

嘉義縣大湖國小 111 學年度校訂課程(B 版)教學內容規劃表(111.05.11)

年級	中年級	年級課程主題名稱	國際萬事通	課程設計者	林詩宜	總節數 / 學期 (上/下)	40/上學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	在地關懷、國際視野、科技創新	與學校願景呼應之說明	<p>清明節是華人最重要的傳統節日之一，也是少數與西曆大致吻合的節日。在這天，人們不僅祭奠祖先、緬懷先人，也要遠足踏青、親近自然、催護新生。節日是先人為了紀念人物事跡或傳承美德而留給後代的傳統，而實際的日常生活裡，則有賴家庭與學校教育，傳遞核心精神、活化節日的意義。</p> <p>本課程介紹華人的清明節與西方人的萬聖節，透過比較其相同及不同之處，可以讓學生學習多元文化存立擁有國際觀，進而關懷在地文化。</p>				
總綱核心素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊運用的基本素養，並 理解 各類媒體內容的意義與影響。 E-C3 體驗 在地及全球藝術與文化的多元性。	課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 透過認識東方鬼節與西方萬聖節祭祀方式、服飾、飲食、習俗，來學習探索本國及外國之文化。 瞭解本土與其他地區的環境與人文特徵、差異性，多元發展培養美感體驗。 培養對本土與國際文化的理解，擁有包容關懷、尊重不同文化的國際觀。 				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	清明節-習俗	國 1-II -2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	介紹清明節由來及習俗活動	學習亞洲的清明節由來，能說出自身的生活經驗，以欣賞的角度看待中華文化，並能理解尊重之間的差異。	1. 能認識清明節的由來。 2. 認識清明前的準備事宜。 3. 學習清明的傳統習俗。 4. 體驗明顯的清明節特徵。	<p>活動一、認識清明節</p> <p>1. 播放鬼節的影片或繪本【清明節】，介紹鬼節的由來。 2. 介紹台灣三大鬼節:清明、中元、寒衣節。 (1)清明節:清明節是最重要的祭祀日之一，是傳統的掃墓祭祖日子。老師解釋為何選擇清明掃墓。 (2)中元節: 中元節（七月十五）本是民間祭祖的日子，後定為地宮聖誕。這一天地宮打開地獄之門，也是地獄開門之日，已故祖先可回家吃團圓飯，因此也稱之為鬼節。是中國三大冥節中最重要的一個 (3)寒衣節:寒衣節在每年農曆十月初一，民眾稱為鬼頭日，是我國傳統的祭祀節日。這一天也標誌著嚴冬的到來，所以也是為關心的人送禦寒衣物的日子。</p> <p>活動二、清明節的傳統習俗</p> <p>1. 課程主要介紹清明節，教師詢問學生： (1)請分享你過清明節的經驗？ (2)清明節會吃哪些食物？ (3)你認為生活中有鬼神的存在嗎？</p>	<p>1. 萬聖節和清明節的不同 https://knews.cc/zh-tw/culture/ekaon6q.html 2. 你知道清明節的起源嗎？ https://www.youtube.com/watch?v=Ye0dJxCiDPU 3. 蘇堤清明記事 https://anti.dugushici.com/ancientproses/70726</p>	10

