

112 學年度學校課程計畫 備查資料

學校名稱：嘉義縣水上鄉北回國民小學

承辦人：吳芳慈

主任：翁翊秦

校長：蔡明哲

嘉義縣水上鄉北回國民小學

課程計畫目錄

壹、學校課程總體架構

- 一、學校現況
- 二、實驗教育理念及系統課程架構
- 三、北回天文 AI 實驗小學十二年國民基本教育課程綱要國民小學課程規劃對照表
- 四、法律規定教育議題納入課程實施情形
- 五、教科書選用一覽表
- 六、課程實施說明
- 七、課程評鑑規劃

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

- 一、普通班領域課程
- 二、特教學生領域課程調整

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

- 一、校訂課程架構
- 二、校訂課程整體規劃及節數安排
- 三、校訂課程教學內容規劃

肆、附件

- 一、學校課程發展委員會組織要點
- 二、本課程計畫之課程發展委員會會議紀錄
- 三、特殊教育推行委員會會議紀錄

壹、學校總體課程架構

一、學校現況

學校類型	一般地區		班級數	6		
校址	嘉義縣水上鄉三和村榮典路 100 號		電話	2356941	校址	嘉義縣水上鄉三和村榮典路 100 號
網址	http://www.bhps.cyc.edu.tw/					
校長	蔡明哲		E-mail	bhps@mail.cyc.edu.tw		
教務(導)主任	翁翊秦		E-mail	bhps@mail.cyc.edu.tw		
教職員工數	12					
班級數	普通班	身障類	資優類	藝才班 (____類)	體育班	總計
	6	0	0	0	0	6
學生數	111	4	0	0	0	111

二、實驗教育理念及系統課程架構

北回國小位處 23 度半的北回歸線上，擁有 1908 年立標，全世界第一座北回歸線地標的光榮感，由於特殊的時空地理條件，北回歸線與天文魔法是在地重要的教育元素。自 109 學年度轉型為嘉義縣第一所「天文 AI 實驗教育小學」，其中有個重要的理念元素 - 「**大數據**」(big data)，**大數據是一種精神，更是一種生活智慧。**

「天文學」是人類最早的大數據智慧，現代的大數據智慧則呈現在「人工智能」的科技生活。所以北回實驗教育讓孩子開始領略古人的「大數據智慧」，同時擘劃未來人工智能 AI 世代的學習藍圖。

(一)實驗教育理念：以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧

北回位在特殊地理位置上，認為實驗教育指涉的不只是客觀、理性、中立的 education，更是 pedagogy，是深思既有教育的深層結構，並朝向主體性建構的在地論述與課程實踐。

因此，我們特定教育理念是「**以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧**」，又稱為「**大數據智慧**」。主要是由古人「**以天為師**」的天文學為基底，結合「**由智入道**」的未來 AI 發展趨勢。這種統整天文和 AI 的學習體驗，可從古籍《易傳》中找到**對應 - 「觀乎天文，以察時變；觀乎人文(科技)，以化成天下」**，目的就是希望北回的孩子能到達到「**順天、適地、應人、明我**」的大數據智慧。

以主體自明的 identity 為「一心」，依序架構出「二元」、「三面」、「四理」，培養孩子



具備「五原力」

一心：代表孩子的「自明」。明白並學習「順天、適地、應人、明我」的化成(becoming)過程

二元：「天文」和「AI」，都是以大數據(big data)為基礎的全人智慧和智能

三面：從地理學想像的「空間感」著手，以新課綱素養的「教育觀」為基底，積極創發「實驗路」

四理：代表「以天為師」、「由智入道」，學習天、地的「回轉哲學」，達到自我「自明智慧」的教育理念

五力：如同維繫宇宙平衡的「原力」，分別代表專注(F)、實作(O)、深思(R)、合作(C)、發表(E)等五項原力素養

(二)系統課程架構：

基於實驗教育理念，我們融合中西方的宇宙觀，分別以西方「原力素養」(FORCE competencies)做為課程發展的核心，結合中國宇宙五行運行的哲學觀念，規劃出「基本學力課程」、「天文探索課程」、「AI 創客課程」、「多元展能課程」、「自明美學課程」等五行實驗課程。結合創新教學與多元評量方式，達到有效學習，發展學生核心素養。



其中，中國五行理論是一種古老的哲學概念，認為宇宙是由五種元素組成，即金、木、水、火和土。這五種元素被認為是宇宙運行的基本元素與能量，也是萬物的基本成分。
五行各具單獨屬性：木曰曲直，火曰炎上，土曰稼穡，金曰從革，水曰潤下。又有相生之能：木生火，火生土，土生金，金生水，水生木。五行力量交錯運行，人們便創造出各種不同的神話、哲學和科學來描述宇宙的本質和運作方式

1.五行原力素養課程

學校願景	北回歸線，天文魔法•科技創客，育見 AI																			
教育理念	以天為師 回轉哲學 由智入道 自明智慧																			
核心素養	專注 Focus				實作 Operate				深思 Reflect				合作 Collaborate				發表 Express			
實施方式	跨域統整 問題導向 適性教學 自主學習																			
課程主軸	基本學力課程				天文探索課程				AI 創客課程				多元展能課程				自明美學課程			
五行屬性	曲直平實 遊於學				炎上熱誠 遊於真				稼穡創新 遊於智				從革堅毅 遊於藝				潤下靈巧 遊於愛			
主題內容					星動時課	晨光天文	夜間觀星	天文 know idea	AI 生活	智慧機械	創客運算思維	P B L 專題學習	胡琴、揚琴、中國笛	律動、舞蹈、書法	直排輪、飛盤、小提琴	桌遊、羽球、游泳	自明晨圈	北回歸線達人	小太陽勇敢秀	天文 AI 美學
評量方式	紙筆測驗、學習檔案、實作紀錄、解說展演、策展發表、學習態度																			

2.各學習階段排課節數表

	第一學習階段	第二學習階段	第三學習階段
基本學力課程	國語文 6	國語文 5	國語文 5
	本土語文 1	本土語文 1	本土語文 1
	英語文 1	英語文 1	英語文 2
	數學 4	數學 4	數學 4
	生活 6	社會 3 自然科學 3	社會 3 自然科學 3
天文探索課程	天文探索 2 天文 know idea 2	天文探索 2 天文 know idea 2	天文探索 2 天文 know idea 1
AI 創客課程	創客運算思維 2 智慧機械 2	創客運算思維 2 智慧機械 2	創客運算思維 2 智慧機械 2
多元展能課程	律動 1	藝術 3 綜合 1	藝術 3 綜合 1
	健康與體育 1	健康與體育 2	健康與體育 2
		社團 2	社團 2
自明美學課程	北回歸線達人 2 自明晨圈	北回歸線達人 2 自明晨圈	北回歸線達人 2 自明晨圈
	學習總節數 29 節	學習總節數 35 節	學習總節數 35 節

3.低年級授課內容

	課程內容	實施節次/週
基本學力課程	基本能力紮根與運用。	國語(6)、數學(4) 生活(6)、本土語文(1)
天文探索課程	結合英語學習天文相關課程，如南瀛天文館星動時課、嘉義市天文協會天文課程主題、太陽館教學資源…等。	天文探索(2) 天文 know idea(2)
AI 創客課程	★結合學科(國英數)運用因材網進行學習與檢測。 ★藉由 WEDO 機器人組裝與結構設計，學習機械原理，藉由程式編輯與控制，運用在地元素進行 PBL 主題探究，發展邏輯思考及問題解決能力。	創客運算思維(2) 智慧機械(2)
多元展能課程	尋找學生優勢能力適性發展，多樣化才藝課程。	律動(1)、健康與體育(1)、多元社團(課後) 陶笛、美術、珠心算、直排輪、烏克蘭麗麗、小提琴、足球、飛盤、桌遊
自明美學課程	透過在地的北回歸線專題課程，瞭解家鄉特色及特殊地理位置，從在地化空間想像，籌畫自明。	北回歸線達人(2) 自明晨圈、天文 AI 美學、小太陽勇敢秀

4.中年級授課內容

	課程內容	實施節次/週
基本學力課程	基本能力紮根與運用	國語(5)、數學(4)、 英語(1)、自然(3)、 社會(3)、本土語文(1)
天文探索課程	結合英語學習天文相關課程，如南瀛天文館星動時課、嘉義市天文協會天文課程主題、太陽館教學資源…等。操作觀星望眼鏡及太陽觀測投影望遠鏡…等教學。	天文探索(2) 天文 know idea(2)
AI 創客課程	★結合學科(國英數自)，運用因材網進行學習與檢測。 ★藉由機器人 WEDO/EV3 的組裝與結構設計，學習機械原理。運用在地元素，透過編程設計，進行 PBL 主題探	創客運算思維(2) 智慧機械(2)

	究，發展邏輯思考及問題解決能力。	
多元展能課程	尋找學生優勢能力適性發展，多樣化才藝課程。	藝文(3)、健體(2)、綜合(1)、多元社團(2)陶笛、直排輪、烏克蘭麗、小提琴、足球、飛盤、桌遊、胡琴、揚琴、中國笛、科學DIY、流行舞蹈
自明美學課程	透過在地的北回歸線專題課程，瞭解家鄉特色及特殊地理位置，從在地化空間想像，籌畫自明。	北回歸線達人(2) 自明晨圈、天文AI美學、小太陽勇敢秀

5. 高年級授課內容

	課程內容	實施節次/週
基本學力課程	基本能力紮根與運用	國語(5)、數學(4)、英語(2)、自然(3)、社會(3)、本土語文(1)
天文探索課程	結合英語學習天文相關課程，如南瀛天文館星動時課、嘉義市天文協會天文課程主題、太陽館教學資源…等。操作觀星望眼鏡及太陽觀測投影望遠鏡…等教學。	天文探索(2) 天文 know idea(1)
AI 創客課程	★結合學科(國英數自)，運用因材網進行學習與檢測。 ★藉由機器人 WEDO/EV3 的組裝與結構設計，學習機械原理。運用在地元素，透過編程設計，進行 PBL 主題探究，發展邏輯思考及問題解決能力。	創客運算思維(2) 智慧機械(2)
多元展能課程	尋找學生優勢能力適性發展，多樣化才藝課程。	藝文(3)、健體(2)、綜合(1)、多元社團(2)陶笛、直排輪、烏克蘭麗、小提琴、足球、飛盤、桌遊、胡琴、揚琴、中國笛、科學DIY、流行舞蹈
自明美學課程	透過在地的北回歸線專題課程，瞭解家鄉特色及特殊地理位置，從在地化空間想像，籌畫自明。	北回歸線達人(2) 自明晨圈、天文AI美學、小太陽勇敢秀

三、領域學習課程

(一) 北回天文 AI 實驗小學十二年國民基本教育課程綱要國民小學課程規劃對照表

階段年級 領域/科目		十二年國教課程綱要						北回天文 AI 實驗小學						備註
		第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段		第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段		
		一	二	三	四	五	六	一	二	三	四	五	六	
部定課程 領域學習課程	語文	國語文(6)		國語文(5)		國語文(5)		國語文(6)		國語文(5)		國語文(5)		
		本土語文/新住民語文(1)		本土語文/新住民語文(1)		本土語文/新住民語文(1)		本土語文(1)		本土語文(1)		本土語文(1)		
				英語文(1)		英語文(2)				英語文(1)		英語文(2)		
	數學	數學(4)		數學(4)		數學(4)		數學(4)		數學(4)		數學(4)		
	社會	生活課程(6)		社會(3)		社會(3)		生活課程(6)		社會(3)		社會(3)		
	自然科學			自然科學(3)		自然科學(3)				自然科學(3)		自然科學(3)		
	藝術			藝術(3)		藝術(3)				藝術(3)		藝術(3)		
	綜合活動			綜合活動(2)		綜合活動(2)				綜合活動(1)		綜合活動(1)		
健康與體育	健康與體育(3)		健康與體育(3)		健康與體育(3)		健康與體育(2)		健康與體育(2)		健康與體育(2)			
領域學習節數	20 節		25 節		26 節		19 節		23 節		24 節			
校訂課程 彈性學習課程	統整性主題/ 專題/議題探究課程	2-4 節		3-6 節		4-7 節		自明人文(2)		自明人文(2)		自明人文(2)		
								天文探索(2)		天文探索(2)		天文探索(2)		
								天文"know"idea(2)		天文"know"idea(2)		天文"know"idea(1)		
								創客運算思維(2)		創客運算思維(2)		創客運算思維(2)		
								智慧機械(2)		智慧機械(2)		智慧機械(2)		
社團活動與技藝課程							社團(2)		社團(2)					
特殊需求領域課程														
其他類課程														
學習總節數	22-24 節		28-31 節		30-33 節		29 節		35 節		35 節			

(二)特殊教育巡迴輔導學生學習節數分配一覽表

身心障礙學生 3 人申請巡迴輔導

領域 學生年級/人數	領域學習課程				彈性學習課程- 特殊需求領域				特教推行委員會通過 日期：112.06.14 課程發展委員會通過 日期：112.06.28
	國語		數學						
	抽離	外加	抽離	外加					
黃品叡 (5)、黃泓 達(5)/2人		1		1					
林昕霈 (4)/1人		1		1					
陳滋仔 (2)/1人		1		1					

四、法律規定教育議題納入課程實施情形

112 學年度 重要教育工作	納入課程規劃實施情形 (請視實際情形自行增列, 內容須與各年級彈性課程或領域課程計畫相符)						備 註
	年級	學期	彈性課程 或領域別	主題名稱	週次	節數	
環境教育	1	上	生活	二、我的新學校	6-7	3	每學年至少 4 小時
		下	生活	五、奇妙的水	15-16	3	
	2	上	生活	一、動物好朋友	1-6	3	
		下	生活	一、減塑大作戰	1-6	3	
	3	上	自然	三、認識動物	13-15	3	
		下	國語	第四課工匠之祖	5-7	5	
	4	上	國語	第一課窗口邊的 臺灣樂樹	1-2	5	
		下	本土語	第三單元臺灣咱 的寶貝	12-17	1	
	5	上	社會	第三單元臺灣島 的地理位置	10	3	
		下	社會	第四單元族群文 化的多元與融合	14	3	
	6	上	自然	大氣中的水	1	2	
			國語	山的巡禮	6	1	
			國語	東海岸鐵路	7	1	
		下	國語	雕刻一座小島	11	1	
		自然	台灣的生態	14	2		
性別平等教育	1	上	生活	五、玩具動員	15-16	6	每學期至少 4 小時
		下	生活	四、我愛我的家	10-12	6	
	2	上	健體	二、我真的很不 錯	5-8	6	
		下	健體	三、健康舒適的 社區	8-10	6	
	3	上	自然	一、認識植物	1-5	3	
		下	自然	二、溫度影響物 質的變化	6-14	3	
	4	上	自然	四、電路好好玩	16-21	3	
		下	健體	單元三成長的喜 悅	5-6	2	
	5	上	國語	3-7 為生命找出口 3-8 最勇敢的女孩	12 13	10	
		下	自然	1-1 力有哪些種類 1-2 如何測量力的 大小	1 2	6	
	6	上	綜合	發現不同的自己	2	1	

			國語 綜合 藝術與人文 綜合	朱子治家格言選 發現不同的自己 表演任我行 寶貝我的家	4 7 12 13	1 1 2 1	
		下	本土語 社會 英語 本土語 綜合	阿爸煮飯 漫遊國際組織 服裝 讀俗諺學智慧 生命的故事	8 11 14 16 17-18	1 1 1 1 2	
性侵害犯罪防治課程	1	上	健體	一、成長變變變	1-3	3	每學年至少 4小時
		下	閩南語	一、嬌嗩嗩的我	4-7	3	
	2	上	生活	二、和風作朋友	6-8	4	
		下	閩南語	一、彩色的世界	1-5	4	
	3	上	社會	第五單元與人共好	15-16	3	
		下	社會	第一單元生活倫理	1-3	3	
	4	上	國語	第十課老鼠嫁女兒	17	5	
		下	社會	第二單元家鄉的人口與交通	12-13	3	
	5	上	健體	1-2 五年級的煩惱	2	3	
		下	健體	2-1 家庭劇場	3	3	
	6	上	社會	生產與消費	7	1	
			綜合	服務收穫多	8	1	
藝術與人文	千變萬化的劇場		9	1			
國語	統整活動三		14	1			
下	社會	放眼世界看文化	2	1			
	本土語	中和潑水節	5	1			
家庭教育課程	1	上	國語	一、幸福甜蜜蜜	1-4	6	每學年至少 4小時
		下	生活	一、打電話	1-3	6	
	2	上	國語	十、去農場玩	16	4	
		下	健體	讓家人更親近	5-7	4	
	3	上	健體	單元三急救小尖兵	6-9	2	
		下	綜合	單元三資源便利通	15-16	1	
	4	上	國語	第二課奶奶的排骨粥	3	5	
		下	藝術與人文	一、這就是我	1-2	3	
	5	上	健體	2-1 營養 QR code 2-2 兒食主張	4 5	6	

		下	閩南語	第一單元傳統人文 第四課 島嶼	4 13	2	
	6	上	國語	朱子治家格言選	5	1	
			社會	生產與消費	6	1	
			國語	蚵鄉風情	9	1	
		下	國語	節慶教學	17	1	
			國語	驚蟄驅蟻記	9	1	
			國語	油條報紙\文字夢	10	1	
家庭暴力防治 課程	1	上	健體	五、我的身體真神奇	13-16	4	每學年至少 4小時
		下	閩南語	三、倒反的世界	15-18	4	
	2	上	國語	六、從自己開始	9	4	
		下	健體	六、身體動起來	14-16	4	
	3	上	社會	第二單元我的家庭	4-5	3	
		下	健體	第二單元健康滿點	2-3	2	
	4	上	本土語	第二單元身體報你知 第四課著傷	11-14	1	
		下	藝術與人文	貳、表演任我行	9-12	3	
	5	上	健體	6-1 運動家精神、 6-2 跑在最前線	15	3	
		下	健體	6-2 家庭劇場	3	3	
	6	上	國語	說話也要停看聽	4	1	
			社會	生產與消費	8	1	
			綜合	服務收穫多	10	1	
			社會	法治你我他	15	1	
	下	社會	瞭望國際社會	7	1		
國語		雕刻一座小島	12	1			

五、教科書選用一覽表

嘉義縣 112 學年度北回國民小學教科書一覽表

學習領域		年級		一	二	三	四	五	六
		國語文	閩南語	南一	南一	康軒	南一	康軒	康軒
語文	本國語文	國語文	閩南語	南一	南一	康軒	南一	康軒	康軒
		英語				何嘉仁	何嘉仁	翰林	翰林
健康與體育				翰林	翰林	翰林	翰林	翰林	翰林
數學				康軒	康軒	康軒	康軒	南一	南一
生活課程	社會		翰林	翰林	南一	康軒	翰林	翰林	
	藝術與人文				康軒	翰林	康軒	翰林	
	自然與生活科技				南一	南一	康軒	翰林	

六、課程實施說明

(一)

師資結構現況與人力進用規劃

專長授課 領域/科目	現有教師 人數	部定課程 需求人數	校訂課程 需求人數	需求 現況	說明
國語	8	6	2	充足	師資充足
英文	1	1	1	充足	
數學	6	6	0	充足	
社會	3	3	0	充足	
自然	1	2	0	不足	增聘代理教師 1 人， 以補不足
藝文	1	3	3	不足	增聘代課教師 2 人， 以補不足
健體	3	3	0	充足	
天文	2	0	3	不足	增聘代課教師 1 人， 以補不足
智慧機械	2	0	3	不足	增聘代課教師 1 人， 以補不足
創客運算思 維	2	0	2	充足	
閩南語	4	5	0	不足	增聘代課教師 1 人， 以補不足

教學設備盤點與增補需求(請緊扣課程發展之重點必要項目條列陳述即可)

編號	設施/設備	數量	狀態	領域/彈性課程融入規劃
1	平板電腦	50	良好	各領域/彈性課程教學
2	小筆電	39	良好	各領域/彈性課程教學
3	充電車	2	良好	各領域/彈性課程教學
4	教學大螢幕	9	良好	各領域/彈性課程教學
5	單槍投影機	3	良好	各領域/彈性課程教學

	計畫提交課發會												
課程研發核心小組	1. 擬定學校本位課程大綱。 2. 擬定學生階段性關鍵能力指標。 3. 研發學校本位統整課程。 4. 發展學校多元評量模式。 5. 負責學習領域課程小組的諮詢與推動。	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
教師專業學習社群： 天文探索 AI 創客	1. 建構教師專業社群及支持系統，形塑社群文化。 2. 深化教師在職進修之品質與效能，深化專業內涵。 3. 加強教師落實課堂實踐及同儕觀課，提升教學成效。 4. 發展在地化之適性、多元、創意之教材、教法與評量，創新適性教學。 5. 營造優質之教學實施關係與環境，建構支持網絡。		✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	

備註:建議課程發展委員會一學年至少 4 次。

七、課程評鑑規劃

112 學年度嘉義縣北回國民小學課程評鑑實施計畫

一、依據

- (一) 教育部 107 年 9 月 6 日臺教授國字第 1070106766 號函頒「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」。
- (二) 108 年 5 月 22 日縣政府頒佈「嘉義縣公(私)立國民中學及國民小學實施課程評鑑注意事項」。

二、目的

- (一) 確保及持續改進學校課程發展、教學創新及學生學習之成效。
- (二) 回饋課程綱要之研修、課程政策規劃及整體教學環境之改善。
- (三) 協助評估課程實施及相關推動措施之成效。

三、評鑑對象與人員分工

- (一) 課程總體架構：本校課程發展委員會組專案小組辦理，評鑑結果提委員會審議。
- (二) 各領域/科目課程：分由本校各領域/科目教學研究會辦理，評鑑結果提各領域/科目教學研究會及課程發展委員會討論。
- (三) 各彈性學習課程：分由本校各彈性學習課程設計與推動小組辦理，評鑑結果提各彈性學習課程設計與推動小組及課程發展委員會討論。

四、評鑑時程

課程總體架構及各(跨)領域/科目課程以一學年為評鑑循環週期，各彈性學習課程則分別以各該課程之學習期程為評鑑週期，配合各課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估等課程發展進程進行評鑑，實施時程原則規劃如下：

- (一) 課程總體架構
 - 1. 設計階段：每年 2 月 1 日至 6 月 30 日。
 - 2. 實施準備階段：每年 5 月 1 日至 7 月 31 日。
 - 3. 實施階段：每學年開學日至次年學期結束。
 - 4. 課程效果：每學期末辦理。
- (二) 各領域/科目課程
 - 1. 設計階段：每年 5 月 1 日至 6 月 30 日。
 - 2. 實施準備階段：每年 6 月 1 日至 7 月 31 日。
 - 3. 實施階段：每學年開學日至次年學期結束。
 - 4. 課程效果：配合平時及定期學生評量期程辦理。
- (三) 各彈性學習課程：配合各該課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估之進程辦理
 - 1. 設計階段：每年 5 月 1 日至 6 月 30 日。
 - 2. 實施準備階段：每年 6 月 1 日至 7 月 31 日。

3. 實施階段：每學年開學日至次年學期結束。

4. 課程效果：配合平時及期末學生評量辦理。

五、評鑑資料與方式

評鑑對象	評鑑層面	評鑑內容	評鑑人員	評鑑方式	時間
課程總體架構(相關表件如附件一)	設計	1. 檢視分析學校課程計畫中之課程總體架構內容。 2. 訪談教師對課程總體架構之意見。	課程發展委員會	討論、訪談	2月1日至6月30日。
	實施準備	1. 檢視分析各處室有關課程實施準備的相關資料。 2. 實地觀察檢視各課程實施場所之設備與材料。		評鑑、觀察法	5月1日至7月31日
	實施情形	1. 觀察各課程實施情形。 2. 分析各領域/科目教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組之會議紀錄、觀、議課紀錄。		觀察法、討論	學年開學日至次年學期結束
	效果	檢視分析各領域/科目教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組提供之課程效果評估資料。		評鑑、討論	每學期末
各(跨)領域/科目課程(相關表件如附件二)	設計	1. 檢視分析各該(跨)領域/科目課程計畫、教材、教科書、學習資源。 2. 訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。	教科書選用委員會 各領域/科目教學研究會	討論、訪談、問卷調查	5月1日至6月30日
	實施準備	1. 實地檢視各該課程實施場所之設備與材料。 2. 分析各該(跨)領域/科目教學研究會議紀錄、共同備、議課紀錄。		評鑑、討論	6月1日至7月31日
	實施情形	1. 於各該(跨)領域/科目公開課、觀課和議課活動中了解實施情形。 2. 訪談師生意見。		觀察法、訪談	學年開學日至次年學期結束
	效果	1. 分析學生於平時評量之學習成果資料。 2. 每學期末分析學生之定期評量結果資料。 3. 分析學生之作業成品、實做評量或學習檔案資料。		多元化評量、討論	配合平時及定期學生評量期程辦理。
各彈性學習課程(相關表件如附件三)	設計	1. 檢視分析各彈性學習課程之課程計畫、教材、學習資源。 2. 訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。	各彈性學習課程設計與推動小組	討論、訪談	5月1日至6月30日。
	實施準備	1. 實地訪視各該課程實施場所之設備與材料。 2. 分析課程設計與推動小組之會議紀錄、共同備、議課紀錄。		評鑑、討論	6月1日至7月31日
	實施情形	1. 辦理各該彈性學習課程之公開課、觀課和議課活動，從中了解實施情形。 2. 訪談師生意見。		觀察法、訪談、問卷調查	學年開學日至次年學期結束
	效果	1. 分析學生於平時評量之學習成果資料。 2. 課程結束時分析學生之期末評量、作品、學習檔案或實做評量結果資料。		多元化評量、討論	配合平時及期末學生評量辦理。

六、評鑑重點及品質原則

本校各課程對象之評鑑重點及品質原則，參照教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則附件所列評鑑重點及品質原則，詳附件；唯各評鑑人員得就各課程之性質及課程發展與教育評鑑之專業知識，予以補充。

七、評鑑運用

對於評鑑過程及結果發現，本校將即時加以運用：

- (一) 修正學校課程計畫：分別提各該(跨)領域/科目教學研究會、彈性學習課程設計與推動小組以及本校課程發展委員會討論修正課程計畫。
- (二) 檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善：提本校各相關處室檢討及改善課程實施條件及設施。
- (三) 增進教師及家長對課程品質之理解及重視：於相關會議向教師及家長說明評鑑之規劃、實施和結果，增進其對本校課程品質之理解與重視。
- (四) 回饋於教師教學調整及專業成長規劃：提供評鑑發現給各該授課教師作為教學調整之參考，及供教務(導)處參酌評鑑發現之專業成長需求，規劃教師專業成長活動。
- (五) 安排補救教學或學習輔導：有學習困難之課程內容或學生，由教務(導)處或相關教師規劃實施補救教學或學習輔導。
- (六) 激勵教師進行課程及教學創新：對課程與教學創新有卓越績效之教師或案例，安排公開分享活動，並予以敘獎表揚。
- (七) 對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議：於相關會議或管道，向教育處或相關單位提供建議。

八、評鑑檢討

本校課程發展委員會於每學期末之會議，安排各(跨)領域/科目教學研究會、彈性學習課程設計與推動小組、課程總體架構評鑑小組輪流報告其評鑑實施情形，同時檢討其實施課程評鑑之效用性、可行性、妥適性及正確性，發現需改善者，則研議其改善之道。必要時，得委請校外專業單位或人員協助進行評估與檢討。

九、計畫施行

本計畫經本校課程發展委員會審議通過、校長核定後實施，修正時亦同。

112 學年度嘉義縣北回國小課程總體架構課程評鑑檢核表

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則	達成情形 (待加強→優異)					簡要文字描述	
				1	2	3	4	5		
課程設計	課程總體架構(每年2月1日至6月30日)	1. 教育效益	1.1 學校課程願景，能掌握課綱之基本理念、目標及學校之教育理想。							
			1.2 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。							
		2. 內容結構	2.1 內含課綱及本局規定之必備項目，如背景分析、課程願景、各年級各領域/科目及彈性學習課程節數分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃、課程實施與評鑑說明以及各種必要附件。							
			2.2 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數和總節數規劃符合課綱規定。							
			2.3 適切規劃法律規定教育議題之實施方式。							
		3. 邏輯關連	3.1 學校課程願景、發展特色和各類彈性學習課程主軸，能與學校發展及所在社區文化等內外相關重要因素相連結。							
		4. 發展過程	4.1 學校背景因素之分析，立基於課程發展所需之重要證據性資料。							
			4.2 規劃過程經專業對話並經學校課程發展委員會審議通過。							
		課程實施	各課程實施準備(每年5月1日至7月31日)	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程，尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。					
					13.2 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。					
13.3 教師積極參與各領域/科目小組會議、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。										
14. 家長溝通	14.1 學校課程計畫獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。									
15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。									
	15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。									
16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。									

	各課程實施情形(學年開學日至次年學期結束)	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。						
			17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。						
		18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。						
			18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。						
課程效果	(每學期末) 課程總體架構	23. 教育成效	23.1 學生於各領域/科目及彈性學習課程之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。						

說明：

1. 評鑑重點編號參考教育部函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」
2. 各層面填具時間依四、評鑑時程之時序填寫

評鑑日期	年 月 日	評鑑者簽名	
------	-------	-------	--

112 學年度嘉義縣北回國小領域/科目課程課程評鑑檢核表

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則	達成情形 (待加強→優異)					簡要文字描述	
				1	2	3	4	5		
課程設計	領域/科目課程(每年5月1日至6月30日)	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題和教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。							
			5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。							
		6. 內容結構	6.1 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。							
			6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。							
		7. 邏輯關連	7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。							
			7.2 領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。							
		8. 發展過程	8.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。							
			8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目小組會議、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。							
		課程實施	各課程實施準備(每年6月1日至7月31日)	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程，尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。					
					13.2 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。					
13.3 教師積極參與各領域/科目小組會議、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。										

		14. 家長溝通	14.1 學校課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。						
		15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。						
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。						
		16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。						
課程 實施	各課程實施情形(學年開學日至次年學期結束)	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。						
			17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。						
		18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。						
			18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。						
課程 效果	領域\科目課程(配合平時及定期學生評量期程辦理)	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。						
			19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。						
		20. 持續進展	20.1 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。						

說明：

1. 評鑑重點編號參考教育部函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」
2. 各層面填具時間依四、評鑑時程之時序填寫

評鑑日期	年 月 日	評鑑者簽名	
------	-------	-------	--

112 學年度嘉義縣北回國小彈性學習課程課程評鑑檢核表

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則	達成情形 (待加強→優異)					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程設計	彈性學習課程(每年5月1日至6月30日)	9. 學習效益	9.1 各彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生的學習需要及身心發展層次，對其持續學習與發展具重要性。						
			9.2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化和適性化特徵，確能達成課程目標。						
		10. 內容結構	10.1 各年級各彈性學習課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。						
			10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。						
			10.3 各彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性和統整性原則。						
		11. 邏輯關連	11.1 各年級各彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。						
			11.2 各彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。						
		12. 發展過程	12.1 規劃與設計過程中，能蒐集且參考及評估各彈性學習課程規劃所需的重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。						
			12.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。						
		月31日) 各課程實施準備(每年6月1日至7	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程，尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。					
	13.2 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。								
	13.3 教師積極參與各領域/科目小組會議、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。								
	14. 家長溝通	14.1 學校課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。							

	15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。						
		15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。						
		16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。					
	各課程實施情形 (學年開學日至次年學期結束)	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。					
			17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。					
		18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。					
18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。								
課程效果	21. 目標達成	21.1 學生於各彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。						
		21.2 學生在各彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。						
	22. 持續進展	22.1 學生於各類彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展之現象。						

說明：

1. 評鑑重點編號參考教育部函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」
2. 各層面填具時間依四、評鑑時程之時序填寫

評鑑日期	年 月 日	評鑑者簽名	
------	-------	-------	--

嘉義縣水上鄉(鎮、市)北回國民小學

111 學年度第一學期一年級普通班國語領域課程計畫(表 11-1)

設計者： 賴秋滿

第一學期

教材版本	南一版第一冊	教學節數	每週(6)節，本學期共(126)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2. 能運用本課所學符號練習拼音。 3. 能聽寫且能分辨本課符號的一、二、四聲調號。 4. 利用簡單的造字原理，認識國字。 5. 能閱讀圖像文本，並找出圖中訊息。 6. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 7. 能透過圖像，認識語詞。 8. 能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。 9. 能讀懂課文內容，知道課文大意，並理解課文所表達的意涵 10. 能運用生字造詞、運用新詞造出通順的句子。 11. 能仿作課文短語、句型。 12. 能知道聆聽的方法。 13. 能認識部首的概念，並知道部首和字義的關聯性。 14. 能正確的使用量詞，並知道量詞和疊字量詞所代表的意思不同。 15. 能運用新詞造出通順的句子。 		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第壹單元幸福甜 蜜蜜 第一課踢踏踢	6	國-E-B1 國-E-B3	1-I-1 養成專心 聆聽的習慣，尊 重對方的發言。	Aa-I-1 聲符、韻 符、介符的正確 發音和寫法。	1.能認讀及習寫本課的語 句、語詞及單字符號。 2.能運用本課所學符號練	1.能維持正確握筆及書寫的 姿勢。 2.能學習「ㄅ」、「ㄆ」、「ㄇ」、	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核	◎生命教育 生 E5 探索快樂與 幸福的異同。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略協助文本的理解與內容重述。	Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Bb-I-2 人際交流的情感。	習拼音。 3.能聽寫且能分辨本課符號的一、二、四聲調號。 4.能從課文中體會「ㄊ ㄊ ㄊ ㄊ」、「ㄊㄩˊ ㄊ ㄊㄩˊ」的拼音練習。 跳舞的嘗試，如同我們學習注音符號，嘗試是學習的開始。	「ㄟ」、「ㄩ」、「ㄟㄩ」等符號的發音及口形。 3.能學習「ㄅ」、「ㄆ」、「ㄇ」與「ㄟ」、「ㄟ」、「ㄩ」、「ㄩ」的拼音練習。 4.能練習「ㄩ」的第一、二、四聲聲調變化。	口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎安全教育 安 E6 了解自己的身體。 ◎ 家庭教育 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	
第二週	第壹單元幸福甜蜜 第一課踢踏踢	6	國-E-B1 國-E-B3	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。	1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2.能運用本課所學符號練習拼音。 3.能聽寫且能分辨本課符	1.能維持正確握筆及書寫的姿勢。 2.能學習「ㄅ」、「ㄆ」、「ㄇ」、「ㄟ」、「ㄩ」、「ㄟㄩ」等符號的發音及口形。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量	◎生命教育 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 ◎安全教育 安 E6 了解自己的	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				<p>意完整的話。</p> <p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略協助文本的理解與內容重述。</p>	<p>Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。</p> <p>Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。</p> <p>Bb-I-2 人際交流的情感。</p>	<p>號的一、二、四聲調號。</p> <p>4. 能從課文中體會「踢意踢」、「踏儀踏」跳舞的嘗試如同我們學習注音符號，嘗試是學習的開始。</p>	<p>3. 能學習「ㄅ」、「ㄆ」、「ㄇ」與「ㄨ」、「ㄨˊ」、「ㄩ」、「ㄩˊ」的拼音練習。</p> <p>4. 能練習「ㄩ」的第一、二、四聲聲調變化。</p>	<p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>身體。</p> <p>◎家庭教育</p> <p>家 E1 了解家庭的意義與功能。</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>	
第三週	<p>第壹單元幸福甜蜜</p> <p>第二課木馬</p>	6	<p>國-E-A3</p> <p>國-E-B3</p>	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>2-I-1 以正確發</p>	<p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p> <p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p> <p>Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和</p>	<p>1. 能認讀本課的單字符號及語句語詞。</p> <p>2. 能運用本課所學符號練習拼音。</p> <p>3. 能聽寫且能分辨本課符號的一、二、三、四聲調號。</p> <p>4. 能從課文中體會自己創</p>	<p>1. 能維持正確握筆及書寫的姿勢。</p> <p>2. 能學習「ㄉ」、「ㄎ」、「ㄝ」、「ㄨ」、「ㄨˊ」、「ㄩ」、「ㄩˊ」等符號的發音及口形。</p> <p>3. 能學習「ㄅ」、「ㄆ」、「ㄇ」</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>◎科技教育</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p>	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				音流利的說出語 意完整的話。 3-1-1 正確認念、 拼讀及書寫注音 符號。 3-1-4 利用注音 讀物，學習閱讀， 享受閱讀樂趣。 5-1-1 以適切的 速率正確的朗讀 文本。 5-1-3 讀懂與學 習階段相符的文 本。 5-1-9 喜愛閱讀， 並樂於與他人分 享閱讀心得。	書寫。 Aa-l-4 結合韻的 拼讀和書寫。 Bb-l-2 人際交流 的情感。	作的成就感及接受禮物時 應懷著感恩的態度。	與「ㄨˇ」、「ㄨˊ」、「ㄨˋ」、「ㄨ」 的拼音練習。 4.能練習「一ㄝ」、「一ㄨ」的 一、二、三、四聲聲調變化。 5.能準確發出「ㄨ」的讀音。 6.能知道第二聲與第三聲的 不同。		科 E8 利用創意思 考的技巧。 ◎安全教育 安 E3 知道常見事 故傷害。 ◎ 家庭教育 家 E12 規劃個人 與家庭的生活作息。	
第四週	第壹單元幸福甜 蜜蜜 第三課晚安 統整活動一	6	國-E-A1 國-E-B1	1-1-1 養成專心 聆聽的習慣，尊 重對方的發言。 2-1-1 以正確發 音流利的說出語 意完整的話。 3-1-1 正確認念、 拼讀及書寫注音	Aa-l-1 聲符、韻 符、介符的正確 發音和寫法。 Aa-l-2 調及其正 確的標注方式。 Aa-l-3 二拼音和 三拼音的拼讀和 書寫。	1.能認讀及習寫本課的語 句、語詞及單 字符號。 2.能運用本課所學符號練 習拼音。 3.能聽寫且能分辨本課符 號的一、二、三、四聲調號。 4.能在閱讀課文後，體會主	1.能維持正確握筆及書寫的 姿勢。 2.能學習「ㄉ」、「ㄉˊ」、「ㄉˋ」、 「ㄌ」、「ㄌˊ」、「ㄌˋ」、「ㄌ」 ㄝ」等符號的發音及口形。 3.能學習「ㄉ」、「ㄉˊ」、「ㄉˋ」 與「ㄨˊ」、「ㄨˋ」、「ㄉˊ」、「 ㄉˋ」的拼音練習。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎ 家庭教育 家 E1 了解家庭的 意義與功能。 家 E2 了解家庭組 成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中 不同角色，並反思 個人在家庭中扮演	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				符號。 3-I-4 利用注音 讀物,學習閱讀, 享受閱讀樂趣。 5-I-1 以適切的 速率正確的朗讀 文本。 5-I-4 了解文本 中的重要訊息與 觀點。 5-I-9 喜愛閱讀, 並樂於與他人分 享閱讀心得。	Aa-I-4 結合韻的 拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音 符號的各類文本。 Ad-I-2 篇章的大 意。	角想睡又想 玩的心情。	4.能練習「ㄩ」、「ㄨㄩ」的一、 二、三、四聲聲調變化。 5.能分辨「ㄩ與ㄨㄩ」、「ㄩ與 ㄩㄝ」的不同。 6.能認識介符「ㄩ」。		的角色。 家 E6 覺察與實踐 兒童在家庭中的角 色責任。 家 E11 養成良好 家庭生活習慣,熟 悉家務技巧,並參 與家務工作。	
第五週	第貳單元快樂手 牽手 第四課紙飛機	6	國-E-A1 國-E-C2	1-I-2 能學習聆 聽不同的媒材, 說出聆聽的內容。 2-I-1 以正確發 音流利的說出語 意完整的話。 3-I-1 正確認念、 拼讀及書寫注音 符號。 3-I-4 利用注音 讀物,學習閱讀, 享受閱讀樂趣。	Aa-I-1 聲符、韻 符、介符的正確 發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其 正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和 三拼音的拼讀和 書寫。 Aa-I-4 結合韻的 拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音 符號的各類文本。	1.能認讀及習寫本課的語 句、語詞及單 字符號。 2.能運用本課所學符號練 習拼音。 3.能聽寫且能分辨本課符 號的一、二、三、四聲調號。 4.能從課文與聆聽故事中, 體會幫助人的成就感。 5.能知道摺紙飛機與擲紙 飛機的樂趣。	1.能維持正確握筆及書寫的 姿勢。 2.能學習「ㄨ」、「ㄩ」、「ㄩ」、 「ㄨ」、「ㄨ」、「ㄨ」 等符號的發音及口形。 3.能學習「ㄨ」、「ㄨ」、「ㄨ」 與「ㄨ」、「ㄨ」、「ㄨ」、「ㄨ」 的拼音練習。 4.能練習「ㄨㄨ」、「ㄨㄨ」的 一、二、三、四聲聲調變化。 5.能分辨「ㄨ、ㄩ」、「ㄩ、 ㄨ」、「ㄨ、ㄨ」的不同。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E8 了解兒童對 遊戲權利的需求。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學 習與自然體驗,覺 知自然環境的美、 平衡、與完整性。 ◎安全教育 安 E4 探討日常生 活應該注意的安全。 ◎能源教育	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。					能 E4 了解能源的日常應用。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E2 自尊重人與自愛愛人。	
第六週	第貳單元快樂手牽手 第五課好漂亮	6	國-E-B3 國-E-C2	1-I-1養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-4利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-1以適切的速	Aa-I-1聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5標注注音符號的各類文本。 Bb-I-2人際交流的情感。	1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2.能運用本課所學符號練習拼音。 3.能聽寫且能分辨本課符號的一、二、三、四聲調號。 4.能在閱讀課文後，有自信的說出自己的優點或專長。	1.能維持正確握筆及書寫的姿勢。 2.能學習「ㄒ」、「尸」、「ㄒ」、「ㄩ」、「ㄩ」、「ㄨ」、「ㄨ」等符號的發音及口形。 3.能學習「ㄨ」、「尸」、「ㄒ」與「ㄩ」、「ㄩ」、「ㄨ」、「ㄨ」的拼音練習。 4.能練習「ㄩ」、「ㄨ」的一、二、三、四聲聲調變化。 5.能分辨「ㄨ」、「尸」、「ㄨ」、「ㄩ」、「ㄨ」的不同。 6.能知道並認識上聲變調。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 ◎生命教育 生 E5 探索快樂與幸福的異同。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				率正確的朗讀文本。 5-1-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-1-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。						
第七週	第貳單元快樂手牽手 第六課剪刀石頭布 統整活動二	6	國-E-B3 國-E-C2	1-1-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-1-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-1-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-1-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-1-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-1-3 讀懂與學	Aa-1-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-1-2 調及其正確的標注方式。 Aa-1-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-1-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-1-5 標注注音符號的各類文本。	1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2.能運用本課所學符號練習拼音。 3.能聽寫且能分辨本課符號的一、二、三、四聲調號。 4.能在閱讀課文後，用手指做出剪刀、石頭、布動作以及運用手指做出不同變化。	1.能維持正確握筆及書寫的姿勢。 2.能學習「ㄍ」、「ㄊ」、「ㄎ」、「ㄨ」、「ㄣ」、「ㄨㄣ」、「ㄨㄣ」等符號的發音及口形。 3.能學習「ㄍ」、「ㄊ」、「ㄎ」與「ㄨ」、「ㄎ」、「ㄨ」、「ㄨㄣ」的拼音練習。 4.能練習「ㄣ」、「ㄨㄣ」的一、二、三、四聲聲調變化。 5.能分辨「ㄎ與ㄨ與ㄨㄣ」、「ㄎ與ㄨ」、「ㄣ與ㄨ」的不同。 6.能知道可以與ㄣ、ㄨㄣ拼讀的聲符分別有哪些。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				習階段相符的文本。 5-1-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。					觸覺及心靈的感受能力。	
第八週	第參單元夢想故事屋 第七課不來梅樂隊	6	國-E-C2 國-E-C3	1-1-3能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-1-1以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-1-1正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-1-4利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-1-1以適切的速率正確的朗讀文本。 5-1-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-1-9喜愛閱讀，並樂於與他人分	Aa-1-1聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-1-2聲調及其正確的標注方式。 Aa-1-3二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-1-4結合韻的拼讀和書寫。 Aa-1-5標注注音符號的各類文本。	1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2.能運用本課所學符號練習拼音。 3.能聽寫且能分辨本課符號的一、二、三、四聲調號。 4.能在閱讀課文後，了解什麼是樂隊。	1.能維持正確握筆及書寫的姿勢。 2.能學習「ㄨ」、「ㄇ」、「ㄥ」、「ㄛ」、「ㄨㄛ」、「ㄨㄥ」等符號的發音及口形。 3.能學習「ㄇ」與「ㄥ」、「ㄥ」與「ㄨㄥ」的拼音練習。 4.能練習「ㄨㄛ」、「ㄨㄥ」的一、二、三、四聲聲調變化。 5.能分辨「ㄨ」與「ㄩ」、「ㄆ」與「ㄇ」的不同。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				享閱讀心得。						
第九週	第參單元夢想故事屋 第八課小蝌蚪找媽媽	6	國-E-A2 國-E-C3	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-2 人際交流的情感。	1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2.能運用本課所學符號練習拼音。 3.能聽寫且能分辨本課符號的一、二、三、四聲調號。 4.能在閱讀課文後，知道蝌蚪成長發生的改變。	1.能維持正確握筆及書寫的姿勢。 2.能學習「ㄅ」、「ㄆ」、「ㄇ」、「ㄨ」、「ㄩ」、「ㄩ」的拼音練習。 3.能學習「ㄨ」、「ㄩ」與「ㄨ」、「ㄩ」、「ㄨ」、「ㄩ」的拼音練習。 4.能練習「ㄨ」、「ㄩ」的一、二、三、四聲聲調變化。 5.能分辨「ㄨ」、「ㄩ」、「ㄨ」、「ㄩ」、「ㄨ」、「ㄩ」的不同。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生涯規劃教育 涯 E5 探索自己的價值觀。 ◎家庭教育 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ◎資訊教育 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第十週	第參單元夢想故事屋 第九課動物狂歡節 統整活動三 總複習	6	國-E-C2 國-E-C3	1-1-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-1-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-1-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-1-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 3-1-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-1-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-1-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-1-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。	Aa-1-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-1-2 調及其正確的標注方式。 Aa-1-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-1-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-1-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-1-3 故事、童詩等。 Bb-1-2 人際交流的情感。	1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2.能運用本課所學符號練習拼音。 3.能聽寫且能分辨本課符號的一、二、三、四聲調號。 4.能在閱讀課文後，能感受動物狂歡節的氣氛與樂趣。	1.能維持正確握筆及書寫的姿勢。 2.能學習「儿」、「一丿」、「一乚」、「ㄨ丿」、「ㄣ」等符號的發音及口形。 3.能練習聲符ㄣ和韻符一ㄣ、一ㄣˊ的拼音、聲符ㄒ和韻符一ㄣ、一ㄣˊ、ㄣㄣ、ㄣㄣˊ的拼音。 4.能練習「一ㄣ」、「ㄣㄣ」的一、二、三、四聲聲調變化。 5.能分辨「ㄛ與儿」、「一ㄣ與一ㄣˊ」的不同。 6.能知道ㄛ與儿字形、字音的差別。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第十一週	〈數字列車〉 第壹單元一起玩 遊戲 單元頁-聆聽故事 ① 第一課魔法文字	6	國-E-C2 國-E-A1	1-I-1 養成專心 聆聽的習慣，尊 重對方的發言。 1-I-2 能學習聆 聽不同的媒材， 說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話 語、詩歌、故事 的訊息，有適切 的表情 跟肢體語言。 2-I-1 以正確發 音流利的說出語 意完整的話。 2-I-2 說出所聽 聞的內容。 2-I-3 與他人交 談時，能適當的 提問、合宜的回 答，並分享想法。 3-I-3 運用注音 符號表達想法， 記錄訊息。 4-I-1 認識常用 國字至少 1,000 字，使用 700 字。	Ab-I-1 1,000 個 常用字的字形、 字音和字義。 Ab-I-2 700 個常 用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆 畫及部件的空間 結構。 Ab-I-4 常用字部 首的表義功能。 Ab-I-5 1,500 個 常用語詞的認念。 Ca-I-1 各類文本 中與日常生活相 關的文化內涵。	1.能認識國字一~十的寫 法，並能連結到阿拉伯數字 1-10。 2.能了解古人利用事物的 特徵創造文字。 3.利用簡單的造字原理，認 識國字。 4.能閱讀圖像文本，並找出 圖中訊息。 5.能掌握國字筆畫順序，寫 出正確的國字。 6.能透過圖像，認識語詞。 7.能知道文字可以用來溝 通、表達自己的想法及記錄 事物。 8.了解文字的起源，體認中 華文化的價值。	●學習國字一~十。 ●聆聽 1.能專心聆聽「引起動機」的 故事及老師的提問。 2.能聆聽他人的發表。 ●口語表達 1.能從課文情境圖中，能說出 所觀察到的訊息。 2.能觀察生活中的事物，說 一說還能找出哪些字。 ●標音符號與運用 1.能應用注音符號，輔助學習 本課生字。 2.能利用注音符號，寫出自 己的想法。 ●識字與寫字 1.能認識生字的字音、部首。 2.能注意寫字的姿勢、筆順、 字的架構，寫出工整的字。 ●閱讀 1.能觀察課本情境圖，並找出 訊息。 2.能透過觀察圖像，了解生字、 語詞的意思。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人 需求的不同，並討 論與遵守團體的規 則。 ◎安全教育 安 E8 了解校園安 全的意義。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生 活情境中需要使 用的，以及學習學 科基礎知識所應 具備的字詞彙。 閱 E13 願意廣泛 接觸不同類型及 不同學科主題的 文本。 ◎多元文化教育 多 E1 了解自己的 文化特質。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				4-1-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-1-6 能因應需求，感受寫字的溝通能與樂趣。 6-1-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。						
第十二週	第壹單元一起玩 遊戲 第二課小船	6	國-E-B1	1-1-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-1-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-1-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-1-2 說出所聽聞的內容。 3-1-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏	Aa-I-5 標注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基	1.能認識紙船可以浮在水上，順著風向前走。 2.分辨方位「上、左、右」。 3.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 4.運用「也」造出完整通順的句子。 5.能讀懂課文內容，知道課文大意。 6.透過「紙船」的遊戲，引導學生「從遊戲中學習」。 7.能口述玩紙船的方法和經驗。	●聆聽 1.能專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。 2.能從師生共同討論中，能說出及傾聽別人發表玩紙船的樂趣。 ●口語表達 1.能從課文情境圖中，能說出「小船」、「水上」、「小魚」等語詞。 2.能從課文內容中，引導學生說出吹紙船的遊戲趣味。 ●標音符號與運用 1.能應用注音符號，學習讀寫本課的新詞、生字。 2.能利用注音符號，寫出句子。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎海洋教育 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。		<ul style="list-style-type: none"> ●識字與寫字 1.能分辨「左、右、上」的方位及「一」的不同讀法。 2.能注意寫字的姿勢、筆順、字的架構，工整的寫出生字。 ●閱讀 1.能認識本課新詞、語句。 2.能讀懂課文內容，理解本課大意。 ●寫作 1.能短語仿作：「水上走」、「一左一右」 2.能造句練習：……也…… 學習重點			

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。						
第十三週	第壹單元一起玩 遊戲 第三課印手印	6	國 E-B3	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情 跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。	Aa-I-5 標注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1.能認識印手印的遊戲方法。 2.能理解課文所表達的意涵。 3.能運用生字造詞、運用新詞造出通順的句子。 4.能仿作課文短語、句型。 5.能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。 6.能體會自己動手創作的喜悅。	●聆聽 1.能專心聆聽課文及同學們的發表。 2.能從聆聽課文中，知道印手印的遊戲，以及手印畫可能創作出的圖案，激發延伸聯想的動機。 ●口語表達 1.能先討論手印畫的特色，並討論如何進行會比較順利。 創作後，引導學生應用完整的語句，介紹自己的作品以及說出自己的創作心得。 2.能從師生共同討論中，能引導學生說出對事物的想像。 ●標音符號與運用 1.能應用注音符號，學習讀寫本課的新詞、生字。 2.能利用注音符號，寫出句子。 ●識字與寫字 1.能認識生字的字音、部首。 2.能分辨形近字「在、左、右」。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎海洋教育 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字,使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理,輔助識字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順,掌握運筆原則,寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。6-I-2 透過閱讀及觀察,積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。			<ul style="list-style-type: none"> ●閱讀 <ol style="list-style-type: none"> 1.能從課文閱讀中,了解印手印的遊戲,並從具體的操作、成果展現,到最後臉上像開了花似的快樂心情,三個不同層次的敘寫手法,體會遊戲的樂趣。 2.能從課本插圖中,能欣賞手印畫的美。 ●寫作 <ol style="list-style-type: none"> 1.能短語仿作:「印一印」、「張開小手」 2.能擴寫練習:招手←招招手←小魚招招手。 			
第十四週	第壹單元一起玩遊戲 第四課吹泡泡	6	國-E-C2	1-I-1 養成專心聆聽的習慣,尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話	Aa-I-5 標注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、	1.能了解「泡泡好像在抱抱」的意思。 2.能知道吹泡泡的過程和方法。	<ul style="list-style-type: none"> ●聆聽 <ol style="list-style-type: none"> 1.能專心聆聽課文內容及老師的提問,並回答問題。 2.能聆聽製作泡泡水、吹泡 	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量	◎人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎安全教育	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				<p>語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當地提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p>	<p>字音和字義。</p> <p>Ab-I-2 700 個常用字的使用。</p> <p>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>	<p>3.能運用生字造詞、運用新詞造出通順的句子。</p> <p>4.能仿作課文短語、句型。</p> <p>5.透過「吹泡泡」的遊戲，引導學生「從遊戲中學習」，培養團隊合作的精神，並體會遊戲的樂趣。</p>	<p>泡的方法。</p> <p>●口語表達</p> <p>1.能能以有節奏的語調朗讀課文，注意情感的表露。</p> <p>2.能從師生共同討論中，能分享吹泡泡的經驗及樂趣。</p> <p>●標音符號與運用</p> <p>1.能應用注音符號，學習讀寫本課的新詞、生字。</p> <p>2.能利用注音符號，寫出句子。</p> <p>●識字與寫字</p> <p>1.能注意寫字的姿勢、筆順、字的架構，工整的寫出生字。</p> <p>2.能分辨形近字「泡、抱」、「走、起」、「子、好」。</p> <p>●閱讀</p> <p>1.能從課文閱讀中，了解吹泡泡及和大家一起遊戲的樂趣。</p> <p>2.能藉由課本插圖中，想像連在一起的泡泡，就像在抱抱。</p> <p>●寫作</p> <p>1.能短語仿作：「吹泡泡」、「好多小泡泡」</p> <p>2.能造句練習：一起</p>	<p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				<p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p>						
第十五週	語文天地一	6	國-E-A1	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發</p>	<p>Aa-I-5 標注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-2 700 個常用字的使用。</p> <p>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間</p>	<p>1.能知道聆聽的方法。</p> <p>2.能知道部首和字義的關聯性。</p> <p>3.能知道量詞和疊字量詞所代表的意思不同。</p> <p>4.能仿作「誰 + 在 + 狀態」的句子。</p> <p>5.能運用「也」自造句。</p>	<p>1.能我會聆聽。</p> <p>2.能認識「人部、手部」的字。</p> <p>3.能量詞及疊字量詞。</p> <p>4.能句子仿作：誰 + 在 + 狀態。</p> <p>5.句子練習：……也……</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				音流利的說出語 意完整的話。 2-1-2 說出所聽 聞的內容。 4-1-1 認識常用 國字至少 1,000 字,使用 700 字。 4-1-2 利用部件、 部首或簡單造字 原理,輔助識字。 6-1-2 透過閱讀 及觀察,積累寫 作材料。 6-1-4 使用仿寫、 接寫等技巧寫作。	結構。 Ab-I-5 1,500 個 常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個 常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基 本句型。					
第十六週	第貳單元快樂的 生活 單元頁-聆聽故事 ② 第五課你好	6	國-E-A3 國-E-A1	1-1-1 養成專心 聆聽的習慣,尊 重對方的發言。 1-1-3 能理解話 語、詩歌、故事 的訊息,有適切 的表情跟肢體語 言。 2-1-1 以正確發 音流利的說出語	Aa-I-5 標注注音 符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個 常用字的字形、 字音和字義。 Ab-I-2 700 個常 用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆 畫及部件的空間 結構。	1.能知道聲音傳送出去遇 到障礙物會被反射回來,產 生「回音」。 2.能掌握國字筆畫順序,寫 出正確的國字。 3.能用完整的語句,表達生 活中的趣味。 4.能用心觀察,感受外界環 境變化的趣味。 5.能培養陽光正向的生活	●聆聽 1.能專心聆聽課文及同學們 的發表。 2.能從課文內容中,引導學生 說出山上的景象,及在山上 大叫聽見回音的趣味。 ●口語表達 1.能從課文情境圖中,能說出 「山上」、「大叫」、「你好」 「一下子」、「那頭」、「朋友」	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學 習與自然體驗,覺 知自然環境的美、 平衡、與完整性。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與 環境的互動經驗, 培養對生活環境的 覺知與敏感,體驗	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				<p>意完整的話。</p> <p>2-1-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-1-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>3-1-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>4-1-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>4-1-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>4-1-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>5-1-1 以適切的速率正確的朗讀文本。</p>	<p>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>	<p>態度，體會生活的樂趣。</p>	<p>等語詞。</p> <p>2.能從師生共同討論中，能說出及傾聽別人發表在山上大叫聽見回音的樂趣與感受。●標音符號與運用</p> <p>1.能應用注音符號，學習讀寫本課的新詞、生字。</p> <p>2.能利用注音符號，寫出句子。</p> <p>●識字與寫字</p> <p>1.能注意寫字的姿勢、筆順、字的架構，工整的寫出生字。</p> <p>2.能分辨形近字「月、朋」、「也、他」。</p> <p>●閱讀</p> <p>1.能從課文閱讀中，了解親近大自然的樂趣。</p> <p>2.能養成主動和他人打招呼、積極交朋友的觀念。</p> <p>●寫作</p> <p>1.能短語仿作：「到山上玩」</p> <p>2.能仿作課文句型。</p> <p>3.能造句練習：一下子</p>		與珍惜環境的好。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。						
第十七週	第貳單元快樂的生活 第六課外星人	6	國-E-C3	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基 本句型。 Ad-I-3 故事、童	1.能認識地球之外還有別的星球。 2.能知道「外星人」是從別的星球來的。 3.能學會運用「有沒有」的句型來造句。 4.能分辨「有」「沒有」「有沒有」的正確用法。 5.能理解宇宙之間有許多事物需要學習。 6.能尊重各種型態的生命。	●聆聽 1.能專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。 2.能專心聆聽故事，並聽出重點。 ●口語表達 1.能從課文情境圖中，能說出「外星人」、「星球」、「地球」、等語詞。 2.能從課文內容中，引導學生表達，想像中的外星人是什麼模樣。 ●標音符號與運用 1.能應用注音符號，學習讀寫本課的新詞、生字。 2.能利用注音符號，寫出句子。 ●識字與寫字	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎多元文化教育 多 E5 願意與不同文化背景的人相處並發展群際關係。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				<p>也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字,使用 700 字。</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢,並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順,掌握運筆原則,寫出正確及工整的國字。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察,積累寫作材料。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p>	<p>詩等。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>		<p>1.能注意寫字的姿勢、筆順、字的架構,工整的寫出生字。</p> <p>2.能認識「水」部的字。</p> <p>●閱讀</p> <p>1.能從課文閱讀中,能認識自己居住的地方。</p> <p>2.能養成對事物的好奇心。</p> <p>●寫作</p> <p>1.能短語仿作:「有沒有青山」</p> <p>2.能仿作課文句型。</p>			

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第十八週	第貳單元快樂的生活 第七課小金魚	6	國-E-A3	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適切的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p>	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-2 700 個常用字的使用。</p> <p>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>	<p>1.能認識生活在魚缸中的小金魚。</p> <p>2.能認識金魚活動時的樣貌。</p> <p>3.能運用新詞造出通順的句子。</p> <p>4.能正確的使用量詞。</p> <p>5.能從觀察中體會生活的趣味。</p> <p>6.能運用想像力，讓生活更豐富更有活力。</p>	<p>●聆聽 專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。</p> <p>●口語表達 1.從課文內容中，引導學生說出觀察小動物的經驗，以及當下的感覺。</p> <p>2.能分享自己飼養小動物和小動物互動的經驗。</p> <p>●標音符號與運用 1.應用注音符號，學習讀寫本課的新詞、生字。</p> <p>2.利用注音符號，寫出句子。</p> <p>●識字與寫字 1.注意寫字的姿勢、筆順、字的架構，工整的寫出生字。</p> <p>2.能分辨多音字「都」的讀音。</p> <p>●閱讀 1.理解課文中將「吐泡泡、搖尾巴」想像成「說悄悄話、開紅花」的意思。</p> <p>2.能統整本課大意。</p> <p>●寫作 1.短語仿作：「小金魚」 2.擴寫練習：由語詞加長為短語，再到句子。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>◎品德教育 品 EJU1 尊重生命。</p>	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。						
第十九週	第貳單元快樂的生活 第八課紅紅的春	6	國-E-A2	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事	Aa-I-5 標注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。	1.能認識過年的時候要貼春聯的習俗並知道春聯所代表的意思。 2.分辨形近字「天、大」、「子、了」。	●聆聽 1.專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。 2.從師生共同討論中，能說出及傾聽別人發表過年時家裡	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量	◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				<p>的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>4-I-5 認識基本</p>	<p>Ab-I-2 700 個常用字的使用。</p> <p>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>	<p>3.運用「把」造出完整通順的句子。</p> <p>4.透過「貼春聯」的活動，能和家人有良好的互動。</p>	<p>貼春聯的情景。</p> <p>●口語表達</p> <p>1.從課文情境圖中，能說出「大門」、「家裡」、「滿滿的」等語詞。</p> <p>2.從課文內容中，引導學生說出貼春聯的景象和趣味。</p> <p>●標音符號與運用</p> <p>1.應用注音符號，學習讀寫本課的新詞、生字。</p> <p>2.利用注音符號，寫出句子。</p> <p>●識字與寫字</p> <p>1.注意寫字的姿勢、筆順、字的架構，工整的寫出生字。</p> <p>2.能分辨「不」的變調。</p> <p>●閱讀</p> <p>1.能知道春聯「春」、「滿」所代表的意思。</p> <p>2.讀懂課文內容，理解本課大意。</p> <p>●寫作</p> <p>1.短語仿作：「紅紅的春」、「貼在大門上」</p> <p>2.造句練習：... ..把.....、.....要.....。</p>	<p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎科技教育</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>◎多元文化教育</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p>	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。						
第二十週	語文天地二 總複習	6	國-E-A1	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語	Aa-I-5 標注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。	1.能知道看圖說話的技巧。 2.能知道「大、小」、「上、下」、「左、右」、「裡、外」等相反的概念。 3.能用疊字形容詞形容事物。 4.能知道運用「什麼、為什麼、有沒有」來正確的提出問題。 5.能認識部首的概念。	1.能看圖說話。 2.能分辨相反詞。 3.能短語仿作：疊字形容詞 + 的 + 名詞。 4.能問句練習。 5.童詩欣賞。 6.將本冊所學的生字依部首分類。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，應不受性別的限制。 ◎家庭教育 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)	
				學習表現	學習內容						
				意完整的話。 2-I-3 與他人交 談時，能適當的 提問、合宜的回 答，並分享想法。 3-I-2 運用注音 符號輔助識字， 也能利用國字鞏 固注音符號的學 習。 3-I-3 運用注音 符號表達想法， 記錄訊息。 4-I-1 認識常用 國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好 的書寫姿勢，並 保持整潔的書寫 習慣。 4-I-5 認識基本 筆畫、筆順，掌 握運筆原則，寫 出正確及工整的 國字。 5-I-1 以適切的	Ab-I-5 1,500 個 常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個 常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基 本句型。 Ad-I-2 篇章的大 意。 Ad-I-3 故事、童 詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本 中與日常生活相 關的文化內涵。					的角色。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				速率正確的朗讀 文本。 5-I-4 了解文 本中的 重要訊息與 觀點。 6-I-2 透過閱 讀 及觀察，積 累寫 作材料。 6-I-4 使用仿 寫、 接寫等技 巧寫作。						
第二十一週	語文天地二 總複習	6	國-E-A1	1-I-1 養成專 心 聆聽的習 慣，尊 重對方的 發言。 1-I-3 能理 解話 語、詩歌 、故事 的訊息， 有適切 的表情跟 肢體語 言。 2-I-1 以正 確發 音流利的 說出語 意完整 的話。 2-I-3 與他 人交 談時，能 適當的 提問、 合宜的 回答， 並分享 想法。	Aa-I-5 標 注注音 符號的各 類文本。 Ab-I-1 1,000 個 常用字的 字形、 字音和字 義。 Ab-I-2 700 個 常用字的 使用。 Ab-I-3 常用 字筆 畫及部件 的空間 結構。 Ab-I-5 1,500 個 常用語詞 的認念。 Ab-I-6 1,000 個 常用語詞 的使用。 Ac-I-2 簡單 的基	1.能知道看 圖說話的 技巧。 2.能知道「 大、小」、「 上、 下」、「左、 右」、「裡、 外」 等相反 的概念。 3.能用疊字 形容詞形 容事 物。 4.能知道運 用「什麼、 為什 麼、有沒 有」來正 確的提 出 問題。 5.能認識部 首的概 念。	1.能看圖說 話。 2.能分辨相 反詞。 3.能短語仿 作：疊字 形容詞 + 的 + 名詞。 4.能問句練 習。 5.童詩欣 賞。 6.將本冊所 學的生字 依部首 分類。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎性別平等 教育 性 E3 覺察 性別角 色的刻 板印象， 了 解家庭、 學校與 職業的 分工， 應不受 性別的 限制。 ◎家庭教 育 家 E3 察覺 家庭中 不同角 色，並反 思個 人在家 庭中扮 演的角 色。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。					
				3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。	Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。					
				4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。						
				4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。						
				4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。						
				5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。						
				5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。						

嘉義縣水上鄉(鎮、市)北回國民小學

112 學年度第二學期一年級普通班國語領域課程計畫(表 11-1)

設計者： 賴秋滿

第二學期

教材版本	南一版第二冊	教學節數	每週(6)節，本學期共(120)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道卡片的寫法與用途，並能用卡片表達情意。 2. 能分辨「什麼」、「怎麼」、「為什麼」、「你、您」的用法與運用「一……就……」的句型造句，及運用「過後」表達事件的順序。 3. 能以完整的語句說出故事內容及其所蘊含的意義。 4. 能用適當的語詞描寫情緒，用適當的狀聲詞形容聲音。 5. 能利用「指示代名詞」連結線索，讀懂文章。 6. 能利用文字或繪畫表達心意，從文章和插圖的連結，推測故事的發展。 7. 能知道不同字形的寫字順序，並掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 8. 能運用「摹聲詞」描述聲音，運用「嘆詞」加強文句的語氣。 9. 能運用生字造詞、運用新詞造出通順的句子。 10. 能運用想像力，讓閱讀變得更有趣，並從閱讀中增進生活的趣味。 11. 能認識童詩的分段和押韻的寫作技巧。 12. 能運用方法認識國字與認識國字的結構。 13. 認識不同語氣的句子，並能加長句子。 14. 認識句號、逗號、問號和驚嘆號。 15. 觀察圖片，認識動詞，並能運用適當的動詞描述動作狀態。 		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規 劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第壹單元大自然 教室 第一課太陽是充 電機	6	國-E-A2	1-I-1 養成專心 聆聽的習慣，尊 重對方的發言。 1-I-3 能理解話	Aa-I-5 標注注音 符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個 常用字的字形、	1.從課文情境圖中，能說出 「太陽」、「小花」、「青草」、 「開心」等語詞。 2.了解太陽帶給萬物能量。	1.能參與討論，發表晒太陽的 感覺，並傾聽別人的發言。 2.能說出自己如何幫家人充 電。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量	◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、 戶外及校外教學， 認識生活環境(自	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規 劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的對話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌	字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆劃及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	3.知道詩中將「太陽」聯想成「充電機」的原因。 4.知道部首「雨」和「電、雷、雲」的關係。 5.能參與討論，發表晒太陽的感覺，並傾聽別人的發言。 6.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 7.能分辨多音字「為」的讀音。 8.能分辨形近字「太、天」。 9.能仿作「太陽為小花充電」結構的句子。 10.運用「○○過後」造句。 11.能聯想小花和土地晒太陽前後的轉變。 12.能說出自己如何幫家人充電。 13.能樂觀面對負面情緒。	3.分辨「彳」和「ㄣ」的讀音。 4.能分辨多音字「為」的讀音。 5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6.知道部首「雨」和「電、雷、雲」的關係。 7.能分辨形近字「太、天」。 8.知道詩中將「太陽」聯想成「充電機」的原因。 9.了解太陽帶給萬物能量。 10.能聯想小花和土地晒太陽前後的轉變。 11.能仿作「太陽為小花充電」結構的句子。 12.能運用「○○過後」造句。	仿作評量 觀察評量 態度評量	然或人為)。 ◎能源教育 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規 劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-1-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-1-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-1-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-1-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。						
第二週	第壹單元大自然 教室 第二課春雨是什麼顏色	6	國-E-A3	1-1-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-1-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-1-1 以正確發音流利的說出語意完整的對話。 2-1-2 說出所聽	Aa-1-5標注音符號的各類文本。 Ab-1-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-1-2 700個常用字的使用。 Ab-1-3常用字筆劃及部件的空間結構。 Ab-1-5 1,500個常用語詞的認念。	1.能說出大地所富含的各種顏色。 2.知道下雨過後，有機會在天空看見彩虹。 3.知道為什麼動物、媽媽對春雨的顏色有不同認知。 4.知道部首「目」和「看、睡、眼」的關係。 5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6.能分辨多音字「著」、「看」、「空」、「中」的讀音。 7.知道為什麼動物、媽媽對春	1.能說出大地所富含的各種顏色。 2.能觀察並發表春天來時，大自然景物的變化。 3.加強「ㄨㄥ」的讀音。 4.能分辨多音字「著」、「看」、「空」、「中」的讀音。 5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6.知道部首「目」和「看、睡、眼」的關係。 7.知道為什麼動物、媽媽對春	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環的美、平衡、與完整性。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規 劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文	Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。 Ac-I-2簡單的基 本句型。 Ad-I-1自然段。 Ad-I-2篇章的大 意。 Ba-I-1順敘法。 Ca-I-1各類文本 中與日常生活相 關的文化內涵。	7.能仿作「空中的彩虹」結構的句子。 8.能觀察並發表春天來時，大自然景物的變化。 9.能藉由大自然景物，觸發學習動機。 10.能經由欣賞大自然美景，培養美感素養。	雨的顏色有不同認知。 8.知道下雨過後，有機會在天空看見彩虹。 9.能經由欣賞大自然美景，培養美感素養。 10.能仿作「空中的彩虹」結構的句子。			

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規 劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				本。 6-1-2 透過閱讀 及觀察，積累寫 作材料。 6-1-4 使用仿寫、 接寫等技巧寫作。						
第三週	第壹單元大自然 教室 第三課山中音樂 會	6	國-E-C1	1-1-1 養成專心 聆聽的習慣，尊 重對方的發言。 1-1-3 能理解話 語、詩歌、故事 的訊息，有適切 的表情跟肢體語 言。 2-1-1 以正確發 音流利的說出語 意完整的對話。 2-1-2 說出所聽 聞的內容。 3-1-2 運用注音 符號輔助識字， 也能利用國字鞏 固注音符號的學 習。 3-1-4 利用注音 讀物，學習閱讀，	Aa-I-5標注注音 符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個 常用字的字形、 字音和字義。 Ab-I-2 700個常 用字的使用。 Ab-I-3常用字筆 劃及部件的空間 結構。 Ab-I-5 1,500個 常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000個 常用語詞的使用。 Ac-I-2簡單的基 本句型。 Ad-I-2 篇章的大 意。 Ad-I-3 故事、童 詩等。	1.能將狀聲詞連結到所指 稱的聲音。 2.能傾聽別人發表對山林 的印象，認識山中的景物。 3.能知道詩中的音樂並非 是由樂器所演唱的聲音。 4.知道部首「土」和「坡、 地、城」的關係。 5.能掌握國字筆畫順序，寫 出正確的國字並造詞。 6.能分辨多音字「樂」、 「會」、「間」的讀音。 7.能分辨形近字「入、人」。 8.能用狀聲詞模擬不同景 物的聲音。 9.運用「要……也要……」 造句。 10.能靜心聆聽生活中的聲 音，並和大家分享。 11.能用不同的角度欣賞大	1.能靜心聆聽生活中的聲音， 並和大家分享。 2.能傾聽別人發表對山林的 印象，認識山中的景物。 3.加強「ㄣ」的讀音。 4.能分辨多音字「樂」、「會」、 「間」的讀音。 5.能掌握國字筆畫順序，寫出 正確的國字並造詞。 6.知道部首「土」和「坡、地、 城」的關係。 7.能分辨形近字「入、人」。 8.能將狀聲詞連結到所指稱 的聲音。 9.能知道詩中的音樂並非是 由樂器所演唱的聲音。 10.能用不同的角度欣賞大 自然，建立保護生態的觀念。 11.能用狀聲詞模擬不同景 物的聲音。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎戶外教育 戶 E3 善用五官的 感知，培養眼、耳、 鼻、舌、觸覺及心 靈對環境感受的能 力。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學 習與自然體驗，覺 知自然環的美、平 衡、與完整性。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規 劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字,使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢,並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順,掌握運筆原則,寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察,積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	自然,建立保護生態的觀念。	12.運用「要……也要……」造句。			
第四週	語文天地一	6	國-E-A1	2-I-1 以正確發音流利的說出語	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、	1.知道不同字形的寫字順序。	1.寫字的順序。 2.閱讀小祕笈—找出文中的	字形檢核 聲調檢核	◎閱讀素養教育 閱E1認識一般生	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規 劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				意完整的話。 2-1-2 說出所聽聞的內容。 4-1-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-1-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-1-2 認識常用標點符號。	字音和字義。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基 本句型。	2.認識指示代名詞。 3.認識標點符號：句號和逗號。	「你、我、他」 3.認識標點符號：句號、逗號。	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	活情境中需要使用的，以及學習學科知識基礎知識所應具備的字詞彙。	
第五週	閱讀列車〈雷公公愛拍照〉	6	國-E-A1	1-1-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-1-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-1-2 說出所聽聞的內容。 2-1-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回	Aa-I-5標注音符號的各類文本。 Ad-I-2篇章的大意。 Ad-I-3故事、童詩等。 Bb-I-3對物或自然的感受。 Ca-I-1各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1.能知道「打雷」和「閃電」經常同時出現。 2.能將雷公公的話和雷聲產生連結。 3.了解文本的重要訊息。 4.能透過仿作，完成「連結線索～指示代名詞」推論的學習任務。 5.能運用想像力，將自然現象擬化成人物。 6.能從視覺、聽覺感受下雨前後景象的差異。 7.能懂得觀察日常中的自	1.運用「指示代名詞」連結線索，讀懂文章。 2.了解「雷公公愛拍照」所代表的天氣現象。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參加戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎閱讀素養教育 閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E14喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規 劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				答,並分享想法。 3-I-4 利用注音讀物,學習閱讀,享受閱讀樂趣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略,找出句子和段落明示的因果關係,理解文本內容。		然現象。 8.能提升閱讀的興趣。				
第六週	第貳單元我們一起玩 第四課書是我的好朋友	6	國-E-A1	1-I-1 養成專心聆聽的習慣,尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息,有適切	Aa-I-5 標注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常	1.知道書籍帶給人知識和無窮的想像。 2.知道「書是我的好朋友」是指喜愛閱讀的意思。 3.知道部首「手」和「打、找、招」的關係。	1.能聆聽他人發表的閱讀經驗,並觸發自己的閱讀興趣。 2.能和大家分享自己喜愛書籍的內容和感想。 3.加強「ㄉ」的讀音。 4.加強「ㄏ」的讀音。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 ◎閱讀素養教育 閱E12培養喜愛閱讀的態度。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規 劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				<p>的表情跟肢體語言。</p> <p>2-1-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-1-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-1-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>3-1-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>4-1-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>4-1-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>4-1-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的</p>	<p>用字的使用。</p> <p>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>	<p>4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。</p> <p>5.能分辨形近字「我、找」、「次、歡」。</p> <p>6.能正確運用「指示代名詞」。</p> <p>7.能運用適當的動詞描述動作狀態。</p> <p>8.能仿作「恐龍陪我去冒險」結構的句子。</p> <p>9.能仿作「海豚跳出來」結構的句子。</p> <p>10.能聆聽他人發表的閱讀經驗，並觸發自己的閱讀興趣。</p> <p>11.能和大家分享自己喜愛的書籍內容和感想。</p>	<p>5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。</p> <p>6.知道部首「手」和「打、找、招」的關係。</p> <p>7.能分辨形近字「我、找」、「次、歡」。</p> <p>8.知道書籍帶給人知識和無窮的想像。</p> <p>9.知道「書是我的好朋友」是指喜愛閱讀的意思。</p> <p>10.能運用適當的動詞描述動作狀態。</p> <p>11.能仿作「恐龍陪我去冒險」結構的句子。</p> <p>12.能仿作「海豚跳出來」結構的句子。</p>	<p>態度評量</p>	<p>閱E14喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規 劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				國字。 5-1-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-1-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-1-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-1-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。						
第七週	第貳單元我們一起玩 第五課風喜歡和我玩	6	國-E-B3	1-1-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-1-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-1-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-1-2 說出所聽聞的內容。 3-1-2 運用注音	Aa-1-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-1-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-1-2 700 個常用字的使用。 Ab-1-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-1-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-1-6 1,000 個常用語詞的使用。	1.認識沒有具體形象的「風」。 2.知道本文將「風」擬人化，比擬為主角的玩伴。 3.知道部首「木」和「樹、林、朵」的關係。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.能分辨「可是」、「只是」的用法。 6.運用「突然」造句。 7.能觀察生活中風造成的現象，並口說發表。 8.能了解與自然同樂的趣味。	1.能觀察生活中風造成的現象，並口說發表。 2.分辨「尸」和「屮」的讀音。 3.«突」讀作「ㄊㄨˊ」，不是「ㄊㄨˋ」。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.知道部首「木」和「樹、林、朵」的關係。 6.能認識沒有具體形象的「風」。 7.知道本文將「風」擬人化，比擬為主角的玩伴。 8.能了解與自然同樂的趣味。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎能源教育 能E3認識能源的種類與形式。 ◎安全教育 安E4探討日常生活應該注意的安全。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規 劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				符號輔助識字， 也能利用國字鞏 固注音符號的學 習。 3-1-4 利用注音 讀物，學習閱讀， 享受閱讀樂趣。 4-1-1 認識常用 國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-1-4 養成良好 的書寫姿勢，並 保持整潔的書寫 習慣。 4-1-5 認識基本 筆畫、筆順，掌 握運筆原則，寫 出正確及工整的 國字。 5-1-1 以適切的 速率正確的朗讀 文本。 5-1-3 讀懂與學 習階段相符的文 本。 6-1-2 透過閱讀	Ac-I-2 簡單的基 本句型。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大 意。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本 中與日常生活相 關的文化內涵。	味。	9.能分辨「可是」、「只是」的 用法。 10.運用「突然」造句。			

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規 劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。						
第八週	第貳單元我們一起玩 第六課鄰居的小孩	6	國-E-B1	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用	Aa-I-5 標注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本	1.知道建立友誼的方法。 2.知道詩中主角和鄰居小孩想做朋友的想法。 3.知道部首「心」和「想、思、怕」的關係。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.能分辨同音字「道、到」、形近字「和、知」的用法。 6.能運用「先、後」來描述一件事。 7.運用「但是」造句。 8.運用「常常」造句。 9.能主動和鄰居打招呼。 10.能體會與新朋友互動的美好。 11.能說出第一次交朋友的經驗和感覺。	1.能發表建立友誼的方法。 2.能說出第一次交朋友的經驗和感覺。 3.加強「一弓」的讀音。 4.分辨「彳」和「亠」的讀音。 5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6.知道部首「心」和「想、思、怕」的關係。 7.能分辨同音字「道、到」、形近字「和、知」的用法。 8.知道詩中主角和鄰居小孩想做朋友的想法。 9.能體會與新朋友互動的美好。 10.能運用「先、後」來描述一件事。 11.運用「但是」造句。 12.運用「常常」造句。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規 劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				國字至少 1,000 字 ,使用 700 字。 4-1-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-1-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-1-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-1-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-1-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-1-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	中與日常生活相關的文化內涵。					
第九週	語文天地二	6	國-E-A1	4-1-1 認識常用國字至少 1,000 字 ,使用 700 字。 5-1-8 認識圖書	Ab-1-2 700個常用字的使用。 Ab-1-6 1,000個常用語詞的使用。	1.學會說話的要點。 2.觀察圖片，認識動詞，分辨「什麼」、「怎麼」、「為什麼」的用法。	1.說話的要點。 2.認識代表動作的字。 3.利用圖書館的方法。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量	◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規 劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				館(室)的功能。 5-1-9 喜愛閱讀， 並樂於與他人分 享閱讀心得。	Ac-I-2簡單的基 本句型。 Ac-I-3基本文句 的語氣與意義。	3.知道去圖書館時，應該遵 守的規矩。		仿作評量 觀察評量 態度評量	知識基礎知識所應 具備的字詞彙。	
第十週	閱讀列車〈長頸 鹿的新衣〉	6	國-E-B3	1-I-1 養成專心 聆聽的習慣，尊 重對方的發言。 1-I-3 能理解話 語、詩歌、故事 的訊息，有適切 的表情跟肢體語 言。 2-I-2 說出所聽 聞的內容。 2-I-3 與他人交 談時，能適當的 提問、合宜的回 答，並分享想法。 3-I-4 利用注音 讀物，學習閱讀， 享受閱讀樂趣。 5-I-4 了解文本 中的重要訊息與 觀點。 5-I-6 利用圖像、 故事結構等策略	Aa-I-5 標注注音 符號的各類文本。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大 意。 Ad-I-3 故事、童 詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本 中與日常生活相 關的文化內涵。	1.能知道長頸鹿的外型和 特徵。 2.了解文本的重要訊息。 3.能利用「指示代名詞」連 結線索，讀懂文章。 4.能從文章和插圖的連結， 推測故事的發展。 5.能懂得在他人心情低落 時給予安慰。 6.能了解朋友的陪伴能帶 給人溫暖的力量。	1.運用「指示代名詞」連結線 索，讀懂文章。 2.透過文字內容和插圖，了解 故事的脈絡。 3.了解珍貴的友誼能帶給人 力量。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科 學習相關的文本閱 讀策略。 ◎海洋教育 海 E1 喜歡親水活 動，重視水域安全。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與 和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好 的人際互動能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規 劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。						
第十一週	第參單元有你真好 第七課畫畫	6	國-E-B3	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1.知道表達情意的方法。 2.知道「蛋糕」、「愛心」所代表的意義。 3.知道部首「水」和「漂、河、海」的關係。 4.知道收送禮物的禮貌。 5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6.能分辨多音字「還、漂」的讀音。 7.能找出文字中相同的部件。 8.能正確運用單位量詞。 9.運用「……還要……」造句。 10.能從課文中感受家人、師生、朋友間的情誼。 11.能適時表達感謝和祝福，	1.能分享自己畫畫贈與他人或收到別人贈送畫的經驗，亦能聆聽他人的發表。 2.分辨翹舌音：師。 3.加強「一世」的讀音：寫、謝。 4.能分辨多音字「還」、「漂」的讀音。 5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6.知道部首「水」和「漂、河、海」的關係。 7.能找出文字中相同的部件。 8.能正確運用單位量詞。 9.能從課文中感受家人、師生、朋友間的情誼。 10.運用「……還要……」造句。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ◎品德教育 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU7 欣賞感恩。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規 劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				3-I-4 利用注音 讀物，學習閱讀， 享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用 國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好 的書寫姿勢，並 保持整潔的書寫 習慣。 4-I-5 認識基本 筆畫、筆順，掌 握運筆原則，寫 出正確及工整的 國字。 5-I-1 以適切的 速率正確的朗讀 文本。 5-I-3 讀懂與學 習階段相符的文 本。 6-I-2 透過閱讀 及觀察，積累寫 作材料。 6-I-4 使用仿寫、 接寫等技巧寫作。	Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本 中與日常生活相 關的文化內涵。	增進與他人的情誼。 12.能分享自己畫畫贈與他 人或收到別人贈送畫的經 驗，亦能聆聽他人的發表。				

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規 劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第十二週	第參單元有你真好 第八課給松鼠的 卡片	6	國-E-B1	1-I-1 養成專心 聆聽的習慣，尊 重對方的發言。 1-I-3 能理解話 語、詩歌、故事 的訊息，有適切 的表情跟肢體語 言。 2-I-1 以正確發 音流利的說出語 意完整的話。 2-I-2 說出所聽 聞的內容。 3-I-2 運用注音 符號輔助識字， 也能利用國字鞏 固注音符號的學 習。 3-I-4 利用注音 讀物，學習閱讀， 享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用 國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好 的書寫姿勢，並	Ab-I-1 1,000 個 常用字的字形、 字音和字義。 Ab-I-2 700 個常 用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆 畫及部件的空間 結構。 Ab-I-5 1,500 個 常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個 常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基 本句型。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大 意。 Ba-I-1 順敘法。 Be-I-2 在人際溝 通方面，以書信、 卡片等慣用語彙 及書寫格式為主。 Ca-I-1 各類文本 中與日常生活相 關的文化內涵。	1.知道卡片的用途及格式。 2.認識松鼠「藏食」的特性。 3.知道部首「口」和「吃、 吹、問」的關係。 4.能掌握國字筆畫順序，寫 出正確的國字並造詞。 5.能分辨多音字「長」的讀 音。 6.能分辨形近字「很、跟」。 7.能仿作課文句型「松鼠在 樹上跳來跳去，忙著採果 子」。 8.運用「……然後……」造 句。 9.能寫作卡片。 10.能將課文轉化為圖片， 並依事件順序排列。 11.能讀懂小果子寫卡片給 松鼠的原因。 12.在生活情境中，能懂得 適當的對他人表達感謝。 13.能分享自己對他人表達 感恩的經驗。	1.能分享自己對他人表達感 恩的經驗。 2.分辨「一乚」、「一ㄥ」的讀 音。 3.能分辨多音字「長」的讀音。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出 正確的國字並造詞。 5.知道部首「口」和「吃、吹、 問」的關係。 6.能分辨形近字「很、跟」。 7.知道卡片的用途及格式。 8.能讀懂小果子寫卡片給松 鼠的原因。 9.能將課文轉化為圖片，並依 事件順序排列。 10.能仿作課文句型「松鼠在 樹上跳來跳去，忙著採果 子」。 11.運用「……然後……」造 句。 12.能寫作卡片。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生 命的美與價值，關 懷動、植物的生命。 ◎品德教育 品 EJU7 欣賞感恩。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規 劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				保持整潔的書寫習慣。 4-1-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-1-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-1-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-1-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-1-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。						
第十三週	第參單元有你真好 第九課張奶奶的寶貝	6	國-E-C1	1-1-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-1-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	Aa-1-5 標注音符號的各類文本。 Ab-1-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-1-2 700 個常用字的使用。 Ab-1-3 常用字筆	1.認識校園志工，並分享校園裡有哪些志工。 2.知道每個人珍惜的「寶貝」皆不同。 3.知道部首「女」和「奶、媽、娃」的關係。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。	1.認識校園志工，並分享校園裡有哪些志工。 2.能對志工及幫助自己的人表達感謝。 3.加強「ㄋ」的讀音。 4.能分辨多音字「當」的讀音。 5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品E1良好生活習慣與德行。 品EJU7 欣賞感恩。 ◎戶外教育 戶E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規 劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的	畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	5.能分辨多音字「當」的讀音。 6.能分辨形近字「早、草」。 7.能依對象正確使用第二人稱「你、您」。 8.運用「一邊……一邊……」造句。 9.藉由閱讀課文，培養感恩的心。 10.能有同理心，愛護他人珍惜的事物。 11.能對志工及幫助自己的人表達感謝。	6..知道部首「女」和「奶、媽、娃」的關係。 7.能分辨形近字「早、草」。 8.能依對象正確使用第二人稱「你、您」。 9.藉由閱讀課文，培養感恩的心。 10.能有同理心，愛護他人珍惜的事物。 11.運用「一邊……一邊……」造句。			

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規 劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				速率正確的朗讀 文本。 5-1-3 讀懂與學 習階段相符的文 本。 6-1-2 透過閱讀 及觀察，積累寫 作材料。 6-1-4 使用仿寫、 接寫等技巧寫作。						
第十四週	語文天地三	6	國-E-A1	4-1-1 認識常用 國字至少 1,000 字,使用 700 字。 5-1-3 讀懂與學 習階段相符的文 本。 5-1-4 了解文本 中的重要訊息與 觀點。 5-1-5 認識簡易 的記敘、抒情及 應用文本的特徵。 6-1-6 培養寫作 的興趣。	Ab-1-2 700個常 用字的使用。 Ab-1-6 1,000個 常用語詞的使用。 Ac-1-2簡單的基本 句型。 Bb-1-1自我情感 的表達。 Be-1-2在人際溝 通方面,以書信、 卡片等慣用語彙 及書寫格式為主。	1.知道卡片的寫法。 2.認識問號和驚嘆號。	1.我會寫卡片。 2.認識標點符號:問號、驚嘆 號。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生 活情境中需要使用的,以及學習學科 知識基礎知識所應 具備的字詞彙。	
第十五週	閱讀列車〈樂樂 怎麼還沒來〉	6	國-E-A3	1-1-1 養成專心 聆聽的習慣,尊	Aa-1-5 標注注音 符號的各類文本。	1.認識腸病毒。 2.知道洗手的方法。	1.運用「指示代名詞」連結線 索,讀懂文章。	字形檢核 聲調檢核	◎閱讀素養教育 閱E3熟悉與學科	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規 劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				重對方的發言。 1-1-3 能理解話 大語、詩歌、故事 的訊息，有適切 的表情跟肢體語 言。 2-1-2 說出所聽 聞的內容。 2-1-3 與他人交 談時，能適當的 提問、合宜的回 答，並分享想法。 3-1-4 利用注音 讀物，學習閱讀， 享受閱讀樂趣。 5-1-4 了解文本 中的重要訊息與 觀點。 5-1-6 利用圖像、 故事結構等策略 協助文本的理解 與內容重述。 5-1-7 運用簡單 的預測、推論等 策略，找出句子 和段落明示的因	Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大 意。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本 中與日常生活相 關的文化內涵。	3.能利用「指示代名詞」連 結線索，讀懂文章。 4.能了解「宣導海報」所傳 達的訊息。 5.能關心同學的狀況。 6.遇到問題，能主動向師長 提問。	2.認識腸病毒。 3.知道洗手的方法並養成好 習慣。	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	學習相關的文本閱 讀策略。 閱E13願意廣泛接 觸不同類型及不同 學科主題的文本。 ◎品德教育 品E1良好的生活 習慣與德性。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規 劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				果關係，理解文 本內容。						
第十六週	第肆單元動物同 樂會 第十課井裡的小 青蛙	6	國-E-A1	1-I-1 養成專心 聆聽的習慣，尊 重對方的發言。 1-I-3 能理解話 語、詩歌、故事 的訊息，有適切 的表情跟肢體語 言。 2-I-1 以正確發 音流利的說出語 意完整的話。 2-I-2 說出所聽 聞的內容。 3-I-2 運用注音 符號輔助識字， 也能利用國字鞏 固注音符號的學 習。 3-I-4 利用注音 讀物，學習閱讀， 享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用 國字至少 1,000 字，使用 700 字。	Aa-I-5 標注注音 符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個 常用字的字形、 字音和字義。 Ab-I-2 700 個常 用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆 畫及部件的空間 結構。 Ab-I-5 1,500 個 常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個 常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基 本句型。 Ad-I-2 篇章的大 意。 Ad-I-3 故事、童 詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本 中與日常生活相 關的文化內涵。	1.知道童詩所隱含的「井底 之蛙」的寓意。 2.知道小青蛙所代表的「自 大」形象。 3.知道部首「肉」和「肚、 臉、背」的關係。 4.能掌握國字筆畫順序，寫 出正確的國字並造詞。 5.能分辨多音字「覺、幾」 的讀音。 6.能仿作課文句型「水井裡， 住著一隻小青蛙」。 7.運用「除了……」造句。 8.能依情境使用正確的嘆 詞。 9.由詩中小青蛙的自大，提 醒自己不自滿。 10.能懷有探索、好奇的心， 擴充自己的見聞。	1.能共同討論，說出童詩所隱 含的「井底之蛙」的寓意。 2.加強「ㄎ」的讀音：拍、唉。 3.能分辨多音字「覺、幾」的 讀音。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出 正確的國字並造詞。 5.知道部首「肉」和「肚、臉、 背」的關係。 6.知道小青蛙所代表的「自大」 形象。 7.由詩中小青蛙的自大，提醒 自己不自滿。 8.能仿作課文句型「水井裡， 住著一隻小青蛙」。 9.運用「除了……」造句。 10.能依情境使用正確的嘆 詞。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 EJU6 謙遜包容。 ◎生涯規劃教育 涯E1了解個人的 自我概念。 涯E5探索自己的 價值觀。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規 劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。						
第十七週	第肆單元動物同樂會 第十一課吃星星的小鴨子	6	國-E-A2	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切	Aa-I-5 標注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常	1.知道水面會產生「倒影」的現象。 2.知道小鴨子吃掉的星星不是天上的星星。 3.知道部首「日」和「星、早、晚」的關係。	1.能透過討論，表達文末星星還在池子裡的原因。 2.加強「一ㄥ」的讀音：星。 3.分辨「ㄅ」和「ㄨ」的讀音。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	◎海洋教育 海E1喜歡親水活動，重視水域安全。 ◎安全教育 安E2了解危機與安全。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規 劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				<p>的表情跟肢體語言。</p> <p>2-1-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-1-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-1-2 運用音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>3-1-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>4-1-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>4-1-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>4-1-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的</p>	<p>用字的使用。</p> <p>Ab-1-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>Ab-1-5 1,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-1-6 1,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-1-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-1-2 篇章的大意。</p> <p>Ad-1-3 故事、童詩等。</p> <p>Ba-1-1 順敘法。</p> <p>Ca-1-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>	<p>4.認識表示情緒的語詞。</p> <p>5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。</p> <p>6.能分辨形近字「池、地」、「坡、波」。</p> <p>7.能仿作課文短語「一圈圈波紋」。</p> <p>8.能依情境推論角色的情緒。</p> <p>9.能懂得對日常事物充滿好奇心。</p> <p>10.能樂於探索新鮮的事物。</p>	<p>5.知道部首「日」和「星、早、晚」的關係。</p> <p>6.能分辨形近字「池、地」、「坡、波」。</p> <p>7.藉由課文，知道水面會產生「倒影」的現象。</p> <p>8.從課文描述中，感受小鴨子的情緒轉變。</p> <p>9.能仿作課文短語「一圈圈波紋」。</p>	態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規 劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。						
第十八週	第肆單元動物同樂會 第十二課快樂不止一半	6	國-E-C2	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音	Aa-I-5 標注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。	1.知道植物從發芽到結果需要時間。 2.知道標題「快樂不止一半」的意涵。 3.知道部首「艸」和「苗、草、花」的關係。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.能分辨形近字「半、羊」、「田、油、苗」。 6.能分辨「在、再」的用法。 7.依事件的順序，運用「先……再……」完成句子。 8.能懂得「一分耕耘，一分	1.能分享和他人合作的經驗。 2.當他人遇到困難時，能鼓勵他人。 3.加強「一尢」的讀音：羊、享。 4.能分辨多音字「分」的讀音。 5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6.知道部首「艸」和「苗、草、花」的關係。 7.能分辨形近字「半、羊」、「田、油、苗」。 8.能分辨「在、再」的用法。 9.知道標題「快樂不止一半」	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 ◎法治教育 法 E1 認識公平。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規 劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-1-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-1-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-1-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-1-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-1-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-1-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-1-2 透過閱讀	Ac-I-2 簡單的基 本句型。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大 意。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本 中與日常生活相 關的文化內涵。	收穫」的道理。 9.了解互相鼓勵能讓人產生力量。 10.當他人遇到困難時，能鼓勵他人。 11.能學習和他人合作完成一件事。 12.了解做事應堅持到底，才能得到成果。	的意涵。 10.了解互相鼓勵能讓人產生力量。 11.了解做事應堅持到底，才能得到成果。 12.依事件的順序，運用「先……再……」完成句子。			

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規 劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。						
第十九週	語文天地四	6	國-E-A1	4-I-2利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Bb-I-1 自我情感的表達。	1.認識國字的結構。 2.運用各種方法認識國字。 3.認識不同語氣的句子。 4.觀察圖片並加長句子。	1.國字的結構。 2.我會認字。 3.念一念。 4.加長句子。 5.運用「指示代名詞」連結線索，讀懂文章。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科知識基礎知識所應具備的字詞彙。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規 劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				果關係，理解文 本內容。 6-I-4 使用仿寫、 接寫等技巧寫作。						
第二十週	閱讀列車〈火雞 與孔雀〉	6	國-E-C3	1-I-1 養成專心 聆聽的習慣，尊 重對方的發言。 1-I-3 能理解話 語、詩歌、故事 的訊息，有適切 的表情跟肢體語 言。 2-I-2 說出所聽 聞的內容。 2-I-3 與他人交 談時，能適當的 提問、合宜的回 答，並分享想法。 3-I-4 利用注音 讀物，學習閱讀， 享受閱讀樂趣。 5-I-4 了解文本 中的重要訊息與 觀點。 5-I-6 利用圖像、 故事結構等策略	Aa-I-5標注注音 符號的各類文本。 Ad-I-2篇章的大 意。 Ad-I-3故事、童 詩等。 Ba-I-1順敘法。 Ca-I-1各類文本 中與日常生活相 關的文化內涵。	1.能認識火雞和孔雀的外 貌差異。 2.能知道每個人的優點不 同。 3.能利用「指示代名詞」連 結線索，讀懂文章。 4.能說出故事中各個角色 的優缺點。 5.能了解人各有所長。 6.能懂得欣賞自己和他人 的優點。	1.運用「指示代名詞」連結線 索，讀懂文章。 2.了解「人各有長處」的道理。 3.懂得欣賞自己和他人的優 點。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的 偏見，並避免歧視 行為的產生。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科 學習相關的文本閱 讀策略。 閱 E13 願意廣泛 接觸不同類型及不 同學科主題的文本。 ◎品德教育 品 E2 自尊、自愛、自愛人。 ◎生涯規劃教育 涯 E6 覺察個人的 優勢能力。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規 劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				協助文本的理解 與內容重述。 5-1-7 運用簡單 的預測、推論等 策略，找出句子 和段落明示的因 果關係，理解文 本內容。						

嘉義縣水上鄉(鎮、市)北回國民小學

112 學年度第一學期一年級普通班數學課程計畫(表 11-1)

設計者： 賴秋滿

第一學期

教材版本		康軒版第一冊		教學節數		每週(4)節，本學期共(84)節				
課程目標		1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2.培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。 3.培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4.培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。 5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目所需的數學知能。 6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。								
教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習 表現	學習內 容					
第一週	第一單元 10 以內的數 活動一：認識 1~5 活動二：認識 6~10	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-I-1 理解一千以內的數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	1.能唱數 1 到 10，並確定 10 以內的數量。 2.以具體的量、聲音、圖象和數字，進行 10 以內數的說、讀、聽、寫活動。	活動一：認識 1~5 1.教師以動物上學情境布題，透過數數活動，點數 1~5 的數量，並能連結 1~5 的數字和數詞。 2.教師引導，透過點數確認 1~5 的數量，並習寫數字。 3.觀察生活中 1~5 的數量，並進行發表。 活動二：認識 6~10 1.教師以動物們下課的情境布題，透過數數活動，點數 6~10 的數量，並能連結 6~10 的數字和數詞。 2.教師引導進行 1~10 的順數與倒數活動。 3.教師引導，透過點數確認 6~10 的數量，並習寫數字。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品EJU7 欣賞感恩。	

							4.觀察生活中 6~10 的數量，並進行發表。			
第二週	第一單元 10 以內的數 活動三：認識 0 活動四：表示數量 數學好好玩：尋找好朋友	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-I-1 理解一千以內的數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	1.認識 0。 2.用不同形式表徵 10 以內的數量。	活動三：認識 0 1.教師引導觀察盤子裡的香蕉逐次遞減，最後沒有了即為 0 的意義，並讀、寫 0。 活動四：表示數量 1.教師重複口述布題，引導學生利用具體物，表徵 0~10 的數量。 2.教師口述布題，引導學生透過具體物或畫圖等不同方式，表徵 0~10 的數量。 3.教師重複口述布題，開放學生用數字、數詞、畫圖或具體物等不同表徵方式，表示相對應的量。 數學好好玩：尋找好朋友 1.教師引導透過小動物尋找好朋友遊戲，找出相同的量，讓學生熟練數量的點數並建立數字與數量間的連結。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品EJU7 欣賞感恩。	
第三週	第二單元比長短 活動一：比長短 活動二：比高矮、比厚薄	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。	1.認識長度。 2.直接比較兩物件的長度（長短、高矮、厚薄）。	活動一：比長短 1.教師以鉛筆是否能裝進鉛筆盒的情境布題，引導長度實際存在於生活中，認識並描述物件的長及能直觀比較物件的長短。 2.教師口述布題，教導正確比長短的方法，並透過直接比較，知道哪個物件比較長。 活動二：比高矮、比厚薄 1.教師以排路隊情境布題，透過情境知道身高也是一種長度量，並做直接比較。 2.教師以書本的厚度布題，透過情境知道厚度也是一種長度量，並做直接比較。	紙筆測驗 實作評量 口頭回答 分組報告	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第四週	第二單元比	4	數-E-A1 具備喜歡	n-I-7 理	N-1-5 長	1.認識直線與曲線，並知	活動三：直線和曲線	紙筆測驗	【品德教育】	

	長短 活動三：直線 和曲線		數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。	道兩點間的連線，以直線最短。 2.能用直尺畫出直線。	1.教師以跳繩彎曲無法比較長短的情境布題，引導學生認識直線和曲線。 2.教師口述布題，進行直線和曲線的直接比較。 3.教師以恐龍回家路線情境，引導觀察兩端點對齊的直線和曲線，並做直接比較。 4.教師引導學生觀察發現兩端點之間的連線以直線為最短，並能使用直尺畫出兩端點之間的線段。	實作評量 口頭回答 分組報告	品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第五週	第三單元排 順序、比多少 活動一：排數字 活動二：排在 第幾個	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。	1.具體情境中，知道10以內的數詞序列。 2.能用序數描述10以內序列物件的位置及前後關係。	活動一：排數字 1.教師以火車圖卡布題，引導學生排出火車的順序，理解10以內的數詞序列。 2.教師以數字接龍活動重複布題，教導10以內從某數開始的數詞序列，及兩數的先後關係。 活動二：排在第幾個 1.教師以賽跑情境布題，認識序數的意義。 2.教師以小動物排成一排的情境布題，教導指定物是由左(右)數起第幾個。 3.教師以鞋櫃情境布題，教導指定物是由上(下)往下(上)數的第幾個。	紙筆測驗 口頭回答 分組報告 分組討論	【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
第六週	第三單元排 順序、比多少 活動三：排在 第幾個 活動四：比多少	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-C1 具備從證	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合	1.能區別序數和基數的不同，並用序數描述10以內序列物件的位置及前後關係。 2.比較10以內兩個量的多少。	活動三：第幾個和幾個 1.教師以「老師說」遊戲為情境，引導學生認識序數和基數的不同。 2.教師以排隊買冰淇淋情境布題，引導學生認識序數和基數的不同，並解決相關問題。	紙筆測驗 口頭回答 分組報告 分組討論	【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判	

