

112 學年度嘉義縣水上國民中學不分類資源班第一二學期國語文領域 國文九資組教學計畫表 設計者：林怡吟 (表十二之三)

一、教材來源：■編選-國中翰林版第五、六冊二、本領域每週學習節數： 5 節

三、教學對象：智類三年級 1 人，學障 4 人、自閉症 1 人，共 6 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>聆聽 1-IV-2:依據不同情境，從關鍵字詞中分辨聲情意涵及表達技巧，選出適切的回應。(簡) 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，選出解決問題的方法。(簡)</p> <p>口語表達 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。(簡)</p> <p>識字與寫字 4-IV-1 能認識國字至少 3,000 字，使用 2,000 字。(減) 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>閱讀 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。(簡) 5-IV-3 理解各類文本內容。(簡)</p> <p>寫作 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 闡述見解，並發表自己的作品。(簡)</p> <p>提升認知學習 特學 1-IV-3 重新組織及歸納學習內容。</p>	<p>文字篇章 Ab-IV-1 3,000 個常用字的字形、字音和字義。(減) Ab-IV-2 2,000 個常用字的使用。(減) Ab-IV-7 常見文言文的字詞與古今義變。(減) Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。(減) Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說。(減) Ad-IV-3 韻文如古體詩、樂府詩等。(減) Ad-IV-4 非韻文如古文、古典小說、寓言等。(減)</p> <p>文本表述 Ba-IV-2 各種描寫的作用。(減)</p> <p>抒情文 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>說明文 Bc-IV-2 描述、列舉、比較、分類等寫作法。(減)</p> <p>論說文 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服目的。(簡)</p> <p>應用文 Be-IV-2 在人際溝通方面，以對聯等書寫格式為主。(減)</p> <p>文化內涵 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。(無) Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理。(減) Cc-IV-1 各類文本中的藝術、思想等文化內涵。(減)</p> <p>特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。 特學 A-IV-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。</p>	<p>1. 能根據各種情境的關鍵字詞，分辨意涵及表達技巧。</p> <p>2. 能依據理解的不同內容，明確表達意見。</p> <p>3. 能分辨內容的邏輯，用合宜、禮貌的方式與同儕或教師進行溝通，提出解決問題的方法。</p> <p>4. 能認識 2500 個常用字的形音義與常用文言文的字詞與古今義變，並能使用 2000 個常用字。</p> <p>5. 能應用閱讀策略與關鍵字，增進篇章主旨、結構、寓意之理解。</p> <p>6. 瞭解各類文本的寫作依據，及不同的寫作方法，並運用科技資訊，寫出結構完整、主旨明確的文章。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 課堂問答</p> <p>3. 作業繳交</p> <p>4. 學習態度</p>

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-7 週	第一課 土	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識鄉土詩的特色。 3. 能靈活運用一個詞語的不同詞性來表情達意。 4. 了解詩人表達鄉土情懷的寫作技巧。 5. 培養關愛鄉土的情懷。 	<p>活動一：請學生分享曾經去過農村的經驗。</p> <p>活動二：體驗活動-結合食農教育，可運用學校既有田園教育場域或食農教育網站資源，讓學生有機會接觸土地或了解更多農業特色，透過輔助解釋掌握內容。</p> <p>活動三：以「餐桌上的食物」為題，了解食物履歷，並進行創作。</p>
	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識詞的體例與特色。 2. 能夠認識兩闕詞作者及其生平。 3. 能夠了解婉約派與豪放派之不同。 4. 能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。 	<p>活動一：引導學生並補充相關韻文知識背景及複習過去學過的古詩、近體詩體例。</p> <p>活動二：介紹李煜〈虞美人〉、辛棄疾〈南鄉子〉及婉約派、豪放派代表特色。</p> <p>活動三：閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，透過應用練習協助學生歸納整理「詞」，透過輔助解釋掌握內容。</p>
	第三課 與 921 說再見： 20 年的生命練習題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解報導文學的寫作特色。 2. 透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。 3. 培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。 	<p>活動一：. 播放【走過 20 年，921 給的再見練習題】紀錄片。說明臺灣地處地震帶，以及 921 地震對臺灣的影響，引發學生思考。</p> <p>活動二：欣賞課文動畫，念課文，說出課文大意和重點。</p> <p>活動三：應用練習——圖文閱讀及新聞報報詞語填寫。</p> <p>活動四：總結本課的主旨及寫作手法。請學生思考本文中受訪者面對生命傷痛的心路歷程。</p>
第 8-14 週	第四課 與宋元思書	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識駢文的特色。 2. 了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。 3. 能指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。 4. 培養欣賞大自然的情懷，以提升性靈。 	<p>活動一：請學生分享自己的旅行照片，鼓勵記錄所見所聞。</p> <p>活動二：旅行短文：鼓勵學生運用本文寫作架構寫作。</p> <p>活動三：總結本課學習重點，勉勵學生多親近大自然，培養欣賞大自然的情懷，透過輔助解釋掌握內容。</p>
	第五課 一家手語餐廳 的誕生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意，進而多方注意社會上為弱勢團體創設的機構。 	<p>活動一：透過播放「手語歌」活動，引起學生注意。</p> <p>活動二：欣賞課文動畫，念課文，說出課文大意和重點，透過輔助解釋掌</p>

