 海 J3; 海 J12; 海 J13	語文領域 國文 自然領域生物
	單元3 日本帝國的對外擴張與衝擊	社-J-B1; 社-J-C3	歷 Kb-IV-2; 歷 M-IV-1	社 2c-IV-1; 歷 1b-IV-2; 歷 1c-IV-2	1. 理解日本軍國主義形成的原因。 2. 理解日本在亞洲向外侵略的背景與經過。 3. 理解亞洲人民在戰爭下所遭遇的痛苦。	1. 理解日本軍國主義形成的原因。 2. 理解日本在亞洲向外侵略的背景與經過。 3. 理解亞洲人民在戰爭下所遭遇的痛苦。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性 J12; 人 J4; 人 J5; 海 J5; 海 J6	語文領域國文 綜合領域輔導
	單元3 政治參與	社-J-C2	公 Be-IV-2; 公 Be-IV-3	公 1a-IV-1; 社 1a-IV-1; 社 2c-IV-2	1. 政治參與的意義及重要性為何? 2. 投票為什麼是重要的參與方式? 3. 公平投票有哪些基本原則呢?	1. 政治參與的意義及重要性為何? 2. 投票為什麼是重要的參與方式? 3. 公平投票有哪些基本原則呢?	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	人 J1; 人 J4; 人 J5	
十	單元3 東南亞與南	社-J-B1	地 Be-IV-1; 地 Be-	社 1a-IV-1; 地 1a-	1. 了解東南亞和南亞自然環境背	1. 了解東南亞和	口頭問答、課	環 J4; 環 J8; 環	語文領域

4/17-4/21	亞 (一)		IV-2	IV-1	景。 2. 了解東南亞和南亞自然環境背景。	南亞自然環境背景。 2. 了解東南亞和南亞自然環境背景。	上機實作、參與討論及學習 歷程檔案	J10；環 J11；海 J3；海 J12；海 J13	國文 自然領域生物
	單元 3 日本帝國的對外擴張與衝擊	社-J-B1； 社-J-C3	歷 Kb-IV-2；歷 M-IV-1	社 2c-IV-1；歷 1b-IV-2；歷 1c-IV-2	1. 理解日本軍國主義形成的原因。 2. 理解日本在亞洲向外侵略的背景與經過。 3. 理解亞洲人民在戰爭下所遭遇的痛苦。	1. 理解日本軍國主義形成的原因。 2. 理解日本在亞洲向外侵略的背景與經過。 3. 理解亞洲人民在戰爭下所遭遇的痛苦。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作與討論及學習 歷程檔案	性 J12；人 J4；人 J5；海 J5；海 J6	語文領域國文 綜合領域輔導
	單元 3 政治參與	社-J-C2	公 Be-IV-2；公 Be-IV-3	公 1a-IV-1；社 1a-IV-1；社 2c-IV-2	1. 政治參與的意義及重要性為何？ 2. 投票為什麼是重要的參與方式？ 3. 公平投票有哪些基本原則呢？	1. 政治參與的意義及重要性為何？ 2. 投票為什麼是重要的參與方式？ 3. 公平投票有哪些基本原則呢？	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作與討論及學習 歷程檔案	人 J1；人 J4；人 J5	
十一 4/24-4/28	單元 4 東南亞與南亞 (二)	社-J-B1	地 Be-IV-3；地 Be-IV-4	社 1a-IV-1；地 1a-IV-1；地 1b-IV-1	1. 了解東南亞和南亞的自然資源與產業的關聯。 2. 了解東南亞和南亞的經濟發展與區域的結盟。 3. 探究東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。	1. 了解東南亞和南亞的自然資源與產業的關聯。 2. 了解東南亞和南亞的經濟發展與區域的結盟。 3. 探究東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習 歷程檔案	環 J8；環 J10；環 J11；海 J1；海 J2；海 J3；海 J12；海 J13	

	單元 4 共產政權在亞洲	社-J-A2； 社-J-B1	歷 La-IV-2； 歷 Lb-IV-2	社 2c-IV-1； 歷 1b-IV-2； 歷 1c-IV-2	1. 理解中國共產黨崛起的背景與勢力擴張的方式。 2. 理解中國共產黨建國後的制度與相關政策。	1. 理解中國共產黨崛起的背景與勢力擴張的方式。 2. 理解中國共產黨建國後的制度與相關政策。	口頭問答、課堂觀察紀錄、實作、學習與討論及歷程檔案	海 J5；海 J9；海 J13	
	單元 4 民法與生活	社-J-C2	公 Bj-IV-1； 公 Bj-IV-2	公 1a-IV-1； 社 1a-IV-1； 社 2c-IV-2	1. 什麼是契約 2. 契約自由與契約不履行的責任 3. 民法中的行為能力。	1. 什麼是契約 2. 契約自由與契約不履行的責任 3. 民法中的行為能力。	口頭問答、課堂觀察紀錄、實作、學習與討論及歷程檔案	性 J3；性 J12；性 J13；性 J14	
十二 5/01-5/05	單元 4 東南亞與南亞 (二)	社-J-B1	地 Be-IV-3； 地 Be-IV-4	社 1a-IV-1； 地 1a-IV-1； 地 1b-IV-1	1. 了解東南亞和南亞的自然資源與產業的關聯。 2. 了解東南亞和南亞的經濟發展與區域的結盟。 3. 探究東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。	1. 了解東南亞和南亞的自然資源與產業的關聯。 2. 了解東南亞和南亞的經濟發展與區域的結盟。 3. 探究東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。	口頭問答、課堂觀察紀錄、實作、學習與討論及歷程檔案	環 J8；環 J10；環 J11；海 J1；海 J2；海 J3；海 J12；海 J13	
	單元 4 共產政權在亞洲	社-J-A2； 社-J-B1	歷 La-IV-2； 歷 Lb-IV-2	社 2c-IV-1； 歷 1b-IV-2； 歷 1c-IV-2	1. 理解中國共產黨崛起的背景與勢力擴張的方式。 2. 理解中國共產黨建國後的制度與相關政策。	1. 理解中國共產黨崛起的背景與勢力擴張的方式。 2. 理解中國共產黨建國後的制度與相關政策。	口頭問答、課堂觀察紀錄、實作、學習與討論及歷程檔案	海 J5；海 J9；海 J13	
	單元 4 民法與生活	社-J-C2	公 Bj-IV-1； 公 Bj-IV-2	公 1a-IV-1； 社 1a-IV-1； 社 2c-IV-2	1. 什麼是契約 2. 契約自由與契約不履行的責任 3. 民法中的行為能力。	1. 什麼是契約 2. 契約自由與契約不履行的責任 3. 民法中的行為能力。	口頭問答、課堂觀察紀錄、實作、學習與討論及歷程檔案	性 J3；性 J12；性 J13；性 J14	
十三	【第二次評量週】複習地理、歷史、公民單元 3-4								

5/08-5/12									
十四 5/15-5/19	單元 5 西亞與北非 (一)	社-J-B1	地 Bf-IV-1; 地 Bf-IV-2	社 1a-IV-2; 地 1b-IV-1; 地 1b-IV-2	1. 了解西亞與北非有哪些重要的自然資源。 2. 了解伊斯蘭教如何影響西亞與北非居民的生活。	1. 了解西亞與北非有哪些重要的自然資源。 2. 了解伊斯蘭教如何影響西亞與北非居民的生活。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環 J7; 環 J10; 環 J11; 環 J12; 環 J13; 海 J12	語文領域國文
	單元 5 冷戰與中美蘇間的外交關係	社-J-B1; 社-J-B3	歷 1b-IV-1; 歷 1b-IV-2	社 2c-IV-1; 歷 1b-IV-2; 歷 1c-IV-2	1. 理解美蘇冷戰的局勢與背景。 2. 了解中國的外交政策以及對外關係。 3. 分析中國改革開放的原因與後續發展。	1. 理解蘇美冷戰的局勢與背景。 2. 了解中國的外交政策以及對外關係。 3. 分析中國改革開放的原因與後續發展。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作與討論及學習歷程檔案	性 J12; 人 J4; 人 J5; 海 J9; 海 J13	
	單元 5 權利的侵害與救濟途徑	社-J-C1; 社-J-C2	公 Bj-IV-3; 公 Bj-IV-5	公 1a-IV-1; 社 1a-IV-1; 社 2c-IV-2	1. 什麼是侵權行為? 2. 如何解決民事紛爭? 3. 不同解決紛爭方法的優缺點。	1. 了解何為侵權行為。 2. 了解發生民事紛爭的解決辦法。 3. 了解不同解決紛爭方法的優缺點。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作與討論及學習歷程檔案	性 J3; 性 J4; 性 J12; 性 J14; 人 J1; 人 J4; 人 J5	綜合領域輔導
十五 5/22-5/26	單元 5 西亞與北非 (一)	社-J-B1	地 Bf-IV-1; 地 Bf-IV-2	社 1a-IV-2; 地 1b-IV-1; 地 1b-IV-2	1. 了解西亞與北非有哪些重要的自然資源。 2. 了解伊斯蘭教如何影響西亞與北非居民的生活。	1. 了解西亞與北非有哪些重要的自然資源。 2. 了解伊斯蘭教如何影響西亞與北非居民的生活。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作與討論及學習歷程檔案	環 J7; 環 J10; 環 J11; 環 J12; 環 J13; 海 J12	語文領域國文
	單元 5 冷戰與中美蘇間的外交關係	社-J-B1; 社-J-B3	歷 1b-IV-1; 歷 1b-IV-2	社 2c-IV-1; 歷 1b-IV-2; 歷 1c-IV-2	1. 理解美蘇冷戰的局勢與背景。 2. 了解中國的外交政策以及對外	1. 理解蘇美冷戰的局勢與背景。 2. 了解中國的外	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習	性 J12; 人 J4; 人 J5; 海 J9; 海 J13	

					關係。 3. 分析中國改革開放的原因與後續發展。	交政策以及對外關係。 3. 分析中國改革開放的原因與後續發展。	歷程檔案		
	單元 5 權利的侵害與救濟途徑	社-J-C1； 社-J-C2	公 Bj-IV-3；公 Bj-IV-5	公 1a-IV-1；社 1a-IV-1；社 2c-IV-2	1. 什麼是侵權行為？ 2. 如何解決民事紛爭？ 3. 不同解決紛爭方法的優缺點。	1. 了解何為侵權行為。 2. 了解發生民事紛爭的解決辦法。 3. 了解不同解決紛爭方法的優缺點。	口頭問答、課堂觀察紀錄、實作與討論及學習歷程檔案	性 J3；性 J4；性 J12；性 J14；人 J1；人 J4；人 J5	綜合領域輔導
十六 5/29-6/02	單元 5 西亞與北非(一)	社-J-B1	地 Bf-IV-1；地 Bf-IV-2	社 1a-IV-2；地 1b-IV-1；地 1b-IV-2	1. 了解西亞與北非有哪些重要的自然資源。 2. 了解伊斯蘭教如何影響西亞與北非居民的生活。	1. 了解西亞與北非有哪些重要的自然資源。 2. 了解伊斯蘭教如何影響西亞與北非居民的生活。	口頭問答、課堂觀察紀錄、實作與討論及學習歷程檔案	環 J7；環 J10；環 J11；環 J12；環 J13；海 J12	語文領域國文
	單元 5 冷戰與中美蘇間的外交關係	社-J-B1； 社-J-B3	歷 1b-IV-1；歷 1b-IV-2	社 2c-IV-1；歷 1b-IV-2；歷 1c-IV-2	1. 理解美蘇冷戰的局勢與背景。 2. 了解中國的外交政策以及對外關係。 3. 分析中國改革開放的原因與後續發展。	1. 理解蘇美冷戰的局勢與背景。 2. 了解中國的外交政策以及對外關係。 3. 分析中國改革開放的原因與後續發展。	口頭問答、課堂觀察紀錄、實作與討論及學習歷程檔案	性 J12；人 J4；人 J5；海 J9；海 J13	
	單元 5 權利的侵害與救濟途徑	社-J-C1； 社-J-C2	公 Bj-IV-3；公 Bj-IV-5	公 1a-IV-1；社 1a-IV-1；社 2c-IV-2	1. 什麼是侵權行為？ 2. 如何解決民事紛爭？ 3. 不同解決紛爭方法的優缺點。	1. 了解何為侵權行為。 2. 了解發生民事紛爭的解決辦法。 3. 了解不同解決紛爭方法的優缺點。	口頭問答、課堂觀察紀錄、實作與討論及學習歷程檔案	性 J3；性 J4；性 J12；性 J14；人 J1；人 J4；人 J5	綜合領域輔導

十七 6/05-6/09	單元 6 西亞與北非 (二)	社-J-B1	地 Bf-IV-3; 地 Bf-IV-4	社 1a-IV-2; 地 1b-IV-1; 地 1b-IV-2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解西亞與北非成為國際焦點的原因。 2. 理解西亞與北非水資源、石油資源等衝突造成的影響。 3. 了解並說明伊斯蘭文化與西方文化的互動方式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解西亞與北非成為國際焦點的原因。 2. 理解西亞與北非水資源、石油資源等衝突造成的影響。 3. 了解並說明伊斯蘭文化與西方文化的互動方式。 	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環 J7; 環 J10; 環 J11; 環 J12; 環 J13; 海 J12	綜合領域輔導
	單元 6 東南亞地區的結盟與組織發展	社-J-A2; 社-J-B1; 社-J-C3	歷 1b-IV-1; 歷 1b-IV-2	社 2c-IV-1; 歷 1b-IV-2; 歷 1c-IV-2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解美蘇冷戰期間的東南亞局勢。 2. 理解亞非會議與東南亞國協的意義。 3. 中國改革開放後的亞洲局勢。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 美蘇冷戰期間的東南亞 2. 亞非會議與東南亞國協 3. 中國改革開放後的亞洲局勢 	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性 J12; 人 J4; 人 J5; 海 J9; 海 J13	綜合領域輔導
	單元 6 兒童權利的保護	社-J-C2; 社-J-C3	公 Bi-IV-3	公 1a-IV-1; 社 1a-IV-1; 社 2c-IV-2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解兒童權利的發展與保障。 2. 我國如何用法律保護兒童及少年。 3. 認識曝險少年的保護與少年犯罪的防治。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解兒童權利的發展與保障。 2. 我國如何用法律保護兒童及少年。 3. 認識曝險少年的保護與少年犯罪的防治。 	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性 J3; 性 J4; 性 J12; 性 J14; 海 J11	綜合領域輔導
十八 6/12-6/16	單元 6 西亞與北非	社-J-B1	地 Bf-IV-3; 地 Bf-	社 1a-IV-2; 地 1b-	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解西亞與北非成為國際焦點 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解西亞與北 	口頭問答、課堂觀察紀錄、	環 J7; 環 J10; 環	綜合領域輔導

	(二)		IV-4	IV-1；地 1b-IV-2	的原因。 2. 理解西亞與北非水資源、石油資源等衝突造成的影響。 3. 了解並說明伊斯蘭文化與西方文化的互動方式。	非成為國際焦點的原因。 2. 理解西亞與北非水資源、石油資源等衝突造成的影響。 3. 了解並說明伊斯蘭文化與西方文化的互動方式	上機實作、參與討論及學習 歷程檔案	J11；環 J12；環 J13；海 J12	
	單元 6 東南亞地區的結盟與組織發展	社-J-A2； 社-J-B1； 社-J-C3	歷 1b-IV-1；歷 1b-IV-2	社 2c-IV-1；歷 1b-IV-2；歷 1c-IV-2	1. 理解美蘇冷戰期間的東南亞局勢。 2. 理解亞非會議與東南亞國協的意義。 3. 中國改革開放後的亞洲局勢。	1. 美蘇冷戰期間的東南亞 2. 亞非會議與東南亞國協 3. 中國改革開放後的亞洲局勢	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作與討論及學習 歷程檔案	性 J12；人 J4；人 J5；海 J9；海 J13	綜合領域 輔導
	單元 6 兒少權利的保護	社-J-C2； 社-J-C3	公 Bi-IV-3	公 1a-IV-1；社 1a-IV-1；社 2c-IV-2	1. 了解兒童權利的發展與保障。 2. 我國如何用法律保護兒童及少年。 3. 認識曝險少年的保護與少年犯罪的防治。	1. 了解兒童權利的發展與保障。 2. 我國如何用法律保護兒童及少年。 3. 認識曝險少年的保護與少年犯罪的防治。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作與討論及學習 歷程檔案	性 J3；性 J4；性 J12；性 J14；海 J11	綜合領域 輔導
十九 6/19-6/23	單元 6 西亞與北非 (二)	社-J-B1	地 Bf-IV-3；地 Bf-IV-4	社 1a-IV-2；地 1b-IV-1；地 1b-IV-2	1. 了解西亞與北非成為國際焦點的原因。 2. 理解西亞與北非水資源、石油資源等衝突造成的影響。 3. 了解並說明伊斯蘭文化與西方文化的互動方式。	1. 了解西亞與北非成為國際焦點的原因。 2. 理解西亞與北非水資源、石油資源等衝突造成的影響。 3. 了解並說明伊斯蘭文化與西方	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作與討論及學習 歷程檔案	環 J7；環 J10；環 J11；環 J12；環 J13；海 J12	綜合領域 輔導

						文化的互動方式			
	單元 6 東南亞地區的結盟與組織發展	社-J-A2； 社-J-B1； 社-J-C3	歷 Ib-IV-1；歷 Ib-IV-2	社 2c-IV-1；歷 1b-IV-2；歷 1c-IV-2	1. 理解美蘇冷戰期間的東南亞局勢。 2. 理解亞非會議與東南亞國協的意義。 3. 中國改革開放後的亞洲局勢。	1. 美蘇冷戰期間的東南亞 2. 亞非會議與東南亞國協 3. 中國改革開放後的亞洲局勢	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、與討論及學習歷程檔案	性 J12；人 J4；人 J5；海 J9；海 J13	綜合領域輔導
	單元 6 兒少權利的保護	社-J-C2； 社-J-C3	公 Bi-IV-3	公 1a-IV-1；社 1a-IV-1；社 2c-IV-2	1. 了解兒童權利的發展與保障。 2. 我國如何用法律保護兒童及少年。 3. 認識曝險少年的保護與少年犯罪的防治。	1. 了解兒童權利的發展與保障。 2. 我國如何用法律保護兒童及少年。 3. 認識曝險少年的保護與少年犯罪的防治。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、與討論及學習歷程檔案	性 J3；性 J4；性 J12；性 J14；海 J11	綜合領域輔導
二十 6/26-6/30	【第三次評量週】複習地理、歷史、公民單元 5-6								

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

111 學年度嘉義縣永慶高中附設國中部 八年級第一、二學期 自然科學科 教學計畫表 設計者：自然科學領域教師團隊 (表十二之一)

一、教材版本：南一版第 3、4 冊

二、本領域每週學習節數：3 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免 填)
			學習表現	學習內容					
第一週	第一章：基本測量 • 1-1 長度與體積的測量 (3)	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物	Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 Ea-IV-3 測量時可依工具的最小刻度進行估計。	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會	1. 能了解測量的意義及方法。 2. 認識長度的常用公制單位。 3. 了解測量結果的表示必須包含數字與單位兩部分。 4. 了解測量必有誤差及估計值的意義。 5. 知道減少人為誤差的方法。 6. 認識體積的常用公制單位。 7. 能正確使用量筒量取定量液體的體積。 8. 能使用排水法測量不	1. 介紹容積和體積的常用公制單位。 2. 讓學生透過使用直尺與量筒，測量物體長度與體積，並將測量結果正確地記錄下來的探索過程，瞭解測量的意義及重要性。 3. 介紹正確使用量筒量取定量液體體積的方法。 4. 介紹不規則物體體積的測量方法及注意事項。	討論 口語評量 活動進行	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E6 操作家庭常見的手工具。	

		<p>品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p>		<p>共同建構的標準所規範。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p>	<p>規則物體的體積。</p>				
第二週	<p>第一章：基本測量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1-2 質量的測量 (2) • 1-3 密度 (1) 	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知</p>	Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解質量的意義。 2. 知道質量的常用公制單位。 3. 熟悉天平 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹物體質量的意義及常用公制單位。 2. 介紹天平的種類及使用方法。 3. 讓學生透過使用天平測量物體質量，並將測量結果 	<p>討論口語評量活動進行</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會</p>	<p>■實施跨領域或跨科目協同教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協同科目：數學 2. 協同節

		<p>識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的</p>	<p>體積等衍伸物理量。</p> <p>Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。</p> <p>Ea-IV-3 測量時可依工具的最小刻度進行估計。</p>	<p>訊或數據。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就</p>	<p>的種類及使用方法。</p> <p>4. 了解測量必有誤差以及估計值的意義。</p> <p>5. 知道減少人為誤差的方法。</p> <p>6. 讓學生了解密度為純物質的性質之一，並知道測量液態物質密度的方法。</p>	<p>正確地紀錄下來的探索過程，了解測量的意義及重要性。</p> <p>4. 知道減少人為誤差的方法。</p> <p>5. 引導學生了解密度的意義。</p> <p>6. 藉由「實驗 1-1 探討質量和體積的關係」，幫助學生了解密度為純物質的性質之一。</p>		<p>動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E6 操作家庭常見的手工具。</p>	<p>數：_2 節_</p>
--	--	---	--	---	--	---	--	--	----------------

		科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。		感。					
第三週	<p>第一章：基本測量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1-3 密度 (1) <p>第二章：認識物質的世界</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2-1 認識物質 (2) 	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成</p>	<p>Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。</p> <p>Ea-IV-3 測量時可依工具的最小刻度進行估計。</p> <p>Ab-IV-1 物質的粒子模型與物質三態。</p> <p>Ab-IV-3 物質的物理性質與化學性質。</p> <p>Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。</p>	<p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。</p> <p>能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的</p>	<p>1. 讓學生了解密度為純物質的性質之一，並知道測量液體的方法。</p> <p>2. 知道物質的意義。</p> <p>3. 介紹物質的物理變化及化學變化。</p> <p>4. 認識物質的物理性質與化學性質。</p> <p>5. 認識物質的分類，了解何謂純物質，何謂混合物。</p>	<p>1. 引導學生了解密度的意義。</p> <p>2. 藉由「實驗 1-1 探討質量和體積的關係」，幫助學生了解密度為純物質的性質之一。</p> <p>3. 說明控制變因實驗法，有助於釐清不同因素對事件的影響。</p> <p>4. 引導學生了解物質的意義。</p> <p>5. 從生活中的經驗，引導學生了解物質變化的分類依據。</p> <p>6. 引導學生從舊有經驗對物質的性質進行歸納及分類。</p> <p>7. 「實驗 2-1 簡易的物質分離」藉由去除摻雜食鹽中的細砂，幫助學生了解分離物質的簡易方法和相關原理。</p>	討論 口語評量 活動進行	<p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p>	

		<p>果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p>	<p>Ca-IV-1 實驗分離混合物，例如：結晶法、過濾法及簡易濾紙色層分析法。</p>	<p>關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai -IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的</p>						
--	--	---	--	---	--	--	--	--	--	--

				知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。					
第四週	第二章：認識物質的世界 • 2-2 水溶液 (3)	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	Jb-IV-4 溶液的概念及重量百分濃度(P%)、百萬分點的表示法(ppm)。	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pa-Va-1 能流暢運用思考智能、製作圖表、使用資訊及數學等方法，以有效整理資訊或數據。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設	1. 了解濃度與溶解度的意義。 2. 認識飽和溶液與不飽和溶液。	1. 引導學生了解溶液的意義與其組成。 2. 介紹常見濃度的表示法。 3. 「實驗 2-2 中硝酸鉀在水中的溶解」，探討溶質質量對溶液濃度的影響；並藉硝酸鉀在水中的溶解，探討溫度對溶質溶解量之影響。 4. 說明溶解度、飽和溶液與不飽和溶液的意義。 5. 從生活中的經驗，引導學生了解影響物質在水中溶解度的因素。 6. 引導學生認識空氣的性質與用途。 7. 從氧氣的製造與檢驗的實驗過程中，學習氣體的製造、收集與檢驗方式。	討論 口語評量 活動進行	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。	

		<p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。</p>		<p>備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>an-Vc-1 了解科學探究過程採用多種方法、工具和技術，經由不同面向的證據支持特定的解釋，以增強科學論點的有效性。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。				
第五週	第二章：認識物質的世界 • 2-3 空氣與生活 (3)	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資</p>	<p>Ka-IV-1 波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。</p> <p>Ka-IV-2 波傳播的類型，例如：橫波和縱波。</p>	<p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-1 能</p>	<p>1. 認識空氣的性質與用途。</p> <p>2. 了解氧氣的製造與檢驗。</p>	<p>1. 引導學生認識空氣的性質與用途。</p> <p>2. 從氧氣的製造與檢驗的實驗過程中，學習氣體的製造、收集與檢驗方式。</p> <p>3. 藉人波浪、水波和繩潑的演示，認識波的傳播。</p> <p>4. 以彈簧波說明力學波的種類和波的性質。</p>	<p>討論</p> <p>口語評量</p> <p>活動進行</p>	<p>■ 實施跨領域或跨科目協同教學</p> <p>1. 協同科目：數學</p> <p>2. 協同節數：_2 節_</p>

		<p>源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p>		<p>分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋</p>				
--	--	---	--	--	--	--	--	--

				自己論點的正確性。					
第六週	第三章波動與聲音 3-1 波的傳播與特徵 (3)	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。	Ka-IV-1 波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。 Ka-IV-2 波傳播的類型，例如：橫波和縱波。	1. 波的傳播。 2. 波的性質。	1. 藉人浪波、繩波的演示，認識波的傳播。 2. 以彈簧波說明力學波的種類和波的性質。	討論 口語評量 活動進行	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。	

			tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。					
第七週 第一次 段考	第三章波動 與聲音 3-1 波的傳播與特徵 (3)	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制	ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察	Ka-IV-1 波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。 Ka-IV-2 波傳播的類型，例如：橫波和縱波。	1. 波的傳播。 2. 波的性質。	1. 藉人浪波、繩波的演示，認識波的傳播。 2. 以彈簧波說明力學波的種類和波的性質。	討論 口語評量 活動進行	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。

		等。	或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。					【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。	
第八週	全民運，停課一周								
第九週	第三章：波動與聲音的世界 • 3-2 聲波的產生與傳播 (3)	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2 能操作適合學習階段的	Ka-IV-1 波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。 Ka-IV-2 波傳播的類型，例如：橫波和縱波。 Ka-IV-3 介質的種類、狀態、密度、溫度等	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的	1. 聲波的產生。 2. 聲波的傳播。	3. 以日常生活的實例，推論聲音是由於物體快速震動而產生。 4. 以日常生活的實例，推論聲音的傳播需要仰賴介質的存在。	討論 口語評量 活動進行	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	■實施跨領域或跨科目協同教學 1. 協同科目：健康與體育 2. 協同節數：__1 節

		科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	因素會影響聲音傳播的速度。 Ka-IV-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。	指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。					
第十週	第三章：波動與聲音的	自-J-A1 能應用科學知識、方法	Ka-IV-3 介質的種類、	ai -IV-3 透過所學到的	1. 聲波的反射。	1. 以日常生活的實例，說明聲波反射的現象。	討論 口語評量		

	<p>世界</p> <p>• 3-3 聲波的反射 (3)</p>	<p>與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p>	<p>狀態、密度、溫度等因素會影響聲音傳播的速度。</p> <p>Ka-IV-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。</p> <p>Ka-IV-5 耳朵可以分辨不同的聲音，例如：大小、高低及音色，但人耳聽不到超聲波。</p>	<p>科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p>	<p>2. 聲波反射的應用。</p> <p>3. 超聲波。</p>	<p>2. 以科技產品和音樂廳的設計，說明聲波反射的應用。</p> <p>3. 說明超聲波的頻率範圍與科技應用。</p>	<p>活動進行</p>		
<p>第十一週</p>	<p>第三章：波動與聲音的世界</p> <p>• 3-4 多變的聲音 (3)</p>	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資</p>	<p>Ka-IV-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。</p> <p>Ka-IV-5 耳朵可以分辨不同的聲音，例如：大小、高低及音色，但人耳聽不到</p>	<p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科</p>	<p>1. 聲音的要素。</p> <p>2. 認識噪音。</p>	<p>1. 以動手做活動和課本實驗，引導學生認識聲音的要素與共振。</p> <p>2. 以生活實例，引導學生認識噪音的來源與危害。</p>	<p>討論</p> <p>口語評量</p> <p>活動進行</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的</p>	

		<p>源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p>	<p>超聲波。</p> <p>Me-IV-7 對聲音的特性做深入的研究可以幫助我們更確實防範噪音的汙染。</p>	<p>學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物</p>					<p>樂趣，並養成正向的科技態度。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----------------------	--

				<p>品、器材儀器、科技設備及資源。 能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進而應用在後續的科學理解或生活。</p>					
第十二週	第三章：波動與聲音的	自-J-A1 能應用科學知識、方法	Ka-IV-1 波的特徵，例	pa-IV-1 能分析歸納、	1. 對地震與海嘯具有	1. 喚起學生在國小階段對於地震的認知	討論 口語評量	【能源教育】	■實施跨領域或跨科目

<p>世界</p> <p>• 跨科：生活中的波</p> <p>(3)</p>	<p>與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和</p>	<p>如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。</p> <p>Ka-IV-2 波傳播的類型，例如：橫波和縱波。</p> <p>Ka-IV-3 介質的種類、狀態、密度、溫度等因素會影響聲音傳播的速度。</p> <p>Ka-IV-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。</p> <p>跨科：</p> <p>INa-IV-1 能量有多種不同的形式。</p> <p>INa-IV-2 能量之間可以轉換，且會維持定值。</p> <p>INa-IV-3 科學的發現與新能源，及其對生活與社會的影響。</p>	<p>製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。</p> <p>並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應</p>	<p>基本認知，並了解如何上網蒐集地震相關資料。</p> <p>2. 認識地震波可傳遞能量，具有波的性質。</p> <p>透過對地震波的波速分析，可發展出地震預警機制。</p> <p>3. 熟悉防震措施。</p> <p>4. 體驗地震波的記錄方式。</p>	<p>，了解地震成因與所造成的危害。</p> <p>2. 引導學生瀏覽中央氣象局地震測報中心網站，學習查詢相關資料的技巧。</p> <p>3. 認識 P 波與 S 波等地震波，了解地震預警系統是如何利用波速的不同而達成預警的功能。</p> <p>4. 透過地震遊戲，體會地震預警可進一步實現震央定位的需求。</p> <p>5. 說明地震發生前應做好預防準備，地震發生時應採取哪些對應措施。</p> <p>6. 認識記錄地震的方法，並實作體驗。</p>	<p>活動進行</p>	<p>能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p> <p>能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。</p> <p>防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。</p> <p>防 J4 臺灣災害預警的機制。</p> <p>防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。</p> <p>防 J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。</p> <p>防 J8 繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。</p> <p>防 J9 了解校園及住家內各項避難</p>	<p>協同教學</p> <p>1. 協同科目：地球科學</p> <p>2. 協同節數：__2 節__</p>
--	---	---	---	--	---	-------------	---	--

		<p>問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>		<p>情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋）能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問</p>				<p>器具的正確使用方式。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	-------------------	--

<p>第十三週</p>	<p>第四章：光與色的世界</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4-1 光的傳播 (2) • 4-2 光的反射與面鏡 (1) 	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨</p>	<p>Ka-IV-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。</p> <p>Ka-IV-7 光速的大小和影響光速的因素。</p> <p>Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。</p> <p>Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。</p>	<p>題。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原</p>	<p>1. 了解光的直線傳播。</p> <p>2. 了解影子的形成。</p> <p>3. 了解針孔成像的原因和性質。</p> <p>4. 知道光的傳播速率。</p> <p>5. 了解光的反射定律。</p> <p>6. 了解平面鏡成像的原因和性質。</p> <p>7. 了解凹面鏡成像的性質及應用。</p> <p>8. 了解凸面鏡成像的性質及應用。</p>	<p>1. 從生活中相關的自然現象探討光是如何傳播。</p> <p>2. 影子的形成，可以讓學生在陽光下，觀察自己手影的本影和半影。</p> <p>3. 針孔成像，教師可以視狀況，以投影片說明、教師示範實驗或讓學生實際製作針孔裝置。</p> <p>4. 解釋生活中一些科學現象(放煙火、打雷等，先見到閃光再聽到聲音)，讓同學知道光速和聲速不同。</p> <p>5. 介紹光在各種介質中的傳播速率並不相同。</p> <p>6. 介紹光的反射定律，再應用光的反射定律來解釋平面鏡、凹面鏡及凸面鏡的成像。</p> <p>7. 介紹平面鏡的成像原理。</p> <p>8. 介紹凹面鏡、凸面鏡在日常生活中的應用。</p>	<p>討論</p> <p>口語評量</p> <p>活動進行</p>		
-------------	---	--	---	---	---	---	-----------------------------------	--	--

		資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。		因，建立科學學習的自信心。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。					
第十四週	第四章：光與色的世界 • 4-2 光的反射與面鏡 (1) • 4-3 光的折射與透鏡 (2)	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。 Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。	pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 ai-IV-3 透	1. 介紹日常生活中有關光的折射現象及折射定律。 2. 介紹光經三稜鏡後偏折的原因。 3. 介紹凸透鏡及凹透鏡成像的基本光線。 4. 透過「實驗 4-1 透鏡的成像觀察」，找出凸透鏡及凹透鏡的成像性質。	1. 介紹光的反射定律，再應用光的反射定律來解釋平面鏡、凹面鏡及凸面鏡的成像。 2. 介紹平面鏡的成像原理。 3. 介紹凹面鏡、凸面鏡在日常生活中的應用。 4. 介紹日常生活中有關光的折射現象及折射定律。 5. 介紹光經三稜鏡後偏折的原因。 6. 介紹凸透鏡及凹透鏡成像的基本光線。 7. 透過「實驗 4-1 透鏡的成像觀察」，找出凸透鏡及凹透鏡的成像性質。	討論 口語評量 活動進行	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

				<p>過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p>					
第十五週 第二次 段考	第四章：光與色的世界 • 4-2 光的反射與面鏡 (1) • 4-3 光的	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中	Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。 Ka-IV-9 生活中有許多	pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活	1. 介紹日常生活中有關光的折射現象及折射定律。 2. 介紹光經	1. 介紹光的反射定律，再應用光的反射定律來解釋平面鏡、凹面鏡及凸面鏡的成像。 2. 介紹平面鏡的成像原理。 3. 介紹凹面鏡、凸面鏡在日	討論 口語評量 活動進行	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會	

	<p>折射與透鏡 (2)</p>	<p>找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>	<p>運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。</p>	<p>動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p>	<p>三稜鏡後偏折的原因。 3. 介紹凸透鏡及凹透鏡成像的基本光線。 4. 透過「實驗 4-1 透鏡的成像觀察」，找出凸透鏡及凹透鏡的成像性質。</p>	<p>常生活中的應用。 4. 介紹日常生活中有關光的折射現象及折射定律。 5. 介紹光經三稜鏡後偏折的原因。 6. 介紹凸透鏡及凹透鏡成像的基本光線。 7. 透過「實驗 4-1 透鏡的成像觀察」，找出凸透鏡及凹透鏡的成像性質。</p>		<p>動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p>	
--	----------------------	---	--	--	--	---	--	----------------------------	--

				tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。					
第十六週	第四章：光與色的世界 • 4-4 光學儀器 (1) • 4-5 光與顏色 (1) 第五章：冷暖天地 • 5-1 溫度與溫度計 (1)	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制	Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。 Ka-IV-10 陽光經過三稜鏡可以分散成各種色光。 Ka-IV-11 物體的顏色是光選擇性反射的結果。 Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 tr-IV-1 能	1. 了解複式顯微鏡、照相機、眼鏡等光學儀器所使用的透鏡種類。 2. 讓學生了解複式顯微鏡、照相機、眼鏡等光學儀器成像的性質。 3. 了解近視眼和遠視眼的成因。 4. 透過「實驗 4-2 光與顏色」了解光與顏色的關係。 5. 介紹不透明體與透明體顏色是如何呈現的。	1. 了解複式顯微鏡、照相機、眼鏡等光學儀器所使用的透鏡種類。 2. 讓學生了解複式顯微鏡、照相機、眼鏡等光學儀器成像的性質。 3. 了解近視眼和遠視眼的成因。 4. 透過「實驗 4-2 光與顏色」了解光與顏色的關係。 5. 介紹不透明體與透明體顏色是如何呈現的。 6. 引導學生了解溫度的意義及溫度計的使用。 7. 藉由實驗操作觀察了解溫度計的測量原理，同時了解實驗模型與商品間創造改良的價值。 8. 藉由溫標的制定原理，了解不同溫標間的換算原則。	討論 口語評量 活動進行	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。	

		<p>等。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>	<p>將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--	--

				和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。					
第十七週	第五章：冷暖天地 • 5-2 熱量與比熱 (2) • 5-3 熱的傳播 (1)	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活	Bb-IV-2 透過水升高溫度所吸收的熱能定義熱量單位。 Bb-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同，比熱就是此特性的定量化描述。 Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。 Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性	1. 溫度計的測量原理。 2. 溫標的制定與換算。 3. 影響物質溫度變化的變因。 4. 熱量的單位。 5. 比熱的意義和特性。 6. 熱平衡的意義。	1. 藉由實驗操作，了解影響物質受熱後溫度變化的因素。 2. 了解物質受熱後的溫度變化，也與物質的比熱有關。 3. 從比熱的性質，說明日常生活中相關的現象與應用。 4. 藉由實驗操作觀察，了解熱的傳播方式。 5. 探討日常生活中熱傳播的現象與應用。	討論 口語評量 活動進行	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【能源教育】 能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。	

		<p>動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>		<p>是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究</p>						
--	--	---	--	---	--	--	--	--	--	--

				<p>方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p>					
第十八週	<p>第五章：冷暖天地</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5-3 熱的傳播 (1) • 5-4 熱對物質的影響 (2) 	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的</p>	<p>Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。</p> <p>Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。</p> <p>Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹</p>	<p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解熱的傳播方式。 2. 傳導、對流、輻射的現象與應用。 3. 熱對物質體積的影響。 4. 熱對物質狀態的影響。 5. 熱對物質性質的影響。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由實驗操作觀察，了解熱的傳播方式。 2. 探討日常生活中熱傳播的現象與應用。 3. 了解物體的熱脹冷縮現象，及其在生活上的應用。 4. 了解熱對物質三態變化的影響。 5. 了解熱和化學變化的關係。 6. 了解吸熱反應與放熱反應的意義。 	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 J2 了解減少使用傳統能源對環</p>	<p>■ 實施跨領域或跨科目 協同教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協同科目：理化 2. 協同節數：__2 節

		<p>懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p>	<p>縮。</p> <p>Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。</p>	<p>結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p>				<p>境的影響。</p> <p>能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p> <p>能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p>	
第十九週	第六章：元素與化合物 • 6-1 純物質的分類 (1)	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所</p>	<p>Aa-IV-3 純物質包括元素與化合物。</p> <p>Aa-IV-4 元</p>	<p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，</p>	<p>1. 了解純物質中元素與化合物的定義並能分類。</p>	<p>1. 純物質的分類需經實驗，由「是否可經化學反應再分解」的特性，定義出元素與化合物的區別。</p> <p>2. 元素是組成物質的基本</p>	<p>討論 口語評量 活動進行</p>		

<p>• 6-2 認識元素 (2)</p>	<p>習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p>	<p>素的性質有規律性和週期性。</p> <p>Aa-IV-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。</p> <p>Cb-IV-2 元素會因原子排列方式不同而有不同的特性。</p> <p>Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。</p>	<p>解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>an-IV-2 分辨科學知識</p>	<p>2. 了解元素與化合物的組成關係。</p> <p>3. 認識金屬與非金屬的特性。</p> <p>4. 認識日常生活中常見元素的性質與應用。</p> <p>5. 能了解元素命名的原則。</p> <p>6. 能應用重要的元素符號表示。</p>	<p>成分。化合物由兩種或更多種元素組成，各成分元素間有一定比例，化合物性質與各成分元素不同。</p> <p>3. 講述金屬與非金屬的性質。</p> <p>4. 介紹日常生活中常見元素的性質與應用。</p> <p>5. 介紹元素符號的名稱由來。</p> <p>6. 介紹常見的元素符號。</p> <p>7. 講述元素的中文命名。</p> <p>8. 介紹原子概念從一種想法到因應實驗結果而重新提出的歷程。</p>					
-----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p>					
第二十週	<p>第六章：元素與化合物</p> <ul style="list-style-type: none"> • 6-3 原子結構 (1) • 6-4 元素週期表 (2) 	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善</p>	<p>Aa-IV-1 原子模型的發展。</p> <p>Aa-IV-4 元素的性質有規律性和週期性。</p> <p>Mb-IV-2 科學史上重要</p>	<p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解道耳吞原子說的內容。 2. 了解近代科學對原子結構的發現。 3. 了解原子核包括質子 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹道耳吞的原子說內容。 2. 介紹原子構造的科學史，提示學生科學的本質。 3. 講述原子構造的原子、質子、中子的性質，與原子的體積、質量、電性、化學性質的關係。 4. 以實驗探究元素分類的 	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	<p>【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。</p>	

		用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	及中子，及核外電性、化學性質的關係。 4. 以近代科學的發現分析道耳吞的原子說的缺點。 5. 能根據實驗結果將元素分類。 6. 能了解元素分類的方法。 7. 能理解週期表的分類特性。 8. 了解質子數與原子性質的影響與成為週期表分類的依據。 9. 說明週期表的由來與了解週期表的特性。 10. 簡介門德列夫的貢獻。 11. 能運用週期表預測元素的性質。	方法。 5. 講述元素分類的方法。 6. 介紹週期表的性質與價值。			
第二十一週	第六章：元素與化合物 • 6-5 分子與化學式 (3)	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能	Cb-IV-1 分子與原子。 Cb-IV-3 分子式相同會因原子排列方式不同而形成不同的	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。	1. 理解分子的概念。 2. 理解純物質形成的原因。 3. 知道如何表示純物質的化學式。	1. 講述分子的概念，化合物形成的原因。 2. 講述純物質形成原因與原子關係。 3. 說明化學式的表示法，並強調化學式的意義與重要性。	討論 口語評量 活動進行		■實施跨領域或跨科目 協同教學 1. 協同科目：數學 2. 協同節數：__2節__

		<p>根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p>	<p>物質。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> <p>an-IV-3 體察到科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、</p>	<p>4. 認識常見物質的化學式。</p>	<p>4. 歸納純物質化學式表示的規則，使學生能正確寫出化學式。</p>		
--	--	--	--	-----------------------	--------------------------------------	--	--

				製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。					
第二十二週 (第三次段考)	第六章：元素與化合物 • 6-5 分子與化學式 (3)	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	Cb-IV-1 分子與原子。 Cb-IV-3 分子式相同會因原子排列方式不同而形成不同的物質。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 po-IV-1 能從學習活	1. 理解分子的概念。 2. 理解純物質形成的原因。 3. 知道如何表示純物質的化學式。 4. 認識常見物質的化學式。	1. 講述分子的概念，化合物形成的原因。 2. 講述純物質形成原因與原子關係。 3. 說明化學式的表示法，並強調化學式的意義與重要性。 4. 歸納純物質化學式表示的規則，使學生能正確寫出化學式。	討論 口語評量 活動進行		<p>■ 實施跨領域或跨科目協同教學</p> <p>1. 協同科目：數學</p> <p>2. 協同節數：__2 節__</p>

				<p>動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免 填)
			學習表現	學習內容					
第一週	第一章：化學反應 • 1-1 認識化學反應(1) • 1-2 化學反應的質量守恆(2)	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與	Ba-IV-3 化學反應中的能量改變常以吸熱或放熱的形式發生。 Ja-IV-1 化學反應中的質量守恆定律。 Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。 Ja-IV-3 化學反應中常伴隨沉澱、氣體、顏色及溫度變化等現象。 Ja-IV-4 化學反應的表示法。	tr -IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 ai -IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物	1 了解化學反應發生時常見的現象。 2 了解化學反應的吸放熱。 3 了解化學反應發生前後的質量關係。	1. 引導學生認識化學變化涉及顏色改變與量的變化。 2. 引導學生認識化學變化涉及顏色改變與量的變化。 3. 化學反應前後，反應物與生成物的總質量守恆。	討論 口語評量 活動進行		

		<p>數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p>		<p>品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p>					
第二週	<p>第一章：化學反應</p> <p>• 1-3 化學反應的表示法(3)</p>	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所</p>	<p>Ja-IV-1 化學反應中的質量守恆定律。</p> <p>Ja-IV-2 化</p>	<p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性</p>	<p>1 了解反應方程式的表示法。</p> <p>2 了解化學反應方程式</p>	<p>1. 讓學生知道反應式係數比所代表的意義。</p>	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	<p>【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環</p>	

		<p>習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計</p>	<p>學反應是原子重新排列。</p> <p>Ja-IV-4 化學反應的表示法。</p>	<p>是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p>	<p>係數的意義。</p>		<p>與生態系統運作的關係。</p> <p>環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p> <p>能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活</p>	
--	--	--	---	---	---------------	--	---	--

		畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。						之重要性。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第三週	第一章：化學反應 • 1-4 原子量、分子量與莫耳(3)	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科	Aa-IV-2 原子量與分子量是原子、分子之間的相對質量。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經	1. 以化學反應模型的實驗，讓學生了解化學反應是原子重新排列，組成另一種新的物質。 2. 讓學生明白原子量的概念。 3. 讓學生明白分子量的概念。 4. 讓學生知道原子量與分子量的計算。 5. 讓學生知道莫耳的概念和計算。 6. 藉由實驗了解常用金屬元素、分金屬元素的活性大小及其化合物。	1. 讓學生明白原子量的概念。 2. 讓學生明白分子量的概念。 3. 讓學生知道莫耳的概念。	討論 口語評量 活動進行	【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【多元文化教育】	■實施跨領域或跨科目 協同教學 1. 協同科目：數學 2. 協同節數：__2 節__

		<p>學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p>		<p>簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai -IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問</p>			<p>多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>	
--	--	---	--	---	--	--	--	--

				<p>題。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p>				<p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>	
第四週	第二章：氧化還原 • 2-1 燃燒與氧化(1)	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。	Jc-IV-1 氧化與還原的狹義定義為：物質得	pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經	1. 藉由實驗了解常用金屬元素、分金屬元素的	1. 藉由實驗了解常用金屬元素、非金屬元素的活性大小及其化合物。	討論 口語評量 活動進行	【環境教育】 環 J7 透過「碳循	

<p>• 2-2 氧化與還原(2)</p>	<p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p>	<p>到氧稱為氧化反應；失去氧稱為還原反應。</p> <p>Jc-IV-2 物質燃燒實驗認識氧化。</p> <p>Jc-IV-3 不同金屬元素燃燒實驗認識元素對氧氣的活性。</p> <p>Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。</p> <p>Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活中的應用。</p>	<p>簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經</p>	<p>活性大小及其化合物。</p> <p>2. 能了解還原作用就是氧化物失去氧。</p> <p>3. 能由蒐集資料中了解金屬冶煉過程中的氧化還原作用。</p>	<p>2. 能了解還原作用就是氧化物失去氧。</p>		<p>環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。</p> <p>環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。</p> <p>環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。</p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。</p> <p>環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>環 J16 了解各種替代能源的基本</p>	
-----------------------	--	--	---	---	----------------------------	--	---	--

		<p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>		<p>驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方</p>			<p>原理與發展趨勢。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 J1 認識國內外能源議題。</p> <p>能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。</p> <p>能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p> <p>能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p>能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關連。</p> <p>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J2 判斷常見的事故傷害</p> <p>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>安 J4 探討日常生活發</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--	--

				<p>法，整理資訊或數據。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p>			<p>生事故的影響因素。</p> <p>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	--

								當的管道獲得文本資源。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第五週	第二章：氧化還原 • 2-3 生活中的氧化還原(3)	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從	Jc-IV-1 氧化與還原的狹義定義為：物質得到氧稱為氧化反應；失去氧稱為還原反應。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 Jc-IV-4 生活中常見的氧化還原反應與應用。	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原	1. 能了解還原作用就是氧化物失去氧。 2. 能由蒐集資料中了解金屬冶煉過程中的氧化還原作用。	1. 能了解生活中常見的氧化與還原。	討論 口語評量 活動進行	【環境教育】 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 環 J10 了解天然災害對人類生

		<p>日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C2 透過合</p>		<p>因，建立科學學習的自信心。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p>			<p>活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。</p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。</p> <p>環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 J1 認識國內外能源議題。</p> <p>能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。</p> <p>能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

		<p>作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>					<p>能 J4 了解各種能量形式的轉換。 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關連。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【安全教育】 安 J2 判斷常見的事故傷害 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								<p>文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

								<p>解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>
第六週	第三章電解質與酸鹼鹽 3-1 電解質 (3)	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。	ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Jc-IV-4 生活中常見的氧化還原反應與應用。	1. 知道生活中常見的氧化與還原。	1. 能了解生活中常見的氧化與還原。	討論 口語評量 活動進行	<p>【環境教育】</p> <p>環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。</p> <p>環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。</p> <p>環 J10 了</p>

								<p>解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。</p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。</p> <p>環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

								品 J8 理性溝通與問題解決。	
第七週 (第一次段考)	第三章電解質與酸鹼鹽 3-1 電解質 (3)	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。	ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Jc-IV-4 生活中常見的氧化還原反應與應用。	1. 知道生活中常見的氧化與還原。	1. 能了解生活中常見的氧化與還原。	討論 口語評量 活動進行	【環境教育】 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 環 J14 了解能量流動	

								及物質循環與生態系統運作的關係。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。
第八週	第三章： 酸、鹼、鹽 • 3-1 認識電解質(1) • 3-2 常見的酸與鹼(2)	自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現	Jb-IV-1 由水溶液導電的實驗認識電解質與非電解質。 Jb-IV-2 電解質在水溶液中會解離出陰離子和陽離子而導電。	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報	1. 透過實驗操作，以化合物水溶液的導電性，將其分成電解質與分電解質。 2. 了解離子的形成和常見的離子種類 3. 認識電離說的意涵 4. 了解電解質包含酸、鹼、鹽類	1. 透過實驗操作，以化合物水溶液的導電性，將其分成電解質與非電解質。 2. 了解離子的形成和常見的離子種類。 3. 認識電離說的意涵。 4. 了解電解質包含酸、鹼、鹽類。	討論 口語評量 活動進行	【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 環 J14 了解能量流動及物質循環

		<p>象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p>		<p>章雜誌的報導或書本上的解釋) 能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀</p>			<p>與生態系統運作的關係。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

				<p>的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p>			<p>能 J1 認識國內外能源議題。</p> <p>能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。</p> <p>能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p> <p>能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p>能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關連。</p> <p>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	--

								<p>【資訊教育】</p> <p>資 E3 應用 運算思維描 述問題解決 的方法。</p> <p>資 E4 認識 常見的資訊 科技共創工 具的使用方 法。</p> <p>資 E10 了 解資訊科技 於日常生活 之重要性。</p> <p>【戶外教 育】</p> <p>戶 J2 擴充 對環境的理 解，運用所 學的知識到 生活當中， 具備觀察、 描述、測 量、紀錄的 能力。</p> <p>戶 J3 理解 知識與生活 環境的關 係，獲得心 靈的喜悅， 培養積極面 對挑戰的能 力與態度。</p> <p>戶 J5 在團 隊活動中， 養成相互合 作與互動的 良好態度與</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

								技能。	
第九週	<p>第三章： 酸、鹼、鹽</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3-2 常見的酸與鹼 (2) • 3-3 酸鹼程度的表示 (1) 	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實</p>	<p>Jd-IV-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。</p> <p>Jd-IV-2 酸鹼強度與 pH 值的關係</p> <p>Jd-IV-3 實驗認識廣用指示劑及 pH 計</p>	<p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p>	<p>1. 由實驗了解酸和鹼的特性。</p> <p>2. 由實驗了解酸性溶液對金屬與大理石的反應。</p> <p>3. 認識日常生活中常見的酸和鹼。</p> <p>4. 能認識實驗室中常用的指示劑 (廣用試紙、石蕊、酚酞) 及在不同酸、鹼環境下所呈現的顏色。</p>	<p>1. 由實驗了解酸和鹼的特性。</p> <p>2. 認識日常生活中常見的酸和鹼。</p> <p>3. 能認識實驗室中常用的指示劑 (廣用試紙、石蕊、酚酞) 及在不同酸、鹼環境下所呈現的顏色。</p>	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。</p> <p>環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J2 判斷常見的事故傷害</p> <p>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p> <p>安 J9 遵守</p>	

		<p>物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p>		<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p>			<p>環境設施設備的安全守則。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問</p>	
--	--	---	--	--	--	--	---	--

							<p>題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>	
第十週	<p>第三章：酸、鹼、鹽</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3-3 酸鹼程度的表示(2) • 3-4 酸鹼 	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知</p>	<p>Jd-IV-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。</p> <p>Jb-IV-3 不同的離子在水溶液中可</p>	<p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資</p>	<p>1. 酸鹼濃度的意義及表示法。</p> <p>2. 水溶液中氫離子濃度和氫氧根濃</p>	<p>1. 酸鹼濃度的意義及表示法</p> <p>2. 水溶液中氫離子濃度和氫氧根離子濃度的關係。</p> <p>3. 酸鹼濃度與 pH 值的關係(不涉及計算)。</p>	<p>討論</p> <p>口語評量</p> <p>活動進行</p>	<p>■ 實施跨領域或跨科目協同教學</p> <p>1. 協同科目：數學</p> <p>2. 協同節</p>

	中和(1)	<p>識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>	<p>能會發生沉澱、酸鹼中和及氧化還原等反應。</p> <p>Jd-IV-4 水溶液中氫離子與氫氧根離子的關係。</p> <p>Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。</p> <p>Jd-IV-6 實驗認識酸與鹼中和生成鹽和水，並可放出熱量而使溫度變化。</p> <p>Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活中的應用。</p>	<p>訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的</p>	<p>度的關係。</p> <p>3. 酸鹼濃度與PH值的關係。</p> <p>4. 酸鹼指示劑的顏色變化與PH值數字大小的關係。</p> <p>5. 以實驗觀察酸(鹼)溶液中加鹼(酸)的變化。</p> <p>6. 依據鹽的通性認識日常生活中鹽類的用途。</p>	<p>4. 酸鹼指示劑的顏色變化與 pH 值數字大小的關係。</p> <p>5. 以實驗觀察酸(鹼)溶液中加鹼(酸)的變化。</p> <p>6. 依據鹽的通性認識日常生活中鹽類的用途。</p>			數：_2 節_
--	-------	--	--	---	--	--	--	--	---------

		<p>自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。</p>		<p>觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第十一週</p>	<p>• 跨科：科學與生活—酸雨(3)</p>	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合</p>	<p>Jb-IV-3 不同的離子在水溶液中可能會發生沉澱、酸鹼中和及氧化還原等反應。 Jd-IV-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。 Jd-IV-6 實驗認識酸與鹼中和生成鹽和水，並可放出熱量而使溫度變化。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 Ma-IV-3 不同的材料對生活及社會的影響。 Me-IV-3 空氣品質與空氣汙染的種類、來源及一般防治方法。 Nc-IV-3 化石燃料的形成與特性。 跨科： INg-IV-2 大氣組成中的變動氣體有</p>	<p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現</p>	<p>1. 知道酸雨的形成原因。 2. 學習利用網路搜尋正確資料。 3. 了解酸雨所帶來的危害以及防治方法</p>	<p>1. 能使用資訊設備查詢與蒐集酸雨相關議題的資料。 2. 結合環境開發、農業生產、工業發展等經濟、社會議題，探討人類活動對環境及其他生物的影響。 3. 針對人類目前採取的保育作法，進行了解及分析，並省思如何能合理使用資源，以利地球資源和生物永續生存。 4. 了解酸雨的意義。 5. 透過活動了解臺灣雨水的變化。</p>	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	<p>【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科</p>	<p>■ 實施跨領域或跨科目協同教學 1. 協同科目：生物 2. 協同節數：__2 節__</p>
-------------	-------------------------	---	--	---	---	--	-----------------------------	---	---

		<p>作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。</p>	<p>些是溫室氣體。Ing-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。</p>	<p>象發生的原因，建立科學學習的自信心。ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經</p>			<p>技產品的用途與運作方式。科 E2 了解動手實作的重要性。科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。科 E6 操作家庭常見的手工具。科 E8 利用創意思考的技巧。科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 J1 認識國內外能源議題。能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p>	
--	--	---	--	---	--	--	--	--

			<p>簡化過的科學報告),提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現,彼此間的符應情形,進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋(如報章雜誌的報導或書本上的解釋)能抱持懷疑的態度,評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經</p>			<p>能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p>能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關連。</p> <p>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 E10 了</p>
--	--	--	---	--	--	--

				<p>驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p>			<p>解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J2 判斷常見的事故傷害</p> <p>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p> <p>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。</p> <p>防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p> <p>涯 J8 工作</p>
--	--	--	--	---	--	--	---

							<p>/教育環境的類型與現況。</p> <p>涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。</p>		
第十二週	<p>第四章：反應速率與平衡</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4-1 反應速率(1) • 4-2 反應溫度與催化劑(2) 	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p>	<p>Je-IV-1 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。</p>	<p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 由學生熟悉的生活經驗切入，再輔以實驗結果作深入說明。 2. 由學生熟悉的生活經驗切入，再輔以實驗結果作深入說明。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 由學生熟悉的生活經驗切入，再輔以實驗結果作為深入說明。 2. 以實驗探究濃度、接觸面積的大小跟化學反應速率的關係，不涉及計算。 3. 由學生學習過的概念切入，引導學生理解催化劑在自然界中扮演的角色。 4. 以實驗探究溫度、催化劑的大小跟化學反應速率的關係，不涉及計算。 	<p>討論</p> <p>口語評量</p> <p>活動進行</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p> <p>能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	<p>■實施跨領域或跨科目協同教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協同科目：生物 2. 協同節數：__2 節

				<p>指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形</p>				<p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J2 判斷常見的事故傷害</p> <p>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p> <p>安 J9 遵守環境設施設</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

				<p>成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p>				<p>備的安全守則。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J7 小心</p>
--	--	--	--	---	--	--	--	---

				<p>pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p>				<p>求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	
<p>第十三週 (第二次段考)</p>	<p>第四章：反應速率與平衡 • 4-1 反應速率(1) • 4-2 反應溫度與催化劑(2)</p>	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p>	<p>Je-IV-1 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。</p>	<p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科</p>	<p>1. 由學生熟悉的生活經驗切入，再輔以實驗結果作深入說明。 2. 由學生熟悉的生活經驗切入，再輔以實驗結果作深入說明。</p>	<p>1. 由學生熟悉的生活經驗切入，再輔以實驗結果作為深入說明。 2. 以實驗探究濃度、接觸面積的大小跟化學反應速率的關係，不涉及計算。 3. 由學生學習過的概念切入，引導學生理解催化劑在自然界中扮演的角色。 4. 以實驗探究溫度、催化劑的大小跟化學反應速率的關係，不涉及計算。</p>	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	<p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應</p>	<p>■實施跨領域或跨科目協同教學 1. 協同科目：生物 2. 協同節數：__2 節</p>

				<p>學學習的自信心。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、</p>			<p>用及創能、儲能與節能的原理。</p> <p>能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J2 判斷常見的事故</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

				<p>使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適</p>			<p>傷害</p> <p>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p> <p>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
--	--	--	--	---	--	--	---

				<p>合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p>				<p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	
第十四週	第四章：反應速率與平衡	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己	Je-IV-1 實驗認識化學反應速率及	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、	1. 由學生熟悉的生活經驗切入，再	1. 利用密閉系統中，水和水蒸氣達成平衡來引導學生學習可逆反應。	討論 口語評量 活動進行	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展	

<p>• 4-3 可逆反應與平衡 (3)</p>	<p>觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動</p>	<p>影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。</p> <p>Je-IV-2 可逆反應。</p> <p>Je-IV-3 化學平衡及溫度、濃度如何影響化學平衡的因素。</p>	<p>使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的</p>	<p>輔以實驗結果作深入說明。</p> <p>2. 利用密閉系統中，水和蒸氣達成平衡來引導學生學習可逆反應。</p>	<p>2. 從演示或實驗影片說明溫度或濃度改變時如何影響化學平衡，不需要記憶反應結果與反應式。</p>		<p>多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元</p>	
--------------------------	---	---	--	--	---	--	--	--

				<p>觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科</p>			<p>的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。					
第十五週	第五章：有機化合物 • 5-1 認識有機化合物(2) • 5-2 常見的有機化合物(1)	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與	Jf-IV-1 有機化合物與無機化合物的重要特徵。 Jf-IV-2 生活中常見的烓類、醇類、有機酸及酯類。 Jf-IV-3 酯化與皂化反應。 Cb-IV-3 分子式相同會因原子排列方式不同而形成不同的物質。	ah-IV-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋(如報章雜誌的報導或書本上的解釋)能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 pe-IV-2 能正確安全操	1. 了解有機化合物的由來。 2. 了解有機化合物的特性。 3. 認識日常生活中的有機化合物。 4. 認識碳氫化合物的特性 5. 認識碳氫氧化化合物的特性	1. 了解有機化合物的由來。 2. 了解有機化合物的特性。 3. 以實作將麵粉、糖粉和食鹽放置於蒸發皿中加熱並比較結果，說明有機物與無機物的差異。 4. 介紹生活中常見的烓類(甲烷、丙烷、丁烷);醇類(甲醇、乙醇);有機酸(甲酸、乙酸);酯類(乙酸乙酯)及其在生活中的實例。 5. 認識碳氫化合物的特性。 6. 認識碳氫氧化化合物的特性。 7. 以示範實驗或實作方式進行酯化反應，並實際體驗酯類的特殊氣味。	討論 口語評量 活動進行	【環境教育】 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關	

		<p>數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p>		<p>作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>			<p>係。</p> <p>環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E6 操作家庭常見的手工具。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 J3 了解各式能源應</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	--

								<p>用及創能、儲能與節能的原理。</p> <p>能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J2 判斷常見的事故傷害</p> <p>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p> <p>安 J9 遵守</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								環境設施設備的安全守則。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。
第十六週	第五章：有機化合物 • 5-3 肥皂與清潔劑(2) • 5-4 有機聚合物與衣料纖維(1)	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題	Jf-IV-3 酯化與皂化反應。 Me-IV-2 家庭廢水的影響與再利用。 Na-IV-5 各種廢棄物對環境的影響，環境的承載能力與處理方法。 Jf-IV-4 常見的塑膠。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活中的應用。	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的	1. 認識硬水及清潔劑的去汙原理。 2. 利用製造肥皂實驗，了解肥皂的製作與去汙現象。 3. 知道皂化反應。 4. 了解聚合物的一般性質與用途。 5. 知道常見衣料纖維及其簡易實驗遍別法。 6. 認識塑膠的通性及用途。	1. 認識清潔劑的去汙原理。 2. 利用製造肥皂實驗，了解肥皂的製作與去汙現象，並實際體驗肥皂的清潔能力。 3. 知道皂化反應。 4. 說明聚合物與小分子的差異，以及日常生活中的塑膠。 5. 知道常見衣料纖維及其簡易實驗辨別法。 6. 以塑膠、人造纖維等說明常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活中的應用。 7. 以議題方式討論塑膠的汙染、回收及減量。	討論 口語評量 活動進行	【環境教育】 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預

		<p>解決的能力。</p>		<p>解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋）能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問</p>			<p>防與避難行為。</p> <p>環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E6 操作家庭常見的手工具。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>科 E9 具備</p>	
--	--	---------------	--	---	--	--	--	--

				<p>題。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p>				<p>與他人團隊合作的能力。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p> <p>能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J2 判斷常見的事故傷害</p> <p>安 J3 了解日常生活容</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								<p>易發生事故的原因。</p> <p>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p> <p>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>戶 J3 理解</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

								知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
第十七週	第五章：有機化合物 • 5-5 化石燃料與氟氣碳化物(2) 第六章：力與壓力 • 6-1 力與平衡(1)	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	Jf-IV-2 生活中常見的烷類、醇類、有機酸及酯類。 Me-IV-3 空氣品質與空氣汙染的種類、來源及一般防治方法。 Ma-IV-3 不同的材料對生活及社會的影響。 Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為	ah-IV-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋(如報章雜誌的報導或書本上的解釋)能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的	1. 了解原油及煤炭等混和物的介紹。 2. 知道氟氣碳化物的危害及目前地球現況。 3. 說明力的效應，進而介紹力的種類、力的三要素、力的圖示法、合力與兩力平衡的條件。 4. 由日常生活中的例子說明物體受力後，會發生形狀改變或運動狀態的改變。	1. 簡介化石燃料的形成、特性及應用。 2. 知道氟氣碳化物的一般性質與用途。 3. 以實驗或資料，推測力的屬性。說明力的效應、力的種類、力的三要素、力的圖示法。 4. 藉由彈簧形變了解力的測量方法。 5. 兩力平衡的條件。	討論 口語評量 活動進行	【環境教育】 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J12 認識不同類型災害可能伴

			<p>零、合力矩為零。</p> <p>Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。</p> <p>Kb-IV-1 物體在地球或月球等星體上因為星體的引力作用而具有重量；物體之質量與其重量是不同的物理量。</p>	<p>連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方</p>			<p>隨的危險，學習適當預防與避難行為。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>			<p>成正向的科技態度。</p> <p>科 E6 操作家庭常見的手工具。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 J1 認識國內外能源議題。</p> <p>能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。</p> <p>能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p> <p>能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p>能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關連。</p> <p>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p>
--	--	--	--	--	--	---

								<p>【品德教育】</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J2 判斷常見的事故傷害</p> <p>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p> <p>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6 分析</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								<p>不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J7 小心</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

								<p>求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J3 了解我國與全球議題之關連性。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

								國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第十八週	第六章：力與壓力 • 6-2 摩擦力(3)	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	1. 藉實驗操作了解摩擦力的意義及其影響因素。 2. 說明摩擦力對日常生活的影響，以及如何利用及減少摩擦力	1. 藉由實驗操作了解摩擦力的定義及其影響因素。 2. 靜摩擦力、最大靜摩擦力及動摩擦力的定義。 3. 摩擦力對日常生活的影響。 4. 說明如何利用摩擦力及減少摩擦力的方法。	討論 口語評量 活動進行	【環境教育】 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 環 J16 了解各種替代能源的基本	■實施跨領域或跨科目協同教學 1. 協同科目：__理化__ 2. 協同節數：__ 2 節__

				<p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現</p>			<p>原理與發展趨勢。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E6 操作家庭常見的手工具。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>象發生的原因，建立科學學習的自信心</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。。</p>			<p>合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J2 判斷常見的事故傷害</p> <p>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

							<p>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p> <p>【多元文化教育】 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

								<p>得文本資源。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

								作與互動的良好態度與技能。
第十九週	第六章：力與壓力 • 6-3 壓力 (3)	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖</p>	<p>Eb-IV-5 壓力的定義與帕斯卡原理。</p> <p>Ec-IV-1 大氣壓力是因為大氣層中空氣的重量所造成。</p> <p>Ec-IV-2 定溫下，定量氣體在密閉容器內，其壓力與體積的定性關係。</p>	<p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己的想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環</p>	<p>1. 藉由操作實驗，認識壓力並了解壓力的意義。並說明大氣壓力及液體壓力的意義。</p>	<p>1. 說明壓力的定義，以及壓力與受力面積的關係。</p> <p>2. 說明液體壓力的來源及影響液體壓力的因素，察覺壓力差能產生流體的運動。</p> <p>3. 介紹連通管原理及其應用。</p> <p>4. 介紹帕斯卡原理及其應用。</p> <p>5. 說明大氣壓力的定義與測量。</p> <p>6. 介紹日常生活中大氣壓力的應用。</p>	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。</p> <p>環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。</p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。</p> <p>環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展</p>

		<p>案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>		<p>境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p>			<p>趨勢。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E6 操作家庭常見的手工具。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	--

								<p>人際關係。</p> <p>品 J2 重視 群體規範與 榮譽。</p> <p>品 J3 關懷 生活環境與 自然生態永 續發展。</p> <p>品 J8 理性 溝通與問題 解決。</p> <p>【資訊教 育】</p> <p>資 E3 應用 運算思維描 述問題解決 的方法。</p> <p>資 E4 認識 常見的資訊 科技共創工 具的使用方法。</p> <p>資 E10 了 解資訊科技 於日常生活 之重要性。</p> <p>【安全教 育】</p> <p>安 J2 判斷 常見的事故 傷害</p> <p>安 J3 了解 日常生活容 易發生事故 的原因。</p> <p>安 J4 探討 日常生活發 生事故的影響 因素。</p> <p>安 J9 遵守</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

							<p>環境設施設備的安全守則。</p> <p>【多元文化教育】 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								<p>源。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

<p>第二十週</p>	<p>第六章：力與壓力 • 6-4 浮力 (3)</p>	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實</p>	<p>Eb-IV-6 物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。</p>	<p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及</p>	<p>1. 說明浮力的定義，並了解影響浮力的因素。</p>	<p>1. 藉由實驗操作了解浮力的定義，以及影響浮力的因素，不涉及複雜計算。 2. 介紹浮力原理及其應用。 3. 說明沉體與浮體。</p>	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	<p>良好態度與技能。 【環境教育】 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。</p>	<p>■實施跨領域或跨科目協同教學 1. 協同科目：__地理__ 2. 協同節數：__ 1 節__</p>
-------------	----------------------------------	--	--	--	-------------------------------	---	-----------------------------	---	---

		物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。		<p>網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p>				<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E6 操作家庭常見的手工具。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>	
--	--	---------------------------------------	--	--	--	--	--	---	--

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

111 學年度嘉義縣立永慶高中國中部八年級第一二學期健康與體育領域健康科 教學計畫表 設計者：健康與體育領域教師團隊 (表十二之一)

一、教材版本：翰林版第三冊、第四冊

二、本領域每週學習節數：3 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	第一篇擁抱青春相信愛 第一章愛的真諦	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。	Db-IV-4 愛情的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1. 讓學生澄清欣賞、喜歡與迷戀。 2. 讓學生認識愛的意涵。 3. 讓學生學習維繫人際關係好方法。	一、什麼是愛？ 提問：學生唸出 P. 7 中主角的心聲，並請學生思考以下問題： 1. 你是不是也有類似上述的經驗？ 引導：進入青春後，因為賀爾蒙的分泌，對於異性會特別注意，遇到喜歡的對象，常常會想要引起對方的注意。 2. 當你看到自己喜歡的人也會緊張不安、心跳加快嗎？ 引導：看到喜歡的對象，會覺得害羞，想要說些什麼又不知道要說什麼，心裡頭如何小鹿亂撞？ 3. 當你喜歡他/她，你會如何表達呢？	1. 觀察：是否能認真聆聽。 2. 發表：是否熱烈參與討論並積極發言。	【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	

日常生活中。

引導：請大家回想一下偶像劇或電影中男女主角告白的劇情，有的劇情會是直接的問對方，有的是以書信或簡訊表達，有的是以作弄對方引起注意。

二、欣賞、喜歡與迷戀

提問：「我們對一個人的感覺是很微妙的，在青少年時期，常常很衝動地想要嘗試戀愛的感覺，但是對一個人的感覺到底是欣賞還是喜歡，你們分辨得清楚嗎？欣賞和喜歡要怎麼區分呢？迷戀和喜歡又有甚麼不同呢？」

發表：請學生就自身想法發表。說明：你的欣賞對象不一定是喜歡的對象，可能是因為某些特質你覺得是優點而欣賞她或他，但是喜歡卻是看到他會有難為情或是害羞，心裡會無法克制的緊張。至於迷戀則會有不管對錯，

就是喜歡他，不論對象行為上是否偏差，都會認同迷戀的對象。

三、愛的意涵

提問：你願意為你愛的人做什麼事呢？

發表：請同學照樣造句「我愛（他），我願意為他（做什麼事）。」、「我愛媽媽，我願意為她分擔家務。」、「我愛女朋友，我願意為她努力用功。」

總結：大家愛的人可能是親人、朋友、或是交往的對象，愛有親情、友情、愛情，這些都是人際關係的一部分，心理學家佛洛姆的「愛」分為尊重、了解、給予、照顧、責任。

引導：精讀本頁的案例，來了解愛的意涵。

四、維繫好關係的關鍵

提問：請每組同學共同討論，找出班上人際關係最好的人，為什麼大家喜歡和她

(他) 親近呢?
發表：請學生踴躍發言。
歸納：其實人際關係好的同學，不一定是最漂亮的、也不一定是最聰明的，大家只要靠近他就會覺得舒服，沒有負擔，人緣好的同學通常具備以下四個特質

1. 具有同理心：凡事能夠站在對方的立場著想，將心比心理解對方的感受。
2. 有好的情緒管理：與人相處時，善於處理自己的情緒，不會讓情緒影響人際關係。
3. 有效溝通能力：勇於表達自己的需求是一種溝通，說出自己的想法與另一方討論協調。
4. 擁有正向思維：對自己有信心、喜歡自己，表現積極、樂觀、喜歡與人溝通交往。

說明：想想看自己有上述這些特質嗎？有這些特質的人，人際關

						<p>係會比較好，想辦法讓自己成為擁有這些特質的人吧！</p> <p>統整：以上四種能力，具備較多項的人，人際關係就會越好喔！除了希望自己可以變成人緣好的人，也希望交往的對象是這樣的人，想要知道對方是否有這些能力，光靠網路是無法得知的，必須要在生活中實際相處才會知道，所以「約會」是交往很重要的一環。</p>		
第二週	第一篇擁抱青春相信愛 第二章我的身體我做主	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策、資源與規範。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。	1. 維護身體自主權的立場表達與行動。 2. 熟悉交友約會安全策略，有效防範性侵。	<p>一、身體自主權</p> <p>閱讀：請學生先閱讀小花的故事。</p> <p>提問： Q1 在跟班上同學相處的時候，你是否遇過小花的經歷？ Q2 你會向對方抗議嗎？為什麼？</p> <p>分享：學生自由分享。</p> <p>說明：「身體的界線」會因對象、時間、年齡、性別的不同而有所改變，但都由</p>	1. 觀察：是否能認真聆聽。 2. 問答：是否能主動分享自己的想法。	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與他人的身體自主權。</p> <p>性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。</p> <p>【人權教</p>

			<p>嚴重性。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。</p>			<p>個體自己決定，每個人的身體界限是不相同的，每個人都應該尊重別人身體界線。 二、維護身體自主權 提問：說說看你認為身體自主權是什麼？ 分 享：學生自由分享。 說明：教師歸納學生的發表，並說明身體自主權的定義。 三、自我肯定拒絕技巧 閱讀：請學生閱讀課本上小萱的案例情境。 提問： Q1：好朋友、情人、網友為了做紀念等理由要求拍私密照時，你會答應嗎？為什麼？ Q2：如果你不能接受或感覺不舒服，你會怎麼做？ Q3：如果你是小萱的男網友，你會這麼做嗎？為什麼？ 實作：請學生分組進行「自我肯定拒絕技巧」練</p>	<p>育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	---	--

習。

歸納：學生的發表，並強調身體自主權的重要。

說明：未成年人自拍、下載、傳播裸露私密影像等問題，並教導學生如何預防。

四、性騷擾知多少

搜尋：請學生事先搜尋與性騷擾相關的新聞案例，並與同學分享。

提問：根據你們看到的新聞案例，你認為怎麼樣會構成性騷擾？

分享：學生自由分享。

說明：學生的發表，並說明性騷擾的定義。

五、性騷擾的迷思

閱讀：請學生閱讀課本中的幾個情境。

提問：如果你是情境中的當事人，你是否覺得受到性騷擾呢？

分享：學生踴躍發表意見。

說明：性騷擾的常見迷思，在法律上都有明確的規範與罰則，若

遭受性騷擾，一定要勇敢說出來並求助。

六、捍衛身體自主權

閱讀：請學生先閱讀課本中小安的情境。

提問：

Q1：如果你是小安，你有什麼感受？

Q2：如果你是小安，會怎麼跟小勇表達你的感受？

Q3：如果你是小勇，你會如何回應小安？

討論：將學生分組，針對案例中小安之情況進行腦力激盪，想出最好的解決方法。

發表：學生發表討論結果。

講解：教師以課本範例說明遭遇熟識者性騷擾時可以採用的解決方式。

七、陌生人性騷擾

閱讀：請學生先閱讀課本中美美的情境。

提問：

Q1：如果你是美美，你有什麼感

					<p>受？</p> <p>Q2：如果你是美美，你會怎麼做？</p> <p>討論：將學生分組，針對案例中美美之情況進行腦力激盪，想出最好的解決方法。</p> <p>發表：學生發表討論結果。</p> <p>講解：教師以課本範例說明遭遇陌生人性騷擾時可以採用的解決方式。</p> <p>八、看見別人受到性騷擾</p> <p>閱讀：請學生先閱讀課本中小青的情境。</p> <p>提問：</p> <p>Q1：如果你是小青，你有什麼感受？</p> <p>Q2：如果你是小青，你會怎麼做？</p> <p>討論：將學生分組，針對案例中小青之情況進行腦力激盪，想出最好的解決方法。</p> <p>發表：學生發表討論結果。</p> <p>講解：教師以課本範例說明看到性騷擾發生時，</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						可以採用的處理方式。			
第三週	第一篇擁抱青春相信愛第三章約會的事	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並</p>	<p>1a-IV-4 理解促進健康生活的策、資源與規範。</p> <p>3b-IV-1 熟悉各自自我調適技能。</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p>	<p>Db-IV-4 愛情的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。</p> <p>Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。</p> <p>Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。</p>	<p>1. 讓學生熟悉兩性交往邀約與拒絕技巧。</p> <p>2. 讓學生學習好好說再見的技巧。</p>	<p>一、如何邀約 提問：請問同學邀約過別人一起出遊嗎？你通常會如何邀約呢？ 發表：請一到兩位同學分享。 總結：愛情是一段互相認識的過程，想要更了解對方，約會是必經的過程，而約會也應該是循序漸進的。</p> <p>二、友誼序曲 提問：「你覺得邀約一位異性朋友出去，就代表和他談戀愛嗎？你現在想要交男（女）朋友嗎？你覺得國中時期的男、女關係，可以發展到什麼地步？」 發表：鼓勵學生發表自己的看法。 說明：青少年應多參與團體活動，學習傾聽及觀察的能力，並不適宜只有單獨兩個人的約會，單獨約會也並不表示彼此就是戀人。 統整：兩性相處</p>	<p>1. 觀察：是否能認真聆聽。</p> <p>2. 發表：是否熱烈參與討論並積極發言。</p>	<p>【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與他人的身體自主權。</p> <p>性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。</p> <p>【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p>	

在體育活動
和健康生活
中培育相互
合作及與人
和諧互動的
素養。

的過程中，可以
透過交談互動，
學習如何和異性
及不同價值觀的
人相處。

三、約會前的邀約

提問：如果你想
邀約一位心儀的
對象，你會用怎
樣的邀約方式
呢？讓我們一起
來練習邀約技
巧，請利用P84的
情境，依照以下
的要點進行邀約
設計。

發表：分組發表
設計內容。

回饋：教師對於
學生表演的內容
給予適當指導與
建議。

統整：其實邀約
是很重要的約會
技巧，有好的開
始就是成功的一
半，應該要有健
康的心態、用欣
賞代替喜歡、先
用團體活動替代
單獨約會。

四、拒絕邀約的 技巧

提問：同學有沒
有發過好人卡給
別人，或是收過
別人給的好人卡
呢？其實接受到
邀約時不一定要

答應，這時候如何說「不」變得很重要，請同學依照課文中的情境練習說「不」的技巧。

發表：分組發表設計內容。

回饋：教師對於學生表演的內容給予適當指導與建議。

統整：兩性交往時，應該清楚、堅決的表明自己的態度，平時我們多練習拒絕的技巧，讓我們面對不想要的邀約時，可以成功拒絕。

五、約會的事

提問：如果今天喜歡的對象要和你約會，你會希望在何時？何地？何種形式？花費多少呢？

發表：請同學發表想法。

歸納：約會時應該注意的事項

1. 約會地點應該避免人煙稀少的地方比較安全。

2. 約會的形式(看電影、看球賽……)應該互相討論，而不是要求對方配合自

						<p>己。</p> <p>3. 約會的花費應該雙方各付各的，並且不要超出經濟能力。</p> <p>六、化解衝突</p> <p>提問：和喜歡的對象相處時，一定會有意見不合的或是冷戰的時候，你通常會怎麼應對呢？你有觀察到家人或朋友用怎樣的方式應對呢？請分享。</p> <p>發表：請一到兩位同學分享。</p> <p>統整：其實有些案例處理得很好，因為運用了溝通的技巧</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 清楚表達「我的訊息」 2. 同理心與傾聽 3. 尊重對方 <p>男女交往不是只有身體上的親密接觸，更重要的是心靈上的溝通，就必須要好善好善，用溝通技巧，如果經過長時間的溝通磨合，無法繼續交往時，就要學習分手的技巧。</p>			
第四週	第一篇擁抱青春相信愛	健體-J-A2 具備理解體	1a-IV-4 理解促進健康生活	Db-IV-4 愛情的意涵與情感發展、維	1. 讓學生熟悉兩性交往邀約與拒絕	一、好好說再見 提問：請同學運用網路資訊蒐集	1. 觀察：是否能認真聆聽。	【性別平等教育】 性 J4 認	

<p>第三章約會的事</p>	<p>育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人</p>	<p>的策、資源與規範。</p> <p>3b-IV-1 熟悉各自自我調適技能。</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p>	<p>持、結束的原則與因應方法。</p> <p>Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。</p> <p>Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。</p>	<p>技巧。</p> <p>2. 讓學生學習好好說再見的技巧。</p>	<p>一篇因分手而傷人或自殘的新聞事件。</p> <p>發表：請同學以小組為單位上臺發表，並說出個人感想。</p> <p>總結：不是所有的感情都可以有好的結果，我們學習了如何與人溝通，當兩人意見分歧太大，根本無法溝通或有共識時，就得學習理性分手與處理失落感，這也是交往的重要課題。</p> <p>分手小技巧：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 釐清分手的原因 2. 事先準備好分手的理由 3. 親自理性的提出分手 4. 當面溝通比簡訊好 <p>練習：請同學利用課本小明與阿光的案例來練習分手的技巧。</p> <p>二、分手後的自我調適</p> <p>提問：請問同學有沒有家人或朋友有分手的經驗，他分手後用怎樣的方式來調適呢？有沒有情</p>	<p>2. 發表：是否熱烈參與討論並積極發言。</p>	<p>識身體自主權相關議題，維護自己與他人的身體自主權。</p> <p>性J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p>	
----------------	---	--	---	-------------------------------------	--	-----------------------------	--	--

		和諧互動的素養。			<p>緒崩潰、生活失序？</p> <p>發表：請一到兩位同學發表。</p> <p>總結：人生的過程中，本來就不當是一帆風順，當兩人分手後，還是要繼續生活，以下幾個建議</p> <ol style="list-style-type: none">1. 面對分手：接受才能放下。2. 允許自己悲傷：可以流淚發洩悲傷。3. 轉移失戀情緒：也許應該專注在其他重心上。4. 重生：重心放在自己身上，重新生活。 <p>三、生活行動家</p> <p>提問：在交往過程中，往往會顯現出個性與人際關係，我們希望能夠獲得別人的青睞，就要學會人際相處與溝通的技巧，下面讓我們一起來檢核。</p> <p>請同學仔細思考並勾選自己目前的狀態。並且從這些狀態中挑出一項做得最好的、一項有待改進的，並省思原</p>		
--	--	----------	--	--	--	--	--

<p>第五週</p>	<p>第四篇運動全方位運動第一章運動與身體發展</p>	<p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-4 了解身體發展、運動和營養的關係。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。</p>	<p>Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。</p>	<p>1. 了解運動時身體的生理反應。 2. 理解運動對身體發展的正面效益。 3. 了解和應用運動訓練的原則，診斷運動參與時的問題。</p>	<p>因與改善策略。</p> <p>一、學習引導 利用阿康的例子，引導學生知道運動對身體發展有影響，說明青春期階段，是成長和運動能力強化的黃金時段，多運動可以有效促進身體發展。</p> <p>二、簡介運動時身體的生理反應 1. 講解：利用課文說明生長和發展的差異，並引導學生理解運動時能消耗身體熱量、加速新陳代謝，也可強化骨骼和肌肉促進生長。 2. 統整：說明運動的身體反應雖然有時會造成身體不舒服的感覺或負擔，但這些反應都有益身心，應該多參與運動，促進身體健康成長。</p> <p>三、運動促進身體發展 講解：結合運動時的生理反應，再利用課本圖文說明這些反應可以有效地促進身</p>	<p>1. 問答：能說出運動時身體的生理反應。 2. 實作：能利用資訊科技或書籍來蒐集與運動功能相關資料。 3. 問答：能說出運動對身體發展的正面效益。 4. 問答：能說出運動對身體發展和身心健康之間的關係。 5. 問答：能說出運動訓練原則的原理。 6. 問答：能舉出應用運動訓練原則的例子。 7. 問答：能說出運動相關科技或資訊</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
------------	-----------------------------	--	--	-------------------------------	--	---	---	---	--