					<p>(4)你知道祭祀祖先及鬼神有哪些流程嗎?</p> <p>2. 老師解說傳統習俗及由來:</p> <p>a. 掃墓</p> <p>b. 掛柳枝</p> <p>c. 吃潤餅、草仔粿</p> <p>d. 放風箏、盪鞦韆(古時習俗)</p> <p>活動三、賞析清明節的文學作品</p> <p>1. 教師準備「蘇堤清明記事」的作品，帶著同學賞析。詢問學生:</p> <p>a. 這首詩在你腦海中浮現何種場景?</p> <p>b. 作者在什麼時節踏青?</p> <p>c. 你曾經和誰一起踏青過嗎? 請分享你的感受。</p> <p>2. 老師帶著學生一同在校園踏青，在過程中讓學生了解踏青的意義。</p> <p>3. 帶領學生觀察春天的景色、大自然的變化，將觀察到的事物記錄下來。</p> <p>4. 請學生用摹寫、擬人等修辭，完成一首關於初春景色的童詩。</p>	
第(6)週 - 第(9)週	清明節- 祭祀	國 1-II -2 能 學習 聆聽不同的媒材， 說出 聆聽的內容。社 2b-II-2 感受與欣賞 不同文化的特色。	清明的祭拜方式與準備的供品	學習 聆聽清明節祭祀流程，能 說出 自身經驗;以 感受與欣賞 的角度看待清明節的活動，並能理解尊重不同文化。	<p>1. 認識清明節用品、禁忌及祭拜流程。</p> <p>2. 完成菊花作品。</p> <p>活動一、清明祭拜方式</p> <p>1. 教師詢問學生:</p> <p>(1)清明節時，家中的祭拜方式? 例如:掃墓?掃靈骨塔?</p> <p>(2)請同學回想家中掃墓的流程與準備什麼物品。</p> <p>2. 教師解說拜拜的流程:</p> <p>a. 祭拜土地公(后土)</p> <p>b. 祭拜祖先</p>	<p>1. 祭祀流程</p> <p>https://www.edh.tw/article/23973</p> <p>2. 菊花製作</p>

					<p>c. 打掃祖墳</p> <p>d. 燒金紙</p> <p>e. 禮成收拾供品</p> <p>3. 教師說明掃墓會準備的供品:</p> <p>a. 麵龜、花生:象徵長壽</p> <p>b. 豆干:有「大官」的諧音意義。</p> <p>c. 紅龜粿、草仔粿:代表不愁吃穿。</p> <p>d. 潤餅。</p> <p>4. 教師說明掃墓禁忌:</p> <p>a. 不要準備鳳梨(代表旺旺)、葡萄、龍眼等一整串的水果,避免帶衰運回家。</p> <p>b. 墓園禁止拍照、錄影。</p> <p>c. 盡量不穿太鮮豔的衣服。</p> <p>5. 準備下一個活動介紹前,提問學生聽了剛剛的內容,是否能對同學說出剛剛聽到的清明節意義、禁忌。</p> <p>活動二、菊花緬懷祖先</p> <p>1. 教師準備多張不同顏色的色紙、打孔器、畫筆。</p> <p>2. 向學生示範製作菊花。</p> <p>3. 請學生親手製作,在手作過程中,教師說明古人在清明時,會有飲菊花酒、賞菊花的習慣。</p> <p>4. 將製作好的菊花裝飾教室。</p>	<p>https://read01.com/zh-tw/xm7yAj3.html#.YoiFq-hBwb4</p> <p>3. 菊花製作教學</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=nA0jxkRH0n4</p> <p>4. 清明掃墓流程</p> <p>https://www.shouyihuo.com/view/9312.html</p>	
第(10)週	萬聖節-由來	國 1-II -2 能 學習聆聽 不同的媒材,說出聆聽的內容。社 2b-II-2 感受與欣賞 不同文化的特色。	萬聖節的由來及意義	學習聆聽 萬聖節的由來及意義; 感受與欣賞 的角度看待各國鬼節之間的差異。	<p>1. 透過影片教學讓學生認識萬聖節由來。</p> <p>2. 透過影片欣賞萬聖節歌曲。</p> <p>活動一、萬聖節由來</p> <p>1. 教師播放萬聖節歌曲,讓學生一起跟著唱,隨著音樂律動。</p> <p>2. 播放介紹萬聖節由來的影片接</p>	<p>1. 萬聖節歌曲</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=nA0jxkRH0n4</p>	10