		<p>2. 經由情境模擬，體會身障者的不便。</p> <p>3. 培養同理心，懂得感同身受，正視社會中的各種歧視。</p>	<p>握內容。</p> <p>活動三：透過聽障或視障的宣導生活影片、現身說法，讓學生更進一步了解身障者的環境及困境。</p> <p>活動四：學習公共空間中出現的任何「無障礙設施」，讓學生懂得若遇上身障者可以如何幫忙。</p>
	第六課 生於憂患死於安樂	<p>1. 了解列舉實例與凸顯主題的關係。</p> <p>2. 能夠善用例證強化文章論點。</p> <p>3. 以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。</p>	<p>活動一：透過「夢想·達陣」活動，探討如何面對生命困境，以及如何建立自我生命價值。</p> <p>活動二：欣賞課文動畫，念課文，說出課文大意和重點，透過輔助解釋掌握內容。</p> <p>活動三：透過 SWOT 分析自我優劣勢，藉以找出自己未來優勢並且訂定目標。</p>
第 15-21 週	第七課 蘇東坡突圍	<p>1. 面對困境時，能冷靜分析現狀，汲取自身經驗；懂得找尋幫手，試圖解決問題。</p> <p>2. 建立系統規律的邏輯觀念和正向積極的樂觀態度，培養面對挫折、超越困境的勇氣。</p>	<p>活動一：可請學生踴躍發言，設身處地化身為蘇東坡，說明當時可能遭遇的困境及心情。</p> <p>活動二：欣賞課文動畫，念課文，說出課文大意和重點，透過輔助解釋掌握內容。</p> <p>活動三：解說烏臺詩案的背景及歷程，讓學生能對蘇東坡的心理狀態有更具體的認知。</p> <p>活動四：補充與「成熟」、「不成熟」相關的成語，或與「處事曠達、超脫世俗」有關的名言佳句及名人故事。</p>
	第八課 我們的饕餮時代	<p>1. 介紹作者蔡珠兒及其作品。</p> <p>2. 認識飲食文學的定義及代表作家。</p> <p>3. 建立正確的飲食觀念，了解零食對健康的影響。</p>	<p>活動一：剖析零食與正餐的不同，列舉零食對身體的影響及優缺點。</p> <p>活動二：欣賞課文動畫，念課文，說出課文大意和重點，透過輔助解釋掌握內容。</p> <p>活動三：文意延伸，補充與飲食相關的成語、名言佳句。</p>
	第九課 射鵰英雄傳— —智鬥書生	<p>1. 認識作者金庸生平及其作品，了解武俠小說的特色。</p>	<p>活動一：先詢問學生看過的金庸武俠劇或小說，請學生分享印象最深刻的電視劇或代表人物。</p>

		<p>2. 知曉《射鵰英雄傳》的背景及其主要人物。</p> <p>3. 透過小說中人物對話及舉止，觀察其塑造人物形象的寫作技巧。</p> <p>4. 能欣賞武俠小說的趣味性。</p>	<p>活動二：。欣賞課文動畫，念課文，說出課文大意和重點。</p> <p>活動三：講述《射鵰英雄傳》基本概念及主要人物。段落摘要分析及故事層次整理。</p>
--	--	---	--