					<p>體各種機能的發展，提升體適能和運動技能。</p> <p>四、運動時身體的正面循環效益 講解：教師利用圖示統整運動時身體各部位發生的現象帶動身心健康的正面效益，鼓勵學生願意參與運動促進身心健康。</p> <p>五、運動訓練原則 講解：複習之前學過的設計運動處方要考慮運動的類型、時間、頻率和強度的四個要素，再強調運動效益需要掌握運動訓練的原則，讓身體接受各種挑戰和鍛鍊，才能刺激身體機能產生正向生理變化。 講解：利用課文表格說明運動訓練的個別化、特殊性、超負荷、適應性、漸進性、可逆性(廢退)等6個原則。</p> <p>六、運動訓練原則應用討論 分組討論：分配各組選一個訓練原則，討論應用</p>	<p>的種類和功效。</p> <p>8. 問答：能發表自己如何利用網路資源解決運動參與相關問題。</p> <p>9. 實作：蒐集與發表運動相關科技或資訊應用情形。</p> <p>10. 問答：能分析運動相關資訊科技的功能和使用注意事項。</p> <p>11. 實作：能利用資訊科技解決運動參與問題。</p> <p>12. 發表：能應用所學進行運動處方執行的成效分析。</p>	
--	--	--	--	--	---	---	--

在運動處方設計的具體作法，再輪流分享。

七、運動相關科技或資訊

1. 講解：利用課文介紹四類生活中常見的運動相關科技或資訊來源，包括媒體雜誌、網路資源、手機APP和運動科技產品。

2. 發表：引導學生發表自己運動參與過程中對於運動相關科技或資訊應用情形。

八、運動E點通

1. 講解：教師結合科技領域概念，展現4個較容易操作的網路資源，包括教育部體育署體適能網站、教育部體育署i運動資訊平台、YouTube影音分享平台與網路搜尋網站，引導學生應用這些網站進行運動參與資料搜尋。

2. 發表：請學生發表自己如何利用網路資源解決運動參與相關問題。

3. 統整：使用運動產品可以提高

運動效益，但必須清楚使用方式和相關功能，才能發揮其主要功效。

九、分組報告

1. 講解：利用課本範例操作手機APP以及智慧手環的使用方法，並引導學生思考如何分析產品功能和使用注意事項。

2. 發表：學生分組分享運動產品使用經驗，希望透過大家集思廣益，互相分享使用經驗和效益，有助於日後運動參與應用的參考。

3. 統整：鼓勵學生日後在生活中遇到運動相關問題，也可以善用診察分析、問題解決方法擬定、實踐、分析等步驟解決。

十、思考與行動

1. 講解：針對課文的兩個案例，請學生參考運動訓練原則和運動相關產品，評估運動處方實踐成功的因素，做為學生日後設計運

						<p>動處方之參考。</p> <p>2. 統整：透過團隊討論分享，有助於問題解決，如果能付出實際行動，就能有效的幫助自己或他人達到運動效益的目的。鼓勵學生日後在生活中遇到運動相關問題，也可以善用診斷分析、問題解決方法擬定、實踐、分析等步驟解決。</p>		
第六週	第四篇運動全方位第二章肌力訓練	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	Bc-IV-2 終身運動計畫擬定的相關知識。	1. 認識肌力訓練相關知識。 2. 了解增進肌肉適能的益處	<p>一、介紹肌力於日常生活中的使用與應用情形舉例說明並與學生討論日常生活有關肌力與肌耐力的使用場合。舉例說明：</p> <p>1. 走路上學：多數學生都有上學經驗，無論是走到學校，或是走到公車站搭車，都是一種肌耐力的表現方式。</p> <p>2. 爬樓梯：捨棄搭電梯與電</p>	<p>1. 問答：學生能夠了解哪些是生活情境中的肌力訓練。</p> <p>2. 觀察：認識肌力訓練所鍛鍊的肌群。</p> <p>3. 實作：學生能運用肌力訓練知識規畫適合自己的訓練計畫。</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>

梯，也能增加肌力訓練的機會，同時也增進心肺適能。

- 3. 倒垃圾、提水是負荷重量的情境。
- 4. 其他還有看電視時深蹲、站立時的屈膝與坐在椅子上的腿部拉抬等，都可以訓練到下肢的肌力。

二、增進肌肉適能的益處

說明：擁有良好的肌肉適能。包括肌力與肌耐力，可持續較久的運動而不易疲勞。能夠提昇生活品質與減少運動傷害。

三、分別介紹上肢、核心與下肢肌群的名稱與作用

認識肌力訓練所鍛鍊的肌群。

四、肌肉適能增進的方法

						<p>1. 訓練時維持正常的呼吸，不要閉氣，避免努責現象。</p> <p>2. 原則上先訓練大肌肉群再訓練小肌肉群。</p> <p>3. 介紹個別動作時，應提醒學生動作的正確性遠比次數做得多還重要。</p>			
第七週	第四篇運動全方位第二章肌力訓練（第一次段考）	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	Bc-IV-2 終身運動計畫擬定的相關知識。	規畫與改善肌肉適能。	<p>一、動作與訓練肌群介紹與示範 上肢訓練方式：介紹手壓牆伏地挺身、標準伏地挺身、三頭肌撐體的訓練方式，同時讓學生了解上肢訓練主要鍛鍊胸大肌、肱三頭肌和前三角肌。</p> <p>二、動作與訓練肌群介紹與示範 核心肌群訓練：介紹三頭肌撐體、平板撐體、斜平板支撐的訓練方式，同時讓學生了解腹肌是保護內臟的重要肌肉，背肌多練習能整矯正駝背的不良姿勢。</p> <p>三、動作與訓練肌群介紹與示範 下肢訓練：介紹俄羅斯轉體、深</p>	<p>1. 問答：能說出的肌肉適能的增進方法。</p> <p>2. 實作：能於生活情境中作出有效的肌力訓練。</p> <p>3. 觀察：學會各部分肌群的訓練動作。</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	

						<p>蹲訓練方式，同時讓學生了解下肢訓練主要鍛鍊四頭肌，但對腹肌和骨盆周圍肌肉，也有明顯幫助。</p> <p>四、動作與訓練肌群介紹與示範</p> <p>下肢訓練：介紹波比跳訓練方式，同時讓學生了解下肢訓練主要鍛鍊四頭肌，但對腹肌和骨盆周圍肌肉，也有明顯幫助。</p>			
第八週	全民運，停課一週。								
第九週	<p>第二篇防疫總動員第一章新興傳染病</p>	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的</p>	<p>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。</p> <p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。</p> <p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進</p>	<p>Fb-IV-3 保護性的健康行為。</p> <p>Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。</p>	<p>1. 讓學生明白傳染病是如何發生。</p> <p>2. 讓學生了解常見傳染病對健康的威脅感與嚴重性。</p>	<p>一、可怕的新冠肺炎</p> <p>提問：請同學先閱讀兩位同學的對話後，再回答問題。</p> <p>1. 2019年底出現的新冠肺炎，為什麼會造成全球大流行呢？</p> <p>2. 你會擔心自己被傳染嗎？為什麼？</p> <p>發表：學生自由分享。</p> <p>歸納：目前沒有新冠肺炎的疫苗以及可用於治療它的特效藥，再加上這個新出現的冠狀病毒，所</p>	<p>1. 觀察：是否能認真聆聽。</p> <p>2. 發表：是否能認真參與討論。</p> <p>3. 問答：能說出預防傳染病的方法。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p>	

		<p>資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p>	<p>的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調整並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。</p>			<p>有人都沒有抗體，因此才會造成全球大流行。從上面案例我們就能發現傳染病的可怕，並應更加認識傳染病。</p> <p>1. 認識傳染病</p> <p>說明：教師說明早在1918年歐洲就曾發生流感大流行，且造成嚴重疫情，天花、鼠疫等傳染病也都帶來恐慌與死亡，人類與傳染病的戰爭是無止境的。儘管我們已消滅了許多種在歷史上作惡多端的傳染病，但是即使在醫學最發達的國家，也還不能完全避免傳染病的威脅。</p> <p>提問：為什麼無法將傳染病消滅？</p> <p>分享：學生自由分享。</p> <p>說明：教師介紹新興傳染病，如SARS、茲卡病毒、H1N1、MERS、新冠肺炎。</p> <p>總結：教師強調雖然公共衛生的進步，已經讓多數的傳染病獲得</p>			
--	--	---	--	--	--	---	--	--	--

控制，但當新種病原體出現時，所有人類對它都沒有抵抗力，一旦傳染開來，流行就大為爆發，所以當我們面對傳染病絕不可掉以輕心，知己知彼才能百戰百勝。

說明：補充新冠肺炎的防疫方法。

2. 新興傳染病的反撲

實作：將全班分組，請學生蒐集課本上的五種新興傳染病相關資料，並找出導致生病的原因及預防方法。

發表：各組派代表分享查到的資訊，並由老師統整歸納。

四、傳染病的發生

提問：若班上有人罹患新冠肺炎，那全班都會被感染嗎？什麼情況下才會被傳染呢？

發表：學生自由分享。

說明：教師說明傳染病的發生，必須具備「病原

體的存在」、「抵抗力較弱的人體」和「適當的傳染途徑」三要素，缺一不可。因此班上同學必須同時具備上述的三要素才會被傳染流感。

1. 傳染病大搜查

說明：教師介紹病原體、人體抵抗力、傳染途徑，而傳染途徑又分為五類：蟲媒傳染、性接觸或血液傳染、食物或飲水傳染、接觸傳染、空氣或飛沫傳染。

說明：通常病原體並不容易侵入人體，因為我們的皮膚具有一定的保護功能，所以病原體侵入人體大多是透過皮膚上的傷口或是消化道、呼吸道、生殖道等開口進入。我們更要了解各類傳染途徑，才能減少被感染的機會。

2. 防疫一把罩

閱讀：請學生先閱讀五位同學的對話後，回答問

題。
提問：
1. 你認為上述同學們的對話，誰說的正確呢？
2. 為什麼五位同學的防疫妙招，勤洗手、戴口罩、消毒等，能預防新冠肺炎呢？
發表：學生自由分享。
說明：教師說明勤洗手與戴口罩是為了阻斷傳染途徑，消毒是為了排除感染源，另外還需要提升自我免疫力，才能降低被傳染的機會。
3. **傳染病防護對策——增強人體抵抗力**
說明：要有效預防傳染病，提升自身的抵抗力，是不可以輕忽的一環。
整理：使學生了解可以利用運動、均衡飲食、接種疫苗等方式，來增強自身抵抗力。
提問：學生曾施打過的疫苗？並

對哪些疾病產生
免疫力？

發表：請學生自
由發表。

總結：疫苗使部
分傳染病受到有
效的控制，我國
也規定學童需接
受預防接種，提
高免疫力。教師
也強調要增強自
身抵抗力的方
法，須確實落實
於日常生活中。

4. 傳染病防 護對

策——排
除感染源

說明：適當引導
學生了解預防傳
染病最重要是消
滅病原體、增強
人體抵抗力、管
制傳染途徑。

發表：請學生說
明家中或醫院常
用消毒方法。

說明：教師可以
準備漂白水及酒
精，讓學生實際
操作消毒濃度的
調配。

總結：為了有效
預防傳染病，鼓
勵學生要做到保
持空氣流通、食
前便後洗手等良
好衛生習慣。

5. 傳染病防 護對

						<p>策——阻斷傳染途徑</p> <p>說明：傳染病的傳染途徑有許多種，提醒學生除了提高自身的抵抗力之外，也需要針對傳染病的傳染途徑進行把關，以免傳染病的發生。</p> <p>提醒：管制傳染病傳染途徑的方式有許多種，例如：培養良好的衛生習慣，維護周遭環境的衛生等方式，都是不可以忽略的第一步。</p> <p>總結：健康的身體是眾人皆希望達成的目標，因此對於傳染病的防治不可輕忽視之。</p>			
第十週	第二篇防疫總動員第一章新興傳染病	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2b-IV-2 樂於實踐	Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1. 讓學生明白傳染病是如何發生。 2. 讓學生了解常見傳染病對健康的威脅感與嚴重性。	<p>一、你「感」上流行了嗎——認識流感</p> <p>閱讀：請學生先閱讀課本上流疫情勢升溫的報導。</p> <p>提問：新聞說流感進入流行期，有高達十萬多人得到流感，為什麼會造成這麼嚴重的流行？</p>	1. 問答：能說出預防傳染病的方法。 2. 觀察：能認真聆聽。 3. 問答：能說出預防傳染病的方法。 4. 觀察：能確實做	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	

	<p>與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-A3</p> <p>具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p>	<p>健康促進的生活型態。</p> <p>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調整並修正，持續表現健康技能。</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p> <p>4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。</p>				<p>發表：學生自由分享。</p> <p>說明：教師說明流感是由流感病毒引起的急性呼吸道感染疾病。流感病毒有A~D型，只有A型及B型流感病毒可以引起季節性流感流行，包括A型的H1N1及H3N2兩種亞型，與B型流感病毒的B/Victoria及B/Yamagata兩種系。</p> <p>二、流感的預防</p> <p>說明：教師介紹流感的基本認識後，引導學生思考預防流感的方法。</p> <p>提問：為什麼新聞中要特別提醒民眾參加耶誕或跨年活動時要注意手部衛生及咳嗽禮節、有呼吸道症狀時要戴口罩？</p> <p>發表：學生自由分享。</p> <p>說明：冬季通常是流行性感冒人數最多的時候，在這段期間流感病毒感染的機會也特別高。注意手部衛生、咳嗽</p>	<p>到預防流感的傳染。</p> <p>5. 觀察：是否能熱烈的參與討論。</p> <p>6. 問答：是否能主動踴躍發表自己的想法。</p> <p>7. 觀察：是否能熱烈的參與討論。</p> <p>8. 問答：是否能主動踴躍發表自己的想法。</p> <p>9. 實作：是否能認真參與活動。</p>		
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

禮節、有呼吸道症狀時戴口罩都是很重要的預防方法。在流感高峰時期，大家只要做好預防措施，就能減少流行性感冒繼續肆虐。另外，疾管署在2015至2016年的資料指出，流行性感冒合併嚴重併發症的患者中，有超過9成是沒有接種當年的流感疫苗。如果大家都有依照建議注射疫苗，其實可以避免很多不必要的重症病例以及死亡。

三、流感與一般感冒的不同

提問：班上同學有得過流感或一般感冒嗎？請同學分享經驗。

發表：學生自由分享。

說明：教師統整學生的分享，並強調流行性感冒會讓人特別擔心的原因，是因為流行性感冒可能會引發肺炎、中樞神經疾病（如腦炎或腦膜炎）等嚴重併發症，

最嚴重的狀況甚至會導致死亡，也因此區別流行性感冒和一般感冒的不同是很重要的！

四、防疫行動我最行

提問：請學生看完阿芳得流感的例子，想一想，如果你是阿芳的同班同學，應該如何做好健康自主管理？

分享：請同學自由分享。

說明：做好健康自主管理，才能保護自己也保護別人，如同阿芳的例子，若阿芳發燒了還到學校上課，將會有更多同學被阿芳傳染，現在就讓我們來學習健康自主管理。

五、我的健康自主管理

實作：

1. 利用課本上的表格檢視看看是否所有的項目都有做到，進行勾選。

2. 寫下自己認為項目中做得最好的，若有沒做到的項目，試著找

					<p>出沒做到的原因，並擬定改善策略。</p> <p>發表：請幾位學生自由發表。</p> <p>總結：防疫工作最基本的應該由個人做起，人人做好自我健康管理，傳染病就不容易蔓延，也才能保障全民健康。</p> <p>六、防疫工作人人有責</p> <p>提問：當新冠肺炎大流行時，你覺得會造成生活那些困擾？</p> <p>分享：學生踴躍發表意見。</p> <p>說明：當傳染病蔓延與擴散時，除了擔心得病外，生活上也會受到極大的影響，所以各國都訂定防治傳染病的法律，也需要全民配合才能有效防堵疫情擴散。</p> <p>七、檢疫與隔離</p> <p>提問：為什麼要有法定傳染病？什麼是隔離？什麼是檢疫？</p> <p>分享：學生踴躍發表意見。</p> <p>說明：教師說明</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>法定傳染病指的是各政府在其傳染病防治法規內，條列出特定項目的傳染病發生時，醫師或醫療機構需向衛生主管機關報告，並依照法律的規定進行治療甚至隔離等措施。被列為法定傳染病者通常是具傳播速度快、病情嚴重、致死率高等特性。</p> <p>以新冠肺炎為例：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 居家隔離：居家隔離是針對「與確診病例的接觸者」，地方衛生主管機關要求居家隔離14天。隔離期間，地方衛生主管將每日追蹤2次居家隔離者的狀況，以手機電子監控。被隔離者須留在家中或指定地點，不可外出、不可搭乘大眾運輸工具，也不可出境或出國，一旦出現症狀將由衛生主管機關安排就醫。未配合居家隔離者，依傳染病防			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>治法裁罰，必要時進行強制安置。</p> <p>2. 居家檢疫：只要是「具有中港澳旅遊史」的民眾，包含自中港澳轉機者，主管機關（地方政府、民政局、里長、里幹事）將會開立「旅客入境健康聲明暨居家檢疫通知書」，要求返家檢疫時配戴口罩，居家檢疫14天。</p> <p>八、出國的注意事項</p> <p>提問：若你全家想利用假期出國旅遊，想一想，出國前、中、後該注意什麼？</p> <p>發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>說明：教師介紹出國前、中、後，該注意的事項，並強調健康的身體是眾人皆希望達成的目標，因此對於傳染病的防治不可輕忽視之。此外，近年來衛生單位在機場、港口所做的檢疫工作，更是有效預防外來病原入侵的預防措</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

施。
提問：請學生閱讀新冠肺炎的案例，想一想，如果你是這名武漢返臺的台商，你會怎麼做？
分享：請幾位學生自由發表。
說明：若是為了自己的方便而刻意隱瞞發燒症狀，或帶入可能受到污染的農產品，就會有法律罰則，如非洲豬瘟流行期間，一名自廈門搭機來臺旅遊的中國男子，在移民官提醒下，自行申報放棄中國豬肉製火腿腸，而躲過新臺幣20萬元罰鍰。除了有罰鍰外，還可能將疾病帶回臺灣，傳染給國人。

九、防疫倡議
說明：傳染病無國界，在交通便利的現代，傳染病很容易在各國蔓延流行，因此防疫工作絕對不是只顧好自己就沒事，當越多了解防疫的重要，便能減少傳染病的肆虐，我

們一起來倡議，讓更多人了解全球防疫的重要。實作：先看完課本上四個人物的對話，請學生分組討論可以用甚麼方式倡議比較有效果，或者比較可行。

發表：各組派一人發表討論結果。

總結：教師統整各組的討論結果，並再次強調防疫必須受到大家的重視，大家一同努力。

十、讓我試試

看——兒歌改編
實作：請分組討論，改編一首兒歌，並做成海報，貼在教室外，進行傳染病預防的倡議。

發表：每組上臺將改編的兒歌一起唱給全班聽。

總結：教師對各組的兒歌改編進行講評，並說明倡議其實不難，我們也可以回家對家人倡議，傳染病的防疫工作需要每個人的努力。

<p>第十一週</p>	<p>第二篇 防疫總動員 第二章 認識台灣傳染病</p>	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p>	<p>Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。</p>	<p>1. 讓學生明白傳染病是如何發生。 2. 讓學生了解常見傳染病對健康的嚴重性。</p>	<p>一、臺灣傳染病標準化發生率地圖 實作：教師引導學生利用疾病管制署建置的「臺灣傳染病標準化發生率地圖」網站，搜尋國內各法定傳染病的發生率及分布情況。並請學生回答下列問題： 1. 寫出你居住的縣市？並查出該縣市去年10大傳染病。 2. 請列出第一名的傳染病。並找出該疾病的病原體與傳染途徑。 發表：選幾位同學發表自己搜尋到的資料，教師歸納統整。</p> <p>二、蚊子的逆襲——認識登革熱 閱讀：請學生先閱讀課本上登革熱案例報導。 提問：看完這個新聞案例，你知道登革熱是怎麼傳染的嗎？登革熱造成人心惶惶的原因是甚麼？ 發表：學生自由分享。 說明：根據文獻</p>	<p>1. 問答：能說出預防登革熱的方法。 2. 觀察：能確實做到預防登革熱的傳染。 3. 發表：能主動積極發表自己的想法。 4. 討論：能認真討論預防肺結核的方法。 5. 觀察：能確實做到預防肺結核傳染的方法。 6. 發表：能主動積極發表自己的想法。 7. 觀察：能確實做到預防腸病毒的方法。 8. 發表：能主動積極發表自己的想法。 9. 實作：</p>	<p>【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p>
-------------	----------------------------------	--	---	------------------------------------	--	--	--	---

					<p>記載，登革熱從二次世界大戰之後已經成為嚴重的全球公共衛生議題，尤其是南亞地區幾乎年年都會爆發疫情，而臺灣又位居東亞和東南亞的交通樞紐，加上氣候變遷，天氣愈來愈熱、穩定降雨愈來愈常見，提供最適合病媒蚊生長的环境，登革熱在臺灣，不論南北，同樣都是不可忽視的公共議題，任何人都不能輕忽。</p> <p>三、登革熱的預防</p> <p>說明：教師介紹登革熱的傳染方式與症狀，並引導學生思考預防登革熱的方法。</p> <p>討論：了解預防登革熱的三不政策：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 不讓斑蚊繁殖。 2. 不讓斑蚊進屋。 3. 不讓斑蚊叮咬。 <p>請學生討論個人獨特的抗蚊方式，並與同學分</p>	<p>能確實正 確洗手。</p> <p>10. 觀察：能確實做到預防病毒性肝炎傳染的方法。</p> <p>11. 發表：能主動積極發表自己的想法。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

享。
統整：教師統整學生的意見，並說明滅蚊的重要性。

說明：第一次感染登革熱病毒的患者，可引起對該型病毒的終身免疫；但若又感染不同型的登革熱病毒時，將可能發生出血性登革熱，且多於第一次感染後的三個月至五年內發生。另外，出血性登革熱發生出血的時間，大約是在發燒將退的時候，或是退燒後24至48小時，家人應該多加留意，避免延誤就醫。

四、肺結核的嚴重性

閱讀：請學生先閱讀三位不同地區國高中生感染肺結核的案例新聞。

提問：為什麼這些學生沒有發現自己得了肺結核？

說明：因為肺結核症狀一開始和感冒很相似，所以不容易察覺，更容易造成傳染，若要預防自己免於感染肺結核，於平日應該增強自身抵抗力，養成健康的生活習慣、多運動健身等方式，讓結核菌沒有侵犯的機會。

五、認識肺結核

提問：詢問學生什麼是肺結核？

發表：學生自由發表意見。

說明：結核菌非常頑強，不易根除，且產生抗藥性的機會相當高，因此治療時不可以隨意停藥，或是放棄治療，以免影響治療。

總結：教師說明肺結核的症狀，提醒學生若有不明原因咳嗽長達三星期以上就要盡快就醫，並學

習利用「七分篩檢法」進行自我檢測。

六、肺結核的預防與治療

提問：了解肺結核是藉由空氣或飛沫傳染的，平時該如何預防？

討論：請學生分組討論肺結核的預防方法。

統整：教師統整學生的意見，並說明提升自身免疫力、注射卡介苗、減少進去公共場所等都是預防肺結核的好方法。

整理：強調身體差或抵抗力較弱的人易感染此病，尤其是老人、小孩，所以如有不明的咳嗽，務必進行檢查及驗痰，萬一得病至少需服藥六個月以上。

七、腸病毒

提問：詢問學生是否有聽過腸病毒的案例，或家中是否有人曾經感染過腸病毒？

發表：學生踴躍發表意見。

說明：若腸病毒是多種病毒的統

稱，目前將腸病毒歸類為A、B、C、D四型，其中經常造成幼童有的較嚴重併發症的為腸病毒71型。

統整：腸病毒目前沒有疫苗可以預防，因此保持良好的個人衛生習慣、養成勤洗手與避免出入空氣不流通的公共場所是預防感染的最好方式，若仍不慎遭受感染，應補充適當的飲食與水份，同時在家休息一週後再行復學。

八、腸病毒的預防與治療

提問：詢問學生平時是否有養成洗手的習慣？正確的洗手步驟為何？

發表：學生自由發表意見。

實作：找一位學生示範並複習正確洗手步驟。

說明：教師叮嚀學生平時就須養成正確洗手的步驟與觀念，即使面臨夏季缺水的窘境，仍需在節約用水的情形下勤洗手，以預防

各類病毒或疾病的傳播。

九、認識病毒性肝炎

提問：是否知道什麼是病毒性肝炎？

說明：肝炎病毒在侵入體內後，主要進入肝細胞內繁殖，造成病毒感染並引起肝臟發炎的狀況，這就是「病毒性肝炎」。

提問：是否知道病毒性肝炎有分哪些類型？國人較常罹患的又是哪些？

說明：病毒性肝炎分為A、B、C、D、E型，臺灣較常見的為A、B、C型。

十、肝炎三部曲及病毒性肝炎的傳染方式

說明：所謂的肝病三部曲：當急性肝炎6個月未痊癒進而轉為慢性肝炎的宿命：連年征戰的結果，戰場必是斷壁殘垣，終成肝硬化。此時因敵軍（病毒）久藏於戰場，極易策反我軍叛變（肝

細胞突變)。一旦叛軍得勢就成了肝癌。因此平時就應該好好保護我們的肝臟，避免感染肝炎。

提問：你們知道病毒性肝炎有哪些傳染途徑嗎？

發表：學生自由發表意見。

說明：肝炎的症狀都很雷同，但A、E型肝炎是經由食物或飲水傳染，B、C、D則是經由性接觸或血液傳染。

十一、病毒性肝炎的預防與治療

提問：哪些病毒性肝炎有疫苗可以預防？

說明：病毒性肝炎目前僅有A、B、D三型有發展疫苗，若體內無抗體者，可施打疫苗來預防。除了疫苗之外，不要過度勞累或熬夜，保持愉快心情，適當的運動如此便能減低罹患病毒性肝炎的機會。

十二、健康生活行動家：預防傳染好招

實作：請學生進

						<p>行分組討論，分析三個案例，找出他們可能被傳染的方式與其他同學可採取哪些防疫動作來避免被傳染。</p> <p>發表：請各組派人將討論出的答案寫在黑板上。</p> <p>總結：若我們對生活中較常見的傳染病及其傳播途徑有適當的了解，便能使我們懂得做好自我的防護措施，並減少被感染的機率。</p>		
第十二週	第五篇玩球樂趣多 第一章籃球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能	1c-IV-1 了解各項運動基本原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過趣味透過影片欣賞，讓學生了解上籃基本動作與快速進攻戰術的重要性，激發學習動機及參與感。 2. 學會運球三步上籃動作要領。 3. 讓學生在練習中，找到最好的跑動起跳及蹬地上籃時機。 4. 了解上籃分解動作要領。 5. 讓學生自 	<p>一、透過影片介紹NBA常見的上籃形式</p> <p>說明：曾經獲得6次NBA總冠軍的金洲勇士隊，其輝煌戰績與成就並非只依靠投籃，上籃與戰術也配合的天衣無縫，當然也創造出大量的投籃機會。</p> <p>講解：勇士隊是一支善於攻守轉換和跑動切傳的球隊，高效率的快速進攻及戰術執行力是打出近年優異戰績的因素之一。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 問答：同學們是否能了解上籃技術在快速進攻戰術所扮演的關鍵角色？ 2. 觀察：是否認真參與活動。 3. 觀察：是否認真參與上籃分解動作練習。 4. 發表：能正確的說出上籃 	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文庫化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規劃教育】</p>

	<p>與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p>		<p>我檢視是否已具備運球三步上籃的準備工作。 6. 讓學生在空手跑動接球上籃練習中，找到最好的傳球時機與位置。 7. 讓學生在3人一組直線上籃練習中，學會比賽基本三人小組進攻戰術。 8. 了解快速進攻戰術的特性與要領。 9. 能熟練做出轉守為攻的快速進攻戰術。</p>	<p>提問：經過比賽長期的演化，上籃有許多種形式，空手跑動接球上籃及跑動傳球上籃，是不是也與三步上籃技術有相關聯？ 發表：讓學生自由發表、討論，老師適時引導學生。 統整：引導學生了解上籃與快速進攻戰術的特性與連結，但技術的學習是循序漸進的，同學必須從基礎的運球三步上籃開始學習，而快速進攻戰術的成功關鍵在於能否在比賽中掌控上籃技術與時機。</p> <p>二、運球三步上籃動作要領 說明：運球三步上籃可拆成5個分解動作，讓學生了解每個動作的斷點及連接點。 講解：可讓學生先空手跑動練習，先分解動作，熟練後再做連續動作。 示範：強調蹬地起跳前，眼睛要</p>	<p>分解動作要領。 5. 實作：能依照動作要領做出上籃動作。 6. 觀察：是否認真參與空手跑動接球上籃練習活動。 7. 實作：掌握3人小組直線上籃技巧，運用傳導推進完成上籃練習。</p>	<p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	-------------------------	--

					<p>注視籃框，起跳後將球穩定送進籃框。</p> <p>操作：提醒學生可以選擇將球直接投入籃框，或者利用籃板反彈力道讓球進入籃框。</p> <p>三、活動「空手跑跳練習」</p> <p>說明：分解上籃動作，空手跑動跳躍練習來增加上籃的動作的完整性。</p> <p>講解：蹬地起跳、前腳抬腿，讓學生了解動作發力、延展的部位。</p> <p>示範：強調用身體記憶，不用刻意記步伐，讓身體自然完成動作。</p> <p>操作：熟練後是否也能完成非慣用手上籃的步伐，從思考中讓身體增加動作記憶。</p> <p>四、活動「蹬地起跳擦板上籃」</p> <p>說明：練習運球三步上籃後期動作，也是進球的關鍵。</p> <p>講解：眼睛要注視籃框及籃球，</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>步伐和起跳要靠身體記憶自然完成。</p> <p>示範：最後上籃手部動作要穩定，可以選擇直接進籃或打版進籃，重點要能控制送球位置，提高命中率。</p> <p>操作：進行活動時，同學可以互相觀察、互相學習，達成共同進步的學習目標。</p> <p>五、活動「空手跑動接球上籃循環練習」</p> <p>說明：空手跑動接球上籃是比賽中很重要的小組配合戰術，默契好的隊友能依靠此戰術輕鬆得分。</p> <p>示範：強調每位學生所站的位置、跑動的速度、給球的時機都是成功與否的關鍵，需要大量的練習來增加彼此的默契。</p> <p>操作：提醒學生可藉由聲音傳達、溝通協調來修正合作的默契，能力好的學生要盡量給予不一熟練的學生多一</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

點協助。
六、活動「3人一組直線上籃練習」

說明：入門的三人小組配合戰術，透過三線進攻，讓球場空間有效運用，提升得分效率。

示範：跑動中的三人需要搭配速度共同前進，跑動速度越快傳球的速度越快，才能在上籃前完成5次傳球。

操作：過程中因為不能運球，傳球與跑動的位置必須更加精準。另外，操作時小組可以運用聲音溝通，來調整彼此的默契。

七、活動「快速進攻戰術—以多打少」

說明：俗稱「快速進攻」，以速度增取人數多打少、得分效率高的快速組織進攻戰術。

提問：球場上與競爭對手，彼此的速度、人數都在相等的條件下，如何比對手快？進攻人數比

						<p>對手多？請同學思考。</p> <p>發表：題目沒有設限，請同學盡量思考、踴躍表達，盡可能給予勇敢表達的同學，正面的肯定及鼓勵。</p> <p>講解：關鍵在於快速進攻戰術的四大要領：時機、階段、推進、及路線，如果能掌握此四大要領，快速進攻戰術將無往不利。</p> <p>統整：讓同學知道即使了解關鍵因素，還需要仰賴大量的練習及默契，才能將快速進攻戰術發揮的淋漓盡致。</p>			
第十三週	第五篇玩球樂趣多第一章籃球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用教練戰術板模擬演練方式，讓學生了解快速進攻的跑動傳球路線。 2. 從戰術執行結果檢核表，自我檢驗是否了解戰術目的，並能有效執行。 3. 善用影像資料分析，學習如何檢討 	<p>一、活動「轉守為攻的快速進攻戰術練習」</p> <p>說明：讓學生了解初級快速進攻概念，模擬在禁區搶得籃板球後，角色轉守為攻為發動快速進攻的時機。</p> <p>示範：向學生示範搶得籃板球的發動者，可以自行運球推進，再傳給隊友接應，或者傳球給隊友</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表：能說出快速進攻戰術一以打少的四大要領。 2. 觀察：能與他人溝通合作，從錯誤中學習調整。 3. 實作：能在活動中熟練的做出 2 人 	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文</p>	

	<p>題。</p> <p>健體-J-C2</p> <p>具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p>		<p>改進、調整戰術。</p> <p>4. 學會3對3籃球比賽的運作方式。</p>	<p>接應再運球推進，關鍵在於視場上對手防守情況而決定。</p> <p>操作：活動剛開始進行時，可以先用較慢的跑動速度，帶學生了解跑動技巧與傳導概念，熟練後便可以慢慢增加跑動及傳球的速度。</p> <p>提醒：讓學生知道2人跑動的速度、路線需要相互配合，因此，透過聲音傳達溝通很重要，從錯誤中不斷的改進學習。</p> <p>二、活動「半場2打1快速進攻戰術練習」</p> <p>說明：運用教練戰術板模擬演練方式，讓學生知道半場2打1快速進攻戰術的跑動及傳球路線。</p> <p>示範：執行板上沙盤推演的戰術，提醒學生上場執行時要融入對抗，與真實比賽狀況越相近越能檢視戰術是否成功。</p> <p>操作：提醒學生要隨機應變，無</p>	<p>快速進攻戰術。</p> <p>4. 觀察：戰術執行前，是否認真參與教練戰術板模擬演練活動。</p> <p>5. 觀察：戰術執行後，是否能了解執行過程的優與劣，並加以改善。</p> <p>6. 觀察：是否認真參與三對三籃球比賽練習活動。</p> <p>7. 實作：戰術執行後是否能透過影像資料分析，提升團隊進攻效率。</p>	<p>化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
--	---	--	--	---	---	--	--	--

					<p>論戰術成功與否，都要將過程記錄下來，下場後經由討論修正，讓進攻戰術更加熟練完備。</p> <p>三、活動「全場3打2快速進攻戰術練習」</p> <p>說明：雖然進攻人數增加為3人，但防守人數也因此增加為2人，戰術的執行需要更多細膩的個人技術，以及觀察判斷。</p> <p>示範：提醒學生進攻戰術執行需要耐心，來觀察防守者的選擇決定，運用以多打少的優勢，快速傳導製造空檔，提高成功率。</p> <p>操作：演練的人數越多戰術執行的變數就越多，跟學生強調善用戰術執行結果檢核表來檢視戰術的優與劣，才能在學習中求進步。</p> <p>四、活動「影像資料分析，檢討與調整快速進攻戰術」</p> <p>說明：戰術執行結果固然重要，</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

但過程自我檢視才是技術再進化的關鍵。

示範：引導學生透過影像紀錄，在戰術執行後討論分析，從檢核表中了解個人或小組的搭配，是不是能更有效率。

操作：強調賽後檢討的重要性，僅對技、戰術檢討改進，以整體戰力提升為目標，盡量以鼓勵代替責罵，切勿淪為相互責怪的工具。

五、活動「籃球3對3比賽練習」

說明：介紹國際籃總FIBA 3對3籃球規則，讓同學了解3對3籃球比賽基本的運作方式。

示範：賽前小組可以依據每個人的技術專長，討論進攻或防守策略。

操作：提醒學生無論進攻或是防守，都應重視團隊合作的戰力運用。並且在賽後作檢討、調整，從相互對抗中，

						提升全班籃球運動的實力。			
第十四週	第五篇玩球樂趣多第二章排球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 透過影片欣賞，讓學生了解肩上發球在比賽中的重要性，激發學習動機及參與感。 2. 讓學生在練習中，找到最好的拋球及擊球時機。 3. 了解肩上漂浮發球的動作要領。 4. 讓學生自我檢視是否已具備肩上漂浮發球的準備工作。 5. 讓學生在連續發球練習中，找到最好的拋球及擊球點。 6. 讓學生在循環練習中，學會比賽基本運作模式。 7. 能熟練的控制肩上漂浮發球的方向及落點。 8. 了解肩上漂浮發球的特性，在9人制排球比賽	一、透過影片介紹比賽中各式肩上發球的種類 1說明：發球為比賽的開始，進攻的節奏。有效的發球在比賽中能爭取主動，不僅能直接得分，還能破壞或削弱對方的進攻。 2講解：介紹比賽中各式肩上發球的種類。 3提問：詢問學生各式肩上發球的技術特點，在比賽中的目的為何？ 4發表：讓學生自由發表、討論，老師適時引導學生。 5統整：聽完並了解各式肩上發球的特性，讓學生了解各式肩上發球有技術難度高低之分，且學習上是循序漸進的。關鍵在於能否掌控發球的質量，而非一味追求學會難度最高的跳躍旋轉發球。 二、肩上漂浮發球動作要領	1. 問答：同學們是否了解各式肩上發球在比賽戰術中所使用的目的。 2. 觀察：是否認真參與活動。 3. 觀察：是否認真參與肩上漂浮發球活動。 4. 發表：能正確的說出肩上漂浮發球的動作要領。 5. 實作：能依動作要領做出肩上漂浮發球的動作。 6. 觀察：是否認真參與肩上漂浮發球活動。 7. 實作：能掌握肩上漂浮發球技巧，	【性別平等教育】性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與他人的身體自主權。 【人權教育】人J5 了解社會上有不同的群體和文藝化，尊重其差異。 【生涯規劃教育】涯J3 覺察自己的能力與興趣。	

					<p>中擬定發球策略。</p> <p>1說明：發球為比賽的開始，進攻的節奏。有效的肩上漂浮發球在比賽中能爭取主動，不僅能直接得分，還能破壞或削弱對方的進攻。</p> <p>2講解：肩上漂浮發球動作主要分四個階段，準備姿勢、引臂拋球、揮臂上伸、擊球放鬆。可先讓學生空手揮臂練習，先做分解動作，熟練後再做連續動作。</p> <p>3示範：強調拋球位置決定發球的進球率，擊中球心能提升球質。</p> <p>4操作：提醒學生擊球瞬間手臂完全伸直、瞬間發力擊中球心，能將力量完全釋放，當球飛出後，揮臂手停頓後再順勢輕鬆放下。</p> <p>三、活動「檢視自己是否能完成肩上漂浮發球前的各項準備動作」</p> <p>1.說明：可藉由各項準備活動伸展手指、手腕、</p>	<p>控制直、斜線發球的落點位置。</p> <p>8.發表：能說出肩上漂浮發球在比賽中策略及運用。</p> <p>9.觀察：知道如何與他人溝通合作從比賽中獲得勝利。</p> <p>10.實作：能在活動或比賽中，熟練的使用肩上漂浮發球技術。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

					<p>肩膀等關節，讓學生活動中練習肩上漂浮發球的基本技術。</p> <p>2. 講解：對地向下拍擊球感受手掌擊球點及瞬間發力，丟高遠球的目的是感受身體及手臂瞬間發力，最後再嘗試對牆發球能固定及習慣拋球的高度。</p> <p>3. 示範：提醒學生盡量用身體去感受及記憶，針對感受能力較差的同學，教師給於適時的指導。</p> <p>4. 操作：進行活動時，同學可以互相觀察、互相學習，達成共同進步的學習目標。</p> <p>四、活動「連續肩上漂浮發球」</p> <p>1. 說明：連續肩上漂浮發球的練習目的，透過連續的發球增加練習數量，讓身體加強記憶。</p> <p>2. 示範：強調靠近球網發球，可檢視擊球瞬間手臂是否有伸直擊球，並要求球的飛行軌跡能夠以</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

較平的路線通過球網，增加發球的球質。

3. 操作：提醒學生即使是連續發球也要隨時注意動作的正確性及完整性，協助給球的同學可以適時的提醒修正錯誤動作。

五、活動「肩上漂浮發球及接發球循環訓練」

1. 說明：循環訓練可增加跑動及練習數量，並可以模擬比賽讓學生學會比賽基本運作模式。

2. 示範：在跑動中隨著在球場上的角色更換，提醒學生輪轉到各個位置都能確實完成規定的動作技巧。

3. 操作：強調控制好肩上漂浮發球的落點位置，才能使本項活動順利進行，如果發球出界，負責撿球的同學一樣去撿球，每個人都必須進到下一個位置進行下一個動作。

六、活動「肩上漂浮發球準確度

練習

1. 說明：講解W型分格區域發球活動的進行方式。
2. 示範：讓學生了解如何控制力量及方向，來改變發球的落點。
3. 操作：決定好發球時的站立點後，要求學生必須在同一個點上發出不同方向及落點的球路。
4. 提醒：讓學生知道先要求發球落點的準度，再要求發球的球質，發球進指定區域的成功率會相對提高。

七、活動「9人制排球比賽」

1. 說明：本次競賽活動的相關規定，並在比賽中觀察對手的接發球隊型，成功的運用發球策略，就越能贏得比賽。
2. 示範：講解將球發在後排兩位接發球者的中間，及強迫前排接發球者在網前接球，容易造成那些失誤。
3. 操作：分析對手方的接發球對

						型的優、缺點，來擬訂發球的對戰策略，透過團隊戰術、合作默契，來提升彼此的排球運動能力。 4. 提醒：排球競賽運動需要透過團隊合作才能有機會贏得比賽，期望學生能從比賽中學習發球戰術及策略，達成學習目標，並且體驗排球運動的樂趣。			
第十五週	第五篇玩球樂趣多 第三章羽毛球（第二段考）	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 瞭解羽球後場區域擊球與高擊球的關聯。 2. 認識後場高擊球在羽球中的重要性。 3. 體驗高擊球動作揮擊的感覺。 4. 運用不同丟擲力量、角度瞭解可產生的效果。 5. 認識與學會長球技術。 6. 認識與學會殺球技術。 7. 能分辨殺球與長球動	一、學習引導 1. 利用課本情境引導學生表達是否有這樣的經驗，瞭解甚麼是後場區域擊球與高擊球的關聯性，並討論高擊球有那些技術。 2. 教師持拍示範長球、殺球與切球等三種高手揮擊動作，請同學猜猜每一種動作在揮擊哪一種球路呢？ 二、活動「高手丟擲大賽」 說明：藉由高手丟擲比賽熱身，模擬羽球單打比賽情境。體驗高擊球的揮擊動	1. 說明：學生能夠了解何謂羽球後場、什麼是高擊球。 2. 實作：學生能夠做出高手丟羽球的動作。 3. 觀察：完成表格並勇於分享自己使用的丟擲方式。 4. 實作：學生能完成長球、殺球、切球的球路	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文 化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的	

		<p>人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>		<p>作要領的不同處。</p> <p>8認識與學會切球技術。</p> <p>9能分辨切球與長球、殺球動作要領的不同處。</p> <p>10用影像記錄立即回放，反思自己的動作技能。</p> <p>11練高擊球技術。</p> <p>12解長球、殺球與切球的球路特性與可能落點。</p> <p>13習運用長球、殺球與切球的球路特性組合擊球。</p> <p>14解場地位置與長球、殺球、切球的使用時機。</p>	<p>作，並啟發同學思考如何運用高擊球製造的球路獲得勝利。</p> <p>操作：分組比賽問題與討論再次比賽，瞭解高擊球的效果及丟擲方式，引導接下來如何持球拍揮擊。</p> <p>討論：完成問題與討論表格並與同學分享。</p> <p>三、長球</p> <p>說明：說明長球的種類及其目的，瞭解甚麼是防守性長球、甚麼是攻擊性長球。</p> <p>示範：長球之動作要領，「強調擊球點高、擊球時手臂伸直」。</p> <p>操作：</p> <p>1. 原地操作1側身舉拍在強調欲利用身體轉動的力量，所以應將身體側身準備。</p> <p>2. 引拍即抓背動作，延伸手臂關節角度。</p> <p>3擊球時請同學感受擊到球的位置，重心踩至前腳</p> <p>4擊球後順勢將後腳放鬆前踩。同學瞭解擊球位置與引</p>	<p>落點與效益。</p> <p>5. 觀察：是否能夠熱烈參與活動與討論。</p> <p>6. 實作：學生能依動作要領成功擊出長球。</p> <p>7. 實作：學生能依動作要領成功擊出殺球。</p> <p>8. 觀察：是否能夠與同儕合作並熱烈參與活動。</p> <p>9. 實作：完成紀錄表並寫下優點或改進建議。</p> <p>10. 實作：學生能依動作要領成功擊出切球。</p> <p>11. 觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。</p>	<p>能力與興趣。</p>	
--	--	---	-------------------------------	--	---	--	---	---------------	--

					<p>拍動作後，教師可逐漸簡化步驟成側身舉拍擊球跟隨，或側身舉拍擊球跟隨二步驟。</p> <p>四、活動「我會打長球」 說明：長球的目的是打至對方後場區域，且球在未達後場時不該被對手擊到，否則擊出之球較像平擊後場球而已。</p> <p>操作：練習拋高羽球，如同後場區域高度較高的來球，接著依動作要領擊球。攔截者僅能在後1/3的線上攔截，若擊球者擊出之球未被攔截，也代表所擊長球為有效且成功的長球，夠高且夠遠。</p> <p>紀錄：紀錄擊球，瞭解並思考自己的動作問題如何修正。</p> <p>五、殺球 說明：說明殺球與長球的動作相似處與差異點。 示範：殺球之動作要領，「強調擊球點前上方、</p>	<p>12. 實作：學生能完成拍攝立即觀看。</p> <p>13. 觀察：是否能夠熱烈參與活動。</p> <p>14. 實作：能了解組合方式的用意，完成表格。</p> <p>15. 實作：對戰紀錄。</p> <p>16. 觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。</p> <p>17. 發表：學生能從進攻方與防守方的角度說出擊球的策略。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

扣腕」。

操作：原地操作1側身舉拍強調將利用身體旋轉的力量擊球。2引拍延伸手臂關節角度。3擊球時「特別強調扣手腕動作」，並感受打擊到的「位置前於長球」4擊球後順勢將後腳放鬆前踩。同學瞭解擊球位置與引拍動作後，教師可逐漸簡化步驟成側身舉拍擊球跟隨，或側身舉拍擊球跟隨二步驟。

六、活動「你殺我擋」

說明：隊友發高遠球距離僅需過半場，練習殺球者自行移位擊球。

操作：透過分組比賽增加趣味，雖為A、B兩隊比賽，實則藉由敵對的觀察者與接球者，讓殺球者瞭解自己的殺球軌跡與威力如何。

提醒：活動需彼此協助完成，所以每個角色都很重要，如進攻方

					<p>若隊友發球發失 誤，防守方沒有 在球網旁觀察殺 球是否殺太高， 都有可能造成自 己團隊的失分。 紀錄：紀錄擊 球，瞭解並思考 自己的動作問題 如何修正。</p> <p>七、切球 說明：說明切球 與殺球、長球的 動作相似處與差 異點。 示範：切球擊球 之動作要領「強 調擊球點前上 方、收力」。 操作：原地操作1 側身舉拍。2引拍 延伸手臂關節角 度。3擊球時強調 拍面向內傾斜角 度與擊球瞬間的 削切收力，並感 受打擊到的位置 4擊球後順勢將 後腳放鬆前踩。 同學瞭解擊球位 置與引拍動作 後，教師可逐漸 簡化步驟成側身 舉拍擊球跟隨， 或側身舉拍擊球 跟隨二步驟。</p> <p>八、活動「切球 自拋自打」 說明：重點強調 拍面角度、削切</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

收力，以自拋自切的方式可快速的
操作與感受。

九、活動「切球積分賽」

說明：從發高遠球開始，進行切球技術的練習。

提醒：小組內彼此合作，利用易見的桌球圍布架為工具，若無圍布架也可運用其他類似高度的桌、椅、擋板…替代。

十、後場高擊球技術檢核與複習

1運用手機、平板等具錄影功能之設備互相紀錄同學的擊球動作，立即觀看，瞭解自己所看不到的揮擊盲點。

2每種技術各操作10分鐘，除了自我觀看，也相互瞭解同儕的擊球動作如何，並說出自己觀察影像中做到與沒做到的部分。

十一、擊球的軌跡與落點

講解：複習與熟練高擊球技術後，講解三種球路的飛行軌跡與可能的落點，如

殺球也有近殺與長殺之分。三種球路的軌跡不同，製造的效果也會有很大的差異。

動腦：思考高擊球技術能有甚麼組合策略？寫下自己專屬的進攻組合策略。

十二、長球、殺球、切球的運用

說明：複習高擊球的球路特性與落點，以自己所寫下的組合球進行下述活動，看看是否如自己預設的策略獲得勝利。

十三、高擊球攻防戰

說明：5球輪流的攻守，雖然防守僅能回擊高球，但還是可以思考如何回擊讓攻方不易進攻而造成擊球失誤。

操作：進行高擊球攻防戰。

檢核與反思：瞭解想像與實際的狀況是否符合期待，思考還可以如何組合？

十四、半場單打比賽

說明：擊球時並

						<p>非一昧地攻擊就有效，重點在於輕、重、緩、急的搭配，更可製造效果，而防守一方也需思考回球的角度與落點，如何使進攻者不易進攻。</p> <p>操作：實際進行半邊場地單打比賽，紀錄使用了多少次的高擊球技術贏球，瞭解高擊球技術的重要性。</p> <p>分享：從進攻的角度與防守的角度分享勝利方程式，思考還有甚麼進攻策略？</p>			
第十六週	第五篇玩球樂趣多 第四章棒球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1	2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Hd-IV-1 守備／跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	<ol style="list-style-type: none"> 藉由情境了解棒球好球區，進而提升打擊技能。 藉由打擊活動，提升打擊技能。 引導學生了解接滾地球技術，並藉由接滾地球了解接球動作要領。 	<p>一、畫出「好球區」區域</p> <p>講解：試試看，找出好球區請利用直尺及鉛筆，試著繪出你認為的好球帶在哪裡呢？</p> <p>步驟一：膝蓋下緣延伸線。</p> <p>步驟二：打者腰帶和肩膀的延伸線。</p> <p>步驟三：找出腰帶及肩膀的中間延伸線。</p> <p>步驟四：好球區於本壘板上方。</p> <p>二、活動「手掌</p>	<ol style="list-style-type: none"> 認知：能充分了解棒球好球區範圍。 情意：尊重同學對於好球帶的判斷，並互相學習判斷方式。 情意：認真參與練習活動。 認知：能指出打擊動作要 	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重其並欣賞其差異。</p>	

	<p>備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>的問題。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>				<p>擊球」</p> <p>講解：常見的打擊站姿有三種，請同學利用：閉鎖式、開放式、平行式反覆練習，最後依據自己最能判斷好球的站姿位置。</p> <p>專有名詞解釋：站上打擊區時，重心分布以後腳為七、前腳為三的姿勢站立，站姿分為開放式、平行式和閉鎖式三種不同站法。打者可以根據投手的類型、球種和球路而採取不同的站姿，目的是能讓自己更看得清楚出手點最重要。下面就開始找出適合自己的打擊站姿。</p> <p>三、揮棒練習</p> <p>講解：揮棒分為四個階段：預備動作、啟動、擊球、餘勢動作</p> <p>實作：揮棒軌跡練習</p> <p>方法：三位同學一組，兩位同學手持跳繩或橡皮筋繩設定揮棒區，另一位同學則在設定的揮棒區練習揮棒動</p>	<p>領。</p> <p>5. 技能：能做出揮棒動作。</p> <p>6. 情意：認真參與練習活動。</p> <p>7. 認知：能說出接滾地球動作要領。</p> <p>8. 技能：能做出接滾地球動作表現。</p> <p>9. 情意：參與三人制棒球活動。</p> <p>10. 認知：能說出跑壘方法與攻略。</p> <p>11. 技能：活動中能綜合運用所學技能。</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
--	--	---	--	--	--	---	--	--	--

作，提升揮棒軌道的穩定度。

四、強棒出擊

方法：放適合大小的球在三角錐上，練習擊球。

五、接、拋大球，掌握打擊時機

講解與實作：練習者接住球後，進行內收擺盪，準備將球拋出。

方法：2人一組，以籃球進行接、拋，練習掌握打擊的時機。

六、低拋球打擊活動

講解與實作：藉由棒球、大皮球、排壘球進行打擊練習，打擊者可以透過不同的球種，體會打擊的感受。

七、基本打擊姿勢檢視

說明：藉由「基本打擊姿勢檢視」活動，讓學生了解自己是否學會了本章節的各項打擊動作要領。

八、課程講解：接滾地球動作要領

講解：接滾地球分為三個階段：接球前、接球

						<p>時、接球後。 實作：藉由最好的接球位置認識滾地球特性。 九、活動「接球練習」 說明：藉由同學間拋滾地球練習接球，提升接球技巧，試著攔截看看你能攔截幾顆球。 十、課程講解：接高飛球動作要領 講解：接高飛球分為雙手接球及單手接球。接球前，應專注打擊者將球打出去的方向。移動時，視線應注視飛球，才能精準的判斷飛球。 十一、三人制棒球 說明：讓學生藉由「三人制棒球」活動，實際在比賽中應用本章節學習到的各項打擊、守備動作要領。</p>			
第十七週	第三篇致命吸引力第一章拒菸我最行	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對	1 讓學生認識菸、酒、檳榔的成分。 2 讓學生思考菸、酒、檳	<p>一、引起動機 提問：教師引導學生閱讀P6中的對話，並詢問學生以下兩個問題 1你對吸菸的人有什麼想法？</p>	<p>1. 觀察：是否能認真聆聽。 2. 發表：是否能說出菸對身體的影</p>	<p>【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。</p>	

		<p>考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>衝擊與風險。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p> <p>4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。</p>	<p>個人身心健康與家庭、社會的影響。</p> <p>Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。</p> <p>Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源的運用。</p>	<p>椰對健康造成的威脅感與嚴重性。</p>	<p>2. 法律規定青少年是禁止抽菸的，為什麼還是有人會去嘗試？ 歸納：教師歸納學生的答案，並且給予適當的引導，並連結到後面的課文。</p> <p>二、菸品的成分與危害 提問：菸品中含有許多有害物質，而這些物質對人體會造成什麼影響？我們可以先看吸菸小瓜呆實驗，請問同學看到抽完菸的肺部棉花產生什麼變化？ 發表：請學生踴躍發言。 說明：吸菸對人體的影響，除了肺部之外，還會影響身體其他部分。菸品中的尼古丁、焦油、一氧化碳、刺激物質對人體的危害甚大。 統整：菸一點燃立刻釋放出數千種化學物質，稱為一手菸。 二手菸是被動或非自願吸入的環境菸煙，由主流菸煙和側流菸煙</p>	<p>響。</p>		
--	--	--	--	--	------------------------	--	-----------	--	--

組成。
三手菸是菸熄滅後在環境中殘留的有毒汙染物。就算自己本身不是吸菸者，只要在生活的環境有吸菸的習慣，自己還是會受到二手菸和三手菸的危害，所以才要強調無菸環境的重要。

三、菸的危害

提問：請同學分享家人或親戚朋友有沒有因為吸菸而危害到身體健康的案例。

發表：請學生踴躍發言。

說明：吸菸對人體的影響，除了呼吸系統之外，還會影響消化系統、心血管、皮膚也會老化，吸菸的影響是全身性的。

四、電子煙是不是菸？

提問：「電子煙是不是菸呢？對身體有沒有危害？你的週遭有人使用電子煙嗎？他的觀點是什麼？」

發表：請學生就自身經驗發表。

說明：菸商為了要讓大家快速接受電子煙，以不會燃燒、沒有煙霧等理由作為銷售手段，讓大家以為電子煙是無害的，其實電子煙就是菸，對人體也會有嚴重的傷害。

五、電子煙的危害

電子煙就跟一般菸品一樣，也有尼古丁、菸草生物鹼，對身體危害程度是一樣的，還另外添加了許多化學添加物，讓味道有香甜水果味，塑造出「沒有菸味」的假象。但是來路不明的煙油更危險，電池也可能爆炸，讓我們來認識煙油中會有的成分及對人體的危害。

六、菸害防制的措施

提問：請問同學，如果你在公車站等車時，有一位女士在你身邊吸菸，你會有怎樣的反應呢？
發表：請同學上

台將反應演出
來。

說明：吸菸不只是吸菸者本身受
害，二手菸更是
劇毒，為了要降
低國民吸菸的比
率，政府訂定菸
害防制法以保護
青少年和眾多國
民的健康。

1. 國中生禁止吸
菸

2. 菸盒警示標語
(可以讓學生帶
空菸盒來分享
標語的部分)

3. 禁止廣告

4. 菸品健康捐
(每包菸收20元
健康捐)

5. 無菸公共空間

提問：請同學根
據P. 13的想想看
分組討論並分
享。

七、吸菸的代價

提問：周遭有親
友吸菸嗎？你對
他吸菸有什麼看
法呢？如果身邊
家人或朋友吸
菸，你對他們還
有什麼看法？你
能接受這種感覺
嗎？為什麼？

發表：請學生發
表看法。

					<p>總結：吸菸所付出的代價很大，包含以下幾點</p> <ol style="list-style-type: none">1. 影響人際關係：吸菸人身上的菸味、口臭，很容易影響到人際關係。2. 影響下一代：孕婦抽菸則會影響胎盤的血液，導致胎盤不正、流產、早產、死胎、胎兒體重過輕、畸形兒等，對下一代的影響非常大。3. 傷荷包：每年的花費非常可觀。4. 生活不便：菸癮一犯就要找地方抽菸。5. 危害身體：前面已經介紹過吸菸對多種器官的危害。 <p>既然要付出如此大的代價，為何不乾脆戒菸呢？這些煩惱都會一次解決。</p> <p>八、拒絕的要領</p> <p>說明：以阿翔邀請阿民吸菸的例子，來學習拒絕的技巧，教師與學生說明自我肯定拒絕的要領，包括：</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

1. 清楚陳述不抽菸的立場與想法。

2. 提供一個好的理由，使對方信服。

3. 同理對方感受，使用正向語言。

4. 提出替代方案。

統整：教師統整學生於拒絕過程中的重點為何，並提醒學生當生活中發生類似邀約時，也要以堅定的態度拒絕之。

九、其他拒絕招式演練

詢問：如果你是阿民，你會怎麼做？

分享：學生自由分享。

演練：請兩位學生扮演活動中之阿翔和阿民，並使用活動中所提供之拒絕招式進行演練。

總結：遇到情緒低落、沮喪的時候，一定要找出困擾的原因，那才是解決問題的根本之道。如果輕易使用成癮物質，困擾的問題

不但沒有解決，反而製造更多的困擾。

十、戒菸行動家

提問：請同學先閱讀案例「小杰的故事」，想一想，是什麼原因讓小杰下定決心戒菸呢？

發表：學生自由分享。

歸納：物質成癮就像一種慢性病，一般來說，光靠自己的力量獨自維持長久的戒除，是一件很不容易的事。所以一定要懂得求援，找到戒菸的資源，成功的機會更大。

十一、小杰的戒菸之旅

提問：你覺得小杰開始戒菸後，可能遇到哪些問題？

發表：學生自由分享。

說明：不易戒菸的元兇就是尼古丁成癮的問題。雖然尼古丁成癮會造成對香菸的依賴，但是這個問題是很容易解決的。渴求香菸時，喝大量的液

體，例如水和果汁，但少喝茶、咖啡、或酒精飲料，這會引起想要吸菸的念頭。避免甜食或高脂食物，儘量多吃低卡路里的食物，切忌三餐不規律。適度而規律的運動能幫助我們降低尼古丁戒斷症狀，並且要有充足的睡眠。當菸癮來時，趕快做點其他事情來沖淡渴求菸品的意念。用餐後立即離開餐桌。當焦慮產生時，泡個熱水澡、讀些輕鬆的雜誌、散步或運動。很想抽菸時，告訴自己先等一分鐘，這樣原本想吸菸的念頭一下子就會過去。

十二、小杰的戒菸日記

閱讀：請學生仔細閱讀小杰的戒菸日記，並從戒菸日記中找出小杰的戒菸方法。
提問：你身邊有人戒過菸嗎？
發表：學生自由分享親友戒菸的

						<p>經驗。</p> <p>歸納：物質成癮就像一種慢性病，一般來說，光靠自己的力量獨自維持長久的戒除，是一件很不容易的事。所以一定要懂得求援，找到戒菸的資源，成功的機會更大。</p> <p>十三、戒菸資源</p> <p>提問：若親友因物質成癮，想到戒菸門診，有什麼限制嗎？戒菸藥局又是甚麼？戒菸班能提供戒菸者甚麼幫助呢？</p> <p>發表：學生自由分享。</p> <p>說明：如果親友想要戒菸，除了可以利用戒菸藥局、戒菸門診、戒菸班等資源外，家人的支持更是讓他們成功戒菸的關鍵喔。</p>		
第十八週	第三篇致命吸引力 第二章酒、檳榔的世界	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。	1 讓學生認識菸、酒、檳榔的成分。 2 讓學生思考菸、酒、檳榔對健康造成的威脅感與嚴重性。	<p>一、認識臺灣酒文化</p> <p>提問：請問同學華人社會中，何時會喝到酒呢？喝酒在交際應酬上很重要嗎？</p> <p>發表：請一到兩位同學發表看</p>	1. 問答：能分享酒駕相關資訊。 2. 觀察：用心蒐集相關資料。	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）

		<p>知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p>	<p>健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p>			<p>法。</p> <p>總結：在婚喪喜慶、交際應酬時，常常會以酒來祝福對方或聯絡感情，酒是一種很重要的社交媒介。但是酒對身體的傷害更大，所以還是以飲料或白開水替代酒會更好。</p> <p>二、酒的成分及危害</p> <p>提問：請問同學有沒有看過親友或是電視電影中主角酒醉之後的樣子，請同學描述或表演出來？</p> <p>回答：請同學踴躍回答。</p> <p>說明：酒是中樞神經鎮定劑，喝入後可以直接擴散到全身，對身體影響很大，讓我們來看看酒的影響。</p> <p>三、未成年喝酒好嗎？</p> <p>提問：請同學閱</p>		<p>與原則。</p>	
--	--	------------------------------------	-------------------------	--	--	---	--	-------------	--

讀課文中四人的對話，青少年為什麼需要喝酒呢？青少年又為什麼不能喝酒？你有過喝酒的經驗嗎？

發表：請一到兩位同學發表。

總結：青少年喝酒會破壞大腦結構，也沒有甚麼場合需要飲酒，所以還是少碰為妙。如果要營造快樂氣氛，不需要酒精也有很多種方法可以達到。

四、酒後駕車害人不淺

提問：請同學讀出課本上酒駕新聞，請同學發表想法。

討論：如果喝酒應酬後要如何安全回家？請同學分組討論。

說明：酒駕罰則及嚴重性。

五、拒絕檳榔，不當紅唇族

提問：請問同學在臺灣有那些場合會使用到檳榔？

回答：同學可能會說出婚禮、原住民平日交際

應酬、親友開大型卡車聯結車的司機、會食用、建築工地工人會食用等等。

總結：檳榔雖然在文化層面扮演重要角色，但是檳榔對身體的危害甚大，讓我們一起來了解。

六、檳榔的威力
提問：請同學閱讀王先生的故事，討論以下問題：

1. 當人們嚼食檳榔，口腔發生甚麼變化呢？

2. 口腔癌對個案的生活造成甚麼影響？

介紹：教師介紹檳榔的組成成分及嚼食檳榔的影響。

說明：教師可提供口腔癌患者的口腔照片，並請同學發表觀看後的結果。

強調：臺灣的口腔癌患者中，八成以上有嚼檳榔的習慣，每個人都有義務拒絕戕害自己健康的物質，並應盡可能幫助他人拒絕檳榔。

						<p>七、檳榔對環境的影響</p> <p>說明：檳榔不只造成個人身體傷害，還會影響自然環境。</p> <p>發表：教師可提供近年來重大土石流相關新聞，並請同學發表觀看後的結果。</p> <p>強調：如果吃檳榔人口少→種植檳榔的面積就會降低→種植者就不會砍掉大樹改種檳榔樹→土石流發生機率降低。</p> <p>八、檳榔迷思</p> <p>提問：請同學討論以下問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 嚼檳榔可以提神？ 2. 嚼檳榔不會成癮？ <p>發表：請同學分組回答發表。</p> <p>總結：檳榔提神是短暫的，檳榔也會成癮，影響身體健康和經濟，最好一開始就不要碰。請同學一起討論P. 29 下方三個拒絕的方法並上台發表。</p>			
第十九週	第三篇致命吸引力	健體-J-A2	1a-IV-3 評估內在	Bb-IV-3 菸、酒、檳	1. 讓學生了解成癮藥物	一、引起動機 教師帶著同學閱	1. 觀察：是否熱	【法治教育】	

<p>第三章無毒人生</p>	<p>具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p>	<p>與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的「決策與批判」技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。</p>	<p>椰、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源的運用。</p>	<p>對生理、心理、社會健康的衝擊與影響。 2. 讓學生關注與毒品相關法律規範。 3. 讓學生能夠思辨偽裝的新興毒品並堅定拒毒的立場。 4. 讓學生協助有毒癮的同學或家人尋求戒毒資源。</p>	<p>讀課本「歐巴馬的夢想之路」並提問。 1. 歐巴馬因為找不到人生的方向而使用成癮物質，在你身邊是否有類似的故事？ 2. 試著分享一則故事，分析他們為何吸食毒品的原因，並探究吸食毒品對生活造成什麼影響？ 發表：請同學分組回答。 總結：依靠成癮物質來解決心中的煩惱問題是不可取的，因為成癮物質對身體的影響是很嚴重的，讓我們一起來了解成癮藥物的影響。 1. 成癮藥物知多少 (一) 說明：藥物可以舒緩我們的症狀，但是來路不明或過量使用，就是「藥物濫用」。藥物濫用容易造成藥物成</p>	<p>烈的參與討論。 2. 問答：是否能說出各種成癮藥物的影響。</p>	<p>法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【品德教育】 EJU4 品自律負責。</p>	
----------------	---	--	---	--	---	--	---	--

癮，長期下來會有耐藥性、心理、生理依賴。常見的成癮藥物分為中樞神經興奮劑、中樞神經抑制劑、中樞神經迷幻劑三大類。

三、常見的成癮藥物（二）

提問：詢問學生是否知道有哪些成癮藥物？

發表：學生自由發表意見。

歸納：成癮藥物依其對身體的影響，有下列幾類：

1. 中樞神經抑制劑：FM2、K他命、海洛英

2. 中樞神經興奮劑：搖頭丸、安非他命（MDMA）

3. 中樞神經迷幻劑：大麻

總結：成癮物質不僅會對個人身體造成危害，也會拖垮家人及社會大眾的安全，千萬不可輕易嘗試。

四、藥物成癮傷

很大
提問：一旦碰觸毒品，便很難戒治成功，多的是進出勒戒所多次的煙毒犯，為什麼毒品會讓人無法脫離呢？
討論：請同學分組討論。
總結：吸食毒品的人無法脫離是因為毒品有生理心理社會三方面的影響。

五、毒「藥」會判斷
提問：請同學愈讀P. 35的小故事，思考以下問題

1. 為什麼毒品要偽裝成咖啡包誘騙同學服用呢？
2. 當我們遇到類似的情況時，該怎麼做才不會受到誘惑而使用毒品呢？

回答：請同學踴躍發言。
講述：毒品為了方便販售還有躲避警察追緝，會以果凍、糖果、茶包、咖啡包的形式流通，所以同學對於來路不明的飲料或是零食都要抱持著懷

疑的態度，使用批判性思考小技巧來避免誤觸毒品。

1. **批判性思考技巧**

1. 質疑
2. 反思
3. 解放
4. 重建

總結：毒品的包裝會一直變裝，同學應該學會批判性思考來避免接觸毒品。

七、**面對毒品我可以自主**

如果有人企圖說服你加入吸毒行列，同學自己本身應該有強烈的信念不去接觸毒品，請用P. 38的正確信念來拒絕毒品，並且完成不碰毒品的宣誓。

2. **抗毒基本功**

說明：擁有高自尊的人，能夠找到正確的紓壓方式，自然不需要靠藥物來解決問題，以下幾個策略，可以讓你遠離藥物濫用。

- 1 讓生活有目標
- 2 找出造成自己困擾的原因

3 遠離高危險場所

4 絕不利用成癮物質提神或減重
討論：請同學分組討論，如何能達成以上策略，如利用運動來減肥等。

發表：各組進行發表，並表達自己拒絕使用成癮物質的決心。

九、接觸毒品的法律規範

說明：教師說明毒品的分級，以及法律規範，提醒學生製造販運毒品的罪刑，比吸食毒品的罪刑嚴重很多。

提問：如果青少年吸毒被抓，需承擔那些刑責？

發表：學生自由回答。

說明：教師統整學生回答，並說明青少年吸食一級、二級毒品，則接受保護處分，得同時諭知令其入相當處所實施禁戒。若吸食三級、四級毒品，則適用少年事件處理法，施以保護處分。

十、小煙的戒毒

故事

提問：請同學先閱讀案例「小煜的戒毒故事」，想一想，除了小煜的遠離毒害方式，社會上還有哪些戒毒的資源可利用呢？

發表：學生自由分享。

歸納：一旦毒品成癮，戒毒的過程是相當不容易的，除了家人的支持、無比的決心與毅力外，若能有更多的支援與幫助，將能更有效幫助吸毒者走出毒品的深淵。

十一、戒毒資源

提問：如果已經有同學接觸到毒品，要如何幫助他戒毒呢？

討論：請同學以兩分鐘時間做討論。

發表：請一到兩位同學作發表。

總結：只要有心戒毒，不論是網路或電話、醫院或民間戒毒機構，都會願意幫忙。真正可怕的是身體的癮戒除了，心理的癮沒

					<p>有戒，離開醫院後遇到挫折或是舊朋友又繼續吸毒，如此重複根本沒有真的戒除，所以戒毒後環境和朋友更重要。教師介紹可利用的戒毒資源：學校輔導戒治資源、毒品危害防制中心、醫療資源等。</p> <p>十二、健康生活家</p> <p>實作：請學生以身作則，向家人、親友宣導毒品的危害，及宣誓不會觸碰毒品。</p>			
第二十週	第六篇運動第一章田徑	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-B2</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇</p>	<p>Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。</p>	<p>1. 認識跳躍在生活中的重要性及運用方式。</p> <p>2. 瞭解跳躍在各項運動中的運用範疇。</p> <p>3. 瞭解並能操作立定跳遠的動作，從中引導學生體會動作過程中身體的感受。</p> <p>4. 透過活動瞭解雙手助擺的重要性。</p>	<p>一、情境式教學引導</p> <p>1. 以生活中需要使用到跳躍的情境出發，例如：採摘水果時需要垂直跳躍、跳躍障礙物時，需要左右前後變化著跳、由高處跳水的跳…等，引導學生了解跳躍的不同軸向之變化性及重要性。</p> <p>2. 跳躍可廣泛地運用在各種運動項目，如：三步上籃的最後一步的單腳起跳、排球</p>	<p>1. 說明：學生能夠清楚了解立定跳遠的動作要領。</p> <p>2. 問答：學生能說出立定跳遠的要領，並觀察同學的動作比較出差異性。</p> <p>3. 實作：學生能做立定跳遠的動</p>	<p>【性別平等教育】 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>

	<p>具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>		<p>5. 透過活動的規劃，能自行蒐集資訊或觀摩他組的設計，進而瞭解並嘗試做出跳躍的多樣性。 6. 活動中能展現自我挑戰精神，也能鼓勵及包容他人。 7. 能瞭解提升助跑速度的重要性。 8. 能跑出助跑之三個時期的速度與姿勢的控制。 9. 能了解並做出起跳動作的動作要領。</p>	<p>扣球的最後一步的雙腳垂直跳、手球射門的最後一步單腳跨跳…等，引導學生了解跳躍在運動中的重要性。 二、立定跳遠 說明：立定跳遠的預備→起跳→空中→落地姿勢的動作要領。 操作： 1. 引導學生在預備姿勢過程中，能協調地做出雙手前後助擺，並搭配腿部屈伸，擺幅愈來愈大，速度愈來愈快，力量愈帶愈強的身體感受。 2. 藉由提問來引導學生體會起跳瞬間，下肢瞬間爆發，透過重心由全腳掌轉移到腳尖的快速推蹬。 3. 藉由提問來引導學生體會在最高點快速雙手向後壓擺，維持身體重心前傾，延遲空中時間。 三、古代奧運立定跳遠賽 說明：古代選手在參加跳遠比賽時，必須手持1.5</p>	<p>作。 4. 實作：學生能手持重物擺臂下，立定跳遠跳出更遠的距離。 5. 問答：學生能感受並說出手持重物及徒手的立定跳遠之間的差異性。 6. 觀察：是否能夠透過教師示範及資料蒐集，合作設計出的跳躍多樣組合動作。 7. 觀察：學生是否能夠鼓勵他人，共同完成挑戰。</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
--	--	---	--	---	---	--	--------------------------------------	--

～4.5公斤的石制或金屬製啞鈴，古希臘人認為這些重物可以讓選手更精確地掌握擺臂的幅度，更增強推力及保持身體平衡，進而讓選手跳得更遠；比賽中，還會在笛聲的伴奏之下進行，目的在激發選手情緒及掌握節奏。

操作：

1. 引導學生由輕量開始適應手持重物助擺動作。
2. 提問引導學生思考身體在活動中的體會與感受。

四、跳躍的變化性

說明：

1. 講解20公尺的跳躍關卡設計理念，引導學生思考生活情境中所能用到的跳躍，組合出5種以上的跳躍動作提供其他組同學挑戰。
2. 教師舉例說明並示範多樣化的跳躍動作，提供學生參考。
3. 各組同學分組

						<p>實作並能勇於挑戰直到成功。 提醒：引導學生以動作示範或口語表達來相互合作，並能正向鼓勵彼此。</p> <p>五、運動欣賞 ——規則聽我說</p> <p>說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生討論何謂成功的一次試跳？進而介紹跳遠場地（含起跳板）。 2. 提問方式讓學生思考及討論跳遠比賽評比方法、規則及比賽流程。 3. 跳遠距離測量；人工丈量及電子儀器丈量方法介紹。 <p>操作：教師可透過學習單或口語問答方式，讓學生實際觀看比賽或網路觀賞影片後，教師透過提問讓學生思考並確認是否理解並能活用規則。</p>			
第二十一週	第六篇運動樣樣行第一章田賽	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解提升助跑速度的重要性。 2. 能跑出助跑之三個時期的速度與做出身體姿 	<p>一、跳遠</p> <p>說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以鮑勃·貝蒙的完美一跳造就貝蒙障礙一詞的故事，開啟本堂課跳遠的介紹。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明：學生能夠清楚了解跳遠規則。 2. 發表：學生透過 	【性別平等教育】 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與	

		<p>與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>運動技能原理。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>3d-IV-1 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技</p>		<p>勢的控制。</p> <p>3. 能了解並做出起跳動作的動作要領。</p> <p>4. 能瞭解起跳時，身體爆發力的重要性，並做出抗阻力的起跳動作。</p> <p>5. 能瞭解用力踩蹬起跳製造出來的高度之重要性並能做出空中平衡動作。</p> <p>6. 能理解空中走步式的動作要領並試著協調做出連貫動作。</p>	<p>2. 引導學生是否觀看過跳遠比賽？以提問方式讓學生討論對於跳遠的助跑、起跳、空中、落地動作4個階段的認知，再進一步的說明介紹。</p> <p>3. 引導學生討論空中動作大致有3種方式：蹲踞式、挺胸式及走步式（剪腿式），其中走步式是時下選手最常使用，也是本課程要學習的方式。</p> <p>二、助跑練習</p> <p>說明：學生要清楚知道自己的起跳慣用腳，以左腳為例，每次都要以左腳踩到角錐參考點。</p> <p>示範：助跑重點在於果決並流暢的跑出速度，啟動後之過程不要算步伐，專注在身體姿勢因速度不同而產生的角度之變化。</p> <p>操作：能精準地跑出助跑的速度，多次練習下，能穩定步幅，固定助跑距離並體會到身體姿勢的改變。</p>	<p>影片能看懂並說出的規則的認識，進而能發現問題並解決。</p> <p>3. 說明：活動中學生能了解並自行調整角錐距離。</p> <p>4. 實作：能在活動中跑出流暢的助跑節奏、速度及做出身體姿勢的控制。</p> <p>5. 實作：能做出雙臂協調向上帶動及單腳起跳動作，並能借助拍球來體會到空中時間。</p> <p>6. 觀察：覺察同學動作缺失並能幫助同學調整動作。</p> <p>7. 實作：能依動作</p>	<p>尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人J5 了解社會上不同的群體和文脈，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
--	--	---	---	--	---	---	--	--	--

			能。		<p>三、起跳動作練習一</p> <p>說明：起跳時，注意身體仰角，起跳慣用腳在踩蹬瞬間及雙臂加速帶動上提的動作要領。</p> <p>操作：</p> <p>1. 引導學生單腳起跳至最高點時，體會足部由腳跟到腳尖的快速推蹬下，力量的轉移的過程。</p> <p>2. 引導學生在起跳的最高點拍球過程中，體會這段空中時間的存在，以便將來銜接空中走步的動作。</p> <p>四、起跳動作練習二</p> <p>說明：利用彈力帶增加阻力，訓練學生單腳起跳的爆發力。</p> <p>操作：踩蹬時，注意起跳腳由腳跟到腳尖的重心轉移，推蹬的時間愈快愈好。</p> <p>五、起跳動作練習三</p> <p>說明：增加高度延長空中時間，體會空間感及保持身體姿勢的平衡。</p>	<p>要領做出起跳動作及空中走步式動作。</p> <p>8. 觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。</p> <p>9. 實作：能在椅子上做出平衡身體的動作。</p> <p>10. 實作：能正確地做出落地動作。</p> <p>11. 發表：能評估自身的狀況，進而選擇適合自己的跳遠方式展現。</p> <p>12. 觀察：學生能在成果發表中欣賞同學，能肯定讚賞他人。</p>	
--	--	--	----	--	--	--	--

操作：能夠做出協調的1、3及5步
踩蹬動作，踩蹬
愈重，高度愈
高，空中時間就
愈長。

六、空中走步式 動作練習

說明：學生清楚
了解手腳協調的
輪動動作及模擬
走步式動作內
容。若能熟練此
兩種動作，對於
跳遠在空中瞬間
要能控制我們的
身體有很大的幫
助。

示範：教師能協
調地及步驟化地
表現出連貫動
作。

操作：學生能以
慢動作步驟化練
習著，透過多次
修正後進而加快
速度流暢完成。

七、落地動作練 習

說明：

1. 藉由椅子能模
擬接近地面的空
中感，坐在椅子
上核心肌群要用
力，才能保持身
體的平衡，不可
癱軟或歪斜。

2. 果決流暢地向
後擺手及向前伸
腿，上半身愈接

						<p>近腿部愈好，維持此時身體角度愈接近地面愈好。</p> <p>3. 落地時，核心肌群需要用力才能讓腿部快速屈膝及臀部前移。</p> <p>八、成果發表會</p> <p>1. 2人一組，1位同學跳，另1位協助攝影；先跳的同學排成一列給予序號，給予練習一次後就開始試跳3次；攝影的同學在沙坑兩側準備攝影及觀察給予建議。</p> <p>2. 教師以紅白旗評定成功與否，安排固定同學丈量距離，開始進行正式檢測，教師以口令「1號跳，2號預備」及「成功，丈量」的指令讓學生流程進行。</p> <p>3. 檢測結束後，讓學生分享一次自身的經驗及觀察他人的想法。</p>			
第二十二週	第六篇運動樣行第一章民俗運動—跳繩（第三次段考）	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項	Ic-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。 Ic-IV-2 民俗運動個人或團隊展	<p>1. 了解跳繩的技能概念和手部變化概念。</p> <p>2. 能表現不同的手臂交叉跳繩技</p>	<p>一、學習引導</p> <p>利用課本情境頁筱晴的案例，引導學生理解跳繩簡單易學、受場地及時間限制的特性，是健身和</p>	<p>1. 問答：能分享跳繩的效益。</p> <p>2. 實作：能展現自己的跳繩</p>	【性別平等教育】 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與	

		<p>考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p>	<p>運動技能原理。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p>	<p>演。</p>	<p>能。 3. 體驗不同形式的跳繩運動，擬定課後運動參與的計畫。 4. 能主動參與跳繩運動，提升個人體適能。 5. 能表現和創作進階性跳繩技能，展演雙人和多人的花式跳繩組合動作。</p>	<p>健康促進運動的最佳選擇。 發表：學生發表自己學習跳繩的經驗與參與情形。 二、跳繩的效益 講解：利用課文引導學生統整跳繩運動可以強化身體機能，促進生長發育。醫學界也認為跳繩對體重控制、防止老化和心肺機能提高有所助益。 三、跳繩暖身 示範：示範跳繩應強化的下肢暖身活動，並引導學生自由練習跳繩的基本技能。 四、跳繩技術分析 講解：利用課本圖片簡介跳繩以甩繩和跳躍的兩項動作技能為基礎，再將甩繩方式分成迴旋方式和手臂變化的重要技能。 自主練習：引導學生試做，自評已學會的基本技術。 五、空迴旋技術 講解與示範：說明空迴旋是指迴轉的繩子未經過</p>	<p>技能。 3. 問答：能說出跳繩的概念和迴旋要領。 4. 實作：能表現不同的跳繩迴旋技能。 5. 問答：能說出跳繩水平或轉身迴旋的要領。 6. 實作：能流暢地表現跳繩水平迴旋和轉身迴旋技能。 7. 問答：能說出跳繩手部交叉變化的要領。 8. 實作：能流暢地表現手部交叉變化的跳繩技能。 9. 問答：能評估自己的跳繩能力，設定跳繩挑戰模式。 10. 問</p>	<p>尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人J5 了解社會上不同的群體和文 化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
--	--	---	---	-----------	--	--	---	---	--

					<p>雙腳，在身體上方和四周進行迴旋。示範與引導學生複習頭上、體前空迴旋，再指導單手和雙手體側空迴旋。</p> <p>實作：學生個人練習如何綜合性呈現空迴旋的組合與串連。</p> <p>六、水平迴旋技術</p> <p>講解與示範：利用課本圖片和課文說明與示範單手水平迴旋和軸心跳迴旋方式與垂直迴旋的差異和要領。</p> <p>分組練習：引導學生透過同儕互惠合作方式，練習水平迴旋技術。</p> <p>七、轉身一圈迴旋技術</p> <p>講解與示範：說明轉身迴旋是花式跳繩動作常用的技術，先引導學生進行口訣要領練習-右、左、左、右、左的體側空迴旋方向變化，再進行動作分析和示範引導。</p> <p>實作：學生個人練習轉身體側空</p>	<p>答：能擬定課後跳繩運動參與的計畫，並願意實踐試做。</p> <p>11. 問答：能說出雙人和團體跳繩的要領。</p> <p>12. 實作：能與他人合作表現流暢的雙人和多人的花式跳繩組合動作。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

迴旋的與其他跳繩技巧的組合串連。

八、體側交叉技術

講解與示範：利用課本圖片和課文說明與示範體側外交叉和內交叉的差異，引導學生從試做中比較兩者的差異，並注意迴旋的流暢性與跳躍時機的掌握。

分組練習：引導學生透過同儕互惠合作方式，練習體側交叉跳的技術。

九、前交叉與後交叉跳技術

講解與示範：說明前後交叉跳手部交叉時機的差異及要領，並分析和示範動作技巧。

實作：學生透過同儕互惠練習前、後交叉，允許學生可以進行前交叉跳為主，後交叉跳屬於挑戰動作。

十、挑戰活動

講解與示範：利用課文說明與示範三種跳繩挑戰的目標，引導學

					<p>生自主選擇參與模式，並設定挑戰目標或練策略。</p> <p>分組練習：引導學生依據三種模式進行分組，再透過同儕互惠與互助方式朝自己設定的目標練習。</p> <p>十一、挑戰分享 分享與反思：引導學生發表挑戰心得以及日後參與計畫的反思和修正。</p> <p>十二、雙人跳繩技術 講解與示範：利用課本圖片和課文說明雙人的要領，包括雙人一繩在姿勢變化和雙人操控一繩的默契建立。雙雙繩時迴旋時機的變化。</p> <p>分組練習：引導學生兩人一組進行基本技巧和進階技巧的練習。</p> <p>十三、團體跳繩 講解與示範：說明團體跳主要的要領是甩繩方式的變化呈現不同的迴旋形事，引導學生分工輪流體驗跳躍和甩繩技</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>巧。</p> <p>實作：學生分組挑戰各種團體跳形式。</p> <p>統整：複習跳繩的功能，鼓勵學生利用課後時間選擇喜歡的跳繩模式進行運動。</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免 填)
			學習表現	學習內容					
第一週	第一篇生命的旅程 第一章新生命的喜悅	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。	1. 讓學生認識懷孕的生理變化。 (1a-IV-1) 2. 讓學生熟悉優生保健的重要。 (2a-IV-2)	<p>一、媽咪日記 提問：請同學先閱讀「媽咪日記」，再回答問題。</p> <p>1. 你有看過親友懷孕的模樣嗎？請分享和懷孕的親友互動的經驗，如摸肚子、和寶寶說話等。</p> <p>2. 詢問家人你在媽媽肚子裡時有發生哪些有趣的事或令人擔心的事？</p> <p>發表：學生自由分享。 歸納：每個新生命的誕生都是令人喜悅的，會期待也會擔心，就讓我們接著看看新生命是怎麼誕生的。</p> <p>二、新生命的誕生 觀賞：國家地理頻道：子宮內日記 (In the Womb) 的片段。 分享：學生自由分享看完影片的想法 (如感動、震驚等)。 說明：教師說明受精的過程以及新生命在媽媽體內成長的過程。</p> <p>三、孕期媽咪的身體變化：孕早期 提問：剛懷孕時女性的外觀不會有太大的變化，我們如何知道自己已經懷孕了？ 發表：學生自由發表。 說明：最容易察覺的就是月</p>	觀察發表實作	【家庭教育】 家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。	

