

112 學年度嘉義縣 水上 國民中學特殊教育分散式資源班第一二學期國文領域 國九源組教學計畫表 設計者：高詠佳

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材(翰林) 二、本領域每週學習節數：□外加 ■抽離 5 節
 三、教學對象：學障 9 年級 4 人、自閉症 9 年級 1 人，共 5 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

| 領域核心素養 | 調整後領綱學習表現 | 調整後領綱學習內容 | 學年目標 | 評量方式 |
|--|---|---|--|--|
| <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽同學在課堂中的分享，並加以記錄在學習單上。(簡、減)</p> <p>1-IV-2 於課堂情境中，聆聽他人發言並適切回應。(簡、減)</p> | <p>Ab-IV-1 3,500 個常用字的字形、字音和字義。(減)</p> <p>Ab-IV-2 2,500 個常用字的使用。(減)</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義。(減)</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> | <p>1. 能聆聽他人發言後適切回應。(聆聽)</p> <p>2. 能在引導下查詢圖書及網路資料豐富表達內容，分享自身經驗。(口語表達)</p> <p>3. 能在閱讀中認識國字 3,500 字，在表達及寫作中使用 2,500 字。(識字與寫字)</p> | <p>紙筆評量、 口說評量、 實作評量、 觀察評量</p> |
| <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> | <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容，做出提問或回饋。(簡)</p> <p>2-IV-4 在引導下運用科技與資訊，豐富表達內容。(簡)</p> | <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說。(減)</p> <p>Ad-IV-3 韻文：詞、曲。(減)</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：古文。(減)</p> | <p>4. 能閱讀多元文體及文本，理解文本意義及與社會生活之連結。(閱讀)</p> <p>5. 能在引導下運用例證、名言、修辭寫作短文，使文章更具說服力(寫作)</p> | |
| <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> | <p>2-IV-5 在課堂情境進行報告。(簡、減)</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 3,500 字，使用 2,500 字。(減)</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內</p> | <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉的寫作手法。(減)</p> <p>Bd-IV-1 以事實為論據，達到說服的目的。(減)</p> | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 能取材、組織、遣詞造句，寫出主旨明確、文辭通暢的短文。(簡、減)</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享個人想法。(簡)</p> <p>特社 3-IV-1 能在課堂或小組討論尊重他人不同的意見。</p> <p>特學 1-IV-3 重新組織及歸納學習內容。</p> | <p>Bd-IV-2 論證方式：比較。(減)</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，如對聯、慣用語彙。(減)</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、建築形式、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。(減)</p> <p>特社 B-IV-2 同理心的培養。</p> <p>特學 A-IV-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。</p> | | |
|--|---|--|--|--|

五、本學期課程內涵：

第一學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習目標 | 教學重點 |
|---------|----------|--|--|
| 第 1-2 週 | 第一課 土 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識鄉土詩的特色 2. 了解詩中農人的處境與心境 3. 能以正確字音及合適情感朗讀新詩 | <p>引起動機 請家中或鄰居務農的學生分享種植作物的經驗或故事，或撥放農村相關影片。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放課文朗讀影片，請學生練習朗讀出正確字音及情感。 2. 教師請學生分享課文中農人的處境、心境及作法，分享閱讀的心情。 3. 鄉土詩類文選讀，教師請學生以關鍵字上網搜尋，或到圖書館借閱鄉土師相關詩集，請學生閱讀後選擇自己最喜歡的一首分享。 <p>總結活動 重點複習、國字注音注釋小考、閱讀測驗、鄉土詩分享會</p> |