			據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	運算之基礎。	數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。		活動四：比多少 1.教師以小朋友擦窗戶和種菜的情境布題，比較兩量夠不夠的問題。 2.教師口述布題，透過操作花片或畫○，利用一一對應的方法比較 10 以內兩量的多少。 3.教師口述布題，透過畫○，利用一一對應的方法或序數的先後關係比較 10 以內兩量的多少。 4.教師以山洞探險情境布題，引導學生觀察壁畫和寶石的量，處理視覺影響數量直覺判別的迷思。		斷，分辨事實和價值的不同。	
第七週	第四單元分與合 活動一：分一分 活動二：合一合	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。	1.透過操作，解決 10 以內數的分解問題。 2.透過操作，解決 10 以內數的合成問題。	活動一：分一分 1.教師以丟球活動布題，透過操作具體物，觀察並解決 5 的分解問題。 2.教師以塗色活動布題，透過操作活動，觀察並解決 6 的分解問題。 3.教師以抓花片活動布題，透過操作具體物，觀察並解決 7 的分解，並解決已知一部分量找未知部分量的問題。 4.教師以彈珠活動布題，透過操作具體物，觀察並解決 8、9 的分解問題。 活動二：合一合 1.教師以積木活動布題，透過操作具體物，解決 9 以內的合成問題。 2.教師以骰子活動布題，透過操作具體物，解決 9 以內部分量未知的合成問題。	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第八週	第四單元分與合 活動三：10 的分與合 數學好好玩：撿紅點遊戲	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能	N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之	1.透過操作，解決 10 的分解與合成。	活動三：10 的分與合 1.教師以河流和小魚圖卡布題，透過操作解決 10 的分解問題。 2.教師以河流和小魚圖卡布題，透過操作解決 10 的合成問題。 3.教師以小朋友過山洞活動布題，透過操作附件發現與熟練	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	

			的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	流暢計算。	數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。		10 的分與合，及找未知部分量的問題。 數學好好玩：撿紅點遊戲 1.教師解釋撿紅點遊戲規則，透過遊戲讓學生熟練 10 的數字組合。			
第九週	第五單元方盒、圓罐、球 活動一：堆疊與分類	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	1.能辨認、描述與分類簡單立體形體。 2.能做簡單立體形體的堆疊。	活動一：堆疊與分類 1.教師口述布題，引導學生觀察生活中實物的外形並描述，認識簡單立體形體。 2.教師以活動布題，引導學生透過操作，察覺形體的特性，並進行堆疊活動。 3.教師以活動布題，引導學生透過操作，感受形體的面有平平的、彎彎的兩種不同特性。 4.教師以活動布題，引導學生透過觀察，依照物品面的特性做簡單的分類活動。 5.教師以活動布題，引導學生用觸覺感受不同形體的特性，並用已學過的詞句描述觸摸形體的特徵。	紙筆測驗 實作評量 分組報告 分組討論	【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
第十週	第五單元方盒、圓罐、球 活動二：認識平面圖形 活動三：做造型	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	1.能描繪或仿製簡單平面圖形，並做分類。 2.能用立體形體與平面圖形做造型設計。	活動二：認識平面圖形 1.教師以活動布題，透過描繪立體形體的面，認識簡單平面圖形。 2.教師以口述布題，觀察並分類簡單平面圖形，並介紹如何使用標準名稱描述簡單平面圖形。 3.教師引導學生透過觀察，發現生活中的平面圖形。 活動三：做造型 1.教師以活動布題，利用平面圖形做平面造型設計，並點數各種形狀的數量。 2.教師以活動布題，透過操作附件排圖案，辨認各種圖形及點數數量。	紙筆測驗 實作評量 分組報告 分組討論	【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
第十一週	第六單元 30 以內的數 活動一：數到	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動	n-I-1 理解一千以內數	N-1-1 一百以內的數：含操	1.30 以內數與量的數數與表徵。	活動一：數到 20 1.教師以甜蜜村情境布題，透過數數活動，點數 11~20 的數	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【法治教育】 法E4 參與規則的制定並	

	20 活動二：數到 30		的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	作活動。 用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。 位值單位「個」和「十」。 位值單位換算。認識0的位值意義。		量，並能連結11~20的數字和數詞，並寫出數字。 2.教師口述布題，透過操作進行累加1或累減1的活動，並建立20以內的數詞序列。 3.教師口述布題，引導學生利用聚十活動，點數20以內的數量。 活動二：數到30 1.教師口述布題，透過操作進行累加1的活動，建立30以內的數詞序列。 2.教師口述布題，透過操作進行累減1的活動，建立30以內的數詞序列。 3.教師口述布題，引導學生利用聚十活動，點數30以內的數量。		遵守之。	
第十二週	第六單元 30以內的數 活動三：表示數量 活動四：排在第幾個	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-I-1 理解一千以內的數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。 用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。 位值單位「個」和「十」。 位值單位換算。認識0的位值意義。	1.30以內數與量的數數與表徵。 2.用序數描述30以內數的順序與位置。	活動三：表示數量 1.教師重複口述布題，引導學生利用具體物或圖示等，表徵30以內的數量。 活動四：排在第幾個 1.教師以排隊拿氣球情境布題，引導學生認識30以內的序數與基數，並解決相關問題。 2.教師口述布題，引導學生從序數判斷先後關係。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。	
第十三週	第六單元 30以內的數 活動五：比大小 數學好好玩：數數尋寶戰	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及	n-I-1 理解一千以內的數的位值結構，據以做為四則運算之	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。 用數表示多少與順序。結合數數、位	1.比較30以內量的多少與數的大小。	活動五：比大小 1.教師以串珠情境布題，比較30以內兩數量哪一個比較多，及兩數哪一個比較大。 2.教師口述布題，比較30以內兩數量哪一個量比較少，及兩數哪一個數比較小，並判斷不夠的問題。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。	

			和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	基礎。	值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。		數學好好玩：數數尋寶戰 1.教師介紹數數尋寶戰遊戲規則,透過遊戲讓學生進行30以內的唱數活動,並建立每一格為該序數的概念。			
第十四週	第七單元 10以內的加法活動一:合起來是多少	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度,並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係,在日常生活情境中,用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力,並能熟練操作日常使用之度量衡及時間,認識日常經驗中的幾何形體,並能以符號表示公式。	n-I-2 理解加法和減法的意義,熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法:加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法:以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法,及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號:含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、	1.解決10以內量的合成問題(併加型、添加型)。 2.認識加法算式。 3.能用算式記錄10以內的加法問題和結果。	活動一:合起來是多少 1.教師以做餅乾情境布題,透過操作花片,解決「併加型」情境問題,並認識加法算式。 2.教師口述布題,透過畫○或手指表徵的方式,用全部點數的策略,解決「併加型」情境問題,並理解用加法算式記錄。 3.教師口述布題,透過畫○表徵的方式,用全部數或往上數的策略,解決「添加型」情境問題,並用加法算式記錄。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	

					做檢驗學生的理解。適用於後續階段。					
第十五週	第七單元 10 以內的加法 活動一：合起來是多少 活動二：0 的加法	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	<p>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。</p> <p>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。</p>	<p>N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。</p> <p>N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。</p> <p>R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。</p>	<p>1.解決 10 以內量的合成問題(併加型、添加型)。</p> <p>2.認識加法算式。</p> <p>3.能用算式記錄 10 以內的加法問題和結果。</p> <p>4.了解 0 的加法概念。</p>	<p>活動一：合起來是多少</p> <p>1.教師口述布題，透過畫○表徵的方式，用全部數或往上數的策略，解決「添加型」情境問題，並用加法算式記錄。</p> <p>活動二：0 的加法</p> <p>1.教師以丟球活動布題，認識並解決有 0 的加法問題，並用加法算式記錄。</p>	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	
第十六週	第七單元 10	4	數-E-A1 具備喜歡	n-I-2 理	N-1-2 加	1.解決 10 以內量的合成	活動三：加加看	紙筆測驗	【家庭教育】	

	以內的加法活動三：加加看		<p>數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	<p>解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。</p> <p>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。</p>	<p>法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。</p> <p>N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。</p> <p>R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。</p>	<p>問題(併加型、添加型)。</p> <p>2.能用算式記錄10以內的加法問題和結果。</p>	<p>1.教師口述布題，解決同數相加的加法問題。</p> <p>2.教師以數字卡和符號卡布題，引導學生找出合10的加法算式。</p> <p>3.教師重複口述布題，利用心算卡或小組遊戲，熟練10以內的加法心算。</p>	口頭回答 分組討論	家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	
第十七週	第八單元 10以內的減法活動一：剩下多少	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p>	<p>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減</p>	<p>N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加</p>	<p>1.解決10以內量的分解問題(拿走型、比較型)。</p> <p>2.認識減法算式。</p> <p>3.以算式記錄10以內的減法問題和結果。</p>	<p>活動一：剩下多少</p> <p>1.教師以園遊會情境布題，透過操作花片，解決「拿走型」情境問題，並認識減法算式。</p> <p>2.教師口述布題，透過畫○表徵的方式或往下數的策略，解決</p>	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。	

			<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	<p>法並能流暢計算。</p> <p>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。</p>	<p>型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。</p> <p>N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。</p> <p>R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。</p>		<p>「拿走型」情境問題，並理解用減法算式記錄。</p>		
第十八週	<p>第八單元 10 以內的減法</p> <p>活動二：多多少、少多少</p> <p>活動三：減減看</p>	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，</p>	<p>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。</p> <p>r-I-1 學習數學</p>	<p>N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等</p>	<p>1.解決 10 以內量的分解問題(拿走型、比較型)。</p> <p>2.以算式記錄 10 以內的減法問題和結果。</p> <p>3.了解 0 的減法概念。</p>	<p>活動二：多多少、少多少</p> <p>1.教師以花園情境布題，透過畫○表徵的方式，用一一對應比較的策略，解決「多多少」的比較型情境問題，並用減法算式記錄。</p> <p>2.教師口述布題，透過畫○表徵的方式，用一一對應比較的策略，解決「少多少」的比較型情境問題，並用減法算式記錄。</p> <p>3.教師口述布題，透過畫○表徵</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>口頭回答</p> <p>分組討論</p>	<p>【法治教育】</p> <p>法E4 參與規則的制定並遵守之。</p>

			<p>用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	<p>語言中的運算符號、關係符號、算式約定。</p>	<p>應用問題。</p> <p>加法和減法算式。</p> <p>N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。</p> <p>R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。</p>		<p>的方式，用一一對應比較的策略，解決比較型情境問題，並從中理解兩量多少的語詞轉換關係。</p> <p>活動三：減減看</p> <p>1.教師以活動布題，透過操作理解「減 0」及「同數相減」的減法問題，並用減法算式記錄。</p> <p>2.教師重複口述布題，利用心算卡或小組遊戲，熟練 10 以內的減法心算。</p>		
第十九週	第八單元 10 以內的減法 活動四：加加減減 數學好好玩：一日小店長	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能</p>	<p>n-1-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。</p> <p>r-1-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算</p>	<p>N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。</p> <p>加法和減法算式。</p> <p>N-1-3 基本加減法：</p>	<p>1.能理解題意列出正確加法或減法算式，並解題。</p> <p>2.能熟練 10 以內的減法。</p>	<p>活動四：加加減減</p> <p>1.教師引導學生理解情境，並列出正確的加法或減法算式，並解題。</p> <p>數學好好玩：一日小店長</p> <p>1.教師說明遊戲規則，利用數字卡進行 10 以內的加法遊戲，並從遊戲讓學生熟練加法心算。</p> <p>2.教師說明遊戲規則，利用數字卡進行 10 以內的減法遊戲，並從遊戲讓學生熟練減法心算。</p>	<p>紙筆測驗 口頭回答 分組討論</p>	<p>【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。</p>

			力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	式約定。	以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。					
第廿週	第九單元幾點鐘 活動一：時間的先後和長短 活動二：認識時鐘	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	1.觀察事件的發生，區分其先後順序。 2.觀察事件發生的長短，建立時間的初步概念。 3.能認識鐘面上的長針和短針，並報讀鐘面上的整點、半點時刻。	活動一：時間的先後和長短 1.教師以奇奇和妮妮的故事布題，觀察圖片上事件的發生，區分其先後順序。 2.教師口述布題，透過生活經驗，比較兩件事情發生時間的長短。 活動二：認識時鐘 1.教師口述布題，透過操作認識時鐘，並引導學生了解時鐘在生活上的需求。 2.教師口述布題，透過觀察時鐘認識鐘面，並能分辨鐘面上的長針和短針，及注意其走動的快慢。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【家庭教育】 家E12 規畫個人與家庭的生活作息。	
第廿一週	第九單元幾點鐘	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界	n-I-9 認識時刻	N-1-6 日常時間用	1.能認識鐘面上的長針和短針，並報讀鐘面上的整	活動三：幾點鐘 1.教師口述布題，透過操作報	紙筆測驗 口頭回答	【家庭教育】 家E12 規畫	

<p>活動三：幾點鐘 活動四：幾點半</p>		<p>好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	<p>與時間常用單位。</p>	<p>語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」； 「明天」、「今天」、「昨天」； 「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。 簡單時刻報讀「整點」與「半點」。</p>	<p>點、半點時刻。 2.能使用日常時間用語(如：上午、中午、下午和晚上)。</p>	<p>讀鐘面上整點的時刻，並經歷時間的流逝。 2.教師口述布題，引導學生認識上午、中午、下午和晚上的常用語詞。 3.教師重複口述布題，引導學生用正確的方法在鐘面上撥出整點的時刻。 活動四：幾點半 1.教師口述布題，透過操作觀察鐘面的變化，報讀半點的時刻，並能使用正確的方法在鐘面上撥出半點的時刻。 2.教師口述布題，引導學生使用日常時間用語(如：上午、中午、下午和晚上)報讀半點的時刻。</p>	<p>分組討論</p>	<p>個人與家庭的生活作息。</p>	
----------------------------	--	--	-----------------	--	--	---	-------------	--------------------	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域 (語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

嘉義縣水上鄉(鎮、市)北回國民小學

112 學年度第二學期一年級普通班數學課程計畫(表 11-1)

設計者： 賴秋滿

第二學期

教材版本		康軒版第二冊		教學節數		每週(4)節，本學期共(80)節				
課程目標		1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2.培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。 3.培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4.培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。 5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目所需的數學知能。 6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。								
教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習 表現	學習內 容					
第一週	第一單元 50 以內的數 活動一：數到 50 活動二：2 個、5 個、10 個一數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-I-1 理解一千以內的數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認	1.50 以內數與量的數數與表徵。 2.進行 2 個一數、5 個一數、10 個一數的活動。	活動一：數到 50 1.透過課本情境，以 30 為起點，逐次累加(減)1，建立 50 以內的數詞序列及讀寫。 2.透過課本情境，以某量為起點，逐次累加(減)10，建立 50 以內的數詞序列及讀寫。 活動二：2 個、5 個、10 個一數 1.透過壽司一盤 2 個情境，累加 2 建立 2 個一數的數詞序列。 2.透過發酵乳一包 5 瓶情境，累加 5 建立 5 個一數的數詞序列。 3.透過雞蛋一盒 10 個情境，累	實測評量 互相討論 口頭回答 分組報告 紙筆測驗	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

					識 0 的位值意義。		加 10 建立 10 個一數的數詞序列。			
第二週	第一單元 50 以內的數 活動三：表示數量 活動四：排在第幾個 活動五：比大小	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	1.能用代表十、一的積木做數。 2.用序數描述 50 以內數的順序與位置。 3.比較 50 以內量的多少與數的大小。	活動三：表示數量 1.透過情境，用積木表示指定的數量。 2.認識橘色積木代表 10、白色積木代表 1，並用以表示 50 以內的數量。 3.透過「十」和「一」的具體物或圖像，表徵 50 以內的數。 4.知道相同的量可以有不同的積木表示方法。 活動四：排在第幾個 1.透過排隊參觀博物館情境，學習 50 以內的數詞序列，並使用序數表示物件的順序和位置。 2.透過課本情境，比較序數的先後。 活動五：比大小 1.透過遊樂園情境，比較 50 以內兩量的多少及兩數的大小。 2.利用位值比較數的大小。 3.透過課本情境，能做語言轉換，解決「夠不夠」問題。	實測評量 互相討論 口頭回答 紙筆測驗 家庭作業	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第三週	第二單元 18 以內的加法 活動一：基本加法 活動二：7 + 8 等於 8 + 7 嗎？	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 r-I-2 認識加法	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。 加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為	1.透過合十的方法，解決 18 以內的加法計算。 2.認識加法交換律。	活動一：基本加法 1.透過課本情境，運用合十的方法，解決和為 18 以內的添加型和併加型問題。 2.了解加法算式的意義，並認識被加數、加數、和的用語。 3.透過課本情境，釐清同數相加問題中的數字意義。 活動二：7 + 8 等於 8 + 7 嗎？ 1.透過課本情境，點數糖果的數量，認識加法交換律。	實測評量 互相討論 口頭回答 紙筆測驗	【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。	

			<p>經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>和乘法的運算規律。</p>	<p>目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。</p> <p>R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。</p>					
第四週	第二單元 18 以內的加法 活動三：加法算式的規律 數學好好玩：尋找目標數	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並</p>	<p>n-1-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。</p> <p>r-1-2 認識加法和乘法的運算規律。</p>	<p>N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。</p> <p>R-1-2 兩數相加的順序不影響其和：加法交換律。可併入其他教學活動。</p>	<p>1.經驗加法算式的規律。</p> <p>2.熟練基本加法。</p>	<p>活動三：加法算式的規律</p> <p>1.透過同數相加的情境，察覺相鄰算式的和。</p> <p>2.透過課本布題，察覺被加數(加數)固定的基本加法算式規律。</p> <p>3.透過排心算卡，觀察其中算式的規律。</p> <p>4.透過玩心算卡，熟練基本加法。</p> <p>數學好好玩：尋找目標數</p> <p>1.藉由遊戲的方式，讓學生練習 2 張數字卡組成目標數，熟練 18 以內的加法。</p>	<p>實測評量 口頭回答 互相討論 紙筆測驗 家庭作業</p>	<p>【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。</p>	

			尊重不同的問題解決想法。							
第五週	第三單元圖形與分類 活動一：形狀大小一樣的圖形 活動二：排圖形	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	1.認識形狀大小一樣的圖形。 2.仿製簡單平面圖形(三角形、正方形、長方形、圓形)。 3.依給定圖示，做簡單圖形的平面鋪設。	活動一：形狀大小一樣的圖形 1.以課本情境布題，找出附件中形狀大小一樣的圖形卡。 2.透過觀察和套描活動，複製基本圖形。 3.透過平移、旋轉、翻轉、疊合等，找出形狀大小一樣的圖形。 活動二：排圖形 1.以課本情境布題，排出指定的圖形。 2.用4塊相同的直角三角形，排出指定圖形。 3.用圖形卡拼排指定造型。 4.以課本情境布題，讓學生移動圖形卡，進行造型變換。	實測評量 口頭回答 互相討論	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第六週	第三單元圖形與分類 活動三：分類活動 活動四：做紀錄和統計表	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。	d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類、並做簡單的呈現與說明。	D-1-1 簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。	1.能將同一資料依不同特徵做分類。 2.能做紀錄並報讀統計表。	活動三：分類活動 1.透過課本情境，能依據特徵將資料分成兩類，並知道因特徵不同，可能有不同的分類方式。 活動四：做紀錄和統計表 1.參考課本，實際操作並透過畫記的方式整理資料，完成統計表。 2.能報讀已經完成的統計表。	實測評量 口頭回答 互相討論 紙筆測驗 家庭作業	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第七週	第四單元 18 以內的減法 活動一：基本減法 活動二：加加減減	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併	1.解決 18 以內的減法計算。 2.解決比較型的減法計算。 3.能透過比較型的情境判斷，解決 18 以內的加減應用問題。	活動一：基本減法 1.透過課本的情境，運用拆 10 的方法，解決 18 以內的拿走型問題。 2.了解減法算式的意義，並認識被減數、減數、差的用語。 3.透過課本的情境，解決 18 以	實測評量 互相討論 口頭回答 分組討論 紙筆測驗	【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。	

			<p>的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>流暢計算。</p> <p>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。</p>	<p>加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。</p> <p>N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。</p> <p>R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。</p>		<p>內的部分全體關係問題。</p> <p>活動二：加加減減</p> <p>1.透過課本的情境，運用畫○一一對應的方法，解決 18 以內的比較型問題。</p> <p>2.透過課本情境，列出正確的增加或減法算式，解決比較量未知的比較型問題。</p>			
第八週	<p>第四單元 18 以內的減法</p> <p>活動三：減法算式的規律</p> <p>活動四：來玩減法心算卡</p> <p>數學好好玩：金庫密碼</p>	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決</p>	<p>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。</p>	<p>N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。</p>	<p>1.經驗減法算式的規律。</p> <p>2.熟練基本減法。</p>	<p>活動三：減法算式的規律</p> <p>1.以課本情境操作附件，察覺被減數(減數)固定的基本減法算式規律。</p> <p>2.透過排列心算卡，觀察減法算式規律。</p> <p>活動四：來玩減法心算卡</p> <p>1.透過玩心算卡，熟練 18 以內的基本減法。</p> <p>數學好好玩：金庫密碼</p> <p>1.透過遊戲的趣味性，讓學生熟練 18 以內的減法(或加法)。</p>	<p>實測評量</p> <p>互相討論</p> <p>口頭回答</p> <p>紙筆測驗</p> <p>家庭作業</p>	<p>【法治教育】</p> <p>法E4 參與規則的制定並遵守之。</p>	

			問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第九週	第五單元有多長 活動一：長度的間接比較 活動二：長度的個別單位比較	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。	1.能複製和記錄物件的長度，並做間接比較。 2.能利用個別單位實測物件的長度，並做間接比較。	活動一：長度的間接比較 1.以比較卡片邊長情境布題，透過複製某物件的長，間接比較兩物件的長短。 2.以課本情境布題，透過遞移，間接比較物件的長短。 活動二：長度的個別單位比較 1.透過課本情境，能用同物或異物累積複製，並比較物件的長。 2.能以個別單位測量，並描述物件的長。 3.能以個別單位實測的方法來比較物件的長短。	實測評量 互相討論 口頭回答 分組報告 紙筆測驗		
第十週	第五單元有多長 活動三：長度的加減 數學小學堂：身體尺	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別	1.能利用個別單位做長度的合成分解活動。	活動三：長度的加減 1.以課本情境布題，用個別單位測量，並做長度的合成。 2.以課本情境布題，用個別單位做長度的分解。 數學小學堂：身體尺 1.認識並使用身體的部位測量長度。 2.以個別單位測量長度。	實測評量 互相討論 口頭回答 分組報告 紙筆測驗 家庭作業		

			的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		單位)。 S-1-1 長度(同 N-1-5)：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。					
第十一週	第六單元 100 以內的數 活動一：往上數到 100 活動二：從 100 往下數 活動三：認識個位和十位	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-I-1 理解一千以內的數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	1.100 以內數與量的數數與表徵。 2.認識「個位」、「十位」的位名和位值，並進行位值單位的換算。	活動一：往上數到 100 1.以做餅乾情境布題，從 50 為起點，逐次累加 10 或 1，建立 100 以內的數詞序列及讀寫。 2.以做餅乾情境布題，從某數為起點，逐次累加 10 或 1，建立 100 以內的數詞序列及讀寫。 活動二：從 100 往下數 1.以雞蛋情境布題，從 100 為起點，逐次累減 10 或 1，建立 100 以內的數詞序列及讀寫。 2.以雞蛋情境布題，從某量為起點，逐次累減 10 或 1，建立 100 以內的數詞序列。 活動三：認識個位和十位 1.透過課本情境，用積木表示指定的數量。 2.透過「十」和「一」的具體物或圖像，表徵 100 以內的數。 3.認識定位板上個位和十位的位名。 4.透過課本情境，進行十和一一位值單位的換算。 5.知道在單位超過 10 個時，能先聚十再點數數量。	實測評量 互相討論 口頭回答 分組報告 紙筆測驗	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十二週	第六單元 100 以內的數 活動四：比大小 活動五：百數表	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-C1 具備從證	n-I-1 理解一千以內的數的位值結構，據以做為四則	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合	1.比較 100 以內量的多少與數的大小。 2.觀察並認識百數表的規律。	活動四：比大小 1.能透過課本情境，比較 100 以內兩量的多少及兩數的大小。 2.能利用位值比較數的大小。 活動五：百數表 1.能透過課本布題認識百數表，並在百數表上複習 2 個、5 個、	實測評量 互相討論 口頭回答 紙筆測驗 家庭作業	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

	數學好好玩：決戰 100		據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	運算之基礎。	數數、位值表徵、位值表。 位值單位「個」和「十」。 位值單位換算。認識 0 的位值意義。		10 個一數。 2.觀察百數表中數的順序和變化。 數學好好玩：決戰 100 1.藉由遊戲累積寶物的樂趣，使學生熟練 100 以內的數量和序數。			
第十三週	第七單元認識錢幣 活動一：認識 1 元、5 元和 10 元 活動二：認識 50 元和 100 元	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	N-1-4 解題：1 元、5 元、10 元、50 元、100 元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。	1.認識 1 元、5 元、10 元、50 元和 100 元的錢幣幣值及換算。	活動一：認識 1 元、5 元和 10 元 1.透過課本布題，觀察、認識 1 元、5 元和 10 元的錢幣。 2.能以「1 元」為單位累量，進而形成有幾個 1 元就是幾元之概念。 3.能用「1 元」進行錢幣數量的合成、分解活動。 4.知道錢幣間(1 元、5 元和 10 元)的兌換關係。 5.透過使用錢幣，累數表示指定的錢數。 活動二：認識 50 元和 100 元 1.透過課本布題，觀察、認識 50 元和 100 元的錢幣。 2.知道錢幣間(1 元、5 元、10 元、50 元和 100 元)的兌換關係。 3.透過使用錢幣，累數表示指定的錢數。	口頭回答 互相討論 紙筆測驗	【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	
第十四週	第七單元認識錢幣 活動三：有多少元 活動四：買東西	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	N-1-4 解題：1 元、5 元、10 元、50 元、100 元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。	1.計數 100 元以內的錢幣組合。 2.使用 1 元、5 元、10 元和 50 元的錢幣進行買賣活動。	活動三：有多少元 1.能透過課本情境，計數 100 元以內錢幣的總和。 2.能透過課本情境，比較 100 元以內錢幣的多少。 活動四：買東西 1.透過課本買東西的情境，操作錢幣圖卡付錢，進行付款活動。 2.能使用最少的錢幣數量進行付款活動。 3.運用圖像表徵 100 以內的錢數。	口頭回答 互相討論 紙筆測驗 家庭作業	【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	

			決想法。				4.能在只有 10 元錢幣的情境下,知道最少要付幾個 10 元錢幣。 5.以課本情境,操作錢幣圖卡,進行找錢的活動練習。			
第十五週	第八單元二位數的加減 活動一:加法計算(不進位) 活動二:加法計算(進位)	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度,並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係,在日常生活情境中,用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力,並能熟練操作日常使用之度量衡及時間,認識日常經驗中的幾何形體,並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>n-I-2 理解加法和減法的意義,熟練基本加減法並能流暢計算。</p> <p>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。</p>	<p>N-1-2 加法和減法:加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。</p> <p>N-1-3 基本加減法:以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法,及反向的減法計算。</p> <p>R-1-1 算式與符號:含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。</p>	<p>1.能透過錢幣圖像,解決二位數的加減問題。</p> <p>2.能解決 100 以內的加法計算。</p>	<p>活動一:加法計算(不進位)</p> <p>1.透過端午節情境,操作具體物或畫圖表徵,解決一位數和二位數、二位數和二位數(整十和二位數)的不進位加法計算。</p> <p>活動二:加法計算(進位)</p> <p>1.以商店情境布題,透過畫圖表徵,解決二位數加一位數、一位數加二位數的進位加法計算。</p>	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 分組報告 實測評量	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。	

第十六週	第八單元二位數的加減活動三：減法計算(不退位)	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。</p> <p>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。</p>	<p>N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。</p> <p>N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。</p> <p>R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。</p>	<p>1.能透過錢幣圖像，解決二位數的加減問題。</p> <p>2.能解決100以內的減法計算。</p>	<p>活動三：減法計算(不退位)</p> <p>1.透過文具店情境，操作具體物或畫圖表徵，解決二位數減一位數、二位數減二位數的不退位減法計算。</p>	<p>紙筆測驗 互相討論 口頭回答 分組報告 實測評量</p>	<p>【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。</p>	
第十七週	第八單元二位數的加減活動四：減法計算(退位)	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於</p>	<p>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基</p>	<p>N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。</p>	<p>1.能透過錢幣圖像，解決二位數的加減問題。</p> <p>2.能解決100以內的減法計算。</p>	<p>活動四：減法計算(退位)</p> <p>1.透過文具店情境，畫圖表徵，解決二位數減一位數的退位減法計算。</p>	<p>紙筆測驗 互相討論 口頭回答 分組報告 實測評量</p>	<p>【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。</p>	

			<p>日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	本加減法並能流暢計算。	<p>含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。</p>			家庭作業		
第十八週	<p>第九單元幾月幾日星期幾 活動一：認識日曆和月曆</p>	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	<p>N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。</p>	<p>1.認識及報讀日曆、月曆和年曆。 2.認識今天、明天和昨天的用語及相互關係。</p>	<p>活動一：認識日曆和月曆 1.透過課本布題，觀察、認識日曆和月曆。 2.查看日曆和月曆，知道幾月幾日是星期幾。 3.透過討論了解並使用昨天、今天和明天的用語。 4.透過日曆和月曆查出昨天、今天和明天各是幾月幾日星期幾。 5.透過查月曆，知道某一天是星期幾，有幾個星期幾，是哪幾天等問題。 6.透過製作月曆，了解月曆的結構、一星期有7天及其順序。</p>	<p>分組報告 口頭回答 互相討論 紙筆測驗</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯E5 探索自己的價值觀。</p>	
第十九週	<p>第九單元幾月幾日星期幾</p>	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動</p>	n-I-9 認識時刻與時間	<p>N-1-6 日常時間用語：以操</p>	<p>1.認識及報讀日曆、月曆和年曆。 2.能比較同一年中不同日</p>	<p>活動二：日期的先後順序 1.知道一年有12個月，及月分間的先後次序。</p>	<p>分組報告 口頭回答 互相討論</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯E5 探索自</p>	

	活動二：日期的先後順序		的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	常用單位。	作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	期的先後順序。	2.知道同月分、不同日期的先後次序。 3.知道同一年中，不同月分、不同日期的先後次序。 4.查看月曆和日曆，知道各節日是幾月幾日星期幾，並按照發生順序填上先後次序。	家庭作業 紙筆測驗	己的價值觀。	
第廿週	第九單元幾月幾日星期幾 活動二：日期的先後順序	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-1-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	1.認識及報讀日曆、月曆和年曆。 2.能比較同一年中不同日期的先後順序。	活動二：日期的先後順序 1.知道一年有12個月，及月分間的先後次序。 2.知道同月分、不同日期的先後次序。 3.知道同一年中，不同月分、不同日期的先後次序。 4.查看月曆和日曆，知道各節日是幾月幾日星期幾，並按照發生順序填上先後次序。	分組報告 口頭回答 互相討論 紙筆測驗 家庭作業	【生涯規劃教育】 涯E5 探索自己的價值觀。	

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域 (語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

嘉義縣水上鄉(鎮、市)北回國民小學

112 學年度第一學期一年級普通班生活領域課程計畫(表 11-1)

設計者： 賴秋滿

第一學期

教材版本		翰林版國小生活 1 上教材		教學節數		每週(6)節，本學期共(126)節				
課程目標		1.透過學校日常作息的觀察與體驗，培養學校生活自理能力。 2.透過上課與下課活動的探索，讓兒童發現上課應注意的重點，並且能規畫自己的下課時間，並解決遊戲時遇到的問題。 3.透過放學狀況的討探，能發現安全放學的應注意的事項。 4.透過有趣、活潑且具有吸引力的活動，讓兒童認識新朋友，消除兒童剛入學的陌生感和緊張感，緩和兒童的不安和焦慮，並由此引發「想試探」的意願。5.透過與自然景物的接觸，兒童不但能因而熟悉校園內的花、草、樹木並與之作朋友外，也能充分運用五官去探究這些自然界朋友的祕密，並以各種方式加深認知，進而奠定愛護自然、尊重生命的良好美德。 6.聆聽大自然和周遭的聲音，察覺聲音在傳達訊息，能藉著語言、肢體模仿等描述感受，進而培養藝術探索與創作的的能力。 7.透過認識各種玩具，引發自己做玩具的動機，並帶著自製玩具，進行同樂會。從玩具同樂會中，培養兒童互助合作、自訂規則、運動家精神及愛護玩具等素養。 8.透過故事欣賞，知道新年的由來，進而發表自己想要的新年形式，最後藉由討論及製作春聯、演唱歌曲，感受新年熱鬧的氣氛。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、我上一年級了 1.上學去	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-2 體會自己分內該	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.能分享開學一天所觀察到的校園景致。 2.能說出上學前該做哪些準備。 3.能了解沒做好準備會帶來哪些困擾。 4.能了解整理書包的方法。 5.能了解哪些物品可以放在學校裡。 6.能將整理技巧應用於生活情境中。	活動一、校園裡真熱鬧 1.教師指導學生觀察課本第 6、7 頁，說一說課本上有哪些人呢？ 2.教師提問，除了課本上所看到的這些人外，想一想，第一天開學的時候，你還看到哪些人？他們在做什麼呢？ 3.教師鼓勵學生發表。 4.教師總結：和幼兒園相比，小學裡有更多的人，而且都與我們關係密切，接下來我們都會慢慢的認識這些人。 活動二、認識我的新學校 1.教師引導學生看向窗外，或是帶到走廊上進行觀察。 2.教師提問，在入學的第一天，你有特別注意到校園的環境有什麼特別的地方嗎？ 3.教師引導兒童回答。 4.教師先讚許兒童對於環境的觀察力，並鼓勵兒童可以利用下課時間和同學們一同探索校園，也許還會有更多的發現。 活動三、唱遊動一動 1.教師依帶領兒童習唱歌曲。 2.教師依指導兒隨著音樂的播放做律動。 3.教師播放音樂，請兒童隨著歌曲做動作，並熟唱歌詞。 4.請兒童創作自己的肢體動作。 活動四、上學前要做的準備 1.教師指導學生觀察課本情境圖，提問：「在〈上學歌〉提到了哪些上學前的準備呢？你還會做哪些準備呢？」 2.教師引導兒童回答，並將兒童的發表紀錄於黑板上。 3.教師針對最容易遺忘的上學準備進行	同儕互評 念唱練習 肢體律動 參與度評量 習作評量 發表 實際演練 實踐	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

			的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 7-1-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。			再一步的討論：「為什麼大家比較容易忘記做這一點呢？」 4.教師引導兒童了解這些狀況都是因為沒有做好上學的準備所以才會發生。養成每天睡覺前檢查與整理書包，將隔天需要的簿本、學用品、水壺或餐具等物品先準備好，避免上學匆忙而遺忘，造成學習困難。 活動五、書包與我 1.教師請兒童說一說課本中小女孩帶了哪些物品去上學？ 2.教師請兒童檢視自己的書包並提問：「除了這些物品以外，你還會帶什麼東西來學校呢？」 3.教師引導全班兒童共同討論：為什麼要帶這些物品來學校呢？ 4.教師引導兒童發現：書包與餐袋中的物品都是在學校需要用到的。如果沒有用到，就不需要放進書包裡，不但會讓書包變重，也會讓書包變得雜亂，找不到要的物品。 活動六、整理大作戰 1.請兒童打開自己的書包，檢視自己是怎麼整理書包的。 2.請兒童和鄰座的同學相互分享整理自己書包的方法，並將自己的書包展示給鄰座的同學看。 3.教師引導兒童說出要適當地將物品做分類(大小、用途)，再分別收放到適合的空間裡。 活動七、分分看 1.教師揭示課本頁面，請兒童說一說桌子上有哪些物品？ 2.教師提問：「你會把哪些東西放在學校呢？」 3.教師鼓勵兒童發表，並說出原因。 活動八、小天地大改變 1.教師提問：「在我們的教室裡有哪些空間可以放要留在學校的物品呢？」 2.教師引導兒童環顧教室內選擇空間大，並且不會影響行走動線的地方擺放置物櫃或吊衣架。並且提醒兒童每個人的座位也可以放置物品。 3.教師提問：「你會怎麼安排這些物品放置的地方呢？為什麼？」 4.教師鼓勵兒童將自己的想法與原因說出來與全班分享。 5.教師可將共同討論出來的結果寫在黑板上，讓兒童更加清楚明白。 6.教師帶領全班兒童一起動手實作，把學用品放置到共同討論出來適宜的位置。			
第二週	一、我上一年級了 2.學校的一天	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決	1-1-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-1-4 在發現及解決問題的歷程中，	A-1-2 事物變化現象的觀察。 A-1-3 自我省思。 C-1-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-1-4 事理的應用與實	1.能覺知學校鐘聲所代表的意義。 2.能說出上課該做哪些準備。 3.能看功課表知道當天的作息與課程安排。 4.能說出自己在下課時會進行的活動及注意的事項。 5.能拍念〈小皮球〉念謠。 5.能說出遊戲中曾遇到的困擾。 6.能說出安全遊戲的方式 7.能畫出喜愛的校園活動。	活動一、上課鐘響 1.教師提問：鐘聲響起代表什麼意思呢？ 2.教師引導兒童思考原來上下課鐘聲提醒了我們在學校的作息安排。 3.教師提問：當上課鐘響時，你會做什麼事情呢？ 4.教師鼓勵兒童發表，先不給予批評，而是將兒童的發表紀錄在黑板上。 5.教師逐一帶領兒童討論哪些行為是上課該做的，哪一些行為則是比較適合在下	作品評量 自我評量 念唱練習 肢體律動 習作評量 發表 實際演練 實踐	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、	

			<p>問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>	<p>學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	<p>踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>		<p>課進行的。</p> <p>活動二、我會看功課表</p> <p>1.教師引導兒童了解，每一節要上的科目不同，可以藉由看功課表知道這一節要上什麼課。之後再帶領全班同學一起看班級功課表。</p> <p>2.教師提問：功課表除了告訴我們每一節課要上什麼？該拿出哪一本課本之外？你們還發現了什麼呢？</p> <p>3.教師總結：我們每天的課程與作息都與功課表息息相關，學會看功課表就能知道今天的課程，每天睡覺前也要根據功課表來整理書包。</p> <p>活動三、下課的安排</p> <p>1.下課時有這麼多事情想做，你會怎麼安排呢？</p> <p>2.教師先將句型：我先()再()以及活動一所討論的活動字卡都布置於黑板上。</p> <p>3.鼓勵兒童上臺將自己的下課安排順序利用字卡貼在句型內，並將句子念出。</p> <p>4.教師藉由發表內容引導兒童繼續探究：為什麼你會這樣安排呢？理由是什麼？以引導兒童探究自己行動背後的原因。</p> <p>活動四、我會上廁所</p> <p>1.教師提問：在上廁所有遇到什麼狀況嗎？</p> <p>2.鼓勵兒童自由發表。</p> <p>3.教師請學生討論為什麼會有這些情況發生？可能的原因是什麼？</p> <p>4.教師請兒童自由發表。</p> <p>5.教師提醒兒童儘量在下課時間上廁所，但若是上課時想上廁所，千萬不要憋尿，可以舉手報告，並且結伴去上廁所。</p> <p>6.教師接著提問：小朋友，你們知道上廁所要怎樣保持自己和廁所乾淨清潔嗎？</p> <p>7.鼓勵兒童自由回答。</p> <p>8.教師歸納兒童的回答，引導兒童了解：</p> <p>(1)上廁所要記得帶衛生紙。</p> <p>(2)大、小便要對準便斗。</p> <p>(3)大便要擦拭乾淨。</p> <p>(4)記得要沖水。</p> <p>(5)上完廁所，要洗手。</p> <p>活動五、我會這樣做</p> <p>1.教師引導兒童觀察課本的情境圖，並且提問：「在課本的圖片中，小朋友們發生了什麼事情？在平常的生活中你有遇過這樣的情況嗎？」「在遊戲中你還有遇到哪些情況呢？」「遇到這樣的情況時你會怎麼辦？」</p> <p>2.教師讓兒童發表自己過往的經驗，並引導兒童說出面對事情時的心情和感受。並且將兒童所遇到的問題歸納在黑板上。</p> <p>3.教師根據兒童在實際生活中所遇到的情況，請兒童進行討論，如果遇到了問題，可以怎麼處理。並請兒童上臺演出解決的方法。</p> <p>4.教師總結，遇到事情可以適時地尋求協助，也可以勇敢的說出自己的想法讓對方知道。</p> <p>活動六、我們的約定</p>		<p>違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E3 知道常見事故傷害。</p>	
--	--	--	--	---	---	--	--	--	---	--

							<p>1.教師帶兒童到遊戲場活動，讓兒童可以盡情的玩遊戲器材後，再進行討論。</p> <p>2.教師提問：在剛剛遊戲的過程中，有沒有觀察到有哪些可能危險的行為呢？有什麼好方法才能避免這樣的情形發生呢？</p> <p>3.教師讓兒童說出自己的觀察，或是過往的經驗。</p> <p>4.老師將兒童所提出的方法陳列在大海報上。並進行總結：要能開心又安全的遊戲，就要遵循我們這節課所討論出來的規則，這就是我們的「快樂約定」。</p> <p>活動七：拍念〈小皮球〉教學</p> <p>1.教師播放〈小皮球〉音樂，請兒童聆聽。</p> <p>2.教師指導兒童念出〈小皮球〉歌詞。</p> <p>3.教師以節奏樂器隨〈小皮球〉拍打出節奏，請兒童聆聽。</p> <p>4.請兒童隨音樂或教師念出〈小皮球〉的念謠。</p> <p>5.請兒童在歌詞中套入自己喜歡的下課活動再念一次。</p> <p>活動八、創作和分享</p> <p>1.教師提問：「我們在學校裡的時間，不論上課或下課，都進行了許多活動，說一說你喜歡哪些活動呢？」</p> <p>2.教師說明：每一個人印象深刻或喜歡的活動都不相同，老師很期待看到你們最喜歡的活動是什麼？希望你們可以用畫圖和老師與同學分享。</p> <p>3.教師鼓勵兒童盡量豐富畫面的內容，引導兒童進行構圖，提醒學生可以將最想展現的重點畫大一點，再增加背景。</p> <p>4.教師可簡單介紹蠟筆與彩色筆的使用方法。</p> <p>5.畫作完成後教師可以張貼在教室裡，請兒童與同學分享自己創作的內容。</p>			
第三週	一、我上一年級了 3.放學了	6	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解</p>	<p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同</p>	<p>1.能說出每天的放學時間。</p> <p>2.能知道自己放學時的心情。</p> <p>3.能實際演練放學前的準備工作。</p> <p>4.能說出自己的放學路隊。</p> <p>5.能演出遇到狀況時該如何因應。</p> <p>6.能說出放學路上應注意的交通規則。</p> <p>7.能熟唱〈交通安全進行曲〉歌曲。</p>	<p>活動一、放學前的準備</p> <p>1.教師提問：昨天放學前我們做了哪些事呢？</p> <p>2.鼓勵兒童自由發表。</p> <p>3.教師歸納：</p> <p>(1)整理、收拾書包。</p> <p>(2)排好桌椅。</p> <p>(3)撿地上垃圾。</p> <p>(4)關窗戶。</p> <p>(5)關電燈、電風扇。</p> <p>(6)跟同學、老師說再見。</p> <p>(7)排路隊。</p> <p>(8)其他。</p> <p>4.請兒童逐一演練放學前應做之各項準備。</p> <p>活動二、放學的路上</p> <p>1.教師先依各校實際的放學路隊安排在黑板上分別貼上紙條。請兒童分別找到自己的路隊。</p> <p>2.請各路隊的小朋友說一說在放學時要往哪個方向走，或是在哪個定點等候。像是家長接送區、安親班接送區、不同路隊的集合點。</p> <p>3.教師提問：小朋友，你們記得在放學的時候，會看到哪些人和哪些東西呢？</p>	<p>口頭評量 習作評量 發表 實際演練</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E3 知道常見事故傷害。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>	

			道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 7-I-2 傾聽他人的想法並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。		4.引導兒童討論並發表每天放學路上可能會遇見的人、事、物。並指導兒童在上學和放學的路上應注意的安全及禮貌。對於幫助大家能平安回家的人(如導護老師、導護媽媽、交通警察)，要心存感激。 5.教師引導兒童觀察課本情境圖，並提問：在放學時你們曾經遇過這些情形嗎？如果遇到的話該怎麼辦呢？ 6.教師邀請兒童上台演出狀況劇，在與全班同學討論這樣的因應方法適當嗎？有沒有其他更好的方法呢？ (1)不知道該去哪裡等家人或安親班老師？ (2)等不到家人來接的時候怎麼辦？ (3)不認識的人要來接我怎麼辦？ (4)同學在馬路上邊走邊玩該怎麼辦？ 7.教師歸納： (1)自己打公共電話和家人聯絡。 (2)回教室請級任老師幫忙。 (3)請學務處老師幫忙。 (4)請導護媽媽或其他大人幫忙。 (5)不要隨便離開校園。 (6)走路時時不宜嬉戲，以免發生危險。 活動三、學唱〈交通安全進行曲〉 1.教師先播放音樂，請兒童仔細聆聽。 2.教師說明歌曲的意涵。 3.教師先帶兒童念一次歌詞。 4.教師播放音樂，帶兒童唱一兩次。 5.教師以「模唱—齊唱—分組唱—接唱—默唱—邊走邊唱—邊唱邊打拍子……」等不同方式帶領兒童唱熟歌曲。 活動四、「紅燈停，綠燈行」音樂遊戲 1.教師提問學童，過馬路時，「紅燈」、「綠燈」代表什麼意思？ (學生回答：「紅燈停，綠燈行」) 2.教師再次放音樂，學童依老師舉牌的顏色，看到綠色，跟著音樂節拍走動(要跟著音樂拍子，不可忽快忽慢)；看到紅色，就要擺一個姿勢暫停不動直到綠色牌子出現，繼續往前踏進，並藉由活動培養學童的專注力。 3.熟悉活動後，教師可指派一位學生當交通警察(紅綠燈操作員)其他學生則按2.的流程繼續聽音樂玩遊戲。		
第四週	二、我的新學校 1.新生活新朋友	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的	1.能說出小學生活和幼兒園生活不同的地方。 2.能分享小學生活中還不習慣的地方。 3.能知道小學生活中不習慣的地方的解決方法。 4.能說出認識新朋友的方法。 5.能運用學到的方法認識新朋友。	活動一、大家來找碴 1.教師利用網路搜尋大家來找碴相關圖片或影片。 2.請兒童就兩張圖片分別仔細觀察。 3.引導兒童兩兩對照後找出不同之處。 活動二、小學大不同 1.教師提問：「小朋友，你們來到○○國小有一段時間了，你習慣新學校的生活了嗎？」 2.就上述問題進行調查。 3.教師提問：「你覺得新學校的生活和以前有什麼不一樣的地方呢？」 4.教師提醒發言前要先舉手，慢慢說，不要急。大家要專心聽別人的發表，而且不管說得好不好，大家都要給予說明的兒童掌聲鼓勵。	小組互動表現 習作評量 發表 實踐	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

			<p>進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>	<p>覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-1-4 在發現及解決問題的歷程中學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-1-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-1-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-1-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-1-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-1-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-1-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-1-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>6-1-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-1-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助</p>	<p>方法與技能。</p> <p>C-1-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-1-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-1-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-1-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-1-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-1-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>		<p>5.鼓勵兒童自由發表。</p> <p>6.教師歸納小學生活和過去不同之處。</p> <p>活動三、新生活中的喜歡與不適應</p> <p>1.教師提問：「你喜歡小學生活中的哪些改變呢？」</p> <p>2.引導兒童發表：</p> <p>(1)新學校的校園好大，下課時可以去很多地方玩。</p> <p>(2)我喜歡看故事書，現在的學校有圖書館，我很開心。</p> <p>(3)其他。</p> <p>3.教師提問：「新學校的生活中有哪些是你還不習慣的呢？」</p> <p>4.引導兒童分組進行分享活動：</p> <p>(1)新學校離我家比以前遠，我要比以前早起床。</p> <p>(2)沒有點心吃了，第二節下課時肚子有點餓。</p> <p>(3)其他。</p> <p>活動四、我會解決問題</p> <p>1.教師引導個別兒童說出自己因為不習慣小學生活而造成的生活困擾。</p> <p>2.教師舉例引導兒童了解如果到新環境有不習慣情形是正常現象。</p> <p>3.將兒童分組，以蹲式馬桶為例，引導兒童分組討論：「不習慣的地方要怎麼做才好呢？」</p> <p>4.引導兒童分組進行討論後發表。</p> <p>5.教師引導兒童說出小學生活其他還不習慣的地方。</p> <p>6.引導兒童進行票選(可重複投票)，選出4個以上得票較高者進行貼貼樂活動。</p> <p>活動五、解決煩惱貼貼樂</p> <p>1.教師將得票較高的小學生活還不習慣的地方書寫於黑板上。</p> <p>2.引導兒童針對這些煩惱和同組其他同學一起討論有何解決小妙招。</p> <p>3.引導兒童將解決方法寫在紙上，並貼於相對應的不習慣地方的下方。</p> <p>4.請兒童依組別上台，一起查看大家貼上的解決小妙招。</p> <p>5.引導兒童發表心得或發現。</p> <p>6.教師歸納總結。</p> <p>活動六、如何認識新朋友</p> <p>1.教師提問：</p> <p>(1)你在幼兒園裡是怎麼認識新朋友的？</p> <p>(2)你在現在的新學校又是怎麼認識新朋友的？</p> <p>2.鼓勵兒童自由發表。</p> <p>3.教師提問：「利用哪些方法可以認識到更多的朋友呢？」</p> <p>4.引導兒童分組進行討論後發表：</p> <p>(1)看桌牌或是看他的名牌先認識名字。</p> <p>(2)問他叫什麼名字，然後一起聊天。</p> <p>(3)下課時找他出去打球。</p> <p>(4)其他。</p> <p>活動七、認識新朋友</p> <p>1.引導兒童利用學到的方法認識更多的新朋友。</p> <p>2.兒童可在教室內隨意走動，自行運用所學結交新朋友。</p>			
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

				與服務。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。			3.鼓勵兒童利用下課時間、課餘時間結交新班級以外的朋友。			
第五週	二、我的新學校 1.新生活新朋友	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能運用媒材發揮創意自製自我介紹相框。 2.能探索自我介紹的方法。 3.能經由其他人的自我介紹認識同學。 4.能探索利用自我介紹相框認識更多新朋友的方法。 5.能藉由演唱〈我的朋友在哪裡〉和遊戲活動加深對新朋友的印象，增進兒童之間的親近感。	活動一、引起動機 1.教師引導兒童蒐集並完成和自己相關的資料。 2.教師說明：「讓我們把介紹自己的內容展示出來，讓大家更認識自己。」 3.教師提問：「要用什麼方式創作『我的小檔案』才會吸引別人認識你」。 4.教師引導兒童回答： (1)畫一張漂亮的自畫像。 (2)創作一張有漂亮花邊和照片的小檔案。 5.教師總結。 活動二、創作「自我介紹相框」 1.教師引導兒童進行創作「自我介紹相框」。 2.在紙上先用鉛筆量好相片大小，並畫出一個方框。 3.拿出一張色紙利用對折剪方法，剪出四張圖形，並沿著方框的角落浮貼。 4.在紙上畫出欄位，並填寫個人基本資料。 5.利用彩繪用具畫出美麗的花邊或裝飾圖形。 6.將自己的生活照黏貼或插放於相框卡片上。 活動三、自我介紹 1.教師提問：「你覺得自我介紹可以介紹什麼呢？」 2.鼓勵兒童分組討論並發表。 3.引導兒童除了自我介紹相框外，如果介紹自己時有要用的其他輔助物品（例如：名牌、自畫像和表演才藝等方法）課前需先做準備。 4.教師事先指導上台報告的禮貌，並做示範： (1)從何處上台。 (2)站在哪裡報告。 (3)站立的姿勢及儀態。（不必太嚴格的要求他們一定要立正站好，輕鬆自然即可） (4)說話要清楚，音量要適宜。 (5)問候語。（上台時，先向老師和同學問好） (6)報告方式。（主要是口頭說明，加上書面資料輔助。若是兒童有特殊的才藝，亦可以請他們上台表演） (7)結束語。 5.教師提問：「台上在自我介紹時，台下小朋友要怎麼做呢？」 6.兒童發表後提醒專心聽同學自我介紹	作品評量 同儕互評 自我評量 念唱練習 習作評量 遊戲評量 實際演練	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。	

			<p>用。</p> <p>3-1-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-1-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-1-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>6-1-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-1-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義並願意遵守。</p> <p>6-1-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>7-1-1 以對方能理解的語彙或方式表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-1-2 傾聽他人的想法並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-1-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>			<p>才能認識更多新朋友。</p> <p>7.教師引導兒童帶著自我介紹相框上台——開始自我介紹。</p> <p>活動四、新朋友相見歡</p> <p>1.引導兒童拿著自我介紹相框作品兩兩一組進行認識新朋友活動：</p> <p>(1)互相打招呼。(口語表達或點頭、揮手、握手…都可以)</p> <p>(2)互相交換自我介紹相框。</p> <p>(3)閱讀對方的自我介紹相框。</p> <p>(4)彼此提問聊天。</p> <p>(5)結束時互道再見。</p> <p>2.引導兒童和其他的小朋友繼續上述動作，認識更多的新朋友。</p> <p>3.教師提問：「還可以怎麼利用自我介紹相框認識更多的新朋友呢？」</p> <p>4.引導兒童分組進行討論後發表：</p> <p>(1)可以在下課時間拿到校園裡去認識別班的小朋友。</p> <p>(2)可以貼在教室公布欄裡，大家可以看別人的資料多認識其他人。</p> <p>(3)貼在教室外的牆上，可以讓別班的小朋友認識我們。</p> <p>(4)其他。</p> <p>5.教師和兒童一起將全班的自我介紹相框作品張貼於教室內。</p> <p>6.引導兒童觀看全班的自我介紹相框作品。</p> <p>活動五、學唱〈我的朋友在哪裡〉</p> <p>1.教師播放〈我的朋友在哪裡〉音樂，請兒童聆聽。</p> <p>2.教師引導兒童了解〈我的朋友在哪裡〉歌詞。</p> <p>3.兒童隨琴聲或音樂，習唱〈我的朋友在哪裡〉。</p> <p>4.教師可將歌曲分成四個樂句，學生可分成四組〈或男生、女生、全體〉，分組演唱歌曲。</p> <p>活動六、你叫什麼名字</p> <p>1.先教兒童如何把〈我的朋友在哪裡〉歌詞中「我的朋友」改唱為「同學的名字」。</p> <p>2.當〈我的朋友在哪裡〉音樂在播放時，兒童可以隨著音樂在教室繞圈子走動。</p> <p>3.全班走動時，教師或主持的兒童跟著歌曲唱，並唱出「某位兒童的姓名」。</p> <p>4.當音樂聲音一停止，被唱名的兒童及其座位前後左右的兒童共四人，均要趕快走回自己的座位坐好。</p> <p>5.請被唱名的兒童分別說出他座位四周同學的姓名。</p> <p>6.如果被唱名者或是他座位周圍的兒童有人沒回到座位，那麼該位缺席者便是當鬼的人，必需上臺唱〈我的朋友在哪裡〉，以找出下一位兒童與他替換。</p>			
第六週	二、我的新學校 2.新校園新發現	6	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過</p>	<p>2-1-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>A-1-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-1-3 環境的探索與愛護。</p>	<p>1.能注意探索時的安全，並保持秩序與禮貌。</p> <p>2.能透過探索活動，認識校園各個地點。</p> <p>3.能愛護校園環境，珍惜使用各種公共設備。</p>	<p>活動一、校園足跡</p> <p>1.教師上課前可先影印好「校園簡易平面圖」發下給學生，再將圖放大展示在黑板上。</p> <p>2.教師提問：「小朋友，在學校裡，你們已經去過了哪些地方呢？」</p>	<p>口頭討論 習作評量 訪問調查 發表 觀察記錄</p>	<p>環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】</p>	

			<p>對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義並願意遵守。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法並嘗試用各</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>4.能分享參觀後的發現。</p>	<p>3.鼓勵兒童自由發表。</p> <p>4.請兒童上台指出自己去過的地方在簡易平面圖何處。</p> <p>5.教師予以指正。</p> <p>活動二、拜訪有禮貌</p> <p>1.教師提問：「有沒有同學去過的地方是你沒去過的呢？」</p> <p>2.兒童分組討論分享自己想去哪裡探索拜訪。</p> <p>3.教師提醒其他地方也能自由參觀。</p> <p>4.引導兒童擬訂探索計畫：</p> <p>(1) 想想要參觀什麼地方？</p> <p>(2) 要拜訪什麼人？</p> <p>(3) 想知道什麼事？</p> <p>5.師生共同討論探索校園時要注意的事項：</p> <p>(1) 要有禮貌，走路輕聲慢步。</p> <p>(2) 愛護校園環境、愛惜學校各項設備。</p> <p>(3) 有問題時可以請教。</p> <p>(4) 其他。</p> <p>6.探索參觀以前，應先通知各重要場所，請適時的給予兒童支援協助。</p> <p>活動三、拜訪校園</p> <p>1.提醒兒童探索校園的注意事項。</p> <p>2.教師提問：「如果在校園裡迷路了，該怎麼辦呢？」</p> <p>3.鼓勵兒童自由發表。</p> <p>4.提醒兒童：</p> <p>(1) 有問題時可以請教。</p> <p>(2) 遇到困難可以請人幫忙。</p> <p>5.鼓勵兒童還可利用下課時間繼續探索校園。</p> <p>活動四、我的新發現</p> <p>1.教師提問：「探索校園時，你有什麼新發現呢？」</p> <p>2.鼓勵兒童自由發表：</p> <p>(1) 花園裡開了好多花，好漂亮喔！</p> <p>(2) 圖書館裡有好多書，裡面的阿姨很親切，她還跟我們介紹故事書在哪裡。</p> <p>(3) 有一些老師在辦公室裡改作業。</p> <p>(4) 上課時，沒有小朋友在健康中心裡面。</p> <p>(5) 其他。</p> <p>3.教師可藉由發表內容引導兒童繼續探究。以上述「上課時，沒有小朋友在健康中心裡面。」為例，引導兒童探究為何有此現象，再次提醒兒童下課時間遊戲要注意安全。</p> <p>活動五、新校園新場所</p> <p>1.教師提問：「除了我們班的教室以外，你還在學校的什麼地方上過課呢？」</p> <p>2.鼓勵兒童自由發表。</p> <p>3.教師歸納新學校裡其他上過課的場所：活動中心、科任教室……等。</p> <p>4.教師說明學校裡有些場所是讓我們上課用的，有些場所則不是。</p> <p>5.引導兒童上台將逛新校園發現到的新場所寫在黑板上。</p> <p>6.教師補充後將新場所寫在紙上做成籤。</p> <p>7.教師提問：「在什麼時候會去這些地方呢？」</p>		<p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	
--	--	--	--	--	--	---------------------	--	--	------------------------	--

				種方法理解他人所表達的意見。 7-1-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。			8.請兒童抽籤後分組進行討論再發表： (1) 健康中心：受傷擦藥、健康檢查、打預防針…。 (2) 學務處：失物招領、領取掃除用具…。 (3) 總務處：領取粉筆等文具用品…。 (4) 操場：上體育課、跑步、打球…。 (5) 其他。 9.教師進行補充說明並總結。			
第七週	三、大樹高小花香 1.親近大樹和小花	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	2-1-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-1-4 在發現及解決問題的歷程中學習探索與探究人、事、物的方法。 2-1-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-1-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-1-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-1-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-1-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-1-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-1-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	A-1-1 生命成長現象的認識。 A-1-2 事物變化現象的觀察。 B-1-1 自然環境之美的感受。 B-1-3 環境的探索與愛護。 C-1-1 事物特性與現象的探究。 C-1-3 探究生活事物的方法與技能。 C-1-4 事理的應用與實踐。 C-1-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-1-4 共同工作並相互協助。 E-1-1 生活習慣的養成。 E-1-2 生活規範的實踐。 E-1-3 自我行為的檢視與調整。 F-1-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能仔細觀察校園裡的花。 2.能知道花有不同的顏色、大小和形狀。 3.能說出親近小花的發現。 4.能和同學分享自己最喜歡的花。 5.能說出觀察到的花特別的地方。 6.能運用媒材完成「花花世界」彩繪。	活動一、到校園親近小花 1.教師提問：「探索校園認識校園場所時，你看到花了嗎？在哪裡看到的呢？」 2.鼓勵兒童自由發表。 3.引導兒童對校園裡的花產生觀察的興趣。 4.教師提問：「我們也可以到校園裡拜訪小花喔！想一想，小花要怎麼觀察才好呢？」 5.引導兒童分組討論後發表： (1) 可以觀察花的顏色。 (2) 可以觀察花的形狀。 (3) 可以觀察花的大小。 (4) 可以觀察花開了幾朵。 (5) 可以聞看看有沒有味道。 (6) 其他。 6.教師提問：「親近校園的小花時，還要注意什麼事情？」 7.引導兒童分組討論後發表： 8.教師提醒： (1) 不攀折植物。 (2) 不觸碰不熟悉的植物。 (3) 觀察後一定要使用肥皂徹底清洗雙手。 (4) 如果是在野外觀察，因部分植物有毒，小朋友無法辨識，因此不應以觸摸方式進行觀察。 9.事先分組並引導兒童攜帶習作和文具到校園中親近並觀察小花。 10.引導兒童將觀察結果記錄在習作中。 活動二、親近小花新發現 1.教師提問：「親近校園的小花時，你有什麼新發現？」 2.鼓勵兒童自由發表觀察心得： (1) 校園裡的花有很多種，顏色也不一樣。 (2) 花園裡有很多不同的花，有的我知道名字，有的我不知道。 (3) 水池旁開了好多大花或豐草的花，很多蜜蜂飛過來採花蜜。 (4) 我在操場聞到花香味，聞起來很舒服。 (5) 活動中心旁邊有一排一樣的樹，樹上有黃黃的小花。 (6) 每種花的大小不太一樣，有的花比我的手掌還要大。 (7) 其他。 3.鼓勵兒童下課後或其他課餘時間繼續親近小花。 活動三、花兒花兒真特別 1.教師陳列校園常見的花卉圖片或照片。	作品評量 習作評量 發表 觀察記錄	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

				7-I-1 以對方能理解的語彙或方式表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。			2.亦可呈現網路上校園常見的花卉資料。 3.引導兒童從中挑出到校園裡親近小花時觀察到的種類。 4.教師提問：「這些花有什麼特別的地方呢？」 5.引導兒童分組討論後發表： （1）馬纓丹的花一朵一朵擠在一起，好像一顆彩球。 （2）馬纓丹的花苞跟領結好像。 （3）馬纓丹的一顆花球上有好幾種不同顏色的小花。 （4）台灣欒樹的花長在高高的樹上，小小的、是黃色的。 （5）大花咸豐草的花中心是黃色的，外面一圈是白色的，而且蜜蜂很喜歡它們。 （6）桂花好小，但是香香的。 （7）含羞草的花是粉紅色的、毛茸茸的，好像一顆顆小小的毛線球。 （8）其他。 活動四、創作「花叢裡的世界」 1.教師引導兒童參閱課本圖片創作「花叢裡的世界」。 2.教師說明：「想像我們都是小小花仙子，我們來畫你會遇到的小動物和花草。」 3.教師引導兒童構圖，並給予建議。 4.兒童構圖完成後，選擇想要用的上色工具(蠟筆或彩色筆)完成作品。 5.作品完成後，教師引導兒童發表與鑑賞，讓兒童都能欣賞與分享創作作品。 6.收拾與整理。		
第八週	三、大樹高小花香 1.親近大樹和小花	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。	1.能仔細觀察校園裡的花。 2.能知道花有不同的顏色、大小和形狀。 3.能說出親近小花的發現。 4.能和同學分享自己最喜歡的花。 5.能說出觀察到的花特別的地方。 6.能運用媒材完成「花花世界」彩繪。	活動一、到校園親近小花 1.教師提問：「探索校園認識校園場所時，你看到花了嗎？在哪裡看到的呢？」 2.鼓勵兒童自由發表。 3.引導兒童對校園裡的花產生觀察的興趣。 4.教師提問：「我們也可以到校園裡拜訪小花喔！想一想，小花要怎麼觀察才好呢？」 5.引導兒童分組討論後發表： （1）可以觀察花的顏色。 （2）可以觀察花的形狀。 （3）可以觀察花的大小。 （4）可以觀察花開了幾朵。 （5）可以聞看看有沒有味道。 （6）其他。 6.教師提問：「親近校園的小花時，還要注意什麼事情？」 7.引導兒童分組討論後發表： 8.教師提醒： （1）不攀折植物。 （2）不觸碰不熟悉的植物。 （3）觀察後一定要使用肥皂徹底清洗雙手。 （4）如果是在野外觀察，因部分植物有毒，小朋友無法辨識，因此不應以觸摸方式進行觀察。 9.事先分組並引導兒童攜帶習作和文具到校園中親近並觀察小花。 10.引導兒童將觀察結果記錄在習作中。	作品評量 習作評量 發表 觀察記錄	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

			美的敏覺。	5-1-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-1-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-1-4 對生活周遭人、事、物之美有所感動，願意主動關心與親近。 6-1-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義並願意遵守。 7-1-1 以對方能理解的語彙或方式表達對人、事、物的觀察與意見。 7-1-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	E-1-2 生活規範的實踐。 E-1-3 自我行為的檢視與調整。 F-1-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。		活動二、親近小花新發現 1.教師提問：「親近校園的小花時，你有什麼新發現？」 2.鼓勵兒童自由發表觀察心得： (1)校園裡的花有很多種，顏色也不一樣。 (2)花園裡有很多不同的花，有的我知道名字，有的我不知道。 (3)水池旁開了好多大花咸豐草的花，很多蜜蜂飛過來採花蜜。 (4)我在操場聞到花香味，聞起來很舒服。 (5)活動中心旁邊有一排一樣的樹，樹上有黃黃的小花。 (6)每種花的大小不太一樣，有的花比我的手掌還要大。 (7)其他。 3.鼓勵兒童下課後或其他課餘時間繼續親近小花。 活動三、花兒花兒真特別 1.教師陳列校園常見的花卉圖片或照片。 2.亦可呈現網路上校園常見的花卉資料。 3.引導兒童從中挑出到校園裡親近小花時觀察到的種類。 4.教師提問：「這些花有什麼特別的地方呢？」 5.引導兒童分組討論後發表： (1)馬纓丹的花一朵一朵擠在一起，好像一顆彩球。 (2)馬纓丹的花苞跟領結好像。 (3)馬纓丹的一顆花球上有好幾種不同顏色的小花。 (4)台灣欒樹的花長在高高的樹上，小小的、是黃色的。 (5)大花咸豐草的花中心是黃色的，外面一圈是白色的，而且蜜蜂很喜歡它們。 (6)桂花好小，但是香香的。 (7)含羞草的花是粉紅色的、毛茸茸的，好像一顆顆小小的毛線球。 (8)其他。 活動四、創作「花叢裡的世界」 1.教師引導兒童參閱課本圖片創作「花叢裡的世界」。 2.教師說明：「想像我們都是小小花仙子，我們來畫你會遇到的小動物和花草。」 3.教師引導兒童構圖，並給予建議。 4.兒童構圖完成後，選擇想要用的上色工具(蠟筆或彩色筆)完成作品。 5.作品完成後，教師引導兒童發表與鑑賞，讓兒童都能欣賞與分享創作作品。 6.收拾與整理。			
第九週	三、大樹高小花香 1.親近大樹和小花	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，	1-1-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-1-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能	A-1-1 生命成長現象的認識。 A-1-2 事物變化現象的觀察。 B-1-1 自然環境之美的感受。	1.能知道親近樹木的方法。 2.能運用知道的方法親近樹木。 3.能運用媒材拓印和拼貼出樹朋友。 4.能知道觀察樹木的方法。 5.能運用知道的方法觀察樹木。 6.能說出樹木特別的地方。	活動一、親近樹朋友的方法 1.教師提問：「校園裡的樹我們去觀察過了，想一想，我們還可以用哪些方法來親近校園的樹朋友呢？」 2.引導兒童分組討論後發表並歸納： (1)可以在樹下聊天。 (2)我們想在樹下看書。 (3)在樹下玩，不會被太陽曬又可以親近樹朋友。	習作評量 發表 作品評量 表演評量 念唱練習 肢體律動	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】	

			<p>探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>	<p>適切、安全的行動。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存</p>	<p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>		<p>(4) 可以在臺灣欒樹下一邊散步一邊欣賞它的綠色的葉子、黃色的花和紅色的果實。</p> <p>(5) 如果在樟樹下休息，可以聞聞樟樹的香味。</p> <p>(6) 其他。</p> <p>活動二、親近樹朋友的發現</p> <p>1. 教師引導兒童發表親近樹朋友時的發現。</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>(1) 有些樹開花了。</p> <p>(2) 有的樹很高，有的樹矮矮的。</p> <p>(3) 我看到樹上被人刻了字。</p> <p>(4) 很多樹的樹幹有紋路，摸起來粗粗的。</p> <p>(5) 我看到小鳥飛進樹葉裡面，那裡是不是有鳥窩呢？</p> <p>(6) 健康中心外面有一排大樹，我在樹下散步，發現那裡的空氣有一種特別的香氣。</p> <p>(7) 我在操場邊的大樹下休息，我發現在樹下就不會被太陽曬。</p> <p>(8) 大樹對我們有好多好處，大樹是我們大家的好朋友。</p> <p>(9) 其他。</p> <p>活動三、思考與探索</p> <p>1. 教師向大家提問：「如果我們想拓印植物葉子，你會找哪一種植物的葉子呢？」</p> <p>2. 教師回應兒童回答。</p> <p>3. 教師向大家提問：「要用什麼筆來拓印比較好呢？」</p> <p>4. 教師回應兒童回答。</p> <p>5. 教師向大家提問：「要如何拓印，葉子紋路才會比較清楚呢？」</p> <p>6. 教師回應兒童回答。</p> <p>活動四、拓印「我的樹朋友」</p> <p>1. 請兒童準備彩色鉛筆或蠟筆及白紙。</p> <p>2. 觀賞「拼貼我的樹朋友」美勞影片。</p> <p>3. 教師帶大家到校園，找大樹拓印大樹的樹皮。</p> <p>4. 教師指導兒童拓印樹木表皮的技巧。</p> <p>5. 請兒童動手拓印樹皮。</p> <p>6. 在校園中找落葉或是摘下幾片樹葉，帶回教室拓印樹葉。</p> <p>7. 教師指導兒童拓印樹葉的技巧。</p> <p>活動五、剪貼我的樹朋友</p> <p>1. 利用拓印樹皮的成品，修剪成一棵樹幹有枝條的樣子。</p> <p>2. 利用拓印葉子的成品，剪出許多樹葉的樣子。</p> <p>3. 將剪貼下來的形狀組合成一棵特別的樹黏貼。</p> <p>4. 教師也可指導兒童直接以樹葉、樹枝實物拼貼，或者用彩印的方式創作。</p> <p>活動六、完成作品，共同欣賞</p> <p>1. 在大樹下，自由彩繪，增加自己想要畫的人物或動植物。</p> <p>2. 完成作品。</p> <p>3. 教師指導兒童進行作品發表與欣賞。</p> <p>4. 將兒童作品張貼在教室。</p> <p>活動七、認識樹朋友的方法</p>		<p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	
--	--	--	---	--	---	--	--	--	--	--

				在。 5-1-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 7-1-1 以對方能理解的語彙或方式表達對人、事、物的觀察與意見。			1.教師提問：「我們可以用哪些方法來認識校園的樹朋友呢？」 2.引導兒童分組進行討論後發表： (1)看樹的高度和樹葉的顏色。 (2)抱一下樹幹，幫樹量腰圍。 (3)可以聞一聞樹幹和樹葉的味道。 (4)摸摸看樹葉和樹幹的外表。 (5)可以觀察樹幹上的紋路。 (6)可以看看樹朋友的葉子的形狀和大小。 (7)其他。 3.教師歸納總結觀察認識樹木的方法： (1)用眼睛看：先從遠處觀察樹的外形和高度，再從近處觀察，例如：樹幹的顏色和粗細、樹葉的形狀和大小以及顏色、樹幹和樹葉的紋路……等等。 (2)用手探索：抱一抱樹幹，感受樹幹的粗細；也可以摸一摸樹幹的紋路；或是利用蠟筆等繪畫用品把樹幹和樹葉的紋路拓印下來。 (3)用鼻子聞：可以聞一聞樹幹和樹葉的味道。 (4)其他：利用圖鑑增加對樹朋友的認識，也可以用拍照或畫畫的方式幫樹朋友做記錄。 4.教師在教室內陳列校園常見樹木的相關圖鑑並加以介紹。 5.鼓勵兒童運用圖鑑增加對樹朋友的認識。 活動八、認識樹朋友 1.引導兒童回想親近小花時的注意事項。 2.教師提醒認識觀察樹朋友的過程中同樣要遵守這些注意事項。 3.教師帶領兒童到校園熟悉校園中樹木位置。 4.兒童自由探索認識校園裡的樹木。 5.引導兒童選一棵最喜歡的樹做觀察對象。		
第十週	三、大樹高小花香 2.愛護大樹和小花	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	1-1-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-1-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-1-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-1-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影	A-1-1 生命成長現象的認識。 A-1-2 事物變化現象的觀察。 B-1-1 自然環境之美的感受。 B-1-3 環境的探索與愛護。 C-1-1 事物特性與現象的探究。 C-1-3 探究生活事物的方法與技能。 C-1-4 事理的應用與實踐。 C-1-5 知識	1.能說出植物遇到的困境。 2.能體會植物遇到困境的心情。 3.能將植物遭遇困境的心情表演出來。 4.能熟唱<植物好朋友> 5.能感受音樂中聲音的高低。 6.知道音樂中有聲音的高低。 7.能探究幫助大樹和小花的方法。 8.能付出行動愛護植物，珍愛大自然。	活動一、植物朋友有難 1.教師提問：「你在親近和認識大樹和小花時看到它們遇到困難了嗎？它們遇到了什麼困難？」 2.鼓勵兒童自由發表。 3.教師歸納總結並將上述植物遇到的困境一一紀錄在逐條海報紙上。 4.引導兒童思考遭遇困境的大樹或小花會有怎樣的心情。 5.鼓勵兒童自由發表： (1)如果我是大樹，有人亂丟垃圾在我腳下還長出蟲了，我一定會覺得很噁心。 (2)我是小花的話，如果有人想摘我，我會非常害怕，可能會怕到發抖。 (3)沒水喝的話，我一定會覺得口渴想	習作評量 實踐 觀察記錄	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。

			<p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>	<p>響。 2-1-4 在發現及解決問題的歷程中學習探索與探究人、事、物的方法。 2-1-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-1-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-1-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-1-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-1-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-1-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-1-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-1-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 7-1-1 以對方能理解的語彙或方式表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>與方法的運用、組合與創新。 D-1-4 共同工作並相互協助。 E-1-1 生活習慣的養成。 E-1-2 生活規範的實踐。 E-1-3 自我行為的檢視與調整。 F-1-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>		<p>馬上有水喝。 (4) 樹幹被尖尖的石頭刻，一定很痛，我會痛到哇哇大叫，還會痛到大哭流眼淚。 (5) 其他。 活動二、心情表演 1.教師提問：「想一想，你要怎麼表演出植物遭遇到困境時的心情呢？」 2.鼓勵兒童自由發表： (1) 可以用臉部的表情來表演。 (2) 可以用誇張的動作來表演。 (3) 可以用擬人說話的方式說出植物的心情。 (4) 其他。 3.教師請兒童自紀錄植物遭遇困境紙條中任意抽取出一張。 4.引導兒童念出所抽出紙條上的植物遭遇困境。 5.引導全班兒童依據此困境做出心情表演。 6.繼續抽取紙條並引導兒童依據所抽出困境做出心情表演。 活動三、習唱〈植物好朋友〉 1.教師播放〈植物好朋友〉，請兒童仔細聆聽。 2.教師帶領兒童念一次歌詞。 3.教師提問：歌詞中提到那些愛護植物的好方法呢？ 4.教師引導兒童回答。 5.教師帶領兒童齊唱。 6.教師用接唱、分組唱、大小聲變化(依老師手勢)等方式讓兒童更熟悉歌曲。 活動四、跟著音樂爬樓梯 1.教師說明：我們都會唱〈植物好朋友〉了，現在請你站起來，跟著老師一邊唱一邊動動身體。 2.教師示範「五顏六色好繽紛」，並請兒童跟著做。 3.教師示範「常常澆水」，並請兒童跟著做。 4.教師示範「花兒開」，並請兒童跟著做。 5.教師提問：在做『五顏六色好繽紛』、『常常澆水』、『花兒開』的動作時，你有什麼發現？有什麼不一樣的地方嗎？ 6.教師引導兒童回答： (1)「五顏六色好繽紛」好像往上爬樓梯。 (2)「常常澆水」好像走平平的路。</p>			
--	--	--	--	---	--	--	---	--	--	--

							<p>(3)「花兒開」好像下樓梯。</p> <p>7.教師說明：聲音很有趣，有時高、有時低，就好像爬樓梯一樣。現在，讓我們跟著〈植物好朋友〉一起動動身體吧！</p> <p>8.教師播放〈植物好朋友〉，引導兒童用身體做出音樂中聲音高低的變化。</p> <p>活動五、愛護植物行動</p> <p>1.教師引導兒童分組。</p> <p>2.引導兒童討論想利用哪些方式愛護植物朋友。</p> <p>3.兒童針對討論結果進行分組報告。</p> <p>4.引導兒童為愛護植物行動做準備，例如： (1) 如提醒大家一起愛護植物，需分工進行製作「愛護大樹和小花」標語或海報。 (2) 如認養校園中的植物，需討論如何去愛護認養的植物和工具準備並進行分工。</p> <p>5.引導兒童實際進行愛護植物行動。</p> <p>6.鼓勵兒童持續愛護大樹和小花，並經由持續觀察植物朋友的成長變化發現更多的自然樂趣。</p>			
第十一週	四、聲音的世界 1.生活中的聲音	6	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及</p>	<p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>1.能記錄下生活中聽到的聲音。</p> <p>2.能與同學分享所記錄的聲音。</p> <p>3.能說出聲音的不同特色。</p> <p>4.能探索聲音所代表的意義。</p> <p>5.能根據不同的聲音所傳遞的訊息適切的做出反應。</p> <p>6.能了解不同的聲音帶來不同的感受。</p> <p>7.能說出對不同聲音的感受。</p> <p>8.能夠站在他人的立場為人著想。</p> <p>9.能在生活中減少噪音的製造。</p>	<p>活動一、生活中的聲音</p> <p>1.讓兒童拿出課餘時間記錄的聲音小卡，分享聲音的記錄。聲音小卡中，有聽到聲音的「地點」，發出聲音的人事物，以及聲音的特色。聲音小卡完成後，教師提醒同學將小卡留下來，以進行後幾節課的活動。</p> <p>(1) 教師和兒童先討論，聲音「聽起來如何」？有哪些不同的形容詞可以用來形容聲音？讓學童學習描述出聲音的特色。例如：大聲、小聲、粗粗的、細細的、尖銳、低沉、清脆、低沉、高亢、清亮、輕柔、刺耳、吵雜等。</p> <p>(2) 分享完聲音的特色，教師可以進一步與學童討論，聽到這些聲音的感受。除了「喜歡、不喜歡」，還有沒有其他更深入的感受？情緒的形容詞都是兒童可以分享的，例如：覺得很放鬆、很舒服、很感動、很討厭、很煩躁等。</p> <p>2.教師引導兒童參閱課本情境。</p> <p>3.教師提問：「觀察課本中的圖，哪些地方、人或東西發出了聲音？」</p> <p>4.教師引導兒童回答：</p> <p>5.教師引導學童分辨這些聲音，哪些比較大聲？哪些比較小聲？這些聲音有沒有特別的地方？</p> <p>6.教師總結：生活中有各式各樣的聲音，不同的聲音也有不同的特質，透過記錄與分享，可以發現某些聲音是大家特別喜歡或不喜歡的。</p> <p>活動二、聲音蘊含的意義</p> <p>1.教師請兒童觀察課本的情境圖，提示生活中不同的情境與場景，激發兒童思考，並適時提問：「在哪裡會聽見這個聲音？」「它代表什麼意義呢？」等，進一步讓兒童了解日常生活中存在各種不同的聲音，不同的聲音各有其特殊的意義。</p> <p>2.教師和兒童討論，聽到這些聲音，象徵著遇到不同的情況，也會有不同的處遇和</p>	發表 實踐 觀察記錄	<p>【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	

			<p>技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義並願意遵守。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>			<p>心情。和兒童討論該如何正確面對。</p> <p>活動三、聲音大分家</p> <p>1.教師播放各種聲音，請兒童猜一猜這是什麼聲音。</p> <p>2.針對每個聲音，逐一討論它好不好聽，聽起來有什麼感覺？</p> <p>3.討論這些聲音可以怎麼分類？例如：</p> <p>(1)天然、人為的聲音。</p> <p>(2)大聲的、小聲的聲音。</p> <p>(3)大自然現象、動物發出、人為製造的聲音.....。</p> <p>(4)好聽、不好聽的聲音。</p> <p>活動四、天使的聲音</p> <p>1.教師提問，學生發表：</p> <p>(1)想一想，哪些聲音讓我們感覺愉快？</p> <p>(2)哪些聲音你覺得是好聽的聲音？</p> <p>2.學生發表自己喜歡聽到哪些聲音？</p> <p>(1)大自然的聲音：蟲鳴鳥叫溪水聲、瀑布聲等。</p> <p>(2)有旋律的聲音：各種樂器所發出的聲音、演奏會音樂會、鼓隊表演等等。</p> <p>(3)爸爸媽媽說故事給孩子聽，是很多家庭的幸福時光，很多孩子很喜歡媽媽睡前說故事，隨著年齡增長，孩子自己會閱讀了之後，小時候媽媽說故事的時間常能夠在孩子心中留下深刻的回憶。</p> <p>3.師生共同整理出班上孩子喜歡的聲音，討論被大家所喜歡的聲音有沒有共同的特質，這些聲音就像天使的聲音，大家在生活中要多製造天使的聲音。</p> <p>活動五、魔鬼的聲音</p> <p>1.教師提問：天使的聲音是大家喜歡的聲音，會令人感到愉快。哪些是你不喜歡聽的聲音，聽了讓你感覺不舒服呢？</p> <p>2.師生共同整理出大家不愛聽的聲音：</p> <p>(1)太過大聲的聲音：飛機飛過的聲音、火車行駛的聲音、同學嬉鬧大吼的聲音。</p> <p>(2)太過刺耳的聲音：喇叭聲鞭炮聲、工地工程車發出的聲音。</p> <p>(3)令人緊張的聲音：吵架的聲音。</p> <p>(4)想要安靜時聽到干擾的聲音。</p> <p>3.討論不好聽吵雜的聲音所具有的特質。</p> <p>4.引導兒童討論：每個人覺得悅耳的聲音一樣嗎？每個人覺得令人不舒服的聲音一樣嗎？</p> <p>5.分組討論天使的聲音和魔鬼的聲音，所帶來的不同影響。</p> <p>(1)它會給你什麼感覺？</p> <p>(2)它對你的生活有什麼影響？</p> <p>活動六、讓生活中的聲音更美妙</p> <p>1.教師引導兒童討論校園中哪些是天使之音，哪些是魔鬼之音？如何減少校園噪音？</p> <p>2.教師引導兒童回答。</p> <p>3.教師總結：生活中有各種不同的聲音，有些聲音聽起來舒服，有些聲音聽起來刺耳讓人心煩，我們應該減少生活中的噪音，讓生活更美好。</p>			
第十二週	四、聲音的世界 1.生活中的聲音	6	生活-E-A1 透過自己與外	1-I-2 覺察每個人均有	A-I-2 事物變化現象的	1.能了解在不同的情況下適合使用不同的音量來說話。	活動一、音量變變變 1.教師引導兒童進行音量的體驗活動，並	表演評量 同儕互評	【人權教育】 人 E2 關心周遭不	

			<p>界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角</p>	<p>其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>1-1-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>1-1-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-1-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-1-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-1-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-1-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-1-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-1-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>5-1-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-1-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>	<p>觀察。</p> <p>A-1-3 自我省思。</p> <p>C-1-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-1-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-1-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-1-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-1-2 情緒調整的學習。</p> <p>D-1-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-1-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-1-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-1-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-1-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-1-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>2.能嘗試使用不同的音量來說話。</p> <p>3.能在不同的狀況下使用適當的音量來說話。</p>	<p>詢問兒童的感受或發現。</p> <p>(1) 輕輕關門與用力關門</p> <p>(2) 輕抬桌椅與拖拉桌椅</p> <p>(3) 輕聲慢步與奔跑追逐</p> <p>(4) 大聲說話與小聲說話</p> <p>(5) 輕聲說話與大聲尖叫</p> <p>2.教師引導兒童思考：「在哪些情況或場合，我們說話的音量要大聲一點？為什麼？」</p> <p>(1) 求救時。</p> <p>(2) 需要引起別人注意時。</p> <p>(3) 需要比較多人聽到自己說話的聲音時。</p> <p>3.教師引導兒童思考：「在哪些情況或場合，我們說話的音量要小聲一點？為什麼？」</p> <p>(1) 在餐廳裡用餐，旁邊有別人時。</p> <p>(2) 在交通工具上。</p> <p>(3) 上課進行分組討論時。</p> <p>(4) 在圖書館裡。</p> <p>(5) 在博物館、美術館等展覽館參觀時。</p> <p>活動二、音量分貝師</p> <p>1.分組討論不同的情況下適當的說話音量。</p> <p>2.教師說明音量的含義：一格代表最小聲、五格代表最大聲。提供不同的情境，學童用手指頭比出一到五，代表音量表的一到五。教師詢問學童，情境一會用幾號音量，依此類推，情境二到四各會用幾號音量？教師可以統計班上學童最多人覺得應當使用的音量是幾號。</p> <p>3.老師分配每組演出的情境，學童可以討論不同的情境需要哪些演出角色，上臺時要說哪些話等。</p> <p>4.試著使用適當的音量上臺模擬，在不同狀況下，怎樣的音量才是適當的。</p> <p>5.老師引導學童討論：各組所使用的音量是否恰當？如果大聲一點適合嗎？小聲一點適合嗎？為什麼？</p> <p>6.教師總結：在不同的地方、不同的情境，所使用的音量都不同，我們要學習在不同的情境下使用不同的音量來說話。</p>	<p>念唱練習發表</p>	<p>公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	---	---------------	--	--

			色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	6-1-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義並願意遵守。 7-1-1 以對方能理解的語彙或方式表達對人、事、物的觀察與意見。 7-1-2 傾聽他人的想法並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。						
第十三週	四、聲音的世界 2.聲音好好玩	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生	1-1-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 3-1-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-1-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-1-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-1-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-1-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-1-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-1-4 能為	A-1-2 事物變化現象的觀察。 C-1-1 事物特性與現象的探究。 C-1-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-1-3 探究生活事物的方法與技能。 D-1-3 聆聽與回應的表現。	1.能認識不同的節奏樂器。 2.能分辨各節奏樂器的屬性。 3.能聽辨樂器的聲音特色，並分辨聲音的來源。 4.能探索生活中有哪些東西可以像樂器一樣發出聲音。 5.能利用用不同的材料，來製作簡易的樂器。 6.能裝飾自己製作的簡單樂器。	活動一、認識各種節奏樂器 1.教師先展示三角鐵，並敲擊三角鐵，讓兒童聽辨其聲音特色。 2.教師介紹三角鐵的形狀、材質及演奏方式。 3.教師再展示木魚，並演奏讓兒童聽辨其聲音特色。 4.教師介紹木魚的形狀、材質及演奏方式。 5.教師而後展示鈴鼓、大鼓、響板，並依序介紹各樂器。 6.教師展示三角鐵、手搖鈴、鈸等金屬類節奏樂器，請兒童說出這些樂器的特性。 7.教師而後展示皮革類節奏樂器、木頭類節奏樂器請兒童說出樂器特性。 8.教師說明節奏樂器的材質分類。 9.展示各種樂器照片，請兒童分類。 活動二、拍、敲練各種節奏樂器 1.教師擺放響板、三角鐵、鈴鼓 3 件敲擊樂器，請依序拿起，請學生說出樂器名稱。 2.教師依序介紹響板、三角鐵、鈴鼓的形狀、材質及演奏方式。 3.教師將兒童分為三組（響板、三角鐵、鈴鼓等三組），配合節奏，敲練節奏。 4.熟練後，教師請學生輪流演奏。 5.在練習的過程中，教師可發現有的學生亂敲或用力敲，須適時修正。 6.請敲奏優良的學生上台示範，並請學生發表為何老師會覺得他們敲打得不錯〈引導學生從敲奏的力度、姿勢、音色〉感受敲奏的正確音色與姿勢。 活動三、聽辨聲音的來源 1.教師可分組，一組四位兒童，進行活動。 2.先請 4 位兒童，各選擇一個節奏樂器，請兒童站在不同的位置，另一位兒童閉上或矇上眼睛。 3.請 3 位拿著樂器兒童，依序敲打節奏，並請閉上眼睛的兒童說出樂器的名稱，如敲打的是鈴鼓時，兒童就回答鈴鼓聲音，再指出樂器發出力—ㄥㄌ—ㄥ〈聲音〉的位置。 4.進行完畢再換另一組兒童出來進行活動。 活動四：探索生活中的材料	作品評量 實際演練	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。	

			<p>活中、人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>			<p>1.請兒童想一想，在我們生活中有哪些東西可以像樂器一樣發出聲音。</p> <p>(1)教師提示，利用泡麵碗(加蓋)加上竹筷就變成簡易小鼓，不同大小的碗會發出不同音調，可以敲擊出節奏。</p> <p>(2)把氣球套在空罐頭(比如肉罐頭、奶粉罐頭等)上，繃緊，用橡皮筋固定，就能做一面小鼓。然後就可以用手或木棍來進行敲擊。</p> <p>(3)鼓勵兒童發表看法。</p> <p>2.老師拿出日常生活用品，如：筆、水桶、紙盒、餅乾鐵盒、鍋蓋……等，請兒童想一想：這些用品可以變成什麼樂器？如何發出聲音？</p> <p>3.請兒童上臺說出自己的想法，並示範物品可以發出聲音的方式。</p> <p>4.教師提問：「我們可以把你帶來的物品變成簡單樂器嗎？」</p> <p>5.請兒童想一想，我們需要準備什麼材料呢？(指導學生利用各種回收之瓶、罐、紙盒……等以及其他媒材，製作樂器)</p> <p>6.由兒童自己決定用哪一種方法去製作(但強調以敲擊為主要方法)。</p> <p>活動五、製作簡單樂器</p> <p>1.教師指導兒童製作簡單樂器。</p> <p>2.師說明自製樂器注意事項：</p> <p>(1)使用工具時要注意安全。</p> <p>(2)盡量使用環保或廢物利用的材料。</p> <p>3.教師指導兒童讓自製的樂器發出更好聽的聲音。</p> <p>4.鼓勵兒童裝飾自製的樂器。</p> <p>5.完成作品</p> <p>活動六、共同欣賞</p> <p>1.請兒童欣賞其他同學製作的簡單樂器。</p> <p>2.引導兒童觀察同學是運用了哪些材料製作節奏樂器。</p>		
第十四週	四、聲音的世界 3.聲音模仿秀	6	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究</p>	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標</p>	<p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作</p>	<p>1.能欣賞〈小貓圓舞曲〉。</p> <p>2.能隨著音樂的旋律，模仿貓叫聲。</p> <p>3.能知道發出聲音的方法。</p> <p>4.能運用自製樂器模仿特殊的音效。</p> <p>5.能模仿不同器具、人或是動物所發出的聲音。</p> <p>6.能熟唱〈聲音變變變〉。</p> <p>7.能改編歌詞。</p> <p>8.能模仿聲音。</p> <p>9.能將模仿的聲音編成故事劇。</p> <p>10.能一面說故事，一面進行情境配音。</p> <p>11.能與同組同學討論故事內容與配音的分工。</p>	<p>活動一、欣賞〈小貓圓舞曲〉</p> <p>1.教師播放音樂請小朋友安靜聆聽。</p> <p>2.教師邊放音樂邊加入故事：「在一個風和日麗的早晨，貓咪聚集在一起，這時一陣優雅的音樂傳過來，「你看，有一隻俏皮、鬼鬼祟祟的小貓出場跳起舞來了，它那滑稽的舞步，雖然惹得其他貓咪哈哈大笑，卻也讓大家紛紛跟著跳起舞來了，你聽，音樂中，小提琴也忍不住模仿貓叫聲「喵~喵」，接著音樂速度加快，可感覺貓咪正在愉悅的轉圈圈玩耍著，而且還玩的很瘋狂呢！一連串的玩耍後，小貓咪也累了想休息，沒想到突然的一聲狗叫聲，把想休息的小貓給嚇跑了，……。」</p> <p>3.教師提問：音樂旋律是模仿哪動物叫聲？</p> <p>4.教師再次播放音樂，請學童跟著小提琴旋律，一起模仿貓叫聲「~喵~~喵」</p> <p>5.教師再次提問，音樂中，只有模仿貓叫聲「~喵~~喵」而已？還是還有其他動物的叫聲？〈音樂在最後還出現了狗的叫聲〉</p> <p>活動二、一起跟著貓咪跳跳圓舞曲</p> <p>教師再次播放音樂，請學生想像自己跟著</p>	<p>表演評量 小組互動表現 念唱練習 習作評量 實際演練</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p>

			<p>人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-1-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>任務理解與工作目標設定的練習。</p>		<p>貓咪，一起舞動肢體跳舞。</p> <p>活動三、聲音模仿秀</p> <p>1.教師挑選一些會發出聲音的物品、動物或是設計聲音情境，製作成字卡或圖卡。</p> <p>2.兒童上臺抽題目卡，模仿卡片的聲音，不能做動作，臺下兒童回答。若臺下兒童回答正確，臺上兒童模仿聲音加上動作，當作答案。若臺下兒童回答不正確，臺上兒童模仿聲音加上動作，當作第二個提示。</p> <p>3.教師引導其他兒童模仿同一主題的聲音與動作。</p> <p>活動四、誰是最佳模仿王</p> <p>1.教師請兒童寫下或畫下自己想要模仿的聲音。</p> <p>2.兒童上臺模仿自己設計的題目讓同學猜，提醒兒童不可太過使力，以避免傷及喉嚨。</p> <p>3.除了用聲音模仿外，教師也可以引導兒童思考利用其他的方式也可以發出相似的聲音，例如：</p> <p>(1) 揉捏玻璃紙會產生燒東西的聲音。</p> <p>(2) 用手在一堆乾草上拍打會有走路聲的效果。</p> <p>(3) 利用漏斗來吹氣，就可以製造呼呼的風聲。</p> <p>(4) 綠豆裝在篩子裡左右搖晃會發出雨滴滴答的響聲。</p> <p>(5) 將兩個鐵盒蓋互相敲擊會發出像雷聲的聲音。</p> <p>(6) 將雙手手掌握成碗狀，拍打大腿，會發出「得~得」的馬蹄聲。</p> <p>4.教師歸納：從模仿聲音的生活經驗中發覺摩擦、敲擊、撥拉、吹氣、拍手、碰撞等都是發出聲音的方法。教師獎勵模仿表演生動的兒童。</p> <p>活動五、習唱〈聲音變變變〉</p> <p>1.教師播放〈聲音變變變〉，請兒童仔細聆聽。</p> <p>2.教師帶領兒童念一次歌詞。</p> <p>3.教師提問：「在歌曲中，有提到什麼聲音呢？」</p> <p>4.教師引導兒童回答：「呱呱呱，是鴨子的聲音。」</p> <p>5.教師帶領兒童齊唱。</p> <p>6.教師用接唱、分組唱、大小聲變化(依老師手勢)等方式讓兒童更熟悉歌曲。</p> <p>活動六、唱一唱，猜一猜</p> <p>1.教師說明：「經過聲音模仿秀的活動，我們知道模仿聲音有很多方法，可以用嘴巴唱，也可以用敲樂器的方式，還可以運用生活中的物品來表現，現在我們要將□改成我們模仿的聲音，讓其他小朋友聽一聽、猜一猜。」</p> <p>2.教師用「公雞的聲音」做示範：「喔喔喔喔喔喔，喔喔喔喔喔喔，聲音世界真有趣，這是什麼的聲音？」先唱歌曲的一半，讓兒童猜猜看，再繼續唱歌曲的下半段：「喔喔喔喔喔喔，喔喔喔喔喔喔，聲音世界真有趣，這是公雞的聲音。」</p> <p>3.教師引導兒童上台唱出自己模仿的聲</p>			
--	--	--	---	--	------------------------	--	--	--	--	--

							音，並引導其他兒童猜一猜。 活動七、小小音效師 1.全班共同練習課本的故事情節與音效。 2.教師依據故事情節與學童討論哪些情節是有聲音出現的，例如： （1）天亮了、公雞啼→公雞的叫聲。 （2）鬧鐘響了叫醒我→鬧鐘的聲音。 （3）媽媽敲敲我的房門將我叫醒→敲門的聲音、媽媽叫我的聲音。 （4）下課了，鐘聲響起→下課鐘聲的聲音。 （5）大家紛紛從教室奔向操場→跑步的聲音。 （6）操場中央很多同學在打籃球，進行投籃比賽→拍球的聲音。 3.教師與學生共同討論這些故事裡的聲音如何製造，可引導學童利用之前課堂中曾經學過的各種方式創作出故事中的聲音，教師盡量鼓勵學生用多元的方式來呈現不同的聲音。 4.找出製造出故事音效的同學及說故事同學上台表演。製造音效的同學可以使用不同的聲音產生方式。表演完課本中的情節後，換每一組上台表演各組的故事接龍。 5.在學童上台表演前，提醒兒童上台時需注意的秩序與禮節。 （1）眼睛看著表演的同學。 （2）不發出干擾的聲音。 （3）有任何意見與想法，留待表演結束後提出。 （4）同學結束表演能給予掌聲。			
第十五週	五、玩具總動員 1.我們的玩具王國	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求	A-I-3 自我省思。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能和同學分享自己心愛的玩具。 2.能展示並說明自己玩具的特性 3.能探索各種玩具的玩法。 4.能熟唱〈玩具國〉歌曲。 5.能隨著音樂旋律進行音樂活動。 6.能用不同的方式將玩具分類。 7.能將同類型的玩具收拾在一起。 8.能在生活中養成收拾玩具的習慣。	活動一、玩具大觀園 1.教師引導兒童展示自己帶來的玩具 2.展示形式建議：將數張課桌排成口字形，請每一位兒童，把自己帶來的玩具放在桌上。 3.教師提問： （1）這些玩具叫什麼名字？ （2）是如何得到這個玩具的？ （3）這些玩具有什麼特色？ （4）有沒有什麼特殊的玩法？ （5）如果別的同學也帶了相同的玩具來，要怎麼分辨哪一個是自己的？ 4.教師引導兒童針對自己和別人的玩具發表看法。 5.教師引導兒童觀察每樣玩具的特色。 活動二、學唱〈玩具國〉 1.教師先播放音樂 CD，請兒童仔細聆聽。 2.教師說明歌曲的意涵。 3.教師先帶兒童依文字節奏念一次歌詞。 4.教師放音樂，帶兒童唱一兩次。 5.兒童熟悉歌曲後，請他們一小節打節奏、一小節唱歌詞或唱名。 6.邊走拍子邊唱歌，感受規律穩定的拍感。 7.搭配簡單的頑固節奏或用頑固旋律〈DO-SOL 兩音〉來為歌曲伴奏。 8.替換他們喜愛的玩具名稱〈歌詞〉來訓練小朋友的反應能力。 活動三、跟著圖譜走一走 1.請兒童用食指跟著課本上的圖譜點一	念唱練習 肢體律動 習作評量 發表 實踐	性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	

			<p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>知探究之心。</p> <p>3-1-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-1-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>6-1-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>6-1-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義並願意遵守。</p> <p>7-1-1 以對方能理解的語彙或方式表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-1-2 傾聽他人的想法並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	<p>F-1-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>點、唱一唱。</p> <p>2.點唱一兩遍後，教師提問：大家發現了什麼事情呢？</p> <p>3.讓兒童感受當圖譜中的方塊位置比較高時，音會比較高，當方塊位置比較低時，音會比較低。</p> <p>4.引導兒童接著發現方塊長和短也代表聲音的長短。</p> <p>活動四、用身體表現音高</p> <p>1.教師播放〈玩具國〉，帶領兒童利用身體的高與低，表現聲音的高低。</p> <p>2.教師提問：除了運用身體的高與低，還可以用什麼方式表現聲音的高低？</p> <p>3.再繼續播放〈玩具國〉，請提出方法的兒童當小老師，帶領同學比動作。</p> <p>4 重複 2、3 活動。</p> <p>活動五、玩具大分家</p> <p>1.教師引導兒童進行「找一找」活動：</p> <p>(1) 分享完同學的玩具後，教師請兒童討論，班上哪些同學帶來的玩具和自己的最相近？</p> <p>(2) 大家一起討論：這些類似的玩具，哪些地方一樣？哪些地方不一樣？</p> <p>2.教師引導兒童進行「分一分」活動：</p> <p>(1) 教師進行教學情境設計：全班同學的玩具在玩具王國中共同生活。有一天，玩具王國的國王下令，每次要找到玩具們都要花好多好多時間，因此，要幫大家分家，同樣類型的或是玩法相近的玩具要住在玩具王國的同一區，讓國王可以快速找到它們。請小朋友幫玩具王國分家，讓國王能夠很快的找到他的玩具國民們。</p> <p>(2) 將全班同學的玩具集合在一起，請大家在最短的時間內，協助玩具王國的玩具們大分家。</p> <p>(3) 也可以分組進行，進行小組比賽，看看哪一組的同學可以在最短的時間內將玩具王國大分家。</p> <p>(4) 分類結束後，全班一起討論，哪一組的分類最簡單明瞭？哪些分類可以讓玩具王國的國王最快找到玩具？</p> <p>3.教師請兒童觀察課本的圖片玩具，有沒有可以找出共同特色的部分？</p> <p>(1) 益智類：跳棋、大富翁</p> <p>(2) 積木類：樂高積木、木頭積木</p> <p>(3) 操作類：遙控汽車、遙控飛機、變身機器人、戰鬥陀螺、扮家家酒玩具</p> <p>(4) 玩偶類：熊布偶、芭比娃娃</p> <p>活動六、玩具王國的門牌標示</p> <p>1.教師和兒童討論：</p> <p>(1) 這些在一起的玩具，有哪些相同的地方？有哪些不同的地方？</p> <p>(2) 玩具分在同一家之後，我們要幫它們的家取名字，要取什麼名字最適合它們？又讓國王可以最快找到它們呢？</p> <p>2.小組幫忙分類好的玩具取個名字。</p> <p>3.教師和兒童一起討論：</p> <p>(1) 分類好的玩具，和沒有分類、全部堆在一起的玩具，有什麼不一樣的地方？</p> <p>(2) 分類好的玩具有什麼好處？</p> <p>(3) 玩具的家如果用透明牆壁和不透明</p>		
--	--	--	--	---	--------------------------------	--	--	--