					<p>經沒來，另外還會覺得身體發熱、疲倦、經常有噁心感、乳房腫脹、顯得焦躁不安、分泌物增加等。一般而言可利用驗孕棒來驗孕，或直接到婦產科利用驗尿或超音波檢查。</p> <p>四、孕期媽咪的身體變化：</p> <p>孕中期</p> <p>說明：在生理狀況上，懷孕中期孕吐症狀會大幅降低（少數人因體質或心理因素或腸胃道問題，也可能繼續孕吐），體內逐漸適應懷孕荷爾蒙的改變。雖然懷孕中期是懷孕三階段最舒適的孕期，不過因為子宮逐漸變大，有些孕婦還是會有輕微的脹氣與便秘，如果容易脹氣應少量多餐，如果容易便秘應多吃水果、蔬菜與多喝水。食慾通常這時候會比較好，但不宜吃太多，以免胖太快。中期建議大致增重5公斤即可。</p> <p>五、孕期媽咪的身體變化：</p> <p>孕晚期</p> <p>說明：在外觀上，懷孕後期孕婦的肚子明顯隆起。28週時，子宮底會落在肚臍上大約8公分處；36週時，子宮底最高，大約落在肚臍上方16公分處，之後胎兒會往下為生產作準備。而且因為肚子大，壓迫下腔靜脈回流，此階段比較容易水腫。懷孕後期每個月大約增重1公斤即可。均衡飲食很重要，也要多攝取鈣質來預防腰痠背痛與抽筋，並且要多</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

吃蔬果。萬一排便困難，產檢時可請醫師開軟便劑。即使已決定要剖腹產，也不能大吃大喝，因為有可能會使胎兒過大，導致傷口變大，產後復原會較慢，而且傷口大感染機率也增加。

六、孕媽咪的產檢日誌：孕早期

閱讀：請學生閱讀「孕媽咪的產檢日誌：孕早期」的內容。

提問：寶寶在孕早期有哪些發育？媽媽該怎麼注意營養呢？

分享：學生自由分享。

說明：

1. 寶寶第一個月：此時受精卵剛受孕著床，陰道超音波可見小胚囊。雖未形成完整的心臟，但已有心跳的頻率。

2. 寶寶第二個月：胚胎的心臟、肺臟、腸胃等內臟器官開始分化；臍帶也逐漸形成。神經管在此階段逐漸形成，將發展成腦和脊柱。

3. 寶寶第三個月：四肢指端清晰可見。心臟血管系統發育成熟，開始建立與胎盤間的血液循環。泌尿系統開始發育並分泌尿液。頭、頸、軀幹、四肢關節活動更加明顯，表示神經肌肉協調系統已經建立。外生殖器官形成，可分辨性別。在十二週時，胎盤已完全發展成形，並有臍帶連接著胎兒，肩負起提供胎兒營養與運送胎兒代謝廢物的重任。

					<p>4. 寶寶第四個月：器官外表與構造已發育完成。羊水量快速增加，胎兒會自由地浮沉迴轉。頭和身體的比例差不多，五官變得更明顯。長出稀疏的頭髮與眉毛。小腦、大腦已經形成，腦部開始有儲存記憶的地方。四肢伸展自如，顯示神經系統功能更成熟。嘴巴具備吸吮能力，會吸吮手指。開始有吞嚥動作及排尿功能。</p> <p>5. 媽媽營養攝取：此時的飲食應該著重在礦物質與維生素的攝取。除了攝取葉酸、鐵，每日也應增加200微克的碘，這些都是胎兒發育所需的礦物質。</p> <p>七、孕媽咪的產檢日誌：孕中期</p> <p>閱讀：請學生閱讀「孕媽咪的產檢日誌：孕中期」的內容。</p> <p>提問：寶寶在孕中期有哪些發育？媽媽該怎麼注意營養呢？</p> <p>分享：學生自由分享。</p> <p>說明：</p> <p>1. 寶寶第五個月：脂肪開始生成，胎兒全身長出細細的胎毛。長出手、腳指甲，指前端可看出漩渦狀的指紋。肺部形成小肺泡。掌管視覺、聽覺等五感器官漸漸發達。肌肉與神經系統已發育得更完全，大多數的器官已開始運作。開始分泌胃液，消化吸收喝入的羊水。開始製造胎便。舌頭上的味蕾在長出，可以分辨甜味或</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>苦味。</p> <p>2. 寶寶第六個月：軀幹和四肢的比例逐漸與成熟胎兒一樣。大腦皮質漸漸趨向完成。皮膚構造逐漸增厚，皮下脂肪漸漸增加，且為胎脂所包覆。超音波可詳細看到胎兒各部構造，包括生殖器官。骨骼完全形成。頭髮、眉毛、睫毛開始生長，毛髮變黑。大部分器官及腦細胞的數量大致完成。</p> <p>3. 寶寶第七個月：大腦發展相當成熟，能依意志改變身體的方向。眼、耳、口等機能全部發育完成。眼睛逐漸可看到光，耳朵開始可聽到聲音，鼻孔形成。胎兒能感覺明暗，多數時間都在睡覺。隨時都有呼吸運動。</p> <p>4. 媽媽營養攝取：建議「少量多餐」，少吃容易引起脹氣的食物，如地瓜、芋頭、馬鈴薯、油炸食品等，並多攝取纖維質，都有助於促進腸胃蠕動，幫助消化。</p> <p>八、孕媽咪的產檢日誌：孕晚期</p> <p>閱讀：請學生閱讀「孕媽咪的產檢日誌：孕晚期」的內容。</p> <p>提問：寶寶在孕晚期有哪些發育？媽媽該怎麼注意營養呢？</p> <p>分享：學生自由分享。</p> <p>說明：</p> <p>1. 寶寶第八個月：身高和體重增加，無法在羊水中自由轉動。手指、腳趾甲差不多已經長齊。對外界強烈的聲</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>音會有反應。視覺、觸覺、味覺、嗅覺等也大致都已發育完成。骨頭大致發育完成，開始變得堅硬。胎兒的位置大致固定為頭下腳上。</p> <p>2. 寶寶第九個月：胎兒除了能睜開雙眼外，眼睛也具有轉動、對焦的能力。循環、呼吸、消化和性器官等大多數的重要器官已發育完成。肺臟發育幾乎接近成熟，出生存活率高。皮膚皺摺減少、呈粉紅色，膚質也變得較為平滑細嫩。胎毛開始脫落，頭髮長得更多、指甲快速變長。胎位固定並下降。</p> <p>3. 寶寶第十個月：頭上長滿頭髮，指甲也已完全覆蓋指頭。外觀機能發育完全，體內器官的機能亦已成熟。胎兒長更大了，子宮幾乎已無空間，胎動減少。頭部已經進入骨盆腔，正常胎位的胎兒以頭下腳上的姿勢縮起來，膝蓋緊挨著鼻子，大腿緊貼著身體，準備出生。</p> <p>4. 媽媽營養攝取：懷孕後期因為胎兒急速長大，孕媽咪多半會出現水腫的狀況，尤其是下肢更明顯。此時在飲食上建議減少鹽分的攝取，尤其像油炸類或不易消化的食物。</p>			
第二週	第一篇生命的旅程 第一章新生命的喜悅	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2a-IV-2 自	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。	<p>1. 讓學生認識懷孕的生理變化。(1a-IV-1)</p> <p>2. 讓學生熟悉優生保健</p>	<p>一、認識產兆</p> <p>提問：媽媽如何知道小孩快出生了，有甚麼徵兆嗎？</p> <p>討論：教師利用媽媽日記，引導學生討論生產的徵兆有哪些？</p>	觀察實作	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p>

		<p>潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p>	<p>主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p>		<p>的重要。 (2a-IV-2)</p>	<p>分享：學生自由分享，教師歸納統整。</p> <p>二、三大產兆與生產方式</p> <p>(一)</p> <p>說明：常見的產兆包含破水、落紅和陣痛（腰酸、規則宮縮），沒有一定的出現順序；而一般健康且計畫自然生產的孕婦，原先處於穩定的懷孕狀態，只有等到產兆的出現，才會進展到分娩階段。但有產兆也不代表會馬上生產，仍需仰賴專業醫護人員檢查與評估，才能給予準媽媽比較適合的因應措施，如：繼續待產、準備生產或催生等。</p> <p>討論：引導學生討論「你們覺得哪種生產方式比較好？」</p> <p>分享：學生自由分享</p> <p>說明：目前臺灣常見的生產方式是自然產與剖腹產。</p> <p>1. 自然產</p> <p>(1) 生產傷口：會陰撕裂傷，傷口約5cm。</p> <p>(2) 疼痛感：產前，陣痛與生產疼痛，陣痛時間依產婦狀況而異，短則2~3小時，長則可能達2~3天；產後，宮縮疼痛。</p> <p>(3) 手術麻醉：不需要。</p> <p>(4) 復原速度：較快，通常生產當天即可下床，飲食不受影響。</p> <p>(5) 對寶寶的影響：寶寶經過產道出生，呼吸道中羊水可排除比較乾淨，發生呼吸窘迫症的機率較低。若遇到難產狀況，可能會出現周邊</p>		
--	--	---------------------------------------	----------------------------	--	---------------------------	---	--	--

					<p>神經受損或顱內出血狀況</p> <p>(5)對下一胎的影響：無影響。</p> <p>三、三大產兆與生產方式</p> <p>(二)</p> <p>2. 剖腹產</p> <p>(1)生產傷口：腹腔傷口，約10~15cm。</p> <p>(2)疼痛感：一般而言，無需經歷產前陣痛。剖腹傷口疼痛大約會持續1~2週。</p> <p>(3)手術麻醉：需要，通常採局部麻醉，可能會產生麻醉併發症。</p> <p>(4)復原速度：較慢，表面傷口大約1星期可復原，但腹部內腔傷口約需1個月恢復。需要等待排氣後才能進食。</p> <p>(5)對寶寶的影響：寶寶發生呼吸窘迫症的機率較高。</p> <p>(6)對下一胎的影響：發生子宮破裂的機率較高。</p> <p>四、期許一個健康寶寶</p> <p>閱讀：請學生閱讀「小芳嬸嬸檢查發現肚子裡的寶寶罹患了唐氏症」的故事內容，並請學生思考若自己是小芳叔叔或嬸嬸，你會做什麼決定。</p> <p>分享：學生自由分享。</p> <p>說明：每對父母都希望能生出健康的寶寶，因此為了孩子的健康，有很多種方式能進行把關與篩檢。教師說明婚前健康檢查的內容與重要性。</p> <p>五、產檢、新生兒篩檢與預防接種</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>說明：健保提供每位準媽媽十次免費產檢，可利用產檢了解寶寶的發育及問題，教師說明羊膜穿刺的檢查，與篩檢的目的。</p> <p>說明：新生兒篩檢能提早診斷出新生兒代謝異常疾病，及早發現，及早治療。</p> <p>提問：詢問學生是否知道自己從小到大接種了那些疫苗？</p> <p>發表：學生自由發表。</p> <p>說明：寶寶出生後為了避免受到傳染病的侵害，接種疫苗是最有效的保護方式，公費疫苗種類很多，包括B型肝炎疫苗、13價結合型肺炎鏈球菌疫苗、卡介苗、白喉破傷風非細胞性百日咳、b型嗜血桿菌及不活化小兒麻痺五合一疫苗、A型肝炎疫苗、麻疹腮腺炎德國麻疹混合疫苗、水痘疫苗、日本腦炎疫苗等。</p> <p>六、小恩的日記</p> <p>閱讀：請學生先閱讀小恩的日記，試著了解媽媽懷孕時的辛苦，並回家詢問家人，自己在媽媽肚子時，有發生那些有趣或令人擔心的事？</p> <p>實作：請學生帶著孕婦背包一整節課，並繞校園一周，體驗懷孕的不方便。</p> <p>發表：體驗後請學生自由發表感想。</p> <p>說明：教師引導學生懷孕一點也不輕鬆，希望產婦身邊的人都能多給陪伴、支持和理解。而每個人都要懂得體</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

<p>第三週</p>	<p>第一篇生命的旅程 第二章生長密碼</p>	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p>	<p>1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p>	<p>Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。</p>	<p>1. 讓學生明白人生各階段的身心發展任務與個別差異。 (1a-IV-1) 2. 讓學生可以自我評估生長發育情形。 (1a-IV-2、1a-IV-3) 3. 讓學生能提出促進生長發育的策略。 (1a-IV-4、4a-IV-2)</p>	<p>諒媽媽或照顧者的辛勞。</p> <p>一、想想看 引導：教師請同學閱讀第18頁花花的臉書連結，花花與他的朋友們在討論小時候的照片！請同學拿出自己嬰兒時期的照片來回答以下問題。 提問：請身邊的同學幫你看看小時候的你和現在的你差異大嗎？ 回答：請一到兩位同學起立回答，分享自己的照片。</p> <p>二、生命的觸動 提問：各位同學知道我們的人生可以分為幾階段呢？你現在處於甚麼階段呢？ 回答：依照艾瑞克森的人格發展論，人生可以分為八個階段，下面有各階段特質，請大家一起來配對一下。 說明：教師可利用八個生長階段的關鍵字讓學生進行字卡配對。</p> <p>三、教師介紹八個時期的特徵（一） 1. 嬰兒期： 提問：周遭是否有一歲左右的嬰兒呢？你有觀察到他有哪些現象嗎？喜歡吸吮奶嘴嗎？很愛哭嗎？ 介紹：教師介紹嬰兒的重點發展。</p> <p>四、教師介紹八個時期的特徵（二） 2. 幼兒期： 提問：觀察周遭2~3歲的小孩，會跑會跳嗎？還在包尿布嗎？會自己大小號嗎？</p>	<p>觀察</p>	<p>【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	
------------	-----------------------------	---	--	---	---	---	-----------	---	--

					<p>會不會有很多想問的問題，常問為什麼？還很愛哭嗎？</p> <p>介紹：教師介紹幼兒的重點發展。</p> <p>3. 兒童前期： 提問：請問同學在幼稚園時期可以分得清楚上下左右嗎？可以跳繩嗎？騎腳踏車需要輔助輪嗎？會不會自己穿衣服呢？鈕扣可以扣得起來嗎？</p> <p>介紹：教師介紹兒童前期的重點發展。</p> <p>4. 兒童期： 提問：小學時期甚麼時候開始會綁鞋帶的呢？小一的時候是不是用魔鬼氈的球鞋呢？牙齒是何時開始換牙的？</p> <p>介紹：教師介紹兒童期的重點發展。</p> <p>五、教師介紹八個時期的特徵（三）</p> <p>5. 青少年期： 提問：你最近的情緒會起伏不定嗎？會很在意異性對你的看法嗎？</p> <p>介紹：教師介紹青春期的發展重點。</p> <p>6. 成年前期： 提問：周遭的親友中，有沒有人正處於這個時期呢？你觀察到這個人現在的生活重點是什麼呢？談戀愛？事業衝刺？還是已經結婚？</p> <p>介紹：教師介紹成年前期的重點發展。</p> <p>7. 成年中期：</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>提問：你覺得你的父母現在身上背負哪些責任？父母每天為你做了什麼？</p> <p>介紹：教師介紹成年中期的階段任務。</p> <p>8. 成年晚期到老年期： 提問：目前家中有老人同住嗎？爺爺奶奶或外公外婆有什麼樣的疾病困擾呢？有那些生活習慣呢？</p> <p>介紹：教師介紹成年晚期到老年期的階段任務。</p>			
第四週	第一篇生命的旅程 第二章生長密碼	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p>	<p>1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。</p> <p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p>	<p>Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。</p> <p>Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。</p>	<p>1. 讓學生明白人生各階段的身心發展任務與個別差異。 (1a-IV-1)</p> <p>2. 讓學生可以自我評估生長發育情形。 (1a-IV-2、1a-IV-3)</p> <p>3. 讓學生能提出促進生長發育的策略。 (1a-IV-4、4a-IV-2)</p>	<p>一、影響生長發育的因素</p> <p>提問：同學或家長會不會擔心自己的生長發育與其他同學差距太大，例如身高比其他同學低很多，或是已經國三了還沒有月經來等問題。</p> <p>發表：請一到兩位同學分享。</p> <p>引導：影響生長發育有很多原因，而且通常不是單一因素影響，以下讓我們一起來整理，教師介紹影響生長發育的因素。</p> <p>1. 家族遺傳：父母親的身高會影響子女的身高。</p> <p>2. 年齡性別：男生的平均身高高於女生。</p> <p>3. 染色體異常：例如唐氏症（第21對染色體多一條）。</p> <p>4. 疾病：多種疾病影響生長發育。</p> <p>5. 營養：營養不均衡影響生長發育。</p> <p>6. 睡眠：睡眠時間不足造成生長激素不足。</p> <p>7. 運動、姿勢：規律的運動、良好的姿勢有助於生長</p>	觀察	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	

					<p>發育。</p> <p>8. 環境：新鮮空氣、汙染少的環境有助於生長發育。</p> <p>二、生長發育大不同</p> <p>引導：請同學先完成第25頁「看看我自己」活動，教師可以先登入網站做示範。</p> <p>引導：教師引導學生去思考連結生活習慣與常模的差距。通常有不良生活習慣的同學，生長發育的情形會比較不理想。常模使指全臺灣7~13歲中小學生應該有的生長曲線，可做為自己與別人的比較，進而思考如何調整生活習慣。</p> <p>三、促進生長好方法</p> <p>提問：有沒有家長擔心同學的身高不夠高，而實行了促進長高的方法？</p> <p>發表：請一到兩位同學發表生活經驗，同學可能會發表例如吃補品、鈣片、帶出去運動、到醫院打生長激素等。</p> <p>歸納：教師可以將同學分享的生活經驗分成營養、睡眠、姿勢、運動等四大類。</p> <p>說明：其實各位同學的家長真的是用心良苦，影響生長發育可以分為睡眠、飲食、運動、姿勢、愉快的心情等五大類。</p> <ol style="list-style-type: none">1. 睡眠：生長激素在夜間11點到2點分泌旺盛，所以不可熬夜。2. 飲食營養：骨骼需要鈣質作為原料，牛奶是最佳鈣質來源，含碳酸及咖啡的飲料會阻礙鈣質吸收；另外攝取		
--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>蛋白質及維生素也可以提供青春期發育的營養。</p> <p>3. 運動：規律運動可以提高生長激素的分泌，要遵守運動210或是SH150的原則。</p> <p>4. 姿勢：良好的姿勢可以讓器官正常運作。</p> <p>5. 愉快的心情：壓力過大會影響內分泌系統，導致生長激素分泌不足，壓力過大也會讓飲食失調，影響營養素的吸收。</p>			
第五週	第一篇生命的旅程 第二章生長密碼	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p>	<p>1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。</p> <p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p>	<p>Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。</p> <p>Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。</p>	<p>1. 讓學生明白人生各階段的身心發展任務與個別差異。(1a-IV-1)</p> <p>2. 讓學生可以自我評估生長發育情形。(1a-IV-2、1a-IV-3)</p> <p>3. 讓學生能提出促進生長發育的策略。(1a-IV-4、4a-IV-2)</p>	<p>蛋白質及維生素也可以提供青春期發育的營養。</p> <p>3. 運動：規律運動可以提高生長激素的分泌，要遵守運動210或是SH150的原則。</p> <p>4. 姿勢：良好的姿勢可以讓器官正常運作。</p> <p>5. 愉快的心情：壓力過大會影響內分泌系統，導致生長激素分泌不足，壓力過大也會讓飲食失調，影響營養素的吸收。</p> <p>一、健康生活行動家</p> <p>發問：同學已經了解影響生長發育的因素，接下來讓我們誠實的檢視自我生活型態，進而改善生活習慣，讓同學可以發育良好，不用當小矮人。</p> <p>填表：請學生完成第30、31頁的學習單內容。</p> <p>發表請以組別為單位，向同組的同學分享自我檢視結果，並且說出思考過後的改善方式。</p> <p>二、教師總結</p> <p>人生各階段的健康狀態是一個變動的過程，想要有健康的生活就必須維持良好的生活型態，現在的生活型態也會影響到成年或老年的健康狀態，我們必須從現在開始儲存健康資本，以後的人生各階段才可以「樂活老化」。</p>	觀察	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	
第六週	第一篇生命的旅程	健體-J-A1 具備	1a-IV-2 分析個人與群	Aa-IV-3 老化與死亡的	1. 能讓學生認識老化的	<p>一、引起動機</p> <p>請同學朗讀第32頁的故</p>	觀察	<p>【生命教育】</p>	

<p>第三章樂活老化</p>	<p>體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p>	<p>體健康的影響因素。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</p>	<p>意義與自我調適。</p> <p>Fb-IV-2 健康狀態影響因素與不同性別者平均餘命與健康指標的改善策略。</p> <p>Fb-IV-1 全人健康概念的發展與健康正向生活型態的建立。</p>	<p>特徵。</p> <p>(1a-IV-2)</p> <p>2. 讓學生明白健康狀態影響因素與平均餘命的關係。</p> <p>(1a-IV-2)</p> <p>3. 讓學生檢視自己的生活型態儲備健康老化資本。</p> <p>(2a-IV-2、2b-IV-2)</p>	<p>事，並且去比較四位案例的不同。</p> <p>提問：如果可以選擇，同學會希望哪一種生活方式？為什麼？</p> <p>發表：請同學分組討論後，派同學上台發表。</p> <p>教師總結：只要是人都一定會面臨老化的問題，我們現在所做的決定都會影響我們老年的生活，每個人都不喜歡臥床或疾病纏身，我們要怎麼做才能避免呢？</p> <p>二、認識老化</p> <p>提問：同學可能還無法想像自己老年時的樣子，但是你知道人老了會有那些現象呢？</p> <p>回答：請同學回答哪些現象叫做老化，可以參考第33頁中的老化現象。</p> <p>總結：老化代表身體細胞逐漸衰退，頭髮會變白、稀疏，五官的敏銳度降低，皮膚鬆弛長出皺紋，免疫系痛降低、容易生病，或是女性進入更年期，賀爾蒙改變、骨質疏鬆等等。但是這些現象不能跟失能與疾病畫上等號，也就是老化不等於生病，老人不一定要臥床。</p> <p>三、健康老化平均餘命與平均餘命</p> <p>提問：教師請同學依照P34的圖表查詢民國100年的男女生平均餘命與健康平均餘命，並請同學以男女各自的平均餘命減去健康平均餘命，請分組討論兩者差代</p>	<p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>	
----------------	--	--	--	--	---	---	--

					<p>表甚麼意義呢？</p> <p>回答：會得到兩者之間，男生差8.2歲、女生差9.9歲，這樣代表在民國100年的時候，男生有8.2年的時間是臥病在床、女生則是有9.9年的時間臥病在床。</p> <p>總結：我們希望壽命變長，可以活得越久越好，但是活得品質也要兼顧，不希望一直是臥床需要人照顧的狀態，不想要這樣，就必須在年輕的時候就累積老年的健康資本。</p> <p>四、儲存健康老化資本</p> <p>提問：請同學依照高齡化、高齡、超高齡化社會的定義及P35的圖表判斷台灣會在何時進入超高齡化社會？</p> <p>回答：請各組上台寫答案。</p> <p>總結：台灣會在2026年進入超高齡化社會，也就是五個人中有一個是老人，如何打造一個健康的超高齡社會就是我們很重要的課題，想要在老年時有健康的生活品質就必須從現在開始儲存。</p> <p>五、面對健康老化</p> <p>提問：我們在成年期的時候拼命工作及儲蓄，就是因為到老年時身體已經無法工作，需要休息，請同學想一想，當我們老的時候，可以做哪些事情來充實老年生活呢？你可以分享你周遭的老人家目前的生活方式？</p> <p>發表：請學生分享自己的家人或鄰居是老年人的生活</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>方式。</p> <p>總結：當我們老的時候，我們可以有以下的方式過老年生活。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 均衡飲食：三低一高飲食習慣 2. 規律運動：預防骨質疏鬆 3. 規律運動：預防骨質疏鬆 4. 保持愉悅的心情：正向樂觀的態度，培養抗壓性 5. 尋求心靈寄託：探索生命的價值 6. 培養休閒活動：調適心情 7. 積極參與社會活動：擔任志工為他人服務 8. 維持良好社交關係：和家人朋友保持良好關係 		
第七週	第一篇生命的旅程 第三章樂活老化（第一次段考）	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p>	<p>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</p>	<p>Aa-IV-3 老化與死亡的意義與自我調適。</p> <p>Fb-IV-2 健康狀態影響因素與不同性別者平均餘命與健康指標的改善策略。</p> <p>Fb-IV-1 全人健康概念的發展與健康正向生活型態的建立。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能讓學生認識老化的特徵。 (1a-IV-2) 2. 讓學生明白健康狀態影響因素與平均餘命的關係。 (1a-IV-2) 3. 讓學生檢視自己的生活型態儲備健康老化資本。 (2a-IV-2、2b-IV-2) 	<p>一、健康生活行動家</p> <p>提問：在上面課程中，我們一直強調現在的生活型態會影響到老年的健康生活，那麼你現在的生活型態究竟健不健康呢？讓我們一起來檢核，試著參考P38的健康存摺表，反省自己過去一週有益健康和有害健康的行為，如我是有益健康的，就可以在P39的健康存摺中列入存款、反之如果是有害健康的就要列入提款表，試著結算自己一週的健康存款有多少。</p> <p>發表：請一到兩位同學上臺發表。</p> <p>總結：如果同學的健康存摺是負數，代表太不愛惜自己，請大家一定要從現在開始累積健康資本，為了表示決心，請完成P39的宣誓</p>	觀察	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>

第八週	第一篇生命的旅程 第四章用愛說再見	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。	Aa-IV-3 老化與死亡的意義與自我調適。	1. 讓學生明白死亡的含義及其衝擊。 (2b-IV-1) 2. 讓學生熟悉面對死亡自我調適技能。 (3b-IV-1)	書，以貫徹健康生活型態。 一、引起動機 提問：請同學閱讀第40頁的小故事，回答以下問題。 1. 說說看你對器官捐贈的認識。 2. 你是否願意簽署器官捐贈？為什麼？ 發表：請一到兩位同學回答問題。 教師引導：其實我們要尊重每個人的決定，要不要捐贈器官全憑個人意願，沒有標準答案，也不需要因此批判同學，究竟死亡的定義為何？我們一起來認識。 二、面對死亡與失落 提問：請同學回顧過往十幾年的生命歷程，你曾經有過後悔的事嗎？如果生命只剩下半年，你最想要做什麼事？想對家人說什麼話？ 教師介紹死亡的意義： 1. 醫學上以沒有心律以及呼吸停止時會被定義為死亡，腦死也是死亡的一種。 2. 面對死亡不是逃避，而是可以跟家人討論醫療方式或是喪禮形式，讓自己與家人提前接受死亡。 3. 當面對親友或寵物死亡等「失去」時，可以用哪些方式面對呢？ 三、走出傷痛 提問：教師請同學分享失去親友或寵物的經驗，後來是如何調適自己的呢？ 發表：請幾位同學分享經驗。	觀察	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
-----	----------------------	---	--	------------------------	---	---	----	---	--

					<p>教師請同學閱讀第42頁小力與爺爺的故事，引導學生練習接受失去生命而悲傷的調適技巧。</p> <p>教師總結：當一個生命殞落，還活著人當然會悲傷，我們可以允許自己悲傷，但是生命總要繼續、生活也要繼續過下去，所以我們可以用以下的調適方式讓自己過得更好。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享經歷及感受 2. 參與喪禮或哀悼儀式 3. 抒發哀傷情緒 4. 回復生活規律 5. 珍惜現有及建立新的人際關係 6. 適應人生角色 7. 與逝者保持心靈聯繫 <p>四、健康生活行動家</p> <p>引導：請同學閱讀力克胡哲的故事，小組討論以下問題並發表。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 力克胡哲有哪些珍愛生命的作為？ 2. 相較於力克胡哲，我們擁有更健全的四肢，我們可以有那些作為，來增加我們對生命的色彩？ <p>教師總結：生命是很珍貴的，生活中遇到困難時，不應該輕易結束生命，應該努力去解決困難，活出精采與意義。</p>		
第九週	第二篇沉默的殺手 第一章慢性病（一）	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外	Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的探究與其防治策略。	<p>1. 讓學生了解慢性病對健康的威脅。 (1a-IV-2、2a-IV-2)</p> <p>一、想想看</p> <p>教師請同學閱讀第48頁康康與美美的故事，試著以螢光筆標示出重點「17歲」、「大腸癌」、「家族病史」、「熬夜」、「吃泡麵、速食、</p>	觀察發表	<p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索</p>

		<p>潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p>	<p>在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p>		<p>2. 讓學生探究常見的慢性病如惡性腫瘤、心血管疾病。</p> <p>(1a-IV-3)</p>	<p>燒烤」「16歲」、「每天都喝含糖飲料」、「飲料當開水喝」、「體重下降」、「口渴」、「血糖值」。</p> <p>提問：你的生活型態是否和康康和美美相似呢？你會擔心身體出現什麼不良影響呢？為什麼？</p> <p>回答：請一到兩位同學起立回答。</p> <p>總結：年輕人也有可能得到慢性病，不是只有老人才會得到，生活習慣是造成慢性病的主因，讓我們一起來了解慢性病。</p> <p>二、認識慢性病</p> <p>提問：請同學上網搜尋最新的十大死因資訊，並且填入本頁的空格排序。（以下為107年的排序，老師可以上衛生福利部網站更正為最新的排序）107年十大死因依序為：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 惡性腫瘤（癌症）。 2. 心臟疾病。 3. 肺炎。 4. 腦血管疾病。 5. 糖尿病。 6. 事故傷害。 7. 慢性下呼吸道疾病。 8. 高血壓性疾病。 9. 腎炎、腎病症候群及腎病變。 10. 慢性肝病及肝硬化。 <p>三、惡性腫瘤（癌症）</p> <p>提問：教師詢問學生聽過那些公眾人物得過癌症的或是周遭親友有人罹患癌症的？說出自己看到他們罹癌後的狀況？</p>		<p>人生的目的、價值與意義。</p>	
--	--	---	---	--	--	--	--	---------------------	--

					<p>回答：請一到兩位學生回答，教師可以上課前收集公眾人物罹癌的新聞資料，和大家分享，引導學生去思考為什麼會罹患癌症。</p> <p>說明：教師介紹致癌因子分為先天與後天。</p> <p>1. 先天型因素：</p> <p>(1) 老化：老化產生細胞變異。</p> <p>(2) 性別：不同的癌症，男女罹患的機率有所差異。</p> <p>(3) 基因：遺傳基因、家族病史可以判定是否為癌症的高危險群。</p> <p>2. 後天型因素：</p> <p>(1) 肥胖：越胖的人罹患癌症的機率較高。</p> <p>(2) 缺乏運動：新陳代謝差，細胞不容易活化。</p> <p>(3) 過多甜食：糖已經是科學驗證容易使細胞產生變異。</p> <p>(4) 加工肉品：過多的化學加工容易導致細胞變異。</p> <p>(5) 燒烤紅肉：燒焦的食品會引起腸胃細胞的變異。</p> <p>(6) 高油飲食：高脂肪飲食會引起身體負擔太大。</p> <p>(7) 菸、酒、檳榔：經過科學驗證為肺癌、肝癌、口腔癌有關。</p> <p>除了上述因子，還有少數癌症與病毒感染有關，例如B肝帶原者容易變成肝癌，子宮頸癌與HPV病毒有關。</p> <p>四、癌症的警訊有哪些？</p> <p>引導：當癌細胞攻擊身體時，我們不容易發現，往往都是症狀嚴重時才會有所</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>警覺，其實癌症還有一些小地方可以觀察，發現有異時，立刻就醫進行全面檢查和治療，才能有效抵禦癌症。</p> <p>說明：教師介紹癌症警訊：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 身體出現腫塊。 2. 疣或黑痣變不規則狀、突起。 3. 持續消化不良、食慾不振、噁心嘔吐感。 4. 持續性聲音嘶啞、乾咳、吞嚥困難。 5. 不明原因出血。 6. 持續一兩個月沒有癒合的傷口或潰瘍。 7. 長時間不明原因體重減輕。 <p>五、惡性腫瘤的預防</p> <p>活動：將學生分組，每組給予海報，請學生討論如何預防惡性腫瘤並畫出來在海報上。學生可以參考致癌因素來思考預防之道。</p> <p>發表：請學生每組派代表上台發表。</p> <p>教學：教師總結歸納學生所發表的預防方法，介紹如何預防惡性腫瘤。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 不接觸致癌物 2. 多吃蔬果 3. 作息正常 4. 規律運動 5. 定期健康檢查 		
第十週	第二篇沉默的殺手 第一章慢性病（一）	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外	Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的探究與其防治策略。	<p>1. 讓學生了解慢性病對健康的威脅。 (1a-IV-2、2a-IV-2)</p> <p>一、心血管疾病</p> <p>提問：請問同學有沒有注意到，當天氣越冷的時候，老人家死亡率會比較高，在寒冷的冬天常常看到喪事，有沒有思考過為什麼？</p>	觀察發表	<p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索</p>

		<p>潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p>	<p>在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p>		<p>2. 讓學生探究常見的慢性病如惡性腫瘤、心血管疾病。(1a-IV-3)</p>	<p>回答：請知道的同學踴躍發言。</p> <p>引導：其實冬天的時候，天氣寒冷、血管收縮幅度較大，如果有心血管疾病的人，容易血液循環不良而造成心肌梗塞或是中風。讓我們一起來了解高血壓、冠心病、腦中風等心血管疾病。</p> <p>二、高血壓</p> <p>說明：教師介紹成因及沉默殺手的由來，並且讓學生知道收縮壓和舒張壓的定義。</p> <p>三、冠狀動脈心臟病</p> <p>提問：請同學閱讀課本上小故事，請問同學有聽過心肌梗塞嗎？周遭親友曾經有人發生過心肌梗塞嗎？後來是過世還是存活？亦或是電視劇中是否曾經看過類似的劇情。</p> <p>回答：請一到兩位同學回答。</p> <p>教師介紹何謂冠心病。</p> <p>四、冠狀動脈血管是怎麼塞住的？</p> <p>請同學參閱圖示，可以把血管比喻為高速公路，正常血管就好像四線道，血液就好像車子，可以快速通過；當血管開始阻塞後，就好像四線道變成兩線道，開始塞車，血流量變少，開始缺氧；當高速公路幾乎完全塞住時，心肌就會缺氧造成心肌梗塞。</p>	<p>人生的目的、價值與意義。</p>		
第十一週	第二篇 沉默的殺手 第一章 慢性	健體-J-A1 具備體育與健康的知	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影	Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的探	1. 讓學生了解慢性病對健康的威	<p>一、腦中風</p> <p>提問：37歲的健身教練，每天運動加上又是青壯年，應</p>	觀察發表	<p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思</p>	

	病（一）	能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。	究與其防治策略。	脅。 （1a-IV-2、2a-IV-2） 2. 讓學生探究常見的慢性病如惡性腫瘤、心血管疾病。 （1a-IV-2、1b-IV-3）	該是身體狀況很好的，為什麼會腦中風呢？ 回答：請學生討論後回答。 介紹：其時是因為長期熬夜、作息不正常，就算年輕又有運動習慣，依樣有可能中風，讓我們一起來了解腦中風是什麼？教師介紹腦中風內容。 二、中風辨識及處理四步驟 FAST 總結：腦中風是一瞬間的事，就算存活後通常會留下神經功能障礙的問題，嚴重影響病患的生活品質，不可不謹慎。 三、心血管疾病的預防 活動：請學生根據前面所學心血管疾病的危險因子反思討論預防之道，請學生在黑板上寫出來，教師歸納後介紹預防方法。 1. 規律運動 2. 向菸說不 3. 健康飲食 4. 定期健康檢查		生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
第十二週	第二篇沉默的殺手 第二章慢性病（二）	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修	Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的探究與其防治策略。 Fb-IV-3 保護性的健康行為建立。 Fb-IV-1 全人健康概念的發展與健康正向生活型態的建立。	1. 讓學生了解糖尿病、腎臟病的成因及嚴重性（2a-IV-2）。 2. 讓學生檢視自己家族的慢性病史。（2a-IV-3） 3. 讓學生為預防慢性病實踐健康生	一、引起動機 活動：請問學生以下問題，請學生誠實作答。 1. 每天會喝多少容量的含糖飲料？ 2. 每天喝多少容量的白開水？ 3. 最長紀錄可以多少天不喝含糖飲料？ 4. 一個月花在含糖飲料上的金額？ 總結：其實「糖」會讓人上癮，含糖飲料喝太多會讓我們們的胰島素反應變慢，久而	觀察發表	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。

		理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	正，持續表現健康技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。		活習慣。 (3a-IV-2、4a-IV-2)	久之你就是罹患糖尿病的高危險群，糖尿病也是慢性病的一種，讓我們一起來認識慢性病。 二、糖尿病 提問：請問學生的親友中有沒有人罹患糖尿病？你知道他是第一型還是第二型糖尿病嗎？ 回答：請一到兩位學生回答。 說明：教師介紹第一型和第二型糖尿病的差異及症狀。 三、糖尿病的預防和控制 活動：教師可以攜帶血糖機，告訴學生糖尿病患者每天飯前飯後必須要做的事就是測血糖，必須扎針取出血液，放入儀器中測試，不能吃高糖份的東西，也不能夠一餐不吃東西，血糖太高或太低都會昏倒，需要很努力控制才能維持生活品質，與其如此，不如就是現在開始改善生活習慣，避免自己罹患第二型糖尿病。		
第十三週	第二篇 沉默的殺手 第二章 慢性病 (二)	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修	Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的探究與其防治策略。 Fb-IV-3 保護性的健康行為建立。 Fb-IV-1 全人健康概念的發展與健康正向生活型態的建立。	1. 讓學生了解糖尿病、腎臟病的成因及嚴重性 (2a-IV-2)。 2. 讓學生檢視自己家族的慢性病史。 (2a-IV-3) 3. 讓學生為預防慢性病實踐健康生	一、腎臟病 提問：教師請問同學有聽過「洗腎」嗎？有沒有親友洗腎的呢？ 回答：請同學踴躍回答。 介紹：教師介紹腎臟病、洗腎、如何察覺腎臟出問題、腎臟病常見原因。 歸納：請學生根據發生的原因提出預防的方法再由教師總結歸納。 二、健康生活行動家 提問：慢性病的形成與家族遺傳和生活型態有密切關	觀察發表	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。

		理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	正，持續表現健康技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。		活習慣。 (3a-IV-2、4a-IV-2)	係，請同學與家人一起完成慢性病家族樹，並進行下方危險因子的測定。 發表：請同學下次上課發表訪問結果及感想。 引導：教師示範量腰圍和量血壓的正確方式，並請全班同學每人量測腰圍及血壓。 總結：一家人的生活習慣往往都是類似的，預防慢性病必須從改善生活習慣做起，不只是同學自己本身，家人也都要一起才會有動力，請同學確實檢核自我的生活習慣、完成P67的學習內容，分析實行有困難的原因即提出解決的辦法，為自己的健康努力。			
第十四週	第三篇即刻救援 第一章急救最前線（第二次段考）	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術之演練。	1. 讓學生能夠評估生活中的潛在危機，了解安全的重要。 (1b-IV-1) 2. 讓學生熟悉事故傷害處理技巧及傷口照護。 (1b-IV-3、3a-IV-1) 3. 讓學生熟練止血法及簡易包紮技巧。 (1b-IV-3、3a-IV-1)	一、事故是不是可以避免 提問：請同學先根據課本上的情境，再回答問題。 1. 分析看看為什麼會發生上述的事情？ 2. 怎麼做才能避免這樣的事故發生？ 3. 如果自己或身邊有人受傷，你有能力自救或救人嗎？ 分享：學生自由分享。 提問：教師再詢問學生，是否有發生過類似的事故傷害經驗。 發表：鼓勵學生踴躍發表。 歸納：教師可以綜合學生經驗，使同學能將知識與經驗作結合。 提問：教師詢問學生，從事任何活動時，是否都有以安全為考量。 發表：鼓勵學生踴躍發表。	問答 觀察	【安全教育】 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	

					<p>統整：教師可以綜合學生經驗，提醒學生，不論從事任何活動，皆以自身安全為優先考量。</p> <p>二、事故發生原因和預防</p> <p>說明：教師說明事故發生原因有天然因素與人為因素，其中又以人為因素居多。</p> <p>提問：如何培養安全的行為？</p> <p>發表：鼓勵學生發表自己的看法。</p> <p>說明：教師說明正確的態度與價值觀，可以促進個人及他人採取安全的行為。</p> <p>三、安全主張</p> <p>實作：讓學生根據自己的想法回答「你認同誰的看法？為什麼？」</p> <p>說明：針對活動中的問題，每個人的選擇不定相同，但若忽略安全的選擇，容易引發危險造成終身遺憾。</p> <p>提問：案例中如果小心或小派為了同儕的認同而下水，最後溺水，你覺得這樣值得嗎？</p> <p>發表：鼓勵學生發表自己的看法。</p> <p>統整：有些人因為不重視安全，甚至缺乏安全行為，導致事故傷害不斷發生。近年來行政院衛生福利部統計資料指出，事故傷害一直高居臺灣地區十大死亡原因之一，事故傷害發生輕則身體擦傷、切傷，重則身體殘障或死亡，對我們生命安全已造成很大威脅，因此如何</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>做才能讓我們免於危險，是值得關注的課題。</p> <p>四、事故傷害緊急處理原則</p> <p>提問：請學生事先閱讀男學生未戴安全帽騎腳踏車的事故案例，詢問學生「如果你路過現場，你會如何搶救對方？」</p> <p>分享：學生自由分享</p> <p>說明：教師說明事故傷害發生時的緊急處理原則與流程。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 現場安全評估 2. 初步評估及維持生命徵象 3. 呼叫119，尋求協助 4. 提供救護，直到救援到來 			
第十五週	第三篇即刻救援 第一章急救最前線	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術之演練。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生能夠評估生活中的潛在危機，了解安全的重要。(1b-IV-1) 2. 讓學生熟悉事故傷害處理技巧及傷口照護。(1b-IV-3、3a-IV-1) 3. 讓學生熟練止血法及簡易包紮技巧。(1b-IV-3、3a-IV-1) 	<p>一、簡易的傷口照護</p> <p>提問：請學生事先閱讀課本情境，教師詢問學生，小瑋弟弟膝蓋擦傷，小瑋該如何幫助弟弟處理傷口呢？</p> <p>發表：學生自由分享。</p> <p>說明：教師統整並說明正確傷口處理步驟。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 洗手 2. 清洗 3. 觀察 4. 覆蓋 <p>二、出血怎麼辦</p> <p>提問：請學生先閱讀課本情境案例，教師詢問學生「遇到這種出血的情況該怎麼辦呢？」</p> <p>討論：創傷出血時，該如何處理？</p> <p>發表學生發表自己的經驗與意見。</p> <p>指導：教師講解直接加壓止血法與抬高傷肢止血法，請</p>	問答 觀察	<p>【安全教育】</p> <p>安 J11 學習創傷救護技能。</p>

					<p>全班實際操作演練。</p> <p>三、止血點止血法</p> <p>說明：教師說明除了直接加壓止血法及抬高傷肢止血法外，也能搭配使用止血點止血法。</p> <p>指導：引導學生尋找身體各部位的止血點，並介紹止血點的按壓方式。</p> <p>詢問：教師詢問學生看完課本上四張圖，是否知道該按壓什麼部位的止血點。</p> <p>討論：學生進行討論。</p> <p>統整：教師統整學生的意見，並說明正確答案。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 前臂出血→肱動脈止血點 2. 上臂出血→鎖骨下動脈止血點 3. 手掌出血→橈動脈止血點 4. 下肢出血→股動脈止血點 5. 頸部或咽部出血→頸動脈止血點 6. 出血在眼睛以上→顳動脈止血點 		
第十六週	第三篇即刻救援 第一章急救最前線	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1b-IV-1 分析健康技能和對生活技能對健康維護的重要性。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和對生活技能。 3a-IV-1 精	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術之演練。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生能夠評估生活中的潛在危機，了解安全的重要。(1b-IV-1) 2. 讓學生熟悉事故傷害處理技巧及傷口照護。(1b-IV-3、3a-IV-1) 3. 讓學生熟 <p>一、流鼻血怎麼辦</p> <p>提問：詢問學生是否有流鼻血的經驗，你都怎麼處理？</p> <p>發表：學生自由發表意見。</p> <p>說明：教師說明流鼻血時的正確處理步驟，並提醒學生勿用錯誤的方式來止血，如仰著頭止血。</p> <p>二、簡易包紮要領</p> <p>提問：處理完傷口，為什麼要包紮？</p> <p>發表：學生自由發表意見。</p> <p>說明：教師包紮的四個重要</p>	問答 觀察	【安全教育】 安 J11 學習創傷救護技能。

			<p>熟地操作健康技能。</p>		<p>練止血法及簡易包紮技巧。 (1b-IV-3、3a-IV-1)</p>	<p>目的，並詳細解說包紮的要領。</p> <p>三、繃帶包紮法（一） 說明：教師說明常見環狀包紮法、螺旋狀包紮法的使用時機。 示範：教師示範如何使用繃帶包紮。 演練：讓學生兩兩一組，相互包紮演練。</p> <p>四、繃帶包紮法（二） 說明：教師說明常見8字形包紮法、網狀包紮法的使用時機。 示範：教師示範如何使用繃帶包紮。 演練：讓學生兩兩一組，相互包紮演練。</p> <p>五、三角巾包紮法（一） 說明：教師說明三角巾包紮的使用時機。 示範：教師示範如何使用三角巾來進行懸臂吊帶、頭部三角巾包紮。 演練：讓學生兩兩一組，相互包紮演練。</p> <p>六、三角巾包紮法（二） 示範：教師示範如何使用三角巾來進行面頰及耳部帶狀三角巾包紮和踝部帶狀三角巾包紮。 演練：讓學生兩兩一組，相互包紮演練。</p> <p>七、健康生活行動——傷患的包紮方式 閱讀：請學生先閱讀大隊接力後同學受傷的情境，請學生思考這些受傷的同學該用什麼方式來進行包紮。 配對：根據情境中配對，小</p>			
--	--	--	------------------	--	---	--	--	--	--

					<p>豪、小儒、小華、小咪分別該用甚麼方式來包紮。</p> <p>說明：教師統整並公布答案。</p> <p>八、健康生活行動家——包紮演練</p> <p>實作：讓學生分組進行包紮演練，可配合闖關活動。</p> <p>說明：每組每位學生皆須演練，每組輪流當關主，關主負責評分，最後獲得做多熟練勾選的那組獲勝。</p> <p>總結：教師叮嚀學生包紮是必要技能，一定要不斷練習，才會更加熟練。</p>			
第十七週	第三篇即刻救援 第二章心肺復甦術	健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	<p>1b-IV-1 分析健康技能和對健康維護的重要性。</p> <p>1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。</p> <p>3a-IV-1 精熟地操作健康技能。</p> <p>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。</p> <p>4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念</p>	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術之演練。	<p>1. 讓學生明白心肺復術的使用時機、技巧。(1b-IV-1、1b-IV-2)</p> <p>2. 讓學生熟練操作心肺復甦術、復甦姿勢。(3a-IV-1、3a-IV-2、4b-IV-3)</p>	<p>一、國中生CPR救母</p> <p>提問：請同學看完15歲國中生透過119指導員線上指導操作CPR的新聞案例，想一想，如果是你也可以做得到嗎？</p> <p>發表：學生自由分享。</p> <p>二、認識CPR</p> <p>說明：心肺復甦術是指口對口人工呼吸，和胸部按壓合併使用的急救技術。利用人工呼吸及胸部按壓促進循環，使血液可以攜帶氧氣到腦部以維持生命，避免造成腦死的情況。</p> <p>提問：何時會使用到心肺復甦術？</p> <p>發表：學生踴躍發言。</p> <p>統整：溺水、觸電、呼吸困難、藥物過量、異物梗塞、一氧化碳中毒、心臟病等，造成呼吸、心跳停止的情況均應立即施行。</p> <p>三、心肺復甦術流程圖介紹</p> <p>說明：配合課本心肺復甦術</p>	觀察分享	【安全教育】 安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。

			或行為的影響力。			<p>流程圖,解說心肺復甦術實施之正確程序與步驟。</p> <p>示範:配合課本心肺復甦術的詳細步驟進行示範動作。</p> <p>四、進行心肺復甦術的操作 操作:配合安妮模型,一一解說並示範心肺復甦術的急救過程。</p> <p>實作:請一位學生對安妮模型進行心肺復甦術的演練。</p> <p>五、價值澄清 說明:心肺復甦術對於不同年齡層,實施方法略有不同,而且此技術,更不能對真人做演練,以免發生危險。若欲想更進一步學習,可以參與急救單位所舉辦的課程訓練,以備需要救人時,能具有救人技術和資格。</p>		
第十八週	第三篇即刻救援 第二章心肺復甦術	健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識,並主動參與公益團體活動,關懷社會。	<p>1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。</p> <p>3a-IV-1 精熟地操作健康技能。</p> <p>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正,持續表現健康技能。</p>	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術之演練。	<p>1. 讓學生明白心肺復術的使用時機、技巧。(1b-IV-1、1b-IV-2)</p> <p>2. 讓學生熟練操作心肺復甦術、復甦姿勢。(3a-IV-1、3a-IV-2、4b-IV-3)</p>	<p>一、AED的使用 提問:詢問學生是否知道為什麼要使用AED? 分享:學生踴躍發表意見。 說明:AED不僅是急救設備,更是一種急救新觀念,一種由現場目擊者最早進行有效急救的觀念。它可以經內置電腦分析和確定發病者是否需要予以電除顫。除顫過程中,AED的語音提示和螢幕顯示使操作更為簡便易行。</p> <p>二、CPR四個關鍵 提問:實施心肺復甦術的技術時,會不會害怕,原因為何? 發表:學生踴躍發表自己害怕的原因。 說明:除了要具有純熟的技</p>	觀察 分享	<p>【安全教育】 安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。</p>

			4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。			術外，在急救過程中也必須考慮到自身的安全，避免傳染病之流傳。 說明：教師詳細說明CPR的操作的四個重要關鍵。 1. 先急救再求救的四種情況。 2. CPR操作注意事項 3. CPR有成效的徵兆 4. CPR操作可終止的情形			
第十九週	第三篇即刻救援 第二章心肺復甦術	健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術之演練。	1. 讓學生明白心肺復術的使用時機、技巧。 (1b-IV-1、1b-IV-2) 2. 讓學生熟練操作心肺復甦術、復甦姿勢。 (3a-IV-1、3a-IV-2、4b-IV-3)	一、復甦姿勢 提問：如果施行CPR後有成效了，患者肢體會動或有自發性呼吸時，我們該怎麼做後續處理？ 分享：學生踴躍發表意見。 說明：說明使用復甦姿勢的時機，再配合課文照片指導學生施行步驟。 演練：請學生分組進行復甦姿勢的演練，一人扮演傷患，一人扮演急救者。	觀察 分享	【安全教育】 安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。	
第二十週	第三篇即刻救援 第二章心肺	健體-J-C1 具備生活中有關運動	1b-IV-1 分析健康技能和生活技能	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包	1. 讓學生明白心肺復術的使用時	一、保護生命的守護者 閱讀：請學生先閱讀課本上的情境，想一想遇到這樣的	觀察 分享	【安全教育】 安 J10 學習	

復甦術（第三次段考）	與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	對健康維護的重要性。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	紮、CPR、復甦姿勢急救技術之演練。	機、技巧。 （1b-IV-1、1b-IV-2） 2. 讓學生熟練操作心肺復甦術、復甦姿勢。 （3a-IV-1、3a-IV-2、4b-IV-3）	情況，你會怎麼做？ 分享：請學生自由分享。 總結：教師統整，並詢問同學如果是你自己突發病倒，你希望陌生人選擇動手搶救，或播完緊急電話就轉身走人？ 二、健康生活行動家—CPR演練 實作：將全班分組，分別扮演觀察員、傷患、施救者，之後輪流交換角色，並安排觀察員紀錄組員的施作情形。 說明：教師可根據學生的精熟程度，再進入各組指導。 總結：教師強調CPR一定要熟練，才能減少因缺乏急救知識而導致的病情延誤或喪失生命的情形發生，進而達到自救救人之目的。		心肺復甦術及AED的操作。	
------------	--------------------------------------	--	--------------------	--	---	--	---------------	--

註1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

111 學年度嘉義縣立永慶高中國中部八年級第一二學期健康與體育領域體育科 教學計畫表 設計者：健康與體育領域教師團隊 (表十二之一)

一、教材版本：翰林版第一冊、第二冊 二、本領域每週學習節數：3 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	第四篇運動全方位第一章運動與身體發展	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-4 了解身體發展、運動和營養的關係。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。	1. 了解運動時身體的生理反應。 2. 理解運動對身體發展的正面效益。 3. 了解和應用運動訓練的原則，診斷運動參與時的問題。	一、學習引導 利用阿康的例子，引導學生知道運動對身體發展有影響，說明青春期階段，是成長和運動能力強化的黃金時段，多運動可以有效促進身體發展。 二、簡介運動時身體的生理反應 1. 講解：利用課文說明生長和發展的差異，並引導學生理解運動時能消耗身體熱量、加速新陳代謝，也可強化骨骼和肌肉促進生長。 2. 統整：說明運動的身體反應雖然有時會造成身體不舒服的感覺或負擔，但這些反應都有益身心，應該多參與	1. 問答：能說出運動時身體的生理反應。 2. 實作：能利用資訊科技或書籍來蒐集與運動功能相關資料。 3. 問答：能說出運動對身體發展的正面效益。 4. 問答：能說出運動對身體發展和身心健康之間的關係。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

		互動關係。				<p>運動，促進身體健康成長。</p> <p>三、運動促進身體發展 講解：結合運動時的生理反應，再利用課本圖文說明這些反應可以有效地促進身體各種機能的發展，提升體適能和運動技能。</p> <p>四、運動時身體的正面循環效益 講解：教師利用圖示統整運動時身體各部位發生的現象帶動身心健康正面效益，鼓勵學生願意參與運動促進身心健康。</p>		
第二週	第四篇運動全方位第一章運動與身體發展	<p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-4 了解身體發展、運動和營養的關係。</p> <p>4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。</p>	Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。	應用運動相關的資訊和科技解決個人運動參與問題。	<p>一、運動訓練原則 講解：複習之前學過的設計運動處方要考慮運動的類型、時間、頻率和強度的四個要素，再強調運動效益需要掌握運動訓練的原則，讓身體接受各種挑戰和鍛鍊，才能刺激身體機能產生正向生理變化。</p> <p>講解：利用課文表格說明運動訓練的個別化、特</p>	<p>1. 問答：能說出運動訓練原則的原理。</p> <p>2. 問答：能舉出應用運動訓練原則的例子。</p>	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

		關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。				殊性、超負荷、適應性、漸進性、可逆性(廢退)等6個原則。 二、運動訓練原則應用討論 分組討論：分配各組選一個訓練原則，討論應用在運動處方設計的具體作法，再輪流分享。		
第三週	第四篇運動全方位第一章運動與身體發展	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-4 了解身體發展、運動和營養的關係。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。	應用運動相關的資訊和科技解決個人運動參與問題。	一、運動相關科技或資訊 1. 講解：利用課文介紹四類生活中常見的運動相關科技或資訊來源，包括媒體雜誌、網路資源、手機APP和運動科技產品。 2. 發表：引導學生發表自己運動參與過程中對於運動相關科技或資訊應用情形。 二、運動E點通 1. 講解：教師結合科技領域概念，展現4個較容易操作的網路資源，包括教育部體育署體適能網站、教育部體育署i運動資訊平台、YouTube影音分享平台與網路搜尋網站，引導	1. 問答：能說出運動相關科技或資訊的種類和功效。 2. 問答：能發表自己如何利用網路資源解決運動參與相關問題。 3. 實作：蒐集與發表運動相關科技或資訊應用情形。 4. 問答：能分析運動相關資訊科技的功能和使用注意事項。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

		<p>與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>				<p>學生應用這些網站進行運動參與資料搜尋。 2.發表：請學生發表自己如何利用網路資源解決運動參與相關問題。 3.統整：使用運動產品可以提高運動效益，但必須清楚使用方式和相關功能，才能發揮其主要功效。</p> <p>三、分組報告</p> <p>1.講解：利用課本範例操作手機APP以及智慧手環的使用方法，並引導學生思考如何分析產品功能和使用注意事項。 2.發表：學生分組分享運動產品使用經驗，希望透過大家集思廣益，互相分享使用經驗和效益，有助於日後運動參與應用的參考。 3.統整：鼓勵學生日後在生活中遇到運動相關問題，也可以善用診察分析、問題解決方法擬定、實踐、分析等步</p>	<p>5.實作：能利用資訊科技解決運動參與問題。 6.發表：能應用所學進行運動處方執行的成效分析。</p>		
--	--	------------------------	--	--	--	--	--	--	--

						<p>驟解決。</p> <p>四、思考與行動</p> <p>1. 講解：針對課文的兩個案例，請學生參考運動訓練原則和運動相關產品，評估成運動處方實踐成功的因素，做為學生日後設計運動處方之參考。</p> <p>2. 統整：透過團隊討論分享，有助於問題解決，如果能付出實際行動，就能有效的幫助自己或他人達到運動效益的目的。鼓勵學生日後在生活中遇到運動相關問題，也可以善用診斷分析、問題解決方法擬定、實踐、分析等步驟解決。</p>		
第四週	第四篇運動全方位第二章肌力訓練	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。	Bc-IV-2 終身運動計畫擬定的相關知識。	1. 認識肌力訓練相關知識。 2. 了解增進肌肉適能的益處	<p>一、介紹肌力於日常生活中的使用與應用情形舉例說明並與學生討論日常生活有關肌力與肌耐力的使用場合。舉例說明：</p> <p>1. 走路上學：多數學生都有上學經驗，無論是走到學校，或是走到公車站搭車，</p>	1. 問答：學生能夠了解哪些是生活情境中的肌力訓練。 2. 觀察：認識肌力訓練所鍛鍊的肌群。 3. 實作：學生能運	<p>【生涯規劃教育】 涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中</p>

		的能力。	4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。		<p>都是一種肌耐力的表現方式。</p> <p>2. 爬樓梯：捨棄搭電梯與電扶梯，也能夠增加肌力訓練的機會，同時也增進心肺適能。</p> <p>3. 倒垃圾、提水是負荷重量的情境。</p> <p>4. 其他還有看電視時深蹲、站立時的屈膝與坐在椅子上的腿部拉抬等，都可以訓練到下肢的肌力。</p> <p>二、增進肌肉適能的益處 說明：擁有良好的肌肉適能。包括肌力與肌耐力，可持續較久的運動而不易疲勞。能夠提昇生活品質與減少運動傷害。</p> <p>三、分別介紹上肢、核心與下肢肌群的名稱與作用 認識肌力訓練所鍛鍊的肌群。</p> <p>四、肌肉適能增進的方法</p> <p>1. 訓練時維持正常的呼吸，不要閉氣，避免努責現象。</p>	用肌力訓練知識規畫適合自己的訓練計畫。	使用文本之規則。	
--	--	------	-------------------------------	--	---	---------------------	----------	--

						2. 原則上先訓練大肌肉群再訓練小肌肉群。 3. 介紹個別動作時，應提醒學生動作的正確性遠比次數做得多還重要。			
第五週	第四篇運動全方位第二章肌力訓練	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	Bc-IV-2 終身運動計畫擬定的相關知識。	規畫與改善肌肉適能。	一、動作與訓練肌群介紹與示範 上肢訓練方式：介紹手壓牆伏地挺身、標準伏地挺身、三頭肌撐體的訓練方式，同時讓學生了解上肢訓練主要鍛鍊胸大肌、肱三頭肌和三角肌。 二、動作與訓練肌群介紹與示範 核心肌群訓練：介紹三頭肌撐體、平板撐體、斜平板支撐的訓練方式，同時讓學生了解腹肌是保護內臟的重要肌肉，背肌多練習能整矯正駝背的不良姿勢。	1. 問答：能說出肌肉適能的增進方法。 2. 實作：能於生活情境中作出有效的肌力訓練。 3. 觀察：學會各部分肌群的訓練動作。	【生涯規劃教育】 涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【閱讀素養教育】 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第六週	第四篇運動全方位第二章肌力訓練	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	Bc-IV-2 終身運動計畫擬定的相關知識。	規畫與改善肌肉適能。	一、動作與訓練肌群介紹與示範 下肢訓練：介紹俄羅斯轉體、深蹲訓練方式，同時讓學生了解下肢訓練主要鍛鍊四頭肌，但對腹	1. 問答：能說出肌肉適能的增進方法。 2. 實作：能於生活情境中作出有效的肌力訓練。	【生涯規劃教育】 涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【閱讀素養教育】 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

		健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。			肌和骨盆周圍肌肉，也有明顯幫助。 1. 動作與訓練肌群介紹與示範 下肢訓練：介紹波比跳訓練方式，同時讓學生了解下肢訓練主要鍛鍊四頭肌，但對腹肌和骨盆周圍肌肉，也有明顯幫助。	出有效的肌力訓練。 3. 觀察：學會各部分肌群的訓練動作。	養教育】 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
第七週	第五篇玩球樂趣多第一章籃球（第一次段考）	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 透過趣味透過影片欣賞，讓學生了解上籃基本動作與快速進攻戰術的重要性，激發學習動機及參與感。 2. 學會運球三步上籃動作要領。 3. 讓學生在練習中，找到最好的跑動起跳及蹬地上籃時機。 4. 了解上籃分解動作要領。 5. 讓學生自我檢視是否已具備運球三步上籃的準備工作。	一、透過影片介紹NBA常見的上籃形式 說明：曾經獲得6次NBA總冠軍的金洲勇士隊，其輝煌戰績與成就並非只依靠投籃，上籃與戰術也配合的天衣無縫，當然也創造出大量的投籃機會。 講解：勇士隊是一支善於攻守轉換和跑動切傳的球隊，高效率的快速進攻及戰術執行力是打出近年優異戰績的因素之一。 提問：經過比賽長期的演化，上籃有許多種形式，空手跑動接	1. 問答：同學們是否能了解上籃技術在快速進攻戰術所扮演的關鍵角色？ 2. 觀察：是否認真參與活動。 3. 觀察：是否認真參與上籃分解動作練習。 4. 發表：能正確的說出上籃分解動作要領。 5. 實作：	【性別平等教育】 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與他人的身體自主權。 【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文脈，尊重其差異。 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。

		<p>中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p>			<p>球上籃及跑動傳球上籃，是不是也與三步上籃技術有相關聯？ 發表：讓學生自由發表、討論，老師適時引導學生。 統整：引導學生了解上籃與快速進攻戰術的特性與連結，但技術的學習是循序漸進的，同學必須從基礎的運球三步上籃開始學習，而快速進攻戰術的成功關鍵在於能否在比賽中掌控上籃技術與時機。 二、運球三步上籃動作要領 說明：運球三步上籃可拆成5個分解動作，讓學生了解每個動作的斷點及連接點。 講解：可讓學生先空手跑動練習，先分解動作，熟練後再做連續動作。 示範：強調蹬地起跳前，眼睛要注視籃框，起跳後將球穩定送進籃框。 操作：提醒學生</p>	<p>能依照動作要領做出上籃動作。</p>		
--	--	---------------------------	--	--	--	---	-----------------------	--	--

可以選擇將球直接投入籃框，或者利用籃板反彈力道讓球進入籃框。

三、活動「空手跑跳練習」

說明：分解上籃動作，空手跑動跳躍練習來增加上籃的動作的完整性。

講解：蹬地起跳、前腳抬腿，讓學生了解動作發力、延展的部位。

示範：強調用身體記憶，不用刻意記步伐，讓身體自然完成動作。

操作：熟練後是否也能完成非慣用手上籃的步伐，從思考中讓身體增加動作記憶。

四、活動「蹬地起跳擦板上籃」

說明：練習運球三步上籃後期動作，也是進球的關鍵。

講解：眼睛要注視籃框及籃球，步伐和起跳要靠身體記憶自然完成。

示範：最後上籃

						<p>手部動作要穩定，可以選擇直接進籃或打版進籃，重點要能控制送球位置，提高命中率。</p> <p>操作：進行活動時，同學可以互相觀察、互相學習，達成共同進步的學習目標。</p>			
第八週	全民運，停課一周								
第九週	<p>第五篇玩球樂趣第一章籃球</p>	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技</p>	<p>Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1. 讓學生在空手跑動接球上籃練習中，找到最好的傳球時機與位置。</p> <p>2. 讓學生在3人一組直線上籃練習中，學會比賽基本三人小組進攻戰術。</p> <p>3. 了解快速進攻戰術的特性與要領。</p> <p>4. 能熟練做出轉守為攻的快速進攻戰術。</p>	<p>一、活動「空手跑動接球上籃循環練習」</p> <p>說明：空手跑動接球上籃是比賽中很重要的小組配合戰術，默契好的隊友能依靠此戰術輕鬆得分。</p> <p>示範：強調每位學生所站的位置、跑動的速度、給球的時機都是成功與否的關鍵，需要大量的練習來增加彼此的默契。</p> <p>操作：提醒學生可藉由聲音傳達、溝通協調來修正合作的默契，能力好的學生要盡量給予不熟練的學生多一點協助。</p> <p>二、活動「3人一</p>	<p>1. 觀察：是否認真參與空手跑動接球上籃練習活動。</p> <p>2. 實作：掌握3人小組直線上籃技巧，運用傳導推進完成上籃練習。</p>	<p>【性別平等教育】性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】人J5 了解社會上有不同的群體和文群體化，尊重其差異。</p> <p>【生涯規劃教育】涯J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	

		<p>和諧互動的素養。</p>	<p>能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p>			<p>組直線上籃練習 說明：入門的三人小組配合戰術，透過三線進攻，讓球場空間有效運用，提升得分效率。 示範：跑動中的三人需要搭配速度共同前進，跑動速度越快傳球的速度越快，才能在上籃前完成5次傳球。 操作：過程中因為不能運球，傳球與跑動的位置必須更加精準。另外，操作時小組可以運用聲音溝通，來調整彼此的默契。</p> <p>三、活動「快速進攻戰術—以多打少」 說明：俗稱「快攻」，以速度增取人數多打少、得分效率高的快速組織進攻戰術。 提問：球場上與競爭對手，彼此的速度、人數都在相等的條件下，如何比對手快？進攻人數比對手多？請同學思考。</p>			
--	--	-----------------	---	--	--	---	--	--	--

						發表：題目沒有設限，請同學盡量思考、踴躍表達，盡可能給予勇敢表達的同學，正面的肯定及鼓勵。 講解：關鍵在於快速進攻戰術的四大要領：時機、階段、推進、及路線，如果能掌握此四大要領，快速進攻戰術將無往不利。 統整：讓同學知道即使了解關鍵因素，還需要仰賴大量的練習及默契，才能將快速進攻戰術發揮的淋漓盡致。		
第十週	第五篇玩球樂趣多 第一章籃球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 運用教練戰術板模擬演練方式，讓學生了解快速進攻的跑動傳球路線。 2. 從戰術執行結果檢核表，自我檢驗是否了解戰術目的，並能有效執行。	一、活動「轉守為攻的快速進攻戰術練習」 說明：讓學生了解初級快速進攻概念，模擬在禁區搶得籃板球後，角色轉守為攻為發動快速進攻的時機。 示範：向學生示範搶得籃板球的發動者，可以自行運球推進，再傳給隊友接應，或者傳球給隊友接應再運球推進，關鍵在於視	1. 發表：能說出快速進攻戰術—以多少四大要領。 2. 觀察：能與他人溝通合作，從錯誤中學習調整。 3. 實作：能在活動中熟練的做出2人快速進攻戰術。	【性別平等教育】 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與他人的身體自主權。 【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文 化，尊重並欣賞其

		<p>具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p>			<p>場上對手防守情況而決定。 操作：活動剛開始進行時，可以先用較慢的跑動速度，帶學生了解跑動技巧與傳導概念，熟練後便可以慢慢增加跑動及傳球的速度。 提醒：讓學生知道2人跑動的速度、路線需要相互配合，因此，透過聲音傳達溝通很重要，從錯誤中不斷的改進學習。 二、活動「半場2打1快速進攻戰術練習」 說明：運用教練戰術板模擬演練方式，讓學生知道半場2打1快速進攻戰術的跑動及傳球路線。 示範：執行板上沙盤推演的戰術，提醒學生上場執行時要融入對抗，與真實比賽狀況越相近越能檢視戰術是否成功。 操作：提醒學生要隨機應變，無論戰術成功與否，都要將過程</p>	<p>4. 觀察：戰術執行前，是否認真參與教練戰術板模擬演練活動。 5. 觀察：戰術執行後，是否能了解執行過程的優與劣，並加以改善。</p>	<p>差異。 【生涯規劃教育】 覺察自己的能力與興趣。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

						<p>記錄下來，下場後經由討論修正，讓進攻戰術更加熟練完備。</p> <p>三、活動「全場3打2快速進攻戰術練習」</p> <p>說明：雖然進攻人數增加為3人，但防守人數也因此增加為2人，戰術的執行需要更多細膩的個人技術，以及觀察判斷。</p> <p>示範：提醒學生進攻戰術執行需要耐心，來觀察防守者的選擇決定，運用以多打少的優勢，快速傳導製造空檔，提高成功率。</p> <p>操作：演練的人數越多戰術執行的變數就越多，跟學生強調善用戰術執行結果檢核表來檢視戰術的優與劣，才能在學習中求進步。</p>			
第十一週	第五篇玩球樂趣多 第一章籃球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	<p>1. 善用影像資料分析，學習如何檢討改進、調整戰術。</p> <p>2. 學會3對3籃球比賽的運作方式。</p>	<p>一、活動「影像資料分析，檢討與調整快速進攻戰術」</p> <p>說明：戰術執行結果固然重要，但過程自我檢視才是技術再進化</p>	<p>1. 觀察：是否認真參與三對三籃球比賽練習活動。</p> <p>2. 實作：</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人</p>	

	<p>考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>原理。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p>				<p>的關鍵。</p> <p>示範：引導學生透過影像紀錄，在戰術執行後討論分析，從檢核表中了解個人或小組的搭配，是不是能更有效率。</p> <p>操作：強調賽後檢討的重要性，僅對技、戰術檢討改進，以整體戰力提升為目標，盡量以鼓勵代替責罵，切勿淪為相互責怪的工具。</p> <p>二、活動「籃球3對3比賽練習」</p> <p>說明：介紹國際籃總FIBA 3對3籃球規則，讓同學了解3對3籃球比賽基本的運作方式。</p> <p>示範：賽前小組可以依據每個人的技術專長，討論進攻或防守策略。</p> <p>操作：提醒學生無論進攻或是防守，都應重視團隊合作的戰力運用。並且在賽後作檢討、調整，從相互對抗中，提升全班籃球運動的實力。</p>	<p>戰術執行後是否能透過影像資料分析，提升團隊進攻效率。</p>	<p>的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人J5 了解社會上不同的群體和文 化，尊重其並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
--	--	---	--	--	--	--	-----------------------------------	--	--

第十二週	第五篇玩球樂趣多第二章排球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 透過影片欣賞，讓學生了解肩上發球在比賽中的重要性，激發學習動機及參與感。 2. 讓學生在練習中，找到最好的拋球及擊球時機。 3. 了解肩上漂浮發球的動作要領。 4. 讓學生自我檢視是否已具備肩上的準備工作。	一、透過影片介紹比賽中各式肩上發球的種類 1說明：發球為比賽的開始，進攻的節奏。有效的發球在比賽中能爭取主動，不僅能直接得分，還能破壞或削弱對方的進攻。 2講解：介紹比賽中各式肩上發球的種類。 3提問：詢問學生各式肩上發球的技術特點，在比賽中的目的為何？ 4發表：讓學生自由發表、討論，老師適時引導學生。 5統整：聽完並了解各式肩上發球的特性，讓學生了解各式肩上發球有技術難度高低之分，且學習上是循序漸進的。關鍵在於能否掌控發球的質量，而非一味追求學會難度最高的跳躍旋轉發球。 二、肩上漂浮發球動作要領 1說明：發球為比賽的開始，進攻	1. 問答：同學們是否了解各式肩上發球在比賽戰術中所使用的目的。 2. 觀察：是否認真參與活動。 3. 觀察：是否認真參與肩上漂浮發球活動。 4. 發表：能正確的說出肩上漂浮發球的動作要領。 5. 實作：能依動作要領做出肩上漂浮發球的動作。	【性別平等教育】 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與他人的身體自主權。 【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文 化，尊重其差異。 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。	
------	---------------	---	---	----------------------------	---	--	--	--	--

						<p>的節奏。有效的肩上漂浮發球在比賽中能爭取主動，不僅能直接得分，還能破壞或削弱對方的進攻。</p> <p>2講解：肩上漂浮發球動作主要分四個階段，準備姿勢、引臂拋球、揮臂上伸、擊球放鬆。可先讓學生空手揮臂練習，先做分解動作，熟練後再做連續動作。</p> <p>3示範：強調拋球位置決定發球的進球率，擊中球心能提升球質。</p> <p>4操作：提醒學生擊球瞬間手臂完全伸直、瞬間發力擊中球心，能將力量完全釋放，當球飛出後，揮臂手停頓後再順勢輕鬆放下。</p>			
第十三週	第五篇玩球樂趣多 第二章排球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	<ol style="list-style-type: none"> 讓學生在連續發球練習中，找到最好的拋球及擊球點。 讓學生在循環練習中，學會比賽基本運作模式。 	<p>一、活動「檢視自己是否能完成肩上漂浮發球前的各項準備動作」</p> <p>1.說明：可藉由各項準備活動伸展手指、手腕、肩膀等關節，讓學生活動中練習</p>	<ol style="list-style-type: none"> 觀察：是否認真參與肩上漂浮發球活動。 實作：能掌握肩上漂浮發球技巧，控制直、 	<p>【性別平等教育】</p> <p>性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p>	

	<p>運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p>	<p>應用運動比賽的各項策略。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>				<p>肩上漂浮發球的基本技術。 2. 講解：對地向下拍擊球感受手掌擊球點及瞬間發力，丟高遠球的目的是感受身體及手臂瞬間發力，最後再嘗試對牆發球能固定及習慣拋球的高度。 3. 示範：提醒學生盡量用身體去感受及記憶，針對感受能力較差的同學，教師給於適時的指導。 4. 操作：進行活動時，同學可以互相觀察、互相學習，達成共同進步的學習目標。</p> <p>二、活動「連續肩上漂浮發球」 1. 說明：連續肩上漂浮發球的練習目的，透過連續的發球增加練習數量，讓身體加強記憶。 2. 示範：強調靠近球網發球，可檢視擊球瞬間手臂是否有伸直擊球，並要求球的飛行軌跡能夠以較平的路線通過球網，增加發球</p>	<p>斜線發球的落點位置。</p>	<p>【人權教育】 人J5 了解社會上不同的群體和文 化，尊重其差異，並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
--	-------------------------------	--	--	--	--	--	-------------------	---	--

						<p>的球質。</p> <p>3. 操作：提醒學生即使是連續發球也要隨時注意動作的正確性及完整性，協助給球的同學可以適時的提醒修正錯誤動作。</p> <p>三、活動「肩上漂浮發球及接發球循環訓練」</p> <p>1. 說明：循環訓練可增加跑動及練習數量，並可以模擬比賽讓學生學會比賽基本運作模式。</p> <p>2. 示範：在跑動中隨著在球場上的角色更換，提醒學生輪轉到各個位置都能確實完成規定的動作技巧。</p> <p>3. 操作：強調控制好肩上漂浮發球的落點位置，才能使本項活動順利進行，如果發球出界，負責撿球的同學一樣去撿球，每個人都必須進到下一個位置進行下一個動作。</p>			
第十四週	第五篇玩球樂趣多 第二章排球	健體-J-A2 具備理解體	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰	1. 能熟練的控制肩上漂浮發球的方向及落點。	<p>一、活動「肩上漂浮發球準確度練習」</p> <p>1. 說明：講解W型</p>	1. 發表：能說出肩上漂浮發球在比賽	【性別平等教育】 性J4 認識身體自	

	<p>育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p>	<p>則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>	<p>術。</p>	<p>2. 了解肩上漂浮發球的特性，在9人制排球比賽中擬定發球策略。</p>	<p>分格區域發球活動的進行方式。 2. 示範：讓學生了解如何控制力量及方向，來改變發球的落點。 3. 操作：決定好發球時的站立點後，要求學生必須在同一個點上發出不同方向及落點的球路。 4. 提醒：讓學生知道先要求發球落點的準度，再要求發球的球質，發球進指定區域的成功率會相對提高。</p> <p>二、活動「9人制排球比賽」</p> <p>1. 說明：本次競賽活動的相關規定，並在比賽中觀察對手的接發球隊型，成功的運用發球策略，就越能贏得比賽。 2. 示範：講解將球發在後排兩位接發球者的中間，及強迫前排接發球者在網前接球，容易造成那些失誤。 3. 操作：分析對手方的接發球對型的優、缺點，來擬訂發球的對</p>	<p>中策略及運用。 2. 觀察：知道如何與他人溝通合作從比賽中獲得勝利。 3. 實作：能在活動或比賽中，熟練的使用肩上漂浮發球技術。</p>	<p>主權相關議題，維護自己與他人的身體自主權。 【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文 化，尊重其並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
--	--	---	-----------	--	---	---	---	--

						戰策略，透過團隊戰術、合作默契，來提升彼此的排球運動能力。 4. 提醒：排球競賽運動需要透過團隊合作才能有機會贏得比賽，期望學生能從比賽中學習發球戰術及策略，達成學習目標，並且體驗排球運動的樂趣。		
第十五週	第五篇玩球樂趣多 第三章羽球（第二段考）	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 瞭解羽球後場區域擊球與高擊球的關聯。 2. 認識後場高擊球在羽球中的重要性。 3. 體驗高擊球動作揮擊的感覺。 4. 運用不同丟擲力量、角度瞭解可產生的效果。 5. 認識與學會長球技術。 6. 認識與學會殺球技術。 7. 能分辨殺球與長球動作要領的不同處。	一、學習引導 1. 利用課本情境引導學生表達是否有這樣的經驗，瞭解甚麼是後場區域擊球與高擊球的關聯性，並討論高擊球有那些技術。 2. 教師持拍示範長球、殺球與切擊動作，請同學猜猜每一種動作在揮擊哪一種球路呢？ 二、活動「高手丟擲大賽」 說明：藉由高手丟擲比賽熱身，模擬羽球單打比賽情境。體驗高擊球的揮擊動作，並啟發同學思考如何運用高	1. 說明：學生能夠了解何謂羽球後場、什麼是高擊球。 2. 實作：學生能夠做出高手丟羽球的動作。 3. 觀察：完成表格並勇於分享自己使用的丟擲方式。 4. 實作：學生能完成長球、殺球、切球的球路落點與效益。	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文 化，尊重其差異。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

	<p>體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2</p> <p>具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>個人之專項運動技能。</p>			<p>擊球製造的球路獲得勝利。</p> <p>操作：分組比賽問題與討論再次比賽，瞭解高擊球的效果及丟擲方式，引導接下來如何持球拍揮擊。</p> <p>討論：完成問題與討論表格並與同學分享。</p> <p>三、長球</p> <p>說明：說明長球的種類及其目的，瞭解甚麼是防守性長球、甚麼是攻擊性長球。</p> <p>示範：長球之動作要領，「強調擊球點高、擊球時手臂伸直」。</p> <p>操作：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 原地操作1側身舉拍在強調欲利用身體轉動的力量，所以應將身體側身準備。 2. 引拍即抓背動作，延伸手臂關節角度。 3. 擊球時請同學感受擊到球的位置，重心踩至前腳 4. 擊球後順勢將後腳放鬆前踩。同學瞭解擊球位置與引拍動作後，教師可逐漸簡化步驟 	<p>5. 觀察：是否能夠熱烈參與活動與討論。</p> <p>6. 實作：學生能依動作要領成功擊出長球。</p> <p>7. 實作：學生能依動作要領成功擊出殺球。</p> <p>8. 觀察：是否能夠與同儕合作並熱烈參與活動。</p> <p>9. 實作：完成紀錄表並寫下優點或改進建議。</p>		
--	---	-------------------	--	--	---	--	--	--

成側身舉拍擊球
跟隨，或側身舉
拍擊球跟隨二步
驟。

四、活動「我會打長球」

說明：長球的目的是打至對方後場區域，且球在未達後場時不該被對手擊到，否則擊出之球較像平擊後場球而已。

操作：練習拋高羽球，如同後場區域高度較高的來球，接著依動作要領擊球。攔截者僅能在後1/3的線上攔截，若擊球者擊出之球未被攔截，也代表所擊長球為有效且成功的長球，夠高且夠遠。

紀錄：紀錄擊球，瞭解並思考自己的動作問題如何修正。

五、殺球

說明：說明殺球與長球的動作相似處與差異點。

示範：殺球之動作要領，「強調擊球點前上方、扣腕」。

操作：原地操作1

側身舉拍強調將利用身體旋轉的力量擊球。2引拍延伸手臂關節角度。3擊球時「特別強調扣手腕動作」，並感受打擊到的「位置前於長球」4擊球後順勢將後腳放鬆前踩。同學瞭解擊球位置與引拍動作後，教師可逐漸簡化步驟成側身舉拍擊球跟隨，或側身舉拍擊球跟隨二步驟。

六、活動「你殺我擋」

說明：隊友發高遠球距離僅需過半場，練習殺球者自行移位擊球。

操作：透過分組比賽增加趣味，雖為A、B兩隊比賽，實則藉由敵對的觀察者與接球者，讓殺球者瞭解自己的殺球軌跡與威力如何。

提醒：活動需彼此協助完成，所以每個角色都很重要，如進攻方若隊友發球發失誤，防守方沒有

						在球網旁觀察殺球是否殺太高，都有可能造成自己團隊的失分。 紀錄：紀錄擊球，瞭解並思考自己的動作問題如何修正。			
第十六週	第五篇玩球樂趣多 第三章羽毛球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 認識與學會切球技術。 2. 能分辨切球與長球、殺球動作要領的不同處。 3. 運用影像記錄立即回放，反思自己的動作技能。 4. 熟練高擊球技術。 5. 瞭解長球、殺球與切球的球路特性與可能落點。 6. 學習運用長球、殺球與切球的球路特性組合擊球。 7. 瞭解場地位置與長球、殺球、切球的使用時機。	一、切球 說明：說明切球與殺球、長球的動作相似處與差異點。 示範：切球擊球之動作要領「強調擊球點前上方、收力」。 操作：原地操作1側身舉拍。2引拍延伸手臂關節角度。3擊球時強調拍面向內傾斜角度與擊球瞬間的削切收力，並感受打擊到的位置 4擊球後順勢將後腳放鬆前踩。同學瞭解擊球位置與引拍動作後，教師可逐漸簡化步驟成側身舉拍擊球跟隨，或側身舉拍擊球跟隨二步驟。 二、活動「切球自拋自打」 說明：重點強調拍面角度、削切收力，以自拋自切的方式可快速	1. 實作：學生能依動作要領成功擊出切球。 2. 觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。 3. 實作：學生能完成拍攝立即觀看。 4. 觀察：是否能夠熱烈參與活動。 5. 實作：能了解組合方式的用意，完成表格。 6. 實作：對戰紀錄。 7. 觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。 8. 發表：	【性別平等教育】 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文藝化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。	