| | | | |
|----------|-----------------------------|--|---|
| 第 3-5 週 | 第二課 詞選 虞美人 南鄉子 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識詞的體裁與特色。 2. 分析作者的境遇心情及對應詞句。 3. 能關心並表達對國際情勢的看法。 | <p>引起動機 複習絕句、律詩的體裁(句數、字數、平仄規則)。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹詞的體裁與特色。 2. 教師介紹作者生平，著重其遭遇的經歷、國家歷史背景。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等，透過輔助解釋掌握內容。 4. 教師引導學生分析作者與國家境遇及詞句內容對應，歸納內容脈絡。 5. 透過新聞了解台灣相關的國際情勢，請學生閱讀新聞後口頭摘要重點，並發表個人看法，且能尊重他人想法。 <p>總結活動 重點複習、國字注音注釋小考、閱讀測驗、國際情勢討論會</p> |
| 第 6-7 週 | 第三課 與 921 說再見：20 年的生命練習題 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解報導文學的寫作特色。 2. 能自行閱讀文章後，寫下相關提問內容之答案。 3. 能閱讀及聆聽報導文學並分享所獲得的新知。 | <p>引起動機 播放【走過 20 年，921 給的再見練習題】紀錄片，並請學生分享自身的地震經驗，試著同理他人心境。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生自行閱讀課文後，先自行寫下課文內容提問單的答案，再與教師和同學分享討論。 2. 教師列出報導文學的特色，請學生找出對應的課文段落，並說出這些特色帶給讀者的感受。 3. 報導文學選讀，教師請學生以關鍵字上網搜尋〈報導者〉的報導文學，也可聆聽其 podcast 專訪錄音檔，一同閱讀選擇一篇有興趣的主題閱讀，並分享自己得到的新知與心得，且能以尊重態度聆聽同學分享。 <p>總結活動 重點複習、國字注音注釋小考、閱讀測驗、報導文學分享會</p> |
| 第 8 週 | 語文常識 應用文 ——對聯 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能藉由平仄判別上下聯，欣賞對聯之情韻文字之美。 2. 能判讀對聯的主題內涵與對應場合 | <p>引起動機 請學生拍下自己家中或住家附近的春聯，並以照片跟同學分享。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師透過學生分享的案例，說明對聯的平仄協調、對仗工整及韻律之美，請學生練習判讀上下聯與橫批。 2. 教師介紹除了春聯以外的對聯，請學生猜測其應用的主題或適合張貼的店家，並請同儕互相討論判斷依據為何。 <p>總結活動 重點複習、課本習作應用練習題</p> |
| 第 9-10 週 | 第四課 與宋元思書 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識駢文的文體特色。 2. 辨別「先總述，後分述」的寫景手法。 3. 培養欣賞山水美景的品味。 | <p>引起動機 播放富春江相關影片並介紹其特色。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹駢文的文體特色。 2. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等，透過輔助解釋掌握內容。 3. 教師介紹「先總述，後分述」的寫景手法後，由學生自行在白話文翻譯上畫記總述及分述的段落，掌握文章脈絡。 4. 教師口頭分享自身在旅遊中拍攝的山水美景照片。 |