<p>第(14)週</p>				<p>3. 分工合作完成萬聖節面具，並能說出萬聖節的意義。</p>	<p>著詢問學生，為甚麼萬聖節要這樣打扮？引導學生認識萬聖節存在的意義。</p> <p>3. 教師解說萬聖節的由來及活動：</p> <p>a. 在西方國家，每年的十月三十一日，就是萬聖節。</p> <p>b. 在萬聖節期間，許多公共場所乃至居家院落，都會布置上很多裝飾物，孩子們會穿上每年不一樣的萬聖節服裝，拎著南瓜燈的提籃去挨家挨戶地討糖，說是「trick or treat」。</p> <p>c. 點篝火。</p> <p>d. 化裝舞會。</p> <p>活動二、感受萬聖節的氛圍</p> <p>1. 教師準備繪本【巫婆的掃帚】，加深學生對萬聖節的印象。</p> <p>2. 讀完繪本後，詢問學生：</p> <p>a. 萬聖節就要到了，可是巫婆很為難，這是為什麼呢？請你猜一猜。</p> <p>b. 故事中的主角為什麼要摘下南瓜？</p> <p>3. 詢問學生：</p> <p>a. 你認為世界上有鬼嗎？</p> <p>b. 你認為鬼長什麼樣子？</p> <p>c. 你害怕鬼嗎？為什麼？</p> <p>d. 你曾聽過那些鬼故事？</p>	<p>e. com/wat ch?v=4jxc W1q3CBg</p> <p>2. 萬聖節的由來 https://w ww.youtub e.com/wat ch?v=M09p 1wY_Hzw</p> <p>3. 製作萬聖節面具 https://k knews.cc/ zh- tw/home/q r5nmy.ht ml</p>
---------------	--	--	--	-----------------------------------	---	--

					<p>請學生互相交流各自的想法。</p> <p>活動三、製作萬聖節面具</p> <p>1. 教師準備：彩色卡紙，綠色顏料，圓盤，剪刀，膠棒或雙面膠。</p> <p>2. 請學生選擇製作以下面具：</p> <p>a. 巫婆</p> <p>b. 黑貓</p> <p>c. 南瓜臉</p> <p>e. 蜘蛛臉</p> <p>3. 請學生上台介紹自己作品，顏色及圖案代表的意義。</p> <p>4. 將作品裝飾教室區域。</p>			
第(15)週 - 第(19)週	萬聖節的象徵與食物	國 1-II -2 能 學習聆聽 不同的媒材，說出聆聽的內容。 國 5-II-11 閱讀 多元文本，以認識重大議題。	萬聖節的食物與象徵	學習聆聽 節日內容，認識萬聖節的食物與象徵;透過 閱讀 異國節日的文本，能尊重不同的文化，認識文化差異後，能以尊重包容的態度看待事物。	<p>1. 能針對提問，回答所聽到的內容。</p> <p>2. 與同儕討論。</p> <p>3. 完成東西方鬼節比一比學習單。</p> <p>4. 發揮創意，製作南瓜燈。</p>	<p>活動一、萬聖節的象徵</p> <p>1. 透過前幾周的課程鋪陳，請學生分享他們認為的萬聖節代表物。</p> <p>2. 教師說明萬聖夜的主題是鬼怪、嚇人，以及與死亡、魔法、怪物有關的事物。</p> <p>3. 請同學舉例與萬聖夜有關的事物，例如有南瓜、鬼魂、食屍鬼、女巫等。</p> <p>4. 老師揭示黑色和橙色是萬聖夜的傳統顏色。秋天的元素如南瓜和稻草人等，也成為萬聖節的象徵。</p> <p>5. 進行下一個活動前，提問學生聽了剛剛的內容，是否能分享你學到有關萬聖節的事物。</p>	<p>1. 製作南瓜燈</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=V_yz8fcz2E</p> <p>2. 萬聖節食物代表</p> <p>https://zh-hm.wikipedia.org/zh-tw/%E8%90%AC%E8%81%96%E5%A4%9C</p>	10

活動二、萬聖節的食物

1. 老師詢問學生，還記得清明節的代表食物嗎？ 那你知道萬聖節的代表食物是什麼嗎？
2. 老師說明有：
 - a. 太妃糖蘋果
 - b. 烘南瓜子
 - c. 熱蘋果酒
 - e. 粟米糖
3. 完成東西方鬼節比一比學習單。

活動三、製作南瓜燈

1. 教師準備彩色筆、勺子、裁紙刀、小蠟燭、南瓜、不同的圖案、表情貼紙。
2. 老師帶領學生一起製作南瓜燈，步驟如下：
 - a. 先切割開南瓜的頂蓋，要切成六邊形，以免蓋上時掉進去。
 - b. 把裡面的南瓜籽用小勺挖出來，準備雕刻的地方刮薄瓜皮。
 - c. 圖案或表情粘貼在南瓜上，用彩色筆在南瓜上畫出輪廓，在進行雕刻。
 - d. 在雕刻中要有耐心，用裁紙刀雕刻時要注意安全，以免手受傷。
 - e. 雕刻完後，把南瓜擦乾淨，把蠟燭放好，點蠟燭，完成！
3. 請學生上台分享南瓜燈作品。