		<p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>				<p>的操作與感受。 三、活動「切球積分賽」 說明：從發高遠球開始，進行切球技術的練習。 提醒：小組內彼此合作，利用易見的桌球圍布架為工具，若無圍布架也可運用其他類似高度的桌、椅、擋板…替代。 四、後場高擊球技術檢核與複習 1運用手機、平板等具錄影功能之設備互相紀錄同學的擊球動作，立即觀看，瞭解自己所看不到的揮擊盲點。 2每種技術各操作10分鐘，除了自我觀看，也相互瞭解同儕的擊球動作如何，並說出自己觀察影像中做到與沒做到的部分。 五、高擊球的軌跡與落點 講解：複習與熟練高擊球技術後，講解三種球路的飛行軌跡與可能的落點，如殺球也有近殺與長殺之分。三種</p>	<p>學生能從進攻方與防守方的角度說出擊球的策略。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	-------------------------------	--	--

					<p>球路的軌跡不同，製造的效果也會有很大的差異。</p> <p>動腦：思考高擊球技術能有甚麼組合策略？寫下自己專屬的進攻組合策略。</p> <p>六、長球、殺球、切球的運用</p> <p>說明：複習高擊球的球路特性與落點，以自己所寫下的組合球進行下述活動，看看是否如自己預設的策略獲得勝利。</p> <p>七、高擊球攻防戰</p> <p>說明：5球輪流的攻守，雖然防守僅能回擊高球，但還是可以思考如何回擊讓攻方不易進攻而造成擊球失誤。</p> <p>操作：進行高擊球攻防戰。</p> <p>檢核與反思：瞭解想像與實際的狀況是否符合期待，思考還可以如何組合？</p> <p>八、半場單打比賽</p> <p>說明：擊球時並非一味地攻擊就有效，重點在於</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						輕、重、緩、急的搭配，更可製造效果，而防守一方也需思考回球的角度與落點，如何使進攻者不易進攻。操作：實際進行半邊場地單打比賽，紀錄使用了多少次的高擊球技術贏球，瞭解高擊球技術的重要性。分享：從進攻的角度與防守的角度分享勝利方程式，思考還有甚麼進攻策略？			
第十七週	第五篇玩球樂趣多 第四章棒球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能	2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Hd-IV-1 守備／跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 藉由情境了解棒球好球區，進而提升打擊技能。 2. 藉由打擊活動，提升打擊技能。 3. 引導學生了解接滾地球技術，並藉由接滾地球了解接球動作要領。	一、畫出「好球區」區域 講解：試試看，找出好球區請利用直尺及鉛筆，試著繪出你認為的好球帶在哪裡呢？ 步驟一：膝蓋下緣延伸線。 步驟二：打者腰帶和肩膀的延伸線。 步驟三：找出腰帶及肩膀的中間延伸線。 步驟四：好球區於本壘板上方。 二、活動「手掌擊球」 講解：常見的打	1. 認知：能充分了解棒球好球區範圍。 2. 情意：尊重同學對於好球帶的判斷，並互相學習判斷方式。 3. 情意：認真參與練習活動。 4. 認知：能指出打擊動作要領。 5. 技能：	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文 化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】	

		<p>以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>發展適合個人之專項運動技能。</p>			<p>擊站姿有三種，請同學利用：閉鎖式、開放式、平行式反覆練習，最後依據自己最能判斷好球的站姿位置。</p> <p>專有名詞解釋：站上打擊區時，重心分布以後腳為七、前腳為三的姿勢站立，站姿分為開放式、平行式和閉鎖式三種不同站法。打者可以根據投手的類型、球種和球路而採取不同的站姿，目的是能讓自己更看得清楚出手點最重要。以下就開始找出適合自己的打擊站姿。</p> <p>三、揮棒練習</p> <p>講解：揮棒分為四個階段：預備動作、啟動、擊球、餘勢動作</p> <p>實作：揮棒軌跡練習</p> <p>方法：三位同學一組，兩位同學手持跳繩或橡皮筋繩設定揮棒區，另一位同學則在設定的揮棒區練習揮棒動作，提升揮棒軌道的穩定度。</p>	<p>能做出揮棒動作。</p>	<p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
--	--	--	-----------------------	--	--	---	-----------------	-------------------------	--

						<p>四、強棒出擊 方法：放適合大小的球在三角錐上，練習擊球。</p> <p>五、接、拋大球，掌握打擊時機 講解與實作：練習者接住球後，進行內收擺盪，準備將球拋出。 方法：2人一組，以籃球進行接、拋，練習掌握打擊的時機。</p> <p>六、低拋球打擊活動 講解與實作：藉由棒球、大皮球、排壘球進行打擊練習，打擊者可以透過不同的球種，體會打擊的感受。</p> <p>1. 基本打擊姿勢檢視 說明：藉由「基本打擊姿勢檢視」活動，讓學生了解自己是否學會了本章節的各項打擊動作要領。</p>			
第十八週	第五篇玩球樂趣多 第四章棒球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思	2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Hd-IV-1 守備／跑分性球類運動動	1. 引導學生了解接滾地球技術，並藉由接滾地球了解接球動作要領。 2. 引導學生	<p>一、課程講解：接滾地球動作要領 講解：接滾地球分為三個階段：接球前、接球時、接球後。</p>	1. 情意：認真參與練習活動。 2. 認知：能說出接滾地球動	【性別平等教育】 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與	

		<p>考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>健體-J-C3</p>	<p>表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>	<p>作組合及團隊戰術。</p>	<p>了解接高飛球技術，並藉由接高飛球了解接球動作要領。</p>	<p>實作：藉由最好的接球位置認識滾地球特性。</p> <p>二、活動「接球練習」 說明：藉由同學間拋滾地球練習接球，提升接球技巧，試著攔截看看你能攔截幾顆球。</p> <p>三、課程講解：接高飛球動作要領 講解：接高飛球分為雙手接球及單手接球。接球前，應專注打擊者將球打出去的方向。移動時，視線應注視飛球，才能精準的判斷飛球。</p> <p>四、三人制棒球 說明：讓學生藉由「三人制棒球」活動，實際在比賽中應用本章節學習到的各項打擊、守備動作要領。</p>	<p>作要領。</p> <p>3. 技能：能做出接滾地球動作表現。</p> <p>4. 情意：參與三人制棒球活動。</p> <p>5. 認知：能說出跑壘方法與攻略。</p> <p>6. 技能：活動中能綜合運用所學技能。</p>	<p>尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
--	--	---	--	------------------	----------------------------------	--	---	---	--

		具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。						
第十九週	第六篇運動樣樣行第一章田賽	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1. 認識跳躍在生活中的重要性及運用方式。 2. 瞭解跳躍在各項運動中的運用範疇。 3. 瞭解並能操作立定跳遠的動作，從中引導學生體會動作過程中身體的感受。 4. 透過活動瞭解雙手助擺的重要性。 5. 透過活動的規劃，能自行蒐集資訊或觀摩他組的設計，進而瞭解並嘗試做出跳躍的多樣性。	一、情境式教學引導 1. 以生活中需要使用到跳躍的情境出發，例如：採摘水果時需要垂直跳躍、跳躍障礙物時，需要左右前後變化著跳、由高處跳水的跳…等，引導學生了解跳躍的不同軸向之變化性及重要性。 2. 跳躍可廣泛地運用在各種運動項目，如：三步上籃的最後一步的單腳起跳、排球扣球的最後一步的雙腳垂直跳、手球射門的最後一步單腳跨跳…等，引導學生了解跳躍在運動中的重要性。 二、立定跳遠	1. 說明：學生能夠清楚了解立定跳遠的動作要領。 2. 問答：學生能說出立定跳遠的要領，並觀察同學的動作比較出差異性。 3. 實作：學生能做出立定跳遠的動作。 4. 實作：學生能在手持重物擺臂下，立定跳遠跳出更遠的距	【性別平等教育】性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與他人的身體自主權。 【人權教育】人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

		<p>養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>		<p>6. 活動中能展現自我挑戰精神，也能鼓勵及包容他人。 7. 能瞭解提升助跑速度的重要性。 8. 能跑出助跑之三個時期的速度與姿勢的控制。 9. 能了解並做出起跳動作的動作要領。</p>	<p>說明：立定跳遠的預備→起跳→空中→落地姿勢的動作要領。 操作： 1. 引導學生在預備姿勢過程中，能協調地做出雙手前後助擺，並搭配腿部屈伸，擺幅愈來愈大，速度愈來愈快，力量愈帶愈強的身體感受。 2. 藉由提問來引導學生體會起跳瞬間，下肢瞬間爆發，透過重心由全腳掌轉移到腳尖的快速推蹬。 3. 藉由提問來引導學生體會在最高點快速雙手向後壓擺，維持身體重心前傾，延遲空中時間。 三、古代奧運立定跳遠賽 說明：古代選手在參加跳遠比賽時，必須手持1.5~4.5公斤的石制或金屬製啞鈴，古希臘人認為這些重物可以讓選手更精確地掌握擺臂的幅度，更增強推力及保持身體平</p>	<p>離。 5. 問答：學生能感受並說出手持重物及徒手的立定跳遠之間的差異性。 6. 觀察：是否能透過教師示範及資料蒐集，合作設計出的跳躍多樣組合動作。 7. 觀察：學生是否能夠鼓勵他人，共同完成挑戰。</p>		
--	--	--	---	--	---	---	---	--	--

衡，進而讓選手跳得更遠；比賽中，還會在笛聲的伴奏之下進行，目的在激發選手情緒及掌握節奏。

操作：

1. 引導學生由輕量開始適應手持重物助擺動作。
2. 提問引導學生思考身體在活動中的體會與感受。

四、跳躍的變化性

說明：

1. 講解20公尺的跳躍關卡設計理念，引導學生思考生活情境中所能用到的跳躍，組合出5種以上的跳躍動作提供其他組同學挑戰。

2. 教師舉例說明並示範多樣化的跳躍動作，提供學生參考。

3. 各組同學分組實作並能勇於挑戰直到成功。

提醒：引導學生以動作示範或口語表達來相互合作，並能正向鼓勵彼此。

五、運動欣賞

					<p>——規則聽我說</p> <p>說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生討論何謂成功的一次試跳？進而介紹跳遠場地（含起跳板）。 2. 提問方式讓學生思考及討論跳遠比賽評比方法、規則及比賽流程。 3. 跳遠距離測量；人工丈量及電子儀器丈量方法介紹。 <p>操作：教師可透過學習單或口語問答方式，讓學生實際觀看比賽或網路觀賞影片後，教師透過提問讓學生思考並確認是否理解並能活用規則。</p>			
第二十週	第六篇運動樣樣行第一章田賽	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解提升助跑速度的重要性。 2. 能跑出助跑之三個時期的速度與姿勢的控制。 3. 能了解並做出起跳動作的動作要領。 4. 能瞭解起跳時，身體爆發力的重要 	<p>一、跳遠</p> <p>說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以鮑勃·貝蒙的完美一跳造就貝蒙障礙一詞的故事，開啟本堂課跳遠的介紹。 2. 引導學生是否觀看過跳遠比賽？以提問方式讓學生討論對於跳遠的助跑、起跳、空中、落地動作4個階段的認知，再進一步 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明：學生能夠清楚了解跳遠規則。 2. 發表：學生透過影片能看懂並說出對規則的認識，進而能發現問題並解決。 3. 說明： 	<p>【性別平等教育】</p> <p>性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人J5 了解社會上有不同的</p>

	<p>實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>3d-IV-1 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>		<p>性，並做出抗阻力的起跳動作。</p> <p>5. 能瞭解用力踩蹬起跳製造出來的高度之重要性並能做出空中平衡動作。</p> <p>6. 能理解空中走步式的動作要領並試著協調做出連貫動作。</p>	<p>的說明介紹。</p> <p>3. 引導學生討論空中動作大致有3種方式：蹲踞式、挺胸式及走步式（剪腿式），其中走步式是時下選手最常使用，也是本課程要學習的方式。</p> <p>二、助跑練習</p> <p>說明：學生要清楚知道自己的起跳慣用腳，以左腳為例，每次都要以左腳踩到角錐參考點。</p> <p>示範：助跑重點在於果決並流暢的跑出速度，啟動後之過程不要算步伐，專注在身體姿勢因速度不同而產生的角度之變化。</p> <p>操作：能精準地跑出助跑的速度，多次練習下，能穩定步幅，固定助跑距離並體會到身體姿勢的改變。</p> <p>三、起跳動作練習</p> <p>說明：起跳時，注意身體仰角，起跳慣用腳在踩蹬瞬間及雙臂加速帶動上提的動作要領。</p>	<p>活動中學生能了解並自行調整角錐距離。</p> <p>4. 實作：能在活動中跑出流暢的助跑節奏、速度及做出身體姿勢的控制。</p> <p>5. 實作：能做出雙臂協調向上帶動及單腳起跳動作，並能借助拍球來體會到空中時間。</p> <p>6. 觀察：覺察同學動作缺失並能幫助同學調整動作。</p> <p>7. 實作：能依動作要領做出起跳動作及空中走步式動作。</p> <p>8. 觀察：學生能在練習活動</p>	<p>群體和文 化，尊重 並欣賞其 差異。</p> <p>【生涯規 劃教育】 J3 覺 察自己的 能力與興 趣。</p>	
--	---	--	--	---	--	---	---	--

					<p>操作：</p> <p>1. 引導學生單腳起跳至最高點時，體會足部由腳跟到腳尖的快速推蹬下，力量的轉移的過程。</p> <p>2. 引導學生在起跳的最高點拍球過程中，體會這段空中時間的存在，以便將來銜接空中走步的動作。</p> <p>四、起跳動作練習二</p> <p>說明：利用彈力帶增加阻力，訓練學生單腳起跳的爆發力。</p> <p>操作：踩蹬時，注意起跳腳由腳跟到腳尖的重心轉移，推蹬的時間愈快愈好。</p> <p>五、起跳動作練習三</p> <p>說明：增加高度延長空中時間，體會空間感及保持身體姿勢的平衡。</p> <p>操作：能夠做出協調的1、3及5步踩蹬動作，踩蹬愈重，高度愈高，空中時間就愈長。</p> <p>六、空中走步式動作練習</p>	<p>中積極認真參與。</p> <p>9. 實作：能在椅子上做出平衡身體的動作。</p> <p>10. 實作：能正確地做出落地動作。</p> <p>11. 發表：能評估自身的狀況，進而選擇適合自己的跳遠方式展現。</p> <p>12. 觀察：學生能在成果發表中欣賞同學，能肯定讚賞他人。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

說明：學生清楚了解手腳協調的輪動動作及模擬走步式動作內容。若能熟練此兩種動作，對於跳遠在空中瞬間要能控制我們的身體有很大的幫助。

示範：教師能協調地及步驟化地表現出連貫動作。

操作：學生能以慢動作步驟化練習著，透過多次修正後進而加快速度流暢完成。

七、落地動作練習

說明：

1. 藉由椅子能模擬接近地面的空中感，坐在椅子上核心肌群要用力，才能保持身體的平衡，不可癱軟或歪斜。

2. 果決流暢地向後擺手及向前伸腿，上半身愈接近腿部愈好，維持此時身體角度愈接近地面愈好。

3. 落地時，核心肌群需要用力才能讓腿部快速屈膝及臀部前移。

						<p>八、成果發表會</p> <p>1. 2人一組，1位同學跳，另1位協助攝影；先跳的同學排成一列給予序號，給予練習一次後就開始試跳3次；攝影的同學在沙坑兩側準備攝影及觀察給予建議。</p> <p>2. 教師以紅白旗評定成功與否，安排固定同學丈量距離，開始進行正式檢測，教師以口令「1號跳，2號預備」及「成功，丈量」的指令讓學生流程進行。</p> <p>3. 檢測結束後，讓學生分享一次自身的經驗及觀察他人的想法。</p>			
第二十一週	第六篇運動樣章第一節民俗運動—跳繩	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項	1c-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。 1c-IV-2 民俗運動個人或團隊展演。	<p>1. 了解跳繩的效益，增加運動參與意願。</p> <p>2. 了解跳繩的技能概念和迴旋方式。</p> <p>3. 能表現不同的跳繩迴旋技能。</p> <p>4. 了解跳繩的技能概念和迴旋方式。</p>	<p>一、學習引導</p> <p>利用課本情境頁筱晴的案例，引導學生理解跳繩簡單易學、受場地及時間限制的特性，是健身和健康促進運動的最佳選擇。</p> <p>發表：學生發表自己學習跳繩的經驗與參與情形。</p> <p>二、跳繩的效益</p> <p>講解：利用課文</p>	觀察實作	<p>【性別平等教育】</p> <p>性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人J5 了解社會上有不同的</p>	

		<p>與健康的問題。</p>	<p>運動技能。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p>		<p>5. 能表現不同的跳繩迴旋技能。</p>	<p>引導學生統整跳繩運動可以強化身體機能，促進生長發育。醫學界也認為跳繩對體重控制、防止老化和心肺機能提高有所助益。</p> <p>三、跳繩暖身 示範：示範跳繩應強化的下肢暖身活動，並引導學生自由練習跳繩的基本技能。</p> <p>四、跳繩技術分析 講解：利用課本圖片簡介跳繩以甩繩和跳躍的兩項動作技能為基礎，再將甩繩方式分成迴旋方式和手臂變化的重要技能。 自主練習：引導學生試做，自評已學會的基本技術。</p> <p>五、空迴旋技術 講解與示範：說明空迴旋是指迴轉的繩子未經過雙腳，在身體上方和四周進行迴旋。示範與引導學生複習頭上、體前空迴旋，再指導單手和雙手體側空迴旋。 實作：學生個人</p>	<p>群體和文 化，尊重 並欣賞其 差異。 【生涯規 劃教育】 涯J3覺 察自己的 能力與興 趣。</p>	
--	--	----------------	---	--	-------------------------	---	--	--

						<p>練習如何綜合性呈現空迴旋的組合與串連。</p> <p>六、水平迴旋技術</p> <p>講解與示範：利用課本圖片和課文說明與示範單手水平迴旋和軸心跳迴旋方式與垂直迴旋的差異和要領。</p> <p>分組練習：引導學生透過同儕互惠合作方式，練習水平迴旋技術。</p> <p>七、轉身一圈迴旋技術</p> <p>講解與示範：說明轉身迴旋是花式跳繩動作常用的技術，先引導學生進行口訣要領練習-右、左、左、右、左的體側空迴旋方向變化，再進行動作分析和示範引導。</p> <p>實作：學生個人練習轉身體側空迴旋的與其他跳繩技巧的組合串連。</p>			
第二十二週 第三次段考，體適	第六篇運動樣行第一章民俗運動一 跳繩	健體-J-A2 具備理解體育與健康情	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	1c-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。 1c-IV-2 民	1. 了解跳繩的效益，增加運動參與意願。 2. 了解跳繩	一、學習引導 利用課本情境頁筱晴的案例，引導學生理解跳繩簡單易學、受場	觀察實作	【性別平等教育】 性J4 認識身體自主權相關	

<p>能補考周</p>		<p>境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p>	<p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p>	<p>俗運動個人或團隊展演。</p>	<p>的技能概念和迴旋方式。 3. 能表現不同的跳繩迴旋技能。 4. 了解跳繩的技能概念和迴旋方式。 5. 能表現不同的跳繩迴旋技能。</p>	<p>地及時間限制的特性，是健身和健康促進運動的最佳選擇。 發表：學生發表自己學習跳繩的經驗與參與情形。 二、跳繩的效益 講解：利用課文引導學生統整跳繩運動可以強化身體機能，促進生長發育。醫學界也認為跳繩對體重控制、防止老化和心肺機能提高有所助益。 三、跳繩暖身 示範：示範跳繩應強化的下肢暖身活動，並引導學生自由練習跳繩的基本技能。 四、跳繩技術分析 講解：利用課本圖片簡介跳繩以甩繩和跳躍的兩項動作技能為基礎，再將甩繩方式分成迴旋方式和手臂變化的重要技能。 自主練習：引導學生試做，自評已學會的基本技術。 五、空迴旋技術 講解與示範：說</p>	<p>議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文 化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
-------------	--	---	---	--------------------	---	--	--	--

明空迴旋是指迴轉的繩子未經過雙腳，在身體上方和四周進行迴旋。示範與引導學生複習頭上、體前空迴旋，再指導單手和雙手體側空迴旋。實作：學生個人練習如何綜合性呈現空迴旋的組合與串連。

六、水平迴旋技術

講解與示範：利用課本圖片和課文說明與示範單手水平迴旋和軸心跳迴旋方式與垂直迴旋的差異和要領。

分組練習：引導學生透過同儕互惠合作方式，練習水平迴旋技術。

七、轉身一圈迴旋技術

講解與示範：說明轉身迴旋是花式跳繩動作常用的技術，先引導學生進行口訣要領練習-右、左、左、右、左的體側空迴旋方向變化，再進行動作分析和示範引導。

						實作：學生個人練習轉身體側空迴旋的與其他跳繩技巧的組合串連。			
--	--	--	--	--	--	--------------------------------	--	--	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免 填)
			學習表現	學習內容					
第一週	第四篇青春的躍動 第一章運動營養	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1c-IV-4 了解身體發展、運動和營養的關係。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。	1. 透過生活實例探討運動表現與運動營養的相關性。 2. 瞭解運動營養的定義及內容。	<p>一、情境式教學引導 說明：以小琳自行車之旅拋出主題，引導學生了解針對性地營養補充，不但可以補充運動時所流失的營養，還可以保持亦提高運動表現及加速運動後的疲勞消除。操作：引導學生討論並發表分享。</p> <p>二、運動營養 說明：介紹運動中的營養素內容及其功能。 提問：你所知道身體所需的營養素有那些？這些營養素對於運動中的身體有什麼樣的幫助？你平時運動中的攝取有注意過這些的知識嗎？ 說明：清楚介紹讓學生了解各大營養素對於運動中的身體能帶來的功能。</p> <p>三、升糖指數 說明：講解醣類食物區分成高升糖及低升糖的兩種食物，說明其定義及差異性。</p> <p>四、簡易判斷升糖指數的變因 說明：依課文內容說明判斷升糖指數的變因的方式。 引導：問答方式加深學生理解簡易判斷變因，再以圖片進行小測驗，瞭解學生理解</p>	問答說明	【安全教育】 安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	

						<p>程度。</p> <p>五、運動飲食策略</p> <p>問答：我習慣在運動時吃些什麼？喝些什麼？我看到別人的運動飲食方式有哪些？運動前、中及後的飲食有不一樣嗎？差異性為何？</p> <p>說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解運動前、中及後的身體將會面臨的問題，引導學生理解為何運動中攝取營養須要區分時間，才能提升運動表現。 2. 講解運動前、中及後的飲食建議。 		
第二週	<p>第四篇青春的躍動</p> <p>第一章運動營養</p>	<p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p>	<p>1c-IV-4 了解身體發展、運動和營養的關係。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>	<p>Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解並說出運動瘦身及節食瘦身差異性。 2. 能思考問題並能清楚的表達意見。 3. 面對情境能將所學的知識活用，明確做出決定。 	<p>一、運動與水分流失、運動補水法則</p> <p>提問：在運動中的你，有沒有遇過身體缺少水分的情況，請同學描述並判讀當時自己的情形？</p> <p>說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教導學生具備知識並懂得判斷自己的身體在運動中缺水的症狀。 2. 讓學生能清楚瞭解運動前、中及後補充水分的概念。 <p>二、電解質的補充</p> <p>提問：長時間持續活動的運動如：騎乘自行車、路跑或登山時，你可看過他人補充電解質的狀況，請描述一下當時情況。你認為當時的補充是正確的嗎？</p> <p>說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 問答中，引導學生瞭解在哪些運動環境下，須特別注意補充電解質的概念。 	<p>問答說明</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p>

					<p>2. 提供學生補充電解質的食物或食品參考建議。</p> <p>三、應該避免的食物 說明：讓學生清楚理解應避免的食物及其原因。</p> <p>四、運動與減重 說明：運動瘦身與節食瘦身在各個面向的差異性。 提問：引導學生思考課文3個問題，經過討論後發表。</p> <p>五、我的運動背包 說明：引導學生假想情境，自己的背包自己決定，不要忘記一趟旅程的長度，務必考量運動前、中、後的食物帶來效果不同，想一想，5分鐘後開始分享。第一位同學由教師決定上台發表，之後由發表者決定下一位。 實作：教師掌握順序讓學生上台發表，教師歸納學生想法，引導學生間溝通互動，持續讓發表者與台下同學將主題聚焦。</p>			
第三週	第四篇青春的躍動 第二章休閒運動-自行車	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	Bc-IV-2 終身運動計畫擬定的相關知識。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	<p>1. 了解自行車做為休閒運動的良好條件。</p> <p>2. 認識與自行車各項結構與用途。</p> <p>一、自行車作為一項休閒活動，對身體健康的幫助有哪些？ 教師能夠自行舉例騎自行車的好處，例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 預防大腦老化，提高神經系統的敏捷性。 2. 提升心肺功能，鍛鍊下肢肌力和增強全身耐力。 3. 能讓肌肉結實，身形更加勻稱。 4. 與好友相伴騎行友誼加溫。 5. 強化血管組織，抵抗心臟病。 6. 出行簡單方便，不怕塞 	問答說明	【安全教育】 安J1 理解安全教育的意義。 安J6 了解運動設施安全的維護。	

車。

7. 經濟便宜。

8. 節能環保，減少廢氣排放。

二、車類型介紹

1. 通勤或購物用途：

UBIKE、傳統淑女車。通勤車就是大家生活中最常見的最普通的自行車，因為一般用於日常通勤所用，故得名。

2. 休閒運動：越野登山車、公路競賽車。越野登山車為目前相當流行的一種單車，最初設計時便為適應山地崎嶇不平的路面，抓地力強，前叉避震，有變速器。公路車又稱為跑車。最大的特點是：快速！其車身的設計也都是為了減低風阻，此外較窄的高氣壓低阻力車胎、相對山地車去掉了避震器等等。而且公路車整體輪廓在所有車型中最為優雅，十分耐看。但價格相對較貴。

三、自行車基本結構介紹

四、自行車各系統功能

說明：採用錯誤的動作或姿勢運動，容易因關節與肌肉失衡，造成運動傷害。

1. 傳動系統：經由踏板、鍊條、齒輪與輪胎等機械組合，產生前進的動能。

2. 變速系統：利用不同齒輪比，產生不同速度與施力比。

3. 煞車系統：降低速度的安全裝置。

4. 安全配備：用來讓來車或

<p>第四週</p>	<p>第四篇青春的躍動 第二章休閒運動-自行車</p>	<p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p>	<p>Bc-IV-2 終身運動計畫擬定的相關知識。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。</p>	<p>了解騎乘自行車前的安全須知與準備。</p>	<p>行人注意的配件。</p> <p>一、介紹騎車前準備事項與安全的關係 說明：雖是自行車但騎乘前的安全性也是不容小覷。檢查項目包括車體檢查與個人裝備檢查。</p> <p>1. 自行車體檢查 (1) 剎車：首先檢查前後輪剎車的靈敏度，試著拉拉剎把手，看看手感是否能順暢煞停。另外剎車皮是否已經磨損，或者嵌入異物。 (2) 變速器：起步後先試著各段變速，是否可以順暢的變到各檔速，是否會有奇怪的怪聲。 (3) 輪胎胎壓：仔細檢查車胎的氣壓，可以壓一壓輪胎，不足的話將之打到適當壓力。或者坐在車上，觀察車輪胎與地面的接觸面長度。還要記得檢查胎面有無傷痕、磨損或者是否有釘子玻璃片等異物。 (4) 其他輔助裝備：比如說車燈、定位器等，注意保證設備使用的功能正常，避免在路上需要用到的時候，才發現設備失靈，這樣就不能解決及時之需。</p> <p>2. 個人裝備檢查 (1) 防止騎單車時因意外或勞損性受傷，個人裝備十分重要。適合的頭盔、護眼鏡、單車手套、單車衣服及單車褲，都能保護個人安全。</p> <p>3. 身體狀況檢查</p>	<p>問答說明</p>	<p>【安全教育】 安J1 理解安全教育的意義。 安J6 了解運動設施安全的維護。</p>	
------------	---------------------------------	---	--	--	--------------------------	---	-------------	--	--

						了解自己的身體狀況，並依此規畫適合的騎車路線。			
第五週	第四篇青春的躍動 第二章休閒運動-自行車	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	Bc-IV-2 終身運動計畫擬定的相關知識。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	1. 能夠設定適合自己的騎乘姿勢。 2. 了解騎乘自行車的相關禮儀。 3. 認識自行車道建構相關知識與住家附近自行車道特色。 4. 學生能根據課程學習內容自行規畫一趟單車之旅。	了解了自己的身體狀況，並依此規畫適合的騎車路線。 一、正確的騎乘姿勢介紹 我們必須學習正確的單車騎乘姿勢。這對一位初出茅廬的單車初學者來說相當重要，騎乘單車是一種全身性的運動，身體的各部位若無採用正確的施力方式或姿勢，長久累積可能出現運動傷害的情況。 1. 上半身：應保持穩定，才不致在騎乘時歪斜或扭動。並且可有效的讓雙腿踩踏力量輸出。背部應自然向前彎曲，不可挺立僵直。若腰背持續維持不良姿勢，長久下來可能會導致腰背疼痛。 2. 手部：無論騎乘何種自行車，建議將手握於煞車把手位置，以便隨時反應突發狀況。 3. 下半身：騎乘時應將臀部坐滿坐墊，坐姿不可歪斜或只坐一部份。此外建議穿著車褲，可有效舒緩摩擦與久坐造成會陰及大腿的不適。騎乘者的腳掌應置於正確的位置，以達有效的輸出踩踏力道。 二、適合自己的座墊高度 1. 坐墊的高度是單車設定中最重要的一環，尤其與膝蓋傷害與踏踩出力息息相關。 2. 坐墊太高的話膝蓋容易受傷，而且重心太高也容易產生意外。 3. 太低的話腳踏不出力	問答說明	【安全教育】 安J1 理解安全教育的意義。 安J6 了解運動設施安全的維護。	

量，長期用不正確的姿勢踩踏也會對膝蓋與腿部產生不好的影響。

三、實際操作

教師可以利用學生的通勤腳踏車做為各組現場調整或操作的教具。

四、自行車禮儀解說與示範

1. 為了提升騎乘自行車的安全，也推動新的自行車友善有禮騎乘運動。

2. 除了課文之外，尚可另外補充如下：

(1) 騎乘時請勿併排。

(2) 超車或是人的時候，可以提醒前面的人，說一聲「不好意思喔，借過一下」。

(3) 騎乘時千萬要專心，不要戴著耳機聽音樂，也不要邊騎邊滑手機。

(4) 夜晚需要開燈時，請記得把燈照地上。不要直接把燈，直直的照著前方，避免閃到對向人員的眼睛。

(5) 與前車保持安全距離。

五、自行車變換方向手勢

1. 由於自行車沒有方向燈，後方駕駛對於車友轉彎方向無法即時掌握，導致事故頻傳。

2. 手勢等於開車時的方向燈，用來告訴其他用路人你的動向，讓用路人可以提早應變。

3. 比手勢有兩點要注意，第一點：要在自己可以平穩控制車子的情況下再比手勢，第二點：比手勢時要同時轉向注意後方車子的動

					<p>態，切勿比完手勢後立即轉向。</p> <p>六、自行車道的建構與學校周遭的自行車道介紹</p> <p>說明：臺灣有許多優美的自行車道，不僅是運動好手喜愛騎單車的地方，也是網美們拍照打卡的好去處，請教師介紹臺灣各地特色自行車道與校園周遭自行車道，在引領學生填寫「我的單車日記」活動單。可參閱，交通部觀光局臺灣騎跡自行車入口網 https://taiwanbike.tw/。</p>			
第六週	第五篇運動大進擊 第一章籃球	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術</p>	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過趣味影片欣賞，讓學生了解防守技術在比賽場上的重要性，激發學習動機及參與感。 2. 學會防守基本動作要領。 3. 讓學生在練習中，找到最好的防守姿勢與動作。 4. 了解防守移動步法基本動作要領。 5. 讓學生認識合法的防守觀念。 	<p>一、透過NBA影片欣賞關鍵防守如何贏得比賽</p> <p>說明：籃球防守有許多的形式與策略，現今籃球進攻方式多元發展，促使防守需要更靈活的技巧及觀念來應變。</p> <p>講解：NBA有很多球星是靠著防守讓人印象深刻，例如早期火鍋王Mutombo、籃板王Rodman、或者天下第二人Pippen都是以靠防守在NBA佔有一席之地。</p> <p>提問：NBA於2001~2002賽季後開放使用區域聯防的戰術，一對一防守與區域聯防對於進攻戰術的演變有何影響？</p> <p>發表：讓學生自由發表、討論，老師適時引導學生。</p> <p>統整：聽完並了解一對一防守與聯防的特性，讓學生了解三步上籃的學習是循序漸進的。關鍵在於能否在比賽中掌控上籃技術與時</p>	提問 觀察	<p>【品德教育】</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>

		<p>能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>		<p>機，而非一味追求學會難度最高的歐洲步上籃。</p> <p>二、個人防守基本動作自我檢核</p> <p>說明：透過自我檢核表可以再一次複習和檢驗過去的學習經驗。</p> <p>講解：防守姿勢和動作請學生找一塊大鏡子照著自我檢核表檢視，可以更了解自己身體是否符合標準，立即調整感受到回饋。</p> <p>示範：防守步法需要隨著對手在場上位置和進攻方式做調整，要善用步法才能將防守動作化被動為主動，對進攻者時而對應、時而施壓。</p> <p>操作：提醒學生防守姿勢、動作需要與步法在移動中作結合，不可以因為改變步法和方向就影響姿勢和動作，也不能因為防守姿勢、動作影響到步法的移動，造成防守漏洞。</p> <p>三、活動「防守步法結合Tabata循環訓練」</p> <p>說明：Tabata循環訓練是近期當紅的肌耐力訓練法，透過與防守技術結合，讓枯燥乏味的的基本動作樂趣化，提高學生學習意願。</p> <p>講解：Tabata循環訓練法的時間、強度與籃球比賽進攻節奏相接近，提醒學生防守的每一刻都不能鬆懈，所以進行Tabata訓練過程要完全投入將課表做足。</p> <p>示範：過程中要不斷的要求學生動作的正確性，並且跟</p>			
--	--	---	---	--	---	--	--	--

						<p>上團體的動作節奏，強調成功的防守動作是需要強大心肺和肌耐力做後盾。</p> <p>操作：善用籃球場地，讓學生有足夠空間的作完整動作，間隔距離加大讓移動範圍不受阻礙，完成標準動作。</p> <p>四、合法的防守觀念</p> <p>說明：國中學生熱衷於進攻技巧，對於防守觀念相對薄弱，認識圓柱體原則可以增進防守知識及觀念，也是防守技術入門最重要的課程。</p> <p>講解：可以明確指出學生錯誤防守觀念是違反圓柱體原則，譬如：防守者將手放在進攻者身上阻止前進，讓規則與判例一起說明加深印象。</p> <p>示範：籃球比賽常見的製造進攻犯規，指的是預判進攻者的路線，在其通過前建立合法的防守站位，當進攻者侵犯到防守者的合法站位，就會形成所謂的進攻犯規。</p> <p>操作：國中生常犯的防守阻擋犯規，指的是用手阻擋或妨礙進攻者通過應擁有的空間，要教導學生正確的防守觀與技巧，雙手只是輔助對球壓迫，主要還是依靠步法快速移動站位防守。</p>		
第七週	第五篇運動大進擊 第一章籃球 (第一次段考)	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	<ol style="list-style-type: none"> 讓學生了解人盯人防守的觀念與技巧。 讓學生在一對一攻防 	<p>一、人盯人防守</p> <p>說明：最基本的防守陣型，也是最著重個人防守技巧及觀念的防守方式，將基本功做好，未來延伸至團隊防守才能1加1大於2。</p>	觀察發表實作	<p>【品德教育】</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>

		<p>析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>技能原理。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>		<p>實戰演練中，學會常用的防守步法動作要領。</p> <p>3. 了解控制籃板球在比賽場上的重要性。</p> <p>4. 能熟練的做出爭搶籃板球動作要領。</p>	<p>示範：可以透過一對一實際演練讓學生了解，如何運用快速移動用身體阻擋對手切入路線，雙手如何壓迫傳球、與干擾對手投籃。</p> <p>操作：無球防守要強調正確站位的重要性，隨著球的傳導移動，防守者要隨時伸臂在進攻方的傳球路線上，才能阻斷、壓迫對手間傳球。</p> <p>二、活動「一對一攻防實戰演練」</p> <p>說明：是一項可以快速熱身，且加強防守移動步法訓練的練習活動。</p> <p>講解：過半場前，進攻方的移動空間和傳導範圍較大，防守方需要用交叉步法快速移動來應對。</p> <p>示範：過半場後進入到攻擊範圍，防守方改用後撤步法，甚至進到禁區，要改採側移步法，目的是要阻擋進攻路線，並壓迫傳球和出手。</p> <p>操作：過程中進攻者要不斷改變進攻路線，讓防守者靈活運用移動步法，無論如何，防守者的身體都要跟隨或對上進攻者的移動路線。</p> <p>三、爭搶籃板球</p> <p>說明：預判投籃不中後，球碰撞籃框、板的反彈狀況，需要靠長時間練習及經驗累積，才能早人一步、搶得先機。</p> <p>示範：轉身、移動卡位、以及迅速反應起跳，都是爭搶籃板球非常重要的技巧，身材條件相對不好的學生更</p>			
--	--	---	---	--	--	--	--	--	--

					<p>應善用這些技巧搶得籃板球。</p> <p>操作：提醒學生有兩種情況容易形成爭搶籃板球犯規，一是沒有垂直起跳侵犯到對方圓柱體垂直原則，另一種是起跳前將對手推開搶球。</p> <p>四、活動「誰是籃板王」</p> <p>說明：透過遊戲方式來訓練爭搶籃板球的技巧，練習後再運用自我檢核表來檢討改善訓練成效。</p> <p>講解：投籃出手後，要快速轉身、壓低重心，雙手、雙腳自然展開，盡可能將對手擋在籃框的外側，增加爭搶籃板球的領空和範圍。</p> <p>示範：起跳時不可以侵犯對手的圓柱體垂直原則，也不可以將對手推開搶球，都是容易造成犯規的情形。</p> <p>操作：活動中請同學自由心證各自擔任裁判，當雙方有爭議情況發生，則由投籃學生輔助判決。如果認定有犯規情形，不予計分重新再來。</p>			
第八週	第五篇運動大進擊 第一章籃球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從防守情境中，了解強弱邊無球防守的協防觀念。 2. 能實際執行強弱邊無球防守協防戰術。 3. 了解一、二、三線協防觀念，並 	<p>一、強弱邊無球防守觀念</p> <p>說明：要先界定強弱邊的定義，以籃框為中心將球場劃分成兩邊，當球進到其中一邊，有球的一邊稱為強邊、無球的稱之為弱邊。</p> <p>講解：無球防守的主要目的是阻斷傳球及協助防守，要求學生雖然是無球防守，但隨時要緊盯進攻方對球傳導及人員跑動。</p> <p>示範：強邊的無球防守要緊</p>	觀察發表實作	<p>【品德教育】</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>

		<p>題。</p> <p>健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>		<p>能實際執行戰術的要求。</p> <p>4. 從3對3攻防實戰演練中，了解協防的動作及觀念。</p> <p>5. 學習如何檢討改進、調整協防戰術與觀念。</p>	<p>跟對手，趨前防守阻擋對手間的傳導，切勿過於站在對手前方，以防被對手開後門上籃得分。</p> <p>操作：弱邊的無球防守，因為無立即出手的威脅性，防守者可以離對手稍開的距離，大約站在禁區邊線45度角位置，協防對手切入禁區。</p> <p>二、活動「強弱邊無球防守」</p> <p>說明：讓學生了解如何在兩邊對手人數相同的情況，卻能形成局部以多守少的概念，持續壓迫造成對方傳球失誤。</p> <p>講解：強邊防守者必須「站前防守」阻絕對手第一時間的傳球，弱邊防守者進入禁區補防以防對手第二時間的開後門，同時又能守住自己看管的對手。</p> <p>示範：防守方要主動出擊，在對手在企圖傳球之前就開始啟動「站前防守」及「補防」，讓對手不易找到空檔傳球。</p> <p>操作：防守方迫使對手無法在強邊傳球，必須多一次的傳導才能將球往弱邊方向移動；當弱邊持球者接應後，防守方強弱邊防守者角色互換，持續壓迫進攻方，使其在傳導中發生失誤或將進攻時間消耗殆盡。</p> <p>三、1、2、3線協防觀念</p> <p>說明：是一種團隊合作全場協防觀念，無論是三對三或五對五，讓防守模式形成三種層次，使進攻推進受到層</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

					<p>層阻礙。</p> <p>講解：一線防守就是對球防守，要阻擋進攻者的三種威脅（傳球、切入、投籃），盡可能的壓迫減少進攻選擇性。</p> <p>示範：二線防守要站在可以同時看守持球者與接應者有利的位置，這樣才能預判進攻動機，阻斷傳球，或協防包夾。</p> <p>操作：三線防守的協防位置要盡可能站在禁區的邊線，可以同時防止看守的對象突然接到傳球出手，還可以協防持球進攻者切入禁區。</p> <p>四、活動「3對3攻防實戰演練」</p> <p>說明：有設定學習目標的3對3攻防實戰演練，重新發球（洗球）位置在三分線外45度角，檢視防守方是否能做出協防的動作及觀念。</p> <p>講解：重新發球時，要求學生要做出強弱邊協防動作，雖然是3對3鬥牛比賽，但還是要求學生依照課程規定方式進行。</p> <p>示範：發球後開始比賽，無論進攻方如何傳導、跑動，防守方也要進行一、二、三線協防動作及觀念，並教導學生如何溝通傳達變換防守。</p> <p>操作：過程中要求學生發出聲音傳達溝通，發揮團隊合作的協防戰力，教師發現防守方跑位錯誤不要終止比賽，而是盡可能持續給予指</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第九週</p>	<p>第五篇運動大進擊 第二章排球</p>	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>	<p>Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1. 透過影片欣賞，引導學生觀看各隊扣球技術所形成的攻擊戰術，激發學習動機及參與感。</p> <p>2. 透過趣味活動遊戲，學會助跑、起跳、扣球、落地等分解動作。</p> <p>3. 透過站立自拋自扣練習，學會揮臂扣球動作要領。</p> <p>4. 運用手掌包覆球體擊球，學會控制球體旋轉及方向的技術。</p> <p>5. 學會扣球準備的動作要領。</p>	<p>導。</p> <p>一、透過影片介紹排球的扣球技術 說明：扣球是排球比賽中最主要的得分方式，也是最迷人、最扣人心弦的地方。 講解：個人扣球技術可以整合成團隊攻擊戰術，在實戰中靈活變化。 提問：詢問學生從影片中能講得出幾種不同位置的攻擊戰術？ 發表：讓學生自由發表、討論，老師適時引導學生。 統整：扣球技術要因應不同來球，有分高球、平球、長球、短球、及快球等，當團體戰術搭配起來目不暇給。但萬丈高樓平地起，要同學先把扣球基本技術做好。</p> <p>二、活動「羽球不落地練習」 說明：可以助跑起跳丟球，目的讓學生在短時間內大量練習助跑起跳落地動作。 講解：為了在有限的時間內將球丟向對方場地，要學生想辦法將球丟在有效區內越遠越好，從中也能練習到助跑起跳扣球動作。 示範：丟的時候因為排球網比較高，一定是要用助跑起跳才能將球丟到對方場地，因此落地位置就很重要，要求學生務必要在球網前落地停下來。 操作：提醒學生要隨時注意來球，特別是眼睛要小心被球丟到，避免發生眼睛受傷</p>	<p>提問 發表 觀察 實作</p>	<p>【品德教育】 品J8 理性溝通與問題解決。</p>	
------------	---------------------------	--	--	-----------------------------------	---	---	--------------------------------	---	--

					<p>的危險。</p> <p>三、活動「站立自拋自扣練習」</p> <p>說明：將扣球技術拆解，用站立的方式讓手部習慣揮臂擊球動作。</p> <p>講解：自拋自扣的好處是可以控制拋球的高度及位置，讓學生專心在揮臂擊球動作上。</p> <p>示範：透過兩人互相觀摩學習，可以反思自我動作，也可以給予搭檔一些自我感受不到的建議。</p> <p>操作：提醒學生扣出的球體要朝目標方向旋轉，擊球時有手掌包覆住球體扎實的聲響，才是標準的扣球動作。</p> <p>四、活動「對牆連續扣球練習」</p> <p>說明：扣球技術的基礎練習，訓練控制球體的力道，並在短時間快速提升練習數量。</p> <p>講解：扣球位置距離牆面約3公尺，扣球的方向是向地面扣下，向前旋轉反彈至牆面，再利用牆面反彈至扣球手部位置。</p> <p>示範：連續擊球的關鍵在於能否掌握力道控制球體反彈的位置，即使如此，球體一樣要有旋轉及扎實的聲響才是標準的扣球技術。</p> <p>操作：初學者在控制力道及方向難度較高會遭遇一點挫折，鼓勵學生隨著練習時間及次數增加，扣球技術會更佳熟練。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>五、扣球準備的動作要領 說明：球場上通常舉球員在死球狀態與攻擊手達成暗號共識，因此扣球者心中會有來球預期高度與位置。 示範：助跑時機要先確認暗號是高球或平球，在本章節扣球活動皆以中間高球練習為主，當拋球者將球拋出後，扣球者再踩出啟動腳。 操作：助跑方向會隨著拋球者所拋的位置有所改變，扣球者的腳步與步伐要保持靈活，隨時做出調整。</p>		
第十週	第五篇運動大進擊 第二章排球	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應</p>	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	<p>1. 讓學生在練習中，找到最好的助跑起跳動作及位置。</p> <p>2. 學會助跑起跳，伸臂用手掌包覆住目標球體。</p> <p>3. 能在空中完成揮臂擊球動作。</p> <p>4. 學會扣球技術中的落地動作要領。</p>	<p>一、扣球助跑起跳動作要領 說明：助跑起跳動作與體型、肌力息息相關，教師須針對每位學生的差異性給予指導。 講解：運用身體重心由後往前落在前腳掌，讓身體從靜止到加速度。 示範：強調手腕發力、手指彈球，必須將球控制手掌裡反覆回彈。 操作：起跳位置需要透過大量練習累積，讓身體記憶習慣成自然。起跳後，右手後拉成弓身狀態準備擊球。</p> <p>二、活動「標靶練習」 說明：運用靜止的目標，讓學生習慣助跑起跳動作及位置。 講解：學生看到目標會想要用力擊球，引起學生動機是好事，但也要時時提醒學生重點放在助跑起跳動作。 示範：尚未學習扣球動作，要求學生手臂上抬、手掌包覆碰球即可，主要還是感受</p>	觀察發表實作	<p>【品德教育】 品J8 理性溝通與問題解決。</p>

		能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。			助跑起跳的動作及位置。 操作：運用身體重心轉移助跑加速度，雙手擺臂上拉，讓身體由水平速度，轉變成垂直上升跳躍。 三、揮臂扣球動作要領 說明：目標先讓扣出的球旋轉，運用手掌包覆住球體推壓下甩，使扣出的球加速呈向上旋轉，才是標準的扣球動作。 示範：扣球要領要將分解動作內化成連續動作，完整的鞭甩動作扣球，才能將扣球力量釋放，提升扣球質量。 操作：正確的扣球點才能控制扣球的力量與方向，找尋最佳的扣球點不能心急，學生還是需要靠自己體會，以及長時間的練習累積而成。 四、落地動作要領 說明：完成助跑起跳扣球後，落地動作要保護自己也保護對手。 示範：在空中完成扣球動作之後，要讓自己與球網要有足夠的安全空間落地，因此，要控制好助跑方向與飛行距離，才能完成安全落地。 操作：落地動作要運用雙腳緩衝，讓身體在球網前停止下來，並且隨時準備好執行下一個動作的反應。			
第十一週	第五篇運動大進擊 第二章排球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 學會自拋自扣動作要領。 2. 透過連續扣中間高球練習，學會	一、活動「自拋自扣（以右手二步助跑為例）」 說明：已經接近比賽扣球方式，一人一顆球完成整套扣球技術練習。 講解：男生球網高度設定在	提問 觀察 實作	【品德教育】 品J8 理性溝通與問題解決。	

		<p>析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>技能原理。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>		<p>與他人合作完成扣球技術。</p> <p>3. 學會個人扣球技術自主訓練動作要領。</p> <p>4. 透過二打二排球比賽練習，學會與他人合作完成扣球技術。</p>	<p>220公分、女生200公分，用二個場地進行活動，高度降低讓初次自拋自扣的學生對球網較無壓力。</p> <p>示範：準備動作在距離球網6公尺位置拋球助跑，在空中擊球位置大約距離球網還有3公尺的距離，因此，手掌用推平方式扣球，讓球越過球網落在對面後場位置。</p> <p>操作：自己拋球、自己扣球，可以讓初學者自行掌握擊球點，拋球拋歪了，或者助跑起跳時機沒有抓準，都可以透過練習加以改善。</p> <p>二、活動「連續扣中間高球練習」</p> <p>說明：比賽戰術中常見的中間高球，在學會自我掌握扣球技術後，要轉換成接近比賽類型，由他人送球再進行扣球技術，完成合作模式。</p> <p>講解：雖然已降低球網高度，但初學者還是會不適應扣球與球網的關係，一開始鼓勵學生先將球扣過球網，再慢慢要求動作和力量。</p> <p>示範：由他人送球時，雙方需要事先設定好每一個號碼代表多少的高度、位置，甚至是速度，這樣才能在共同意志、默契下完成組織扣球。</p> <p>操作：拋球位置、助跑時機需要透過長時間的訓練累積默契，請學生從每一次的扣球練習中，將好的扣球感受記下來，失誤的扣球調</p>			
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

整。

三、活動「二打二排球比賽」

說明：小型模擬排球比賽，可以增加學生處理球的機會，使用每一項基本技術才能讓比賽有效進行。

講解：無論9人制、6人制比賽，都有可能技巧性避開處理球的機會，但2人制就無法請隊友協助，可以迫使學生將所學技術展現出來。

示範：因為是2人合作的比賽，因此接發球的方向、舉球的方向都要配合隊友的位置來處理，目標就是想辦法將球送過去給對手。

操作：活動方式是失誤的人要去撿球，這樣可以讓學生明確的知道比賽規則，也讓學生互相觀察，了解厲害的人是如何一直留在場上。

四、活動「個人扣球技術自主訓練」

說明：操作時可以面對牆面反彈減少撿球時間，或者利用高台站在球網前實際感受球體方向和速度的變化。

講解：扣出左、右斜線技術只是包覆球體的左半邊或右半邊，讓球體的旋轉方向改變，提醒學生扣球可變角度越大防守方向就越難掌握。

示範：刺球是加快球體下墜速度，吊球是減緩球體下降速度，兩者目的都是破壞防守者的節奏，善用時間差也能帶來意想不到的效果。

操作：扣平推球是讓球體平擊飛出，接觸到攔網或防守

						<p>者的身體造成觸球出界，是一項高深的技術，未來再增加攔網技術時會時常用到。</p>			
<p>第十二週</p>	<p>第五篇運動大進擊 第三章桌球</p>	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p>	<p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>	<p>Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1. 認識與了解桌球抽球的原理。 2. 能分辨抽球與平擊球的差異性。 3. 了解正手抽球動作關鍵要素。 4. 學會正手抽球技術。 5. 學會如何接抽球。</p>	<p>一、學習引導 1. 利用課本情境引導學生了解不同的擊球方式，並回顧自己在打桌球時是否也與課本一樣有類似的經驗。 2. 教師或請專長學生示範抽球，請同學試著說說看差異性在哪裡？ 二、說明抽球的特性原理與學習好處 介紹流體力學馬格努斯效應，使用排球等較大的球體了解抽球的特色與原理，透過常見的棒球變化球、足球香蕉球等說明空氣阻力的影響，並配合課文插圖解釋球在空氣中產生的方向轉移。 三、正手抽球技術 講解：以正手擊球動作為基礎，利用課本三項差異之處說明如何能順利擊出抽球。 實作： 1. 原地揮拍練習。 2. 利用向上擊球的球感練習方式，在擊球瞬間球拍向身體外側橫移擊球使球體旋轉。 提醒：提醒學生在做動作時要時時檢視自己拍面角度是否前傾，軌跡劃上半圓弧線而非直線，並想像自己擊到球體的位置。 四、活動「抽球停看聽」 說明：以順利擊出抽球最重要的三項重點說明擊球方式。</p>	<p>說明 問答 實作</p>	<p>【品德教育】 品J8 理性溝通與問題解決。</p>	

					<p>示範：重點在於擊球後若球體產生強烈的上旋球，從牆面反彈的球應可停在身體前方或附近而非向身體後方滾動，也需專注地看看球體是否旋轉？擊球聲音為何？都可以幫助了解自己是否成功擊出抽球技術。</p> <p>操作：手部動作能順利做出後，請同學增加身體的旋轉律動，以幫助擊球質量提升。</p> <p>分享：請學生說說看與平擊球的差異。</p> <p>五、活動「抽球練習」</p> <p>說明：實際至球桌擊球，提醒學生對牆擊球與對桌擊球，動作原理不變，但擊球的方向角度需做調整。</p> <p>操作：2人輪流1人抽球1人擋球，熟練抽球技術，並體驗擋球的感覺。</p> <p>分享：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 抽球者是否有成功抽球，感覺如何？ 2. 請學生分享擋球的感覺與之前練習過的平擊球有甚麼不同呢？ 			
第十三週	第五篇運動大進擊 第三章桌球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識桌球正、反手位。 2. 學會左推右攻技術。 3. 認識基本桌球步法。 4. 了解步法與擊球的動作關聯性。 5. 學會側併步動作要 	<p>一、正、反手結合技術</p> <p>說明：介紹基本正手位與反手位，講解判斷落點的重要性。當對手擊球時，可以預測球打到自己球桌的位置，提前做好正手或反手的準備動作迎擊。</p> <p>提醒：以球桌區分正、反手位是一個基本的擊球分法，在熟練正反手技術轉換後，因接發球或擊球策略需要，其實反手位也是可用正</p>	觀察實作	<p>【品德教育】</p> <p>品J8 理性溝通與問題解決。</p>

		<p>題。</p>	<p>技能。</p>		<p>領。</p> <p>6. 能善用正、反手結合技術並結合腳步的移動實際比賽。</p> <p>7. 能透過賽前策略與賽後檢討分析比賽情境。</p>	<p>手擊球，正手位也可使用反手擊球以製造進攻等機會。</p> <p>二、活動「節奏揮拍」</p> <p>說明：以聲音判斷正、反手，熟練正、反手動作的轉換。</p> <p>操作：由教師發令，請學生正確做出並自我挑戰由慢而快的節奏，是否還能正確地做出動作。</p> <p>提醒：手部動作操作時，擊球完後只須稍微還原，而在聽到指令的瞬間再迅速的還原擊球，若非如此，可能造成已還原反手但指令為正手而讓動作變形。另外，提醒學生除了手部動作外，身體的律動也須配合手部，如正手擊球時身體應側旋。</p> <p>三、活動「左推右攻」</p> <p>說明：擊球時可先放慢球速與節奏，待逐漸熟悉後再慢慢增加球速與擊球質量。</p> <p>操作：一般練習正手擊球打斜線、反手擊球打直線，所以控球者站於正手位控球。</p> <p>提醒：此活動重點強調正、反手的協調轉換，故提醒控球者不用把角度控太大，只需控制再正、反手位中間點即可。</p> <p>四、桌球步法</p> <p>提問：同學們在左推右攻時是否遇到角度太大的球，你都怎麼處理？</p> <p>介紹：介紹桌球基本步法與使用時機。</p> <p>講解：</p> <p>1側併步的動作方式與口</p>			
--	--	-----------	------------	--	--	---	--	--	--

					<p>訣。</p> <p>2. 原地練習。</p> <p>五、活動「側併步練習」 說明：活動目的與方式。 操作：進行分組活動。 提醒：此活動可自行決定先用向右移動或向左移動，但兩個方向都必須在同一次對戰中操作到。同學在操作後可分析，當彼此腳步都熟練的情況下，身體重心低會比重心高來的快速。</p> <p>六、活動「左推右攻結合腳步練習」 說明：此活動與左推右攻相似，但送球同學可將角度加大，讓擊球者結合側併步的進行左推右攻。 操作：小組內同學輪流腳色分工操作。 提醒：在操作時，即使送球角度不大，腳步可以用近乎原地的方式小小移動，並非一定要移動距離大才叫做側併步，重點強調身體與手的協調配合。</p>			
第十四週	第五篇運動大進擊 第三章桌球 (第二次段考)	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	<ol style="list-style-type: none"> 能善用正、反手結合技術並結合腳步的移動實際比賽。 能透過賽前策略與賽後檢討分析比賽情境。 	<p>活動「全檯對半檯單打比賽」</p> <ol style="list-style-type: none"> 比賽前先以「左推右攻結合腳步練習」複習與熱身。 寫下發球與接發球的自我策略。 實戰對打。 <p>說明：對戰結束後，進行自我策略的反思，看看自己想的否與實際狀況一樣並寫下。尋找下一位對手以同樣的方式進行次一場比賽。</p>	觀察 實作 行動	<p>【品德教育】</p> <p>品J8 理性溝通與問題解決。</p>

<p>第十五週</p>	<p>第五篇運動大進擊 第四章足球</p>	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其</p>	<p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>	<p>Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。</p> <p>Hc-IV-1 標的性球類運動動作組合及團隊戰術。</p> <p>Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1. 藉由情境設計，了解個人進攻的重要性。</p> <p>2. 藉由小組搭配，提高小組默契；並透過溝通合作，創造戰術價值。</p> <p>3. 藉由圖片了解護球動作：</p> <p>(1) 壓低重心。</p> <p>(2) 讓球與防守者保持距離。</p> <p>4. 可共同討論護球要領，並藉由護球之王活動體會護球重要性。</p>	<p>一、引起動機 說明：藉由導引式，引發學生對個人進攻之思考，進而了解個人進攻的特色與重要性。</p> <p>二、講解課程內容 目的：為提升個人進攻技術，透過盤帶球過角錐的活動，了解突破的重要性。</p> <p>三、活動「攻佔堡壘」 目的：提升盤帶球的能力，並了解盤帶球的重要。</p> <p>四、引起動機 說明：可共同討論護球要領，並藉由老鷹抓小雞活動體會護球重要性。</p> <p>五、講解課程內容 目的：為提升個人進攻技術，透過盤帶球過角錐的活動，了解突破的重要性。</p> <p>六、活動「老鷹抓小雞」 說明：</p> <p>1. 活動人員為防守者1名、阻擋同學1名、護球同學1名。</p> <p>2. 防守者目的：試著繞過阻擋同學，並破壞護球同學腳上的球。</p> <p>3. 阻擋同學目的：試著阻止防守者取球。</p> <p>4. 護球同學目的：試著在活動時保護足球，避免被抄截。</p> <p>七、引起動機 說明：學習如何從個人、小組到團隊，透過溝通協調共同完成團隊目標。</p> <p>八、活動「護球之王」 說明：</p> <p>1. 設定長10公尺、寬10公尺</p>	<p>認知情意技能</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【品德教育】 品J8 理性溝通與問題解決。</p>	
-------------	---------------------------	---	--	---	--	--	---------------	--	--

		間的差異。				<p>的場地範圍，每場計時3分鐘，一次上場10人，每1人以腳控制一顆球。</p> <p>2. 活動中，每個人要保護自己的球，同時破壞他人腳下的球，將球踢到場外。</p> <p>3. 球被踢出場外的同學即淘汰離場，最後成功護住球的同學將是護球之王。</p>		
第十六週	第五篇運動大進擊 第四章足球	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧</p>	<p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p>	<p>Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。</p> <p>Hc-IV-1 標的性球類運動動作組合及團隊戰術。</p> <p>Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1. 藉由跑位接應提升八字傳球的順暢度，並了解不同位置的移動作為。</p> <p>2. 藉由跑位接應提升八字傳球的順暢度，並了解不同位置的移動作為。</p>	<p>一、活動「反擊進攻」</p> <p>目的：藉由導引式，引發學生對個人進攻方式的思考，進而了解個人進攻的重要性。</p> <p>二、引起動機</p> <p>說明：藉由擴散思考，啟發學生對不同場區的職責與分工，掌握進攻要素「人員」、「場地」、「進攻方法」。</p> <p>三、活動「八字傳球」</p> <p>說明：藉由八字跑位傳球，作為個人進攻與小組搭配的基本練習，同時建立戰術進攻的概念。</p> <p>活動方式：</p> <p>1. 三位同學一組（編號1.2.3），左右排開，分左路、中路、右路，由中路的同學帶球啟動。</p> <p>2. 啟動後，進行第一次傳球：中路（2號）將球傳給左路（1號），1號上前接應後，盤帶球留在中路前進；2號將球傳出後，自1號後方移動至左路準備。</p> <p>3. 第二次傳球：中路（1號）將球傳給右路（3號），3號上前接應後，盤帶球留在中路前進；1號將球傳出</p>	<p>認知情意技能</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【品德教育】 品J8 理性溝通與問題解決。</p>

		<p>互動的素養。</p> <p>健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。</p>	<p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>		<p>後，自3號後方移動至右路準備；此時三位同學已經換位。</p> <p>4. 依序上述說明，依此循環。</p> <p>5. 設定30公尺為練習距離試試看。</p> <p>四、活動「進攻戰術」</p> <p>目的：</p> <p>1. 透過溝通協調共同完成團隊目標。</p> <p>2. 藉由傳球活動，發展屬於小組的進攻戰術，藉由戰術策略達到傳球。為組織小組進攻戰術，促進協防溝通觀念，請在活動中試試看可否順利接應傳球。</p> <p>活動方式：</p> <p>1. 設置三角形場地，每邊約10-15公尺。</p> <p>2. 三人為進攻傳球員、一人為防守員，活動中若被防守員攔截，則進行交換。</p> <p>3. 進攻傳球員：沿著邊線帶球，透過溝通，必須將球傳給隊友。</p> <p>4. 防守員：試著攔截傳球員的球，攔截後，與進攻員交換。</p> <p>五、活動「8人制足球賽樂趣版」</p> <p>目的：藉由進行8人制足球賽樂趣版，取代正式足球比賽，鼓勵學生把握上場機會，好好發揮本章所習得技能。</p>			
第十七週	第六篇大家動起來 第一章游泳	健體-J-A1 具備體育與健康的知	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。	<p>1. 藉由情境認識仰泳自救的重要性。</p> <p>一、引起動機：如何透過仰姿漂浮、達到基本自救？</p> <p>說明：藉由導引式，引發學生對學習的思考。</p>	認知 情意 技能	【海洋教育】 海J1 參與多元海洋休	

		<p>能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互</p>	<p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>	<p>Cc-IV-1 水域休閒活動綜合運用。</p> <p>Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂30秒。</p> <p>Gb-IV-2 游泳前進25公尺(需換氣5次以上)。</p>	<p>2. 練習仰泳踢水，同時自製浮具，達成仰泳自救的技巧。</p> <p>3. 藉由仰式划手與換氣，進行仰泳練習。</p>	<p>二、仰姿漂浮與換氣</p> <p>講解：藉由準備動作、漂浮動作、換氣節奏、起身動作完成仰姿漂浮練習。</p> <p>實作：兩人一組、一位練習，另一位進行戒護。</p> <p>效果：仰姿漂浮達到自救效果即可。</p> <p>三、仰姿漂浮練習步驟</p> <p>步驟：藉由準備動作、漂浮動作、換氣節奏、起身動作完成仰姿漂浮練習。</p> <p>實作：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備動作：深吸一口氣：準備後仰，漂浮於水面。 2. 漂浮動作：漂浮時，身體放鬆，仰於水面。 3. 換氣節奏：口吸氣、口和鼻同時吐氣(標註於嘴邊) 4. 起身動作：閉氣後，於水中進行弓背，雙手於體側壓水。 <p>四、課程說明、示範、講解</p> <p>說明：仰泳踢水力量是往上踢，讓膝蓋保持在水面下。</p> <p>示範：可分組練習，並找同學示範。</p> <p>講解：踢水時以腳背最大面積『內八腳』的方式向上踢水，確保腳踝放鬆，腳趾會露出水面，藉此建立有效率的仰泳踢水。</p> <p>五、課程練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 站立式踢水：單腳站立，試著讓腳往上踢，讓水有往上滾開的水流出現。 2. 流線型踢水：方法：2人一組，一人練習、另一人進行戒護。 <p>六、引起動機</p>		<p>閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。</p>	
--	--	---	---	--	--	---	--	---------------------------	--

		合作及與人和諧互動的素養。				<p>提問：不同的仰式踢水動作帶來什麼樣的效果？</p> <p>說明：藉由擴散式思考，找出最適合自己的仰式踢水。</p> <p>七、仰式動作說明、示範、講解</p> <p>示範：可分組練習，並找同學示範。</p> <p>八、課程練習</p> <p>1. 仰泳划手分解動作：</p> <p>(1)划手：向下划手約30公分深，身體同時向划手側進行滾轉，準備進入抓水階段。</p> <p>(2)抓水：固定手肘位置，手掌及手指開始朝水面抓水；身體進行滾轉回復。</p> <p>(3)推水：藉由滾轉回復，將手推至大腿側；準備換邊滾轉。</p> <p>(4)回復：手經過眼線時，準備換手划水，將手臂通過肩膀上方。入水時，以小指在肩膀的前方入水，同時身體進行換邊滾轉。</p> <p>2. 仰泳換氣時機練習。</p> <p>說明：避免換氣時吃到水，可以趁著推手時口鼻同時吐氣，回覆時嘴巴張口進行換氣。</p> <p>九、仰式踢水相互檢核表</p> <p>策略：藉由檢核表的檢視，進行自我檢測，進而修改仰式踢水動作。</p>		
第十八週	第六篇大家動起來 第一章游泳	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cc-IV-1 水域休閒活動	1. 為加強划水軌跡，可藉由單臂攀繩練習，提升仰式划手軌跡穩定	<p>一、攀繩划手動作說明、示範、講解</p> <p>示範：可分組練習，並找同學示範。</p> <p>二、課程練習（25分鐘）</p> <p>仰泳划手分解動作。</p>	認知 情意 技能	<p>【海洋教育】</p> <p>海J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各</p>

		<p>潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>	<p>綜合運用。</p> <p>Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂30秒。</p> <p>Gb-IV-2 游泳前進25公尺(需換氣5次以上)。</p>	<p>度。</p> <p>2. 運用陸上及水上划手練習，了解蝶泳划手技巧。</p>	<p>啟動攀繩練習：單臂自頭頂上方入水，手指扣住水道繩後啟動拉繩。</p> <p>攀繩時：以手拉繩將身體往前推進。</p> <p>攀繩動作：手臂拉到底時，身體滾轉，單臂在腿側旁，小拇指出水回復，進行下一次循環。</p> <p>三、仰泳換氣課程說明(20分鐘)</p> <p>說明：避免換氣時吃到水，可以趁著推手時口鼻同時吐氣，回復時嘴巴張口進行換氣。</p> <p>仰泳蹬牆出發，要趁著水流過臉頰後換氣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 推手時口鼻同時吐氣。 2. 恢復時嘴巴吸氣進行換氣。 <p>四、仰式手持浮板划手練習(25分鐘)</p> <p>活動目的：以單臂划手，進行仰式划手練習，可提升單臂划手的流暢性。</p> <p>活動方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 流線型仰姿踢水出發，手持浮板在前。 2. 仰式單臂划手練習。 <p>注意：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 推手時口鼻同時吐氣 2. 恢復時嘴巴吸氣進行換氣 <p>進行三次划手後，換另一手練習。</p> <p>五、課程說明、示範、講解(10分鐘)</p> <p>說明：蝶泳，又稱海豚泳，是藉由雙腿同時上下擺動，帶動腳部鞭打水面，同</p>	<p>種水域求生技能。</p>	
--	--	--	--	--	---	--	-----------------	--

					<p>時雙臂藉由雙手同時擺臂來划水。</p> <p>示範：可分組練習，並找同學示範。</p> <p>講解：學習蝶泳時，應先學習海豚游，試著讓自己也能夠跟海豚一樣在水中前進。</p> <p>六、課程練習</p> <p>1. 海豚游：節奏的打腿，體驗海豚游的動作，能達到前進的效果。</p> <p>2. 海豚飛舞：以頭部帶領入水、下坡式潛入水中，以海豚游在水中前進需要換氣時，頭部先出水面換氣後站立。</p> <p>七、蝶泳打水練習。（15分鐘）</p>			
第十九週	第六篇大家動起來 第二章體操	健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運</p>	Ia-IV-2 器械體操動作組合。	<p>1. 從生活中的體操新聞引發興趣，透過提問，引導學生能對體操運動具備欣賞的能力。</p> <p>2. 瞭解競技體操比賽的種類與評分標準。</p> <p>3. 瞭解平衡木的動作要領。</p> <p>4. 能做出平衡木不同方式的走動。</p> <p>5. 學生能嘗試做出平衡木各項動作。</p>	<p>一、情境式教學引導</p> <p>以新聞報導體操選手李智凱的情境出發，藉由發問與學生互動。如：體操有看過什麼項目？什麼是難度分數？什麼是完成分數？什麼又是完美表現？從中讓學生對於競技體操有初步認識。</p> <p>二、競技體操介紹</p> <p>1. 介紹體操運動區分為競技體操（器械體操）、韻律運動、有氣體操及彈翻床等運動。</p> <p>2. 本章節主要介紹競技體操具體內容項目。</p> <p>3. 介紹如何欣賞一項體操運動，首先要理解評分標準D分及E分的具體內容，並以跳馬及平衡木舉例說明。</p> <p>三、平衡木</p> <p>說明：講解平衡木走的動作</p>	認知 情意 技能	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯J6 建立對於未來生涯的願景。</p>

			<p>動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p>		<p>6. 學生能展現有自主決定的能力，能設計個人組合動作。 7. 學生能綜合技術，成功且流暢地展現平衡木組合動作。</p>	<p>要領。 操作：將6條平衡木條平放在地上，讓學生分組進行。 提醒：組間提醒同學注意足間內側的感覺、身體軀幹要挺直、雙手可輔助平衡、眼睛觀看的地方，再次嘗試。 四、平衡木變化走 說明： 1. 講解4種平衡木走的變化方式，提醒同學要專注在身體平衡的感受。 操作： 1. 將6條平衡木條平放在地上，讓學生分組進行。 2. 各組同學分組實作並能勇於挑戰直到成功。 提醒：同學成功走完一條，可以雙手高舉表示成功，大家可以給予歡呼聲及掌聲。 五、平衡木組合動作展現 說明： 1. 教師講解8種教師自選平衡木動作的動作要領。 2. 分6組各自帶開練習，練習之中，每人須自行從中選擇至少3種動作組合+下法成一套表演，20分鐘練習後，開始進行個人表演。 3. 表演由6組同時展現，因此各組須排好順序，依序上來表演，結束後要熱烈掌聲。 操作：引導學生依照流程展現個人組合動作。</p>		
第二十週	第六篇大家動起來 第二章體操 (第三次段)	健體-J-B3 具備 審美與表現的能	1c-IV-1 了解各項運動 基礎原理和 規則。	Ia-IV-2 器械體操動作 組合。	1. 能瞭解並 做出雙腳並 腿起跳的動 作要領。	一、跳箱(跳馬) 說明：回顧體操選手李智凱的跳馬故事，介紹跳馬的動作要領及評分標準。	認知 情意 技能	【生涯規劃 教育】 涯J6 建立 對於未來生

	考)	力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。		2. 能理解並做出雙手用力撐推身體的動作要領。 3. 學生能考量自我狀態並做出選擇。 4. 學生能綜合技術，成功且流暢地展現跳箱動作。	<p>示範：跳馬運動屬於高層次及高危險運動，因此只作為說明介紹及賞析；下週將以初階跳箱運動當作跳馬運動的入門，讓同學體驗飛越的感受。</p> <p>二、跳箱助跑 說明：跑步過去，單腳一次跑一格過敏捷圈（繩梯也可），雙腳併腿跳進呼拉圈後可併腿跳停在力波墊上後站立，也可以選擇在力波墊上接前滾翻後站立。</p> <p>三、撐跳練習 說明： 1. 雙手練習同時推撐椅凳，雙腿可先以直腿、分腿垂直撐起。 2. 雙手推撐椅凳，雙腿分腿跨過椅凳，再以同學蹲馬步改變不同高度練習推撐。 操作：引導學生能努力嘗試，教師鼓勵同儕可以相互指導，能做出動作。</p> <p>四、成果展現 說明： 1. 教師講解3種跳箱動作（分腿跳、團身跳、側翻跳）的動作要領。 2. 分組練習20分鐘，每人須自行從中選擇1種動作進行表演，可多次嘗試跳躍，當你認為成功時，請高舉雙手，而同學務必給予熱烈掌聲。 操作：引導學生依照流程展現個人組合動作。</p>		涯的願景。	
--	----	--	---	--	---	--	--	-------	--

註1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

111 學年度嘉義縣永慶高級中學附設國中部八年級第一、二學期藝文領域表演科 教學計畫表 設計者：趙淑玉（表十二之一）

一、教材版本：翰林版第 3 冊 二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃（無則 免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	統整（表演藝術） 粉墨登場 喜迎神	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特	1. 從廟宇活動認識表演藝術。 2. 認識藝陣。 3. 認識歌仔戲的本質與起源。 4. 認識歌仔戲各時期的型態樣貌。 5. 集中說明精緻歌仔戲及其現今發展。 6. 認識歌仔戲的角色行當。 7. 認識歌仔戲的文、武場樂器。 8. 學習歌仔戲身段一指法練習（戲曲你我他）、跣步練習、組合練習。	1. 從廟宇活動認識表演藝術。 2. 認識藝陣。	<ul style="list-style-type: none"> 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識藝陣。 2. 認識歌仔戲的各型態、行當、音樂、身段。 3. 認識歌仔戲的當代發展。 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習並實際演練歌仔戲唱腔及身段。 2. 運用象徵舞臺的表演方式來豐富表演內容及舞臺空間。 3. 練習和其他人一起透過組 	<p>【性別平等教育】性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【品德教育】品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

		意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	畫地排練與展演。表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	性與種類。			合方式，來產生表演作品。 • 情意部分：1. 能透過認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。 2. 藉由欣賞藝術表演提升自我素養。		
第二週	統整（表演藝術）粉墨登場喜迎神	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活	1. 能認識藝陣的演出形式與類型。 2. 「歌仔戲」的定義及語言特質。 3. 能認識「歌仔戲」各型態、行當、音樂、身段。 4. 能學會「野臺歌仔戲做場反應」。 5. 能欣賞不同類型的「歌仔戲」表演，並寫出自己的感想及評論。 6. 能學習編寫並表演「歌仔戲」。 7. 學會以更多元的角度欣賞歌仔	1. 認識歌仔戲的本質與起源。 2. 認識歌仔戲各時期的型態樣貌。 3. 集中說明精緻歌仔戲及其現今發展。	• 認知部分： 1. 認識藝陣。 2. 認識歌仔戲的各型態、行當、音樂、身段。 3. 認識歌仔戲的當代發展。 • 技能部分： 1. 學習並實際演練歌仔戲唱腔及身段。 2. 運用象徵舞臺的表演方式來豐富表演內容及舞臺空間。	【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	戲。		3. 練習和其他人一起透過組合方式，來產生表演作品。 · 情意部分：1. 能透過認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。 2. 藉由欣賞藝術表演提升自我素養。		
第三週	統整（表演藝術）粉墨登場 喜迎神	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分	1. 能認識藝陣的演出形式與類型。 2. 「歌仔戲」的定義及語言特質。 3. 能認識「歌仔戲」各型態、行當、音樂、身段。 4. 能學會「野臺歌仔戲做活戲」的臨場反應。 5. 能欣賞不同類型的「歌仔戲」表演，並寫出自己的感想及評論。 6. 能學習編寫並表演「歌仔戲」。	1 認識歌仔戲的文、武場樂器。 2 認識歌仔戲的角色行當。 3 學習歌仔戲身段——指法練習（戲曲你我他）、跂步練習、組合練習。	· 認知部分： 1. 認識藝陣。 2. 認識歌仔戲的各型態、行當、音樂、身段。 3. 認識歌仔戲的當代發展。 · 技能部分：1. 學習並實際演練歌仔戲唱腔及身段。 2. 運用象徵舞臺的表演方式來豐富表	【性別平等教育】性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【品德教育】品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	7. 學會以更多元的角度欣賞歌仔戲。		演內容及舞臺空間。 3. 練習和其他人一起透過組合方式，來產生表演作品。 • 情意部分：1. 能透過認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。 2. 藉由欣賞藝術表演提升自我素養。		
第四週	統整（表演藝術）粉墨登場 喜迎神	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	1. 能認識「歌仔戲」的定義及語言特質。 2. 能認識「歌仔戲」各型態、行當、音樂、身段。 3. 能學會「野臺歌仔戲做活戲」的臨場反應。 4. 能欣賞不同類型的「歌仔戲」表演，並寫出自己的感想及評論。 5. 能學習編寫並表演「歌	1 認識寫意舞臺——馬鞭身段練習 2 認識唱腔與口白 3 認識曲調 4 認識歌仔戲四大齣	• 認知部分： 1. 認識藝陣。 2. 認識歌仔戲的各型態、行當、音樂、身段。 3. 認識歌仔戲的當代發展。 • 技能部分：1. 學習並實際演練歌仔戲唱腔及身段。 2. 運用象	【性別平等教育】性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【品德教育】品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		<p>作與鑑賞。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>仔戲」。</p> <p>6. 學會以更多元的角度欣賞歌仔戲。</p>		<p>徵舞臺的表演方式來豐富表演內容及舞臺空間。</p> <p>3. 練習和其他人一起透過組合方式，來產生表演作品。</p> <p>• 情意部分：1. 能透過認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。</p> <p>2. 藉由欣賞藝術表演提升自我素養。</p>	
第五週	統整(表演藝術)粉墨登場喜迎神	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈</p>	<p>1. 能認識「歌仔戲」的定義及語言特質。</p> <p>2. 能認識「歌仔戲」各型態、行當、音樂、身段。</p> <p>3. 能學會「野臺歌仔戲做活戲」的臨場反應。</p> <p>4. 能欣賞不同類型的「歌仔戲」表演，並寫出自己的感想及評</p>	<p>1. 學唱〈七字調〉「身騎白馬」並搭配身段。</p> <p>2. 認識胡撇仔戲。</p> <p>3. 歌仔小劇場。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識藝陣。</p> <p>2. 認識歌仔戲的各型態、行當、音樂、身段。</p> <p>3. 認識歌仔戲的當代發展。</p> <p>• 技能部分：1. 學習並實際演練歌仔</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>

		<p>藝術的關係，進行創作與鑑賞。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>發表。表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>與其他藝術元素的結合演出。表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>論。5. 能學習編寫並表演「歌仔戲」。6. 學會以更多元的角度欣賞歌仔戲。</p>		<p>戲唱腔及身段。2. 運用象徵舞臺的表演方式來豐富表演內容及舞臺空間。3. 練習和其他人一起透過組合方式，來產生表演作品。 • 情意部分：1. 能透過認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。2. 藉由欣賞藝術表演提升自我素養。</p>	
第六週	表演藝術 變身莎士比亞	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。表 1-IV-2 能理解表演的形</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與</p>	<p>1. 能瞭解劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。2. 能瞭解劇作家的基本功：「敏銳觀察力」、「豐富想像力」。3. 能瞭解莎士比亞生平及認識其創作作品「仲夏</p>	<p>1. 瞭解劇本的題材類型與改編元素。2. 認識劇作家的基本功。</p>	<p>• 認知部分： 1. 認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。2. 認識莎士比亞及其戲劇作品。3. 認識傳</p>	<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>

		<p>活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>創作。</p> <p>表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場等多元形式。</p>	<p>夜之夢」、「羅密歐與茱麗葉」、「威尼斯商人」及「四大悲劇」。</p> <p>4. 能認識傳統戲曲「牡丹亭」、「感天動地竇娥冤」。</p> <p>5. 能學習分工編寫劇本、並公開讀劇發表。</p> <p>6. 能欣賞同學創作劇本，並發表自己的感想及評論。</p> <p>7. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。</p>	<p>統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》。</p> <p>• 技能部分：1. 創造豐富的故事及角色人物。2. 練習與他人一起運用衝突進行劇本創作。</p> <p>• 情意部分：1. 能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。2. 能欣賞各組不同的劇本作品。</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表达自己的想法。</p>		
第七週	表演藝術變身莎士比亞（第一次段考）	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感</p>	<p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2</p>	<p>表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表</p>	<p>1. 能瞭解劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。</p> <p>2. 能瞭解劇作家的基本功：「敏銳觀察力」、「豐富想像力」。</p> <p>3. 能瞭解莎士比亞生平</p>	<p>1. 認識劇作家須具備的基本功為何？</p> <p>2. 引導學生如何觀察與人物設定，發揮創造力與想像力創造出一個故事。</p>	<p>• 認知部分：1. 認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。</p> <p>2. 認識莎士比亞及其戲劇作</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品J8 理性溝通與</p>	

		<p>官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>能理解表演的形式、文本技巧並創作發表。</p> <p>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場等多元形式。</p>	<p>及認識其創作作品「仲夏夜之夢」、「羅密歐與茱麗葉」、「威尼斯商人」及「四大悲劇」。</p> <p>4. 能認識傳統戲曲「牡丹亭」、「感天動地竇娥冤」。</p> <p>5. 能學習分工編寫劇本、並公開讀劇發表。</p> <p>6. 能欣賞同學創作劇本，並發表自己的感想及評論。</p> <p>7. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。</p>	<p>品。</p> <p>3. 認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》</p> <p>• 技能部分：1. 創造豐富的故事及角色人物。2. 練習與他人一起運用衝突進行劇本創作。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能在分組合作的方式下，完整傳達自己的想法。</p> <p>2. 能欣賞各組不同的劇本作品。</p>	<p>問題解決。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
第八週	全運會停課							
第九週	表演藝術 變身莎士比亞	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p>	<p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能</p>	<p>表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p>	<p>1. 能瞭解劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。</p> <p>2. 能瞭解劇作家的基本功：「敏銳觀</p>	<p>1. 認識劇本中的「衝突」。</p> <p>2. 引導學生嘗試為童話故事的創作續集。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品J7 同理分享與</p>

		<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知识能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表P-IV-2 應用戲劇、應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>察力」、「豐富想像力」。</p> <p>3. 能瞭解莎士比亞生平及其創作作品「仲夏夜之夢」、「羅密歐與茱麗葉」、「威尼斯商人」及「四大悲劇」。</p> <p>4. 能認識傳統戲曲「牡丹亭」、「感天動地寶娥冤」。</p> <p>5. 能學習分工編寫劇本、並公開讀劇發表。</p> <p>6. 能欣賞同學創作劇本，並發表自己的感想及評論。</p> <p>7. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。</p>	<p>件」。</p> <p>2. 認識莎士比亞及其戲劇作品。</p> <p>3. 認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》。</p> <p>• 技能部分：1. 創造豐富的故事及角色人物。2. 練習與他人一起運用衝突進行劇本創作。</p> <p>• 情意部分：1. 能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。2. 能欣賞各組不同的劇本作品。</p>	<p>多元接納。</p> <p>品J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
第十週	表演藝術 變身莎士比亞	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決</p>	<p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現</p>	<p>表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作</p>	<p>1. 能瞭解劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。</p> <p>2. 能瞭解劇</p>	<p>1. 認識莎士比亞作品《哈姆雷特》、《奧賽羅》、《馬克白》、《李爾王》、《仲夏夜之夢》、《威</p>	<p>1. 認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>

		<p>問題的途徑。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場等多元形式。</p>	<p>作家的基本功：「敏銳觀察力」、「豐富想像力」。</p> <p>3. 能瞭解莎士比亞生平及認識其創作作品「仲夏夜之夢」、「羅密歐與茱麗葉」、「威尼斯商人」及「四大悲劇」。</p> <p>4. 能認識傳統戲曲「牡丹亭」、「感天動地竇娥冤」。</p> <p>5. 能學習分工編寫劇本、並公開讀劇發表。</p> <p>6. 能欣賞同學創作劇本，並發表自己的感想及評論。</p> <p>7. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。</p>	<p>《尼斯商人》及認識傳統戲曲作品關漢卿《竇兒冤》、湯顯祖《牡丹亭》等塑造的人物性格與行事。</p> <p>2. 引導學生討論並分享哪些戲劇作品中，令你印象深刻，給予你啟發的角色。</p>	<p>件」。</p> <p>2. 認識莎士比亞及其戲劇作品。</p> <p>3. 認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》。</p> <p>• 技能部分：1. 創造豐富的故事及角色人物。2. 練習與他人一起運用衝突進行劇本創作。情意部分：1. 能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。2. 能欣賞各組不同的劇本作品。</p>	<p>品J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表达自己的想法。</p>	
第十一週	表演藝術 變身莎士比亞	藝-J-A2 嘗試設計思	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空	1. 能瞭解劇本構成元素：「人物」、「時間與空	引導學生分組合作發展劇本並公開讀劇。	• 認知部分： 1. 認識劇本構成元	【品德教育】 品J1 溝通合作與	

