

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

111 學年度嘉義縣嘉新國民中學七年級第一二學期彈性學習課程 社團活動-國樂 教學計畫表 設計者：_____

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程設計理念：建立學校特色，提昇學校藝術氣息，希望透過音樂的薰陶，改變學生的氣質，加強學生對音樂的涵養。

四、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例)

國樂

樂器
與樂理
5節

技巧
與練習
5節

欣賞
與評論
5節

合作
與回饋
5節

五、本學期課程內涵如下：

第一學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 週	樂器的特 性及練習 的正確方 式	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝術、品德教育 /J-A1 具備良好 的身心發展知能 與態度，並展現 自我潛能、探索 人性、自我價值 與生命意義、積 極實踐。	III-4 能感知、探索與 表現表演藝術的元 素、技巧。 表 E-II-3 聲音、動作 與各種媒材的組合。 音 1-IV-1 能理解音樂 符號並回應指揮，進 行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。	吹奏技巧、曲譜練習	學習態度 課堂表現 自我評定	外聘社 團老師 自編自 選教材/ 分項樂 器術科 練習
第 2 週	基礎樂理	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝術、品德教育 /J-B3 具備藝術 展演的一般知能 及表現能力，欣 賞各種藝術的風 格和價值，並了 解美感的特質、 認知與表現方 式，增進生活的 豐富性與美感體 驗。	表 1-IV-2 能理解表演 的形式、文本與表現 技巧並創作發表。 表 E-II-3 聲音、動作 與各種媒材的組合。	曲譜練習、音階練習	學習態度 課堂表現 自我評定	外聘社 團老師 自編自 選教材/ 分項樂 器術科 練習
第 3 週	樂器保 養、指法	A1 身心素質 與自我精進	藝術、品德教育 /J-C2 具備利他	III-4 能感知、探索與 表現表演藝術的元	音階練習	學習態度 課堂表現	外聘社 團老師

	練習 基礎樂理	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	與合群的知能與 態度，並培育相 互合作及與人和 諧互動的素養。	素、技巧。 表 E-II-3 聲音、動作 與各種媒材的組合。 音 1-IV-1 能理解音樂 符號並回應指揮，進 行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。			自編自 選教材/ 分項樂 器術科 練習
第 4 週	基礎樂 理、樂器 保養流程 介紹	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝術、品德教育 /J-A1 具備良好 的身心發展知能 與態度，並展現 自我潛能、探索 人性、自我價值 與生命意義、積 極實踐。	III-4 能感知、探索與 表現表演藝術的元 素、技巧。 表 E-II-3 聲音、動作 與各種媒材的組合。 音 1-IV-1 能理解音樂 符號並回應指揮，進 行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。	音階練習	學習態度 課堂表現 自我評定	外聘社 團老師 自編自 選教材/ 分項樂 器術科 練習
第 5 週	史丹達爾 教材介紹	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝術、品德教育 /J-B3 具備藝術 展演的一般知能 及表現能力，欣 賞各種藝術的風 格和價值，並了 解美感的特質、 認知與表現方 式，增進生活的 豐富性與美感體	III-4 能感知、探索與 表現表演藝術的元 素、技巧。 表 E-II-3 聲音、動作 與各種媒材的組合。 音 1-IV-1 能理解音樂 符號並回應指揮，進 行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。	合奏練習、曲譜練習	學習態度 課堂表現	外聘社 團老師 自編自 選教材/ 分項樂 器術科 練習

