

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

111 學年度嘉義縣民和國民中學八年級第一二學期彈性學習課程 人文探究 教學計畫表 設計者：林純英 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. * 統整性課程 (*□主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程

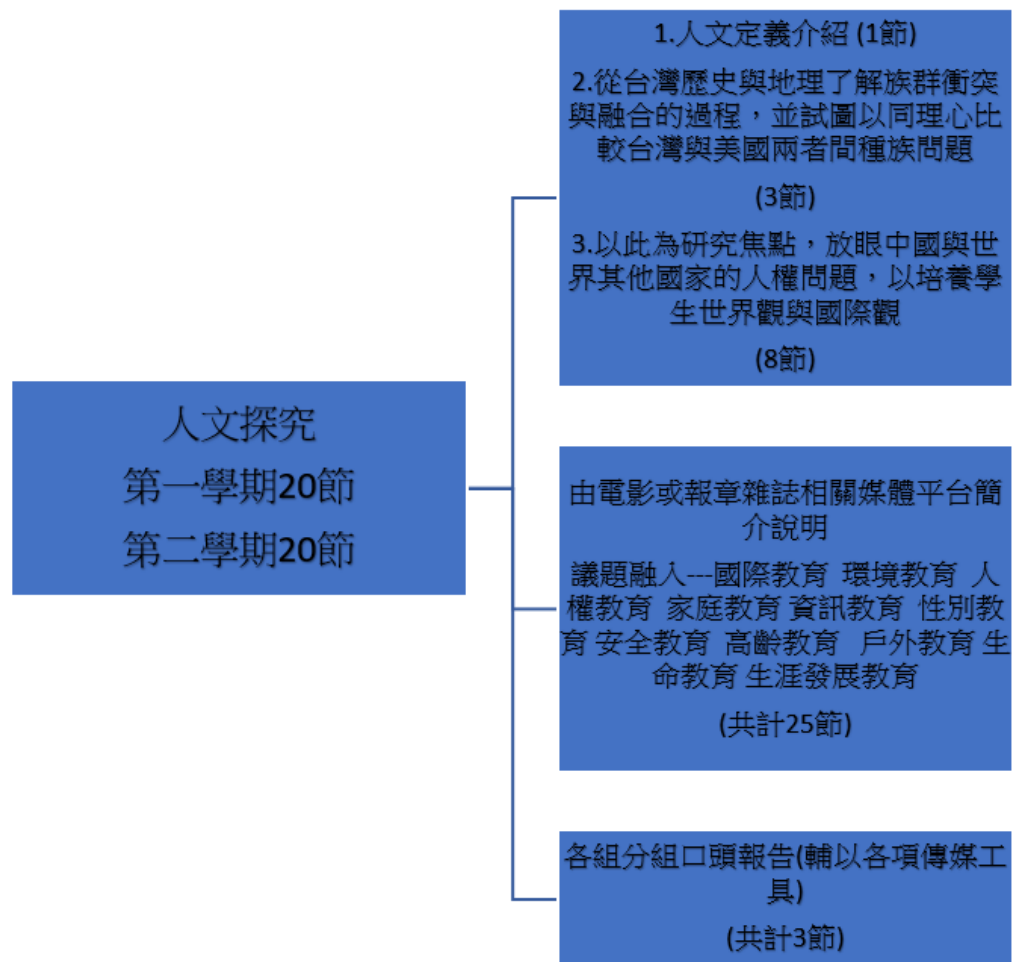
本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程目標：

- 1.能從番路-漢番交流互動之路的原始意象，延伸到各種不同的交流路線，無論是經濟或政治需要、無論是古往今來，都能藉著課堂的學習，理解漢番之路、大江大海之路、西非黑奴到美洲之路，這些交流互動的背後因素、造成的現象、以及翻轉之後造成的新人文樣貌。從而體會變動與包容、多元與創新翻轉，乃是歷史之祝福。進一步讓偏鄉的孩子能夠肯定自身的價值並勇敢創新。
- 2.學生能從教材裡人與人、文化與文化的互動過程中，同理不同族群(因地區、國家、膚色不同等)的人類均有其的情感反應，從而能尊重他人、包容與自己不一樣的人，進而欣賞其差異。
3. 學生藉課程安排的表演或活動-戲劇演出、小組討論、課堂分享、朗讀比賽，培養落落大方的身心素質。