							的牆壁會有什麼不一樣？ (4)玩具的家如果加上門牌會不會更好找到玩具們？如果要加上門牌，可以寫上哪些字？ 4.教師歸納：玩具要分類、整理。可以讓玩具的使用年限更長，也會更好找。在玩具收納櫃上清楚的標示可以更快找到玩具，裝玩具的盒子可以用透明的盒子，這樣從外面就可以很快速的找到，玩具玩好之後一定要放回原來的地方，下次要玩的時候可以更快找出來。			
第十六週	五、玩具總動員 2.玩具同樂會	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.能探索自己動手做玩具的樂趣。 2.能自己動手做玩具。 3.能思考如何解決製作過程遇到的問題。 4.能與同學分享自己做的玩具。	活動一、思考與探索 1.教師問兒童：「家中有什麼不用的東西可以拿來當作玩具？」 2.教師和兒童討論，這些由物品變身的玩具和買來的玩具有什麼不一樣的價值？ 3.教師說明：「玩具不一定要用錢買，只要發揮巧思與創意，生活用品也可以變成好玩的玩具！」 4.教師引導兒童參閱課本範例。 5.教師說明：「這些玩具都是自己創作的。」 6.教師提問：「除了課本舉例之外，你還知道哪些玩具可以自己做？」 7.教師引導兒童回答。 8.教師歸納與說明大家來動手做玩具。 活動二、自己動手做玩具 1.紙蜻蜓 (1)教師引導兒童參閱課本紙蜻蜓範例。 (2)教師說明：「自己動手做的玩具是獨一無二的，我們做做課本裡的紙蜻蜓。」 (3)教師指導兒童在紙蜻蜓上畫出自己喜歡的圖案，完成作品，從高處丟下紙蜻蜓玩玩看，看看紙蜻蜓如何旋轉。 2.紙陀螺 (1)教師引導兒童參閱課本範例。 (2)教師引導兒童探索紙陀螺玩具的製作方式與玩法。 (3)在厚紙板上剪出圓形。 (4)在厚紙板上畫上各種色彩。 (5)將竹籤穿過中心點。 (6)利用油土固定。 (7)試轉紙陀螺。 (8)修正紙陀螺直到可以正常運轉。 (9)教師引導兒童轉動自己的紙陀螺。 (10)教師提問：紙陀螺的顏色有什麼變化。你的紙陀螺轉的比別人久嗎？為什麼？ (11)教師引導兒童回答。 (12)教師總結。 3.炆仔標： (1)教師引導兒童參閱課本圖例。 (2)教師引導兒童創作自己的特色炆仔標。 (3)把你的創意想法畫在西卡紙或厚紙板上再剪下，創作自己的「特色炆仔標」。 (4)教師引導兒童展示並說明自己的作品。 (5)教師引導兒童運用各種方式進行炆仔標遊戲。	作品評量 實作評量	性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E8 利用創意思考的技巧。	

			意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	6-1-3 觀察生活中的規範與禮儀，探究其意義並願意遵守。 7-1-1 以對方能理解的語彙或方式表達對人、事、物的觀察與意見。 7-1-2 傾聽他人的想法並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-1-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。			4.塑膠袋玩具球 (1) 教師引導兒童參閱課本範例。 (2) 將塑膠袋綁起來加上裝飾，製作玩具球。 (3) 和同學一起玩玩具球。 5.紙飛機 (1) 教師引導兒童參閱課本範例。 (2) 教師指導兒童折紙飛機。 (3) 和同學一起紙飛機看誰的飛機飛得遠。		
第十七週	五、玩具總動員 2.玩具同樂會	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善	2-1-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，觀察事物及環境的特性。 2-1-4 在發現及解決問題的歷程中學習探索與探究人、事、物的方法。 2-1-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-1-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-1-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-1-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-1-1 利用各種生活的	A-1-3 自我省思。 C-1-1 事物特性與現象的探究。 C-1-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-1-3 探究生活事物的方法與技能。 C-1-4 事理的應用與實踐。 C-1-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-1-1 自我與他人關係的認識。 D-1-2 情緒調整的學習。 D-1-3 聆聽與回應的表現。 D-1-4 共同工作並相互協助。 E-1-3 自我行為的檢視與調整。 F-1-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-1-4 對自	1.能探索自製玩具的玩法。 2.能和同學討論遊戲的方式。 3.能和同學討論遊戲的規則。 4.能和同學一起玩自製玩具。 5.能遵守玩玩具該注意的基本規則。 6.遊戲遇到狀況時，能面對與解決。	活動一、遊戲方式想一想 1.教師引導兒童思考自製玩具的遊戲方式，提示兒童一樣的玩具可以有各種不同的進行方式，可以個人練習、分組進行遊戲，也可以全班共同進行遊戲。 2.教師讓兒童自行發揮創意，各組進行遊戲方式的討論。 3.小組討論完後派成員上台說明討論的結果。(以下方式僅供參考，學生可以創作自己的玩法) (1) 紙陀螺 ①人數：一人以上。 ②方式：比一比誰轉的陀螺最久。可以有人當裁判，喊「一、二、三開始」，大家一起旋轉紙陀螺，紙陀螺最慢停止的人勝利。裁判可以協助注意是否有人太慢開始，以及陀螺最後一個停止的人是誰。 (2) 紙蜻蜓 ①人數：一人以上。 ②方式：比一比誰的紙蜻蜓最慢落地。可以有人當裁判，喊「一、二、三開始」，同時也要幫忙注意紙蜻蜓最慢落地的是哪位同學的蜻蜓。 (3) 套圈圈 ①人數：二到多人。也可以分成多組同時進行。 ②方式：大家站在同一條線上，以不超線為主。每人固定數量的圈圈，看誰可以套進最多圈圈。若空間足夠，可以多人同時進行。 4.全班可以票選各組發表的結果，決定要使用哪些遊戲方式。 5.確定遊戲方式後，老師可以帶領全班討論各種方式中較詳細的規則，該如何遵守才可以讓玩具玩得開心又有秩序。 活動二、玩具同樂會 1.教師引導兒童選擇想嘗試的玩具，選擇	參與度評量 習作評量 遊戲評量 態度評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【法治教育】 法 E1 認識公平。 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。

			<p>與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義並願意遵守。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>己做事方法或策略的省思與改善。</p>		<p>同一樣玩具的兒童聚在一起。</p> <p>2.教師可以將教室規劃出不同三個不同的區域，同一個區域進行同一項遊戲，並提醒兒童注意之前討論過的遊戲規則。</p> <p>(1) 如果想玩別人的玩具要先禮貌詢問。</p> <p>(2) 兩個以上的人想要玩同一樣玩具需要排隊。</p> <p>(3) 遊戲有輸有贏，勝不驕、敗不餒。</p> <p>(4) 注意遊戲時的音量，不要影響到周圍的人。</p> <p>(5) 練習將自己的玩具與同學分享，體會分享的樂趣。</p> <p>3.教師可以隨時注意遊戲的狀況，若發現兒童在遊戲中有發生爭執或困難，可以暫停遊戲給予協助。</p> <p>4.教師與兒童討論遊戲過程中遇到的問題。什麼時候覺得開心？有沒有遇到不開心的時候？如何面對與解決？</p> <p>(1) 有人不清楚遊戲的玩法→耐心向同學說明。</p> <p>(2) 有人不遵守遊戲規則→制止他，如果還是干擾遊戲進行，可以請老師協助。</p> <p>(3) 旁邊同學太大聲，聽不清楚裁判的指令→大家都要互相提醒，用適當的音量說話。</p> <p>(4) 玩具玩到一半壞掉了→先別組同學借用，下課之後再針對壞掉的狀況修理。</p> <p>(5) 遊戲結束後，教師指導學童恢復場地、收拾玩具。</p>			
第十八週	五、玩具總動員 3.珍惜玩具	6	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解</p>	<p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身</p>	<p>A-I-3 自我省思。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的</p>	<p>1.能設身處地站在玩具的角度思考。</p> <p>2.能說出壞掉的玩具的心情。</p> <p>3.能體會珍惜玩具的重要性。</p> <p>4.能覺察降低玩具壞掉的方式。</p> <p>5.能學習處理壞掉的玩具。</p> <p>6.能將每個玩具發揮最大的價值。</p>	<p>活動一、如果我是玩具</p> <p>1.教師請兒童發表自己是否曾經有玩具壞掉的經驗，是哪部分壞掉？壞掉之後還能玩嗎？</p> <p>2.假想自己是那個壞掉的玩具，分享玩具的心情是可能是如何。</p> <p>(1) 娃娃的眼睛掉了：我的眼睛好痛喔！我看到的畫面少掉了一半，擔心主人不再喜歡自己了。</p> <p>(2) 車子少了一個輪子：已經沒辦法快速的前進了，擔心自己會被丟進垃圾桶。</p> <p>(3) 機器人的手斷掉：覺得自己不夠帥氣了！</p> <p>3.將兒童分組，試著用不同的方式表演出這些不同的玩具，教師可先引導學童思考這些玩具可以用哪些身體的部位來表演？可以用臉部表情或肢體動作來表達自己的心情。</p> <p>(1) 娃娃的眼睛：把自己當成娃娃。想一想當眼睛不舒服會是什麼感覺？會有什麼表情？</p> <p>(2) 車子：把手和腳當作車子的輪子，想一想當自己腳受傷走路會變成什麼樣子？</p> <p>(3) 機器人：把自己當成機器人，想一</p>	<p>表演評量 習作評量 發表 實踐</p>	<p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	

			<p>道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>體力行。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義並願意遵守。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>		<p>想當手受傷，會有什麼不方便的地方？</p> <p>4.教師總結：玩具都是陪伴我們的好朋友，如果我們自己受傷了，也會覺得不舒服，感到難過。每個玩具都應該珍惜使用，讓玩具可以一直陪伴我們，發揮最大的使用價值。</p> <p>活動二、玩具對不起</p> <p>1.前一節課已經分享過玩具壞掉的經驗，教師引導學生思考玩具壞掉的可能原因。</p> <p>2.教師針對玩具壞掉的可能原因，引導兒童想一想，要如何減少玩具壞掉的機會？教師將兒童發表的答案做總結整理：</p> <p>(1) 如果想要玩別人的玩具，要先徵求對方的同意，不可以用搶的。</p> <p>(2) 大多數的玩具會附使用說明書，如果看不懂，可以和長輩一起研究，先確認玩法，比較不會因為不清楚玩法將玩具弄壞。</p> <p>(3) 一般適合小孩的玩具不需要用太大的力量，如果覺得已經用盡全力仍然無法控制玩具，可以請大人幫忙，才不會因為太過大力用壞玩具。</p> <p>3.教師引導學童把玩具當成自己的朋友，說聲對不起，並說一說自己下次會怎麼對待玩具，讓它不再受傷。例如：小白熊對不起，我抓著你的手害你的手斷掉了，下次我會小心的抱著你，不會單獨抓著你的手把你吊在半空中了。</p> <p>活動三、珍惜玩具我最行</p> <p>1.教師引導兒童思考：玩具壞掉該如何處理？</p> <p>(1) 可以先考慮是否能做補救，如果可以的話，想辦法將玩具修補，讓他們恢復原來的樣子。</p> <p>(2) 思考壞掉的玩具是否有不同的玩法？</p> <p>(3) 如果真的都無法補救，依玩具的材質資源回收。</p> <p>2.教師引導兒童思考：玩具如果沒有壞掉，又不想玩了，該怎麼處理呢？</p> <p>(1) 和同學交換玩具，可以讓彼此都不用花錢卻玩到更多的玩具。</p> <p>(2) 學校或社區如果有舉辦跳蚤市場，可以拿去賣，幫助玩具找到新主人。</p> <p>(3) 有一些政府機構或社福機構成立了平台蒐集大家的二手玩具，讓玩具發揮更大的價值。</p> <p>3.教師引導兒童想一想，要協助玩具找到新主人之前，要做哪些準備呢？</p> <p>(1) 要確認玩具的功能一切正常。</p> <p>(2) 玩具要先清理乾淨，避免是骯髒的狀態交到新主人手上。</p> <p>4.教師總結：要學習珍惜玩具、降低玩具壞掉的機會，若壞掉了，將它修補好繼續使用，除了省錢也比買新的更加環保。不玩的玩具可以轉送給別人，讓每個玩具都能發揮最大的價值。</p>			
第十九週	六、新年快樂 1.新年到	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、	A-I-3 自我省思。 B-I-2 社會	1.能發現農曆新年的到來。 2.能和同學分享家人是如何準備過農曆新	活動一、新年到 1.教師提問：農曆新年快到了，大家可以從哪些地方觀察到新年快到了呢？	口頭討論 習作評量 實踐	【家庭教育】 家 E6 覺察與實踐 兒童在家庭中的角	

			<p>並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p>	<p>事、物的感受與想法。</p> <p>1-1-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>2-1-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-1-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-1-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-1-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-1-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>5-1-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-1-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-1-4 對生活周遭人、事、物之美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>6-1-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身</p>	<p>環境之美的體認。</p> <p>C-1-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>E-1-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-1-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-1-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試</p> <p>F-1-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>年的。</p> <p>3.能了解和認識農曆新年的各種活動。</p> <p>4.能和家人一起規劃農曆新年的準備工作。</p> <p>5.能演唱過年的歌曲，感受新年的氣氛。</p>	<p>2.教師引導兒童發表：</p> <p>(1)好多商店在播放和新年相關的歌曲。</p> <p>(2)街上看得到各式各樣的春聯。</p> <p>(3)年貨大街變好熱鬧。</p> <p>(4)便利商店和超市放了很多禮盒。</p> <p>(5)其他。</p> <p>活動二、迎接農曆新年</p> <p>1.教師提問：「你和家人是如何準備過農曆新年的？」</p> <p>2.教師引導兒童發表。</p> <p>3.教師提問：「你在家中會參與哪些工作呢？」</p> <p>4.教師引導兒童發表：</p> <p>(1)幫忙擦桌子。</p> <p>(2)陪媽媽去買年貨，幫忙提東西。</p> <p>(3)幫忙爸爸貼春聯。</p> <p>(4)幫忙媽媽擺碗筷。</p> <p>5.教師可以介紹課本圖片中新年活動的意義。</p> <p>6.欣賞「過新年」教學影片。</p> <p>7.綜合討論，請兒童發表，影片中有哪些事情是你參與過的？哪些又是你沒有參與過的呢？說說看這些活動的意義。</p> <p>活動三、唱跳〈恭喜〉</p> <p>1.教師播放〈恭喜〉音樂 CD，請兒童仔細聆聽。</p> <p>2.教師說明歌曲的意涵。</p> <p>3.教師先帶兒童念一次歌詞。</p> <p>4.教師播放音樂，帶兒童唱一兩次。</p> <p>5.教師播放音樂，讓兒童唱一兩次。</p> <p>6.教師請兒童隨著歌曲做自己創造的肢體動作。</p> <p>7.熟悉歌曲動作後，加快速度。</p> <p>活動四、配合節奏樂器伴奏</p> <p>1.教師揭示鈴鼓、響板，請兒童說出樂器名稱。</p> <p>2.教師說明演奏鈴鼓、響板的方法。</p> <p>(1)演奏鈴鼓時，一手拇指輕按鼓面邊緣，其餘四指握住木框裡側，其演奏方式有：1 用手急速搖動；2 用手掌或手指敲擊；3 用拇指在皮面上摩擦。</p> <p>(2)使用響板時，把響板置於手心，將繩子套進中指，另一手拍打響板，即可發出聲音。</p> <p>3.教師用鈴鼓拍打節奏。</p> <p>4.請兒童模仿。</p> <p>5.節奏練習熟練後，教師發下鈴鼓、響板，請兒童練習演奏樂器。</p> <p>6.配合歌曲以頑固伴奏型式，為歌曲伴奏。</p> <p>7.教師將兒童分為三組，一組演奏鈴鼓、一組演奏響板、一組演唱歌曲。</p> <p>8.輪流練習不同樂器。</p>	<p>念唱練習</p>	<p>色責任。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>	
--	--	--	--	---	---	---	---	-------------	---	--

				<p>體力行。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>					
第二十週	六、新年快樂 1.新年到	6	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知，並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-2 在生</p>	<p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>1.能認識新年的由來。</p> <p>2.能知道新年的許多習俗。</p> <p>3.能建構新年獸的樣子。並創作新年獸的故事畫作。</p> <p>4.能動手創作春聯。</p>	<p>活動一、年獸的故事</p> <p>1.教師播放「年獸的故事」影片。</p> <p>2.教師讓兒童欣賞完故事後，提出下列問題：</p> <p>(1)年獸會在每年的哪一天醒來呢？</p> <p>(2)年獸醒來後，會到村子裡做什麼事呢？</p> <p>(3)村子裡的人知道年獸要來，會做什麼事呢？</p> <p>(4)什麼人來到村子裡，教大家趕走年獸的方法？</p> <p>(5)村子裡的人做了哪些事情來趕走年獸？</p> <p>(6)年獸最後有被趕走嗎？</p> <p>(7)年獸離開之後，大家會互相說些什麼話呢？</p> <p>3.教師引導兒童回答。</p> <p>活動二、農曆新年的習俗</p> <p>1.教師提問：「從年獸的故事，你知道為何每年除夕，家家會貼紅春聯、燃放爆竹、守更待歲了嗎？」</p> <p>2.教師引導兒童回答：</p> <p>(1)貼紅春聯為了趕走年獸。</p> <p>(2)燃放爆竹是為了驅逐山厲惡鬼。</p> <p>(3)守更待歲是為父母祈福，祈求父母長命百歲。</p> <p>活動三、討論與探索年獸</p> <p>1.教師請兒童觀察課本中的年獸，並提問：</p> <p>(1)年獸的五官有什麼特徵？</p> <p>(2)年獸的頭上有什麼特別的地方？</p> <p>(3)年獸的體型是什麼樣子的呢？</p> <p>(4)年獸的有幾隻腳呢？有尾巴嗎？牠的腳是什麼樣子的呢？</p> <p>2.教師引導兒童發表。</p> <p>3.請兒童發表自己想像中的年獸。例如：頭上有角、嘴巴尖尖、光頭禿禿……。</p> <p>4.教師引導兒童發表。</p> <p>5.教師說明：「請你運用你豐富的想像力想一想，讓我們來創作年獸樣子。」</p> <p>活動四、新年獸故事</p> <p>1.教師提問：「故事中的年獸會吃人和動物，個性很凶猛，現在發揮你的想像力，想一想，年獸有可能和我們做朋友嗎？」</p> <p>2.教師引導兒童發表和故事中不一樣的</p>	<p>作品評量</p> <p>表演評量</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>說故事</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p>

			<p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p>	<p>活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p>			<p>年獸個性：</p> <p>(1)年獸其實沒有這麼壞，牠只是肚子餓了，所以村民給牠很多食物後，牠就再也不會吃人了，也和村民變成好朋友，一起迎接新年。</p> <p>(2)我的故事中，年獸雖然長得很凶，可是牠很喜歡小朋友，每天晚上牠出來散步時，看到小朋友都會開心的打招呼。</p> <p>(3)其他。</p> <p>3.教師引導兒童結合之前的年獸想像故事和模樣，進行創作。</p> <p>活動五、春聯大觀園</p> <p>1.兒童攜帶家中張貼的春聯到校和同學分享。</p> <p>2.教師可將兒童分組，合併桌子展示不同的春聯。</p> <p>3.透過全班的春聯分享，教師可讓兒童進行分類遊戲，例如：對聯、單字春聯、橫聯、合併字的特色春聯。</p> <p>4.若家中無張貼春聯，也可以透過網站瀏覽網路上各式各樣的春聯。5 票選大家最喜歡的春聯樣式，並分享喜歡的原因。</p> <p>活動六、春聯知多少</p> <p>1.教師透過問答讓兒童認識春聯。例如：</p> <p>(1)春聯有那些顏色？為什麼春聯是這些顏色呢？</p> <p>(2)春聯有哪些不同的形狀呢？</p> <p>(3)你喜歡哪種形狀的春聯呢？</p> <p>(4)春聯的樣式有哪些？</p> <p>(5)春聯上面寫著哪些字呢？</p> <p>(6)春聯上的這些文字有什麼涵意呢？</p> <p>(7)為什麼有些春聯是倒著貼呢？</p> <p>2.教師簡單分享春聯的由來和功能。說明春聯為增加節日的喜慶氣氛，也有為新年祈福、避邪的寓意。</p> <p>活動七、創意春聯創作</p> <p>1.教師播放美勞影片「創意春聯」，教師引導兒童進行創作。</p> <p>(1)寫好想寫的吉祥大字。(可以是單一個字也可以是兩個字)</p> <p>(2)將大字塗上顏色</p> <p>(3)剪下大字貼在不同的紙上</p> <p>(4)裝飾畫面</p> <p>(5)完成作品</p> <p>3.共同欣賞作品後，請兒童發表可以把春聯貼在哪些地方。</p> <p>(1)大門口</p> <p>(2)玩具箱</p> <p>(3)客廳</p> <p>(4)爸爸車上</p> <p>(5)其他</p>		
第二十一週	六、新年快樂 2.過新年	6	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而</p>	<p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>E-I-1 生活</p>	<p>1.能認識除夕年菜的意義。</p> <p>2.能知道如何規畫使用自己的壓歲錢。</p> <p>3.學習感恩及關懷身邊的人。</p>	<p>活動一、除夕圍爐</p> <p>1.教師提問：「你是否有在除夕夜吃年夜飯？和誰一起吃？」</p> <p>2.教師引導兒童發表和家人吃年夜飯的經驗。</p> <p>3.教師提問：「你知道除夕圍爐的意義嗎？」</p> <p>4.教師說明圍爐的意義。</p> <p>活動二、認識年菜</p>	口頭評量 習作評量	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p>

			<p>並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p>	<p>欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>	<p>習慣的養成。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>		<p>1.教師提問：「你家年夜飯都吃什麼菜？這些菜代表什麼特別的意思？」</p> <p>2.引導兒童發表，如魚(有餘)、年糕(年年高)，一般均含吉祥之意。</p> <p>3.教師提問：「你們還知道哪些菜可以像年菜一樣有祝福或祈福的意義呢？」</p> <p>4.教師引導兒童發表： (1)披薩圓圓的，也可以有團圓的意義嗎？ (2)其他。</p> <p>活動三、為家人上一道年菜</p> <p>1.教師提問：大家都道了年菜的意義了，如果想請你為家人上一道年菜，你會選擇哪一道呢？</p> <p>2.教師引導兒童思考家人的狀況，再進行推薦。</p> <p>3.教師引導兒童發表： (1)我要推薦奶奶吃長年菜，希望她可以長命百歲。 (2)我要推薦爸爸吃水餃，希望他生意很好，發大財。 (3)其他。</p> <p>活動四、除夕夜的活動</p> <p>1.教師提問：「除夕夜時你會和家人一起做什麼活動？」</p> <p>2.教師說明除夕圍爐是我們的傳統習俗，但有些家庭不一定會吃年夜飯，可能會進行其他活動。</p> <p>3.教師提問：除夕夜和家人聚在一起時，你有什麼感覺呢？</p> <p>4.教師引導兒童回答： (1)全家人都聚在一起，感覺好熱鬧。 (2)和很久沒有見面的堂哥一起玩桌遊，真開心。 (3)可以過 12 點才睡覺，真是太棒了！ (4)收到好多壓歲錢，好開心啊！ (5)其他</p> <p>活動五、壓歲錢</p> <p>1.教師提問：又過了一年，今年你想收到誰給你的紅包呢？收到紅包，你有什麼感覺呢？</p> <p>2.教師鼓勵兒童回答。 (1)我變成有錢人了，真是開心！ (2)紅布袋上有家人的祝福，我覺得很幸福。 (3)其他。</p> <p>3.教師提問：你準備如何運用這筆壓歲錢呢？</p> <p>4.教師說明可以拿部分壓歲錢去買自己喜歡的東西，或是捐出去，大部分的壓歲錢最好還是存起來。</p> <p>活動六、祝福紅包</p> <p>1.教師提問：你有拿過壓歲錢嗎？你知道長輩為什麼要給壓歲錢嗎？</p> <p>2.教師鼓勵兒童回答。</p> <p>3.教師說明壓歲錢的意涵：以前圍爐之後長輩分壓歲錢，將爐周所攤的制錢或另用紅線穿的銅錢一百個(取其長命百歲)作為壓歲錢，現在則以紅紙袋包著現鈔，俗稱「紅包」。春節拜年時，長輩要將事先準備好的壓歲錢分給晚輩，晚輩得到壓歲錢就可以平平安安度過一歲。</p>		<p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

				5-1-4 對生活周遭人、事、物之美有所感動，願意主動關心與親近。 6-1-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。		4.教師提問：你的壓歲錢是誰給你的？ 5.教師鼓勵兒童回答。 6.教師提問：長輩送我們紅包，我們是不是也可以送紅包給他們呢？ 7.教師引導兒童思考想包紅包給長輩應該怎麼做： (1)我沒有錢怎麼辦？ (2)除了把錢裝在紅布袋裡，還有什麼做法？ (3)紅布袋裡裝上祝福的話就可以代表我們的心意。 8.教師引導兒童進行祝福紅包製作活動。			
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域 (語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

嘉義縣水上鄉(鎮、市)北回國民小學

112 學年度第二學期一年級普通班生活領域課程計畫(表 11-1)

設計者：賴秋滿

第二學期

教材版本	翰林版國小生活 1 下教材	教學節數	每週(6)節，本學期共(120)節
課程目標	<p>1.從生活經驗分享出發，透過打電話的角色扮演和遊戲，了解電話的功能，並學習正確的打電話和接電話。</p> <p>2.透過認識緊急聯絡電話的活動中，能夠更深刻的體驗生活上使用電話的相關知能，並讓兒童知道遇到特殊的狀況，可以打電話尋求協助。</p> <p>3.能知道除了電話之外，還有其他的傳話方式。</p> <p>4.利用感官的看、聽、聞、摸，到公園或校園觀察花、草、樹木生長的情形、小動物的活動，以及氣候的改變，來感受春天的氣息。</p> <p>5.透過「觀察」、「製作」、「音樂欣賞」、「表演」、「歌唱」等活動，加深對春天的探索和認識，進而培養好奇心、主動探索及觀察等能力。</p> <p>6.透過「舞動春天」表演活動，與同學一起裝扮表演，增進兒童間的情誼。</p> <p>7.透過活動增進兒童的閱讀興趣，培養兒童的閱讀習慣。</p> <p>8.本單元希望每個兒童能藉由經驗分享及體驗活動，深入的認識家人，了解每位家人的特質與需求。</p> <p>9.「家庭」是一切生活的開始，「家族成員」更是兒童最親近的人。雖然現代的家庭不一定是完整的，然而，「家」仍然可以是溫暖的。本單元希望兒童藉由經驗的分享，體驗多樣化的家庭活動，享受家的溫暖。</p> <p>10.製作自己的水上玩具，並透過遊戲探索玩具與水之間的關係。</p> <p>11.透過經驗分享與討論活動，探索缺水之苦與解決之道，並在生活中力行相關的省水措施。</p> <p>12.認識端午節的由來和活動。</p> <p>13.探索夏天的涼快小祕方，並參與換季。</p>		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第二冊第一單元： 打電話 傳話遊戲	6	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人</p>	<p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會</p>	<p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1.能透過遊戲，探索聲音的傳遞。</p> <p>2.能知道當距離較遠時，傳遞聲音的方式。</p> <p>3.能說出製作小話筒需用到的材料。</p> <p>4.能製作小話筒。</p> <p>5.能欣賞同學所製作的小話筒。</p> <p>6.能藉由傳話遊戲，體驗傳話遊戲過程的變化樂趣。</p> <p>7.能嘗試各種不同的傳話方式。</p> <p>8.能比較出哪一種通話方式，聲音會最清楚。</p> <p>9.能說出距離更遙遠的時候，可以使用電話來通話。</p>	<p>活動一、傳話遊戲</p> <p>1.教師引導兒童進行分組及訂定遊戲規則。</p> <p>2.遊戲進行前，先指導兒童應注意的相關規則和應該有的禮貌。</p> <p>3.遊戲過程中，指導輕聲細語和專注於傳話內容的傾聽。</p> <p>4.遊戲結束時，協助兒童了解原來傳話的內容是否有變異，並協助歸納傳話遊戲的重點所在。</p> <p>活動二、距離變遠了，如何傳悄悄話</p> <p>1.教師請隊伍中的兒童都回到位置上，只留下第一位和最後一位。</p> <p>2.教師提問：少了中間傳聲的小朋友，還有什麼方法可以傳遞悄悄話呢？</p> <p>3.教師引導兒童回答在生活中曾經看到的傳聲方法。</p> <p>活動三、製作話筒</p> <p>1.教師帶領兒童一起討論製作小話筒的步驟。</p> <p>2.兒童動手製作小話筒。</p> <p>3.兒童發揮各自的創意，將製作完成的小話筒加以美化。</p> <p>活動四、小話筒傳話遊戲</p>	<p>口頭評量</p> <p>課堂問答</p> <p>學習態度</p> <p>參與度評量</p> <p>作品評量</p>	<p>家庭教育</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資 E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p>	

			合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。			<p>1.教師引導兒童到教室外空地或操場（應選擇較安靜的空地，避免影響遊戲結果），用自己製作的話筒玩通話遊戲。</p> <p>2.教師應提示兒童可以用不同的方式玩傳話遊戲，比較通話情形的不同（例如：話筒線的鬆緊、線的長短、隔著物體）。</p> <p>3.教師可以引導兒童觀察並嘗試各種不同的通話方式。</p> <p>活動五、我的新發現</p> <p>1.教師提問：「用自己做的話筒傳話有什麼有趣的事？」</p> <p>2.教師引導兒童回答在遊戲中的各項發現。</p> <p>活動六、傳話到遠方</p> <p>1.教師提問：當距離很遙遠，而小話筒的線不夠長時，要怎麼傳話呢？</p> <p>2.教師引導兒童把各式各樣的想法表達出來。</p> <p>3.教師引導兒童總結：當距離比較遠時，我們可以利用電話來傳話。</p>		
第二週	第二冊第一單元： 打電話 電話好幫手	6	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p>	<p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1.能說出生活中看過或使用過的傳話工具。</p> <p>2.能說出電話在生活中使用的時機。</p> <p>3.能知道公共用電話設置的地點。</p> <p>4.能知道當人在外面時，可以使用公共電話聯絡事情。</p> <p>5.能知道如何使用公共電話。</p> <p>6.能探索各種公共電話的使用方法。</p> <p>7.能以視覺、聽覺及動覺的表演藝術形式，表達豐富的想像力與創作力。</p> <p>8.能感受音樂所傳達的感覺，透過肢體韻律表演出來。</p>	<p>活動一、把聲音傳到遠方</p> <p>1.教師請兒童討論，如果要把聲音傳到更遠的地方，除了小話筒以外，還有哪些方法呢？</p> <p>2.教師鼓勵兒童將討論後的答案說出來和全班分享。</p> <p>3.教師將兒童所分享的答案呈現在黑板上。</p> <p>4.教師總結：在我們的日常生活中有許多通訊工具，幫助我們與遠方的人聯絡。</p> <p>活動二、電話真好用</p> <p>1.教師提問：「在生活中，你曾經看過家人使用電話嗎？是在什麼樣的情況下呢？」</p> <p>2.教師引導兒童回答。</p> <p>3.教師提問：「電話對我們的生活有什麼功用？」</p> <p>4.教師總結：電話在我們日常生活中扮演很重要的角色，例如：聯絡感情、討論事情、聊天、問功課、緊急狀況尋求援助等都需要電話。</p> <p>活動三、公共電話在哪裡</p> <p>1.教師提問：請兒童回想曾經在哪裡看過公共電話？</p> <p>2.教師引導兒童根據生活的經驗回答。</p> <p>3.你看過的公共電話長什麼樣子呢？</p> <p>4.教師提問：為什麼公共電話會設置在這些地方呢？</p> <p>5.教師鼓勵兒童提出自我的看法。</p> <p>6.教師協助兒童歸納公共電話常出現在人較多的地方，如公共場所、大眾運輸系統等。</p> <p>活動四、需要使用公共電話的情境</p> <p>1.教師引導兒童發表各種可能需要用到公共電話的情境。</p> <p>2.教師引導兒童回答。</p>	<p>口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 肢體律動 念唱練習</p>	<p>家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【資訊教育】 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立健康的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p>

							<p>3.教師歸納兒童的答案，總結：在生活中有時會出現急需與家人聯絡的時候，這時候公共電話便可以幫助我們。</p> <p>活動五、如何使用公共電話</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請兒童發表曾經使用過公共電話的經驗。 2.請有經驗的兒童說一說，不同種類的公共電話的使用方法。 3.教師補充說明公共電話的種類。 4.公共電話使用教學，可以由老師利用學校現有的公共電話設備實地示範，再讓兒童分組練習。 <p>活動六、引導</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.引導兒童討論各式鈴聲音響效果，例如：長短、快慢、強弱、音色等。 2.引導兒童利用周遭物品、樂器或肢體等模仿電話鈴聲。 <p>活動七、節奏念謠</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師拍念〈打電話〉，並請兒童跟著模仿拍念。 2.教師播放〈打電話〉念謠，請兒童按語言節奏做動作。 3.讓兒童自創4拍子的打電話肢體動作，並配合節奏進行。 4.請兒童自創念謠動作。 		
第三週	第二冊第三單元： 打電話 我會打電話	6	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p>	<p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.能說出利用電話與人交談時要特別注意禮貌。 2.能討論接聽電話時第一句話和結束時怎麼說才有禮貌。 3.能實際演練接聽電話時所使用的對話。 4.能探索打電話的注意事項。 5.能透過打電話情境練習，探索打電話會遇到的問題和應注意的禮儀。 6.能將學習到的打電話應對技巧應用於生活中。 7.能說出常用的緊急電話號碼。 8.能知道遇到特別狀況時，如何打電話求助。 9.能模擬遇到緊急狀況時要怎麼講電話。 10.能專心投入遊戲。 11.能知道遇到不同的情況該撥打的號碼。 12.能將所學的常用電話號碼應用於生活中。 	<p>活動一、電話禮貌我在行</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師先將兒童進行分組，請各組討論接聽電話時，第一句話會說什麼呢？ 2.教師請兒童依序表演。 3.教師可將兒童的答案一一呈現在黑板上，待所有小組發表完後，和全班同學討論進行討論。 4.教師鼓勵兒童發表看法，並加以統整。 <p>活動二、練習打電話</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師請兒童根據課本頁面扮演不同的角色：佩佩、小花、小花的媽媽、小花的哥哥。 2.請兒童分別試試看扮演不同的角色，接到電話時，該怎麼回應好呢？ 3.教師可以在一組兒童表演完後，請臺下觀眾舉牌評分。 4.教師可以多邀幾組兒童上臺表演，讓每一位兒童都有實際練習的機會。 <p>活動三、接聽電話的應對</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師提問：你曾經在打電話時，遇到像課本的這些狀況嗎？ 2.教師引導兒童回答。 3.教師引導兒童討論以下狀況： <ol style="list-style-type: none"> (1)接到要找家人的電話。 (2)要找的人不在。 (3)打錯電話時。 4.教師引導兒童討論並發表。 <p>活動四、練習打電話</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師將兒童分成兩人一組，進行打電話的情境練習。 2.教師請兒童利用討論的四個情境進行 	<p>口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 肢體律動 念唱練習</p>	<p>家庭教育</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資 E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p>

							<p>對話練習。</p> <p>3.請兒童說一說，打電話時應注意的禮貌、接電話時應注意的禮貌、打錯電話和接到打錯的電話時應注意的禮貌。</p> <p>活動五、緊急電話號碼</p> <p>1.教師提問：生活中有哪些狀況，可能會用到緊急電話？</p> <p>2.教師引導兒童回答。</p> <p>3.教師引導兒童討論：打緊急電話時，應注意哪些事？</p> <p>4.教師總結：打緊急電話時，必須說清楚事情發生的地點，包括：明顯的地標、發生什麼事情等。</p> <p>5.教師適時詳細說明119、110、113、112、165等緊急電話的正確使用時機和方法。</p> <p>活動六、演唱〈緊急電話之歌〉</p> <p>1.教師播放歌曲。</p> <p>2.教師教唱歌曲。</p> <p>3.小組同學依照自己的號碼，唱到自己的號碼就要蹲一下。</p> <p>4.透過歌曲和遊戲讓兒童更熟記緊急電話之歌。</p>		
第四週	第二冊第二單元： 美麗的春天 拜訪春天	6	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p>	<p>1.能利用五官探索春天的生活環境。</p> <p>2.能觀察花、草、樹木生長的情形，體會季節的變化。</p> <p>3.能透過觀察，發現春天有較多的小動物在外面活動。</p> <p>4.能觀察花、草、樹木生長的情形，體會季節的變化。</p> <p>5.能發現冬天和春天植物不同的地方。</p> <p>6.能透過觀察，發現春天有較多的小動物在外面活動。</p> <p>7.能察覺到春天的氣候較溫暖，植物、動物和人類的活動都會和冬天不一樣。</p>	<p>活動一、拜訪春天</p> <p>1.教師請兒童到走廊上排隊，準備到校園觀察春天的景象(春天的氣溫變化還是很大，可以請兒童多穿些衣服，預防風寒)，若校園四周有公園、森林、田野等自然景觀，教師也可以於課前先探查，帶領兒童到校外探訪。</p> <p>2.教師提醒兒童，觀察記錄的方式有很多種，可以用文字記錄、畫圖記錄、拍照記錄等。</p> <p>3.探訪活動可以讓兒童自由體驗，也可以由教師設計題目，引導兒童進行觀察。</p> <p>4.教師可以帶領兒童在校園中進行簡單的活動，讓兒童更可體會春天舒適的氣候中，盡情玩樂的感覺。</p> <p>活動二、校園尋寶大挑戰</p> <p>1.將兒童分組進行校園尋寶大戰。</p> <p>2.教師引導兒童善用自己的眼、耳、鼻、手等身體器官，設計出不同的任務讓兒童完成。</p> <p>3.教師可針對校園的環境設計個別化的題目。</p> <p>4.結束校園尋寶大作戰後，請兒童發表剛剛拜訪過的校園角落有哪些。</p> <p>5.教師引導兒童說一說在這些地方發現哪些認識的動物、植物。</p> <p>活動三、春天冬天大不同</p> <p>1.教師引導兒童思考：冬天天氣冷的時候，和夏天天氣熱的時候，人們的活動和生活習慣有哪些不同？引導兒童了解，動物、植物和人類一樣，會因為不同的天氣有不同的適應方式。教師說明，冬天過後就是春天，所以植物在冬天和春天會有不同的</p>	<p>口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 發表</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>

			生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。			樣子，以適應季節的變化。 2.教師展示幾組冬天的照片和春天的照片，讓兒童猜一猜，哪些景象是冬天的照片，哪些是春天的照片？ 3.教師引導兒童說出如何判斷照片中的景象是冬天？ 4.翻開課本的圖片比一比，大葉欖仁、杜鵑花、櫻花、木棉花兩張照片有哪些不一樣的地方？ 5.教師引導兒童回憶於前一堂課進行之「校園大尋寶」，觀察到哪些植物？這些植物有哪些特色？兒童說出校園中的植物在春天的樣子。 6.教師說明：不同的植物在不同的天氣都會有不同的變化，很多植物在冬天葉子會變色或掉落，春天再長出新的葉子或開花。 活動四、動物找一找 1.教師引導兒童說出在「校園尋寶大挑戰」活動中發現的小動物。 2.兒童上臺說出發現這些小動物的地點，以及小動物的特色。 3.教師總結：春天是萬物蓬勃生長的季節，比起冬天，氣候明顯較溫暖，因此動植物的活動較活躍，人們也較喜歡外出活動。		
第五週	第二冊第二單元： 美麗的春天 拜訪春天	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。	1.能與同學分享自己對春天的觀察。 2.能說出自己喜愛的植物或動物。 3.能說出動物或植物的特色，並用不同的方式表現出來。 4.能演唱〈春神來了〉。 5.能做出〈春神來了〉的唱遊動作。 6.能利用「春天圖卡」製作「舞動春天頭套」。 7.能將所扮演的動作特徵表現出來。 8.能以視覺、聽覺及動覺的表演藝術形式，表達豐富的想像力與創作力。 9.能感受音樂所傳達的感覺，透過肢體韻律表演出來。	活動一、春之舞會 1.教師引導兒童與同學分享自己所記錄的春天意象，兒童可能是用相片、畫畫，或文字記錄。這些方式都可以加深他們對春天景物的印象。 2.教師引導兒童發表動物觀察紀錄。 3.教師引導兒童回憶到戶外觀察到的動物和植物，有哪些印象深刻的地方？ 4.兒童挑選一項在拜訪春天的過程中，最喜歡、或是印象最深刻的部分和同學分享，並說明喜歡的原因，或是哪一個地方讓他們印象深刻。 活動二：思考與探索 1.教師向大家提問：「觀察完春天的植物和昆蟲後，你最喜歡哪一個？」 2.教師鼓勵兒童回答。 3.教師向大家提問：「若是要表演，你想扮演哪一個角色呢？蝴蝶、杜鵑還是毛毛蟲？」 4.教師鼓勵兒童回答。 5.教師回應兒童回答，我們來試試把喜歡的角色做成頭套。 活動三：舞動春天頭套製作 1.請兒童準備剪刀、彩色筆與雙面膠帶。 2.教師統整說明如何進行頭套的製作工	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 念唱練習 肢體律動 角色扮演	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

			<p>與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>	<p>媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-1-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-1-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-1-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>7-1-1 以對方能理解的語彙或方式表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-1-2 傾聽他人的想法並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-1-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>E-1-2 生活規範的實踐。</p>		<p>作與製作頭套的注意事項。</p> <p>3.教師發下長形圖畫紙。</p> <p>4.兒童用彩色筆裝飾頭套。</p> <p>5.教師指導兒童將春天圖卡用雙面膠黏於頭套上。</p> <p>活動四、聆聽與習唱</p> <p>1.教師播放歌曲〈春神來了〉，讓兒童感受音樂的情境，想像音樂中所呈現的春天景象，並請兒童發表其想法。</p> <p>2.兒童隨音樂CD或琴聲，演唱歌曲〈春神來了〉。</p> <p>3.教師提醒兒童注意附點的節奏。</p> <p>活動五、感受春天</p> <p>1.教師先在教室進行情境引導，以圖片同時呈現冬天(樹木光禿禿)和春天(翠綠的葉子)的景象，讓兒童了解季節的不同之處，並請他們發表春天來臨給予他們的感受和想法。</p> <p>2.教師請兒童討論並舉手發表。</p> <p>3.教師一面播放音樂CD，一面請同學們發表〈春神來了〉這首歌帶給他們什麼樣的感受？</p> <p>4.教師引導兒童發表。</p> <p>活動六、唱唱跳跳</p> <p>1.教師請兒童圍成圓圈，並先示範做動作。</p> <p>2.教師請3～5個兒童到講台前表演(先請自願者，沒有自願者教師叫號碼)。</p> <p>3.教師告知表演的兒童，當老師說「黃鸞」的時候，臺前的兒童就按照自己對黃鸞的感覺，將「黃鸞」表演出來。</p> <p>4.最後教師提問：「你們覺得今天哪一位兒童表演得最好？為什麼？好在哪裡呢？」</p> <p>5.兒童自由舉手發表。</p> <p>活動七、聆聽與習唱</p> <p>1.教師帶領兒童複習〈春神來了〉的歌曲。</p> <p>2.兒童熟練〈春神來了〉的歌曲。</p> <p>活動八、舞動春天</p> <p>1.教師將全班分成數組(以4～6人為一組)，利用歌詞「春神來了怎知道？○○○○報到。兒童必須唱出○○○○中的歌詞，例如：微風吹來、蝴蝶飛來、蜜蜂小鳥等語詞，並以小組為單位，做出團體的肢體表演。</p> <p>2.提醒兒童依頭圍調整大小後，再用雙面膠固定頭套。</p> <p>3.完成作品。</p> <p>活動九：「舞動春天」表演活動</p> <p>1.教師引導兒童選擇適當的表演場地。</p> <p>2.教師與兒童共同準備表演場地，可將教室內的桌椅移開，布置出春天的景色。</p> <p>3.也可以選擇校園中開闊的地方，讓兒童在校園中「舞動春天」。</p> <p>4.全班將頭套戴上，裝扮成頭套所畫出的小動物或植物進行表演。</p>			
--	--	--	---	---	-----------------------	--	---	--	--	--

<p>第六週</p> <p>第二冊第二單元： 美麗的春天 迎接春天</p>	<p>6</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，了解其中的道理。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p>	<p>1.能探索〈四季-春〉如何運用音樂描寫春天。</p> <p>2.能透過對春天人、事、物的觀察，發現春天天氣的變化及其對生活的影響。</p> <p>3.能用自己的方式記錄下春天天氣的變化。</p> <p>4.能和同學分享自己所觀察到的春天天氣。</p> <p>5.能說出春天天氣對生活的影響。</p> <p>6.能在春天多變的天氣中，找出照顧自己的方法。</p> <p>7.能說出春天人們常做的活動。</p> <p>8.能替自己規劃一場「春之旅」。</p>	<p>活動一、欣賞〈四季-春〉</p> <p>1.教師播放音樂CD〈四季-春〉小提琴協奏曲。</p> <p>2.教師引導兒童聆聽。</p> <p>3.教師提問：「〈四季-春〉是描寫什麼樣的景象？」</p> <p>4.教師引導兒童回答。</p> <p>活動二、春天的腳印</p> <p>1.請兒童回想前一堂課欣賞的樂曲〈四季-春〉中出現過哪些景物？</p> <p>2.教師引導兒童思考，這些在樂曲中出現的景物和自己到校園所觀察體驗到的景象，有什麼相同或不同的地方。</p> <p>3.引導兒童發現春天有許多特別的景象等待兒童去發掘和體驗。</p> <p>4.教師請兒童回想作曲家韋瓦第如何運用音樂描寫春天？</p> <p>5.引導兒童思考，音樂家可以用創作樂曲記錄春天的變化，還有哪些方式也可以記錄春天來臨，生活中各種人、事、物的變化呢？</p> <p>6.教師提醒兒童，觀察記錄的方式有很多種，可以用文字記錄、畫圖記錄、拍照記錄，也可以用簡單的符號來記錄天氣的變化。</p> <p>活動三、春天氣象站</p> <p>1.教師上中央氣象局網站，播放一段氣象預報的影片給兒童看。</p> <p>2.請兒童想一想，晴天、陰天、雨天，天空的景象有什麼不同？</p> <p>3.請兒童發表，比較喜歡哪一類型的天氣型態，為什麼？</p> <p>4.請兒童上臺用簡單圖形「畫下」最喜歡的天氣型態，讓臺下兒童猜猜看，何種天氣型態是他最喜歡的天氣。</p> <p>5.教師統整各種兒童所畫的代表不同天氣型態的圖形或符號。</p> <p>活動四、春天的天氣</p> <p>1.教師引導兒童說出自己的天氣記錄。</p> <p>2.教師引導兒童觀察天氣記錄，說出春天的天氣特色。</p> <p>3.教師引導兒童說出春天的天氣對生活的影響，以及如何照顧自己。</p> <p>4.教師帶領兒童發表自己對這些發現的感受，是否喜歡這些因為春天來臨所帶來的改變？</p> <p>5.教師總結：春天的氣候明顯較溫暖，因此動植物的活動較活躍，人們也較喜歡外出活動。但是俗語說：「春天後母面」，春天的氣候多變化，晴天、陰天和雨天的天氣狀況都不一樣，帶給人的感覺也不同。兒童要學習能依多變的天氣，穿著合適的衣服，準備必要的物品。</p> <p>活動五、迎向春天</p> <p>1.春天萬物欣欣向榮，動物植物都茂盛了起來，請兒童想一想，在春暖花開的季節，</p>	<p>口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>	
---	----------	---	--	--	--	---	---	--	--

第七週	第二冊第三單元： 我愛看書 我的書朋友	6	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、</p>	<p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p>	<p>1.能和同學分享自己最喜歡的一本書。</p> <p>2.能認識其他同學分享的好書和不同類型的書。</p> <p>3.能探索書的內含物。</p> <p>4.能知道書的來源管道和特別的借書場所。</p>	<p>會想到戶外做什麼事呢？</p> <p>2.教師引導兒童討論除了人們喜歡的活動，還有沒有什麼特別的活動是春天才適合進行的？</p> <p>3.教師說明：春天是萬物復甦的季節，農夫也會在春天進行播種，因為春天的溫度、氣候適合植物生長，種子可以較順利的萌芽。</p> <p>活動六、我的春之旅</p> <p>1.教師將兒童分組，和同學討論想要從事的戶外活動有哪些。</p> <p>2.想一想，學校裡或是學校附近有沒有可以進行這項戶外活動的地點？</p> <p>3.想一想，如果想要從事這項活動，有哪些需要事先考慮的事情？</p> <p>4.規劃「我的春之旅」活動。</p>	<p>活動一、有空時做什麼（引起動機）</p> <p>1.教師和兒童分享自己有空時做的事。</p> <p>2.教師提問：「有空時，你做了哪些事呢？」</p> <p>3.請兒童自由發表。</p> <p>活動二、平時時看的書</p> <p>1.教師展示並分享自己平時時看的書。</p> <p>2.教師提問：「平時，你看了哪些書呢？」</p> <p>3.鼓勵兒童發表。</p> <p>4.教師提問：「這些書裡面，你最喜歡哪一本呢？為什麼呢？」</p> <p>5.鼓勵兒童發表。</p> <p>6.教師提醒兒童下次上課帶來自己最喜歡的一本書。</p> <p>活動三、好書分享</p> <p>1.請兒童帶來平時閱讀的書中最喜歡的一本。</p> <p>2.教師展示分享自己最喜歡的一本書，並以自己的分享內容為例，引導小朋友先行了解上臺分享時的禮貌及應該分享的內容。</p> <p>3.兒童上臺分享。</p> <p>4.教師將兒童分組，引導各組將該組帶來介紹的書籍進行分類。</p> <p>活動四、不花錢的看書方式</p> <p>1.教師將書籍來源書寫在黑板上。</p> <p>2.引導兒童觀察：哪些是不花錢的方式呢？</p> <p>3.請兒童自由發表。</p> <p>4.教師歸納總結，原來不必花錢，也能看到很多好書。</p> <p>活動五、不一樣的借書場所</p> <p>1.教師提問：「除了海報上的借書方式，你還知道哪些特別的借書方式呢？」</p> <p>2.請兒童自由發表。</p> <p>3.教師歸納總結。</p> <p>活動六、書裡書外有什麼</p> <p>1.教師引導兒童分組。</p> <p>2.引導兒童組內分享觀察到的書本內含</p>	<p>口頭評量 課堂問答 學習態度 觀察評量 發表 念唱練習</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>		

			意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式表達對人、事、物的觀察與意見。			物。 3.教師引導兒童發表：「觀察書裡書外時，你有什麼發現呢？」 4.鼓勵兒童自由發表。		
第八週	第二冊第三單元： 我愛看書 我的書朋友	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，觀察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。	1.能認識書的基本構造。 2.能演唱〈我的書朋友〉歌曲。 3.能以視覺、聽覺及動覺的表演藝術形式，表達豐富的想像力與創作力。	活動一、書的結構-封面 1.教師以任何一本繪本的封面引起動機。 2.教師請兒童展示自己最近正在看的書的封面。 3.教師一一巡視兒童展示的是否正確。 4.請兒童分組討論封面上有什麼和書本相關的資訊。 5.兒童分組上臺發表討論結果。 6.教師總結：封面就是書的外表有著明顯大型字體書名以及作者名的地方，可以說是書的「臉」。 封面有時還會有出版這本書的公司名稱出現，也常搭配有與書內容相關的圖片或照片。 7.請兒童分組共同檢視自己帶來的書和其他組員的書，封面上是否有書名、作者名、出版社名稱、與書內容相關的圖片或照片。 活動二、書的其他結構 1.教師提問：「人的身體是由很多部位組成的，書也是一樣。除了封面以外，你知道書還包含哪些構造呢？」 2.鼓勵兒童自由發表。 3.教師總結：除了封面以外，書還包含封底、正文、書背、目次等部分。 4.教師請兒童展示自己帶來的書的封底、正文、書背、目次（有的書沒有書背、目次）。 5.請兒童分組討論封底、正文、書背、目次上各自有什麼和書本相關的資訊。 6.兒童分組上臺發表討論結果。 7.教師總結。 活動三、演唱歌曲〈我的書朋友〉 1.教師播放〈我的書朋友〉歌曲CD，請兒童聆聽。 2.教師說明歌曲的意涵。 3.教師先帶兒童唸一次歌詞。 4.教師請兒童隨琴聲唱歌曲。 5.教師指導兒童隨音樂的播放做律動。 活動四、跳出聲音的長短變化 1.教師提問：「唱一唱、動一動之後，我們發現每一句的前面幾個音比較短，最後一個音都特別長，你會用什麼身體動作來表示聲音的長短呢？」 2.教師引導兒童分享自創動作。 3.教師引導兒童討論：「什麼動作最能表	口頭評量 課堂問答 學習態度 說故事 發表 作品評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【閱讀素養教育】 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

				6-1-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義並願意遵守。 7-1-1 以對方能理解的語彙或方式表達對人、事、物的觀察與意見。			現出聲音的長短呢？」 4.教師鼓勵與總結：「在歌曲中，有聲音長短的變化，會讓歌曲聽起來更有趣，因此，圖譜上也有長長短短的符號，來表示歌曲中的聲音長短。」 活動五、感受聲音長短 1.教師說明：「除了用身體動作表示聲音的長短，我們還可以用唸謠來試試看哦！」 2.教師引導兒童念謠及動作。 3.教師總結：「我們可以用唱一唱、跳一跳及念謠的方式來感受聲音的長短，在唱其他歌曲時，也可以用這些方式試試看哦！」			
第九週	第二冊第三單元： 我愛看書 快樂小書蟲	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	2-1-4 在發現及解決問題的歷程中學習探索與探究人、事、物的方法。 2-1-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-1-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-1-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-1-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-1-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-1-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	C-1-3 探究生活事物的方法與技能。 C-1-4 事理的應用與實踐。 D-1-3 聆聽與回應的表現。 E-1-1 生活習慣的養成。 E-1-2 生活規範的實踐。 E-1-3 自我行為的檢視與調整。	1.能透過探索活動，知道製作小書的方式。 2.能運用媒材發揮創意自製小書。 3.能和同學合作，練習說書。 4.能向他人介紹自己做的小書。 5.能參與活動，聆聽同學說書。 6.能說出說書活動的感想與心得。 7.能分享個人閱讀收穫。 8.能認識閱讀的好處。	活動一、創意小書製作 1.請兒童準備彩色鉛筆或彩色筆。 2.觀賞「創意小書」美勞影片。 3.教師發下長形圖畫紙。 4.教師指導兒童將長條圖畫紙對摺兩次後成為四等分。 5.請兒童動手畫小書內容。 6.畫上封面與封底。(封面有書名、插圖與作者姓名，封底可畫也可不畫) 7.完成創意小書。 活動二、創意小書製作 1.請兒童準備彩色鉛筆或彩色筆。 2.教師發下長形圖畫紙。 3.教師指導兒童將長條圖畫紙對摺兩次後成為四等分。 4.請兒童動手畫小書內容。 5.畫上封面與封底。(封面有書名、插圖與作者姓名，封底可畫也可不畫) 6.完成創意小書。 活動三、小書大集合 1.將全班的自製小書公開陳列，兒童走動觀察。 2.教師提問：有沒有誰的作品你了解多一點的呢？ 3.教師引導兒童分組討論怎樣可以對有興趣的小書作品有更多的了解。 活動四、練習說書 1.引導兒童分組討論還可以用怎樣的方式介紹小書。 2.引導兒童兩兩分組練習說書。 3.引導兒童分享在練習時遇到的問題。 4.兒童自由發表。 活動五、小書分享 1.引導部份小書作者在自己的作品前，其他兒童再一次進行走動觀察。 2.走動觀察的兒童可以停在有興趣的作品前聽作者介紹或提問。 3.引導另一批兒童介紹自己的作品至全班都進行過說書活動。 4.引導兒童進行全班性的走動觀察，將貼紙貼在自己喜歡作品的集點貼上。 活動六、引導	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 發表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	

				<p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>			<p>1.請兒童說一說，閱讀的好處，例如：見聞廣博、增長知識。</p> <p>2.引導兒童說出自己喜歡閱讀哪一類書籍，如自然科學、歷史、文學、童話故事…等。</p> <p>3.引導兒童介紹一本自己最喜愛的書籍，並說明故事內容。</p> <p>活動七、借書看書心得分享會</p> <p>1.教師提問：「對於閱讀，大家有什麼收穫或心得呢？」</p> <p>2.請兒童自由發表。</p>			
第十週	第二冊第四單元： 我愛我的家 家人與我	6	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能</p>	<p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服</p>	<p>1.能說出家中的成員。</p> <p>2.能說出家庭成員的外表特徵與興趣。</p> <p>3.能說出家人間互相關心的方式。</p> <p>4.能向不住在一起的家人表達對他們的關心。</p> <p>5.能說出和家人一起做的活動。</p> <p>6.能說出和家人一起活動的感覺。</p> <p>7.能畫出最喜歡和家人一起做的事情。</p> <p>8.能和同學共同欣賞作品。</p>	<p>活動一、親愛的家人</p> <p>1.教師引導兒童討論如何介紹自己的家人。</p> <p>2.教師示範如何介紹自己的家人。</p> <p>3.教師可以事先請兒童準備與家人的合照，並帶著合照上臺，讓同學更清楚的認識自己的家人。</p> <p>4.教師可以在黑板寫上介紹家人的順序，引導兒童發表。</p> <p>5.教師指導兒童依序上臺，把家人介紹給同學。</p> <p>活動二、拉近家人的距離</p> <p>1.教師引導兒童想一想，平常雖然沒有和這些家人住在一起，但是如何對他們表示關心呢？</p> <p>2.教師引導兒童想一想，哪些家人一直互相關心，但是最近減少聯絡的，請兒童回家可以向不住在一起的家人表達關心。</p> <p>3.教師總結：家人雖然沒有常見面，也是可以用不同的方式互相關心，拉近彼此的距離和情感。</p> <p>活動三、家人間的活動</p> <p>1.想一想家人在家中最常做的事，一起進行快問快答。</p> <p>2.老師將兒童發表的家中活動寫在黑板上。</p> <p>3.進行快問快答。當老師念出活動時，兒童用最快的速度說出家中最常做這件事的人是誰。</p> <p>4.老師和全班一起討論，哪些事情是「自己最常做的」、「爸爸最常做的」、「媽</p>	<p>口頭評量</p> <p>課堂問答</p> <p>學習態度</p> <p>參與度評量</p> <p>自我評量</p> <p>作品評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E1 家庭的意義與功能。</p> <p>家 E2 家庭的多樣型態與轉變。</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>性別平等教育</p> <p>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣</p>	

			同理與尊重他人想法。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。		媽最常做的」、「兄弟姊妹最常做的」。 5.教師引導兒童想一想，你會跟家人一起出門做什麼事？ 6.教師引導兒童發表，如何與平常沒有住在一起的家人聯繫感情？你們會一起做哪些活動呢？ 活動四、情緒說一說 1.教師引導兒童發表，喜不喜歡和家人在一起做剛剛討論的這些活動？ 2.教師引導兒童思考，做這些活動有什麼感覺？ 3.教師說出和家人一起做的事情或活動，讓兒童選擇符合的心情。 活動五、畫出「我和家人畫作」 1.教師播放「我和家人畫作」美勞影片。 2.引導兒童將自己所發表的內容利用彩筆呈現在圖畫紙上。 3.引導兒童在圖畫紙上構圖，再上色。 4.完成作品。 5.師生共同欣賞，請兒童發表自己畫的是和家人從事什麼樣的家庭活動。		性。	
第十一週	第二冊第四單元： 我愛我的家 家人與我、大聲說出我的感謝	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中學習探索與探究人、事、物的方法。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-3 自我省思。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	1.能說出和家人相處時的感受。 2.能知道自己有不愉快的情緒。 3.能夠面對自己不愉快的情緒並瞭解情緒發生的原因。 4.能說出解決問題的方法。 5.訪問家人在家中的情緒感受，理解家人有負面情緒的原因。 6.能和家人互相體諒，減少家人的負面情緒。 7.能感受並說出從小到大，家人及親人對自己的付出。	活動一、面對負面情緒 1.想一想，和家人相處時，如果產生生氣或難過的情緒時，要怎麼解決比較好？ 2.試著跟家人說說看你的感受，學習互相包容與體諒。 3.教師可以鼓勵兒童，心中有快樂或難過的事情都可以告訴家人，家人不但可以提供解決困難的方法，也會樂意分享兒童的喜怒哀樂。 活動二、愛家小記者 1.教師引導兒童討論，你覺得家人懂你的	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 自我評量	【家庭教育】 家 E1 家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情	

			<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>調整情緒與行為。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p>	<p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>8.能將對家人的愛與感謝大方的說出口。</p>	<p>感受嗎？那你覺得自己懂家人的感受嗎？</p> <p>2.教師引導兒童當個「愛家小記者」，訪問家人在家中的感受。</p> <p>3.教師引導兒童想一想，小記者可以問哪些問題？</p> <p>4.想一想，家人產生這些情緒的事件有沒有是跟自己有關的？</p> <p>5.如果產生的負面情緒，是跟自己有關的，想一想，有沒有自己可以幫得上忙的地方？可以做些什麼讓家人減少類似的負面情緒？</p> <p>活動三、家人的付出</p> <p>1.教師提問：「在你的家裡是誰經常照顧你或陪伴你呢？」</p> <p>2.教師引導兒童回答。</p> <p>3.教師在引導時避免性別的刻板印象，也可利用機會，給予兒童正確的性別平等的觀念。</p> <p>活動四、愛的宣言</p> <p>1.教師提問：「想一想家人對自己的付出，你有什麼話想告訴家人呢？」</p> <p>2.教師請兒童把心裡想說的話寫下來。</p> <p>3.請兒童發表「愛的宣言」和全班同學分享。</p>		<p>緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>性別平等教育</p> <p>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。</p>
第十二週	第二冊第四單元：我愛我的家 大聲說出我的感謝	6	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p>	<p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>D-I-3 聆聽</p>	<p>1.能對家人表示感謝之意後，說出自己的感覺和發現。</p> <p>2.能用行動表達對家人的感謝之意。</p> <p>3.能將自己的感謝化為文字，寫在卡片上。</p> <p>4.將卡片送給家人，表達自己的感謝。</p>	<p>活動一、感謝卡製作</p> <p>1.教師播放「感謝卡」美勞影片。</p> <p>2.立體卡片製作。</p> <p>3.將自己所發表的內容寫在卡片上。</p> <p>4.在卡片正面上設計圖案。</p> <p>5.完成作品。</p> <p>6.師生共同欣賞。</p> <p>活動二、歌曲教唱及賞析</p> <p>1.教師播放音樂CD<美麗的康乃馨>。</p> <p>2.由教師引導兒童分段聆聽。</p> <p>3.帶領兒童分段逐句的哼唱歌曲。</p>	<p>口頭評量</p> <p>課堂問答</p> <p>學習態度</p> <p>參與度評量</p> <p>自我評量</p> <p>念唱練習</p> <p>作品評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E1 家庭的意義與功能。</p> <p>家 E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家 E4 覺察個人情</p>

			<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要</p>	<p>與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>活動三、愛的行動</p> <p>1.教師詢問兒童：「除了把感謝勇敢的說出來外，我們還可以做什麼事來感謝他們呢？」</p> <p>2.教師引導兒童回想在日常的生活中，家人是不是有哪些地方需要幫助與關懷的，也引導兒童注意家人的需求。</p> <p>3.請兒童發表要如何用實質的行動來表示感謝。</p> <p>4.教師說明：自己的力量雖然微薄，但只要是真誠的付出，家人一定可以感受到這份感恩的心意。</p> <p>活動四、愛的循環</p> <p>1.教師引導兒童發表，哪些言語可以算是「好話」。</p> <p>2.教師引導兒童思考，平常在班上有哪些同學幫助過其他人，他們做了什麼事？</p> <p>3.讓被幫助過的同學對著幫助的人說出「感謝的話」。</p> <p>4.請被幫助過的，以及幫助別人的同學，輪流發表心中的感受。</p> <p>5.教師引導兒童說出自己回家對家人說出感謝的過程。</p> <p>6.教師引導兒童分享，當自己對家人說出感謝後，家人的反應是什麼？</p>	<p>緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>性別平等教育</p> <p>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	---	--

<p>第十三週</p>	<p>第二冊第五單元： 奇妙的水 水的遊戲</p>	<p>6</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>	<p>性。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，觀察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>1.能透過發表經驗，分享有趣的玩水活動。</p> <p>2.能察覺水的特性，並且發現物體浮在水面上的現象。</p> <p>3.能尋找周邊的物品來進行實驗，並且能與同學進行討論，初步的判斷適不適合。</p> <p>4.能合作進行實驗，並從中發現哪些物品可以浮在水面上，哪些不行。</p> <p>5.能進行觀察，並且說出在實驗中的發現。</p>	<p>活動一、水的遊戲</p> <p>1.教師提問：「小朋友，你玩過哪些與水有關的遊戲？你最喜歡的遊戲是什麼呢？你喜歡玩水嗎？」</p> <p>2.教師引導兒童回想，並說說看曾經玩水的經驗。</p> <p>3.教師鼓勵兒童盡情回答，對於兒童的答案給予讚美。</p> <p>活動二、玩水的新發現</p> <p>1.教師提問：「在玩水的過程中，你有什麼發現呢？」</p> <p>2.教師引導兒童回答。</p> <p>3.教師總結說明水的特性：水可以讓某些物品浮起來。</p> <p>活動三、找一找</p> <p>1.教師說明活動規則。</p> <p>2.兒童可以事先準備，或是在教室內外尋找想要測試能不能浮在水面上的物品。</p> <p>3.當各組兒童將物品都集中於小組桌面上後，給予五分鐘的討論時間，討論是否桌面上的每一樣物品都適合拿來做實驗呢？如果不行？原因是什麼？</p> <p>4.請各組分享此階段被認為不適合拿來做實驗的物品是什麼？原因是什麼？</p> <p>5.教師總結：我們可以先做初步的篩選，會壞掉、物體體積太大的物品，就不適合這次的實驗了。</p> <p>活動四、看看誰會浮起來</p> <p>1.教師事先準備一桶水在教室前方。</p> <p>2.教師請兒童輪流將各組準備的物品放入水桶，並觀察物品會不會浮起來。</p> <p>3.教師可將黑板分為兩半，分別記錄浮與沉的物品。</p> <p>4.教師提問：「在過程中你有什麼發現呢？可以浮起來的東西，它們有哪些相同的地方呢？」</p> <p>5.教師總結，將物品分成可以浮起來和沉下去的。</p>	<p>口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 自我評量</p>	<p>【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p> <p>【安全教育】 安 E1 了解安全教育。</p>	
-------------	-----------------------------------	----------	---	--	--	---	--	--	--	--

				<p>味。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>						
第十四週	第二冊第五單元：奇妙的水水的遊戲	6	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>4-I-1 利用</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>1.能製作出可以浮在水面上的漂浮玩具。</p> <p>2.能利用不同材質，製作出可以浮在水面上的漂浮玩具。</p> <p>3.能知道要如何處理遊戲後的水。</p> <p>4.能將遊戲後的水再做利用。</p> <p>5.能說出活動中的體驗。</p>	<p>活動一、自製漂浮玩具</p> <p>1.教師說明：「好多東西都可以浮在水上，如果我們也來做一個漂浮玩具，可以用什麼樣的東西呢？」</p> <p>2.教師引導兒童思考在上一個活動中有哪些浮在水面上的物品，可以用來當作材料的。</p> <p>3.教師引導兒童參閱影片或課本步驟圖，利用廣告紙或色紙摺紙船。</p> <p>活動二、製作不同的漂浮玩具</p> <p>1.想一想，要怎樣組合我們蒐集來的材料製作漂浮玩具呢？</p> <p>2.教師引導兒童製作不同材質的漂浮玩具。</p> <p>3.將製作完成的漂浮玩具一一展示，並請兒童說明自用了哪些材料。</p> <p>活動三、水的再利用</p> <p>1.教師提問：我們遊戲後的水該怎麼辦呢？</p> <p>2.教師引導兒童說出自己的想法。</p> <p>3.教師請兒童說一說水可以怎麼利用？</p> <p>4.教師整理兒童的發表。</p> <p>活動四、動手做做看</p> <p>1.教師請兒童分組進行討論：黑板上有這麼多再利用的方法，小組討論決定要用哪一種方法利用水？</p> <p>2.教師給予兒童討論的時間，並請每個小組將決定的方法寫在黑板上。</p> <p>3.小組根據共同的決定，進行水的再利用。</p> <p>4.教師請小組完成水的再利用後回到座位。</p> <p>活動五、我的新發現</p> <p>1.教師請每一組兒童說一說在過程中有沒有遇到困難？用什麼方法解決的？</p> <p>2.教師鼓勵兒童發表，也請其他組兒童幫忙想一想還有沒有其他的方法。</p> <p>3.在活動中還有什麼其他的發現呢？</p>	<p>口頭評量</p> <p>課堂問答</p> <p>學習態度</p> <p>參與度評量</p> <p>自我評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p>	

				<p>各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>			4.教師總結：只要動動腦、動動手，就可以將水再利用。			
第十五週	第二冊第五單元： 奇妙的水 愛惜水資源	6	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透</p>	<p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>1.能說出生活中哪裡有水。</p> <p>2.能說出水是從哪裡來的。</p> <p>3.能說出生活中水的用途。</p> <p>4.能說出停水對生活的影響。</p> <p>5.能察覺水在生活中的重要性。</p>	<p>活動一、水從哪裡來</p> <p>1.教師提問：「小朋友，你們知道水是從哪裡來的嗎？」</p> <p>2.鼓勵兒童自由發表。</p> <p>3.教師歸納：臺灣水資源的主要來源是雨水。</p> <p>活動二、水的用途大集合</p> <p>1.進行「水的用途大集合」。</p> <p>2.教師提問：「你們知道日常生活中在什麼時候會用到水嗎？」</p> <p>3.教師計時五分鐘，讓兒童分組討論。</p> <p>4.時間截止後，教師請各組上臺發表答案，教師將答案呈現於黑板上並進行分數統計，分數最多者獲勝。</p> <p>5.教師綜合兒童回答並總結：水的用途很多，我們生活中不能沒有水。</p> <p>活動三、沒有水的日子</p> <p>1.教師引導兒童仔細觀看課本中的情境。</p> <p>2.教師提問：「停水會對家裡產生哪些影</p>	<p>口頭評量</p> <p>課堂問答</p> <p>學習態度</p> <p>參與度評量</p> <p>自我評量</p>	<p>環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>	

			<p>過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>	<p>各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>		<p>響呢？」</p> <p>3.教師引導兒童回答。</p> <p>活動四、停水對植物和動物的影響</p> <p>1.教師引導兒童仔細觀看課本中的情境。</p> <p>2.教師提問：「停水會對植物和動物產生哪些影響呢？」</p> <p>3.教師引導兒童回答。</p> <p>活動五、停水的其他影響</p> <p>1.教師提問：「停水除了對家裡和動植物造成影響，還會有其他方面的影響呢？」</p> <p>2.教師引導兒童回答。</p> <p>3.教師總結說明：停水時，讓我們更體會到水的重要性，所以我們要珍惜水資源，不能浪費。</p>			
第十六週	第二冊第五單元： 奇妙的水 愛惜水資源	6	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p>	<p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物</p>	<p>1.能知道洗手時節約用水的方法。</p> <p>2.能欣賞同學節約用水的行為。</p> <p>3.能將洗手節約用水的方法應用於其他的用水行為。</p> <p>4.能訪問家人各種省水的方法。</p> <p>5.能知道家中使用的省水裝置。</p> <p>6.能知道在家中可實踐的省水行為。</p>	<p>活動一、洗手我最棒</p> <p>1.教師請兒童到洗手臺洗手。</p> <p>2.教師提問：小朋友，剛才在洗手的時候，你有注意到自己或同學們洗手的習慣。</p> <p>3.教師請兒童說出自己的想法。</p> <p>4.教師總結：洗手是日常生活中常見的用水行為，小小的動作就可以達成大大的省</p>	<p>口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 自我評量</p>	<p>環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而</p>	

			<p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>	<p>生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為</p>	<p>特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>7.能演唱〈省水小尖兵〉。</p> <p>8.能感受省水在生活中實踐的快樂。</p>	<p>水效果。</p> <p>活動二、省水小達人</p> <p>1.教師說明規則：讓我們利用課本後面的附件，製作省水小達人徽章，把徽章頒給「洗手我最棒」活動中，你心目中的省水小達人。</p> <p>2.教師提問：想一想把徽章送給小達人時，你要對他說什麼話呢？你將徽章送給他的原因是什麼呢？</p> <p>活動三、省水妙方</p> <p>1.教師請兒童事先蒐集和家庭省水相關的資料或是訪問家人。</p> <p>2.教師提問：「大家都知道水的重要，所以我們要珍惜水資源。省水就是最好的方法，你們知道哪些省水的妙方嗎？」</p> <p>3.教師引導兒童回答。</p> <p>4.教師總結說明：這些都是省水的好方法，大家要實際去做，才能達到珍惜水資源的目標。</p> <p>活動四、省水小尖兵誓約書</p> <p>1.教師請各組兒童將收集到的省水妙方書寫於大海報上。</p> <p>2.教師請各組兒童上臺發表自己在生活中能做到的省水妙方。</p> <p>3.教師請各組兒童在大海報上簽上名字，宣示自己能做個省水小尖兵。</p> <p>活動五、〈省水小尖兵〉歌曲賞析</p> <p>1.播放歌曲〈省水小尖兵〉予兒童聆聽感受。</p> <p>2.請教師先引領兒童將歌詞伴隨著節奏唸出來。</p> <p>3.當兒童對歌曲越來越熟悉，教師可將歌曲自行分段，比較節奏的差異。</p> <p>4.教師引導兒童尋找歌詞的分句、句點，是否與歌曲長音有相關性。</p> <p>活動六、省水大富翁</p> <p>1.教師說明遊戲規則。</p> <p>2.當遊戲結束後，請各組得勝的兒童到臺前共同演唱〈省水小尖兵〉歌曲。</p> <p>3.教師給予獎勵。</p>		<p>保護重要棲地。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>	
--	--	--	---	--	---	---	--	--	--	--

				共同的目標 訂定規則或 方法，一起 工作並完成 任務。						
第十七週	第二冊第六單元： 快樂一夏 過端午	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能了解端午節的習俗與日期。 2.能知道屈原的故事。 3.能了解端午節習俗中划龍舟的由來。 4.能演唱歌曲〈過端午〉。 5.能模仿划龍舟的打鼓聲及加油聲。	活動一：認識端午節的日期 1.教師提問：「有誰知道端午節是幾月幾日？」 2.綜合兒童發表，教師說明端午節日期是農曆五月五日。 活動二：認識端午節習俗 1.教師播放教學影片，觀看有關端午節慶祝活動的影片，再請兒童欣賞課本圖片，教師請兒童根據課文圖片提問，請兒童發表，可儘量讓每位小朋友都有發表的時間。 2.教師提問：「你最喜歡的端午節活動是哪一個？為什麼？」 3.請兒童發表。 4.透過這些活動，引導兒童討論參加活動應要注意的事情。 活動三：認識划龍舟、吃粽子的由來 1.教師提問：「在屈原的故事中，有哪些是和端午節有關的習俗呢？」 2.請兒童自由發表。 活動四：學唱〈過端午〉 1.按照節奏習念〈過端午〉的歌詞，並討論歌詞的含意。 2.教師先帶兒童念一次歌詞。 3.教師帶領兒童演唱一兩次。 4.聽唱整首歌曲並習唱。 活動五：我們來划龍舟 1.教師將兒童分為一排一組，每組各選出一位鼓手、一位舵手和一個奪標者。 活動六、念謠 - 開心過端午 1.教師示範拍念節奏。 2.請兒童配合肢體動作念念謠。 3.教師提問：你最喜歡的端午節活動是哪一個呢？ 4.兒童可能回答：戴香包、吃粽子、包粽子、玩立蛋、划龍舟等。 5.教師請兒童將自己喜歡的端午節活動帶入念謠中，再一起念一念，動一動。	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 自我評量 念唱練習 肢體律動	【閱讀素養教育】 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	

				<p>立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>						
第十八週	第二冊第六單元： 快樂一夏 天氣變熱了	6	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>	<p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>1.能了解換季時衣著的改變。</p> <p>2.能認識換季時需要準備及進行的工作。</p> <p>3.能協助家人整理衣物。</p> <p>4.能利用墊板整齊的摺好衣服。</p> <p>5.能認真參加摺衣服大賽。</p> <p>6.能把課堂上所學的技能，實際運用於生活中。</p>	<p>活動一：換季的準備</p> <p>1.教師提問：天氣變熱了，家中有沒有做哪些特別的事情來迎接夏天？</p> <p>2.教師引導兒童發表。</p> <p>3.教師說明：</p> <p>(1)天氣變熱了，家中會收厚棉被、晒棉被、洗、收厚衣服等，來迎接夏天。</p> <p>(2)夏天到了，把一些用不到的冬季物品收起來，可以保持家中清潔整齊，讓夏天常用的物品有更多空間可以擺放。</p> <p>(3)夏天收起來的東西：厚棉被、厚衣服、外套、圍巾、冬季制服等。</p> <p>(4)夏天拿出來的東西：短袖衣物、短褲、短裙、電風扇、涼被、草蓆等。</p> <p>(5)電風扇和冷氣機要先清理再使用。</p> <p>活動二：夏天與冬天的衣物比較</p> <p>1.教師引導兒童進行分組。</p> <p>2.請每組帶冬、夏季的衣物各數套。</p> <p>3.每組先比較觀察，說一說，冬天和夏天的衣物有什麼不同，又各有什麼功用呢？</p> <p>4.教師可以請兒童針對帶來的衣服，先對衣物的特色和功用做說明，再接著進行討論比較。</p> <p>5.教師引導兒童摸一摸、說一說，春天和夏天的衣服質料有什麼不同？</p> <p>活動三：換季時整理衣物的小祕方</p> <p>1.教師說明：天氣變熱了，家中會收厚棉被、收厚衣服等，誰有什麼收藏衣物的小祕方呢？</p> <p>2.教師鼓勵兒童發表。</p> <p>3.教師總結說明。</p> <p>活動四：準備活動</p> <p>1.教師詢問兒童平常是否會自己整理自己的衣物？</p> <p>2.隨機請幾位兒童上臺示範摺衣服。</p> <p>3.請兒童先為下節課準備好短袖、長袖T恤各一件。</p> <p>活動五：練習摺衣服</p> <p>1.教師提問：收納衣物時，要先摺整齊呵！讓我們來練習摺衣服吧！</p> <p>2.教師依據課本圖例示範摺衣服的步骤。</p> <p>3.請兒童利用自己的衣服練習，先摺短袖T恤，再摺長袖T恤。</p> <p>活動六：摺衣服比賽</p> <p>1.教師將每組兒童的衣服（每人帶一件）</p>	<p>口頭評量</p> <p>課堂問答</p> <p>學習態度</p> <p>參與度評量</p> <p>自我評量</p> <p>作品評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p>	

				源，愛護環境、尊重生命。 7-1-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 7-1-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。			攤開堆成一座小山。 2.教師請每組兒童排成一列，計時開始後，每人必須摺好一件衣服排整齊，第二位兒童摺好的衣服要疊好放在第一件上面，依此類推，直到整組衣服都疊好排整齊。看哪一組最先完成。			
第十九週	第二冊第六單元： 快樂一夏 天氣變熱了	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	1-1-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-1-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-1-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-1-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 7-1-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	A-1-2 事物變化現象的觀察。 C-1-1 事物特性與現象的探究。 C-1-3 探究生活事物的方法與技能。 C-1-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-1-3 聆聽與回應的表現。 D-1-4 共同工作並相互協助。 E-1-1 生活習慣的養成。 E-1-3 自我行為的檢視與調整。 F-1-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-1-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.能了解和防治蚊蟲有關的端午節習俗。 2.能了解防治蚊蟲的方法。	活動一：蚊蟲對生活的影響 1.教師提問：天氣愈來愈熱了，蚊蟲也變多了，對我們的生活有什麼影響呢？ 2.教師引導兒童發表看法。 3.教師總結兒童的發表。 活動二、蚊蟲孳生的地方 1.教師提問：蚊子很討厭，牠們到底都喜歡躲在什麼地方？ 2.教師引導兒童發表看法： (1)教室外的洗手臺。 (2)有積水的水桶。 (3)盆栽下方放置的水盤。 (4)陰暗處。 (5)其他 3.教師總結說明。 活動三、我是小偵探 1.請兒童在校園、教室和家裡附近找找看，是否有積水的地方？ 2.請兒童上臺發表自己所找到積水的地方。 活動四、滅蚊大作戰 1.教師提問：我們找到這些積水的地方，可以怎麼處理呢？ 2.教師引導兒童發表看法。 3.教師說明：讓我們來動動手，一起減少蚊蟲生長。 4.教師總結滅蚊的方法 活動五、防蚊大作戰 1.教師提問：我們要如何做才能避免蚊蟲孳生、避免被蚊蟲叮咬？ 2.教師引導兒童發表。 3.教師總結兒童的發表： (1)外出時隨身攜帶防蚊藥品塗（噴）抹或是穿上薄長袖和長褲可以防蚊。 (2)安裝紗窗與紗門，避免蚊蟲進入室內，並隨時注意紗窗、紗門是否有破洞。 3.擺放捕蚊燈。 4.清理水溝和積水容器，使蚊子無法產卵、孵化及發育成蟲。	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	

							5.教師說明：如能徹底清除孳生源，那麼不必使用前幾項方法，就可以完全消滅蚊蟲。			
第二十週	第二冊第六單元： 快樂一夏 天氣變熱了	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.能感受習俗與生活的密切關係。 2.能自己動手製做香包。 3.能了解香包與防治蚊蟲的關係。 4.能知道常見的夏天消暑活動。	活動一：其他防蟲方法 1.教師提問：「除了傳統的方法，你知道人們還會用哪些方法防治蚊蟲呢？」 2.教師引導兒童發表看法。 3.教師說明：外出時隨身攜帶防蚊藥品塗（噴）抹或是穿上薄長袖和長褲可以防蚊。此外，清除積水容器，使蚊子無法產卵、孵化及發育成蟲，如能徹底清除孳生源，則不必使用前述方法，即可完全消滅蚊蟲。 活動二：製作香包 1.教師說明，讓兒童了解香包的製作方法。 2.課本與美勞影片所示範的香包做法。 3.教師引導兒童將香包掛在身上，一一上臺展示。 活動三：發表活動 1.教師向兒童提問，你喜歡夏天嗎？為什麼呢？ 2.教師引導兒童發表。 3.教師歸納兒童喜歡和不喜歡夏天的原因。 活動四：夏日生活分享 1.請兒童回家記錄夏天週末最常和家人一起從事的活動，可請兒童用小日記或圖畫的方式記錄。 2.請兒童將自己的記錄與同學分享。 3.教師歸納。 活動五、消暑超級比一比 1.教師將班上同學分成數組。 2.教師利用圖卡展示數種不同的消暑方式照片。 3.請各組抽出一張圖片，各組先根據照片討論、分享自己和家人的生活經驗，再設計該活動的動作。 4.請各組輪流派代表上臺，請其他組搶答，先猜出該組表演的活動名稱的得分。 5.教師總結：炎熱的夏天會讓人覺得不舒服，但我們可以利用一些方法，讓自己涼快又舒適。 活動三、夏日戲水樂 1.教師提問：「是否曾與家人一起戲水？在何時？和哪些人？有什麼玩水的感想和回憶？」 2.教師引導兒童進行發表。 3.教師可以引導兒童說明，家人如何選擇戲水的場所，玩水時家人會提醒要特別注意哪些事，還有家人通常會做哪些準備的工作？	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 念唱練習 作品評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。	

				方能理解的 語彙或方式 表達對人、 事、物的觀 察與意見。 7-1-4 能為 共同的目標 訂定規則或 方法，一起 工作並完成 任務。 7-1-5 透過 一起工作的 過程，感受 合作的重要 性。						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域 (語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

嘉義縣水上鄉(鎮、市)北回國民小學

112 學年度第一學期一年級普通班健體領域課程計畫(表 11-1)

設計者： 賴秋滿

第一學期

教材版本		翰林版國小健體 1 上教材		教學節數		每週(3)節，本學期共(63)節				
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> 1.引導學生觀察自己的成長現象，並透過遊戲化的教學活動，培養其照顧自己身體的責任感。 2.鼓勵學生持續實踐健康的行為習慣，並讓其透過觀察與演練，學習各種不同的清潔步驟。 3.藉由學生攝取食物的經驗，讓其了解食物對生理和心理的影響，並鼓勵學生養成良好的飲食習慣，讓自己更健康。 4.透過學生平日上學或放學回家的情境，探討周遭環境中的潛在危險，進一步思考因應解決的方法，提升學生危機應變的能力。 5.藉由觀察與討論，教導學生友愛同學，與同儕和睦相處的方法。 6.透過觀察與體驗活動，建立學生上體育課的正確行為，並引導學生實作暖身活動，知道運動前暖身的重要性。 7.透過觀察與體驗活動，引導學生正確使用校園遊樂設備，遵守使用規定。 8.透過身體造型遊戲，學會形狀、水平和支撐點的動作要素基本概念，並能應用在動作展演上。 9.指導學生體驗各種走路方法，並經由不同節奏的練習規畫，培養學生多走路的習慣。 10.透過一系列滾球練習與遊戲，發展學生協調性，培養基本運動能力與技巧。 11.藉由團體遊戲，培養學生群性並了解團隊合作重要性。 								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一冊第一單元： 成長變變變 活動一：長大真好	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。	Aa-I-1 不同人生階段的成長情形。 Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。	1.認識自己的成長現象。 2.描述從出生至今的生長發育變化。 3.認識身體各部位的名稱和基本功能。 4.願意珍惜愛護自己的身體。	一、觀察成長的變化 1.配合課本頁面，請學生比較並發表，兩插圖中的人物各有什麼不同，例如： (1)圖一：嬰兒室裡的嬰兒有的在睡覺、有的在哭，長得也都不太一樣。 (2)圖二：排排站的小學生，有的高、有的矮、有些胖、有些瘦，外形各有不同。 2.教師說明：每個人從出生後，就不斷的在改變。即使同樣是一年級，成長的速度和外形也都不一樣。 二、分享成長的經驗 1.請學生分組，展示小時候的照片，並分組討論、發表： (1)現在的你和小時候有什麼不同？例如：小時候碰到問題就哭，現在會想辦法解決。以前又瘦又小，現在長高也長壯了。以前不會寫字，現在學會了。 (2)長大的好處是什麼？ (3)你喜歡長大的感覺嗎？為什麼？ 2.教師統整：嬰兒期是一生中成長速度最	1.討論：能說出代表成長的現象。 2.發表：能分享自己的生長發育變化。 3.紙筆評量：明白身體各部位的名稱。 4.態度評定：願意愛護自己的身體，避免受傷。	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 性侵害犯罪防治課程 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	

							<p>快的時期,進入學生期還是不斷的在成長。</p> <p>三、討論成長的現象</p> <p>1.教師提問「怎麼知道自己正在長大呢?」請學生自由發表。例如:衣服、鞋子變小了,乳齒掉了、長出新的牙齒.....。</p> <p>2.教師說明有許多生長現象是看得到且可以測量的,例如:身高和體重的增加。</p> <p>3.請學生發表自己出生時的身高和體重,並且和現在的身高、體重作比較。</p> <p>4.教師統整:身高和體重的增加,代表自己正在成長。每個人成長的速度不太一樣,有的人比較快、有的人比較慢。</p> <p>四、討論能力的變化</p> <p>1.教師說明:成長的過程中,身體會由小變大,能力也會漸漸增強。</p> <p>2.請學生發表身體各部位的基本功能,例如:「手」可以寫字、拍球;「腳」可以跑步、騎車等。</p> <p>3.教師統整:人類出生後,會爬、會走、會跑,能力逐漸增加,可以做到許多以前無法做的事,例如:雙手除了抓、握東西外,還能寫字、畫畫;牙齒除了咀嚼食物外,還能幫助我們說話、唱歌。而且,隨著年齡的增長和不斷的學習,解決問題的能力也會增加。</p> <p>五、認識身體各部位的名稱</p> <p>1.教師說明身體各部位名稱。</p> <p>2.配合動作進行帶動唱遊戲。</p> <p>3.兩人一組,指出老師所念的身體各部位。</p> <p>4.配合課本頁面,請學生將身體各部位的名稱代號填入空格中。</p> <p>六、珍惜並愛護自己的身體</p> <p>1.請曾經受傷的學生發表自己的經驗:哪個身體部位受傷?為什麼會受傷?受傷後對日常生活會造成哪些不方便?</p> <p>2.引導學生體會身體的重要性,願意珍惜並愛護自己的身體。</p> <p>3.教師統整:身體要陪伴我們過一生,應該好好照顧它,不要讓它受到傷害。</p>			
第二週	第一冊第一單元: 成長變變變 活動二:清潔衛生	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣,	2a-l-1 發覺影響健康的生活態度與	Da-l-1 日常生活中的基本衛生習慣。	1.發覺清潔習慣的重要性。 2.嘗試練習各種不同的清潔技能。	<p>一、討論清潔習慣的重要性</p> <p>1.引導學生想像自己連續好幾天不洗澡,身體髒兮兮的,會帶給自己和別人什麼感</p>	1.問答:能說出讓身體變乾淨的方法。 2.實作:能操作洗臉、	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。	

好習慣			以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	行為。 3a-l-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-l-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-l-2 養成健康的生活習慣。			<p>覺？</p> <p>2.請學生發表儀容整潔對整體形象及健康的影響。</p> <p>3.教師說明：注意日常儀容的整潔，不僅是一種禮貌，也會影響個人的整體形象。遊戲或運動後將身體清潔乾淨，不但能趕走身上的細菌，預防疾病傳染，還可以讓自己感覺更舒服。</p> <p>二、模仿清潔動作</p> <p>1.請學生自由發表想要保持身體清潔可以怎麼做。</p> <p>2.教師說明「鏡子遊戲」規則：</p> <p>(1)請學生兩人一組，一人表演洗臉、洗澡、洗手等動作，另一人必須如照鏡子般，正確做出相同的動作。</p> <p>(2)請學生互換角色，重複清潔的動作。</p> <p>3.請學生分組進行「鏡子遊戲」。</p> <p>4.教師統整：做好清潔工作，才能讓自己乾淨舒服，看起來有精神，也受人歡迎。</p> <p>三、演練洗臉的方法</p> <p>1.請學生取出手帕或毛巾並示範自己洗臉的方式，教師巡視指導。</p> <p>2.師生共同討論洗臉時應該注意的部位，例如：眼角、額頭、耳後根、鼻孔、下巴、嘴角等容易被遺漏的部位。</p> <p>3.教師提醒學生，洗臉後應將毛巾擰乾、掛好，並清理洗臉臺。</p> <p>4.教師強調臉部清潔與否會影響別人對你的觀感，鼓勵學生做好臉部清潔工作，讓自己精神煥發。</p> <p>四、演練正確洗手的方法</p> <p>1.教師配合圖片說明洗手的正確步驟。</p> <p>2.分組實際操作洗手的五步驟。</p> <p>溼：將手淋溼，並抹上肥皂或洗手乳。</p> <p>搓：肥皂起泡後，仔細搓揉雙手，同時配合「內外夾弓大立腕」七個要領。</p> <p>(1)內：搓揉手心。</p> <p>(2)外：搓揉手背。</p> <p>(3)夾：搓揉指縫。</p> <p>(4)弓：搓揉指背與指節。</p> <p>(5)大：搓揉大拇指及虎口。</p> <p>(6)立：搓揉指尖。</p>	洗手、洗澡、上廁所等健康技能。 3.自評：能確實執行清潔習慣。	性侵害犯罪防治課程 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
-----	--	--	-------------------------------	--	--	--	---	------------------------------------	--	--

							<p>(7)腕：搓揉至手腕。</p> <p>沖：將雙手用水沖洗乾淨。</p> <p>捧：捧水沖洗水龍頭後再關閉。</p> <p>擦：用毛巾或紙巾把手擦乾。</p> <p>3.教師強調洗手的重要性，鼓勵學生在日常生活中養成勤洗手的好習慣。</p> <p>五、討論洗手的重要性和時機</p> <p>1.教師請一位學生將手沾滿粉筆灰，再請他和同學們握手，和他握過手的同學再和自己鄰座的同學握手，3分鐘後，教師請大家坐下，再請學生檢視自己的手上有沒有粉筆灰。</p> <p>2.教師說明：我們的雙手常常會接觸到許多很小、看不見的病菌。這些病菌會透過雙手拿東西吃、揉眼睛、挖鼻孔等動作將病菌帶入體內，讓我們生病，為了健康，要養成勤洗手的習慣。</p> <p>3.師生共同討論「什麼時候要洗手？」例如：吃東西前、上廁所後、從外面回家後、玩完玩具後、擤鼻涕、咳嗽或打噴嚏後等。</p> <p>六、手洗乾淨了沒？</p> <p>1.請學生配合課本19頁的紀錄表，連續記錄一星期的洗手習慣。</p> <p>2.教師強調每次洗手都要做到正確的步驟，如果做到就在紀錄表裡打口。鼓勵學生努力實踐勤洗手的習慣。</p>		
第三週	第一冊第一單元： 成長變變變 活動二：清潔衛生好習慣	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	<p>2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。</p> <p>3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。</p> <p>3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。</p> <p>4a-I-2 養成健康的生活習慣。</p>	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。	<p>1.嘗試練習各種不同的清潔技能。</p> <p>2.能操作洗臉、洗手、洗澡、上廁所等簡易的健康技能。</p> <p>3.在生活中實踐清潔習慣。</p>	<p>一、討論洗澡時的注意事項</p> <p>1.教師提出問題，請學生舉手回答：</p> <p>(1)一個人如果不愛洗澡，好幾天都不洗澡會怎麼樣？</p> <p>(2)當你沒辦法洗澡，身體髒兮兮又發出臭味，你會有什麼感受？</p> <p>(3)你覺得自己乾淨整潔嗎？為什麼？</p> <p>2.教師調查班上學生自己洗澡的情形，並請學生發表自己洗澡時遇到的困難，以作為指導重點。</p> <p>二、討論上廁所的正確方法</p> <p>1.配合課本頁面，引導學生討論上廁所的正確方法，包括：</p> <p>(1)小便斗。</p> <p>(2)坐式馬桶。</p> <p>(3)蹲式馬桶。</p>	<p>1.實作：能操作洗臉、洗手、洗澡、上廁所等健康技能。</p> <p>2.自評：能確實執行清潔習慣。</p> <p>3.實作：能操作洗臉、洗手、洗澡、上廁所等健康技能。</p> <p>4.自評：能確實執行清潔習慣。</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>性侵害犯罪防治課程</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>

							<p>2.教師提醒學生如廁後，衛生紙可以丟入馬桶，但是面紙或紙巾，遇水不易分解，不可以丟入馬桶以免造成阻塞，應該投入垃圾桶並定時清理，以維護環境衛生。</p> <p>三、演練正確使用小便斗與馬桶的方法</p> <p>1.教師強調上廁所的禮儀、步驟及注意事項。</p> <p>2.請學生演練正確使用小便斗、坐式馬桶與蹲式馬桶的方法。</p> <p>3.教師講評，並對共同缺失加以指導。</p> <p>四、清潔衛生我最棒</p> <p>1.進行支援前線遊戲，將全班分成兩組，隨機抽取一名代表上前，其餘組員負責支援前線用品，包括提供合身整潔的服裝、協助將上衣紮進褲子或裙子裡、提供梳子將頭髮梳理整齊、提供溼紙巾將臉手擦乾淨、提供乾淨的鞋子……等，哪一組的代表最整齊清潔就獲勝。</p> <p>2.教師配合小試身手圖文內容，引導學生思考是否有做到這些好習慣，例如：飯前洗手、便後洗手、天天洗澡、會用正確方式上廁所、會自己洗臉等。</p> <p>3.請學生將有做到的好習慣塗上顏色。</p> <p>4.教師鼓勵學生養成良好的衛生習慣，讓自己更加健康。</p>			
第四週	第一冊第二單元： 快樂上下學 活動一：安全紅綠燈	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1a-l-1 認識基本的健康常識。 2a-l-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Ba-l-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	1.發覺影響上下學安全的態度與行為。 2.認識行走安全。	<p>一、探討車禍事件</p> <p>1.學生發表曾經看過的車禍事件，或是由教師舉例。</p> <p>2.教師提問：為什麼大家常說「馬路如虎口」？</p> <p>3.教師統整：馬路是危險的地方，上下學途中一定要注意安全。</p> <p>二、討論上、下學途中的危險情境</p> <p>1.配合課本頁面，教師提問並引導學生試做：下列各種狀況，覺得安全的請在圓圈中塗綠色；覺得危險的請塗紅色。</p> <p>(1)搶快，直接穿越馬路。</p> <p>(2)和朋友嬉戲追逐，直接衝出巷子。</p> <p>(3)看到對面有熟識的人，直接橫越馬路。</p> <p>(4)遵守交通規則。</p> <p>2.教師引導學生思考：上、下學途中可能會發生哪些危險？要怎麼預防呢？</p>	<p>1.問答：能說出放學途中可能遇到的危險情境。</p> <p>2.自評：上、下學途中會遵守交通規則。</p> <p>3.問答：能說出放學途中可能遇到的危險情境。</p> <p>4.觀察：能正確演練迷路或落單時的處理方法。</p> <p>5.觀察：能正確演練迷路或落單時的處理方法。</p>	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

							<p>3.教師統整學生的意見並說明：搶快、不遵守交通規則等危險態度和行為都會危害自己和別人的安全。上、下學途中要隨時提高警覺、遵守規範，才能避免發生危險。</p> <p>三、探討走路上、下學的安全注意事項</p> <p>1.配合課本頁面，教師引導學生說出走路上學要注意哪些安全事項。例如：</p> <p>(1)走在人行道上比較安全。</p> <p>(2)走路要專心，不在路上玩耍。</p> <p>(3)聽從警察或導護老師的指揮。</p> <p>(4)穿越馬路要走行人穿越道或天橋。</p> <p>四、演練行人安全過馬路步驟</p> <p>1.教師說明：過馬路要記得做到哪些步驟。</p> <p>2.進行分組演練。</p> <p>3.教師統整。</p> <p>五、搭乘公車的安全注意事項</p> <p>1.教師調查兒童的上、下學方式。</p> <p>2.教師請兒童思考並發表：搭乘公車上、下學時，要注意哪些事情呢？</p> <p>★上、下公車排隊守秩序。</p> <p>★等車子停好後再上、下車。</p> <p>★在車上不要高聲談笑，以免影響別人。</p> <p>★在座位上坐好或握緊扶手。</p> <p>3.教師提醒：踏上公車切記一步步踩穩階梯，千萬不要分心做別的事情，也千萬不要因為趕時間就奔跑上車，以免發生危險。</p> <p>六、搭乘機車的安全注意事項</p> <p>1.教師提問並引導兒童思考：搭乘機車上、下學時，要注意哪些事項？</p> <p>★乘坐機車時，一定要戴好安全帽。</p> <p>★坐穩、抱緊騎乘者。</p> <p>★避免側坐，以免滑落或摔倒。</p> <p>2.教師提醒：騎乘機車應穿鮮明的顏色（白色、乳白色、黃色、紅色等）的衣服。此外，鞋子的鞋帶須紮好，以防捲入車輪中。</p> <p>七、搭乘汽車的安全注意事項</p> <p>1.教師提問並引導兒童思考：搭乘汽車上、下學時，要注意哪些事項？</p> <p>★避免在車上玩鬧，以免駕駛分心發生危險。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>★不在車上吃東西或喝飲料，以免噎住或噎到。</p> <p>★繫好安全帶。</p> <p>★開車門要遵照安全步驟：</p> <p>步驟1：靠人行道側下車。</p> <p>步驟2：轉身向後看。</p> <p>步驟3：確認安全無人車。</p> <p>步驟4：反手開車門。</p> <p>步驟5：快速下車。</p> <p>2.教師舉例說明開車門沒注意後方來車的嚴重性：</p> <p>案例一：汽車停在路旁，駕駛開車門下車時未注意後來機車，結果機車撞上車門，後座乘客摔飛出去撞到電線桿後又重摔在地，經送醫急救後不治死亡。</p> <p>案例二：有位婦女早上7點多騎機車要到附近市場買菜，行經某國小門口附近，一位開車的爸爸載兒子去上課，結果小男孩開車門下車時，未從靠人行道的右側門下車，而是從靠馬路的左側門貿然開門下車，導致騎機車買菜的媽媽人車重摔倒地，後來下半身癱瘓住院治療。</p> <p>3.分組演練開車門的安全步驟。</p> <p>4.教師統整：遵守上、下學安全注意事項，才能快快樂樂出門，平平安安回家。</p> <p>八、發表預防迷路的方法</p> <p>1.詢問學生是否熟悉上下學的路線，請班上走路上學的學生說一說如何記路和認路。例如：說出路名、路上有哪些明顯的建築物或店家、從家裡到學校大約要走幾分鐘等。</p> <p>2.請學生自由發表預防迷路的方法。</p> <p>3.教師配合課本頁面，說明愛心商店的標誌及功能（例如：發生意外或緊急事故可尋求商家幫忙、可在商家屋簷下躲雨或等候家長等），並請學生發表學校附近有哪些愛心商店。</p> <p>4.教師提醒學生：熟悉路線上下學的路線、和鄰居或兄弟姐妹同行，可以預防迷路；平時記住家裡的住址和電話、事先和家人約定迷路時的碰面地點及認識愛心商店的位置，都可以幫助自己在迷路時不至於</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>太慌張。</p> <p>九、演練迷路時的處理方法</p> <p>1.請學生發表迷路的經驗。</p> <p>師生共同討論迷路時的處理方法，例如：</p> <p>(1)到警察局、愛心商店、愛心服務站、速食店或便利商店等處請求協助。</p> <p>(2)留在原地或到事先約定的地點等待親人尋找。</p> <p>(3)打電話給父母或親友，並描述所在的地點。</p> <p>(4)特殊情況（如有人跟蹤）可以打緊急求助電話110。</p> <p>2.請學生分別扮演迷路的孩童、父母、商店店員等，模擬迷路的情境及如何尋求協助。</p> <p>3.教師統整：迷路了別慌張，正確的尋求協助，就能平安回到家。</p> <p>十、演練不同情境的處理方法</p> <p>1.配合課本頁面，教師說明三種不同情境：</p> <p>★情境一：不太熟的鄰居要載你回家。</p> <p>★情境二：不認識的阿姨要帶你去她家看小狗。</p> <p>★情境三：陌生人向你問路並請你幫忙帶路。</p> <p>2.請學生分組討論並演練，遇到這些情況時，該如何保護自己的安全。</p> <p>3.教師提醒學生：不隨便與陌生人攀談，不隨便接受陌生人的邀約與物品，才能保護自己的安全。</p>		
第五週	第一冊第二單元： 快樂上下學 活動二：我們是好同學、活動三：我們的健康中心	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1a-l-1 認識基本的健康常識。 2b-l-1 接受健康的生活規範。 3b-l-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。	Fa-l-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	1.了解與同學和諧相處的方式。 2.遵守團體規範。	<p>一、討論什麼是友愛同學的表現</p> <p>1.配合課本頁面，教師請學生思考並勾選，插圖中哪些是友愛同學的表現。</p> <p>★面帶微笑和同學打招呼。</p> <p>★不遵守秩序，爭先恐後擠成一團。</p> <p>★嘲笑別人。</p> <p>★主動幫忙同學提重物。</p> <p>2.教師提問並引導學生發表，還有哪些行為屬於友愛同學的表現。</p> <p>二、發表友愛同學的行為</p> <p>1.請學生輪流上臺說一說：誰是我的好朋友？我和同學如何相處？我如何幫助別人？</p>	1.問答：能說出與朋友和睦相處的方法。 2.觀察：能與同學和諧相處，並遵守團體規範。 3.自評：能做到友愛同學的行為。	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