第(20)週	不給糖就搗蛋	國 1-II-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	萬聖節文化	學習聆聽不同的文化特色，能說出之前所學知識；感受欣賞異國節日，並能理解尊重之間的差異。	透過體驗活動，統整課間學習過的知識(萬聖節特色、文化禁忌等)，反思兩者節日之差異性。	活動一、萬聖節體驗及反思活動 1. 請學生利用先前製作的面具裝扮成各種鬼怪，拿著南瓜燈，逐門逐戶拜訪師長，大叫「Trick or Treat!」(意即「不請客的話就搗蛋!」)，教師們(可能同樣穿著恐怖服裝)便會拿出一些糖果、巧克力或是小禮物分給學生。 2. 學生可從中加強所學的異國文化;從遊戲中吸收及學習異國節日特色。 3. 在過程中，請學生反思萬聖節與亡靈節之差異性，並能以尊重、欣賞之角度看待任何事物。	2
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材() <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.						
					特教老師簽名：		普教老師簽名：林詩宜

嘉義縣大湖國小 111 學年度校訂課程(B 版)教學內容規劃表(111.05.11)

年級	中年級	年級課程 主題名稱	國際萬事通	課程 設計者	林詩宜	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	在地關懷、國際視野、科技創新	與學校願景 呼應之說明	大湖國小位居嘉義縣番路鄉的大華公路上，鄰近阿里山國家公園，在此特殊位置上，東西各方的觀光人潮都會蒞臨此區，適時提升學生對於國際文化的認識與瞭解，可以讓學生學習多元文化存立擁有國際觀，進而關懷在地文化。				
總綱 核心素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗 與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊運用的基本素養，並 理解 各類媒體內容的意義與影響。 E-C3 閱讀各類文本， 培養 理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能 包容 、 尊重 與 欣賞 多元文化。	課程 目標	1. 透過 探索 認識墨西哥的萬靈節，了解這個國家的文化、氣候及地理位置。 2. 藉由學習中南美洲的人文特色及地理環境，可以更深入 探索 本國及外國之文化。 3. 瞭解本土與其他地區的環境與人文特徵、差異性，多元發展， 培養 美感體驗。 4. 體驗 異國節日，培養對本土與國際文化的 理解 ，擁有 包容 關懷、 尊重 及 欣賞 不同文化的國際觀。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	亡靈節 - 由來	國 1-II-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	介紹墨西哥的亡靈節由來	學習聆聽節日內容； 體驗與欣賞節日特色，尊重關懷文化的差異性，能以理解並包容的態度看待事物。	1. 能針對提問，回答所聽到的內容。 2. 透過上台發表作品來訓練學生能運用適當詞語、正確語法表達想法。	<p>活動一、什麼是墨西哥亡靈節</p> <p>1. 先播放墨西哥的亡靈節的影片，詢問學生：</p> <p>a. 在影片中看到甚麼內容？</p> <p>b. 與萬聖節與清明節有甚麼異同之處？</p> <p>2. 教師解說亡靈節的由來。</p> <p>(1) 亡靈節（西班牙文：Dia de los Muertos）並非墨西哥版的萬聖節，雖然兩者有些關聯，但相關傳統和氣氛差很多。</p> <p>(2) 萬聖節是恐懼和搗蛋的黑暗夜晚；而亡靈節長達兩天，以斑斕的色彩展現對生命的喜悅，以及對死去親人的敬愛。</p> <p>(3) 墨西哥各地的人穿上怪裝參加遊行和派對，載歌載舞向亡者獻上祭品。</p> <p>活動二、亡靈節的特色</p> <p>1. 教師介紹亡靈節的特色：</p> <p>(1) 聯合國教科文組織在 2008 年將亡靈節列入在人類無形文化資產清單中，表示亡靈節在文化上的重要意義。</p> <p>(2) 骷顱頭文學。</p> <p>(3) 祭壇。</p>	<p>1. 亡靈節介紹 https://www.youtube.com/watch?v=jCQnUug-TEE</p> <p>2. 亡靈節的由來 https://www.skyscanner.com.tw/news/mexican-undead-festival-travel-tip-201709</p> <p>3. 墨國亡靈節思念滿滿 https://www.youtube.com/watch?v=abcFLFRs0Hs</p>	10