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-7 週	第一課 元曲選	<p>1. 認識元曲的由來，及其形式特色。</p> <p>2. 能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。</p> <p>3. 體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。</p>	<p>活動一：介紹元曲特色，元曲由詞演變而來，風格逐漸走入民間，與文人詞不同。</p> <p>活動二：欣賞課文動畫，念課文，說出課文大意和重點，透過輔助解釋掌握內容。</p> <p>活動三：〈天淨沙〉--說明景物層次，以及遊子心理，了解情景交融的寫作手法。</p> <p>活動四：〈沉醉東風〉--透過顏色帶出秋天活潑之感，並描繪出漁父閒適自在的簡單生活。</p>
	第二課 石滄	<p>1. 認識藉地景抒懷的詩作，補充相關題材的創作，開拓學生視野。</p> <p>2. 能設身處地了解別人困境，產生同理心。</p> <p>3. 藉此連結社會時事議題，培養學生防範各種陷阱的警覺心。</p>	<p>活動一：播放澎湖風土民情介紹影片，藉旅遊觀光話題引起學生興趣</p> <p>活動二：欣賞課文動畫，念課文，說出課文大意和重點，透過輔助解釋掌握內容。</p> <p>活動三：. 介紹藉地景抒懷的詩作之概念及特色，補充相關創作。</p> <p>活動四：連結海洋教育議題，讓學生了解人類與動物彼此的互動關係。</p>
	第三課 永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生 三堂課	<p>1. 了解賈伯斯的人生哲學。</p> <p>2. 能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。</p> <p>3. 培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。</p>	<p>活動一：請學生討論對於賈伯斯的認識，引起學習動機。</p> <p>活動二：欣賞課文動畫，念課文，說出課文大意和重點。</p> <p>活動三：以賈伯斯自身的三個故事為主軸，分享如何突破困境，以及從中所體悟的道理。</p> <p>活動四：請學生回家閱讀《中學生晨讀 10 分鐘—人物故事》，之後要在課堂分享最喜愛的一位人物。</p>
第 8-14 週	第四課 鄒忌諷齊王納諫	<p>1. 能認識《戰國策》一書的特色。</p> <p>2. 能掌握文章中對人物描寫的細節。</p> <p>3. 能運用設喻說理的方式，讓人理解自己的想法。</p>	<p>活動一：介紹《戰國策》特色：主要記錄戰國策士謀臣的言談活動，善用譬喻說理。</p> <p>活動二：欣賞課文動畫，念課文，說出課文大意和重點。</p> <p>活動三：透過主角的言行舉止觀察其心理活動。由親身經歷類推到朝</p>

		4. 培養接納他人意見的風度。	政，並用以小喻大的方式諫言。
	第五課 人不可以無癖	1. 認識癖好對人的影響。 2. 能多方援引事例來論述主題。 3. 培養興趣讓生活豐富多彩。	活動一：播放影片：TEDxProvidenceUniversity 興趣沒有目的地 曾博恩 影片請學生討論「人不可無癖」的意義，以及學生對此題目的想法。 活動二：欣賞課文動畫，念課文，說出課文大意和重點。 活動三：應用練習「古今詞義大不同」、「『癖』中有真意」：引導學生閱讀題目及文章，運用閱讀策略並完成題目。
	第六課 羅密歐與茱麗葉樓臺會	1. 認識莎士比亞的文學成就及其劇本的特色。 2. 理解對話所蘊含的人物思想、特質與情感。 3. 學習運用對話方式以表達人物的心理情緒。	活動一：播放羅密歐與茱麗葉相關影片。 活動二：欣賞課文動畫，念課文，說出課文大意和重點， 透過輔助解釋掌握內容 。 活動三：探討家族世仇對羅密歐與茱麗葉愛情發展的影響，以及他們應對的態度。 活動四：親情與愛情—請學生分享倘若自己為羅密歐或茱麗葉，如何解決親情與愛情之衝突。
第 15-18 週	繪本世界	1. 了解繪本的創作形式。 2. 能欣賞不同繪本類型並理解作者想要表達的理念。 3. 能利用科技找到適當的資源並輔助創作。	活動一：與同學分享自己喜歡的繪本類型及表現手法，並說一說原因。 活動二：選擇有興趣的環保議題，上網蒐集更多資料，並進行繪本構思。
	說個好故事	1. 能了解廣告金句中常用的修辭方法。 2. 透過不同的廣告分析好故事的要素。 3. 能針對不同商品及服務撰寫行銷文案。	活動一：廣告金句中的修辭類型，並找找看不同類型的產品是否有特別常用的修辭或手法。 活動二：教師與學生討論哪一個廣告最能觸動人心，以及這些廣告的差異在哪裡。
	起來說相聲	1. 欣賞不同的對話表演形式。 2. 了解相聲中常使用的技巧。	活動一：教師介紹相聲的表演方式，並播放影片。 活動二：請學生說一說這段相聲中使用了哪些技巧（誇大、諧音）、聲音及肢體動或特色，以及哪一段最令人印象深刻。