			驗。				
第 6 週	3D 合奏 教材介紹 基本曲 目、國歌 國旗歌	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝術、品德教育 /J-C2 具備利他 與合群的知能與 態度，並培育相 互合作及與人和 諧互動的素養。	III-4 能感知、探索與 表現表演藝術的元 素、技巧。 表 E-II-3 聲音、動作 與各種媒材的組合。 音 1-IV-1 能理解音樂 符號並回應指揮，進 行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。	合奏練習、曲譜練習	學習態度 課堂表現 自我評定	外聘社 團老師 自編自 選教材/ 分項樂 器術科 練習
第 7 週	基本曲 目、國歌 國旗歌、 校歌	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝術、品德教育 /J-A1 具備良好 的身心發展知能 與態度，並展現 自我潛能、探索 人性、自我價值 與生命意義、積 極實踐。	3-III-4 能與他人合作 規劃藝術創作或展 演，並扼要說明其中 的美感。 3-II-5 能透過藝術表 現形式，認識與探索 群己關係及互動。	合奏練習	學習態度 課堂表現	外聘社 團老師 自編自 選教材/ 分項樂 器術科 練習
第 8 週			全民運動會暨國 慶連假				
第 9 週	3D 合奏 教材介紹 Tunes 部 分	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝術、品德教育 /J-C2 具備利他 與合群的知能與 態度，並培育相 互合作及與人和 諧互動的素養。	III-4 能感知、探索與 表現表演藝術的元 素、技巧。 表 E-II-3 聲音、動作 與各種媒材的組合。 音 1-IV-1 能理解音樂	吹奏技巧、曲譜練習	學習態度 課堂表現	外聘社 團老師 自編自 選教材/ 分項樂 器術科

				符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。			練習
第 10 週	小編制合奏的要訣	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育/J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	曲譜練習、音階練習	學習態度 課堂表現 同儕互評	外聘社團老師自編自選教材/ 分項樂器術科練習
第 11 週	音樂比賽指定曲、自選曲練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育/J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音階練習、曲譜練習	學習態度 課堂表現 自我評定	外聘社團老師自編自選教材/ 分項樂器術科練習
第 12 週	音樂比賽指定曲、自選曲練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝術、品德教育/J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	音階練習、曲譜練習	學習態度 課堂表現 展演	外聘社團老師自編自選教材/

		C2 人際關係與團隊合作	互合作及與人和諧互動的素養。	3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。			分項樂器術科練習
第 13 週	音樂比賽指定曲、自選曲練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育/J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音階練習、曲譜練習	學習態度 課堂表現 展演	外聘社團老師自編自選教材/ 分項樂器術科練習
第 14 週	音樂比賽指定曲、自選曲練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育/J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音階練習、曲譜練習	學習態度 課堂表現 展演	外聘社團老師自編自選教材/ 分項樂器術科練習
第 15 週	音樂比賽指定曲、自選曲練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝術、品德教育/J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	合奏練習、曲譜練習	學習態度 課堂表現 自我評定	外聘社團老師自編自選教材/

		C2 人際關係與團隊合作	互合作及與人和諧互動的素養。	3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。			分項樂器術科練習
第 16 週	音樂比賽指定曲、自選曲練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育/J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	合奏練習、曲譜練習	學習態度 課堂表現 自我評定	外聘社團老師自編自選教材/ 分項樂器術科練習
第 17 週	音樂比賽指定曲、自選曲練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育/J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	合奏練習、曲譜練習	學習態度 課堂表現 展演	外聘社團老師自編自選教材/ 分項樂器術科練習
第 18 週	樂器保養、指法練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝術、品德教育/J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相	III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 表 E-II-3 聲音、動作	吹奏技巧、曲譜練習	學習態度 課堂表現	外聘社團老師自編自選教材/

		C2 人際關係與團隊合作	互合作及與人和諧互動的素養。	與各種媒材的組合。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。			分項樂器術科練習
第 19 週	音樂比賽指定曲、自選曲練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育/J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	合奏練習、自選曲練習	學習態度 課堂表現 自我評定 同儕互評	外聘社團老師自編自選教材/分項樂器術科練習
第 20 週	發聲練習、基礎樂理	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育/J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	曲譜練習	學習態度 課堂表現 競賽表現	外聘社團老師自編自選教材/分項樂器術科練習
第 21 週	樂器保養、指法	A1 身心素質與自我精進	藝術、品德教育/J-A1 具備良好	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展	合奏練習、自選曲練習	學習態度 課堂表現	外聘社團老師