| | | | |
|-----------|------------------|---|--|
| | | | 5. 請學生口頭分享旅遊中拍攝的自然美景照片(或是網路上想走訪的自然美景照片)。 總結活動 重點複習、國字注音注釋小考、閱讀測驗、山水美景攝影展 |
| 第 11-12 週 | 第五課 一家手語餐廳的誕生 | 1. 認識並尊重不同身障族群的溝通方式。 2. 能透過網路查詢相關主題資料並以文字記錄。 3. 能以口頭搭配照片分享查詢到的資料。 | 引起動機 教師播放無字幕的手語歌，讓學生猜測歌詞內容，進而了解手語本身的特色以及聽障族群的溝通方式。 教學活動 1. 請學生自行閱讀課文後，先自行寫下課文內容提問單的答案，再與教師和同學分享討論。 2. 教師進行簡單的手語教學、點字教學，讓學生明白不同身障者的溝通方式，並學習理解與尊重不同族群。 3. 教師示範介紹一身障者福利團體(如蒙恩烘焙坊)的成立理念、目標及實際舉辦活動，請學生也各自上網查詢一身障者基金會，將重點紀錄至學習單後，在課堂中以口頭搭配照片分享，若學生願意也能輔以簡報進行分享。 總結活動 重點複習、國字注音注釋小考、閱讀測驗、身障者福利團體博覽會 |
| 第 13-15 週 | 第六課 生於憂患死於安樂 | 1. 透過本課認識「憂患意識」並連結生活情境。 2. 能分辨課文中的正、反論述方法。 3. 學習運用正、反論述方法明確表達意見，進行有條理的說明。 | 引起動機 分享近年來台灣面對疫情及缺水的狀況，你的心情如何?有哪些事是可以預防這些災難的? 教學活動 1. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 2. 教師引導學生說出作者要傳達的重點：憂患意識的重要性。 3. 教師說明本篇文章架構，包含正、反論述，由學生歸納文章內容。 4. 教師針對一議題，請學生說出想法，並試著歸納出正、反論述，針對他人想法可提出合理質疑，但仍須保持尊重的態度。 總結活動 重點複習、國字注音注釋小考、閱讀測驗、正反論述練習 |
| 第 16-17 週 | 第七課 蘇東坡突圍 | 1. 了解文中主角蘇東坡之生平 2. 能感同身受蘇東坡面對逆境之心情並以口頭陳述 3. 能說出符合「困境帶來成長」的名人案例故事 | 引起動機 由教師引導學生閱讀習作附冊閱讀饗宴的〈東坡烏臺蒙難記〉，讓學生對蘇東坡所經歷的烏臺詩案有初步了解。 教學活動 1. 請學生自行閱讀課文後，先自行寫下課文內容提問單的答案，再與教師和同學分享討論。 2. 請學生分享若自己是蘇東坡，面對這樣的困境會有什麼樣作為，試著同理作者心境。 3. 教師挑選 3-5 篇古今中外名人面對困境的文章，分配給學生閱讀後，請學生向同學互相分享文章內容。 總結活動 重點複習、國字注音注釋小考、閱讀測驗、面對困境的名人 |
| 第 18-19 週 | 第八課 我們的饕餮時代 | 1. 能列舉零食的優缺點並以表格紀錄 | 引起動機 教師請學生各帶一項自己喜歡的小零食，到課堂上與同學分享，並介紹自己喜愛的原因，且尊重他人的喜好。(學生可選擇用課堂點數兌換零食) |

| | | | |
|-----------|------------------------|--|---|
| | | <ol style="list-style-type: none"> 2. 認識飲食文學的特色 3. 能借閱書籍並分享閱讀心得 | <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生自行閱讀課文後，先自行寫下課文內容提問單的答案，再與教師和同學分享討論。 2. 教師引導學生討論零食與正餐的不同，列舉零食對身體的影響及優缺點，並以表格紀錄。 3. 帶領學生到學校圖書館各自借閱一本關於飲食文學的書籍，請學生互相分享並記錄重點，以此練習重新組織、摘要內容後分享。 <p>總結活動</p> <p>重點複習、國字注音注釋小考、閱讀測驗、零食好壞列表、飲食文學好書分享</p> |
| 第 20-21 週 | 第九課 射鵬英雄傳 ——智鬥書生 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識武俠小說的特色。 2. 觀察小說中人物對話及舉止對塑造人物形象的影響。 3. 能體會字謎遊戲的趣味性。 | <p>引起動機</p> <p>詢問學生看過的金庸武俠劇或小說，請學生分享印象最深刻的電視劇或代表人物。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放課文朗讀音檔，先讓學生搭配閱讀，之後指定段落、分配角色讓學生擔任不同角色閱讀文章，加強對情節及角色的印象。 2. 教師引導學生進行角色分析，請學生在學習單上畫出重要人物，並寫下姓名、基本資料、事蹟、性格、模擬的臉書 po 文。 3. 模擬文中的字謎遊戲，教師給予簡易字謎遊戲學習單(題目範例：巴先生頭上長了角→色)，讓學生比賽能自行猜對多少字，針對梅猜出的字再進行團隊合作共同解謎。 <p>總結活動</p> <p>重點複習、國字注音注釋小考、閱讀測驗、角色分析、字謎遊戲</p> |