						<p>(4)剪紙藝術。</p> <p>2. 請學生透過網路搜尋亡靈節的習俗活動、特色，並上台發表。</p> <p>活動三、亡靈節知多少</p> <p>進行下一個活動前，提問學生聽了先前課程的內容，是否能分享你學到有關亡靈節、死亡、墨西哥的資訊。</p>	
<p>想對你說的話</p> <p>第(6)週 - 第(10)週</p>	<p>國 1-II-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>	<p>亡靈節的深層涵義</p>	<p>學習聆聽亡靈節的意涵，能說出自身的生活經驗，體驗製作亡靈卡，以欣賞的角度看待異國文化，尊重關懷異國節日，並能理解並包容墨西哥文化的多元性。</p>	<p>1. 透過影片加深學生對亡靈節的印象。</p> <p>2. 透過影片欣賞亡靈節歌曲。</p> <p>3. 完成亡靈卡，表達對逝去的人的思念。</p>	<p>活動一、亡靈節的意涵</p> <p>1. 進行下一個活動前，教師先展示【可可夜總會】電影的圖片，提問學生聽了先前課程的內容，是否能分享你學到有關亡靈節的事物。</p> <p>a. 亡靈節時要做些什麼事情?</p> <p>b. 請分享關於亡靈節的三個特色，</p> <p>c. 亡靈節相似於之前介紹過的哪個節日呢?為什麼?</p> <p>2. 教師播放歌曲【Remember Me】，請學生跟著音樂一起律動，並大聲跟著唱，感受亡靈節的氛圍。</p> <p>3. 老師解說可可夜總會這部電影的故事內容，在解說過程中深入探討亡靈節對墨西哥人的意義。</p> <p>活動二、製作亡靈卡(2節)</p> <p>1. 教師準備紙卡、美術紙、裝飾貼紙。</p>	<p>1. 可可夜總會主題曲</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=uxflAladdUI</p>	

					<p>2. 教師解說，墨西哥人認為去世的人們會變成骷髏，留在世上保佑後人。</p> <p>3. 教師請學生思考逝去的親人、寵物或是著名人物 (例如: 科比布萊恩、李登輝、因公殉職的飛行員等) 在你心中的樣貌。</p> <p>活動三、把思念說出來</p> <p>1. 利用學校集會，請學生上台分享作品、唱 Remember Me。</p> <p>2. 教師小結: 死亡只是生命週期的一部分，只要我們還記得他，死去的人的靈魂依舊存在於我們的記憶和精神中。</p>		
第(11)週 - 第(15)週	中南美洲 - 自然環境	生 2-I-1 以感官和知覺 探索 生活， 覺察 事物及環境的特性。	中南美洲多元環境	探索 中南美洲的位置與地形分布， 覺察 中南美洲多元環境之形成因素。	<p>1. 能說出中南美洲的位置與地形。</p> <p>2. 能在地球儀上找到中南美洲與自身所處位置。</p> <p>3. 認識中南美洲的地形特色。</p> <p>4. 比較台灣與中南美洲的地形之差異性。</p>	<p>活動一、中南美洲在哪裡</p> <p>1. 教具: 老師準備地球儀。</p> <p>2. 提問: 同學們知道如果從臺灣(亦可以學校所在地做舉例)出發，向地下鑽，穿過地心後，到達地球的另一端，會是地球上的哪一洲嗎?</p> <p>3. 請學生在地球儀上尋找亞洲、中南美洲、赤道。</p> <p>4. 說明: 中南美洲東西兩側分別臨大西洋和太平洋，北起墨西哥高原，南至智利最南端。西部位於環太平洋火山地震帶上，故此區多火山、地震。</p>	<p>1. 地球儀</p> <p>2. 中南美洲介紹 https://www.ehanlin.com.tw/keywordPool/wordPage.html?key=%E4%B8%AD%E5%8D%97%E7%BE%8E%E6%B4%B2&subject=J-GE</p> <p>3. 中美洲 https://zh.wi</p>