四、課程架構：



統整性探究課程單元主題活動一

- 語文領域
- 數學領域
- 社會領域
- 自然科學領域
- 科技領域
- 藝術領域
- 健康與體育領域
- 綜合活動領域

五、本學期課程內涵：

第一學期：

| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 總綱核心素養 | 連結領域(議題) 學習表現 | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 教學資源/ 自編自選 教材或學 習單 |
|------------------|----------------------|--------------------------------------|--|----------------------|--|--------------------|---------------------------------------|
| 第1週 | 開學周 | | 自行討論分組 | | 解說課程目標、架構、 評分方式、分組 | | 分組名單 |
| 第2-3週 | 番路聯想 -漢番界 線之意義 | A2 系統思考與 解決問題 | 專心聽任課教師 解說 | 能從不同角度認識清 領時期漢番衝突 | 從清領時期沈葆楨與劉 銘傳的開山撫番政策中 帶出原始文化與漢人文 化的差異 | 閱讀文章 提問文章 內容 | 網路資 料、台 灣史書 籍 |
| 第4-5週 | 番路聯想 -漢番相 遇之意義 | B1 符號運用與 溝通表達 C2 人際關係與 團隊合作 | 社會與藝術領 域、原住民教 育。從網路資料 設計戲劇腳本、 根據腳本演出 | 體會、了解當時時代 及漢番雙方背景 | 指導學生設計劇本，使 劇中原住民與漢人的衝 突與互動蘊含清領時期 治台政策與雙方世界觀 | 上台演出 評分 | 自編學 習單、 台灣史 書籍 |
| 第7週 (段考 週) | 番路聯想 -台日古 道新生命 | A2 系統思考與 解決問題 | 社會領域、閱讀 素養。拓展視 野、能從不同角 度了解古道的價 值 | 賞析古道的歷史意義 及現代意義 | 能從書面與影片資料中 分析部分台灣與日本古 道活化的方式 | 完成學習 單 | 樂活雜 誌、千 里步道 協會資 訊與出 版品 |
| 第8週 | 番路聯想 | A2 系統思考與 | 分組腦力激盪番 | 思考現代番路的困境 | 協助學生從文化交流、 | 完成小組 | 番路鄉 |

| | | | | | | | |
|---------------|--------------|--------------|---|--|--|----------------|--------------------|
| | -現代番路 | 解決問題 | 路各方面困境，並思考解決之道 | 並思考如何改善 | 互動、互助的層面思考如何提升番路經濟、醫療、文化等層面 | 報告海報 | 公所、衛生所、活動中心等公家機關文宣 |
| 第9-10週 | 從大江大海看人類情感 | C3 多元文化與國際理解 | 國文與社會領域、閱讀素養。能夠閱讀、理解大江大海一書對各地人們顛沛流離的生命之描述 | 學生能理解、感受歷史事實事由複雜而多元的生命歷程交織而成 | 挑選適合單元、導讀書中各種身分的族群，表現出的各類情感。使學生了解人類情感的共通性並對基本人權有所體會，從而孕育人文關懷 | 是否能安靜聽講、閱讀指定書籍 | 書籍《大江大海-1949》 |
| 第11-12週 | 從大江大海看歷史文化影響 | A2 系統思考與解決問題 | 國文與社會領域、閱讀素養。舉例說明歷史事件對個人的觀點產生的影響 | 學生能從文章中找出歷史事件對個人產生的影響 | 設計學習單，引導學生完成提問 | 學習單內容完整度 | 書籍《大江大海-1949》、學習單 |
| 第13週 (段考週) | 我看大江大海 | B1 符號運用與溝通表達 | 國文與社會領域、多元文化教育。能分享自己的祖父輩以上自大陸來台之長輩在台灣的生活狀況並說出閱讀心得 | 能夠發現生活周遭甚至自己生命中與大江大海的連結。上台報告、分享自己的心得感想，並專注聆聽他人報告 | 抽籤請學生上台報告。針對學生報告內容、臺風予以回饋 | 學生上台報告內容、臺風 | |
| 第14-16週 | 人權議題-黑奴血 | C3 多元文化與國際理解 | 社會領域、人權教育與法治教 | 能體會美國南北戰爭前黑人受壓迫的情境 | 請每小組推派代表上台表達觀片心得並回饋 | 學生上台報告內 | 網路影片:全球 |