						<p>2.教師將愛心貼紙送給願意友愛同學、幫助同學的學生。</p> <p>三、討論如何做到友愛的行為</p> <p>1.配合課本頁面，教師引導學生說出遇到類似的情境，要如何表現友愛。</p> <p>(1)同學的美勞作品不小心弄壞了。</p> <p>(2)下課時，好幾個同學都想玩秋千。</p> <p>2.教師統整學生的意見，並進行補充說明。</p> <p>四、反省自己做到哪些友愛的行為</p> <p>1.教師提問並引導學生思考，平時做到哪些友愛同學的行為？</p> <p>2.配合課本頁面，請學生自我檢視，是否做到下列各事項：</p> <p>★對同學有禮貌。</p> <p>★會幫助同學。</p> <p>★不嘲笑同學。</p> <p>★會原諒同學。</p> <p>★讚美同學的好表現。</p> <p>★和同學分享玩具。</p> <p>★和同學一起完成工作。</p> <p>3.教師鼓勵表現優良的學生。</p> <p>4.教師鼓勵學生努力完成表格，並能持續遵守班上的規定。</p> <p>五、發表健康中心的設備和功能</p> <p>1.詢問兒童是否去過健康中心，自由發表健康中心有哪些器材設備，例如：身高體重計、視力檢查器、觀察床、換藥車、冰箱等。</p> <p>2.師生共同討論健康中心有哪些功能，例如：受傷生病處理、身高體重測量、視力檢查、協助預防接種、傳染病防治等。</p> <p>3.教師歸納：健康中心是提供保健的場所，照顧全校師生的身心健康。</p> <p>六、認識學校護理師提供的健康服務</p> <p>1.詢問兒童是否去過健康中心找護理師幫忙？是什麼情況呢？</p> <p>2.請兒童說一說自己認識的健康中心護理師及其提供的服務。</p> <p>3.教師補充說明：護理師除了身高體重測量和一般生病和受傷時的緊急處理外，還會協助健康教學，監測傳染病，調查學生健康狀況，以及辦理健康促進活動等。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							4.教師歸納：學校護理師是全校師生的健康守護者，接受幫忙後別忘了跟護理師說謝謝。			
第六週	第一冊第三單元： 營養的食物 活動一：食物調色盤	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-l-1 認識基本的健康常識。 2b-l-2 願意養成個人健康習慣。 4b-l-1 發表個人對促進健康的立場。	Ea-l-1 生活中常見的食物與珍惜食物。	1.認識食物的重要性。	<p>一、發表今天所吃的食物</p> <p>1.詢問學生是否有飢餓的經驗，請學生自由聯想：如果一點食物都不吃的話，人會變得怎麼樣呢？</p> <p>2.請學生回想今天所吃的食物，並發表所吃的食物名稱，以及總共吃了幾樣不同的食物。</p> <p>3.教師統整：不同的食物有不同的營養，對身體的幫助也不一樣。</p> <p>二、討論食物的重要性</p> <p>1.請學生自由發表食物對身體有哪些幫助。例如：有力氣進行各式各樣的活動、有精神不容易累、長得高又壯、增強抵抗力等。</p> <p>2.教師引導學生思考並發表，為什麼吃營養的食物很重要。</p> <p>3.教師歸納：食物對成長發育及身體活動的重要性。</p> <p>三、營養均衡不偏食</p> <p>1.教師以班上的健康學生為例，說明營養均衡的好處，包括：臉色紅潤、體力充沛、長得高、長得壯、對疾病有較強的抵抗力等。</p> <p>2.配合課本頁面說明不同的食物會有不同的營養，對身體的幫助也不一樣。</p> <p>3.鼓勵學生攝取各類營養的食物，吃出健康和快樂。</p> <p>四、討論偏食或挑食對身體的影響</p> <p>1.教師提問，請學生自由發表。</p> <p>2.教師說明偏食或挑食會影響生長發育。</p> <p>3.詢問學生有沒有偏食或挑食的習慣？不喜歡吃哪些食物？願不願意改進？打算怎麼做呢？</p> <p>4.教師統整。</p> <p>五、我是美食家遊戲</p> <p>1.教師說明「我是美食家」遊戲規則：</p> <p>(1)教師準備多樣食物，例如：小黃瓜、紅蘿蔔、葡萄、香蕉等。</p> <p>(2)全班分成兩組，各推派一位代表到臺</p>	<p>1.問答：能說出攝取多樣化食物的好處。</p> <p>2.自評：每日攝取多樣化的食物，不偏食、不挑食。</p> <p>3.自評：每日攝取多樣化的食物，不偏食、不挑食。</p> <p>4.發表：願意嘗試新食物並分享自己的感覺。</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>	

							<p>前矇住眼睛，靠觸覺或嗅覺猜出食物的名稱，先說出答案的可以得一分。</p> <p>(3)各組另推派一位代表到臺前矇住眼睛，嘗試各種食物，例如：小黃瓜條、紅蘿蔔條、葡萄、香蕉片、蘋果片等，說出自己吃到的食物是什麼味道並說出食物名稱，猜對答案的可以得一分。</p> <p>(4)統計兩組得分，分數高者獲勝。</p> <p>2.教師鼓勵優勝組別，並歸納說明：不同的食物有不同的營養，嘗試新的、有營養的食物，對身體有很大的幫助。</p> <p>六、食物探險宣告</p> <p>1.配合課本頁面，請學生選擇一種還沒吃過的食物，試吃後分享自己的感覺。</p> <p>2.完成食物探險宣告卡，並公開發表。</p>			
第七週	第一冊第三單元： 營養的食物 活動二：飲食好習慣	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-l-1 認識健康的生活習慣。 4a-l-2 養成健康的生活習慣。	Ea-l-2 基本的飲食習慣。	1.養成每天吃早餐的習慣。	<p>一、調查吃早餐的情形</p> <p>1.調查全班吃早餐與沒吃早餐的學生人數。</p> <p>2.請沒吃早餐的學生說一說原因和感覺。</p> <p>3.請吃過早餐的學生說一說吃早餐後的感覺。</p> <p>4.教師統整：吃早餐的學生精神好、反應快、注意力集中；不吃早餐沒活力、學習效果差，也會影響生長發育。</p> <p>二、討論吃早餐的重要性</p> <p>1.請學生將曾經吃過的一頓早餐寫出來或畫出來。</p> <p>2.教師說明：為了維持一天的活力，理想的早餐應該多樣化又營養，再舉學生所發表的早餐內容為例，像三明治配上牛奶或豆漿，再加上一份水果或生菜沙拉，就是很好的早餐。</p> <p>3.教師統整：引導學生體會營養早餐的重要性，養成每天吃早餐的好習慣。</p> <p>三、飲食習慣小遊戲</p> <p>1.將全班分組。</p> <p>2.教師請各組的排頭到臺前，並且小聲的告訴前來的學生一項良好的飲食習慣。</p> <p>3.請排頭速回各組小聲傳話給下一人，傳到最後一位學生就舉手表示結束。</p> <p>4.教師鼓勵又快又正確的組別。</p> <p>四、檢視自己的飲食習慣</p>	<p>1.問答：能說出每天吃早餐的好處。</p> <p>2.自評：能養成良好的飲食習慣。</p>	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

							<p>1.請全班起立，根據老師所提到的飲食習慣，思考自己是不是做到了。</p> <p>2.教師對從頭到尾都是站著的學生給予讚美，請他們分享平時還做到哪些良好的飲食習慣。</p> <p>3.教師統整：想要健康快樂的成長，就必須養成良好的飲食習慣，希望大家互相學習、互相提醒。</p> <p>五、討論不良的飲食習慣對身體的影響</p> <p>1.請學生說一說不良的飲食習慣對身體健康有什麼影響。</p> <p>(1)吃東西吃太快：食物沒有好好咬碎，會增加腸胃的負擔，造成消化不良。</p> <p>(2)吃飯不定時定量：容易造成各種腸胃問題，影響身體健康。</p> <p>(3)飯後做劇烈運動：胃裡的食物還沒有消化完，會造成肚子痛、噁心、嘔吐等腸胃疾病。</p> <p>2.教師鼓勵學生為了自己的健康，要檢討並改進不良的飲食習慣。</p> <p>六、改進不良的飲食習慣</p> <p>1.配合課本的例子，分析不良飲食習慣的改進方法。</p> <p>2.請學生想一想平常的飲食習慣有沒有需要改進的地方，選擇一項自己最想改變的習慣並公開發表有哪些改進方法。</p> <p>3.教師設定一週的時間，請學生彼此監督、鼓勵，設法改進不良的飲食習慣。</p>			
第八週	第一冊第三單元： 營養的食物 活動二：飲食好習慣	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-l-1 認識健康的生活習慣。 4a-l-2 養成健康的生活習慣。	Ea-l-2 基本的飲食習慣。	1.養成每天吃早餐的習慣。	<p>一、調查吃早餐的情形</p> <p>1.調查全班吃早餐與沒吃早餐的學生人數。</p> <p>2.請沒吃早餐的學生說一說原因和感覺。</p> <p>3.請吃過早餐的學生說一說吃早餐後的感覺。</p> <p>4.教師統整：吃早餐的學生精神好、反應快、注意力集中；不吃早餐沒活力、學習效果差，也會影響生長發育。</p> <p>二、討論吃早餐的重要性</p> <p>1.請學生將曾經吃過的一頓早餐寫出來或畫出來。</p> <p>2.教師說明：為了維持一天的活力，理想的早餐應該多樣化又營養，再舉學生所發</p>	1.問答：能說出每天吃早餐的好處。 2.自評：能養成良好的飲食習慣。	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

						<p>表的早餐內容為例，像三明治配上牛奶或豆漿，再加上一份水果或生菜沙拉，就是很好的早餐。</p> <p>3.教師統整：引導學生體會營養早餐的重要性，養成每天吃早餐的好習慣。</p> <p>三、飲食習慣小遊戲</p> <p>1.將全班分組。</p> <p>2.教師請各組的排頭到臺前，並且小聲的告訴前來的學生一項良好的飲食習慣。</p> <p>3.請排頭速回各組小聲傳話給下一人，傳到最後一位學生就舉手表示結束。</p> <p>4.教師鼓勵又快又正確的組別。</p> <p>四、檢視自己的飲食習慣</p> <p>1.請全班起立，根據老師所提到的飲食習慣，思考自己是不是做到了。</p> <p>2.教師對從頭到尾都是站著的學生給予讚美，請他們分享平時還做到哪些良好的飲食習慣。</p> <p>3.教師統整：想要健康快樂的成長，就必須養成良好的飲食習慣，希望大家互相學習、互相提醒。</p> <p>五、討論不良的飲食習慣對身體的影響</p> <p>1.請學生說一說不良的飲食習慣對身體健康有什麼影響。</p> <p>(1)吃東西吃太快：食物沒有好好咬碎，會增加腸胃的負擔，造成消化不良。</p> <p>(2)吃飯不定時定量：容易造成各種腸胃問題，影響身體健康。</p> <p>(3)飯後做劇烈運動：胃裡的食物還沒有消化完，會造成肚子痛、噁心、嘔吐等腸胃疾病。</p> <p>2.教師鼓勵學生為了自己的健康，要檢討並改進不良的飲食習慣。</p> <p>六、改進不良的飲食習慣</p> <p>1.配合課本的例子，分析不良飲食習慣的改進方法。</p> <p>2.請學生想一想平常的飲食習慣有沒有需要改進的地方，選擇一項自己最想改變的習慣並公開發表有哪些改進方法。</p> <p>3.教師設定一週的時間，請學生彼此監督、鼓勵，設法改進不良的飲食習慣。</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

第九週	第一冊第四單元： 愛上體育課 活動一：體育課好好玩	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-l-2 認識基本的運動常識。 3c-l-2 表現安全的身體活動行為。	Cb-l-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。	1.認識上體育課的安全規定，並學會正確的運動裝備。 2.學會整隊的基本動作。 3.養成正確的上課準備習慣。	一、介紹體育課程與上課規定 1.教師介紹體育課的主要內容，包括室內和戶外的身體活動，大多屬於移動性的身體活動，有時會有身體碰觸或碰撞，所以要注意上課安全。 2.利用課本說明上體育課的安全規定，包括：注意聽老師的口令或哨聲；注意看老師的動作示範；活動時要注意安全。 二、制定體育課的約定 1.引導學生發表，除了課本的安全規定外，還有哪些規定大家應該遵守。 2.歸納大家的意見，寫成學習公約，提醒大家要遵守上課的約定。 三、說明上體育課的準備 1.利用課文說明體育課會從事很多運動，學生需穿著學校的運動服或班服、運動鞋，戴帽子和準備水壺。 2.教師歸納：體育課時主要以戶外身體活動為主，一定要遵守教師規定並穿著正確裝備，才能維持上課安全，以後上課前應做好這些準備。 四、進行整隊練習 1.說明整隊是上戶外體育課應該學會的能力，引導學生模仿老師動作練習整隊、立正、稍息和向前看齊。 2.訓練體育小股長喊口令，進行自主性整隊練習。 五、誰的穿著不正確 1.利用課文圖片情境，引導學生發表哪些小朋友的穿著適合運動？哪些需要較不適合？為什麼？ 2.利用課本圖片比較一下自己的穿著和哪一位小朋友最像。 六、總結活動 1.歸納在戶外上體育課，必須注意安全，遵守規定，作好準備才能享受運動的樂趣。 2.提醒學生下次要檢查上課的服裝、裝備是否正確。 3.說明下一節課會學習如何做暖身操和選擇安全的場地。	1.問答：能說出體育課的安全規定和準備。 2.實作：能做出正確的整隊動作。 3.問答：能說出正確運動穿著的條件。 4.實作：能做好上體育課的準備。	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	
第十週	第一冊第四單元： 愛上體育課	3	健體-E-A1 具備良好身體	1c-l-2 認識基本的運動	Bc-l-1 各項暖身伸展動	1.知道暖身操的重要性。 2.能正確進行暖身操活動。	一、暖身操的重要性 教師提問並說明運動前做暖身操，比較不	1.問答：能說出暖身操的重要性。	【安全教育】 安 E7 探究運動基	

	活動二：暖身操		活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	常識。	作。		容易受傷。 二、進行單人暖身操練習 1.示範並引導學生練習簡單的單人暖身操。 2.一邊練習一邊引導學生思考：身體哪一個部位的肌肉有伸展、拉的感覺。 3.引導學生原地跑步，體驗全動態暖身方式，後改原地踏步，緩和呼吸和心跳。 三、總結活動 1.教師提問剛才進行哪些不同的暖身活動，靜態伸展和動態的活動有什麼不一樣的感覺？ 2.教師歸納：運動前進行暖身操可以讓身體做好準備，也可以減少運動傷害。 四、複習單人暖身操 1.引導學生隨著教師口令和動作示範。 2.說明暖身操也可以兩人合作進行，互相協助，增加身體部位伸展的範圍。 五、進行雙人暖身操練習 1.引導學生兩人一組，先相互握手問好。 2.說明兩人活動要注意的安全規定。 3.示範並引導學生練習雙人暖身操。 4.一邊練習一邊引導學生思考：身體哪一個部位的肌肉有伸展、拉的感覺。 5.教師提問比較雙人暖身操和單人暖身操的伸展部位有哪些相同、哪些不同？ 六、總結活動 1.教師歸納：暖身操的方式要依照運動的身體部位來做變化。 2.鼓勵學生學會暖身操的方法和動作後，可以在課後和同學或家人一起練習，並養成運動前先做暖身操的正確習慣。	2.實作：能做出正確的單人和雙人暖身操動作。	本的保健。
第十一週	第一冊第四單元： 愛上體育課 活動三：安全遊樂園	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動	1c-I-2 認識基本的運動常識。	Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。	1.知道校園遊樂設備使用規定。 2.能遵守遊樂設備使用規定。 3.能分辨安全或危險的遊樂設備，並知道如何處理。	一、認識校園遊樂設備 1.說明今天要去認識學校遊樂設備，介紹使用規定，下課時可以正確使用。 2.引導學生至學校遊樂設備區，介紹設備名稱，包括：秋千、溜滑梯、翹翹板等。 二、認識遊樂設備使用規定 1.教師提問：「在遊樂場玩耍時，應該注意哪些事項呢？」 2.說明學校的遊樂設備都有使用規定，游玩時，要遵守這些規定，才不會發生危險。	1.問答：能說出校園遊樂設備使用規定。 2.實作：能按照使用規定使用遊樂設備。 3.實作：能分辨校園裡遊樂設備是否安全。 4.問答：能說出發現危險遊樂設備的處理方法。	【安全教育】 安 E3 知道常見事故傷害。

			與健康的問題。				<p>三、進行遊樂設備體驗活動</p> <p>1.引導學生分站觀察遊樂設備使用規定，發表觀察到的使用規定。例如：溜滑梯要按照箭頭或爬上、滑下的滑道使用，才不會造成衝撞。秋千要在外圍等待區排隊，才不會被擺盪中的秋千撞傷；在秋千停止擺盪前不可以跳下，其他人也不能接近。平衡高低木樁要遵守使用的動線，不可以插隊。</p> <p>2.讓學生分組實際使用遊樂設備，並觀察其表現。</p> <p>四、總結活動</p> <p>1.教師提問：「在使用過程中，大家表現如何？是否有人違反規定？」</p> <p>2.教師歸納：校園裡的遊樂設備是大家都可以使用的公物，要遵守使用規定才不會發生危險。回家後，也可以去觀察社區或其他公園，是否也有這些遊樂設備，使用時也要遵守使用規定，玩樂才安全。</p>		
第十二週	第一冊第四單元： 愛上體育課 活動三：安全遊樂園	3	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	1c-l-2 認識基本的運動常識。	<p>Ba-l-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。</p> <p>Cb-l-3 學校運動活動空間與場域。</p>	<p>1.知道校園遊樂設備使用規定。</p> <p>2.能遵守遊樂設備使用規定。</p> <p>3.能分辨安全或危險的遊樂設備，並知道如何處理。</p>	<p>一、檢查校園遊樂設備的安全性</p> <p>1.利用課本說明使用校園設備前，要先檢查是否安全，避免受傷。</p> <p>2.利用學習單說明這節的學習任務要檢查校園遊樂設備是否安全，包括：秋千的鏈條或坐板是否牢固、等待區或擺盪區的距離是否足夠、溜滑梯的塑膠滑道是否有破損、翹翹板坐板的螺絲是否穩固等。</p> <p>二、認識遊樂設備使用規定</p> <p>1.引導學生分組觀察遊樂設備的外觀，並記錄或畫出自己的觀察，再勾選安全可使用或需要維修的欄位。</p> <p>2.讓學生在組內分享自己觀察的結果，比較自己和別人的發現是否不同。</p> <p>三、總結活動</p> <p>1.教師歸納：遊樂設備是學校的公物，要靠大家維護。如果發現毀損或是遭到破壞，除了不要使用之外，也要趕快通報老師或行政老師（總務處）儘快維修，保障大家使用的安全。</p> <p>2.教師說明如果發現社區或公園的遊樂設備有安全問題，可以請爸媽或家人轉告里長或管理單位，讓附近居民和學生能安</p>	<p>1.問答：能說出校園遊樂設備使用規定。2.實作：能按照使用規定使用遊樂設備。3.實作：能分辨校園裡遊樂設備是否安全。4.問答：能說出發現危險遊樂設備的處理方法。</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 E3 知道常見事故傷害。</p>

第十三週	第一冊第五單元： 我的身體真神奇 活動一：身體造型 遊戲	3	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p>	<p>1c-l-1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c-l-2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>2d-l-1 專注觀賞他人的動作表現。</p> <p>3c-l-1 表現基本動作與模仿的能力。</p>	la-l-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	<p>1.能利用身體模仿不同的幾何圖形。</p> <p>2.知道身體的形狀、水平、大小和支撐點的概念。</p> <p>3.能和同學合作做出有主題的模仿造型。</p> <p>4.能發表自己觀賞的想法。</p>	<p>全的使用。</p> <p>一、單元導入活動</p> <p>1.教師利用課文單元頁情境圖，引導學生認識體操和舞蹈是體育課的上課內容，喚起學習動機，並詢問學生是否有相關學習經驗。</p> <p>2.教師引導學生進行暖身運動後，想像自己的身體像一條線一樣，表現直直的直線和彎彎的曲線。透過簡單的模仿，體驗身體可以表現簡單的線條。</p> <p>二、進行身體造型活動</p> <p>1.教師引導學生利用身體展演圖形，探索身體的神奇功能，建立對身體的自信心。</p> <p>2.鼓勵學生兩人或三人一組，嘗試做出不同的造型，體驗合作的展演方式。</p> <p>3.說明表現各種不同的造型活動時，還可以加上高低和大小的變化。引導學生嘗試將剛才的造型做出各種變化，如高高的三角形、越來越小的圓形、慢慢變大的長方形……。</p> <p>三、總結活動</p> <p>1.教師歸納可以利用身體模仿形狀，表演時再利用高低、大小的變化，或是和他人合作，可以做出不同變化。</p> <p>2.進行模仿動作時，要用眼睛觀察，注意形狀、高低、大小的特點，就能模仿得更像。</p> <p>四、造型創作引導活動</p> <p>引導學生進行暖身活動。</p> <p>五、進行分組造型創作活動</p> <p>1.教師利用圖卡引導學生觀察其外形的特點，包括大小、高低、形狀。</p> <p>2.教師說明很多物體都是不規則形，需靠大家合作才能表現外形的特徵。</p> <p>3.進行四至五人一組的分組主題創作。</p> <p>六、分組展演與欣賞活動</p> <p>1.教師說明分組展演與欣賞發表的注意事項，包括：要安靜觀賞別人的表現，再根據自己觀賞的心得進行發表。</p> <p>2.小組輪流展演，學生發表觀賞想法。</p> <p>3.教師總評各組學習表現。</p> <p>七、認識支撐點</p>	<p>1.問答：能說出形狀、水平、大小和支撐點的動作概念。</p> <p>2.實作：能利用模仿能力，表現不同變化的身體造型。</p> <p>3.問答：能說出觀賞展演的想法。</p> <p>4.實作：能和同學合作，展演有主題的造型。</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 E6 了解自己的身體。</p> <p>融入家庭暴力防治</p>	
------	---------------------------------------	---	---	--	-----------------------	---	--	---	---	--

							<p>1.教師引導學生進行暖身活動後，請學生觀察站立的動作中，身體哪個部位是著地的點。</p> <p>2.說明支撐點是指支撐身體著地的部位。</p> <p>八、進行支撐點練習</p> <p>1.教師引導學生模仿一個支點、兩個支點、三個支點、四個支點的動作。再引導學生創作表現不同的支點動作。</p> <p>2.提供書面紙畫出動作展演的支點。</p> <p>3.引導學生利用上一節的創作經驗，分組完成不同學習任務的身體造型遊戲。</p> <p>4.教師引導學生表現認真參與的行為，包括專心、盡力和合作。</p> <p>九、分組展演與欣賞活動</p> <p>1.教師複習分組展演與欣賞發表的注意事項，請各組輪流展演，其他學生發表觀賞心得。</p> <p>2.教師總評各組學習表現。</p>			
第十四週	第一冊第五單元： 我的身體真神奇 活動二：墊上模仿秀	3	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p>	<p>1c-I-1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。</p> <p>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。</p>	la-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	<p>1.能在墊子上進行靜態和移動性的模仿動作。</p> <p>2.能知道表現平衡、柔軟度和支撐動作的要領。</p>	<p>一、墊上運動的注意事項</p> <p>1.教師介紹體操教室使用規定和設備。</p> <p>2.教師指導學生體驗各種暖身活動。</p> <p>二、進行靜態模仿活動</p> <p>1.教師示範並引導學生練習簡單的靜態造型動作。</p> <p>2.靜態造型動作順序依序為：坐姿蝴蝶式、俯臥支撐下犬式、弓箭站姿小戰士、單腳站姿樹式、安靜趴下嬰兒式。</p> <p>三、創意活動</p> <p>1.教師引導學生熟練後，讓他們嘗試升級版。</p> <p>2.教師歸納：墊上因為有保護作用，可以嘗試不同支撐的動作，也可以嘗試盡量伸展的感覺，增加動作表現能力。</p> <p>四、複習靜態造型動作</p> <p>1.進行暖身活動。</p> <p>2.帶領學生複習。</p> <p>五、進行動物模仿秀</p> <p>1.教師說明要模仿動物移動的學習任務，並請學生思考問題：「動物有幾隻腳（支撐點）？移動的方式？移動的方向？」</p> <p>2.教師引導學生練習大象走路、螃蟹走路，再讓學生發表兩種動物移動動作的差異。</p>	<p>1.問答：能說出平衡、柔軟度和支撐動作的要領。</p> <p>2.實作：能在墊子上進行靜態和移動性的模仿動作。</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 E6 了解自己的身體。</p> <p>融入家庭暴力防治</p>	

							<p>六、進行動物競走遊戲</p> <p>1.教師引導學生分組討論與分配不同動物任務，再練習試做。</p> <p>2.各組輪流展演，其他學生發表觀賞的心得。</p> <p>3.教師總評各組學習表現，並歸納學習概念的應用與觀賞別人動作應表現的行為。</p>		
第十五週	第一冊第五單元： 我的身體真神奇 活動三：唱跳樂趣多	3	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p>	<p>1c-I-1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>1d-I-1 描述動作技能基本常識。</p> <p>2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。</p> <p>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。</p>	lb-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	<p>1.能知道跳舞的動作要領。</p> <p>2.能說出舞蹈動作的口訣。</p> <p>3.能跟隨節奏做出正確的唱跳活動。</p>	<p>一、跳舞的導入活動</p> <p>1.利用課文內容說明跳舞活動的特色就是要跟隨音樂節奏做動作。</p> <p>2.引導學生認識 6 種唱跳技巧：</p> <p>(1)記住活動的身體部位。</p> <p>(2)記住活動的方法。</p> <p>(3)聽音樂的節奏。</p> <p>(4)願意做出最棒的動作。</p> <p>(5)願意和別人一起合作。</p> <p>(6)願意欣賞自己和別人的表現。</p> <p>二、進行唱跳活動</p> <p>1.利用課文內容引導學生記住口訣和動作。</p> <p>2.引導學生跟著教師示範練習邊說邊跳。</p> <p>3.引導學生分段練習，再全部練習。</p> <p>三、總結活動</p> <p>1.引導學生發表學習心得。</p> <p>2.教師歸納：跳舞時要結合唱跳技巧和口訣的學習方法。</p> <p>四、複習唱跳活動</p> <p>1.複習唱跳動作。</p> <p>2.教師引導學生試作動作。</p> <p>五、熟練唱跳舞序和修正動作</p> <p>1.教師引導學生兩人一組，輪流練習動作。</p> <p>2.教師引導學生依據舞序，協助提示同伴動作練習。</p> <p>3.教師講評，修正比較容易錯誤的動作。</p> <p>六、總結活動</p> <p>1.分組展演，說明要利用觀察發現，學習別人的優點，改善自己的缺點。</p> <p>2.教師引導學生發表跳舞和之前的墊上模仿動作有哪些差異。</p> <p>3.教師歸納：跳舞時要多練習，熟記動作，才能展現最佳的舞姿。</p>	問答：能說出舞蹈動作的學習要領。	<p>【安全教育】</p> <p>安 E6 了解自己的身體。</p> <p>融入家庭暴力防治</p>

第十六週	第一冊第五單元： 我的身體真神奇 活動四：動物拳	3	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p>	<p>2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。</p> <p>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。</p>	Bd-I-1 武術模仿遊戲。	<p>1.學會利用身體表現各種動物拳。</p> <p>2.能和其他人合作，共同進行動物拳創作活動。</p>	<p>一、熱身活動</p> <p>1.教師指導學生進行伸展活動。</p> <p>二、動物拳（小虎拳、蛇拳、鶴拳）</p> <p>1.教師運用圖片或影片，引導學生觀察動物的動作。</p> <p>3.教師指導小虎拳、蛇拳、鶴拳動作重點。</p> <p>4.鼓勵學生自創動作，並可搭配音樂進行表演及鑑賞。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>四、熱身活動</p> <p>1.教師指導學生進行伸展活動。</p> <p>五、複習小虎拳、蛇拳、鶴拳等動作要領</p> <p>1.教師帶領演示各套動物拳，讓學生熟練其動作要領。</p> <p>六、動物拳（螳螂拳、小猴拳）</p> <p>1.教師運用圖片或影片，引導學生觀察動物的動作。</p> <p>2.教師指導螳螂拳、小猴拳動作重點。</p> <p>3.鼓勵學生自創動作，並可搭配音樂進行表演及鑑賞。</p> <p>七、綜合活動</p> <p>1.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>八、熱身活動</p> <p>1.教師指導學生進行伸展活動。</p> <p>九、複習小虎拳、蛇拳、鶴拳、螳螂拳、小猴拳等動作要領</p> <p>1.教師帶領演示各套動物拳，讓學生熟練其動作要領。</p> <p>十、猜猜我是誰</p> <p>1.以數人為一組方式進行。</p> <p>2.由學生自創一招動物拳，再由同組組員猜猜是什麼動物，亦可以搶答的方式進行，並引導學生提出鑑賞後之意見。</p> <p>十一、綜合活動</p> <p>1.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p>	<p>1.實作：能做出動物拳動作。</p> <p>2.觀察：能與他人合作。</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 E6 了解自己的身體。</p> <p><u>融入家庭暴力防治</u></p>	
第十七週	第一冊第六單元： 走走跑跑 活動一：跟著節奏	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，	1c-I-2 認識基本的運動常識。	Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	1.體驗各種走路方法，培養多走路的習慣。	<p>一、熱身活動</p> <p>1.教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部伸展動作。</p>	實作：能以不同走路步伐移位。	<p>【安全教育】</p> <p>安 E7 探究運動基本的保健。</p>	

走			以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	3c-1-2 表現安全的身體活動行為。			<p>二、隨不同節奏音樂，走不同步伐</p> <p>1.教師帶領全班練習「走直線」、「繞圈走」、「快走」、「後退走」等動作。</p> <p>2.動作要領：雙眼注視前方，頭抬高，頸部放鬆，肩膀放鬆，不要駝背，手臂向前自然擺動，步伐大小以舒適為原則。</p> <p>3.教師播放不同節奏、音樂，引導學生利用所學的步伐表現出不同的律動。</p> <p>4.教師引導學生分組討論自編動作，並依序表演。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>四、熱身活動</p> <p>1.教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部伸展動作。</p> <p>活動五：進行繞物走、頂物走練習</p> <p>五、綜合活動</p> <p>1.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>六、熱身活動</p> <p>1.教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部伸展動作。</p> <p>七、不同移位方式</p> <p>1.教師指導學生進行練習：</p> <p>(1)側併步</p> <p>(2)前交叉步</p> <p>(3)後交叉步</p> <p>八、綜合活動</p> <p>1.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>九、熱身活動</p> <p>1.教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部伸展動作。</p> <p>十、團體合作我最快</p> <p>1.教師利用學校羽球、排球、躲避球場等場地，彈性變化路線，進行競賽，提升學生參與興趣。</p> <p>2.教師講解活動規則：</p> <p>(1)全班分成數組進行闖關。</p> <p>(2)每組輪流完成側併步、前交叉步、後交叉步。</p>			
---	--	--	-------------------------------	---------------------	--	--	---	--	--	--

							(3)最快完成的組別獲勝。 十一、綜合活動 1.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			
第十八週	第一冊第六單元： 走走跑跑 活動二：奔跑吧	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1c-l-2 認識基本的運動常識。 3c-l-2 表現安全的身體活動行為。	Ga-l-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	1.透過遊戲認識跑步運動。 2.培養快速改變方向及閃躲的能力。	<p>一、熱身活動</p> <p>1.教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部伸展動作。</p> <p>二、奔跑吧</p> <p>1.教師帶領全班練習「向前跑」、「向後跑」、「後退跑」、「向左跑」、「向右跑」等動作。</p> <p>2.教師播放不同節奏、音樂，引導學生進行多樣變化的律動。</p> <p>3.教師引導學生分組討論自編動作，並依序表演。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>四、熱身活動</p> <p>1.教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部伸展動作。</p> <p>五、紅綠燈遊戲</p> <p>1.教師說明：「直線跑擺脫」、「變換方向跑閃躲」的基本概念。</p> <p>2.利用校園地貌進行「直線跑」、「變換方向跑」的練習。</p> <p>3.教師說明紅綠燈遊戲規則並進行遊戲。</p> <p>六、綜合活動</p> <p>1.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>七、熱身活動</p> <p>1.教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部伸展動作。</p> <p>八、獵人打獵遊戲</p> <p>1.教師講解遊戲規則：</p> <p>(1)全班分成數組，每組圍成圈，其中一人當獵人，一人持紅色布條為獵物。</p> <p>(2)以籃球場、排球場或室內大範圍的平坦場地為活動場地。</p> <p>(3)兩人繞圓圈跑，當獵人追上獵物並碰觸到獵物時，就完成打獵。</p> <p>(4)獵物可於繞圓圈跑時將布條交給其他</p>	實作：能做不同方向、速度的跑步動作。	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	

							人接到布條的人就成為獵物。 九、綜合活動 1.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			
第十九週	第一冊第七單元： 大球小球真好玩 活動一：滾球高手	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力	Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	1.能做出大、小球的滾球動作。 2.能做出原地滾地傳接球的動作。 3.能學會滾地移動接球的動作。	一、熱身活動 二、大、小球滾球體驗 1.教師以樂樂棒球示範滾球動作，動作要領與大球大致相同，但單手握球。 2.學生分組練習小球滾球動作。 三、看誰滾得遠遊戲 1.教師講解遊戲規則並進行遊戲。 四、綜合活動 1.教師挑選數名動作表現較佳的學生，示範滾球動作，並再次提醒動作要領。 2.教師表揚認真並享受學習過程的學生。 五、熱身活動 六、複習滾球動作 1.學生分組練習。 2.練習距離逐步拉長。 七、火車過山洞遊戲—躲避球 1.教師講解遊戲規則並進行遊戲。 八、綜合活動 1.教師鼓勵學生發表心得。 2.教師表揚勝不驕、敗不餒的學生。 九、熱身活動 十、複習滾球要領—樂樂棒球 1.學生分組練習。 2.練習距離逐步拉長。 十一、穿越障礙遊戲—樂樂棒球 1.教師講解遊戲規則並進行遊戲。 十二、綜合活動—腦力激盪 1.教師引導學生討論發表：以上述的障礙場地為例，有哪幾條穿越的路徑？ 2.請學生任意布置一個場地，再次引導學生進行上述討論。 十三、熱身活動 十四、複習滾球動作 1.教師強調滾直、滾準要領：手臂揮擺的延伸動作決定球滾的方向。 2.利用角錐布置多組不同障礙路徑，學生分組練習。 十五、球，請進遊戲—樂樂棒球	1.實作：能正確做出大、小球的滾球動作。 2.實作：能做出滾地移動接球的動作。 3.觀察：能與同學合作進行練習與遊戲。	【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。	

							1.教師講解遊戲規則並進行遊戲。 十六、綜合活動 1.教師鼓勵學生發表心得。 2.教師表揚勝不驕、敗不餒的學生。			
第二十週	第一冊第七單元： 大球小球真好玩 活動一：滾球高手	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力	Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	1.能做出大、小球的滾球動作。 2.能做出原地滾地傳接球的動作。 3.能學會滾地移動接球的動作。	一、熱身活動 二、複習滾球進洞—樂樂棒球 1.學生分組練習。 2.練習距離逐步拉長。 三、爬山坡遊戲—樂樂棒球 1.教師講解遊戲規則並進行遊戲。 四、綜合活動 1.教師引導學生討論發表：以上述的障礙場地為例，有哪幾條穿越的路徑？ 2.請學生任意布置一個場地，再次引導學生進行上述討論。 五、熱身活動 六、複習爬山坡遊戲—樂樂棒球 1.教師強調力道的控制，除了手臂擺動力量的調整，手指力量的控制也很重要。 2.學生分組練習。 七、擊中目標遊戲—樂樂棒球 1.教師講解遊戲規則並進行遊戲。 八、綜合活動 1.教師鼓勵學生發表心得。 2.教師表揚合作的小組。	1.實作：能正確做出大、小球的滾球動作。 2.實作：能做出滾地移動接球的動作。 3.觀察：能與同學合作進行練習與遊戲。	【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。	
第二十一週	第一冊第七單元： 大球小球真好玩 活動一：滾球高手	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力	Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	1.能做出大、小球的滾球動作。 2.能做出原地滾地傳接球的動作。 3.能學會滾地移動接球的動作。	一、熱身活動 二、複習滾球擊中目標動作—樂樂棒球 1.教師強調滾直、滾準要領：手臂揮擺的延伸動作決定球滾的方向。 2.學生分組練習。 三、別太用力嘍遊戲—樂樂棒球 1.教師講解遊戲規則並進行遊戲。 四、綜合活動——你有運動精神嗎？ 1.教師說明：能欣賞他人的表現，也是運動風度的展現。再引導學生推薦有運動精神的同學。 五、熱身活動 六、原地滾球傳接練習—樂樂棒球 1.學生兩人一組，練習滾球傳接動作。熟練後可逐步加大傳接距離。 七、滾球移動接球練習—樂樂棒球	1.實作：能正確做出大、小球的滾球動作。 2.實作：能做出滾地移動接球的動作。 3.觀察：能與同學合作進行練習與遊戲。	【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。	

							1.教師講解遊戲規則並進行遊戲。 八、綜合活動 1.教師鼓勵學生發表心得。 2.教師表揚合作的小組。			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域 (語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

嘉義縣水上鄉(鎮、市)北回國民小學

112 學年度第二學期一年級普通班健體領域課程計畫(表 11-1)

設計者：賴秋滿

第二學期

教材版本		翰林版國小健體 1 下教材		教學節數		每週(3)節，本學期共(60)節				
課程目標		1.教師藉由單元插圖故事，引導兒童思考問題，提高學習動機。 2.藉著感受情緒與表達情緒，讓兒童逐步認識並接納自己的情緒，學習克制衝動及合宜表達情緒的方法。 3.讓兒童分辨舒服與不舒服的身體碰觸，讓兒童能認識自己的身體隱私部位及身體自主權，建立「做自己身體的主人」的觀念，進而培養保護自己和處理危機的能力。 4.透過對學校活動或家務工作的檢視，讓兒童了解善盡責任參與活動，根據興趣和能力來分配工作才是合理的。兩性在生活上應該互相包容尊重、和諧共處。 5.發表生病時的感受和處理方法，透過角色扮演活動讓兒童了解如何和醫師、護士或藥師等健康照護者配合，幫助自己早日恢復健康。 6.引導兒童認識藥袋說明並遵照使用方法按時用藥，培養正確用藥的觀念。 7.引導兒童認識疾病的傳染途徑和預防方法，了解「預防重於治療」的道理，知道增強抵抗力可以促進健康、預防疾病，進而落實良好的生活習慣，讓自己更健康。 8.透過分享與探究活動，引導兒童知道運動的益處，進而願意增加運動機會。 9.透過觀察與體驗活動，引導兒童認識校園的運動資源，並遵守使用規定。 10.引導兒童實作伸展運動，知道運動前、後伸展的重要性。 11.經由武術模仿遊戲，讓兒童學會武術拳與掌的基本動作，並能和他人合作，共同進行創作動作遊戲。 12.透過各式童玩體驗與遊戲，提升兒童的體能與協調性，並讓其從中領略傳統的美好與珍貴。 13.讓兒童了解跳躍的基本動作技巧，並能運用正確的技巧做出單、雙腳跳聯合性動作。 14.透過分享與探究活動，引導兒童知道運動的益處，進而願意增加運動機會。 15.透過觀察與體驗活動，引導兒童認識校園的運動資源，並遵守使用規定。 16.藉由氣球多樣的擊球遊戲，降低運動學習門檻，引發兒童學習興趣。 17.透過大、小球的拋球體驗與練習，學習基本運動要領，並在遊戲或比賽中增進運動技能。 18.藉由各種不同的用手拍球練習和遊戲，增進兒童用手控球的靈活度與協調性。 19.教師藉由播放水域活動相關相片或影片，引導學生發表自我經驗，提高其學習興趣。 20.透過討論方式，教師教導兒童挑選游泳裝備的方法。 21.藉由經驗分享，教師幫助兒童了解游泳時的安全規範。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	單元一、心情追追 活動一、情緒調色盤	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。	1.發覺每個人會有不同的情緒變化。 2.分辨愉快或不愉快的情緒。	活動一、觀察不同的情緒變化 1.教師說明每個人在日常生活中，都會有不同的情緒變化。配合課本頁面，請學生觀察並發表，圖中小朋友的表情代表什麼情緒，例如： (1)圖一：家人為你慶生。 (2)圖二：不小心跌倒。 (3)圖三：小狗不見了。 (4)圖四：和同學玩遊戲。 (5)圖五：半夜打雷閃電。 (6)圖六：玩具被弟弟弄壞了。 2.請數名學生表演喜、怒、哀、樂等情緒，再由臺下同學猜猜表演者的心情。 3.請學生發表如何判斷表演者的情緒，例如： 臉部表情、肢體動作、說話聲音等。 4.教師統整：不同的事件會讓人有不同的情緒反應，觀察動作及表情，可以幫助我們分辨他人的情緒。 活動二、分辨愉快或不愉快的情緒	自評 操作 問答 觀察	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	

							<p>1.教師說明有些情緒反應是愉快的。例如：高興、喜歡、滿足、興奮等情緒會讓人覺得舒服、想要親近；有些反應是不愉快的，例如：傷心、痛苦、生氣、厭惡等情緒會讓人不舒服。</p> <p>2.視時間讓學生輪流上台想一個情緒，用動作表現出來（如大笑、跺腳），然後請其他同學跟著做，猜猜那是什麼情緒？是愉快還是不愉快的情緒？</p> <p>活動三、觀察不同的情緒變化2</p> <p>1.教師說明每個人對同一件事情可能有不同的心情或感受。配合課本頁面討論下列情境：</p> <p>(1)有小狗靠近：有的人會感到害怕、有的人會感到開心。</p> <p>(2)排隊時被後面的人推擠：有的人會感到生氣、有的人只是覺得奇怪。</p> <p>2.請學生發表遇到類似情境時，自己會有什麼心情或感受。</p> <p>3.教師統整：不同的事情會讓人有不同的情緒反應，平常可以多觀察，了解人與人之間的相異之處。</p> <p>活動四、我和你不一樣</p> <p>1.教師發給學生每人三張便條紙。</p> <p>2.請學生依序寫出自己最喜歡的東西、最不喜歡的東西、最害怕的東西。</p> <p>3.教師收齊紙條後，分項公布內容，讓學生比比看，自己和同學們有哪些相同及不同之處。</p> <p>4.請學生發表自己的看法。</p> <p>5.教師統整：接受並尊重別人和自己的不同。</p>			
第二週	單元一、心情追追追 活動一、情緒調色盤	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2a-l-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Fa-l-3 情緒體驗與分辨的方法。	<p>1.發覺每個人會有不同的情緒變化。</p> <p>2.分辨愉快或不愉快的情緒。</p>	<p>活動一、覺察自己的情緒</p> <p>1.請學生發表自己在什麼時候會有愉快的情緒？在什麼時候會有不愉快的情緒？包括：遇到什麼人或物？在什麼時間和地點？</p> <p>2.共同討論當不同的情緒發生時，除了表情之外，還有什麼動作、聲音或其他的生理反應，例如：害怕時心跳加快、害羞時會臉紅等。</p> <p>活動二、心情傳聲筒</p> <p>1.教師鼓勵學生把情緒感受說出來，提出下列情境，引導學生用完整的句子作答：</p> <p>(1)老師稱讚我幫助同學，我覺得……因為……</p> <p>(2)老師請我上台說故事，我覺得……因為……</p> <p>(3)做錯事被爸爸責罵，我覺得……因為……</p> <p>(4)家裡來了好多客人，我覺得……因為……</p> <p>2.教師統整：覺察自己的情緒，並且適時表達自己的感受，他人才能理解你的心情和想法。</p> <p>活動三、勇敢說出來</p>	自評 操作 問答 觀察	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	

							<p>1.詢問學生在心情好或不好時，會不會和人分享？</p> <p>2.教師先將各種不同的情緒寫在紙條上，如：快樂、悲傷、生氣、害怕、害羞、緊張等。</p> <p>3.徵求自願者上臺，抽出一張紙條，說出遇到什麼事情會讓自己產生這種情緒？並且和全班分享自己的感受。</p> <p>4.教師統整：心情好時，可以和別人分享。心情不好時，也可以表達出來，不要藏在心裡。</p> <p>活動四、表達自己的心情</p> <p>1.請學生就自己的生活經驗，分享表達心情的的方式及感受，包括：</p> <p>(1)最近有什麼事讓你感到開心？</p> <p>(2)平常你都跟誰分享自己的心情呢？</p> <p>(3)你曾經遇過什麼事讓你覺得心情不好？那時候，身體或心裡有什麼特別的的感覺呢？</p> <p>(4)後來你怎麼解決這個問題？</p> <p>2.教師統整：不管心情好或壞，都可以找人訴說，適當地抒發心理的感受。</p>			
第三週	單元一、心情追追 活動二、情緒處理機	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2a-l-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-l-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。	Fa-l-3 情緒體驗與分辨的方法。	<p>1.認識適當的情緒表達方式。</p> <p>2.在引導下學習簡易的情緒調適技能。</p> <p>3.能選擇適當的方法化解不愉快的情緒。</p>	<p>活動一、發發生氣的經驗</p> <p>1.配合課本頁面，引導學生自由發表：</p> <p>(1)你曾經因為什麼事情生氣呢？</p> <p>(2)生氣時身體或心理有什麼感覺？</p> <p>(3)如果有人惹你生氣，你會怎麼做呢？</p> <p>2.教師舉幾種發洩怒氣的方法，如：打架、踢桌子、向大人告狀、大哭大鬧、把自己關在房間生悶氣等，詢問學生這些方式適不適當？為什麼？</p> <p>3.教師強調情緒的表達要適當。生氣時，吵架和打架都不好，容易傷害自己和別人。</p> <p>活動二、練習深呼吸</p> <p>1.教師說明覺得生氣、緊張或害怕的時候，可以試著深呼吸，讓自己平靜下來，平靜之後再告訴對方自己的感受。</p> <p>2.請學生練習深呼吸的步驟：</p> <p>(1)用鼻子深深吸一口氣。</p> <p>(2)從嘴巴慢慢吐氣，想像自己正在吹一個大泡泡，慢慢從1數到10。</p> <p>3.教師鼓勵學生用理性方式來克制衝動，面對生氣、憤怒等不愉快的情緒，要設法讓自己冷靜下來，才不會傷害別人或做出讓自己後悔的言行。</p>	自評 操作 問答 觀察	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
第四週	單元一、心情追追 活動二、情緒處理機	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2a-l-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-l-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。	Fa-l-3 情緒體驗與分辨的方法。	<p>1.認識適當的情緒表達方式。</p> <p>2.在引導下學習簡易的情緒調適技能。</p> <p>3.能選擇適當的方法化解不愉快的情緒。</p>	<p>活動一、討論如何處理不愉快的情緒</p> <p>1.教師說明生氣的時候採取適當的方式宣洩情緒，適當的宣洩方法不會傷害自己和他人，不要悶在心裡或是大發脾氣。</p> <p>2.教師提出各種情境，讓學生自由發表遇到該情境時的處理方法：</p> <p>(1)同學沒經過我的同意就隨便拿走我的東西。</p> <p>(2)下課時在遊樂區排隊排很久，因為有人霸占秋千不肯下來。</p> <p>(3)同學在教室裡追逐撞到我。</p>	問答 演練	【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	

							<p>3.教師統整：生氣或不愉快的情緒會讓人心情低落，要以適當的方法抒緩。</p> <p>活動二、心情不好怎麼辦？</p> <p>1.教師說明心情不好時的處理方法：</p> <p>(1)透過喜歡的活動，讓心情放輕鬆。例如：玩玩具、看故事書、畫圖、賞花等。</p> <p>(2)找人說一說，例如：告訴父母或師長，請他們提供建議。或是告訴朋友，讓他們幫你加油打氣。</p> <p>(3)換個想法，想些好事情，讓心情好起來。</p> <p>2.教師統整：心情低落時，試著運用這些方法，讓自己快樂起來。</p> <p>活動三、小試身手</p> <p>請學生回家後完成課本 20、21 頁的小試身手活動，並和大家分享。</p>			
第五週	單元二、男女齊步走 活動一、做身體的主人	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-l-1 認識基本的健康常識。 3b-l-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Db-l-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。	<p>1.辨別身體碰觸的感覺。</p> <p>2.認識身體隱私與身體界限。</p> <p>3.尊重自己及他人的身體隱私。</p> <p>4.拒絕不合理的要求。</p> <p>5.遇到危險和緊急情況時能設法求助。</p>	<p>活動一、進行身體碰觸遊戲</p> <p>1.教師說明遊戲規則：兩人一組，聽到哨音就依老師所說的身體部位相碰在一起，例如：手掌相黏、臉頰相貼、背部相黏、膝蓋相碰……。活動過程中只要有一方無法做到，該組就暫停活動（視同淘汰），等待其他組進行完畢所有的相碰部位。</p> <p>2.請兒童自由發表生活中最常和別人發生身體碰觸的是哪些部位？遊戲時的碰觸和生活中故意碰觸這些部位，感覺會有不同嗎？</p> <p>活動二、討論身體碰觸的感覺</p> <p>1.詢問學生在一天當中，和別人有哪些身體上的碰觸？</p> <p>2.配合課本頁面請學生辨別日常生活中和別人身體接觸的感覺，如果感覺是舒服的，就用雙手比○，如果感覺不舒服，就用雙手比X。</p> <p>3.教師統整：自己是身體的主人，遇到愉悅的身體碰觸，如：和父母的擁抱、和同學玩遊戲時的碰觸，可以有情感的互動，但是對感覺不舒服的碰觸，可以表達拒絕，同時也要尊重他人的感受，不隨意碰觸別人的身體。</p> <p>活動三、認識身體隱私處</p> <p>1.請學生說一說在教室裡應該怎麼穿才合適？如果逐一脫掉衣服，直到赤裸：</p> <p>(1)你看到別人這樣時，會有什麼感覺？</p> <p>(2)如果你被別人看到，會有什麼感覺？</p> <p>(3)你覺得衣服要脫到什麼程度就不可以再脫了？</p> <p>(4)如果是在游泳池，可以脫到什麼程度？</p> <p>2.教師說明衣服可以遮住隱私部位，原則上穿泳衣時遮住的地方，再加上嘴唇就是身體的隱私部位，不能讓他人隨意窺看、碰觸或玩弄。</p> <p>3.請學生配合課本頁面圈出身體的隱私部位。</p> <p>活動四、尊重並保護自己與他人的身體隱私</p>	發表 問答 觀察 實作	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。</p>	

							<p>1.教師以洗澡和上廁所時要關門為例，強調身體隱私需要受到保護和尊重。</p> <p>2.教師提出下列問題，讓兒童以完成句子的方式舉手回答：</p> <p>(1)保護自己的身體隱私，我會……</p> <p>(2)對別人的身體隱私，我會……</p> <p>(3)如果有人故意碰觸我的身體隱私處，我會……</p> <p>(4)如果我對自己的身體有任何疑問時，我會……</p> <p>3.教師歸納：保護自己的身體，並且尊重自己和他人身體隱私。</p> <p>活動五、討論如何拒絕不舒服的碰觸</p> <p>1.1配合課本頁面討論遇到不舒服的碰觸時，該怎麼辦？</p> <p>(1)情境：小佑在巷口遇到一位陌生的叔叔，說他很可愛，想要抱他……</p> <p>(2)拒絕方法：大聲說不、離開現場、告訴父母或老師。</p> <p>2.教師引導學生練習明確的拒絕，如：「請你不要碰我」、「我不喜歡」、「我不要」、「我要告訴爸媽」……等。在肢體上可以用手擋住、用力推開、跑離現場。</p> <p>3.教師統整：要保護自己的身體，身體隱私處不讓別人碰，遇到不舒服或不適當的身體碰觸，應該堅定的拒絕，並告訴父母或老師。</p> <p>活動六、情境演練</p> <p>1.請學生說一說：遇到緊急情況時，有哪些保護自己的方法，包括：可以幫助自己的人、安全的地點、求救的電話。</p> <p>2.請學生分組針對下面的情境進行討論，再配合布偶上臺表演：</p> <p>(1)情境一：樓上叔叔說要教你認識身體，要你脫下內褲。</p> <p>(2)情境二：排隊的時候，後面的人一直摸你的屁股。</p> <p>3.教師給予評論並統整說明：遇到緊急狀況時要保持鎮定，找尋可以求助的對象（如警察、老師、愛心志工、便利商店店員……），或是打求助電話（求助時要清楚的說出姓名、發生的地點及需要的協助等內容）。</p>			
第六週	單元二、男女齊步走 活動二、超級比一比	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-l-1 認識基本的健康常識。 4b-l-1 發表個人對促進健康的立場。	Db-l-1 日常生活中的性別角色。	<p>1.比較男女生的異同。</p> <p>2.知道家庭或學校的分工沒有性別之分。</p> <p>活動一、性別角色的觀察</p> <p>1.配合課本頁面提示學生，日常生活中許多工作都是不分性別的，例如：主播、交通警察、清潔隊員、老師……等。</p> <p>2.教師提問：你觀察過男、女生的工作有什麼不一樣嗎？請學生發表自己的觀察結果。</p> <p>3.教師統整：男生、女生都是平等的，在工作上沒有性別之分。</p> <p>活動二、比較男女生的異同</p> <p>1.請學生自由發表：男生和女生有哪些一樣或不一樣的地方。</p> <p>2.透過下列問題澄清學生的觀念：</p>	發表問答	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。		

						<p>(1)跳舞是女生的活動，踢足球是男生的活動，對嗎？</p> <p>(2)搬重的東西是男生的工作，倒垃圾是女生的工作，對嗎？</p> <p>(3)爸爸負責工作賺錢，媽媽負責煮飯、做家事，對嗎？</p> <p>(4)男生才能當警察，女生才能當護理師，對嗎？</p> <p>3.教師統整：從身體的外觀，可以分辨出男生和女生，除此之外，在生活中的其他表現並沒有性別之分。</p> <p>活動三、工作與性別</p> <p>1.配合課本頁詢問學生：</p> <p>(1)請覺得男生才適合當警察的人舉手。並詢問舉手的學生為什麼認為男生才適合？如果由女生來做會怎麼樣？</p> <p>(2)請覺得女生才適合當警察的人舉手。並詢問舉手的學生為什麼認為女生才適合？如果由男生來做會怎麼樣？</p> <p>2.請全班推派男、女生各一位，扮演警察抓小偷。由全班觀察誰扮演得最像？一定要由男生或女生來擔任嗎？</p> <p>2.教師舉出各行各業讓學生思考判斷：哪一樣適合男生做？哪一樣適合女生做？或是男、女生都可以做？例如：飛行員、醫師、護理師、郵差、鋼琴家、貨車司機、體育老師、廚師等。</p> <p>活動四、我的未來不是夢</p> <p>1.教師展示各種不同行業人物的圖片或投影片，說明社會上有各行各業的人分工合作為大家服務。</p> <p>2.請學生自由發表將來的夢想是什麼？</p> <p>3.教師統整：工作不分男、女，只要有興趣再加上肯努力，夢想就會成真。</p> <p>活動五、檢視學校活動有無性別差異</p> <p>1.教師說明班上有很多事情需要大家分工合作，請學生自由發表，例如：掃教室、擦桌子、擦黑板、拖地、整理書櫃、發簿本、午餐分菜等。</p> <p>2.教師追問：上述這些事情哪些適合男生做？哪些適合女生做？還是都可以？為什麼？</p> <p>3.教師統整：只要有能力、有興趣，能把工作做好，不管男生女生都可以去從事或輪流擔任。</p> <p>活動六、檢視家務工作有無性別差異</p> <p>1.請學生列舉自己在家中分擔的家事，教師板書該項家事，並統計班上同學有多少人也分擔該項工作。</p> <p>2.學生自由發表自覺最拿手的一件家事，並分享做家事的感覺，教師適時給予鼓勵。</p> <p>3.請學生發表家事的內容是否和性別有關，並說明理由。</p> <p>4.教師統整：做家事不分男女，例如煮飯不一定是女生的工作，倒垃圾也不一定是男生的工作，只要是家庭的一份子，就應</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							該分擔家事。 活動七、小試身手 1.教師提示單元重點，並且請學生配合課本頁面回答問題。 (1)你會怎麼保護自己的隱私部位？ (2)要怎樣尊重別人的身體隱私？ (3)學校的工作有沒有性別之分？ (4)做家事有沒有性別之分？ (5)你會幫忙做哪些家事？ 2.教師統整：尊重自己與他人的身體隱私，展現自我不受性別限制。			
第七週	單元三、疾病小百科 活動一、生病了怎麼辦	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-I-1 認識基本的健康常識。	Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	1.發表生病的經驗。 2.認識生病時的處理方法。	活動一、分享生病的經驗 1.請學生自由分享上次生病的經驗。 2.教師詢問學生：身體不舒服時，你會把自己的感受說出來嗎？請學生練習說說看，上次生病時身體有什麼樣的感覺。 活動二、討論生病時的處理方法 1.配合課本頁面，共同討論生病或不舒服的時候可以怎麼做。例如：在學校應該告訴老師，在家裡應該告訴家人。 2.教師請自願的學生上臺抽情境紙條，並回答自己遇到此情境時的處理方法，例如： (1)在「操場」升旗時，覺得「頭暈、頭痛」。 (2)在「教室」上課時，覺得「肚子痛」。 (3)走在「馬路上」，突然「流鼻血」。 (4)在「家裡」，「發燒、全身四肢無力」。 3.教師統整：生病或身體不舒服時，要說出自己的感受，並且請父母或師長協助處理。 活動三、發燒時的自我照顧 1.請學生自由分享發燒的經驗。 2.配合課本頁面，說明發燒時自我照顧的方法，例如：多喝開水幫助降溫、穿著寬鬆乾爽的衣服、用溫水擦澡、每隔兩小時量一次體溫並記錄下來等等。 3.教師說明發燒是身體對抗疾病的徵兆，本身雖然無害，但高燒可能會傷害身體。如果經過自我照顧後仍未降溫，或是有其他不適症狀，就一定要去找醫師檢查。 活動四、與醫師溝通 1.師生共同討論就醫步驟： (1)攜帶健保卡到診所櫃臺掛號。 (2)量體重、體溫。 (3)醫師問診時，病人清楚說明自己的身體狀況。 (4)醫師進一步檢查，說明病因及開藥。 (5)到藥局櫃臺拿藥，藥師說明服藥方法及注意事項。 2.配合課本頁面，共同討論看診時，如何與醫師溝通。教師提醒學生要專心傾聽並清楚回答醫師的提問。 3.請兩位學生上臺扮演醫師和病人，其他同學觀察他們的溝通方式並提出建議。 活動三、布偶劇—生病記	問答 發表 演練	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

							<p>教師雙手套上布偶，分別為得了流感的多多與安安，兩人表現出流感的各種症狀，如：發高燒、咳嗽、全身肌肉痠痛。透過兩人的對話來傳達疾病防治的概念，如「打噴嚏、咳嗽會散布病菌」，「打噴嚏或咳嗽時應該掩住口鼻」等。</p> <p>活動五、演練戴口罩的方法</p> <p>1.教師說明戴口罩可以預防疾病，得了流感或是有打噴嚏、咳嗽等感冒症狀時，也應該戴上口罩，避免傳染給別人。</p> <p>2.教師示範說明配戴口罩的步驟，包括：</p> <p> 步驟一：口罩有顏色的那面向外，鼻梁片朝上，鬆緊帶掛在耳朵上。</p> <p> 步驟二：將口罩上下拉開包住口鼻，用手壓緊鼻梁片。</p> <p> 步驟三：檢查口罩有沒有密合。</p> <p>3.學生兩人一組，練習配戴口罩的方法，互相檢查戴口罩的方式是否正確。</p>			
第八週	單元三、疾病小百科 活動二、用藥停看聽	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-l-1 認識基本的健康常識。 3a-l-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Bb-l-1 常見的藥物使用方法與影響。	<p>1.展現不用他人藥物的行為抉擇。</p> <p>2.看病時嘗試運用溝通技能，向醫師說明自己的病情。</p> <p>3.討論藥袋上所提供的資訊及藥物的正確使用方法。</p> <p>4.練習正確用藥方法。</p>	<p>活動一、說明藥袋標示</p> <p>1.配合課本頁面說明並勾選藥袋上的資訊，包括：</p> <p>(1)確認藥袋上的姓名。</p> <p>(2)知道一天要吃幾次藥。</p> <p>(3)知道什麼時候吃藥。</p> <p>(4)知道有哪些注意事項。</p> <p>2.請學生分組，取出藥袋並在組內說明使用方法（包括用藥時間、分量、注意事項）。</p> <p>3.教師強調：為了讓服用藥物安全又有效，一定要充分了解如何吃藥，並按時吃藥。若有任何用藥問題，可向醫師請教。</p> <p>活動二、討論練正確用藥的方法</p> <p>1.配合課本頁面共同討論正確用藥的方法：</p> <p>(1)吃藥搭配溫開水。</p> <p>(2)遵照醫師指示吃藥。</p> <p>(3)按時吃藥。</p> <p>(4)不要自行加減藥量。</p> <p>2.教師統整說明正確用藥才能早日恢復健康。</p> <p>活動三、用藥前中後</p> <p>1.教師說明藥物的主要功能是治病，使用得當能恢復健康，使用過量或方法不對則有害健康。</p> <p>2.師生共同討論用藥注意事項，例如：</p> <p>(1)用藥前：注意藥袋標示及使用說明。</p> <p>(2)用藥時：遵照指示服用，服藥時配溫開水。</p> <p>(3)用藥後：注意身體的狀況，如果有頭暈、不舒服的狀況就要立刻告訴父母或老師。</p> <p>活動四、用藥常識大考驗</p> <p>1.請學生思考下列情境有沒有做到正確用藥？</p> <p>(1)想要快點好，一次吃兩包藥。（×）</p> <p>(2)吃藥配汽水。（×）</p>	問答 發表 演練	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

							(3)覺得藥很苦，不想吃藥。(×) (4)吃別人的藥。(×) (5)按指示的時間服藥。(○) 2.教師統整：正確用藥才能恢復健康，要記得遵照醫師和藥師的囑咐用藥。			
第九週	單元三、疾病小百科 活動三、疾病知多少	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 2b-I-1 接受健康的生活規範。	Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。	1.認識兒童常見疾病，如流感、腸病毒。 2.感受流感、腸病毒的威脅，並做好預防工作。 3.知道生病時如何避免傳染給他人。 4.願意養成健康的生活習慣以增強身體抵抗力。	活動一、發表兒童常見疾病 1.請學生發表自己曾經得過什麼疾病？為什麼會生病？有哪些症狀？ 2.教師說明氣喘、過敏、紅眼症(結膜炎)、流感、腸病毒、腸胃炎.....等，都是兒童常見的疾病。有些會傳染，有些不會，例如氣喘、過敏就不會傳染。 3.教師統整：充實自己健康知識，及早採取適當的預防措施，可以降低疾病的風險。 活動二、討論疾病的傳染方式 1.配合課本頁面請學生說說看疾病是怎麼傳染的？ 2.教師說明病菌很小，要用顯微鏡才看得到。 3.病菌會透過不同的方式引起疾病，例如： (1)得了感冒的病人打噴嚏、咳嗽時，病菌就會經由空氣傳給另一個人。 (2)共用毛巾可能會傳染眼疾。 (3)吃了被蒼蠅或蟑螂爬過的食物。 (4)被病媒蚊叮咬。 4.教師強調生病時必須看醫生，並且請假在家休息，避免傳染給別人。 活動三、養成健康習慣 1.教師提問並引導學生思考，為了身體健康預防疾病，願意在日常生活養成衛生習慣嗎？ 2.教師強調手上有很多病菌，養成正確的洗手習慣，即可以有效預防疾病傳染，尤其在上廁所前後、吃東西前、擤鼻涕後、遊戲後，一定要清潔雙手。此外，流感流行期間，可以接種流感疫苗。 2.教師提醒學生勤洗手的重要性，鼓勵學生落實良好的衛生習慣。 活動四、用藥常識大考驗 1.教師配合課本頁面，說明抵抗力是身體抵抗疾病的能力，抵抗力愈強，就愈能抵抗病菌的入侵，保護身體健康。 3.師生共同討論如何增強抵抗力，包括： ★充足的睡眠。 ★均衡飲食。 ★養成運動習慣。 ★保持愉快的心情。 ★按時接受預防接種。 活動五、寶果遊戲 1.教師發給各組寶果單並說明遊戲規則： (1)各組在教師所發的寶果單上，任意填上數字1~9。 (2)教師提問後由各組搶答，速度最快且答對的組別，可於寶果單上任選一個數字圈起。三格連成一線即為寶果。	問答 演練 自評	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

							(3)活動結束後，完成最多連線的組別獲勝，並予以加分。 2.教師出題參考：流感是怎麼傳染的？舉例說出疾病的傳染方式？為什麼會得紅眼症？氣喘、過敏會不會傳染等。 活動六、健康大富翁 1.教師配合課本頁面說明小試身手活動進行方式。 2.請學生回家後將每個問題的答案說給父母聽，答對或做到的就請父母簽名。 3.教師鼓勵學生用心答題，集到愈多簽名，表示愈會照顧自己的健康。			
第十週	單元四、跳一跳、動一動 活動一、伸展一下、活動二、長大真好	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1c-l-1 認識身體活動的基本動作。 1c-l-2 認識基本的運動常識。 3c-l-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-l-1 願意從事規律的身體活動。	Bc-l-1 各項暖身伸展動作。 Ga-l-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	1.知道伸展運動的重要性。 2.能正確進行伸展運動。 3.能知道伸展運動的功能。 4.願意利用時間進行伸展運動。 5.了解跳躍的基本動作技巧。 6.能做出單、雙腳跳聯合性動作。	活動一、介紹伸展運動的重要性 1.教師複習之前暖身操的舊經驗，提問：「運動前為什麼要做暖身操？」說明伸展運動可以在運動前進行，也可以在運動後進行，讓身體運動後肌肉緊緊的感覺，透過伸展運動，放鬆肌肉。 2.說明做伸展運動可以像暖身操一樣，從身體上肢再移至下肢，有順序的全身都做到。 活動二、進行伸展運動 1.教師示範並引導兒童練習上半身的伸展動作，包括頸部伸展 - 頭部向左傾斜，手扶住頭，由手帶動頭向左側伸展頸部肌肉；手臂伸展 - 右手伸直，以左手夾住右手手肘，伸展手臂及背部肌肉；肩部伸展 - 雙手掌在臀部後交握，手臂伸直往後上移動，挺胸，伸展肩膀和胸部肌肉；體側伸展 - 左手撐腰，右手伸直貼近右耳，軀幹向左傾斜伸展體側肌肉。 2.教師示範並引導兒童練習下半身的伸展動作，包括腿部後側伸展 - 身體放鬆向前彎，雙手向下伸直，伸展腿部後側肌群；大腿內側伸展。 3.一邊練習一邊引導兒童思考身體哪一個部位的肌肉有伸展的感覺，引導他們複習之前身體部位名稱的概念。 活動三、綜合活動 1.教師統整伸展運動的注意事項：伸展時要慢慢做，增加伸展範圍；伸展的肌群會產生一些疼痛感，如果非常不舒服要縮小伸展或休息；經常練習可以增加伸展範圍，可以提高身體的柔軟度。 2.教師歸納：運動前和運動後都可以進行伸展運動，平時在家中也可以和家人一起進行，作為一種身體活動，增加柔軟度。 活動四、介紹伸展運動的功能 1.教師利用課本頁面，說明運動前暖身做伸展運動，可以避免受傷。運動後進行伸展運動，可以放鬆肌肉。 2.鼓勵學生利用下課或課後時間進行伸展運動。 活動五、伸展運動有妙招 1.教師鼓勵學生分組想一想，平時如何進行伸展運動的方法，強調以容易進行、動	問答 實作 觀察	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	

						<p>作安全、簡單為主。</p> <p>2.分組發表想法和做法。</p> <p>活動六、綜合活動 教師鼓勵學生和家人一起在家進行伸展運動，先慢慢做，再增加伸展範圍，一起體驗伸展運動的功能。</p> <p>活動七、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動。</p> <p>活動八、雙腳原地跳 教師講解並示範單腳站立動作要領：雙腳下蹲擺動手臂向上跳，落下時膝蓋微彎，緩衝落地。</p> <p>活動九、雙腳跳 1.全班原地輕輕跳起，並發表跳躍時手、腳動作的感覺。 2.教師歸納說明：跳躍時，膝蓋應微彎，並用腳尖輕輕的跳。 3.請學生練習雙腳前後左右跳。 4.教師講解雙腳跳遊戲規則：教師隨機喊「前」、「後」、「左」、「右」，請學生依口令立即以雙腳跳進行遊戲。</p> <p>活動十、單腳原地跳 教師講解並示範單腳站立動作要領：慣用腳站立，另一腳離地彎曲靠近膝蓋、雙手要助擺，原地垂直往上跳。請學生依序練習。</p> <p>活動十一、單腳繞呼拉圈跳 1.教師講解並示範單腳站立動作要領：慣用腳站立，另一腳離地彎曲靠近膝蓋、雙手要助擺，繞呼拉圈跳。 2.請學生依序練習。</p> <p>活動十二、開合跳 1.教師講解並示範開合跳動作要領：站直身體，雙手放在兩旁跳起，雙腳向外，雙手往上（拍手、不拍手皆可），落地時，腳尖落地，膝蓋微彎曲雙腳合併，雙手放回兩旁。 2.請學生依序練習。</p> <p>活動十三、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>活動十四、熱身活動 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.複習單、雙腳的跳躍動作。</p> <p>活動十五、袋鼠跳跳遊戲 1.教師講解活動規則： (1)全班分組，在各組前方約5公尺處放置一標誌筒。 (2)各組組員依序雙腳跳躍前進，繞過標誌筒後返回隊伍，與下一棒接力。 (3)先輪完的組別獲勝。</p> <p>活動十六、單腳跳遊戲——單腳直線衝刺 1.教師講解活動規則： (1)全班排成2~4列縱隊。 (2)每隊由排頭開始，單腳跳至約10公尺遠的終點線。</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

							<p>(3)再從終點換腳進行，衝刺跳回起點，與下一棒接力。</p> <p>2.請學生分組進行單腳跳遊戲。</p> <p>活動十七、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>活動十八、熱身活動 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.複習單、雙腳的跳躍動作。</p> <p>活動十九、跳呼拉圈 1.雙腳跳呼拉圈 (1)教師引導將呼拉圈兩兩並排，練習「雙腳跳呼拉圈」。 (2)待熟練後，加大呼拉圈距離，增進學習趣味。</p> <p>2.單腳跳呼拉圈 (1)教師引導將呼拉圈排成一直線，練習「單腳跳呼拉圈」。 (2)待熟練後，加大呼拉圈距離，或請學生以非慣用腳跳呼拉圈，增進學習難度。</p> <p>2.單、雙腳交換跳呼拉圈 (1)教師引導將呼拉圈單、雙混合擺置，學生運用身體協調性，練習「單、雙腳交換跳呼拉圈」。 (2)熟練後，可藉由變化擺設、調整間距、變換前進方向等方式，加強練習學生協調性。</p> <p>活動廿、跳房子 1全班分組，將沙包丟進數字1的格子內，丟中才能開始跳，依序進行。 2併排相同數字的格子為雙腳跳，單格為單腳跳。 3跳到「天堂」後，再依序跳回原點背對格子投擲沙包，投中即得到這格房子。擁有最多房子的人獲勝。</p> <p>活動廿一、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p>			
第十一週	單元四、跳一跳、動一動 活動三、我愛唱跳	3	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	1c-l-1 認識身體活動的基本動作。 1d-l-1 描述動作技能基本常識。 2d-l-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-l-1 表現基本動作與模仿的能力。	1b-l-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	<p>1.認識土風舞的基本動作。 2.能依照土風舞舞序描述動作。 3.能專注觀賞他人跳舞的動作表現。 4.能按照音樂節奏和舞序，和他人跳出正確的土風舞。</p> <p>活動一、練習土風舞基本舞步 1.教師利用課本頁面介紹常見的基本舞步，包括：走步、踏併步、踩步三種，加入前後、左右方向的變化，再引導配合音樂節奏練習。 2.示範並講解踏跳步動作要領：右腳向前踏一步，左腳提膝重心上提後，右腳順勢向上跳起；左腳向前踏一步，右腳提膝重心上提後，左腳順勢向上跳起。 3.引導學生練習踏跳步，以及右腳走步、左腳走步、右腳踏跳步、左腳踏跳步的綜合舞步。</p> <p>活動二、認識土風舞 1.教師說明：土風舞是表現各國民間特色的舞蹈，經常以兩人一組、多人一圈的方式，透過簡單舞步和隊形變化，表現出跳舞的樂趣。 2.介紹本次要跳的土風舞——栗樹舞，是</p>	問答 實作	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。		

							<p>屬於英國的鄉間舞蹈，學生們圍著長滿栗子的栗樹跳舞，是支快樂活潑、但又能表現英國樸素有禮風格的舞步。</p> <p>3.教師說明：這次要跳的栗樹舞會利用走步、踏跳步和踏併步的基本舞步，進行節令相關之舞蹈學習和創作，並以兩人共舞形式進行，引導學生學會和他人合作，並體驗土風舞樂趣。</p> <p>活動三、綜合活動</p> <p>1.教師引導學生配合音樂節奏，依照教師口令做出各種舞步。</p> <p>2.教師歸納：跳舞時要注意音樂節奏和舞步的配合，更要表現出舞曲的感覺，因此舞蹈是一種結合運動和藝術的表現型運動。</p> <p>活動四、認識土風舞隊型和兩人關係</p> <p>1.教師說明：土風舞常見的隊形包括單圓圈、雙圓圈和直線。</p> <p>2.全班以男女兩人一組，引導學生練習舞蹈中兩人的關係，包括同方向一起做動作、兩人反方向自轉和兩人互動的關係。</p> <p>活動五、進行栗樹舞舞序練習</p> <p>1.舞序1簡介：男女牽手，男左腳、女右腳起步向前走兩步、踏跳步一次，共四次（16拍）。</p> <p>2.舞序2簡介：男女向外自己踏跳步自轉一圈後，面對面作出雙手拍腿、後舉、拍掌、摸頭、伸展（16拍）。</p> <p>3.舞序3簡介：女生蹲下雙手抬高左右擺動（想像自己像花朵），男生雙手側平舉（想像自己像小鳥一樣）繞女生跑一圈（8拍）；兩人雙手後舉當作蝴蝶互相穿梭兩次（8拍）；男生向左，女生向右，揮手踏併步四次（8拍）；雙手展開模仿花的造型原地自轉一次（8拍）。</p> <p>4.引導學生練習舞序，並要記住動作。</p> <p>活動六、綜合活動</p> <p>1.教師引導學生練習舞序，並要記住動作。</p> <p>2.教師統整雙人舞合作技巧，鼓勵學生能遵守合作的規定。</p> <p>活動七、複習栗樹舞舞序練習</p> <p>1.教師引導學生配合音樂複習舞序，並練習跳完整的舞。</p> <p>2.教師統整跳土風舞應表現的表情與流暢性。</p> <p>活動八、展演與欣賞</p> <p>1.將全班分成數組，輪流表演和觀摩，學習專心欣賞他人展演。</p> <p>2.教師統整土風舞的學習重點，並鼓勵學生多參與舞蹈活動，認識各國身體活動特色。</p>		
第十二週	單元五、高手來過招 活動一、功夫小子	3	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的	2d-l-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-l-1 表現基本動作與	Bd-l-1 武術模仿遊戲。	1.學會利用武術拳與掌的基本動作。 2.能和其他人合作，共同進行創作動作遊戲。	<p>活動一、熱身活動 教師指導兒童進行伸展活動。</p> <p>活動二、勾手</p> <p>1.教師進行動作示範。</p> <p>2.說明動作要領：五指指尖捏攏，手腕略微</p>	實作觀察	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。

			發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	模仿的能力。			<p>彎曲。</p> <p>活動三、拳</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師進行動作示範。 2.說明動作要領：四指併攏捲握，大拇指緊扣食指和中指的第二指節，拳眼向上為立拳，拳心向下為平拳。 3.學生分組彼此進行動作觀摩及鑑賞。 <p>活動四、掌</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師運用圖片或影片，引導學生觀察鶴的動作。 2.說明動作要領：四指伸直併攏，大拇指彎屈緊扣於虎口處，手臂由屈到伸，當肘關節過腰後，小臂內旋，掌心向前猛力推擊，臂伸直，高與肩平為立掌；屈臂上舉，以小指側為力點，掌心向上橫架於頭上為架掌。 3.學生分組彼此進行動作觀摩及鑑賞。 <p>活動五、綜合活動</p> <p>教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>活動六、熱身活動</p> <p>教師指導學生進行伸展活動。</p> <p>活動七、創意剪刀、石頭、布</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.運用勾手為剪刀、拳為石頭、掌為布的概念，進行創作設計屬於自己的剪刀、石頭、布。 2.教師引導學生創作動作時，可輔以速度、高低、左右等動作變化，增加動作的豐富性。 3.學生分組彼此進行觀摩、鑑賞及修正動作。 <p>活動八、綜合活動</p> <p>教師指導學生進行緩和運動，並請學生發表學習心得。</p> <p>活動九、熱身活動</p> <p>教師指導學生進行伸展活動。</p> <p>活動十、功夫小高手遊戲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.兩人一組，運用自創的剪刀、石頭、布動作進行遊戲。 2.學生分組進行對抗賽或挑戰賽，增加競爭性與趣味性。 <p>活動十一、票選創意小拳王</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師請每位學生演練自創的剪刀、石頭、布動作。 2.由全班學生進行鑑賞，並選出創意小拳王。 <p>活動十二、綜合活動</p> <p>教師指導學生進行緩和運動，並請兒童發表學習心得。</p>		
第十三週	單元五、高手來過招 活動二、童玩世界	3	健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。	1c-l-1 認識身體活動的基本動作。 3c-l-1 表現基本動作與模仿能力。 4d-l-2 利用	lc-l-1 民俗運動基本動作與遊戲。	<ol style="list-style-type: none"> 1.能認識童玩的多元與樂趣。 2.能學會拍毬子的技巧。 3.能運用沙包進行各式遊戲。 4.能利用課餘時間與同學進行童玩遊戲。 	<p>活動一、事前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師於上課前一、兩周請學生訪問祖父母或其他長輩小時候的童玩經驗： <ol style="list-style-type: none"> (1)小時候玩過哪些童玩？ (2)有照片或實物嗎？ (3)怎麼玩？ (4)有發生有趣或難忘的事情嗎？ 	實作觀察	<p>【多元文化教育】</p> <p>多E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多E2 建立自己的文化認同與意識。</p>

				學校或社區資源從事身體活動。			<p>活動二、童玩初體驗</p> <p>1.教師拿出不同種類的童玩，例如：滾鐵環、撥拉棒、扯鈴、竹蜻蜓、竹筷槍等，簡單介紹玩法。</p> <p>2.學生分組體驗、操作各種童玩。</p> <p>活動三、童玩概說</p> <p>1.教師事先蒐集各種童玩（器材、圖片等），並展示說明。</p> <p>2.引導學生發表訪問祖父母或長輩的內容。</p> <p>3.教師總結：相較於3C產品，童玩有趣、多元，可以廣交朋友且有益身心健康，是童年難忘的經驗，就讓大家一起來體驗玩玩看吧！</p> <p>活動四、綜合活動</p> <p>教師指導學生進行緩和活動，並表揚認真學習的學生。</p> <p>活動五、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行暖身活動，以避免運動傷害。</p> <p>活動六、進行拍毬子接力賽</p> <p>1.學生分組練習原地拍毬子，並觀察同學的動作。</p> <p>2.請學生發表拍毬子的技巧：</p> <p>(1)眼睛看毬子，不要看拍子。</p> <p>(2)拍子約在胸部高度，不要太高。</p> <p>3.教師說明遊戲規則後進行比賽。</p> <p>(1)全班分成數組，每組排成一縱列。</p> <p>(2)各組組員依序在原地拍接毬子5下後，毬子放在拍面上持拍前進，繞過標誌筒後回到起點交給下一位。</p> <p>(3)先輪完的組別獲勝。</p> <p>活動七、進行超越障礙接力賽</p> <p>1.教師說明踩高蹺要領：前進的同時手要隨著腳的動作往上提，不能讓罐子離開腳底。</p> <p>2.學生分組練習。</p> <p>3.教師說明遊戲規則後進行比賽。</p> <p>(1)全班分成數組，每組排成一縱列。</p> <p>(2)各組組員依序踩高蹺前進，並繞過標誌筒後回到起點交給下一位。</p> <p>(3)先輪完的組別獲勝。</p> <p>活動八、綜合活動</p> <p>教師指導學生進行緩和活動，並表揚認真學習的學生。</p> <p>活動九、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行暖身活動，以避免運動傷害。</p> <p>活動十、沙包簡易玩法</p> <p>教師說明簡易玩法，並鼓勵學生可加以創新。</p> <p>(1)坐在地上，地面放三個沙包。</p> <p>(2)單手進行：拿起一個沙包向上輕拋，並迅速抓起地上任一沙包後，接住落下的沙包。此時手上有兩個沙包，再輕拋其中一個，並迅速抓起地上的沙包，接住落下</p>		
--	--	--	--	----------------	--	--	---	--	--

							<p>沙包。</p> <p>(3)手握三個沙包，逐一拋一個放一個，直到手中只剩一個沙包。</p> <p>活動十一、進行「空降部隊」遊戲</p> <p>1.教師示範並說明擲沙包要領：</p> <p>(1)眼睛注視目標。</p> <p>(2)擲出弧度應有曲線，約在頭部高度。</p> <p>2.學生分組練習。</p> <p>3.教師說明遊戲規則後進行比賽。</p> <p>(1)全班分數組，各組排成一縱列。</p> <p>(2)各組組員依序將沙包丟進方格內，再跑回到起點，交給下一位繼續進行。</p> <p>(3)先輪完的組別獲勝。</p> <p>活動十二、綜合活動</p> <p>教師總結童玩的樂趣，鼓勵學生課餘與長輩同樂，一起珍惜這些寶貴的資產。</p> <p>活動十三、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行暖身活動，以避免運動傷害。</p> <p>活動十四、複習沙包玩法</p> <p>1.分組練習，教師鼓勵學生創新玩法。</p> <p>2.各組發表不一樣的玩法，教師予以正面回饋。</p> <p>活動十五、進行「命中目標」遊戲</p> <p>1.教師說明遊戲規則後進行比賽。</p> <p>(1)全班分數組，各組排成一縱列。</p> <p>(2)每組組員輪流各丟一個沙包。</p> <p>(3)先將所有罐子擊倒的組別獲勝。</p> <p>活動十六、綜合活動</p> <p>1.教師總結童玩的樂趣，鼓勵學生課餘與長輩同樂，一起珍惜這些寶貴的資產。</p> <p>2.請學生利用下課時間和同學練習拍毬子或擲沙包，並將自己最高的紀錄記在課本上，觀察自己的進步情形。</p>		
第十四週	單元六、我愛運動 活動一、常運動好處多、活動二、運動場地大探索	3	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>1c-I-2 認識基本的運動常識。</p> <p>4c-I-1 認識與身體活動相關資源。</p> <p>4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。</p>	<p>Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。</p> <p>Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。</p>	<p>1.認識運動對身體健康的益處。</p> <p>2.學會增加運動的方法。</p> <p>3.願意增加運動的機會。</p> <p>4.知道校園的運動場地和使用規定。</p> <p>5.能辨識運動場地是否安全，並知道若有危險該如何處理。</p> <p>6.使用運動場地前能檢視其安全性。</p>	<p>活動一、說明運動對身體的益處</p> <p>1.教師引導學生思考自己是否喜歡運動。</p> <p>2.利用課本說明運動的益處包括：身體健康、體力佳、精神好。再進一步解釋運動對身體健康的益處，並引導學生發表更多想法。</p> <p>活動二、探討如何增加運動的方法</p> <p>1.教師引導學生評估自己每週約運動幾次。</p> <p>2.請學生發表無法運動的主要原因。</p> <p>3.利用分組討論，思考平時如何增加運動次數，再輪流發表。</p> <p>活動三、綜合活動</p> <p>1.教師歸納：運動對身體健康有許多益處，鼓勵學生善用下課、課後或假日時間，和同學、朋友或家人一起運動，共同體驗健康益處。</p> <p>2.提醒學生可以將體育課裡學會的運動內容，做為日後身體活動參與的項目，有興趣才能享受到運動的快樂。</p> <p>活動四、認識學校裡的運動場地</p> <p>1.教師說明今天要去認識學校運動資源—</p>	問答 實作	<p>【安全教育】</p> <p>安E7 探究運動基本的保健。</p> <p>安E8 了解校園安全的意義。</p>

							<p>一運動場地，請學生記住學校有哪些運動場地，並注意觀察每個場地不同的重點和注意事項。</p> <p>2.引導學生至學校運動場地，一一介紹運動場地名稱和功能。</p> <p>3.說明運動場地可以分成室內和戶外，也可分成開放使用、借用以及老師帶領下才能使用。</p> <p>活動五、認識運動場地使用規定</p> <p>1.引導學生觀察學校運動場地有哪些使用規定，標示在何處。</p> <p>2.說明學校的運動場地和遊樂設施一樣都要遵守使用規定，才能避免發生危險或遭到破壞。</p> <p>活動六、辨識運動場地安全</p> <p>1.教師利用課本頁面，引導學生分辨圖中運動場地不安全的原因，並請學生發表可能造成的意外傷害有哪些？</p> <p>2.複習之前學會的通報技巧，鼓勵學生關心校園運動場地與遊樂設施的安全。</p> <p>活動七、運動場地使用前安全檢核</p> <p>1.教師利用課本頁面，引導學生建立使用運動場地應具備的檢核動作，包括仔細檢查運動場地是否安全、遵守運動場地使用規定、不在沒有人的運動場地運動、發現運動場地有損害或危險時，會告訴老師協助處理。</p> <p>2.教師歸納：校園裡的運動場地是大家的運動資源，平時應仔細檢查運動場地是否安全。</p> <p>3.上體育課、下課或是放學後，都可以利用這些場地進行運動。大家要一起合作維護這些場地資源，並遵守使用規定。</p>			
第十五週	單元六、高手來過招 活動三、動出好體力	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	<p>1c-l-1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>1d-l-1 描述動作技能基本常識。</p> <p>3c-l-1 表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>4d-l-2 利用學校或社區資源從事身體活動。</p>	la-l-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	<p>1.認識單槓的握槓、懸垂的動作要訣。</p> <p>2.正確做出動態支撐、握槓、懸垂的動作。</p> <p>3.會描述單槓的動作基本知識。</p>	<p>活動一、認識校園常見的抓握或支撐性遊樂器材</p> <p>1.教師利用課本頁面引導學生認識校園常見的抓握、攀爬器材，包括單槓、攀登架、雲梯、爬竿。</p> <p>2.說明抓握和攀爬能力在日常生活中應用的情形，如：爬山、攀岩、到公園玩遊戲。</p> <p>3.利用課本頁面引導學生認識抓握技巧，包括：抓握時，手指要出力才能握牢；握槓或手掌要擦乾，才不會發生掉落的危險。</p> <p>4.教師可檢視學校是否有遊樂器材，引導學生體驗抓握、攀爬的動作能力。</p> <p>活動二、單槓安全須知</p> <p>1.教師講解與介紹單槓的功能。</p> <p>2.教師利用學校運動資源說明單槓的安全注意事項，包括：選擇適合自己身高的單槓、單槓下需有安全墊、運動前確定單槓不會搖晃，運動前進行暖身活動。</p> <p>活動三、認識單槓活動</p> <p>1.教師利用課本頁面或校園的單槓器材引導學生認識單槓活動主要的基本動作能力，包括抓握和懸垂。</p>	問答 實作	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	

							<p>2.示範並講解握槓的方法，包括正握、反握和正反握，並引導學生輪流體驗。</p> <p>3.複習抓握技巧，包括：抓握時，手指要出力才能握牢；握槓或手掌要擦乾，才不會發生掉落的危險。</p> <p>活動四、進行上槓懸垂練習</p> <p>1.教師示範並講解基本上槓、懸垂和下槓動作，包括：選擇適合自己挑戰高度的單槓、原地屈膝跳躍雙手掌握槓、身體自然懸垂、落地屈膝下槓。</p> <p>2.引導學生輪流練習，教師在旁保護，並提醒學生注意雙手支撐的穩定性。</p> <p>活動五、綜合活動</p> <p>1.進行看誰撐得久活動，講解規則：兩人一組，懸垂在單槓上，最後落地者獲勝。引導學生進行兩人或多人一組，一起進行看誰撐得久的遊戲。</p> <p>2.進行左右移動活動，講解活動規則：在單槓上依序由左向右慢慢移動。引導學生利用手掌依序移動，改變身體位置，進行左右移動遊戲。</p> <p>3.教師歸納：下課時間或課後時間，可以利用校園或公園相關器材，進行單槓活動，增加身體支撐和抓握能力。</p>		
第十六週	單元六、我愛運動 活動四、滾出活力	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	<p>1c-I-1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>1d-I-1 描述動作技能基本常識。</p> <p>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。</p>	la-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	<p>1.認識縮體、直體側滾翻的動作要訣。</p> <p>2.能正確做出縮體、直體側滾翻的動作。</p> <p>3.願意與他人認真合作完成雙人直體側滾翻的動作。</p>	<p>活動一、認識滾翻動作</p> <p>1.教師示範並引導學生利用墊子進行暖身活動。</p> <p>2.利用課文內容說明滾翻是體操基本動作之一，側滾翻包括直體和縮體。強調直體滾翻時身體要像一根直直的球棒一樣，雙腳和雙手要合併，不可分開，才容易滾動。</p> <p>活動二、進行滾翻練習</p> <p>1.教師講解與示範「左右擺動」的動作要領：側躺在墊上，手向前伸直與肩同高，做180度的擺動，體驗用手臂移動帶動身體翻轉滾動的感覺，再引導學生分組練習。</p> <p>2.教師講解與示範「連續滾翻」的動作要領：躺臥在墊上，利用剛才學會的滾動經驗，嘗試自己連續做360度的滾翻。</p> <p>3.教師講解「兩人捲壽司」的動作要領：兩人一組，1人雙手夾耳向上伸直，雙腳夾緊，身體保持一直線，1人在後輕推其背部與臀部，使其由右向左滾動。引導學生分組練習，並提醒要互相合作，輪流協助他人完成動作。</p> <p>4.教師講解「個人直體滾翻」的動作要領：分組個別進行個人直體滾翻動作，強調全身保持一直線，雙腳靠攏不分開，控制身體像側邊翻滾的要領。</p> <p>5.教師講解與示範「連續滾翻」的動作要領：兩人一組，一人躺臥在墊上，利用剛才學會的滾動經驗，嘗試自己連續做360度的滾翻，另一人嘗試利用方法協助同伴至少完成三次連續滾翻動作。</p> <p>活動三、綜合活動</p>	問答 實作 觀察	<p>【安全教育】</p> <p>安E3 知道常見事故傷害。</p> <p>安E7 探究運動基本的保健。</p>

							<p>1.教師引導學生發表兩人合作完成任務的感想與方法。</p> <p>2.教師歸納直體側滾翻技巧，強調滾翻時控制身體的要訣。</p> <p>活動四、複習直體側滾翻動作</p> <p>1.教師示範並引導學生利用墊子進行暖身活動。</p> <p>2.引導學生輪流複習直體側滾翻動作，複習滾翻時身體要像一根直直的球棒一樣，雙腳和雙手要合併，不可分開，才容易滾動。</p> <p>活動五、進行縮體側滾翻練習</p> <p>1.教師示範縮體和直體側滾翻兩個動作，讓學生發表兩者的差異。</p> <p>2.說明縮體側滾翻要先把身體縮成圓形的雞蛋一般，才容易滾翻。引導學生練習雙手抱膝，身體縮成一團，向側方滾動。</p> <p>3.講解與示範「不倒翁」的動作要領：雙手抓腳掌預備，依序側滾下、後躺、側滾上、起身坐好。引導學生利用口訣，依序練習不倒翁動作。</p> <p>4.教師說明雙人同向不倒翁活動規則：兩人或多人一組，一起進行同向縮體側滾翻動作。</p> <p>活動六、綜合活動</p> <p>1.教師請動作較佳的組別展演，並由同學給予回饋說出其動作優點。</p> <p>2.教師歸納與分析直體和縮體側滾翻技巧，強調滾翻時控制身體的要訣。</p>			
第十七週	單元六、我愛運動 活動五、有趣的平衡遊戲	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1c-l-1 認識身體活動的基本動作。 3c-l-1 表現基本動作與模仿的能力。	1a-l-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	<p>1.認識上、下平衡木以及在平衡木上行走的動作要訣。</p> <p>2.能正確做出上、下平衡木以及在平衡木上行走的動作。</p>	<p>活動一、進行地面平衡動作練習</p> <p>1.教師引導學生進行單腳站立的穩定性比賽，並請單腳站立最久的學生，發表自己保持身體穩定的方法。</p> <p>2.教師提問：「單腳站立的感覺和平時雙腳站立有何不同？」</p> <p>3.在地面標示寬度不同的直線，引導學生進行走地面直線，並提醒雙手平舉，眼睛注視前方，有助於保持身體的平衡。</p> <p>4.教師統整：走直線的技巧，並說明平衡能力靠練習也可以提升。</p> <p>活動二、進行上、下平衡木動作</p> <p>1.教師簡介平衡木是一種體操器材，在平衡木上做動作可以表現身體的平衡感，也可以訓練平衡能力。</p> <p>2.示範並講解上平衡木的正確動作，包括：單腳先踩上平衡木預備，利用腳蹬地帶動身體向上，後腳順勢踩上，腳一前一後踩上平衡木，雙手平舉保持平衡。</p> <p>3.引導學生輪流練習上平衡木，教師在一旁保護，並提醒腳站穩，雙手平舉保持平衡等安全注意事項。</p> <p>4.示範並講解下平衡木的正確動作，包括：身體下降在平衡木側邊，一腳先著地，另一腳跟著落地，再引導兒童輪流練習，並提醒腳要踩穩，勿直接跳下等安全注意事項。</p>	問答 實作	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	

						<p>5.進行上上下下的遊戲，講解活動規則：右邊上平衡木、左邊下平衡木，再練習左邊上平衡木、右邊下平衡木。</p> <p>6.引導學生輪流進行上、下平衡木遊戲。</p> <p>活動三、綜合活動</p> <p>1.教師提問：「剛才站上平衡木的感覺和站在直線上的感覺有何不同？」</p> <p>2.教師歸納：在平衡木上身體的支撐點變小，移動時也並須直線進行，所以需要靠雙手平舉保持，眼睛注視前方，身體不要亂搖晃，較能保持平衡。</p> <p>活動四、複習上、下平衡木動作</p> <p>1.教師引導學生複習走地面直線，當暖身活動，並提醒雙手平舉，眼睛注視前方，保持身體平衡的技巧。</p> <p>2.引導學生輪流複習上、下平衡木動作。</p> <p>活動五、進行平衡木上前進動作</p> <p>1.教師示範並講解上平衡木前進的正確動作，包括：雙腳前一前一後呈外八字站穩。前進時後腳掌沿著平衡木邊緣向前滑行後，再以外八字方式踩穩平衡木，後腳依序再重複前進動作。</p> <p>2.引導學生輪流先上平衡木，再嘗試前進一段距離，之後下平衡木預備。教師在一旁保護，並提醒前進的技巧，眼睛注視前方，腳沿著平衡木邊緣向前滑行站穩，雙手平舉保持平衡等技巧。</p> <p>3.學生分組進行勇敢向前行活動，鼓勵學生在平衡木前進時，要跨越障礙，挑戰自己的平衡感。</p> <p>活動六、綜合活動</p> <p>1.請學生發表挑戰心得，並分享誰的動作最正確，及能保持平衡的原因。</p> <p>2.教師歸納：平衡木活動是在表現一個人的平衡感，在家中或其他地方可以進行走直線活動，提升平衡能力。</p>			
第十八週	<p>單元七、球類運動 活動一、飛向天空、 活動二、百發百中</p>	3	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p>	<p>1c-I-1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。</p> <p>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。</p>	<p>Ha-I-1 網/牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。</p>	<p>1.能運用身體各部位做出擊氣球的動作。</p> <p>2.能掌握氣球的特性，不讓球落地。</p> <p>3.能與同學合作，進行練習與遊戲。</p> <p>4.能運用雙、單手做出大球拋球動作。</p> <p>5.能單手做出拋小球動作。</p> <p>6.能與同學合作，進行練習與遊戲。</p> <p>7.能運用雙、單手做出大球拋球動作。</p> <p>8.能單手做出拋小球動作。</p> <p>9.能與同學合作，進行練習與遊戲。</p> <p>10.能理解並遵守運動規範。</p>	<p>活動一、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行手指、手臂、腰部及膝關節等部位的伸展動作，以利學習活動進行，並避免運動傷害。</p> <p>活動二、身體各部位擊球</p> <p>1.教師手持吹好的氣球，引導學生發表氣球有哪些特性？如：輕飄飄、容易破、落地很慢等。</p> <p>2.教師示範手（腕）擊氣球動作後，各組散開練習。</p> <p>3.集合學生，引導學生發表除了手部，還可用身體哪些部位擊球？</p> <p>4.鼓勵學生嘗試各種部位擊球，分組練習。</p> <p>活動三、最佳擊球點</p> <p>1.教師引導學生討論各個動作的最佳擊球點：手部擊球與胸部頂球→約胸部高度，抬腿擊球→約膝蓋高度。</p> <p>2.教師說明將球擊高的準備動作：手部擊球→單手或雙手下拉（也可後拉）、胸部頂球腿微蹲，身體後仰、抬腿擊球→腿微</p>	問答 實作	<p>【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。</p>

						<p>蹲，重心放低。</p> <p>2.教師示範並說明：由於氣球降落緩慢，等落至擊球點位置再擊球較佳，但擊球速度仍需快，才能有力道。</p> <p>活動四、人人都是最佳擊球員</p> <p>1.教師引導學生發表觀察結果，說出哪些同學動作標準？為什麼？</p> <p>2.請這些同學示範動作（可一起進行）。</p> <p>3.教師鼓勵每位同學：欣賞他人優點也是一種運動精神表現，除此之外，也要對自己有信心，找出自己動作上的優點。</p> <p>活動五、氣球不落地遊戲</p> <p>1.教師講解遊戲規則：</p> <p>(1)全班分成數組，每組 1 個氣球。</p> <p>(2)賽開始，各組合力個別擊球，儘量不讓氣球落地。</p> <p>(3)可用身體任何部位擊球，但每個人不得連續擊球。</p> <p>(4)氣球最慢掉落地上的組別獲勝。</p> <p>活動六、飛越的氣球遊戲</p> <p>1.教師講解遊戲規則：</p> <p>(1)以角錐及交通桿做為中間隔線，分成左右兩個陣地。</p> <p>(2)比賽開始，各隊合力個別擊球，將氣球擊向對方陣地。</p> <p>(3)若球在對方陣地落地則得 1 分；若擊球出界或在自己陣地落地，則對方得 1 分。</p> <p>(4)可用身體任何部位擊球，但每個人不得連續擊球。</p> <p>(5)得分最高的組別獲勝。</p> <p>活動七、綜合活動</p> <p>教師指導學生進行緩和活動，並表揚認真學習的學生。</p> <p>活動八、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行四肢、腰部及關節等部位的伸展動作。</p> <p>活動九、練習拋大球動作 - 躲避球</p> <p>1.教師示範雙手拋球動作，請學生兩兩一組，散開練習。</p> <p>2.教師示範單手拋球動作（以慣用右手為例）：左腳適當跨出，左手扶球、右手持球向後擺盪，再往前拋出。請學生兩兩一組，散開練習。</p> <p>3.引導學生發表哪個動作較易控制力道？哪個動作球可以拋得比較遠？為什麼？</p> <p>活動十、進行我是神射手遊戲</p> <p>1.教師講解遊戲規則：</p> <p>(1)全班分成兩隊。</p> <p>(2)各隊輪流拋球，每人可連續拋 2 球，每拋進 1 球得 1 分。</p> <p>(3)全部輪完後，總分高的隊伍獲勝。</p> <p>(4)拉遠距離，再比一次。</p> <p>活動十一、綜合活動</p> <p>教師指導學生進行緩和活動，並表揚認真學習的學生。</p> <p>活動十二、熱身活動</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>教師帶領學生進行四肢、腰部及關節等部位的伸展動作。</p> <p>活動十三、練習拋小球動作—樂樂棒球</p> <p>1.教師示範拋小球的動作，強調樂樂棒球較輕，拋球擺盪時應注意力道的控制與擺幅的流暢性。</p> <p>2.請兒童分組練習「拋進圓圈」與「拋向銀河」。</p> <p>活動十四、進行接力打電話遊戲</p> <p>1.教師講解遊戲規則：</p> <p>(1)全班分成兩隊，每隊前方約3公尺處以格子布置10格電話號碼。</p> <p>(2)教師指定一組電話號碼後，各隊(每人一球)輪流拋進指定數字，例如「1-6-8」，需先拋進「1」後，才能再拋「6」，若沒拋進，則由下一隊友繼續接力完成。</p> <p>(3)先完成指定號碼的隊伍獲勝。</p> <p>(4)由輸的隊伍指定號碼，再玩一次。</p> <p>活動十五、綜合活動</p> <p>教師指導學生進行緩和活動，並表揚認真學習的學生。</p> <p>活動十六、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行四肢、腰部及關節等部位的伸展動作。</p> <p>活動十七、複習拋小球動作—樂樂棒球</p> <p>於地上布置若干不同標的物，教師複習動作要領後分組練習。</p> <p>活動十八、進行小動物吃點心遊戲</p> <p>1.教師說明拋擊牆上目標雖然位置不同，但動作要領相同。</p> <p>2.請學生分組練習。</p> <p>3.教師講解遊戲規則：</p> <p>(1)全班分成兩隊，距牆約3至5公尺而立。</p> <p>(2)隊排頭就位，互相指定對方拋球標的物後，兩人互相比賽，每人可連續拋2球，拋中球數多者，該隊得1分。</p> <p>(3)依序由下一位出場比賽，全部輪完後，總分高的隊伍獲勝。</p>			
第十九週	單元七、球類運動 樂趣多 活動三、拍球樂無窮、活動四、踢踢樂	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。 Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作	1.能和同學合作一起進行各種變化拍球遊戲。 2.能利用所學的拍球技能進行團體遊戲。 3.能用腳或頭控球，並進行各種遊戲。 4.能和同學合作進行各種踢球遊戲。 5.能利用所學技能進行團體遊戲。	<p>活動一、熱身活動</p> <p>1.教師進行各種跑步練習熱身，並指導學生進行肌肉和關節適度的伸展活動。</p> <p>2.教師讓學生進行原地拍球練習。</p> <p>活動二、單、雙人變化拍球練習</p> <p>1.教師示範、講解單人變化拍球練習，例如：「拍球轉身」及「拍球穿越」之動作要領。</p> <p>2.學生分組練習變化拍球動作。</p> <p>3.待動作較為熟練，教師可鼓勵學生換手拍球。</p> <p>4.教師示範、講解雙人變化拍球練習，例如：「兩人輪流拍球」、「兩人牽手拍球」之動作要領。</p> <p>5.學生分組練習變化拍球動作。</p> <p>6.教師鼓勵兒童發揮創意，變化不同的拍</p>	實作 觀察	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。