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

111 學年度嘉義縣水上國民中學特殊教育資源班第一二學期語文領域-國語文八資組教學計畫表 設計者：林怡吟

一、教材來源：編選-國中國文南一版第三、四冊 二、本領域每週學習節數：抽離 5 節

三、教學對象：輕度智類八年級 2 人、學障八年級 3 人、輕度自閉症八年級 2 人共 7 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>A 自主行動： 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>B 溝通互動： 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>C 社會參與： 國-J-C3閱讀各類本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>(一) 聆聽 1-IV-2:依據不同情境，從關鍵字詞中分辨聲情意涵及表達技巧，選出適切的回應。(簡)</p> <p>1-IV-3 →分辨聆聽內容的邏輯性，選出解決問題的方法。(簡)</p> <p>(二) 口語表達 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。(簡)</p> <p>(三) 識字與寫字 4-IV-1 能認識國字至少 3,000 字，使用 2,000 字。(減)</p> <p>(四) 理解各類文本的句子、段落與主要概念。(簡)</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容。(簡)</p> <p>(五) 闡述見解，並發表自己的作品。(簡)</p> <p>特學 1-IV-3 重新組織及歸納學習內容。</p>	<p>(一) 文字篇章 Ab-IV-13,000 個常用字的字形、字音和字義。(減) Ab-IV-2 2,000 個常用字的使用。(減) Ab-IV-7 常見文言文的字詞與古今義變。(減) Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。(減) Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說。(減) Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩等。(減) Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、寓言等。(減)</p> <p>(二) 文本表述 Ba-IV-2 各種描寫的作用。(減) 說明文 Bc-IV-2 描述、列舉、比較、分類等寫作法。(減) 論說文 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服目的。(簡) 應用文 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條等書寫格式為主。(減)</p> <p>(三) 文化內涵</p>	<p>1. 能根據各種情境的關鍵字，在教師提示下發表自己的感想與見解。</p> <p>2. 能分辨文本內容的邏輯性，用合宜、禮貌的方式與同儕或教師進溝通，提出解決問題的方法。</p> <p>3. 能認識 2500 個常用字的形音義與常用文言文的字詞與古今義變，並能使用 2000 個常用字。</p> <p>4. 能應用科技與網路資訊，增進聆聽與書寫字音字義能力。</p> <p>5. 能應用閱讀策略與關鍵字，理解文本的段落及主要概念。</p> <p>6. 瞭解各類文本的文化內涵及寫作方法，寫出結構完整、主旨明確的短文。</p>	<p>1. 參與態度</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p> <p>4. 自我評量</p> <p>5. 學習單</p>

		各類文本中的親屬關係、道德倫理。 (減) Cc-IV-1 各類文本中的藝術、思想等文化內涵。(減) 特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。 特學 A-IV-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。		
--	--	---	--	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-7 週	第一課 新詩選	1. 認識詠物詩的特色。 2. 學習以比喻手法描寫物體的型態，抒發對自然的感懷。 3. 培養寧靜自在、志氣昂揚的胸懷。	活動一：同學分享自己有沒有放風箏的經驗。 活動二：欣賞課文動畫，念課文，說出課文大意和重點， 透過輔助解釋掌握內容 。 活動三：教師導讀延伸閱讀，請學生找出使用修辭、新詩特色。 活動四：介紹作者荅子，以及與其夫羅門在詩壇的重要性。
	第二課 聲音鐘	1. 掌握本文「聲音鐘」的主旨，推論作者寄託在聲音中的情感。 2. 學習運用鄉土市井語言，達到親切動人的效果。 3. 喚起關懷環境的意識，體會周遭事物的情趣。	活動一：同學分享除了聲音外還有什麼線索可得知季節、時間變化。 活動二：欣賞課文動畫，念課文，說出課文大意和重點， 透過輔助解釋掌握內容 。 活動三：介紹外來語和飲食詞語。
	第三課 我所知道的康橋	1. 了解徐志摩在新文藝方面的成就。 2. 訓練學生發揮想像力以提升寫作層次。 3. 學習回文的修辭技巧。 4. 培養樂於親近大自然的生活態度。	活動一：播放「再別康橋」歌曲以加深學生學習印象。 活動二：欣賞課文動畫，念課文，說出課文大意和重點。 活動三：修辭特色：講解本文使用排比、譬喻、轉化、映襯、回文、引用、類疊等修辭。 活動四：準備信封、信紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一篇簡短的問候書信給自己的朋友。