| | | | | | | | |
|--------------|-----------------|------------------------------|---|-------------------------------------|---|---------------|--|
| | 淚 | | 育。引起動機-觀看電影《自由之心》片段。 請同學說出劇情關鍵內容 | | | 容、臺風 | 視野簡介自由之心電影、電影片段。學習單 |
| 第 17 週 | 人權議題-南北戰爭前後黑奴問題 | C3 多元文化與國際理解 C2 人際關係與團隊合作 | 社會領域、原住民教育、人權教育、閱讀素養。閱讀書面資料，小組分享資料重點 | 知道歷史上美國政府如何改善黑奴問題。了解黑奴後代如何面對歧視開創新人生 | 南北戰爭前最後一艘運奴船上的黑奴命運與後代子孫的發展 | 學生小組分享、合作學習狀況 | 國家地理雜誌專題報導 |
| 第 18-19 週 | 人權議題-金恩博士的吶喊 | C3 多元文化與國際理解 C2 人際關係與團隊合作 | 社會與藝術領域、人權教育與法治教育、閱讀素養。閱讀《我有一個夢》講稿。並利用平板進行朗讀練習。 | 廢除奴隸後近一百年的美國還有哪些不平等。民間力量如何反應。 | 講解 20 世紀美國社會上種族不公平的現象。人權鬥士-金恩博士的著名演講《我有一個夢》 | 小組朗讀練習、比賽 | 金恩博士與美國人權主義者遊行網路影片網路。金恩博士演講《我有一個夢》文字資料 |
| 第 20 週 (段考週) | 人權議題-現在進 | C3 多元文化與國際理解 | 社會領域、人權教育與法治教育 | 了解法治之外，平等與尊重的重要性。 | 提示近期美國種族歧視問題與相關暴動。討論 | 舉手發表狀況 | 新聞 |

| | | | | | | | |
|--|----|--|-----------------|--|-----------|--|--|
| | 行式 | | 關心美國人權新聞及國內人權新聞 | | 國內是否有類似新聞 | | |
|--|----|--|-----------------|--|-----------|--|--|

※身心障礙類學生：無

■有-聽覺障礙(1)人、學習障礙(4)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 教學策略如下：記憶，運用諧音、押韻、心像等為中介，聯結其他學習者熟悉的事物，增進對新知識的記憶。例如：八國聯軍，俄、德、法、美、日、奧、義、英。口訣：餓的話，每日熬一鷹。
2. 可善用多元評量，例如：實作評量(performance assessment)、檔案評量(portfolio assessment)與動態評量等多元評量，可讓學生依潛能發展個人的智慧，讓學生能在學習中獲得成就感，進而樂於學習，主動學習。教師宜利用多元化的評量方式，評估並記錄學生學習的歷程，瞭解學生是否真正且有效學習，並找出學習困難的原因，進而找尋有效改善學習的教學策略，才能達到教與學的目標。
3. 各類特殊需求學生可採「加深」、「加廣」、「簡化」、「減量」、「分解」、「替代」及「重整」的方式來調整各項課程內容，以課程與教材鬆綁的方式決定教學內容。

特教老師簽名：劉書岑

普教老師簽名：林純英

第二學期：

111 學年度嘉義縣民和國民中學八年級第二學期彈性學習課程人文探究教學計畫表 設計者：陳亦強（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程目標：了解人文的定義，培養學生人文素養，關心社會議題，藉由閱讀與媒體資訊養成藝術與美感，並能注入社會更多的人文關懷，關心家鄉並能關懷世界。

五、本學期課程內涵：

| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 總綱核心素養 | 連結領域(議題)學習表現 | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 教學資源/自編自選教材或學習單 |
|------|-----------------|---|------------------------------------|---|---------------|-------------|--|
| 一 | 人文定義介紹、人文精神與內涵。 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關 | 性別平等教育 多元文化教育 高齡教育 閱讀素養教育 | 能夠對人文定義有基本認識，進一步涵養人文素養，關心社會議題，發揮社會人文關懷精神。 | 依每周教學進度安排學習重點 | 視情況給予適當多元評量 | 1. 自編教材 2. 學習單 3. 教學輔助媒體 4. 報章雜誌新聞文章閱讀。 |