					協調、力量及準確性控制動作。		<p>球方式，並與同學分享。</p> <p>活動三、綜合活動</p> <p>1.教師請學生發揮創意，想想看還有其他變化拍球的方式嗎？讓學生表演不同的變化拍球，教師表揚有創意的學生。</p> <p>2.教師指導學生進行緩和運動，並請動作正確學生示範表演。</p> <p>活動四、熱身活動</p> <p>1.教師進行動態熱身，並指導學生進行肌肉和關節適度的伸展活動。</p> <p>2.教師引導學生複習各種拍球動作練習。</p> <p>活動五、拍球團體遊戲</p> <p>1.教師講解「拍球接龍」活動規則：</p> <p>(1)4~6人一組，每組前方以粉筆畫一適當圓圈。</p> <p>(2)每人輪流到圈內拍球10下，哪一組先完成即獲勝。</p> <p>2.學生分組進行「拍球接龍」遊戲。</p> <p>3.教師講解「創意拍球接力」活動規則：</p> <p>(1)3~4人一組，每組前方以粉筆畫一適當圓圈。</p> <p>(2)每人輪流到圈內做出5種不同的拍球動作(自行發揮創意)，先完成的組別即獲勝。</p> <p>4.學生分組進行「創意拍球接力」遊戲。</p> <p>活動六、綜合活動</p> <p>1.藉由此次團體遊戲，教師表揚合作優異且展現團隊精神的組別。</p> <p>2.教師整理本次學習拍球的動作要領，並鼓勵學生發表學習心得。</p> <p>活動七、熱身活動</p> <p>1.教師以遊戲化動態熱身，並指導學生進行肌肉和關節適度的伸展活動。</p> <p>2.教師鼓勵學生發表看過用腳踢球的遊戲或比賽，引發學習動機。</p> <p>活動八、球感練習</p> <p>1.教師講解用腳或頭部玩球，與用手玩球的不同樂趣體驗。</p> <p>2.教師講解各動作要領：</p> <p>(1)「大象推球」：重心放在站立腳，以前腳掌輕觸球往前推。</p> <p>(2)「企鵝夾球」：以兩腳內側夾球，兩腳輪流往前移動前進不使球滾出。</p> <p>(3)「海狗接球」：以坐姿兩腳微彎併攏，腳掌彎曲，將球置於兩腳掌與小腿脛骨區，用腰力將球往上拋起以手接球。</p> <p>(4)「蜻蜓點球」：重心放在站立腳，兩腳輪流以前腳掌輕觸球。</p> <p>3.學生分組進行練習。</p> <p>活動九、綜合活動</p> <p>1.教師統整學生學習結果，並表揚表現優異的學生。</p> <p>2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p>		
第二十週	單元八、玩水樂無窮	3	健體-E-A2 具備探索身體	1c-I-2 認識基本的運動	Gb-I-1 游泳池安全與	<p>1.認識常見的水域活動。</p> <p>2.辨識安全的水域活動情境。</p> <p>活動一、引起動機</p> <p>教師鼓勵學生發表玩水的經驗：看到那些</p>	發表問答	【安全教育】 安 E2 了解危機與	

<p>活動一、夏日戲水 停看聽、活動二、 泳池安全知多少</p>			<p>活動與健康生活問題的 思考能力，並透過體驗與實 踐，處理日常生活中運動 與健康的問題。</p>	<p>常識。 3c-1-2 表現 安全的身體 活動行為。 4c-1-1 認識 與身體活動 相關資源。</p>	<p>衛生常識。</p>	<p>3.討論如何挑選合適的游泳裝備。 4.認識水域活動的防範技巧。 5.能了解泳池的相關安全資源與規 定並確實遵守。 6.演練正確入水的步驟。 7.認識水中活動後的保健注意事項。</p>	<p>玩水場所有何感受？ 活動二、討論與發表 1.教師利用多媒體讓學生了解各種水域 活動的場地名稱以及特性，引導學生共同 討論。 2.教師請學生發表曾經去過的水域活動 場地，並分享相關心得。 3.教師播放各種水域活動影片，鼓勵學生 分享體驗不同水域活動項目的心得。 活動三、水中安全 1.教師說明因為一年級的小朋友年紀小， 如果身體不舒服或是有以下情形時，絕對 不可以進行水上活動： (1)沒有大人陪同，發生危險無法處理。 (2)晚上或天黑視線不佳，較無法判斷水 中情形；下雨天打雷時，更不能玩水，避 免被雷擊中。 (3)缺少安全救援的場地以及禁止進入的 水域場地，都不能進行水上活動，以免發 生危險。 2.教師說明暑假期間天氣熱，適合玩水， 但一定要避免和家人到危險的水域區域 進行活動，以免發生意外。 活動四、討論如何挑選合適的游泳裝備 1.教師說明：游泳前要挑選適合自己的游 泳裝備，才能快樂的體驗水中活動。 2.請學生自由發表挑選游泳裝備的方法。 3.教師統整學生的意見並說明正確的挑 選方式： (1)蛙鏡：防水性佳且合乎臉型。 (2)泳圈或浮版：增加在水中的浮力，具 備救生功能。 (3)泳衣、泳褲：挑選合身的泳衣、泳褲。 (4)泳帽：有布料或矽膠等不同的材質， 戴起來舒適透氣。 活動五、認識水域活動的防曬技巧 1.教師說明進行水中活動時，雖然水有降 溫效果，但皮膚長時間在炎熱的陽光下， 很容易曬傷，所以要做好防曬的準備。 2.教師提供防曬的相關用品，包括帽子、 遮陽傘、防曬乳，並說明其功效，另外玩 水或游泳時已需要適時補充水分。 3.教師說明在炎熱的太陽底下進行玩水 或游泳時最好每一小時內要在陰涼處休 息、補充水分。且盡量避免在白天最熱的 時段（上午 10 點到下午 2 點）進行戶外 水中活動。 活動六、綜合活動 教師統整本節重點，並請學生發表感想。 活動七、認識游泳池的安全資源與規定 1.教師利用課本或學校游泳池，引導學生 進入游泳池時，一定要先注意裡面重要 的資源或規定。 2.教師展示常見的游泳池規定，提醒學生 要在適合自己的身高的泳池進行水中活 動。</p>	<p>觀察 實作</p>	<p>安全。</p>	
--	--	--	--	--	--------------	--	---	------------------	------------	--

							3.教師展示游泳池重要的資源，包括淋浴間和洗手間的位置、救生人員或設施的位置和水深標示，請學生發表這些資源有哪些功能。			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域 (語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

嘉義縣水上鄉(鎮、市)北回國民小學

112 學年度第一學期一年級普通班閩南語課程計畫(表 11-1)

設計者： 賴秋滿

第一學期

教材版本		康軒版第一冊		教學節數		每週(1)節，本學期共(21)節				
課程目標		1.能夠說出簡單的招呼語。 2.能學習更多的問候語說法。 3.能養成主動與人打招呼的習慣。 4.能夠簡單的說出親近家人的稱謂。 5.能懂得親情的可貴，並期許自己快樂成長。 6.能說出數字 1~10 的說法。 7.能用數字 1~10 配合物品數數。 8.能說出各種常見的學用品。 9.能懂得善用和愛惜學用品，努力學習老師教導的各種知識。 10.能聽懂常見的校園場所名稱。 11.能知道校園場所的功能並適恰運用。								
教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習 表現	學習內 容					
第一週	第一單元溫暖的家庭 第一課□早	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-2 親	1.熟念課文，並理解文意。 2.能理解本課常用句型，並練習造句。 3.能理解一課一字，並練習和他人對話。	第一單元溫暖的家庭 第一課□早 1.教師請班長喊口令，以國語「起立、敬禮、老師早 / 老師好」與老師打招呼，說明招呼	口頭評量 討論活動 紙筆評量 遊戲評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E2 自尊	

			社區生活之中。	差異。 1-1-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-1-4 能主動使用閩南語與他人互動。	屬稱謂。 ◎Bg-I-1 生活應對。	4.養成打招呼的習慣，做個有禮貌的小孩。	語的用意。 2.進行課文引導及念誦，教導學生理解文意。 3.說明本課句型和一課一字，並引導學生如何造句，說出自己的需求。 4.教師再引導學生一日當中常用的招呼語還有哪些，用在什麼情境，以帶出下一堂的語詞和對話。		尊人與自愛愛人。 【家庭教育】家E7 表達對家庭成員的關心與情感。
第二週	第一單元溫暖的家庭 第一課□早	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-1-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-1-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-1-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-2 親屬稱謂。 ◎Bg-I-1 生活應對。	1.聽懂並正確讀出禮貌用語。 2.了解所學禮貌用語的意思及使用時機。 3.以閩南語表達禮貌用語，並覺察以禮相待可增進人際關係的和諧與融洽。 4.了解並能說出「相招來開講」的所有語句。 5.學會替換語詞，完成句子。	第一單元溫暖的家庭 第一課□早 1.討論本課所教的每個語詞，會在什麼情境下使用。例如，早上和別人見面時可以說「□早」。 2.引導學生逐一細看每個語詞的情境圖，請學生說一說各個插圖表達的是什麼情境，在這樣的情境之下會說，依此導入本課語詞閩南語說法的教學。 3.和學生一起討論問候語「□早」、「你好」和「食飽未」的使用時機。例如，「□早」只適合用在早上互相問好，而「你好」的使用時機不限定任何時間點，只要相互碰面都可以用「你好」來打招呼。而使用另一個招呼語「食飽未」來彼此問候，則比較適合在三餐前後的時間點。	口頭評量 觀察評量 實作評量 遊戲評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。
第三週	第一單元溫暖的家庭 第一課□早	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、	1-1-4 能從聆聽中建立主動學習閩南	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-2 親	1.正確理解情境圖意。 2.聽懂禮貌用語並選出正確答案。 3.主動用所學到的問候語、招呼語與道歉語與他人	第一單元溫暖的家庭 第一課□早 1.引導學生觀看「來練習」的八個分圖，說明本練習的操作方式，一共有四題，每題都有	口頭評量 實作評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E2 自尊

			社區生活之中。	語的興趣與習慣。 2-1-4 能主動使用閩南語與他人互動。	屬稱謂。 ◎Bg-I-1 生活應對。	互動。 4.將所學的问候語、招呼語與道歉語應用在日常生活中。 5.運用所學與他人建立良好的人際關係。	兩個語詞圖，仔細聽 CD 內容後，再勾出正確答案。 2.教師以單題作答的方式播放 CD，請學生仔細聆聽題目。 3.並請學生說一說每個分圖的情境，再請學生依分圖所示，說出所學的正确禮貌用語。 4.「做伙來耍」是透過討論活動，培養學生主動思考的能力。教師可請學生觀察圖意，試著依照圖中人物的回答，推敲各圖應有的問句。 5.待全班討論後，教師再播放教學媒體，全班一同複誦。 6.教師可將全班兩兩一組進行角色扮演，利用四張小圖的情境，練習禮貌用語的問與答。		尊人與自愛愛人。 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第四週	第一單元溫暖的家庭 第二課來阮兜	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-1-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-1-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-1-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-2 親屬稱謂。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。	1.正確讀出本課課文。 2.聽懂並理解課文文意。 3.初步認識親屬稱謂的講法。	第一單元溫暖的家庭 第二課來阮兜 1.播放一段學生熟悉的卡通，例如：櫻桃小丸子，詢問主角家中有什麼親屬？他們的喜好是什麼？ 2.詢問學生平日的飲食習慣？「阮共飯菜食了了」，主角把飯菜吃光光的原因為何？引導學生感恩惜福，並理解、尊重不同世代的價值與習慣。 3.第四句「阿媽講阮有夠□」，詢問學生為何主角被讚賞，協助學生了解並使用合理性的讚美。 4.問學生「講上愛來阮兜」的原因是什麼？讓學生說一說家人各有什麼喜好？藉此讓學生了解自己受到家人照顧，同時也要懂得主動了解、體貼家人。	口頭評量 討論活動 表演評量	【家庭教育】 家E1 了解家庭的意義與功能。 家E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 <u>性侵害犯罪防治課程</u> 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
第五週	第一單元溫	1	閩-E-B1 具備理解	1-1-2 能	◎Ab-I-1	1.探究家人最喜歡的活動，	第一單元溫暖的家庭	口頭評量	【家庭教育】	

	暖的家庭 第二課來阮兜		與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-2 親屬稱謂。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。	並分析可能的原因。 2.主動關懷家人，於日常生活中用閩南語與長輩對話。 3.用閩南語和同學分享自己的喜好，及家人喜好的活動。 4.分享並修正自己造的句子。 5.尊重、關懷、欣賞他人對不同事物的喜好。	第二課來阮兜 1.請學生發表家庭成員有哪些人。 2.播放教學媒體，請學生跟著指出家屬稱謂語詞位置。 3.介紹各種家屬稱謂的語詞講法。 4.教師請學生觀察「相招來開講」情境圖中家人活動的內容，讓學生發表所看到的情境。 5.教師教導親屬稱謂，提醒主詞可替換。如：(阿媽)上愛來阮兜(阿公)上愛來阮兜。 6.備妥稱謂語詞卡、裝入不透明摸彩箱。教師可自行抽語詞卡讓全班念，或指定學生上臺抽，並將抽到的親屬稱謂套用於句型。替換成功後，再請全班念一次。 7.熟練三個句型後套入不同親屬稱謂語，進行活動語詞的替換，例如：阿姊上愛(看冊)→阿姊上愛(看報紙)。	觀察評量 實作評量 遊戲評量 表演評量	家E1 了解家庭的意義與功能。 家E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 性侵害犯罪防治課程 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
第六週	第一單元溫暖的家庭 第二課來阮兜	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-2 親屬稱謂。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。	1.熟練親屬稱謂的閩南語說法。 2.聽懂教學媒體的指令，並正確作答。 3.規畫自己與他人用閩南語互動的內容。 4.探究家庭活動的意義，並主動關懷家人，同時懂得與家人分享。	第一單元溫暖的家庭 第二課來阮兜 1.複習親屬稱謂語；學生準備筆、尺齊置於桌面上，並仔細聆聽。 2.動作圖畫的聯結，讓學生能分析判斷語詞與圖卡的對應。 3.評估學生語詞熟識度後，請學生試著說出完整的題目短句。 4.學生根據教學 CD 內容，辨識出正確的親屬稱謂語，連出正確的答案。 5.請學生撕下課本紙偶圖卡，進行角色扮演活動。 6.先帶領全班複習第 1、2 課語詞，再指導學生兩兩一組進行對話練習。	口頭評量 實作評量	【家庭教育】 家E1 了解家庭的意義與功能。 家E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 性侵害犯罪防治課程

				和短文的興趣。			7.教師可先指導學生熟練內容，熟練後，還可開放學生自由發揮，利用學過的語詞，編一段創意對話。		性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
第七週	第一單元溫暖的家庭 單元活動一	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-2 親屬稱謂。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。	1.理解閩南語語意。 2.了解問候語的使用時機。 3.聽辨閩南語的故事內容。 4.運用閩南語回答問題。	第一單元溫暖的家庭 單元活動一 1.複習第一、二課課文及語詞，再請學生看課本情境圖，讓學生說出場景。 2.學生都熟悉插圖場景及題目內容之後，配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 3.教師請學生發表去爺爺、奶奶家時，他們有什麼反應？例如：很熱情、很開心等。再進一步探討，為何爺爺、奶奶會有這些反應。 4.帶著學生一起看「去阿公阿媽兜」的情境圖，試著說說圖意。 5.配合教學媒體播放，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。	口頭評量 觀察評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【家庭教育】 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 性侵害犯罪防治課程 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
第八週	第二單元數字真趣味 第三課 狗蟻食餅	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bb-I-3 數字運用。	1.熟讀本課課文，並了解課文文意。 2.聽懂本課課文所學的主題與內容，並能掌握重點。 3.覺察分享的行為帶來的快樂。	第二單元數字真趣味 第三課狗蟻食餅 1.利用教室內的任何可以數數的物品，數量盡可能在十以內，讓學生數一數相同的東西有多少個。 2.於領讀結束後，確定全數學生已經會念誦課文，可以兩人一組互相念給對方聽的方式，進行學生兩兩互相輪讀課文。	口頭評量 實作評量 討論活動	【品德教育】 品E6 同理分享。

				<p>讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。</p>	<p>◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。</p>		<p>學生進行互相朗誦課文的同時，教師仔細聆聽學生個別朗讀課文的正確度，即時給予學生應有的指導。 3. 教師為學生解說每一個新詞的意思，並逐句說明課文，學生則依解說的文意，了解整課課文的完整文意。小學一年級學生因尚未有國字的認知，因此教師請學生圈選生詞時，要特別強調哪一行的第幾個字，一方面引導學生慢慢認識漢字，一方面讓學生建立對漢字的概念。</p>			
第九週	第二單元數字真趣味 第三課狗蟻食餅	1	<p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。</p>	<p>◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bb-I-3 數字運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。</p>	<p>1. 熟讀數字一至十之閩南語說法。 2. 理解數字一至十代表的相對物品數量。 3. 可以在生活中運用所學一至十的閩南語數字說法，並有覺察不同物品對應不同的量詞能力。</p>	<p>第二單元數字真趣味 第三課狗蟻食餅 1. 引導學生觀看些東西和阿拉伯數字有什麼關聯？運用觀察能力說出他們的觀察結果。 2. 若是學生能說出語詞頁的圖案和數字 1 至 10 的外觀相像，則代表學生有觀察的能力，並鼓勵學生盡量用閩南語發言。 3. 本課「相招來開講」內容有量詞，教師先帶學生念一次量詞，並解說本跨頁的量詞的單用法。 4. 教師指導學生逐一將插圖中的各種物品的數量，以閩南語細數一遍，再帶入每一種物品的量詞，例如「1、2、3、4、5，5 个人。」依此類推。</p>	<p>口頭評量 實作評量 紙筆評量 討論活動</p>	<p>【品德教育】 品E6 同理分享。</p>	

第十週	第二單元數字真趣味 第三課狗蟻食餅	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-1-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-1-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-1-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-1-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bb-I-3 數字運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.利用觀察和判斷能力，區別餅乾的差異性。 2.懂得數字與實物個數的對應，並能操作本練習。 3.覺察物品品項具同質性時，經過製程的創新，會產出不同外觀的差異。	第二單元數字真趣味 第三課狗蟻食餅 1.教師請學生觀察「來練習」的插圖，並說一說插圖內容。 2.教師問學生：餅乾店裡有幾種不同樣式的餅乾？ 3.教師請學生仔細聽 CD 內容，利用課本貼紙，把正確的餅乾數量貼在餅乾盤上。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 討論活動	【品德教育】 品E6 同理分享。	
第十一週	第二單元數字真趣味 單元活動二	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-1-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-1-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-1-4 能主動使	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Bb-I-3 數字運用。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.理解閩南語語意。 2.說出閩南語數字 1 至 10。 3.聽辨閩南語的故事內容。 4.運用閩南語回答問題。	第二單元數字真趣味 單元活動二 1.複習第三課課文及語詞，再請學生看課本情境圖，讓學生說一說有看到幾個數字，並試著說出來。 2.帶著學生看課本，並請告訴學生作答方式，請學生作答。 3.請學生說一說「鬥陣聽故事」的情境是哪裡？並詢問學生：「去動物園耍，敢有注意看動物有幾隻？」 4.教師可帶著學生一起看「動物有幾隻」的情境圖，試著說說內容大意。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 觀察評量	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

				用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。			5.教師教完故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 6.最後利用「想看覓·講看覓」，幫助學生理解、複習故事內容。			
第十二週	第三單元咱的學校 第四課寫字 恰畫圖	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.熟念常見文具的閩南語說法。 2.理解各種文具的功能。	第三單元咱的學校 第四課寫字恰畫圖 1.用一個紙袋裝著許多學用品請學生說一說該學用品的外觀及功能。 2.領讀結束後，可利用課文的句子，讓學生明白各種文具的功能。 3.問學生「各種文具使用了後，會有啥物情形發生？」如：鉛筆和蠟筆會越來越短、彩色筆的水會漸漸乾掉、橡皮擦會越來越小塊等。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 觀察評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。	
第十三週	第三單元咱的學校 第四課寫字 恰畫圖	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-2 學	1.愛惜文具。 2.了解「恰」(和)的意思和使用時機。	第三單元咱的學校 第四課寫字恰畫圖 1.教師先請學生說一說自己有哪些學用品。 2.教師指導學生利用「相招來	口頭評量 實作評量 紙筆評量 觀察評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。	

			社區生活之中。	語的興趣與習慣。 2-1-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-1-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-1-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	校生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。		開講」的句型練習造句。 3.利用連接詞「佢」(和)來加長句型，也可請學生試著替換語詞說一說。			
第十四週	第三單元咱的學校 第四課寫字 佢畫圖	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-1-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-1-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-1-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-1-1 能建立樂	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.利用觀察力，說出書桌上應該有哪些文具。 2.聽懂題目，並完成本課練習。 3.依照指示，利用正確的文具完成作品。 4.利用所學發揮想像力並創作。	第三單元咱的學校 第四課寫字佢畫圖 1.請學生觀察「來練習」的插圖，並說一說插圖內容。 2.問學生：「書桌上可能會有什麼文具？」 3.請學生利用課本貼紙，聽 CD 完成作答。 4.請學生看課本的「參考示意圖」，再問學生畫圖需要用到什麼？ 5.說明「任務 1」的規則，接著請學生依照指示自行發揮。 6.請學生看課本的「參考示意圖」，再說明「任務 2」的規則，並請學生利用彩色筆畫出自己喜歡的手套。 7.請學生看「臆謎猜」，教師說明謎猜的樂趣是透過關鍵字、功能、形狀等特色來猜出謎	口頭評量 實作評量 紙筆評量 觀察評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。	

				意閱讀 閩南語 文語句 和短文 的興趣。			底。			
第十五週	第三單元咱 的學校 第五課做伙 來	1	閩-E-B1 具備理解 與使用閩南語文的 基本能力，並能從 事表達、溝通，以 運用於家庭、學校、 社區生活之中。	1-1-1 能 聽辨閩 南語常 用字詞 的語音 差異。 1-1-4 能 從聆聽 中建立 主動學 習閩南 語的興 趣與習 慣。 2-1-2 能 初步運 用閩南 語表達 感受、 情緒與 需求。 2-1-3 能 正確朗 讀所學 的閩南 語課文。 2-1-4 能 主動使 用閩南 語與他 人互動。 3-1-1 能 建立樂 意閱讀 閩南語	Aa-l-1 文 字認讀。 ◎Ab-l-1 語詞運用。 Ac-l-1 兒 歌念謠。 Bb-l-2 學 校生活。 ◎Bg-l-2 口語表達。	1.欣賞與認知課文頁插圖， 並正確朗讀本課課文。 2.聽懂並理解文意及語詞 含義，於日常生活運用。 3.認讀「冊」這個字，並 體會「冊」能增進知識、 帶來快樂、擴充思考能力。 4.學會借閱與歸還圖書館 內書籍之流程，並喜歡閱 讀。	第三單元咱的學校 第五課做伙來 1.準備一張圖書館借書證，給 學生輪流傳看，問學生：「請問 柱才恁輪流看的這張證件是啥 物？伊有啥物功能？」教師藉 以了解哪些學生已備有借閱書 籍的經驗。 2.教師請學生看課文頁插圖， 並說一說插圖內容，教師問學 生：插圖中的小朋友在做什麼 事？以此帶入本課課文學習。 3.採排 / 組、男 / 女、單 / 雙 號等方式，請學生逐句輪讀課 文，再抽選幾位學生獨自念誦 課文。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 遊戲評量	【品德教育】 品E1 良好 生活習慣與 德行。 【安全教育】 安E13 了解 學校內緊急 救護設備的 位置。 【閱讀素養】 閱E11 低年 級：能在一般 生活情境中， 懂得運用文 本習得的知 識解決問題。	

				文語句和短文的興趣。						
第十六週	第三單元咱的學校 第五課做伙來	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-1-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-1-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-1-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-1-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-1-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-1-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文	Aa-l-1 文字認讀。 ◎Ab-l-1 語詞運用。 Ac-l-1 兒歌念謠。 Bb-l-2 學校生活。 ◎Bg-l-2 口語表達。	1.理解學校場所具有不同的功能。 2.能主動使用這些閩南語語詞與他人互動。 3.聽懂並會說本課語詞，也能將所學語詞擴充為完整語句，並應用於生活之中。 4.將所學語句運用於遊戲之中。 5.掌握本課所學語句重點，表達感受、情緒與需求。	第三單元咱的學校 第五課做伙來 1.帶領學生回顧一次學校的各個場所，再播放教學媒體，請學生依本課語詞插圖說一說哪些是剛剛回顧過的學校場所，教師再指導學生這些場所的閩南語說法。 2.以提問方式說明各場所的功能，讓學生回答出正確的學校場所。例如，「真濟老師辦公的所在，是佗位？」「真濟冊的所在是佗位？」「下課的時有真濟囡仔會佇遐耍，這是啥物所在？」「上課的時逐家同齊讀冊的所在是佗位？」「若是人無爽快抑是著傷，愛去佗位揣護理師阿姨？」 3.請學生說一說插圖內容，教師提問：「恁看著的，是學校的啥物所在？」；教師再問：「恁感覺圖內底的小朋友咧做啥物代誌？」由此帶入本對話練習。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 遊戲評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【安全教育】 安E13 了解學校內緊急救護設備的位置。 【閱讀素養】 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	

第十七週	第三單元咱的學校 第五課做伙來	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	<p>的興趣。</p> <p>1-1-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。</p> <p>1-1-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。</p> <p>2-1-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。</p> <p>2-1-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。</p> <p>2-1-4 能主動使用閩南語與他人互動。</p> <p>3-1-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。</p>	<p>Aa-I-1 文字認讀。</p> <p>◎Ab-I-1 語詞運用。</p> <p>Ac-I-1 兒歌念謠。</p> <p>Bb-I-2 學校生活。</p> <p>◎Bg-I-2 口語表達。</p>	<p>1.認讀已經學習過的閩南語字。</p> <p>2.理解自己有責任保護好自己的課本，而且做到不弄丟課本。</p> <p>3.加強本課所學學校場所語詞之聽與說的能力，並能運用在生活之中。</p> <p>4.運用觀察力完成題目。</p>	<p>第三單元咱的學校 第五課做伙來</p> <p>1.為學生說明本練習操作方式。並為學生複習一次數字 1 至 5 的閩南語說法。</p> <p>2.播放教學媒體，並再為學生複述一遍，讓學生有觀察題目與思考正確答案的時間。</p> <p>3.請學生自行核對答案，再兩兩交換課本，互相再檢查一次，教師請學生看到寫錯答案的時候請舉手，教師過去再檢查一遍。教師也可利用學生互相檢查的時候，為學生一排排 / 組輪流檢視。</p> <p>4.「做伙來耍」是要學生找出圖中主角躲在哪裡，教師可配合課本情境圖，先帶學生認識情境圖中的各主角。</p> <p>5.可請學生找找看每個人物都躲藏在哪裡，並用鉛筆圈起來。</p> <p>6.請學生用已知的閩南語說一說各主角都躲在哪裡。</p>	口頭評量 實作評量	<p>【品德教育】</p> <p>品E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E13 了解學校內緊急救護設備的位置。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p>	
------	--------------------	---	---	---	---	--	---	--------------	--	--

第十八週	第三單元咱的學校 單元活動三	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.理解閩南語語意。 2.把已學過的學用品、校園場所運用於生活對話中。 3.聽辨閩南語的故事內容。 4.運用閩南語回答問題。	第三單元咱的學校 單元活動三 1.複習第四課課文及語詞，再請學生看課本情境圖，並試著說出來。 2.帶著學生念一次課本的句子，熟念之後，可讓學生自由替換學用品，再把完成的句子說一次。 3.教師帶著學生看課本情境圖，說出各題目有哪些學用品。 4.請學生仔細聽題目，並把正確的答案圈起來。 5.教師請學生說一說「鬥陣聽故事」的情境是哪裡？並問學生：「敢有佇學校耍過規相揣？」 6.帶著學生一起看「校園揣實真好耍」的情境圖，試著說說有出現哪些學校場所。 7.教師解說完故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 遊戲評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第十九週	唸謠 快樂過新年	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的	1-I-3 能聽懂所	◎Ab-I-1 語詞運用。	1.能藉由念謠，複習親屬稱謂的閩南語說法。	唸謠 快樂過新年	口頭評量 實作評量	【品德教育】 品E1 良好	

			重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-1-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-1-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-1-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Ac-I-1 兒歌念謠。	2.能聽懂「快樂過新年」念謠，並理解其內容。 3.能藉由念謠，認認與過年有關的閩南語說法。	1.配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 2.為學生解釋歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含意。 3.配合教學媒體，讓學生熟悉歌曲旋律，再全班跟唱。待學生熟練歌曲後，可搭配輪唱、齊唱的方式進行。 4.教師可和學生討論「過年」時會進行哪些活動。		生活習慣與德行 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。
第廿週	DOREMI 耍啥物 DOREMI 耍啥物	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-1-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-1-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-1-4 能主動使	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.能再次複習本冊相關語詞。 2.理解語意。 3.動作和語意能配合。	DOREMI 耍啥物 DOREMI 耍啥物 1.先帶領學生念數字 1 到 9 兩遍。 2.邊念數字邊做出和課本相同的 1 到 9 手勢。 3.帶領學生邊念邊做出動作。 4.播放媒體，讓全班同學律動。 5.可徵求 1 到 3 位同學上台伴唱表演。	口頭評量 實作評量	

				用閩南語與他人互動。						
第廿一週	總複習	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.能理解遊戲的進行方式。 2.能聽懂本單元語詞及了解語意。 3.再次複習本冊所學的語詞。	總複習 1.為學生講解活動規則。 2.按步驟示範。 3.分組進行「跳格仔」活動，要求全部組員都必須完成任務。 4.引導學生聆聽「框看覓·連看覓」的關鍵語詞。並帶領學生念一次。 5.引導學生填入「選看覓」的正確用字。 6.檢視學生成果。	口頭評量 實作評量		

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域 (語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

嘉義縣水上鄉(鎮、市)北回國民小學

112 學年度第二學期一年級普通班閩南語課程計畫(表 11-1)

設計者： 賴秋滿

第二學期

教材版本		康軒版第二冊		教學節數		每週(1)節，本學期共(20)節				
課程目標		1.能熟念課文並認讀課文中的重要語詞。 2.藉課文情境培養觀察自己與他人的異同，並能欣賞別人、喜愛自己。 3.學習五官的閩南語名稱，並培養隨時保持笑容有禮貌的好習慣。 4.熟悉課文並理解文意。 5.認識身體部位，並注重個人衛生重要性。 6.熟念課文，並理解文意。 7.學會水果的閩南語說法，能將所學運用於日常生活之中，並樂於用閩南語與他人互動。 8.了解並熟悉本課課文與語詞。 9.藉「我會曉講」讓學生學習各類食物的閩南語說法。 10.藉課文情境讓學生懂得尊親孝順，感恩惜福的道理，並養成不挑食、不偏食的飲食習慣。 11.能正確的朗讀課文與歌唱。 12.以課文內容做角色扮演，模擬情境會話。 13.觀察到黑夜的暗和白天的明亮，並認知其相反的對應性。								
教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習 表現	學習內 容					

第一週	第一單元嬉 嚙嚙的我 第一課阿妹 仔真古錐	1	閩-E-A1 認識閩南 語文對個人生活的 重要性，並能主動 學習，進而建立學 習閩南語文的能力。	1-I-1 能 聽辨閩 南語常 用字詞 的語音 差異。 1-I-3 能 聽懂所 學的閩 南語文 課文主 題、內 容並掌 握重點。 2-I-3 能 正確朗 讀所學 的閩南 語課文。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-1 身 體認識。	1.能熟念課文並認識課文 中的重要語詞。 2.藉課文情境培養觀察自 己與他人的異同，並能欣 賞別人、喜愛自己。 3.學習五官的閩南語名稱， 並培養隨時保持笑容有 禮貌的好習慣。	第一單元嬉嚙嚙的我 第一課阿妹仔真古錐 1.問學生家裡或親戚有無可愛 的小弟弟或小妹妹？再問哪 位學生要來描述一下課文插 圖的小妹妹，或插圖裡的任 何事物。 2.可參考「課文語詞例句」， 引導學生念誦本課生詞之例 句，待學生熟讀後，可再以 分組等方式，請學生逐條輪 讀。	討論活動 口語評量 表演評量	【人權教育】 人E5 欣賞、 包容個別 差異並尊 重自己與 他人的權 利。 【戶外教育】 戶E3 善用 五官的感 知，培養 眼、耳、 鼻、舌、 觸覺及心 靈對環境 感受的能 力。	
第二週	第一單元嬉 嚙嚙的我 第一課阿妹 仔真古錐	1	閩-E-A1 認識閩南 語文對個人生活的 重要性，並能主動 學習，進而建立學 習閩南語文的能力。	1-I-1 能 聽辨閩 南語常 用字詞 的語音 差異。 1-I-3 能 聽懂所 學的閩 南語文 課文主 題、內 容並掌 握重點。 2-I-3 能 正確朗 讀所學 的閩南 語課文。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-1 身 體認識。	1.聽懂並正確讀出五官說 法。 2.藉課文情境培養觀察自 己與他人的異同，並能欣 賞別人、喜愛自己。 3.了解並能說出「相招來 開講」的所有語句。 4.學會替換語詞，完成句 子。	第一單元嬉嚙嚙的我 第一課阿妹仔真古錐 1.教師利用教學媒體揭示本 課五官語詞。 2.徵求自願的學生以閩南語 念出本課語詞。 3.讓學生發表每個人的五官 有哪些相似和相異之處。 4.播放教學媒體領讀，教導 學生熟念本課語詞。 5.請學生撕下課本語詞圖卡， 做認圖練習。教師不按順序 念出各個語詞，學生依教師 所念語詞，舉出正確的圖卡， 並重複念一次。 6.展開「相招來開講」媒體 頁，講解語詞造句和語詞替 換的短句模式。 7.由學生自行嘗試讀讀看本 頁的語詞與短句。 8.練習語詞替換，除了可替 換	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、 包容個別 差異並尊 重自己與 他人的權 利。 【戶外教育】 戶E3 善用 五官的感 知，培養 眼、耳、 鼻、舌、 觸覺及心 靈對環境 感受的能 力。	

							五官與詞之外，當主詞的家屬稱謂也可替換。			
第三週	第一單元嬉 嚙嚙的我 第一課阿妹 仔真古錐	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-1 身體認識。	1.正確理解情境圖意。 2.依據圖意說出正確的五官並正確作答。 3.將所學的五官應用在日常生活中。 4.清楚判斷他人的語詞口令，並正確做出動作。	第一單元嬉嚙嚙的我 第一課阿妹仔真古錐 1.教師和學生討論練習內容，指導學生作答方法。 2.播放教學媒體，引導學生將聽到的器官貼在正確的位置中。 3.利用教學媒體頁面做一次示範，公布正確答案。 4.檢查學生作答情況，答錯者予以更正。 5.帶領全班複習本課語詞。 6.展開教學媒體「做伙來耍」頁面，解說遊戲方法。 7.指導學生按照頁面插圖各五官的動作練習。 8.按照「按怎耍」裡的說明先操作練習一遍。 9.剛開始玩簡單的，就是全班起立，教師喊五官語詞的口令，各學生都要把手放到與口令一致的位置，如口令是「目睷」學生的手就要放到「眼睛」的位置，錯的人請坐下，最後看誰能撐到最久為優勝。 10.若最後遊戲勝負不分上下，可以挑戰給學生設計動作，增加困難度。	口語評量 討論活動 紙筆測驗	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第四週	第一單元嬉 嚙嚙的我 第二課洗身 軀	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Ba-I-1 身體認識。 Bb-I-1 家庭生活。	1.理解課文文意及語意。 2.對閩南語常用字與方音差有初步的認識。	第一單元嬉嚙嚙的我 第二課洗身軀 1.問學生是否會自己洗澡，如果會，是以何種方式洗澡，如淋浴或盆浴。 2.問學生是如何洗的，如身體部位的先後順序。 3.以此一問一答方式帶入本課主題「身體部位」的講法。 4.配合課文情境，請學生用熟悉的語言說出情境圖所表達的	討論活動 口語評量 表演評量	【環境教育】 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				的閩南語課文。			意境。 5.請全班翻開課文頁面，讓學生嘗試自行念出課文內容。 6.示範正確的課文朗讀，或播放教學媒體領讀。 7.說明課文內容及解釋本課新詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。 8.說明本課句型，並舉出句型例句，再鼓勵學生造句。 9.指導學生將課本國語對譯貼紙貼在課文頁。			
第五週	第一單元 第一課 嗶嗶的我 第二課 洗身軀	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-1-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-1-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Ba-I-1 身體認識。 Bb-I-1 家庭生活。	1.聽懂並正確讀出身體部位的說法。 2.學會描述插圖內各身體部位的特徵。 3.了解並能說出「相招來開講」的所有語句。 4.學會替換語詞，完成句子。	第一單元 嗶嗶的我 第二課 洗身軀 1.邀請一位學生上臺，請臺下其他學生說說看人有哪些身體部位？臺下學生說到的部位，請臺上的學生自己用手指指出該部位。 2.請學生試著用閩南語說出身體部位。 3.利用教學媒體揭示本課身體部位語詞，播放教學媒體，帶領學生熟念本課語詞。 4.參考教師手冊第 39 頁的語詞補充，為學生介紹與身體部位相關的語詞。 5.展開「相招來開講」教學媒體，學生課本翻至此頁次。 6.引導學生說出插圖內各動物的特徵。 7.依照例句文字或播放教學媒體音檔帶讀。 8.以「豬仔」的「腹肚」「圓圓」句型講解「動物」的「身體部位」及「特徵形容詞」。	口語評量 實作評量	【生命教育】 生E2 理解人的身體與心理面向。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第六週	第一單元 第一課 嗶嗶的我 第二課 洗身軀	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學	1-1-3 能聽懂所學的閩南語文	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。	1.正確理解情境圖意。 2.依據圖意說出正確的身體部位。 3.將所學的身體部位應用	第一單元 嗶嗶的我 第二課 洗身軀 1.配合「聽看覓」課本頁面，請學生先看圖，想想圖中人物	口語評量 討論活動 紙筆測驗	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			習閩南語文的能力。	課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	Ba-I-1 身體認識。 Bb-I-1 家庭生活。	在日常生活中。 4.清楚的說出身體部位，並指出所代表的位置。	可能發生了什麼事情。 2.配合連環圖畫，請自願的學生用簡單的閩南語，說一說故事內容。 3.可由三人一組，做短劇角色扮演，增進學習樂趣。 4.播放教學媒體，請學生說說看故事中出現哪一個身體部位的名稱。 5.先和學生討論練習內容，指導學生作答方法。 6.播放教學媒體，引導學生依聽到的內容，依序將身體部位代號填入空格中。 7.利用教學媒體頁面示範一次，公布正確答案。 8.教師帶領全班複習本課語詞。 9.教師展開教學媒體「做伙來耍」頁面，解說遊戲方法。 10.教師詢問學生每張圖裡聯想到什麼身體部位。			
第七週	第一單元嬉嬉的我 單元活動一	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語	Aa-I-1 文字認識。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-1 身體認識。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.理解閩南語語意。 2.聽懂教學指令並正確作答無誤。 3.理解閩南語語意。 4.聽辨閩南語的故事內容。 5.運用閩南語回答問題。	第一單元嬉嬉的我 單元活動一 1.揭示教學媒體、學生課本翻至此頁，引導學生了解此練習的作答方式。 2.播放教學媒體，引導學生作答。 3.作答後，再度示範讀出句子，由學生互誦練習。 4.教師揭示本故事的教學媒體，學生課本翻至此頁。 5.介紹故事概要，並問學生頭髮是長在哪裡。 6.就故事裡的五官與身體部位和學生討論，如：頭髮、喙鬚、尻川、鼻子佻喙角。 7.播放故事教學媒體。 8.由會說的學生做簡單的故事概要報告，師生一起討論故事	討論活動 口語評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	

				文語句和短文的興趣。			劇情。 9.播放教學媒體「想看覓，講看覓」題目聲音檔或由教師參考教師手冊發問。 10.進行教學遊戲「趣味雙簧—頭鬚發佢位？」增強學習樂趣與效果。			
第八週	第二單元好食的物件 第三課食果子	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-1-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-1-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-1-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.透過常見的水果詞彙所構成的兒歌式課文，建立閩南語文的基本能力。 2.從課文裡學會生活情境所需的詞彙與語句。	第二單元好食的物件 第三課食果子 1.問學生最喜歡吃什麼水果？鼓勵學生盡量用閩南語發表。 2.在黑板畫一個大圓圈，讓學生猜是什麼水果？	討論活動 口語評量 表演評量	【品德教育】 品E6 同理分享。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第九週	第二單元好食的物件 第三課食果子	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-1-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-1-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.聽懂並正確說出本課各類水果名。 2.將所學語詞運用在日常生活中。 3.了解並能說出「相招來開講」的所有語句。 4.學會替換語詞，完成句子。	第二單元好食的物件 第三課食果子 1.徵求自願者以閩南語念出本課語詞。如有錯誤，再與學生討論更正。 2.說明常見的水果有哪些，並約略介紹它們的口味和色澤，亦可請學生說說看。 3.播放教學媒體領讀，教導學生熟念本課語詞。 4.請學生撕下課本語詞圖卡，做認圖練習。教師不按順序念	口語評量 實作評量 紙筆測驗	【科技教育】 科E8 利用創意思考的技巧。 【品德教育】 品E6 同理分享。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做	

				容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。			出各個語詞，學生依教師所念語詞，舉出正確的圖卡。 5.帶領全班複習本課各式水果的閩南語說法，以熟練本課語詞。 6.詢問學生喜歡什麼水果，並試著用閩南語敘述，以此帶入「相招來開講」教學活動。 7.播放教學媒體，請學生翻開課本「相招來開講」頁面仔細聆聽，並帶領全班複誦。教師可念一句，請學生跟讀一次，反覆進行數次。 8.待聆聽完教學媒體後，教師可請學生用閩南語照樣造句。		出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
第十週	第二單元好食的物件 第三課食果子	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.能分辨各種水果語詞的閩南語說法。 2.能聽懂完整的閩南語句子。 3.會說各式各樣水果的閩南語說法。 4.發揮創意並培養美學概念。	第二單元好食的物件 第三課食果子 1.邀請學生分享在幾月份有吃到什麼水果的經驗。 2.解釋練習內容，指導學生作答方法。 3.播放教學媒體，引導學生將水果貼紙貼在正確的位置。 4.利用教學媒體做一次示範，公布正確答案。 5.教師帶領全班複習本課語詞。 6.教師展開教學媒體「做伙來耍」頁面，解說遊戲方法。 7.用水果拼出自己喜歡的圖。 8.待學生把圖完成，教師可以詢問學生使用到了哪些水果。	口語評量 討論活動 紙筆測驗	【科技教育】 科E8 利用創意思考的技巧。 【品德教育】 品E6 同理分享。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

第十一週	第二單元好食的物件 第四課阿婆買菜	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。	1.理解課文文意及語意。 2.對閩南語常用字與方音差有初步的認識。	第二單元好食的物件 第四課阿婆買菜 1.請學生說前一天晚餐吃了什麼？鼓勵學生盡量用閩南語發言。 2.根據學生發表內容歸納整理成幾種種類。 3.請學生想一想自己每天三餐是否攝取了均衡的飲食，藉此導入本課主題。 4.配合課文情境插圖，先問學生圖中有哪些食物種類？再請學生說說看情境圖所表達的是什麼？ 5.請全班翻開課文頁面，讓學生嘗試自行念出課文內容。 6.最後教師示範正確的課文朗讀，或播放教學媒體領讀。 7.說明課文內容及解釋本課新詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。 8.說明本課句型，並舉出句型例句，再鼓勵學生造句。 9.指導學生將課本國語對譯貼紙貼在課文頁。教師與學生輪流以閩南語和國語進行同步翻譯練習。	討論活動 口語評量 表演評量	【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	
第十二週	第二單元好食的物件 第四課阿婆買菜	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。	1.聽懂並正確讀出食物種類的說法。 2.能說出烹煮食物的材料組合與搭配。 3.了解圖文所表達的意涵。 4.學會食物種類運用在日常生活中。	第二單元好食的物件 第四課阿婆買菜 1.教師利用教學媒體揭示本課語詞，先請學生用國語說一遍。 2.接著教師邀請自願者用閩南語念出各語詞，教師再播放教學媒體，全班共同檢視學生念的是否正確。 3.教師帶領學生熟念本課語詞。 4.教師請學生用閩南語說出他最喜歡吃的食物。 5.指導學生撕下課本語詞圖卡，做認圖練習。教師不按順序念	口語評量 實作評量	【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知	

				握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。			出各個語詞，學生依教師所念語詞。 6.帶領全班複習本課各類食物的閩南語說法，以熟練本課語詞。 7.鼓勵學生先看圖說一說，並用閩南語發表。 8.播放教學媒體，請學生仔細聆聽，並從聆聽活動中，聽出正確解答，引導學生進行聽說練習。		識解決問題。	
第十三週	第二單元好食的物件 第四課阿婆買菜	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。	1.聽懂並說出各種食物種類的閩南語說法。 2.能在表上填出正確的食物選項。 3.將所學的食物種類應用在日常生活中。 4.能自行說出食物搭配練習。	第二單元好食的物件 第四課阿婆買菜 1.教師請學生分享家人最喜歡吃什麼，藉此導入本課練習。 2.教師利用教學媒體，和學生討論練習內容，指導學生作答方法。 3.教師播放教學媒體，引導學生依 CD 內容，在表格上填出正確的選項。 4.教師利用教學媒體示範一次，公布正確答案。 5.教師檢查學生作答情況，答錯者予以更正。 6.教師帶領全班複習本課語詞。 7.教師展開教學媒體「做伙來耍」頁面，解說遊戲方法。 8.教師詢問學生如果換你是廚師，你想要煮什麼？需要用到的食材有哪些？ 9.學生可以依照自己喜歡的食材，自由發揮創作。	口語評量 討論活動 紙筆測驗	【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	
第十四週	第二單元好食的物件 單元活動二	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2	1.能正確聽懂題目作答。 2.可自行讀出題目內容。 3.理解閩南語語意。 4.聽辨閩南語的故事內容。 5.運用閩南語回答問題。	第二單元好食的物件 單元活動二 1.教師揭示教學媒體、學生課本翻至此頁，引導學生認知練習作答的方式。 2.教師播放教學媒體，請學生選出正確的答案。	實作評量		

			基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-2 口語表達。		3.作答完畢，再利用本頁提供的句型，進行口說練習。 4.教師揭示本故事的教學媒體，學生課本翻至此頁。 5.介紹故事概要，並問學生如果營養不均衡會怎麼樣？ 6.由會說的學生做簡單的故事概要報告，師生一起討論故事劇情。 7.播放教學媒體「想看覓·講看覓」題目音檔或由教師參考教師手冊發問。			
第十五週	第三單元倒反的世界 第五課當時才會天光	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.正確的朗讀課文與歌唱。 2.以課文內容做角色扮演的情境模擬會話。 3.觀察到黑夜的暗和天亮的光明比較，並認知其相反的對應性。	第三單元倒反的世界 第五課當時才會天光 1.教師請學生關掉教室電燈，教室如有窗簾也一併上後，稍等一會兒再打電燈。 2.教師問學生這電燈一開一關有什麼不一樣的差別，由學生發表感想。 3.教師告知學生這就是課文裡明和暗的相反情境，本課重點就是在學習形容詞的相反詞。 4.參考「課文語詞例句」，引導學生念誦本課生詞之例句，待學生熟讀後，可再以分組等方式，請學生逐條輪讀。	討論活動 口語評量	【家庭教育】 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	

				語課文。 2-1-4 能主動使用閩南語與他人互動。					融入家庭暴力防治	
第十六週	第三單元倒反的世界 第五課當時才會天光	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-1-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-1-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-1-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-1-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-1-1 語詞運用。 ◎Ab-1-2 句型運用。 ◎Ac-1-2 生活故事。 Bb-1-1 家庭生活。 ◎Bg-1-2 口語表達。	1.正確讀出語詞頁裡的相反詞例詞。 2.自行舉例其他形容詞的相反詞。 3.讀出「相招來開講」的對話句型，並進行對話的問答。 4.進行「相招來開講」語詞替換的簡單造句。	第三單元倒反的世界 第五課當時才會天光 1.教師在黑板的粉筆槽裡找出長短各一枝的粉筆，問學生哪一枝較長，哪一枝較短？帶入語詞頁的內容情境。 2.展示此語詞頁教學媒體，請學生發表看到這些插圖的感想是如何？ 3.教師領讀各組相反詞的講法，要解釋同詞類語詞的形容詞才能配成相對的相反詞，如光線類形容詞的亮與暗，物品類形容詞的長與短、大與小，溫度感覺類形容詞的冷與熱等。 4.指導學生撕下課本語詞卡練習認讀各組相反詞，語詞類配對。 5.師生翻開「相招來開講」教學頁面，教師解釋插圖畫面的意思後，播放教學媒體或由教師領讀對話例句。 6.將學生分成四組，每組學生讀出一句對話內容，接著互換句子，到每組都讀到每一句熟練為止。	討論活動 口語評量	【家庭教育】 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 融入家庭暴力防治	
第十七週	第三單元倒反的世界 第五課當時才會天光	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-1-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-1-3 能聽懂所	◎Ab-1-1 語詞運用。 ◎Ab-1-2 句型運用。 ◎Ac-1-2 生活故事。 Bb-1-1 家庭生活。	1.能聽懂「來練習」題目並正確作答。 2.能仿作本課的比較句型依照題目的插圖說出句子。 3.找出同類物件並發現其相異之處。 4.在同類物件發現兩者差	第三單元倒反的世界 第五課當時才會天光 1.複習相招來開講的對話問答句子。 2.師生展開來練習課文頁，教師播放題幹聲音檔給學生聆聽，訓練學生的聆聽能力。 3.學生作答完畢後，教師檢查	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用	

				學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Bg-I-2 口語表達。	異，並說出形容詞的相反詞。 5.以情境插圖物件說出完整的比較句子。	學生作答情況並登記成績。 4.師生一起討論答案，有錯的學生請更正。 5.由能力較好的學生或教師領讀說出正確答案的比較句子，可參考「進階學習」的句子內容。 6.教師播放「做伙來耍」媒體的聲音檔或由教師作練習活動說明。 7.教師徵求學生以熟悉的語就插圖裡的圖案內容試試看圖說話。 8.請學生先就插圖裡篩選出同類的物品，含動植物總共可分作幾種物件。 9.分類完畢後，請學生觀察這些同種類物件有何互相異同之處。 10.教師請學生在這些同種類物件的相異處做出比較。 11.教師引導學生再次觀察並數出插圖內相同的物件各有多少數量，並能說出比較句子。		的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 融入家庭暴力防治	
第十八週	第三單元倒反的世界 單元活動三	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-4 能	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.聽懂題目並正確作答。 2.利用課本句型，搭配生活情境造句。 3.理解閩南語語意。 4.聽辨閩南語的故事內容。 5.運用閩南語回答問題。	第三單元倒反的世界 單元活動三 1.教師揭示教學媒體、學生課本翻至此頁，引導學生認知練習作答的方式。 2.教師播放教學媒體，請學生選出正確的答案。 3.作答完畢，再利用本頁提供的句型，進行口說練習。 4.教師揭示本故事的教學媒體，學生課本翻至此頁。 5.就故事裡的相反詞和學生討論，如：停電可以做什麼事情？ 6.由會說的學生做簡單的故事概要報告，師生一起討論故事劇情。	口語評量 實作評量	融入家庭暴力防治	

				主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。			7.播放教學媒體「想看覓，講看覓」題目聲音檔或由教師參考教師手冊發問。			
第十九週	唸謠、 DoReMi 耍 啥物 火金姑、 DoReMi 耍 啥物	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。	1.從「火金姑」有趣的內容，帶領學生進入情境。 2.從「火金姑」的內容，帶領學生再次複習閩南語水果的說法。	唸謠 火金姑 DoReMi 耍啥物 1.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦「火金姑」歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 2.教師為學生解釋「火金姑」歌詞的意思與情境。 3.教師播放教學媒體，請全班一同演唱，藉由歌唱的方式，達到學生輕鬆學習閩南語的效果。 4.教師可將全班分組，請學生試著依照歌曲內容，設計舞蹈動作，並請各組依序上臺發表。亦可採全班票選的方式，選出表現最好的組別，教師予以獎勵。 5.教師帶學生念誦身體部位語詞兩遍，為接下來的律動準備。 6.再進一步帶著學生一邊念頭鬚、肩胛……，一邊做頭鬚、肩胛……的手勢，可練習兩遍。	口語評量 實作評量		
第廿週	總複習 □樓王、我會 曉講	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。	1.能理解遊戲的進行方式。 2.能聽懂本單元語詞及了解語意。 3.再次複習本冊所學的語詞。	總複習 □樓王、我會曉講 1.為學生講解活動規則。 2.按步驟示範。 3.分組進行活動，要求組員都必須完成任務。	口頭評量 實作評量		

			與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-1-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-1-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Bg-1-2 口語表達。		4. 檢視學生成果。			
--	--	--	--	---	------------------	--	------------	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域 (語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

嘉義縣水上鄉北回國民小學

112 學年度 二年級普通班 國語 領域課程計畫(表 10-1)

設計者： 林虹似

第一學期

教材版本	南一版第三冊	教學節數	每週(6)節，本學期共(126)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3. 能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。 4. 能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵 5. 能仿作課文短語、句型。 6. 能知道聆聽的方法。 7. 能分辨本課的同音字與多音字與讀音相近的字，並正確運用。 8. 能分辨疊字單位量詞與疊字形容詞的差異，及疊字形容詞描述的意涵。 9. 能配合不同名詞使用不同的疊字形容詞、連接詞。 10. 認識生活中常用的方向詞；知道同類詞語的上位概念，能從語詞的運用，比較數量的差異。 11. 具備用注音符號查字典的能力，擴展識字量。 12. 能運用「原因、經過、結果」重述本課的內容及說故事。 13. 能認識記敘文、故事、詩歌的寫作形式，並學會對話、記敘文的書寫與如何選擇題材寫日記。 14. 認識便條的格式、用法與特點，並能在生活中實際運用。 15. 認識標點符號「頓號、冒號、引號」的功能並能應用。 		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第壹單元我長大了	6	國-E-A1	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，	Aa-I-5 標注注音符號的	1.認識生活中常用的方向詞。	1.專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。	字形檢核 聲調檢核	◎海洋教育 海 E11 認識海洋	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
	第一課打招呼			<p>尊重對方發言。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p>	<p>各類文本。</p> <p>Ab-I-2 700 個常用字的使用。</p> <p>Ab-I-4 常用字部首的表義(分類)功能。</p> <p>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>	<p>2.能分辨疊字單位量詞與疊字形容詞的差異。</p> <p>3.能創作「方向加上動作」的完整句子。</p> <p>4.能配合不同名詞使用不同的疊字形容詞。</p> <p>5.樂於表達自我的情感。</p> <p>6.願意主動與他人打招呼，建立社交關係。</p>	<p>2.能傾聽別人的生活經驗。</p> <p>3.能以有節奏的語調朗讀課文，注意情感的表露。</p> <p>4.從師生共同討論中，能說出對事物的想像。</p> <p>5.應用注音符號，學習讀寫本課的新詞、生字。</p> <p>6.利用注音符號，寫出句子。</p> <p>7.注意寫字的姿勢、筆順、字的架構，工整的寫出生字。</p> <p>8.能將同部首的字歸類。</p> <p>9.認識本課新詞、語句。</p> <p>10.能配合課本插圖，知道文中的「我」是以「虎鯨」為第一人稱的敘寫。</p> <p>11.能從文本中讀出主角成功嘗試新事物的喜悅感受。</p> <p>12.利用本課生字練習造詞。</p> <p>13.短語練習：「白雲朵朵、海風柔柔」</p>	<p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>生物與生態。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>◎家庭教育 家 E3 覺察家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p>	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				4-I-2 利用 部件、部首或 簡單造字原 理,輔助識字。 5-I-6 利用 圖像、故事結 構等策略,協 助文本的理 解與內容重 述。 5-I-7 運用簡 單的預測、推 論等策略,找 出句子和段落 明示的因果關 係,理解文本 內容。 6-I-2 透過閱 讀及觀察,積 累寫作材料。 6-I-4 使用仿 寫、接寫等技 巧寫作。			14.照樣造句:「水柱高又 高、我和媽媽向前游。」			
第二週	第壹單元我長	6	國-E-A1	1-I-1 養成專	Aa-I-5 標注	1.認識生活中常用的方	1.專心聆聽課文內容及老	字形檢核	◎海洋教育	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
	大了 第一課打招呼			<p>心聆聽的習慣，尊重對方發言。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，</p>	<p>注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-2 700 個常用字的使用。</p> <p>Ab-I-4 常用字部首的表義(分類)功能。</p> <p>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗</p>	<p>向詞。</p> <p>2.能分辨疊字單位量詞與疊字形容詞的差異。</p> <p>3.能創作「方向加上動作」的完整句子。</p> <p>4.能配合不同名詞使用不同的疊字形容詞。</p> <p>5.樂於表達自我的情感。</p> <p>6.願意主動與他人打招呼，建立社交關係。</p>	<p>師的提問，並回答問題。</p> <p>2.能傾聽別人的生活經驗。</p> <p>3.能以有節奏的語調朗讀課文，注意情感的表露。</p> <p>4.從師生共同討論中，能說出對事物的想像。</p> <p>5.應用注音符號，學習讀寫本課的新詞、生字。</p> <p>6.利用注音符號，寫出句子。</p> <p>7.注意寫字的姿勢、筆順、字的架構，工整的寫出生字。</p> <p>8.能將同部首的字歸類。</p> <p>9.認識本課新詞、語句。</p> <p>10.能配合課本插圖，知道文中的「我」是以「虎鯨」為第一人稱的敘寫。</p> <p>11.能從文本中讀出主角成功嘗試新事物的喜悅感受。</p> <p>12.利用本課生字練習造詞。</p> <p>13.短語練習：「白雲朵朵、</p>	<p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>◎家庭教育</p> <p>家 E3 覺察家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p>	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				使用 700 字。 4-1-2 利用 部件、部首或 簡單造字原 理,輔助識字。 5-1-6 利用 圖像、故事結 構等策略,協 助文本的理 解與內容重 述。 5-1-7 運用簡 單的預測、推 論等策略,找 出句子和段落 明示的因果關 係,理解文本 內容。 6-1-2 透過閱 讀及觀察,積 累寫作材料。 6-1-4 使用仿 寫、接寫等技 巧寫作。	等文化內涵。		海風柔柔」 14.照樣造句：「水柱高又 高、我和媽媽向前游。」			

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第三週	第壹單元我長大了 第二課爬梯子	6	國-E-A1	<p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，</p>	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-2 700 個常用字的使用。</p> <p>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-I-1 簡單標點符號。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-1 自然段。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p>	<p>1.能從語詞的運用，比較數量的差異。</p> <p>2.能了解長大的改變，是生命必經的歷程。</p> <p>3.能分辨讀音相近的字並正確運用。</p> <p>4.能配合不同情境使用不同的連接詞。</p> <p>5.樂於表達自我的情感。</p> <p>6.能觀察並接受自己長大的改變。</p>	<p>1.專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。</p> <p>2.能傾聽別人的生活經驗。</p> <p>3.能以完整的語句，發表個人生活經驗。</p> <p>4.從師生共同討論中，能說出對事物的想像。</p> <p>5.能運用注音符號協助分辨讀音相似的字。</p> <p>6.利用注音符號，寫出句子。</p> <p>7.能分辨「生」與「身」等音近字。</p> <p>8.能分析出「才」和「最」等字的部首。</p> <p>9.能從文字讀出數量的差異。</p> <p>10.能從文本中讀出主角期待長大的心理。</p> <p>11 照樣造句：「紙上畫了一條又一條的線、身高線好像長長的梯子」</p> <p>12.句型練習：「……才會……、……又……」</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎生命教育 生 E2 人的身體與心理、理性與感性之間的關係。</p> <p>◎家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p>	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				使用 700 字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-2 認識常用標點符號。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。					
第四週	第壹單元我長	6	國-E-A2	1-I-1 養成專	Aa-I-5 標注	1.能知道課文中所指「勇	1.專心聆聽課文內容及老	字形檢核	◎人權教育	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
	大了 第三課勇氣樹			<p>心聆聽的習慣，尊重對方發言。</p> <p>1-1-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-1-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-1-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-1-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>4-1-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>4-1-5 認識</p>	<p>注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-2 700 個常用字的使用。</p> <p>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-1 自然段落。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>	<p>氣」的意思。</p> <p>2.能認識記敘文的寫作方式。</p> <p>3.能辨別多音字的讀音與意義。</p> <p>4.能運用「有……還有……」造句。</p> <p>5.能欣賞同學努力的表現。</p> <p>6.培養願意嘗試各種困難的勇氣。</p>	<p>師的提問，並回答問題。</p> <p>2.能傾聽同學分享自己想要努力完成的事。</p> <p>3.能以完整的語句，發表自己的經驗。</p> <p>4.從師生共同討論中，能說出課文大意。</p> <p>5.能正確念讀多音字「教、倒」。</p> <p>6.利用注音符號，寫出句子。</p> <p>7.認識生字的字音、部首。</p> <p>8.注意寫字的姿勢、筆順、字的架構，工整的寫出生字。</p> <p>9.能知道課文中，每個人所努力完成的事。</p> <p>10.能讀懂課文內容，理解本課大意。</p> <p>11.分辨同音字「試、室、事」、「玩、完」、「到、倒」等。</p> <p>12.照樣造句：「教室裡有一棵勇氣樹。」「勇氣樹</p>	<p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯E4認識自己的特質與興趣。</p>	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 4-1-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 5-1-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-1-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-1-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-1-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。			上貼滿了葉子。」 13.句型練習：「有……還有……」			

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第五週	語文天地一	6	國-E-A1	5-I-2 認識常用標點符號。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 4-I-3 學習查字典的方法。	Ac-I-1 常用標點符號。	1.認識標點符號「冒號、引號」的功能並能應用。 2.具備用注音符號查字典的能力，擴展識字量。	1.認識標點符號：冒號、引號。 2.用注音符號查字典「身」。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E11低年級：能在一般生活情境中懂得運用文本習得的知識解決問題。	
第六週	第貳單元生活小點滴 第四課一天的時間	6	國-E-A2	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-4 常用字部首的表義(分類)功能。 Ab-I-5 1,500 個常用	1.認識基礎時間觀，進而妥善分配時間。 2.養成自律習慣。 3.辨別量詞「一口」與形容詞「一小小口」的差別。 4.能運用想像力描寫生活中的事物。 5.懂得珍惜、把握時間。	1.能聆聽同學發表，在一天時間裡，所做的事。 2.能專心聆聽同學發言，並說出聽到的內容。 3.能依據課文，說出一天中要做的事情有哪些。 4.能從聆聽課文中，用自己的話說出本課大意。 5.能正確認念「芝」、「整」、「剩」的讀音。 6.能正確認念三拼音的字「塊」、「餅」。 7.能分辨「抱、泡、跑、飽」等「包」自部件的字。 8.能知道「塊」、「咬」、	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 ◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 ◎生涯規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-3 學習查字典的方法。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊	語詞的認念。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。		「洗」、「澡」、「理」是左窄右寬的字。 9. 認識本課新詞、語句。 10. 能知道課文中「一口」、「一小小口」的差別。 11. 能知道課文中的「芝麻」代表很少的時間。 12. 利用本課生字練習造詞。 13. 句子練習：「……只剩……」			

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				息與觀點。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。						
第七週	第貳單元生活小點滴 第四課一天的時間	6	國-E-A2	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-4 常用字部首的表義(分類)功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。	1.認識基礎時間觀，進而妥善分配時間。 2.養成自律習慣。 3.辨別量詞「一口」與形容詞「一小小口」的差別。 4.能運用想像力描寫生活中的事物。 5.懂得珍惜、把握時間。	1.能聆聽同學發表，在一天時間裡，所做的事。 2.能專心聆聽同學發言，並說出聽到的內容。 3.能依據課文，說出一天中要做的事情有哪些。 4.能從聆聽課文中，用自己的話說出本課大意。 5.能正確認念「芝」、「整」、「剩」的讀音。 6.能正確認念三拼音的字「塊」、「餅」。 7.能分辨「抱、泡、跑、飽」等「包」自部件的字。 8.能知道「塊」、「咬」、「洗」、「澡」、「理」是左	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 ◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 ◎生涯規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-3 學習查字典的方法。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。		窄右寬的字。 9. 認識本課新詞、語句。 10. 能知道課文中「一口」、「一小小口」的差別。 11. 能知道課文中的「芝麻」代表很少的時間。 12. 利用本課生字練習造詞。 13. 句子練習：「……只剩……」			

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。						
第八週	第貳單元生活小點滴 第五課小書蟲	6	國-E-A1	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義(分類)功能。	1.能了解圖書館的功用，並善於運用圖書館。 2.能知道在不同的狀況下，如何運用智慧解決問題。 3.能運用生字造詞、運用新詞造出通順的句子。 4.能仿作課文短語、句型。 5.體會閱讀的趣味，樂於終身學習。 6.投入休閒活動，充實生活內涵。	1.專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。 2.能專心聆聽故事，並聽出重點。 3.能以有節奏的語調朗讀課文，注意情感的表露。 4.從師生共同討論中，能分享去圖書館的經驗和樂趣。 5.應用注音符號，讀寫本課的新詞、生字。 6.利用注音符號，寫出句子。 7.認識生字的字音、部首。 8.注意寫字的姿勢、筆順、字的架構，工整的寫出生字。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-8 認識圖書館(室)的功能。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 6-I-2 透過閱	Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。		9.能分辨形近字「森、林」、「王、土」、「坐、座」、「此、止」、「百、白」、「全、金」。 10.認識本課新詞、語句。 11.讀懂課文內容，理解本課大意。 12.利用本課生字練習造詞。 13.短語練習：「愛看書的小書蟲」 14.照樣造句：「我好像在書上看過。」 15.造句練習：「原來」、「從此」、「不管……都……」。 16.語句仿作：「我想知道的，書裡都找得到。」 17.短句加長。			

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。						
第九週	第貳單元生活小點滴 第六課從自己開始	6	國-E-C1	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-4 常用字部首的表義(分類)功能。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。	1.認識便條的格式與用法。 2.能知道疊字形容詞描述的意涵。 3.認識家鄉的水域或海洋的汙染問題。 4.能書寫格式正確的便條。 5.能分辨多音字並正確運用。 6.樂於表達自我的情感。 7.願意主動關心其他物種的生活環境。	1.專心聆聽課文，說出本課的主旨。 2.專心聆聽老師介紹，知道海洋生物面臨的危機。 3.能以有節奏的語調朗讀課文，注意情感的表露。 4.從師生共同討論中，發表環境保護的作法。 5.能運用注音符號標註國字在不同用法上正確的讀音，如「便」、「少」。 6.能運用注音符號協助溝通表達。 7.能分辨「自」與「白」、「垃」與「拉」等形近字。 8.能分辨「多音字」的意思與用法。 9.能寫出結構正確的國字。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 ◎海洋教育 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 ◎戶外教育 戶 E4 覺知自身的生活方式會對	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ba-I-1 順敘法。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙集書寫格式為主。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。		10.能從文本中讀出塑膠對海洋生物和環境的影響。 11.能讀懂本文中「我」未來的行動方案。 12.短語練習：大大小小的垃圾 13.句型練習：「如果……」。 14.應用文本：便條		自然環境產生影響與衝擊。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。						
第十週	語文天地二	6	國-E-A1	4-I-3 學習查字典的方法。	Ab-I-4 常用字部首的表義(分類)功能。	1.認識便條的特點和格式,並能在生活中實際運用。 2.具備用注音符號查字典的能力,擴展識字量。	1.認識便條。 2.用「部首」查字典的方法-「課」。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第十一週	第參單元故事 夢工廠 第七課等兔子來撞樹	6	國-E-A2	1-I-1 養成專心聆聽的習慣,尊重對方發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息,有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時,能適	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單	1.能知道每一個寓言故事背後,都有它蘊含的意義及道理。 2.能知本課是由成語「守株待兔」而來的。 3.能運用「從.....到.....」寫出事件發生時間或空間範圍的句子。 4.培養努力而不僥倖的學習態度。 5.做事情要學會變通,而不執著於舊經驗。	1.能專心聆聽同學朗讀課文。 2.能聽同學說「守株待兔」的故事。 3.能用自己的話,說出本課的大意。 4.能讀出課文中「狀聲詞」的意思。 5.能運用注音符號協助分辨讀音相似的字。 6.能知道「種」是多音字。 7.能分辨形近字「大、夫」。 8.能分析「種」、「晚」、	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 ◎生涯規劃教育 涯 E9 認識不同類型工作教育環境。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				<p>當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>4-I-3 學習查字典的方法。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積</p>	<p>的基本句型。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>		<p>「搖」都是左窄右寬的字，左邊的部件要寫小一點。</p> <p>9. 認識本課新詞、語句。</p> <p>10. 能知道農夫為什麼要等兔子來撞樹。</p> <p>11. 能從文本中推論出農夫是否有等到兔子。</p> <p>12. 短語練習：「種了一塊田」。</p> <p>13. 句型練習：「也不……也不……」、「從……到……」</p>			

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。						
第十二週	第參單元故事 夢工廠 第七課等兔子來撞樹	6	國-E-A2	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-4 利用注音讀物，學習	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1.能知道每一個寓言故事背後，都有它蘊含的意義及道理。 2.能知本課是由成語「守株待兔」而來的。 3.能運用「從……到……」寫出事件發生時間或空間範圍的句子。 4.培養努力而不僥倖的學習態度。 5.做事情要學會變通，而不執著於舊經驗。	1.能專心聆聽同學朗讀課文。 2.能聽同學說「守株待兔」的故事。 3.能用自己的話，說出本課的大意。 4.能讀出課文中「狀聲詞」的意思。 5.能運用注音符號協助分辨讀音相似的字。 6.能知道「種」是多音字。 7.能分辨形近字「大、夫」。 8.能分析「種」、「晚」、「搖」都是左窄右寬的字，左邊的部件要寫小一點。 9.認識本課新詞、語句。 10.能知道農夫為什麼要等兔子來撞樹。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 ◎生涯規劃教育 涯 E9 認識不同類型工作教育環境。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				<p>閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>4-I-3 學習查字典的方法。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p>	<p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>		<p>11.能從文本中推論出農夫是否有等到兔子。</p> <p>12.短語練習：「種了一塊田」。</p> <p>13.句型練習：「也不……也不……」、「從……到……」</p>			

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第十三週	第參單元故事 夢工廠 第八課角和腳	6	國-E-A1	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-4 了解文本中的重要訊	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Cc-I-1 各類文	1.能知道本文中花鹿的特徵。 2.能認識故事的寫作方式。 3.能分辨本課的同音字。 4.能運用「原因、經過、結果」說故事。 5.能欣賞自己的優點，並接納自己的缺點。 6.能學習評判事物時，不以外表評斷的標準。	1.專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。 2.能專心聆聽同學說自己的優缺點。 3.讀完課文後，能說出課文大意。 4.能說出自己的優缺點。 5.能正確念讀多音字「角」、「喝」。 6.利用注音符號，寫出句子。 7.認識生字的字音、部首。 8.能知道「腳」、「獅」是「左中右」結構的字，三個部件要一樣大。 9.認識本課新詞、語句。 10.能讀懂課文內容，理解本課大意。 11.能知道花鹿心情上的轉折。 12.短語練習：「又瘦又長的腳、急得哭了起來」 13.照樣造句：「有一隻花鹿到河邊喝水。」	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 ◎安全教育 安 E2 了解危機與安全。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				息與觀點。 5-1-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-1-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 6-1-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-1-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		14.句型練習：「……卻……」			
第十四週	第參單元故事 夢工廠 第九課赤腳國王	6	國-E-A3	1-1-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-1-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。	1.能知道本課中的「隨身地毯」就是鞋子。 2.能分辨構成故事情節的原因、經過、結果。 3.能用完整的句子說出「隨身地毯」是怎麼來的。	1.專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。 2.能傾聽同學分享有關「發明」的小故事。 3.能以完整的語句說明課文中的「隨身地毯」就是「鞋子」。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-4 了解文本中的重要訊	Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-4 常用字部首的表義(分類)功能。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	4.能運用「原因、經過、結果」重述本課的內容。 5.能藉由課文的閱讀，學會同理他人的感受。 6.能理解「發明」是從改善生活的不方便開始。	4.從師生共同討論中，能說出課文大意。 5.能認識「和」的不同讀音。 6.利用注音符號，寫出句子。 7.能分辨形近字「採、採」、「國、園」等。 8.能知道習寫字的筆順與筆畫，並正確書寫。 9.能知道課文中，人民和國王對於「打赤腳」的感受。 10.能知道課文中的「隨身地毯」就是「鞋子」。 11.短語練習：「土地又熱又燙」 12.照樣造句：「國王坐在轎子裡。」 13.句型練習：「要是……」「……於是……」		培養感恩之心。 ◎科技教育 科 E8 利用創意思考的技巧。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				<p>息與觀點。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p>						
第十五週	語文天地三	6	國-E-A1	<p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-I-4 了解文本</p>	<p>Ad-I-1 自然段。</p> <p>Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>1.能仔細觀察圖片，並說一說從圖片中看到的訊息。</p> <p>2.知道東西、時間、地點都是名詞。</p> <p>3.能知道同類詞語的上位概念。</p> <p>4.能知道文章的自然段。</p>	<p>1.看圖說話。</p> <p>2.認識名詞。</p> <p>3.詞語的分類。</p> <p>4.認識段落。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E3熟悉與學科學習相關的文本</p>	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				<p>中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p>					<p>閱讀策略。</p> <p>閱E7發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	
第十六週	<p>第肆單元美好的時光</p> <p>第十課去農場玩</p>	6	國-E-A1	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p>	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-2 700 個常用字的使用。</p> <p>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-1 自然段落。</p>	<p>1.能具體描述農場的景象。</p> <p>2.能認識記敘文的寫作形式。</p> <p>3.能學習將詞語加長為短語，再將短語加長為句子。</p> <p>4.能用心觀察景物，詳細描述眼前所見，及景物遠近的差異。</p> <p>5.能觀察並欣賞農場景物的變化。</p> <p>6.能培養親近大自然的習慣與情懷。</p>	<p>1.專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。</p> <p>2.能傾聽別人的生活經驗。</p> <p>3.能以完整的語句，發表個人生活經驗。</p> <p>4.從師生共同討論中，能描述事件的經過。</p> <p>5.能運用注音符號協助分辨讀音相似的字。</p> <p>6.利用注音符號，寫出句子。</p> <p>7.認識並運用相反詞「遠、近」、「抬頭、低頭」等。</p> <p>8.能分辨同音字「近」、「進」。</p> <p>9.認識本課新詞、語句。</p> <p>10.能認識遊記的寫作方</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎戶外教育</p> <p>戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱	Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。		式。 11.能理解本文中的譬喻手法。 12.利用本課生字練習造詞。 13.加長句子：羊像棉花→大大小小的羊像一堆堆棉花。 14.句子練習：忽然。			

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。						
第十七週	第肆單元美好的時光 第十課去農場玩	6	國-E-A1	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。	1.能具體描述農場的景象。 2.能認識記敘文的寫作形式。 3.能學習將詞語加長為短語，再將短語加長為句子。 4.能用心觀察景物，詳細描述眼前所見，及景物遠近的差異。 5.能觀察並欣賞農場景物的變化。 6.能培養親近大自然的習慣與情懷。	1.專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。 2.能傾聽別人的生活經驗。 3.能以完整的語句，發表個人生活經驗。 4.從師生共同討論中，能描述事件的經過。 5.能運用注音符號協助分辨讀音相似的字。 6.利用注音符號，寫出句子。 7.認識並運用相反詞「遠、近」、「抬頭、低頭」等。 8.能分辨同音字「近」、「進」。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎戶外教育 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與	Ad-I-1 自然段。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。		9.認識本課新詞、語句。 10.能認識遊記的寫作方式。 11.能理解本文中的譬喻手法。 12.利用本課生字練習造詞。 13.加長句子：羊像棉花→大大小小的羊像一堆堆棉花。 14.句子練習：忽然。			

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。						
第十八週	第肆單元美好的時光 第十一課幸福湯圓	6	國-E-C3	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-4 常用字部首的表義(分類)功能。	1.了解冬至吃湯圓的習俗。 2.認識造型湯圓。 3.能學會如何寫日記。 4.能學會對話的書寫。 5.體驗手作湯圓的樂趣。 6.體會與家人共度假日的歡樂時光。	1.專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。 2.從師生共同討論中，能傾聽別人吃湯圓的經驗。 3.從課文內容中，引導學生分享與家人共同相處的時光。 4.能讀懂課文，並說出課文大意。 5.應用注音符號，學習讀寫本課的新詞、生字。 6.利用注音符號，寫出句子。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 ◎多元文化教育 多E1了解自己的文化特質。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-1-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-1-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-1-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-1-2 認識常用標點符號。 5-1-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 6-1-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1 自然段落。 Bb-I-3 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。		7. 認識生字的字音、部首。 8. 注意寫字的姿勢、筆順、字的架構，工整的寫出生字。 9. 認識本課新詞、語句。 10. 能讀懂課文內容，理解本課大意。 11. 分辨形近字「陽、湯」。 12. 短語練習：「五顏六色的糯米團」 13. 照樣造句：「我一口一口吃著。」 14. 句型練習：「……接著……」			

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-6 培養寫作的興趣。						
第十九週	第肆單元美好的時光 第十二課到野外上課	6	國-E-B3	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ac-I-2 簡單的基本句型。	1.能知道大自然中有哪些景物。 2.能認識詩歌的寫作形式。 3.能將觀察到的事物用完整的句子表達出來。 4.能觀察並欣賞大自然的各種景象。 5.能培養親近大自然的愛好與情懷。	1.能專心聆聽同學朗讀課文。 2.能聽同學分享觀察到的自然景色。 3.口語表達時發音正確。 4.能用自己的話說出聽到的內容。 5.能運用注音符號協助分辨讀音相似的字。 6.能知道「調」是多音字。 7.能認識習寫字的基本結構。 8.能知道習寫字的筆順與筆畫，並正確書寫。 9.認識本課新詞、語句。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎戶外教育 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	Ad-I-3 故事、童詩等。 Be-I-1 對物或自然的感受。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。		10.能知道本課內容大意。 11.利用本課生字練習造詞。 12.短語練習：「到野外上課、大地當課本、去走森林的迷宮」 13.照樣造句：「蝴蝶飛呀飛，是活生生的圖片。」			

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-6 培養寫作的興趣。						
第二十週	語文天地四	6	國-E-A1	1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 5-I-2 認識常用標點符號。 6-I-1 根據表達需要，使用	Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Be-I-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。	1.能專心聽故事，聽懂故事內容，回答問題。 2.能學會使用「頓號」。 3.能明白日記的寫作格式及如何選擇題材。	1.聆聽故事。 2.認識頓號。 3.寫日記。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				常用標點符號。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-6 培養寫作的興趣。						
第二十一週	語文天地四	語文 天地 四	6	國-E-A1	1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所	Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Be-I-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。	1.能專心聽故事，聽懂故事內容，回答問題。 2.能學會使用「頓號」。 3.能明白日記的寫作格式及如何選擇題材。	1.聆聽故事。 2.認識頓號。 3.寫日記。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
					聽聞的內容。 5-1-2 認識常用標點符號。 6-1-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-1-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-1-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-1-6 培養寫作的興趣。					

嘉義縣水上鄉北回國民小學

112 學年度 二年級普通班 國語 領域課程計畫(表 10-1)

設計者： 林虹似

第二學期

教材版本	南一版第四冊	教學節數	每週(6)節，本學期共(120)節
課程目標	1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。		

	<p>2.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。</p> <p>3.能仿作課文短語、句型，使用因果句說明因果關係。</p> <p>4.能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，厚實文學根基，充實生活內涵。</p> <p>5.能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。</p> <p>6.能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。</p> <p>7.能知道聆聽的方法。</p> <p>8.能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。</p> <p>9.認識標點符號的功能並能應用。</p> <p>10.認識書信的格式、用法與特點，並能在生活中實際運用。</p> <p>11.認識相反詞、相似詞、形容詞並能運用。</p> <p>12.能學習擬人法的寫作手法、學會描寫情境對話、感官摹寫與書寫記敘文、韻文、童詩。</p> <p>13.能聆聽故事結局、讀懂故事的發展順序，並學會用適當的聲音表情來朗讀與說故事要有適當的動作表演。</p> <p>14.能了解「字謎」和「謎語」隱含的意義，並體會「猜字謎」的趣味，樂於研究字謎。</p> <p>15.認識告示牌與「告示」的功用。</p>
--	---

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第壹單元心情 溫度計 第一課彩色心 情	6	國-E-A1	1-I-1 養成專心 聆聽的習慣， 尊重對方的發 言。 1-I-3 能理解話 語、詩歌、故 事的訊息，有 適切的表情跟 肢體語言。	Aa-I-5 標注注 音符號的各類 文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字 形、字音和字 義。 Ab-I-2 700 個 常用字的使用。	1.認識生活中常見的情 緒。 2.知道在不同的情緒時 會產生不同的感受及行 為。 3.能將顏色和情緒產生 連結。 4.能掌握國字筆畫順序， 寫出正確的國字並造詞。	1.能說一說自己會有哪些 情緒。 2.能聆聽他人分享管理情 緒的方法。 3.能說出改變壞心情的方 法。能用顏色來描述事物。 4.分辨「丿」和「女」的 讀音：奔、拋。 5.加強「又」的讀音：候、	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生 E3 理解人是 會思考、有情緒、 能進行自主決定 的個體。 ◎性別平等教育 性 E10 辨識性別 刻板的情感表達 與人際互動。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				<p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。</p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確的朗</p>	<p>Ab-I-4 常用字部首的表義功能。</p> <p>Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Bb-I-1 自我情感的表達。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>	<p>5.能分辨形近字「同、回」、「怒、努」。</p> <p>6.能分辨同音字「後、候」。</p> <p>7.能用顏色來描述事物。</p> <p>8.能描述「在怎樣的情緒下，想做什麼事」的完整句子。</p> <p>9.樂於表達自我的情感。</p> <p>10.能管理自己的情緒。</p> <p>11.能找出改變壞心情的方法。</p>	<p>受。</p> <p>6.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。</p> <p>7.能分辨形近字「同、回」、「怒、努」。</p> <p>8.能分辨同音字「後、候」。</p> <p>9.認識生活中常見的情緒。</p> <p>10.知道在不同的情緒時會產生不同的感受及行為。</p> <p>11.能將顏色和情緒產生連結。</p> <p>12.能用顏色來描述事物。</p> <p>13.能描述「在怎樣的情緒下，想做什麼事」的完整句子。</p>			

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				讀文本。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。						
第二週	第壹單元心情溫度計 第一課彩色心情	6	國-E-A1	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-4 常用字部首的表義功能。	1.認識生活中常見的情緒。 2.知道在不同的情緒時會產生不同的感受及行為。 3.能將顏色和情緒產生連結。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.能分辨形近字「同、回」、「怒、努」。 6.能分辨同音字「後、	1.能說一說自己會有哪些情緒。 2.能聆聽他人分享管理情緒的方法。 3.能說出改變壞心情的方法。能用顏色來描述事物。 4.分辨「勺」和「夕」的讀音：奔、拋。 5.加強「又」的讀音：候、受。 6.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ◎性別平等教育 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情	Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	候」。 7.能用顏色來描述事物。 8.能描述「在怎樣的情緒下，想做什麼事」的完整句子。 9.樂於表達自我的情感。 10.能管理自己的情緒。 11.能找出改變壞心情的方法。	7.能分辨形近字「同、回」、「怒、努」。 8.能分辨同音字「後、候」。 9.認識生活中常見的情緒。 10.知道在不同的情緒時會產生不同的感受及行為。 11.能將顏色和情緒產生連結。 12.能用顏色來描述事物。 13.能描述「在怎樣的情緒下，想做什麼事」的完整句子。			

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				及應用文本的特徵。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。						
第三週	第壹單元心情溫度計 第二課勇敢超人	6	國-E-A2	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-4 常用字部首的表義功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。	1.知道讓主角覺得心中重重的石頭不見的原因是什麼。 2.知道主角「勇敢」的地方是什麼。 3.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 4.能分辨同音字「趕、敢」。 5.認識多音字「假」。 6.能依「原因、經過、結果」來重述課文重點。 7.能掌握主角的心情轉折變化。 8.能應用因果句來描述	1.能聆聽同學敘述做錯事時的心情。 2.能討論做錯事後，主角可能有哪些做法。 3.加強「ㄍ」的讀音：敢、乾、哥。 4.分辨「ㄛ」和「ㄨㄛ」的讀音：破、所。 5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6.能分辨同音字「趕、敢」。 7.認識多音字「假」。 8.知道讓主角覺得心中石頭不見的原因是什麼。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 EJU3 誠實信用。 ◎安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			<p>的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。</p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，協助句子和段落明示的因果關係，</p>	<p>Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>	<p>事件。</p> <p>9.能將因果句「因為……」轉換成「……所以……」。</p> <p>10.做錯事情時，能學會自我反省。</p> <p>11.能學會勇敢承認自己的錯誤。</p>	<p>9.能依「原因、經過、結果」來重述課文重點。</p> <p>10.能掌握主角的心情轉折變化。</p> <p>11.能應用因果句來描述事件。</p> <p>12.能將因果句換句話說。</p>				

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				理解文本內容。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。						
第四週	第壹單元心情溫度計 第三課小波氣球飛上天	6	國-E-C2	1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-4 常用字部首的表義功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000	1.知道小波飛上天空的原因是什麼。 2.知道負面情緒帶來的影響。 3.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 4.能分辨形近字「己、已」。 5.能分辨有相同部件的字「抓、爬」、「漂、飄」。 6.能依「原因、經過、結果」來重述課文重點。 7.能由文中描述推論小波的個性特質。 8.能用「越來越……」來描述事物的變化。	1.能分享自己生氣的原因是什麼。 2.說一說負面情緒帶來的影響。 3.聆聽他人分享處理負面情緒的方法。 4.加強「ㄐ」的讀音：經、竟、結。 5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6.能分辨形近字「己、已」。 7.能分辨有相同部件的字「抓、爬」、「漂、飄」。 8.知道小波飛上天空的原因是什麼。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				<p>也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少1,000字,使用700字。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理,輔助識字。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略,協助句子和段落明示的因果關係,理解文本內容。</p> <p>6-I-1 根據表達需要,使用常用標點符號。</p> <p>6-I-3 寫出語意</p>	<p>個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>	<p>9.運用「竟然」造句。</p> <p>10.能覺察自己生氣的原因是什麼。</p> <p>11.學習處理負面的情緒。</p>	<p>9.能依「原因、經過、結果」來重述課文重點。</p> <p>10.能由文中描述推論小波的個性特質。</p> <p>11.能用「越來越……」來描述事物的變化。</p> <p>12.運用「竟然」造句。</p>			

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				完整的句子、 主題明確的段落。						
第五週	語文天地一	6	國-E-A1	2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-5 修改文句的錯誤。	Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	1.能找出句子中的相反詞。 2.能運用朗讀，詮釋出文本的意思。 3.發現句子錯誤的地方，並加以修正。	1.用適當的語氣念句子。 2.認識相反詞。 3.連結文章的因果關係。 4.幫忙改句子。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本文閱讀策略。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中懂得運用文本習得的知識解決問題。	
第六週	第貳單元特別的禮物 第四課小水珠， 去哪裡	6	國-E-A3	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。	1.知道小水珠消失的原因是什麼。 2.知道第二段的小水珠是指「露珠」，和末段的雨珠不同。 3.認識「水」的三態及變化。	1.能聆聽他人分享「水」的三態及變化。 2.能發表露珠出現的時機。 3.加強「ㄇ」的讀音：閃、探、懶。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎海洋教育 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				<p>適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>5-I-1 以適切的</p>	<p>Ab-I-2 700 個常用字的使用。</p> <p>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>Ab-I-4 常用字部首的表義功能。</p> <p>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>	<p>4.認識以相同部件組合成的字。</p> <p>5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。</p> <p>6.能分辨有相同部件的字「閃、問、開」。</p> <p>7.能推論出詩中對話句的語氣。</p> <p>8.能運用疊字形容詞(ABB)來描述事物。</p> <p>9.體會擬人化童詩的樂趣。</p> <p>10.感受大自然之美。</p>	<p>5.認識以相同部件組合成的字。</p> <p>6.能分辨有相同部件的字「閃、問、開」。</p> <p>7.知道第二段的小水珠是指「露珠」，和末段的雨珠不同。</p> <p>8.體會擬人化童詩的樂趣。</p> <p>9.能推論出詩中對話句的語氣。</p> <p>10.能運用疊字形容詞(ABB)來描述事物。</p>		<p>覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。						
第七週	第貳單元特別的禮物 第四課小水珠，去哪裡	6	國-E-A3	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字	1.知道小水珠消失的原因是什麼。 2.知道第二段的小水珠是指「露珠」，和末段的雨珠不同。 3.認識「水」的三態及變化。 4.認識以相同部件組合成的字。 5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6.能分辨有相同部件的字「閃、問、開」。	1.能聆聽他人分享「水」的三態及變化。 2.能發表露珠出現的時機。 3.加強「冫」的讀音：閃、探、懶。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.認識以相同部件組合成的字。 6.能分辨有相同部件的字「閃、問、開」。 7.知道第二段的小水珠是指「露珠」，和末段的雨珠	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎海洋教育 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-1-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-1-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-1-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-1-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-1-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-1-2 透過閱讀	部首的表義功能。 Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	7.能推論出詩中對話句的語氣。 8.能運用疊字形容詞(ABB)來描述事物。 9.體會擬人化童詩的樂趣。 10.感受大自然之美。	不同。 8.體會擬人化童詩的樂趣。 9.能推論出詩中對話句的語氣。 10.能運用疊字形容詞(ABB)來描述事物。			

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。						
第八週	第貳單元特別的禮物 第五課生日快樂	6	國-E-B3	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000	1.知道視障者能用其他方式感受世界。 2.認識視覺、聽覺、觸覺、嗅覺、味覺等感官。 3.知道主角得到的生日禮物是什麼。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.能分辨有相同部件的字「晴、請、靜、清、情、睛」、「妹、味」、「籃、藍」。 6.能依「背景、起因、經過、結果」來重述課文重點。 7.能歸納主角喜歡禮物的原因是什麼。 8.描述事件時，能加上自己的感受。	1.能討論視障者的不便及感受世界的方法。 2.能分享家人之間關懷與照顧的經驗。 3.加強「ㄣ」的讀音：份、忍。 4.分辨「ㄉ」和「去」的讀音：段、亭。 5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6.能分辨有相同部件的字「晴、請、靜、清、情、睛」、「妹、味」、「籃、藍」。 7.能依「背景、起因、經過、結果」來重述課文重點。 8.知道主角得到的生日禮物是什麼。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				<p>也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少1,000字,使用700字。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理,輔助識字。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察,積累寫作材料。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p>	<p>個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-1 自然段。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>	<p>9.能同理並尊重身體不便的人。</p> <p>10.珍惜家人之間的關懷與照顧。</p>	<p>9.能歸納主角喜歡禮物的原因是什麼。</p> <p>10.能利用不同的感官來描述感受。</p> <p>11.描述事件時,能加上自己的感受。</p>			

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第九週	第貳單元特別的禮物 第六課給地球的一封信	6	國-E-C1	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少</p>	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-2 700 個常用字的使用。</p> <p>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>Be-I-2 在人際溝通方面，以</p>	<p>1.認識書信的格式和用法。</p> <p>2.知道地球的重要性。</p> <p>3.認識地球所面臨的危機。</p> <p>4.知道愛護地球的具體行動有哪些。</p> <p>5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。</p> <p>6.能分辨有相同部件的字「費、資」。</p> <p>7.能比較「讓」和「使」意思的異同。</p> <p>8.運用「為了」造句。</p> <p>9.能書寫格式正確的信件。</p> <p>10.樂意與自然和諧共生。</p> <p>11.願意主動關心其他物種的生活環境。</p> <p>12.能在生活中落實環保行動，並能影響他人。</p>	<p>1.能聆聽他人分享地球所面臨的危機。</p> <p>2.能發表愛護地球的具體行動有哪些。</p> <p>3.分辨「出」和「卅」的讀音：植、資。</p> <p>4.加強「一フ」的讀音：信、親。</p> <p>5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。</p> <p>6.能分辨有相同部件的字「費、資」。</p> <p>7.能比較「讓」和「使」意思的異同。</p> <p>8.認識書信的格式和用法。</p> <p>9.由課文議題，喚起環保意識，並能實踐於生活中。</p> <p>10.運用「為了」造句。</p> <p>11.能書寫格式正確的信件。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>◎海洋教育 海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>◎能源教育 能 E2 了解節約能源的重要。</p>	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				1,000字,使用700字。 4-I-6 能因應需求,感受寫字的溝通功能與樂趣。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 6-I-1 根據表達需要,使用常用標點符號。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。					
第十週	語文天地二	6	國-E-A1	1-I-2 能學習聆聽不同的媒材,說出聆聽的內容。	Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。 Be-I-2 在人際	1.能注意聆聽故事,並且抓住重點,訂出合適的題目。 2.寫作時能避免使用單	1.認識相似詞。 2.如何寫信。 3.信封的寫法。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量	◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的,以及學	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-6 培養寫作的興趣。	溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	一語詞，而是運用相似詞來豐富文章的詞彙。 3.知道信件的格式，並能應用於生活中。 4.能正確書寫信封上的資訊。		仿作評量 觀察評量 態度評量	習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中懂得運用文本習得的知識解決問題。	
第十一週	第參單元語文百寶箱 第七課傘	6	國-E-A1	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字	1.知道「字謎」的謎底是「字」，題目大多是拆解字的部件而設計。 2.知道「謎語」的謎底是「事物」或「文字」，題目會從謎底的特性去設計。 3.知道文字可以拆解成不同部件或組合成新字。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.能分辨有相同部件的字「答、哈」。	1.能聆聽老師出的字謎。 2.能收集謎語並和其他人分享。 3.加強「厶」的讀音：傘。 4.分辨「一」和「凵」的讀音：謎、滴、嘻、語。 5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6.能分辨有相同部件的字「答、哈」。 7.認識多音字「答」。 8.知道「字謎」的謎底是「字」。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 ◎家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動親子、手足、祖孫及其他親屬等。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			<p>談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-I-3 寫出語意</p>	<p>部首的表義功能。</p> <p>Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>	<p>6.認識多音字「答」。</p> <p>7.認識「孩、字、滴、消、語、課」的部首。</p> <p>8.能推論出詩中謎語的答案為「傘」。</p> <p>9.能運用四字語詞來描述動作，讓句子生動。</p> <p>10.體會謎語的樂趣。</p> <p>11.能收集謎語並和其他人分享。</p>	<p>9.知道「謎語」的謎底是「事物」或「文字」。</p> <p>10.能推論出詩中謎語的答案為「傘」。</p> <p>11.知道文字可以拆解或組合。</p> <p>12.能運用四字語詞來描述動作，讓句子生動。</p>				

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				完整的句子、 主題明確的段 落。 6-I-4 使用仿寫、 接寫等技巧寫 作。						
第十二週	第參單元語文 百寶箱 第七課傘	6	國-E-A1	1-I-1 養成專心 聆聽的習慣， 尊重對方的發 言。 1-I-3 能理解話 語、詩歌、故 事的訊息，有 適切的表情跟 肢體語言。 2-I-1 以正確發 音流利的說出 語意完整的話。 2-I-3 與他人交 談時，能適當 的提問、合宜 的回答，並分 享想法。 3-I-2 運用注音	Aa-I-5 標注注 音符號的各類 文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字 形、字音和字 義。 Ab-I-2 700 個 常用字的使用。 Ab-I-3 常用字 筆畫及部件的 空間結構。 Ab-I-4 常用字 部首的表義功 能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的 認念。	1.知道「字謎」的謎底是 「字」，題目大多是拆解 字的部件而設計。 2.知道「謎語」的謎底是 「事物」或「文字」，題 目會從謎底的特性去設 計。 3.知道文字可以拆解成 不同部件或組合成新字。 4.能掌握國字筆畫順序， 寫出正確的國字並造詞。 5.能分辨有相同部件的 字「答、哈」。 6.認識多音字「答」。 7.認識「孩、字、滴、消、 語、課」的部首。 8.能推論出詩中謎語的 答案為「傘」。	1.能聆聽老師出的字謎。 2.能收集謎語並和其他人 分享。 3.加強「厶」的讀音：傘。 4.分辨「一」和「凵」的 讀音：謎、滴、嘻、語。 5.能掌握國字筆畫順序， 寫出正確的國字並造詞。 6.能分辨有相同部件的字 「答、哈」。 7.認識多音字「答」。 8.知道「字謎」的謎底是 「字」。 9.知道「謎語」的謎底是 「事物」或「文字」。 10.能推論出詩中謎語的 答案為「傘」。 11.知道文字可以拆解或	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般 生活情境中需要 使用的，以及學 習學科基礎知識 所應具備的字詞 彙。 ◎家庭教育 家 E5 了解家庭 中各種關係的互 動親子、手足、 祖孫及其他親屬 等。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫	Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	9.能運用四字語詞來描述動作，讓句子生動。 10.體會謎語的樂趣。 11.能收集謎語並和其他人分享。	組合。 12.能運用四字語詞來描述動作，讓句子生動。				

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				作。						
第十三週	第參單元語文 百寶箱 第八課老園丁 的話	6	國-E-B1	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1 自然段。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。	1.認識「告示」的功用。 2.知道不同的說法會帶來不同的影響。 3.知道課文中布告牌想表達的重點是什麼。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.能分辨同音字「新、欣」。 6.能正確應用第三人稱代名詞「他、她、它、牠」。 7.能比較文中兩張布告牌說法的不同。 8.能仿作「事物+量詞+ 比 +量詞+狀態」的句子。 9.運用「因此……」造句。 10.學習把話說得更容易讓他人接受。 11.懂得愛護花草，維護環境。	1.能用語氣讀出兩張告示牌的內容。 2.配合情境，討論怎麼把話說得更容易讓他人接受。 3.分辨「ㄍ」和「ㄎ」的讀音：公、客。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.能分辨同音字「新、欣」。 6.能正確應用第三人稱代名詞「他、她、它、牠」。 7.認識「告示」的功用。 8.知道課文中布告牌想表達的重點是什麼。 9.能比較文中兩張布告牌說法的不同。 10.能仿作「事物+量詞+ 比 +量詞+狀態」的句子。 11.運用「因此……」造句。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎戶外教育 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-6 能因應需 求，感受寫字 的溝通功能與 樂趣。 5-I-4 了解文本 中的重要訊息 與觀點。 5-I-5 認識簡易 的記敘、抒情 及應用文本的 特徵。 6-I-1 根據表達 需要，使用常 用標點符號。 6-I-3 寫出語意 完整的句子、 主題明確的段 落。	Ca-I-1 各類文 本中與日常生 活相關的文化 內涵。					
第十四週	第參單元語文 百寶箱 第九課小小說	6	國-E-A1	1-I-1 養成專心 聆聽的習慣， 尊重對方的發	Aa-I-5 標注注 音符號的各類 文本。	1.認識「分享故事」的活 動。 2.知道介紹故事時可以	1.加入適當的動作、語氣 介紹故事。 2.能聆聽他人介紹故事。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核	◎閱讀素養教育 閱 E12 培養喜愛 閱讀的態度。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
	書人			<p>言。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。</p> <p>4-I-2 利用部件、</p>	<p>Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-2 700個常用字的使用。</p> <p>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-1 自然段。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>	<p>加入適當的動作、語氣，讓人更容易被吸引。</p> <p>3.知道邀請大家來閱讀的說法。</p> <p>4.認識跟時間有關的詞語。</p> <p>5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。</p> <p>6.能分辨有相同部件的字「賣、買、讀」。</p> <p>7.能正確應用本課新詞。</p> <p>8.能將「把」字句改成「被」字句。</p> <p>9.能依照事件順序，組合文章段落。</p> <p>10.體會故事的樂趣，進而愛上閱讀。</p> <p>11.懂得和大家分享自己閱讀的故事。</p>	<p>3.分辨「ㄣ」和「ㄊ」的讀音：介、精、休、息、希。</p> <p>4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。</p> <p>5.能分辨有相同部件的字「賣、買、讀」。</p> <p>6.能應用本課新詞。</p> <p>7.認識跟時間有關的詞語。</p> <p>8.認識「分享故事」的活動。</p> <p>9.能依照事件順序，組合文章段落。</p> <p>10.能將「把」字句改成「被」字句。</p>	<p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-1-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-1-9 喜愛閱讀並樂於與他人分享閱讀心得。 6-1-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-1-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。						
第十五週	語文天地三	6	國-E-A1	2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 5-1-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-1-4 了解文本中的重要訊息	Ac-I-1 常用標點符號。	1.能專注聆聽，蒐集資訊，並做出適當的回應。 2.能接續原故事，說出流暢的句子。 3.能認識告示並讀出內容的重點。 4.認識專名號和書名號的使用位置，並正確運用。	1.接故事結局。 2.認識告示。 3.認識標點符號：專名號、書名號。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中懂得運用文本習得的知識解	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				與觀點。 5-I-2 認識常用標點符號。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。					決問題。	
第十六週	第肆單元我喜歡 第十課點金術	6	國-E-C1	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。	1.知道「點金術」是將碰觸到的事物都變成金子的法術。 2.知道國王覺得「事情可怕」的地方是什麼。 3.知道故事的寓意。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.能分辨有相同部件的字「陪、部」。 6.能比較「很、非常、最」所形容的程度。 7.能依據故事「背景、起因、經過、結果」整理故事重點。 8.能由文中的描述，判斷國王的性格。 9.能分辨句意的異同。	1.能說出「點金術」具有什麼樣的法力。 2.能討論國王的性格如何。 3.加強「孑」的讀音：年、女。 4.加強「尸」的讀音：食、術。 5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6.能分辨有相同部件的字「陪、部」。 7.能比較「很、非常、最」所形容的程度。 8.知道國王覺得「事情可怕」的地方是什麼。 9.知道故事的寓意。 10.能依據故事「背景、起因、經過、結果」整理故	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，協助句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累	Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	10.應用「一……就……」造句。 11.能依照前後文，填入合適的句子，完成故事。 12.能判斷對自己而言有價值的事物是什麼。 13.能學習知足，不過分貪求事物。	事重點。 11.應用「一……就……」造句。 12.能依照前後文，填入合適的句子，完成故事。				

