

## 參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

111 學年度嘉義縣嘉新國民中學八年級第一二學期彈性學習課程 社團活動-舞蹈 教學計畫表 設計者：\_\_\_\_\_ (表十三之一)

### 一、課程四類規範(一類請填一張)

1.  統整性課程 ( 主題  專題  議題探究)

2.  社團活動與技藝課程 ( 社團活動  技藝課程)

3.  其他類課程

本土語文/新住民語文  服務學習  戶外教育  班際或校際交流  自治活動  班級輔導

學生自主學習  領域補救教學

### 二、本課程每週學習節數：1

三、課程設計理念：建立學校特色，提昇學校藝術氣息，希望透過音樂的薰陶，改變學生的氣質，加強學生對音樂的涵養。

四、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例)

## 舞蹈

舞蹈種類  
與表演  
5節

技巧  
與練習  
5節

欣賞  
與評論  
5節

合作  
與回饋  
5節

### 五、本學期課程內涵如下：

第一學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1-5 週	舞蹈種類 介紹與表 演形式展 演	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝術、品德教育 /J-A1 具備良好 的身心發展知能 與態度，並展現 自我潛能、探索 人性、自我價值 與生命意義、積 極實踐。	III-4 能感知、探索與 表現表演藝術的元 素、技巧。 表 E-II-3 聲音、動作 與各種媒材的組合。 音 1-IV-1 能理解音樂 符號並回應指揮，進 行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。	舞蹈類型介紹 認識舞蹈的表演形式	學習態度 課堂表現 自我評定	外聘社 團老師 自編自 選教材
第 6-10 週	基本動作 練習	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝術、品德教育 /J-B3 具備藝術 展演的一般知能 及表現能力，欣 賞各種藝術的風 格和價值，並了 解美感的特質、 認知與表現方 式，增進生活的 豐富性與美感體 驗。	表 1-IV-2 能理解表演 的形式、文本與表現 技巧並創作發表。 表 E-II-3 聲音、動作 與各種媒材的組合。	舞蹈基本動作練習	學習態度 課堂表現 自我評定	外聘社 團老師 自編自 選教材
第 11- 15 週	韓風舞曲 練習	A1 身心素質 與自我精進	藝術、品德教育 /J-C2 具備利他	III-4 能感知、探索與 表現表演藝術的元	韓國舞曲舞蹈動作練習	學習態度 課堂表現	外聘社 團老師

		B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	素、技巧。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。			自編自選教材
第 16-19 週	自編舞蹈練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育/J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	自編舞蹈動作 團隊合作編舞	學習態度 課堂表現 自我評定	外聘社團老師 自編自選教材
第 20-22 週	自編舞蹈成果展演	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育/J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體	III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	分組成果展演	學習態度 課堂表現 自我評定 同儕互評	外聘社團老師 自編自選教材

			驗。			
<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：(打字即可)</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：(打字即可)</p>						

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
第 1-5 週	舞蹈種類介紹與表演形式展演	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育/J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值	III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 1-IV-1 能理解音樂	舞蹈類型介紹 認識舞蹈的表演形式	學習態度 課堂表現 自我評定	外聘社團老師 自編自選教材

			與生命意義、積極實踐。	符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。			
第 6-10 週	基本動作練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育 / J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	舞蹈基本動作練習	學習態度 課堂表現 自我評定	外聘社團老師 自編自選教材
第 11-15 週	韓風舞曲練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育 / J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	韓國舞曲舞蹈動作練習	學習態度 課堂表現	外聘社團老師 自編自選教材
第 16-19 週	自編舞蹈練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與	藝術、品德教育 / J-A1 具備良好的身心發展知能	III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	自編舞蹈動作 團隊合作編舞	學習態度 課堂表現 自我評定	外聘社團老師 自編自

		美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	與態度，並展現 自我潛能、探索 人性、自我價值 與生命意義、積 極實踐。	表 E-II-3 聲音、動作 與各種媒材的組合。 音 1-IV-1 能理解音樂 符號並回應指揮，進 行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。			選教材
第 20-22 週	自編舞蹈 成果展演	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝術、品德教育 /J-B3 具備藝術 展演的一般知能 及表現能力，欣 賞各種藝術的風 格和價值，並了 解美感的特質、 認知與表現方 式，增進生活的 豐富性與美感體 驗。	III-4 能感知、探索與 表現表演藝術的元 素、技巧。 表 E-II-3 聲音、動作 與各種媒材的組合。 音 1-IV-1 能理解音樂 符號並回應指揮，進 行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。	分組成果展演	學習態度 課堂表現 自我評定 同儕互評	外聘社 團老師 自編自 選教材
<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.</p>							

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃4個以上的單元活動。