		考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己的與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-2 應用戲劇、應用舞蹈等多元形式。	間、「事件」。 2. 能瞭解劇作家的基本功：「敏銳觀察力」、「豐富想像力」。 3. 能瞭解莎士比亞生平及認識其創作作品「仲夏夜之夢」、「羅密歐與茱麗葉」、「威尼斯商人」及「四大悲劇」。 4. 能認識傳統戲曲「牡丹亭」、「感天動地竇娥冤」。 5. 能學習分工編寫劇本、並公開讀劇發表。 6. 能欣賞同學創作劇本，並發表自己的感想及評論。 7. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。		素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2. 認識莎士比亞及其戲劇作品。 3. 認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》。 • 技能部分：1. 創造豐富的故事及角色人物。 2. 練習與他人一起運用衝突進行劇本創作。 情意部分： 1. 能在分組合作的方式下，完整傳達自己的想法。 2. 能欣賞各組不同的劇本作品。	和諧人際關係。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十二週	表演藝術當偶們同	藝-J-A1 參	表1-IV-1 能運用特	表E-IV-1 聲音、身	1. 能認識「布袋戲、皮影	1. 讓學生透過以布偶為媒介的活	• 認知部分：	【品德教育】	

	<p>在一起</p>	<p>與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計</p>	<p>體、情感、時間、空間、動力、即興、動作或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及在特定場域的演出連結。 表A-IV-2 在地及各族群、東西、方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設</p>	<p>戲、傀儡戲」的概念及其內容。 2. 學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。 3. 引導學生發揮創造力進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。</p>	<p>動，認識到最真實的自己。 2. 引導學生以布偶連結到臺灣傳統戲偶文化。</p>	<p>1. 能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。 2. 能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3. 能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。 4. 能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。 • 技能部分：1. 能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 2. 能發揮創造力，將布袋戲人物與角色姿態結合。 3. 練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。</p>	<p>品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育教育】 多J2 關懷我族文化的傳承與興革。 多J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>	
--	------------	---	--	---	--	--	---	---	--

			畫地排練與展演。	計和製作。			<ul style="list-style-type: none"> 情意部分：1. 能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。 2. 能欣賞並體會國內外的戲偶文化所發演的表演作品精神。 	
第十三週	表演藝術當偶們同在一起	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實</p>	<p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並發表。</p> <p>表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝</p>	<p>表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的</p>	<p>1. 能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡戲」的概念及其內容。</p> <p>2. 學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。</p> <p>3. 引導學生發揮創造力進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。</p>	<p>1. 認識「布袋戲」的內涵。</p> <p>2. 欣賞比較傳統布袋戲與金光布袋戲，並能發表看法與感覺。</p> <p>3. 引導學生模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 認知部分：1. 能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。 2. 能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3. 能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。 4. 能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。 <p>• 技能部分：1. 能</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品J7 同理分享與多元接納。</p> <p>【多元文化教育教育】</p> <p>多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>

		踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	演出連結。 表A-IV-2 在地及各族群、東西與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。			模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 2. 能發揮創造力，將布袋戲人物與角色姿態結合。 3. 練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。 • 情意部分： 1. 能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。 2. 能欣賞並體會國內外的戲偶文藝發展的表演作品精神。		
第十四週	表演藝術當偶們同在一起	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作或舞蹈元素。	1. 能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡戲」的概念及其內容。 2. 學會以更多元的角度欣賞國內外	1. 認識布袋戲中「生旦淨丑雜」等角色的涵義。 2. 介紹黃海岱和李天祿兩位藝術家。 3. 引導學生發揮創造力，將臺詞	• 認知部分： 1. 能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。 2. 能說出	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J7 同理分享與	

		<p>試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p>	<p>表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p>	<p>不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。</p> <p>3. 引導學生發揮創造力並進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。</p>	<p>與角色姿態結合。</p>	<p>臺灣布袋戲代表人物及其作品。</p> <p>3. 能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。</p> <p>4. 能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。</p> <p>• 技能部分：1. 能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。</p> <p>2. 能發揮創造力，將布袋戲人物與角色姿態結合。</p> <p>3. 練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。</p> <p>• 情意部分：1. 能從分工合作的練習中，體會團隊合作</p>	<p>多元接納。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多J2 關懷我族文化的傳承與興革。</p> <p>多J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>	
--	--	--	--	---	--	-----------------	---	--	--

							精神。 2. 能欣賞並體會國內外的戲偶文化下所發演的表演作品精神。	
第十五週	表演藝術當偶們同在一起 (第二次段考)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的團隊合作與	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2 在地及各族群、東西、傳統與當代代表	1. 能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡戲」的概念及其內容。 2. 學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。 3. 引導學生發揮創造力進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。	1. 認識「皮影戲」與「傀儡戲」。 2. 認識國外不同的戲偶文化。	• 認知部分： 1. 能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。 2. 能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3. 能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。 4. 能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。 • 技能部分： 1. 能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 2. 能發揮創造力，	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育教育】 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。

		<p>溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化多元與差異。</p>	<p>當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p>	<p>術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p>		<p>將布袋戲人物臺詞姿態與角色結合。</p> <p>3. 練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。</p> <p>• 情意部分：1. 能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。</p> <p>2. 能欣賞並體會國內外不同戲偶文化所發演的表演作品精神。</p>		
第十六週	表演藝術當偶們同在一起	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p>	<p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2 能理解表演的形</p>	<p>表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作或舞蹈元素。</p> <p>表E-IV-2 肢體動作與肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與</p>	<p>1. 能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡戲」的概念及其內容。</p> <p>2. 學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。</p> <p>3. 引導學生發揮創造力</p>	<p>讓學生發揮創造力，製作屬於自己的襪子偶。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。</p> <p>2. 能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。</p> <p>3. 能說出「皮影</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品J7 同理分享與多元接納。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多J2 關懷我族文</p>

		<p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p>	<p>創作。</p> <p>表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表A-IV-2 在地及各族群、東西、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p>	<p>進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。</p>		<p>戲」與「傀儡戲」的操作方式。</p> <p>4. 能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。</p> <p>• 技能部分：1. 能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。2. 能發揮創造力，將布袋戲人物與角色姿態結合。3. 練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。</p> <p>• 情意部分：1. 能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。2. 能欣賞並體會國內外的戲偶文化下所發</p>	<p>化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4 瞭解不同群體間如何彼此看待彼此的文化。</p>	
--	--	--	---	--	----------------------------	--	--	---	--

							展的表演 作品精 神。		
第十七週	表演藝術 當偶們同 在一起	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全</p>	<p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作</p>	<p>表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表A-IV-2 在地及各族群、東西、方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表A-IV-3 表演形式分析、文本分</p>	<p>1. 能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡戲」的概念及其內容。</p> <p>2. 學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。</p> <p>3. 引導學生發揮創造力進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。</p>	<p>1. 引導學生從創作偶戲劇本進而完成一個正式演出。</p> <p>2. 使學生瞭解團體合作與創作的重要。</p>	<p>• 認知部分： 1. 能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。 2. 能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3. 能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。 4. 能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。</p> <p>• 技能部分： 1. 能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 2. 能發揮創造力，將布袋戲人物與角色姿態結合。 3. 練習和其他人</p>	<p>【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J7 同理分享與多元接納。</p> <p>【多元文化教育教育】 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>	

		球藝術與文 化的多元與 差異。	品。 表3-IV-1 能運用劇 場相關技 術，有計 畫地排練 與展演。	析。 表P-IV-1 表演團隊組 織與架構、 劇場基礎設 計和製作。		起透過團 體創作方 式，來產 生表演作 品。 • 情意部 分：1. 能 從分工合 作的練習 中，體會 團隊合作 精神。 2. 能欣 賞並體會 國內外不 同的戲偶 文藝發展 的表演精 神。			
第十八週	表演藝術 山海間的 原舞曲	藝-J-B1 應 用藝術符 號，以表達 觀點與風 格。 藝-J-B3 善 用多元感 官，探索理 解藝術與生 活的關聯， 以展現美感 意識。 藝-J-C2 透 過藝術實	表 1-IV-1 能運用特 定元素、 形式、技 巧與肢體 語彙表現 想法，發 展多元能 力，並在 劇場中呈 現。 表 2-IV-2 能體認各 種表演藝 術發展脈 絡、文化 內涵及代 表人物。 表 3-IV-1 能運用劇	表 E-IV-1 聲音、身 體、情感、 時間、空 間、動力、 即興、動作 等戲劇或舞 蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈 與其他藝術 元素的結合 演出。 表 A-IV-1 表演藝術與 生活美學、 在地文化與 特地域的 演出連結。 表 A-IV-2	1 能瞭解宗 教儀式和生 活的關聯。 2 能認識各 個原住民舞 蹈的種類及 功能。 3 能運用舞 蹈動作及節 奏呈現各種 心情。 4 能學會欣 賞不同類 型、情感的舞 蹈。 5 學習對大 自然的敬畏 之情，尊重萬 物，與大自然 和平共處。	1. 理解宗教儀式 與生活的關聯。 2. 認識原住民舞 蹈的種類、代表 意涵與功能。 3. 體驗「原」始 舞步。	• 認知部 分： 1. 認識臺灣原 住民舞蹈的特 色，及各族代 表祭儀與舞 蹈。 2. 認識其他 國家的原住民 族，及其代表 的特色舞蹈。 • 技能部 分：1. 能 運用自己的肢 體進行舞蹈創	【品德教育】 品 J1 溝通合作 與和諧人際 關係。 【原住民族教育】 原 J6 認識部 落氏族、政 治、祭儀、教 育、規訓制 度及其運作。 原 J8 學習原 住民音樂、 舞蹈、服	

		踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	場相關技術，有計畫地排練與展演。表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。	在地及各族群、東西傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。			作。 2. 能演奏節奏配合舞蹈動作韻律。 3. 練習與同儕一起完成表演作品。 • 情意部分： 1. 透過課程活動及小組呈現，完整傳達自己的情感。 2. 能欣賞原住民崇敬大自然的精精神。	飾、建築與各種工藝並區分各族之差。
第十九週	表演藝術山海間的原舞曲	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化與特	1 能了解宗教儀式和生活的關聯。 2 能認識各個原住民舞蹈的種類及功能。 3 能運用舞蹈動作及節奏呈現各種心情。 4 能學會欣賞不同類型、情感的舞蹈。 5 學習對大自然的敬畏之情，尊重萬	1. 認識阿美族的馬利庫達與達悟族的頭髮舞。 2. 介紹排灣族的勇士舞及卑南族的木盾舞。 3. 認識原住民如何透過儀式和歌舞傳情達意，以泰雅族和魯凱族為例。	• 認知部分： 1. 認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀與舞蹈。 2. 認識其他國家的原住民族，及其代表的特色舞蹈。 • 技能部分：1. 能運用自己	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【原住民族教育】 原 J6 認識部落氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J8 學習原住民

		<p>過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。</p>	<p>演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p>	<p>物，與大自然和平共處。</p>	<p>的肢體進行舞蹈創作。</p> <p>2. 能演奏節奏配合舞蹈動作韻律。</p> <p>3. 練習與同儕一起完成表演作品。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 透過課程活動及小組呈現，完整傳達自己的情感。</p> <p>2. 能欣賞並體會原住民崇敬大自然的精神。</p>	<p>音樂、舞蹈、服飾、建築工藝與各種藝術區分之差。</p>	
第廿十週	表演藝術山海間的原舞曲	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、</p>	<p>1 能瞭解宗教儀式和生活的關聯。</p> <p>2 能認識各個原住民舞蹈的種類及功能。</p> <p>3 能運用舞蹈動作及節奏呈現各種心情。</p> <p>4 能學會欣賞不同類型、情感的舞蹈。</p> <p>5 學習對大</p>	<p>1. 認識木鼓舞和哈卡舞。</p> <p>2. 練習以舞蹈動作和節奏表達各種情緒。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀與舞蹈。</p> <p>2. 認識其他國家的原住民，及其代表的特色舞蹈。</p> <p>• 技能部</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J6 認識部落氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。</p>

		<p>意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。</p>	<p>在地文化與特場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p>	<p>自然的敬畏之情，尊重萬物，與大自然和平共處。</p>		<p>分：1. 能運用自己的肢體進行舞蹈創作。</p> <p>2. 能演奏配合節奏舞蹈動作韻律。</p> <p>3. 練習與同儕一起完成表演作品。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 透過課程活動及小組呈現，完整傳達自己的情感。</p> <p>2. 能欣賞原住民崇敬大自然的精神。</p>	<p>原 J8 學習原住民舞蹈、服飾、建築工藝並區分各族之差異。</p>	
第廿一週	表演藝術山海間的原舞曲	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1</p>	<p>1 能瞭解宗教儀式和生活的關聯。</p> <p>2 能認識各個原住民舞蹈的種類及功能。</p> <p>3 能運用舞蹈動作及節奏呈現各種心情。</p> <p>4 能學會欣賞不同類型、情感的舞</p>	<p>1. 製作「祈福寶盒」與「祈福小卡」。</p> <p>2. 設計一段舞蹈動作，呈現祈福儀式。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀與舞蹈。</p> <p>2. 認識其他國家的原住民族，及其代表的特</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J6 認識部落氏族、政治、祭儀、教育、規訓</p>	

		以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與發展。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。	表演藝術與生活美學、在地文化與在地場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方傳統與當代之表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	蹈。 5 學習對大自然的敬畏之情，尊重萬物，與大自然和平共處。		色舞蹈。 • 技能部分：1. 能運用自己的肢體進行舞蹈創作。 2. 能演奏節奏配合舞蹈動作韻律。 3. 練習與同儕一起完成表演作品。 • 情意部分： 1. 透過課程活動及小組呈現，完整傳達自己的情感。 2. 能欣賞原住民崇敬大自然的精神。	制度及其運作。 原 J8 學習原住民音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝並區分各族之差異。	
第廿二週	表演藝術山海間的原舞曲 (第三次段考)	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合	1 能瞭解宗教儀式和生活的關聯。 2 能認識各個原住民舞蹈的種類及功能。 3 能運用舞蹈動作及節奏呈現各種心情。 4 能學會欣	1. 上臺表演前分組共同設計與排練祈福舞蹈。 2. 透過觀摩欣賞表演，訓練對表演藝術的敏銳度及感受力。	• 認知部分： 1. 認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀與舞蹈。 2. 認識其他國家的原住民	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【原住民族教育】 原 J6 認識部落氏族、政治、祭	

		<p>解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。</p>	<p>演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、與在地文化的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p>	<p>賞不同類型、情感的舞蹈。</p> <p>5 學習對大自然的敬畏之情，尊重萬物，與大自然和平共處。</p>		<p>族，及其代表的特色舞蹈。</p> <p>• 技能部分：1. 能運用自己肢體進行舞蹈創作。</p> <p>2. 能演奏配合作節舞蹈動作韻律。</p> <p>3. 練習與同儕一起完成表演作品。</p> <p>• 情意部分：1. 透過課程活動及小組呈現，完整傳達自己的情感。</p> <p>2. 能欣賞原住民崇敬大自然的</p>	<p>儀、教育、規訓制度及其運作。</p> <p>原 J8 學原住民音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝並區分各族之差。</p>	
--	--	---	---	---	---	--	--	--	--

第二學期:

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	統整(表演) 穿越時空 潮偶像	<p>藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>1. 認識與運用相聲表演型態與表演功夫。</p> <p>2. 認識京劇表演型態與表演功夫。</p> <p>3. 體驗傳統藝術表演型態,引發對於傳統藝術的興趣及喜愛。</p> <p>4. 培養團隊合作的重要精神。</p>	認識相聲與其表演方式。	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分:</p> <p>1. 能說出相聲的表演方式「說、學、逗、唱」。</p> <p>2. 能說出京劇的基本功夫「唱、做、念、打」與表演特色。</p> <p>3. 能轉換京劇術語與現代的</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通,具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J1 珍</p>	

			<p>自己與他人的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>			<p>用語。 ·技能部分： 1.能透過團隊合作，撰寫並表演一段歷史人物相聲段子。 2.能完成身段動作。 3.能透過團隊合作使用一桌二椅創造出三個場景。 ·情意部分： 1.能尊重表演中的性別平等觀念。 2.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神（建立共識、真誠溝通）的重要性。 3.能積極參與課堂活動。 4.能尊重並欣賞同</p>	<p>惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--	--

							儕的表演。 5. 能尊重並欣賞各種表演藝術。	
第二週	統整（表演） 穿越時空 潮偶像	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西與傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>1. 認識與運用相聲表演型態與表演功夫。</p> <p>2. 認識京劇表演型態與表演功夫。</p> <p>3. 體驗傳統藝術表演型態，引發對於傳統藝術的興趣及喜愛。</p> <p>4. 培養團隊合作的重要精神。</p>	認識相聲與其表演方式。	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 能說出相聲的表演方式「說、學、逗、唱」。</p> <p>2. 能說出京劇的基本功「唱、做、念、打」與表演特色。</p> <p>3. 能轉換京劇術</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>【多元文化教育】</p>

		差異。	析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。			與現代的用語。 · 技能部分： 1. 能透過團隊合作，撰寫並表演一段歷史人物相聲段子。 2. 能完成身段動作。 3. 能透過團隊合作使用一桌二椅創造場景。 · 情意部分： 1. 能尊重表演中的性別平等觀念。 2. 能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神（建立共識、真誠溝通）的重要性。 3. 能積極參與課堂活動。 4. 能尊重	多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	
--	--	-----	---	--	--	--	---	--

							並欣賞同儕的表演。 5. 能尊重並欣賞各種表演藝術。	
第三週	統整（表演） 穿越時空 潮偶像	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1. 認識與運用相聲表演型態與表演功夫。 2. 認識京劇表演型態與表演功夫。 3. 體驗傳統藝術表演型態，引發對於傳統藝術的興趣及喜愛。 4. 培養團隊合作的重要精神。	1. 透過「超級變變變」活動，增加聯想力與創發力。 2. 撰寫與排演歷史人物相聲段子。	歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 · 認知部分： 1. 能說出相聲的表演方式「說、學、逗、唱」。 2. 能說出京劇的基本功夫「唱、做、念、打」與表演特色。 3. 能轉換	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯發展教育】 涯 J4 了解自己的特質與價值觀。 【多元文

		<p>化的多元與差異。</p>	<p>表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>				<p>京劇術語與現代的用語。 ·技能部分： 1.能透過團隊合作，撰寫並表演一段歷史人物相聲段子。 2.能完成身段動作。 3.能透過團隊合作使用一桌二椅創造出三個場景。 ·情意部分： 1.能尊重表演藝術中的性別平等觀念。 2.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神（建立共識、真誠的溝通）的重要性。 3.能積極參與課堂活動。</p>	<p>化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化的傳承與興革。</p>	
--	--	-----------------	--	--	--	--	---	---	--

							4. 能尊重並欣賞同儕的表演。 5. 能尊重並欣賞各種表演藝術。		
第四週	統整（表演） 穿越時空 潮偶像	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等	1. 認識與運用相聲表演型態與表演功夫。 2. 認識京劇表演型態與表演功夫。 3. 體驗傳統藝術表演型態，引發對於傳統藝術的興趣及喜愛。 4. 培養團隊合作的重要精神。	1. 認識京劇表演功夫「唱、做、念、打」。 2. 建立表演藝術中的性別平等觀念。 3. 體驗京劇身段「拳、指、掌」與「你、我、他」及「開門」、「關門」。	歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 總結性評量 · 認知部分： 1. 能說出相聲的表演方式「說、學、逗、唱」。 2. 能說出京劇的基本功夫「唱、做、念、打」與表演特色。	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯發展教育】 涯 J4 了解自己的特質與價值觀。	

		<p>化的多元與差異。</p>	<p>彙，明確表達、解析及評價自己的與他人的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>多元形式。</p>			<p>3. 能轉換京劇的術語與現代的用語。 · 技能部分： 1. 能透過團隊合作，撰寫並表演一小段歷史人物相聲段子。 2. 能完成身段動作。 3. 能透過團隊合作使用一桌二椅創造出三個場景。 · 情意部分： 1. 能尊重表演藝術中的性別平等觀念。 2. 能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神（建立共識、真誠溝通）的重要性。 3. 能積極參與</p>	<p>【多元文化教育教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化的傳承與興革。</p>	
--	--	-----------------	---	--------------	--	--	---	--	--

							活動。 4. 能尊重並欣賞同儕的表演。 5. 能尊重並欣賞各種表演藝術。		
第五週	統整（表演） 穿越時空 潮偶像	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西、方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與	1. 認識與運用相聲表演型態與表演功夫。 2. 認識京劇表演型態與表演功夫。 3. 體驗傳統藝術表演型態，引發對於傳統藝術的興趣及喜愛。 4. 培養團隊合作的重要精神。	1. 認識京劇臉譜及其顏色之意義。 2. 認識自我性格並繪製成臉譜。	歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 總結性評量 · 認知部分： 1. 能說出相聲的表演方式「說、學、逗、唱」。 2. 能說出京劇的基本功夫「唱、做、念、打」與表	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯發展教育】 涯 J4 了解自己的特質與價值	

		<p>球藝術與文 化的多元與 差異。</p>	<p>當的語 彙，明確 表達、解 析及評價 自己的與他 人的作 品。 表 3-IV-4 能養成鑑 賞表演藝 術的習 慣，並能 適性發 展。</p>	<p>應用舞蹈等 多元形式。</p>		<p>演特色。 3. 能轉換 京劇的術 語與現代 的用語。 · 技能部 分： 1. 能透過 團隊合 作，撰寫 並表演一 小段歷史 人物相聲 段子。 2. 能完成 身段動 作。 3. 能透過 團隊合作 使用一桌 二椅創造 出三個場 景。 · 情意部 分： 1. 能尊重 表演中的 性別平 等觀念。 2. 能從分 工合作的 練習中， 體會團 隊合作精 神（建立 共識、真 誠溝通） 的重要 性。 3. 能積極</p>	<p>觀。 【多元文 化教育】 多 J1 珍 惜並維護 我族文 化。 多 J2 關 懷我族文 化遺產的 傳承與 興 革。</p>	
--	--	--------------------------------	---	------------------------	--	--	--	--

							參與課堂活動。 4. 能尊重並欣賞同儕的表演。 5. 能尊重並欣賞各種表演藝術。		
第六週	統整（表演） 穿越時空 潮偶像	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、	1. 認識與運用相聲表演型態與表演功夫。 2. 認識京劇表演型態與表演功夫。 3. 體驗傳統藝術表演型態，引發對於傳統藝術的興趣及喜愛。 4. 培養團隊合作的重要精神。	1 認識京劇的佈景「一桌二椅」與道具「砌末」。 2. 運用團隊合作精神與創意發想完成一段演出。	歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 · 認知部分： 1. 能說出相聲的表演方式「說、學、逗、唱」。 2. 能說出京劇的基本功夫「唱、做、念、	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯發展教育】 涯 J4 了解自己的性格特質	

		<p>解在地及全球藝術與文 化的多元與 差異。</p>	<p>能運用適 當的語 彙，明確 表達、解 析及評價 自己的與 他人的作 品。 表 3-IV-4 能養成鑑 賞表演藝 術的習 慣，並能 適性發 展。</p>	<p>應用劇場與 應用舞蹈等 多元形式。</p>			<p>打」與表 演特色。 3. 能轉換 京劇的術 語與現代 的用語。 · 技能部 分： 1. 能透過 團隊合 作，撰寫 並表演一 小段歷史 人物相聲 段子。 2. 能完成 身段動 作。 3. 能透過 團隊合作 使用一桌 二椅創造 出三個場 景。 · 情意部 分： 1. 能尊重 表演中的 性別平 等觀念。 2. 能從分 工合作的 練習中， 體會團 隊合作精 神（建立 共識、真 誠溝通） 的重要 性。</p>	<p>與價值 觀。 【多元文 化教育】 多 J1 珍 惜並維護 我族文 化。 多 J2 關 懷我族文 化遺產的 傳承與 興 革。</p>	
--	--	-------------------------------------	--	----------------------------------	--	--	--	--	--

							3. 能積極參與課堂活動。 4. 能尊重並欣賞同儕的表演。 5. 能尊重並欣賞各種表演藝術。		
第七週	表演幕後職人現形記	<p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>1. 瞭解舞臺設計、燈光設計和音樂設計的內容與方式。</p> <p>2. 認識導演的工作與內容練習舞臺調度。</p> <p>3. 於製作中運用各幕後藝術工作技巧。</p>	<p>1. 認識表演與布景。</p> <p>2. 認識平面圖。</p>	<p>歷程性評量：</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄：</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>總結性評量：</p> <p>· 知識部分</p> <p>1. 認識舞臺布景與道具。</p> <p>2. 認識表演音樂與音。</p> <p>3. 認識表演燈光。</p> <p>4. 認識表</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	

							<p>演中的舞臺構圖。</p> <p>5. 認識表演工作中執導的執掌。</p> <p>· 技能部分</p> <p>1. 練習使用平面圖。</p> <p>2. 練習運用音樂與音效。</p> <p>3. 練習運用動作與空間表達情緒。</p> <p>4. 練習指導排練。</p> <p>· 態度部分</p> <p>1. 能感受共同的樂趣。</p> <p>2. 能體會表演者與導演之間的不同。</p>		
第八週	表演幕後職人現形記 (第一次段考)	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色	1. 瞭解舞臺設計、燈光設計和音樂設計的內容與方式。 2. 認識導演的工作演進與內容練習舞臺調度。 3. 於製作中運用各幕後	1. 認識音樂設計、表演形式。 2. 思考如何運用相關技巧於創作中。	<p>歷程性評量：</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄：</p> <p>(1) 學習熱忱</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【品德教育】</p>	

		<p>官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p>	<p>建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>藝術工作技巧。</p>		<p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>總結性評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> · 知識部分 1. 認識舞臺布景與道具。 2. 認識表演音樂與音。 3. 認識表演燈光。 4. 認識表演中的舞臺構圖。 5. 認識表演工作中導演的執掌。 · 技能部分 1. 練習使用平面圖。 2. 練習運用音樂與音效。 3. 練習運用動作與空間情緒。 4. 練習指導排練。 · 態度部分 	<p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	
--	--	--	---	---	----------------	--	--	---	--

							1. 能感受共同的樂趣。 2. 能體會表演者與導演之間的不同。		
第九週	表演幕後職人現形記	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1. 瞭解舞臺設計、燈光設計和音樂設計的內容與方式。 2. 認識導演的工作演進與內容練習與舞臺調度。 3. 於製作中運用各幕後藝術工作技巧。	1. 認識燈光與情節。 2. 認識舞臺構圖。	歷程性評量： 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄： (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 總結性評量： · 知識部分 1. 認識舞臺布景與道具。 2. 認識表演音樂與音。 3. 認識表演燈光。 4. 認識表演中的舞臺構圖。 5. 認識表演工作中	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重其差異。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文讀本的策略。	

							導演的執掌。 ·技能部分 1. 練習使用平面圖。 2. 練習運用音樂與音效。 3. 練習運用動作與空間表達情緒。 4. 練習指導排練。 ·態度部分 1. 能感受共同創作的樂趣。 2. 能體會表演者與導演之間的不同。		
第十週	表演幕後職人現形記	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1. 瞭解舞臺設計、燈光設計和音樂設計的內容與方式。 2. 認識導演的工作演進與內容練習舞臺調度。 3. 於製作中運用各幕後藝術工作技巧。	1. 認識動作與空間(舞臺構圖)。 2. 認識導演工作。	歷程性評量： 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄： (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重其差異，並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		<p>活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p>	<p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>			<p>總結性評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> · 知識部分 1. 認識舞臺布景與道具。 2. 認識表演音樂。 3. 認識表演燈光。 4. 認識表演中的舞臺構圖。 5. 認識表演工作中導演的執掌。 · 技能部分 1. 練習使用平面圖。 2. 練習運用音樂與音效。 3. 練習運用動作與空間表達情緒。 4. 練習指導排練。 · 態度部分 1. 能感受共同的創作樂趣。 2. 能 	<p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文讀本的策略。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

							表演者與導演之間的不同。		
第十一週	表演幕後職人現形記	<p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>1. 瞭解舞臺設計、燈光設計和音樂設計的內容與方式。</p> <p>2. 認識導演的工作演進與內容練習舞臺調度。</p> <p>3. 於製作中運用各幕後藝術工作技巧。</p>	<p>1. 讀者劇場創作。</p> <p>2. 呈現與討論。</p>	<p>歷程性評量：</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄：</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>總結性評量：</p> <p>· 知識部分</p> <p>1. 認識舞臺布景與道具。</p> <p>2. 認識表演音樂與音。</p> <p>3. 認識表演燈光。</p> <p>4. 認識表演中的舞臺構圖。</p> <p>5. 認識表演工作中導演的執掌。</p> <p>· 技能部分</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重其差異，並欣賞其差異。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文讀本的閱讀策略。</p>	

							1. 練習使用平面圖。 2. 練習運用音樂與音效。 3. 練習運用動作與空間表達情緒。 4. 練習指導排練。 · 態度部分 1. 能感受共同的創作樂趣。 2. 能體會表演者與導演之間的不同。		
第十二週	表演表演無所不在	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1. 從訓練學生感官靈敏度，以及對周遭空間的感知開始，發現「表演」持續在生活空間裡進行著。 2. 觀眾也成為表演的一部分，甚至成為劇情發展的關鍵。 3. 認識更多面向的表演藝術，例如街頭藝人、廟會繞境、藝閣遊行、閱兵典	1. 回想觀賞街頭藝人表演的經驗，並分析比較與傳統舞臺表演之不同。 2. 「場地」與表演內容的關聯性，如何達到加分效果。	歷程性評量 1. 能說出校園內之環境。 2. 能瞭解環境劇場緣起及特色。 3. 能參與「課堂活動：身體測量」專心投入肢體開發。 4. 能參與「校園環境劇場」，發	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

		<p>討藝術活動中社會議題的意義。</p>			<p>禮、啦啦隊表演、原民祭典儀式等。 4. 原民祭典儀式源於大自然，渾然天成的節奏感與律動在大自然中進行格外動人。 5. 認識理查·謝喜納以及他所提出的「環境劇場」。 6. 認識以環境劇場為概念發展出的「沉靜式劇場」。 7. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信。</p>		<p>揮創造力創作屬於自己的劇本故事。 5. 上課態度。 總結性評量 · 認知部分： 能分辨環境劇場與一般劇場之表演有何不同。 · 技能部分： 1. 能實做課堂小活動。 2. 能運用自己的肢體進行創作。 · 情意部分： 1. 從體驗「課堂活動」瞭解應對周遭環境多加關懷，珍惜並欣賞。 2. 透過環境劇場體會到藝術無所不在「藝術即生活，生</p>		
--	--	-----------------------	--	--	---	--	--	--	--

							活抑是藝術」。		
第十三週	表演無所不在	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p>	<p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p>	<p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從訓練學生感官靈敏度，以及對周遭空間的感知開始，發現「表演」持續在生活空間裡進行著。 2. 觀眾也成為表演的一部分，甚至成為劇情發展的關鍵。 3. 認識更多面向的表演藝術，例如街頭藝人、廟會繞境、藝閣遊行、閱兵典禮、啦啦隊表演、原民祭典儀式等。 4. 原民祭典儀式源於大自然，渾然天成的節奏感與律動在大自然中進行格外動人。 5. 認識理查·謝喜納以及他所提出的「環境劇場」。 6. 認識以環境劇場為概念發展出的「沉靜式劇 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過「全世界都是我的相框」與「身體測量」兩項活動對校園進行深度認識。 	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 能說出校園內之環境。 2 能瞭解環境劇場的緣起及特色。 3 能參與「課堂活動：身體測量」專心投入肢體開發。 4 能參與「校園環境劇場」，發揮創造力創作屬於自己的劇本故事。 5 上課態度。 <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> · 認知部分：能分辨環境劇場與一般劇場之表演有何不同。 · 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能實做課堂小活 	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文 化，尊重其 並欣賞其 差異。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美 學與自然 文學了解 自然環境 的倫理價 值。</p>	

					<p>場」。</p> <p>7. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信。</p>		<p>動。</p> <p>2. 能運用自己的肢體進行創作。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 從體驗「課堂活動」瞭解應對周遭環境多加關懷，珍惜並欣賞。</p> <p>2. 透過環境劇場體會無所不在「藝術即生活，生活抑是藝術」。</p>	
第十四週	表演 表演無所不在	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷</p>	<p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>1. 從訓練學生感官靈敏度，以及對周遭空間的感知開始，發現「表演」持續在生活空間裡進行著。</p> <p>2. 觀眾也成為表演的一部分，甚至成為劇情發展的關鍵。</p> <p>3. 認識更多面向的表演藝術，例如街頭藝人、廟會</p>	<p>認識理查·謝喜納以及他所提出的「環境劇場」。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1 能說出校園內之環境。</p> <p>2 能了解環境劇場的緣起及特色。</p> <p>3 能參與「課堂活動：身體測量」專心投入肢體開發。</p> <p>4 能參與「校園環</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價</p>

		<p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p>	<p>與獨立思考能力。</p>		<p>繞境、藝閣遊行、閱兵典禮、啦啦隊表演、原民祭典儀式等。 4. 原民祭典儀式源於大自然，渾然天成的節奏感與律動在大自然中進行格外動人。 5. 認識理查·謝喜納以及他所提出的「環境劇場」。 6. 認識以環境劇場為概念發展出的「沉靜式劇場」。 7. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信。</p>		<p>境劇場」，發揮創造力創作屬於自己的劇本故事。 5 上課態度。 總結性評量 · 認知部分： 能分辨環境劇場與一般劇場之表演有何不同。 · 技能部分： 1. 能實做課堂小活動。 2. 能運用自己的肢體進行創作。 · 情意部分： 1. 從體驗「課堂活動」了解應對周遭環境多加關懷，珍惜並欣賞。 2. 透過環境劇場體會到藝術無所不在</p>	<p>值。</p>
--	--	-------------------------------	-----------------	--	--	--	---	-----------

							「藝術即生活，生活抑是藝術」。		
第十五週	表演無所不在(第二次段考)	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1. 從訓練學生感官靈敏度，以及對周遭空間的感知開始，發現「表演」持續在生活空間裡進行著。 2. 觀眾也成為表演的一部分，甚至成為劇情發展的關鍵。 3. 認識更多面向的表演藝術，例如街頭藝人、廟會遊藝、閱兵典禮、啦啦隊表演、原民祭典儀式等。 4. 原民祭典儀式源於大自然，渾然天成的節奏感與律動在大自然中進行格外動人。 5. 認識理查·謝喜納以及他所提出的「環境劇場」。 6. 認識以環境劇場為概	利用前幾堂課對校園的環境認識創作「校園環境劇場」。	歷程性評量 1. 能說出校園內之環境。 2. 能了解環境劇場的緣起及特色。 3. 能參與「課堂活動：身體測量」專心投入肢體開發。 4. 能參與「校園環境劇場」，發揮創造力屬於自己的劇本故事。 5. 上課態度。 總結性評量 · 認知部分： 能分辨環境劇場與一般劇場之表演有何不同。 · 技能部分：	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解環境的倫理價值。	

					<p>念發展出的「沉靜式劇場」。</p> <p>7. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信。</p>		<p>1. 能實做課堂小活動。</p> <p>2. 能運用自己的肢體進行創作。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 從體驗「課堂活動」瞭解應對周遭環境多加關懷，珍惜並欣賞。</p> <p>2. 透過環境劇場體會到藝術無所不在「藝術即生活，生活抑是藝術」。</p>	
第十六週	表演 表演無所不在	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關</p>	<p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議</p>	<p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等</p>	<p>1. 從訓練學生感官靈敏度，以及對周遭空間的感知開始，發現「表演」持續在生活空間裡進行著。</p> <p>2. 觀眾也成為表演的一部分，甚至成為劇情發展的關鍵。</p> <p>3. 認識更多面向的表演</p>	<p>觀賞學生創作的「校園環境劇場」，發表感想及檢討。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 能說出校園內之環境。</p> <p>2. 能了解環境劇場的緣起及特色。</p> <p>3. 能參與「課堂活動：身體測量」專心投入肢體開發。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解</p>

		<p>係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p>	<p>題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p>	<p>多元形式。</p>	<p>藝術，例如街頭藝人、廟會繞境、藝閣遊行、閱兵典禮、啦啦隊表演、原民祭典儀式等。 4. 原民祭典儀式源於大自然，渾然天成的節奏感與律動在大自然中進行格外動人。 5. 認識理查·謝喜納以及他所提出的「環境劇場」。 6. 認識以環境劇場為概念發展出的「沉靜式劇場」。 7. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信。</p>		<p>4. 能參與「校園環境劇場」，發揮創造力創作屬於自己的劇本故事。 5. 上課態度。 總結性評量 · 認知部分： 能分辨環境劇場與一般劇場之表演有何不同。 · 技能部分： 1. 能實做課堂小活動。 2. 能運用自己的肢體進行創作。 · 情意部分： 1. 從體驗「課堂活動」瞭解應對周遭環境多加關懷，珍惜並欣賞。 2. 透過環境劇場體</p>	<p>自然環境的倫理價值。</p>
--	--	--	-------------------------	--------------	--	--	--	-------------------

							會到藝術無所不在「藝術生活抑是藝術」。		
第十七週	表演 JUMP! 舞 中生有	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西與傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場等多元形式。	1. 能瞭解「現代舞蹈」創作的元素。 2. 能認識「現代舞蹈」的觀念及其內容。 3. 能瞭解合作對演出的重要性。 4. 能欣賞不同類型的「現代舞蹈」，並寫出自己的感想及評論。 5. 培養表演藝術團隊合作的重要精神。 6. 認識自己的潛能、並找到自身在表演藝術領域中能發揮之處。 7. 學會以更多元的角度欣賞舞蹈。	1. 使學生瞭解現代舞蹈的發展源起。 2. 身體感知能力的開發。 3. 認識經典表演者與團隊。	歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 總結性評量 · 認知部分： 1. 認知現代舞的經典人物與創作方式。 2. 認識臺灣知名現代舞蹈團體及所發展出來表演藝術作品。 · 技能部分：	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J6 察覺知性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	

			與展演。				<p>1. 學習現代舞編舞的創作方式。</p> <p>2. 創造貼近自身經驗的舞蹈創作。</p> <p>3. 練習和其他人一起透過機率編舞的創作方式，來產生表演作品。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 能在集體舞蹈創作方式下，認識自己與自己的潛能所在。</p> <p>2. 能欣賞並體會不同創作手法所發演的表演作品精神。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p>	
第十八週	表演 JUMP! 舞中生有	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感感知能。 藝-J-B1 應	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	<p>1. 能瞭解「現代舞蹈」創作的元素。</p> <p>2. 能認識「現代舞蹈」的概念及其內容。</p> <p>3. 能瞭解合</p>	<p>1. 練習舞蹈元素與表現方式。</p> <p>2. 認識機率編舞。</p> <p>3. 練習運用舞蹈元素創作，並發揮團隊合作精神。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別</p>	

		<p>用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>作對演出的重要性。</p> <p>4. 能欣賞不同類型的「現代舞蹈」，並寫出自己的感想及評論。</p> <p>5. 培養表演藝術團隊合作的重要精神。</p> <p>6. 認識自己的潛能、並找到自身在表演藝術領域中能發揮之處。</p> <p>7. 學會以更多元的角度欣賞舞蹈。</p>		<p>現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認知現代舞的經典人物與創作方式。</p> <p>2. 認識臺灣知名現代舞蹈團體及所發展出來表演藝術作品。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 學習現代舞編舞的創作方式。</p> <p>2. 創造貼近自身經驗的舞蹈創作。</p> <p>3. 練習和其他人一起透過機率編舞的創作方式，來</p>	<p>問題。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J6 察覺知性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p>	
--	--	---	--	--	--	--	---	---	--

							<p>生表演作品。</p> <p>·情意部分：</p> <p>1. 能在集體舞蹈創作方式下，認識與肯定自己的潛能所在。</p> <p>2. 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。</p>		
第十九週	<p>表演 JUMP! 舞 中生有</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族</p>	<p>1. 能瞭解「現代舞蹈」創作的元素。</p> <p>2. 能認識「現代舞蹈」的概念及其內容。</p> <p>3. 能瞭解合作對演出的重要性。</p> <p>4. 能欣賞不同類型的「現代舞蹈」，並寫出自己的感想及評論。</p> <p>5. 培養表演藝術團隊合作的重要精神。</p> <p>6. 認識自己的潛能、並找</p>	<p>1. 欣賞國內外舞者的生命故事。</p> <p>2. 引導學生回顧自身生命故事，屬於自己的舞蹈創作作品。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認知現代舞的經</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J4 分析快樂、</p>	

		<p>意識。</p>	<p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與發展。</p>	<p>群、東西與傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>到自身在表演藝術領域中能發揮之處。 7. 學會以更多元的角度欣賞舞蹈。</p>	<p>典人物與創作方式。 2. 認識臺灣知名現代舞團發展表演藝術作品。 · 技能部分： 1. 學習現代的舞編舞的創作方式。 2. 創造貼近自身經驗的舞蹈創作。 3. 練習和其他人一起透過機率的編舞的創作方式，來產生表演作品。 · 情意部分： 1. 能在集體舞蹈創作方式下，認識與肯定自己的潛能所在。 2. 能欣賞並體會不同創作</p>	<p>幸福與生命意義之間的關係。 生 J6 察覺知性的衝突，尋求知、情、意、行、統整之途徑。 【生涯發展教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的特質與價值觀。</p>	
--	--	------------	--	---	--	---	--	--

							法下所發 展的表演 作品精 神。		
第二十週	表演 JUMP! 舞 中生有	藝-J-A1 參 與藝術活 動，增進美 感知能。 藝-J-B1 應 用藝術符 號，以表達 觀點與風 格。 藝-J-B3 善 用多元感 官，探索理 解藝術與生 活的關聯， 以展現美感 意識。	表 1-IV-1 能運用特 定元素、 形式、技 巧與肢體 語彙表現 想法，發 展多元能 力，並在 劇場中呈 現。 表 1-IV-2 能理解表 演的形 式、文本 與表現技 巧並創作 發表。 表 1-IV-3 能連結其 他藝術並 創作。 表 2-IV-2 能體認各 種表演藝 術發展脈 絡、文化 內涵及代 表人物。 表 3-IV-1 能運用劇 場相關技 術，有計 畫地排練 與展演。	表 E-IV-1 聲音、身 體、情感、 時間、空 間、動力、 即興、動作 等戲劇或舞 蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與 語彙、角色 建立與表 演、各類型 文本分析與 創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈 與其他藝術 元素的結合 演出。 表 A-IV-2 在地及各族 群、東西 方、傳統與 當代表演藝 術之類型、 代表作品與 人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、 應用劇場與 應用舞蹈等 多元形式。	1. 能瞭解「現 代舞蹈」創 作的元素。 2. 能認識「現 代舞蹈」的概 念及其內 容。 3. 能瞭解合 作對演出的 重要性。 4. 能欣賞不 同類型的「現 代舞蹈」，並 寫出自己的 感想及評 論。 5. 培養表演 藝術團隊合 作的重要精 神。 6. 認識自己 的潛能、並找 到自身在表 演藝術領域 中能發揮之 處。 7. 學會以更 多元的角度 欣賞舞蹈。	1. 認識舞蹈劇場 的經典人物：魯 道夫·拉邦、碧 娜鮑許。 2. 欣賞舞蹈劇場 的作品。	歷程性評 量 1. 學生個 人在課堂 討論與發 表的參與 度。 2. 隨堂表 現記錄 (1) 學習 熱忱 (2) 小組 合作 (3) 創作 態度 總結性評 量 · 認知部 分： 1. 認知現 代舞的經 典人物與 創作方 式。 2. 認識臺 灣知名現 代舞蹈團 體及所發 展出來的 表演藝術 作品。 · 技能部 分： 1. 學習現 代舞編舞	【性別平 等教育】 性 J6 探 究各種符 號中的性 別意涵及 人際溝通 中的性別 問題。 性 J11 去 除性別刻 板與性別 偏見的情 感表達與 溝通，具 備與他人 平等互動 的能力。 【生命教 育】 生 J4 分 析快樂、 幸福與生 命意義之 間的關 係。 生 J6 察 覺知性的 衝突，尋 求知、情 、意、行 統整之途 徑。 【生涯發 展教育】	

							<p>的創作方式。</p> <p>2. 創造貼近自身經驗的舞蹈創作。</p> <p>3. 練習和其他人一起透過機率編舞的創作方式，來產生表演作品。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 能在集體舞蹈創作方式下，認識與肯定自己的潛能所在。</p> <p>2. 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。</p>	<p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

111 學年度嘉義縣永慶高級中學附設國中部八年級第一、二學期藝文領域音樂科 教學計畫表 設計者：黃于真 (表十二之一)

一、教材版本：翰林版第 3 冊 二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	統整(音樂) 鑼鼓喧天 震廟埕	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世</p>	<p>1. 認識北管音樂中的常用樂器。</p> <p>2. 透過小組學習北管打擊樂器語彙「鑼鼓經」。</p> <p>3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉認識工尺譜。</p> <p>4. 認識南管音樂之各式樂器組合。</p> <p>5. 透過心心南管樂坊認識南管音樂現代化。</p> <p>6. 欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉愁〉。</p> <p>7. 透過活動體會南管音韻的演唱。</p> <p>8. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。</p>	<p>1. 認識廟會音樂。</p> <p>2. 認識北管音樂。</p> <p>3. 認識鑼鼓經。</p>	<p>• 認知部分： 1. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。</p> <p>2. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。</p> <p>3. 認識南管音樂、北管音樂常用樂器。</p> <p>4. 認識工尺譜、鑼鼓經。</p> <p>• 技能部分： 1. 習奏七字調〈身騎白馬〉。</p> <p>2. 習唱流行曲〈身騎白</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>	

		<p>他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化之多元與差異。</p>	<p>論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習的興趣與發展。</p>	<p>界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等元素描述音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>9. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。</p> <p>10. 習奏七字調〈身騎白馬〉。</p> <p>11. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。</p>		<p>馬〉。</p> <p>3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。</p> <p>• 情意部分：1. 體會臺灣傳統音樂之美。2. 透過小組學習與同儕之間的合作。</p>	
第二週	統整（音樂） 鑼鼓喧天 震廟埕	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技</p>	<p>1. 認識北管音樂中的常用樂器。</p> <p>2. 透過小組學習北管打擊樂器語彙「鑼鼓經」。</p> <p>3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉認識工尺譜。</p>	<p>1. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉認識工尺譜。</p> <p>2. 認識南管音樂之各式樂器組合。</p>	<p>• 認知部分： 1. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。</p> <p>2. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字</p>	<p>【多元文化教育教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與</p>

	<p>藝術的關係，進行創作與鑑賞。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝</p>	<p>巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等元素描述音樂術語，或相關語之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均</p>	<p>4. 認識南管音樂之各式樂器組合。</p> <p>5. 透過心南管樂坊認識現代化。</p> <p>6. 欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉愁〉。</p> <p>7. 透過活動體會南管音韻的演唱。</p> <p>8. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。</p> <p>9. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。</p> <p>10. 習奏七字調〈身騎白馬〉。</p> <p>11. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。</p>		<p>調】。</p> <p>3. 認識南管音樂、北管音樂常用樂器。</p> <p>4. 認識工尺譜、鑼鼓經。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 習奏七字調〈身騎白馬〉。</p> <p>2. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。</p> <p>3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。</p> <p>• 情意部分：1. 體會臺灣傳統音樂之美。</p> <p>2. 透過小組學習之間的合作。</p>	<p>禁忌。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響與社會生活方式。</p>	
--	--	---	---	--	--	--	--	--

			訊或聆賞 音樂，以 培養自主 學習音樂 的興趣與 發展。	衡、漸層 等。 音 P-IV-2 在地人文 關懷與全 球藝術文 化相關議 題。				
第三週	統整（音 樂） 鑼鼓喧天 震廟埕	藝-J-B1 應 用藝術符 號，以表達 觀點與風 格。 藝-J-B2 思 辨科技資 訊、媒體與 藝術的關 係，進行創 作與鑑賞。 藝-J-B3 善 用多元感 官，探索理 解藝術與生 活的關聯， 以展現美感 意識。 藝-J-C2 透 過藝術實 踐，建立利 他與合群的 知能，培養	音 1-IV-1 能理解音 樂符號並 回應指 揮，進行 歌唱及演 奏，展現 音樂美感 意識。 音 1-IV-2 能融入傳 統、當代 或流行音 樂的風 格，改編 樂曲，以 表達觀 點。 音 2-IV-1 能使用適 當的音樂 語彙，賞 析各類音 樂作品， 體會藝 術文化之 美。 音 2-IV-2 能透過討 論，以探 究樂曲創 作背景與 社會文化	音 E-IV-1 多元形式 歌曲。基 礎歌唱技 巧，如：發 聲技巧、 表情等。 音 E-IV-2 樂器的構 造、發音 原理、演 奏技巧， 以及不 同的演奏 形式。 音 E-IV-3 音樂符號 與術語、 記譜法或 簡易音樂 軟體。 音 E-IV-4 音樂元素， 如：音色、 調式、和 聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與 聲樂曲， 如：傳統 戲曲、世 界音樂、 電影配樂 等多元風 格之樂曲。 各種音	1. 認識北管 音樂中的 常用樂器。 2. 透過小組 學習北管 打擊樂器 語彙「鑼 鼓經」。 3. 透過耳熟 能詳童謠 〈六月茉莉 〉認識工 尺譜。 4. 認識南管 音樂之各 式樂器組 合。 5. 透過心心 南管樂坊 認識南管 音樂現代 化。 6. 欣賞新詩 與南管音 樂的結合 〈鄉愁〉。 7. 透過活動 體會南管 音韻的演 唱。 8. 認識歌仔 戲曲中伴 奏的「文 武場」。 9. 認識歌仔 戲中的入 門唱腔【七 字調】。	1. 透過心心 南管樂坊 認識南管 音樂現代 化。 2. 欣賞新詩 與南管音 樂的結合 〈鄉愁〉。 3. 透過活動 體會南管 音韻的演 唱。	• 認知部 分： 1. 認識歌 仔戲曲中 伴奏的 「文武 場」。 2. 認識歌 仔戲中的 入門唱腔 【七字 調】。 3. 認識南 管音樂、 北管音樂 常用樂 器。 4. 認識工 尺譜、鑼 鼓經。 • 技能部 分： 1. 習奏七 字調〈身 騎白 馬〉。 2. 習唱流 行曲〈身 騎白 馬〉。 3. 透過耳 熟能詳童 謠〈六月	【多元文 化教育】 多 J2 關 懷我族文 化遺產的 傳承與興 革。 多 J5 了 解及尊重 不同文化 的習俗與 禁忌。 多 J6 分 析不同群 體的文化 如何影響 社會與生 活方式。

		<p>團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化之多元與差異。</p>	<p>的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習的興趣與發展。</p>	<p>樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>10. 習奏七字調〈身騎白馬〉。</p> <p>11. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。</p>		<p>茉莉〉習唱工尺譜。</p> <p>• 情意部分：1. 體會臺灣傳統音樂之美。</p> <p>2. 透過小組學習與同儕之間的合作。</p>		
第四週	<p>統整（音樂）</p> <p>鑼鼓喧天震廟埕</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3</p>	<p>1. 認識北管音樂中的常用樂器。</p> <p>2. 透過小組學習北管打擊樂器語彙「鑼鼓經」。</p> <p>3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉認識工尺譜。</p> <p>4. 認識南管音樂之各式樂器組合。</p> <p>5. 透過心</p>	<p>1. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。</p> <p>2. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。</p> <p>2. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。</p> <p>3. 認識南管音樂、北管音樂</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化</p>	

	<p>作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以自主學習</p>	<p>音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等元素術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 關</p>	<p>南管樂坊認識南管音樂現代化。 6. 欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉愁〉。 7. 透過活動體會南管音韻的演唱。 8. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 9. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 10. 習奏七字調〈身騎白馬〉。 11. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。</p>			<p>常用樂器。 4. 認識工尺譜、鑼鼓經。 • 技能部分： 1. 習奏七字調〈身騎白馬〉。 2. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。 3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。 • 情意部分： 1. 體會臺灣傳統音樂之美。 2. 透過小組學習間的合作。</p>	<p>如何影響社會與生活方式。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	---------------------	--

			的興趣與發展。	懷與全球藝術文化相關議題。					
第五週	統整（音樂） 鑼鼓喧天 震廟埕	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表	1. 認識北管音樂中的常用樂器。 2. 透過小組學習北管打擊樂器語彙「鑼鼓經」。 3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉認識月尺譜。 4. 認識南管音樂之各式樂器組合。 5. 透過心心南管樂坊認識南管音樂現代化。 6. 欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉愁〉。 7. 透過活動體會南管音韻的演唱。 8. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 9. 認識歌仔戲曲中的入門唱腔【七字調】。 10. 習奏七字調〈身騎白馬〉。 11. 習唱流行	1. 習奏七字調〈身騎白馬〉。 2. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。	• 認知部分： 1. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 2. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 3. 認識南管音樂、北管音樂常用樂器。 4. 認識工尺譜、鑼鼓經。 • 技能部分： 1. 習奏七字調〈身騎白馬〉。 2. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。 3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。 • 情意部	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

		<p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化之多元與差異。</p>	<p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習的興趣與發展。</p>	<p>演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>曲〈身騎白馬〉。</p>		<p>分：1. 體會臺灣傳統音樂之美。</p> <p>2. 透過小組學習間的合作。</p>		
第六週	<p>音樂看見臺灣·音樂情</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關</p>	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	<p>1. 認識臺灣早期民歌並了解其歷史背景。</p> <p>2. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及各時期歌曲風格。</p> <p>3. 認識臺灣流行音樂關心的議題及曲目。</p> <p>4. 能以網路搜尋各類流行音樂。</p> <p>5. 能以中音直笛吹奏 #c2、#f2 及</p>	<p>1. 認識臺灣民歌的定義。</p> <p>2. 認識福佬語系民歌的歌曲〈天黑黑〉、〈丟丟銅仔〉及〈西北雨直直落〉。</p> <p>3. 認識客語系民歌的歌曲〈老山歌〉及〈天公落水〉。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識臺灣民歌及歷史背景。</p> <p>2. 認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。</p> <p>3. 認識蕭泰然及其作品創作背景。</p> <p>• 技能部分：1. 能以中音直</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。</p>	

		係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。			#g2，並能演奏〈手牽手〉 6. 認識臺灣當代作曲家。 7. 認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品〈一九四七序曲〉、〈夢幻的恆春小調〉創作背景。 8. 能習唱〈飛揚的青春〉。		笛吹奏 #c2、#f2 及 #g2 及直笛曲 〈手牽手〉。 2. 能演唱流行歌曲 〈飛揚的青春〉。 • 情意部分：1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標	
第七週	音樂看見臺灣·音樂情(第一次段考)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1. 認識臺灣早期民歌並了解其歷史背景。 2. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及各時期歌曲風格。 3. 認識臺灣流行音樂關心的議題及曲目。 4. 能以網路搜尋各類流行音樂。 5. 能以中音	1. 認識原住民民歌〈老人飲酒歌〉。 2. 利用網路搜尋改編民歌之流行歌曲。 3. 認識影音相關的著作權規定。	• 認知部分： 1. 認識臺灣歷史背景。 2. 認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。 3. 認識蕭泰然及其作品創作背景。 • 技能部	【多元文化教育教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。

		藝術的關係，進行創作與鑑賞。藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表達多元觀點。		直笛吹奏 #c2、#f2 及 #g2，並能演奏〈手牽手〉 6. 認識臺灣當代作曲家。 7. 認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品〈一九四七序曲〉、〈夢幻的恆春小調〉創作背景。 8. 能習唱〈飛揚的青春〉。		分：1. 能以中音直笛吹奏 #c2、#f2 及 #g2 及直笛曲〈手牽手〉。 2. 能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。 • 情意部分：1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納不同的音樂喜好。 2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標。		
第八週	全運會停課								
第九週	音樂看見臺灣·音樂情	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之藝術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層	1. 認識臺灣早期民歌並瞭解其歷史背景。 2. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及各時期歌曲風格。 3. 認識臺灣流行音樂關心的議題及曲目。	1. 分享流行元素改編的民歌歌曲。 2. 認識臺灣流行音樂二零到八零年代的發展歷史及著名歌手。 3. 吹奏中音直笛 #c2、#f2 及 #g2，並吹奏直笛曲〈手牽手〉。	• 認知部分： 1. 認識臺灣民歌及歷史背景。 2. 認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。 3. 認識蕭	【多元文化教育教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	

		<p>辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>等。</p>	<p>4. 能以網路搜尋各類流行音樂。</p> <p>5. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2，並能演奏〈手牽手〉</p> <p>6. 認識臺灣當代作曲家。</p> <p>7. 認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品〈一九四七序曲〉、〈夢幻的恆春小調〉創作背景。</p> <p>8. 能習唱〈飛揚的青春〉。</p>		<p>泰然及其作品背景。</p> <p>• 技能部分：1. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2及直笛曲〈手牽手〉。</p> <p>2. 能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。</p> <p>• 情意部分：1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納不同的音樂喜好。</p> <p>2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標。</p>	
第十週	<p>音樂看見臺灣·音樂情</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風</p>	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原</p>	<p>1. 認識臺灣早期民歌並瞭解其歷史背景。</p> <p>2. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及各時期歌曲風格。</p> <p>3. 認識臺灣流行音樂關</p>	<p>1. 認識臺灣流行音樂九零年代到近期的發展歷史及著名歌手。</p> <p>2. 認識臺灣流行音樂的各種議題。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識臺灣民歌及歷史背景。</p> <p>2. 認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌</p>	<p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。</p>

		格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	則，如：均衡、漸層等。	心的議題及曲目。 4.能以網路搜尋各類流行音樂。 5.能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2，並能演奏〈手牽手〉 6.認識臺灣當代作曲家。 7.認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品〈一九四七序曲〉、〈夢幻的恆春小調〉創作背景。 8.能習唱〈飛揚的青春〉。		風格。 3.認識蕭泰然及其作品創作背景。 •技能部分：1.能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2及直笛曲〈手牽手〉。 2.能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。 •情意部分：1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標		
第十一週	音樂看見臺灣·音樂情	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂術語，或相關之一般性用語。	1.認識臺灣早期民歌並瞭解其歷史背景。 2.瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及各時期歌曲風格。	1.認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品。 2.習唱〈飛揚的青春〉，感受歌詞之活力及校園民歌的風格。	•認知部分： 1.認識臺灣民歌及歷史背景。 2.認識臺灣流行音樂的發展	【多元文化教育教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	

		<p>號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	<p>3. 認識臺灣流行音樂關心的議題及曲目。</p> <p>4. 能以網路搜尋各類流行音樂。</p> <p>5. 能以中音直笛吹奏 #c2、#f2 及 #g2，並能演奏〈手牽手〉</p> <p>6. 認識臺灣當代作曲家。</p> <p>7. 認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品〈一九四七序曲〉、〈夢幻的恆春小調〉創作背景。</p> <p>8. 能習唱〈飛揚的青春〉。</p>		<p>脈絡及各時期歌曲風格。</p> <p>3. 認識蕭泰然及其作品創作背景。</p> <p>• 技能部分：1. 能以中音直笛吹奏 #c2、#f2 及 #g2 及直笛曲〈手牽手〉。</p> <p>2. 能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。</p> <p>• 情意部分：1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。</p> <p>2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標</p>	
第十二週	音樂 古典流行 混搭風	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多</p>	<p>1. 認識音樂風格的特點與演變。</p> <p>2. 認識流行歌承襲古典音樂風格的特性。</p>	<p>1. 認識巴洛克樂派的風格與特色。</p> <p>2. 認識現在的流行歌曲採用了巴洛克樂派的哪些特點。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識各樂派的風格與特色。</p> <p>2. 認識現</p>	<p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融</p>

		<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>文化之美。音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習的興趣。</p>	<p>元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音 A-IV-2 相關音樂語彙。音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>3. 習唱歌曲〈純真〉。 4. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 5. 聆賞艾爾加作品〈威風凜凜進行曲〉。</p>	<p>在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 • 技能部分： 1. 習唱歌曲〈純真〉。 2. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 • 情意部分：1. 能體會音樂當中有許多風格與特點是共通的、不曾消失的。 2. 能欣賞不同的樂曲。</p>	<p>合和創新。</p>	
第十三週	音樂古典流行混搭風	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，</p>	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創</p>	<p>1. 認識音樂風格的特點與演變。 2. 認識流行歌承襲古典音樂風格的特性。 3. 習唱歌曲〈純真〉。 4. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 5. 聆賞艾爾加作品〈威風</p>	<p>1. 認識古典樂派的風格與特色。 2. 認識現在的流行歌曲採用古典樂派的哪些特點。 • 認知部分： 1. 認識各樂派的風格與特色。 2. 認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 • 技能部分：</p>	<p>【多元文化教育】多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。</p>	

		以展現美感意識。	社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習的興趣。	作背景。音 A-IV-2 相關音樂語彙。音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	凜凜進行曲》。		1. 習唱歌曲〈純真〉。 2. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 • 情意部分：1. 能體會音樂當中有許多風格與特點是共通的、不曾消失的。 2. 能欣賞不同風格的樂曲。		
第十四週	音樂古典流行混搭風	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均	1. 認識音樂風格的特點與演變。 2. 認識流行歌承襲古典音樂風格的特性。 3. 習唱歌曲〈純真〉。 4. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 5. 聆賞艾爾加作品〈威風凜凜進行曲〉。	1. 習唱歌曲〈純真〉。 2. 認識浪漫樂派的風格與特色。 3. 認識現在的流行歌曲採用了浪漫樂派的哪些特點。	• 認知部分： 1. 認識各樂派的風格與特色。 2. 認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 • 技能部分： 1. 習唱歌曲〈純真〉。 2. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。	【多元文化教育教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	

			<p>技媒體蒐 集藝文資 訊或聆賞 音樂，以 培養自主 學習音樂 的興趣。</p>	<p>衡、漸層 等。 音 P-IV-2 在地人文關 懷與全球藝 術文化相關 議題。</p>		<p>• 情意部 分：1. 能 體會音樂 當中有很 多風格與 特點是共 通的、不 曾消失的。 2. 能欣賞 不同風格 的樂曲。</p>		
第十五週	<p>音樂 古典流行 混搭風 (第二次 段考)</p>	<p>藝-J-B1 應 用藝術符 號，以表達 觀點與風 格。 藝-J-B3 善 用多元感 官，探索理 解藝術與生 活的關聯， 以展現美感 意識。</p>	<p>音 2-IV-1 能使用適 當的音樂 語彙，賞 析各類音 樂作品， 體會藝術 文化之美。 音 2-IV-2 能透過討 論，以探 究樂曲創 作背景與 社會文化 的關聯及 其意義， 表達多元 觀點。 音 3-IV-2 能運用科 技媒體蒐 集藝文資 訊或聆賞 音樂，以 培養自主 學習音樂 的興趣。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲 樂曲，如： 傳統戲曲、 音樂劇、世 界音樂、電 影配樂等多 元風格之樂 曲。各種音 樂展演形 式，以及樂 曲之作曲 家、音樂表 演團體與創 作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語 彙。 音 A-IV-3 音樂美感原 則，如：均 衡、漸層 等。 音 P-IV-2 在地人文關 懷與全球藝 術文化相關 議題。</p>	<p>1. 認識音樂 風格的特點 與演變。 2. 認識流行 歌承襲古典 音樂風格的 特性。 3. 習唱歌曲 〈純真〉。 4. 習奏中音 直笛曲〈大學 慶典〉。 5. 聆賞艾爾 加作品〈威風 凜凜進行 曲〉。</p>	<p>1. 認識現在的流 行歌曲採用了浪 漫樂派的哪些特 點。 2. 習奏中音直笛 曲〈大學慶典〉。</p>	<p>• 認知部 分： 1. 認識各 樂派的風 格與特 色。 2. 認識現 在的流行 歌曲採 用了各 樂派的 哪些特 點。 • 技能部 分： 1. 習唱歌 曲〈純 真〉。 2. 習奏中 音直笛 曲〈大 學慶 典〉。 • 情意部 分：1. 能 體會音樂 當中有很 多風格與 特點是共 通的、不</p>	<p>【多元文 化教育】 多 J8 探 討不同文 化接觸時 可能產生 的衝突融 合和創 新。</p>

							曾消失的。 2. 能欣賞不同風格的樂曲。		
第十六週	音樂 古典流行 混搭風	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1. 認識音樂風格的特點與演變。 2. 認識流行歌承襲古典音樂風格的特性。 3. 習唱歌曲〈純真〉。 4. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 5. 聆賞艾爾加作品〈威風凜凜進行曲〉。	1. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 2. 聆賞作品〈威風凜凜進行曲〉。	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： (1. 認識各樂派的風格與特色。 2. 認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 • 技能部分： 1. 習唱歌曲〈純真〉。 2. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 • 情意部分： 1. 能體會音樂當中有許多風格與特點是共通的、不曾消失的。 2. 能欣賞不同風格的樂曲。 	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	
第十七週	音樂 聽畫	藝-J-B1 應	音 1-IV-1 能理解音	音 A-IV-2 相關音樂語	1. 透過欣賞畫作認識人	1. 音樂與繪畫的交互作用。	歷程性評量	【多元文化教育】	

	看樂	用藝術符號，以表達觀點與風格。	樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆	彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	類歷史上視覺與音樂藝術之交互作用。 2. 能認識浪漫與印象派之時代背景，透過代表曲家的著名曲目領受音樂之美。 3. 聆聽並認識浪漫樂派作品〈威風凜凜進行曲〉。 4. 能以全音階創作自創曲後，以中音直笛演奏。 5 能演唱〈與你相遇的顏色〉，領略曲中以文字描述視聽合一之美。 6. 以創作性作業主動探知〈展覽會之畫〉相關知識。	2. 瞭解浪漫樂派、印象畫派。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 總結性評量 · 認知部分： 1. 認識浪漫樂派、印象樂派的風格與特色。 2. 認識十九世紀的全球大事如何影響視覺藝術以及音樂 · 技能部分： 1. 習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。 · 情意部分： 1. 能體會音樂當中風格與特點	多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
--	----	-----------------	---	--	--	-----------------	---	----------------------------	--

			<p>音樂，以自主學習的興趣。</p> <p>3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以自主學習的興趣與發展。</p>				<p>是共通、不曾消失的。</p> <p>2. 能欣賞十九世紀多元藝術風格。</p>		
第十八週	音樂 聽畫 看樂	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>1. 透過欣賞畫作認識人類歷史上視覺與音樂藝術之交互作用。</p> <p>2. 能認識浪漫與印象派之時代背景，透過代表曲家的著名曲目領受音樂之美。</p> <p>3. 聆聽並認識浪漫樂派作品〈威風凜凜進行曲〉。</p> <p>4. 能以全音階創作自創曲後，以中音直笛演奏。</p> <p>5 能演唱〈與你相遇的顏色〉，領略曲中以文字描</p>	<p>1. 認識全音音階，並聆聽相關曲目。</p> <p>2. 練習改編出印象樂派風格作品。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識浪漫、印象樂派的風格與特色。</p> <p>2. 認識十九世紀的全球大記</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>	

			<p>美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，其表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習的興趣。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習的興趣與發展。</p>		<p>述視聽合一之美。</p> <p>6. 以創作性作業主動探知〈展覽會之畫〉相關知識。</p>		<p>事如何影響視覺藝術以及音樂</p> <p>· 技能部分： 1. 習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。</p> <p>· 情意部分： 1. 能體會音樂當中風格與特點是共通、不曾消失的。 2. 能欣賞十九世紀多元藝術風格。</p>	
第十九週	音樂聽畫看樂	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關</p>	<p>1. 透過欣賞畫作認識人類歷史上視覺與音樂藝術之交互作用。</p> <p>2. 能認識浪漫與印象派之時代背景，透過代表</p>	練習演唱〈與你相遇的顏色〉。	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>

			<p>能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習的興趣。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體</p>	<p>懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>曲家的著名曲目領受音樂之美。</p> <p>3. 聆聽並認識浪漫樂派作品〈威風凜凜進行曲〉。</p> <p>4. 能以全音音階創作自創曲後，以中音直笛演奏。</p> <p>5. 能演唱〈與你相遇的顏色〉，領略曲中以文字描述視聽合一之美。</p> <p>6. 以創作性作業主動探知〈展覽會之畫〉相關知識。</p>		<p>作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識浪漫、印象樂派的風格與特色。</p> <p>2. 認識十九世紀的全球大事如何影響視覺藝術以及音樂</p> <p>· 技能部分：</p> <p>習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 能體會音樂當中風格與特點是共通的、不曾消失的。</p> <p>2. 能欣賞十九世紀多元藝術風格。</p>		
--	--	--	--	----------------------	--	--	---	--	--

			訊或聆賞音樂，以自主培養學習音樂的興趣與發展。					
第二十週	音樂聽畫看樂	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1. 透過欣賞畫作認識人類歷史上視覺與音樂藝術之交互作用。 2. 能認識浪漫與印象派之時代背景，透過代表曲家的著名曲目領受音樂之美。 3. 聆聽並認識浪漫樂派作品〈威風凜凜進行曲〉。 4. 能以全音音階創作自創曲後，以中音直笛演奏。 5. 能演唱〈與你相遇的顏色〉，領略曲中以文字描述視聽合一之美。 6. 以創作性作業主動探知〈展覽會之畫〉相關知識。	欣賞〈雨港素描〉並聆聽〈雨〉。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 總結性評量 · 認知部分： 1. 認識浪漫、印象樂派的風格與特色。 2. 認識十九世紀的全球大事如何影響視覺藝術以及音樂 · 技能部分： 習唱歌曲〈與你相	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

			<p>其意義，多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐資或聆賞音樂，以培養自主學習的興趣。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐資或聆賞音樂，以培養自主學習的興趣與發展。</p>				<p>遇的顏色〉。</p> <p>·情意部分：</p> <p>1. 能體會音樂當中風格與特點是共通的、不曾消失的。</p> <p>2. 能欣賞十九世紀多元藝術風格。</p>	
第廿一週	音樂聽畫看樂	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>1. 透過欣賞畫作認識人類歷史上視覺與音樂藝術之交互作用。</p> <p>2. 能認識浪漫與印象派之時代背景，透過代表曲家的著名曲目領受音樂之美。</p> <p>3. 聆聽並認識浪漫樂派作品〈威風凜凜進行曲〉。</p> <p>4. 能以全音</p>	<p>音樂欣賞，瞭解畫與音樂的關係。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>

			<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習的興趣。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習的興趣與發展。</p>	<p>音階創作自創曲後，以中音直笛演奏。</p> <p>5 能演唱〈與你相遇的顏色〉，領略曲中以文字描述視聽合一之美。</p> <p>6. 以創作性作業主動探知〈展覽會之畫〉相關知識。</p>		<p>1. 認識浪漫、印象樂派的風格與特色。</p> <p>2. 認識十九世紀的全球大事如何影響視覺藝術以及音樂</p> <p>· 技能部分： 習歌曲〈與你相遇的顏色〉。</p> <p>· 情意部分： 1. 能體會音樂當中風格與特點是共通、不曾消失的。</p> <p>2. 能欣賞十九世紀多元藝術風格。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

<p>第廿二週</p>	<p>音樂聽畫看樂 (第三次 段考)</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>1. 透過聆賞畫作認識人類歷史上視覺與音樂藝術之交互作用。 2. 能認識浪漫與印象派之時代背景，透過代表曲家的著名曲目領受音樂之美。 3. 聆聽並認識浪漫樂派作品〈威風凜凜進行曲〉。 4. 能以全音階創作自創曲後，以中音直笛演奏。 5. 能演唱〈與你相遇的顏色〉，領略曲中以文字描述視聽合一之美。 6. 以創作性作業主動探知〈展覽會之畫〉相關知識。</p>	<p>音樂欣賞與活動 (〈展覽會之畫〉)。</p>	<p>歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量 · 認知部分： 1. 認識印象樂派的風格與特色。 2. 認識十九世紀的全球大事如何影響視覺藝術以及音樂 · 技能部分： 習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。 · 情意部分： 1. 能體會音樂當中有很多風</p>	<p>【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響學生社會與生活方式。</p>	
-------------	--------------------------------	--------------------------------	--	---	---	-------------------------------	--	--	--

			<p>蒐資、藝文、聆賞、音樂、自主、學習、興趣、發展。</p> <p>3-IV-2 能運用科技媒 體蒐資、藝文、聆賞、音樂、自主、學習、興趣、發展。</p>			<p>特點、消失、格與不曾的。</p> <p>2. 能欣賞十九世紀多元藝術風格。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

第二學期:

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	統整(音樂) 帶著傳統 跨現代	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技</p>	<p>1. 藉由線上遊戲配樂的引導，帶領學生欣賞中國音樂。</p> <p>2. 藉由聆賞〈陽明春曉〉及分析樂曲中的段落表現，認識臺灣國樂經典柳</p>	<p>1. 發現生活中的傳統藝術。</p> <p>2. 認識國樂經典名曲—柳笛獨奏曲〈陽明春曉〉。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p>	<p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。</p>	

	<p>藝術的關係，進行創作與鑑賞。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資</p>	<p>巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等元素之音樂術語，或相關語之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均</p>	<p>巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等元素之音樂術語，或相關語之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均</p>	<p>笛曲目。</p> <p>3. 認識八音分類法及吹管樂器、拉弦樂器、彈撥樂器、中國打擊樂器之代表樂器。</p> <p>4. 透過臺北市立國樂團及采風樂坊，認識國樂與跨領域的結合，體會臺灣國樂不同以往的音樂藝術。</p> <p>5. 藉由剖析電影《功夫》配樂片段，聆賞經典國樂合奏曲〈東海漁歌〉及其樂曲背景。</p> <p>6. 藉由創作及循序漸進方式帶領學生認識中國傳統五聲音階及判斷調式，並以五聲音階進行創作。</p> <p>7. 透過歌曲〈一想到你啊〉、直笛曲〈滄海一聲笑〉兩首流行樂曲，瞭解流行歌曲中五</p>		<p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識八音分類法。</p> <p>2. 認識中國傳統樂器。</p> <p>3. 認識中國傳統五聲音階。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 判斷中國傳統五聲音階調式。</p> <p>2. 能分析〈陽明春曉〉的段落表現。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 體會傳統音樂之美。</p> <p>2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</p> <p>3. 體會電影配樂中國樂曲。</p>	<p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	
--	--	---	--	--	--	--	---	-------------------------------------	--

			訊或聆賞音樂，以自主培養學習音樂的興趣與發展。	衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	聲音階與國樂器的使用。				
第二週	統整（音樂）帶著傳統跨現代	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世	1. 藉由線上遊戲配樂的引導，帶領學生欣賞中國音樂。 2. 藉由聆賞〈陽明春曉〉及分析樂曲中的段落表現，認識臺灣國樂經典柳笛曲目。 3. 認識八音分類法及吹管樂器、拉弦樂器、彈撥樂器、中國打擊樂器之代表樂器。 4. 透過臺北市立國樂團及采風樂坊，認識國樂與跨領域的結合，體會臺灣國樂不同以往的音樂藝術。 5. 藉由剖析	1. 發現生活中的傳統藝術。 2. 認識國樂經典名曲—柳笛獨奏曲〈陽明春曉〉。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 總結性評量 · 認知部分： 1. 認識八音分類法。 2. 認識中國傳統樂器。 3. 認識中國傳統五聲音階。 · 技能部分：	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

		<p>他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化之多元與差異。</p>	<p>論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>電影《功夫》配樂片段，聆賞經典國樂合奏曲〈東海漁歌〉及其樂曲背景。</p> <p>6. 藉由創作及循序漸進方式帶領學生認識中國傳統五聲音階及判斷調式，並以五聲音階進行創作。</p> <p>7. 透過歌唱曲〈一想到你啊〉、直笛曲〈滄海一聲笑〉兩首流行樂曲，瞭解流行歌曲中五聲音階與國樂器的使用。</p>		<p>1. 判斷中國傳統五聲音階調式。</p> <p>2. 能分析〈陽明春曉〉的段落表現。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 體會傳統音樂之美。</p> <p>2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</p> <p>3. 體會電影配樂中國樂曲。</p>	
第三週	統整（音樂）帶著傳統跨現代	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p>	<p>1. 藉由線上遊戲配樂的引導，帶領學生欣賞中國音樂。</p> <p>2. 藉由聆賞〈陽明春曉〉</p>	<p>1. 認識八音分類法。</p> <p>2. 認識吹管樂器、拉弦樂器、彈撥樂器、打擊樂器。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p>	<p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J7 探</p>

	<p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用</p>	<p>及分析樂曲中的段落表現，認識臺灣國樂經典梆笛曲目。</p> <p>3. 認識八音分類法及吹管樂器、拉弦樂器、彈撥樂器、中國打擊樂器之代表樂器。</p> <p>4. 透過臺北市立國樂團及采風樂坊，認識國樂與跨領域的結合，體會臺灣國樂不同以往的音樂藝術。</p> <p>5. 藉由剖析電影《功夫》配樂片段，聆賞經典國樂合奏曲〈東海漁歌〉及其樂曲背景。</p> <p>6. 藉由創作及循序漸進方式帶領學生認識中國傳統五聲音階及判斷調式，並以五聲音階進行創作。</p> <p>7. 透過歌曲〈一想到你啊〉、直笛曲</p>			<p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識八音分類法。</p> <p>2. 認識中國傳統樂器。</p> <p>3. 認識中國傳統五聲音階。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 判斷中國傳統五聲音階調式。</p> <p>2. 能分析〈陽明春曉〉的段落表現。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 體會傳統音樂之美。</p> <p>2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</p>	<p>討我族文化與他族文化的關聯性。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	
--	---	--	---	---	--	--	--	--	--

			音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習的興趣與發展。	語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	〈滄海一聲笑〉兩首流行樂曲，瞭解流行歌曲中五聲音階與樂器的使用。		3. 體會電影配樂中中國樂曲。		
第四週	統整（音樂）帶著傳統跨現代	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1	1. 藉由線上遊戲配樂的引導，帶領學生欣賞中國音樂。 2. 藉由聆賞〈陽明春曉〉及分析樂曲中的段落表現，認識臺灣國樂經典梆笛曲目。 3. 認識八音分類法及吹管樂器、拉弦樂器、彈撥樂器、中國打擊樂器之代表樂器。 4. 透過臺北市立國樂團及采風樂坊，認識國樂與跨領域的結合，體會臺	1. 瞭解國樂與跨領域的結合。 2. 聆賞經典國樂合奏曲《東海漁歌》。 3. 剖析電影《功夫》中運用之〈東海漁歌〉片段。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 總結性評量 · 認知部分： 1. 認識八音分類法。 2. 認識中國傳統樂器。 3. 認識中	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

		<p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>器樂曲與聲音樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多種風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關語之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>灣國樂不同以往的音樂藝術。</p> <p>5. 藉由剖析電影《功夫》配樂片段，聆賞經典國樂合奏曲〈東海漁歌〉及其樂曲背景。</p> <p>6. 藉由創作及循序漸進方式帶領學生認識中國傳統五聲音階及判斷調式，並以五聲音階進行創作。</p> <p>7. 透過歌曲〈一想到你啊〉、直笛曲〈滄海一聲笑〉兩首流行樂曲，瞭解流行歌曲中五聲音階與國樂器的使用。</p>		<p>國傳統五聲音階。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 判斷中國傳統五聲音階調式。</p> <p>2. 能分析〈陽明春曉〉的段落表現。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 體會傳統音樂之美。</p> <p>2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</p> <p>3. 體會電影配樂中國樂。</p>		
第五週	統整（音樂）帶著傳統	藝-J-B1 應用藝術符	音 1-IV-1 能理解音樂符號並	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌	1. 藉由線上遊戲配樂的引導，帶領學	1. 認識中國傳統五聲音階。 2. 判斷樂曲調式	歷程性評量 1. 學生課	【多元文化教育】 多 J1 珍	

	<p>跨現代</p>	<p>號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索其他藝術之</p>	<p>唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等</p>	<p>生欣賞中國音樂。 2. 藉由聆賞〈陽明春曉〉及分析樂曲中的段落表現，認識臺灣國樂經典柳笛曲目。 3. 認識八音分類法及吹管樂器、拉弦樂器、彈撥樂器、中國打擊樂器之代表樂器。 4. 透過臺北市立國樂團及采風樂坊，認識國樂與跨領域的結合，體會臺灣國樂不同以往的藝術。 5. 藉由剖析電影《功夫》配樂片段，聆賞經典國樂合奏曲〈東海漁歌〉及其樂曲背景。 6. 藉由創作及循序漸進方式帶領學生認識中國傳統五聲音階及判斷調式，並以五聲音階進行創</p>	<p>並以五聲音階進行創作。</p>	<p>堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> · 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識八音分類法。 2. 認識中國傳統樂器。 3. 認識中國傳統五聲音階。 · 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 判斷中國傳統五聲音階調式。 2. 能分析〈陽明春曉〉的段落表現。 · 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 體會傳統音樂之美。 2. 體會作 	<p>惜並維護我族文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	
--	------------	--	--	---	---	--------------------	---	---	--

			<p>共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習的興趣與發展。</p>	<p>描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>作。</p> <p>7. 透過歌曲〈一想到你啊〉、直笛曲〈滄海一聲笑〉兩首流行樂曲，瞭解流行歌曲中五聲音階與國樂器的使用。</p>	<p>曲家將生活物品融入樂曲的創意。</p> <p>3. 體會電影配樂中的中國樂曲。</p>		
第六週	統整（音樂）帶著傳統跨現代	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，</p>	<p>1. 藉由線上遊戲配樂的引導，帶領學生欣賞中國音樂。</p> <p>2. 藉由聆賞〈陽明春曉〉及分析樂曲中的段落表現，認識臺灣國樂經典柳笛曲目。</p> <p>3. 認識八音分類法及吹管樂器、拉弦樂器、彈撥樂器、中國打擊樂器之代表樂器。</p> <p>4. 透過臺北市立國樂團</p>	<p>1. 認識歌唱曲〈一想到你啊〉並演奏遊戲主題曲〈滄海一聲笑 2020〉。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識八音分類法。</p>	<p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>

		<p>活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知识能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習的興趣與發展。</p>	<p>如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等元素之音樂術語，或相關用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關</p>	<p>及采風樂坊，認識國樂與跨領域的結合，體會臺灣國樂不同以往的音樂藝術。</p> <p>5. 藉由剖析電影《功夫》配樂片段，聆賞經典國樂合奏曲〈東海漁歌〉及其樂曲背景。</p> <p>6. 藉由創作及循序漸進方式帶領學生認識中國傳統五聲音階及判斷調式，並以五聲音階進行創作。</p> <p>7. 透過歌唱曲〈一想到你啊〉、直笛曲〈滄海一聲笑〉兩首流行樂曲，瞭解流行歌曲中五聲音階與國樂器的使用。</p>		<p>2. 認識中國傳統樂器。</p> <p>3. 認識中國傳統五聲音階。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 判斷中國傳統五聲音階調式。</p> <p>2. 能分析〈陽明春曉〉的段落表現。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 體會傳統音樂之美。</p> <p>2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</p> <p>3. 體會電影配樂中國樂曲。</p>		
--	--	---	---	---	--	--	--	--	--

第七週	音樂團團玩音樂	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習的興趣。</p>	<p>議題。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>1. 認識西洋樂器演奏的歷史。</p> <p>2. 認識西洋樂團組成的類型。</p> <p>3. 能以中音直笛演奏〈頑固〉。</p> <p>4. 能演唱歌曲〈我不願錯過一切〉。</p> <p>5. 欣賞不同樂團形式的作品，體會不同樂團形式的特色。</p>	<p>認識西方樂器演奏發展史。</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> · 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識樂團歷史的演變。 2. 認識樂團組成的類型。 · 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 習奏中音直笛曲〈頑固〉。 2. 習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 · 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能體會不同樂團形式的組成能帶來 	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>	
-----	---------	---	--	---	--	---------------------	--	---	--

							<p>不同風格的音樂感受。</p> <p>2. 聆賞路易斯瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。</p> <p>3. 能欣賞不同樂團形式的作品。</p> <p>4. 能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。</p>		
第八週	音樂團團玩音樂（第一次段考）	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創</p>	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識西洋樂器演奏的歷史。 2. 認識西洋樂團組成的類型。 3. 能以中音直笛演奏〈頑固〉。 4. 能演唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 5. 欣賞不同樂團形式的作品，體會不 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識西洋管弦樂團。 2. 認識樂團歷史演變。 	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 <p>總結性評量</p> <p>· 認知部</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>	

		<p>作與鑑賞。</p>	<p>培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>同樂團形式的特色。</p>			
--	--	--------------	---------------------	---	------------------	--	--	--