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。						
第十七週	第肆單元我喜歡 第十課點金術	6	國-E-C1	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000	1.知道「點金術」是將碰觸到的事物都變成金子的法術。 2.知道國王覺得「事情可怕」的地方是什麼。 3.知道故事的寓意。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.能分辨有相同部件的字「陪、部」。 6.能比較「很、非常、最」所形容的程度。 7.能依據故事「背景、起因、經過、結果」整理故事重點。 8.能由文中的描述，判斷國王的性格。 9.能分辨句意的異同。 10.應用「一……就……」	1.能說出「點金術」具有什麼樣的法力。 2.能討論國王的性格如何。 3.加強「孑」的讀音：年、女。 4.加強「尸」的讀音：食、術。 5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6.能分辨有相同部件的字「陪、部」。 7.能比較「很、非常、最」所形容的程度。 8.知道國王覺得「事情可怕」的地方是什麼。 9.知道故事的寓意。 10.能依據故事「背景、起因、經過、結果」整理故事重點。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				<p>也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少1,000字,使用700字。</p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順,掌握運筆原則,寫出正確及工整的國字。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略,協助句子和段落明示的因果關係,理解文本內容。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察,積累寫作材料。</p>	<p>個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>	<p>造句。</p> <p>11.能依照前後文,填入合適的句子,完成故事。</p> <p>12.能判斷對自己而言有價值的事物是什麼。</p> <p>13.能學習知足,不過分貪求事物。</p>	<p>11.應用「一……就……」造句。</p> <p>12.能依照前後文,填入合適的句子,完成故事。</p>			

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。						
第十八週	第肆單元我喜歡 第十一課我喜歡你	6	國-E-C2	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的	1.認識童詩的形式。 2.認識「喜歡」這種情感。 3.知道詩中各段「我喜歡你」的對象各是誰。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.能分辨有相同部件的字「時、特」。 6.認識多音字「待」。 7.能正確運用本課新詞。 8.能將詞語或短語組成通順的句子。 9.應用「不論……」造句。 10.能從文中的句子找出問題的線索，並完整回答。 11.能勇於表達內心的情感。 12.能體會在日常互動中家人、朋友的陪伴與愛。 13.能說出喜歡家人、朋	1.能說出喜歡家人、朋友的理由。 2.能討論詩中各段「你」所指稱的對象是誰。 3.分辨「丩」和「去」的讀音：待、特、彈。 4.加強「丩」的讀音：敗、待。 5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6.能分辨有相同部件的字「時、特」。 7.認識多音字「待」。 8.能正確運用本課新詞。 9.認識童詩的形式。 10.知道詩中各段「我喜歡你」的對象各是誰。 11.能從文中的句子找出問題的線索，並完整回答。 12.能將詞語或短語組合	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字,使用700字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理,輔助識字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-2 人際交流的情感。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	友的理由。	成通順的句子。 13.應用「不論……」造句。			
第十九週	第肆單元我喜	6	國-E-A3	1-I-1 養成專心	Aa-I-5 標注注	1.認識「房間」的功能。	1.能和大家分享會在房間	字形檢核	◎家庭教育	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
	歡 第十二課如果， 我的房間……			<p>聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-1-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-1-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-1-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-1-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4-1-1 認識常用國字至少1,000字，使用</p>	<p>音符號的各類文本。</p> <p>Ab-1-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-1-2 700個常用字的使用。</p> <p>Ab-1-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>Ab-1-4 常用字部首的表義功能。</p> <p>Ab-1-5 1,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-1-6 1,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-1-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-1-1 自然段。</p> <p>Bb-1-3 對物或</p>	<p>2.知道文中哪些屬於作者的想像，哪些屬於真實情況。</p> <p>3.知道作者最喜歡的房間是什麼樣子。</p> <p>4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。</p> <p>5.能分辨有相同部件的字「輪、論」。</p> <p>6.能讀懂課文，並掌握要點。</p> <p>7.能仿作事物+狀態+<input type="text"/>+<input type="text"/>「不得了」的句子。</p> <p>8.應用「並且」造句。</p> <p>9.能修正使用錯誤語詞的句子。</p> <p>10.能用完整的語句，清楚的表達自己對於房間的想像。</p> <p>11.能觀察並欣賞自己的房間。</p> <p>12.能運用想像力來增添</p>	<p>做什麼事。</p> <p>2.能聆聽他人分享自己理想的房間是什麼樣子。</p> <p>3.分辨「彳」和「ㄣ」的讀音：晨、錯。</p> <p>4.分辨「ㄨㄛ」和「ㄨㄨ」的讀音：磚、往。</p> <p>5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。</p> <p>6.能分辨有相同部件的字「輪、論」。</p> <p>7.知道文中哪些屬於作者的想像，哪些屬於真實情況。</p> <p>8.知道作者最喜歡的房間是什麼樣子。</p> <p>9.能讀懂課文，並掌握要點。</p> <p>10.能仿作事物+狀態+<input type="text"/>+<input type="text"/>「不得了」的句子。</p> <p>11.應用「並且」造句。</p> <p>12.能修正使用錯誤語詞</p>	<p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達與家人及同儕適切互動。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				700 字。 4-1-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-1-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-1-7 運用簡單的預測、推論等策略，協助句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-1-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-1-6 培養寫作的興趣。	自然的感受。 Ca-1-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	生活的樂趣。 13.能珍惜和家人相處的時光。	的句子。 13.能用完整的語句，清楚的表達自己對於房間的想像。			
第二十週	語文天地四	6	國-E-A1	4-1-2利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	Ab-1-4常用字部首的表義(分類)功能。 Ab-1-3常用字	1.認識常見部首的變形。 2.能因應要表達的重點，在朗讀時強調。 3.能認識形容詞並應用。	1.變形部首。 2.朗讀句子的重點。 3.認識形容詞。 4.加長句子。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量	◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500個常用語詞的認識。 Ac-I-2 簡單的基本句型。	4.說出語意完整的句子。		仿作評量 觀察評量 態度評量	習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域 (語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5

4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵

5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣水上鄉(鎮、市)北回國民小學

112 學年度第一學期二年級普通班數學課程計畫(表 10-1)

設計者： 林虹似

第一學期

教材版本		康軒版第三冊		教學節數		每週(5)節，本學期共(105)節				
課程目標		1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2.培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。 3.培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4.培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。 5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目所需的數學知能。 6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習 表現	學習內 容					
第一週	第一單元 200 以內的數 活動一：數到 200 活動二：幾個百、幾個十、幾個一	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值單位「百」。位值單位換算。	1.建立 100~200 的數詞序列，及各數的說、讀、聽、寫、做。 2.認識 200 以內數的位值，並進行化聚。	活動一：數到 200 1.教師以課本貝殼情境口述布題，透過情境圖及操作圖卡以 100 以內的量為起點，逐次累加 1、10，建立 200 以內的數詞序列。 2.教師口述布題，透過唱歌活動，學習和建立 200 以內的數詞序列。 3.教師重新口述布題，以 200 以內的任意數為起點，做逐次累加 1、10 的活動。 4.教師口述布題，以 200 以內的任意數為起點，做逐次累減 1、10 的活動，學生觀察和討論進行解題活動。 活動二：幾個百、幾個十、	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 家庭作業	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要	

			數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				幾個一 1.教師口述布題，透過操作圖卡、觀察和討論，表徵200以內的數。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，認識定位板百位的位名。 3.教師口述布題，透過操作圖卡，進行200以內數的化聚。		棲地。 【海洋教育】 海E11 認識海洋生物與生態。	
第二週	第一單元 200以內的數 活動三：使用錢幣 活動四：比大小 數學好好玩：幸運數字	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-I-1 理解一千以內的數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-2-5 解題：100元、500元、1000元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。 R-2-1 大小關係與遞移律：「>」與「<」符	1.能進行錢幣(1元、5元、10元、50元、100元)的混合使用。 2.能使用>和<的符號，表示200以內數量的大小關係。	活動三：使用錢幣 1.教師口述布題，透過觀察和操作圖卡，表示指定的錢數。 2.教師口述布題，透過賣場情境引導，能在固定的錢幣數量中進行付款活動。 活動四：比大小 1.教師口述布題，透過觀察和操作，進行比較200以內兩量的多少。 2.教師口述布題，透過觀察和操作定位板，進行比較200以內兩數的大小。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，比較200以內兩數的大小，並用>和<符號來表示。 數學好好玩：幸運數字 1.藉由遊戲的方式，讓學生使用積木圖卡，透過圖卡的化聚，找到關主的幸運數字，熟練200以內的數。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 家庭作業	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海E11 認識海洋生物與生態。	

					號在算式中的意義，大小的遞移關係。					
第三週	第二單元 二位數的直式加減 活動一：加法直式計算	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p>	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。	<p>1.能做加法和減法的直式紀錄。</p> <p>2.能透過錢幣圖像，理解二位數的加法和減法直式計算。</p> <p>3.能理解加法直式計算，並使用加法直式解決二位數的加法問題。</p>	<p>活動一：加法直式計算</p> <p>1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(不進位)的加法問題，並透過定位板，理解直式計算的列式與算法。</p> <p>2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(一次進位)的加法問題。</p> <p>3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(二次進位)的加法問題。</p>	紙筆測驗 口頭回答 互相討論	【閱讀素養教育】 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第四週	第二單元 二位數的直式加減 活動二：減法直式計算	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能</p>	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操	<p>1.能做加法和減法的直式紀錄。</p> <p>2.能透過錢幣圖像，理解二位數的加法和減法直式計算。</p> <p>3.能理解減法直式計算，並使用減法直式解決二位數的減法問題。</p>	<p>活動二：減法直式計算</p> <p>1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(不退位)的減法問題，並透過定位板，理解直式計算的列式與算法。</p> <p>2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(一次退位)的減法問題。</p>	紙筆測驗 口頭回答 互相討論	【閱讀素養教育】 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

			力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。		作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。				
第五週	第二單元 二位數的直式加減 活動三：加加減減	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-3 認識加減互逆並能應用與解題。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加	1.能解決比較型的加法和減法問題。	活動三：加加減減 1.教師口述布題，透過觀察和討論，理解比較型(比較量未知)的加法問題，並進行解題。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，理解比較型(比較量未知)的減法問題，並進行解題。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，理解比較型(差異量未知)的相差問題，並進行解題。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 家庭作業	【閱讀素養教育】 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。

			並能以符號表示公式 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。		減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3 解題：加減應用問題。加數被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係。 (R-2-4) R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。					
第六週	第三單元 量長度 活動一：個別單位的測量 活動二：認識公分	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式 數-E-C2 樂於與他人合作解決問	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段作圖。	1.能理解用不同個別單位測量同一長度時，其測量結果的單位數不同，並能說明原因。 2.認識公分，並使用公分刻度尺測量長度。	活動一：個別單位的測量 1.教師口述布題，透過操作附件，經由觀察、討論，理解用不同個別單位測量同一長度時，其數值不同，並能說明原因。 2.教師重新口述布題，經應用不同個別單位測量同一長度時，其數值不同，並能說明原因。 活動二：認識公分 1.教師口述布題，透過情境故事引導，讓學生經由觀察和討論，察覺使用不同單位量測的困難，引入使用普遍單位的需求。 2.教師口述布題，透過觀察和操作，使用公分刻度尺測量白色積木長度，知道1公	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 實作評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

			題並尊重不同的問題解決想法。				分的長度及培養量感。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，進行長度的累加，察覺幾個1公分就是幾公分。			
第七週	第三單元 量長度 活動三：量長度 活動四：長度的加減	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段作圖。	1.認識公分，並使用公分刻度尺測量長度。 2.透過實測培養長度的量感，並進行估測。 3.能使用直尺處理與線段有關的問題。 4.能解決以公分為單位的長度加減法問題。	活動三：量長度 1.教師口述布題，透過觀察和操作，察覺公分刻度尺的正確使用方法，並進行長度的實測。 2.教師重新口述布題，透過觀察和操作，進行長度估測，培養量感，並實際測量，檢驗估測的結果。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺課本斷尺的情境，並能報讀蠟筆的正確長度。 4.教師口述布題，透過觀察和操作，並使用公分刻度尺，畫出或做出指定的長度。 活動四：長度的加減 1.教師口述布題，透過觀察和操作，使用公分刻度尺分段測量，察覺物件的總長度，並能用加法算式記錄。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，解決長度的合成問題，並能用加法算式記錄。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，解決長度的分解問題，並能用減法算式記錄。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 實作評量 家庭作業	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第八週	第四單元 加減關係與應用 活動一：加減關係 活動二：驗算	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、	1.認識加減法的互逆關係。 2.能用加減法的互逆關係，檢驗答案的合理性。	活動一：加減關係 1.教師口述布題，透過觀察和討論罐子裡彈珠數量的變化情形，察覺加減法的互逆關係。 2.教師重新口述布題，透過積木(類離散量)引入線段圖，讓學生經由觀察和討論，理解線段圖，並察覺加法和減法的相互關係。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論	【品德教育】 品EJU3 誠實信用。 品EJU4 自律負責。	

			<p>本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。</p> <p>r-I-3 認識加減互逆並能應用與解題。</p>	<p>直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。</p> <p>直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。</p> <p>R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。</p>		<p>活動二：驗算</p> <p>1.教師口述布題，透過觀察和討論，利用加減互逆的關係來進行驗算。</p>		
第九週	第四單元 加減關係 與應用 活動三：加減應用問題	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的</p>	<p>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。</p> <p>n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。</p> <p>r-I-3</p>	<p>N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算</p>	<p>1.能解決「加數未知」和「減數未知」的應用問題。</p>	<p>活動三：加減應用問題</p> <p>1.教師以課本情境布題，解決加數未知的應用問題。</p> <p>2.教師以課本情境布題，解決減數未知的應用問題。</p>	<p>互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答 家庭作業</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品EJU3 誠實信用。</p> <p>品EJU4 自律負責。</p>

			轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	認識加減互逆並能應用與解題。	之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3 解題：加減應用問題。加數被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係。 (R-2-4) R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。				
第十週	第五單元 面積的大小比較 活動一：面積的直接比較 活動二：面積的間接比較 活動三：面積的個別單位比較	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經	n-I-8 認識容量、重量、面積。	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。不同的量應	1.認識面積。 2.能做面積的直接比較。 3.能做面積的間接比較。 4.能做面積的個別單位比較。	活動一：面積的直接比較 1.教師口述布題，學生透過課本和桌面認識面。 2.教師口述卡片裝進信封的情境，讓學生有比較兩物品面的大小的需求，再利用直接比較，進行附件圖卡的大小比較，並認識面積。 3.教師布題，學生進行附件圖卡的大小比較。 活動二：面積的間接比較 1.教師依課本上照片情境口述布題，引導學生在無法直接比較的情形下，透過複	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗 家庭作業	【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。

			驗中的幾何形體，並能以符號表示公式		分不同的單元學習。 S-2-5 面積：以具體操作為主。初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。		製圖形的方式，間接比較面積的大小。 活動三：面積的個別單位比較 1.教師布題，學生點數方格數量，比較圖形的大小。 2.教師說明占地盤的遊戲方法，讓學生進行遊戲，並比較兩個人所占地盤的大小。 3.教師以磁磚情境重新布題，學生透過點數數量比較面積的大小。 4.教師口述布題，學生透過操作附件圖卡，比較兩個圖的面積大小。			
第十一週	第六單元 兩步驟的加減 活動一：兩步驟加法問題 活動二：兩步驟減法問題	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的	n-I-5 在具體情境中解決簡單兩步驟應用問題。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-2-8 解題：兩步驟應用問題(加、減、乘)。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。 R-2-2 三數相加，順序改變不影響其和；加法交換律和結合律的綜合。可併入其他教學活動。	1.能在具體情境中，解決加減兩步驟問題。 2.能在具體情境中，認識加數順序改變，並不影響其和的性質。	活動一：兩步驟加法問題 1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行兩步驟加法問題的解題活動。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，利用橫式記錄，再計算加法問題。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺三個數相加，先算哪兩個數，最後答案都一樣。 活動二：兩步驟減法問題 1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行兩步驟減法問題。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，利用橫式記錄，再計算減法問題。	口頭回答 互相討論 紙筆測驗	【品德教育】 品EJU7 欣賞感恩。	

			轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						
第十二週	第六單元 兩步驟的加減 活動三：兩步驟加減混合問題 活動四：比較型的兩步驟問題	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，	n-I-5 在具體情境中解決簡單兩步驟應用問題。	N-2-8 解題：兩步驟應用問題(加、減、乘)。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。	1.能在具體情境中，解決加減兩步驟問題。	活動三：兩步驟加減混合問題 1.教師口述布題，透過觀察和討論，利用橫式記錄，再計算加減混合問題。 活動四：比較型的兩步驟問題 1.教師口述布題，透過線段圖引導，經由觀察和討論，進行兩個量的比較型問題。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，利用橫式記錄，再計算加減混合問題。 3.教師口述布題，透過線段圖引導，經由觀察和討論，進行三個量的比較型問題。 4.教師重新口述布題，透過觀察和討論，利用橫式記錄，再計算加減混合問題。	口頭回答 互相討論 紙筆測驗 家庭作業	【品德教育】 品EJU7 欣賞感恩。

			並能以符號表示公式 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第十三週	第七單元 2、5、4、8 的乘法 活動一：「倍」的問題	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十乘，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-6 乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。	1.透過「幾個一數」或「連加」的方式，解決乘法情境問題。 2.認識及使用「倍」的語言，並解決「倍」的問題。	活動一：「倍」的問題 1.教師口述情境布題，透過兒歌的情境和操作附件活動，使用具體物或圖像表徵，解決「單位量不為1」的問題，並用2個一數或連加算式紀錄。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，經驗生活中「倍」的語言，並用連加算式紀錄，解決「單位量不為1」的問題。	紙筆測驗 分組報告 互相討論 口頭回答	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十四週	第七單元 2、5、4、8 的乘法 活動二：2的乘法 活動三：5的乘法	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十乘，並初步進行分裝與平分的除法活動。 r-I-1	N-2-6 乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語	1.能理解乘法算式的意義。 2.能解決被乘數為2、5、4、8的乘法問題。 3.能製作2、5、4、8為被乘數的乘法表。	活動二：2的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，解決「單位量不為1」的問題，並認識乘法算式與乘法算式中被乘數、乘數和積的名詞。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作2的乘法表。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，知道乘法算式中各數字和符號的意義。	紙筆測驗 分組報告 互相討論 口頭回答	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式	學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。		活動三：5 的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作 5 的乘法表。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。			
第十五週	第七單元 2、5、4、8 的乘法 活動四：4 的乘法 活動五：8 的乘法	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-6 乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。	1.能理解乘法算式的意義。 2.能解決被乘數為 2、5、4、8 的乘法問題。 3.能製作 2、5、4、8 為被乘數的乘法表。	活動四：4 的乘法 1.教師口述纜車情境布題，透過觀察和討論，先引導學生逐步累加 4，完成課本上方空格，再列出乘法算式解題。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作 4 的乘法表。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，知道乘法算式中各數字和符號的意義。 活動五：8 的乘法 1.教師口述章魚燒情境布題，透過觀察和討論，先引導學生逐步累加 8，完成課本上方空格，再列出乘法算式解題。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作 8 的乘法表。	紙筆測驗 分組報告 互相討論 口頭回答 家庭作業	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十六週	第八單元 幾時幾分 活動一：幾時幾分 活動二：數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘	1.能報讀鐘面上的時刻是幾時幾分。 2.能認識數字鐘，並能與鐘面時刻相對應。	活動一：幾時幾分 1.教師口述布題，透過觀察和討論，複習報讀整點和半點時刻。 2.教師口述布題，透過觀察	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 互作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的	

	字鐘		語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式		面時針與分針之位置認識 「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數(時間加減的前置經驗)。		和討論，認識短針就是時針；長針就是分針。 3.教師口述布題，透過觀察和操作，察覺分針走一格就是1分鐘。 4.教師口述布題，透過觀察和操作，進行時刻的報讀幾點幾分。 5.教師口述布題，透過觀察和操作，察覺5格一數的方式，並進行時刻的報讀幾時幾分。 6.教師口述布題，透過觀察和操作，進行接近整時時刻的報讀。 7.教師口述布題，透過觀察和操作，進行指定的時刻的解題活動。 活動二：數字鐘 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺鐘面時刻和數字鐘對應。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，進行數字鐘的報讀和操作活動。		權利。 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。
第十七週	第八單元 幾時幾分 活動三：經過幾小時 活動四：會是幾時幾分 數學小學堂：古代的計時工具	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數(時間加減的前置經驗)。	1.透過觀察鐘面，能點數兩整時時刻之間的時間。 2.透過觀察鐘面，能知道某時刻的前(或後)1(或2)小時的時刻。	活動三：經過幾小時 1.教師口述布題，透過觀察和討論鐘面指針的變化，察覺1小時=60分鐘。 2.教師重新口述布題，透過觀察和操作，察覺幾時到幾時是經過多久的時間。 活動四：會是幾時幾分 1.教師透過郊遊情境口述布題，經由觀察和操作，察覺某時刻經過幾小時後的時刻。 2.教師重新口述布題，透過觀察和操作，察覺某時刻的幾小時前的時刻。 數學小學堂：古代的計時工具 1.認識古代各種計時工	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 實作評量 家庭作業	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。

<p>第十八週</p>	<p>第九單元 3、6、9、7 的乘法 活動一：3 的乘法 活動二：6 的乘法</p>	<p>4</p>	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式</p>	<p>n-I-4 理解乘法的意義，熟練十乘，並初步進行分裝與平分的除法活動。</p>	<p>N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十乘：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。</p>	<p>1.能解決被乘數為 3、6、9、7 的乘法問題。 2.熟練被乘數為 3、6、9、7 的乘法，並解決「倍」的問題。</p>	<p>具。 活動一：3 的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作 3 的乘法表。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，知道乘法算式中各數字和符號的意義。 活動二：6 的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作 6 的乘法表。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，知道乘法算式中各數字和符號的意義。</p>	<p>互相討論 口頭回答 分組報告 紙筆測驗</p>	<p>【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【品德教育】 品EJU3 誠實信用。</p>	
<p>第十九週</p>	<p>第九單元 3、6、9、7 的乘法 活動三：9 的乘法 活動四：7 的乘法 活動五：擬題活動 數學好好玩：占地為王</p>	<p>4</p>	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及</p>	<p>n-I-4 理解乘法的意義，熟練十乘，並初步進行分裝與平分的除法活動。</p>	<p>N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十乘：乘除直式計算的基</p>	<p>1.能解決被乘數為 3、6、9、7 的乘法問題。 2.熟練被乘數為 3、6、9、7 的乘法，並解決「倍」的問題。 3.能在給定的情境中，擬出並解決乘法問題。</p>	<p>活動三：9 的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作 9 的乘法表，並能藉由手指頭記憶 9 的乘法。 活動四：7 的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作 7 的乘法表。</p>	<p>互相討論 口頭回答 分組報告 紙筆測驗 家庭作業</p>	<p>【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【品德教育】 品EJU3 誠實信用。</p>	

			算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式		礎，以熟練為目標。		3.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。 活動五：擬題活動 1.教師以課本情境布題，透過觀察和討論，讓學生找出情境圖中一個單位的數量，再引導學生擬出問題，並用乘法算式解決。 2.教師以課本乘法算式口述布題，透過觀察和討論，擬出乘法題目。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，擬出乘法問題，再發表。 數學好好玩：占地為王 1.藉由遊戲的方式，讓學生使用數字卡，熟練九九乘法。			
第廿週	第十單元 容量與重量 活動一：容量的比較 (一) 活動二：容量的比較 (二)	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式	n-I-8 認識容量、重量、面積。	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。不同的量應分不同的單元學習。	1.能認識容量，並做直接比較、間接比較和個別單位比較。	活動一：容量的比較(一) 1.教師透過倒水的操作活動，讓學生觀察容器中的液量。 2.教師口述布題，學生透過觀察和討論，容器盛裝液量的最大限度，認識容器的容量。 3.教師口述布題，透過觀察和操作活動，讓學生經驗液量的保留概念。 4.教師口述布題，透過操作，進行直接比較相同容器的液量多少。 5.教師口述布題，透過操作，進行直接比較不同容器的液量多少。 活動二：容量的比較(二) 1.教師口述布題，學生透過觀察、討論和操作，進行容量間接比較。 2.教師重新口述布題，學生透過觀察、討論和操作，使用個別單位實測的方法比	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【品德教育】 品EJU3 誠實信用。	

<p>第廿一週</p>	<p>第十單元 容量與重量 活動三：重量的比較 (一) 活動四：重量的比較 (二) 活動五：重量的遞移律</p>	<p>4</p>	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式</p>	<p>n-I-8 認識容量、重量、面積。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。</p>	<p>N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。不同的量應分不同的單元學習。 R-2-1 大小關係與遞移律：「>」與「<」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。</p>	<p>1.能認識重量，並做直接比較、間接比較和個別單位比較。 2.能在具體情境中認識遞移律。</p>	<p>較兩個容器。 活動三：重量的比較(一) 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺物體的重量。 2.教師口述布題 透過觀察、操作和討論，讓學生進行兩物品重量的直接比較。 3.教師口述布題 透過觀察、操作和討論，經驗重量保留概念。 活動四：重量的比較(二) 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，以個別單位表示重量，並使用個別單位比較兩個物品的重量。 2.教師口述布題，學生透過觀察和討論，察覺重量的間接比較。 活動五：重量的遞移律 1.教師以課本情境布題，學生透過觀察和討論，察覺和認識遞移律。</p>	<p>口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗 家庭作業</p>	<p>【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【品德教育】 品EJU3 誠實信用。</p>	
-------------	--	----------	--	--	--	--	--	---	--	--

嘉義縣水上鄉(鎮、市)北回國民小學

112 學年度第二學期二年級普通班數學課程計畫(表 10-1)

設計者： 林虹似

第二學期

教材版本	康軒版第四冊	教學節數	每週(4)節，本學期共(80)節							
課程目標	1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2.培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。 3.培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4.培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。 5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目所需的數學知能。 6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。									
教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習 表現	學習內 容					
第一週	第一單元 1000 以內的數 活動一：數到 1000 活動二：幾個百、幾個十、幾個一	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經	n-I-1 理解一千以內的數的位值結構，據做為四則運算之基礎。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值單位「百」。位值單位換算。	1 建立 1000 以內的數詞序列。 2.1000 以內的說、讀、聽、寫、做。 3.1000 以內數的位值、化聚。	活動一：數到 1000 1.教師以課本情境布題，透過觀察和討論，以 100 為起點，逐次累 100，建立 1000 以內的數詞序列。 2.教師以課本布題，從 100 開始，100 個一數，唱數到 1000，再倒數回 100。 3.教師以某量為起點重新口述布題，逐次累一、累十或累百，建立 1000 以內的數詞序列。 4.教師以 1000 以內的量為起點重新口述布題，逐次累	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品EJU9 公平正義。	

			<p>驗中的幾何形體，並能以符號表示公式</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>算於日常應用解題。</p> <p>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係式約定。</p>			<p>一、累十或累百，熟悉 1000 以內的數詞序列。</p> <p>活動二：幾個百、幾個十、幾個一</p> <p>1.教師以課本情境布題，透過代表「百」、「十」、「一」的積木表徵 1000 以內的數。</p> <p>2.學生透過積木表徵數量，能將 1000 以內的數分解成幾個百、幾個十和幾個一。</p> <p>3.教師以課本布題進行數的化聚之教學，並記錄在定位板上。</p> <p>4.透過定位板，建立位值概念。</p>			
第二週	<p>第一單元</p> <p>1000 以內的數</p> <p>活動三：認識及使用錢幣</p> <p>四：比大小</p>	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>n-I-1 理解一千以內的數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。</p> <p>n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。</p> <p>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係式約定。</p>	<p>N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。</p> <p>位值單位換算。</p> <p>N-2-5 解題：100 元、500 元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。</p> <p>R-2-1 大</p>	<p>1.認識 500 元和 1000 元的幣值及錢幣(1 元、5 元、10 元、50 元、100 元)的混合使用。</p> <p>2.能用 > 和 < 的符號表示 1000 以內數量的大小關係。</p>	<p>活動三：認識及使用錢幣</p> <p>1.教師以課本情境布題，讓學生認識 100 元、500 元、1000 元的錢幣。</p> <p>2.學生透過錢幣圖卡的操作，知道各種面值錢幣兌換的方法。</p> <p>3.學生能計數錢幣總及用圖像畫出指定錢數。</p> <p>4.學生能使用錢幣進行付錢、找錢活動。</p> <p>活動四：比大小</p> <p>1.教師以課本情境布題，透過錢幣表徵，比較 1000 以內兩量的多少。</p> <p>2.教師重新布題，透過定位板，引導學生依序從百位、十位、個位來比較兩數的大小。</p> <p>3.教師口述布題，讓學生抽 3 張數字卡排出最大的三位數，並能使用 >、< 或 = 的符號，記錄兩數大小關係。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>課堂問答</p> <p>作業評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品EJU9 公平正義。</p>	

					小關係與遞移律：「>」與「<」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。					
第三週	第二單元 三位數的加減 活動一：三位數的加法 活動二：三位數的減法	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。	1.能理解加法直式計算，並使用加法直式解決三位數的加法問題(二次進位)。 2.能理解減法直式計算，並使用減法直式解決三位數的減法問題(一次退位)。	活動一：三位數的加法 1.教師以課本情境布題，透過具體物或圖像，進行三位數加一位數的加法直式計算教學。 2.教師以課本情境重新布題，進行三位數加二位數、三位數加三位數的加法直式計算。 活動二：三位數的減法 1.教師以課本情境布題，透過具體物或圖像，進行三位數加一位數的減法直式計算教學。 2.教師以課本情境布題，進行三位數減二位數、三位數減三位數的減法直式計算。	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第四週	第二單元 三位數的加減 活動三：加減應用問題	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算	1.能連結加與減的關係，解決「被加數未知」和「被減數未知」的問題。 2.能做簡單的十位、百位數的加減估算。	活動三：加減應用問題 1.教師以課本情境布題，解決被加數未知的應用問題。 2.教師以課本情境布題，解決被減數未知的應用問題。 活動四：加減估算	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

	<p>活動四：加減估算 數學好好玩：搶 500</p>		<p>學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-3 認識加減互逆並能應用與解題。</p>	<p>的原理與方法。初期可操作、橫式直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3 解題：加減應用問題。加數被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係。 (R-2-4) N-2-4 解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位數估算為主。 R-2-4 加法與減法</p>	<p>1.教師以課本情境布題，讓學生經驗概數的意義。 2.教師以課本情境布題，進行生活情境中十位數的加減法估算。 3.教師以課本情境布題，進行生活情境中百位數的加減法估算。 數學好好玩：搶 500 1.透過桌上遊戲熟練三位數的加減能力。</p>			
--	---------------------------------	--	--	--	---	--	--	--	--

					的關係： 加減互 逆。應用 於驗算與 解題。					
第五週	第三單元 平面圖形 活動一：平 面圖形的 邊、角和頂 點 活動二：正 三角形、正 方形和長 方形	4	數-E-A1 具備喜 歡數學、對數學 世界好奇、有積 極主動的學習態 度，並能將數學 語言運用於日常 生活中。 數-E-A2 具備基 本的算術操作能 力、並能指認基 本的形體與相對 關係，在日常生 活情境中，用數 學表述與解決問 題。 數-E-B3 具備感 受藝術作品中的 數學形體或式樣 的素養。	s-I-1 從操作 活動， 初步認 識物體 與常見 幾何形 體的幾 何特徵。 n-I-7 理解長 度及其 常用單 位，並 做實測、 估測與 計算。	S-2-1 物 體之幾 何特徵： 以操作 活動為 主。進 行辨認 與描述 之活動。 藉由 實際物 體認識 簡單幾 何形體 (包含 平面圖 形與立 體形體) ，並連 結幾何 概念(如 長、短 、大、 小等)。 S-2-2 簡 單幾何 形體： 以操作 活動為 主。包 含平面 圖形與 立體形 體。辨 認與描 述平面 圖形與 立體形 體的幾 何特徵 並做分 類。 S-2-4 平 面圖形 的邊長： 以操作 活動與 直尺實	1.認識生活中物體上 的平面、邊和角。 2.認識簡單平面圖形 的邊、頂點和角，並點 數個數。 3.認識正三角形、正方 形和長方形的邊長關 係。	活動一：平面圖形的邊、角 和頂點 1.教師口述布題，學生透過 觀察桌面，認識生活中物體 的角、平面與邊。 2.教師口述布題，學生透過 觀察課本上的兩種桌子，能 點數出桌面、桌邊及桌角的 數量，再引導學生透過拼排 附件圖卡，並使用「邊」的 語言說明排法。 3.教師以課本情境布題，學 生透過觀察三角形圖卡，認 識簡單平面圖形的邊、角和 頂點，並點數圖形上邊、角 和頂點的數量。 4.教師利用課本布題，學生 透過觀察，點數圖形上邊、 角和頂點的數量。 活動二：正三角形、正方形 和長方形 1.教師口述布題，學生透過 測量，認識正三角形，並利 用正三角形3邊等長的性 質解題。 2.教師口述布題，學生透過 測量，知道正方形邊長相等 和長方形的邊長關係。	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【家庭教育】 家E5 了解 家庭中各種 關係的互動 (親子、手足、 祖孫及其他 親屬等)。 【環境教育】 環E9 覺知 氣候變遷會 對生活、社 會及環境造 成衝擊。	

					測為主。 認識特殊幾何圖形的邊長關係。含周長的計算活動。					
第六週	第三單元 平面圖形 活動三：認識周界 活動四：周長的實測與計算 數學小學堂：七巧板	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小等）。 S-2-4 平面圖形的邊長：以操作活動與直尺實測為主。認識特殊幾何圖形的邊長關係。含周長的計算活動。	1.認識平面圖形的內部、外部及其周界。 2.認識周長，並能做周長的實測與計算。 3.認識周長，並能做周長的實測與計算。	活動三：認識周界 1.教師口述課本布題，學生透過觀察和討論，認識周界，及簡單封閉圖形的內、外部。 2.教師重新口述課本圖形布題，學生透過觀察和討論，進行解題活動。 活動四：周長的實測與計算 1.教師口述布題，學生進行周長的實測活動並發表量法。 2.教師宣告：「周界的長度，稱為周長。」 3.教師布題，學生透過觀察和討論，進行連加或乘法算式，計算正方形周長的解題活動。 4.教師重新布題，學生透過觀察和討論，進行連加或乘法算式，計算長方形周長的解題活動。 5.教師以課本布題，學生透過觀察和討論，點數和計算方格紙上圖形的周長。 數學小學堂：七巧板 1.認識並製作七巧板。 2.能以製作的七巧板拼排出指定圖形。	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第七週	第四單元 年、月、日 活動一：認識年、月、	4	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂	n-I-9 認識時刻與時間常用	N-2-14 時間：「年」、「月」、	1.認識年、月、日的關係。 2.認識大月、小月。 3.認識平年、閏年。	活動一：認識年、月、日 1.教師以課本情境布題，學生透過查年曆，知道一年有12個月，連續12個月是一	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自	

	日 活動二：年 和月的換 算 活動三：共 有多少天		解決問題的計畫。 在解決問題之後， 能轉化數學解答 於日常生活的應 用。 數-E-C2 樂於與 他人合作解決問 題並尊重不同的 問題解決想法。	單位。	「星期」、 「日」。 理解所列 時間單位 之關係與 約定。	4.能查月曆點數日數。 5.能做年、月、星期和 日的化聚。	年。 2.教師布題，學生透過查月 曆，知道每個月的天數，認 識大月和小月，並透過觀察 每年2月的天數，認識平 年和閏年。 活動二：年和月的換算 1.教師以課本情境布題，讓 學生進行年和月的化聚。 活動三：共有多少天 1.教師以課本情境布題，學 生透過查月曆，點數出某 一段時間的日數。		己與他人的 權利。	
第八週	第四單元 年、月、日 活動四：是 幾月幾日 活動五：認 識1星期 數學好好 玩：那一天	4	數-E-A3 能觀察 出日常生活問題 和數學的關聯， 並能嘗試與擬訂 解決問題的計畫。 在解決問題之後， 能轉化數學解答 於日常生活的應 用。 數-E-C2 樂於與 他人合作解決問 題並尊重不同的 問題解決想法。	n-I-9 認識時 刻與時 間常用 單位。	N-2-14 時間： 「年」、 「月」、 「星期」、 「日」。 理解所列 時間單位 之關係與 約定。	1.能查月曆點數指定 天數後的日期。 2.認識一星期。 3.能查月曆做年、月、 星期和日的化聚。	活動四：是幾月幾日 1.教師重新布題，學生透過 查月曆，點數指定日數後的 日期。 活動五：認識1星期 1.教師以課本情境布題，學 生透過查月曆知道一星期 有7天。 2.學生透過查月曆，知道每 個月大約有4星期。 3.教師以課本情境重新布 題，讓學生進行星期和日數 的化聚。 數學好好玩：那一天 1.透過桌上遊戲練習，描述 時間相關的數學用語，並運 用記憶、紀錄、整合訊息做 出判斷，找出指定的那一天。	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【人權教育】 人E5 欣賞、 包容個別差 異並尊重自 己與他人的 權利。	
第九週	第五單元 乘法 活動一：10 的乘法 活動二：1、 0的乘法	4	數-E-A1 具備喜 歡數學、對數學 世界好奇、有積 極主動的學習態 度，並能將數學 語言運用於日常 生活中。	n-I-4 理解乘 法的意 義，熟 練十 乘法， 並初步 進行分 裝與平 分的除 法活動。 r-I-2	N-2-6 乘 法：乘 法的意 義與 應用。在 學習乘 法過程 中，逐 步發展 「倍」 的概 念，做 為統整 乘法 應用情 境的語	1.能解決10、1、0的 乘法問題。	活動一：10的乘法 1.教師以課本情境布題，進 行被乘數為10的倍數問題 教學，並讓學生用乘法算式 記錄。 2.教師以課本情境布題，透 過觀察和討論讓學生製作 10的乘法表。 活動二：1、0的乘法 1.教師以課本情境布題，進 行被乘數為1、0的倍數問 題教學，並讓學生用乘法算	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【人權教育】 人E5 欣賞、 包容個別差 異並尊重自 己與他人的 權利。	

				認識加法和乘法的運算規律。	言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。		式記錄。 2.教師以課本情境布題，透過觀察和討論讓學生製作1、0的乘法表。 3.教師以課本情境布題，使學生熟練10、1、0的乘法，並理解某數乘以0等於0。 4.學生能透過課本情境，察覺不管什麼數乘以0結果都是0。			
第十週	第五單元 乘法 活動三：乘法的關係	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。 R-2-3 兩數相乘的順序不影響其積：乘法交換律。可併入其他教學活動。	1.能在具體情境中，認識乘法交換律。	活動三：乘法的關係 1.教師以課本的情境布題，透過矩陣型情境，認識乘法交換律。 2.教師揭示乘法百格表掛圖，指導學生認識被乘數和乘數在表上的位置，讓學生完成九九乘法表。	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	第六單元 兩步驟應用問題 活動一：先乘再加 活動二：先乘再減	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題	n-I-5 在具體情境中解決簡單兩步驟應用問題。	N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。	1.能在具體情境中，解決兩步驟問題(先乘後加、減，不含併式)。	活動一：先乘再加 1.教師以課本情境布題，引導學生透過圖像或具體情境，解決先乘再加的兩步驟問題。 2.教師以課本動動腦布題，引導學生利用先乘再加的算式，解決問題。 活動二：先乘再減 1.教師以課本情境布題，引導學生透過圖像或具體情境，解決先乘再減的兩步驟問題。 2.教師以課本動動腦布題，引導學生利用先乘再減的算式，解決問題。	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

			和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第十二週	第六單元 兩步驟應用問題 活動三：先加再乘 活動四：先減再乘	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-I-5 在具體情境中解決簡單兩步驟應用問題。	N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。	1.能在具體情境中，解決兩步驟問題(先加、減後乘，不含併式)。	活動三：先加再乘 1.教師以課本情境布題，引導學生透過具體情境，解決先加再乘的兩步驟問題。 活動四：先減再乘 1.教師以課本情境布題，引導學生透過具體情境，解決先減再乘的兩步驟問題。	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十三週	第七單元 公尺和公分 活動一：認	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態	n-I-7 理解長度及其常用單	N-2-11 長度：「公分」、「公	1.認識公尺，了解公尺和公分的關係，並進行公分和公尺的單位換算。	活動一：認識公尺 1.教師口述布題，透過做出1公尺的直尺，讓學生認識1公尺等於100公分，並透	實測評量 口頭回答 互相討論 作業評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自	

	識公尺 活動二：公尺和公分的換算		度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	位，並做實測、估測與計算。	尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	2.透過實測培養長度的量感，並進行估測。	過操作 1 公尺的尺，培養 1 公尺的量感。 2.教師以課本情境布題，讓學生複製 1 公尺的長度，並透過累加，知道幾個 1 公尺就是幾公尺。 3.學生能測量物件的長，並以「公尺」為單位報讀。 4.學生利用已知的長度，估測生活中物品的長。 活動二：公尺和公分的換算 1.教師以課本情境重新布題，讓學生進行「公分」和「公尺」的化聚。 3.教師重新以課本情境布題，進行公分和公尺的化聚和比較。		己與他人的權利。	
第十四週	第七單元 公尺和公分 活動三：長度的計算	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.能解決以公尺為單位的長度加減及乘法問題。	活動三：長度的計算 1.教師以課本情境布題，透過觀察和討論，進行公尺的加、減、乘等問題。	實測評量 口頭回答、互相討論 作業評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十五週	第八單元 分類與立體形體 活動一：先大分類再小分類	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。	D-2-1 分類與呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物件或幾何形體。討論	1.能對生活中的事物做分類，並進行大分類下的小分類。	活動一：先大分類再小分類 1.教師以課本情境布題，透過操作將衣物依特徵進行的二階分類，並能根據分類紀錄，解決問題。 2.透過操作將進行圖卡的二階分類，並能根據分類紀錄，解決問題。	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【環境教育】 環E15 覺知資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【環境教育】 環E16 了解物質循環與資源回收利用	

			數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		分類之中還可以再分類的情況。				用的原理。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十六週	第八單元 分類與立體形體 活動二：正方體和長方體	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體(包含平面圖形與立體形體)，並連結幾何概念(如長、短、大、小等)。 S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。	1.認識正方體、長方體及其頂點、邊和面的個數。 2.認識正方體和長方體的邊與邊、面與面的關係。	活動二：正方體和長方體 1.教師口述布題，學生透過觀察附件的正方體和長方體，認識形體的面、邊和頂點。 2.教師口述布題，學生透過觀察與分類，認識正方體和長方體。 3.教師口述布題，學生透過點數知道正方體頂點和邊的個數，並透過測量正方體的每條邊，發現正方體的每條邊長相等的性質。 4.學生透過描下正方體的每個面，發現正方體面的個數和各面的形狀和大小關係。 5.教師口述布題，學生透過點數知道長方體面、頂點和邊的個數，並透過描下長方體的每個面，發現長方體面的個數和各面的形狀及個數關係。	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【環境教育】 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。	
第十七週	第九單元 分分看 活動一：分	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積	n-I-4 理解乘法的意	N-2-7 十十乘法：乘除直式	1.能使用連減、連加或乘法，解決包含除問題。	活動一：分裝活動 1.教師以課本分餅乾的情境布題，讓學生透過操作花	紙筆測驗 實作評量 課堂問答	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員	

	裝活動		極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	計算的基礎，以熟練為目標。 N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。		片，分裝多個具體物的活動，解決包含除問題。 2.教師以課本綁氣球的情境布題，讓學生透過圖像及畫圈的方式，解決包含除的問題。 3.教師以課本分裝彈珠的情境布題，引導學生用減法算式或乘法算式記錄包含除問題的解題過程。 4.教師以課本串手鍊的情境布題，引導學生用乘法算式記錄解題過程，並能說明包含除問題的解題記錄。		的關心與情感。
第十八週	第九單元 分分看 活動二：認識平分 活動三：平分活動	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。 N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模	1.能操作具體物解決等分除問題。 2.能使用圖像表徵解決等分除問題，進而使用乘法算式記錄解題過程。	活動二：認識平分 1.教師以課本分果凍的情境，讓學生討論平分的意義。 2.學生可透過等分多個具體物，了解平分的概念。 3.教師以課本情境重新布題，學生透過操作花片說明分配的方法和結果，利用等分多個具體物的活動，解決等分除問題。 活動三：平分活動 1.教師以課本情境布題，透過圖像表徵，用「一次1個人分1顆」的方式，解決等分除問題，並用算式記錄解題過程。 2.教師以課本情境重新布題，引導學生利用類似估商的方法，用乘法算式記錄等分除問題的解題過程。 3.教師重新布題，學生用乘法算式記錄解決等分除的	紙筆測驗、實作評量 課堂問答	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。

					式的關連。		問題。			
第十九週	第十單元 分數 活動一：平分 活動二：幾分之一	4	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。	n-I-6 認識單位分數。	N-2-10 單位分數的認識：從等分配的活動(如摺紙)認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。在已等分割之格圖中，能說明一格為全部的「幾分之一」。	1.在連續量的情境中，認識平分的意義。 2.在連續量的情境中，認識單位分數的意義，含分子、分母的用語。	活動一：平分 1.教師以課本情境布題，學生透過觀察、討論和操作，知道「平分」的意義和自己的分法。 2.教師以課本情境布題，學生透過操作附件等分2、4、8段，進行解題活動。 活動二：幾分之一 1.教師口述布題，學生透過觀察、討論和操作，進行連續量的平分活動。 2.教師說明分數的意義，分數的記法與寫法，學生透過觀察和討論，進行單位分數的報讀。 3.教師介紹說明分數中的分母和分子的位置。 4.教師布題，學生使用附件做出指定的分數。 5.教師口述布題，學生透過觀察、討論，知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E4 理解到不同文化共存的事實。	
第廿週	第十單元 分數 活動三：比大小 數學小學堂：1/4 個披薩	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示	n-I-6 認識單位分數。	N-2-10 單位分數的認識：從等分配的活動(如摺紙)認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。在已等分割之格圖中，能說明一格為全部的「幾分之一」。	1.知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。 2.能比較特定單位分數的大小(1/2、1/4、1/8)。	活動三：比大小 1.教師以課本情境布題，學生透過操作進行單位分數的比較。 數學小學堂：1/4 個披薩 1.透過課本情境察覺不同單位量，1/4 所代表的量不同。	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E4 理解到不同文化共存的事實。	

			公式 數-E-C1 具備從 證據討論事情， 以及和他人有條 理溝通的態度。		之一」的 溝通意 義。在已 等分割之 格圖中， 能說明一 格為全部 的「幾分 之一」。					
--	--	--	---	--	---	--	--	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域 (語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性
侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣水上鄉(鎮、市)北回國民小學

112 學年度二年級普通班生活領域課程計畫(表 10-1)

設計者：林虹似

第一學期

教材版本	翰林版國小生活第三冊	教學節數	每週(6)節，本學期共(126)節
課程目標	<p>1.透過讓兒童親近動物、增進對動物的了解之後，希望能更加設身處地為動物著想，了解動物的需求。藉由分享活動，讓兒童澄清正確的愛護動物的方法，也思考自己如何幫助動物生活得更好！</p> <p>2.透過「觀察」、「動手製作」、「實際操作」的實作風車經驗，加深對風的探索和認識，讓兒童從製作風力玩具的過程中經驗「發現問題」、「解決問題」的歷程，及從中探索風力的大小和人造風產生的方式，經由做中學深化學習的歷程。</p> <p>3.繽紛多采又能隨風飛舞的泡泡，很容易引起兒童的探索慾望。兒童從想玩、觀察、發現、競賽的吹泡泡相關活動中，學習到科學探究的方法。</p> <p>4.透過實地的走訪學校好鄰居，因而產生學校好鄰居的連結，並且感受自身生活環境的美好。</p> <p>5.藉著發表與分享，讓兒童對學校好鄰居有更進一步的了解，並且更能發自內心的關懷周遭的人事物。</p> <p>6.透過色彩的變化和實作練習，兒童能從中認識多樣創作媒材，並且熟悉繪畫的技巧。</p> <p>7.透過分組規劃、繪畫和作品製作、心得發表，培養兒童的組織能力、鑑賞能力和說話能力。</p> <p>8.能透過冬天人、事、物的體驗活動，察覺冬天氣候的變化，並且為了適應天氣的變化，認識冬天的食物及各種保暖的方式。另外也透過實際的操作，學會自己做好冬天的保暖工作。隨著年紀的增長，二年級的小朋友，應該有更好的生活自理能力，藉由冬季保暖的活動，培養小朋友自我生活起居的能力。</p> <p>9.冬季代表著一年將盡，雖是寒冷的季節，但也是人與人之間最需要相互關懷的時節，所以我們藉由著討論與實作，帶領兒童學習推己及人，在自己享受溫暖與幸福的同時，也能從身邊親友出發，試著關懷他人，並將心意化為實際的行動，為冷冽的寒冬注入暖意。</p>		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、動物好朋友 1.親近動物	6	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 E-I-1 生活	1.能說出曾經親近的動物及地點。 2.能和同學分享親近動物的經驗。 3.能發現生活周遭有許多動物和我們生活在一起。 4.能說出所觀察動物的外形。 5.能說出所觀察動物的運動方式。 6.能說出所觀察動物的特色。	活動一、動物大觀園 1.教師和兒童分享自己接觸動物的經驗。 2.引導兒童分享自己親近動物的經驗。 3.請兒童在紙上寫下自己曾經看過的動物，以及看到的地點。 4.教師提問：你曾經看過哪些動物？是在哪些地方看過這些動物的呢？ 5.教師引導兒童思考親近動物的地方。 6.讓兒童輪流上臺發表親近動物的經驗。 7.教師歸納兒童所接觸過的動物，以及接觸動物的地點。 活動二、拜訪動物知多少 1.教師請兒童發表如何拜訪動物。 2.請兒童分組討論拜訪動物時可能遇到的狀況。 3.各組上臺演出兒童拜訪動物的情境。 4.全班共同討論哪些拜訪動物的行為是正確的，哪些是有待改進的。 活動三、觀察動物需知 1.教師提問：觀察小動物有哪些可以特別觀察的項目？ 2.教師引導兒童回答。 3.教師提問：可以用何種方式記錄下所觀察的小動物呢？	口頭報告 口頭評量 小組互動表現 參與度評量 習作評量 觀察記錄 觀察評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝	

			與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式表達對人、事、物的觀察與意見。	習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。		4.教師引導兒童回答。 活動四、一起去拜訪動物 1.教師行前探查要帶兒童外出探訪動物的地點。 2.教師配合校園及周遭的環境設計探訪活動，方式盡量多元化。 3.帶領兒童到戶外觀察動物。 活動五、動物猜一猜 1.教師將上臺分享設計成不同的方式。例如：先分享將動物觀察紀錄。利用猜謎的方式讓兒童上臺發表。 2.全班一起猜一猜，同學所分享的動物是哪一種呢？ 3.教師可以用分組競賽的方式增加猜謎的趣味性。		擊。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
第二週	一、動物好朋友 1.親近動物	6	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.能欣賞〈動物狂歡節〉。	活動一、〈烏龜〉音樂欣賞及賞析 1.教師播放〈烏龜〉，請兒童仔細聆聽。 2.教師提問：小朋友，聽完〈烏龜〉後，有什麼感受？ 3.教師引導兒童回答。 4.教師說明：藉由低音絃樂器，描寫出烏龜緩慢的爬行，趴在暖暖的陽光下，享受著午後的慵懶，終於輪到牠出場了，伸伸懶腰，緩步向前。 5.讓兒童聆聽〈烏龜〉樂曲片段數次。 6.教師播放〈烏龜〉，請兒童配合音樂，表演烏龜走路的樣子。活動二、〈天鵝〉音樂欣賞及賞析 1.教師說明：在聽完〈烏龜〉緩慢的感覺後，我們來欣賞另一段樂曲〈天鵝〉。 2.教師播放〈天鵝〉，請兒童仔細聆聽。 3.教師提問：小朋友，聽完〈天鵝〉後，有什麼感受？ 4.教師引導兒童回答。 5.教師說明：鋼琴的分解和絃彈出了水波的盪漾以及水面悠游著的天鵝。大提琴低吟著天鵝高貴優雅的感覺，旋律起伏的線條彷彿天鵝美妙的身軀，緩緩地、轉身、滑水的樣貌。	作品評量 小組互動表現 同儕互評 習作評量 報告 發表 觀察評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。

			活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	7-I-1 以對方能理解的語彙或方式表達對人、事、物的觀察與意見。					
第三週	一、動物好朋友 2.我愛動物	6	<p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>	<p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>1.能從同學的觀察分享中認識不同的動物，了解動物的喜好。</p> <p>2.能欣賞並發表每個人油土作品的特色。</p> <p>3.能和同學分享自己所觀察的動物。</p> <p>4.能演唱〈大象〉。</p> <p>5.能將〈大象〉的歌詞改成自己喜歡的動物唱出來。</p> <p>6.能配合歌曲〈大象〉，利用簡單的肢體把自己喜歡的動物表演出來。</p>	<p>活動一、動物觀察家</p> <p>1.教師提問：在觀察了小動物，以及對小動物進一步認識與了解後，你想要用什麼方式和同學分享你的發現呢？</p> <p>2.兒童發表自己想要和同學分享自己所觀察的動物的方式。</p> <p>活動二、動物與我</p> <p>1.教師引導兒童上臺發表小動物觀察紀錄。</p> <p>2.教師引導兒童進行分享。</p> <p>3.教師補充說明並提問。</p> <p>活動三、油土真好玩</p> <p>1.教師引導兒童參閱課本圖文。</p> <p>2.教師提問：課本插畫中的小朋友在做什麼？</p> <p>3.教師引導兒童回答。</p> <p>4.教師發給兒童每人一份油土，請兒童捏捏看，並說一說捏油土的感覺。</p> <p>5.請兒童發表如何讓油土改變形狀的方法。</p> <p>6.教師說明：改變形狀油土形狀的方法。</p> <p>7.教師引導兒童探索油土。</p> <p>活動四、動手捏陶土</p> <p>1.教師示範油土捏塑的基本技法。</p> <p>2.教師引導兒童利用油土創作作品。</p> <p>3.教師請兒童將自己的作品置於教室四周。</p> <p>4.請兒童介紹自己的作品。</p> <p>5.讓兒童互相觀摩彼此的作品。</p> <p>6.教師總結。</p> <p>活動五、歌曲教唱</p> <p>1.教師先播放或彈奏〈大象〉。</p> <p>2.教師解釋拍號及音域。</p> <p>3.兒童隨音樂或伴奏演唱歌曲〈大象〉。</p> <p>4.教師解釋歌詞意思。</p> <p>5.〈大象〉唱遊動作示範與演練。</p> <p>活動六、動物舞會</p> <p>1.請兒童練習模仿出自己喜歡的動物。</p> <p>2.配合歌曲〈大象〉，將歌詞「大象大象，你的鼻子怎麼那麼長？媽媽說，鼻子長才是漂亮。」改成自己喜歡的動物。</p> <p>3.利用改編後的〈大象〉的歌曲，唱出自己喜歡的動物，並用簡單的肢體把動物的外形特徵表演出來。</p> <p>4.教師可以先統計兒童喜歡的動物有哪些，同樣動物可以一起出現、一起表演。</p> <p>5.教師一面播放音樂〈大象〉，全班同學一面在教室中模仿動物的動作、叫聲，一起進行動物舞會。</p>	<p>表演評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>角色扮演</p> <p>念唱練習</p> <p>肢體律動</p> <p>參與度評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p>

<p>第四週</p>	<p>一、動物好朋友 2.我愛動物</p>	<p>6</p>	<p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>	<p>1-1-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-1-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 5-1-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-1-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-1-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 6-1-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-1-1 以對方能理解的語彙或方式表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>A-1-2 事物變化現象的觀察。 A-1-3 自我省思。 B-1-1 自然環境之美的感受。 B-1-3 環境的探索與愛護。 C-1-1 事物特性與現象的探究。 C-1-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-1-3 探究生活事物的方法與技能。 C-1-4 事理的應用與實踐。 E-1-1 生活習慣的養成。 E-1-2 生活規範的實踐。 E-1-3 自我行為的檢視與調整。 F-1-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>1.能說出對待動物的正確行為。 2.能在日常生活中落實愛護動物的行為。 3.能說出自己可以幫助動物做的事。 4.能從遊戲中養成愛護動物的好習慣。</p>	<p>活動一、我會善待小動物 1.教師引導兒童回憶動物觀察紀錄。 2.回想這些動物的特色或喜好有哪些。 3.教師引導兒童思考，如何依據動物的特色或喜好正確的對待動物。 4.教師引導兒童參閱課本圖文。 5.教師提問：你是否有曾經被限制行動自由的經驗？ 6.教師引導兒童回答。 7.教師總結：兒童在親近動物，和動物做朋友時，應該要表現出尊重動物的行為。動物和我們人類一起居住在地球，除了愛護動物，也要給動物一個乾淨的家。 8.教師引導兒童發表人類與動物的感覺並提問。 9.教師總結：小動物也有生命，但是真正的動物不會說話，只能以我們聽不懂的叫聲來表達牠們的感受。當我們演出不能說話的動物時，其實內心有很多話想對人類說。動物和人類生活在一起，人類應該把牠們當成好朋友，尊重牠們的生存環境，了解牠們真正的需求，讓牠們也能快樂的和人類生活在一起。 活動二、愛護動物大挑戰 1.教師將兒童分組進行遊戲。 2.製作機會圖卡。 3.進行「愛護動物大挑戰」遊戲。 4.最先抵達終點的兒童則是贏家。 5.教師可以讓兒童先進行個人挑戰賽，接著再進行小組挑戰賽或班級挑戰賽，找出班上的最後贏家，給予獎勵。 活動三、動物的困難 1.教師引導兒童分享曾經看到動物遇到的困難。可以從家中有寵物的兒童開始引導分享。可以讓兒童反面思考，如果沒有當個盡職的主人，動物們會遇到什麼問題，或是讓兒童從生活中容易看到的動物開始思考。 活動四、我的愛護動物計畫 1.教師針對兒童所分享的動物的困難，和兒童討論可以幫助這些動物的具體方法。 2.教師引導兒童選定一個可以用實際行動幫助到的動物，將動物遇到的問題，以及自己可以付諸的行動記錄下來。 3.教師可以給兒童一段實際執行的時間，等時間到後，再和兒童討論執行的成果，以及可以修正的方向，並討論未來如何繼續幫助動物們。</p>	<p>表演評量 小組互動表現 發表 參與度評量</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p>	
<p>第五週</p>	<p>二、和風做朋友 1.風來了</p>	<p>6</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p>	<p>2-1-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-1-3 探索生活中的人、</p>	<p>A-1-2 事物變化現象的觀察。 B-1-1 自然環境之美的感受。 C-1-1 事物特性與現象</p>	<p>1.能利用各種感官觀察風對物體的影響。 2.能發現風隨時存在我們的生活中。</p>	<p>活動一：思考與探索 1.教師引導兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：風在我們的四周，但是卻看不見，你怎麼知道風來了呢？ 3.教師引導兒童回答：我看到衣服飛了起來，就知道風來了。 4.教師提問：我們可以用什麼方式觀察或體驗風的存在？</p>	<p>口頭報告 口頭討論 平時上課表現 習作評量 發表 課堂問答</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

			<p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>的探究。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>		<p>5.教師引導兒童回答。</p> <p>活動二：風來了</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師請兒童發表，在什麼時候你會發現風來了呢？ 2.請兒童思考並進行發表。 3.如果兒童無法直接聯想，可以循序漸進提問引導。 4.教師提問：想想看，當你打開冷氣時，你有什麼感覺？ 5.兒童回答：就會有涼涼的風。 6.教師提問：當你坐在電風扇前，你有什麼感覺？ 7.兒童回答：也會有涼涼的風。 8.教師提問：當你吹頭髮時，你有什麼感覺？ 9.兒童回答：吹風機會有熱熱的風。 10.教師提問：有風的時候放風箏，風箏會怎樣？ 11.兒童回答：風箏會飛很高。 12.教師提問：你看過風車嗎？有風的時候，風車會怎樣？ 13.兒童回答：風可以讓風車轉動。 14.教師歸納：風來了，雖然我們看不到，卻能感覺的到。 <p>活動三、觀察風在哪裡</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師提問：想想看風箏為什麼可以在天空飛，小花小草會輕輕的晃動呢？ 2.教師引導兒童回答：因為風吹動的關係。 3.教師提問：想想看，我們可以在校園的什麼地方觀察風？ 4.教師引導兒童回答：樹下、走廊、操場……。 5.教師提問：你可以觀察哪些東西，從中發現風來了呢？ 6.教師引導兒童回答：旗子、花、小草等。 7.教師提問：我們可以用什麼方式觀察或體驗風的存在？ 8.教師引導兒童回答：可以用看的、可以用聽的、可以用皮膚感覺等。 <p>活動四、一起到校園找風</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師可選擇起風的日子，帶兒童逛逛校園，請兒童感受並發表怎麼樣可以發現風？ 2.請兒童小組討論，彙整小組意見，發表觀察到的現象及理由。 3.教師亦可逐一提問，請兒童回答： <ol style="list-style-type: none"> (1) 風吹來了，放出去的風箏會如何？ (2) 風吹來了，樹上枯黃的樹葉會如何？ (3) 風吹來了，頭上的帽子會如何？ (4) 風吹來了，吹出的泡泡會如何？ (5) 風吹來了，隨風飄的種子會如何？ (6) 待在室內時，為什麼可以聞到窗外飄來的花香？ (7) 風吹來了，風鈴會如何？ (8) 風吹來了，會帶給你什麼樣的感覺？ <p>沒有風時，感覺又是如何？</p>		<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
--	--	--	---	---	---	--	---	--	---	--

							<p>4.教師引導兒童發表。 5.教師歸納整理並加以補充說明。</p>			
<p>第六週</p>	<p>二、和風做朋友 1.風來了</p>	<p>6</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1.能感受風對物體的影響。 2.能從觀察中發現風有強弱的不同。 3.能透過表演，表現強風和弱風的肢體律動。 4.能知道風帶來的不便與災害有哪些。 5.能知道風帶來的益處有哪些。</p>	<p>活動一、風來了 1.教師提問：仔細觀察風吹來時，物品會怎麼變化呢？你曾經注意過風吹來的時候，樹葉、旗幟、風箏、風車等物品是如何變化的呢？ 2.鼓勵兒童自由發表。 活動二、肢體模仿 1.教師說明：假如你們是樹葉，風來了的時候，你們會怎麼表演呢？（讓兒童自由說出自己的看法或經驗） 2.教師提問：除了用說的方式，你還可以選擇用什麼方式讓其他同學更清楚明白你所要表達的情境呢？ 3.教師引導兒童分組討論並設計表演橋段，運用肢體（單人、雙人或多人）做模仿表演。從中票選出最受歡迎與最精彩的組別並給予加分。（兒童表演方式不拘，都予以鼓勵） 4.教師小結：希望同學們可藉由本學習單元能嘗試將自己的感受或想法，以運用肢體創作的形式表現出來，並認真參與本學習活動，運用模仿表演以培養生活中敏銳的觀察力。 活動三、風帶來的不便與災害 1.教師提問：你喜歡風當你的朋友嗎？如果你不喜歡，是為什麼？說一說你的理由和同學一起分享。 2.請兒童發表看法。 3.教師提問：想想看，風太大時，雨傘會開花，要怎麼辦？ 4.教師引導兒童回答。 5.教師提問：颱風來時應注意哪些事項？ 6.教師引導兒童回答。 活動四：風對生活上的幫助 1.教師提問：你喜歡風當你的朋友嗎？如果你喜歡，是為什麼？說一說你的理由和同學一起分享。 2.教師引導兒童回答。 3.教師總結：除了自然風對生活有幫助之外，其他物品產生的風對生活也有幫助。</p>	<p>參與度評量 習作評量 發表 遊戲評量 實作評量 實際演練 實驗操作 作品評量</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
<p>第七週</p>	<p>二、和風做朋友 2.風的同樂會</p>	<p>6</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-4 共同</p>	<p>1.能知道有哪些玩具需要風才能玩。 2.能探索製作風力玩具的方法。 3.能製作風力玩具。 4.能藉由實際操作，發現製作風力玩具時遇到的問題。 5.能透過小組討論解決方法。</p>	<p>活動一、探索風力玩具 1.教師提問：有許多玩具，有了風，就可以動個不停，你曾經玩過這種玩具嗎？ 2.教師請兒童蒐集不同類型的風力玩具。 3.教師依兒童帶來的風力玩具將兒童分組。 4.引導各組兒童將自己帶來的風力玩具是如何利用風力動起來的經驗與同學分享。 5.教師總結與說明。</p>	<p>小組互動表現 平時上課表現 同儕互評 肢體律動</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學</p>	

			<p>關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>化的可能因素。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>工作並相互協助。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>		<p>活動二、製作風力玩具-風車</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師可請兒童票選最想製作的風力玩具，再行製作。也可先展示各式風車，讓兒童選擇最想挑戰製作的風車類型。 2.教師提問：你看過哪些風車呢？做風車要準備什麼工具和材料？要怎麼做？ 3.教師展示各種不同型態的風車。 4.教師指導兒童進行風車製作。 5.教師指導兒童依課本步驟製作風車。 6.製作完成時，請兒童拿起風車吹一吹，看看風車轉動了嗎？ 7.找出有些風車不會轉動的原因，調整改進後再試試看。 8.教師總結與說明。 <p>活動三、製作風力玩具-龍捲風</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.指導兒童利用課本附件製作龍捲風。 2.教師引導兒童思考，取下來的紙卡可以怎麼設計圖案。 3.教師引導兒童先用鉛筆畫出圖案，再用彩筆彩繪裝飾。 4.教師提問：要怎麼將棉線固定在竹筷和紙卡之間。 5.兒童回答：可以在紙卡中心點鑽個洞，將棉線一頭穿過洞，用膠帶固定，再把棉線另一頭綁在竹筷一端。 6.教師提問：還可以做出不同形狀的龍捲風？ 7.鼓勵兒童嘗試製作不同形狀的龍捲風。 <p>活動四、讓風力玩具動起來</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師說明：帶著自己做好的風力玩具，一起試試看讓風力玩具動起來。 2.教師引導兒童自行探索與觀察。 3.教師請兒童互相觀摩彼此的風力玩具。 4.請小組同學討論，並說一說自己的發現。 <p>活動五、思考與探索</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師提問：如果風力玩具不會動，要怎麼辦？ 2.請小組同學討論並共同找出原因及解決方法。 3.教師提問：製作龍捲風時，你有遇到問題嗎？ 4.教師歸納總結：透過小組合作，大家一起發現問題，並能合作找出解決的方法。 		<p>習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
--	--	--	---	---	---	--	--	--	---	--

<p>第八週</p> <p>二、和風做朋友 2.風的同樂會</p>	<p>6</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1.能知道有哪些玩具需要風才能玩。</p> <p>2.能探索製作風力玩具的方法。</p> <p>3.能製作風力玩具。</p> <p>4.能藉由實際操作，發現製作風力玩具時遇到的問題。</p> <p>5.能透過小組討論解決方法。</p>	<p>活動一、探索風力玩具</p> <p>1.教師提問：有許多玩具，有了風，就可以動個不停，你曾經玩過這種玩具嗎？</p> <p>2.教師請兒童蒐集不同類型的風力玩具。</p> <p>3.教師依兒童帶來的風力玩具將兒童分組。</p> <p>4.引導各組兒童將自己帶來的風力玩具是如何利用風力動起來的經驗與同學分享。</p> <p>5.教師總結與說明。</p> <p>活動二、製作風力玩具-風車</p> <p>1.教師可請兒童票選最想製作的風力玩具，再行製作。也可先展示各式風車，讓兒童選擇最想挑戰製作的風車類型。</p> <p>2.教師提問：你看過哪些風車呢？做風車要準備什麼工具和材料？要怎麼做？</p> <p>3.教師展示各種不同型態的風車。</p> <p>4.教師指導兒童進行風車製作。</p> <p>5.教師指導兒童依課本步驟製作風車。</p> <p>6.製作完成時，請兒童拿起風車吹一吹，看看風車轉動了嗎？</p> <p>7.找出有些風車不會轉動的原因，調整改進後再試試看。</p> <p>8.教師總結與說明。</p> <p>活動三、製作風力玩具-龍捲風</p> <p>1.指導兒童利用課本附件製作龍捲風。</p> <p>2.教師引導兒童思考，取下來的紙卡可以怎麼設計圖案。</p> <p>3.教師引導兒童先用鉛筆畫出圖案，再用彩筆彩繪裝飾。</p> <p>4.教師提問：要怎麼將棉線固定在竹筷和紙卡之間。</p> <p>5.兒童回答：可以在紙卡中心點鑽個洞，將棉線一頭穿過洞，用膠帶固定，再把棉線另一頭綁在竹筷一端。</p> <p>6.教師提問：還可以做出不同形狀的龍捲風？</p> <p>7.鼓勵兒童嘗試製作不同形狀的龍捲風。</p> <p>活動四、讓風力玩具動起來</p> <p>1.教師說明：帶著自己做好的風力玩具，一起試試看讓風力玩具動起來。</p> <p>2.教師引導兒童自行探索與觀察。</p> <p>3.教師請兒童互相觀摩彼此的風力玩具。</p> <p>4.請小組同學討論，並說一說自己的發現。</p> <p>活動五、思考與探索</p> <p>1.教師提問：如果風力玩具不會動，要怎麼辦？</p> <p>2.請小組同學討論並共同找出原因及解決方法。</p> <p>3.教師提問：製作龍捲風時，你有遇到問題嗎？</p> <p>4.教師歸納總結：透過小組合作，大家一起發現問題，並能合作找出解決的方法。</p>	<p>小組互動表現 平時上課表現 同儕互評 肢體律動</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
---------------------------------------	----------	---	--	--	--	--	--	---	--

				訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。						
第九週	二、和風做朋友 2.風的同樂會	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，觀察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能藉由實際操作，了解風力玩具要怎麼樣讓它轉起來。 2.能透過實際操作，知道除了自然風之外，也可以利用人為的方式製造風，讓風力玩具轉動。 3.能和同學討論玩風力玩具的遊戲方式和規則。 4.能演唱〈風的同樂會〉，並感受風的強弱與歌曲速度的關聯。 5.能在風的同樂會中，應用自己所學到讓風力玩具轉動的方法。	活動一、讓風力玩具轉得更快 1.教師提問：想想看，要如何讓風力玩具轉得更快？ 2.教師引導兒童自行探索與觀察。 3.教師在兒童進行探索時，利用墊板製造風，引導兒童體驗製造風時的變動因素。 4.讓兒童以一般速度走動，手持風力玩具前進，觀察風力玩具轉動的情形。 5.再讓兒童以跑步的方式，手持風力玩具前進，觀察風力玩具轉動的情形。 6.教師歸納總結兒童的發現。 活動二、遊戲的方式和規則 1.教師提問：自製的風力玩具要怎麼玩呢？和大家來討論遊戲的方式和規則。 2.教師引導兒童自行討論。 3.教師總結。 活動三、演唱〈風的音樂會〉 1.播放或彈奏〈風的音樂會〉歌曲，請兒童聆聽。 2.兒童隨音樂或伴奏，演唱歌曲〈風的音樂會〉。 3.教師解釋歌詞意思。 活動四、風來了轉轉轉 1.教師請兒童把自己想像成風車。 2.依照音樂速度快慢做出不同的動作。 3.兒童可以用手繞圈圈，音樂快代表強風，就要快快轉。 4.兒童也可以慢慢轉圈圈，音樂慢代表為風，就要慢慢轉。 活動五、風的同樂會 1.教師帶領兒童到操場玩自製的風力玩具。 2.教師說明：我們現在要來進行「風的同樂會」，你們從玩風力玩具的過程中，發現了什麼呢？ 3.讓兒童從遊戲當中去體會及發現風力玩具轉動快的原因。 活動六、風的同樂會新發現 1.教師提問：誰的風力玩具轉得最快呢？ 2.教師引導兒童發表。 3.教師提問：跑的速度快慢會不會影響風力玩具的轉動？為什麼？ 4.讓兒童以一般速度走動，手持風力玩具前進，觀察風力玩具轉動的情形。 5.再讓兒童以跑步的方式，手持風力玩具前進，觀察風力玩具轉動的情形。 6.教師提問：站在哪邊風力玩具會轉得比	口頭評量 念唱練習 習作評量 課堂問答 學習態度 肢體律動	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

				<p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>			<p>較快呢？</p> <p>7.教師引導兒童發表。</p> <p>8 教師歸納總結兒童的發現。</p>		
第十週	<p>三、泡泡真有趣</p> <p>1.神奇的泡泡</p>	6	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1.能利用肥皂搓出泡泡把手洗乾淨。</p> <p>2.能說出在什麼情況下可以看到泡泡。</p> <p>3.能探索製作泡泡水時所需的用具和材料。</p> <p>4.能自己動手製作泡泡水。</p> <p>5.能知道各種不同的吹泡泡工具。</p> <p>6.能動手製作吹泡泡的工具。</p>	<p>活動一、用肥皂搓出泡泡</p> <p>1.教師提問：當手弄髒了，要如何把手洗乾淨呢？</p> <p>2.教師引導兒童回答。</p> <p>3.教師提問：要如何用肥皂搓出泡泡呢？</p> <p>4.教師引導兒童回答。</p> <p>5.教師說明：用肥皂才可以把手清潔乾淨，利用肥皂產生泡泡的方法，是用肥皂加上水，就能搓出好多的泡泡。</p> <p>活動二、尋找生活中的泡泡</p> <p>1.教師提問：我們什麼時候可以看到泡泡？</p> <p>2.教師引導兒童發表。</p> <p>3.教師總結說明，可以看到泡泡的地方和情形。</p> <p>4.教師提問：什麼東西混合在一起會產生泡泡呢？</p> <p>5.教師引導兒童發表。</p> <p>6.教師總結：洗碗精、沐浴乳、洗衣粉、洗衣精、洗髮精和肥皂一樣，都可以加水製造出泡泡。</p> <p>活動三、做泡泡水的工具和材料</p> <p>1.教師提問：</p> <p>(1) 你吹過泡泡嗎？</p> <p>(2) 在什麼地方？</p> <p>(3) 什麼時候？</p> <p>(4) 和誰一起吹泡泡？</p> <p>2.教師引導兒童回答。</p> <p>3.教師提問：</p> <p>(1) 吹泡泡的工具是怎麼來的？</p> <p>(2) 泡泡水是怎麼來的？</p> <p>4.教師引導兒童回答。</p> <p>5.教師歸納與說明。</p> <p>6.教師提問：怎樣才能在教室裡製造出泡泡水？</p> <p>7.教師引導兒童討論。</p> <p>8.教師歸納與說明：</p> <p>(1) 適合吹泡泡的工具。</p>	<p>作品評量</p> <p>口頭討論</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> <p>觀察記錄</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E1 認識公平。</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p>

				<p>豐富的想像力。</p> <p>7-1-1 以對方能理解的語彙或方式表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-1-2 傾聽他人的想法並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-1-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>			<p>(2) 適合製作泡泡水的材料。</p> <p>(3) 製作泡泡水的步驟。</p> <p>9.教師引導兒童準備製作泡泡水相關的工具與材料。</p> <p>活動四、製作泡泡水</p> <p>1.教師引導兒童參閱課本情境圖。</p> <p>2.教師提問：怎樣製作的泡泡水才容易吹出泡泡？</p> <p>3.教師引導兒童回答。</p> <p>4.教師示範製作泡泡水。</p> <p>5.教師引導兒童製作泡泡水。</p> <p>6.教師提問：清水和加入清潔劑後變成的泡泡水，有什麼不一樣？</p> <p>7.教師引導兒童觀察加入清潔劑前後的清水變化。</p> <p>8.教師說明清水與泡泡水觀察比較的結果是前者清澈、透明，後者較混濁。</p> <p>9.教師提問：用手摸一摸泡泡水的感覺是怎樣？</p> <p>10.教師說明清水與泡泡水觸摸後，是後者比較潤滑。</p> <p>活動五、吹泡泡的工具</p> <p>1.教師提問：我們可以用哪些工具來吹出泡泡呢？</p> <p>2.教師給予5分鐘，請各小組腦力激盪，將想到的答案都寫在小白板上。</p> <p>3.請各組兒童將答案張貼在黑板上，教師帶領兒童逐一檢視答案。</p> <p>4.教師協助兒童計算分數，並給予勝利的組別鼓勵。</p> <p>5.教師提問：大家為什麼會選擇黑板上的這些物品呢？他們有什麼共通點，才用來吹泡泡呢？</p> <p>6.教師引導兒童發現：這些身邊的物品只要有洞，而且相通，就可以用來吹泡泡。</p> <p>活動六、自製吹泡泡工具</p> <p>1.教師提問：如果想要自己做吹泡泡工具，你會想用什麼東西來試試看呢？</p> <p>2.教師鼓勵兒童提出自己的想法。</p> <p>3.教師提問：你想要怎麼創作自製的吹泡泡工具呢？</p> <p>4.教師鼓勵兒童說出自己的想法，就算是各式各樣天馬行空的想法都予以包容與鼓勵。</p>		
第十一週	三、泡泡真有趣 1.神奇的泡泡	6	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究</p>	<p>2-1-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-1-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p>	<p>A-1-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-1-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-1-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>F-1-2 不同解決問題方</p>	<p>1.能探索吹泡泡的方法。</p> <p>2.能觀察泡泡表面的顏色與現象。</p> <p>3.能演唱〈美麗的泡泡〉。</p>	<p>活動一、吹泡泡</p> <p>1.教師引導兒童參閱課本圖例。</p> <p>2.教師提問：吹泡泡時要用力吹？還是輕輕吹？吹的時候，吸管要朝上？平放？或朝下呢？吸管沾泡泡水的時候，嘴巴要不要碰到吸管呢？吹不出泡泡怎麼辦？</p> <p>3.教師引導兒童回答。</p> <p>4.教師歸納與說明相關注意事項。</p> <p>5.教師引導兒童到適當的場地進行吹泡泡活動。</p> <p>活動二、觀察泡泡</p> <p>1.教師請兒童分組。</p>	<p>小組互動表現</p> <p>參與度評量</p> <p>習作評量</p> <p>遊戲評量</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【法治教育】 法 E1 認識公平。</p>

			<p>人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>法或策略的提出與嘗試。</p>		<p>2.教師引導兒童將吸管與泡泡水準備妥當。</p> <p>3.教師引導兒童練習用適中的力量慢慢吹出泡泡。</p> <p>4.教師請兒童觀察吹出的泡泡。</p> <p>5.教師引導兒童踴躍發表。</p> <p>6.教師歸納兒童的發表內容。</p> <p>7.教師提問：你還有什麼新發現呢？</p> <p>8.教師引導兒童回答。</p> <p>9.教師總結。</p> <p>10.教師提醒兒童妥善保存泡泡水。</p> <p>活動三、歌曲教唱</p> <p>1.教師先播放或彈奏〈美麗的泡泡〉歌曲，請兒童聆聽。</p> <p>2.教師解釋拍號及音域。</p> <p>3.兒童隨音樂或伴奏，演唱歌曲〈美麗的泡泡〉。</p> <p>4.教師解釋歌詞意思。</p> <p>5.進行〈美麗的泡泡〉音樂活動。</p>		<p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p>	
第十二週	三、泡泡真有趣 2.泡泡派對	6	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與</p>	<p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p>	<p>1.能知道吹出大泡泡的方法。</p> <p>2.能知道一次吹出很多泡泡的方法。</p> <p>3.能運用肢體表現出泡泡樣子。</p> <p>4.能創作出彩色泡泡畫。</p> <p>5.能探索泡泡水的其他用途。</p> <p>6.能妥善處理剩下的泡泡水。</p> <p>7.能進行泡泡闖關活動。</p>	<p>活動一、比賽吹出大泡泡</p> <p>1.教師提問：要怎樣才能吹出很大的泡泡？</p> <p>2.小組進行討論與試驗。</p> <p>3.推派代表表演吹出很大的泡泡。</p> <p>4.教師說明利用管口較寬的工具，可以吹出較大的泡泡。</p> <p>5.教師指導全班兒童比賽吹出大泡泡。</p> <p>6.教師引導兒童討論可以吹出大泡泡的原因。</p>	<p>作業評量 表演評量 念唱練習 習作評量 態度評量 作品評量 肢體律動</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>	

			<p>關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受</p>	<p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>		<p>活動二、比賽吹出很多泡泡</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師提問：要怎樣才能一次吹出很多的泡泡？ 2.小組進行討論與試驗。 3.推派代表表演如何吹出很多的泡泡。 4.師生共同推選出能吹出最多泡泡的兒童。 5.教師提問：現在我們可以想想看，他們使用了哪些工具可以一次做出很多的泡泡？ 6.師生共同討論。 7.教師請兒童比較看看吸管沾多一些和沾少一些肥皂水會不會影響吹出泡泡的大小與數量。 <p>活動三、和泡泡一起跳舞吧</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師引導：大家請以老師為中心，大家圍成一個大圓圈。 2.教師說明：現在老師又要吹泡泡了喔~不過這一次老師吹出來的泡泡，路徑會不太一樣，這一次不能在原點不動喔！請你（妳）被老師從小泡泡被吹到中泡泡之後要飄出去，變成輕飄飄的泡泡，你（妳）可以上下飄動、左右移動，也可以旋轉，單腳跳（學生自由發揮）……等等，但是請圍著大家組成的圓圈繞喔，轉了一圈之後，會回到原來老師剛才吹泡泡的位置。 3.教師說明：在你回到老師剛才吹泡泡的位置前，請慢慢的落下並且爆掉，爆掉的同時，大聲一喊「爆！」同時擴張自己的身體象徵泡泡爆炸破掉。 4.教師說明：回到原點後，老師又會開始吹你這一顆泡泡了，你又被老師從小泡泡被吹到中泡泡之後飄出去，又變成一顆輕飄飄的泡泡，但是這一次請你表演和第一次飄出去的泡泡不一樣的動作喔~（兒童自由發揮）。（重複 3~4 次） 5.教師叮嚀：請兒童們要注意保持和前、後同學的安全距離，避免不小心的碰撞發生。 6.教師引導：請兒童發表你們能表演出幾種不同的創作方式呢？（兒童自由發表） 7.教師總結：希望大家可藉由本學習單元能嘗試將自己的感受或想法，以運用肢體創作的形式表現出來，並認真參與本學習活動，以培養肢體協調性及表演律動感。 <p>活動四、彩色泡泡畫創作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師指導兒童以清水加入清潔劑後變成泡泡水，或是利用「吹泡泡」活動所留下的泡泡水進行彩色泡泡畫創作。 2.教師提問：泡泡吹完，就不見了，要怎樣才能留下美麗的泡泡？ 3.教師播放美勞影片。 4.教師指導兒童完成作品。 5.師生共同欣賞。 6.教師提問：誰做的泡泡畫色彩最豐富？ 7.教師提問：誰做的泡泡畫大小變化最 		<p>【法治教育】</p> <p>法 E1 認識公平。</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p>	
--	--	--	--	---	---------------------------------	--	--	--	--	--

				合作的重要性。			多? 8.教師引導兒童收拾工具。 活動五、泡泡水的其他用途 1.教師提問：泡泡畫活動結束了，剩下的泡泡水該怎麼處理？ 2.教師引導兒童回答。 3.教師鼓勵兒童盡情發表。 4.對於有創意的想法立刻給予適當的鼓勵，熱絡整個討論活動。 活動六、泡泡水大掃除 1.教師說明：我們即將進行教室的大掃除。 2.教師引導兒童進行教室掃地工作分組。 3.教師提問：我們可以如何將泡泡水應用在自己的掃地工作上？ 4.教師引導兒童針對自己的掃地工作回答。 5.教師引導兒童利用泡泡水進行大掃除。 6.教師總結。 活動七、泡泡闖關活動 1.教師宣布進行泡泡闖關活動。 2.教師宣布闖關活動開始，並給予足夠的時間讓兒童進行闖關。 3.遊戲開始。 4.教師提問：在闖關時你有什麼感想，或是遇到什麼樣的問題？ 5.教師肯定每位兒童都能夠盡全力參加闖關活動，並指導兒童將闖關的過程與心得記錄在習作上。			
第十三週	四、學校附近 1.認識學校附近	6	生活-E-A1 透過自己與外 界的連結，產生自我感知 並能對自己正向的看法， 進而愛惜自己，同時透過 對生活事物的探索與探究， 體會與感受學習的樂趣， 並能主動發現問題及解決 問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究 人、事、物的方法並理解 探究後所獲得的道理，增 進系統思考與解決問題的 能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介， 探索人、事、物的特性與 關係，同時學習各種探究 人、事、物的方法、理解 道理，並能進行創作、分 享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多	1-I-1 探索 並分享對自己及相關人、 事、物的感受與想法。 2-I-1 以感 官和知覺探 索生活中 的人、事、物， 覺察事物及 環境的特性。 2-I-4 在發 現及解決問 題的歷程中 學習探索與 探究人、事、 物的方法。 3-I-1 願意 參與各種學 習活動，表 現好奇與求 知探究之心。 7-I-1 以對 方能理解的 語彙或方式 表達對人、 事、物的觀 察與意見。	B-I-2 社會 環境之美的 體認。 B-I-3 環境 的探索與愛 護。 C-I-3 探究 生活事物的 方法與技能。 C-I-5 知識 與方法的運 用、組合與 創新。 D-I-3 聆聽 與回應的表 現。 D-I-4 共同 工作並相互 協助。 F-I-3 時間 分配及做事 程序的規劃 練習。	1.能說出自己常去的地方的經驗。 2.能分享自己想進一步認識的地方。 3.能知道有哪些方法可以幫助自己進一步的認識。 4.能了解拜訪學校好鄰居的準備工作。 5.能決定記錄的方式。	活動一、從學校出發 1.教師在進行本主題之前先引導兒童留意上下學時，觀察學校周邊的情景： (1)學校周邊有哪些交通設施。 (2)學校附近有哪些主要標的物。(例如：商店、郵局、公園、醫院診所、雜貨店、寺廟等) (3)學校周圍有哪些道路。 2.教師提問：每天上放學時，通常你都是怎麼回家的呢？你會經過哪些街道呢？走出學校大門後你是往哪個方向走的呢？ 3.教師鼓勵每一位兒童根據自己實際的情況進行發表。 4.教師根據活動一的發表，將走相同路線的兒童分為同一組，進行討論。 5.教師可先繪製簡單的學校圖案在黑板中央。 6.教師引導兒童討論： (1)學校四周的道路名稱。 (2)學校四周的其他場所，例如：商店、郵局、公園、醫院診所、雜貨店、寺廟等。 活動二、我想認識你 1.教師提問：學校附近有這麼多的地方，哪些是你曾經去過的？ 2.教師提問：哪一個地方是你想進一步認識的呢？說說看為什麼？ 3.教師鼓勵兒童發表自己的經驗。 活動三、認識學校附近，可以這樣做	口頭討論 小組互動表現 參與度評量 實作評量 態度評量 觀察記錄	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【多元文化教育】 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

			<p>元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>	<p>7-I-2 傾聽他人的想法並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>			<p>1.教師提問：大家都有感到有興趣的學校附近，想一想，要怎麼樣才能更進一步的認識這個地方呢？</p> <p>2.鼓勵兒童踴躍發表自己的想法。</p> <p>3.教師將兒童的答案做整理，並可歸納幾個方法：</p> <p>(1)實地觀察。</p> <p>(2)進行訪問。</p> <p>(3)詢問家中長輩或社區耆老。</p> <p>(4)其他。</p> <p>活動四、拜訪學校附近的準備</p> <p>1.教師提問：如果要實地拜訪學校附近，有哪些準備工作要做呢？</p> <p>2.教師帶領著兒童共同討論是否每一項都是需要的準備工作。並將同類型的準備工作整理歸納：</p> <p>(1)先想好要拜訪的地方。</p> <p>(2)要請家長陪我們一起去。因為我們年紀小，需要有人保護我們；也許我們會迷路，需要爸媽告訴我們方向。</p> <p>(3)決定拜訪的時間。</p> <p>(4)其他：</p> <p>①要戴上帽子。因為比較醒目，就比較安全；可以防晒。</p> <p>②要帶水壺。因為路上會口渴就有水可以喝。</p> <p>③教師鼓勵其他組別的兒童給予回饋，或提出自己的看法。</p> <p>3.教師提問：已經想好了要拜訪的地方後，在進行拜訪時，我們要往什麼地方走？要走到哪裡才好呢？</p> <p>4.教師提問：在接下來的拜訪活動中，你會用什麼樣的方式把拜訪的所見所聞記錄下來？</p> <p>5.當每位兒童都發表後，教師予以總結：記錄的方式因每個人的狀況與條件而異，每位小朋友決定自己想要的記錄方式後，就可以準備不同的工具，為拜訪活動做準備。</p>		
第十四週	四、學校附近 1.認識學校附近	6	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中學習探索與探究人、事、物的方法。</p>	<p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同</p>	1.能實際認識學校附近。	<p>活動一、拜訪學校附近 go go go</p> <p>1.教師鼓勵兒童依照討論出來的規劃，進行實際的踏查活動。</p> <p>2.教師於行前提醒兒童針對自我的規劃檢查該帶的物品及準備工作。</p> <p>3.教師提醒兒童對於即將到來的拜訪活動要按照事前規劃進行，不要因為過於興奮而忘記注意安全與禮貌。</p> <p>4.教師提問：進行訪問的時候，有什麼特別的事情嗎？或是遇到什麼問題呢？</p> <p>5.教師鼓勵兒童回溯訪問時的小細節。</p> <p>6.在兒童分享完訪問所遇到的問題後，教師可以請其他兒童討論看看可以如何解決這些問題。</p> <p>7.教師肯定兒童能夠提出解決的方法，也鼓勵兒童能加以改進，讓下次拜訪與訪問的活動更順利。</p>	實作評量 念唱練習 肢體律動 參與度評量 觀察記錄	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>

			<p>能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>工作並相互協助。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</p>				
第十五週	四、學校附近 1.認識學校附近	6	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意</p>	<p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互</p>	1.能演唱〈一同去拜訪〉歌曲。	<p>活動一、習唱〈一同去拜訪〉</p> <p>1.教師播放〈一同去拜訪〉，請兒童仔細聆聽。</p> <p>2.教師引導兒童了解歌詞的意涵。</p> <p>3.教師提問：歌詞中提到哪些拜訪時的心情呢？</p> <p>4.教師引導兒童回答： (1)滿心期待。(2)興奮。(3)緊張。</p> <p>5.教師提問：歌詞中提到，拜訪時發現了哪些事情呢？</p> <p>6.教師引導兒童回答： (1)店家很友善、很親切。 (2)好鄰居提供很多服務。</p> <p>7.教師帶領兒童念一次歌詞。</p> <p>8.教師帶領兒童齊唱。</p> <p>9.教師用接唱、分組唱、大小聲變化(依老師手勢)等方式讓兒童更熟悉歌曲。</p> <p>活動二、跟著音樂走一走</p>	<p>實作評量</p> <p>念唱練習</p> <p>肢體律動</p> <p>參與度評量</p> <p>觀察記錄</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>

			<p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>	<p>參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>協助。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</p>	<p>1.教師說明：「小朋友，我們來看一下課本上的圖譜，有 [] 和 []，等一下看到 [] 的時候就要向前走，看到 [] 的時候就要停下來。」</p> <p>2.教師示範「走走走走走，我們小手拉小手。」並一邊走動，確認兒童了解規則。</p> <p>3.教師帶領兒童清唱並在教室內隨意走動。</p> <p>4.教師播放〈一起去拜訪〉，引導兒童邊唱邊走動。</p> <p>5.教師可變換隊形，增加遊戲的有趣性，如：圍圈。教師可增加遊戲規則，如：聽到「拜訪」時要變換方向走動。</p>				
第十六週	四、學校附近 2.我的發現與分享	6	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，</p>	<p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-3 時間</p>	<p>1.能將印象深刻的學校好鄰居記錄下來。</p> <p>2.能將分享訪問後的發現。</p> <p>3.能仔細聆聽同學的分享並給予回饋。</p>	<p>活動一、思考與探索</p> <p>1.教師引導兒童參閱課本圖文。</p> <p>2.教師提問：我們已經實際社區踏查過了，你看到哪些印象深刻的景點或店家？</p> <p>3.教師鼓勵兒童發表。</p> <p>4.教師提問：可以用什麼材料來製作景點或店家呢？</p> <p>5.教師鼓勵兒童發表。</p> <p>6.教師請兒童回家後，把想好要製作的材料下次上課帶來。</p> <p>7.兒童進行創作：</p> <p>(1)肥皂盒四面貼上白紙。</p> <p>(2)畫上圖案。</p> <p>(3)貼上招牌。</p> <p>活動二、上臺分享</p> <p>1.教師請兒童在訪問或參觀後，將發現的事情整理下來，並且進行討論要如何上臺報告。</p> <p>(1)我們是一起去進行拜訪活動的，所以可以一人說一個發現。</p>	<p>作品評量</p> <p>口頭討論</p> <p>小組互動表現</p> <p>參與度評量</p> <p>訪問調查</p> <p>發表</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>	

			<p>探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>	<p>感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	<p>分配及做事程序的規劃練習。</p>	<p>(2)我們可以利用之前做的美勞作品，讓大家知道我要介紹的地方。</p> <p>(3)我想把訪問的情況畫下來，上臺和大家分享。</p> <p>(4)我們可以把訪問的心情說出來跟大家分享。</p> <p>(5)其他。</p> <p>2.教師給予各組充足的時間進行討論與練習。</p> <p>3.各組依序上臺報告訪問的心得。</p> <p>活動三、聆聽與回饋</p> <p>1.教師提問：在同學的發表中，你最喜歡哪一位同學的報告？為什麼？</p> <p>2.教師鼓勵兒童發表自己的看法。</p> <p>3.教師提問：聆聽同學的報告給你帶來什麼樣的感想？</p> <p>(1)原來早餐店這麼早就開門了，所以早餐店的老闆也要很早就起床。</p> <p>(2)早餐店的老闆好環保啊！我以後也要自備餐具。</p> <p>(3)這家早餐店還有很多餐點看起來都很美味，有機會我要試試其他的餐點。</p> <p>(4)我也喜歡看書，好希望以後成為一個圖書館員啊！</p> <p>(5)圖書館的書這麼多，如果每個人都亂丟，圖書館就會很亂，我以後會記得把看過的書歸位。</p> <p>(6)圖書館除了借書還可以做好事，這些都是我不知道的呢！</p> <p>(7)其他。</p> <p>4.教師總結：學校的附近有許多地方，有些為我們提供服務，有些充滿了趣味，因為有這些地方，才能讓我們的生活更加美好。</p>				
第十七週	五、美麗的色彩 1.一起找色彩	6	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表</p>	<p>1.能探索生活中的色彩。</p> <p>2.能說出自己所發現的色彩。</p> <p>3.能探索校園中的色彩。</p> <p>4.能選擇一個目標來觀察它的色彩。</p> <p>5.能發表自己所觀察的色彩。</p> <p>6.能發現一個物體有多種色彩。</p> <p>7.能探索顏色的代表的意義。</p> <p>8.能演唱〈彩虹森林〉</p>	<p>活動一、黑白與彩色</p> <p>1.教師引導兒童同時觀察課本上的兩張照片。</p> <p>2.教師提問：看一看這兩張照片，照片裡都有些什麼呢？</p> <p>3.請兒童自由發表。</p> <p>4.教師提問：如果只看左邊的黑白照片，你能告訴我照片裡的花原本是什麼顏色嗎？</p> <p>5.引導兒童說出兩張照片不同之處。</p> <p>6.鼓勵兒童自由發表。</p> <p>7.引導兒童分享喜歡哪張照片以及喜歡的原因。</p> <p>8.鼓勵兒童自由發表。</p> <p>活動二、色彩搜查隊成立了</p> <p>1.教師引導兒童依照個別顏色分享印象中，在校園何處看過該顏色。</p> <p>2.以紅色為例，先引導兒童說出在何處看過紅色出現，再引導兒童接下來的搜查</p> <p>3.活動要繼續在校園尋找與探索何處還有紅色。</p>	<p>口頭報告</p> <p>平時上課表現</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>觀察記錄</p> <p>觀察評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

			<p>理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>立初步的美感經驗。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>4.引導兒童將上一節課發表出的顏色和其他想搜查的顏色一一做成籤條放置籤筒內。</p> <p>5.引導兒童分享在校園探索時的注意事項。</p> <p>6.各組兒童一一抽籤確定要探索的顏色。</p> <p>活動三、色彩搜查隊出動了</p> <p>1.兒童攜帶習作和相關文具用品，準備到校園進行色彩搜查。</p> <p>2.教師提醒同組兒童要一起行動。</p> <p>3.帶領兒童到校園中，引導兒童在校園尋找和記錄抽到的顏色出現的場所。</p> <p>4.教師隨時留意兒童安全狀態。</p> <p>活動四、分享搜查結果</p> <p>1.教師引導色彩搜查行動任務相同(抽到相同顏色)的小組合併。 2.合併的各組分別展示搜查結果，看看有哪些地方是小組搜查時沒找到的。</p> <p>3.教師引導兒童將全班搜查結果記錄在黑板上。</p> <p>4.引導兒童觀看結果並提出問題。</p> <p>5.教師歸納總結。</p> <p>活動四、分享搜查心得</p> <p>1.教師提問：對於色彩搜查行動，你有什麼心得或發現呢？</p> <p>2.請兒童自由發表。</p> <p>3.鼓勵兒童在日常生活中多多觀察生活周遭的色彩。</p> <p>活動五、對校園色彩的感受</p> <p>1.教師引導兒童分享對色彩搜查行動中所搜查顏色的感受。</p> <p>2.引導兒童自由發表。</p> <p>3.教師引導兒童探索相同顏色帶給人不同感受的現象。</p> <p>4.教師歸納總結：每個人對顏色的感受可能相同也可能不同。</p> <p>5.提醒兒童尊重別人對顏色的不同感受和對其他事物的不同看法。</p> <p>活動六、顏色聯想</p> <p>1.教師提問：除了蔬菜水果以外，哪些物品也有特定顏色呢？</p> <p>2.鼓勵兒童自由發表。</p> <p>3.教師提問：依照顏色進行聯想，動動腦，看到下面這些顏色你會想到什麼物品呢？</p> <p>4.鼓勵兒童自由發表。</p> <p>活動七、紅色的色彩特定意義</p> <p>1.教師提問：還記得色彩聯想時，大家因為紅色聯想到什麼特定的物品呢？</p> <p>2.引導兒童發表。</p> <p>3.教師提問：這些物品上的紅色有什麼特別的意義？</p> <p>4.鼓勵兒童自由發表。</p> <p>活動八、白色的色彩特定意義</p> <p>1.教師提問：色彩聯想時，大家因為白色聯想到什麼特定的物品呢？</p> <p>2.引導兒童發表。</p>		
--	--	--	--	--	---	---	--	--

							<p>3.教師提問：這些物品上的白色有什麼特別的意義？</p> <p>4.鼓勵兒童自由發表。</p> <p>5.教師總結：白色看起來有潔淨的感覺，所以許多注重衛生的行業會選擇白色當作制服。</p> <p>活動九、色彩的特定意義</p> <p>1.教師提問：想一想，生活中有哪些物品，有特別的固定色彩呢？ 2.鼓勵兒童自由發表。</p> <p>3.教師提問：這些特定的顏色有什麼特別的代表意義呢？</p> <p>4.兒童分組討論，並將討論所得利用紙筆記錄起來。</p> <p>5.兒童自由發表。</p> <p>6.教師歸納總結。</p> <p>活動十、習唱〈彩虹世界〉</p> <p>1.教師播放〈彩虹世界〉，請兒童仔細聆聽。</p> <p>2.教師引導兒童了解歌詞意涵。</p> <p>3.教師帶領兒童念一次歌詞。</p> <p>4.教師帶領兒童齊唱。</p> <p>5.教師用接唱、分組唱、大小聲變化（依老師手勢）等方式讓兒童更熟悉歌曲。</p> <p>活動十一、學敲手搖鈴</p> <p>1.教師說明並示範手搖鈴使用方式：一手握住手搖鈴，一手握拳敲打。</p> <p>2.教師發下樂器，帶領兒童練習敲奏手搖鈴。</p> <p>3.教師請兒童仔細看課本〈節奏練習〉的節奏並示範一次。</p> <p>4.教師帶領兒童練習節奏。</p>			
第十八週	五、美麗的色彩 2.開心玩色彩	6	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，觀察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互</p>	<p>1.能依照指示找出相同顏色的物品，進行「顏色大集合」的活動。</p> <p>2.能發現同一類顏色的物品，顏色也有深淺的不同。</p> <p>3.能在水彩中找到之前發現的色彩。</p> <p>4.能探索水彩中找不到的色彩。</p>	<p>活動一、「顏色大集合」</p> <p>1.教師提問：課本中的小朋友在做什麼？</p> <p>2.教師引導兒童回答：「在找東西。」</p> <p>3.教師提問：在找什麼東西？</p> <p>4.教師引導兒童回答：在找紅色的東西。</p> <p>5.教師說明：</p> <p>(1) 他們在玩「顏色大集合」。</p> <p>(2) 就是找出有老師規定顏色的東西。</p> <p>6.教師引導兒童分組。</p> <p>7.教師說明「顏色大集合」遊戲規則：</p> <p>(1) 以小組為單位，依照指示找出規定顏色的物品。</p> <p>(2) 以五分鐘為限，能在時間內找到最多指定顏色物品的小組即為勝利。</p> <p>8.教師引導兒童進行「顏色大集合」活動。</p> <p>9.教師總結。</p> <p>活動二、相同的顏色也有深淺之分</p> <p>1.教師引導兒童把找到的東西整齊放在桌上。</p> <p>2.教師提問：組員們找到的是什麼顏色的東西？</p> <p>3.教師引導兒童回答。</p> <p>4.教師引導兒童參閱課本圖文。</p> <p>5.教師提問：仔細看一看，同一組蒐集到</p>	<p>小組互動表現</p> <p>參與度評量</p> <p>遊戲評量</p> <p>學習態度</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

			<p>活中、人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>		<p>的物品，顏色都一模一樣嗎？</p> <p>6.教師引導兒童回答。</p> <p>7.教師鼓勵有新看法的兒童。</p> <p>8.教師激勵兒童提出更多的看法。</p> <p>9.教師總結。</p> <p>活動三、從水彩中找色彩</p> <p>1.教師提問：我們可以在水彩中找到之前發現的色彩嗎？</p> <p>2.教師引導兒童在水彩中找到之前發現的色彩。</p> <p>3.兒童可以從水彩中拿出相似色與物品進行比對。</p> <p>4.教師可以請兒童上臺發表自己所比對到的顏色。</p> <p>活動四、水彩中找不到的色彩</p> <p>1.教師引導兒童發現：有些色彩找不到。</p> <p>2.教師提問：可以用什麼方法創造水彩中找不到的色彩。</p> <p>3.教師引導兒童回答：</p> <p>(1) 把水彩混在一起可以變出不一樣的色彩嗎？</p> <p>(2) 更多的水彩顏色加在一起，可以變出更多的色彩嗎？</p> <p>(3) 其他。</p> <p>4.教師總結。</p>			
第十九週	五、美麗的色彩 2.開心玩色彩	6	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p>	<p>1.能依照想要的感受運用色彩進行布置規劃。</p> <p>2.能專心聆聽並適切表達自己的意見。</p> <p>3.能和同學一起規劃「用色彩布置教室」行動。</p>	<p>活動一、色彩的感覺</p> <p>1.教師提問：我們之前一起分享過對顏色的感受，還記得那時大家的感受是什麼嗎？</p> <p>2.鼓勵兒童自由發表。</p> <p>3.教師歸納總結。</p>	<p>作品評量 念唱練習 肢體律動 習作評量</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