第 8-14 週	第四課 五柳先生傳	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識傳記的寫作方式。 2. 學會從各面向敘寫人物，並表達看法。 3. 仿效人物安貧樂道、任真自得，建立自我價值觀。 	<p>活動一：教師補充如陶淵明愛柳般，其他喜愛不同植物的名人，如：梅、竹等。</p> <p>活動二：強調作者飲酒的嗜好，帶出介紹「飲酒詩」。</p> <p>活動三：欣賞課文動畫，念課文，說出課文大意和重點，透過輔助解釋掌握內容。</p> <p>活動四：補充關於貧窮、安貧樂道的成語或人物故事。</p>
	第五課 差不多先生傳	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識傳記的寫作方式。 2. 學會從各面向敘寫人物，並表達看法。 3. 仿效人物安貧樂道、任真自得，建立自我價值觀。 	<p>活動一：同學討論每個口頭禪所代表的意義與所顯現出來的不同人格特質。</p> <p>活動二：欣賞課文動畫，念課文，說出課文大意和重點。</p> <p>活動三：講解傳記體文章的形式。強調「先交代人物特質，再以事例作為佐證」的寫作方式。</p>
	第六課 張釋之執法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識史記及其在文學史上的價值。 2. 學習以對話來鋪敘情節、描繪人形象。 3. 培養法治觀念與精神。 	<p>活動一：請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解法治的重要性。</p> <p>活動二：欣賞課文動畫，念課文，說出課文大意和重點。</p> <p>活動三：補充「張釋之」的小故事及補充「古代知名法官」的故事。</p>
第 15-21 週	第七課 蜜蜂的讚美	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解蜜蜂釀蜜的過程，以及對人們創作的啟示。 2. 練習運用類比聯想，藉由具體事物的特質啟發人生感悟。 3. 培養博採眾長、提出創見及辛勞努力的精神。 	<p>活動一：請學生蒐集各個動物、昆蟲的覓食的方式。</p> <p>活動二：欣賞課文動畫，念課文，說出課文大意和重點。</p> <p>活動三：說明段落大意、注釋、生難字詞等，以課文賞析復習課文。</p>
	第八課 愛蓮說	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識「說」體的特色。 2. 學習「藉物說理」的寫作技巧。 3. 培養堅持自我而不盲從世俗潮流之獨立精神。 	<p>活動一：老師準備「蓮花」的圖片或是準備幾根蓮花，給同學欣賞。</p> <p>活動二：欣賞課文動畫，念課文，說出課文大意和重點，透過輔助解釋掌握內容。</p> <p>活動三：老師補充其他關於「蓮」、「菊」、「牡丹」等文學作品或傳說故事。</p>

	第九課 棒球靈魂學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解棒球運動所啟發的人生道理。 2. 學習運用對比、比喻的寫作手法，凸顯事物的特質。 3. 培養獨立思考及面對失敗的態度。 	<p>活動一：播放中華職棒的影片，請學生說出棒球運動的特色。</p> <p>活動二：欣賞課文動畫，念課文，說出課文大意和重點。</p> <p>活動三：說明段落大意、注釋、生難字詞等，以課文賞析復習課文。</p>
--	-----------	--	---