第二學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習目標 | 教學重點 |
|---------|--------|---|--|
| 第 1-3 週 | 第一課元曲選 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解散曲小令的形式特色。 2. 能發表自己的作品及闡述個人對作品的見解及心得。 3. 認識融情於景的寫作手法。 | <p>引起動機</p> <p>複習各種古典詩詞的特色後，以小組競賽方式搶答。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹曲的形式與特色。 2. 教師將原本的兩隻老虎兒歌改編歌詞，曲調不變，以此舉例說明曲牌的概念。 3. 若學生願意回家改編現有歌曲之歌詞(曲調不變)，再到課堂與同學分享可額外加分。(H 組自願式額外學習，L 組可給予發表同學回饋) 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等，透過輔助解釋掌握內容。 5. 教師引導學生分析作者於景色描寫中融入的情感。 <p>總結活動</p> <p>重點複習、國字注音注釋小考、閱讀測驗、改編歌曲演唱會</p> |
| 第 4-5 週 | 第二課石滬 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識海洋文學詩作，增進對於海洋文化的關懷。 2. 具備同一事件中不同角色的思考觀點，並和同儕進行表達與理解。 3. 能透過閱讀了解受騙議題，具備面對陷阱的防範態度。 | <p>引起動機</p> <p>播放澎湖觀光影片，邀請學生分享澎湖旅遊經驗(江生)，並帶出主題七美嶼雙心石滬。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生朗讀課文，了解海洋文學的內涵(可複習二下第 7 課飛魚)，並回應教師關於課文內容的提問。 2. 文中以魚、石滬、海水三者的角度詮釋，請同學討論三者的異同後將結果紀錄於學習單比較表格中，並體會不同個體面對同一事件的不同感悟，可請學生以生活案例分享。 |

| | | | |
|-----------|-------------------------|---|---|
| | | | <p>3. 以文中的「陷阱」連結社會時事議題，如電話詐騙或求職詐騙，以閱讀報導或觀看新聞影片了解事件，並請學生討論受騙者共通點、陷阱的可疑之處，並提出防範方法。</p> <p>總結活動 重點複習、國字注音注釋小考、閱讀測驗、小心陷阱別受騙</p> |
| 第 6-7 週 | 第三課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課 | <p>1. 能使用關鍵字於網頁進行資料查詢</p> <p>2. 能從文中段落中摘要及表達重點</p> <p>3. 能閱讀名人故事並以口頭分享</p> | <p>引起動機 由教師出題「關於賈伯斯的十件事」（如出生年、學歷、創辦的公司等），請學生利用平板查詢答案後記錄於學習單上，藉此培養以網路關鍵字搜尋的能力，也增進對於賈伯斯的認識。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講影片，結束後再請學生自行閱讀課文內容，並請學生試著各用一句話，摘要文中三個故事分別想表達的意涵（過去的經歷都是未來的養分、因禍得福、接近死亡讓人有勇氣跟隨內心的聲音），掌握文章脈絡。 2. 由上述三故事的意涵，請同學分享自身的看法、相關經驗，或是若自身遇到會如何看待，教師也能分享其他知名人物的相關事件。 3. 請學生由《中學生晨讀 10 分鐘——人物故事》選擇一位人物故事閱讀，並在課堂上和其他同學分享。（或以網站查詢名人故事亦可） <p>總結活動 重點複習、國字注音注釋小考、閱讀測驗、閱讀與分享人物故事</p> |
| 第 8-10 週 | 第四課鄒忌諷齊王納諫 | <p>1. 能善用注釋理解並翻譯文言文</p> <p>2. 能理解設喻說理的陳述方式及其效果</p> <p>3. 能理解並運用層遞修辭</p> | <p>引起動機 播放三則伊索寓言的故事影片，請學生分享各則故事想表達的意涵，體會作者如何藉喻說理。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生閱讀課文，利用課本所列出的注釋、生難字詞解釋來理解課文內容。 2. 教師引導學生統整出文中角色的對應關係（鄒忌→齊王、妻妾客人→臣子），並說出文中譬喻想達成的目的及效果如何。 3. 教師說明層遞修辭之定義，請學生於文中找出使用層遞修辭之處，並練習使用層遞修辭寫出短句或段文。 <p>總結活動 重點複習、國字注音注釋小考、閱讀測驗、層遞修辭練習</p> |
| 第 11-12 週 | 第五課人不可以無癖 | <p>1. 能了解興趣帶來的好處</p> <p>2. 能了解在文中使用名言及案例的效果</p> <p>3. 能在短文寫作中利用名言及案例增加文章說服力</p> | <p>引起動機 請學生分享自身的興趣為何？有沒有因為興趣結交到朋友？或是希望培養哪些新的興趣？</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放課文朗讀音檔，請學生跟著閱讀課文一次後，劃記關鍵字句，如第二次閱讀時，請將「引用名言處」用紅筆畫記，第三次閱讀時，請將「舉例說明處」以藍筆畫記。 2. 請學生先試著解釋各句名言的意義，確認學生了解其意涵，並請學生說說看，作者使用名言的目的及效果為何。 3. 請學生以口語簡述文中例子，由此練習摘要重點掌握文章脈絡，並請學生說說看，作者使用案例說明的目的及效果為何。 4. 請學生運用名言及案例寫作小短文，教師可設定題目（如：珍惜光陰），請學生上網找到適合的名言及案例後，寫成一篇小短文。 <p>總結活動</p> |