	練習 基礎樂理	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	的身心發展知能 與態度，並展現 自我潛能、探索 人性、自我價值 與生命意義、積 極實踐。	演，並扼要說明其中 的美感。 3-II-5 能透過藝術表 現形式，認識與探索 群己關係及互動。		自我評定 同儕互評	自編自 選教材/ 分項樂 器術科 練習
第 22 週	基礎樂 理、樂器 保養流程 介紹	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝術、品德教育 /J-B3 具備藝術 展演的一般知能 及表現能力，欣 賞各種藝術的風 格和價值，並了 解美感的特質、 認知與表現方 式，增進生活的 豐富性與美感體 驗。	III-4 能感知、探索與 表現表演藝術的元 素、技巧。 表 E-II-3 聲音、動作 與各種媒材的組合。 音 1-IV-1 能理解音樂 符號並回應指揮，進 行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。	合奏練習、自選曲練習	學習態度 課堂表現 自我評定 同儕互評	外聘社 團老師 自編自 選教材/ 分項樂 器術科 練習
<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生: <input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.</p>							

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 週	樂器的特性及練習的正確方式	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育/J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	吹奏技巧、曲譜練習	學習態度 課堂表現 自我評定	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科練習
第 2 週	基礎樂理	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育/J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	曲譜練習、音階練習	學習態度 課堂表現 自我評定	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科

			解美感的特質、 認知與表現方 式，增進生活的 豐富性與美感體 驗。				練習
第 3 週	樂器保 養、指法 練習 基礎樂理	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝術、品德教育 /J-C2 具備利他 與合群的知能與 態度，並培育相 互合作及與人和 諧互動的素養。	Ⅲ-4 能感知、探索與 表現表演藝術的元 素、技巧。 表 E-II-3 聲音、動作 與各種媒材的組合。 音 1-IV-1 能理解音樂 符號並回應指揮，進 行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。	音階練習	學習態度 課堂表現	外聘社 團老師 自編自 選教材/ 分項樂 器術科 練習
第 4 週	基礎樂 理、樂器 保養流程 介紹	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝術、品德教育 /J-A1 具備良好 的身心發展知能 與態度，並展現 自我潛能、探索 人性、自我價值 與生命意義、積 極實踐。	Ⅲ-4 能感知、探索與 表現表演藝術的元 素、技巧。 表 E-II-3 聲音、動作 與各種媒材的組合。 音 1-IV-1 能理解音樂 符號並回應指揮，進 行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。	音階練習	學習態度 課堂表現 自我評定	外聘社 團老師 自編自 選教材/ 分項樂 器術科 練習
第 5 週	基本曲練 習	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養與	藝術、品德教育 /J-B3 具備藝術 展演的一般知能	Ⅲ-4 能感知、探索與 表現表演藝術的元 素、技巧。	合奏練習、曲譜練習	學習態度 課堂表現	外聘社 團老師 自編自

		美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	及表現能力，欣 賞各種藝術的風 格和價值，並了 解美感的特質、 認知與表現方 式，增進生活的 豐富性與美感體 驗。	表 E-II-3 聲音、動作 與各種媒材的組合。 音 1-IV-1 能理解音樂 符號並回應指揮，進 行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。			選教材/ 分項樂 器術科 練習
第 6 週	3D 合奏 教材介紹 基本曲 目、國歌 國旗歌	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝術、品德教育 /J-C2 具備利他 與合群的知能與 態度，並培育相 互合作及與人和 諧互動的素養。	III-4 能感知、探索與 表現表演藝術的元 素、技巧。 表 E-II-3 聲音、動作 與各種媒材的組合。 音 1-IV-1 能理解音樂 符號並回應指揮，進 行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。	合奏練習、曲譜練習	學習態度 課堂表現 自我評定	外聘社 團老師 自編自 選教材/ 分項樂 器術科 練習
第 7 週	基本曲 目、國歌 國旗歌、 校歌	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝術、品德教育 /J-A1 具備良好 的身心發展知能 與態度，並展現 自我潛能、探索 人性、自我價值 與生命意義、積 極實踐。	3-III-4 能與他人合作 規劃藝術創作或展 演，並扼要說明其中 的美感。 3-II-5 能透過藝術表 現形式，認識與探索 群己關係及互動。	合奏練習、曲譜練習	學習態度 課堂表現	外聘社 團老師 自編自 選教材/ 分項樂 器術科 練習
第 8			全民運動會暨國				