| | | | | | | | |
|---|---------------------|---|--|---|-------------------------------|--------------------|-------------------------|
| | | 的資料。 | | | | | |
| 二 | 從電影看世界(一) ---老大人 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 | 1. 生命教育 2. 家庭教育 3. 性別平等教育 4. 高齡教育 | 1. 能說出台灣目前人口金字塔特徵 2. 因應高齡化社會，長照需求增加應有的認識 | 1 台灣和世界人口成長趨勢 2. 長照議題融入教學 | 1. 學習單 2. 互動式討論 | 國發會網站資訊簡介---台灣人口年齡分布現況 |
| 三 | 從電影看世界(一) ---老大人 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 | 1. 生命教育 2. 家庭教育 3. 性別平等教育 | 1. 能說出台灣目前人口金字塔特徵 2. 因應高齡化社會，長照需求增加應有的認識 | 1 長照議題融入教學 2. 樂齡學習與銀髮族產業介紹 | 1. 學習單 2. 互動式討論 | 國發會網站資訊簡介---人口老化與長照需求介紹 |
| 四 | 從電影看世界(一) ---老大人 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知 | 1. 生命教育 2. 家庭教育 3. 資訊教育 | 1. 能說出台灣目前人口金字塔特徵 2. 因應高齡化社會，長照需 | 1 長照議題融入教學 2. 樂齡學習與銀髮族產業介紹 | 分組報告 | 台灣目前長照服務類型簡介 |

| | | | | | | | |
|---|--------------------------|---|-------------------------------|---|-------------------------------|----------------|-------------------------|
| | | 識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 | | 求增加應有的認識 | | | |
| 五 | 從電影看世界-- 救救菜英文 (二) | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 | 1. 性別教育 2. 家庭教育 3. 國際教育 | 1. 能重視家人間的關係，學會互相包容和關懷 2. 學會尊重性別平等 3. 了解教育與外語溝通的重要性 | 1. 國際共通語言的重要性 2. 家人相處的重要性。 | 英語話劇情境 模擬演練 | 印度歷史與人文地理簡介 |
| 六 | 從電影看世界-- 救救菜英文 (二) | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 | 1. 性別教育 2. 家庭教育 3. 國際教育 | 1. 能重視家人間的關係，學會互相包容 關懷 2. 學會尊重性別平等 3. 了解教育與外語溝通重要性 | 1. 國際共通語言的重要性 2. 家人相處的重要性。 | 英語話劇情境 模擬演練 | 印度教社會階級現象簡介-種姓制度介紹與社會現象 |
| 七 | 段考週 | | | | | | |
| 八 | 從電影看世 | 社 1a-IV-1 發 | 1. 性別教育 | 1. 能重視家人 | 1. 國際共通語 | 英語話劇情境 | |

| | | | | | | | |
|---|--------------------------|--|---------------------------------|--|---------------------------------|---------|---------------------------|
| | 界-- 救救菜英文 (二) | 覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 | 2. 家庭教育 3. 國際教育 | 間的關係， 學會互相包容 關懷 2. 學會尊重性別平等 3. 了解教育與外語溝通重要性 | 言的重要性 2. 家人相處的重要性。 | 模擬演練 | |
| 九 | 從電影看世界-- 人妖打排球 (三) | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 | 1. 性別教育 2. 人權教育 3. 多元文化教育 | 1. 學會尊重多元性別 2. 尊重人權的重要性 | 1. 尊重多元性別的選擇 2. 尊重世界各地多元文化特色 | 任課老師先提問 | 泰國人文社會風俗簡介—泰國人妖的產生背景和社會意義 |
| 十 | 從電影看世界-- 人妖打排球 (三) | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或 | 1. 性別教育 2. 人權教育 3. 多元文化教育 | 1. 學會尊重多元性別 2. 尊重人權的重要性 | 1. 尊重多元性別的選擇 2. 尊重世界各地多元文化特色 | 任課老師先提問 | |

| | | | | | | | |
|----|--------------------------|---|---|---|---|---------|--------------------|
| | | <p>社會現象。</p> <p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p> | | | | | |
| 十一 | 從電影看世界-- 人妖打排球 (三) | <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 性別教育 2. 人權教育 3. 多元文化教育 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學會尊重多元性別 2. 尊重人權的重要性 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 尊重多元性別的選擇 2. 尊重世界各地多元文化特色 | 分組完成學習單 | |
| 十二 | 縱橫書海看世界(一) -- -旅行者 | <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 性別教育 2. 環境教育 3. 戶外教育 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養主動閱讀的習慣 2. 學會融合自然與人文地理的知識去從事旅遊活動 3. 培養正確性知識和性別平等觀念。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解旅行的意義 2. 旅行與社會互動的關係 3. 培養兩性尊重的原則 | 任課老師先提問 | 作者—藍博洲簡介及旅行者創作背景簡介 |