| | | | |
|--------------------|---------------|---|--|
| | | | 重點複習、國字注音注釋小考、閱讀測驗、引名言-舉案例-寫短文 |
| 第 13-14 週 | 第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解劇本文學的特色 2. 能由角色對話中統整角色的想法與性格 3. 能以符合劇情的情感表現誦讀劇本，和同儕完成簡易讀劇表演 | <p>引起動機 播放羅密歐與茱麗葉相關影片，讓學生對於故事及角色有基本概念。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生翻閱課文，並找出「劇本」與一般散文的不同之處，並試著說明其意義(標示角色台詞、場次、動作等等)，同學討論後可由教師統整說明劇本文學的特色。 2. 請學生閱讀角色的台詞，試著同理其心境，討論兩位主角的想法、擔心的事、以及其性格，並記錄在學習單上。 3. 請學生分別擔任羅密歐、茱麗葉、奶媽(羅密歐、茱麗葉可輪替不同學生擔任)，並試著展現出角色的情緒、動作，完成小型的讀劇表演會。 <p>總結活動 重點複習、國字注音注釋小考、閱讀測驗、讀劇表演會</p> |
| 第 15-18 週 (會考後) | 愛玩客的旅遊課 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽同學的分享，並加以記錄及適切回應。 2. 靈活運用科技及資訊，豐富自身旅遊經驗的表達內容。 3. 運用圖書館、科技工具，擴充旅遊主題的閱讀視野。 4. 運用資訊科技編輯作品，發表個人學習與見解。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享旅遊景點(1 週)：分享自身曾經去過的旅遊景點，以相關網站或影片來向同學介紹，並將同學的分享以電腦在 WORD 學習單上編輯，最後與同學分享，同學及老師給予回饋。 2. 閱讀旅遊書籍(1 週)：帶領學生至圖書館，每人找出一本跟旅遊相關的書籍、雜誌或漫畫，將重點翻閱後，將簡易書籍介紹以電腦在 WORD 學習單上編輯，練習重組學習內容，最後與同學分享，並由同學及老師給予回饋。 3. 規劃旅遊行程(2 週)：教師介紹規劃旅遊行程時的可用資源(GOOGLE MAP、交通工具查詢 APP、各景點網站)，帶領各組學生討論出一日遊行程，需包含時間、交通工具、景點、餐點、費用，最後與同學分享，同學及老師給予回饋。 |

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。