分：

1. 認識樂團歷史的演變。
2. 認識樂團組成的類型。
 - 技能部分：
 1. 習奏中音直笛曲〈頑固〉。
 2. 習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。
 - 情意部分：
 1. 能體會不同樂團形式組成能帶來不同的音樂感受。
 2. 聆賞路萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。
 3. 能欣賞不同樂團形式的作

							品。 4. 能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。		
第九週	音樂團團玩音樂	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識西洋樂器演奏的歷史。 2. 認識西洋樂團組成的類型。 3. 能以中音直笛演奏〈頑固〉。 4. 能演唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 5. 欣賞不同樂團形式的作品，體會不同樂團形式的特色。 	認識不同種類的樂團及其風格。	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識樂團歷史的演變。 2. 認識樂團組成的類型。 <p>· 技能部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 習奏中音直笛曲〈頑固〉。 2. 習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 	<p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>	

							<p>· 情意部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能體會不同樂團形式的組成能帶來不同的風格感受。 2. 聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。 3. 能欣賞不同樂團形式的作品。 4. 能引起興趣與樂器學習，並與同學合作演奏。 		
第十週	音樂團團玩音樂	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思</p>	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識西洋樂器演奏的歷史。 2. 認識西洋樂團組成的類型。 3. 能以中音直笛演奏〈頑固〉。 	<p>習奏中音直笛曲目〈頑固〉。</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 	<p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>	

		<p>辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>4. 能演唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 5. 欣賞不同樂團形式的作品，體會不同樂團形式的特色。</p>		<p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> · 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識樂團歷史的演變。 2. 認識樂團組成的類型。 · 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 習奏中音直笛曲〈頑固〉。 2. 習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 · 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能體會不同樂團形式組成能帶來不同風格感受。 2. 聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動 		
--	--	--------------------------------	--	---	---	--	--	--	--

							的特殊風格與熱情。 3. 能欣賞不同樂團形式的作品。 4. 能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。		
第十一週	音樂團團玩音樂	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1. 認識西洋樂器演奏的歷史。 2. 認識西洋樂團組成的類型。 3. 能以中音直笛演奏〈頑固〉。 4. 能演唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 5. 欣賞不同樂團形式的作品，體會不同樂團形式的特色。	1. 練習演唱〈我不願錯過一切〉。 2. 練習判斷圖片的樂團形式。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 總結性評量 · 認知部分： 1. 認識樂團歷史的演變。 2. 認識樂團組成的類型。 · 技能部分： 1. 習奏中音直笛曲	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

							<p>〈頑固〉。</p> <p>2. 習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 能體會不同樂團形式的組成能帶來不同的風格感受。</p> <p>2. 聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。</p> <p>3. 能欣賞不同樂團形式的作品。</p> <p>4. 能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。</p>		
第十二週	音樂 吟詩作 樂—音樂	藝-J-A1 參與藝術活	音 1-IV-1 能理解音樂符號並	音 A-IV-2 相關音樂語彙。	1. 聆賞德文、法文、中文藝術歌曲	1. 認識音樂與文學不同的結合方式。	歷程性評量 1. 學生課	【多元文化教育】 多 J7 探	

	<p>與文學的邂逅</p>	<p>動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習的興趣。</p>	<p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>以及各語言的著名作品，並能感受到音樂與文學之間的關聯性。 2. 認識何占豪、陳鋼〈梁祝小提琴協奏曲〉並理解性別平等之重要性。 3. 認識孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉並理解音樂與戲劇之關聯性。 4. 能以直笛演奏〈阮若打開心內的門窗〉。 5. 能演唱〈隨風而逝〉(Blowing in the wind)。</p>	<p>2. 欣賞德文、法文藝術歌曲。</p>	<p>堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識音樂與文學的結合方式。 2. 認識藝術歌曲。 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。 2. 習唱歌曲〈隨風而逝〉。 3. 適當運用文字與音樂表達內心情感。 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 以開放的態度欣 	<p>討我族文化與他族文化的關聯性。 【國際教育】 國 J3 展現認同我國國家價值的行動。國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p>	
--	---------------	--	--	---	--	------------------------	---	--	--

							賞各種不同的音樂。 2. 尊重多元文化差異。 3. 能與同學分享對音樂的感受。		
第十三週	音樂吟詩作樂—音樂與文學的邂逅	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>1. 聆賞德文、法文、中文藝術歌曲以及各語言的著名作品，並能感受到音樂與文學之間的關聯性。</p> <p>2. 認識何占豪、陳鋼〈梁祝小提琴協奏曲〉並理解性別平等之重要性。</p> <p>3. 認識孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉並理解音樂與戲劇之關聯性。</p> <p>4. 能以直笛演奏〈阮若打開心的門窗〉。</p> <p>5. 能演唱〈隨風而逝〉(Blowing in the wind)。</p>	<p>1. 欣賞中文藝術歌曲。</p> <p>2. 習奏〈阮若打開心的門窗〉。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識音樂與文學的結合方式。</p> <p>2. 認識藝術歌曲。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 習奏中音直笛曲〈阮若打開心的</p>	<p>【多元文化教育】 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。</p> <p>【國際教育】 國 J3 展現認同我國國家價值的行動。</p> <p>國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求之文本。</p>	

			蒐資賞 體文賞 藝文賞 聆賞 或聆賞 音樂，以 自主興 培養音 樂的興 趣。				門窗〉。 2. 習唱歌 曲〈隨風 而逝〉。 3. 適當運 用文字與 音樂表達 內心情 感。 · 情意部 分： 1. 以開放 的態度欣 賞各種不 同文化的 音樂。 2. 尊重多 元文化差 異。 3. 能與同 學分享對 於音樂的 感受。	
第十四週	音樂 吟詩作 樂—音樂 與文學的 邂逅	藝-J-A1 參 與藝術活 動，增進美 感知能。 藝-J-B1 應 用藝術符 號，以表達 觀點與風 格。 藝-J-B3 善 用多元感 官，探索理	音 1-IV-1 能理解音 樂符號並 回應指 揮，進行 歌唱及演 奏，展現 音樂美感 意識。 音 2-IV-1 能使用適 當的音樂 語彙，賞 析各類音 樂作品， 體會藝術 文化之	音 A-IV-2 相關音樂 語彙。 音 A-IV-3 音樂美感 原則，如： 均衡、漸 層等。 音 E-IV-3 音樂符號 與術語、 記譜法或 簡易音樂 軟體。 音 E-IV-4 音樂元素， 如：音色、 調式、和聲	1. 聆賞德 文、法文、 中文藝術 歌曲以及 各語言的 著名作品， 並能感受 到音樂與 文學之間的 關聯性。 2. 認識何 占豪、陳鋼 〈梁祝小 提琴協奏 曲〉並理解 性別平等 之重要性。 3. 認識孟 德爾頌〈仲 夏夜	聆聽〈梁祝 小提琴協 奏曲〉並瞭 解背後意 涵。	歷程性評 量 1. 學生課 堂參與度。 2. 單元學 習活動。 3. 討論參 與度。 4. 分組合 作程度。 5. 隨堂表 現紀錄。 總結性評 量 · 認知部	【多元文 化教育】 多 J7 探 討我族文 化與他族 文化的關 聯性。 【國際教 育】 國 J3 展 現認同我 國國家價 值的行 動。 國 J4 認 識跨文化 與全球競

		解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以自主學習音樂的興趣。	等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	之夢〉並理解音樂與戲劇之關聯性。 4. 能以直笛演奏〈阮若打開心內的門窗〉。 5. 能演唱〈隨風而逝〉(Blowing in the wind)。		分： 1. 認識音樂與文學的結合方式。 2. 認識藝術歌曲。 · 技能部分： 1. 習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。 2. 習唱歌曲〈隨風而逝〉。 3. 適當運用文字與音樂表達內心情感。 · 情意部分： 1. 以開放的態度欣賞不同的文化音樂。 2. 尊重多元文化差異。 3. 能與同學分享對音樂的感受。	合的現象。 【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求之文本。	
第十五週	音樂吟詩作樂—音樂與文學的	藝-J-A1 參與藝術活	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3	1. 聆賞德文、法文、中文藝術歌曲以及各語言	1. 認識孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉。 2. 認識文學中的	歷程性評量 1. 學生課堂參與	【多元文化教育】 多 J7 探討我族文	

	<p>邂逅（第二次段考）</p>	<p>動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐文資賞藝文聆賞音樂，以培養自主學習的興趣。</p>	<p>音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>的著名作品，並能感受到音樂與文學之間的關聯性。 2. 認識何占豪、陳鋼〈梁祝小提琴協奏曲〉並理解性別平等之重要性。 3. 認識孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉並理解音樂與戲劇之關聯性。 4. 能以直笛演奏〈阮若打開心的門窗〉。 5. 能演唱〈隨風而逝〉（Blowing in the wind）。</p>	<p>音樂。</p>	<p>度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識音樂與文學的結合方式。 2. 認識藝術歌曲。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 習奏中音直笛曲〈阮若打開心的門窗〉。 2. 習唱歌曲〈隨風而逝〉。 3. 適當運用文字與音樂表達內心情感。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 以開放的態度欣賞各種不</p>	<p>化與他族文化的關聯性。 【國際教育】 國 J3 展現認同我國國家價值的行動。 國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。 【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求之文本。</p>	
--	------------------	---	---	---	--	------------	---	--	--

							同文化的音樂。 2. 尊重多元文化差異。 3. 能與同學分享對音樂的感受。	
第十六週	音樂吟詩作樂—音樂與文學的邂逅	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>1. 聆賞德文、法文、中文藝術歌曲以及各語言的著名作品，並能感受到音樂與文學之間的關聯性。</p> <p>2. 認識何占豪、陳鋼〈梁祝小提琴協奏曲〉並理解性別平等之重要性。</p> <p>3. 認識孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉並理解音樂與戲劇之關聯性。</p> <p>4. 能以直笛演奏〈阮若打開心內的門窗〉。</p> <p>5. 能演唱〈隨風而逝〉(Blowing in the wind)。</p>	<p>演唱〈隨風而逝〉(Blowing in the wind)。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分： 認識音樂與文學的結合方式。</p> <p>2. 認識藝術歌曲。</p> <p>· 技能部分： 1. 習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J3 展現認同我國國家價值的行動。</p> <p>國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求之文本。</p>

			<p>資藝文賞 集或聆，以 訊音樂，自主 音培養，音樂 學習興趣。</p>				<p>2. 習唱歌 曲〈隨風 而逝〉。 3. 適當運 用文字與 音樂表達 內心情 感。 · 情意部 分： 1. 以開放 的態度欣 賞各種不 同文化的 音樂。 2. 尊重多 元文化差 異。 3. 能與同 學分享對 於音樂的 感受。</p>		
第十七週	音樂 藏寶 音庫	<p>藝-J-B1 應 用藝術符 號，以表達 觀點與風 格。 藝-J-B3 善 用多元感 官，探索理 解藝術與生 活的關聯， 以展現美感 意識。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音 樂符號並 回應指 揮，進行 歌唱及演 奏，展現 音樂美感 意識。 音 1-IV-2 能融入傳 統、當代 或流行音 樂的風格，改編 樂曲，以 表達觀 點。</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂 語彙。 音 A-IV-3 音樂美感 原則，如：均 衡、漸層 等。 音 P-IV-2 在地人文關 懷與全球藝 術文化相關 議題。</p>	<p>1. 認識樂器 發聲的原理 的特點與演 變。 2. 認識各種 樂器分類的 特徵與規 則。 3. 習唱歌 曲。 4. 習奏中音 直笛曲。 5. 聆賞作品 《青少年管 弦樂入門》及 《管弦絲竹 知多少》。</p>	<p>1. 認識自製樂 器。 2. 認識卡圖拉回 收樂器管弦樂團 所使用的自製樂 器材料的創作方 法。</p>	<p>· 認知部 分： 1. 認識各類 樂器的科學原 理。 2. 認識各發 樂聲方式以 及在樂團置 中的位置與 聲音特性。 · 技能部 分： 1. 習唱歌 曲。 2. 習奏中</p>	<p>【多元文 化教育】 多 J8 探 討不同文 化接觸時 可能產生 的衝突融 合和創 新。</p>	

			<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，其表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>				<p>音直笛曲。</p> <p>• 情意部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2. 能欣賞不同的音色。 	
第十八週	音樂 樂音藏寶庫	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識樂器發聲的原理的特點與演變。 2. 認識各種樂器分類的特徵與規則。 3. 習唱歌曲。 4. 習奏中音 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識樂器材質分類知樂器與特色。 2. 認識樂器發聲方式分類知樂器與特色。 	<p>• 認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識各種樂器的科學原理。 2. 認識各種樂器之發聲方式及在樂團中的位置 	<p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。</p>

		解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	術文化相關議題。	直笛曲。 5. 聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。		與聲音特性。 • 技能部分： 1. 習唱歌曲。 2. 習奏中音直笛曲。 • 情意部分： 1. 能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2. 能欣賞不同樂器的音色。		
第十九週	音樂 樂音藏寶 庫	藝-J-B1 應用藝術符	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3	1. 認識樂器發聲的原理的特點與演變。	1 教師帶領學生習唱歌曲。 2. 藉由各樂器介紹之歌曲認識該	• 認知部分： 1. 認識各樂器分類	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文	

	<p>號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，</p>	<p>音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>2. 認識各種樂器分類的特徵與規則。</p> <p>3. 習唱歌曲。</p> <p>4. 習奏中音直笛曲。</p> <p>5. 聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。</p>	<p>樂器之風格與特色。</p>	<p>的科學原理。</p> <p>2. 認識各樂器之發聲方式及在樂團中的位置與聲音特性。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 習唱歌曲。</p> <p>2. 習奏中音直笛曲。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能體會各種樂器的樣貌與特徵。</p> <p>2. 能欣賞不同的音色。</p>	<p>化接觸時可能產生的衝突融合和創新。</p>	
--	---	--	--	--	------------------	--	--------------------------	--

			<p>關懷在地及全球藝術文化。</p>						
<p>第二十週</p>	<p>音樂 音樂藏寶庫</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>1. 認識樂器發聲的原理與演變。 2. 認識各種樂器分類的特徵與規則。 3. 習唱歌曲。 4. 習奏中音直笛曲。 5. 聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。</p>	<p>認識音樂欣賞曲《青少年管弦樂入門》，逐一更深入了解西洋樂器在樂團中所扮演的角色。</p>	<p>• 認知部分： 1. 認識各種樂器分類的科學原理。 2. 認識各種樂器之發聲方式及在樂團中的位置與聲音特性。 • 技能部分： 1. 習唱歌曲。 2. 習奏中音直笛曲。 • 情意部分： 1. 能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2. 能欣賞不同的音色。</p>	<p>【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。</p>	

			音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。						
第二十一週	音樂寶藏庫（第三次段考）	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1. 認識樂器發聲的原理與特點與演變。 2. 認識各種樂器分類的特徵與規則。 3. 習唱歌曲。 4. 習奏中音直笛曲。 5. 聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。	1. 認識《管弦絲竹知多少》逐一更深入帶領學生瞭解中國傳統樂器在樂團中所扮演的角色。 2. 認識中音直笛曲。 3. 認識習唱曲。	• 認知部分： 1. 認識各種樂器分類的科學原理。 2. 認識各種樂器之發聲方式及在樂團中的位置與聲音特性。 • 技能部分： 1. 習唱歌曲。 2. 習奏中音直笛曲。 • 情意部分： 1. 能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2. 能欣賞不同樂器的音色。	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	

			<p>究樂曲創 作背景與 社會文化 的關聯及 其意義， 表達多元 觀點。 音3-IV-1 能透過多 元音樂活 動，探索 音樂及其 他藝術之 共通性， 關懷在地 及全球藝 術文化。</p>						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

111 學年度嘉義縣永慶高級中學附設國中部八年級第一、二學期藝文領域視覺藝術科 教學計畫表 設計者：張文瀾 (表十二之一)

一、教材版本：翰林版第 3 冊

二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	統整(視覺藝術) 穿越今昔 藝象新	藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與,培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1. 學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。 2. 學生能透過不同地區的寺廟建築,欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。 3. 學生能學習傳統工藝在現代的發展。 4. 學生能設計並創作剪紙作品。	介紹廟宇工藝：剪黏與交趾陶。	<ul style="list-style-type: none"> 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 能說出三間臺灣傳統廟宇。 能說明五種廟宇中的工藝美術。 能舉例說出工藝美術的現代應用。 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。 能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。 能以吉祥圖樣設計製作剪 	<p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p>	

							紙作品。 ·情意部分：1.能觀察到臺灣廟宇結構之美，提升觀察的敏銳度。 2.能感受廟宇工藝美術技藝之傳承與創新。		
第二週	統整(視覺藝術) 穿越今昔 藝象新	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1. 學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝之美。 2. 學生能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。 3. 學生能學習傳統工藝在現代的發展。 4. 學生能設計並創作剪紙作品。	介紹斗拱、藻井、雀替、吊筒之廟宇結構之美，以及廟宇中的石雕與彩繪。	· 認知部分： 1. 能說出三間臺灣傳統廟宇。 2. 能說明五種廟宇中的工藝美術。 3. 能舉例說出工藝美術的現代應用。 · 技能部分： 1. 能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。 2. 能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

			文環境的關注態度。				3. 能以吉祥圖樣設計製作作品。 · 情意部分：1. 能觀察到臺灣廟宇結構之美，提升觀察的敏銳度。 2. 能感受廟宇的工藝美術技藝傳承與創新。		
第三週	統整(視覺藝術) 穿越今昔 藝象新	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1. 學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝之美。 2. 學生能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。 3. 學生能學習傳統工藝在現代的發展。 4. 學生能設計並創作剪紙作品。	介紹傳統工藝美術的現代發展可能性，以及廟宇當中的吉祥意涵。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 二、總結性評量 · 認知部分： 1. 能說出三間臺灣傳統廟宇。 2. 能說明五種廟宇中的工藝美術。 3. 能舉例說出工藝	【多元文化教育教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

			動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。				美術的現代應用。 • 技能部分： 1. 能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。 2. 能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。 3. 能以吉祥圖樣設計紙作品。 • 情意部分： 1. 能觀察到臺灣廟宇結構之美，提升觀察的敏銳度。 2. 能感受廟宇工藝美術技藝之傳承與創新。		
第四週	統整（視覺藝術） 穿越今昔 藝象新	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1. 學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。 2. 學生能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統	由木雕窗的造型切入，欣賞剪紙的現代發展，引導學生進行剪紙設計創作。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄	【多元文化教育教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的	

		<p>意識。</p>	<p>術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地文環境的關注態度。</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p>	<p>工藝在建築當中的不同展現。 3. 學生能學習傳統工藝在現代的發展。 4. 學生能設計並創作剪紙作品。</p>		<p>二、總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出三間臺灣傳統廟宇。 2. 能說明五種廟宇中的工藝美術。 3. 能舉例說出工藝美術的現代應用。 • 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。 2. 能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。 3. 能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。 • 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能觀察到臺灣廟宇之結構之美，提升觀察的敏銳度。 	<p>傳承與興革。</p>	
--	--	------------	---	---	---	--	--	---------------	--

							2. 能感受廟宇的工藝美術技藝與創新。		
第五週	統整(視覺藝術) 穿越今昔 藝象新	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1. 學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝之美。 2. 學生能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。 3. 學生能學習傳統工藝在現代的發展。 4. 學生能設計並創作剪紙作品。	由木雕窗的造型切入，欣賞剪紙的現代發展，引導學生進行剪紙設計創作。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 二、總結性評量 • 認知部分： 1. 能說出三間臺灣傳統廟宇。 2. 能說明五種廟宇中的工藝美術。 3. 能舉例說出的工藝美術的現代應用。 • 技能部分： 1. 能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。 2. 能實地走訪廟宇並記錄	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

							見工藝美術。 3.能以吉祥圖樣設計紙作品。情意部分：1.能觀察到臺灣廟宇之結構之美，提升觀察的敏銳度。 2.能感受廟宇之工藝美術技藝傳承與創新。	
第六週	視覺藝術 咱ㄟ所 在。彼ㄟ 時代	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1. 學生能從日據時期前輩藝術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。 2. 學生能透過觀察與鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。 3. 學生能運用藝術媒	1. 比較陳澄波 1934 年〈嘉義街景〉與今日同一地點 google 街景的景貌，瞭解時代變遷，過去與現代生活的改變。 2. 藉由藝術地圖與臺灣百年史時間軸，初步認識本課藝術家與作品。 3. 引導學生從「福爾摩沙」美麗之島的意象，連結自己印象中最美的風景，分享自己的感動與對自身的意義。	• 認知部分： 1. 能認識臺灣前輩藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。 2. 能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。 • 技能部分：1. 能描述臺灣前輩代	【生命教育】 生 J5 人不只是客體，更具有自我尊嚴的主體。 生 J6 人生目的與意義。 生 J12 公共議題中的道德思辨。 生 J13 美感經驗的發現與創造。

			<p>能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>		<p>材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。</p>		<p>畫家與重 要畫作， 具備鑑賞 與說明的 能力。</p> <p>2.能以口 語或文字 清晰表達 對藝術作 品的觀 察、感受 與見解。</p> <p>3.能運用 藝術媒 材，呈現 畫 「如果畫 家有臉 書」個人 動態頁 面。</p> <p>·情意部 分：1.從 對畫作的 觀察與發 掘中提 昇對美的 敏銳度， 並進而落 實於個人 生活之美 感追求。</p> <p>2.結合個 人生活經 驗與體 會，發展 個人創作 風格。</p> <p>3.盡己 之力，主</p>	
--	--	--	--	--	--------------------------------	--	--	--

							動對所處 時代與社 會保持關 懷與行 動。		
第七週	視覺藝術 咱ㄟ所 在·彼ㄟ 時代(第 一次段 考)	藝-J-B3 善 用多元感 官,探索理 解藝術與生 活的關聯, 以展現美感 意識。	視 1-IV-2 能使用多 元媒材與 技法,表 現個人或 社群的觀 點。 視 1-IV-4 能透過議 題創作, 表達對生 活環境及 社會文化 的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝 術作品, 並接受多 元的觀 點。 視 2-IV-3 能理解藝 術產物的 功能與價 值,以拓 展多元視 野。 視 3-IV-1 能透過多 元藝文活 動的參 與,培養 對在地藝 文環境的 關注態	視 A-IV-1 藝術常識、 藝術鑑賞方 法。 視 A-IV-2 傳統藝術、 當代藝術、 視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族 群藝術、全 球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、 在地及各族 群藝文活 動、藝術薪 傳。	1. 學生能從 日治時期前 輩藝術家到 當代臺灣畫 家的作品欣 賞中,理解臺 灣時代社會 變遷,體會臺 灣自然地貌 與人文民俗 之美。 2. 學生能透 過觀察與感 受畫作的鑑 賞活動,理解 藝術家對所 處時代的關 懷與影響。 3. 學生能運 用曾經學習 的藝術媒 材,呈現自己 對當代社會 環境的印象 、感受與想 法。	1. 理解日治時期 日籍畫家來臺對 臺灣前輩藝術家 在寫生觀念與創 作技法的藝術啟 蒙。 2. 藉對廖繼春 〈有香蕉樹的院 子〉畫作鑑賞, 體會備受讚揚的 臺灣南國風情之 景貌與特色。	· 認知部 分: 1. 能認識 臺灣前輩 藝術家,理解 其作品與 時代風格、 藝術特色與 影響性。 2. 能簡單 描述百年 來臺灣繪 畫藝術發 展之樣 貌。 · 技能部 分:1. 能 描述臺灣 前輩代表 畫家與重 要畫作, 具備鑑賞 的能力。 2. 能以口 語或文字 清晰表達 對藝術作 品的觀察 、感受與 見解。 3. 能運用 藝術媒	【生命教育】 生 J5 人 不只是客 體,更是 具有自我 尊嚴的主 體。 生 J6 人 生目的與 意義。 生 J12 公 共議題中 的道德思 辨。 生 J13 美 感經驗的 發現與創 造。	

			度。				材，呈現 「如果畫 家有臉 個人 書動態 頁面。 • 情意部 分：1. 從 對畫作的 觀察與體 驗中發掘 美感，提 升對美的 敏銳度， 並進而落 實於個人 生活之美 感追求。 2. 結合個 人生活經 驗與體 會，發展 個人創作 風格。 3. 盡一己 之力，主 動對所處 時代與社 會保持關 懷與行 動。		
第八週	全運會停 課								
第九週	視覺藝術 咱ㄟ所 在・彼ㄟ 時代	藝-J-B3 善 用多元感 官，探索理 解藝術與生 活的關聯，	視 1-IV-2 能使用多 元媒材與 技法，表 現個人或 社群的觀 點。	視 A-IV-1 藝術常識、 藝術鑑賞 方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、 當代藝術、	1. 學生能從 日據時期前 輩藝術家到 當代臺灣畫 家的作品欣 賞中，理解臺 灣時代社會	1. 引導學生認識 「臺展三少年」 其人其事，鑑賞 其畫作內容與重 要風格特色，了 解前輩畫家對臺 灣美術史的影響	• 認知部 分： 1. 能認識 臺灣前輩 藝術家，理解 其作品與	【生命教 育】 生 J5 人 不只是客 體，更是 具有自我 尊嚴的主	

		<p>以展現美感意識。</p>	<p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p>	<p>變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。 2. 學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。 3. 學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。</p>	<p>性。 2. 深入鑑賞郭雪湖〈南街殷賑〉，瞭解作者與作品，連結自我經驗，並反思形成自己的見解與論述。</p>	<p>時代風格、藝術特色與影響性。 2. 能簡單描述百年繪畫藝術發展之樣貌。 • 技能部分：1. 能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞的能力。 2. 能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3. 能運用藝術媒材，呈現畫「家有臉」個人動態頁面。 • 情意部分：1. 從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提</p>	<p>體。 生 J6 人生目的與意義。 生 J12 公共議題中道德思辨。 生 J13 美感經驗的發現與創造。</p>	
--	--	-----------------	---	---	---	--	---	--	--

							升對美的敏銳度，並進而落實生活之美。2. 結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。3. 盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。	
第十週	視覺藝術 咱ㄟ所 在· 彼ㄟ 時代	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1. 學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。 2. 學生能透過觀察與鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。 3. 學生能運用曾經學過的藝術媒	1. 藉由課本中關於臺灣鄉土、人物、社會議題等相關畫作，引導學生體解畫家如何用藝術展現個人對主體性的探索與追求，體現生命的終極關懷。 2. 以藝術畫作為載體，引導學生嘗試理解與思辨臺灣社會文化的變遷，反求諸己，探索個人的關懷面向。	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： 1. 能認識臺灣前輩藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。 2. 能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。 <ul style="list-style-type: none"> • 技能部分： 1. 能描述臺灣前輩代 	【生命教育】 生 J5 人不只是客體，更具有自我尊嚴的主體。 生 J6 人生目的與意義。 生 J12 公共議題中思辨。 生 J13 美感經驗的發現與創造。

			<p>能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視3-IV-1能透過多元藝文活動的參與，培養對在地文環境的關注態度。</p>		<p>材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。</p>		<p>畫家與重 要畫作， 具備鑑賞 與說明的 能力。</p> <p>2.能以口 語或文字 清晰表達 對藝術作 品的觀 察、感受 與見解。</p> <p>3.能運用 藝術媒 材，呈現 「如果畫 家有臉 書」個人 動態頁 面。</p> <p>·情意部 分：1.從 對畫作的 觀察與發 掘中提 昇對美的 敏銳度， 並進而落 實於個人 生活之美 感追求。</p> <p>2.結合個 人生活經 驗與體 會，發展 個人創作 風格。</p> <p>3.盡己 之力，主</p>		
--	--	--	---	--	--------------------------------	--	--	--	--

							動對所處 時代與社 會保持關 懷與行 動。		
第十一週	視覺藝術 咱ㄟ所 在・彼ㄟ 時代	藝-J-B3 善 用多元感 官，探索理 解藝術與生 活的關聯， 以展現美感 意識。	視 1-IV-2 能使用多 元媒材與 技法，表 現個人或 社群的觀 點。 視 1-IV-4 能透過議 題創作， 表達對生 活環境及 社會文化 的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝 術作品， 並接受多 元的觀 點。 視 2-IV-3 能理解藝 術產物的 功能與價 值，以拓 展多元視 野。 視 3-IV-1 能透過多 元藝文活 動的參 與，培養 對在地藝 文環境的 關注態	視 A-IV-1 藝術常識、 藝術鑑賞方 法。 視 A-IV-2 傳統藝術、 當代藝術、 視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族 群藝術、全 球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、 在地及各族 群藝文活 動、藝術薪 傳。	1. 學生能從 日據時期前 輩藝術家到 當代臺灣畫 家的作品欣 賞中，理解臺 灣時代社會 變遷，體會臺 灣自然地貌 與人文民俗 之美。 2. 學生能透 過觀察與感 受畫作的鑑 賞活動，理解 藝術家對所 處時代的關 懷與影響。 3. 學生能運 用曾經學習 的藝術媒 材，呈現自己 對當代社會 環境的印象 、感受與想 法。	1. 運用圖像思考 工具～「心智 圖」，協助學生 整理畫家生平資 料與創作脈絡。 2. 學生以「臉書」 (facebook) 格 式，創建「如果 畫家有臉書」個 人動態頁面。	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部 分： 1. 能認識 臺灣前輩 代表藝術 家，理解 其作品與 時代風 格、藝術 特色與影 響性。 2. 能簡單 描述百年 來臺灣繪 畫藝術發 展之樣 貌。 • 技能部 分：1. 能 描述臺灣 前輩代表 畫家與重 要畫作， 具備鑑賞 的能力。 2. 能以口 語或文字 清晰表達 對藝術作 品的觀察 、感受與 見解。 3. 能運用 藝術媒 	【生命教育】 生 J5 人 不只是客 體，更是 具有自我 尊嚴的主 體。 生 J6 人 生目的與 意義。 生 J12 公 共議題中 的道德思 辨。 生 J13 美 感經驗的 發現與創 造。	

			度。				材，呈現「如果畫家有臉」個人動態頁面。 情意部分：1. 從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美追求。 2. 結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。 3. 盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。		
第十二週	視覺藝術咱ㄟ所在· 彼ㄟ時代	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3	1. 學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌	成果發表及回饋分享。	• 認知部分： 1. 能認識臺灣前輩藝術家，理解其作品與時代風格、藝術	【生命教育】 生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。 生 J6 人	

		意識。	<p>題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注度。</p>	<p>在地及各族群藝術、全球藝術。視 P-IV-1 在地及各族群藝文活動、薪傳。</p>	<p>與人文民俗之美。 2. 學生能透過觀察與鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。 3. 學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。</p>		<p>特色與影響性。 2. 能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。 • 技能部分：1. 能描述前輩代表重要畫作，具備鑑賞的能力。 2. 能以口語或文字表達對藝術作品的觀察與見解。 3. 能運用藝術媒材，呈現「家有臉書」動態頁面。 • 情意部分：1. 從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，</p>	<p>生目的與意義。 J12 公共議題中道德思辨。 J13 美感經驗的發現與創造。</p>	
--	--	-----	--	--	---	--	---	---	--

							<p>並進而落實於個人生活之美感追求。</p> <p>2. 結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。</p> <p>3. 盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。</p>	
第十三週	視覺藝術感受生活玩設計	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題</p>	<p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1. 能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。</p> <p>2. 能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。</p> <p>3. 能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。</p>	<p>1. 認識並理解藝術與設計在功能和傳達上的差異。</p> <p>2. 透過街的商標設計帶入認識標準字、品牌與色彩心理學、簡約質感的商品視覺重點。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 能理解藝術與設計在實用層面的差異。</p> <p>2. 能觀察並生活中設計型元素。</p> <p>3. 能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。</p> <p>4. 能理解何為設計思考</p> <p>• 技能部</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文文化，尊重其差異，並欣賞其差異。</p>

		的意義。					分：1. 能以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。 2. 能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。 3. 能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。 • 情意部分：1. 能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。 2. 能尊重並理解其他同學的設計成果。		
第十四週	視覺藝術 感受生活 玩設計	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3	1. 能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。 2. 能透過觀察主題對象，嘗試運用	1. 認識字體的美感與傳達方式。 2. 嘗試練習設計漢字藝術呈現。	• 認知部分： 1. 能理解藝術與設計在實用層面的差異。 2. 能觀察並生活中	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p>	<p>術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>設計思考、生活美感。</p>	<p>其特徵進行設計。</p> <p>3. 能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。</p>		<p>的商標設計</p> <p>3. 能應用與色彩學、品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。</p> <p>4. 能理解何為設計思考</p> <ul style="list-style-type: none">• 技能部分：1. 能以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。2. 能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。3. 能發表自己的成果，並上臺分享心路歷程。 <ul style="list-style-type: none">• 情意部分：1. 能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。	
--	--	--	---	-------------------	---	--	--	--

							2. 能尊重並理解其他同學的設計成果。		
第十五週	視覺藝術感受生活玩設計 (第二次段考)	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p>	<p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1. 能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。</p> <p>2. 能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。</p> <p>3. 能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。</p>	<p>1. 透過林磐聳的海報設計帶入臺灣意象的插畫，並理解藝術與設計是可以共同合作開發商品。</p> <p>2. 理解臺灣在地許多沒落的民族與文化，可以透過設計增加曝光度讓眾人理解。</p>	<p>• 認知部分： 1. 能理解藝術與設計在實用層面的差異。 2. 能觀察並生活中商標設計視覺造型元素與色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。 3. 能理解何為設計思考</p> <p>• 技能部分： 1. 能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。 2. 能運用設計思考流程，關心我們身處的環境</p>	<p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文 化，尊重其差異，並欣賞其差異。</p>	

							<p>與世界。</p> <p>3. 能發表自己的成果，並上臺分享心路歷程。</p> <p>• 情意部分：1. 能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。2. 能尊重並理解其他同學的設計成果。</p>		
第十六週	<p>視覺藝術 感受生活 玩設計</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動</p>	<p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1. 能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。</p> <p>2. 能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。</p> <p>3. 能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。</p>	<p>1. 認識設計思考流程。</p> <p>2. 並嘗試發想可能的開發主題。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 能理解藝術與設計在實用層面的差異。</p> <p>2. 能觀察並生活中商標設計視覺造型元素</p> <p>3. 能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。</p> <p>4. 能理解何為設計</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	

		中社會議題的意義。	方案。				<p>思考</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能部分：1. 能以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。 2. 能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。 3. 能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。 <p>• 情意部分：1. 能體會設計在生活中的應用廣度與重要性。 2. 能尊重並理解其他同學的設計成果。 </p>	
第十七週	視覺藝術感受生活玩設計	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、	1. 能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。 2. 能透過觀	依實際需求運用 2-3 節課。	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分：1. 能理解藝術與設計在實用層面的差異。 	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重

		<p>徑。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p>	<p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。</p> <p>3. 能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。</p>		<p>2. 能觀察並生活中商標設計型元素</p> <p>3. 能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。</p> <p>4. 能理解何為設計思考</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能部分：1. 能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。 2. 能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。 3. 能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。 <ul style="list-style-type: none"> • 情意部分：1. 能體會設計在生活中的應用廣 	<p>並欣賞其差異。</p>	
--	--	--	--	---	---	--	---	----------------	--

							泛層面與重要性。 2.能尊重並理解其他同學的設計成果。		
第十八週	視覺藝術版中有畫	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1 學生能經由欣賞版畫作品認識版畫的歷史及理解版畫的功能。 2 學生經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。 3 學生經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。 4 將學習到的版畫知識或技術應用在日常生活中。	1. 講述版畫的特質、歷史及在生活中與版畫相關的事物。 2. 學生完成版畫小講義 1。	<ul style="list-style-type: none"> 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。 能瞭解版畫製作的技法與流程。 能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 能描述不同版畫製作方式。 能運用到所學習到的技法完成版畫創作。 能實踐版畫在生應用。 	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	

							<ul style="list-style-type: none"> 情意部分：能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。 		
第十九週	視覺藝術版中有畫	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求方案。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 學生能經由欣賞版畫作品認識版畫的歷史及理解版畫的功能。 學生經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。 學生經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。 將學習到的版畫知識或在日常生活中。 	<ol style="list-style-type: none"> 講述凹版畫、平版畫及孔版畫的製作方式及賞析作品。 說明版畫簽名格式並讓學生完成版畫小講義 2。 	<ul style="list-style-type: none"> 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。 能瞭解版畫製作的技法與流程。 能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 能描述不同版畫製作方式。 能運用到所學習到的技法完成版畫創作。 能實踐版畫在生應用。 	<p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。</p>	

							<ul style="list-style-type: none"> 情意部分：能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。 		
第二十週	視覺藝術版中有畫	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求方案。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 學生能經由欣賞版畫作品認識版畫的歷史及理解版畫的功能。 學生經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。 學生經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。 將學習到的版畫知識或技術應用在日常生活中。 	<ol style="list-style-type: none"> 介紹凸版畫、講述凸版畫的製作方式及賞析作品。 教師說明凸版畫製作流程。 學生構思草圖，完成版畫小講義。 	<ul style="list-style-type: none"> 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。 能瞭解版畫製作的技法與流程。 能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 能描述不同版畫製作方式。 能運用到所學習到的技法完成版畫創作。 能實踐版畫在生應用。 	<p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。</p>	

							<ul style="list-style-type: none"> 情意部分：能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。 		
第廿一週	視覺藝術版中有畫	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求方案。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能經由欣賞版畫作品認識版畫的歷史及理解版畫的功能。 2. 學生經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。 3. 學生經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。 4. 將學習到的版畫知識或在日常生活中。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 教師示範轉印圖案的方法及刻版注意事項。 2 學生修改草圖後開始刻版。 	<ul style="list-style-type: none"> 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。 2. 能瞭解版畫製作的技法與流程。 3. 能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能描述不同版畫製作方式。 2. 能運用到所學習到的技法完成版畫創作。 3. 能實踐版畫在生應用。 	<p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。</p>	

							<ul style="list-style-type: none"> • 情意部分：能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。 		
第廿二週	<p>視覺藝術版中有畫(第三次段考)</p>	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求方案。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1 學生能經由欣賞版畫作品認識版畫藝術的歷史及理解版畫的功能。 2 學生經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。 3 學生經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。 4 將學習到的版畫知識或技術應用在日常生活中。</p>	<p>1 教師示範製作對版底紙、上墨及印刷方式。 2 學生完成作品並簽名教，老師給予個別指導。 3. 師生進行作品回饋並交換作品</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ul style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。 2. 能瞭解版畫製作的技法與流程。 3. 能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。 • 技能部分： <ul style="list-style-type: none"> 1. 能描述不同版種的版畫製作方式。 2. 能運用到所學習到的技法完成版畫創作。 3. 能實踐版畫在生應用。 	<p>【多元文化教育教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。</p>	

							·情意部分：能完成作品並與同儕進行交流與分享。		
--	--	--	--	--	--	--	-------------------------	--	--

第二學期:

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃（無則 免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	統整（視覺） 虛實相生的水墨流轉	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術嘗試、藝術鑑賞方	1. 欣賞傳統與現代的水墨創作。 2. 認識水墨用具、筆法與墨法並進行練習。	1. 從生活經驗帶入水墨。提問傳統節慶、國文詩詞、武俠小說到水墨 app 遊戲。 2. 認識水墨畫的分類、筆法和墨	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 習作與作品	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為	

		<p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p>	<p>3. 認識古今街道招牌探索生活品味，並改造街道商店招牌特色。 4. 嘗試為古典水墨作品增加趣味，結合文化及創意思維。</p>	<p>法。</p>	<p>(1) 學習態度 (2) 創作作品。</p> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> · 認知部分： 1. 認識水墨的特色、分類與意境。 2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。 3. 理解水墨觀看模式，散點透視。 4. 知悉水墨用具材料與裝裱。 · 技能部分： 1. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。 2. 理解水墨與生活的關聯，展現生命 	<p>主題的藝術表現</p>	
--	--	-----------------------------------	--	--	---	-----------	--	----------------	--

							<p>經驗。例如：獨處的空間—山水。</p> <p>3. 融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。</p> <p>2. 欣賞水墨古今中外經典作品。</p> <p>3. 比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。</p>		
第二週	統整（視覺）虛實相生的水墨流轉	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p>	<p>1. 欣賞傳統與現代的水墨創作。</p> <p>2. 認識水墨用具、筆法與墨法並進行練習。</p> <p>3. 認識古今街道招牌探索生活品味，並改造街道商店招牌特色。</p> <p>4. 嘗試為古</p>	<p>1. 從生活經驗帶入水墨。提問傳統節慶、國文詩詞、武俠小說到水墨 app 遊戲。</p> <p>2. 認識水墨畫的分類、筆法和墨法。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 習作與作品</p> <p>（1）學習態度</p> <p>（2）創作作品。</p> <p>總結性評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現</p>	

			能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。		典水墨作品增加趣味，結合文化及創意思維。		<ul style="list-style-type: none"> · 認知部分： 1. 認識水墨的特色、分類與意境。 2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。 3. 理解水墨觀看模式，散點透視。 4. 知悉水墨用具材料與裝裱。 · 技能部分： 1. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創發自己的想法水墨風格。 2. 理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間—山水。 3. 融入博物館內容，以資 	
--	--	--	------------------------------	--	----------------------	--	---	--

							<p>訊軟體蒐 集水墨資 料。</p> <p>·情意部 分：</p> <p>1. 知曉如 何欣賞水 墨，謝赫 「六 法」。</p> <p>2. 欣賞水 墨中外經 典作品。</p> <p>3. 比較傳 統與當今 臺灣水墨 創作之異 同。</p>		
第三週	<p>統整（視 覺） 虛實相生 的水墨流 轉</p>	<p>藝-J-B1 應 用藝術符 號，以表達 觀點與風 格。</p> <p>藝-J-C3 理 解在地及全 球藝術與文 化的多元與 差異。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構 成要素和 形式原 理，表達 情感與想 法。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視 覺符號的 意義，並 表達多元 的觀點。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多 元藝文活 動的參與， 培養對地 文環境的 關注態</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、 造型表現、 符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術嘗試、 藝術鑑賞 法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、 當代藝術、 視覺文化。</p>	<p>1. 欣賞傳統 與現代的水 墨創作。</p> <p>2. 認識水墨 用具、筆法與 墨法並進行 練習。</p> <p>3. 認識古今 街道招牌探 索生活品 味，並改造街 道商店招牌 特色。</p> <p>4. 嘗試為古 典水墨作品 增加趣味，結 合文化及創 意思維。</p>	<p>認識水墨用具並 進行繪畫練習。</p>	<p>歷程性評 量</p> <p>1. 學生課 堂參與 度。</p> <p>2. 習作與 作品 (1) 學習 態度 (2) 創作 作品。</p> <p>總結性評 量</p> <p>· 認知部 分：</p> <p>1. 認識水 墨的特 色、分類 與意境。</p> <p>2. 辨別水</p>	<p>【海洋教 育】 海 J10 運 用各種媒 材與形 式，從事 以海洋為 主題的藝 術表現</p>	

			度。				<p>墨的形式特徵，筆法與墨法。</p> <p>3. 理解水墨觀看模式，散點透視。</p> <p>4. 知悉水墨用具材料與裝裱。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。</p> <p>2. 理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例處如：獨處的空間-山水。</p> <p>3. 融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 知曉如何欣賞水</p>	
--	--	--	----	--	--	--	--	--

							墨，謝赫「六法」。 2. 欣賞水、墨、古、今、中、外、經、典、作、品。 3. 比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。		
第四週	統整（視覺） 虛實相生的水墨流轉	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1. 欣賞傳統與現代的水墨創作。 2. 認識水墨用具、筆法與墨法並進行練習。 3. 認識古今街道招牌探索生活品味，並改造街道商店招牌特色。 4. 嘗試為古典水墨作品增加趣味，結合文化及創意思維。	1. 介紹古今水墨畫作品。 2. 認識當今水墨創意商品。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 習作與作品 (1) 學習態度 (2) 創作作品。 總結性評量 · 認知部分： 1. 認識水墨的特色、分類與意境。 2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。 3. 理解水墨觀看模式，散點	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現	

							<p>透視。</p> <p>4. 知悉水墨用具材料與裝裱。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。</p> <p>2. 理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間-山水。</p> <p>3. 融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。</p> <p>2. 欣賞水墨古今中外作品。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

							3. 比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。		
第五週	統整（視覺） 虛實相生的水墨流轉	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1. 欣賞傳統與現代的水墨創作。 2. 認識水墨用具、筆法與墨法並進行練習。 3. 認識古今街道招牌探索生活品味，並改造街道商店招牌特色。 4. 嘗試為古典水墨作品增加趣味，結合文化及創意思維。	1. 認識水墨獨門審美方法。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 習作與作品 (1) 學習態度 (2) 創作作品。 總結性評量 · 認知部分： 1. 認識水墨的特色、分類與意境。 2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。 3. 理解水墨觀看模式，散點透視。 4. 知悉水墨用具材料與裝裱。 · 技能部分：	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現	

							<p>1. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。</p> <p>2. 理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間-山水。</p> <p>3. 融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。</p> <p>2. 欣賞水墨古今中外經典作品。</p> <p>3. 比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。</p>		
第六週	統整（視覺）	藝-J-B1 應	視 1-IV-1 能使用構	視 E-IV-1 色彩理論、	1. 欣賞傳統與現代的水	練習以所學改造街道商店招牌特	歷程性評量	【海洋教育】	

	<p>虛實相生的水墨流轉</p>	<p>用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地文環境的關注態度。</p>	<p>造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p>	<p>墨創作。 2. 認識水墨用具、筆法與墨法並進行練習。 3. 認識古今街道招牌探索生活品味，並改造街道商店招牌特色。 4. 嘗試為古典水墨作品增加趣味，結合文化及創意思維。</p>	<p>色。</p>	<p>1. 學生課堂參與度。 2. 習作與作品 (1) 學習態度 (2) 創作作品。 總結性評量 · 認知部分： 1. 認識水墨的特色、分類與意境。 2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。 3. 理解水墨觀看模式，散點透視。 4. 知悉水墨用具材料與裝裱。 · 技能部分： 1. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風</p>	<p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現</p>	
--	------------------	---	---	--	--	-----------	---	--------------------------------------	--

							<p>格。</p> <p>2. 理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例處的空間-山水。</p> <p>3. 融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。</p> <p>2. 欣賞水墨古今中外經典作品。</p> <p>3. 比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。</p>		
第七週	視覺造型與結構共舞	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術 視 P-IV-3 設計思考、	1. 能透過觀察生活中的建築，兼具美感和食、衣、住、行和育樂等功能。 2. 能理解建築師的創作理念，並觀察	請學生討論發表生活中建築物的觀察，並嘗試說明臺灣建築物的共有特色。	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動積極度。</p> <p>3. 分組合</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	

		<p>意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p>	<p>生活美感</p>	<p>建築和環境共存共榮的密切關係。</p> <p>3. 能理解建築中結構安全的重要性，並建構具力學與美感的橋樑。</p>		<p>作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識建築不同的功能。</p> <p>2. 認識建築師的設計理念。</p> <p>3. 認識建築因應不同的媒材。</p> <p>建築和環境的永續經營</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。</p> <p>2. 熟悉建築的觀察與造型的製作。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 體會建築設計之背景及社會文化意涵。</p> <p>2. 體會建築表現之</p>	<p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p>	
--	--	--	--	-------------	---	--	---	---	--

<p>第八週</p>	<p>視覺造型與結構共舞 (第一次段考)</p>	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理解，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1. 能透過觀察生活中的建築，兼具美感和食、衣、住、行和育樂等功能。 2. 能理解建築師的創作理念，並觀察建築和環境共存共榮的密切關係。 3. 能理解建築中結構安全性，並建構具力學與美感的橋樑。</p>	<p>1. 練習觀察不同功能的建築，並瞭解建築師的設計理念。</p>	<p>美感。 歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 總結性評量 · 認知部分： 1. 認識建築不同的功能。 2. 認識建築師的設計理念。 3. 認識建築因應不同的媒材。建築和環境的永續經營 · 技能部分： 1. 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 2. 熟悉建築的觀察</p>	<p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義 (環境、社會、與經濟的均衡發展) 與原則。</p>	
------------	--------------------------	---	--	--	--	------------------------------------	---	---	--

							與造型的製作。 · 情意部分： 1. 體會建築設計之背景文及社會文化意涵。 2. 體會建築表現之美感。		
第九週	視覺造型與結構共舞	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 能透過觀察生活中的建築，兼具美感和食、衣、住、行和育樂等功能。 2. 能理解建築師的創作理念，並觀察建築和環境共存共榮的密切關係。 3. 能理解建築中結構安全性，並建構具力學與美感的橋樑。	1. 人類如何在偉大的建築工程上和大自然的共生。 2. 認識綠建築。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 總結性評量 · 認知部分： 1. 認識建築不同的功能。 2. 認識建築師的設計理念。 3. 認識建築因應不同需求的媒材。建築和環	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

							境的永續經營 ·技能部分： 1. 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 2. 熟悉建築的觀察與造型的製作。 ·情意部分： 1. 體會建築設計之背景文及社會文化意涵。 2. 體會建築表現之美感。	
第十週	視覺造型與結構共舞	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理解，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 能透過觀察生活中的建築，兼具美感和食、衣、住、行和育樂等功能。 2. 能理解建築師的創作理念，並觀察建築和環境共存共榮的密切關係。 3. 能理解建築中結構安全的重要性，並建構具力學與美感的橋樑。	認識建築中的美感元素。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 總結性評量 ·認知部分： 1. 認識建	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。

		溝通協調的能力。	展多元視野。				<p>不同的功能。</p> <p>2. 認識建築師的設計理念。</p> <p>3. 認識建築因應不同的需求媒材。建築和環境的永續經營。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。</p> <p>2. 熟悉建築的觀察與製作。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 體會建築設計背景文及社會文化意涵。</p> <p>2. 體會建築表現之美感。</p>		
第十一週	視覺造型與結構共舞	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。	1. 能透過觀察生活中的建築，兼具美感和食、衣、住、行和育樂等功能。 2. 能理解建築師的創作	橋樑建造實作練習。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價	

		<p>以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p>	<p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>理念，並觀察建築和環境共存共榮的密切關係。 3. 能理解建築中結構安全性，並建構具力學與美感的橋樑。</p>		<p>3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> · 認知部分： <ul style="list-style-type: none"> 1. 認識建築不同的功能。 2. 認識建築師的設計理念。 3. 認識建築因應不同需求的媒材。 · 技能部分： <ul style="list-style-type: none"> 1. 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 2. 熟悉建築的觀察與造型的製作。 · 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> 1. 體會建築設計之背景及社會文化意涵。 2. 體會建 	<p>值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p>	
--	--	--	---	----------------------------	---	--	---	--	--

							築表現之美感。		
第十二週	視覺流行生活「俗」世繪	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>視 1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>視 A-IV-3 在地及全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>1. 能理解大眾流行與藝術產物的功能與價值，認識普普藝術相關的特性並拓展多元視野。</p> <p>2. 能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。</p> <p>3. 能透過藝文活動，培養學生對校園環境的關注，並發揮創意設計塗鴉字體。</p>	<p>1. 認識生活周遭的藝術作品。</p> <p>2. 認識普普藝術。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動積極度。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 小組報告。</p> <p>5. 學習單。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識大眾流行與藝術產物。</p> <p>2. 理解在地與全球塗鴉藝術的理念。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 能觀察生活周遭的大眾流行藝術。</p> <p>2. 能設計個人名字塗鴉字體。</p> <p>3. 能操作</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文文化，尊重並欣賞其差異。</p>	

							噴漆塗鴉設計。 · 情意部分： 1. 能接納各種街頭藝術。 2. 能發展對校園環境的關注。		
第十三週	視覺流行生活「俗」世繪	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>視 1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>視 A-IV-3 在地及全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>1. 能理解大眾流行與藝術產物的功能與價值，認識普普藝術相關的特性並拓展多元視野。</p> <p>2. 能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。</p> <p>3. 能透過藝文活動，培養學生對校園環境的關注，並發揮創意設計塗鴉字體。</p>	認識街頭塗鴉藝術。	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動積極度。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 小組報告。</p> <p>5. 學習單。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識大眾流行與藝術產物。</p> <p>2. 理解在地與全球塗鴉藝術的理念。</p> <p>· 技能部分：</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文脈，尊重並欣賞其差異。</p>	

							<p>1. 能觀察生活周遭的大眾流行藝術。</p> <p>2. 能設計個人名字塗鴉字體。</p> <p>3. 能操作噴漆塗鴉設計。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 能接納各種街頭藝術。</p> <p>2. 能發展對校園環境的關注。</p>		
第十四週	視覺流行生活「俗」世繪	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文</p>	<p>視 1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝</p>	<p>視 A-IV-3 在地及全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>1. 能理解大眾流行與藝術產物的功能與價值，認識普普藝術相關的特性並拓展多元視野。</p> <p>2. 能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。</p> <p>3. 能透過藝文活動，培養學生對校園環境的關</p>	<p>1. 瞭解街頭塗鴉的背後意義。</p> <p>2. 練習設計個性塗鴉字體。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動積極度。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 小組報告。</p> <p>5. 學習單。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識大</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	

		化的多元與差異。	文環境的關注態度。		注，並發揮創意設計塗鴉字體。		眾流行與藝術產物。 2. 理解在地與全球塗鴉藝術的理念。 · 技能部分： 1. 能觀察生活周遭的大眾流行藝術。 2. 能設計個人名字塗鴉字體。 3. 能操作噴漆塗鴉設計。 · 情意部分： 1. 能接納各種街頭藝術。 2. 能發展對校園環境的關注。	
第十五週	視覺流行生活「俗」世繪（第二次段考）	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探	視 1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價	視 A-IV-3 在地及全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	1. 能理解大眾流行與藝術產物的功能與價值，認識普普藝術相關的特性並拓展多元視野。 2. 能透過對生活環境和社會文化的	尋找校園牆面空間，設計塗鴉作品。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 小組報	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

		<p>討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>		<p>認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。</p> <p>3. 能透過藝文活動，培養學生對校園環境的關注，並發揮創意設計塗鴉字體。</p>		<p>告。</p> <p>5. 學習單。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識大眾流行與藝術產物。</p> <p>2. 理解在地與全球塗鴉藝術的理念。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 能觀察生活周遭的大眾流行藝術。</p> <p>2. 能設計個人名字塗鴉字體。</p> <p>3. 能操作噴漆塗鴉設計。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 能接納各種街頭藝術。</p> <p>2. 能發展對校園環境的關注。</p>	
第十六週	視覺流行生活	藝-J-B3 善	視 1-IV-4 能透過創	視 A-IV-3 在地及全球	1. 能理解大眾流行與藝	1. 認識噴漆塗鴉工具。	歷程性評量	【人權教育】

	<p>「俗」世繪</p>	<p>用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>術產物的功能與價值，認識普普藝術相關的特性並拓展多元視野。 2. 能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。 3. 能透過藝文活動，培養學生對校園環境的關注，並發揮創意設計塗鴉字體。</p>	<p>2. 進行噴漆示範和實作。</p>	<p>1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 小組報告。 5. 學習單。</p> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> · 認知部分： 1. 認識大眾流行與藝術產物。 2. 理解在地與全球塗鴉藝術的理念。 · 技能部分： 1. 能觀察生活周遭的大眾流行藝術。 2. 能設計個人名字塗鴉字體。 3. 能操作噴漆塗鴉設計。 · 情意部分： 	<p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重其差異。</p>	
--	--------------	--	---	---	---	----------------------	--	-----------------------------------	--

							1. 能接納各種街頭藝術。 2. 能發展對校園環境的關注。	
第十七週	視覺 女力崛起	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p>	<p>1. 觀察生活中的符號圖像、色彩，並思考背後的性別意識。</p> <p>2 能認識女性藝術家的創作內涵，拓展多元視野。透過藝文活動，培養對女性藝術的關注，並藉由創作理解多元與差異。</p>	<p>1. 引導學生從生活經驗出發，請學生發表性別印象，作為此單元的引起動機。</p> <p>2. 認識女性主義，進而認同女性爭取認同的行動。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 能夠運用藝術鑑賞的步</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J6 察覺知性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p>

							<p>驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。</p> <p>2. 能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 學生是否能消除性別刻板印象，充分尊重多元觀點的表現。</p> <p>2. 學生是否尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。</p>		
第十八週	視覺 女力崛起	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點 視 2-IV-2 能理解視覺符號的	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技	1. 觀察生活中的符號圖像、色彩，並思考背後的性別意識。 2 能認識女性藝術家的創作內涵，拓	認識圖像語言和色彩印象。	歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具	

		<p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>意義，並表達多元的觀點</p>	<p>法。</p>	<p>展多元視野。透過藝文活動，培養對女性藝術的關注，並藉由創作理解多元與差異。</p>		<p>現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度</p> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> · 認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 · 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2. 能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。 · 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生是 	<p>備與他人平等互動的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J6 察覺知性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p>	
--	--	---	--------------------	-----------	--	--	---	---	--

							<p>否能消除性別刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。</p> <p>2. 學生是否尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。</p>	
第十九週	視覺 女力崛起	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，</p>	<p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p>	<p>1. 觀察生活中的符號圖像、色彩，並思考背後的性別意識。</p> <p>2 能認識女性藝術家的創作內涵，拓展多元視野。透過藝文活動，培養對女性藝術的關注，並藉由創作理解多元與差異。</p>	<p>1. 瞭解藝術作品中的色彩意義。</p> <p>2. 認識中外女性藝術家。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J6 察覺知性的衝突，尋求</p>

		<p>以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>					<p>個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 · 技能部分： 1. 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2. 能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。 · 情意部分： 1. 學生是消除性別刻板印象與偏見，充份尊重多元觀點的表現。 2. 學生是尊重與包容每個人的性別觀點，給予肯定，創造</p>	<p>知、情、意、行統整之途徑。</p>	
--	--	---	--	--	--	--	---	----------------------	--

							健康的人生態度。		
第二十週	視覺 女力崛起	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1. 觀察生活中的符號圖像、色彩，並思考背後的性別意識。 2 能認識女性藝術家的創作內涵，拓展多元視野。透過藝文活動，培養對女性藝術的關注，並藉由創作理解多元與差異。	認識中外女性藝術家及其作品。	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J6 察覺知性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p>	

							<p>點。</p> <p>2. 能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 學生是否能消除性別刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。</p> <p>2. 學生是否尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。</p>		
第二十一週	視覺女力崛起（第三次段考）	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關</p>	<p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p>	<p>1. 觀察生活中的符號圖像、色彩，並思考背後的性別意識。</p> <p>2 能認識女性藝術家的創作內涵，拓展多元視野。透過藝文活動，培養對女性藝術的關注，並藉由</p>	<p>練習設計標語及運用影像拼貼手法呈現創作。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【生命教育】</p>	

		<p>係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>			<p>創作理解多元與差異。</p>		<p>(3) 創作態度</p> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> · 認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當呈現。 · 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2. 能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。 · 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生是否能消除性別刻板印象與偏見，充分尊重多 	<p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J6 察覺知性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p>	
--	--	--	--	--	-------------------	--	--	--	--

							元觀點的 表現。 2. 學生是 否可以尊 重與包容 每個人的 性別觀 點，給予 支持與肯 定，創造 健康的人 生態度。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

111 學年度嘉義縣立永慶高中附設國中部八年級第一、二學期綜合活動領域輔導活動科 教學計畫表 設計者：綜合活動教師團隊
(表十二之一)

一、教材版本：南一版第三、四冊

二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	主題三、 青春停看 聽(輔導) 單元一、 人際事務 所	綜-J-B1 尊重、包容 與欣賞他 人，適切表 達自己的意 見與感受， 運用同理心 及合宜的溝 通技巧，促 進良好的人 際互動。 綜-J-C2 運用合宜的 人際互動技 巧，經營良 好的人際關 係，發揮正 向的影響 力，培養力 他與合群的 態度，提升	1b-IV-2 運用問 題解決 策略，處 理生活 議題，進 而克服 生活逆 境。 2a-IV-1 體認人 際關係 的重要 性，學習 人際溝 通技 巧，以正 向的態 度經營 人際關	家 Db-IV-3 合宜的交 友行為與 態度，及 親密關係 的發展歷 程。 輔 Db-IV-1 生活議題 的問題解 決、危機 因應與克 服困境的 方法。 輔 Dc-IV-1 同理心、 人際溝 通、衝突 管理能 力的培養與	【活動一】 朋友的 模樣 體認友誼的 意義，覺 察自己 的交友 傾向。	覺察自己的交 友傾向，並理 解人際關係的 重要性。	1. 口語評 量	品 J1 溝通合作與 和諧人際 關係。 品 J7 同理分享與 多元接 納。 品 J8 理性溝通與 問題解 決。 生 J5 覺察生活中 的各種迷 思，在生 活作息、 健康促 進、飲食 運動、休	

		團隊效能，達成共同目標。	係。	正向經營人際關係。				閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第二週	主題三、青春停看聽(輔導)單元一、人際事務所	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向的影響力，培養力他與合群的态度，提升團隊效能，達成共同目	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營	【活動二】 指尖下的滑世代(一) 分析各種交友管道的特色，探討網路交友的風險。	能分析各種交友管道的特色，並探討網路交友的風險。	1. 實作評量 2. 口語評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、	

		標。		人際關係。				人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第三週	主題三、青春停看聽(輔導)單元一、人際事務所	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向的影響力，培養力他與合群的态度，提升團隊效能，達成共同目標。	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關	【活動二】 指尖下的滑世代(二) 分析各種交友管道的特色，探討網路交友的風險。	能分析各種交友管道的特色，並探討網路交友的風險。	1. 實作評量 2. 口語評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係	

				係。				等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第四週	主題三、青春停看聽(輔導)單元一、人際事務所	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向的影響力，培養力他與合群的态度，提升團隊效能，達成共同目標。	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	【活動三】 朋友的距離 釐清自己的人際界線，並尊重他人的人際界線。	能釐清自己的人際界線，並體認尊重他人的人際界線之必要。	1. 實作評量 2. 口語評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上	

								進行價值思辨，尋求解決之道。	
第五週	主題三、青春停看聽(輔導)單元一、人際事務所	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向的影響力，培養力他與合群的态度，提升團隊效能，達成共同目標。	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	【活動四】 友誼一點通 (一) 應用溝通技巧，維持正向友誼關係。	能建立並應用溝通進行正向互動，以經營友誼。	1. 實作評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值	

								思辨，尋求解決之道。	
第六週	主題三、青春停看聽(輔導)單元一、人際事務所	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向的影響力，培養力他與合群的态度，提升團隊效能，達成共同目標。	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	【活動四】 友誼一點通 (二) 應用溝通技巧，維持正向友誼關係。	能建立並應用溝通進行正向互動，以經營友誼。	1. 實作評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋	

								求解決之道。	
第七週 第一次段 考週	主題三、 青春停看 聽(輔導) 單元一、 人際事務 所	綜-J-B1 尊重、包容 與欣賞他 人，適切表 達自己的意 見與感受， 運用同理心 及合宜的溝 通技巧，促 進良好的人 際互動。 綜-J-C2 運用合宜的 人際互動技 巧，經營良 好的人際關 係，發揮正 向的影響 力，培養力 他與合群的 態度，提升 團隊效能， 達成共同目 標。	1b-IV-2 運用問 題解決 策略，處 理生活 議題，進 而克服 生活逆 境。 2a-IV-1 體認人 際關係 的重要 性，學習 人際溝 通技 巧，以正 向的態 度經營 人際關 係。	家 Db-IV-3 合宜的交 友行為與 態度，及 親密關係 的發展歷 程。 輔 Db-IV-1 生活議題 的問題解 決、危機 因應與克 服困境的 方法。 輔 Dc-IV-1 同理心、 人際溝 通、衝突 管理能 力的培養 與正向經 營人際關 係。	【活動四】 友誼一 點通 (二) 應用溝通技 巧，維持 正向友 誼關 係。	能建立並應 用溝通進行 正向互動， 以經營友 誼。	1. 實作評 量	品 J1 溝通合作與 和諧人際 關係。 品 J7 同理分享與 多元接 納。 品 J8 理性溝通與 問題解 決。 生 J5 覺察生活中 的各種迷 思，在生 活作息、 健康促 進、飲食 運動、休 閒娛樂、 人我關係 等課題上 進行價值 思辨，尋 求解決之	

								道。	
第八週	全民運，停課一周								
第九週	主題三、 青春停看 聽(輔導) 單元二、 情緒我做 主	綜-J-A1 探索與開發 自我潛能， 善用資源促 進生涯適性 發展，省思 自我價值， 實踐生命意 義。 綜-J-B1 尊重、包容 與欣賞他 人，適切表 達自己的意 見與感受， 運用同理心 及合宜的溝 通技巧，促 進良好的人 際互動。	1d-IV-1 覺察個 人的心 理困擾 與影響 因素，運 用適當 策略或 資源，促 進心理 健康。	輔 Da-IV-1 正向思考 模式、生 活習慣與 態度的培 養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓 力的成 因、影響 與調適。 輔 Db-IV-1 生活議題 的問題解 決、危機 因應與克 服困境的 方法。 輔 Db-IV-2 重大心理 困擾與失 落經驗的 因應。	【活動一】 情緒樣 貌 1. 認識各 種正負 向的情 緒。 2. 覺察自 己在事 件中常 出現 的情緒。	瞭解情緒對每 個人的重要 性，並認識各 種不同的情緒 面向，學習覺 察自己常見 的情緒。	1. 口語評 量 2. 實作評 量	生 J7 面對並超越 人生的各 種挫折與 苦難，探 討促進全 人健康與 幸福的方法。	
第十週	主題三、 青春停看 聽(輔導) 單元二、	綜-J-A1 探索與開發 自我潛能， 善用資源促	1d-IV-1 覺察個 人的心 理困擾	輔 Da-IV-1 正向思考 模式、生 活習慣與	【活動二】 情緒偵 查站 1. 瞭解情	在各種情境 中觀察不同 的情緒反 應，並瞭解	1. 口語評 量	生 J7 面對並超越 人生的各 種挫折與	

	情緒我做主	進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	緒發生的原因。 2. 瞭解情緒的不同反應。	情緒發生的原因。		苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第十一週	主題三、青春停看聽(輔導) 單元二、情緒我做主	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成	【活動三】 我的情緒地圖 (一) 1. 用心關照自己的情緒。 2. 瞭解情	學習用心照顧自己，並瞭解情緒對自己心理及生理的影響。	1. 口語評量	生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

		綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	進心理健康。	因、影響與調適。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	緒對自己心理及生理的影響。				
第十二週	主題三、青春停看聽(輔導)單元二、情緒我做主	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解	【活動三】 我的情緒地圖 (二) 1. 用心關照自己的情緒。 2. 瞭解情緒對自己心理及生理的影響。	學習用心照顧自己，並瞭解情緒對自己心理及生理的影響。	1. 口語評量	生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

		運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。		決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。					
第十三週	主題三、青春停看聽(輔導)單元二、情緒我做主	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Db-IV-2	【活動四】 情緒新處方 (一) 1. 學習因應自己的情緒。 2. 學習各種調適情緒的方法。	學習因應自己的情緒，以及調適心情的方法。	1. 實作評量 2. 學習紀錄	生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

				重大心理 困擾與失 落經驗的 因應。					
第十四週	主題三、 青春停看 聽(輔導) 單元二、 情緒我做 主	綜-J-A1 探索與開發 自我潛能， 善用資源促 進生涯適性 發展，省思 自我價值， 實踐生命意 義。 綜-J-B1 尊重、包容 與欣賞他 人，適切表 達自己的意 見與感受， 運用同理心 及合宜的溝 通技巧，促 進良好的人 際互動。	1d-IV-1 覺察個 人的心 理困擾 與影響 因素，運 用適當 策略或 資源，促 進心理 健康。	輔 Da-IV-1 正向思考 模式、生 活習慣與 態度的培 養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓 力的成 因、影響 與調適。 輔 Db-IV-1 生活議題 的問題解 決、危機 因應與克 服困境的 方法。 輔 Db-IV-2 重大心理 困擾與失 落經驗的 因應。	【活動四】 情緒新 處方 (二) 1. 學習因 應自己 的情 緒。 2. 學習各 種調適 情緒的 方法。	學習因應自 己的情緒， 以及調適心 情的方法。	1. 實作評 量 2. 學習紀 錄	生 J7 面對並超越 人生的各 種挫折與 苦難，探 討促進全 人健康與 幸福的方 法。	
第十五週 第二次段	主題三、	綜-J-A1	1d-IV-1	輔 Da-IV-1	【活動四】	學習因應自	1. 實作評	生 J7	

考週	青春停看聽(輔導)單元二、情緒我做主	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	情緒新處方 (二) 1. 學習因應自己的情緒。 2. 學習各種調適情緒的方法。	己的情緒，以及調適心情的方法。	量 2. 學習紀錄	面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第十六週	主題三、青春停看聽(輔導)單元三、生涯探照燈	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Bc-IV-2	【活動一】 做自己的主角 (一) 探索自己的興趣、性	能表達個人興趣、能力、特質的狀態，並參與各項實作活動。	1. 高層次 紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未	

		<p>自我價值，實踐生命意義。</p> <p>綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。</p>	<p>抉擇能力，以發展個人生涯進路。</p> <p>1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p> <p>1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。</p>	<p>多元能力的學習展現與經驗統整。</p> <p>輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。</p> <p>童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。</p>	<p>向與生涯類型的關聯。</p>			<p>來生涯的願景。</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	
第十七週	<p>主題三、青春停看聽(輔導)單元三、</p>	<p>綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促</p>	<p>1c-IV-3 運用生涯規劃方法與</p>	<p>輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運</p>	<p>【活動一】 做自己的主角 (二)</p>	<p>能表達個人興趣、能力、特質的狀態，並參與各</p>	<p>1. 高層次 紙筆評量</p>	<p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	

	生涯探照燈	<p>進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。</p> <p>綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。</p>	<p>資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。</p> <p>1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p> <p>1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。</p>	<p>用。</p> <p>輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。</p> <p>輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。</p> <p>童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。</p>	<p>探索自己的興趣、性向與生涯類型的關聯。</p>	<p>項實作活動。</p>		<p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	
第十八週	主題三、青春停看	綜-J-A1 探索與開發	1c-IV-3 運用生	輔 Cc-IV-1 生涯進路	【活動二】 我的	能在活動中 探索自己	1. 高層次 紙筆評	涯 J3 覺察自己的	

<p>聽(輔導) 單元三、 生涯探照 燈</p>	<p>自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。</p>	<p>涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。</p>	<p>的規劃與資源運用。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。</p>	<p>Style 探索自己特質與生涯類型的關聯，分析出自己的荷倫碼及生涯規劃間的關係。</p>	<p>的興趣、能力、特質並覺察與生涯類型的關聯。</p>	<p>量</p>	<p>能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	
--------------------------------------	--	---	---	---	------------------------------	----------	--	--

<p>第十九週</p>	<p>主題三、青春停看聽(輔導)單元三、生涯探照燈</p>	<p>綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。</p>	<p>1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。</p>	<p>輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。</p>	<p>【活動三】 打造未來之星 (一) 運用生涯類型和其他相關資訊，擬定可能的生涯發展方向。</p>	<p>能整合生涯類型及其它資訊，進一步探索自己生涯發展的願景，並欣賞每個人的獨特性。</p>	<p>1. 高層次紙筆評量 2. 實作評量</p>	<p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	
-------------	-------------------------------	--	--	---	--	--	-------------------------------	--	--

<p>第二十週</p>	<p>主題三、青春停看聽(輔導)單元三、生涯探照燈</p>	<p>綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。</p>	<p>1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與</p>	<p>輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。</p>	<p>【活動三】 打造未來之星 (二) 運用生涯類型和其他相關資訊，擬定可能的生涯發展方向。</p>	<p>能整合生涯類型及其它資訊，進一步探索自己生涯發展的願景，並欣賞每個人的獨特性。</p>	<p>1. 高層次紙筆評量 2. 實作評量</p>	<p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	
-------------	-------------------------------	--	---	---	--	--	-------------------------------	--	--

			生命意義。						
第二十一週	主題三、青春停看聽(輔導)單元三、生涯探照燈	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	【活動四】 追夢高手 善用生涯相關資訊，評估自己的生涯願景，調整生涯策略，以促進個人成長。	善用生涯相關資訊，評估自己的生涯願景，調整生涯策略，以促進個人成長。	1. 高層次 紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

			升個人價值與生命意義。						
第二十二週 第三次段考	主題三、青春停看聽(輔導)單元三、生涯探照燈	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	【活動四】 追夢高手 善用生涯相關資訊，評估自己的生涯願景，調整生涯策略，以促進個人成長。	善用生涯相關資訊，評估自己的生涯願景，調整生涯策略，以促進個人成長。	1. 高層次 紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我	

			與未來 發展，提 升個人 價值與 生命意 義。					觀。	
--	--	--	--	--	--	--	--	----	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃（無則 免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	主題二、青春觀察家 (輔導) 單元一、性別跨時代	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	【活動一】性別思辨力（一） 檢視生活中的性別刻板印象，解析媒體所傳遞的性別刻板印象，並學會 4F 反思性別刻板印象。	能指出性別刻板印象的情形。	1. 口語評量	性 J1 性 J3 性 J4 性 J5 性 J6 性 J7 性 J9 性 J11 人 J6 品 J7 生 J3 法 J1 法 J2 家 J12 涯 J5 國 J7 國 J9	
第二週	主題二、青春觀察家 (輔導) 單元一、性別跨時代	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於	【活動一】性別思辨力（二） 檢視生活中的性別刻板印象，解析媒體所傳遞的性別刻板印象，並學會 4F 反思性別刻板印象。	能指出性別刻板印象的情形。	1. 口語評量	性 J1 性 J3 性 J4 性 J5 性 J6 性 J7 性 J9	

		具備的生活能力。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	探索未來的發展。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。				性 J11 人 J6 品 J7 生 J3 法 J1 法 J2 家 J12 涯 J5 國 J7 國 J9	
第三週	主題二、青春觀察家 (輔導) 單元一、性別跨時代	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	【活動二】睜開性別之眼 (一) 認識臺灣性別平等教育的起源，具備尊重與接納多元性別差異的態度，並進行適性化的生涯規劃。	能覺察多元性別特質，並突破性別刻板印象，接納自我與他人的多元性別特質和專長。	1. 口語評量 2. 實作評量	性 J1 性 J3 性 J4 性 J5 性 J6 性 J7 性 J9 性 J11 人 J6 品 J7 生 J3 法 J1 法 J2 家 J12 涯 J5 國 J7 國 J9	

<p>第四週</p>	<p>主題二、青春觀察家 (輔導) 單元一、性別跨時代</p>	<p>綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。</p>	<p>1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。</p>	<p>輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。</p>	<p>【活動二】睜開性別之眼 (二) 認識臺灣性別平等教育的起源，具備尊重與接納多元性別差異的態度，並進行適性化的生涯規劃。</p>	<p>能覺察多元性別特質，並突破性別刻板印象，接納自我與他人的多元性別特質和專長。</p>	<p>1. 口語評量 2. 實作評量</p>	<p>性 J1 性 J3 性 J4 性 J5 性 J6 性 J7 性 J9 性 J11 人 J6 品 J7 生 J3 法 J1 法 J2 家 J12 涯 J5 國 J7 國 J9</p>	
<p>第五週</p>	<p>主題二、青春觀察家 (輔導) 單元一、性別跨時代</p>	<p>綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。</p>	<p>1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3c-IV-2 展現多元社</p>	<p>輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。</p>	<p>【活動三】性別職業萬花筒 學習身體自主權的議題，維護自我和人我的身體界線。</p>	<p>能按自己的特質與興趣，規劃未來的發展及職業的選擇，並能說明其理由。</p>	<p>1. 口語評量 2. 實作評量</p>	<p>性 J1 性 J3 性 J4 性 J5 性 J6 性 J7 性 J9 性 J11 人 J6</p>	

			會生活中所應具備的能力。	輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。				品 J7 生 J3 法 J1 法 J2 家 J12 涯 J5 國 J7 國 J9	
第六週	主題二、青春觀察家(輔導) 單元一、性別跨時代	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	【活動四】性別平等進行式 實踐破除性別偏見與歧視的行動，維持性別人格尊嚴與落實生涯發展的性別地位實質平等。	能運用所學的性別平等知能於生活情境，進行正向的改變行動。	1. 高層次紙筆評量	性 J1 性 J3 性 J4 性 J5 性 J6 性 J7 性 J9 性 J11 人 J6 品 J7 生 J3 法 J1 法 J2 家 J12 涯 J5 國 J7 國 J9	
第七週 第一次段考	主題二、青	綜-J-C3	1c-IV-2 探	輔 Cb-IV-2 工	【活動四】性	能運用所學的性別平等知能於生活情境，進行正向的改變	1. 高層次紙	性 J1	

	春觀察家 (輔導) 單元一、性 別跨時代	探索世界各地 的生活方式， 理解、尊重及 關懷不同文化 及族群，展現 多元社會中應 具備的生活能 力。	索工作世 界與未來 發展，提 升個人價 值與生命 意義。 3c-IV-2 展 現多元社 會生活中 所應具備 的能力。	作意義、工 作態度、工 作世界，突 破傳統的 性別職業 框架，勇於 探索未來 的發展。 輔 Dd-IV-1 尊重多元 性別差異。	別平等進行式 實踐破除性別 偏見與歧視的 行動，維持性 別人格尊嚴與 落實生涯發展 的性別地位實 質平等。	行動。	筆評量	性 J3 性 J4 性 J5 性 J6 性 J7 性 J9 性 J11 人 J6 品 J7 生 J3 法 J1 法 J2 家 J12 涯 J5 國 J7 國 J9	
第八週	主題二、青 春觀察家 (輔導) 單元二、愛 情四季	綜-J-B1 尊重、包容與 欣賞他人，適 切表達自己的 意見與感受， 運用同理心及 合宜的溝通技 巧，促進良好 的人際互動。 綜-J-B3 運用創新的能	2a-IV-1 體 認人際關 係的重要 性，學習 人際溝通 技巧，以 正向的態 度經營人 際關係。 2a-IV-2 培 養親密關	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重 與善待各 種生命。 輔 Dd-IV-2 合宜的性 別互動與 態度的培 養。 輔 Db-IV-1 生活議題	【活動一】愛 情來了 學習面對情竇 初開的自 己，該如何因 應。	面對情竇初開的自 己，表達自我的 想法與態度。	1. 口語評量 2. 實作評量	性 J4 認識身體 自主權相 關議題，維 護自己與 尊重他人 的身體自 主權。 性 J11 去除性別 刻板與性	

		力豐富生活，與個人及家庭生活中展現美感，提升生活品質。	係的表達與處理知能。	的問題解決、危機因應與克服困境的方法。				別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	
第九週	主題二、青春觀察家 (輔導) 單元二、愛情四季	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-B3	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2a-IV-2 培	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 輔 Db-IV-1	【活動二】尊重的開始 在愛情中學習尊重自己與對方。	在愛情中學習尊重自己與對方，覺察自己的價值觀與交友行為是否恰當。	1. 口語評量	性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別	

		運用創新的能力豐富生活，與個人及家庭生活中展現美感，提升生活品質。	養親密關係的表達與處理知能。	生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。				刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	
第十週	主題二、青春觀察家 (輔導) 單元二、愛情四季	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。	【活動三】和平的結束 (一) 在愛情中學習和平分手，好聚好散。	分析自己的交友行為，發展合宜的行為與態度。	1. 口語評量	性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11	

		綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，與個人及家庭生活中展現美感，提升生活品質。	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。				去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	
第十一週	主題二、青春觀察家 (輔導) 單元二、愛情四季	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培	【活動三】和平的結束 (二) 在愛情中學習和平分手，好聚好散。	分析自己的交友行為，發展合宜的行為與態度。	1. 口語評量	性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	

		的人際互動。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，與個人及家庭生活中展現美感，提升生活品質。	際關係。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。				性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	
第十二週	主題二、青春觀察家 (輔導) 單元二、愛情四季	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與	【活動四】好好愛自己 (一) 體認生命中的各項情感，並學習用正向態度經營。	實踐合宜的交友方式，練習表達自己的情感並好好愛惜自己。	1. 實作評量	性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自	

		巧，促進良好的人際互動。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，與個人及家庭生活中展現美感，提升生活品質。	度經營人際關係。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	態度的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。				主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	
第十三週	主題二、青春觀察家 (輔導) 單元二、愛情四季	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dd-IV-2 合宜的性	【活動四】好好愛自己 (二) 體認生命中的各項情感，並學習用正向態度經營。	實踐合宜的交友方式，練習表達自己的情感並好好愛惜自己。	1. 實作評量	性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人	

		<p>合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。</p> <p>綜-J-B3</p> <p>運用創新的能力豐富生活，與個人及家庭生活中展現美感，提升生活品質。</p>	<p>正向的態度經營人際關係。</p> <p>2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。</p>	<p>別互動與態度的培養。</p> <p>輔 Db-IV-1</p> <p>生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。</p>				<p>的身體自主權。</p> <p>性 J11</p> <p>去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>人 J8</p> <p>了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>生 J4</p> <p>分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p>	
<p>第十四週 第二次段考週</p>	<p>主題二、青春觀察家 (輔導)</p> <p>單元二、愛情四季</p>	<p>綜-J-B1</p> <p>尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，</p>	<p>2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通</p>	<p>輔 Ac-IV-2</p> <p>珍惜、尊重與善待各種生命。</p> <p>輔 Dd-IV-2</p>	<p>【活動四】好好愛自己 (二) 體認生命中的各項情感，並學習用正向態度經營。</p>	<p>實踐合宜的交友方式，練習表達自己的情感並好好愛惜自己。</p>	<p>1. 實作評量</p>	<p>性 J4</p> <p>認識身體自主權相關議題，維護自己與</p>	

		運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，與個人及家庭生活中展現美感，提升生活品質。	技巧，以正向的態度經營人際關係。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	合宜的性別互動與態度的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。				尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	
第十五週	主題二、青春觀察家 (輔導) 單元三、職	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世	【活動一】繽紛職業秀 瞭解現今社會中的各類行業。	透過活動瞭解目前社會上的職業現況，並從中挑選出自己有興趣和	1. 口語評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

	業面面觀	估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	升個人價值與生命意義。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。		不感興趣的職業。		涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第十六週	主題二、青春觀察家 (輔導) 單元三、職業面面觀	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與	【活動二】職業大進擊 (一) 分析自己期待從事的行業，以及目前條件的差距和職場倫理。	運用科技網路搜索職業資訊，並透過實際訪談活動，瞭解這些職業的內容並分享工作的甘苦談。	1. 口語評量 2. 實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

		資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	以發展個人生涯進路。	資訊統整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。					
第十七週	主題二、青春觀察家 (輔導) 單元三、職業面面觀	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	【活動二】職業大進擊 (二) 分析自己期待從事的行業，以及目前條件的差距和職場倫理。	運用科技網路搜索職業資訊，並透過實際訪談活動，瞭解這些職業的內容並分享工作的甘苦談。	1. 口語評量 2. 實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第十八週	主題二、青春觀察家 (輔導)	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風	1c-IV-2 探索工作世界與未來	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態	【活動三】職業世界(一) 想像未來職業世界的變化，及對人類的影響。	運用活動來瞭解職業所需的專業素養，並體會工作對	1. 口語評量 2. 實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與	

	單元三、職業面面觀	<p>險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。</p> <p>綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。</p>	<p>發展，提升個人價值與生命意義。</p> <p>1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。</p>	<p>度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。</p> <p>輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。</p> <p>輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。</p>		個人的生涯意義。		<p>興趣。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>	
第十九週	<p>主題二、青春觀察家 (輔導)</p> <p>單元三、職業面面觀</p>	<p>綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。</p> <p>綜-J-A1 探索與開發自</p>	<p>1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。</p> <p>1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉</p>	<p>輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。</p> <p>輔 Cb-IV-1 適性教育</p>	【活動三】職業世界(二) 想像未來職業世界的變化，及對人類的影響。	運用活動來瞭解職業所需的專業素養，並體會工作對個人的生涯意義。	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>	

		我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	擇能力，以發展個人生涯進路。	的試探與資訊統整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。					
第二十週	主題二、青春觀察家 (輔導) 單元三、職業面面觀	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	【活動四】我的未來我做主 探索職業變化與自我的關聯，以及應有的準備。	運用活動來評估職業工作的狀況，透過活動規劃個人未來的生涯進路選擇。	1. 高層次紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

111 學年度嘉義縣永慶高中附設國中部八年級第一、二學期綜合活動領域家政科 教學計畫表 設計者：綜合活動領域教師團隊 (表十二之一)