| | | | | | | | |
|----|--------------------------|--|--|---|--|------------------|---------------------|
| | | 的資料。 | | | | | |
| 十三 | 縱橫書海看世(一) --- 旅行者 | <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 性別教育 2. 環境教育 3. 戶外教育 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養主動閱讀的習慣 2. 學會融合自然與人文地理的知識去從事旅遊活動 3. 培養正確性知識和性別平等觀念。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解旅行的意義 2. 旅行與社會互動的關係 3. 培養兩性尊重的原則 | 學習單、分組報告 | 旅遊文學簡介 |
| 十四 | 段考週 | | | | | | |
| 十五 | 縱橫書海看世界(二)-- 馬可波羅遊記導讀 | <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 性別教育 2. 環境教育 3. 戶外教育 4. 多元文化教育 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養主動閱讀的習慣 2. 由遊記中領略過去的時空背景，對照今日之異同 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解旅行的意義 2. 旅行與社會互動的關係 3. 了解不同地區多元文化意涵 | 任課老師先提問，學生可以自由發表 | 馬可波羅遊記內容簡介及時空創作背景簡介 |
| 十六 | 縱橫書海看世界(二)-- 馬可波羅遊記導讀(一) | <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 多元文化教育 2. 環境教育 3. 戶外教育 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養主動閱讀的習慣 2. 由遊記中領略過去的時空 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解旅行的意義 2. 旅行與社會互動的關係 | 學習單、分組報告 | 任課老師先提問 |

| | | | | | | | |
|----|----------------------|---|--|---|-----------------------------|------|---------|
| | | 用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 | | 背景，對照今日之異同 | 3. 了解不同地區多元文化意涵 | | |
| 十七 | 縱橫書海看世界(二)--馬可波羅遊記導讀 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 | 1. 多元文化教育 2. 環境教育 3. 戶外教育 1. 多元文化教育 | 1. 能培養主動閱讀的習慣 2. 由遊記中領略過去的時空背景，對照今日之異同 | 1. 了解旅行的意義 2. 旅行與社會互動的關係 | 分組報告 | |
| 十八 | 兵法 36 計的世界觀 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新 | 1. 閱讀素養教育 2. 人權教育 3. 國際教育 | 由兵法 36 記中學會古人的智慧，並能實際運用致實際生活中 | 了解各種兵法 36 計中的社會學習和世界觀 | 心得分享 | 外交部網站導覽 |

| | | | | | | | |
|----|-------------|---|---|-------------------------------|-----------------------|------|---------|
| | | 突破的可能性。 | | | | | |
| 十九 | 兵法 36 計的世界觀 | <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀素養教育 2. 人權教育 3. 國際教育 | 由兵法 36 記中學會古人的智慧，並能實際運用致實際生活中 | 了解各種兵法 36 計中的社會學習和世界觀 | 心得分享 | 外交部網站導覽 |
| 廿 | 兵法 36 計的世界觀 | <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀素養教育 2. 人權教育 3. 國際教育 | 由兵法 36 記中學會古人的智慧，並能實際運用致實際生活中 | 了解各種兵法 36 計中的社會學習和世界觀 | 分組報告 | |
| 廿一 | 段考週 | | | | | | |

特教需求學生
課程調整

※身心障礙類學生：無

■有-聽覺障礙(1)人、學習障礙(4)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 依特殊需求學生的個別需要，善用各種能引發其學習潛能之學習策略，並適度提供各種線索及提示，再採工作分析、多元感官、直接教學、多層次教學、合作學習或合作教學等教學方法，並配合不同的教學策略及活動，以激發並維持特殊需求學生的學習興趣與動機。
2. 採用多元評量方式：動態評量、檔案評量、實作評量、生態評量與課程本位評量等。
3. 由學生的優勢及興趣導入學習活動。
4. 提供具體的例子幫助理解。
5. 教導記憶、理解等學習策略，例如：透過問答方式、透過圖像提示、運用畫重點策略、運用故事結構策略。

特教老師簽名：劉書岑

普教老師簽名：陳亦強