					<p>5. 教師小結：</p> <p>(展示地球儀或相關的對蹠點網頁)是南美洲，這裡是世界上距離臺灣最遙遠的地方。</p> <p>不僅如此，這裡的自然環境，不管是地形或是氣候等，或是天然資源、物產、文化等，也和臺灣有很大的差異。</p> <p>活動二、中南美洲的地形</p> <p>1. 教師準備多張中南美洲不同地區的景色圖，請學生猜想是什麼地形？</p> <p>2. 教師說明中美洲的地形區：</p> <p>(1)墨西哥高原、中美地峽、西印度群島。</p> <p>(2)巴拿馬運河於中美地峽最窄處，連結太平洋與大西洋。</p> <p>(3)南美洲的地形區：安地斯山脈、亞馬孫盆地、巴西高原、彭巴草原、巴塔哥尼亞高原。</p> <p>3. 中南美洲的範圍從北半球跨越赤道到南半球，且氣候類型較為複雜，故需提醒學生注意。</p> <p>4. 請學生反思台灣與中南美洲的地形是否有異同之處？</p> <p>活動三、上台分享</p> <p>1. 教師透過提問喚醒學生先前課程所學，加深其對中南美洲印象。</p>	<p>wikipedia.org/zh-tw/%E4%B8%AD%E7%BE%8E%E6%B4%B2</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

<p>第(16)週 - 第(19)週</p>	<p>中南美洲-人文特色</p>	<p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 國 1-II -2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p>	<p>中南美洲的人文特色</p>	<p>1. 體驗與欣賞中南美洲的人文特色，尊重關懷異國特色，理解並包容中南美洲文化的多元性。 2. 學習聆聽中南美洲族群融合的過程，並說出中南美洲因受殖民背景的影響，而發展出的特色。</p>	<p>1. 能說出中南美洲的殖民過程。 2. 能說出中南美洲的特色。 3. 完成中南美洲學習單。</p>	<p>2. 請學生分組討論，上台介紹中南美洲。</p> <p>活動一、中南美洲的背景</p> <p>1. 教師提問： (1)中南美洲為何又稱拉丁美洲？ (2)提到中南美洲，會聯想到什麼事物？ 2. 教師解說中南美洲的殖民過程。 3. 教師說明：拉丁美洲的稱呼與中南美洲的殖民背景有關，因曾受西班牙、葡萄牙等國家的殖民，故在文化上深受拉丁文化影響。</p> <p>活動二、中南美洲的特色</p> <p>1. 教師播放影片，說明因受殖民背景的影響，而發展出來的特色： (1)語言： 受拉丁文化影響，語言以西班牙語和葡萄牙語為主，宗教以天主教為主。 (2)黑人文化傳入： 因墾殖需求，從非洲運入大量黑人作為奴役，也使本區的文化更加的多元。 (3)多元的融合文化的舉例： 古巴的拉丁音樂、巴西的嘉年華會、墨西哥的主教座堂、巴西的</p>	<p>1. 中南美洲知多少 https://www.youtube.com/watch?v=vRzhIJhkcKA 2. 南美四國 https://www.youtube.com/watch?v=xx8VRRdLfbo</p>	<p>8</p>
--------------------------------	------------------	---	------------------	---	--	--	---	----------

						歐風街道景觀等。 2.進行下一個活動前，教師準備中南美洲學習單。 2.請學生配對中南美洲的文化特色、地形圖片(例如:耶穌像、巴西足球、咖啡豆、巴西雨林、亡靈節、墨西哥捲餅等)。		
第(20)週	成果發表	國 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	作品介紹及分享所學	1.運用並整合本學期所學，擷取資訊，歸納出不同地區的地形特色。 2.對於不同文化背景、經驗、事物和表達的方式，能表達或展現自己的想法和感受。	1.上台分享這學期作品的內容。 2.能口頭表達內容完整性，及聆聽他人的作品介紹。 3.反思自我。	活動一、心得分享及反思 1.將這學期製作的學習單、亡靈卡等作品展示給全校師生 2.分享學習心得及所學知識。 3.反思自己是否曾在生活中，曾因不了解、誤解而歧視他人，說出哪些為常見的刻板印象，並反思如何打破既有的刻板印象，擴大國際視野。		2
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：林詩宜							