

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

111 學年度嘉義縣嘉新國民中學七年級第一二學期彈性學習課程社團活動-美術教學計畫表 設計者：_____ (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程設計理念：建立學校特色，提昇學校藝術氣息，希望透過音樂的薰陶，改變學生的氣質，加強學生對音樂的涵養。

四、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例)

美術

美術藝術
及形式
5節

技巧
與練習
5節

欣賞
與評論
5節

合作
與回饋
5節

五、本學期課程內涵如下：

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1-5 週	繪畫種類 與藝術表 現形式介 紹	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝術、品德教育 /J-A1 具備良好 的身心發展知能 與態度，並展現 自我潛能、探索 人性、自我價值 與生命意義、積 極實踐。	視 A-IV-1 藝術常識、 藝術鑑賞方法。 視 2-IV-3 能理解藝術 產物的功能與價值， 以拓展多元視野。 視 1-IV-1 能使用構成 要素和形式原理，表 達情感與想法。	繪畫種類及形式介紹 藝術表現形式介紹	學習態度 課堂表現 自我評定	外聘社 團老師 自編自 選教材
第 6-10 週	基本技法 練習	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝術、品德教育 /J-B3 具備藝術 展演的一般知能 及表現能力，欣 賞各種藝術的風 格和價值，並了 解美感的特質、 認知與表現方 式，增進生活的 豐富性與美感體 驗。	視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、符號意 涵。 視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材的表現技 法。	基本技法練習	學習態度 課堂表現 自我評定	外聘社 團老師 自編自 選教材
第 11- 15 週	素描練習	A1 身心素質 與自我精進	藝術、品德教育 /J-C2 具備利他	III-4 能感知、探索與 表現表演藝術的元	靜物素描練習 人物素描練習	學習態度 課堂表現	外聘社 團老師

		B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	素、技巧。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。			自編自選教材
第 16-19 週	寫生	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育/J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	校園一角寫生	學習態度 課堂表現 自我評定	外聘社團老師 自編自選教材
第 20-22 週	成果展演	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育/J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體	視 P-IV-2 展覽策劃與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	分組成果展演	學習態度 課堂表現 自我評定 同儕互評	外聘社團老師 自編自選教材

			驗。			
<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: center;">特教老師簽名：(打字即可)</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：(打字即可)</p>						

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
第 1-2 週	繪畫種類與藝術表現形式介紹	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育/J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 1-IV-1 能使用構成	繪畫種類及形式介紹 藝術表現形式介紹	學習態度 課堂表現 自我評定	外聘社團老師 自編自選教材

			與生命意義、積極實踐。	要素和形式原理，表達情感與想法。			
第 3-6 週	基本技法練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育 / J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	基本技法練習	學習態度 課堂表現 自我評定	外聘社團老師 自編自選教材
第 7-12 週	水彩畫練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育 / J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	水彩畫技法介紹 水彩畫技法練習	學習態度 課堂表現	外聘社團老師 自編自選教材
第 13-18 週	丙烯畫練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與	藝術、品德教育 / J-A1 具備良好的身心發展知能	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	丙烯畫介紹 丙烯畫技法介紹 丙烯畫創作	學習態度 課堂表現 自我評定	外聘社團老師 自編自

		美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	與態度，並展現 自我潛能、探索 人性、自我價值 與生命意義、積 極實踐。	視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、符號意 涵。 視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材的表現技 法。			選教材
第 19-20 週	成果展演	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝術、品德教育 /J-B3 具備藝術 展演的一般知能 及表現能力，欣 賞各種藝術的風 格和價值，並了 解美感的特質、 認知與表現方 式，增進生活的 豐富性與美感體 驗。	視 P-IV-2 展覽策劃與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美 感。	分組成果展演	學習態度 課堂表現 自我評定 同儕互評	外聘社 團老師 自編自 選教材
<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.</p>							

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃4個以上的單元活動。