一、教材版本：南一版第三、四冊

二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	主題一、青春魔法師 (家政) 單元一、美味「食」驗室	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	【活動一】探索料理祕訣(一) 1. 表達增加料理效率的相關方式和經驗。 2. 嘗試將料理依照食材與烹調法歸納分類。 3. 蒐集與善用資料，解決料理問題。	表達增加料理效率的相關方式和經驗，嘗試將料理依照食材與烹調法歸納分類，並蒐集資料，解決料理問題。	1. 口語分享 2. 學習紀錄 3. 高層次紙筆評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	
第二週	主題一、青春魔法師 (家政) 單元一、美味「食」驗室	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	【活動一】探索料理祕訣(二) 1. 表達增加料理效率的相關方式	表達增加料理效率的相關方式和經驗，嘗試將料理依照食材與烹調法歸納分類，並蒐集資料，解決料理問題。	1. 口語分享 2. 學習紀錄 3. 高層次紙筆評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	

		執行生活中重要事務。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。		和經驗。 2. 嘗試將料理依照食材與烹調法歸納分類。 3. 蒐集與善用資料，解決料理問題。				
第三週	主題一、青春魔法師 (家政) 單元一、美味「食」驗室	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	【活動二】 「食」在有計畫 1. 瞭解食材的挑選和清洗方式。 2. 瞭解烹飪流程計畫的整體概念並嘗試做烹飪計畫。	瞭解食材的挑選和清洗方式、烹飪流程計畫的整體概念並嘗試擬定烹飪計畫。	1. 口語分享 2 高層次紙筆評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	
第四週	主題一、青春魔法師 (家政) 單元一、美	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲	【活動三】料理練功坊 (一) 依照烹飪計	依照烹飪計畫，善用刀工與烹調法執行料理製備。	1. 實作評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目	

	味「食」實驗室	及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	食的製備與創意運用。	畫，善用刀工與烹調法執行料理製備。			標。	
第五週	主題一、青春魔法師 (家政) 單元一、美味「食」實驗室	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	【活動三】料理練功坊 (二) 依照烹飪計畫，善用刀工與烹調法執行料理製備。	依照烹飪計畫，善用刀工與烹調法執行料理製備。	1. 實作評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	
第六週	主題一、青春魔法師	綜-J-B2 善用科技、資	2c-IV-1 善用各項資	家 Ab-IV-1 食	【活動四】料理一定行	檢討料理製備過程與烹飪計畫優	1. 高層次 紙筆評	家 J7 運用家庭資	

	(家政) 單元一、美味「食」實驗室	訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	1. 分享烹飪過程中的心得。 2. 以烹飪流程計畫的概念分析檢核各階段中實作的優缺點，並嘗試找出烹飪計畫的改進方案。	缺點，找出改進方案。	量	源，規劃個人生活目標。	
第七週 第一次段考週	主題一、青春魔法師 (家政) 單元一、美味「食」實驗室	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	【活動四】料理一定行 1. 分享烹飪過程中的心得。 2. 以烹飪流程計畫的概念分析檢核各階段中實作的優缺點，並嘗試找出烹飪計畫的改進方	檢討料理製備過程與烹飪計畫優缺點，找出改進方案。	1. 高層次 紙筆評 量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	

			長。		案。				
第八週	全民運，停課一周								
第九週	主題一、青春魔法師 (家政) 單元二、 「衣」美專家	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	【活動一】 「衣」探究 竟 覺察服飾搭配與個人形象管理的關係。	覺察服飾搭配與個人形象管理的關係。	1. 口語評量	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第十週	主題一、青春魔法師 (家政) 單元二、 「衣」美專家	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	【活動二】打 造高「衣」 Q (一) 分析衣服顏色所呈現的感覺，並依據外型選擇衣物、配件，找出適合的服裝穿搭。	分析衣服顏色所呈現的感覺，並從中找出適合自己膚色與外型的服裝搭配。	1. 實作評量	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第十一週	主題一、青春魔法師 (家政) 單元二、 「衣」美專家	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	【活動二】打 造高「衣」 Q (二) 分析衣服顏色所呈現的感覺，並依	分析衣服顏色所呈現的感覺，並從中找出適合自己膚色與外型的服裝搭配。	1. 實作評量	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	

			中，展現美感。		據外型選擇衣物、配件，找出適合的服裝穿搭。				
第十二週	主題一、青春魔法師 (家政) 單元二、 「衣」美專家	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	【活動三】翻閱「衣」Q 事件簿 (一) 運用造型搭配的原理，形塑合宜的個人形象。	運用造型搭配的原理，形塑合宜的個人形象。	1. 實作評量	涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。	
第十三週	主題一、青春魔法師 (家政) 單元二、 「衣」美專家	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	【活動三】翻閱「衣」Q 事件簿 (二) 運用造型搭配的原理，形塑合宜的個人形象。	運用造型搭配的原理，形塑合宜的個人形象。	1. 實作評量	涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。	
第十四週	主題一、青春魔法師 (家政) 單元二、	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	【活動四】 「玩」美 「衣」Q 研究室	省思個人形象管理與欣賞個人美感。	1. 高層次紙筆評量	涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。	

	「衣」美專家	生活品質。	美學於日常生活中，展現美感。		省思個人形象管理與欣賞個人美感。				
第十五週 第二次段考週	主題一、青春魔法師 (家政) 單元二、 「衣」美專家	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	【活動四】 「玩」美 「衣」Q 研究室 省思個人形象管理與欣賞個人美感。	省思個人形象管理與欣賞個人美感。	1. 高層次 紙筆評 量	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第十六週	主題一、青春魔法師 (家政) 單元三、幸福一家人	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家	家 Db-IV-1 家庭組成對自我發展的影響，以及少子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。	【活動一】 「緣」來一家人 說出家庭發展歷程可能面臨的挑戰，並分享自己與家人互動情形。	說出家庭發展歷程可能面臨的挑戰，並分享自己與家人互動情形。	1. 口頭分 享	多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

			庭生活。					家 J11 規劃與執行家庭的各種活動休閒、節慶等。	
第十七週	主題一、青春魔法師 (家政) 單元三、幸福一家人	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Db-IV-1 家庭組成對自我發展的影響，以及少子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。	【活動二】打開時光寶盒(一) 透過訪談，瞭解家庭長輩人生經歷與彼此的生活差異。	透過訪談，瞭解家庭長輩人生經歷與彼此的生活差異。	1. 學習紀錄	多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動休閒、節慶等。	
第十八週	主題一、青春魔法師 (家政)	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適	1a-IV-1 探索自我與家庭發展	家 Db-IV-1 家庭組成對自我發展的影	【活動二】打開時光寶盒(二)	透過訪談，瞭解家庭長輩人生經歷與彼此的生活	1. 學習紀錄	多 J4 了解不同群體間如何看待	

	單元三、幸福一家人	切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	響，以及少子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。	1. 透過訪談，瞭解家庭長輩人生經歷與彼此的生活差異。	差異。		彼此的文化。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動休閒、節慶等。	
第十九週	主題一、青春魔法師 (家政) 單元三、幸福一家人	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-B3 運用創新的能	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能	家 Db-IV-1 家庭組成對自我發展的影響，以及少子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及	【活動三】風華人生 1. 經由分享訪談成果，瞭解家庭成員互動方式。 2. 檢視家庭對自我發展的影響。	1. 經由分享訪談成果，瞭解家庭成員互動方式。 2. 檢視家庭對自我發展的影響。	1. 實作評量	多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6	

		力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	正向家人關係的維繫。				覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動休閒、節慶等。
第二十週	主題一、青春魔法師 (家政) 單元三、幸福一家人	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Db-IV-1 家庭組成對自我發展的影響，以及少子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。	【活動四】用心的愛 (一) 1. 分析家人維繫感情方式，策劃合適的家庭活動。 2. 執行家庭活動，並評估其適切性，增進家人互動關係。	1. 分析家人維繫感情方式，策劃合適的家庭活動。 2. 執行家庭活動，並評估其適切性，增進家人互動關係。	1. 實作評量	多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動休閒、節

								慶等。	
第二十一週	主題一、青春魔法師 (家政) 單元三、幸福一家人	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Db-IV-1 家庭組成對自我發展的影響，以及少子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。	【活動四】用心的愛 (二) 1. 分析家人維繫感情方式，策劃合適的家庭活動。 2. 執行家庭活動，並評估其適切性，增進家人互動關係。	1. 分析家人維繫感情方式，策劃合適的家庭活動。 2. 執行家庭活動，並評估其適切性，增進家人互動關係。	1. 實作評量	多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動休閒、節慶等。	
第二十二週 第三次段考	主題一、青春魔法師 (家政) 單元三、幸福一家人	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因	家 Db-IV-1 家庭組成對自我發展的影響，以及少子化、高齡化與家庭結構變遷的關	【活動四】用心的愛 (二) 1. 分析家人維繫感情方式，策劃合適的家	1. 分析家人維繫感情方式，策劃合適的家庭活動。 2. 執行家庭活動，並評估其適切性，增進家人互動關係。	1. 實作評量	多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 家 J5 了解與家人溝	

		<p>溝通技巧，促進良好的人際互動。</p> <p>綜-J-B3</p> <p>運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。</p>	<p>素及調適方法。</p> <p>2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。</p>	<p>聯。</p> <p>家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。</p>	<p>庭活動。</p> <p>2. 執行家庭活動，並評估其適切性，增進家人互動關係。</p>			<p>通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>家 J6</p> <p>覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p> <p>家 J11</p> <p>規劃與執行家庭的各種活動休閒、節慶等。</p>	
--	--	---	---	---	--	--	--	---	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃（無則 免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	主題三、青春愛加溫 (家政) 單元一、料理傳家	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	【活動一】年年有餘 1. 探索各地年節料理所代表的文化意義。 2. 分享自己家庭的年節料理與背後象徵的意義。	能積極參與討論，探索各地年節料理所代表的文化意義，並主動分享自己家庭的年節料理與背後象徵的意義。	1. 口語評量	家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	
第二週	主題三、青春愛加溫 (家政) 單元一、料理傳家	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	【活動二】代代傳愛 1. 覺察在自己的生命經驗中，家人為自己準備的美食與自己的關係和意義。 2. 以合宜的方式記錄家傳菜餚食譜。	能連結食物與自己的生活，從中覺察在自己的生命經驗中，家人為自己準備的美食與自己的關係與意義。	1. 學習紀錄	家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	
第三週	主題三、青春愛加溫 (家政)	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用	1d-IV-2 探索生命的意義與價	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元	【活動三】家傳料理心裡「畫」(一)	能在採訪家人後，蒐集資料，選擇有意義的家傳料理，製作並紀錄屬於家庭味道的	1. 學習紀錄	家 J3 了解人際交往、親密	

	單元一、料理傳家	資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	族群文化的尊重與悅納。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	1. 運用烹調能力，製作傳家料理並記錄過程。 2. 在製作、記錄與訪談家人的過程中探索家傳料理對自己與家庭的意義及價值。	菜餚，在過程中探索家傳料理對自己與家庭的意義與價值。		關係的發展，以及溝通與衝突處理。	
第四週	主題三、青春愛加溫 (家政) 單元一、料理傳家	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	【活動三】家傳料理心裡「畫」(二) 1. 運用烹調能力，製作傳家料理並記錄過程。 2. 在製作、記錄與訪談家人的過程中探索家傳料理對自己與家庭的意義及價值。	能在採訪家人後，蒐集資料，選擇有意義的家傳料理，製作並紀錄屬於家庭味道的菜餚，在過程中探索家傳料理對自己與家庭的意義與價值。	1. 學習紀錄	家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	
第五週	主題三、青春愛加溫 (家政) 單元一、料理傳家	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個	【活動四】譜出家的溫度(一) 1. 藉由分享自己與欣賞他人的家傳料理卡，瞭解個人與家人文化傳承的關係。 2. 省思家傳料理對於家庭文化傳承與自己的意義	能藉由分享自己的家傳菜，欣賞他人的家傳料理，體會並連結自己與家庭文化傳承的意義與價值，思考未來傳承的方法。	1. 實作評量	家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	

				人的意義。	及價值。				
第六週	主題三、青春愛加溫 (家政) 單元一、料理傳家	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	【活動四】譜出家的溫度 (二) 1. 藉由分享自己與欣賞他人的家傳料理卡，瞭解個人與家人文化傳承的關係。 2. 省思家傳料理對於家庭文化傳承與自己的意義及價值。	能藉由分享自己的家傳菜，欣賞他人的家傳料理，體會並連結自己與家庭文化傳承的意義與價值，思考未來傳承的方法。	1. 實作評量	家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	
第七週 第一次段考週	主題三、青春愛加溫 (家政) 單元一、料理傳家	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	【活動四】譜出家的溫度 (二) 1. 藉由分享自己與欣賞他人的家傳料理卡，瞭解個人與家人文化傳承的關係。 2. 省思家傳料理對於家庭文化傳承與自己的意義及價值。	能藉由分享自己的家傳菜，欣賞他人的家傳料理，體會並連結自己與家庭文化傳承的意義與價值，思考未來傳承的方法。	1. 實作評量	家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	
第八週	主題三、青春愛加溫 (家政) 單元二、傾	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。	【活動一】家人互動二三事 能表達自己與家人互動的情形。	能表達個人家庭中的生活經營經驗。	1. 口語評量	家 J5 了解與家人溝通互動及相互	

	聽心的聲音	的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	增進經營家庭生活的能力。	<p>家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。</p> <p>家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。</p> <p>輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。</p>				支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
第九週	主題三、青春愛加溫 (家政) 單元二、傾聽心的聲音	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活	<p>家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。</p> <p>家 Da-IV-2 家庭中不</p>	【活動二】心的彼端 練習同理家人的需求並適切表達自己的意見與感受。	能覺察經營家庭生活所需的各種能力。	1. 學習紀錄	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

		心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	的能力。	同角色的需求與合宜的家人互動。 家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。				家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
第十週	主題三、青春愛加溫 (家政) 單元二、傾聽心的聲音	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活的能力。	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合	【活動三】在對話中成長 (一) 1. 分析各種與家人溝通的模式。 2. 找出並運用有效溝通方法，正向解決家人互動問題。	能擬訂增進經營家庭生活之各種行動策略。	1. 實作評量	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實	

		進良好的人際互動。		<p>宜的家人互動。</p> <p>家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。</p> <p>輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。</p>				踐青少年在家庭中的角色責任。	
第十一週	主題三、青春愛加溫 (家政) 單元二、傾聽心的聲音	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活的能力。	<p>家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。</p> <p>家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。</p>	<p>【活動三】在對話中成長 (二)</p> <p>1. 擬定並執行增進家人關係與溝通的活動。</p> <p>2. 根據執行結果，再修正、調整自己與家人的溝通方式。</p>	能擬訂增進經營家庭生活之各種行動策略。	1. 實作評量	<p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中</p>	

				<p>家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。</p> <p>輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。</p>				<p>的角色責任。</p>
第十二週	<p>主題三、青春愛加溫 (家政) 單元二、傾聽心的聲音</p>	<p>綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。</p>	<p>2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活的能力。</p>	<p>家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。</p> <p>家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。</p> <p>家 Db-IV-2 家庭的發</p>	<p>【活動四】愛的連線（一）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享烹飪過程中的心得。 2. 以烹飪流程計畫的概念分析檢核各階段中實作的優缺點，並嘗試找出烹飪計畫的改進方案。 	<p>能擬訂與執行增進經營家庭生活的行動，並分享感受。</p>	<p>1. 實作評量</p>	<p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p>

				<p>展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。</p> <p>輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。</p>					
第十三週	<p>主題三、青春愛加溫 (家政) 單元二、傾聽心的聲音</p>	<p>綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。</p>	<p>2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活的能力。</p>	<p>家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。</p> <p>家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。</p> <p>家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調</p>	<p>【活動四】愛的連線(二)</p> <p>1. 擬定並執行增進家人關係與溝通的活動。</p> <p>2. 根據執行結果，再修正、調整自己與家人的溝通方式。</p>	<p>能擬訂與執行增進經營家庭生活的行動，並分享感受。</p>	<p>1. 實作評量</p>	<p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p>	

				適，以及家人衝突的因應。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。					
第十四週 第二次段考週	主題三、青春愛加溫 (家政) 單元二、傾聽心的聲音	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活的能力。	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的	【活動四】愛的連線(二) 1. 擬定並執行增進家人關係與溝通的活動。 2. 根據執行結果，再修正、調整自己與家人的溝通方式。	能擬訂與執行增進經營家庭生活的行動，並分享感受。	1. 實作評量	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

				<p>因應。</p> <p>輔 Dc-IV-1</p> <p>同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。</p>					
第十五週	<p>主題三、青春愛加溫 (家政) 單元三、愛家進行曲</p>	<p>綜-J-B1</p> <p>尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。</p>	<p>2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。</p>	<p>家 Db-IV-1 家人溝通與情感表達。</p>	<p>【活動一】親愛地圖 表達個人家庭中的生活經營經驗。</p>	<p>能表達個人家庭中的生活經營經驗。</p>	<p>1. 口語評量</p>	<p>家 J5</p> <p>了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>	
第十六週	<p>主題三、青春愛加溫 (家政) 單元三、愛家進行曲</p>	<p>綜-J-B1</p> <p>尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的</p>	<p>2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。</p>	<p>家 Db-IV-1 家人溝通與情感表達。</p>	<p>【活動二】愛的通關密語 (一) 覺察經營家庭生活所需的各種能力。</p>	<p>能覺察經營家庭生活所需的各種能力。</p>	<p>1. 實作評量</p>	<p>家 J5</p> <p>了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>	

		溝通技巧，促進良好的人際互動。							
第十七週	主題三、青春愛加溫 (家政) 單元三、愛家進行曲	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	家 Db-IV-1 家人溝通與情感表達。	【活動二】愛的通關密語 (二) 覺察經營家庭生活所需的各種能力。	能覺察經營家庭生活所需的各種能力。	1. 實作評量	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第十八週	主題三、青春愛加溫 (家政) 單元三、愛家進行曲	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	家 Db-IV-1 家人溝通與情感表達。	【活動三】愛的存摺(一) 擬定增進經營家庭生活之各種行動策略。	能擬訂增進經營家庭生活之各種行動策略。	1. 實作評量	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第十九週	主題三、青春愛加溫	綜-J-B1 尊重、包容與	2a-IV-2 培養親密關	家 Db-IV-1 家人溝通與	【活動三】愛的存摺(二) 擬定增進經營	能擬訂增進經營家庭生活之各種行動策略。	1. 實作評量	家 J5 了解與家	

	(家政) 單元三、愛 家進行曲	欣賞他人，適切表達自己 的意見與感受，運用同理 心及合宜的 溝通技巧，促進良好的人 際互動。	係的表達 與處理知 能。	情感表達。	家庭生活之 各種行動策 略。			人溝通互 動及相互 支持的適 切方式。	
第二十週	主題三、青 春愛加溫 (家政) 單元三、愛 家進行曲	綜-J-B1 尊重、包容與 欣賞他人，適切表達自己 的意見與感受，運用同理 心及合宜的 溝通技巧，促進良好的人 際互動。	2a-IV-2 培 養親密關 係的表達 與處理知 能。	家 Db-IV-1 家 人溝通與 情感表達。	【活動四】讓 愛久一點 擬定與執行增 進經營家庭生 活的行動，並 分享感受。	能擬訂與執行增 進經營家庭生 活的行動，並分 享感受。	1. 實作評量	家 J5 了解與家 人溝通互 動及相互 支持的適 切方式。	

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

111 學年度嘉義縣永慶高中八年級第一、二學期綜合活動領域童軍科 教學計畫表 設計者：綜合活動領域教師團隊 (表十二之一)

一、教材版本：翰林版第 3、4 冊

二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免 填)
			學習表現	學習內容					
第一週	主題三：露 營練功坊 單元一：可 口吃野味	綜-J-C1 探索人 與環境的關係， 規劃、執行服務 學習和戶外學習 活動，落實公民 關懷並反思環境 永續的行動價 值。	3d-IV-1 探 索、體驗個 人與環境的 關係，規畫 並執行合宜 的戶外活 動。	童Da-IV-1 露營活動中 永續環保的 探究、執行 與省思。 童Cb-IV-2 露營活動組 織分工、計 畫、執行、 檢討與反 思。	1. 分享曾參 與或聽聞過 的露營炊事 活動經驗， 或表達對於 露營炊事活 動情境的想 法。 2. 覺察露營 炊事與環境 的關係，並 探究出露營 炊事時應遵 守的原則。 3. 根據露營 炊事原則， 擬定友善環 境的野外炊 事計畫書。 4. 依照野炊 計畫書完成 露營炊事活 動，並提出 成果檢核及 修正建議， 體驗戶外生 活的樂趣及	活動一 友善的野炊 一、我曾經歷／我想像中的 戶外炊事 同學兩兩一組(或全班自由 發表)分享自己曾有過的戶 外炊事經驗，或是自己想像 中的戶外炊事情境。 二、戶外炊事與所在環境的 關聯 (一)請各小隊共同討論， 探索戶外炊事與戶外環境 兩者間的關聯性與會發生 的狀況，並將討論結果條列 出來。 (二)各小隊向全班分享討 論結果。 三、探究戶外炊事共同原則 (一)請各小隊參考前兩輪 的分享內容，並參考課本的 範例內容，並運用網路蒐集 相關資訊，歸納出在戶外炊 事時須遵守的原則至少六 項，以及這些原則的具體行 動內容。 (二)各隊進行發表，教師 協助統整各隊提出的內 容，作為全班在日後課程中	活動一 1. 口語評 量。 2. 高層次紙 筆評量(圖 像組織)。	【品德教 育】 品J1 溝通 合作與和諧 人際關係。 品J8 理性 溝通與問題 解決。	

					反思永續環保的意義。	皆須遵守的戶外炊事原則。 三、教師總結叮嚀			
第二週	主題三：露營練功坊 單元一：可口吃野味	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。	1. 分享曾參與或聽聞過的露營炊事活動經驗，或表達對於露營炊事活動情境的想法。 2. 覺察露營炊事與環境的關係，並探究出露營炊事時應遵守的原則。 3. 根據露營炊事原則，擬定友善環境的野外炊事計畫書。 4. 依照野炊計畫書完成露營炊事活動，並提出成果檢核及修正建議，體驗戶外生活的樂趣及反思永續環保的意義。	活動二 野炊有妙計 一、活動說明 (一) 本次規畫的小隊露營炊事計畫書，是以校園內的戶外炊事區域作為活動環境背景，並且以隔宿露營中常見的食材做為菜單設計的基準。 (二) 小隊依據前一節課的戶外炊事原則，並參考課本或自行蒐集的炊事相關資訊，共同討論及撰寫完成小隊露營炊事計畫書。 (三) 各隊將派代表將討論結果報告給全班，其他小隊可針對報告小隊的計畫內容給予補充建議或錯誤修正。 二、活動進行 (一) 透過口述、實物投影機或其他設備，讓小隊向同學報告計畫書內容。 (二) 小隊根據同學們的建議進行內容修正，最後交由教師進行檢查。 (三) 完成計畫書的小隊，可進行實作課程的事前準備工作分配。 三、教師總結	1. 口語評量。 2. 高層次紙筆評量(炊事計畫書)。	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	
第三週	主題三：露營練功坊 單元一：可口吃野味	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、	1. 分享曾參與或聽聞過的露營炊事活動經驗，或表達對於露營炊事活動情境的想法。 2. 覺察露營	活動三 野味上桌囉 一、教師引言&露營炊事實作活動說明 今日將進行小隊的野炊實作，希望大家都有依照上一節課的小隊炊事計畫書做好事前準備，接下來的露營炊事實作也請大家要依照計畫書進行，並且遵守幾項	實作評量。	【戶外教育】 戶J4 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

		永續的行動價值。		檢討與反思。	炊事與環境的關係，並探究出露營炊事時應遵守的原則。 3. 根據露營炊事原則，擬定友善環境的野外炊事計畫書。 4. 依照野炊計畫書完成露營炊事活動，並提出成果檢核及修正建議，體驗戶外生活的樂趣及反思永續環保的意義。	規定： (一) 注意時間，完成善後工作才可享用美食。 (二) 注意用火狀況，須有人看顧，安全第一。 (三) 請注意食材烹煮的份量，不要製造過多廚餘。 (四) 依照分工進行野炊，隨時幫助他人完成工作。 二、進行露營炊事實作活動 (一) 定期提醒學生炊事的時間。 (二) 巡視小隊狀況，掌握炊事進度。 (三) 提醒學生要先完成部分善後工作再享用料理。 (四) 小隊完成所有善後工作，須請教師進行檢核。			
第四週	主題三：露營練功坊 單元一：可口吃野味	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。	1. 分享曾參與或聽聞過的露營炊事活動經驗，或表達對於露營炊事活動情境的想法。 2. 覺察露營炊事與環境的關係，並探究出露營炊事時應遵守的原則。 3. 根據露營炊事原則，擬定友善環境的野外炊事計畫書。 4. 依照野炊	(承上節課) 活動三 野味上桌囉 一、教師引言&露營炊事實作活動說明 今日將進行小隊的野炊實作，希望大家都有依照上一節課的小隊炊事計畫書做好事前準備，接下來的露營炊事實作也請大家要依照計畫書進行，並且遵守幾項規定： (一) 注意時間，完成善後工作才可享用美食。 (二) 注意用火狀況，須有人看顧，安全第一。 (三) 請注意食材烹煮的份量，不要製造過多廚餘。 (四) 依照分工進行野炊，隨時幫助他人完成工作。 二、進行露營炊事實作活動	實作評量。	【戶外教育】 戶J4 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

					計畫書完成 露營炊事活動，並提出 成果檢核及 修正建議， 體驗戶外生 活的樂趣及 反思永續環 保的意義。	(一)定期提醒學生炊事的 時間。 (二)巡視小隊狀況，掌握 炊事進度。 (三)提醒學生要先完成部 分善後工作再享用料理。 (四)小隊完成所有善後工 作，須請教師進行檢核。			
第五週	主題三：露 營練功坊 單元一：可 口吃野味	綜-J-C1 探索人 與環境的關係， 規劃、執行服務 學習和戶外學習 活動，落實公民 關懷並反思環境 永續的行動價 值。	3d-IV-1 探 索、體驗個 人與環境的 關係，規畫 並執行合宜 的戶外活 動。	童Da-IV-1 露營活動中 永續環保的 探究、執行 與省思。 童Cb-IV-2 露營活動組 織分工、計 畫、執行、 檢討與反 思。	1. 分享曾參 與或聽聞過 的露營炊事 活動經驗， 或表達對於 露營炊事活 動情境的想 法。 2. 覺察露營 炊事與環境 的關係，並 探究出露營 炊事時應遵 守的原則。 3. 根據露營 炊事原則， 擬定友善環 境的野外炊 事計畫書。 4. 依照野炊 計畫書完成 露營炊事活 動，並提出 成果檢核及 修正建議， 體驗戶外生 活的樂趣及 反思永續環 保的意義。	活動四 回顧野炊趣 一、教師引言與提問 露營炊事實作結束後，關於 小隊的露營炊事計畫書，你 覺得還有哪些部分是需要 再修正的呢？要如何修正 呢？此外，這次學習到的計 畫能力與實踐經驗，我們還 可以如何應用在其他情 境，例如隔宿露營中的戶外 炊事活動呢？ 二、學習活動說明與進行 (一)請小隊共同找出實作 課的問題與計畫書的修正 方式，並記錄下來。 (二)請小隊(或個人)運 用本單元的學習經驗，規畫 其他情境中的炊事計畫書。 (三)各隊發表調整後的計 畫書內容，全班共同協助小 隊進行目標達成度的評估 工作。 三、教師總結	1. 口語評 量。 2. 高層次紙 筆評量。	【環境教 育】 環 J3 經由 環境美學與 自然文學了 解自然環境 的倫理價 值。	
第六週	主題三：露 營練功坊	綜-J-C2 運用合	2b-IV-1 參 與各項團體	童Cb-IV-1 露營知識與	1. 認識帳篷 的種類、功	活動一 露營好幫手——帳 篷	1. 口語評 量。	【品德教 育】	

	單元二：帳篷下的秘密	宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。	能及使用 2. 學會搭帳步驟，並能覺察自我能力參與小隊分工 3. 分析搭帳過程中發現或可能遇到的問題，並與他人進行溝通 4. 評估搭帳活動中問題並提出合適的解決方案以提升團隊效能	一、教師引言：進行戶外活動，除了可以在樹蔭下休息、活動之外，我們還可以搭建帳篷；要在露營區營造一個家的感覺，帳篷也是最好的幫手之一，帳篷是寢室，天幕是客廳、餐廳、廚房。你看過那些帳篷呢？你有住過帳篷嗎？下列這些帳篷你覺得可用在那些地方呢？ 二、帳篷認識 針對課本內的帳篷，請同學們討論你們看到了什麼？這些帳篷你覺得可以使用的場合為何？並派一人進行分享。 三、教師小結 (一) 蝶翼天幕 (二) 天幕帳（客廳帳） (三) 網屋炊事帳 (四) 蒙古包 (五) 印地安帳篷 (六) 一房一廳帳篷 (七) 快速帳 四、課程說明：帳篷的零件搭建帳篷之前，首先要了解帳篷的構造與分類，讓我們以目前最常見的「蒙古包」為例，與小隊夥伴一起檢視帳篷的各式零件，並討論這些零件使用時機。 (一) 帳篷的零件 (二) 教師說明與統整 (三) 討論 (四) 學生進行回答並記錄	2. 實作評量。 3. 高層次紙筆評量。	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
第七週	主題三：露營練功坊 單元二：帳篷下的秘密	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升	1. 認識帳篷的種類、功能及使用 2. 學會搭帳	活動二 蒙古包的搭設與拆收方法 在我們了解帳篷的零件及其使用的注意事項後，若我	1. 口語評量。 2. 實作評量。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧

	(第一次段考)	巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	與合作，並負責完成分內工作。	野外生存能力。 童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。	步驟，並能覺察自我能力參與小隊分工 3. 分析搭帳過程中發現或可能遇到的問題，並與他人進行溝通 4. 評估搭帳活動中問題並提出合適的解決方案以提升團隊效能	們拿到一個蒙古包搭設說明書，該如何進行蒙古包搭設呢？蒙古包是各式帳篷中最容易上手搭建的一款帳篷。請配合下列步驟，與小隊進行討論與分工，該如何完成帳篷的搭設。 一、教師說明搭設帳篷的注意要點 二、教師說明拆收帳篷時需要注意的事項 三、學生實際練習 在老師指導下各組派人輪流上來進行搭設練習。依據課本上的搭設要點，進行搭帳考驗，學生可以依照課本說明進行搭設，並記錄搭設過程中犯的錯誤，或是遇到的問題。 四、帳篷的保養 為了要讓帳篷能夠長久的進行使用，就必須在收起來之前進行清潔與保養的工作，我們可以做哪些事情來保養及整理帳篷呢？請觀察以下圖示，與全班共同討論。 五、教師歸納與總結	3. 高層次紙筆評量。	人際關係。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第八週	全民運，停課一周								
第九週	主題三：露營練功坊 單元二：帳篷下的秘密	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能	1. 認識帳篷的種類、功能及使用 2. 學會搭帳步驟，並能覺察自我能力參與小隊分工 3. 分析搭帳過程中發現	活動二 蒙古包的搭設與拆收方法 在我們了解帳篷的零件及其使用的注意事項後，若我們拿到一個蒙古包搭設說明書，該如何進行蒙古包搭設呢？蒙古包是各式帳篷中最容易上手搭建的一款帳篷。請配合下列步驟，與小隊進行討論與分工，該如	1. 口語評量。 2. 實作評量。 3. 高層次紙筆評量。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合	

		效能，達成共同目標。		力。	或可能遇到的問題，並與他人進行溝通 4. 評估搭帳活動中問題並提出合適的解決方案以提升團隊效能	何完成帳篷的搭設。 一、教師說明搭設帳篷的注意要點 二、教師說明拆收帳篷時需要注意的事項 三、學生實際練習 在老師指導下各組派人輪流上來進行搭設練習。依據課本上的搭設要點，進行搭帳考驗，學生可以依照課本說明進行搭設，並記錄搭設過程中犯的錯誤，或是遇到的問題。 四、帳篷的保養 為了要讓帳篷能夠長久的進行使用，就必須在收起來之前進行清潔與保養的工作，我們可以做哪些事情來保養及整理帳篷呢？請觀察以下圖示，與全班共同討論。 五、教師歸納與總結		作與互動的良好態度與技能。
第十週	主題三：露營練功坊 單元二：帳篷下的秘密	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的态度，提升團隊效能，達成共同目標。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。	1. 認識帳篷的種類、功能及使用 2. 學會搭帳步驟，並能覺察自我能力參與小隊分工 3. 分析搭帳過程中發現或可能遇到的問題，並與他人進行溝通 4. 評估搭帳活動中問題並提出合適的解決方案	活動三 搭帳達人 一、引言：小隊進行搭帳練習後，對於搭帳的步驟應更加熟悉，請小隊針對遇到的問題，於搭帳的過程中進行解決，並思考該如何讓小隊的搭帳任務更有效率完成。 二、小隊進行討論 (一)搭帳時營繩斷裂怎麼辦？ (二)搭帳時遇到颶風下雨時該如何是好？ (三)地板不適合釘營釘？ (四)土壤鬆軟營釘無法使用？ 三、小隊實際進行搭帳考驗 (一)小隊進行分組搭帳考驗	1. 口語評量。 2. 實作評量。 3. 高層次紙筆評量。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

					以提升團隊效能	<p>(二)在考驗前會拿到一個狀況題</p> <p>(三)在搭帳的過程中要進行問題解決</p> <p>(四)說明解決方式</p> <p>四、教師進行觀察及評量 教師可觀察學生在搭帳時的狀況，並評量小隊搭帳時團隊合作及解決問題時的方式。紀錄後於活動結束時進行說明。</p>		
第十一週	主題三：露營練功坊 單元二：帳篷下的秘密	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。	<p>1. 認識帳篷的種類、功能及使用</p> <p>2. 學會搭帳步驟，並能覺察自我能力參與小隊分工</p> <p>3. 分析搭帳過程中發現或可能遇到的問題，並與他人進行溝通</p> <p>4. 評估搭帳活動中問題並提出合適的解決方案以提升團隊效能</p>	<p>(承上節課)</p> <p>活動三 搭帳達人</p> <p>一、引言：露營活動中需要團隊一起從事的活動很多，我們一起進行過戶外炊事和帳篷的搭設，從中可以知道分工的重要性，想想看小隊在從事團隊活動時的狀況，需要再改進的地方有哪些？</p> <p>二、上次搭帳時的狀況討論</p> <p>(一)教師針對上次各隊實作時的狀態進行說明。</p> <p>(二)小隊進行活動上次遇到的問題進行討論，並找出解決方式與全班進行分享，其他小隊也可以針對其他隊遇到的問題提出回應及解決方式的提供。</p> <p>三、團隊及個人效能活動說明</p> <p>(一)教師可以在地面上區分四大區域</p> <p>(二)每個人依照自己小隊在搭設帳篷及炊事活動時小隊分工狀況站在自己認為的狀態下。</p> <p>(三)說明自己及小隊當下的狀況，為什麼自己會有這</p>	<p>1. 口語評量。</p> <p>2. 實作評量。</p> <p>3. 高層次紙筆評量。</p>	<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>

						樣的狀況 (四)討論各狀態該如何進行解決,可以幫助下次進行團隊活動時可以更加順利。 八、教師總結			
第十二週	主題四：安康露營去 單元一：輕鬆玩露營	綜-J-C1 探索人與環境的關係,規劃、執行服務學習和戶外學習活動,落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備野外生活技能,提升野外生存能力,並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習,以提升野外生存能力。	1. 分享曾經有過的戶外活動中歡樂的經驗 2. 分析露營生活中的娛樂活動與保護環境的關聯性。 3. 規劃並執行露營中對環境干擾較低的娛樂活動。 4. 評估與改善露營娛樂活動,與環境有合宜互動並提升露營生活品質。	活動一 戶外回憶錄 一、教師提問 在從事戶外活動時,你覺得最開心的事情或是活動是什麼呢?有哪些戶外活動也可以在露營中進行呢?在從事這些戶外活動時,該如何降低對環境的影響呢?請同學進行分享。 二、環境保護與娛樂分析圖 請各小隊進行討論,在進行這些戶外活動時,如果以環境保護與娛樂進行分析,這些活動可以放置在那些位置,為什麼你們小隊會選擇這樣進行擺放,小隊討論後向全班分享小隊想法。 可在地面上標示出軸線,由學生當作活動項目,站在相對位置上,在進行討論,若是提出降低環境干擾的方法,可以向哪裡移動?達到減低對環境的傷害。 三、教師引導與總結	1. 口語評量。 2. 實作評量。 3. 高層次紙筆評量。	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難,探討促進全人健康與幸福的方法。 【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視,並採取行動來關懷與保護弱勢。	
第十三週	主題四：安康露營去 單元一：輕鬆玩露營	綜-J-C1 探索人與環境的關係,規劃、執行服務學習和戶外學習活動,落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備野外生活技能,提升野外生存能力,並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習,以提升野外生存能力。	1. 分享曾經有過的戶外活動中歡樂的經驗 2. 分析露營生活中的娛樂活動與保護環境的關聯性。 3. 規劃並執行露營中對	活動二 露營活動心體驗 露營是一個團隊合作與參與的戶外活動,如何讓露營活動中可以更有趣且吸引人參與,露營中的活動設計就相當重要,請與小隊進行討論,一同設計一個可以在露營中進行的活動,並進行活動帶領練習。 一、教師說明活動設計要點 二、教師指導小隊設計活動	1. 口語評量。 2. 實作評量。 3. 高層次紙筆評量。	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難,探討促進全人健康與幸福的方法。 【人權教育】	

					環境干擾較低的娛樂活動。 4. 評估與改善露營娛樂活動，與環境有合宜互動並提升露營生活品質。	時應注意之事項。 (一)在設計活動時思考如何對環境的減少傷害。 (二)活動器材的準備愈少愈好。 三、小隊口頭發表活動設計。 小隊針對活動進行口頭發表，老師進行解說，並請同學回去準備，下次上課進行活動實際帶領。		人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。
第十四週	主題四：安康露營去 單元一：輕鬆玩露營	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	1. 分享曾經有過的戶外活動中歡樂的經驗 2. 分析露營生活中的娛樂活動與保護環境的關聯性。 3. 規劃並執行露營中對環境干擾較低的娛樂活動。 4. 評估與改善露營娛樂活動，與環境有合宜互動並提升露營生活品質。	活動三 活動 Show Time 一、教師進行活動說明：小隊已於上次進行討論與彩排，請各小隊帶領同學一同進行設計好的活動或是展示設計好的表演節目，在參與的過程中進行紀錄並於活動結束後進行回饋。 二、小隊輪流進行活動帶領每小隊進行 10 分鐘的活動帶領，由小隊進行主持與分享，教師進行觀察與紀錄。	1. 口語評量。 2. 實作評量。 3. 高層次紙筆評量。	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。
第十五週 (第二次段考)	主題四：安康露營去 單元一：輕鬆玩露營	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	1. 分享曾經有過的戶外活動中歡樂的經驗 2. 分析露營生活中的娛樂活動與保護環境的關	(承上節課) 活動三 活動 Show Time 一、於活動後進行反思紀錄，紀錄題目如下： (一)在活動中令你印象最深的是什麼？ (二)你認為這個活動是否會對環境造成影響？	1. 口語評量。 2. 實作評量。 3. 高層次紙筆評量。	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福

		關懷並反思環境永續的行動價值。			聯性。 3. 規劃並執行露營中對環境干擾較低的娛樂活動。 4. 評估與改善露營娛樂活動，與環境有合宜互動並提升露營生活品質。	(三)在設計活動時該如何降低對環境的影響呢？ 二、教師引導與總結 教師針對活動中的狀況及學生回饋進行分享與討論。		的方法。 【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。
第十六週	主題四：安康露營去 單元一：輕鬆玩露營	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	1. 分享曾經有過的戶外活動中歡樂的經驗 2. 分析露營生活中的娛樂活動與保護環境的關聯性。 3. 規劃並執行露營中對環境干擾較低的娛樂活動。 4. 評估與改善露營娛樂活動，與環境有合宜互動並提升露營生活品質。	(承上節課) 活動三 活動 Show Time 一、於活動後進行反思紀錄，紀錄題目如下： (一)在活動中令你印象最深的是什麼？ (二)你認為這個活動是否會對環境造成影響？ (三)在設計活動時該如何降低對環境的影響呢？ 二、教師引導與總結 教師針對活動中的狀況及學生回饋進行分享與討論。	1. 口語評量。 2. 實作評量。 3. 高層次紙筆評量。	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。
第十七週	主題四：安康露營去 單元一：輕鬆玩露營	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	1. 分享曾經有過的戶外活動中歡樂的經驗 2. 分析露營生活中的娛	活動四 憶起享露 一、教師引導：體驗完同學設計的露營活動後，你覺得這些活動的優劣處是什麼呢？你最喜歡哪種活動呢？經由評估後，選出你最	1. 口語評量。 2. 實作評量。 3. 高層次紙筆評量。	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探

		活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	互動。		樂活動與保護環境的關聯性。 3. 規劃並執行露營中對環境干擾較低的娛樂活動。 4. 評估與改善露營娛樂活動，與環境有合宜互動並提升露營生活品質。	喜歡的活動吧！ 二、學生針對個人最喜歡的活動提出優缺點及有趣的點，可以針對上次各小隊發表的活動或是自己有從事過的戶外活動進行評估。在思考的過程中可針對對環境的影響程度進行評估或是提出改善方法。 三、個人進行思考及紀錄後進行分享與討論。 四、教師引導與總結 教師可以分享更多不同的活動，引發學生想參加露營或戶外活動的興趣。		討促進全人健康與幸福的方法。 【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。
第十八週	主題四：安康露營去 單元二：風險一把罩	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1. 說出露營生活中可能發生的危險情境，以及如何應對及保護自己或他人。 2. 探究露營生活中危險情境成因，並蒐集適合保護自己或他人的方法。 3. 分析露營生活中的各種風險因應共同原則，並規畫合適的預防及因應策略。 4. 評估關於戶外活動生活危機預防及因應策略	活動一 危險何處藏 一、教師引言與提問 (一)請同學分想露營活動可能有哪些危險存在？如果遇到危險會如何應對？ (二)請小隊選擇 2~4 項露營活動中的風險，運用魚骨圖列出它的成因及對策。 二、學習活動說明 (一)請各小隊分析一下剛才同學們分享的各種危險狀況的發生成因。 (二)根據危險成因，並參考課本範例內容，並進行其他資訊的蒐集，提出有效的預防方法及應對措施。 (三)小隊分享討論結果。 (四)從各隊的分內內容中引導學生歸納出預防及應對風險的原則。 三、教師總結	1. 口語評量。 2. 高層次紙筆評量。	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。

					的合宜性，進而解決問題並保護自己或他人。			
第十九週	主題四：安康露營去 單元二：風險一把罩	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	<p>1. 說出露營生活中可能發生的危險情境，以及如何應對及保護自己或他人。</p> <p>2. 探究露營生活中危險情境成因，並蒐集適合保護自己或他人的方法。</p> <p>3. 分析露營生活中的各種風險因應共同原則，並規畫合適的預防及因應策略。</p> <p>4. 評估關於戶外活動生活危機預防及因應策略的合宜性，進而解決問題並保護自己或他人。</p>	<p>活動二 化險靠計策</p> <p>一、教師引言 今日將請各小隊將這些原則應用在各種新聞事件當中，並透過模擬劇的方式，呈現出當我們做好預防工作時，原本的新聞事件會有什麼改變，以及當事件發生後我們採取的應對策略會帶來什麼結果。</p> <p>二、學習活動說明 (一)小隊抽取一個露營新聞事件，分析事件中所有的風險及成因，並根據前一節課討論的原則，規畫適合解決各種風險的預防策略(御守)和應對措施(錦囊)，以及在應用策略後可能發生的結果。 (二)請選擇事件中1~2個風險，藉由模擬劇的方式呈現小隊對於這個風險所規畫的御守、錦囊和預想的結果。 (三)觀賞完各小隊的演出，請協助檢核他們所提出的御守和錦囊的可行性，填寫「露營風險解除紀錄表」給予修正建議。</p> <p>三、課本新聞案例插圖的故事內容</p>	<p>1. 口語評量。</p> <p>2. 高層次紙筆評量。</p> <p>3. 情境模擬演練。</p>	<p>【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p>
第二十週	主題四：安康露營去 單元二：風險一把罩	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的	<p>1. 說出露營生活中可能發生的危險情境，以及如何應對及</p>	<p>(承上節課)</p> <p>活動二 化險靠計策</p> <p>一、學習活動進行 (一)小隊進行新聞事件的風險分析討論，並規畫相關</p>	<p>1. 口語評量。</p> <p>2. 高層次紙筆評量。</p> <p>3. 情境模擬</p>	<p>【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折</p>

		學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	佳處理策略，以保護自己或他人。	處理。	保護自己或他人。 2. 探究露營生活中危險情境成因，並蒐集適合保護自己或他人的方法。 3. 分析露營生活中的各種風險因應共同原則，並規畫合適的預防及因應策略。 4. 評估關於戶外活動生活危機預防及因應策略的合宜性，進而解決問題並保護自己或他人。	策略及提出可能發生的結果。 (二) 根據討論內容，將之轉化成劇本，小隊進行模擬劇排演。 (三) 各隊完成討論及排演，依序進行模擬劇演出，並填寫紀錄協助檢查各隊結果的可行性與可再修正之處。 (四) 各隊發表觀看其他小隊演出後的建議。 二、教師引導省思與總結 教師提問：在各組的模擬劇表演後，大家都有對各隊預防及應對風險的策略進行檢查與提出建議，請問大家是依據什麼標準呢？ 教師提問：那麼再請問大家，老師發現各隊在分享對於其他小隊的檢查結果時，針對同一事件會有不一樣的看法與建議，這是什麼原因呢？	演練。	與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。
第二十一週	主題四：安康露營去 單元二：風險一把罩	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1. 說出露營生活中可能發生的危險情境，以及如何應對及保護自己或他人。 2. 探究露營生活中危險情境成因，並蒐集適合保護自己或他人的方法。 3. 分析露營生活中的各	活動三 生活零風險 1. 教師引言 今日我們能從事的戶外活動是五花八門的，相對的會發生的風險也就更加千變萬化，究竟我們在課堂中所討論的原則是否也能應用於各種戶外活動中呢？ 二、學習活動說明&進行 (一) 運用「事件排序表」分析分配到的戶外活動事件，找出該事件中的風險問題與應對方式。 (二) 根據事件中已發生的風險問題，評估當時採取的應對方式的合宜性，並提出	1. 口語評量。 2. 高層次紙筆評量。	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護

					<p>種風險因應共同原則，並規畫合適的預防及因應策略。</p> <p>4. 評估關於戶外活動生活危機預防及因應策略的合宜性，進而解決問題並保護自己或他人。</p>	<p>更能達到「保護自己與他人」的策略。</p> <p>(三)以上討論內容請繪製在海報紙上，以便進行分享活動。</p> <p>三、分享活動說明&進行</p> <p>(一)採用世界咖啡館的方式，同學前往不同小隊中，聆聽該小隊的討論結果，並且協助他們檢核可行性及提供修正建議。</p> <p>(二)小隊依據同學建議進行修正討論內容後，並向全體同學重點摘要的分享最終結果。</p> <p>四、學習活動省思</p> <p>我們在這個單元學習關於風險的應對原則與方式，除了可運用在進行戶外活動時，還能在日常生活中的哪些情境實踐呢？會帶來什麼樣的結果呢？</p>		弱勢。
第二十二週	<p>主題四：安康露營去</p> <p>單元二：風險一把罩</p> <p>(第三次段考)</p>	<p>綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。</p>	<p>3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。</p>	<p>童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。</p>	<p>1. 說出露營生活中可能發生的危險情境，以及如何應對及保護自己或他人。</p> <p>2. 探究露營生活中危險情境成因，並蒐集適合保護自己或他人的方法。</p> <p>3. 分析露營生活中的各種風險因應共同原則，</p>	<p>活動三 生活零風險</p> <p>一、教師引言</p> <p>今日我們能從事的戶外活動是五花八門的，相對的會發生的風險也就更加千變萬化，究竟我們在課堂中所討論的原則是否也能應用於各種戶外活動中呢？</p> <p>二、學習活動說明&進行</p> <p>(一)運用「事件排序表」分析分配到的戶外活動事件，找出該事件中的風險問題與應對方式。</p> <p>(二)根據事件中已發生的風險問題，評估當時採取的應對方式的合宜性，並提出更能達到「保護自己與他人」的策略。</p>	<p>1. 口語評量。</p> <p>2. 高層次紙筆評量。</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p>

				<p>並規畫合適的預防及因應策略。</p> <p>4. 評估關於戶外活動生活危機預防及因應策略的合宜性，進而解決問題並保護自己或他人。</p>	<p>(三) 以上討論內容請繪製在海報紙上，以便進行分享活動。</p> <p>三、分享活動說明&進行</p> <p>(一) 採用世界咖啡館的方式，同學前往不同小隊中，聆聽該小隊的討論結果，並且協助他們檢核可行性及提供修正建議。</p> <p>(二) 小隊依據同學建議進行修正討論內容後，並向全體同學重點摘要的分享最終結果。</p> <p>四、學習活動省思</p> <p>我們在這個單元學習關於風險的應對原則與方式，除了可運用在進行戶外活動時，還能在日常生活中的哪些情境實踐呢？會帶來什麼樣的結果呢？</p>			
--	--	--	--	---	---	--	--	--

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免 填)
			學習表現	學習內容					
第一週	主題二：說到做到愛地球 單元一：來去無痕實踐家	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。 童Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	1. 能表達個人與生活環境互動及環境保護的經驗。 2. 能探究人類與生活環境互動的關係，並學習保護環境的方法。 3. 能分析人類與生活環境互動可能產生的議題，規畫環境永續的策略。 4. 能評估保護環境的策略與方法在生活中實踐的可行性。	活動一 與自然同在 一、教師引導與說明 二、與自己相伴 (一) 活動規則與說明 (二) 活動討論 1. 閉上眼睛靜下心來，有什麼感受？ 2. 閉上眼睛前與睜開眼睛後，周遭事物帶給自己的感受有什麼不一樣？ 3. 室內與戶外環境，在各種感官上的感受，有什麼不一樣？ 4. 為什麼有些人喜歡從事戶外活動，與大自然接觸？ 三、寶島之美 活動規則與說明： 1. 從老師準備的自然美景圖片中，票選最喜歡的三張照片。 2. 討論內容。 四、美麗背後 (一) 觀察課本頁面，思考環境破壞成因。 (二) 教師引導 (三) 教師提問。 (四) 學生自由分享。 (五) 愛的叮嚀：下次上課會討論從事戶外活動產生的環境問題，同學可以利用時間蒐集相關資料，以利討論。	口語評量。	【品德教育】 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	

<p>第二週</p>	<p>主題二：說到做到愛地球 單元一：來去無痕實踐家</p>	<p>綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。</p>	<p>3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。</p>	<p>童Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。 童Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。</p>	<p>1. 能表達個人與生活環境互動及環境保護的經驗。 2. 能探究人類與生活環境互動的關係，並學習保護環境的方法。 3. 能分析人類與生活環境互動可能產生的議題，規畫環境永續的策略。 4. 能評估保護環境的策略與方法在生活中實踐的可行性。</p>	<p>活動一 與自然同在 一、教師引導與說明 二、與自己相伴 (一) 活動規則與說明 (二) 活動討論 1. 閉上眼睛靜下心來，有什麼感受？ 2. 閉上眼睛前與睜開眼睛後，周遭事物帶給自己的感受有什麼不一樣？ 3. 室內與戶外環境，在各種感官上的感受，有什麼不一樣？ 4. 為什麼有些人喜歡從事戶外活動，與大自然接觸？ 三、寶島之美 活動規則與說明： 1. 從老師準備的自然美景圖片中，票選最喜歡的三張照片。 2. 討論內容。 四、美麗背後 (一) 觀察課本頁面，思考環境破壞成因。 (二) 教師引導 (三) 教師提問。 (四) 學生自由分享。 (五) 愛的叮嚀：下次上課會討論從事戶外活動產生的環境問題，同學可以利用時間蒐集相關資料，以利討論。</p>	<p>口語評量。</p>	<p>【品德教育】 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p>	
<p>第三週</p>	<p>主題二：說到做到愛地球 單元一：來去無痕實踐家</p>	<p>綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民</p>	<p>3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。</p>	<p>童Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護</p>	<p>1. 能表達個人與生活環境互動及環境保護的經驗。 2. 能探究人類與生活環境互動的關</p>	<p>活動二 愛護自然心行動 一、教師引導與說明 二、翰寶日記內容與友善環境分析。 三、在前面的討論中，我們可以發現很多行動都有著「討論空間」，有些我們覺得再正常不過的行動，對環</p>	<p>口語評量與資料搜集。</p>	<p>【品德教育】 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p>	

		關懷並反思環境永續的行動價值。		與保護。 童Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	係，並學習保護環境的方法。 3.能分析人類與生活環境互動可能產生的議題，規畫環境永續的策略。 4.能評估保護環境的策略與方法在生活中實踐的可行性。	境可能隱藏著破壞的危機，發跡於美國的「Leave No Trace」活動（無痕旅遊教育推廣活動，臺灣目前譯為「無痕山林」或「新野外環境禮儀」，常簡稱為「LNT」），以「負責任的品質旅遊」為宗旨，提出七大面向（守則），或許可以作為我們進行戶外活動的參考。 四、討論內容 五、教師總結		
第四週	主題二：說到做到愛地球 單元一：來去無痕實踐家	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。 童Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	1.能表達個人與生活環境互動及環境保護的經驗。 2.能探究人類與生活環境互動的關係，並學習保護環境的方法。 3.能分析人類與生活環境互動可能產生的議題，規畫環境永續的策略。 4.能評估保護環境的策略與方法在生活中實踐的可行性。	活動三 無痕山林非廣告 一、教師說明：上次上課時，我們學習了無痕山林守則，也討論了這些守則可能可以避免的環境破壞，今天讓我們透過戲劇的演出，對無痕山林守則有更深入的了解吧！ 二、活動說明 三、活動討論 （一）這些無痕山林的守則，還可以運用在哪些戶外活動中呢？ （二）當我們將無痕山林守則運用到其他戶外活動上時，可能有的具體行為會是什麼？ 四、戶外活動停看聽：經過表演與討論，我們對無痕山林守則有更深入的了解，讓我們藉由底下的活動，一起來思考在每一個不一樣的情境，怎麼樣才可以做到友善環境呢？ （一）活動規則。	1. 團隊討論與報告。 2. 戲劇表演與討論法。	【品德教育】 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。

						<p>(二)各類案例活動討論。 (三)活動討論： 1.這些行為可以與哪些無痕山林守則相對應？ 2.可以怎麼調整，讓紅燈及黃燈變綠燈？</p>		
第五週	<p>主題二：說到做到愛地球 單元一：來去無痕實踐家</p>	<p>綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。</p>	<p>3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。</p>	<p>童Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。 童Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。</p>	<p>1.能表達個人與生活環境互動及環境保護的經驗。 2.能探究人類與生活環境互動的關係，並學習保護環境的方法。 3.能分析人類與生活環境互動可能產生的議題，規畫環境永續的策略。 4.能評估保護環境的策略與方法在生活中實踐的可行性。</p>	<p>活動四 許自然一個未來 一、教師引導：「我們在前面的課程中學習了無痕山林的行動守則，並且檢核無痕山林守則的行動，現在讓我們一起來看看有哪些政策及法規，與無痕山林守則可以相互呼應。」 二、學生分享 三、教師說明 四、開放山林五大政策主軸內涵 五、針對政府所提的五大政策主軸，若以無痕山林的七大守則來探討，站在政府機關的立場、環境保育者的立場及登山使用者的立場，分別會有什麼想法及可以的具体行動呢？同學們所提出的想法與行動，是否可行呢？ 六、教師引導 七、學生分享與討論 八、愛的叮嚀：請大家記錄自己每日所使用的物品及製造的廢棄物。</p>	<p>1.能體認人與大自然的關係及大自然帶給人類的美好感受。 2.學習與大自然相處的方法並思考運用的方法。</p>	<p>【品德教育】 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p>
第六週	<p>主題二：說到做到愛地球 單元二：減廢少塑生活家</p>	<p>綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民</p>	<p>3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。</p>	<p>童Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。</p>	<p>1.體驗周遭環境問題，覺知人類行為對自然與人文社會環境造成的衝擊，與應負起的環境責</p>	<p>活動一 一天生活 GO 一、教師引導與說明 二、一個人的影響 (一)活動規則與說明 (二)活動討論 三、一日之所需 教師說明：「在前面的活動中，我們可以發現很多東西</p>	<p>口語評量。</p>	<p>【能源教育】 能J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。 能J7 實際參與並鼓勵</p>

		關懷並反思環境永續的行動價值。			任。 2. 透過案例討論，找出日常生活中，資源再生運用及廢棄物處理的策略。 3. 探討日常生活中節能減碳、資源保育、簡樸生活、綠色消費、降低汙染、減廢少塑等議題，並能提出具體實踐方案。 4. 能評估保護環境的策略與方法在生活中實踐的可行性。	並不是我們覺得已經丟到垃圾桶或是進行資源回收，就完成了這個物品在地球上的旅程，不同的處理方法，可能產生不一樣的結果，現在讓我們以一天三餐及飲用水來做分析，看看我們每天大約會生產多少垃圾。」 (一) 活動規則與說明。 (二) 活動討論		他人一同實踐節能減碳的行動。
第七週	主題二：說到做到愛地球 單元二：減廢少塑生活家 (第一次段考)	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	1. 體驗周遭環境問題，覺知人類行為對自然與人文社會環境造成的衝擊，與應負起的環境責任。 2. 透過案例討論，找出日常生活中，資源再生運用及廢棄物處理的策略。	活動二 無痕生活行動家 一、教師引導 比較使用一星期便利包裝和自備環保袋、餐具差別。 二、翰寶跟小琳爭論著牛奶盒是屬於資源回收的『紙類』、『塑膠類』還是『一般垃圾』，認為是紙類的原因，是因為大家都說這是『紙盒』，……」 三、教師引導 (一) 分析班級垃圾及資源回收的組成。 (二) 學校的資源回收如何分類？這樣的分類方法，有什麼優缺點？	1. 了解生活中一切所需從製造到使用完畢對環境所造成的影響。 2. 將減廢少塑及綠色消費的理念落實於生活中。	【能源教育】 能J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。 能J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。

					<p>3. 探討日常生活中節能減碳、資源保育、簡樸生活、綠色消費、降低汙染、減廢少塑等議題，並能提出具體實踐方案。</p> <p>4. 能評估保護環境的策略與方法在生活中實踐的可行性。</p>	<p>(三)這些被製造出來的垃圾，最後會怎麼被處理？</p> <p>(四)自己家裡面的資源回收分類怎麼做呢？做好垃圾分類的好處是什麼？</p> <p>四、教師說明</p> <p>五、為了確實減少生活中所產生的垃圾量，環保行動可以如何落實呢？有沒有什麼具體行動，是可以從身邊開始做起的呢？</p> <p>六、<u>小琳</u>覺得可以將「無痕山林守則」加上「習慣」來做腦力激盪，說不定也可以想出一些具體實踐的方法喔！</p> <p>七、使用「焦點討論法」來試著找出解決方法。</p> <p>八、教師總結</p>		
第八週	<p>主題二：說到做到愛地球</p> <p>單元二：減廢少塑生活家</p>	<p>綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。</p>	<p>3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。</p>	<p>童Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。</p>	<p>1. 體驗周遭環境問題，覺知人類行為對自然與人文社會環境造成的衝擊，與應負起的環境責任。</p> <p>2. 透過案例討論，找出日常生活中，資源再生運用及廢棄物處理的策略。</p> <p>3. 探討日常生活中節能減碳、資源保育、簡樸生活、綠色</p>	<p>活動三 綠色消費 Let' s Go</p> <p>一、教師引導：「購買物品時，會考慮的因素有哪些呢？」</p> <p>二、教師引導與說明</p> <p>三、活動範例與說明</p> <p>(一) 日常生活中的食、衣、住、行、育、樂方面，哪些行為或習慣，符合綠色消費的原則？</p> <p>(二) 生活中，有哪些物品與綠色消費有關？</p> <p>(三) 有哪些地方可以購買到綠色消費的物品？購買這些物品是否方便、容易？</p> <p>(四) 可能會遇到什麼問題？在什麼樣的狀況下，消費者可能不願意進行綠色消費？為什麼？可以如何解決？</p>	<p>1. 了解生活中一切所需從製造到使用完畢對環境所造成的影響。</p> <p>2. 將減廢少塑及綠色消費的理念落實於生活中。</p>	<p>【能源教育】</p> <p>能J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。</p> <p>能J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。</p>

					<p>消費、降低汙染、減廢少塑等議題，並能提出具體實踐方案。</p> <p>4. 能評估保護環境的策略與方法在生活中實踐的可行性。</p>	<p>(五)以綠色消費原則來檢核過去一週的無痕生活行動，還有哪些可以調整的地方呢？</p> <p>四、綠色消費 6R3E 說明</p> <p>五、教師說明：「低汙染、可回收、省資源是綠色產品的重要特色，而綠色消費的幾個原則有……」</p>		
第九週	<p>主題二：說到做到愛地球</p> <p>單元二：減廢少塑生活家</p>	<p>綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。</p>	<p>3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。</p>	<p>童Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。</p>	<p>1. 體驗周遭環境問題，覺知人類行為對自然與人文社會環境造成的衝擊，與應負起的環境責任。</p> <p>2. 透過案例討論，找出日常生活中，資源再生運用及廢棄物處理的策略。</p> <p>3. 探討日常生活中節能減碳、資源保育、簡樸生活、綠色消費、降低汙染、減廢少塑等議題，並能提出具體實踐方案。</p> <p>4. 能評估保護環境的策</p>	<p>活動四 環保行動 Let' s Go</p> <p>一、教師引導與說明：請同學分享家中符合綠色消費規範的產品或相關訊息。</p> <p>二、學生自由分享</p> <p>三、教師引導與說明</p> <p>(一) 政府機關自民國 91 年開始推動一次性物品在有替代品的狀況下，用法令限制使用，並針對難以執行的情形，訂定排除條款。</p> <p>(二) 讓我們透過 SWOT 分析從消費者、業者、環保團體等不同角色，討論這項政策及實際執行時的優缺點。</p> <p>(三) 政策內容：來自「一次用產品源頭減量宣導網」</p> <p>(四) 為了要避免缺點及威脅，在減量的目標為前提下，我們可以怎麼做呢？</p> <p>四、教師引導：「檢視我們進行了一週以後的垃圾減量成果，其中購物用塑膠袋、免洗餐具、一次用外帶飲料杯及塑膠吸管各占所有垃圾中多少比例？我們還可以怎麼做來減少這些一次性用品呢？」</p>	<p>1. 了解生活中一切所需從製造到使用完畢對環境所造成的影響。</p> <p>2. 將減廢少塑及綠色消費的理念落實於生活中。</p>	<p>【能源教育】</p> <p>能J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。</p> <p>能 J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。</p>

					略與方法在 生活中實踐 的可行性。				
第十週	主題二：說到做到愛地球 單元二：減廢少塑生活家	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	1. 體驗周遭環境問題，覺知人類行為對自然與人文社會環境造成的衝擊，與應負起的環境責任。 2. 透過案例討論，找出日常生活中，資源再生運用及廢棄物處理的策略。 3. 探討日常生活中節能減碳、資源保育、簡樸生活、綠色消費、降低汙染、減廢少塑等議題，並能提出具體實踐方案。 4. 能評估保護環境的策略與方法在生活中實踐的可行性。	活動五 Yes, I do 一、有哪些團體致力於環境保護或垃圾減量呢？他們做了哪些事情？ 二、教師引導：「經過兩週的努力，讓我們再來檢視垃圾減量的成果如何？減量最多的垃圾是哪一種？仍然還累積許多的是哪一種？為什麼？覺得最有用的垃圾減量方法是什麼？如果我們要將這個方法推廣出去，可以怎麼做呢？」 三、學生討論及分享 四、教師說明：「除了我們所說的推廣方法之外，上次課程中的各種環保團體，也常利用團體的力量進行倡議以推廣各類行動，我們也可以匯集眾人之力，小小行動，改變環境喔！」	1. 了解生活中一切所需從製造到使用完畢對環境所造成的影響。 2. 將減廢少塑及綠色消費的理念落實於生活中。	【能源教育】 能J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。 能J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。	
第十一週	主題五：休閒快樂行 單元一：戶外活動 Let' s go	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環	童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童Cc-IV-1	1. 分享自己所蒐集的戶外休閒活動資訊。 2. 覺察戶外	活動一 戶外活動知多少 一、教師引言 同學們，先前的課程當中，我們學習露營及戶外炊事技巧，在隔宿露營練習與實	1. 口語評量。 2. 小隊播報新聞。	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	境做合宜的互動。	戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	活動可能發生的風險。 3. 學習風險管理的原則，並試以實例分析其風險項目與程度。 4. 規畫戶外休閒活動的執行計畫。 5. 評估戶外休閒活動計畫的合宜性。	踐，當時所留下的美好記憶是否還記憶猶新呢？像露營這樣在大自然中進行的活動即為戶外活動，這個單元我們將聚焦在戶外休閒，接觸陽光、空氣與大自然，以全身感官去參與，能讓我們的身心都更加健康喔！大家有沒有聽過或嘗試過哪些戶外休閒呢？ 二、活動說明 （一）每人準備一張休閒活動所需裝備圖。 （二）抽籤輪流上臺秀出圖照。 （三）以組別為單位搶答該項裝備為何種休閒。 （四）回答正確組別加分。 （五）討論活動適合參與的人數及事前準備有哪些。 三、教師總結歸納	【生命教育】 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康飲食、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【安全教育】 安J11 學習創傷救護技能。 【防災教育】 防J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。	
第十二週	主題五：休閒快樂行 單元一：戶外活動 Let' s go	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1. 分享自己所蒐集的戶外休閒活動資訊。 2. 覺察戶外活動可能發生的風險。 3. 學習風險管理的原則，並試以實例分析其風險項目與程度。	<u>活動一 戶外活動知多少</u> 一、教師引言 在上一堂課老師有請大家回家查詢有關戶外休閒的新聞，可能是正面也有可能是負面，請大家待會小組中互相分享所準備的新聞，選一則並以播報新聞的方式來和全班分享喔！ 二、活動說明 三、活動進行 （一）隊員們輪流分享所查找之戶外休閒新聞。	1. 口語評量。 2. 小隊播報新聞。	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康飲食、飲食運動、

					<p>4. 規畫戶外休閒活動的執行計畫。</p> <p>5. 評估戶外休閒活動計畫的合宜性。</p>	<p>(二) 隊長進行投票，小隊選出一則新聞。</p> <p>(三) 編製與摘要新聞。</p> <p>(四) 演練播報新聞。</p> <p>(五) 上臺播報新聞。</p> <p>(六) 聽完全班分享，小隊討論戶外休閒的啟發以及危害處理。</p> <p>四、教師總結歸納</p>		<p>休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【安全教育】 安J11 學習創傷救護技能。</p> <p>【防災教育】 防J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。</p>	
第十三週	<p>主題五：休閒快樂行</p> <p>單元一：戶外活動</p> <p>Let' s go</p>	<p>綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。</p>	<p>3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。</p>	<p>童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。</p> <p>童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。</p>	<p>1. 分享自己所蒐集的戶外休閒活動資訊。</p> <p>2. 覺察戶外活動可能發生的風險。</p> <p>3. 學習風險管理的原則，並試以實例分析其風險項目與程度。</p> <p>4. 規畫戶外休閒活動的執行計畫。</p> <p>5. 評估戶外休閒活動計畫的合宜性。</p>	<p>活動二 風險管理都知道</p> <p>一、教師引言</p> <p>二、教師講述</p> <p>那麼風險管理是什麼呢？我們先了解風險管理步驟，首先先列出該活動可能發生的危害，再來將這些危害進行發生率和影響程度的分析，並由此判斷風險指數，再來決定相應策略。以應變各種可能發生的風險突發狀況。</p> <p>三、活動說明</p> <p>(一) 學會風險管理步驟後，以課本實例練習。</p> <p>(二) 班上要去登小寶山，列出從學校出發到登上小寶山可能發生的風險項目。</p> <p>(三) 個人先將想到的項目填入課本格子內，再小隊中分享與交換想法。</p>	<p>1. 小隊實例練習。</p> <p>2. 口語評量。</p>	<p>【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康飲食、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【安全教育】</p>	

						<p>四、活動進行</p> <p>(一)個人列出從學校出發到登山小寶山可能發生的風險項目。</p> <p>(二)小隊隊員間互相交換分享想法與項目。</p> <p>(三)每回合各隊輪流講出一個項目，累積不同回合，看哪隊能想出最多答案(加分)。</p> <p>(四)教師可視時間調整加入別的練習：例如全班要一起去游泳、一起玩定向等……。</p> <p>五、教師叮嚀</p>	<p>安J11 學習創傷救護技能。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。</p>
第十四週	<p>主題五：休閒快樂行</p> <p>單元一：戶外活動</p> <p>Let' s go (第二次段考)</p>	<p>綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。</p>	<p>3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。</p>	<p>童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。</p> <p>童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。</p>	<p>1. 分享自己所蒐集的戶外休閒活動資訊。</p> <p>2. 覺察戶外活動可能發生的風險。</p> <p>3. 學習風險管理的原則，並試以實例分析其風險項目與程度。</p> <p>4. 規畫戶外休閒活動的執行計畫。</p> <p>5. 評估戶外休閒活動計畫的合宜性。</p>	<p>活動二 風險管理都知道</p> <p>一、教師引言</p> <p>二、教師講述</p> <p>依照課本風險表格，從上次課程的危害項目開始進行分析，不同的情況有不同的風險指數，再依風險指數分析表，探查其建議原則，發展相應的解決策略。讓風險與傷害降到最低。像是風險分類有不可容忍、可容忍及可接受，評估危害項目的狀況來討論，才能做出最適合的相應策略喔！</p> <p>三、活動進行</p> <p>(一)小隊依上次課程所想出之危害項目，經過討論分析出發生率與影響程度。</p> <p>(二)在對照課本表格填入風險指數。</p> <p>(三)進行風險分析，並想出相應策略。</p> <p>(四)各隊輪流分享所想之相應策略。</p> <p>四、教師叮嚀</p>	<p>1. 小隊實例練習。</p> <p>2. 口語評量。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康飲食、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安J11 學習創傷救護技能。</p> <p>【防災教</p>

								<p>育】 防J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。</p>
第十五週	<p>主題五：休閒快樂行 單元一：戶外活動 Let' s go</p>	<p>綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。</p>	<p>3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。</p>	<p>童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。</p>	<p>1. 分享自己所蒐集的戶外休閒活動資訊。 2. 覺察戶外活動可能發生的風險。 3. 學習風險管理的原則，並試以實例分析其風險項目與程度。 4. 規畫戶外休閒活動的執行計畫。 5. 評估戶外休閒活動計畫的合宜性。</p>	<p>活動三 一起出發休閒好 一、教師引言 同學們，前幾堂課我們了解到戶外休閒活動的迷人之處，也學習到風險管理的原則與重要性，今天這堂課我們要來檢視，若是規畫小隊的戶外休閒活動方案，是否符合我們學習的風險管理喔！ 二、活動進行 （一）教師先說明課本兩個範例，各組同學去分析課本方案細節，並思考是否符合風險管理原則。 （二）各隊推派同學上臺發表評論。 （三）全班討論評估項目是否妥善。 三、教師叮嚀</p>	<p>1. 小隊實例練習。 2. 口語評量。</p>	<p>【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康飲食、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【安全教育】 安J11 學習創傷救護技能。 【防災教育】 防J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。</p>

第十六週	主題五：休閒快樂行 單元一：戶外活動 Let' s go	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1. 分享自己所蒐集的戶外休閒活動資訊。 2. 覺察戶外活動可能發生的風險。 3. 學習風險管理的原則，並試以實例分析其風險項目與程度。 4. 規畫戶外休閒活動的執行計畫。 5. 評估戶外休閒活動計畫的合宜性。	活動三 一起出發休閒好 一、教師引言 同學們，前幾堂課我們了解到戶外休閒活動的迷人之處，也學習到風險管理的原則與重要性，今天這堂課我們要來檢視，若是規畫小隊的戶外休閒活動方案，是否符合我們學習的風險管理喔！ 二、活動進行 （一）教師先說明課本兩個範例，各組同學去分析課本方案細節，並思考是否符合風險管理原則。 （二）各隊推派同學上臺發表評論。 （三）全班討論評估項目是否妥善。 三、教師叮嚀	1. 小隊實例練習。 2. 口語評量。	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康飲食、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【安全教育】 安J11 學習創傷救護技能。 【防災教育】 防J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。	
第十七週	主題五：休閒快樂行 單元二：休閒我最行	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與	1. 蒐集休閒活動的相關知識、技能或資源的資訊。表達自己的休閒興趣並分享自己體驗過或	活動一 我最愛休閒 一、教師引言 二、問題討論 三、我最愛休閒 （一）活動說明 （二）活動進行 1. 教師隨機抽取籤，給予學生所寫的不同提示，請學生	口語評量。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

		踐生命意義。		緊急事件的處理。	聽聞過的休閒活動經驗。 2. 能在休閒經驗統整中探索自己的興趣及多元能力並覺察自我和他人休閒的差異。 3. 能在規畫及實行休閒活動計畫中，展現自己的興趣、多元能力，並欣賞自我與他人的獨特性。 4. 能在規畫及實行休閒活動計畫中，發揮自己的興趣、多元能力，以促進個人成長。	猜測對應的休閒及同學。 2. 答出相對應休閒名稱，可以斟酌加分（依學生填寫4個提示為例：公佈一個提示便答對，可加4分，公布兩個提示答對加3分，公布三個提示答對得2分……以此類推）。 （三）活動反思：請同學想一想：自己和其他人喜歡的休閒有哪裡不同？為什麼會有這樣的差異？ 四、休閒是什麼 經過一番你問我答後，翰寶發現大家所喜歡的休閒活動都不太一樣，不過為什麼休閒對我們來說這麼重要呢？從事休閒活動帶給我們什麼樣的感受？為什麼？ （一）活動流程 1. 小隊內分享：請學生將事先收集好的圖片帶上臺分享，並用一個形容詞、一句話或是一項物品來說明從事此休閒活動給他／她的感受及原因。 2. 先小隊內分享，再邀請學生上臺，可依各組、教師邀請或隨機抽籤。 （二）簡短反思及小結 五、教師總結 六、下節課預告：請同學們回家思考除了自己已在進行的休閒外，還有想要體驗哪些同學們休閒活動呢？			
第十八週	主題五：休閒快樂行 單元二：休閒我最行	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。	1. 蒐集休閒活動的相關知識、技能或資源的資	活動二 認識新休閒 一、教師引言 二、活動說明 （一）班級確認想要體驗的	1. 實作評量。 2. 小組休閒介紹計畫	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力	

		善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	我，以促進個人成長。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	<p>訊。表達自己的休閒興趣並分享自己體驗過或聽聞過的休閒活動經驗。</p> <p>2. 能在休閒經驗統整中探索自己的興趣及多元能力並覺察自我和他人休閒的差異。</p> <p>3. 能在規畫及實行休閒活動計畫中，展現自己的興趣、多元能力，並欣賞自我與他人的獨特性。</p> <p>4. 能在規畫及實行休閒活動計畫中，發揮自己的興趣、多元能力，以促進個人成長。</p>	<p>休閒項目(以較少接觸、有相關經驗的同學為佳)。</p> <p>(二)讓學生依照不同種類興趣組成籌備小組(打破原小隊組合)，並選出負責人，教師可以限制人數，以免人數比例不均，如果有組別人數太多，可以引導學生選擇其他有興趣的休閒。</p> <p>(三)運用腦力激盪法，想出體驗活動需要準備的事物。</p> <p>(四)將想法整理成休閒體驗計畫書，設計一體驗活動(25~30分鐘)，讓班上同學進行休閒體驗。</p> <p>(五)小組完成後可以交給教師檢查，初步審核是否需要調整的部分(分工、時間安排、活動的)。</p> <p>三、活動進行</p> <p>四、教師歸納與總結</p>	<p>書。</p> <p>3. 學生行為觀察。</p>	與興趣。	
第十九週	主題五：休閒快樂行 單元二：休閒我最行	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與	<p>1. 蒐集休閒活動的相關知識、技能或資源的資訊。表達自己的休閒興趣並分享自己體驗過或</p> <p>活動二 認識新休閒</p> <p>一、教師引言</p> <p>二、活動說明</p> <p>(一)請學生依序上臺帶領體驗活動。</p> <p>(二)可以先帶學生看課本休閒心體驗之提問，讓學生更有方向得留意活動細節。</p>	<p>1. 學生行為觀察。</p> <p>2. 實作評量。</p> <p>3. 自評互評。</p> <p>4. 高層次紙筆測驗—學</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>		

		踐生命意義。		緊急事件的處理。	聽聞過的休閒活動經驗。 2. 能在休閒經驗統整中探索自己的興趣及多元能力並覺察自我和他人休閒的差異。 3. 能在規畫及實行休閒活動計畫中，展現自己的興趣、多元能力，並欣賞自我與他人的獨特性。 4. 能在規畫及實行休閒活動計畫中，發揮自己的興趣、多元能力，以促進個人成長。	三、活動進行 學生依序上臺開始體驗活動，參與學生體驗後可以將回饋的想法及體驗後的心得及時記錄在筆記本、學習單或是課本當中。 (二)活動後反思： 1. 體驗完同學們的休閒後，一起來想想有哪些發現！ 2. 運用 4F 思考法帶領。 四、教師總結	習單。		
第二十週	主題五：休閒快樂行 單元二：休閒我最行	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1. 蒐集休閒活動的相關知識、技能或資源的資訊。表達自己的休閒興趣並分享自己體驗過或聽聞過的休閒活動經驗。 2. 能在休閒	活動二 認識新休閒 一、教師引言 二、活動說明 (一)請學生依序上臺帶領體驗活動。 (二)可以先帶學生看課本休閒心體驗之提問，讓學生更有方向得留意活動細節。 三、活動進行 學生依序上臺開始體驗活動，參與學生體驗後可以將回饋的想法及體驗後的心	1. 學生行為觀察。 2. 實作評量。 3. 自評互評。 4. 高層次紙筆測驗—學習單。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

					<p>經驗統整中探索自己的興趣及多元能力並覺察自我和他人休閒的差異。</p> <p>3. 能在規畫及實行休閒活動計畫中，展現自己的興趣、多元能力，並欣賞自我與他人的獨特性。</p> <p>4. 能在規畫及實行休閒活動計畫中，發揮自己的興趣、多元能力，以促進個人成長。</p>	<p>得及時記錄在筆記本、學習單或是課本當中。</p> <p>(二) 活動後反思：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 體驗完同學們的休閒後，一起來想想有哪些發現！ 2. 運用 4F 思考法帶領。 <p>四、教師總結</p>		
第二十一週	<p>主題五：休閒快樂行</p> <p>單元二：休閒我最行</p> <p>(第三次段考)</p>	<p>綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。</p>	<p>1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p>	<p>輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。</p> <p>童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。</p>	<p>1. 蒐集休閒活動的相關知識、技能或資源的資訊。表達自己的休閒興趣並分享自己體驗過或聽聞過的休閒活動經驗。</p> <p>2. 能在休閒經驗統整中探索自己的興趣及多元能力並覺察</p>	<p>活動三 休閒之於我</p> <p>一、教師引言</p> <p>二、大家來找碴活動進行</p> <p>(一) 給予 1 分鐘的時間，看完翰寶和小琳的周末休閒生活，如果你是他們的長輩，會比較支持哪位夥伴從事休閒呢？為什麼？</p> <p>(二) 請給小琳一些具體的建議，讓他可以更加適當的運用休閒來放鬆身心。</p> <p>三、名人築夢搜查線</p> <p>在我們的生活中，還有哪些人築夢成功，將小時候的休閒、興趣，發展成為自己的專業呢？</p>	<p>1. 口語評量。</p> <p>2. 學生行為觀察。</p> <p>3. 分組合作學習。</p> <p>4. 海報評量。</p> <p>5. 小隊報告。</p> <p>6. 高層次紙筆測驗。</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>

				<p>自我和他人休閒的差異。</p> <p>3. 能在規畫及實行休閒活動計畫中，展現自己的興趣、多元能力，並欣賞自我與他人的獨特性。</p> <p>4. 能在規畫及實行休閒活動計畫中，發揮自己的興趣、多元能力，以促進個人成長。</p>	<p>(一) 活動說明及進行</p> <p>1. 各小隊內分享個人蒐集的相關資料。</p> <p>2. 將分享重點整理成海報。</p> <p>3. 各小隊上臺報告。</p> <p>(二) 學生報告：一組約 1 分鐘。</p> <p>(三) 老師針對學生報告內容給予回饋。</p> <p>四、我的休閒 SWOT 分析</p> <p>(一) 選一個你目前有在專研的休閒活動，試著用 SWOT 來分析，幫助自己檢視此項休閒在既有個人興趣及能力的基礎上，正視本身的短處與面臨的潛在危機，加以改進與補強，讓休閒進階及強化為個人無可被取代的優勢。</p> <p>(二) 活動小省思</p> <p>五、教師總結</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--	--

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

111 學年度嘉義縣永慶高級中學附設國中部八年級第一學期科技領域生活科技科教學計畫表 設計者：科技領域教師團隊（表十二之一）

一、教材版本：翰林版國中科技8上教材

二、本領域每週學習節數：1節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃（無則 免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	第三冊關卡1 認識能源 挑戰1 生活中的能源科技	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 認識生活中的各種能源。 2. 認識能源科技的演進。 3. 了解生活中能源的種類。	1. 認識能源的演進，著重於遠古時代的重大變革，以及科技產品隨時代演進而產生的變革。 小活動：目前人類開發的各種能源，大多是利用來產生「電力」以供使用，若缺少電力的話，我們的生活將有怎樣的轉變呢？ 2. 認識能源的分類。 (1)介紹初級能源與次級能源的使用模式。 (2)介紹初級能源可區分為再生能源與非再生能源。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。	
第二週	第三冊關卡1 認識能源 挑戰2 能源應用我最行	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 認識不同能源的特性。 2. 了解不同能源的應用方式。 3. 了解生活中常見電能	1. 認識臺灣的各種能源發展，包含再生能源與非再生能源。 小活動：請同學們想想看，日常生活當中有哪些行為會使用到能	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態	【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J4 了解各種能	

	<p>能。</p> <p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p>	<p>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p>	<p>的運用。</p>	<p>源？我們有沒有可能不靠任何能源而生存呢？</p> <p>2. 認識不同能源的應用，此部分先說明各種能源的特性，再讓學生利用創意思考，想像其應用方式，最後由教師做結論，並對世界現行較主流能源應用與轉換方式說明其對生活的影響。</p> <p>(1) 介紹水力能、風力能、太陽能、地熱能、生質能、海洋能的運作方式與特性。</p> <p>小活動：各位同學都玩過紙飛機，但你有想過，做成什麼樣子的紙飛機可以飛的最遠、最穩定呢？目前金氏世界紀錄的紙飛機飛行記錄是 69.14 公尺，試著發揮你的想像力，做出更強的紙飛機吧！</p> <p>小活動：除了用反射的原理來將太陽光集中之外，還有沒有其他方式可以將太陽光集中並利用</p>	<p>度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>量形式的轉換。</p> <p>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。</p>	
--	--	--	------------------------------	-------------	---	-------------------------	--	--

第三週	第三冊關卡1 認識能源挑戰2 能源應用我最行	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 認識不同能源的特性。 2. 了解不同能源的應用方式。 3. 了解生活中常見電能的運用。	呢？ 1. 認識不同能源的應用，此部分先說明各種能源的特性，再讓學生利用創意思考，想像其應用方式，最後由教師做結論，並對世界現行較主流能源應用與轉換方式說明其對生活的影響。 (2)介紹火力能、核能的運作方式與特性。 2. 說明電能如何影響我們的生生活，並簡單介紹能源的轉換與應用。 3. 認識生活中常見的電池。 (1)介紹常見電池的型號。 (2)介紹碳鋅電池與鹼性電池的差異。 (3)介紹鈕扣電池與鋰電池。 小活動：你曾經有使用過「電池」的經驗嗎？是在什麼產品當中看到電池的呢？生生活當中需要電池的產品可能有哪些呢？	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。	
第四週	第三冊關	科-J-A1 具	設 k-IV-2	生 A-IV-4	1. 認識不同	1. 進行闖關任務	1. 發表	【能源教	