週			慶連假				
第 9 週	3D 合奏 教材介紹 Tunes 部 分	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝術、品德教育 /J-C2 具備利他 與合群的知能與 態度，並培育相 互合作及與人和 諧互動的素養。	III-4 能感知、探索與 表現表演藝術的元 素、技巧。 表 E-II-3 聲音、動作 與各種媒材的組合。 音 1-IV-1 能理解音樂 符號並回應指揮，進 行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。	吹奏技巧、曲譜練習	學習態度 課堂表現	外聘社 團老師 自編自 選教材/ 分項樂 器術科 練習
第 10 週	小編制合 奏的要訣	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝術、品德教育 /J-A1 具備良好 的身心發展知能 與態度，並展現 自我潛能、探索 人性、自我價值 與生命意義、積 極實踐。	3-III-4 能與他人合作 規劃藝術創作或展 演，並扼要說明其中 的美感。 3-II-5 能透過藝術表 現形式，認識與探索 群己關係及互動。	曲譜練習	學習態度 課堂表現 同儕互評	外聘社 團老師 自編自 選教材/ 分項樂 器術科 練習
第 11 週	音樂比賽 指定曲、 自選曲練 習	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝術、品德教育 /J-B3 具備藝術 展演的一般知能 及表現能力，欣 賞各種藝術的風 格和價值，並了 解美感的特質、 認知與表現方	3-III-4 能與他人合作 規劃藝術創作或展 演，並扼要說明其中 的美感。 3-II-5 能透過藝術表 現形式，認識與探索 群己關係及互動。	音階練習、曲譜練習	學習態度 課堂表現 自我評定	外聘社 團老師 自編自 選教材/ 分項樂 器術科 練習

			式，增進生活的豐富性與美感體驗。				
第 12 週	音樂比賽指定曲、自選曲練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育/J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音階練習、曲譜練習	學習態度 課堂表現 展演	外聘社團老師自編自選教材/ 分項樂器術科練習
第 13 週	音樂比賽指定曲、自選曲練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育/J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音階練習、合奏練習	學習態度 課堂表現 展演	外聘社團老師自編自選教材/ 分項樂器術科練習
第 14 週	音樂比賽指定曲、自選曲練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育/J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	合奏練習、曲譜練習	學習態度 課堂表現 展演	外聘社團老師自編自選教材/ 分項樂器術科練習

			式，增進生活的豐富性與美感體驗。				
第 15 週	音樂比賽指定曲、自選曲練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育/J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	合奏練習、曲譜練習	學習態度 課堂表現 自我評定	外聘社團老師自編自選教材/ 分項樂器術科練習
第 16 週	音樂比賽指定曲、自選曲練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育/J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	合奏練習、曲譜練習	學習態度 課堂表現 自我評定	外聘社團老師自編自選教材/ 分項樂器術科練習
第 17 週	音樂比賽指定曲、自選曲練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育/J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	合奏練習、曲譜練習	學習態度 課堂表現 展演	外聘社團老師自編自選教材/ 分項樂器術科練習

			式，增進生活的豐富性與美感體驗。				
第 18 週	小編制合奏的要訣	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育 / J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	吹奏技巧、曲譜練習	學習態度 課堂表現	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科練習
第 19 週	音樂比賽自選曲練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育 / J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	合奏練習、自選曲練習	學習態度 課堂表現 自我評定 同儕互評	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科練習
第 20 週	音樂比賽自選曲練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育 / J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了	III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 1-IV-1 能理解音樂	曲譜練習、音階練習	學習態度 課堂表現	外聘社團老師 自編自選教材/ 分項樂器術科

			解美感的特質、 認知與表現方 式，增進生活的 豐富性與美感體 驗。	符號並回應指揮，進 行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。			練習
<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生: <input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：(打字即可)</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：(打字即可)</p>							

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。