			<p>能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法並嘗試用各種方法理解他人所表達</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>4.能參與「作品拼拼樂」的活動。</p> <p>5.能利用作品美化教室環境。 6.能和同學分工合作完成美化環境任務。</p>	<p>4.教師提問：現在是冬天，什麼顏色會給人溫暖的感覺？為什麼？ 5.引導兒童分進行討論。</p> <p>6.鼓勵兒童發表。</p> <p>7.教師歸納總結。</p> <p>活動二、聆聽與溝通</p> <p>1.教師提問：剛剛分組討論時，你專心聽別人的分享了嗎？別人分享時為什麼要專心呢？</p> <p>2.鼓勵兒童自由發表。</p> <p>3.教師提問：你曾經在分組討論時遇到什麼問題？是怎麼解決的？</p> <p>4.鼓勵兒童自由發表。</p> <p>5.教師歸納總結。</p> <p>活動三、用彩色布置教室的規劃</p> <p>1.教師說明：現在我們對色彩有更多的了解了，一起動動腦利用色彩來布置教室吧！</p> <p>2.引導兒童運用聆聽與溝通的技巧分組進行討論與規畫。</p> <p>活動四、作品拼拼樂</p> <p>1.引導兒童將自己的「小小色彩師」作品置放於桌上。</p> <p>2.引導兒童走動觀察，欣賞大家的創作。</p> <p>3.教師提問：看了大家的作品，你有什麼感想呢？</p> <p>4.鼓勵兒童自由發表。</p> <p>5.教師以馬賽克牆照片或相關影片介紹拼貼藝術。</p> <p>活動四、作品展示法</p> <p>1.教師提問：除了用作品拼貼的方法以外，大家還有什麼展示作品的創意方法呢？</p> <p>2.引導兒童分組進行討論。</p> <p>3.鼓勵兒童自由發表。</p> <p>活動五、拼拼貼貼美化環境</p> <p>1.引導兒童分組。</p> <p>2.各組討論：</p> <p>(1)想美化哪個地方。</p> <p>(2)要以何種方式展示作品。</p> <p>(3)各組互相協調，各自美化教室內外不同地方，避免地點重複。(4)各組於想美化的地方進行作品預拼，確定拼法後再將作品張貼上去。</p> <p>(5)引導兒童欣賞大家的拼貼創作。</p> <p>3.教師提問：欣賞了大家的拼貼作品，你有什麼感想呢？</p> <p>4.請兒童自由發表。</p>			
--	--	--	--	---	--	---	---	--	--	--

				<p>的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>					
第二十週	六、溫暖過冬天 1.冬天來了	6	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他</p>	<p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>1.能察覺冬天時生活中的變化。</p> <p>2.能觀察冬天校園景象。</p> <p>3.能察覺冬日校園環境的改變。</p> <p>4.能認識冬天保暖的方法。</p> <p>5.能參與「保暖狀況劇」活動。</p> <p>6.能運用保暖方法照顧自己並注意安全。</p>	<p>活動一、冬天來了</p> <p>1.教師請兒童參閱課本圖文。</p> <p>2.教師提問：哪些事情可以讓你感受到冬天來臨了呢？</p> <p>3.教師綜合兒童發表內容，並補充說明。</p> <p>活動二、校園探索</p> <p>1.教師帶領兒童一起到校園做定點式的觀察和說明。</p> <p>2.請兒童仔細觀察，並找找看，校園有什麼不一樣呢？</p> <p>3.教師鼓勵兒童發表校園觀察時所發現有關動、植物生態的改變。</p> <p>4.教師播放教學影片。</p> <p>5.教師提問：除了剛才在校園裡的發現外，還從影片中看到冬天的哪些現象？</p> <p>6.教師鼓勵兒童發表。</p> <p>7.教師綜合兒童發表內容，並補充說明有關冬天的景象。</p> <p>活動三、保暖小祕方</p> <p>1.教師引導兒童互相觀察彼此使用了何種冬天保暖的方法。</p> <p>2.引導兒童說出自己的發現。</p> <p>3.教師提問：冷冷的冬天除了穿上厚重的衣服以外，還可以怎麼做來讓自己暖和一點呢？大家一起來分享保暖小祕方。</p> <p>4.鼓勵兒童自由發表。</p> <p>5.教師歸納總結。</p> <p>6.引導兒童說出自己想使用的保暖方法及實際做法和選擇原因。</p> <p>7.鼓勵兒童在冬天選擇適用的方法為自己驅除寒意保持溫暖。</p> <p>活動四、保暖問題的解決方法</p> <p>1.教師提問：你看過或遇過在保暖時遇到的狀況嗎？</p> <p>2.鼓勵兒童自由發表。</p> <p>3.引導兒童分組討論保暖時遇到狀況該如何解決。</p> <p>4.鼓勵兒童自由發表。</p> <p>5.教師歸納總結。</p> <p>活動五、保暖狀況劇</p> <p>1.引導兒童分組。</p> <p>2.引導兒童討論：(1)如何分工。(2)如何進行準備工作(如準備表演所需器材或道具)。(3)引導兒童依組別一一上臺演示保暖狀況劇。(4)依各組演出情形引導兒</p>	<p>作品評量</p> <p>口頭討論</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>觀察記錄</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E3 知道常見事故傷害。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>

			<p>人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p>	<p>和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式表達對人、事、物的觀察與意見。</p>		<p>童思考該如何做才安全。</p> <p>3.鼓勵兒童自由發表。</p> <p>4.教師歸納總結。</p>				
第二十一週	<p>六、溫暖過冬天</p> <p>1.冬天來了 2.散播溫暖散播愛</p>	6	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作</p>	<p>1.能熟唱〈溫暖過冬天〉。</p> <p>2.能用手搖鈴敲打節奏。</p> <p>3.能說出節奏長短的差異。</p> <p>4.能與同學合作煮湯圓。</p> <p>5.能分享煮湯圓的心得。</p>	<p>活動一、習唱〈溫暖過冬天〉</p> <p>1.教師播放〈溫暖過冬天〉，請兒童仔細聆聽。</p> <p>2.教師提問：小朋友，有沒有發現這是我們耳熟能詳的歌曲呢？</p> <p>3.教師帶領兒童念一次歌詞。</p> <p>4.教師提問：小朋友，歌詞裡面出現哪些屬於冬天的景象呢？</p> <p>5.教師引導兒童回答。</p> <p>6.教師帶領兒童齊唱。</p> <p>7.教師用接唱、分組唱、大小聲變化（依老師手勢）等方式讓兒童更熟悉歌曲。</p> <p>活動二、用手搖鈴敲打節奏</p> <p>1.教師發下手搖鈴。</p> <p>2.教師示範節奏 1，帶領兒童敲打節奏 1。</p> <p>3.教師示範節奏 2，帶領兒童敲打節奏 2。</p> <p>4.教師提問：小朋友，在敲打節奏 1 和節奏 2 的時候，你有發現什麼不一樣的地方嗎？</p> <p>5.教師引導兒童回答：(1)我覺得節奏 1 比較長。(2)我覺得節奏 2 敲的次數比較多。</p> <p>活動三、我會為歌曲做伴奏</p> <p>1.教師播放〈溫暖過冬天〉，帶領兒童用節奏 1 為歌曲做伴奏。</p> <p>2.教師播放〈溫暖過冬天〉，帶領兒童用節奏 2 為歌曲做伴奏。</p> <p>活動四、冬天常吃的食物</p> <p>1.教師提問：有哪些食物是冬天裡特別常</p>	<p>口頭評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>平時上課表現</p> <p>參與度評量</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E3 知道常見事故傷害。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>	

		<p>手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p>	<p>的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>吃到的？</p> <p>2.教師提問：吃了這些食物後，有什麼樣的感覺？</p> <p>3.教師引導兒童發表自己的看法。</p> <p>4.教師依據課本圖片介紹冬天常吃的食物。</p> <p>活動四、冬至吃湯圓</p> <p>1.教師提問：</p> <p>(1) 有沒有吃過湯圓呢？</p> <p>(2) 什麼時候我們會煮湯圓來吃呢？</p> <p>(3) 在冬至的時候吃湯圓代表什麼意義呢？</p> <p>(4) 煮湯圓需要哪些東西？</p> <p>2.教師介紹冬至吃湯圓的意義。</p> <p>3.教師提問：煮湯圓該做哪些準備呢？</p> <p>活動五、煮湯圓</p> <p>1.教師指導兒童煮湯圓。</p> <p>2.教師先指導說明煮湯圓的步驟。</p> <p>3.教師強調煮湯圓時要注意的安全事項。</p> <p>4.教師強調可另煮糖水，並要小心酌量增減糖的分量，才不會使湯圓喝起來太甜或沒有味道。</p> <p>5.分組煮湯圓。</p> <p>6.教師指導兒童分工合作收拾用具。</p> <p>7.請兒童分享煮湯圓的心得。</p> <p>活動六、溫暖時刻</p> <p>1.教師提問：保暖小祕方可以讓身體變得溫暖，什麼事情會讓你的心裡也暖暖的呢？</p> <p>2.教師引導兒童分享自己心裡感覺溫暖的時刻。</p> <p>3.鼓勵兒童自由發表。</p> <p>活動六、送溫暖</p> <p>1.教師提問：想一想，我們可以做些什麼事也讓人感覺溫暖呢？</p> <p>2.引導兒童分組進行討論。</p> <p>3.鼓勵兒童自由發表。</p> <p>4.教師提醒兒童進行送溫暖的事前準備。</p>			
--	--	---	---	--	--	--	--	--

嘉義縣水上鄉(鎮、市)北回國民小學

112 學年度二年級普通班生活領域課程計畫(表 10-1)

設計者：林虹似

第二學期

教材版本	翰林版國小生活第四冊	教學節數	每週(6)節，本學期共(120)節
------	------------	------	-------------------

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.透過找出教室內的塑膠製品的遊戲，讓兒童覺察自己使用了許多塑膠製的東西。再利用各種不同的資料蒐集的方式了解塑膠垃圾對生活以及海洋生物造成的影響。 2.透過分組討論和同學規劃減塑宣傳活動的進行方式，利用自己設計的海報進行減塑宣導，並鼓勵兒童進行減塑活動，並實踐在日常生活中。 3.由對種子已知之知識出發，引發想多認識種子的好奇心，進一步對種子進行探究。 4.探究種植種子的準備工作，並實際運用在種植種子活動中。透過觀察植物生長的過程，感受生命生長的喜悅，進而能懂得關懷自然與生命。 5.透過實地的走訪學校好鄰居，因而產生學校好鄰居的連結，並且感受自身生活環境的美好。 6.藉著發表與分享，讓兒童對學校好鄰居有更進一步的了解，並且更能發自內心的關懷周遭的人事物。 7.知道雨天上學時應該要注意的各種事項。 8.讓兒童在校園中體驗探索雨天的情景，發現雨天特別的地方，探討雨天對兒童帶來的感覺，以及雨天對生活可能造成的其他影響。 9.透過對各種米製品的探索與探究，認識米食文化的多元性。 10.規畫並進行對為米飯努力者的感謝行動，能心存感謝，愛惜食物，好好品嚐食物的美味。 11.能發現自己除了外型的成長，能力上和內在也更成熟了。並利用優點大轟炸的活動，學習發現並欣賞他人的優點。 12.和同學分享即將升上三年級的心情，試著面對自己的負面情緒。並能感恩同學和老師的陪伴，對自己立下三年級的目標，將感恩與期待製作成成長紀念冊。
------	--

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、減塑大作戰 1.塑膠垃圾	6	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情</p>	<p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中學習探索與探究人、事、物的方法。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.能覺察生活中充斥許多的塑膠製品。 2.能覺察人們在生活中製造許多塑膠垃圾。 3.能說出教室中的塑膠製品。 4.能覺察自己使用了許多塑膠製品。 5.能蒐集有關塑膠垃圾的報導與資料。 6.能了解塑膠垃圾對生活造成的影響。 7.能說出塑膠垃圾對海洋生物造成的影響。 8.能覺察海洋生物因為塑膠垃圾面臨許多的傷害。 	<p>活動一、塑膠點點名</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師介紹塑膠製品的特色，讓兒童認識塑膠。教師利用遊戲讓兒童熟悉塑膠製品，進行是不是塑膠之快問快答反應測試。 2.教師說出一項物品，如果這項物品是塑膠製，兒童要立即在頭上比個圈圈，嘴巴喊「是」，反之，如果這項物品不是塑膠製，兒童要立即在胸前比叉叉，嘴巴喊「不是」。 <p>活動二、一起來數「塑」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.利用分組競賽的方式，讓兒童在短時間內在教室內找到塑膠製品，放在小組的桌上。 2.透過小組競賽，讓兒童覺察，日常生活中所使用的文具、物品等，都脫離不了塑膠，我們的生活已經被塑膠製品所包圍。 3.教師提問：這些塑膠製品如果不使用了，你會怎麼處理呢？ 4.教師引導兒童發現：塑膠製品在不使用後，都將成為塑膠垃圾。 <p>活動三、發現無所不在的塑膠製品</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師介紹塑膠製品的特色，讓兒童認識塑膠，也覺察到塑膠的廣泛應用。 2.請兒童回家觀察家中的物品，看一看，哪些東西也是塑膠製的，丟棄之後就會成為塑膠垃圾？將這些物品記錄下來。記錄方式可以多樣化，除了文字記錄，也可以用拍照的方式。 3.兒童將自己在家中的紀錄與同學分享，說一說在家中看到了哪些塑膠製品。 4.教師在兒童分享時，可以將這些塑膠製品分類，幫助兒童覺察塑膠在家中的使用類型有哪些。 <p>活動四、塑膠垃圾知多少</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師告訴兒童主題為「塑膠垃圾」，詢問兒童會想要了解哪些有關塑膠垃圾的資訊，例如：塑膠垃圾對生活有什麼影響？塑膠垃圾多久會腐化？一個人平均一天會製造多少塑膠垃圾？塑膠垃圾要怎麼減少呢？ 	<p>口頭報告</p> <p>口頭討論</p> <p>資料蒐集</p> <p>學習態度</p> <p>觀察評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p>	

			緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。				2.教師提問：平常如果有想要了解的資訊，會怎麼找答案呢？ 3.透過兒童的回答整理出可以蒐集資料的管道，例如：問爸爸媽媽、上網查、到圖書館翻閱相關的主題雜誌、到圖書館或書店閱讀書籍、報紙等。 4.教師引導兒童設計一道自己有興趣、想知道的有關塑膠垃圾的題目，並利用各種方式找到答案。 5.教師可以利用學校資源帶領兒童找答案，例如：使用學校電腦或平板讓兒童上網、帶兒童到圖書館借閱相關書籍、借相關主題的書籍讓兒童閱讀等。若學校資源較少，可讓兒童回家請家中長輩協助。 活動五、傷心的海洋生物 1.教師提問：你知道海洋生物因為塑膠垃圾受到什麼傷害嗎？ 2.教師引導兒童討論課本圖片，說一說圖片中的海洋生物遇到了哪些問題？ (1)寄居蟹用塑膠垃圾當成牠們的家。 (2)海豹的嘴巴卡到塑膠環，張不開嘴巴無法覓食。 (3)其他。 3.教師播放海洋垃圾的相關影片，讓兒童了解海洋垃圾產出的原因以及影響。 4.教師帶領兒童討論： (1)曾經去海邊嗎？ (2)是否也看過這些各式各樣的塑膠垃圾？ (3)你看過哪些塑膠垃圾呢？ (4)想一想 這些塑膠垃圾是從哪裡來的？			
第二週	一、減塑大作戰 2.減塑小達人	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。	1.能知道少用塑膠製品能減少塑膠垃圾。 2.能將塑膠製品再次利用。 3.能將可回收的塑膠製品回收。 4.能說出減少使用塑膠製品的方式。 5.能觀察自己一天內製造塑膠垃圾的情境。 6.能熟唱〈減塑小尖兵〉。	活動一、減塑愛地球 1.製造塑膠垃圾的紀錄完成後，教師引導兒童討論與發表，該如何減少這些塑膠垃圾呢？例如： (1)自備購物袋買東西。 (2)在外用餐自備餐具。 (3)外帶食物時自備餐盒。 (4)自備杯子喝水或買飲料。 (5)買飲料時如果可以不用吸管就不用。 (6)若不得已需使用吸管，可以使用環保吸管。 2.教師鼓勵兒童持續實踐減少使用塑膠袋、塑膠盒等一次性使用的塑膠製品。 活動二、減塑小妙招 1.教師提問：想一想，除了減少使用一次性的塑膠製品，還有什麼其他減少塑膠垃圾的方式呢？ 2.兒童發表可以減少塑膠垃圾的方式，教師可以針對兒童的各種回答進行統整。例如：重複使用塑膠做的東西：各種塑膠袋、塑膠瓶、塑膠容器等；延長使用塑膠製品的時間；做好塑膠垃圾回收等。 3.塑膠袋再利用：全班討論未沾到髒污的塑膠袋如何留起來重複利用。 4.塑膠容器大變身：兒童發表自己的生活	自我評量 發表 實踐 態度評量 觀察記錄 念唱練習 肢體律動	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

			<p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p>	<p>現及解決問題的歷程中學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p>	<p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>		<p>經驗，曾經看過的使用方式。</p> <p>5.盡量買不是塑膠製的物品。例如：使用布製鉛筆盒、不買塑膠製的玩具。</p> <p>6.延長塑膠製品的使用時間。</p> <p>7.做好塑膠垃圾回收，避免塑膠垃圾汙染環境。也可以讓塑膠垃圾發揮最大的價值。</p> <p>活動三、習唱〈減塑小尖兵〉</p> <p>1.教師播放〈減塑小尖兵〉，請兒童仔細聆聽。</p> <p>2.教師帶領兒童念一次歌詞。</p> <p>3.教師提問：小朋友，歌曲中提到哪些減塑的好方法呢？</p> <p>4.教師引導兒童回答：「1.不用免洗筷、2.自備環保袋。」</p> <p>5.教師帶領兒童齊唱。</p> <p>活動四、我會改編歌詞</p> <p>1.教師提問：看到 xx 時，可以填入哪些文字呢？</p> <p>2.教師引導兒童回答：「1.減塑、2.拒用3.真讚。」</p> <p>3.教師提問：除了加入文字，還可以搭配什麼動作？</p> <p>4.教師引導兒童將文字搭配動作。</p> <p>活動五、配合歌曲動一動</p> <p>1.當學童對歌曲已經熟練，請學童唸唱歌曲，教師從旁拍打出歌曲的拍子。</p> <p>2.請學童利用雙手，跟著教師一起拍奏拍子。</p> <p>3.請學童配合著歌曲進行拍手的活動。</p> <p>4.教師可與學童討論，除了使用雙手是否還有其他的表現方式。</p>		
第三週	一、減塑大作戰 2.減塑小達人	6	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p>	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p>	<p>1.能和同學一起設計海報，讓更多人知道減塑的重要。</p> <p>2.能規劃減塑宣傳活動的進行方式。</p> <p>3.能和小組成員進行討論與分工。</p> <p>4.能利用自己設計的海報進行減塑宣導。</p> <p>5.能與同組同學合作完成宣傳任務。</p>	<p>活動一、海報設計</p> <p>1.教師將兒童分組。</p> <p>2.教師說明海報的製作過程。</p> <p>3.小組討論一起構想主題：</p> <p>(1)標題文字：要寫什麼內容？字要多大？字要用什麼筆來寫？用什麼顏色？用剪貼還是用畫的？</p> <p>(2)設計內容：要畫什麼內容？圖要多大？圖要用什麼筆來畫？用什麼紙當底圖？海報用直式還是橫式？內容用剪貼還是用畫的？</p> <p>4.小組分工合作。</p> <p>5.利用繪畫或剪貼的方式完成作品。</p> <p>6.兒童進行創作。</p> <p>活動二、減塑宣導動動腦</p> <p>1.教師引導兒童思考以下問題：</p> <p>(1)可以向哪些人宣導減塑的重要性？</p> <p>(2)什麼時間適合向大家宣導？</p> <p>(3)如何進行宣導呢？</p> <p>2.教師將兒童討論出來的可以宣傳的時間、地點和方式列在黑板上。</p> <p>3.教師讓兒童分組，不同組別可以分配不同的宣傳任務。</p> <p>4.教師引導兒童討論，在不同的任務裡，小組成員會遇到什麼問題？該如何分工？</p>	<p>作品評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>同儕互評</p> <p>參與度評量</p> <p>發表</p> <p>實踐</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 E7 知行合一。</p>

			<p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p>	<p>語彙或方式表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>		<p>誰要負責拿海報？誰要負責說話？等不同的任務。</p> <p>(1)下課宣傳：哪一節下課比較好？在哪個地方宣傳效果比較好？</p> <p>(2)到班級宣傳：可以到那些班級宣傳？什麼時間可以到這些班級呢？</p> <p>5.教師引導兒童討論：減塑海報宣導完後可以貼在哪裡？</p> <p>6.教師引導兒童進行小組分工與宣導練習。</p> <p>活動三、減塑小推手</p> <p>1.教師依照各班及學校的狀況評估可實施的減塑宣導活動，引導兒童共同完成宣傳任務。例如：</p> <p>(1)帶領兒童進行宣導班級間的互動交流，可以欣賞別班同學的海報，也可以學習別人如何進行宣傳。</p> <p>(2)安排兒童在下課時間到人的地方呼喊自己設計出來的減塑標語，提醒大家重視減塑的重要。</p> <p>(3)其他。</p> <p>2.宣傳活動進行時，教師可以分配不同的宣傳時段與方式，讓班上同學都有機會互相觀摩其他組的減塑宣傳。</p> <p>3.宣傳活動可以規劃為一天、一週、兩週等時段。也可以讓不同的組別嘗試挑戰不同的宣傳任務。</p> <p>4.宣傳結束後，班上進行印象最深的海報及宣導票選，看看哪一組兒童是班上最厲害的「減塑小推手」，例如：</p> <p>(1)對哪一組的宣傳印象最深刻？</p> <p>(2)哪一組宣傳的時候聲音最清楚？</p> <p>(3)其他。</p>		
第四週	二、奇妙的種子 1.種子的祕密	6	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中學習探索與探究人、事、</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽</p>	<p>1.能說出在何處看過種子。</p> <p>2.能仔細尋找並觀察校園裡的種子。</p> <p>3.能參與「種子展示會」活動。</p> <p>4.能對種子進行簡單分類。</p> <p>5.能仔細觀察種子特別之處。</p> <p>6.能說出種子特別的地方和覺得特別的原因。</p> <p>7.能探索大花咸豐草種子的傳播方式。</p> <p>8.能認識其他植物的種子傳播的方式。</p> <p>9.能演唱〈種子找新家〉歌曲。</p> <p>10.能透過律動感受歌曲的節奏。</p>	<p>活動一、種子在哪儿</p> <p>1.教師提問：綠豆是種子的一種，你看過哪些種子呢？</p> <p>2.鼓勵兒童發表。</p> <p>3.教師提問：你在哪裡看到這些種子的呢？</p> <p>4.請兒童自由發表。</p> <p>活動二、到校園觀察花草樹木的種子</p> <p>1.教師提問：春天來了，校園裡除了可以看到花開以外，可以找到種子嗎？</p> <p>2.請兒童猜測。</p> <p>3.教師：還記得到校園裡觀察要注意什麼事呢？</p> <p>4.請兒童自由發表。</p> <p>5.引導兒童到校園尋找並觀察種子。</p> <p>6.引導兒童自由發表觀察心得。</p> <p>活動三、種子展示會</p> <p>1.教師請兒童將蒐集到的種子展示於桌面。</p> <p>2.教師引導全班進行走動式觀察。</p> <p>3.教師提問：說說看，這些種子有什麼不一樣的地方？</p> <p>4.引導兒童自由發表：</p>	<p>口頭報告</p> <p>參與度評量</p> <p>發表</p> <p>資料蒐集</p> <p>念唱練習</p> <p>肢體律動</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>

			<p>人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>物的方法。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>(1)它們的顏色不太一樣。</p> <p>(2)它們的大小也不太一樣。</p> <p>(3)有些種子可以當食物來吃，有些不行。</p> <p>(4)很多種子是圓的，但是有的不是圓的。</p> <p>(5)其他。</p> <p>活動四、最特別的種子</p> <p>1.教師提問：種子展示會中的種子當中，你認為哪一種最特別？請仔細觀察它。</p> <p>2.引導兒童針對個人認為最特別的種子進行觀察。</p> <p>3.教師提問：說說看，你認為哪一種種子最特別？為什麼？</p> <p>4 請兒童自由發表。</p> <p>活動五、大花咸豐草的故事</p> <p>1.教師提問：大花咸豐草的種子就住在果實裡，外形有什麼特別的地方呢？</p> <p>2.請兒童自由發表。</p> <p>3.教師提問：你知道大花咸豐草的果實刺刺的外形，有什麼功用嗎？</p> <p>4.鼓勵兒童發表。</p> <p>活動六、校園植物傳播種子的方式</p> <p>1.教師提問：大花咸豐草果實刺刺的，所以可以黏在動物身上來幫種子找到新家，想一想，昭和草的種子又是怎麼找到新家的呢？</p> <p>2.請兒童自由發表。</p> <p>3.請兒童根據情境圖說出昭和草找新家的故事。</p> <p>活動七、唱遊動一動</p> <p>1.教師示範動作，搭配「拍拍拍，滑步拍，拍拍拍，轉一圈」。</p> <p>2.教師帶領兒童練習動作。</p> <p>3.教師播放〈種子找新家〉，帶領兒童隨著音樂律動。</p> <p>活動八、想一想，動作 vs 音樂</p> <p>1.教師提問：小朋友，我們唱完了〈種子找新家〉，也用身體跳出這首音樂的節奏，我們來想一想，我們做的動作跟音樂有什麼關聯呢？</p> <p>2.教師引導兒童回答。</p> <p>(1)拍手的時候唱得比較短。</p> <p>(2)滑步的時候唱得比較長。</p> <p>(3)轉一圈的時候聲音最長。</p>				
第五週	二、奇妙的種子 2.發芽長大了	6	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究</p>	<p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材</p>	<p>1.能和同學共同探索種植前的準備工作。</p> <p>2.能為種植活動蒐集資料。</p> <p>3.能知道種植種子需要的物品。</p> <p>4.能和同學分工合作準備種植需要的用品。</p> <p>5.能種植種子。</p> <p>6.能觀察並記錄種子成長的過程。</p> <p>7.能探索種植問題時可能遇到的問題及其解決方法。</p>	<p>活動一、想為種子找新家</p> <p>1.教師提問：有的植物會自己幫種子找新家，你們想幫哪一種種子找新家呢？</p> <p>2.引導兒童分組進行討論。</p> <p>3.請兒童自由發表。</p> <p>活動二、準備為種子找新家</p> <p>1.教師提問：要怎麼做，種子才會發芽呢？</p> <p>2.教師引導兒童觀察周遭的植物大部分都種在土裡，進而知道植物生長需要泥土。</p> <p>3.引導兒童討論並發表可以在何處取得泥土。</p> <p>4.教師提問：種子發芽需要泥土和水，除了泥土和水，還要為種子準備哪些東西</p>	發表 資料蒐集 觀察評量 實作評量	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	

		<p>人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>現及解決問題的歷程中學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要</p>	<p>特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>		<p>呢？</p> <p>5.兒童分組進行討論並發表。</p> <p>(1)還需要花盆、小鏟子。</p> <p>(2)我爸把種花時會先在花盆底下鋪上小石頭。</p> <p>(3)還要準備澆花用的工具。</p> <p>(4)其他。</p> <p>活動三、幫種子住進新家</p> <p>1.教師提問：東西都準備好了，可以幫種子住進溫暖的新家了，要怎麼做呢？</p> <p>2.鼓勵兒童發表。</p> <p>3.教師歸納總結。</p> <p>4.引導兒童幫種子住進溫暖的新家。</p> <p>活動四、種子的發芽與生長</p> <p>1.教師引導兒童觀察種子的變化。</p> <p>(1)什麼時候種子的樣子開始改變？(例如豆類種子的種皮會脹大破裂，然後發根。)</p> <p>(2)什麼時候種子慢慢長出葉子的新芽？</p> <p>(3)什麼時候葉子的新芽完全長出來而且向上伸長？</p> <p>(4)什麼時候新芽完全張開，可以清楚看到葉脈，整株小苗也長得比較高了？</p> <p>2.經過數日的完整觀察之後，教師引導兒童發表觀察的結果。</p> <p>3.請兒童持續觀察與照顧，並記錄植物成長的變化。</p> <p>活動五、遇到種植問題怎麼辦</p> <p>1.教師提問：你在照顧植物成長的過程中遇到了什麼問題呢？</p> <p>(1)我種太多大花咸豐草種子了，結果長出好多小苗，它們都擠在一起。</p> <p>(2)小白菜的葉子被蟲吃了。</p> <p>(3)昭和草的旁邊長出了其他植物的小苗。</p> <p>(4)小番茄苗長高以後倒下來了。</p> <p>(5)木瓜小樹越長越大，原來的盆子快裝不下了。</p> <p>(6)綠豆苗瘦瘦小小的，看起來不夠強壯。</p> <p>(7)其他。</p> <p>2.請兒童自由發表。</p> <p>3.教師提問：遇到這些問題該怎麼解決呢？</p> <p>4.引導兒童分組討論。</p> <p>5.請兒童自由發表。</p> <p>6.教師歸納總結。</p>			
--	--	---	--	---	--	---	--	--	--

<p>第六週</p> <p>二、奇妙的種子 2.發芽長大了</p>	<p>6</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外 界的連結，產生自我感知 並能對自己有正向的看法， 進而愛惜自己，同時透過 對生活事物的探索與探究， 體會與感受學習的樂趣， 並能主動發現問題及解決 問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究 人、事、物的方法並理解 探究後所獲得的道理，增 進系統思考與解決問題的 能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介， 探索人、事、物的特性與 關係，同時學習各種探究 人、事、物的方法、理解 道理，並能進行創作、分 享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多 元的表徵符號，表達自己 的想法、與人溝通，並能 同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨 手可得的媒材與工具，透 過各種探究事物的方法及 技能，對訊息做適切的處 理。 生活-E-C1 覺察自己、他 人和環境的關係，體會生 活禮儀與團體規範的意義， 學習尊重他人、愛護生活 環境及關懷生命，並於生 活中實踐，同時能省思自 己在團體中所應扮演的角 色，在能力所及或與他人 合作的情況下，為改善事 情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情</p>	<p>性。</p> <p>2-I-2 觀察 生活中人、 事、物的變 化，覺知變 化的可能因 素。 2-I-3 探索 生活中的人、 事、物，並 體會彼此之 間會相互影 響。 2-I-6 透過 探索與探究 人、事、物 的歷程，了 解其中的道 理。 3-I-1 願意 參與各種學 習活動，表 現好奇與求 知探究之心。 3-I-2 體認 探究事理有 各種方法， 並且樂於應 用。 3-I-3 體會 學習的樂趣 和成就感， 主動學習新 的事物。 4-I-2 使用 不同的表徵 符號進行表 現與分享， 感受創作的 樂趣。 7-I-1 以對 方能理解的 語彙或方式 表達對人、 事、物的觀 察與意見。 7-I-2 傾聽 他人的想法 並嘗試用各 種方法理解 他人所表達 的意見。</p>	<p>A-I-1 生命 成長現象的 認識。 A-I-2 事物 變化現象的 觀察。 B-I-1 自然 環境之美的 感受。 C-I-1 事物 特性與現象 的探究。 C-I-2 媒材 特性與符號 表徵的使用。 C-I-3 探究 生活事物的 方法與技能。 C-I-4 事理 的應用與實 踐。 C-I-5 知識 與方法的運 用、組合與 創新。 D-I-3 聆聽 與回應的表 現。 D-I-4 共同 工作並相互 協助。 F-I-1 工作 任務理解與 工作目標設 定的練習。 F-I-2 不同 解決問題方 法或策略的 提出與嘗試。 F-I-3 時間 分配及做事 程序的規劃 練習。 F-I-4 對自 己做事方法 或策略的省 思與改善。</p>	<p>1.能運用媒材製作植物成長洞洞書。 2.能分享照顧植物成長的心得感想。 3.能透過律動感受種子成長過程的 甘苦。</p>	<p>活動一、引起動機 1.教師手拿一張打了一個洞的圖畫紙，詢 問兒童，這是一顆種子。 2.教師打開打了一個洞的圖畫紙，說：「種 子長大了」 3.教師提問：上面這個洞，你覺得它像什 麼？ 4.兒童自由發表看法。 5.教師說明：「讓我們來揮想像力一下， 先畫出種子的生長，再畫出這這個洞是什 麼，讓這張圖變得更有創意。」 活動二、兒童創作 1.教師說明種子成長洞洞畫的製作過程。 2.在紙上剪一個洞 3.在洞內畫一顆種子。 4.打開紙，畫出種子長大後的樣貌。 5.聯想洞是什麼，畫出完整的圖。 6.兒童進行創作。 活動三、照顧植物的心得與感想 1.教師提問：你在照顧種子發芽長大的過 程中發現到什麼呢？ 2.請兒童自由發表。 (1)一定要記得澆水，不然長出來的小苗 會枯死。 (2)水如果澆太多，種子會爛掉，反而不 能發芽。 (3)其他。 3.引導兒童分享照顧植物的心得與感想。 4.鼓勵兒童發表。 (1)長大的大花咸豐草，真的和校園裡看 到的一模一樣呢！ (2)我種的是小番茄的種子，看到它發芽、 一天天的長高長大，我好開心，希望真的 能結出我愛吃的小番茄。 (3)其他。 活動四、種子歷險記 1.請教師先將兒童分組。(每組 1~5 人)。 2.請每一組選擇一顆植物的種子來代表 自己小組的棋子。 3.教師可以當裁判或是選出一名公正、客 觀的同學當裁判(關主)。 4.小組派組長猜拳決定先後次序後，再依 骰子擲出的數字決定前進的格數。 5.因為格子數有限，因此每一次擲骰子， 最多前進 2~3 步(可先訂定單數點一步， 雙數點兩步；或者擲出 1、2 點走一步， 3、4 點走兩步，5、6 點走 3 步)，否則 容易造成遊戲過快結束，有題目還沒答完 的情形。 6.依照格內的說明進行回答或即興表演， 過關者繼續前進；沒過關者，請倒退 2 格。 (由關主決定過關與否，表演題型盡量不 要重複相同的肢體動作，以加強訓練兒童 的創意思考及肢體表演能力) 7.由最先抵達終點的小組獲勝。</p>	<p>作品評量 發表 觀察記錄 觀察評量 表演評量 小組互動表現</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學 習與自然體驗，覺 知自然環境的美、 平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生 命的美與價值，關 懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、 戶外及校外教學， 認識生活環境(自 然或人為)。</p>	
---------------------------------------	----------	---	---	--	---	--	--	---	--

			緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。				8.兒童發表與分享。 9.教師總結與補充說明。			
第七週	三、學校好鄰居 1.拜訪學校好鄰居	6	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</p>	<p>1.能說出自己常去的地方的經驗。</p> <p>2.能分享自己想進一步認識的地方。</p> <p>3.能知道有哪些方法可以幫助自己進一步的認識。</p> <p>4.能了解拜訪學校好鄰居的準備工作。</p> <p>5.能規劃拜訪學校好鄰居的路線。</p> <p>6.能決定記錄的方式。</p>	<p>活動一、從學校出發</p> <p>1.教師在進行本單元之前先引導兒童留意上下學時，觀察學校周邊的情景： (1)學校周邊有哪些交通設施。 (2)學校附近有哪些主要標的物。(例如：商店、郵局、公園、醫院診所、雜貨店、寺廟等) (3)學校周圍有哪些道路。</p> <p>2.教師提問：每天上放學時，通常你都是怎麼回家的呢？你會經過哪些街道呢？走出學校大門後你是往哪個方向走的呢？</p> <p>3.教師鼓勵每一位兒童根據自己實際的情況進行發表。</p> <p>4.教師根據活動一的發表，將走相同路線的兒童分為同一組，進行討論。</p> <p>5.教師可先繪製簡單的學校圖案在黑板中央。</p> <p>6.教師引導兒童討論： (1)學校四周的道路名稱。 (2)學校四周的其他場所，例如：商店、郵局、公園、醫院診所、雜貨店、寺廟等。</p> <p>活動二、好鄰居，我想認識你</p> <p>1.教師提問：學校附近有這麼多的地方，哪些是你曾經去過的？</p> <p>2.教師提問：哪一個地方是你想進一步認識的呢？說說看為什麼？</p> <p>3.教師鼓勵兒童發表自己的經驗。</p> <p>活動三、認識好鄰居，可以這樣做</p> <p>1.教師提問：大家都有感到有興趣的學校好鄰居，想一想，要怎麼樣才能更進一步的認識這個地方呢？</p> <p>2.鼓勵兒童踴躍發表自己的想法。</p> <p>3.教師將兒童的答案做整理，並可歸納幾個方法： (1)實地觀察。 (2)進行訪問。 (3)詢問家中長輩或社區耆老。 (4)其他。</p> <p>活動四、拜訪學校好鄰居的準備</p> <p>1.教師提問：如果要實地拜訪學校附近的好鄰居們，有哪些準備工作要做呢？</p> <p>2.教師帶領著兒童共同討論是否每一項都是需要的準備工作。並將同類型的準備工作整理歸納： (1)先想好要拜訪的地方。 (2)要請家長或老師們陪我們一起去。因為我們年紀小，需要有人保護我們；也</p>	<p>口頭討論 小組互動表現 參與度評量 實作評量 態度評量 觀察記錄</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【多元文化教育】 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>	

			活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。				許我們會迷路，需要老師或爸媽告訴我們方向。 (3)決定拜訪的時間。 (4)其他： ①要戴上帽子。因為比較醒目，就比較安全；可以防曬。 ②要帶水壺。因為路上會口渴就有水可以喝。 ③教師鼓勵其他組別的兒童給予回饋，或提出自己的看法。 3.教師提問：已經想好了要拜訪的地方後，在進行拜訪時，我們要往什麼地方走？要走到哪裡才好呢？ 4.教師提問：在接下來的拜訪活動中，你會用什麼樣的方式把拜訪的所見所聞記錄下來？ 5.當每位兒童都發表後，教師予以總結：記錄的方式因每個人的狀況與條件而異，每位小朋友決定自己想要的記錄方式後，就可以準備不同的工具，為拜訪活動做準備。			
第八週	三、學校好鄰居 1.拜訪學校好鄰居	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽	B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。	1.能實際拜訪學校好鄰居。 2.能演唱〈一同去拜訪〉歌曲。	活動一、拜訪學校好鄰居 go go go 1.教師鼓勵兒童依照討論出來的規劃，進行實際的踏查活動。 2.教師於行前提醒兒童針對自我的規劃檢查該帶的物品及準備工作。 3.教師提醒兒童對於即將到來的拜訪活動要按照事前規劃進行，不要因為過於興奮而忘記注意安全與禮貌。 4.教師提問：進行訪問的時候，有什麼特別的事情嗎？或是遇到什麼問題呢？ 5.教師鼓勵兒童回溯訪問時的小細節。 6.在兒童分享完訪問所遇到的問題後，教師可以請其他兒童討論看看可以如何解決這些問題。 7.教師肯定兒童能夠提出解決的方法，也鼓勵兒童能加以改進，讓下次拜訪與訪問的活動更順利。 活動二、習唱〈一同去拜訪〉 1.教師播放〈一同去拜訪〉，請兒童仔細聆聽。 2.教師引導兒童了解歌詞的意涵。 3.教師提問：歌詞中提到哪些拜訪時的心情呢？ 4.教師引導兒童回答： (1)滿心期待。(2)興奮。(3)緊張。 5.教師提問：歌詞中提到，拜訪時發現了哪些事情呢？ 6.教師引導兒童回答： (1)店家很友善、很親切。 (2)好鄰居提供很多服務。 7.教師帶領兒童念一次歌詞。 8.教師帶領兒童齊唱。 9.教師用接唱、分組唱、大小聲變化(依老師手勢)等方式讓兒童更熟悉歌曲。 活動三、跟著音樂走一走	實作評量 念唱練習 肢體律動 參與度評量 觀察記錄	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

			<p>與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>	<p>他人的想法並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>		<p>1.教師說明：「小朋友，我們來看一下課本上的圖譜，有 [] 和 []，等一下看到 [] 的時候就要向前走，看到 [] 的時候就要停下來。」</p> <p>2.教師示範「走走走走走，我們小手拉小手。」並一邊走動，確認兒童了解規則。</p> <p>3.教師帶領兒童清唱並在教室內隨意走動。</p> <p>4.教師播放〈一起去拜訪〉，引導兒童邊唱邊走動。</p> <p>5.教師可變換隊形，增加遊戲的有趣性，如：圍圈。教師可增加遊戲規則，如：聽到「拜訪」時要變換方向走動。</p>			
第九週	三、學校好鄰居 2.好鄰居分享會	6	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的</p>	<p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</p>	<p>1.能將印象深刻的學校好鄰居記錄下來。</p> <p>2.能將分享訪問後的發現。</p> <p>3.能仔細聆聽同學的分享並給予回饋。</p>	<p>活動一、思考與探索</p> <p>1.教師引導兒童參閱課本圖文。</p> <p>2.教師提問：我們已經實際社區踏查過了，你看到哪些印象深刻的景點或店家？</p> <p>3.教師鼓勵兒童發表。</p> <p>4.教師提問：可以用什麼材料來製作景點或店家呢？</p> <p>5.教師鼓勵兒童發表。</p> <p>6.教師請兒童回家後，把想好要製作的材料下次上課帶來。</p> <p>7.兒童進行創作：</p> <p>(1)肥皂盒四面貼上白紙。</p> <p>(2)畫上圖案。</p> <p>(3)貼上招牌。</p> <p>活動二、上臺分享</p> <p>1.教師請兒童在訪問或參觀後，將發現的事情整理下來，並且進行討論要如何上臺報告。</p> <p>(1)我們是一起去進行拜訪活動的，所以可以一人說一個發現。</p> <p>(2)我們可以利用之前做的美勞作品，讓大家知道我要介紹的地方。</p> <p>(3)我想把訪問的情況畫下來，上臺和大家分享。</p> <p>(4)我們可以把訪問的心情說出來跟大家分享。</p> <p>(5)其他。</p> <p>2.教師給予各組充足的時間進行討論與練習。</p> <p>3.各組依序上臺報告訪問的心得。</p> <p>活動三、聆聽與回饋</p> <p>1.教師提問：在同學的發表中，你最喜歡哪一位同學的報告？為什麼？</p> <p>2.教師鼓勵兒童發表自己的看法。</p> <p>3.教師提問：聆聽同學的報告給你帶來什麼樣的感想？</p>	<p>作品評量 口頭討論 小組互動表現 參與度評量 訪問調查 發表</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>

			元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	語彙或方式表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。			(1)原來早餐店這麼早就開門了，所以早餐店的老闆也要很早就起床。 (2)早餐店的老闆好環保啊！我以後也要自備餐具。 (3)這家早餐店還有很多餐點看起來都很美味，有機會我要試試其他的餐點。 (4)我也喜歡看書，好希望以後成為一個圖書館員啊！ (5)圖書館的書這麼多，如果每個人都亂丟，圖書館就會很亂，我以後會記得把看過的書歸位。 (6)圖書館除了借書還可以做好多事情，這些都是我不知道的呢！ (7)其他。 4.教師總結：學校的附近有許多地方，有些為我們提供服務，有些充滿了趣味，因為有這些地方，才能讓我們的生活更加美好。			
第十週	四、下雨了 1.雨天的情景	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.能記錄下雨天會遇到的狀況。 2.能知道如何應對下雨天遇到的狀況。 3.能思考雨天觀察時的觀察重點有哪些。 4.能透過討論，說出在雨天校觀察時應有的注意事項。 5.能和同學一起到雨天的校園中進行探索。 6.能上臺發表說出自己的觀察與表現。 7.能說出雨天進教室如何讓自己乾爽的方法。 8.能知道雨天進教室如何讓教室保持乾爽舒適。 9.能說出雨天的情境。 10.能運用豐富的肢體表演，創作雨天情境。 11.能說出對雨天的感受。 12.能知道雨天對生活的影響。	活動一、雨天上學準備 1.教師提問：小朋友，早上起床如果發現下雨了，你會做哪些準備呢？ 2.教師引導兒童回答： (1)穿上雨衣。 (2)換上雨鞋。 (3)其他。 活動二、雨天的情景 1.教師引導兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：觀察雨天的情景，你發現了什麼？ 3.教師提問：雨天上下學時，要注意哪些事情呢？ 4.教師提問：要不要穿雨衣和撐傘呢？ 5.教師說明：下雨天一定要使用雨具，避免被雨淋溼感冒。而且雨具最好使用鮮豔的顏色，在陰雨天中提高能見度，確保自己的安全。 活動三、思考觀察重點 1.教師引導兒童想一想：如果你是一位觀察員，下雨天，校園中哪些地方是你想去觀察的地方？ 2.請兒童自由發表。 3.教師引導兒童思考：下雨天的校園有哪些是你觀察的重點？ 4.請兒童自由發表，教師總結。 5.教師引導兒童討論：你要去哪個地方觀察下雨天的校園？應該要有哪些準備？要注意哪些事項？ 6.兒童小組討論。 7.討論後，請兒童推派代表發言，教師總結： (1)校園裡可能會有積水，走路時要小心。 (2)要穿好雨衣，才不會淋溼。 活動四、校園探索 1.教師請兒童於下課時間到校園中感受雨天的校園。 (1)看一看：雨的樣子、雨落在不同東西	口頭討論 發表 實踐 觀察記錄 表演評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

			理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	異同。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式表達對人、事、物的觀察與意見。		<p>上是否產生不同的景象？有哪些校園的景物因為下雨而不同呢？</p> <p>(2)聽一聽：雨落在不同東西發出哪些不同的聲音？</p> <p>(3)摸一摸：雨摸起來有什麼感覺？雨打在手上有什麼感覺？</p> <p>(4)聞一聞：雨天的校園有什麼不一樣的味道嗎？</p> <p>(5)我感覺到：雨天在校園中你有哪些不一樣的感受？</p> <p>2.全班共同討論各自的發現。</p> <p>3.教師引導兒童回答：</p> <p>(1)天空變得灰灰暗暗的。</p> <p>(2)雨落在池塘在池面上產生很多小圈圈。</p> <p>(3)其他。</p> <p>活動五、保持乾爽一起來</p> <p>1.教師提問：雨天進教室，如何處理溼掉的雨具呢？</p> <p>2.教師引導兒童回答：</p> <p>(1)要把雨衣掛好，或是擦乾摺好，才不會將雨水滴得到處都是，也避免雨衣未乾，悶住而發臭。</p> <p>(2)攜帶雨傘的人，要把雨傘放入傘桶，避免滴的到處都是水，也避免放到位子旁影響其他同學通行。</p> <p>(3)其他。</p> <p>3.教師提問：你知道可以讓自己在雨天進教室更乾爽舒適的方法嗎？</p> <p>4.教師引導兒童回答。</p> <p>活動六、雨天情境秀一下</p> <p>1.教師引導兒童參閱課本圖文。</p> <p>2.教師提問：你有曾經仔細觀察過校園中下雨的情境嗎？</p> <p>3.學生自由回答。</p> <p>4.教師繼續提問：你（妳）覺得雨的形狀像什麼？他們看起來都一樣嗎？</p> <p>5.教師引導學童自由發表自己曾經看過的雨天情境：</p> <p>6.學童自由發表自己所看到的雨的形狀。</p> <p>7.教師引導學童：接下來，讓我們試著利用肢體動作一起來表演雨天的情境？</p> <p>8.教師引導學童將全班分組，讓學童運用肢體模仿各種雨天的情境表演。</p> <p>9.教師引導學童：如果一個人的肢體表現沒有辦法呈現出你的想法，同學們不妨可以試著運用 2 個人、3 個人或多人一起表演。</p> <p>10.兒童發表與分享。</p> <p>活動七、雨天的感受</p> <p>1.教師引導兒童參閱課本圖文。</p> <p>2.教師提問：你喜歡雨天的校園嗎？在雨天發生的哪些事件讓自己感覺不舒服？在雨天發生的哪些事件讓自己心情很愉快？</p> <p>3.教師準備感覺圖卡貼在黑板上：喜歡、開心、好玩、涼快、討厭、生氣、麻煩、</p>		
--	--	--	---	--	--	---	--	--

							不舒服。 4.請兒童想一想，雨天時自己最常出現的感覺有哪些？通常是發生哪些事讓自己有這些感覺？ 活動八、雨天對生活的影響 1.請兒童想一想，雨天對生活會產生哪些影響呢？ (1)下雨天時，可能會發生的現象有：烏雲、下雨、閃電、打雷等。 (2)在下雨天的街道上，我們會看到的現象有：積水、小水坑、穿雨衣或是撐傘的人、機車騎士、過往的車輛、樹葉上的水滴、地面或是雨水流動的聲音。 (3)下太多雨會造成土石鬆動，發生土石流。 (4)如果很久沒下雨，會造成植物乾枯或是水庫缺水，因此，大地離不開雨水的滋潤，人類生活也不能沒有雨。 2.教師總結。			
第十一週	四、下雨了 2.雨天同樂會	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法	1.能說出雨天同樂會可以進行哪些活動。 2.能與同學共同討論同樂會內容。 3.經由演唱下雨，感受有音樂性的下雨天。 4.利用鈴鼓，一起拍念雨的聲音。	活動一、思考與探索 1.教師提問：下雨天可能會有一些不方便，加點創意，一起來舉辦雨天同樂會，和同學把雨天變好玩。 2.請兒童想一想，雨天同樂會可以進行哪些活動呢？ (1)可以唱歌。 (2)可以畫畫。 (3)可以玩遊戲。 活動二、方案討論 1.請兒童討論，他們提出的活動，要如何進行？ 2.請兒童自由發言，並將結果記錄於黑板上。 3.方案討論： (1)唱歌。 ①要獨唱還是合唱？ ②需要樂器伴奏嗎？ ③哪些是和雨天有關的歌呢？ (2)畫畫。 ①可以在教室內實施嗎？ ②有其他場地可以利用嗎？ ③要帶那些用具？ (3)玩遊戲。 ①和下雨有關的遊戲有哪些？ ②有人需要協助幫忙嗎？ ③其他。 4.共同表決方案，並依照實際現實狀況實施。 活動三、習唱〈下雨〉 1.教師播放〈下雨〉，請兒童仔細聆聽。 2.教師引導兒童了解歌詞意涵。 3.教師提問：「歌詞中出現哪些雨的聲音呢？」 4.教師引導兒童回答： (1)淅瀝淅瀝。 (2)嘩啦嘩啦。	發表 念唱練習 肢體律動 說白節奏	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

			技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	異同。	或策略的省思與改善。		5.教師帶領兒童念一次歌詞。 6.教師帶領兒童齊唱。 7.教師用接唱、分組唱、大小聲變化(依老師手勢)等方式讓兒童更熟悉歌曲。 活動四、用鈴鼓玩雨聲 1.教師說明：等一下老師會拍打鈴鼓，你們可以猜猜看，是什麼樣的雨聲。 (1)搖晃鈴鼓 - 雨下不停的感覺。 (2)拍打鈴鼓 - 打雷的聲音。 (3)用手指輕點鈴鼓邊-雨滴的聲音。 2.教師提問：鈴鼓除了可以演奏出這些雨聲，還有哪些雨聲呢？用鈴鼓玩玩看吧！ 3.教師發下鈴鼓，引導兒童自由探索。 4.教師提問：有小朋友可以跟大家分享，你發現了什麼特別的聲音嗎？可以讓其他小朋友猜猜看。 5.教師引導兒童表演並引導其他兒童猜猜看。			
第十二週	四、下雨了 2.雨天同樂會	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省	1.能發揮想像力，用排水法的方式畫出雨後的景象。 2.能欣賞美的多元形式與表現，並進行創作、分享。 3.能和同學一起玩下雨拳。 4.能設計出三種不一樣的動作。 5.能參與闖關活動。 6.能成為雨天小達人。	活動一、雨後世界 1.教師提問：下雨天，葉子上很多水珠在葉子上滑來滑去，要怎麼畫出水珠或是雨滴？ 2.引導兒童說出自己的看法。 3.請兒童出來畫畫看各種不同的雨滴。 (1)短線條的雨(用實際蠟筆與水彩筆)。 (2)圓點的雨。 (3)斜線條的雨。 (4)混合線條的雨。 4.教師示範在圖畫紙上用蠟筆畫出一個圖案，再塗上水彩覆蓋在圖案上。 5.教師引導兒童發現水彩不會將蠟筆畫好的圖案蓋過去。 6.教師說明這是因為蠟筆具有排水性，所以可以利用這種特性來進行創作。 活動二、畫出雨天的情景 1.教師提問：你印象最深刻的雨天情景是什麼？ 2.教師引導兒童討論。 3.教師提問：你能把你印象最深刻的雨天情景畫出來嗎？ 4.教師引導兒童先用蠟筆在圖畫紙上畫出雨後的景象。 5.製好水彩後，把水彩覆蓋在整張圖畫紙上，完成作品。 6.請兒童進行畫作的介紹與分享。 活動三、我的大絕招 1.教師引導兒童設計「下雨拳」的拳形。 2.兒童一起討論、自由設計三款拳形。 3.兒童發表與分享。 4.教師總結與補充說明。 活動四、大家來玩『下雨拳』 1.教師引導兒童參閱課本圖文。 2.教師先說明「下雨拳」的玩法及規則。小朋友2人一組就可以玩「下雨拳」的遊戲。 3.教師繼續引導：如果大家都沒有問題的	作品評量 表演評量 小組互動表現 參與度評量 遊戲評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	

			理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。		思與改善。		話，現在請同學 2 人為組，一起來玩「下雨拳」囉~ 4.教師引導兒童先做完暖身操後，讓兒童 2 人一組，快樂且安全的玩「下雨拳」遊戲。 5.兒童發表與分享。 活動五、闖關活動說明 1.教師提問：你參加過闖關活動嗎？針對雨天這個主題，課本有五個闖關活動，你準備好了嗎？你可以順利通過嗎？ 2.引導兒童說出自己的看法。 3.教師與兒童一同佈置闖關場地。 活動六、進行闖關活動 1.教師說明遊戲規則，兒童要每一關都通過，才能算闖關成功。(教師可以請一位兒童幫忙計時，選出五位闖關時間最短的兒童給予獎勵。) 2.闖關活動開始。 第一關：用肢體表演出雨滴的樣子 第二關：說出雨天在校園的一個發現。 第三關：介紹自己創作的雨天情景畫作。 第四關：說出喜歡雨天的原因。 第五關：演唱〈下雨〉歌曲。 3.闖關活動結束。 4.教師根據兒童闖關時間最短的給予獎勵、頒獎。			
第十三週	五、米食好好吃 1.米食大集合	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.能知道米飯是營養午餐中常見的主食。 2.能分享自己吃過的飯食餐點。 3.能說出最喜歡的米製品名稱。 4.能仔細觀察並認識米製食物。 5.能參與米食分享會活動。 6.能分享米食分享會活動的發現。	活動一、「營養午餐」吃什麼 1.教師引導兒童觀察營養午餐菜單。 2.教師提問：今天吃的營養午餐有哪些食物呢？ 3.鼓勵兒童發表。 活動二、菜單裡的祕密 1.教師引導兒童觀察今日營養午餐菜單，並就菜單內容進行討論。 2.教師提問：菜單的菜色，為什麼這樣搭配呢？ 3.引導兒童知道均衡飲食的重要性。 4.教師引導兒童分組。 5.兒童分組後共同觀察整個月的營養午餐菜單。 6.教師提問：整個月的菜單上有一樣食物出現最多次，是哪一種食物呢？ 7.鼓勵兒童發表。 8.教師歸納總結：我們的飲食習慣是以米飯作為主食。 活動三、飯食餐點大集合 1.教師提問：除了像營養午餐這樣米飯配幾樣菜的餐點，你還吃過哪些以米飯為主要的食物？ 2.鼓勵兒童自由發表。 (1)今天早餐時我吃了紫米飯糰。 (2)我家今天早餐是吃稀飯。 (3)我爸爸做的咖哩飯好好吃！ (4)端午節吃的粽子也是米飯為主要的食物。 (5)我最喜歡吃油飯了！ (6)其他。	口頭討論 參與度評量 發表 觀察記錄	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

			<p>活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>			<p>活動四、米製食物大觀園</p> <p>1.教師提問：除了煮成飯以外，你還吃過哪些不一樣的米製食物呢？</p> <p>2.鼓勵兒童發表。</p> <p>3.引導兒童為米食分享會做準備。</p> <p>活動五、米食分享會</p> <p>1.教師引導兒童將米食集中放置。</p> <p>2.教師：「這麼多的米製食物，我們一起來認識吧！」</p> <p>3.引導帶來米製食物的兒童一一向大家介紹米製食物的名稱。</p> <p>4.引導兒童認識外觀看不出米飯形狀的米製品。</p> <p>5.教師提問：</p> <p>(1)這麼多的米製食物，你最喜歡哪一種？為什麼？</p> <p>(2)你喜歡的米製品形狀上有什麼特別的地方？</p> <p>(3)你喜歡的米製品吃起來的感覺如何？（例如：QQ 的、甜甜的、鹹鹹的、脆脆的、軟軟的……）</p> <p>6.鼓勵兒童發表。</p> <p>(1)我最喜歡的是米果，米果一顆一顆的，吃起來脆脆的。</p> <p>(2)我最喜歡麻糬，因為吃起來 QQ 軟軟的。</p> <p>(3)我喜歡過年，我最喜歡吃一片一片的炸年糕。</p> <p>(4)其他。</p>		
第十四週	五、米食好好吃 1.米食大集合	6	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處</p>	<p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>1.能運用媒材製作米飯餐點作品。</p> <p>2.能運用媒材製作廚師帽作品。</p> <p>3.能積極參與米食大風吹活動。</p>	<p>活動一、思考與探索</p> <p>1.教師引導兒童參閱課本圖文。</p> <p>2.教師提問：讓我們來設計一頂米食廚師帽，你希望出現帽子上出現什麼米食？</p> <p>3.教師鼓勵兒童發表。</p> <p>4.教師提問：廚師帽可以用什麼材料製作呢？</p> <p>5.教師鼓勵兒童發表。</p> <p>6.教師請兒童回家後，把想好要製作的材料下次上課帶來。</p> <p>活動二、米食廚師帽創作</p> <p>1.教師說明製作過程。</p> <p>(1)在圖畫紙上畫出自己喜歡的米食後剪下來。</p> <p>(2)將粉彩紙一邊黏上雙面膠，另一邊往下拉黏接好。</p> <p>(3)用剪刀剪開沒有黏接的那邊。</p> <p>(4)量好自己的頭圍後，用釘書機固定起來。</p> <p>(5)貼上米食圖案，完成作品。</p> <p>2.兒童進行創作。</p> <p>活動三、大風吹遊戲規則</p> <p>1.教師提問：你們玩過大風吹遊戲嗎？</p> <p>2.教師向玩過大風吹遊戲的兒童提問：誰知道怎麼玩大風吹呢？</p> <p>3.鼓勵兒童發表遊戲規則。</p> <p>4.教師歸納總結：</p>	<p>作品評量 小組互動表現 同儕互評 遊戲評量</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>

			<p>理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>			<p>(1)椅子數量比玩的人數少一張。</p> <p>(2)選出一個人當鬼。</p> <p>(3)當鬼的人站著，其他人坐在椅子上。</p> <p>(4)當鬼的人說：「大風吹。」</p> <p>(5)其他人要一起問：「吹什麼？」</p> <p>(6)當鬼的人下指令：「吹○○○的人。」</p> <p>(7)符合資格的人要離開自己的座位找其它空下來的椅子坐。</p> <p>(8)沒搶到椅子坐的人就是下一個當鬼下指令的人。</p> <p>活動四、米食大風吹</p> <p>1.教師說明米食大風吹遊戲規則。</p> <p>2.教師提問：玩大風吹遊戲時要注意哪些事情呢？</p> <p>3.引導兒童發表：</p> <p>(1)要專心聽當鬼的人說的話。</p> <p>(2)換位置的人在跑著找空位時要避開同學，免得撞到受傷。</p> <p>(3)搶位子時不要推擠。</p> <p>(4)搶不到座位沒關係，不跟同學吵架。</p> <p>(5)其他。</p> <p>4.教師引導兒童戴上自己的廚師帽作品，搬椅子到戶外寬敞之處，並將椅子圍成圓圈狀。</p> <p>5.引導兒童選出當鬼的人。</p> <p>6.引導其他兒童坐下。</p> <p>7.開始進行米食大風吹遊戲。</p> <p>活動五、活動省思</p> <p>1.請兒童回想自己是否做到進行遊戲的注意事項。</p> <p>2.教師引導兒童發表自己觀察到其他同學的好表現。</p>		
第十五週	五、米食好好吃 2.食在感謝	6	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透</p>	<p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服</p>	<p>1.能知道煮飯的步驟。</p> <p>2.能實際洗米煮飯。</p> <p>3.能分享自己的煮飯歷程。</p> <p>4.能探究認識從米到飯的生產歷程。</p> <p>5.能知道米飯是由許多人的努力才能完成。</p>	<p>活動一、是誰煮的飯</p> <p>1.教師提問：你平常吃的飯，是誰煮的呢？</p> <p>2.鼓勵兒童自由發表。</p> <p>活動二、訪問大廚師</p> <p>1.教師提問：想知道米飯是怎麼煮出來的，可以請教誰呢？</p> <p>2.鼓勵兒童自由發表。</p> <p>3.教師調查兒童家中是否有人下廚煮飯。</p> <p>4.引導家中有人煮飯的兒童分享家人如何煮飯。</p> <p>5.鼓勵兒童發表。</p> <p>6.鼓勵兒童訪問會煮飯的人，查出煮飯的方法和步驟。</p> <p>活動三、煮飯大廚師</p> <p>1.教師引導兒童分享訪問得知的煮飯方法和步驟。</p> <p>2.鼓勵兒童發表。</p> <p>3.教師歸納總結：</p> <p>(1)量米。(視人數決定米量，一杯米可煮出兩碗飯。)</p> <p>(2)洗米。(動作要輕且快，最後小心濾掉洗米水，過程中注意不讓米流失。)</p> <p>(3)加水。(加入水量因使用不同種類的米而有所不同，要求口感不同亦有所不同)</p>	<p>口頭討論</p> <p>自我評量</p> <p>參與度評量</p> <p>訪問調查</p> <p>實際演練</p> <p>實踐</p>	<p>【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>

		<p>進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義並願意遵守。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p>	<p>與他人關係的認識。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>3.能說出找出答案的方式。</p> <p>4.能說出訪問前該做的準備。</p> <p>5.能列出想訪問的問題。</p> <p>6.能訪問周遭的兄弟有關中年級的學校生活。</p> <p>7.能透過訪問知道三年級和二年級的不同。</p>	<p>(1)三年級總共上了幾堂課？</p> <p>(2)三年級比二年級多了幾堂課？</p> <p>(3)三年級有哪些二年級沒有上過的科目呢？</p> <p>(4)三年級比二年級少了那些科目？</p> <p>3.教師引導兒童說出對課表的發現三年級比二年級多了兩個整天課，也就是多了六堂課。三年級沒有生活課，但是有自然、社會、藝文。</p> <p>活動二、令人好奇的三年級</p> <p>1.教師引導兒童分組討論，和小組兒童分享是否對三年級生活是否有好奇的事。</p> <p>2.將好奇的事項列在紙上。</p> <p>3.小組上臺分享對三年級有哪些好奇的事情。</p> <p>4.全班共同總結大家對三年級生活中不知道或好奇想知道的事情。</p> <p>活動三、如何找答案</p> <p>1.教師引導兒童回想，自己對三年級生活有哪些好奇、想知道的事？</p> <p>2.教師提問：</p> <p>(1)有人知道這些問題的答案嗎？</p> <p>(2)哪些人可能會知道答案？</p> <p>(3)念過中年級都會知道答案嗎？</p> <p>(4)怎麼從這些人身上獲得問題的答案呢？</p> <p>(5)你是否有認識這些知道答案的人？</p> <p>3.教師引導兒童說出自己可以找到答案的管道。</p> <p>活動四、訪問的準備</p> <p>1.教師提問，兒童針對個人狀況進行討論。</p> <p>(1)你可以訪問的人是誰？</p> <p>(2)平常見到他的時間是什麼時候？</p> <p>(3)如果沒有固定見面的時間，是否有其他可以見到的時間或機會？</p> <p>(4)找到訪問時間後，訪問要準備哪些工具？</p> <p>2.教師引導兒童整理出訪問兄弟該做的準備以及訪問的題目，設計個人的「訪問稿」。教師可以先引導兒童將有興趣、想了解的項目整理在白紙上。例如：</p> <p>(1)是不是可以到科任教室上課？</p> <p>(2)是不是可以參加學校的球隊？</p> <p>3.請兒童針對想要了解的部分設計訪問的題目，例如：</p> <p>(1)自然課在上些什麼？</p> <p>(2)社會課在上些什麼？</p> <p>活動五、小记者採訪去</p> <p>1.教師指導兒童利用計畫中安排的時間，下課時間、回家或是到安親班找認識的哥哥姐姐進行訪問。</p> <p>2.教師引導兒童在實際訪問前，在班上進行訪問練習。先拿出習作的訪問計畫，跟著訪問計畫念出訪問內容：先簡單介紹自己，一題一題問完後，最後要記得禮貌跟訪問的哥哥姐姐道謝。</p>		<p>價值觀。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
--	--	---	--	---	---	--	--	---	--

							活動六、分享我的大發現 1.教師指導兒童上臺分享自己的訪問結果。 2.分享的方式可以將相似的題目集中分享，每個人分享自己所採訪的內容。利用同一道題目呈現不同的答案，讓大家了解不同人可能會有不同的觀點和看法。			
第二十週	六、升上三年級 2.迎接三年級	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義並願意遵守。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.能說出即將升上三年級的心情。 2.能調適自己負面的情緒。 3.能說出分班前想對老師和同學說的話。 4.能說出對自己升上三年級的期待。 5.能了解分班紀念冊上可呈現哪些內容。 6.能認真製作完成分班紀念冊，迎接三年級的新生活。 7.能熟唱〈我永遠祝福你〉。	活動一、心情溫度計 1.延續前一節課對即將升上三年級的討論內容，全班共同整理出幾項共有的改變。 2.兒童針對不同的改變發表自己的想法，並分享這些改變帶來的心情變化。 3.鼓勵兒童說出自己的心情，提醒兒童對於他人的心情分享要尊重，若與自己的自己的想法不同，要試著理解，而不是否定或嘲笑。 活動二、心情轉個彎 1.教師整理兒童的情緒，對於負向情緒，將多數人可能擔心的問題提出來討論。兒童的問題可能有： (1)因為不知道未來的同學和老師是誰，覺得擔心。 (2)因為怕功課變多寫不完，覺得擔憂。 (3)因為要分班，覺得難過或捨不得。 2.全班共同討論是否有解決負向情緒的辦法。例如： (1)開學後如果和好朋友不同班，還是可以在下課時間一起玩。 (2)分班前可以寫卡片給好朋友或老師，寫下感謝的話做紀念。 (3)其他。 3.教師可以鼓勵兒童，三年級可以學習的內容更加充實豐富，分班也可以認識更多的朋友，和舊朋友還是可以保持聯繫，照著新老師的安排按部就班前進，通常這些擔心很快就會消失。 活動三、感謝大聲說 1.教師引導兒童思考，這兩年來的學習中，受到哪些人的幫助？ 2.教師引導兒童討論：要用什麼方式來感謝他們呢？ 3.可以用同樣的方式幫助同學，也讓他人感到溫暖。 活動四、三年級的我 1.教師提問：二年級快結束了，這學期自己有哪些覺得可以更進步的地方呢？ 2.兒童依據自身狀況回答。 3.教師引導兒童討論：這些部分要如何能夠更進步呢？有沒有什麼好辦法？ 活動五、製做分班紀念冊 1.教師說明：「大家要升上三年級了，接著要分班，你有什麼話想對同學說，或是想要留下什麼當紀念？讓我們一起來製作『分班紀念冊』，寫上想說的話，一起迎接三年級的新生活。」 2.教師發下紙張，說明製作過程。	作品評量 口頭討論 念唱練習 肢體律動	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。			<p>3.兒童進行創作。</p> <p>活動六、習唱〈我永遠祝福你〉</p> <p>1.教師播放〈我永遠祝福你〉，請兒童仔細聆聽。</p> <p>2.教師引導兒童了解歌詞意涵。</p> <p>3.教師帶領兒童念一次歌詞。</p> <p>4.教師帶領兒童齊唱。</p> <p>活動七、我會改編歌詞</p> <p>1.教師說明：「除了唱『朋友我永遠祝福你』，還可以把『朋友』改成同學的名字。」</p> <p>2.教師示範：「小花我永遠祝福你」。</p> <p>3.教師帶領兒童唱一遍。</p> <p>活動八、把祝福送出去</p> <p>1.教師提問：除了唱歌之外，還可以用什麼方式祝福朋友呢？</p> <p>2.教師引導兒童回答：「1 握握手 2 送愛心給同學 3 和同學抱一下 4 和同學合照。」</p> <p>3.教師播放〈我永遠祝福你〉，請兒童找一位同學，將歌詞中「朋友」唱出對方的名字，並選擇一種方式表達祝福。</p>		
--	--	--	---	---------------------	--	--	---	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域 (語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣水上鄉(鎮、市)北回國民小學
112 學年度二年級普通班健體領域課程計畫(表 10-1)

設計者：林虹似

第一學期

教材版本		翰林版國小健體第三冊		教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節					
課程目標		<p>1.食物是促進生長發育、供給熱量來源、預防疾病和維持健康最重要的基礎。單元一介紹六大類食物的來源和功能，引導學生體會均衡飲食的重要性；在享用營養、美味的食物時，也希望學生能心懷感恩，珍惜得之不易的食物。</p> <p>2.單元一亦教導學生思考自己的飲食問題與改善方法，培養學生選擇健康、安全食物的能力。</p> <p>3.自我概念是決定個人行為方式的重要因素，單元二教導學生認識自己、接受自己、喜歡自己，進而提升自我價值感，幫助學生擁有更愉快而有意義的人生。</p> <p>4.眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴都是人體重要的感官，也是賴以學習和溝通的管道。單元二從感官的功能談起，協助學生建立感官的保健常識，並且透過情境模擬，學習感官受到傷害時的緊急處理方法。</p> <p>5.單元三介紹酒後駕車和長期吸菸對健康的影響，讓學生了解酒精和菸都會改變人體的機能，過度使用會產生癮性反應，不但危害個人身心健康，也會造成家庭與社會的負擔。</p> <p>6.單元三亦教導二手菸的危害，提醒學生覺察生活中所存在的二手菸，並且具體演練拒絕二手菸的技巧。</p> <p>7.單元四利用繩子引導學生進行操控性創作活動、體能遊戲以及移動性基本動作能力的體驗活動，增進學生身體控制能力。</p> <p>8.單元五引導學生認識與運用學校的運動資源，包括運動場地、運動器材和運動社團；透過呼拉圈遊戲，激發學生的創造力並增進身體的協調性。</p> <p>9.單元五亦引導學會正確的穿鞋和選鞋方法，建立正確的運動習慣。</p> <p>10.單元六透過墊上活動，引導學生表現支撐與滾翻的基本動作能力，增加多元的身體能力；經由拳擊有氧模仿遊戲，讓學生學會拳擊有氧拳的基本動作，並能和他人合作，共同進行模仿動作遊戲。</p> <p>11.單元七透過各種跑步遊戲，提升學生的體能與敏捷性，並讓其從中領略身體活動的樂趣；藉由團體進行的水中遊戲活動，讓學生體驗水上活動並增加適應水性的能力；學習基礎的水中自救能力及衛生保健的方式，讓學生能安全進行水上活動。</p> <p>藉由簡易桌球和擲準之練習與遊戲，提升學生基本運動能力與技術。</p> <p>12.單元八遊戲或比賽中發現問題、分析問題，並透過討論來解決問題；藉由活動及遊戲讓學生學習手部的運動協調能力，並培養學生群性合作的精神。</p> <p>13.單元八亦藉由基礎的跑壘團體遊戲體驗，引發學生喜愛棒壘球運動。</p>								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	單元一、吃出健康和活力 活動一、健康飲食	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動	1a-I-1 認識基本的健康常識。 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。	Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。	1.能養成良好的飲食習慣。 2.認識六大類食物的類別。 3.認識每天吃六大類食物的重要性。 4.願意養成均衡攝取各類食物的習慣。 5.願意做到珍惜食物、不浪費。	活動一、誰最健康 1.教師舉出下面的例子，請學生思考誰最健康： 安安——喜愛吃肉，不愛吃菜，經常便秘。 毛毛——愛吃零食，不愛吃飯，面黃肌瘦。 丁丁——飲食均衡，每天吃六大類食物。 2.學生自由發表誰最健康，並說出原因。 3.教師鼓勵學生認真學習食物的來源和功能，並且正確選擇有益健康的食物，吃出健康和快樂。 活動二、運出六大類食物 1.教師配合課本頁面，說明食物分成全穀雜糧類、豆魚蛋肉類、乳品類、蔬菜類、	操作 問答 發表 自評 觀察	【能源教育】 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	

			<p>與健康的問題。</p> <p>健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。</p>				<p>水果類、油脂與堅果種子類等六大不同種類的食物。</p> <p>2.請學生判斷午餐內容，並且連出食物類別。</p> <p>例：五穀飯→全穀雜糧類、香煎肉片→豆魚蛋肉類、炒菠菜→蔬菜類、雙色花椰菜→蔬菜類、蘿蔔湯→蔬菜類、橘子→水果類。</p> <p>3.師生共同討論午餐內容少了哪些類別？（乳品類、油脂與堅果種子類）</p> <p>4.教師說明炒菜和煎肉片時會用到油，不過午餐沒吃到堅果種子和乳品類，可以在另外兩餐補充。</p> <p>活動三、認識六大類食物</p> <p>1.教師配合課本頁面，說明食物分成全穀雜糧類、豆魚蛋肉類、乳品類、蔬菜類、水果類、油脂與堅果種子類等六大不同種類的食物。</p> <p>2.教師在黑板或海報紙上標示六大類食物區塊，利用課前收集到的食物圖片，進行分類競賽：</p> <p>(1)全班分成兩組，輪流推派代表上台比賽。</p> <p>(2)教師每次出示兩張食物圖卡，分別請上台的學生判斷該食物的類別並貼在正確的區塊內。</p> <p>(3)最後看哪一組的正確率較高，即為優勝。</p> <p>3.教師針對錯誤的分類說明，並鼓勵獲勝的組別。</p> <p>活動四、討論六大類食物對身體的益處</p> <p>1.教師配合課本頁面，說明六大類食物的主要功用，例如：</p> <p>(1)全穀雜糧類→提供身體活動時所需的熱量。</p> <p>(2)豆魚蛋肉類→幫助生長發育。</p> <p>(3)乳品類→強健骨骼和牙齒。</p> <p>(4)蔬菜類→促進腸胃健康，預防疾病。</p> <p>(5)水果類→幫助消化，增強身體抵抗力。</p> <p>(6)油脂與堅果種子類→提供熱量，保護皮膚和器官。</p> <p>2.教師歸納各類食物有不同的營養和功用，每天都要均衡的攝取。</p> <p>活動五、「我的餐盤」6口訣</p> <p>1.教師配合課本頁面介紹「我的餐盤」，強調每天都要均衡攝取六大類食物。請學生依序練習口訣：</p> <p>(1)乳品類→每天早晚一杯奶</p> <p>(2)水果類→每餐水果拳頭大</p> <p>(3)蔬菜類→菜比水果多一點</p> <p>(4)全穀雜糧類→飯跟蔬菜一樣多</p> <p>(5)豆魚蛋肉類→豆魚蛋肉一掌心</p> <p>(6)油脂與堅果種子類→堅果種子一茶匙</p> <p>2.教師統整：不論在家中或是在外用餐，都可以利用口訣，吃得營養又健康。</p> <p>活動六、聰明吃，營養跟著來</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>1.教師說明攝取太多的食物容易造成肥胖，攝取太少則容易消瘦、體力不足。</p> <p>2.配合課本頁面，請學生檢查小萱的午餐內容是否符合「我的餐盤」所介紹的份量？合的請打√。</p> <p>3.請學生分享勾選的結果，並發表對小萱的建議。</p> <p>4.教師統整：吃得多、吃得飽不等於吃得好，想要吃得營養又健康，可以參考「我的餐盤」所提供的建議份量。</p>			
第二週	單元一、吃出健康和活力 活動一、健康飲食	3	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。</p>	<p>1a-I-1 認識基本的健康常識。</p> <p>1a-I-2 認識健康的生活習慣。</p> <p>2b-I-2 願意養成個人健康習慣。</p>	<p>Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。</p> <p>Ea-I-2 基本的飲食習慣。</p>	<p>1.感受攝取過多油炸食物及含糖飲料對身體健康的威脅。</p> <p>2.養成少油、少糖，多吃營養食物的習慣。</p> <p>3.感受不良飲食習慣對健康的影響。</p> <p>4.思考自己的飲食問題與改善方法。</p>	<p>活動一、珍惜食物不浪費</p> <p>1.教師以學校午餐為例，請學生說一說裡面有哪些食材。</p> <p>2.教師透過提問引導學生思考：</p> <p>(1)在我們享用營養、美味的食物時，有沒有想過這些食物是從哪裡來的呢？</p> <p>(2)一頓美味的餐點背後需要哪些人辛苦的付出呢？</p> <p>(3)如果你是農夫或廚師，看到食物被丟掉，會有什麼感受呢？</p> <p>3.教師統整說明：在享用美味、營養的食物時，要感謝辛勤耕作的農夫及烹調食物的廚師，千萬不要浪費食物。</p> <p>活動二、養成珍惜食物的習慣</p> <p>1.教師提問：平常你會愛惜食物，把食物吃光嗎？請學生自我反省並公開發表。</p> <p>2.請學生配合課本頁面記錄三天的飲食狀況，如果能吃完大部分的食物，就把笑臉塗上顏色；如果有很多剩餘食物，就把哭臉塗上顏色。</p> <p>3.教師鼓勵學生要感恩、惜福，珍惜得來不易的食物。</p> <p>活動三、討論生活中珍惜食物的方法</p> <p>1.師生共同討論在生活中珍惜食物不浪費的方法，例如：</p> <p>(1)先計畫後採購，吃多少買多少。</p> <p>(2)外出用餐時不過量點菜，真的吃不飽才加點。</p> <p>(3)充分利用食材，減少產生食物垃圾。</p> <p>(4)吃多少煮多少，把餐盤裡的食物吃乾淨。</p> <p>2.教師勉勵學生儘量減少丟棄食物的行為。</p> <p>活動四、實踐珍惜食物不浪費</p> <p>1.教師說明：為了避免浪費食物，平時應該掌握「買得剛剛好、煮得剛剛好、點得剛剛好」的原則，避免產生太多剩餘的食物。</p> <p>2.配合課本頁面，請學生勾選不浪費食物的具體做法：</p> <p>(1)和家人到餐廳用餐：</p> <p>(×)什麼都想吃，多點幾道菜。</p> <p>()吃多少，點多少。</p> <p>()把吃不完的食物打包帶回家。</p> <p>(2)吃到飽自助餐：</p> <p>()少去吃到飽餐廳。</p>	操作 問答 發表 自評 觀察	【能源教育】 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	

							<p>()先拿一點，吃完再拿下一盤。 (x)要多拿一點才划算。 (3)到超市採買食物： (x)特價食物，多買一點才划算。 ()一次不要買太多，買需要的就好。 ()食物新鮮比較重要，買回家趕快吃完，不要放到過期。 3.教師補充說明：吃得剛剛好，不浪費食物，可以減少溫室氣體，也是愛地球的表現。</p> <p>活動五、探討飲食問題 1.配合課本頁面，呈現情境中小萱和小安的飲食情況。 2.學生自由發表： (1)小萱的飲食問題是什麼？(很少喝牛奶)可以解決問題，改善飲食的方法是什麼？(請家人幫忙買牛奶並且提醒自己早晚喝) (2)小安的飲食問題是什麼？(喝太多含糖飲料)可以解決問題，改善飲食的方法是什麼？(自己帶水壺，口渴就喝白開水) 3.教師補充說明白開水最解渴，而且喝了不會造成身體的負擔。而其他市面上販售的含糖飲料，除了添加色素、香料外，還添加了很多糖，攝取過多糖分會引起肥胖、齲齒，還可能影響生長發育，引起過動和注意力不集中等問題。鼓勵學生多喝白開水，不喝含糖飲料。</p>		
第三週	單元一、吃出健康和活力 活動二、飲食追追追	3	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。</p>	2a-l-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 4a-l-2 養成健康的生活習慣。	Ea-l-2 基本的飲食習慣。	<p>1.感受不良飲食習慣對健康的影響。 2.思考自己的飲食問題與改善方法。</p>	<p>活動一、作決定的步驟 1.教師配合課本頁面，請學生思考小安的情境問題「放學時小安覺得口渴，想喝含糖飲料。雖然帶了白開水，但是看到便利商店各式各樣的含糖飲料，很想買來喝……」 2.教師說明作決定的步驟：確定自己必須做決定→列出可能的選擇→列出不同選擇的優缺點→做出決定→評價決定：想一想，這是一個好決定嗎？ 3.教師鼓勵學生好好利用做決定的技巧，為自己的健康做個好決定。</p> <p>活動二、採取行動 1.教師配合課本頁面說明小安為了堅定自己不喝含糖飲料，自備容器喝白開水的決心，不但寫下契約貼在房間裡，還認真做了紀錄卡。 2.共同討論契約應具備的內容。(例如：執行日期和目標、獎賞或懲罰、立約日期、立約人和見證者簽名)。 3.鼓勵學生為了自己的健康，要認真執行有益健康的習慣。</p> <p>活動三、發現自己的飲食問題 1.請學生思考並寫出自己的飲食問題。包括：主要的飲食問題是什麼？解決問題的方法是 什麼。 2.每個學生都去找跟自己一樣飲食問題的同學(以4人為原則)，找到適當的位置，</p>	發表問答自評	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

							進行討論，再請一位組員報告討論結果。 3.教師鼓勵學生改善自己的飲食問題。			
第四週	單元一、吃出健康和活力 活動三、飲食安全小秘訣	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	1a-I-1 認識基本的健康常識。 4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。	Eb-I-1 健康安全消費的原則。	1.認識選擇新鮮、安全食物的方法。 2.學習運用感官分辨食物的安全性。 3.認識選擇新鮮、安全食物的方法。 4.學習運用感官分辨食物的安全性。	動一、分享吃壞肚子的經驗 1.請學生分享因為吃了過期或壞掉的食物而導致上吐下瀉、肚子疼痛的經驗。 2.教師配合課本的例子，說明像鮮奶營養很豐富，但是放在室溫下太久，細菌會大量繁殖，喝了之後可能會引起腸胃炎，造成肚子痛、嘔吐或拉肚子的症狀。 活動二、認識冷藏食品的保存方法 1.教師展示盒裝鮮奶，請學生發表如何知道盒子裡的鮮奶是否新鮮、安全。 2.分組觀察鮮奶、豆漿或優酪乳等冷藏食品的標示，找出生產日期、有效日期及保存方法。提醒學生不要食用過期的食物，以免吃壞肚子。 3.教師歸納：冷藏食品像鮮奶、豆漿等，包裝外面都會有標示，要注意保存方法，平常要保存在冰箱裡(0~7°C)。開封後要及早喝完，離開冷藏不要超過半小時。 活動三、認識食品標示 1.教師說明按照規定，食品的容器或包裝外面都會有中文標示，標示內容包括：品名、內容物名稱及重量、容量或數量、食品添加物名稱、廠商名稱、電話號碼及地址、有效日期等。學生可能看不懂內容物或食品添加物等內容，但是一定要注意製造日期、有效日期或保存期限。 2.教師配合實物，說明如何找出標示上的製造日期和有效日期，有時未列有效日期而是列保存期限，例如：鮮奶如果是1月1日製造，保存期限12天，表示最慢1月12日前就要喝完。 3.教師提醒學生在購買食品時要注意有沒有過期，如果回家後才發現買到過期或有問題的食物，也可以拿著發票和過期食物到賣場要求退換貨。 活動四、有效日期找找樂 1.利用實物(瓶裝、罐裝、盒裝食品等)進行測試，請學生找出製造日期和保存期限(或有效日期)，並且寫在課本上。 2.教師統整說明：購買食品時要特別注意標示上的製造日期和保存期限，買回家後也要在有效期限內食用，避免吃到過期、不安全的食品。 活動五、和健康的約定 1.教師說明均衡的飲食是促進生長發育、供給熱量來源、預防疾病和維持健康最重要的基礎。 2.請學生配合課本頁面，將願意努力做到的項目打√。 3.回家後宣讀內容並請家長簽名。 活動六、我的晚餐紀錄 1.請學生寫下昨天晚餐吃了哪些食物。 2.檢核所寫的晚餐內容是否符合「我的餐盤」所建議的類別和分量。	發表 實作 自我檢核	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	

							3.討論需要改進的飲食內容及方法。 4.教師鼓勵學生均衡攝取六大類食物。			
第五週	單元二、我真的很不錯 活動一、我喜歡自己	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。	Fa-I-1 認識與喜歡自己的方法。	1.描述並接受自己的外形。 2.認識自己的特質。 3.表現喜歡自己、悅納自己的行為。	活動一、猜猜我是誰 1.教師發下空白紙張，同時詢問學生會用哪些話來形容自己？請學生思考後寫在白紙上（不用寫名字）。 2.以排或組為單位收齊紙張，放到臺上。教師按照排或組的順序，輪流抽出一張並唸出所寫的內容（視教學時間，逐一進行，不一定每位同學都會被猜到）。 3.教師鼓勵猜對的同學，表示他對於他人有敏銳的觀察和了解；也讚美被猜的同學，表示他很清楚對自己的看法和描述。 活動二、我的小檔案 1.教師提問：如果一個人覺得自己沒什麼優點，也沒什麼專長，心裡會有什麼感受呢？ 2.教師強調每個人都有不同的優點和專長，可以從不同的角度來看待自己，例如：做事能力、運動能力、人際關係或各種不同的才藝（如彈琴、下棋、畫畫等），找出自己的優點和專長，讓自己感覺更好、更喜歡自己。 3.請學生填寫課本第33頁的小檔案內容。 4.請數名學生分享自己填寫的內容。 5.教師歸納說明：每個人都是獨特的，有自己的喜好和專長。我們可以藉由每個人不同的專長來相互學習和幫忙，讓整個班級能達到團隊互助、合作成長的效果。 活動三、喜歡自己 1.教師說明每個人都有不同的特點，接著詢問學生喜不喜歡現在的自己？為什麼？ 2.請數名學生自由發表：覺得自己有哪些地方還不錯？ 3.請學生思考自己有哪些很棒的能力或好表現？在課本第34頁的表格中打V。 4.教師統整：勇於表現自己的優點，並學習他人的優點，可以讓自己變得更好。 活動四、為自己加油 1.教師根據自己所知，列舉一些知名人士的奮鬥歷程，強調每個人都有優點和缺點，重要的是如何面對並改進自己的缺點。例如：藝人劉德華最初發行的唱片銷量奇差，他認真檢查自己的缺失，最後唱出了特色，成為了有名的歌手。 2.請學生思考自己需要改進的缺點及改進的方法後，完成課本第35頁的表格。 3.請數名學生分享填寫的內容，教師歸納說明：沒有人是十全十美的，只要勇於面對自己的缺點並設法改進，就可以讓自己愈來愈好。	發表自評	【生涯規劃教育】 涯E1 了解個人的自我概念。 涯E4 認識自己的特質與興趣。	
第六週	單元二、我真的很不錯 活動二、我是感官的好主人	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並	1a-I-1 認識基本的健康常識。	Ba-I-2 眼耳鼻傷害事件急救處理方法。 Da-I-2 身體	1.認識眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴等感官的功能和重要性。 2.舉例說明生活中愛護眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴的方法。 3.嘗試練習眼睛、耳朵、鼻子、嘴	活動一、認識感官的功能 1.教師請數名學生分別扮演眼睛、耳朵、鼻子和嘴巴，請他們說一說自己對主人有哪些幫助。 2.教師配合課本第36、37頁說明感官的功	問答 發表 觀察 實作	【安全教育】 安E12 操作簡單的急救項目。	

			<p>認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>		<p>的部位與衛生保健的重要性。</p>	<p>巴傷害事件的急救技能。</p>	<p>能：</p> <p>眼睛→可以看書，可以觀賞美麗的風景。</p> <p>耳朵→可以聽聲音，可以欣賞音樂。</p> <p>鼻子→可以分辨氣味。</p> <p>嘴巴→以嘗味道，可以說話和唱歌。</p> <p>3.教師歸納：透過感官我們才能學習新的事物，讓生活變得更美好。平常要好好愛護它們，別讓它們受到傷害。</p> <p>活動二、體會感官的重要性</p> <p>1.教師說明每天都要用到的感官，如果沒有好好照顧，可能會讓感官受到傷害。</p> <p>2.配合課本頁面請學生發表多多、小凡、小傑和可可分別做了哪些不當的行為，傷害到感官的健康。</p> <p>3.進行殘障體驗活動：</p> <p>(1)視障體驗→清出空間讓學生矇眼走直線；或是矇眼在黑板上畫人像。</p> <p>(2)聽障體驗→讓學生戴上耳罩，聽辨輕聲說話的聲音。</p> <p>(3)嗅覺障礙體驗——用衛生紙塞住鼻孔，再聞紙袋內的物品。</p> <p>(4)語障體驗→不能說話，只能用比手畫腳的方式讓同學猜出紙條上的文字內容。</p> <p>4.教師歸納：眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴等感官雖然非常重要，但卻常常被忽視。每個人都應該當感官的好主人，好好愛護它們，避免這些重要的感官受傷。</p> <p>活動三、有害眼睛的行為</p> <p>1.請學生觀察課本第40頁，發表哪些行為會傷害眼睛，並說出原因。例如：趴在上看書、長時間玩手機、趴在桌上寫字，都會造成眼睛疲勞，如果不改掉這些行為，就可能形成近視。</p> <p>2.教師提醒學生要避免長時間、近距離過度使用眼睛。</p> <p>活動四、我會愛護眼睛</p> <p>1.請學生配合課本41頁，檢視自己是否有做到愛護眼睛的行為，包括：看書寫字時注意姿勢和時間、少用手機或平板電腦、多做戶外活動等。</p> <p>2.徵求自願者上臺表演眼睛的保健方法。包括：看書時與書本保持30公分的距離；使用手機或平板時光線充足而且不超過半小時。</p> <p>2.請學生分享自己還做到哪些愛護眼睛的行為，教師適時補充並給予鼓勵。</p> <p>3.教師歸納：愛護自己的眼睛，當個眼睛的好主人。</p> <p>活動五、有害耳朵的行為</p> <p>1.請學生觀察課本第42頁，發表哪些行為會傷害耳朵，並說出原因。例如：用尖銳的物品挖耳朵，可能使耳道受傷。長時間戴耳機或讓耳朵處在太大的噪音中，可能讓聽力受損。</p> <p>2.教師提醒學生避免挖耳朵，也不要讓耳朵長期處在噪音的環境中。</p>			
--	--	--	---	--	----------------------	--------------------	--	--	--	--

							<p>活動六、我會愛護耳朵</p> <p>1.請學生配合課本第43頁，檢視自己是不是做到愛護耳朵的行為，包括：不亂挖耳朵、遠離噪音、避免長時間戴耳機等。</p> <p>2.徵求自願者上臺表演耳朵的保健方法。包括：遇到太大的噪音時要摀住耳朵並且離開現場；不用尖的物品挖耳朵；耳機不要戴太久，音量也不要調太大等。</p> <p>3.請學生分享自己還做到哪些愛護耳朵的行為，教師適時補充並給予鼓勵。</p> <p>活動七、有害鼻子的行為</p> <p>1.請學生觀察課本第44頁，發表哪些行為會傷害鼻子，並說出原因。例如：用手指挖鼻孔導致流鼻血、用力擤鼻涕、在髒空氣中打掃不戴口罩。</p> <p>2.教師提醒學生別亂挖鼻孔，因為鼻腔黏膜中的微細血管分布很密而且很脆弱，容易破裂而導致出血。</p> <p>活動八、我會愛護鼻子</p> <p>1.請學生配合課本第45頁，檢視自己是不是做到愛護鼻子的行為，包括：不用手指或其他物品挖鼻孔、避免吸入太多髒空氣、擤鼻涕時左右鼻孔輪流輕輕擤等。</p> <p>3.請學生分享自己還做到哪些愛護鼻子的行為，教師適時補充並給予鼓勵。</p> <p>活動九、有害嘴巴的行為</p> <p>1.請學生觀察課本第46頁，發表哪些行為會傷害嘴巴，並說出原因。例如：不刷牙、用手指摳嘴唇、喝熱湯導致舌頭燙傷。</p> <p>2.教師提醒學生嘴唇容易乾裂的學生，平常要避免過度刺激嘴唇（例如：抿嘴或用力擦拭），平時使用護唇膏保護。</p> <p>活動十、我會愛護嘴巴</p> <p>1.請學生配合課本第47頁，檢視自己是否有做到愛護嘴巴的行為，包括：避免讓嘴唇乾裂、避免食用太燙的食物、吃完東西會潔牙並且定期做口腔檢查等。</p> <p>2.徵求自願者上台表演鼻子和嘴巴的保健方法。包括：塗護唇膏、潔牙、食物吹涼才吃等。</p> <p>3.請學生分享自己還做到哪些愛護嘴巴的行為，教師適時補充並給予鼓勵。</p>		
第七週	單元二、我真的很不錯 活動三、感官救護站	3	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>	<p>3a-l-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。</p> <p>3a-l-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。</p>	Ba-l-2 眼耳鼻傷害事件急救處理方法。	嘗試練習眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴傷害事件的急救技能。	<p>活動一、眼睛救護站</p> <p>1.教師說明生活中有許多危機，可能造成眼睛不舒服或受傷。如果學會處理方法，可以降低傷害的嚴重性。</p> <p>2.配合課本第48頁，說明異物入眼及眼睛外傷的處理方法：</p> <p>(1)小昆蟲或沙子跑進眼睛，可以閉上眼睛讓淚水把異物沖出來。</p> <p>(2)因為碰撞使得眼睛受傷時，應該用乾淨的紗布蓋住眼睛，立刻送醫急救。</p> <p>活動二、耳朵救護站</p> <p>1.教師說明耳朵的構造很精密，如果有異物入耳，小心處理，以免聽力受損。</p> <p>2.配合課本第49頁說明異物入耳及耳朵</p>	觀察實作	【安全教育】 安 E12 操作簡單的急救項目。

						<p>進水的處理方法：</p> <p>(1)昆蟲跑進耳朵裡，可以用燈光照射耳朵，讓昆蟲朝光亮的地方跑，如果無效，就要請醫師處理。</p> <p>(2)耳朵進水時，可以將進水的耳朵朝下，原地跳讓水流出。</p> <p>活動三、口鼻救護站</p> <p>1.教師說明鼻子和嘴巴都是重要的感官，要注意保健，避免讓它們受傷。</p> <p>2.配合課本第50頁，說明流鼻血和咬傷舌頭時的處理方法：</p> <p>(1)流鼻血時，將頭向前傾，用手捏住鼻翼10-15分鐘，暫時用嘴巴呼吸。</p> <p>(2)咬傷舌頭時可以含冰塊止血及減輕疼痛，如果傷口較大，就要請牙醫師治療。</p> <p>活動四、眼睛傷害情境演練</p> <p>1.請學生配合課本第51頁模擬的情境，說出並演示急救處理步驟。</p> <p>情境一：走在路上突然颳起一陣強風，沙子被吹進小琪的眼睛裡。</p> <p>情境二：在操場跑步時，一顆球突然飛過來，擊中小文的眼睛。</p> <p>2.教師歸納：眼睛是很精密的感官，遇到傷害事件時要採取正確步驟急救處理，並且立刻告訴父母或師長。</p> <p>活動五、耳朵傷害情境演練</p> <p>1.請學生配合課本第52頁模擬的情境，說出並演示急救處理步驟。</p> <p>情境一：小新趴在桌上睡午覺時，突然覺得耳朵很痛，而且有東西在耳內搔刮的聲音。</p> <p>情境二：芳芳上完游泳課，耳朵裡進水不舒服。</p> <p>2.教師歸納：遇到耳朵傷害事件時要採取正確的方式處理，並且立刻告訴父母或師長。</p> <p>活動六、口鼻傷害情境演練</p> <p>1.請學生配合課本第53頁模擬的情境，說出並演示急救處理步驟。</p> <p>情境一：小琳下課時突然流鼻血。</p> <p>情境一：小瑋吃東西時不小心，咬傷了舌頭。</p> <p>2.教師歸納：遇到鼻子或嘴巴傷害事件時要採取正確步驟急救處理，並且立刻告訴父母或師長。</p> <p>活動七、小小行動家</p> <p>1.教師強調學會感官不舒服或受傷時的處理方法，在生活中遇到感官受傷時，不但可以自救，也可助人。</p> <p>2.請學生針對沙子飛進眼睛、眼睛被球擊中、昆蟲跑進耳朵、耳朵進水流鼻血、咬傷舌頭等情境進行自評，如果能清楚說出處理方法就打勾。</p> <p>活動八、小試身手</p> <p>請學生分組完成課本第54、55頁的小試身手活動，並和同學分享。</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

<p>第八週</p>	<p>單元二、我真的很不錯 活動三、感官救護站</p>	<p>3</p>	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>	<p>3a-l-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-l-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。</p>	<p>Ba-l-2 眼耳鼻傷害事件急救處理方法。</p>	<p>嘗試練習眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴傷害事件的急救技能。</p>	<p>活動一、眼睛救護站 1.教師說明生活中有許多危機，可能造成眼睛不舒服或受傷。如果學會處理方法，可以降低傷害的嚴重性。 2.配合課本第48頁，說明異物入眼及眼睛外傷的處理方法： (1)小昆蟲或沙子跑進眼睛，可以閉上眼睛讓淚水把異物沖出來。 (2)因為碰撞使得眼睛受傷時，應該用乾淨的紗布蓋住眼睛，立刻送醫急救。 活動二、耳朵救護站 1.教師說明耳朵的構造很精密，如果有異物入耳，小心處理，以免聽力受損。 2.配合課本第49頁說明異物入耳及耳朵進水的處理方法： (1)昆蟲跑進耳朵裡，可以用燈光照射耳朵，讓昆蟲朝光亮的地方跑，如果無效，就要請醫師處理。 (2)耳朵進水時，可以將進水的耳朵朝下，原地跳讓水流出。 活動三、口鼻救護站 1.教師說明鼻子和嘴巴都是重要的感官，要注意保健，避免讓它們受傷。 2.配合課本第50頁，說明流鼻血和咬傷舌頭時的處理方法： (1)流鼻血時，將頭向前傾，用手捏住鼻翼10-15分鐘，暫時用嘴巴呼吸。 (2)咬傷舌頭時可以含冰塊止血及減輕疼痛，如果傷口較大，就要請牙醫師治療。 活動四、眼睛傷害情境演練 1.請學生配合課本第51頁模擬的情境，說出並演示急救處理步驟。 情境一：走在路上突然颳起一陣強風，沙子被吹進小琪的眼睛裡。 情境二：在操場跑步時，一顆球突然飛過來，擊中小文的眼睛。 2.教師歸納：眼睛是很精密的感官，遇到傷害事件時要採取正確步驟急救處理，並且立刻告訴父母或師長。 活動五、耳朵傷害情境演練 1.請學生配合課本第52頁模擬的情境，說出並演示急救處理步驟。 情境一：小新趴在桌上睡午覺時，突然覺得耳朵很痛，而且有東西在耳內搔刮的聲音。 情境二：芳芳上完游泳課，耳朵裡進水不舒服。 2.教師歸納：遇到耳朵傷害事件時要採取正確的方式處理，並且立刻告訴父母或師長。 活動六、口鼻傷害情境演練 1.請學生配合課本第53頁模擬的情境，說出並演示急救處理步驟。 情境一：小琳下課時突然流鼻血。 情境一：小璋吃東西時不小心，咬傷了舌頭。</p>	<p>觀察實作</p>	<p>【安全教育】 安 E12 操作簡單的急救項目。</p>	
------------	---------------------------------	----------	--	--	------------------------------	----------------------------------	---	-------------	---	--

							2.教師歸納：遇到鼻子或嘴巴傷害事件時要採取正確步驟急救處理，並且立刻告訴父母或師長。 活動七、小小行動家 1.教師強調學會感官不舒服或受傷時的處理方法，在生活中遇到感官受傷時，不但可以自救，也可助人。 2.請學生針對沙子飛進眼睛、眼睛被球擊中、昆蟲跑進耳朵、耳朵進水流鼻血、咬傷舌頭等情境進行自評，如果能清楚說出處理方法就打勾。 活動八、小試身手 請學生分組完成課本第54、55頁的小試身手活動，並和同學分享。			
第九週	單元三、拒絕菸酒 活動一、喝酒壞處多	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-l-1 認識基本的健康常識。	Ba-l-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。	1.認識飲酒的危害。 2.知道酒後不應駕車。	活動一、討論喝酒的壞處 1.教師配合課本第58頁，說明喝酒的壞處，包括： (1)喝酒會使反應變慢、注意力沒辦法集中。 (2)喝酒會傷害腦部細胞。 活動二、醉不上道 1.教師強調政府在酒駕事件上的處罰很重，為了自己和他人的安全，千萬別酒駕。 2.配合課本第59頁，共同討論如果在喜宴等場合喝了酒，該如何解決交通問題。參考方法如：指定駕駛、請親友接送、搭程大眾運輸工具、叫計程車代步等安全方式返家。 3.教師歸納：告訴家中的長輩們「喝酒不開車，開車不喝酒」。 活動三、發表對飲酒的看法 1.教師配合課本情境，鼓勵學生清楚表達對喝酒的看法，也讓別人能清楚自己對促進健康的立場。 2.學生分組討論飲酒的危害以及對飲酒的看法，推派代表上臺報告討論結果。 3.教師歸納：飲酒帶來的問題非常嚴重，除了傷害個人身體健康，還會危及家庭和社會安全。 活動四、勸告親友勿飲酒 1.配合課本第60~61頁情境，共同討論如果親友有飲酒的習慣，如何勸他別喝酒。例如：以關心他的身體健康為由，告訴他喝酒對健康的危害，請他別再喝酒。 2.教師說明溝通的技巧，提醒學生在溝通時態度要誠懇，眼神要注視對方，專注傾聽並適時提出問題。 3.請自願表演的學生上臺演練如何勸告親友勿飲酒，其他同學提出觀後感及建議。	發表觀察	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	
第十週	單元三、拒絕菸酒 活動二、遠離菸害	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-l-1 認識基本的健康常識。 3b-l-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Bb-l-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。	1.認識吸菸對身體健康的危害。 2.發表個人對拒絕二手菸的看法。 3.嘗試運用拒絕的技能，拒絕吸入二手菸。	活動一、發表對吸菸的看法 1.請學生發表課前詢問和觀察結果： (1)吸菸的親友們是受到什麼因素影響才開始吸菸的呢？ (2)吸菸者的手指、牙齒顏色和說話時口中呼氣的味道給人什麼樣的感覺？ 2.請學生依照教師的指示在白紙上作畫，	問答	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