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-7 週	第一課 歲月跟著	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者對於歲月流轉的體悟。 2. 學習層遞推進的寫作手法。 3. 反思生活經驗，感受生命流轉的體悟。 	<p>活動一：請學生回想之前學過的新詩，並說明其大意。</p> <p>活動二：欣賞課文動畫，念課文，說出課文大意和重點，透過輔助解釋掌握內容。</p> <p>活動三：反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的。</p>
	第二課 古詩選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識古詩的格律，並區辨與近體詩之差異。 2. 理解詩中典故及其表達效果。 3. 體會詩歌中所要表達的情感，進而對生命有所省思。 	<p>活動一：講述牛郎織女的神話故事。</p> <p>活動二：欣賞課文動畫，念課文，說出課文大意和重點，透過輔助解釋掌握內容。</p> <p>活動三：簡介古詩的格律，比較近體詩與古詩。</p>
	第三課 鳥	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者如何以外形、動作、聲音狀物。 2. 學習運用反襯手法，彰顯文章主旨。 3. 懷抱仁愛之心，欣賞自然之美。 	<p>活動一：播放關於鳥的生態影片。</p> <p>活動二：欣賞課文動畫，念課文，說出課文大意和重點。</p> <p>活動三：老師補充有關「鳥」的成詞語、小故事。</p> <p>活動四：同學分組進行「鳥名猜一猜」遊戲，同學將準備好的鳥圖片拿出來讓同學搶答。</p>
第 8-14 週	第四課 田園之秋選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識西北雨的發生經過與特徵。 2. 學習以補敘法增強事件或情節的豐富與生動。 3. 運用觀察力與聯想力，以欣賞大自然的變化之美。 	<p>活動一：分組準備氣象衛星圖等道具，推派一人上台扮演氣象主播，播報氣象。</p> <p>活動二：欣賞課文動畫，念課文，說出課文大意和重點。</p> <p>活動三：說明「日記寫作」的重點，帶領同學進行應用與討論。</p>

	第五課 木蘭詩	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識樂府民歌的特色。 2. 學習詳寫、略寫的敘事筆法。 3. 體會木蘭堅毅勇敢的人物特質。 	<p>活動一：配合課文欣賞電影《花木蘭》或迪士尼動畫《花木蘭》片段，藉此引發學習動機。</p> <p>活動二：欣賞課文動畫，念課文，說出課文大意和重點。</p> <p>活動三：利用其他女扮男裝的故事（如：祝英台、孟麗君），探討古今性別觀念的改變，並請同學說說自己的看法。</p>
	第六課 深藍的憂鬱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識科幻說的特色。 2. 理解小說中懸疑情節的敘述技巧。 3. 思考人類的本質及其與機器之間的差異。 	<p>活動一：邀請學生分享科技在現代扮演的角色，自由回答。</p> <p>活動二：欣賞課文動畫，念課文，說出課文大意和重點，透過輔助解釋掌握內容。</p> <p>活動三：請學生思考人類與科技間的關係，並帶著問題進入課文。</p>
第 15-20 週	第七課 運動家的風度	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解運動的「道德意義」。 2. 學習分列論點、論據之寫作方式論述道理。 3. 培養「運動家風度」，並實踐於日常生活中。 	<p>活動一：邀請學生分享自己最喜歡的運動員、喜歡的理由。</p> <p>活動二：欣賞課文動畫，念課文，說出課文大意和重點。</p> <p>活動三：說明段落大意、注釋、生難字詞等，以課文賞析復習課文。</p>
	第八課 談交友	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解作者對於交友的看法。 2. 學習引用名言佳句呈現觀點的寫作方法。 3. 培養良好的交友態度與人際互動方式 	<p>活動一：請學生分享自己的交友觀，或分享過去與朋友往來時的經驗。</p> <p>活動二：欣賞課文動畫，念課文，說出課文大意和重點，透過輔助解釋掌握內容。</p> <p>活動三：說明段落大意、注釋、生難字詞等，以課文賞析復習課文。</p>
	第九課 為學一首示子姪	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過文章了解為學和成功之間的關係。 2. 學習運用論點和論據來表達意見。 3. 建立志向，保持積極向上的學習態度。 	<p>活動一：同學事先預習課文，分享心得。</p> <p>活動二：欣賞課文動畫，念課文，說出課文大意和重點。</p> <p>活動三：講解本課對比的寫作技巧以課文賞析復習課文，補充「好學有成」的故事。</p>

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