	<p>卡 1 認識能源挑戰 2 能源應用我行</p>	<p>備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p>	<p>日常科技產品的能源與動力應用。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p>	<p>能源的特性。</p> <p>2. 了解不同能源的應用方式。</p> <p>3. 了解生活中常見電能的運用。</p>	<p>- 發電「動手」做，先讓學生認識本作品會用到的電子元件概念，包含 LED、二極體、電容、電池阻、電池、電池盒（扣）、開關、TT 馬達、電線等。</p> <p>2. 認識本作品會用到的電路原理。</p> <p>(1) 介紹電路連通與開關。</p> <p>(2) 介紹串聯與並聯。</p> <p>(3) 介紹馬達發電的原理。</p> <p>(4) 介紹電路的綜合應用。</p>	<p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>育】</p> <p>能 J3 了解各式能源應用的原理。</p> <p>能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p>能 J8 養成動手做探究能源的態度。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。</p>	
<p>第五週</p>	<p>第三冊關卡 1 認識能源挑戰 2 能源應用我行</p>	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2 運用科技工</p>	<p>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本</p>	<p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p>	<p>1. 認識不同能源的特性。</p> <p>2. 了解不同能源的應用方式。</p> <p>3. 了解生活中常見電能的運用。</p>	<p>1. 簡單說明手搖發電手電筒整體的加工步驟，包含 LED 裝設、手搖發電位置、開關位置等。此部分可討論到產品的設計面，以什麼想法設計發電位置及開關位置，關乎產品在實際使用時的體驗與方便性，亦</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【能源教育】</p> <p>能 J3 了解各式能源應用的原理。</p> <p>能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p>能 J8 養成動手做探究能源</p>	

		具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。			可以蒐集大量資料與學生討論包含開關、控制鈕等位置的設計可用性。 2. 介紹手搖發電手電筒的電路圖，教師可引導學生了解發電系統，並結合 LED 手電筒的照明，此系統主要分為發電裝置、儲電裝置及 LED 亮燈三大部分。 3. 請學生依據習作闖關任務 2. 發電「動手」做的科技問題解決歷程進行設計與製作。 (1) 界定問題：讓學生確認問題，思考先備知識與經驗。 (2) 初步構想：讓每位學生都表達自己的構想。 (3) 蒐集資料：讓學生上網蒐集有關手電筒的相關資料。		科技的態度。 【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。	
第六週	第三冊關卡 1 認識能源 挑戰 2 能源應用我最行	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 認識不同能源的特性。 2. 了解不同能源的應用方式。 3. 了解生活中常見電能	1. 請學生依據習作闖關任務 2. 發電「動手」做的科技問題解決歷程進行設計與製作。 (4) 構思解決方案：讓每位學生	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態	【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J4 了解各種能	

		發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	的運用。	表達自己的構想，再請學生進行討論後推選 2~3 個最佳構想。 (5)挑選最佳方案：請學生依據過關條件進行評估，再從 2~3 個最佳構想中挑選出最佳的解決問題方案。 (6)規畫與執行：請學生依據最佳解決問題方案進行施工規畫，並妥善進行分工，待分工完畢後，教師先提醒學生實作過程中的安全注意事項，待確認所有學生都了解後，再將材料發給學生，並請學生開始製作。	度 6. 課堂問答	量形式的轉換。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。	
第七週	第三冊關卡 1 認識能源挑戰 2 能源應用我最行(第一次段考)	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。設 a-IV-1	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 認識不同能源的特性。 2. 了解不同能源的應用方式。 3. 了解生活中常見電能的運用。	1. 請學生依據習作闖關任務 2. 發電「動手」做的科技問題解決歷程進行設計與製作。 (6)持續進行材料加工與製作，教師應適時檢視學生的學習情況，給予即時的指導或建議。 (7)測試與改善：學生將完成的作品實際進行	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。	

		<p>歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p>		<p>測試，並依據測試的結果進行修正與調整。</p> <p>2. 進行活動反思與改善：請學生思考發電「動手」做的整個歷程，並依據科技問題解決歷程的七個步驟進行反思，再提出未來進行科技問題解決實作活動的改善建議。</p>		<p>【環境教育】</p> <p>環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。</p>		
第八週	全民運，停課一周								
第九週	<p>第三冊關卡 1 認識能源挑戰 3 能源科技系統</p>	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p>	<p>生 N-IV-2 科技的系統。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p>	<p>1. 認識科技系統的概念。</p> <p>2. 認識家庭用電的能源科技系統。</p> <p>3. 了解家中使用的電力裝置及使用安全。</p> <p>4. 認識智慧電網。</p>	<p>1. 認識科技系統的概念與運作程序，並介紹目標、輸入、處理、輸出、回饋的運作機制，可以吹風機舉例說明。</p> <p>2. 認識家庭中的電力科技系統。</p> <p>(1) 介紹電力公司電網的輸電過程。</p> <p>(2) 介紹家庭電力的使用模式。</p> <p>小活動：除了隨手關燈之外，日常生活中還有哪些行為可以更省電呢？</p> <p>(3) 介紹機械式與電子式的電度表。</p> <p>小活動：通常東西都是買越多越</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【能源教育】</p> <p>能 J1 認識國內外能源議題。</p> <p>能 J3 了解各式能源應用的原理。</p> <p>能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J3 了解日常生活容易發生的原因。</p>	

		質，並進行科技創作與分享。				<p>划算，為什麼家庭用電卻是用越多越貴呢？</p> <p>(4)介紹家庭中的無熔絲開關、插座的規格。</p> <p>小活動：你經歷過的「跳電」是發生在單獨使用一個電器時、同時使用多項電器時，還是其他的使用時機呢？</p> <p>3. 認識智慧電網的特性，包含電力配送、智慧電度表等，使學生了解智慧電網在未來世界的重要性。</p>		
第十週	第三冊關卡2 創意線控仿生獸設計	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解專題活動內容與規範。 2. 複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。 4. 依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 任務緣起與說明：建構學習情境、引起動機，並介紹各種機器人與仿生獸的形態（例如：機器人大賽、泰奧楊森的仿生獸等），吸引學生的興趣。 2. 講解專題任務規範及評分標準： <ul style="list-style-type: none"> (1)講解專題活動內容與規範。 (2)說明本次專題活動的評分注意事項。 (3)以仿生獸設計為範例，回顧 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 	<p>【能源教育】</p> <p>能 J3 了解各式能源應用的原理。</p> <p>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p>

		<p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>		<p>法及步驟。</p> <p>5. 運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。</p> <p>6. 了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。</p> <p>7. 進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>設計與問題解決的程序，喚起舊經驗。</p> <p>3. 蒐集資料：由教師說明本次專題活動中的關鍵概念，讓學生從中更進一步進行資料蒐集與探討。</p> <p>(1) 可引導學生從生活中常見的馬達驅動玩具來觀察，進而嘗試找出動作的規律性。</p> <p>(2) 介紹 TT 馬達。</p>		
第十一週	第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2 運</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4</p>	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設</p>	<p>1. 蒐集資料：由教師說明本次專題活動中的關鍵概念，讓學生從中更進一步進行資料蒐集與探討。</p> <p>(3) 線控板的電路原理：對於剛接觸控制馬達轉向的學生而言，電路的接法容易</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【能源教育】</p> <p>能 J3 了解各式能源應用的原理。</p> <p>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p>

		<p>用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<p>日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>計出深具特色的仿生獸。</p> <p>4. 依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。</p> <p>5. 運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。</p> <p>6. 了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。</p> <p>7. 進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>產生困惑，因此教師可針對電路的規畫多加解釋。</p> <p>(4)遙控器的開關設計：教師可先製作不同的線控板範本讓學生參考。</p> <p>(5)不同的控制方式：此活動課本提供 2 種版本，一種是無線控版，另一種是線控版。</p> <p>(6)連桿機構的種類：認識常見機械獸的分類與運作模式，並介紹四足與六足連桿的類型，包含口型連桿、M 行連桿、交叉連桿、六足連桿。</p> <p>小活動：拿出課本附件 3 動手組裝，透過操作來了解連桿機構的運作。</p>			
第十二週	第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計	科-J-A1 具備良好的科	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5</p>	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 複習問題</p>	<p>1. 主題發想： (1)引導學生由蒐集的資料中去思考可以發展的</p>	<p>1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上</p>	<p>【能源教育】 能 J3 了解各式能</p>	

		<p>技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活</p>	<p>計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作</p>	<p>材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。</p> <p>4. 依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。</p> <p>5. 運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。</p> <p>6. 了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。</p> <p>7. 進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>方向，運用創意思考的技巧，發想出多元且具有創意的主題。</p> <p>(2) 引導學生利用心智圖法，依據機構、型態、材料等方向，來聚焦主題，發想的主題可以有一致性，例如：動物家族、昆蟲大觀園等，不僅有個人特色，還能有團隊合作的精神。</p> <p>(3) 提供學生相關影片的介紹或使用連桿軟體，讓他們更清楚整個機構連動的狀況。</p> <p>(4) 教師適時協助提點學生，除了兼顧個人創意之外，也可以有小組的特色，但請務必要在下課前完成。</p> <p>2. 繪製設計草圖：</p> <p>(1) 引導學生繪製出仿生獸設計草圖，並依照機構樣式、外型設計輔以簡單的文字或者符號來輔助說明。</p> <p>(2) 教師應適時檢視學生的學習</p>	<p>課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>源應用的原理。</p> <p>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	---	--	--

		動。	活動中展現創新思考的能力。			情況，給予適時的指導。 (3)提醒進度較慢的學生運用課餘時間完成設計草圖繪製。			
第十三週	第三冊關卡2 創意線控仿生獸設計	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。</p> <p>4. 依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。</p> <p>5. 運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。</p> <p>6. 了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。</p> <p>7. 進行組裝、測試、調整並改善仿</p>	<p>1. 選擇材料與設計：</p> <p>(1)說明材料特性及應用方式，引導學生進行仿生獸的材料選用，仿生獸的材料不限於木條，可鼓勵學生嘗試不同材料製作。</p> <p>(2)列出作品所需的材料清單，可分為教師準備以及自備兩種，並加以說明其特色與用途。</p> <p>(3)教師應適時檢視學生的學習情況，給予即時的指導或建議。</p> <p>(4)提醒進度較慢的學生運用課餘時間完成學習單。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【能源教育】</p> <p>能 J3 了解各式能源應用的原理。</p> <p>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p>	

		<p>分享。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>		<p>生獸，使其運作順暢。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>				
第十四週	第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的涵義與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。</p> <p>4. 依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。</p> <p>5. 運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。</p>	<p>1. 製作步驟：</p> <p>(1) 簡單複習電動機具操作的相關內容，喚起舊經驗，並提醒安全注意事項。</p> <p>(2) 教師可視授課需求自行評估進行無線控版或線控版。</p> <p>(3) 發放材料，引導學生構思製作步驟，提醒加工流程注意事項，例如：材料長度的計算、注意鋸路的消耗、鑽孔位置的配置等。</p> <p>(4) 進行材料加工處理（鋸切、砂磨、鑽洞、膠合），完成桿件與底板。</p> <p>(5) 教師應適時檢視學生的學習情況，給予即時</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【能源教育】</p> <p>能 J3 了解各式能源應用的原理。</p> <p>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p>	

		<p>題活動。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>		<p>6. 了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。</p> <p>7. 進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>的指導或建議。</p>			
第十五週	第三冊關卡2 創意線控仿生獸設計 (第二次段考)	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。</p> <p>4. 依據設計需求，選擇適切的材料，並</p>	<p>1. 製作步驟： (6)發放材料，引導學生構思製作步驟，提醒加工流程注意事項，例如：材料長度的計算、注意鋸路的消耗、鑽孔位置的配置等。 (7)進行材料加工處理（鋸切、砂磨、鑽洞、膠合），完成桿件與底板。 (8)說明連桿結合的方式，讓學生組合後測試轉動情形，完成整</p>	<p>1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答</p>	<p>【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p>	

		<p>道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>		<p>能規畫正確加工處理方法及步驟。</p> <p>5. 運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。</p> <p>6. 了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。</p> <p>7. 進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>體機構。</p> <p>(9)說明無線控版或線控版的製作程序。</p> <p>(10)教師應適時檢視學生的學習情況，給予即時的指導或建議。</p>		
第十六週	第三冊關卡2 創意線控仿生獸設計	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使</p>	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技</p>	<p>1. 製作步驟：</p> <p>(11)將所有的電路正確的配置到該有的接點上，學生如果沒有把握，教師可以協助確認無誤後，再請他們使用電烙鐵銲接。</p> <p>(12)測試仿生獸</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問</p>	<p>【能源教育】</p> <p>能 J3 了解各式能源應用的原理。</p> <p>能 J8 養成動手做探究能源科技的態</p>

		<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>料及正確工具的基本知識。設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<p>用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。</p> <p>4. 依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。</p> <p>5. 運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。</p> <p>6. 了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。</p> <p>7. 進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>走動的效果，製作過程中皆可以反覆測試並調整，讓仿生獸的作動更順暢。</p> <p>(13) 教師應適時檢視學生的學習情況，給予即時的指導或建議。</p> <p>2. 測試與校正：</p> <p>(1) 仿生獸最重要的就是能否行走順暢，因此若配完線才發現有嚴重問題導致一切要重來，就會耽誤不少時間。教師若發現學生在設計階段就有類似問題，應盡早請學生修正。</p> <p>(2) 說明各種仿生獸行走不順暢的原因，進行測試及問題解決。</p> <p>(3) 教師應適時檢視學生的學習情況，給予即時的指導或建議。</p> <p>(4) 進行最終組裝與美化。</p>	答	度。	
第十七週	第三冊關卡 2 創意	科-J-A1 具	設 k-IV-1 能了解日	生 P-IV-4 設計的流	1. 了解專題活動內容與	1. 測試與校正： (5) 在教師事先	1. 發表 2. 口頭討	【能源教育】	

<p>線控仿生獸設計</p>	<p>備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成</p>	<p>常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p>	<p>程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>規範。</p> <p>2. 複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。</p> <p>4. 依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。</p> <p>5. 運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。</p> <p>6. 了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。</p> <p>7. 進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>安排的賽道上進行各式比賽。</p> <p>2. 成果發表： (1)藉由口頭報告、說故事、或極短片拍攝等方式，使學生發揮創意進行成果分享。 (2)完成專題製作後，教師可以在校內舉辦班際競賽並公開表揚與作品展示，讓不同班級的學生可以彼此交流，更讓全校師生可以欣賞生活科技課程的特色。</p>	<p>論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>能 J3 了解各式能源應用的原理。</p> <p>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p>	
----------------	--	--	---	--	--	--	--	--

		科技專題活動。	設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。					
第十八週	第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。</p> <p>4. 依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。</p> <p>5. 運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。</p> <p>6. 了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。</p> <p>7. 進行組裝、測試、調整並改善仿</p>	<p>1. 說明進階挑戰設計中，使用到的相關機具與軟體，讓學生更進一步了解。</p> <p>(1) 介紹連桿軟體：除了利用實體的紙片、木條來模擬連桿運作外，教師也可以使用免費的連桿軟體，更直接與快速的設計出運轉機構，並能更精確掌握桿件的互動狀況。</p> <p>(2) 介紹雷射切割機與常見雷射切割軟體。</p> <p>(3) 介紹 3D 列印機：教師可利用 3D 列印機打印連桿機構的範本，以供學生不同材質與加工方法的認識。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【能源教育】</p> <p>能 J3 了解各式能源應用的原理。</p> <p>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p>

		<p>分享。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>		<p>生獸，使其運作順暢。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>				
第十九週	<p>第三冊關卡 3 能源與生活周遭的關聯挑戰 1 能源科技與生活的關係</p>	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>科-J-C1 理</p>	<p>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。</p>	<p>生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。</p>	<p>1. 認識 Smart 智能家電。</p> <p>2. 了解一般電力產品的保養與維護。</p> <p>3. 了解日常家用產品的保養與維護。</p>	<p>1. 現今網路的普及、物聯網的裝置、智能 AI 技術快速發展，出現各種智能家電，教師可藉由各種智能家電的介紹，讓學生了解科技產品的蛻變。</p> <p>(1) 介紹智慧門鎖的種類，包含人臉辨識、指紋辨識、APP 遠端控制等。</p> <p>(2) 介紹智慧插座與家電的應用。</p> <p>(3) 介紹掃地機器人的功能。</p> <p>(4) 介紹智慧音箱的功能。</p> <p>2. 認識一般電力產品正確的保養與維護觀念，並了解其發展的科</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文 化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【能源教育】 能 J1 認識國內外能源議題。</p>	

		<p>解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。</p>				<p>技趨勢，讓學生對於產品的選用有不一樣的思維。</p> <p>(1)介紹電風扇的保養維護重點，目前發展趨勢可用遙控器或手機 APP 控制電風扇。</p> <p>(2)介紹電燈的保養維護重點，目前發展趨勢有智慧燈泡，可用手機 APP 調節燈泡的色溫。</p> <p>(3)介紹電熱水瓶的保養維護重點，目前發展趨勢有微電腦控制的電熱水瓶、智慧電水壺等，透過各種功能，達到不同需求的使用模式。</p> <p>小活動：檸檬酸為何可以清除水垢呢？還有哪些電器也可以使用它來清潔呢？有沒有其他替代品也可以達到清潔效果呢？</p> <p>(4)介紹電熱水器的保養維護重點，目前發展趨勢有熱泵熱水器、太陽能熱水器等。</p>		<p>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p>	
--	--	-------------------------------------	--	--	--	--	--	-----------------------------	--

<p>第二十週</p>	<p>第三冊關卡3 能源與生活周遭的關聯挑戰1 能源科技與生活的關係</p>	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。</p>	<p>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。</p>	<p>生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。</p>	<p>1. 認識 Smart 智能家電。</p> <p>2. 了解一般電力產品的保養與維護。</p> <p>3. 了解日常家用產品的保養與維護。</p>	<p>1. 認識一般電力產品正確的保養與維護觀念，並了解其發展的科技趨勢，讓學生對於產品的選用有不一樣的思維。</p> <p>(1) 介紹電動機車的保養維護重點，目前發展趨勢是以鋰電池為核心的電動車。</p> <p>(2) 介紹冷氣的保養維護重點，目前發展趨勢有定頻冷氣、變頻冷氣兩種。</p> <p>(3) 培養學生正確選購家電產品的觀念，並認識節能標章與能源效率標示。</p> <p>2. 認識日常家用產品正確的保養與維護觀念。</p> <p>(1) 介紹水龍頭的保養維護重點，目前常見的有感應式、按壓式水龍頭等，可節省水資源。</p> <p>(2) 介紹馬桶水箱的保養維護重點，並培養學生選用有省水標章的產品。</p> <p>(3) 介紹蓮蓬頭的保養維護重點，目前發展趨</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文藝化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【能源教育】 能 J1 認識國內外能源議題。</p> <p>能 J8 養成動手做探究能源的態度。</p>	
-------------	--	---	---	-------------------------------	--	--	---	---	--

						<p>勢有智慧蓮蓬頭。</p> <p>小活動：家裡還有哪些產品雖然在課文中沒介紹，但是你曾經看過家人在保養維護呢？是用什麼方式保養呢？</p> <p>(4)介紹瓦斯的保養維護重點，目前發展趨勢有智慧瓦斯爐。</p> <p>(5)介紹門把的保養維護重點，並知道如何自行更換一般門把。</p>		
第二十一週	第三冊關卡3 能源與生活周遭的關聯挑戰2 能源對環境與社會的影響	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動</p>	<p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。</p>	<p>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p>	<p>1. 了解能源與環境的關係。</p> <p>2. 認識能源的永續發展方向。</p> <p>3. 認識能源相關的職業與達人介紹。</p>	<p>1. 認識能源對於環境的正、負面影響，教師可針對負面影響進行思考與討論。</p> <p>小活動：我們都知道植物可以吸收二氧化碳，同學們還有沒有聽過利用何種方式可以降低大氣二氧化碳的濃度呢？可以提出來跟同學分享喔！</p> <p>2. 認識綠色能源的概念。</p> <p>(1)太陽光電：政府近年來全力推動的再生能源。</p> <p>(2)離岸風電：利用海上的風力與風向，提高發電量。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【能源教育】</p> <p>能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。</p> <p>能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關連。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）</p>

		關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。				(3)儲能系統：透過儲能系統，維持供電的穩定性。 (4)虛擬電廠：利用能源資通系統來設計最佳的運作過程，集中管理與調度以提高能源效率。		與原則。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。
第二十二週	第三冊關卡3 能源與生活周遭的關聯挑戰2 能源對環境與社會的影響(第三次段考)	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培	設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 了解能源與環境的關係。 2. 認識能源的永續發展方向。 3. 認識能源相關的職業與達人介紹。	1. 認識能源相關產業的職業，讓學生了解各產業的職業內容，並探討職涯規畫。 (1)介紹能源開採的相關職業。 (2)介紹煉製與轉換的相關職業。 (3)介紹輸配與製造的相關職業。 (4)介紹使用與維護的相關職業。 2. 介紹和能源產業相關的達人，藉由他們的努力，引起同學們對自己興趣的探討。 3. 進行闖關任務，請同學拿起習作，完成綠能來電的活動，了解綠色能源的相關知識。 4. 介紹生活科技	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【能源教育】 能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關連。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展） 與原則。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨

		養科技發展 衍生之守法 觀念與公民 意識。			相關競賽： PowerTech 青少 年科技創作競 賽。 (1)培養未來科 技人才的規劃 力、想像力、分 析力等思考活潑 化。 (2)培養未來科 技人才的加工製 作實作力與貫徹 力。 (3)培養未來科 技人才以共同合 作產生團隊創意 的能力。 (4)培養未來科 技人才重視效率 與品質的概念。 (5)培養未來科 技人才機構設計 的能力。		勢。	
--	--	--------------------------------	--	--	--	--	----	--

111 學年度嘉義縣永慶高級中學附設國中部八年級第二學期科技領域生活科技科教學計畫表 設計者：科技領域教師團隊（表十二之一）

一、教材版本：翰林版國中科技8下教材 二、本領域每週學習節數：1節

三、本學期課程內涵：

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃（無則 免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	第四冊關卡4 動力與運輸挑戰1 運輸科技系統	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<p>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p> <p>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p>	<p>生 N-IV-2 科技的系統。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>1. 認識運輸科技的簡史。</p> <p>2. 了解運輸科技系統的組成與運作。</p> <p>3. 了解運輸科技系統的要害。</p>	<p>1. 介紹運輸科技的簡史，以輪子的使用為基礎，介紹科技的演進與運輸科技在不同階段的改變，並搭配介紹新興的運輸科技，例如：無氣輪胎。</p> <p>2. 介紹運輸科技的系統及要素組成，包含載具、場站、通路、電訊、經營等要素。</p> <p>小活動：除了各主管單位在經營的策略上所推出的便利措施之外，手機應用程式也是相當便利的工具，試著在手機的應用程式下載區（Play 商店或 App store）搜尋「地名（臺南）公車」看看會出現多少有趣的應用程式吧！</p> <p>小活動：想想看，日常生活中</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。</p>	

						遇到的運輸科技系統中，有沒有哪些是你認為可以改進的地方？它屬於五個運輸科技系統要素中的哪一項？			
第二週	第四冊關卡4 動力與運輸挑戰2 運輸系統的形式	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生 N-IV-2 科技的系統。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	1. 了解常見運輸系統的形式。 2. 認識陸路運輸。 3. 認識水路運輸。 4. 認識空中運輸。 5. 認識太空運輸。	1. 以學生曾搭乘過的運輸工具為主題，結合學生生活經驗引起動機，並介紹不同的運輸方式。 (1)此部分建議可搭配影片，或讓學生利用分類的方式，為不同的運輸型式分類，並搭配迷思概念的說明，例如：管路運輸、飛行載具的分類等。 (2)介紹陸路運輸，包含公路運輸、軌道運輸、管路運輸。 (3)介紹水路運輸。 (4)介紹空中運輸。 (5)介紹太空運輸。 小活動：試著以運輸科技系統的五個要素（載具、場站、通路、電訊、經營）分析這裡所學到的陸路、水路、空	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【海洋教育】 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

						中及太空運輸，看看在各個不同的要素中都是以哪些方式影響我們的生活？			
第三週	第四冊關卡 4 動力與運輸挑戰 3 運輸載具與動力運用	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的概念。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	1. 了解常見的運輸載具與其動力。	1. 介紹常見的陸路運輸載具及其動力，包含腳踏車、汽機車、柴油車、軌道車、電動平衡車、油電混合動力車等。 小活動：近年來政府推行電動車，主因是可以減少行進時的空氣汙染。然而電動車所使用的動力「電能」屬於次級能源，需經過能源轉換如：火力、核能等方式，驅動渦輪機發電，發電時所產生的環境問題應該如何解決呢？ 2. 介紹常見的水路、空中運輸載具及其動力，包含船舶、飛機等。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第四週	第四冊關卡 4 動力與運輸挑戰 3 運輸載具與動力運用	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的概念。	生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	1. 認識運輸載具的原理與概念。 2. 認識腳踏車的保養。	1. 說明運輸載具的原理與概念，包含彈力、磁力、摩擦力、作用力與反作用力。 小活動：同學們	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交	【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成	

		發自我潛能。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	動力應用。		一定都用過釘書機與指甲剪，它們是兩個外型看起來有點相似的工具，在使用時可曾觀察過它們是如何運用彈力的呢？而釘書機當中又使用到多少跟彈力有關的機構呢？ 2. 介紹腳踏車的各部零件。 (1) 車架裝置。 (2) 轉向裝置。 (3) 煞車裝置。	5. 學習態度 6. 課堂問答	成動手做探究能源科技的態度。 【閱讀素養教育】閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
第五週	第四冊關卡 4 動力與運輸挑戰 3 運輸載具與動力運用	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組	生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	1. 認識腳踏車的保養。	1. 介紹腳踏車的各部零件。 (4) 傳動系統。 小活動：變速腳踏車的後輪軸上，通常都會有一整組由小到大的變速鏈輪（後鏈輪盤），鏈輪的齒數也會由少到多。想想看：① 不同鏈輪的使用時機：若騎乘時遇到上坡，覺得腳踏車騎起來相當吃力時，應該將後鏈輪盤調整為較大的鏈輪，還是較小的鏈輪呢？在平地騎乘	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【能源教育】能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【閱讀素養教育】閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了

			裝。 設 s-IV-3 能運用科 技工工具保 養與維護 科技產 品。			時，需要加快速度時，則應該將後鏈輪盤調整為較大還是較小的鏈輪呢？②假設大鏈輪盤上面的齒數不變，腳踏一圈時，小鏈輪盤上不同大小的鏈輪轉的圈數會有什麼變化呢？ (5)車輪。 (6)其他。 (7)定期保養。 (8)維修。 2. 進行闖關任務，請學生拿起習作，完成任務「1. 動力保養大挑戰」，讓學生進行討論，以完成此一任務。		解如何利 用適當的 管道獲得 文本資 源。	
第六週	第四冊關卡 4 動力與運輸挑戰 3 運輸載具與動力運用	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的概念。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進	生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	1. 了解常見的運輸載具與其動力。 2. 認識運輸載具的原理概念。 3. 認識腳踏車的保養。	1. 進行闖關任務，簡單說明太陽能發電動力車的製作。 2. 進行闖關任務，請學生依據習作任務「2. 太陽能發電動力車」的科技問題解決歷程以進行設計與製作。 (1)界定問題：請讓學生確認問題，思考先備知識與經驗。 (2)初步構想：請讓每位學生都表達自己的構想。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當	

		動。	行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。			(3)蒐集資料：請讓學生上網蒐集有關太陽能發電動力車的相關資料。 (4)構思解決方案：請讓每位學生表達自己的構想，再請學生進行討論後推選三個最佳構想。		的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
第七週	第四冊關卡 4 動力與運輸挑戰 3 運輸載具與動力運用 (第一次段考)	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	1. 了解常見的運輸載具與其動力。 2. 認識運輸載具的原理概念。 3. 認識腳踏車的保養。	1. 進行闖關任務，請學生依據習作任務「2. 太陽能發電動力車」的科技問題解決歷程以進行設計與製作。 (5)挑選最佳方案：請學生依據過關條件進行評估，再從三個最佳構想中挑選出最佳的解決問題方案。 (6)規畫與執行：請學生依據最佳解決問題方案進行施工規畫，並妥善進行分工，待分工完畢後，請教師先提醒學生實作過程中的安全注意事項，待確認所有學生都能夠了解之後，再將材料發給學生，並請學生開始製作。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

第八週	全民運，停課一周								
第九週	<p>第四冊關卡 4 動力與運輸挑戰 3 運輸載具與動力運用</p>	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的概念。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。</p>	<p>生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>1. 了解常見的運輸載具與其動力。</p> <p>2. 認識運輸載具的原理概念。</p> <p>3. 認識腳踏車的保養。</p>	<p>1. 進行闖關任務，請學生依據習作任務「太陽能發電動力車」的科技問題解決歷程以進行設計與製作。</p> <p>(7) 測試與改善：讓學生將完成的作品實際進行測試，並依據測試的結果進行修正與調整。</p> <p>2. 進行活動反思與改善：請學生思考太陽能發電動力車的整個歷程，並依據科技問題解決歷程的七個步驟進行反思，再提出未來進行科技問題解決實作活動的改善建議。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【能源教育】</p> <p>能 J3 了解各式能源應用的原理。</p> <p>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	
第十週	<p>第四冊關卡 5 製作電動液壓動力機械手臂</p>	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2 運</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p>	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構機</p>	<p>1. 任務緣起與說明：建構學習情境、引起動機：介紹各種機器人、液壓動力機械（生活中常見液壓機械）及機械手臂，吸引學生的興趣。小活動：請同學仔細觀察</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【能源教</p>	

		<p>用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。</p> <p>4. 運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。</p> <p>5. 依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。</p> <p>6. 運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。</p> <p>7. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>照片中機械手臂的結構與機構。思考一下你的手臂運動模式，若要設計機械手臂來代替人類手臂工作，它需要具備哪些機構與功能呢？</p> <p>2. 講解專題任務規範及評分標準：</p> <p>(1) 講解專題活動內容與規範。</p> <p>(2) 說明本次專題活動的評分注意事項。</p> <p>(3) 以液壓動力機械手臂設計為範例，回顧設計與問題解決的程序，喚起舊經驗。</p>	<p>育】</p> <p>能 J3 了解各式能源應用的原理。</p> <p>能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮</p>	
--	--	---	--	---------------------------------	---	---	---	--

								釋，並試 著表達自 己的想法。	
第十一週	第四冊關 卡5製作 電動液壓 動力機械 手臂	科-J-A1 具 備良好的科 技態度，並 能應用科技 知能，以啟 發自我潛 能。 科-J-A2 運 用科技工 具，理解與 歸納問題， 進而提出簡 易的解決之 道。 科-J-A3 利 用科技資 源，擬定與 執行科技專 題活動。 科-J-B3 了 解美感應用 於科技的特 質，並進行 科技創作與 分享。 科-J-C2 運	設 k-IV-1 能了解日常 科技的意涵 與設計製作 的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用 適當材料及 正確工具的 基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與 科技實作活 動及試探興 趣，不受性 別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正 確傳達設計 理念的平面 或立體設計 圖。 設 s-IV-2 能運用基本 工具進行材 料處理與組 裝。 設 c-IV-1 能運用設	生 P-IV-4 設計的流 程。 生 P-IV-5 材料的選用 與加工處 理。 生 P-IV-6 常用的機具 操作與使 用。 生 A-IV-4 日常科技產 品的能源與 動力應用。	1. 了解專題 活動內容與 規範。 2. 回顧問題 解決歷程， 檢視所學習 到的重點知 識與技能。 3. 運用創意 思考、製圖 技巧、結構 機、液壓動 力與傳動系 統等知識， 設計電動液 壓動力機械 手臂。 4. 運用製圖 技巧或電腦 軟體，繪製 完整的工作 圖。 5. 依據設計 需求，選擇 適切的材料 ，並規畫正 確加工處理 方法與步驟。 6. 運用動力 傳動知識， 組裝、測試 、調整，使 電動液壓動 力機械手臂 運作順暢。 7. 能用口頭	1. 主題發想： (1)引導學生 由蒐集的資 料中去思考 可以發展的 方向，運用 創意思考的 技巧，發想 出多元且具 有創意的主 題。 (2)引導學生 利用心智圖 法，依據機 構、型態、 材料等方向 ，來聚焦主 題。 (3)教師適時 協助提點學 生，除了兼 顧個人創意 之外，也可 以有小組的 特色，但請 務必必要在 下課前完成。 2. 蒐集資料： 由教師說明 本次專題活 動中的關鍵 概念，讓學 生從中更進 一步進行資 料蒐集與探 討。 小活動：抽 水馬達輸出 的液壓能 否推動針筒 （液壓缸） 呢？我們可 以試著以塑 膠管連接小 型抽水馬達 出水口及針 筒，出口塑 膠管放入裝 水的水桶	1. 發表 2. 口頭討 論 3. 平時上 課表現 4. 作業繳 交 5. 學習態 度 6. 課堂問 答	【品德教育】 品 J1 溝 通合作與 和諧人際 關係。 品 J8 理 性溝通與 問題解決。 【能源教育】 能 J3 了 解各式能 源應用的 原理。 能 J4 了 解各種能 量形式的 轉換。 【閱讀素 養教育】 閱 J4 除 紙本閱讀 之外，依 學習需求 選擇適當 的閱讀媒 材，並了 解如何利 用適當的 管道獲得 文本資 源。 閱 J8 在 學習上遇	

		用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。		或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	中，試試看能否直接推動針筒。		到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表达自己的想法。	
第十二週	第四冊關卡 5 製作電動液壓動力機械手臂	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	1. 了解專題活動內容與規範。 2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。 4. 運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作	1. 繪製設計草圖與選擇方案： (1)介紹不同種類的夾具。 小活動：拿出課本附件 3 動手組裝，透過操作來了解夾具機構的運作。 小活動：這個設計與妹妹的設計有何差異呢？當針筒推拉時，二者夾爪的運動方向是相同還是相反呢？ 小活動：夾爪產生平行運動和弧形運動，對於夾取貨物功能會產生何種差異？	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【閱讀素	

		<p>用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>		<p>圖。</p> <p>5. 依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。</p> <p>6. 運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。</p> <p>7. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>(2) 引導學生繪製出電動液壓動力機械手臂設計草圖，並依照機構樣式、外型設計輔以簡單的文字或者符號來輔助說明。</p> <p>(3) 教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。</p> <p>(4) 提醒進度較慢的學生運用課餘時間完成設計草圖繪製。</p> <p>(5) 分享與建議：教師可選擇三份優秀草圖展示給同學參考，並提供草圖修正建議。</p>		<p>【養教育】</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
第十三週	第四冊關卡 5 製作電動液壓動力機械手臂	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到</p>	<p>1. 繪製設計草圖與選擇方案：</p> <p>(6) 完成設計草圖：改良並修正草圖。</p> <p>2. 利用電腦軟體</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

	<p>知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思</p>	<p>理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>的重點知識與技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。</p> <p>4. 運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。</p> <p>5. 依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。</p> <p>6. 運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。</p> <p>7. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>輔助，模擬設計的液壓動力機械手臂運動範圍。</p>	<p>交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 J3 了解各式能源應用的原理。</p> <p>能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與</p>	
--	--	--	---	--	------------------------------	--	---	--

			考的能力。					他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表达自己的想法。
第十四週	第四冊關卡 5 製作電動液壓動力機械手臂	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。</p> <p>4. 運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。</p> <p>5. 依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。</p> <p>6. 運用動力傳動知識，組裝、測試、調</p>	<p>1. 介紹液壓動力機械手臂的傳動方式。</p> <p>2. 選擇材料與設計：</p> <p>(1) 說明常見的材料：木板、風扣板、塑膠瓦楞板，分析並比較其差異性及優缺點，引導學生進行電動液壓動力機械手臂的材料選用。</p> <p>(2) 介紹液壓裝置材料、接合材料、動力來源材料。</p> <p>小活動：使用軟管連接兩支針筒時，若發生漏水問題該如何解決？</p> <p>(3) 列出作品所需的材料清單，可分為教師準備以及自備兩種，並加以說明其特色與用途。</p> <p>(4) 教師應適時檢視學生的學習</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的</p>

		質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。		整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。 7. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	情況，給予適時的指導或建議。 (5)提醒進度較慢的學生運用課餘時間完成學習單。	管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表达自己的想法。	
第十五週	第四冊關卡5製作電動液壓動力機械手臂（第二次段考）	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	1. 了解專題活動內容與規範。 2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手	1. 製作步驟： (1)簡單複習電動機具操作的機具使用相關內容，喚起舊經驗，提醒安全注意事項。 (2)發放材料，引導學生構思製作步驟，提醒加工流程注意事項，例如：材料長度的計算、注意鋸路的消耗、鑽孔位置的配置等。 (3)製作機械手	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。

		<p>進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>		<p>臂。</p> <p>4. 運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。</p> <p>5. 依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。</p> <p>6. 運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。</p> <p>7. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>臂的本體。</p> <p>(4) 製作機械手臂的前臂。</p> <p>(5) 製作機械手臂的夾爪。</p>	<p>能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表达自己的想法。</p>	
--	--	---	---	--	---	--	--	--

第十六週	第四冊關卡5製作電動液壓動力機械手臂	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解專題活動內容與規範。 2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。 4. 運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。 5. 依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。 6. 運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。 7. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 製作步驟： <ol style="list-style-type: none"> (6) 測試夾爪功能：推拉空針筒，測試夾爪抓取貨物效果，改良並進行修正，教師可提供貨物讓學生測量夾爪開合範圍。 (7) 完成組裝機械手臂機構。 (8) 安裝液壓動力傳動機構，推拉空針筒，測試液壓裝置運作功能，改良並進行修正。 (9) 將水注入針筒及軟管，推拉測試作品基本運作功能。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 	<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解</p>
------	--------------------	---	--	--	--	---	--	--

		作，以完成科技專題活動。	解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。					決困難。 閱 J9 樂於參與閱相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十七週	第四冊關卡 5 製作電動液壓動力機械手臂	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	1. 了解專題活動內容與規範。 2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。 4. 運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。 5. 依據設計需求，選擇適切的材料，並	1. 製作步驟 (10)製作電動動力裝置。 (11)製作動力系統控制器。 2. 測試與校正： (1)說明電動液壓動力機械手臂不順暢的原因，進行測試及問題解決。 小活動：力臂太短會有什麼樣的缺點？ (2)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依

		<p>題活動。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>		<p>規畫正確加工處理方法與步驟。</p> <p>6. 運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。</p> <p>7. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>			<p>學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表达自己的想法。</p>	
第十八週	第四冊關卡5製作電動液壓動力機械手臂	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使</p>	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技</p>	<p>1. 測試與校正： (3)在教師事先安排的場地上進行各種測試。</p> <p>2. 成果發表 (1)作品評量項目教師可設計不同計分的方式，亦可限時、限量，進行個人或</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	

	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>料及正確工具的基本知識。設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<p>用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。</p> <p>4. 運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。</p> <p>5. 依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。</p> <p>6. 運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。</p> <p>7. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>分組的貨物運送比賽。</p> <p>(2)請學生以口頭報告或拍攝短片等方式完成作品寫真。</p> <p>(3)鑑賞作品：將所有學生作品展示於教室中，請學生評選最欣賞的作品，並填寫紀錄。</p>	<p>答</p>	<p>【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多</p>	
--	---	--	---	--	---	----------	--	--

								元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十九週	第四冊關卡6運輸科技對社會與環境的影響挑戰1運輸對社會的影響	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 了解高效動力造就便利的運輸。 2. 了解運輸對社會的正面影響。	1. 介紹高效動力造就便利運輸的關係。 2. 介紹運輸科技對社會的正面影響。 (1)節省時間成本。 (2)改善生活品質。 小活動：思考捷運系統對於都會區交通影響程度，我們可以試著把臺北市捷運路網中心的臺北車站，放在臺中車站，觀察看看對於臺中市的生活可能會產生哪些改變？ (3)全球化正面影響。 (4)加速科技發展。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯 J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。	
第二十週	第四冊關卡6運輸科技對社會與環境的影響挑戰1運輸對社會的影響	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 了解運輸對社會的負面影響。 2. 認識運輸科技相關的職業與達人介紹。 3. 探究運輸	1. 介紹運輸科技對社會的負面影響。 (1)駕駛人力需求降低。 (2)全球化負面影響。 (3)交通事故傷	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均	

	挑戰 2 運輸對環境的影響	發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。		對環境造成的影響。	亡。 2. 介紹運輸科技相關產業的職業介紹。 3. 介紹科技達人。 4. 舉科技時事例子，介紹運輸科技對環境造成的影響。 (1) 消耗自然資源。 (2) 汙染問題。 (3) 生態影響。	度 6. 課堂問答	衡發展) 與原則。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	
第二十一週	第四冊關卡 6 運輸科技對社會與環境的影響 挑戰 2 運輸對環境的影響	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡	設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責	生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 了解利用科技改善運輸對環境造成的衝擊。 2. 認識新興科技中的運輸發展。	1. 介紹利用科技改善運輸對環境的衝擊。 (1) 發展大眾交通工具。 (2) 生態廊道。 2. 介紹新興科技中的運輸發展。 (1) 無人自駕車。 (2) 多軸飛行器。 3. 進行闖關任務，請同學拿起習作，完成任務 「1. 求職博覽會」的活動，了解運輸科技相關職業需求、專業	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展) 與原則。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 【品德教	

		易的解決之道。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	任感與公民意識。			能力及其參考待遇。 4. 進行闖關任務，請同學拿起習作，完成任務「2. 科技達人追追」的活動，了解運輸產業的工作情況。		育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。
第二十二週	第四冊關卡 6 運輸科技對社會與環境的影響 2 運輸對環境的影響	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法	設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 了解利用科技改善運輸對環境造成的衝擊。 2. 認識新興科技中的運輸發展。	1. 介紹利用科技改善運輸對環境的衝擊。 (1)發展大眾交通工具。 (2)生態廊道。 2. 介紹新興科技中的運輸發展。 (1)無人自駕車。 (2)多軸飛行器。 3. 進行闖關任務，請同學拿起習作，完成任務「1. 求職博覽會」的活動，了解運輸科技相關職業需求、專業能力及其參考待遇。 4. 進行闖關任務，請同學拿起習作，完成任務「2. 科技達人追追」的活動，了解運輸產業的工作情況。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。

		觀念與公民 意識。							
--	--	--------------	--	--	--	--	--	--	--

111 學年度嘉義縣永慶高級中學附設國中部八年級第一學期科技領域 資訊科技 科 教學計畫表 設計者： 科技領域教師團隊 (表十二之一)

一、教材版本：翰林版國中科技 8 上教材 二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃(無 則免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	第三冊第 1 章資訊倫理 1-1 資訊倫理的意涵~ 1-2 網路禮儀與規範	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	1. 了解資訊倫理的意義。 2. 了解資訊倫理的規範。 3. 了解資訊倫理的對象。	1. 介紹倫理與資訊倫理的意義。 2. 介紹資訊倫理的規範與對象。 3. 介紹網路禮儀也是資訊倫理的一部分。 4. 介紹網路禮儀要注意的原則。 (1)友善與尊重。 (2)安全與隱私。 (3)正確、清楚與簡潔。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體與文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 【品德教育】 品 J5 資	

								訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。
第二週	第三冊第 1 章資訊倫理 1-3PAPA 理論	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	1. 認識 PAPA 理論的意義。	1. 介紹 PAPA 理論的緣由。 2. 介紹 PAPA 資訊倫理的隱私權，並舉生活情境案例說明。 3. 介紹 PAPA 資訊倫理的正確性，並舉新聞快報案例說明。 4. 介紹 PAPA 資訊倫理的所有權，並舉生活情境案例說明。 5. 介紹 PAPA 資訊倫理的近用權。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體與文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 【品德教育】

								品 J5 資 訊與媒體 的公共性 與社會責 任。 品 J6 關 懷弱勢的 意涵、策 略，及其 實踐與反 思。	
第三週	第三冊第 1 章資訊倫理 1-4 數位落 差的意義、 習作第 1 章	科-J-A1 具備良好 的科技態 度，並能應 用科技知 能，以啟發 自我潛能。 科-J-C1 理解科技 與人文議 題，培養科 技發展衍 生之守法 觀念與公 民意識。	運 a-IV-1 能落實健 康的數位 使用習慣 與態度。 運 a-IV-2 能了解資 訊科技相 關之法 律、倫理 及社會議 題，以保 護自己與 尊重他 人。 運 a-IV-3 能具備探 索資訊科 技之興 趣，不受 性別限 制。	資 H-IV-4 媒體與資 訊科技相 關社會議 題。 資 H-IV-5 資訊倫理 與法律。	1. 了解資訊 倫理的意 義。 2. 了解資訊 倫理的規 範。 3. 了解資訊 倫理的對 象。 4. 了解資訊 倫理的意 義與重要 性。 5. 了解網路 禮儀的原 則。 6. 認識 PAPA 理論的意 義。 7. 了解數位 機會與數 位落差的 關係。 8. 了解消除 近用障礙 的意義。	1. 介紹數位 落差的意 義。 2. 介紹我國 縮短數位 落差的措 施與歷史。 (1)數位機 會中心。 (2)數位學 伴。 3. 介紹障 礙者近用 資訊的改 善。 4. 練習習 作第 1 章 是非題。 5. 練習習 作第 1 章 選擇題。 6. 練習習 作第 1 章 素養題。	1. 發表 2. 口頭討 論 3. 平時上 課表現 4. 作業繳 交 5. 學習態 度 6. 課堂問 答	【人權教育】 人 J5 了 解社會上 有不同的 群體與文 化，尊重 並欣賞其 差異。 人 J6 正 視社會中 的各種歧 視，並採 取行動來 關懷與保 護弱勢。 人 J8 了 解人身自 由權，並 具有自我 保護的知 能。 人 J11 運 用資訊網 絡了解人 權相關組 織與活 動。 【品德教	

								育】 品 J5 資 訊與媒 體的公 共性責 任。 品 J6 關 懷弱勢 的意涵 、策略 ，及其 實踐與 反思。	
第四週	第三冊第 1 章資訊倫理習作第 1 章	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	1. 了解資訊倫理的意義。 2. 了解資訊倫理的規範。 3. 了解資訊倫理的對象。 4. 了解資訊倫理的意義與重要性。 5. 了解網路禮儀的原則。 6. 認識 PAPA 理論的意義。 7. 了解數位機會與數位落差的關係。 8. 了解消除近用障礙的意義。	1. 練習習作第 1 章配合題。 2. 練習習作第 1 章討論題。 3. 檢討習作第 1 章是非題。 4. 檢討習作第 1 章選擇題。 5. 檢討習作第 1 章素養題。 6. 檢討習作第 1 章配合題。 7. 檢討習作第 1 章討論題。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體與文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。	

								<p>【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p>
第五週	第三冊第 2 章進階程式 (1) 2-1Scratch 程式設計-陣列篇	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p>	資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	<p>1. 了解陣列的使用時機、概念與結構。</p> <p>2. 了解 Scratch 清單的概念。</p> <p>3. 了解 Scratch 變數類別的積木使用。</p> <p>4. 了解 Scratch 控制類別的積木使用。</p> <p>5. 了解 Scratch 擴展音樂功能的積木使用。</p>	<p>1. 認識陣列的概念與結構。</p> <p>2. 認識 Scratch 中，具有陣列概念的清單。</p> <p>(1)介紹陣列與清單的對應。</p> <p>(2)介紹 Scratch 中，清單的建立。</p> <p>(3)介紹 Scratch 中，產生的各種清單積木。</p> <p>(4)介紹新增資料到清單的方式。</p> <p>(5)介紹讀取清單資料的方式。</p> <p>(6)藉由清單的實作，練習清單的新增與讀取資料。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表达自己的想法。</p>

		理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
第六週	第三冊第2章進階程式(1) 2-1Scratch程式設計-陣列篇	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	1. 了解Scratch的陣列應用。 2. 了解Scratch變數類別的積木使用。 3. 了解Scratch控制類別的積木使用。 4. 了解Scratch外觀類別的積木使用。 5. 了解Scratch運算類別的積木使用。	1. 觀察範例《計算成績》的執行，並思考程式如何運作。 (1)利用問題分析，了解範例的解題步驟。 (2)練習透過問題拆解，思考範例積木的組合，並了解變數、清單、計次式迴圈、字串組合、運算的積木。 (3)檢視執行程式的結果。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

		能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
第七週	第三冊第2章進階程式(1) 2-1Scratch程式設計-陣列篇(第一次段考)	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	1. 了解Scratch的陣列應用。 2. 了解Scratch變數類別的積木使用。 3. 了解Scratch控制類別的積木使用。 4. 了解Scratch外觀類別的積木使用。 5. 了解Scratch運算類別的積木使用。	1. 觀察範例《抽號碼》的執行，並思考程式如何運作。 (1)利用問題分析，了解範例的解題步驟。 (2)練習透過問題拆解，思考範例積木的組合，並了解變數、清單、計次式迴圈、隨機取數的積木。 (3)檢視執行程式的結果。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

		科技、資訊、媒體的互動關係。						
第八週	第三冊第2章進階程式(1) 2-1Scratch程式設計-陣列篇	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	1. 了解Scratch的陣列應用。 2. 了解Scratch變數類別的積木使用。 3. 了解Scratch控制類別的積木使用。 4. 了解Scratch外觀類別的積木使用。 5. 了解Scratch運算類別的積木使用。 6. 了解Scratch事件類別的積木使用。	1. 觀察範例《抽號碼》的執行，並思考運用到的素材及程式如何運作。 (1)利用問題分析，了解範例的解題步驟。 (2)練習透過問題拆解，匯入背景和角色。 (3)練習透過問題拆解，思考範例積木的組合，並了解變數、清單、計次式迴圈、隨機取數、單向選擇結構、運算、廣播訊息的積木。 (4)檢視執行程式的結果。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

<p>第九週</p>	<p>第三冊第2章進階程式(1) 習作第2章、2-2Scratch程式設計-角色變數篇</p>	<p>互動關係。</p> <p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<p>資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。</p>	<p>1. 了解Scratch的陣列應用。</p> <p>2. 了解角色變數的概念。</p> <p>3. 了解全域變數與角色變數的差異。</p> <p>4. 了解Scratch功能類別的積木使用。</p>	<p>1. 練習習作第2章配合題，利用選項的積木，撰寫《環保測驗》的程式。</p> <p>(1)利用問題分析，了解程式的解題步驟。</p> <p>(2)練習撰寫環保測驗的程式，並思考所需使用到的積木。</p> <p>2. 檢討習作第2章配合題《環保測驗》。</p> <p>3. 認識角色變數的概念。</p> <p>(1)介紹全域變數的設定。</p> <p>(2)介紹角色變數的設定。</p> <p>(3)說明全域變數與角色變數的差別。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試</p>	
------------	---	--	---	-------------------------------	--	---	---	---	--

		能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。					著表達自己的想法。	
第十週	第三冊第2章進階程式(1) 2-2Scratch程式設計-角色變數篇	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。	1. 了解Scratch的角色變數應用。 2. 了解Scratch變數類別的積木使用。 3. 了解Scratch控制類別的積木使用。 4. 了解Scratch外觀類別的積木使用。 5. 了解Scratch運算類別的積木使用。 6. 了解Scratch事件類別的積木使用。 7. 了解Scratch動作類別的積木使用。 8. 了解Scratch偵測類別的積木使用。	1. 觀察範例《戰車王》的執行，並思考運用到的素材及程式如何運作。 (1)利用問題分析，了解範例的解題步驟。 (2)練習透過問題拆解，匯入背景和角色。 (3)練習透過問題拆解，思考範例積木的組合，並了解動作、隨機取數、單向選擇結構、運算、廣播訊息、偵測、無窮迴圈、條件式迴圈的積木。 (4)檢視執行程式的結果。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解

		與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						決困難。閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表达自己的想法。	
第十一週	第三冊第 2 章進階程式 (1) 2-2Scratch 程式設計-角色變數 篇、習作第 2 章	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。	1. 了解 Scratch 的角色變數應用。 2. 了解 Scratch 變數類別的積木使用。 3. 了解 Scratch 控制類別的積木使用。 4. 了解 Scratch 外觀類別的積木使用。 5. 了解 Scratch 運算類別的積木使用。 6. 了解 Scratch 事件類別的積木使用。 7. 了解 Scratch 動作類別的積	1. 觀察範例《戰車王》的執行，並思考運用到的素材及程式如何運作。 (1)利用問題分析，了解範例的解題步驟。 (2)練習透過問題拆解，匯入背景和角色。 (3)練習透過問題拆解，思考範例積木的組合，並了解動作、隨機取數、單向選擇結構、運算、廣播訊息、偵測、無窮迴圈、條件式迴圈的積木。 (4)檢視執行程式的結果。 2. 練習習作第 2 章配題，利用選項的積木，撰寫《星際爭霸》的程式。 (1)利用問題分析，了解程式的解題步驟。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		<p>表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	動。		<p>木使用。</p> <p>8. 了解Scratch偵測類別的積木使用。</p> <p>9. 了解Scratch功能類別的積木使用。</p>	<p>(2)練習撰寫星際爭霸的程式，並思考所需使用到的積木。</p> <p>3. 檢討習作第2章配題《星際爭霸》。</p>		<p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
第十二週	第三冊第2章進階程式(1) 2-3Scratch程式設計-分身篇	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p>	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。	<p>1. 了解分身的概念。</p> <p>2. 能將重複的角色匯整成分身。</p> <p>3. 了解Scratch的分身應用。</p> <p>4. 了解Scratch控制類別的積木使用。</p> <p>5. 了解Scratch外觀類別的積木使用。</p> <p>6. 了解Scratch運算類別的積木使用。</p> <p>7. 了解Scratch事</p>	<p>1. 認識分身的概念。</p> <p>(1)介紹不使用分身的執行結果。</p> <p>(2)介紹使用分身的執行結果。</p> <p>(3)介紹利用角色變數來建立分身。</p> <p>2. 觀察範例《螞蟻搬乳酪》的執行，並思考運用到的素材及程式如何運作。</p> <p>(1)利用問題分析，了解範例的解題步驟。</p> <p>(2)練習透過問題拆解，匯入背景和角色。</p> <p>(3)練習透過問題拆解，思考範例積木的組合，並了解計次式迴圈、隨機取數、單向選擇結構、廣播訊</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並</p>	

		<p>科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>		<p>件類別的積木使用。</p> <p>8. 了解 Scratch 動作類別的積木使用。</p> <p>9. 了解 Scratch 偵測類別的積木使用。</p> <p>10. 了解 Scratch 擴展畫筆功能的積木使用。</p>	<p>息、動作、偵測、條件式迴圈、畫筆的積木。</p> <p>(4) 檢視執行程式的結果。</p>	<p>懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表达自己的想法。</p>		
第十三週	<p>第三冊第 2 章進階程式(1) 2-3Scratch 程式設計-分身篇、習作第 2 章</p>	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1</p>	<p>資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。</p>	<p>1. 了解 Scratch 的分身應用。</p> <p>2. 了解 Scratch 控制類別的積木使用。</p> <p>3. 了解 Scratch 外觀類別的積木使用。</p> <p>4. 了解 Scratch 運算類別的積木使用。</p> <p>5. 了解</p>	<p>1. 觀察範例《螞蟻搬乳酪》的執行，並思考運用到的素材及程式如何運作。</p> <p>(1) 利用問題分析，了解範例的解題步驟。</p> <p>(2) 練習透過問題拆解，匯入背景和角色。</p> <p>(3) 練習透過問題拆解，思考範例積木的組合，並了解計次式迴圈、隨機取數、單向選擇結構、廣播訊息、動作、偵測、條</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確</p>	

		<p>技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<p>能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>		<p>Scratch 事件類別的積木使用。</p> <p>6. 了解 Scratch 動作類別的積木使用。</p> <p>7. 了解 Scratch 偵測類別的積木使用。</p> <p>8. 了解 Scratch 擴展畫筆功能的積木使用。</p> <p>9. 了解 Scratch 功能類別的積木使用。</p>	<p>件式迴圈、畫筆的積木。</p> <p>(4) 檢視執行程式的結果。</p> <p>2. 練習習作第 2 章實作題，撰寫《水族箱》的程式。</p> <p>(1) 利用問題分析，了解程式的解題步驟。</p> <p>(2) 練習撰寫水族箱的程式，並思考所需使用到的積木。</p> <p>3. 練習習作第 2 章實作題，撰寫《打蚊子》的程式。</p> <p>(1) 利用問題分析，了解程式的解題步驟。</p> <p>(2) 練習撰寫打蚊子的程式，並思考所需使用到的積木。</p>	<p>性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>		
第十四週	<p>第三冊第 2 章進階程式 (1) 2-3 Scratch 程式設計-分身篇、習作第 2 章 (第二次段考)</p>	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p>	<p>資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。</p>	<p>1. 了解 Scratch 的陣列應用。</p> <p>2. 了解 Scratch 的角色變數應用。</p> <p>3. 了解 Scratch 的分身應用。</p> <p>4. 了解</p>	<p>1. 檢討習作第 2 章實作題《水族箱》。</p> <p>2. 檢討習作第 2 章實作題《打蚊子》。</p> <p>3. 觀察範例《電子琴模擬》的執行，並思考運用到的素材及程式如何運作。</p> <p>(1) 利用問題分析，了解範例的解題步驟。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、</p>	

		<p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>		<p>Scratch 變數類別的積木使用。</p> <p>5. 了解 Scratch 控制類別的積木使用。</p> <p>6. 了解 Scratch 外觀類別的積木使用。</p> <p>7. 了解 Scratch 運算類別的積木使用。</p> <p>8. 了解 Scratch 動作類別的積木使用。</p> <p>9. 了解 Scratch 擴展音樂功能的積木使用。</p> <p>10. 了解 Scratch 功能類別的積木使用。</p>	<p>(2)練習透過問題拆解，匯入背景和角色。</p> <p>(3)練習透過問題拆解，思考範例積木的組合，並了解清單、變數、計次式迴圈、運算、動作、音樂、雙向選擇結構的積木。</p> <p>(4)檢視執行程式的結果。</p>		<p>分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
第十五週	第三冊第2章進階程式(1) 2-3Scratch 程式設計-	科-J-A2 運用科技工具，理解	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。	<p>1. 了解 Scratch 的陣列應用。</p> <p>2. 了解 Scratch 的</p>	<p>1. 觀察範例《電子琴模擬》的執行，並思考運用到的素材及程式如何運作。</p> <p>(1)利用問題分析，</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解</p>	

	<p>分身篇</p>	<p>與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<p>算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>		<p>角色變數應用。 3. 了解 Scratch 的分身應用。 4. 了解 Scratch 變數類別的積木使用。 5. 了解 Scratch 控制類別的積木使用。 6. 了解 Scratch 外觀類別的積木使用。 7. 了解 Scratch 運算類別的積木使用。 8. 了解 Scratch 動作類別的積木使用。 9. 了解 Scratch 擴展音樂功能的積木使用。</p>	<p>了解範例的解題步驟。 (2)練習透過問題拆解，匯入背景和角色。 (3)練習透過問題拆解，思考範例積木的組合，並了解清單、變數、計次式迴圈、運算、動作、音樂、雙向選擇結構的積木。 (4)檢視執行程式的結果。</p>	<p>4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答</p>	<p>決。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	------------	---	--	--	---	---	--	---	--

<p>第十六週</p>	<p>第三冊第2章進階程式(1) 2-3Scratch程式設計-分身篇、習作第2章</p>	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<p>資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解Scratch的陣列應用。 2. 了解Scratch的角色變數應用。 3. 了解Scratch的分身應用。 4. 了解Scratch變數類別的積木使用。 5. 了解Scratch控制類別的積木使用。 6. 了解Scratch外觀類別的積木使用。 7. 了解Scratch運算類別的積木使用。 8. 了解Scratch動作類別的積木使用。 9. 了解Scratch擴展音樂功能的積木使用。 10. 了解Scratch功能類別的積木使用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察範例《電子琴模擬》的執行，並思考運用到的素材及程式如何運作。 (1)利用問題分析，了解範例的解題步驟。 (2)練習透過問題拆解，匯入背景和角色。 (3)練習透過問題拆解，思考範例積木的組合，並了解清單、變數、計次式迴圈、運算、動作、音樂、雙向選擇結構的積木。 (4)檢視執行程式的結果。 2. 練習習作第2章是非題。 3. 練習習作第2章選擇題。 4. 練習習作第2章素養題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 	<p>【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想</p>	
-------------	---	---	---	-----------------------------------	---	--	--	--	--

		科技、資訊、媒體的互動關係。					法。	
第十七週	第三冊第2章進階程式(1) 習作第2章	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<p>資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。</p>	<p>1. 了解 Scratch 的陣列應用。</p> <p>2. 了解 Scratch 的角色變數應用。</p> <p>3. 了解 Scratch 的分身應用。</p> <p>4. 了解 Scratch 功能類別的積木使用。</p>	<p>1. 練習習作第2章討論題，自行創造遊戲或模擬。</p> <p>(1)練習設計遊戲或模擬的背景。</p> <p>(2)練習設計遊戲或模擬的角色。</p> <p>(3)練習撰寫遊戲或模擬的程式，並使用學過的各種積木。</p> <p>2. 檢討習作第2章是非題。</p> <p>3. 檢討習作第2章選擇題。</p> <p>4. 檢討習作第2章素養題。</p> <p>5. 檢討習作第2章討論題。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主</p>

		理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十八週	第三冊第3章資訊科技與相關法律 3-1 電腦與法律～3-2 電腦與網路犯罪概述	科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	1. 了解電腦與法律的關係。 2. 了解電腦犯罪與網路犯罪的差別。 3. 了解電腦犯罪的概念。 4. 了解電腦犯罪的類型。	1. 介紹法律與倫理。 2. 介紹資訊與法律的連結。 3. 討論法律在各行業、生活上該注意的行為。 4. 介紹電腦犯罪與網路犯罪的差別。 5. 介紹電腦犯罪的定義。 6. 介紹以電腦系統為犯罪標的類型。 (1)妨害電腦使用罪。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【人權教育】 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J7 理解少年的法律地位。	
第十九	第三冊第3	科-J-B2	運 a-IV-1	資 H-IV-4	1. 了解電腦	1. 介紹以電腦系統	1. 發表	【人權教	

週	章資訊科技與相關法律 3-2 電腦與網路犯罪概述	理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	犯罪的類型。 2. 了解網路犯罪的概念。 3. 了解網路犯罪的類型。	為犯罪標的類型。 (2)非法入侵他人網站。 (3)散布電腦病毒。 2. 介紹網路犯罪的定義。 3. 介紹以網路為犯罪場域的類型。 (1)網路販售影音光碟。 (2)網路販售違禁及管制物品，包含色情或暴力出版品、武器槍砲彈藥刀械，以及毒品、麻醉藥品。 (3)散布猥褻圖畫影像等。 (4)網路販賣贓物。 (5)網路詐欺。 (6)網路賭博。	2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【 育 】 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 【 法治教育 】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J7 理解少年的法律地位。	
第二十週	第三冊第3章資訊科技與相關法律 3-2 電腦與網路犯罪概述~3-3 著作權法及個資法罰則、習作第3章	科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	1. 了解電腦與法律的關係。 2. 了解電腦犯罪與網路犯罪的差別。 3. 了解電腦犯罪的概念。 4. 了解電腦犯罪的類	1. 介紹著作權法的罰則。 (1)非法重製著作物。 (2)非法利用著作物。 (3)舉生活情境案例說明。 2. 介紹個資法的罰則。 (1)公務機關對個資的責任，並舉新聞快	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【 人權教育 】 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方	

		科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	護自己與尊重他人。		型。 5. 了解網路犯罪的概念。 6. 了解網路犯罪的類型。 7. 了解著作權法罰則的重要性。 8. 了解個資法罰則的重要性。	報案例說明。 (2)非公務機關對個資的責任，並舉生活情境案例說明。 3. 練習習作第3章是非題。 4. 練習習作第3章選擇題。		案。 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J7 理解少年的法律地位。
第二十一週	第三冊第3章資訊科技與相關法律習作第3章(第三次段考)	科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	1. 了解電腦與法律的關係。 2. 了解電腦犯罪與網路犯罪的差別。 3. 了解電腦犯罪的概念。 4. 了解電腦犯罪的類型。 5. 了解網路犯罪的概念。 6. 了解網路犯罪的類型。 7. 了解著作權法罰則的重要性。 8. 了解個資	1. 練習習作第3章素養題。 2. 練習習作第3章討論題。 3. 檢討習作第3章是非題。 4. 檢討習作第3章選擇題。 5. 檢討習作第3章素養題。 6. 檢討習作第3章討論題。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【人權教育】 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 【法治教育】 法 J3 認識法律之

		生之守法 觀念與公 民意識。			法罰則的重 要性。			意義與制 定。 法 J7 理 解少年的 法律地 位。	
--	--	----------------------	--	--	--------------	--	--	---	--

111 學年度嘉義縣永慶高級中學附設國中部八年級第二學期科技領域 資訊科技 科 教學計畫表 設計者： 科技領域教師團隊 (表十二之一)

一、教材版本：翰林版國中科技 8 下教材 二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	第四冊第 4 章進階 程式設計 (2) 4-1 模組 化的概念	科-J-A2 運 用科技工 具，理解與 歸納問題， 進而提出簡 易的解決之 道。 科-J-B1 具 備運用科技 符號與運算 思維進行日 常生活的表 達與溝通。 科-J-B2 理 解資訊與科 技的基本原 理，具備媒 體識讀的能 力，並能了 解人與科 技、資訊、 媒體的互動	運 t-IV-1 能了解資 訊系統的 基本組成 架構與運 算原理。 運 t-IV-3 能設計資 訊作品以 解決生活 問題。 運 t-IV-4 能應用運 算思維解 析問題。 運 p-IV-1 能選用適 當的資訊 科技組織 思維，並 進行有效 的表達。	資 P-IV-4 模組化程 式設計概 念。	1. 了解模組 化的概念。 2. 了解模組 化的概念。 3. 了解副程 式的概念。	1. 介紹模組化的 概念，並舉生活 例子說明。 2. 介紹模組化的 特性。 3. 介紹副程式的 概念與特性，並 以 Scratch 舉例 說明。 4. 複習七上畫筆 積木的運用。 5. 複習七上繪製 正方形的程式。	1. 發表 2. 口頭討 論 3. 平時上 課表現 4. 作業繳 交 5. 學習態 度 6. 課堂問 答	【品德教育】 品 J8 理 性溝通與 問題解 決。 【閱讀素 養教育】 閱 J4 除 紙本閱讀 之外，依 學習需求 選擇適當 的閱讀媒 材，並了 解如何利 用適當的 管道獲得 文本資 源。 閱 J10 主 動尋求多 元的詮 釋，並試 著表達自 己的想 法。	

<p>第二週</p>	<p>第四冊第4章進階程式設計(2) 4-2 認識模組化程式設計</p>	<p>關係。</p> <p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<p>資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。</p>	<p>1. 了解 Scratch 的模組化。</p> <p>2. 了解 Scratch 擴展畫筆功能的積木使用。</p> <p>3. 了解 Scratch 控制類別的積木使用。</p> <p>4. 了解 Scratch 函式積木的使用。</p> <p>5. 了解 Scratch 模組化的差別。</p>	<p>1. 觀察範例《畫平行排列的正方形》的執行，並思考程式如何運作。</p> <p>(1)利用問題分析，了解範例的解題步驟。</p> <p>(2)練習透過問題拆解，思考範例運用模組化將積木組合，並了解函式、畫筆、計次式迴圈的積木。</p> <p>(3)檢視執行程式的結果。</p> <p>2. 完成課本練習題，撰寫小貓向上依序畫出六個平行排列的正方形程式。</p> <p>(1)練習撰寫練習題的程式，並使用函式、畫筆、計次式迴圈的積木。</p> <p>(2)檢視執行程式的結果。</p> <p>3. 比較模組化程式前後的差別。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試</p>	
------------	--	--	---	---------------------------------	---	--	---	---	--

		關係。						著表達自己的想法。	
第三週	第四冊第4章進階程式設計(2) 4-2 認識模組化程式設計	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	<p>1. 了解 Scratch 的模組化。</p> <p>2. 了解副程式的參數概念。</p> <p>3. 了解 Scratch 擴展畫筆功能的積木使用。</p> <p>4. 了解 Scratch 控制類別的積木使用。</p> <p>5. 了解 Scratch 函式積木的使用。</p> <p>6. 了解 Scratch 模組化的差別。</p>	<p>1. 了解副程式的參數的概念。</p> <p>2. 觀察範例《畫逐漸擴大的正方形》的執行，並思考程式如何運作。</p> <p>(1) 利用問題分析，了解範例的解題步驟。</p> <p>(2) 練習透過問題拆解，思考範例運用模組化將積木組合，並了解函式、畫筆、計次式迴圈的積木。</p> <p>(3) 檢視執行程式的結果。</p> <p>3. 完成課本練習題，撰寫小貓向左畫出四個逐漸擴大的正方形程式。</p> <p>(1) 練習撰寫練習題的程式，並使用函式、畫筆、計次式迴圈的積木。</p> <p>(2) 檢視執行程式的結果。</p> <p>4. 比較模組化程式前後、利用副程式與副程式的參數之間的差別。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮</p>	

		媒體的互動關係。						釋，並試著表達自己的想法。
第四週	第四冊第4章進階程式設計(2) 4-3 模組化程式設計的應用	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 了解Scratch 的模組化應用。 2. 了解Scratch 函式積木的使用。 3. 了解Scratch 控制類別的積木使用。	1. 觀察範例《小鳥吃蟲》的執行，並思考運用到的素材及程式如何運作。 (1)利用問題分析，了解範例的解題步驟。 (2)練習透過問題拆解，匯入範例的背景和角色。 (3)練習透過問題拆解，思考範例運用模組化將積木組合，並了解函式、分身、計次式迴圈、無窮迴圈、單向選擇結構和雙向選擇結構的積木。 (4)檢視執行程式的結果。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多

		媒體的互動關係。					元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第五週	第四冊第4章進階程式設計(2) 4-3 模組化程式設計的應用~習作第4章	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 了解 Scratch 的模組化應用。 2. 了解 Scratch 函式積木的使用。 3. 了解 Scratch 控制類別的積木使用。 4. 了解 Scratch 功能類別的積木使用。	1. 觀察範例《小鳥吃蟲》的執行，並思考運用到的素材及程式如何運作。 (1)利用問題分析，了解範例的解題步驟。 (2)練習透過問題拆解，匯入範例的背景和角色。 (3)練習透過問題拆解，思考範例運用模組化將積木組合，並了解函式、分身、計次式迴圈、無窮迴圈、單向選擇結構和雙向選擇結構的積木。 (4)檢視執行程式的結果。 2. 練習習作第4章實作題，撰寫畫旋轉正方形的程式。 (1)利用問題分析，了解實作題的解題步驟。 (2)練習撰寫實作題的程式，並使用函式、畫筆、計次式迴圈的積木。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主

		技、資訊、媒體的互動關係。				3. 練習習作第4章實作題，撰寫隨機畫星星的程式。 (1)利用問題分析，了解實作題的解題步驟。 (2)練習撰寫實作題的程式，並使用函式、畫筆、計次式迴圈的積木。		動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第六週	第四冊第4章進階程式設計(2)習作第4章	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 了解 Scratch 的模組化。 2. 了解副程式的參數概念。 3. 了解 Scratch 的模組化應用。 4. 了解 Scratch 功能類別的積木使用。	1. 練習習作第4章討論題。 (1)討論欲畫出的圖形，並了解程式的意義。 (2)練習運用模組化撰寫討論題的程式，並使用函式、畫筆、計次式迴圈的積木。 2. 檢討習作第4章實作題。 3. 檢討習作第4章討論題。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在	

		<p>技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>						<p>學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。主觀尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
<p>第七週</p>	<p>第四冊第5章媒體與資訊科技相關社會議題 5-1 媒體與資訊科技~5-3 言論自由 (第一次段考)</p>	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人</p>	<p>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p>	<p>資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解媒體與資訊科技的意涵。 2. 了解資訊素養的意涵。 3. 了解媒體與資訊科技的關係。 4. 了解資訊失序的意涵。 5. 了解資訊失序相關案例。 6. 了解防範不實資訊的原則。 7. 了解言論自由的意涵。 8. 了解法律對於言論自由的賦予權利與限制。 9. 了解法律對於網路言 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹媒體和資訊科技的意涵。 2. 介紹資訊素養的意涵。 3. 介紹資訊失序的意涵與影響，包含平面媒體有關謠言、不實資訊的調查報告、以及政府的立法或修法。 4. 介紹資訊失序的類型，包含錯誤資訊、不實資訊和惡意資訊。 5. 介紹資訊失序的相關案例，並介紹查證不實資訊的相關資源。 6. 介紹防範不實資訊的三不二要原則（不輕信、不散播、不製造、要查證、要澄清）。 7. 介紹言論自由的意涵，包含溝 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 	<p>【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文 化，尊重其並欣賞其差異。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【性別平</p>

		文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。			論自由的保障與規範。	通與表達的方式。 8. 介紹法律對於言論自由的賦予權利、規範和限制。 9. 介紹法律對於網路言論自由的保障、規範和相關法律責任，並知道什麼是公然、公然侮辱罪和毀謗罪。		【 等教育 】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【 品德教育 】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【 閱讀素養教育 】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第八週	第四冊第5章媒體與資訊科技相關社會議題 5-4 網路霸凌～ 5-5 網路成癮、習	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。	1. 了解網路霸凌的意涵。 2. 了解常見的網路霸凌行為。 3. 了解如何面對網路霸凌。	1. 介紹網路霸凌的意涵。 2. 介紹校園霸凌的意涵，並介紹校園霸凌的投訴專線與資源。 3. 介紹常見的網路霸凌行為及傷害，包含文字嘲	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度	【 品德教育 】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【 人權教育 】 人 J6 正	

	<p>作第 5 章</p>	<p>能。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。</p>	<p>律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。</p> <p>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p>		<p>4. 了解網路霸凌的法律問題。</p> <p>5. 了解網路成癮的意涵。</p> <p>6. 了解網路成癮對身心的影響。</p>	<p>弄、圖像騷擾、訊息恐嚇、社交孤立。</p> <p>4. 介紹如何面對網路霸凌的六大觀念。</p> <p>5. 介紹網路霸凌行為的相關法律責任及其法律諮詢管道。</p> <p>6. 介紹網路成癮的意涵。</p> <p>7. 介紹網路成癮對身理及心理可能造成的影響，並介紹網路成癮使用評量表，了解自身網路沉迷程度。</p> <p>8. 完成習作第 5 章上網經驗量表。</p>	<p>6. 課堂問答</p>	<p>視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J7 了解霸凌防制的精神。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。</p>	
--	---------------	---	---	--	---	---	----------------	---	--

								【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習選擇的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
第九週	第四冊第5章媒體與資訊科技相關社會議題習作第5章	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。	1. 了解媒體與資訊科技的意涵。 2. 了解資訊素養的意涵。 3. 了解媒體與資訊科技的關係。 4. 了解資訊失序的意涵。 5. 了解資訊失序相關案例。 6. 了解防範不實資訊的原則。 7. 了解言論自由的意涵。 8. 了解法律對於言論自由的賦予權利與限制。 9. 了解法律	1. 練習習作第5章選擇題。 2. 練習習作第5章討論題。 3. 檢討習作第5章選擇題。 4. 檢討習作第5章討論題。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人溝通的素養。 【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。 【性別平

		解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。			對於網路言論自由的保障與規範。 10. 了解網路霸凌的意涵。 11. 了解常見的網路霸凌行為。 12. 了解如何面對網路霸凌。 13. 了解網路霸凌的法律問題。 14. 了解網路成癮的意涵。 15. 了解網路成癮對身心的影響。			【 等教育 】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【 法治教育 】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【 品德教育 】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【 閱讀素養教育 】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第十週	第四冊第6章基本演算法的	科-J-A2 運用科技工	運 t-IV-1 能了解資訊系統的	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	1. 了解演算法的概念與特性。	1. 介紹演算法的概念。 2. 複習七上流程	1. 發表 2. 口頭討論	【 品德教育 】 品 J8 理	

<p>介紹 6-1 演算法概念與原則～ 6-2 排序的原理與範例</p>	<p>具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<p>基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>			<p>2. 了解演算法的表示方式。 3. 了解排序資料的原理。</p>	<p>圖符號的功能與說明。 3. 介紹演算法的表示方式，包含文字敘述、流程圖等。 4. 舉例說明演算法效能的概念。 5. 介紹資料的排序原理與範例。</p>	<p>3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答</p>	<p>性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重點詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮</p>	
--	---	--	--	--	---	--	--	--	--

								釋，並試著表達自己的想法。
第十一週	第四冊第6章基本演算法的介紹 6-2 排序的原理與範例	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	1. 了解選擇排序法。 2. 利用 Scratch 範例實作選擇排序法。 3. 了解插入排序法。 4. 利用 Scratch 範例實作插入排序法。	1. 介紹選擇排序法的流程。 2. 觀察選擇排序法範例的執行，並思考如何運作。 (1) 利用問題分析，了解範例的解題步驟。 (2) 練習透過問題拆解，思考範例積木的組合，並了解清單、函式、變數、計次式迴圈、單向選擇結構、隨機取數和邏輯運算的積木。 (3) 檢視執行程式的結果。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多

		媒體的互動關係。						元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十二週	第四冊第6章基本演算法的介紹 6-2 排序的原理與範例	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	<p>1. 了解選擇排序法。</p> <p>2. 利用 Scratch 範例實作選擇排序法。</p> <p>3. 了解插入排序法。</p> <p>4. 利用 Scratch 範例實作插入排序法。</p>	<p>1. 介紹選擇排序法的流程。</p> <p>2. 觀察選擇排序法範例的執行，並思考如何運作。</p> <p>(1) 利用問題分析，了解範例的解題步驟。</p> <p>(2) 練習透過問題拆解，思考範例積木的組合，並了解清單、函式、變數、計次式迴圈、單向選擇結構、隨機取數和邏輯運算的積木。</p> <p>(3) 檢視執行程式的結果。</p> <p>2. 介紹插入排序法的流程。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主</p>

		技、資訊、媒體的互動關係。						動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十三週	第四冊第6章基本演算法的介紹 6-2 排序的原理與範例	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<p>資 A-IV-3 基本演算法的介紹。</p>	<p>1. 了解選擇排序法。</p> <p>2. 利用 Scratch 範例實作選擇排序法。</p> <p>3. 了解插入排序法。</p> <p>4. 利用 Scratch 範例實作插入排序法。</p>	<p>1. 觀察插入排序法範例的執行，並思考如何運作。</p> <p>(1) 利用問題分析，了解範例的解題步驟。</p> <p>(2) 練習透過問題拆解，思考範例積木的組合，並了解清單、變數、計次式迴圈、條件式迴圈、隨機取數和邏輯運算的積木，以及運算結果的條件判斷積木。</p> <p>(3) 檢視執行程式的結果。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>

		解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十四週	第四冊第 6 章基本演算法的介紹 6-2 排序的原理與範例	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	1. 了解選擇排序法。 2. 利用 Scratch 範例實作選擇排序法。 3. 了解插入排序法。 4. 利用 Scratch 範例實作插入排序法。	1. 觀察插入排序法範例的執行，並思考如何運作。 (1) 利用問題分析，了解範例的解題步驟。 (2) 練習透過問題拆解，思考範例積木的組合，並了解清單、變數、計次式迴圈、條件式迴圈、隨機取數和邏輯運算的積木，以及運算結果的條件判斷積木。 (3) 檢視執行程式的結果。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重點詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解

		力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						決困難。閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表达自己的想法。
第十五週	第四冊第 6 章基本演算法的介紹 6-3 搜尋的原理與範例	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	1. 了解搜尋資料的原理。 2. 了解循序搜尋法。 3. 利用 Scratch 範例實作循序搜尋法。 4. 了解二元搜尋法。 5. 利用 Scratch 範例實作二元搜尋法。	1. 介紹資料的搜尋原理與範例。 2. 介紹循序搜尋法的流程。 3. 觀察循序搜尋法範例的執行，並思考如何運作。 (1) 利用問題分析，了解範例的解題步驟。 (2) 練習透過問題拆解，思考範例積木的組合，並了解清單、變數、詢問、計次式迴圈、條件式迴圈、雙向選擇結構、隨機取數和邏輯運算的積木，以及運算結果的條件判斷積木。 (3) 檢視執行程式的結果。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外

		力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						資料，解決困難。閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表达自己的想法。
第十六週	第四冊第 6 章基本演算法的介紹 6-3 搜尋的原理與範例	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	1. 了解搜尋資料的原理。 2. 了解循序搜尋法。 3. 利用 Scratch 範例實作循序搜尋法。 4. 了解二元搜尋法。 5. 利用 Scratch 範例實作二元搜尋法。	1. 觀察循序搜尋法範例的執行，並思考如何運作。 (1)利用問題分析，了解範例的解題步驟。 (2)練習透過問題拆解，思考範例積木的組合，並了解清單、變數、詢問、計次迴圈、條件式迴圈、雙向選擇結構、隨機取數和邏輯運算的積木，以及運算結果的條件判斷積木。 (3)檢視執行程式的結果。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意

		體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						尋找課外資料，解決困難。閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十七週	第四冊第 6 章基本演算法的介紹 6-3 搜尋的原理與範例	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	1. 了解搜尋資料的原理。 2. 了解循序搜尋法。 3. 利用 Scratch 範例實作循序搜尋法。 4. 了解二元搜尋法。 5. 利用 Scratch 範例實作二元搜尋法。	1. 介紹二元搜尋法的流程。 2. 觀察二元搜尋法 1 範例的執行，並思考如何運作。 (1) 利用問題分析，了解範例的解題步驟。 (2) 練習透過問題拆解，思考範例積木的組合，並了解清單、變數、詢問、條件式迴圈、單向選擇結構、雙向選擇結構和邏輯運算的積木，以及運算結果的條件判斷積木。 (3) 檢視執行程式的結果。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題

		理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						時，願意尋找課外資料，解決困難。閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表达自己的想法。
第十八週	第四冊第6章基本演算法的介紹 6-3 搜尋的原理與範例	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	1. 了解搜尋資料的原理。 2. 了解循序搜尋法。 3. 利用 Scratch 範例實作循序搜尋法。 4. 了解二元搜尋法。 5. 利用 Scratch 範例實作二元搜尋法。	1. 觀察二元搜尋法 1 範例的執行，並思考如何運作。 (1) 利用問題分析，了解範例的解題步驟。 (2) 練習透過問題拆解，思考範例積木的組合，並了解清單、變數、詢問、條件式迴圈、單向選擇結構、雙向選擇結構和邏輯運算的積木，以及運算結果的條件判斷積木。 (3) 檢視執行程式的結果。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇

		理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。閱J10主動尋求多元的詮釋，並試著表达自己的想法。
第十九週	第四冊第6章基本演算法的介紹 6-3 搜尋的原理與範例	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解搜尋資料的原理。 2. 了解循序搜尋法。 3. 利用 Scratch 範例實作循序搜尋法。 4. 了解二元搜尋法。 5. 利用 Scratch 範例實作二元搜尋法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察二元搜尋法 2 範例的執行，並思考如何運作。 (1) 利用問題分析，了解範例的解題步驟。 (2) 練習透過問題拆解，思考範例積木的組合，並了解清單、函式、變數、詢問、計次式迴圈、條件式迴圈、單向選擇結構、雙向選擇結構、隨機取數和邏輯運算的積木，以及運算結果的條件判斷積木。 (3) 檢視執行程式的結果。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 	<p>【品德教育】</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J8 在</p>

		<p>技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>						<p>學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
<p>第二十週</p>	<p>第四冊第 6 章基本演算法的介紹 6-3 搜尋的原理與範例</p>	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互</p>	<p>資 A-IV-3 基本演算法的介紹。</p>	<p>1. 了解搜尋資料的原理。 2. 了解循序搜尋法。 3. 利用 Scratch 範例實作循序搜尋法。 4. 了解二元搜尋法。 5. 利用 Scratch 範例實作二元搜尋法。</p>	<p>1. 觀察二元搜尋法 2 範例的執行，並思考如何運作。 (1) 利用問題分析，了解範例的解題步驟。 (2) 練習透過問題拆解，思考範例積木的組合，並了解清單、函式、變數、詢問、計次式迴圈、條件式迴圈、單向選擇結構、雙向選擇結構、隨機取數和邏輯運算的積木，以及運算結果的條件判斷積木。 (3) 檢視執行程式的結果。</p>	<p>1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答</p>	<p>【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重點詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>

		解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	動。					閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表达自己的想法。
第二十一週	第四冊第 6 章基本演算法的介紹 6-3 搜尋的原理與範例	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行</p>	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解搜尋資料的原理。 2. 了解循序搜尋法。 3. 利用 Scratch 範例實作循序搜尋法。 4. 了解二元搜尋法。 5. 利用 Scratch 範例實作二元搜尋法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察二元搜尋法 2 範例的執行，並思考如何運作。 (1) 利用問題分析，了解範例的解題步驟。 (2) 練習透過問題拆解，思考範例積木的組合，並了解清單、函式、變數、詢問、計次式迴圈、條件式迴圈、單向選擇結構、雙向選擇結構、隨機取數和邏輯運算的積木，以及運算結果的條件判斷積木。 (3) 檢視執行程式的結果。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 	<p>【品德教育】</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝</p>

		科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	有效的互動。					通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表达自己的想法。	
--	--	--	--------	--	--	--	--	--	--