			健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	4b-l-1 發表個人對促進健康的立場。			讓學生了解長期吸菸對容貌的影響。 (1)牙齒黑黑、黃黃的。 (2)兩眼下方有黑眼圈。 (3)額頭和眼尾有皺紋。 (4)兩頰上有許多黑斑。 (5)眼白上有許多血絲。 (6)兩頰削瘦(可用塗黑表示)。 3.請學生展示畫作並說出對吸菸者的感受。 4.教師配合課本頁面說明吸菸的危害。 活動二、討論長期吸菸對健康的危害 1.詢問學生有沒有聞過菸味?是什麼味道?有什麼感受?身體有沒有不舒服的感覺? 2/教師配合課本第63頁說明自己不吸菸,但是旁邊有人吸菸時,就會吸入「二手菸」。二手菸對身體的傷害比直接吸菸還大,每個人都有拒吸二手菸的權利。 3.教師說明目前臺灣有「菸害防制法」規定:絕大多數的室內公共及工作場所全面禁菸。請學生說一說自己所知的禁菸場所(如學校、醫院、車站、電梯、公車、加油站等),都是全面禁菸。 活動三、討論二手菸的危害 1.詢問學生:看到有人在禁菸場所吸菸時,你會怎麼想?怎麼做呢? 2.配合課本第66~67頁引導學生:如果覺得自己應該拒吸二手菸,卻有些害怕,可以試著告訴自己:二手菸危害大家的健康,為了自己,也為了別人,應該堅定的拒絕二手菸。 活動四、演練拒絕二手菸的方法 1.教師說明二手菸在生活中隨處可見,如果旁邊有人吸菸,你有權利拒絕二手菸。 2.配合課本第66、67頁情境,介紹拒絕二手菸的方法。 3.將學生分成三組,每組安排一個情境演練拒吸二手菸,並給予指導。 情境一:陳阿姨來家裡找媽媽,她一邊聊天一邊吸菸。 情境二:放學了,在門口等媽媽來接時,身邊有位叔叔在吸菸。 情境三:電梯門開了,裡面有位大哥哥正在吸菸。 4.各組推派代表上台表演,再由大家共同討論有無其他更好的方法。 5.教師提出補充意見並鼓勵學生勇於拒絕二手菸。 活動五、小試身手 請回家和家長共同完成闖關大進擊,把答案說給父母聽,回答正確或有做到就請父母簽名。			
第十一週	單元四、運動新視野 活動一、與繩同遊 活動二、伸展繩	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐	1c-l-1 認識身體活動的基本動作。 2c-l-1 表現	lb-l-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 Bc-l-1 各項	1.認識操控繩子的基本方法。 2.表現操控繩子的基本動作與模仿能力。 3.分組合作創作繩子的造型遊戲。	活動一、握繩方法 1.教師說明繩子活動的安全事項,包括要保持安全的甩繩空間、選擇塑膠繩頭取代木頭繩頭等,再引導學生解散成安全活動	問答 實作	【安全教育】 安E2 了解危機與安全。	

			<p>踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p>	<p>尊重的團體互動行為。</p> <p>3c-l-1 表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>4c-l-2 選擇適合個人的身體活動。</p>	<p>暖身伸展動作。</p>	<p>4.認識利用繩子進行伸展動作的方法。</p> <p>5.表現利用繩子進行的伸展動作。</p> <p>6.願意和家人一起利用繩子進行伸展動作。</p>	<p>空間。</p> <p>2.教師講解與示範握繩的方式，包括單手握一個繩把、單手握兩個繩把、雙手握住雙繩把和繩子、雙手各握一個繩把。</p> <p>3.引導學生模仿與練習相關動作。</p> <p>活動二、甩繩遊戲</p> <p>1.教師講解與示範甩繩的方式，包括先將繩子對折，進行向前甩繩、左右甩繩、畫圓圈和畫8字的控繩動作。提醒學生甩繩動作重點在繩子甩動的流暢性，因此迴旋式的甩動會產生像波浪、小蛇、火球和8的圖形。</p> <p>2.引導學生模仿與練習相關動作，並鼓勵學生嘗試以不同的握繩把方式進行甩繩動作體驗。</p> <p>3.教師統整：甩繩和揮彩帶時都需要注意繩子迴旋的流暢性，才能展現繩子活動的美感。</p> <p>活動三、造型遊戲—單人造型遊戲</p> <p>1.教師說明繩子除了可以甩動，還可以結合之前學過的造型遊戲，引導學生複習上學期學過的三角形、長方形和正方形造型，鼓勵學生嘗試用繩子作造型。</p> <p>2.教師講解與示範用繩子作造型的方式，引導學生模仿或動腦創作其他造型。</p> <p>3.挑戰活動：引導學生依據教師的指令展現不同的繩子造型。</p> <p>活動四、造型遊戲—多人造型遊戲</p> <p>1.將學生分成數組，進行跳格子、過山洞、蜘蛛人和追逐跑等的動態造型遊戲體驗，引導學生體會和他人一起進行遊戲的樂趣。</p> <p>2.挑戰活動：引導學生依據教師的說明，分組進行多人造型遊戲活動設計，提醒學生進行分組討論時要尊重每個人的發言權利，先說出每個人的想法，最後再一起討論哪一種方法最棒，作為本組共同的想法。</p> <p>3.各組輪流發表展演，教師再講評各組成果。</p> <p>活動五、上肢伸展動作</p> <p>1.教師說明利用繩子進行伸展動作的安全事項，包括雙手要握緊繩頭、隨時依據個人伸展範圍調整繩子的長度(也可以請他人協助調整)等。</p> <p>2.引導學生模仿與練習上肢伸展動作，包括上—下—上—下伸展肩關節、左—右—上—下擴胸伸展。</p> <p>2.提問：有拿繩子和沒拿繩子進行伸展動作的感覺有何不同？</p> <p>活動六、下肢伸展動作</p> <p>1.教師複習之前學過的下肢伸展動作，再引導學生利用一腳踩繩，另一腳調整動作和繩子長度的方式，利用繩子進行下肢伸展動作。</p> <p>2.教師引導學生模仿與練習下肢伸展動</p>			
--	--	--	---	--	----------------	---	---	--	--	--

							作,包括左右跨步、前後跨步和坐姿伸展。 3.挑戰活動:引導學生嘗試展現不同的伸展動作。 4.教師統整:利用課本頁面示範,鼓勵學生邀請同學或家人一起利用課後時間,進行繩子的伸展動作,提升自己的柔軟度。			
第十二週	單元四、運動新視野 活動三、繩奇活力	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力,並透過體驗與實踐,處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	1c-l-1 認識身體活動的基本動作。 3c-l-1 表現基本動作與模仿的能力。 3c-l-2 表現安全的身體活動行為。	Ab-l-1 體適能遊戲。	1.認識可以利用繩子進行的移動性動作。 2.表現以繩子為目標物進行移動性動作的技能。 3.進行分站活動,學習分站活動的參與方法。	活動一、平衡遊戲 1.教師說明把繩子當作運動器材,可以展現學會的移動性動作,如走、跑、跳等。引導學生合作把繩子布置成移動性動作的路徑。 2.教師複習之前學過的移動性動作,引導學生先用走的方式,在繩子上向前、向後移動,表現平衡能力。 3.兩人一組,手牽手進行平衡前進活動,訓練兩人同時進行的平衡感活動。 4.挑戰活動:鼓勵學生自創移動路徑,兩人合作進行平衡移動活動。 活動二、跑步遊戲 1.教師示範把繩子當作目標物,進行各種跑步方式的變化:包括沿著繩子進行滑步、在繩子兩段進行折返跑,以及愈跑愈遠的折返跑活動等。 2.教師引導學生分站進行跑步遊戲,體驗簡單的分站活動。 3.挑戰活動: (1)兩人一組,一人持繩跑、一人追繩跑活動。 (2)自己甩繩在地上畫圈,再以跳躍方式進行原地跳的挑戰動作。 4.教師統整:有創意的使用繩子,就可以進行很多種遊戲,大家可以多利用繩子運動。 活動三、跳躍遊戲 1.教師利用課本圖片,引導學生思考如何表現雙腳左右跳、雙腳左右交叉跳和雙腳前後交叉跳。 2.分組讓學生表現課本動作,教師行間巡視學生動作的正確性。 3.讓學生練習雙腳跳躍繩子時,同向移動與轉身跳躍移動的不同跳躍移動方式。 4.挑戰活動:兩人一組,一起進行同向和異向移動的跳躍遊戲。 活動四、分站跳躍挑戰活動 1.教師說明分站遊戲的規則,包括: (1)每站進行30秒,記錄自己可以完成幾次。 (2)排隊輪流進行活動,聽老師的哨音換人。 (3)注意看各站活動說明。 (4)記得幫別人加油鼓勵。 2.展示及說明各站動作圖卡。 3.分站活動:引導學生分站進行跳躍遊戲。 4.教師統整:引導學生共同討論如何解決分站活動時產生的問題,鼓勵學生可以利用校園的場地中有直線或是格子,也可以	問答 實作	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							<p>取代善用繩子進行體能遊戲，增進運動機會。</p>			
<p>第十三週</p>	<p>單元五、運動有妙招 活動一、學校運動資源、活動二、穿鞋學問大</p>	<p>3</p>	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>	<p>1c-I-2 認識基本的運動常識。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。</p>	<p>Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。 Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。 Eb-I-1 健康安全消費的原則。</p>	<p>1.認識與調查學校的運動場地。 2.調查與演練學校運動器材的借用方式。 3.認識學校的運動社團。 4.討論與實踐利用學校運動資源活動身體的方法。 5.認識穿運動鞋的正確習慣。 6.評估自己的穿鞋方式是否正確。 7.認識選購運動鞋的消費概念。 8.演練正確選購運動鞋的方法。</p>	<p>活動一、運動資源大調查 1.教師利用課本講解運動資源的類別包括：運動場地、運動器材與運動社團。引導學生善用運動資源，體驗運動的樂趣。 2.帶領學生一起調查學校的運動場地，引導學生反思自己下課或課後時間是否會利用這些運動場地運動。教師可利用機會介紹學校運動場地的開放時間與使用規則。 3.鼓勵學生記錄學校可以善用的運動場地，並與家人一起分享和使用。 活動二、演練借用運動器材的流程 1.教師講解學校體育器材室位置以及使用規則，提醒學生記住學校規定體育器材借用和歸還的時間。 2.帶領學生至體育器材室認識學校可借用的運動器材，並引導演練借用運動器材的流程：包括登記、檢查、使用、歸還。 3.鼓勵學生善用學校的運動器材運動，也要懂得珍惜；如果發現校園中有遺落的運動器材，應主動歸還學務處體育組。 活動三、認識運動社團 1.教師簡介學校現有的運動社團或校隊，說明參加對象和活動時間，鼓勵學生可以評估自己的興趣或時間參與。 2.請學生分享自己參加運動社團或校隊的情形，提供給其他同學參考。 活動四、分享利用運動資源運動的計畫 1.教師統整學校所有的運動資源，引導學生檢視自己利用的情形。 2.請學生參考課本頁面，再思考如何增加運動資源的使用，增加運動時間，並與同學分享。 活動五、正確衛生的的穿鞋習慣 1.教師利用課本講解鞋子是進行身體活動的好幫手，大家要有正確的穿鞋習慣，當鞋子的好主人。 2.利用課本中阿傑穿新鞋的案例，請學生自評自己是否也有這些不當的習慣。 活動六、演練穿運動鞋的注意事項 1.教師利用課本頁面，講解穿運動鞋前應注意的安全事項，避免運動時的意外傷害。 2.引導學生兩人一組，互相協助演練正確的穿鞋方式。 3.教師統整：正確的穿運動鞋習慣，是重要的安全運動行為，運動前要隨時檢視自己運動鞋是否穿得牢、穿得舒適和安全。 活動七、案例探究 1.教師利用課本阿傑買新鞋的方式，說明選鞋的方法。包括中午過後買鞋、選擇透氣的鞋子雙腳腳尖前和腳跟後要留一些縫隙、試穿鞋子時要穿上襪子及雙腳同時試穿等。 2.請學生分享是否還有其他選購鞋子的</p>	<p>問答 實作 調查 自評</p>	<p>【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	

							方法。 3.引導學生演練正確買鞋的方法。 活動八、認識運動消費的概念 1.教師配合課本頁面，講解消費時可以使用的消費服務。包括試穿或試用產品的服務、銷售員解說產品的服務以及後續換貨等服務。 2.教師統整：正確的消費概念可以讓自己購買到符合需求的產品，日後進行其他消費也可以應用此概念。		
第十四週	單元六、身體動起來 活動一、同心協力、 活動二、搖滾樂	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-l-1 認識身體活動的基本動作。 2c-l-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-l-1 表現基本動作與模仿的能力。 1c-l-1 認識身體活動的基本動作。 1d-l-1 描述動作技能基本常識。 2c-l-2 表現認真參與的學習態度。 3c-l-1 表現基本動作與模仿的能力。	la-l-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	1.認識身體支撐動作的要領。 2.表現各種穩定的支撐動作。 3.在展現技能時，能表現尊重與合作的互動行為。 4.認識縮體滾翻的動作要領。 5.能描述縮體滾翻的動作要領。 6.表現不同形式的縮體滾翻。 7.能認真參與各種縮體滾翻動作的學習活動。	活動一、雙人單腳支撐平衡練習 1.教師複習一年級上學期學過的身體支撐點概念，說明支撐動作可以表現身體的控制和平衡能力。 2.教師引導學生兩人一組進行兩個雙腳支撐平衡練習，體驗雙腳靠近產生的支撐平衡力量。 3.教師強調兩人表現動作時互相配合，一起同心協力完成學習任務的感覺。 活動二、雙人單腳支撐平衡練習 1.教師引導學生進行合作性的單腳支撐平衡練習，並提醒做動作時，兩人要互相尊重與合作，如互相配合握手、保持平衡等合作方式。 2.引導學生發表雙腳和單腳支撐有何不同的感覺，以及保持平衡的技巧。 活動三、雙人支撐平衡挑戰遊戲 1.教師引導學生兩人一組挑戰坐姿的不同支撐點挑戰遊戲，體驗多種支撐平衡的感覺。 2.引導學生模仿課本的兩個支撐平衡動作翹翹板和造山洞，並提醒學生如果無法挑戰成功，可以思考如何改變動作，增加成功機會。 活動四、動物模仿秀 1.教師複習一年級上學期學過的大象走路和螃蟹走路，再引導學生挑戰其他動物模仿動作：螃蟹行、青蛙跳、鴨子走路、小鳥飛和兔跳。 2.教師引導學生分組進行動物模仿動作：螃蟹行（仰式支撐）、青蛙跳（跳躍動態支撐）、鴨子走路（蹲式移動性支撐）、小鳥飛（腹部支撐）和兔跳（雙手支撐跳躍）。 3.引導學生比較每一種支撐形式的差異。 活動五、動物嘉年華遊戲 1.全班分成四組，先分配每個人要扮演的動物，並說明遊戲規則，以表演動物最多的組別獲勝。 2.教師說明進行小組活動時，要尊重的參與和發表權力，每人輪流說出自己的想法和動作，再一起決定最棒的表演方式，這才是尊重和合作的行為。 3.進行動物嘉年華遊戲。 4.教師統整支撐動作的動作要領，鼓勵學生平時也可以在家中進行相關支撐動作	問答 實作 觀察	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

						<p>的練習讓身體的支撐平衡能力更穩定。</p> <p>活動六、縮體練習</p> <p>1.教師複習一年級下學期學過的縮體側滾翻，說明進行墊上的滾翻動作時，身體要縮成像顆球的感覺，才能進行滾動的動作。</p> <p>2.教師引導學生練習不同姿勢的縮體，包括蹲姿、躺姿和站姿。提醒做站姿縮體時可以兩人一組互相幫忙，先雙膝微彎、雙腳站穩後，再縮體保持身體站姿的穩定性。</p> <p>活動七、縮體滾翻練習</p> <p>1.教師講解與示範躺姿縮體左右滾翻，再引導學生練習，並提醒滾翻時的要領包括縮體和滾動力量的結合。</p> <p>2.教師講解與示範蹲姿抱膝縮體前後滾要領，強調後滾時臀部先著地，並維持縮體，背部向後滾動的力量維持，再利用臀部向前滾動的力量，回復原先預備姿勢。</p> <p>活動八、蹲姿抱膝縮體前後滾翻</p> <p>1.教師講解與示範蹲姿抱膝縮體前後滾要領，強調後滾時臀部先著地，並維持縮體，先利用背部向後滾動的力量，再利用臀部向前滾動的力量，回復原先預備姿勢。</p> <p>2.引導學生先練習躺姿抱膝縮體向後滾，再練習躺姿抱膝縮體向前滾，最後將兩個動作連結連續前後滾。</p> <p>活動九、挑戰活動——蹲姿不抱膝縮體前後滾翻</p> <p>1.教師引導學生改變手部位置，講解與示範蹲姿不抱膝縮體前後滾翻要領，引導學生體驗不同的姿勢進行縮體前後滾翻的感覺。</p> <p>2.挑戰活動體驗後，引導學生思考，如果身體無法完成完整的滾翻動作時要如何解決問題。</p> <p>3.教師鼓勵學生透過練習和合作來提高身體的滾翻能力。</p>			
第十五週	單元六、身體動起來 活動三、我是小拳王	3	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>1c-I-1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c-I-1 表現認真參與的學習態度。</p> <p>4d-I-1 願意從事規律身體活動。</p>	Bd-I-2 技擊模仿遊戲。	<p>1.學會拳擊有氧拳的基本動作。</p> <p>2.能和其他人合作，共同進行模仿遊戲。</p>	<p>活動一、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動。</p> <p>活動二、暖身動作</p> <p>1.胸部暖身：雙手伸直放身後，緩緩提高，直至肩膀前方感到拉緊。</p> <p>2.大小腿暖身：左右腳輪流做弓箭步。</p> <p>3.手部暖身：一手提高至胸前伸直，另一手扶著上臂，把上臂拉向身體，直至肩膀後方有拉緊的感覺。左右手輪流實施。</p> <p>4.背部暖身：雙手彎曲張開平舉，轉身90度。左右兩側轉身輪流實施。</p> <p>活動三、拳拳到位——直拳</p> <p>1.兩人一組，一人示範，另一人模仿。輪流擔任示範者與模仿者角色，彼此進行觀摩及動作鑑賞。</p> <p>2.直拳：出拳時蹬地、轉腰、順肩、抖臂、出拳，爆發用力，直線擊出，直線收回，一氣呵成。</p> <p>※前手直拳：前手依直拳動作要領出拳，</p>	實作觀察	【安全教育】 安E7 探究運動基本的健保。

							<p>後手不動。</p> <p>※後手直拳：後手依直拳動作要領出拳，前手不動。</p> <p>活動四、綜合活動</p> <p>1.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>活動五、熱身活動</p> <p>教師指導學生進行伸展活動。</p> <p>活動六、拳拳到位—勾拳</p> <p>1.兩人一組，一人示範，另一人模仿。輪流擔任示範者與模仿者角色，彼此進行觀摩及動作鑑賞。</p> <p>2.勾拳：勾拳是在屈臂狀態下的一種拳法。出拳時充分利用轉腰、扭胯、擺臂的合力，出拳時膝要內扣，腳掌撐地發力。</p> <p>※前平勾拳：平勾拳是橫向的勾擊，前手依勾拳動作要領出拳，後手不動。</p> <p>※後平勾拳：平勾拳是橫向的勾擊，後手依勾拳動作要領出拳，前手不動。</p> <p>※前上勾拳：上勾拳拳由下向上打，前手依勾拳動作要領出拳，後手不動。</p> <p>※後上勾拳：上勾拳拳由下向上打，後手依勾拳動作要領出拳，前手不動。</p> <p>活動七、綜合活動</p> <p>教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>活動八、熱身活動</p> <p>教師指導學生進行伸展活動。</p> <p>活動九、拳拳到位—刺拳</p> <p>1.兩人一組，一人示範，另一人模仿。輪流擔任示範者與模仿者角色，彼此進行觀摩及動作鑑賞。</p> <p>2.刺拳：出拳與直拳相似，動作輕快，出拳時手臂不完全伸直，順彈性收拳，上體和髖部移動極小。</p> <p>※前手刺拳：前手依刺拳動作要領出拳，後手不動。</p> <p>※後手刺拳：後手依刺拳動作要領出拳，前手不動。</p> <p>活動十、大家一起來創作</p> <p>1.將學生分成兩人一組。</p> <p>2.請學生用學到的拳法共同討論創作一套四個八拍的拳擊有氧動作。</p> <p>3.兩人一同喊出節奏，練習所創的動作直至熟練。</p> <p>4.練習時隨時進行討論修正，讓動作組合更為流暢。</p> <p>5.教師可安排示範觀摩活動，讓學生互相欣賞。</p> <p>活動十一、綜合活動</p> <p>教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p>		
第十六週	單元六、身體動起來 活動四、圓的世界	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實	1c-I-2 認識基本的運動常識。 2d-I-1 接受	Ce-I-1 其他休閒運動入門遊戲。	<p>1.能利用呼拉圈進行各種身體造型。</p> <p>2.能利用呼拉圈進行各項身體活動。</p> <p>3.能利用課餘時間練習呼拉圈。</p> <p>活動一、熱身活動</p> <p>1.教師帶領學生進行伸展、熱身。</p> <p>活動二、呼拉圈造型</p> <p>1.教師依序示範小鳥飛、烏龜翹、瓢蟲飛</p>	實作觀察	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	

			<p>踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>	<p>並體驗多元性身體活動。</p> <p>3c-l-1 表現基本動作與模仿的能力。</p>		<p>和袋鼠跳等動物動作，詢問學生像什麼動物呢？並請學生一起做動作。</p> <p>2.引導學生依序討論除了小鳥、烏龜、瓢蟲和袋鼠等，還可以怎麼做。</p> <p>3.兩人一組，合作自創新的造型。</p> <p>4.可將全班分成男、女兩組，各組合作完成教師指定的造型（例如：男生 飛機，女生 花朵）。</p> <p>5.教師鼓勵每個階段、每個人的表現。</p> <p>活動三、呼拉圈伸展</p> <p>1.教師引用新聞或校園實例，講解柔軟度對身體的重要性：運動前熱身不足容易導致運動傷害，除了影響運動表現，更可能造成嚴重的後遺症。</p> <p>2.教師說明伸展的方式有很多種，可以利用毛巾，也可以利用呼拉圈。</p> <p>3.引導學生依序進行弓箭步伸展、體側伸展、站姿伸展及坐姿伸展。</p> <p>4.鼓勵學生自創不一樣的伸展方式。</p> <p>活動四、利用身體搖呼拉圈</p> <p>1.進行手臂轉動呼拉圈、雙手轉動呼拉圈動作。</p> <p>2.教師親自或請同學示範腰部搖動呼拉圈動作，學生各自散開練習。</p> <p>3.教師鼓勵學生挑戰雙腿搖動呼拉圈動作，學生各自散開練習。</p> <p>4.教師說明腰部搖動呼拉圈需要時間練習，許多學生初步的表現已經很棒，可以利用下課再多加練習。</p> <p>活動五、綜合活動---我一定要學會</p> <p>1.請學生示範腰部搖呼拉圈，引導學生觀察、討論要訣：</p> <p>(1)準備動作：身體扭轉，並將呼拉圈同步轉至側面。</p> <p>(2)剛開始腰部圓弧擺動，搖起來後變成前後擺動。</p> <p>2.鼓勵學生課餘時間練習，並填寫自我挑戰表。</p> <p>活動六、熱身活動——地鼠鑽洞</p> <p>1.教師帶領學生進行伸展、熱身。</p> <p>2.輪流進行地鼠鑽洞活動：排成各式路徑，由學生輪流穿越呼拉圈。</p> <p>活動七、呼拉圈接力</p> <p>1.分成數組，每組約8~10人。</p> <p>2.各組手牽手不得放掉，排頭拿呼拉圈開始在手不放掉的狀況下，將呼拉圈由排頭穿越組員，傳遞至排尾即算完成，最先完成的隊伍獲勝。</p> <p>3.引導學生討論怎樣讓呼拉圈更流暢、快速的傳遞穿越？</p> <p>活動八、呼拉圈跳躍練習</p> <p>1.地上布置多個呼拉圈路徑，選單個呼拉圈須單腳跳，雙個呼拉圈須雙腳分別跳入兩個圈內。</p> <p>2.熟練後，變換布置方式再進行一次。</p> <p>活動九、呼拉圈跳躍遊戲</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--	--

							1.教師說明遊戲規則後，進行比賽。 (1)全班分成數組。 (2)從排頭開始，跳完呼拉圈並繞過三角錐，從旁邊跑回起點，再由下一位繼續進行。 (3)最先輪完的組別獲勝。 2.引導學生討論是否有其他排法，再比一次。 活動十、綜合活動 教師指導學生進行緩和活動，並表揚認真學習的學生。			
第十七週	單元七、我是快樂運動員 活動一、樂跑人生、 活動二、我是神射手	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。	Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	1.能以正確的跑步動作進行跑步遊戲。 2.能與同學合作，完成田徑跑步遊戲任務。 3.標槍的動作。 4.認真參與團隊遊戲活動，並發揮「勝不驕、敗不餒」的運動家精神。	活動一、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動。 活動二、你推我扶 1.將學生分為數組。 2.活動開始前，一半數量的標誌筒倒置，另一半正立。 3.活動中，一組負責將標誌筒推倒，另一組負責將標誌筒扶正，一定時間後角色互換。 4.可進行分組對抗賽活動。 活動三、奪寶大賽 1.將學生分為數組，各組於等待線後排隊。 2.教師發令後，各組組員依序向前跑至寶物放置處，並攜回一樣寶物，上一棒跑過等待線後，下一棒始可出發，在最短時間內完成任務的組別獲勝。 活動四、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 活動五、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動。 活動六、急速轉彎 1.將學生分為數組，各組於等待線後排隊。 2.教師發令後，各組隊員依序繞越地上標誌盤，回到等待線並與下一棒拍手後，下一棒始得出發，最後一棒最快越過終點線的組別獲勝。 3.教師可依學生程度變換路線以增加活動樂趣及挑戰性。 活動七、衝鋒陣 1.將學生分為三組，各組於等待線後排隊，並準備數個標誌盤。 2.教師發令後，各組隊員依序將標誌盤放到中央呼拉圈中，下一棒須等上一棒回到等待線後並拍手後始得出發，先將標誌盤全部放到呼拉圈的組別獲勝。 3.教師可依學生程度變換路線以增加活動樂趣及挑戰性。 活動八、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 活動九、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動。 活動十、捕魚趣 1.全班分成兩組。	實作 觀察	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							<p>2.每組派兩人當漁夫，其他的人當魚。</p> <p>3.兩名漁夫牽手在另一組捕魚，魚被漁夫碰到或跑離界線外即算捕獲。</p> <p>4.先將魚全部捕獲的組別獲勝。</p> <p>活動十一、小小行動家 教師引導學生擬定運動計畫，並利用檢核表，落實從事規律運動。</p> <p>活動十二、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>活動十三、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動。</p> <p>活動十四、巧手動一動，自製紙標槍 1.課前請學生準備舊報紙。 2.教師示範將報紙捲成圓筒，並利用膠帶黏貼成紙標槍。 3.教師請學生依示範的步驟，讓學生每人自製紙標槍。</p> <p>活動十五、擲紙標槍練習 1.教師講解原地擲紙標槍的動作要領。 (1)右手握住紙棒。 (2)向後拉高至肩上。 (3)左腳向前踏一步，擲出紙棒。 2.學生進行分組練習，教師行間巡視指導。</p> <p>活動十六、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>活動十七、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動。</p> <p>活動十八、看誰擲得遠 1.將學生分為數組，各組於等待線後排隊。 2.教師指導學生測量標槍距離的方法，學生輪流擔任裁判工作。 3.組員依序於原地擲紙標槍，擲得最遠者獲勝。 4.教師亦可將規則改為全組總距離最遠的組別獲勝，進行分組對抗賽增加活動樂趣及挑戰性。</p> <p>活動十九、看誰擲得準 1.將學生分為數組，各組於等待線後排隊。 2.組員依序於原地擲紙標槍，命中6~8公尺外的呼拉圈者得一分。 3.得分最多的組別獲勝。 4.教師可變換呼拉圈的距離以增加活動樂趣及挑戰性。</p> <p>活動廿、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p>			
第十八週	單元七、我是快樂運動員 活動三、水中尋寶	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3d-I-1 應用基本動作常	Ga-I-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。	1.練習扶壁及徒手水中移動以及體驗水中跑步。 2.練習水中閉氣。 3.進行潛水及水中尋寶遊戲。	<p>活動一、熱身活動 1.教師帶領學生進行暖身活動。 2.教師提醒學生，從事水中活動前，要確實遵守入水步驟，以維護自己的安全。</p> <p>活動二、練習水中移動 1.教師講解並示範扶壁移動要領：單手扶池壁，沿著泳池邊緣行走。 2.請學生練習扶壁移動以及徒手移動，並</p>	實作 問答	【海洋教育】 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。	

			<p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>識，處理練習或遊戲問題。</p>		<p>體驗獨自在水中移動的感覺及在水中和陸地移動之差異。</p> <p>3.教師講解並示範徒手移動要領：兩手在水面平舉，向前、向後，向兩側移動。</p> <p>4.請學生四人一組，進行搭肩移動練習。</p> <p>活動三、水中快遞團體遊戲</p> <p>1.教師講解「水中快遞」</p> <p>活動規則：14~6人一組，每人一個浮板。</p> <p>2.每人輪流，一次只能運送一個浮板到對岸。</p> <p>3.先完成的組別獲勝</p> <p>活動四、綜合活動</p> <p>1.教師統整及進行補充說明，並表揚表現優異的學生。</p> <p>2.教師引導學生自由發表，在水中移動、快走和在陸地上有何不同。</p> <p>活動五、熱身活動</p> <p>1.教師帶領學生進行暖身活動。</p> <p>2.教師提醒學生，從事水中活動前，要確實遵守入水步驟，以維護自己的安全。</p> <p>活動六、浮板水中接力</p> <p>1.教師講解遊戲規則，示範持浮板水中行走的動作要領。</p> <p>2.教師依學生人數及水道數量進行分組。</p> <p>3.學生分組進行遊戲，教師巡迴注意水中安全事項。</p> <p>活動七、蜈蚣競走猜猜樂團體遊戲</p> <p>1.教師講解「蜈蚣競走」活動規則。</p> <p>(1)學生每四人分成一組。</p> <p>(2)每組學生排成一列，手搭在前面同學肩膀上。</p> <p>(3)教師吹哨後，學生在水中一起往其他組別前進，手不能離開前面同學肩膀。</p> <p>(4)兩組相遇時進行猜拳，輸的一組在贏的一組後搭面搭肩成為新的一組。</p> <p>(5)三分鐘後人數最多的組別獲勝。</p> <p>活動八、綜合活動</p> <p>1.教師統整及進行補充說明，並表揚表現優異的學生。</p> <p>2.教師引導學生自由發表，在水中移動、快走和在陸地上有何不同。</p> <p>教師說明團體遊戲中合作的重要性。</p> <p>活動九、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行暖身活動，引導學生複習水中移動。</p> <p>活動十、進行水上吹球</p> <p>1.教師說明水上吹球活動規則。</p> <p>(1)學生在距池邊約5公尺處排成一列。</p> <p>(2)每人面前一顆乒乓球，哨音響後，開始將球吹往池邊，先到達的人獲勝。</p> <p>2.請學生進行水上吹球。</p> <p>3.待學生動作較為熟練後，教師可加長距離，或進行分組接力競賽，以增加學習樂趣。</p> <p>活動十一、練習閉氣</p> <p>1.教師在泳池岸上講解並示範閉氣三步</p>		
--	--	--	---	---------------------	--	---	--	--

							<p>驟。</p> <p>(1)張嘴吸氣。</p> <p>(2)暫時停止呼吸。</p> <p>(3)慢慢吐氣。</p> <p>2.請學生入水，體驗臉或頭入水閉氣的感覺。</p> <p>3.若時間允許，教師可將學生分組，進行閉氣比賽。</p> <p>活動十二、水中尋寶遊戲</p> <p>1.教師講解水中尋寶遊戲的活動規則。</p> <p>(1)將錢幣、彈珠、橡皮擦等物品丟入泳池，當作寶物。</p> <p>(2)全班分成數組，每次派一人閉氣入水撿拾寶物，並將拾獲的寶物交給裁判。</p> <p>(3)累積最多寶物之組別獲勝。</p> <p>2.請學生分組進行水中尋寶遊戲。</p> <p>活動十三、綜合活動</p> <p>1.教師統整並表揚表現優異的組別。</p> <p>2.教師引導學生自由發表水中閉氣的要訣為何。</p> <p>3.教師引導學生自由發表在水中視物的要領。</p>		
第十九週	單元七、我是快樂運動員 活動四、相約戲水去	3	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Gb-I-1 游泳池安全與衛生常識。	<p>1.學習腿部抽筋的處理步驟。</p> <p>2.能了解水中活動前後正確的眼睛衛生保健方法。</p>	<p>活動一、討論分享</p> <p>1.教師引導學生，可以在家裡洗澡的時候，應用所學的水中閉氣技能，自己利用時間多練習。</p> <p>2.教師在上課前引導學生，利用課餘時間進行住家附近游泳池調查，看距離自己家多遠？要怎麼去？</p> <p>3.請學生將完成的調查以及和家人一起計畫去游泳池的時間安排和同學分享。</p> <p>活動二、進行水中閉氣猜拳遊戲</p> <p>1.教師講解水中閉氣猜拳遊戲的活動規則：全班兩人一組，兩人吸一口氣潛入水中，在水中玩猜拳遊戲，看誰猜贏最多次，或是一次可以猜多少次拳。</p> <p>2.請學生分組進行水中閉氣猜拳遊戲。</p> <p>3.教師請學生示範和家人一起玩的水中閉氣遊戲。</p> <p>4.其他同學可以一起模仿練習。</p> <p>活動三、綜合活動</p> <p>1.教師統整本單元表現優異的學生及組別。</p> <p>2.教師引導學生自由發表水中活動的樂趣。</p> <p>活動四、學習腿部抽筋處理步驟</p> <p>1.教師提問並請學生自由發表，自己或周遭親友是否有在水中活動時抽筋的經驗？感覺如何？可能會發生什麼危險狀況？</p> <p>2.請同學發表在水中活動時發生抽筋的可能原因。</p> <p>3.教師說明腿部抽筋的正確處理步驟：</p> <p>(1)保持冷靜，千萬不要慌張。前後左右搓揉抽筋的部位，即可復原。</p> <p>(2)若在淺水區可直立或扶著岸邊，將膝蓋伸直，身體前傾，並用力伸蹬腿部。</p>	問答 實作	【安全教育】 安E1 了解安全教育。

							(3)若在海邊，要儘快回到岸上熱敷按摩休息。 4.教師引導學生練習腿部抽筋處理步驟。 活動五、眼睛衛生保健教學 1.教師提問並請學生自由發表，是否有在水中活動時眼睛不舒服的經驗？感覺如何？ 2.教師指導學生水中活動前後正確的眼睛衛生保健方法：要配戴蛙鏡入水，活動後必須正確清潔雙手，以及若持續有不舒服的情況要就醫治療等。 活動六、綜合活動 教師統整：要快樂享受水中活動，注意安全是最重要的，鼓勵學生踴躍發表並確實做到。			
第二十週	單元八、球兒真好玩 活動一、桌球初體驗、活動二、擲球樂趣多	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-l-1 認識身體活動的基本動作。 2c-l-1 表現尊重的團體互動行為。 3d-l-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 3c-l-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ha-l-1 網/牆性球類運動相關的簡拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	1.體驗桌球特性，培養球感。 2.學會桌球拍擊動作，並進行遊戲。 3.學會隔網拋準之要領與技巧。 4.能思考遊戲公平性問題，並提出看法。	活動一、桌球初體驗 1.教師提問並說明桌球的特性：輕盈、彈力小、踩到會破等。 2.教師示範兩手互接動作後，每人一球體驗並練習。 3.教師示範彈地接球動作後，各組散開練習。 4.教師示範上拋接球動作後，各組散開練習。 活動二、帶球旅行 1.教師示範持拍帶球動作，學生散開練習。 2.學生持拍帶球分散於球場中，教師喊「前進」、「後退」、「向右轉」等口令，場中學生依指令動作。 活動三、支援前線遊戲 1.教師講解遊戲規則後進行遊戲： (1)全班分成數組，排頭持拍和球，其餘組員每人一球。 (2)各組依序持拍帶球前進，並將球倒進終點的桶子內，再跑回起點，將拍子交由下一位組員。依序進行，先輸完的組別獲勝。 2.引導學生討論帶球過程中，可能會發生哪些情形？ (1)撿起繼續前進2旁人協助撿起後繼續前進3重回起點再出發) 3.規則不明確、不一致會造成遊戲或比賽不公平也不好玩，引導學生發表自己覺得哪種方法較佳？ 4.教師歸納：無論哪種方法都行，只要統一規則、共同遵守即可。 活動四、向上拍擊 1.教師示範「拍擊→球落地彈起後，再接再拍擊」動作，學生各自散開練習。 2.教師示範連續拍擊動作，學生各自散開練習。 3.引導學生發表拍擊桌球的感覺，如何讓球彈起在適當高度？ 活動五、兩人互拍 1.教師示範兩人互拍動作，並提醒學生不可太用力上拍，必須顧慮接球者的位置。	實作 問答	【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。	

						<p>2.學生兩人一組散開練習。</p> <p>3.加上適當高度阻隔（三角錐和交通桿），教師提醒須將球拍擊過桿，同時也須考慮落地後的位置，方便同學接球。</p> <p>4.學生兩人一組散開練習。</p> <p>活動六、複習向上拍擊動作 教師說明拍擊動作須多加練習才能熟悉，學生各自散開練習。</p> <p>活動七、四人隔網互拍 1.四人一組，兩兩隔網站立，進行互拍練習。 2.教師提醒須依次輪流，不能一位同學連續拍擊。</p> <p>活動八、地上桌球賽 1.教師講解遊戲規則後進行遊戲： (1)分成數個比賽場地，每個場地約4~6人。 (2)先由兩人一對一比賽，互相將球擊向對方陣地，球須落地一次才能回擊。 (3)擊球沒有過桿、擊球出界或落地兩次才回擊，都算出局。 (4)贏方繼續比賽，出局者換下一位出賽。 (5)各場地選出一位優勝同學，再進行一場決賽。 2.教師鼓勵學生利用課餘多加練習，挑戰自己。</p> <p>活動九、擲球動作練習 1.教師說明擲球要領：避免同手同腳、腰部須適當轉動，最後出手點要注意手腕及手指的運用。 2.學生兩人一組進行練習。 3.教師行間巡視指導，指正動作。</p> <p>活動十、對牆擲準練習 1.在牆上布置各種形狀的標的物（宜有大、中、小的難度區分）。 2.學生分組練習擲中各種標的物。</p> <p>活動十一、一箭穿心 1.足球網上柱或其他支架上懸掛呼拉圈。才回擊，都算出局。 2.學生分組進行擲準練習。 3.可在地上畫上近、中、遠三條線，鼓勵學生逐步挑戰。</p> <p>活動十二、穿越蜘蛛網 1.在足球網上以塑膠繩纏繞出大小不一的數個區塊。 2.學生練習後，依難度討論出擲中各區塊的分數。 3.分組進行投擲計分競賽。</p> <p>活動十三、遠距離擲球動作 1.教師再次提醒擲球要領：避免同手同腳、腰部須適當轉動，最後出手點要注意手腕及手指的運用。 2.學生兩人一組進行練習，並逐步拉大距離。</p> <p>活動十四、井字擲準遊戲 1.教師說明規則後進行比賽。</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

							<p>(1)每個場地6人，分成兩隊比賽。</p> <p>(2)兩隊每人1球，輪流派人將球擲到牆上井字的9個區塊。</p> <p>(3)先連成一直線或一斜線的隊伍獲勝。</p> <p>2.學生分組討論戰術：第一球擲中哪個位置最有利？進攻（連成一條線）和防守（阻止對方連成一條線）該如何取捨？</p> <p>3.再進行一次比賽。</p> <p>活動十五、從天而降擲球動作</p> <p>1.教師示範向上越網的擲球動作，並說明須多加練習才能掌握落地位置。</p> <p>2.學生兩人一組進行練習(甲擲出落地後，乙撿起再擲回，互相檢視球落地的位置)。</p> <p>3.教師行間巡視，並引導學生思考、實驗球擲出的角度，以及眼睛應看向上方或是落地目標呢？</p> <p>活動十六、籃框擲準</p> <p>1.教師說明：籃框較高，要控制拋物線路徑，避免用力往前丟。</p> <p>2.學生分散各籃球框練習：提醒學生籃下有人撿球時，不可擲球。</p> <p>3.進行比賽：</p> <p>(1)兩個場地，各分成兩組比賽（可男女分別競賽），以減少學生等待時間。</p> <p>(2)每組兩顆樂樂棒球，每人連續擲2球，依序輪流進行。</p> <p>(3)每進一球得1分，全部輪完後計算總得分。</p> <p>活動十七、落地得分比賽</p> <p>1.教師說明規則後，進行比賽：</p> <p>(1)分成兩組，各成一縱列。</p> <p>(2)由排頭開始，輪流將球往上擲越過球網，落在目標區域內。</p> <p>(3)依落點計算得分，全部輪完後，計算總得分，分數高的隊伍獲勝。</p>		
第二十一週	單元八、球兒真好玩 活動三、滾地躲避球	3	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>1c-I-2 認識基本的運動常識。</p> <p>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。</p>	Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的筒拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	<p>1.進行反應及閃躲遊戲。</p> <p>2.練習滾地躲避球的閃躲遊戲。</p> <p>3.進行團體滾地躲避球遊戲。</p>	<p>活動一、猜拳抓人</p> <p>1.教師說明躲避球運動和反應及閃躲動作有關，下面進行的活動主要就是訓練反應及閃躲動作。</p> <p>2.教師說明遊戲規則：兩人一組跑到中間，聽教師哨音後猜拳，輸的人往回跑向等待線，贏的人想辦法在猜輸的同學跑到等待線前碰到他即得分。</p> <p>3.教師表揚表現好的同學，讓他進行示範動作給同學參考。</p> <p>活動二、穿越叢林</p> <p>1.教師說明穿越叢林的遊戲規則及注意事項。</p> <p>2.學生分組進行遊戲</p> <p>活動三、綜合活動</p> <p>1.教師表揚表現優異的學生。</p> <p>2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>活動四、滾地躲避球</p> <p>1.教師說明滾地躲避球遊戲規則，並提醒</p>	實作觀察	【安全教育】 安E9 學習相互尊重的精神。

							同學在場內閃躲時身體要面向球，才能判斷閃躲的方向。 2.教師指導學生分組並進行遊戲。 3.比賽時可於5分鐘後進行攻守組別交換，讓學生體驗進攻和閃躲的動作技能。 活動五、綜合活動 1.教師表揚表現團結合作的組別。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			
								實作 問答	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

嘉義縣水上鄉(鎮、市)北回國民小學

112 學年度二年級普通班健體領域課程計畫(表 10-1)

設計者：林虹似

第二學期

教材版本		翰林版國小健體第四冊		教學節數		每週(3)節，本學期共(63)節				
課程目標		<p>1.齦齒是對口腔健康有直接影響的常見疾病，而口腔健康又是全身健康重要的一環，攸關學生的學習、生活品質與身心發展。單元一教導正確的刷牙方法和保健方式，希望學生能建立良好的口腔衛生習慣，並表現於生活中。</p> <p>2.有不少研究顯示兒童時期如果能養成良好的健康習慣，可以持續到成年以後。一年級曾經教過正確的個人衛生習慣如洗臉、洗手、洗澡、上廁所等，單元一加了正確姿勢，並且透過自我檢核活動，讓學生能持續實踐健康習慣，發現缺失並設法改善。</p> <p>3.家是每個人的避風港，良好和諧的家庭氣氛，需要所有成員共同努力。單元二透過活動讓學生省察自己與家人的相處情形，藉由有效溝通增進彼此間的了解與體諒，鼓勵學生適時用行動表達對家人的關愛，並親近家人。</p> <p>4.家庭氣氛是可以經營的，全家人共同參與休閒活動不但可以增進家人之間的情感，也能拓展生活經驗，讓身心更健康。單元二結合學生的生活經驗，透過分享、討論、情境模擬、腦力激盪等活動，讓學生對家庭休閒活動的項目與好處有更多的了解。</p> <p>5.安全舒適的生活環境與健康息息相關，愈來愈多人開始關心自己的社區環境。本單元引導學生觀察自己居住的社區有哪些特色和資源，藉由活動讓學生關注自己的社區，願意為社區環境整潔付出一己之力，並且了解登革熱的傳染途徑和預防方法。</p> <p>6.整潔舒適的社區環境需要社區居民共同維護，單元中透過觀察、討論活動，引導學生關心自己的社區，鼓勵他們積極參與社區活動，與居民共同打造理想的健康社區。</p> <p>7.單元四透過平衡木和跳箱，引導學生體驗平衡、支撐和跨越等動作能力。利用遊戲和創作的樂趣，增進其基礎動作技能與探索能力，提升學生運動參與的興趣。</p> <p>8.單元五利用運動安全三部曲的概念，建立學生基本的運動安全常識，並學會處理運動傷害的正確步驟；結合學校班級性運動競賽，引導學生理解運動賽事相關概念與資源，並能認真參與班際相關運動賽事。</p> <p>單元五讓學生了解跳繩的基本動作技巧，並能運用正確的技巧與他人合作，進行跑步跳繩遊戲。</p> <p>9.單元六藉由樂趣化遊戲，了解並學習排球、槌球的基本概念、體驗用腳運動的項目，促進全身性運動能力均衡發展、以遊戲方法增進學生用腳運球的動作能力，增進對足球的學習興趣。</p> <p>10.單元七介紹戶外及室內的休閒運動，讓學生了解運動的益處與樂趣，並鼓勵其邀請家人假日時一起進行；能配合節奏，與同學兩人一組，一起完成有氧運動的動作。</p> <p>11.單元七運用全身及四肢的活動學習，體驗並理解攀岩這項休閒運動；學會各種橡皮筋繩遊戲，提升學生的體能與敏捷性，並能與同學共同合作，從中領略身體活動的樂趣。</p> <p>12.單元八了解不同的水域活動項目以及安全注意事項，增進學生參與水域活動的興趣；藉由學習及團體遊戲，學習基礎的游泳技能並熟悉自救方法。</p>								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
第一週	單元一、健康習慣 真重要 活動一、潔牙行動家	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-l-1 認識基本的健康常識。 3a-l-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 4a-l-2 養成健康的生活習慣。	Da-l-1 日常生活中的基本衛生習慣。	1.認識口腔保健的方法。 2.練習正確的刷牙技能。 3.養成良好的口腔衛生習慣。	活動一、愛護乳齒和恆齒 1.教師說明人的一生中會長兩次牙齒，第一次長出來的是乳齒，大約從6歲開始乳齒會陸續脫落，更換成恆齒。 2.教師詢問學生：「你有幾顆乳齒？幾顆恆齒？它們都健康嗎？」請學生對著鏡子仔細觀察自己的牙齒再進行分享。 3.教師說明：吃完甜食如果不刷牙，經過一段時間後食物殘渣會被分解，釋放酸性物質破壞牙齒，造成蛀牙。乳齒如果蛀了	問答 發表 實作 自評	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

						<p>不補，會造成發炎或疼痛，還會影響恆齒的生長，讓恆齒長不出來或是蛀牙。</p> <p>4.教師統整：不管乳齒或恆齒都要好好愛護，平常要注意口腔衛生，養成潔牙的好習慣。</p> <p>活動二、認識蛀牙的原因</p> <p>1.教師配合課本頁面，說明蛀牙又稱為齲齒，主要是因為食物殘渣和細菌作用之後產生的酸會破壞牙齒。</p> <p>2.請有蛀牙且補過牙齒的學生分享自己的經驗。</p> <p>3.教師提醒學生吃完東西和睡覺前，要用正確的方法刷牙，才能保持牙齒的健康。</p> <p>活動三、選擇適當的牙刷</p> <p>1.教師說明如何選擇適當的牙刷：</p> <p>(1)刷毛軟：才不會傷到牙齒和牙齦。</p> <p>(2)刷頭小：在口腔中較容易轉動，能輕鬆刷淨每一顆牙齒。</p> <p>(3)刷毛不要太密：才能避免細菌在潮溼的牙刷上滋生。</p> <p>(4)刷毛不分岔：才不會傷害牙肉及牙齒表面的琺瑯質。</p> <p>2.請學生展示所帶的牙刷，共同評比出良好的牙刷。教師提醒學生。市售的兒童牙刷往往會設計可愛的圖案或造型，但是外型並非選擇好牙刷的因素。</p> <p>活動四、認識貝氏刷牙法</p> <p>1.教師播放貝氏刷牙法影片。</p> <p>2.配合課本第10頁說明牙刷握法，及刷牙時刷毛與牙齒的相對位置。</p> <p>(1)拇指向前伸握住牙刷，刷柄保持水平。</p> <p>(2)刷毛與牙齒呈45度角，刷毛涵蓋一點牙齦並向牙齒輕壓。</p> <p>3.請學生對著鏡子演練牙刷的正確握法。</p> <p>4.教師強調正確刷牙的順序：</p> <p>(1)先刷上排牙，再刷下排牙。</p> <p>(2)右邊開始，右邊結束。</p> <p>(3)每次兩顆，來回橫刷十次。</p> <p>(4)刷牙時需要換手握牙刷，頰側面用同側牙刷；舌側面用對側牙刷。</p> <p>活動五、練習刷上排牙</p> <p>1.教師配合牙齒模型或影片示範刷上排牙的順序，學生跟著模仿：</p> <p>由右上頰側開始（右手）→刷上排前牙（右手）→刷左上頰側（左手）→刷左上咬合面（左手）→刷左上顎側（右手）→刷上排前牙顎側（右手）→刷右上顎側（左手）→刷右上咬合面（右手）。</p> <p>2.刷牙練習過程中，讓學生熟練清潔某一個區域後，再練習下一個區域。如果學生握法錯誤或有沒刷到的面，就必須進行個別教導，教師可以握著學生的手操作一次，讓他們感覺正確的動作和技巧。</p> <p>活動六、練習刷下排牙</p> <p>1.教師配合牙齒模型或影片示範刷下排牙的順序，學生跟著模仿：</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

							由右下頰側開始(右手)→刷下排前牙(右手)→刷左下頰側(左手)→刷左下咬合面(左手)→刷左下舌側(右手)→刷下排前牙舌側(右手)→刷右下舌側(左手)→刷右下咬合面(右手)。 2.教師強調預防蛀牙最好的方法,就是吃完東西後用正確的方法刷牙。			
第二週	單元一、健康習慣 真重要 活動一、潔牙行動家	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣,以促進身心健全發展,並認識個人特質,發展運動與保健的潛能。	1a-l-1 認識基本的健康常識。 3a-l-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 4a-l-2 養成健康的生活習慣。	Da-l-1 日常生活中的基本衛生習慣。	1.認識口腔保健的方法。 2.練習正確的刷牙技能。 3.養成良好的口腔衛生習慣。	<p>活動一、貝氏刷牙法複習與檢核</p> <p>1.教師透過影片或問答複習貝氏刷牙法,例如: (1)刷牙順序從哪裡開始哪裡結束?(右邊開始、右邊結束) (2)刷牙時要刷牙齒的哪三個面?(外面或頰側面、裡面或顎側面、咬合面) (3)每次刷幾顆?來回刷幾次?(每次兩顆、來回十次)</p> <p>2.教師說明刷牙練習可配合塗抹牙菌斑顯示劑以檢視刷牙的成果,使用方法如下: 步驟1:用平常刷牙的方式刷牙。 步驟2:用棉花棒沾取牙菌斑顯示劑,均勻塗抹在每顆牙齒表面;或直接滴3~4滴顯示劑於口腔內,並用舌頭將其塗抹在口腔周圍以及牙齒和牙齦上,切記不要吞下它。 步驟3:小心吐出唾液,然後用清水漱口2~3次。 步驟4:漱口後,會發現牙齒上殘留牙菌斑顯示劑的顏色。 步驟5:澈底刷牙去除牙齒上的染劑顏色,直到乾淨為止。</p> <p>3.分組驗收成果,每組輪流上臺操作給全班觀摩,每位組員都做對時,該組給予滿分鼓勵。</p> <p>4.教師提醒牙刷的清洗與收藏、更換方式:每次使用牙刷後,用流動的清水清潔刷毛上的食物殘渣和牙膏,刷頭朝上自然風乾。牙刷最長使用三個月就要換,如果刷毛已經彎曲、蓬亂甚至脫落,就不能再用了。</p> <p>活動二、討論保護牙齒的方法</p> <p>1.教師列舉數種食物和飲料,如蘋果、巧克力、芭樂、蛋糕、軟糖、開水、可樂、紅茶,請學生從中選出容易引起蛀牙的食物。教師加以歸納:甜食、蛋糕和含糖飲料都容易造成蛀牙,水果如蘋果、芭樂等較不易引起蛀牙。</p> <p>2.教師說明保護牙齒的方法,除了少吃甜食、少喝含糖飲料外,還要記得吃東西後立刻刷牙,清除食物殘渣。此外,含氟牙膏和含氟漱口水對牙齒保健也有很大的幫助。</p> <p>活動三、和牙醫師做朋友</p> <p>1.請曾經看過牙醫的學生說一說看牙的經驗,然後詢問學生下列問題: (1)為什麼要去看牙醫? (2)牙醫師做了哪些處理? (3)蛀牙或牙痛時才需要看牙醫嗎?</p>	問答發表實作自評	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

							<p>2.教師說明牙醫師可以提供專業的服務。牙齒不舒服時可以找牙醫師治療,平時也要定期找牙醫師檢查和洗牙,盡早發現牙齒的問題才能盡快治療。</p> <p>3.鼓勵學生養成護牙好習慣。</p> <p>活動四、找出刷牙問題</p> <p>1.配合課本頁面討論:刷牙太用力、沒把牙齒刷乾淨會造成什麼問題?(例如:牙齒刷不乾淨容易造成蛀牙、太用力刷牙會傷害牙齒和牙齦。)</p> <p>2.師生共同討論:小雨刷牙的問題是什麼原因造成的?該怎麼解決問題,改善刷牙習慣?</p> <p>3.教師補充說明要用正確的方法刷牙,每次2顆輕輕刷,來回十次。</p> <p>活動五、改進刷牙習慣</p> <p>1.請學生反思並發表:自己的刷牙習慣需要改進嗎?(例如:刷牙的時機、刷牙的方式。)</p> <p>2.請學生試著改進自己的刷牙習慣,連續執行二星期,並完成記錄表。</p>			
第三週	<p>單元一、健康習慣真重要</p> <p>活動二、每天不忘的好習慣</p>	3	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣,以促進身心健全發展,並認識個人特質,發展運動與保健的潛能。</p>	<p>1a-l-1 認識基本的健康常識。</p> <p>4a-l-2 養成健康的生活習慣。</p>	<p>Fb-l-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。</p>	<p>檢視並維持健康的生活習慣。</p>	<p>活動一、調查健康習慣</p> <p>1.教師說明養成良好的健康習慣可以讓外表看起來乾淨整潔,也可以幫助生長發育,讓自己更健康。</p> <p>2.請全班學生起立,由教師提問,答案為「不會」或「不是」的學生請坐下,答案為「會」或「是」的學生請站著。</p> <p>(1)三餐定時定量。</p> <p>(2)三餐飯後會刷牙。</p> <p>(3)吃東西前會洗手。</p> <p>(4)按時排便。</p> <p>(5)保持良好的姿勢。</p> <p>(6)多喝開水。</p> <p>(7)天天洗澡。</p> <p>(8)每天到戶外活動120分鐘以上。</p> <p>(9)每天按時睡覺,且睡足八小時。</p> <p>3.讚美從頭到尾都站著的學生,並勉勵其他學生要繼續加油,努力實踐健康的生活習慣。</p> <p>活動二、完成句子</p> <p>1.請學生以完成句子的方式,輪流說出自己有哪些健康習慣做得不好?可以怎麼改善?例如:「看書寫字時,我常常忘記保持正確的姿勢,我可以.....」「三餐飯後我常常忘記刷牙,我可以.....」</p> <p>2.教師協助確認方法是否合宜,並鼓勵學生盡力做到。</p> <p>活動三、討論健康習慣的好處</p> <p>1.配合課本頁面討論健康習慣的好處,例如:睡眠充足可以幫助長高、精神好;多吃蔬果可以幫助消化;勤洗手可以預防病菌、保持健康。</p> <p>2.請學生提出其他健康習慣的好處,教師強調好習慣要從小養成。</p>	發表自評	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p>	

<p>第四週</p>	<p>單元一、健康習慣 真重要 活動二、每天不忘的好習慣</p>	<p>3</p>	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p>	<p>1a-l-1 認識基本的健康常識。 4a-l-2 養成健康的生活習慣。</p>	<p>Fb-l-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。</p>	<p>檢視並維持健康的生活習慣。</p>	<p>活動一、改進不健康的習慣 1.請學生針對課本上的例子，說一說經常這樣做有什麼不好，並提出改善建議，例如： (1)小美愛喝含糖飲料，很少喝白開水→容易肥胖，應該自備水壺裝水，口渴就多喝開水。 (2)多多趴著看書寫字→容易造成近視，應該隨時注意保持正確姿勢，並請家人幫忙提醒。 (3)小凡餐後睡前不刷牙→容易蛀牙，可以隨身攜帶牙刷並請家人提醒自己餐後睡前刷牙。 2.教師強調健康習慣的重要性，鼓勵學生改進不健康的習慣。 活動二、小試身手 請學生完成小試身手活動，並和大家分享。</p>	<p>實作</p>	<p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	
<p>第五週</p>	<p>單元二、讓家人更親近 活動一、我愛家人，家人愛我</p>	<p>3</p>	<p>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p>	<p>3b-l-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。</p>	<p>Fa-l-2 與家人及朋友和諧相處的方式。</p>	<p>1.能表達對家人的關愛。 2.表現與家人溝通互動技能，與家人和諧相處。</p>	<p>活動一、討論小傑與家人的互動 1.教師配合課本頁面，利用下列問題引導思考： (1)為什麼會發生不愉快的事件？ (2)你覺得小傑的想法對嗎？ (3)媽媽聽了可能有什麼感受？ 2.請學生自由發表和家人發生不愉快的經驗。 3.教師統整：家人之間應該互相關懷、互相體諒，才能減少衝突產生。 活動二、情境演練 1.教師說明：雖然是親密的一家人，可是生活中難免會發生不愉快的事。其實小傑可以這樣做： (1)了解家人心裡的感受。 (2)說出自己心裡的感受。 (3)用行動表現對家人的關愛。 2.各組推派代表以表演的方式模擬課本情境，改善小傑與媽媽的衝突。 3.教師評論並統整說明：同理家人的感受，運用傾聽及表達的技巧，讓家人間的關係更密切，家庭氣氛更和樂。 活動三、溝通停看聽 1.教師提問：在家裡最常和父母說什麼話題呢？會不會把今天發生的事情，或班級裡有趣、特別的事情告訴父母呢？在進行親子溝通時，要注意哪些事呢？ 2.配合課本頁面討論小傑和爸爸的溝通有哪些問題，例如：時機不適合、沒專心聽對方說話、沒有表達自己的想法和感受等。 3.共同討論親子溝通時，該怎麼表現尊重和傾聽？例如：眼睛注視對方、不要打斷對方說話、態度要誠懇，手上不要做其他事情、回答問題時要注意禮貌，清楚說出自己的想法。 活動四、良好的溝通技巧 1.請學生跟著老師邊念邊做動作： 眼睛注意看（用雙手指著眼睛）</p>	<p>觀察 問答</p>	<p>【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>	

							<p>耳朵仔細聽（雙手放在耳後做傾聽狀）</p> <p>別人說話不插嘴（右手食指放在嘴唇中間）</p> <p>專心傾聽有禮貌（雙手在胸前交叉，然後向前伸出大拇指）</p> <p>2.教師說明溝通時要做到上述要點，並注意下列事項：</p> <p>(1)面帶微笑，讓對方覺得溫暖、被重視。</p> <p>(2)點頭回應，讓對方覺得被接受，願意繼續分享。</p> <p>(3)適時提出問題以增進了解，確定說出的和接收到的訊息一致。</p> <p>(4)尊重對方的意見和感受。</p> <p>3.配合課本頁面，請學生自我檢核與家人溝通的方式。</p> <p>活動五、發表與家人相處的情形</p> <p>1.請學生自由發表平日如何與家人相處。</p> <p>2.請學生想一想自己與家人的相處方式比較接近哪一種。情境包括：起床後、和弟弟妹妹玩玩具時、家人正在做家事時、家人需要幫忙時。</p> <p>3.教師鼓勵學生要關愛家人，與他們和樂相處，增進良好的家庭關係。</p> <p>活動六、如何表達對家人的關愛</p> <p>1.教師說明家人是生活中和自己最親近的人，對家人的關愛除了口頭表達之外，也可以用實際行動來表示，例如：對家人說出感謝的話、共同分擔家事、照顧弟弟妹妹、主動關懷並協助家人等。</p> <p>2.請學生輪流上台分享自己關愛家人的具體行動，例如：擁抱家人、幫父母捶背、教弟弟寫字、摺衣服等。</p> <p>3.教師統整：家人再怎麼忙碌，也不會忘記要照顧你，所以自己也應該經常以口頭或具體行動來表達對家人的關愛與感謝。</p>			
第六週	單元二、讓家人更親近 活動二、家庭休閒樂趣多	3	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。	1a-l-1 認識基本的健康常識。	Fa-l-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	<p>1.認識家庭休閒活動的項目及好處。</p> <p>2.認識戶外旅遊的行前準備工作。</p> <p>3.樂於參與家庭休閒活動。</p> <p>活動一、分享休閒活動經驗</p> <p>1.教師說明：利用家人的共同時間，安排各項休閒活動，不但能增進家人之間的情感，也能讓身心更健康。</p> <p>2.請學生分享自己曾經與家人共同從事休閒活動的經驗。</p> <p>3.腦力激盪各種適合家人共同參與的休閒活動並加以分類。</p> <p>4.教師配合課本頁面說明選擇家庭休閒活動時，要考慮是否適合全家人？能不能增加家人互動的機會？</p> <p>活動二、家庭休閒活動代言人</p> <p>1.將全班分組，請各組選擇一種適合家人共同參與的休閒活動，擔任該活動的代言人，討論如何上台推銷該活動，例如：</p> <p>(1)該休閒活動為什麼適合全家人共同參與？</p> <p>(2)從事該休閒活動的方式是什麼？</p> <p>(3)從事該休閒活動的好處有哪些？</p> <p>(4)從事該休閒活動要注意哪些事項？</p> <p>2.請學生分享自己居住的社區有什麼特色和資源？經常舉辦哪些活動？</p>	問答	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。		

							<p>3.教師統整：休閒活動項目很多，要選擇適合全家人共同參與的活動，透過活動培養共同的興趣，並且讓家人間的感情更融洽。</p> <p>活動三、戶外旅遊前的準備</p> <p>1.教師說明從事家庭休閒活動如果是戶外旅遊，對身心健康有很大的好處，但是如果不小心，也可能發生事故傷害。例如：沒有提前查詢當地的氣象，遇到颱風受困山林；或是在高溫炎熱的戶外環境中，沒做好防晒導致曬傷或中暑。所以從事戶外旅遊之前，一定要做好行前準備。</p> <p>2.教師配合課本頁面說明行前準備工作有哪些。例如： 了解交通路線和路況、查詢當地天氣、列出旅遊裝備清單等。</p> <p>3.請學生分享自己和家人從事旅遊規畫時，還會考慮哪些事項。</p> <p>活動四、休閒活動大家談</p> <p>1.將全班同學分成6組，各組選擇一項家庭休閒活動，討論進行活動前需要準備的事項及預期效果。（例如：增進家人情感、讓身心更健康等）</p> <p>2.各組推派一名代表上臺說明討論結果，其他組的同學可以補充。</p> <p>3.配合課本頁面，請學生完成小小行動家。</p> <p>4.教師提醒學生在進行家庭休閒活動的過程中，也別忘了保持良好的互動，表現對家人的關愛。</p>			
第七週	單元二、讓家人更親近 活動二、家庭休閒樂趣多	3	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。	1a-l-1 認識基本的健康常識。	Fa-l-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	<p>1.能表達對家人的關愛。</p> <p>2.樂於參與家庭休閒活動。</p>	<p>活動一、家庭感情撲滿</p> <p>1.教師說明家庭和樂的氣氛來自真誠的關懷、支持和鼓勵，不論是父母、祖父母或子女，都需要其他家人的鼓舞與關愛。</p> <p>2.師生共同討論關愛家人的行動有哪些方式，例如：傾聽與分享、送對方喜歡的禮物、幫對方做事、愛的擁抱……等。</p> <p>3.請學生想想過去一星期內，做了哪些關愛家人的行動並填寫在36頁的撲滿內。做得越多，家庭情感撲滿就會越富有。</p> <p>4.教師統整：儘量嘗試各種表達情感的關愛行動，從中發現每位家人喜愛的方式並勤於實踐。</p> <p>活動二、我和家人的約會</p> <p>1.配合課本37頁，請學生畫下和家人共同從事的休閒活動，或是貼上照片，並寫下活動名稱、日期、活動地點、參加成員及心情感受。</p> <p>2.完成後與全班分享活動過程及感受。</p> <p>3.教師統整：參與家庭休閒活動能增進身心健康，和家人的感情也會更融洽。</p>	觀察	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第八週	單元三、健康舒適的社區 活動一、阿德的新社區	3	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培	1a-l-1 認識基本的健康常識。 2a-l-2 感受健康問題對自己造成的	Ca-l-1 生活中與健康相關的環境。	認識社區的特色和資源。	<p>活動一、認識社區</p> <p>1.請學生發表什麼是「社區」？最後教師整合說明： 社區指的是一群人居住在同一個地區，使用共同的資源，產生「我是這裡人」的感覺。社區的意義很廣，可能是一棟大樓、</p>	發表	【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	

			養公民意識，關懷社會。	威脅性。			<p>一條街巷、一個農村、甚至一個鄉鎮。</p> <p>2.配合課本頁面引導學生討論鄉下和都市有什麼差別？</p> <p>例如：住在城市會有較高樓大廈、商店、車輛，有足夠的運動或休閒場所，且就醫方便。住在鄉村公車不多、沒有大賣場或大型醫院，但是環境汙染較少、居民間相互往來有人情味。</p> <p>請學生思考並發表阿德因為搬家的關係，進入不熟悉的環境，他可能有什麼感覺？要如何消除心中的緊張和不安？</p> <p>活動二、發表社區的特色和資源</p> <p>1.教師舉不同的社區說明，社區中可以利用的資源很多，鄰居、學校、醫院、寺廟等，有些社區會發展自己的特色，例如：彩繪圍牆、關注藝術發展；打掃街道、重視環保問題等。</p> <p>此外，社區中也有許多資源和居民的健康息息相關，例如：診所、衛生所、社區藥局等。</p> <p>2.請學生分享自己居住的社區有什麼特色和資源？</p> <p>3.教師歸納：社區就像一個大家庭，多關心自己所居住的社區，多參與社區舉辦的活動，共同提升社區的生活品質。</p> <p>活動三、討論環境衛生對健康的影響</p> <p>1.詢問學生：如果社區居民都對社區的環境衛生漠不關心，可能造成什麼問題？</p> <p>2.師生共同討論髒亂的環境對健康的不良影響，例如：心情不佳、容易生病、害蟲孳生、降低生活品質等。</p> <p>3.教師歸納：社區環境衛生的好壞，會影響居民的身心健康，透過大家共同努力，可以讓社區環境變得更好。</p> <p>活動四、紙偶劇—害蟲PK賽</p> <p>1.請數名學生配合不同的害蟲紙偶，介紹其生活習性及對人類健康的危害。可以誇口自己對人類危害的能力，例如：蒼蠅自誇會汙染食物，傳播腸胃炎；蚊子自誇能傳染登革熱，嚴重時會奪去人命等。</p> <p>2.詢問學生曾經看過哪些害蟲？它們對環境或健康會造成什麼影響？</p> <p>3.教師統整學生發表的內容並說明：髒亂的環境容易孳生蚊子、蒼蠅、蟑螂、老鼠等害蟲，不但會干擾我們的生活，還會傳播疾病，需要大家共同維護環境的整潔，避免害蟲孳生。</p>		
第九週	單元三、健康舒適的社區 活動一、阿德的新社區	3	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1a-l-1 認識基本的健康常識。 2a-l-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。	Ca-l-1 生活中與健康相關的环境。	<p>1.了解社區環境衛生與健康的關係。</p> <p>2.關心社區環境衛生。</p> <p>3.認識登革熱的傳染途徑與預防方法。</p> <p>4.認識社區的特色和資源。</p>	<p>活動一、調查與分享社區的垃圾問題</p> <p>1.教師說明：維持整潔的社區環境是每個居民的責任。</p> <p>2.請學生就課前對社區的調查結果回答下列問題：</p> <p>(1)你關心自己居住的社區嗎？</p> <p>(2)你的社區有哪些垃圾問題？</p> <p>(3)為了維護美好的居住環境，你能為社區做些什麼呢？</p>	問答 自評	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

						<p>3.教師統整：積極面對社區的環境問題，從自身開始實踐，進而提升對社區環境健康的敏感度與責任感。</p> <p>活動二、討論解決社區環境問題的方法</p> <p>1.教師以課本中阿德家的社區為例：由於社區的垃圾分類和資源回收工作無法落實，社區中到處都有垃圾，嚴重破壞社區的整潔和美觀，於是阿德的父母參加社區住戶大會時，提出改善社區環境衛生的建議，也獲得住戶的響應。</p> <p>2.請學生說一說對自己所居住社區的感覺，思考社區環境有哪些項目非常需要改善，可以如何改善。</p> <p>活動三、認識登革熱</p> <p>1.教師提問：你覺得蚊子令人討厭的地方是什麼呢？」 (例如：會咬人、被咬會癢、會傳染疾病.....。)</p> <p>2.教師配合課本頁面介紹登革熱的傳染途徑和症狀。</p> <p>(1)登革熱俗稱「天狗熱」或「斷骨熱」，是一種急性傳染病，主要是藉由病媒蚊叮咬人時，將登革病毒傳入人體內，並不會由人直接傳染給人。</p> <p>(2)登革熱病媒蚊主要是埃及斑蚊和白線斑蚊，這兩種蚊子如果叮咬登革熱病人後，再叮咬其他人，就會把疾病傳播出去。</p> <p>(3)感染登革熱之後，有些人沒有症狀，有些人僅有發燒等輕微症狀，有些人則出現較嚴重的症狀，包括發燒、紅疹、眼窩或骨頭痠痛，甚至出血。</p> <p>活動四、觀察登革熱影片</p> <p>1.教師可利用衛生福利部宣導影片——奇奇對抗登革熱影片 https://www.youtube.com/watch?v=tm9D7ILMecA；或衛生福利部疾病管制署——登革熱防疫大作戰 https://www.youtube.com/watch?v=SiTg3IGnNFI，引起學生學習興趣並加深印象。</p> <p>2.針對內容討論或進行搶答遊戲。</p> <p>活動五、病媒蚊不要來</p> <p>1.教師說明登革熱病媒蚊的孳生源較常見的有：各類植物的花器、底盤、儲水容器、廁所馬桶、水箱、烘碗機、冰箱及飲水機水盤等，其他可能因為下雨而積水的容器及地點也要特別注意。清潔的原則是每個星期傾倒且刷洗容器一次，因為蟲卵要生長成蚊需要超過一個星期以上。</p> <p>2.提醒學生課後檢查家裡或住家附近有沒有積水容器，有的話要動手清空或是回收處理。</p> <p>3.教師歸納：「巡、倒、清、刷」是清除病媒蚊孳生源重要的方法。</p> <p>活動六、清除蚊蟲孳生源</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

							<p>1.師生共同複習清除孳生源四大訣竅—澈底落實「巡、倒、清、刷」：</p> <p>(1)巡：經常巡檢，檢查居家室內外可能積水的容器。</p> <p>(2)倒：倒掉積水，不要的器物予以丟棄。</p> <p>(3)清：減少容器，使用的器具也都應該澈底清潔。</p> <p>(4)刷：去除蟲卵，收拾或倒置勿再積水養蚊。</p> <p>2.請學生調查住家附近有沒有蚊子幼蟲可能躲藏的地方，有的話是否落實「巡、倒、清、刷」，徹底清除孳生源。</p>			
第十週	單元三、健康舒適的社區 活動二、維護社區環境	3	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。	<p>1.了解社區環境衛生與健康的關係。</p> <p>2.認識登革熱的傳染途徑與預防方法。</p> <p>3.願意維護社區環境的整潔。</p>	<p>活動一、社區防治登革熱行動</p> <p>1.配合課本頁面提問，請學生自由發表：</p> <p>(1)阿德所住的社區發生登革熱病例後，環保單位如何處理？（派人清除病媒蚊孳生源，並噴灑殺蟲劑）</p> <p>(2)社區的居民採取哪些行動來防治登革熱？（社區大掃除、清除積水容器、參加登革熱宣導講座，了解登革熱的防治方法）</p> <p>2.教師統整：維持社區環境整潔，才是消滅病媒蚊、預防登革熱最有效的方法。</p> <p>活動二、討論登革熱的防治方法</p> <p>1.師生共同討論登革熱的防治方法，包括：</p> <p>(1)隨手關好紗窗、紗門，避免蚊子進入屋內。</p> <p>(2)使用蚊帳、捕蚊燈，避免被蚊子叮咬。</p> <p>(3)外出時穿著長袖衣褲、擦防蚊液，減少被蚊子叮咬的機會。</p> <p>(4)清除容器內的積水，不讓病媒蚊孳生。</p> <p>2.詢問學生家中還有哪些除蚊方法，鼓勵學生與家人做好環境的管制，降低登革熱的威脅。</p> <p>活動三、關心社區環境問題</p> <p>1.配合課本頁面提問，請學生自由發表：</p> <p>(1)阿德的社區在經過登革熱事件後有了什麼改變？</p> <p>（居民們體認到環境衛生的重要，約好要共同維護社區環境整潔）</p> <p>(2)社區居民如何維護社區環境品質？</p> <p>（清除髒亂點、確實做好資源回收、減少製造垃圾、環境綠化美化）</p> <p>2.教師補充說明資源回收的注意事項，提醒學生用過的餐盒或飲料瓶，先沖洗乾淨後再回收。儘量將回收物品壓扁或堆疊，可以讓回收工作更完美。</p> <p>活動四、討論如何讓社區環境變得更好</p> <p>1.教師引導學生思考後發表：</p> <p>(1)你居住的社區環境有什麼優點和缺點？</p> <p>(2)你在社區中參與了哪些環保活動？</p> <p>(3)為了維護社區環境整潔，還可以參與哪些工作呢？</p> <p>2.教師歸納：整潔舒適的環境可以促進社區居民的健康，良好的生活環境需要每一位居民共同來維護。</p>	觀察實踐	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	

<p>第十一週</p>	<p>單元四、運動新體驗 活動一、動靜平衡有一套、活動二、跳箱遊戲</p>	<p>3</p>	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>1c-l-1 認識身體活動的基本動作。 1d-l-1 描述動作技能基本常識。 2c-l-2 表現認真參與的學習態度。 3c-l-1 表現基本動作與模仿的能力。</p>	<p>la-l-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。</p>	<p>1.認識在平衡木行進的方法。 2.能描述在平衡上保持動態平衡的要領。 3.表現平衡木上行進、轉身的動作能力。 4.認識在跳箱上進行支撐、跨越動作的要領。 5.表現認真參與跳箱活動的學習態度。 6.表現在跳箱上支撐、跨越的動作能力。</p>	<p>活動一、單腳站立 1.教師引導學生在平坦的空地進行單腳站立，並檢核自己的平衡感。 2.教師講解和示範，單腳站立時眼睛看一定點、縮小腹、穩定身體軀幹，可增加身體的平衡感和穩定性。 3.引導學生在平衡木上進行單腳站立動作，並請學生分享在地面和平衡木上做單腳站立的差異。 活動二、側步走練習 1.教師講解並示範，在平衡木上側步走的動作要領：雙手平舉，一腳向側邊移動，另一腳再移動合併。 2.引導學生先在地板試著做，再到平衡木上練習。 活動三、後退練習 1.教師講解並示範，在平衡木上後退的動作要領：雙腳一前一後站立，前腳沿平衡木後移，到定位後踩穩。 2.引導學生輪流在平衡木上練習後退動作。 3.引導學生輪流在平衡木上綜合性練習，如：單腳站立、前進、側步走和後退。 活動四、原地轉身練習 1.教師講解並示範，在平衡木上進行原地180度轉身要領：雙手平舉，雙腳左前右後站立，接著雙腳和身體原地同時向右轉90度，同向再轉90度。 2.學生先在地板試做，再輪流到平衡木上練習轉身。 3.分組進行綜合活動，引導學生在平衡木上練習前進、轉身、側步走、後退的組合動作。 4.請學生分享在平衡木上變換動作時，如何保持身體的穩定性。 活動五、平衡高手遊戲 1.教師說明平衡高手規則：兩人一組，同時前進跨越兩個角錐至中間點，再進行單腳站立比賽，較晚落地的獲勝。 2.分組進行平衡高手活動。 3.教師說明退回原點規則：學生分成兩組，各站在平衡木兩端的地面排隊，各組依序派一位，從平衡木兩邊前進至中間點猜拳。猜贏的人前進到對方場地，輸的以轉身前進或後退方式退回原點，到達對方場地人數多的一組獲勝。 4.分組進行退回原點活動。 5.請學生發表遊戲後的感受，教師再依學生發言內容講評。 活動六、基本跳箱練習 1.教師說明在跳箱或地板上可以進行各種支撐、跳躍和跨越動作，增加身體的技能。 2.教師和學生一起布置跳箱或地墊組成活動場地，並說明跳箱和平衡木下都要放軟墊，才可以保護安全。</p>	<p>問答 實作</p>	<p>【安全教育】 安E2 了解危機與安全。</p>	
-------------	---	----------	--	--	------------------------------	--	---	------------------	---------------------------------------	--

							3.教師講解並示範跳箱的基本動作,包括:在跳箱上以跪姿和雙手支撐身體、以雙手支撐身體在跳箱上慢慢向前移、雙腳在跳箱上跳上跳下、雙腳在跳箱上連續跳躍、雙腳連續跨越跳箱。 4.引導和保護學生輪流練習各種動作,增加學生進行跳箱的基本動作,並體驗跳箱運動的樂趣。 活動七、綜合挑戰 1.結合撐箱跨坐、撐箱前進和撐箱落地三個動作,讓學生輪流體驗完整性的跳箱動作。 2.鼓勵學生勇於接受挑戰,增加自己的全身性動作能力。 活動八、創意跳箱遊戲 1.分組讓學生進行創意跳箱遊戲活動,各組先討論如何布置跳箱的擺放方式,再思考如何進行活動。 2.各組輪流實作,教師提供講評和回饋。			
第十二週	單元四、運動新體驗 活動三、體操挑戰活動	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力,並透過體驗與實踐,處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-l-1 認識身體活動的基本動作。 2c-l-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-l-1 表現基本動作與模仿的能力。 3c-l-2 表現安全的身體活動行為。 4d-l-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ab-l-1 體適能遊戲。 la-l-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	1.認識分站體能活動的動作方法。 2.正確表現分站體能活動的動作能力。 3.進行分站活動時能表現遵守規則和尊重他人的行為。 4.能利用學校或社區運動資源進行身體活動。	活動一、分站活動規則 1.教師說明利用跳箱和平衡木,可以布置各種體操分站活動。並提醒活動前仔細閱讀活動卡,遵守規定,注意安全,努力完成各站任務。 2.教師講解分站活動的詳細規則,希望學生遵守,包括閱讀各站說明、遵循指示、有需要時可以提問、輪流進行活動、注意安全、愛惜器材、在各分站區域中進行活動。 活動二、體操挑戰分站活動 1.教師利用分站說明卡講解各站挑戰方式,包括你上我下、跳上跳下、連續跨越和橫行爬道。 2.學生分兩組進行體操分站挑戰,一組內再分成四小隊進行挑戰,另一組分成四小隊當分站關主,10分鐘後交換角色再進行一次。 3.挑戰活動結束後利用課本中的自評卡勾選自己的表現。 4.教師講評,引導學生進行反省。 活動三、課後學習任務 1.教師請學生下課或是課後時間,能利用學校或社區一些遊樂器材設備,進行有關平衡或支撐性的身體活動,下次上課再發表自己參與的情形。	問答 實作 觀察 自評	【安全教育】 安E6 了解自己的身體。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。	
第十三週	單元五、運動 GO ! GO ! 活動一、運動安全三部曲、活動二、小小運動家	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力,並透過體驗與實踐,處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力,並以創新思考方式,	1c-l-2 認識基本的運動常識。 2c-l-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-l-2 表現認真參與的學習態度。 3c-l-2 表現安全的身體	Cb-l-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。 Cb-l-2 班級體育活動。	1.認識運動前、中、後相關的基本運動安全常識。 2.評估不當的運動行為可能產生的危險。 3.演練遇到運動傷害的解決方法。 4.認識班級體育活動的相關運動常識。 5.認識班級體育活動的相關用語以及可利用的資源。 6.願意認真參與班級性體育活動的相關計畫。	活動一、運動安全三部曲 1.教師統整之前教過的運動安全概念,再介紹運動安全三部曲,引導學生按照運動前、中、後的階段,檢核應該注意的安全常識。 2.教師依序說明三部曲注意事項,包括: (1)運動前:穿著合適的裝備、先做暖身運動、運動前30分鐘不要吃太多東西、檢查場地和器材是否安全。 (2)運動中:注意隨時補充水分、身體不舒服或受傷先停止運動、適當地加入休息	問答 實作 自評	【安全教育】 安E3 知道常見事故傷害。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	

			<p>因應日常生活情境。</p> <p>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p>	活動行為。			<p>時間。</p> <p>(3)運動後：進行簡單的伸展或緩和運動、補充水分，擦汗或換乾淨的衣服，最後要整理場地和器材，以免造成後續的人使用不便或危險。</p> <p>3.引導學生自評自己是否具備三部曲中的運動安全行為或習慣。</p> <p>活動二、運動案例討論</p> <p>1.教師介紹常見的危險運動案例，引導學生思考可能產生的運動傷害。</p> <p>2.教師提醒學生應減少上述運動習慣，再讓學生分享還有哪些危險行為。</p> <p>活動三、運動傷害處理</p> <p>1.複習生病時該怎麼應對的知識，再利用課本頁面，討論運動時很喘、受傷、身體不適時該如何處理。</p> <p>2.教師引導學生演練處理方法，並提醒正確運動傷害處理步驟的重要性。</p> <p>活動四、班級體育活動</p> <p>1.教師介紹班級體育活動的定義及其重要性，提醒學生重視相關比賽。</p> <p>2.教師講解與班級體育活動相關的用語，包括隊友、對手、裁判、比賽名稱、比賽場地、加油、獎牌和優勝錦旗，建立學生對比賽用語的理解，讓學生在比賽時能夠用相關用語進行溝通。</p> <p>活動五、班際體育競賽流程</p> <p>1.教師介紹班級體育的主要流程，引導學生關心相關賽事的舉辦參與，包括：</p> <p>(1)比賽前：公布比賽的項目和方法、比賽前由教師指導，努力練習。</p> <p>(2)比賽中：遵守比賽規則和裁判指示、全班團結合作、自己努力表現，也會欣賞別人的優點。</p> <p>(3)比賽後：公布比賽結果，表揚表現優異班級、全班分享比賽心得，下一次比賽再出發。</p> <p>2.引導學生分享自己參與其他體育活動競賽的經驗，並說明每個步驟都會影響表現。</p> <p>活動六、班際體育競賽獲勝妙招</p> <p>1.教師說明班級體育競賽是團隊合作的展現，有充分的準備、練習規劃、加油方法，可以提高獲勝機會。利用課本講解常用的獲勝計畫擬定方式。</p> <p>2.引導學生發表自己能配合做到的任務有哪些，並分享其他獲勝妙招。</p> <p>3.教師統整參加班際體育競賽，班上同學同心協力、團隊合作，才能獲得好成績。</p> <p>活動七、班際體育競賽參與行為</p> <p>1.教師介紹常見體育競賽的行為，並引導學生思考與討論上述行為的正確性。</p> <p>2.請學生發表課本中哪些人的行為違反規定？哪些人的行為值得學習？</p> <p>3.教師統整參與任何運動比賽都應表現良好的參賽行為，展現運動精神和品德的</p>		
--	--	--	---	-------	--	--	--	--	--

							<p>表現，並提醒學生能夠做到，認真參與比賽，遵守比賽規定。</p>			
<p>第十四週</p>	<p>單元五、運動 GO ! GO ! 活動三、跳出活力</p>	<p>3</p>	<p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。</p>	<p>1c-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。</p>	<p>1.學會個人跳繩基本技巧。 2.體驗團體跳繩的樂趣。</p>	<p>活動一、西部牛仔 1.教師講解並示範各種甩繩動作要領： (1)頭上迴旋：跳繩在頭頂上方水平甩動。 (2)側迴旋：跳繩在身體一側繞圈迴旋。 (3)交叉迴旋：跳繩在身體前方交叉迴旋。 (4)掛肩迴旋：掛繩於肩上，兩手握繩（約距握柄一手臂長距離），於身體兩側同時側迴旋。 (5)水平迴旋跳：右手握繩逆時針於腳下迴旋，兩腳分別跨越跳繩。 2.教師可視教學時間，引導學生以非慣用手進行甩繩練習，讓雙手更協調。</p> <p>活動二、單次半迴旋動作 1.預備動作：繩子放在腳跟到小腿後。 2.繩子畫圓似的甩向前面，碰觸到雙腳時再跨過繩子。</p> <p>活動三、半迴旋結合一次跳躍動作 1.預備姿勢和甩繩動作和單次半迴旋相同，但在繩子快要觸地同時雙腳向上跳，讓繩子甩向後面，完成半迴旋加一次雙腳跳的動作。</p> <p>活動四、綜合活動 1.教師指導學生進行緩和運動。 2.請學生發表活動感想。</p> <p>活動五、一跳一迴旋 1.教師示範一跳一迴旋的動作，並強調利用手腕轉動，帶動繩子迴旋。 2.請學生練習一跳一迴旋，教師巡視，隨時指正動作。</p> <p>活動六、跑步跳繩 1.教師示範動作，並提醒學生練習時要注意行進方向，避免與他人相撞。 2.請學生練習跑步跳繩，教師巡視，隨時指正動作。</p> <p>活動七、愈跳愈多 1.學生依一跳一迴旋動作要領進行跳繩練習，練習時除了力求動作標準外，亦要求連續成功次數的增加。 2.待學生動作熟練後，教師可安排進行比賽，比賽方式可加以變化，如：個人賽、團體賽、計時賽或計算連續成功次數等，增加學生學習興趣與樂趣。</p> <p>活動八、綜合活動 1.教師指導學生進行緩和運動。 2.請學生發表活動感想。</p> <p>活動九、進行跑步跳繩接力 1.教師講解活動規則： (1)比賽分成兩組，每組排成一縱列。 (2)各組組員依序以跑步跳繩前進，繞過標誌筒後回到起點，將跳繩交給下一位組員繼續進行。 (3)最快輪完的組別獲勝。 2.請學生分組進行跑步跳繩接力。</p> <p>活動十、綜合活動</p>	<p>實作</p>	<p>【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

							<p>1.教師指導學生進行緩和運動。 2.請表現優異的學生進行動作展演，教師及全班予以鼓勵。</p>			
第十五週	單元六、我喜歡玩球 活動一、有趣的拋球遊戲	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ha-I-1 網 / 牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	1.能熟練拋接動作。 2.能思考並運用比賽策略。 3.能與同學合作進行比賽。	<p>活動一、雙手拋接練習 1.教師說明：排球、網球、桌球等運動都是隔著網子進行比賽，比賽時雙方各站在網子的兩側，因此可以減少身體碰撞的意外傷害。 2.教師示範並說明雙手拋接要領：一腳在前，雙腳微微蹲低，再用雙手手指的力量將球拋出。 3.請學生依序練習下列動作： (1)上拋接球。 (2)上拋拍手接球。 (3)坐姿拋高接球：引導學生發現雙腳的重心和一腳前跨對穩定性十分重要。 (4)拋牆彈地接球。 活動二、拋準練習 1.教將場地劃分六個區域，教師可指定學生拋到某個區域，或每個區域都拋到，讓學生逐步熟練。 2.場地儘量佈置多個，以增加學生學習機會。 活動三、四人拋接練習 1.依照上述學習要領，進行四人拋接練習。 2.儘量將球拋到不同區域，同時接球者要練習移動接球。 活動四、兩人定點拋接練習 1.兩人一組，練習互相拋牆彈地一次接球。 2.教師提醒：思考回彈角度，並作調整。 活動五、綜合活動 教師說明：練習是熟練的不二法門，鼓勵學生利用課餘練習。 活動六、單人移動拋接練習 教師說明要領：拋球後判斷回彈位置，迅速移動。 活動七、定點拋接遊戲 1.遊戲規則： (1)全班分成兩隊，每隊排成兩縱列。 (2)玩法：每次兩人，輪流拋接球一次後，換下一位，依序輪流。 (3)得分：拋、接球都要站在呼拉圈內，彈地一次接住球得1分。 (4)勝負：全部輪完後，總得分高的隊伍獲勝。 2.熟練後可變化玩法： (1)加大拋球距離；(2)加大拋接球呼拉圈距離。 活動八、移動拋接遊戲 1.教師說明：遊戲比賽的目的在學習進步並尊重他人，應以鼓勵替代責怪，發揮團隊合作的運動精神。 2.遊戲規則： (1)全班分成四組，各組同時進行。 (2)玩法：從A區拋球→移動到B區接球→B</p>	實作 觀察	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							區拋球→回A區接球後，將球交給下一位。 (3)需雙手拋球擊牆，彈地一次後接球。 如果沒彈地一次接住球或沒在方格內接球，要回拋球位置重拋。 (4)先輪完的隊伍獲勝。 活動九、綜合活動 1.教師表揚發揮團隊精神的組別及個人。 2.運動資源的運用：社區有許多運動資源，鼓勵學生與家人、同學運用，並完成課後練習。			
第十六週	單元六、我喜歡玩球 活動二、推推樂	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-l-1 認識身體活動的基本動作。 3c-l-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ha-l-1 網/牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	1.能以正確的動作擊球，並命中目標。 2.在遊戲或比賽中保持運動精神。	活動一、推桿擊球動作練習 1.教師利用影片、圖片或器材，說明高爾夫球、槌球、木球等運動。 2.教師引導學生也可以利用學校現有器材，進行類似的趣味性運動。 3.教師示範瞄準-拉桿-擊球動作，並強調擊球要領是準度而非力度。 4.學生分組練習。 活動二、直線穿越 兩人一組，利用跑道練習擊球直線穩定度。 活動三、穿越角錐 兩人一組，中間放置兩個角錐，以不同距離、角錐間距大小練習擊球穩定度。 活動四、一擊命中 兩人一組，中間放置一目標（如：角錐、紙箱），以不同距離練習擊球準確度。 活動五、推桿得分 1.賽前指導學生互相說：「請多多指教」，並強調這是運動精神的表現。 2.教師說明規則後進行比賽： (1)全班分成四組。 (2)以推桿方式將球推上得分區，每人2球機會，取得分高的做計分。 (3)全部輪完後，計算各組總得分，分數高的組別獲勝。 活動六、穿越障礙比賽 1.教師說明規則後進行比賽： (1)全班分成四組。 (2)推桿穿越角錐，穿越大洞得1分，穿越小洞得2分，每人2球機會。 (3)全部輪完後，計算各組總得分，分數高的隊伍獲勝。	實作觀察	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十七週	單元六、我喜歡玩球 活動三、我是踢球高手	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1c-l-1 認識身體活動的基本動作。 2c-l-1 表現尊重的團體互動行為。 3d-l-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Hb-l-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	1.能學會原地足內側及足背踢球動作技能。 2.能學會足內側控球動作。 3.能與同學合作進行足球團體遊戲。	活動一、兩人原地足內側傳球練習 1.教師講解足內側踢球要領。 (1)踢球腳自然彎曲，兩腳尖向外呈九十度。 (2)一腳支撐，另一腳腳尖對準踢球方向，眼睛注視球。 (3)腳觸球後，順勢前擺。 2.教師將學生分組練習，並適時給予個別指導。 活動二、命中目標 1.教師講解遊戲規則：學生2人一組進行原地足內側踢球，前方約3~5公尺處放置標誌盤，以滾地球方式穿越標誌盤為目標。命中目標最多次的組別獲勝。	實作問答	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							<p>2.學生分組進行命中目標。</p> <p>3.教師說明：支撐腳的腳尖與身體朝向目標踢球，較容易進球。</p> <p>活動三、綜合活動</p> <p>1.教師統整足內側踢球要領。</p> <p>2.教師引導表現優異的學生示範動作，提供其他學生觀摩、學習，並鼓勵有進步及認真參與的學生。</p> <p>活動四、足內側停球練習</p> <p>1.教師講解足內側停球動作要領：首先判斷球來方向，身體迎向球來方向，眼睛注視球，以足內側將球停住。</p> <p>2.教師將學生分組練習，並適時個別指導。</p> <p>活動五、你來我往遊戲</p> <p>1.教師將學生分組，6人一組，5位學生圍成一圈，1位學生站於中間。</p> <p>2.外圈同學輪流以足內側傳球給中圈同學，中圈同學以足內側停球後再傳給外圈每一位同學。</p> <p>3.每位同學都輪到中圈後即結束。</p> <p>活動六、堅守堡壘遊戲</p> <p>1.教師講解遊戲規則：</p> <p>(1)3~5人一組，分為攻擊組與防守組，攻擊組輪流踢球，防守組用腳將球擋在線外。</p> <p>(2)攻擊組都踢過球後，兩組角色互換，再玩一次。</p> <p>2.學生分組進行堅守堡壘。</p> <p>活動七、綜合活動</p> <p>1.教師統整足內側控球要領。</p> <p>2.教師引導表現優異的學生示範動作，提供其他學生觀摩、學習，並鼓勵有進步及認真參與的學生。</p> <p>活動八、分組足背踢球練習</p> <p>1.教師講解足背的踢球位置，並示範原地足背踢球的動作要領：腳尖下壓、用力繃緊，且腳應自然彎曲，不刻意伸直。</p> <p>2.學生分組練習足背踢球動作，教師查看各組狀況並進行指導。</p> <p>活動九、原地足背踢遠球遊戲</p> <p>1.教師講解遊戲規則：</p> <p>(1)2人一組相距約10公尺。</p> <p>(2)1人以足背將球踢給對面的組員，請同學練習用腳擋住球，接到球後練習足背踢遠球給對面同學，輪流練習足背踢球及用腳擋球。</p> <p>2.學生分組進行練習，教師個別指導動作。</p> <p>活動十、綜合活動</p> <p>1.教師統整足背踢球的動作要領。</p> <p>2.教師引導學生發表足背、足內側踢球的差異，例如哪種踢球方式較有力？</p>			
第十八週	單元六、我喜歡玩球 活動四、運球前進	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體	Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、	1.能學會以足底推球及足背運球前進。 2.能利用運球動作技能進行團體遊戲。	<p>活動一、足底運球接力練習</p> <p>1.教師講解足底運球前進活動方式：</p> <p>(1)5~6人一組，分組練習。</p> <p>(2)每組組員分站兩側，距離5~8公尺。</p> <p>(3)以前腳掌觸球，足底左右腳輪流將球</p>	實作觀察	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	互動行為。 3d-l-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	<p>往前推進。</p> <p>(4)一人運球至對面後，傳給對面組員，換人運球至對側。</p> <p>2.請學生分組進行遊戲。</p> <p>活動二、足底停球練習</p> <p>1.教師講解足底控球動作技巧：身體重心放在支撐腳，停球腳足跟與地面成夾角，將球停住。</p> <p>2.教師引導學生2~4人一組，分別進行足底停滾地球動作練習。</p> <p>3.教師巡視各組，並提醒學生進行停球練習時，應面向來球方向。</p> <p>活動三、綜合活動</p> <p>1.教師統整本節教學重點。</p> <p>2.教師鼓勵有進步及認真參與的學生。</p> <p>活動四、足背運球前進比賽</p> <p>1.教師講解並示範足背運球動作要領：</p> <p>(1)以足背觸球，一步一步前進，每走一步觸球一次，左右腳輪流練習，掌握觸球節奏。</p> <p>(2)觸球的力量不可太大，將球控制在前方隨時可觸球的距離，並適時抬頭觀察周圍環境。</p> <p>2.教師指導學生進行練習，並慢慢要求速度。</p> <p>活動五、運球木頭人遊戲</p> <p>1.教師講解遊戲規則。</p> <p>2.教師指導學生以足背運球及足底運球方式進行遊戲。</p> <p>3.教師指導學生分組並分配場地練習。</p> <p>活動六、綜合活動</p> <p>1.教師引導表現優異的學生示範動作，讓其他人觀摩、學習。</p> <p>2.教師請學生就所學內容進行自我評量。</p> <p>活動七、運球大風吹</p> <p>1.教師講解活動規則，並布置適當範圍，可全班學生一起或分組進行遊戲。</p> <p>2.教師指導學生運用足底或足背運球在範圍內移動。</p> <p>3.遊戲主要目的是希望學生能進行控球練習。</p> <p>活動八、運球大亂鬥</p> <p>1.教師講解遊戲規則：</p> <p>(1)10~15人一組，在球場半場範圍內自由運球。</p> <p>(2)2~4人擔任搶球者，在場地內將球踢出範圍外。</p> <p>(3)球被踢出範圍或是運球超出範圍即出局。</p> <p>(4)留到最後的人獲勝。</p> <p>請學生分組進行遊戲。</p> <p>活動九、綜合活動</p> <p>1.教師統整本次活動運球的動作要領。</p> <p>2.教師鼓勵學生多利用課餘時間自行練習。</p>		
--	--	--	--------------------	-------------------------------------	-------------------------------	---	--	--

<p>第十九週</p>	<p>單元七、運動萬花筒 活動一、休閒 FUN 輕鬆、活動二、武林高手、活動三、蜘蛛人考驗</p>	<p>3</p>	<p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力,並以創新思考方式,因應日常生活情境。 健體-E-C2 具備同理他人感受,在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭,並與團隊成員合作,促進身心健康。</p>	<p>1c-I-2 認識基本的運動常識。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。 4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。</p>	<p>Bd-I-2 技擊模仿遊戲。 Cd-I-1 戶外休閒運動入門遊戲。</p>	<p>1.認識戶外、室內的休閒運動知識。 2.認識可以進行休閒運動的相關資源。 3.能依據日常生活選擇適當的休閒運動。 4.學會有氧運動基本動作。 5.觀察他人動作、配合節奏,合作表演。 6.認識攀岩活動的基本常識。 7.能利用四肢進行各項身體活動。 8.在身體活動的遊戲中,表現合作的精神。</p>	<p>活動一、休閒樂趣多 1.教師說明何謂休閒運動,並引導學生發表曾參與哪些休閒運動。 2.教師說明休閒運動可以依照戶外(如:飛盤、踏青、溜直排輪、騎單車等)和室內(如:舞蹈、桌球、體操、攀岩等)運動場地之分類。 3.引導學生進行常見的休閒運動分類,並發表自己喜歡哪些休閒運動,喜歡的理由為何,例如:打羽球可增進彼此的情誼,又能鍛鍊身體。 4.教師統整:與家人一起從事休閒運動,不但能增進彼此之間的感情,還可促進身心健康。鼓勵學生善用時間,和家人一起從事休閒運動。 活動二、休閒運動這樣選 1.教師引導學生輪流發表自己選擇休閒運動的原因,例如:人為、場地、技能、金錢等因素。 2.教師統整學生的意見,並說明選擇休閒運動時的相關注意事項: (1)安全性:包括場地環境、器材,及進行過程的安全,此為選擇休閒運動的首要考量。 (2)自身能力:選擇自己能力所及的運動,不勉強進行,才能避免危險。 (3)其他:例如容易參與、家人可陪同、不需花費太多金錢等因素。 活動三、休閒運動學習單 1.教師引導學生前一節課後和家人一起討論,並完成學習單。 2.教師利用課本範例說明,慢跑或快走是適合全家一起進行的休閒運動,鼓勵學生如果沒有其他選項,可以嘗試從最簡單易行的這兩項開始。 3.輪流分享學習單內容,包括:全家可以一起進行的休閒運動項目是什麼?為什麼會選擇此項運動?及運動後的心得。 4.教師依據學生發表的意見進行補充說明。 活動四、暖身準備動作 1.防禦動作:雙腿平行開立,雙膝微曲,雙肩平行,雙臂屈於胸前。 2.雙手碰膝:膝蓋向上抬起雙手碰膝蓋,左右腳輪流抬。 3.單手碰膝:屈膝向上頂抬,右膝向左前抬起,左手碰膝蓋;左膝向右前抬起,右手碰膝蓋。 活動五、腿部基本動作 1.前腿頂膝:雙腿前後開立,後腿支撐,前腿迅速屈膝向上頂抬,力達膝尖,同時收腹,身體稍後仰,目視前方。 2.後腿頂膝:雙腿前後開立,前腿支撐,後腿迅速屈膝向上頂抬,力達膝尖,同時收腹,身體稍後仰,目視前方。 活動六、正蹬</p>	<p>問答 實作 自評</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。</p>	
-------------	---	----------	--	--	--	--	--	-------------------------	--	--

						<p>1.前腿正蹬：雙腿前後開立，前腿屈膝上提，後腿微屈膝支撐。前腿腳跟由屈到伸，快速發力，直線蹬擊。 動作時，上半身略微後仰，雙手保持防護姿勢。</p> <p>2.後腿正蹬：雙腿前後開立，後腿屈膝上提，前腿微屈膝支撐。後腿腳跟由屈到伸，快速發力，直線蹬擊。 動作時，上半身略微後仰，雙手保持防護姿勢。</p> <p>活動七、大家一起動一動</p> <p>1.三人一組共同討論，用學到的踢擊技巧，組合一套四個八拍的動作。</p> <p>2.教師鼓勵各組發揮創意，變化動作順序、節拍等，讓動作展現更為多元。</p> <p>3.教師可安排鑑賞活動，由同學之間選出最佳動作獎、最佳創意獎等，增加學生互相觀摩鑑賞的機會。</p> <p>4.演練後，同組人員共同討論修正動作組合，讓動作更為流暢。</p> <p>活動八、認識攀岩活動</p> <p>1.教師說明攀岩不僅考驗勇氣、體力和技巧，對手眼協調和解決問題的能力都有幫助。</p> <p>2.引導學生發表自身經驗、社區相關設施或是報章媒體中，對攀岩的認識。</p> <p>3.教師說明攀岩時一定要有專業教練、場地和保護安全的器材設備，如：頭盔、安全帶、保護繩等，才能保障安全。如在一些公園附設較低的攀岩牆，則需有大人在一旁保護。</p> <p>4.教師鼓勵學生利用課餘時間，和家人到運動中心等運動場地，體驗攀岩活動。</p> <p>活動九、體能大考驗</p> <p>1.練習蜥蜴爬行動作。</p> <p>2.練習兔子躍進動作。</p> <p>3.練習單腳躍進動作，進行分組競賽。</p> <p>4.練習背向爬行動作，進行分組競賽。</p> <p>活動十、我們是沙丁魚</p> <p>1.準備地墊或畫方格（約60平方公分），教師示範動作後分組體驗，在範圍內能容納愈多人愈好，不限動作但身體任何部位不能碰觸範圍外的地面。</p> <p>2.引導學生發表能站更多人的策略，如：手拉手支撐等。</p> <p>3.準備兩組堆高的體操墊，教師示範動作後分組體驗，在範圍內能容納愈多人愈好，不限動作但身體任何部位不能碰觸範圍外的地面。</p> <p>4.全班分四組輪流進行，比比看，哪一組可以全組組員都站在體操墊上？</p> <p>活動十一、安全渡河</p> <p>1.兩人一組，每組有兩個地墊（30平方公分）及一個交通桿或紙棒。</p> <p>2.兩人合作踩地墊前進，過程中身體任何部分均不得碰觸地面，利用地墊拿起放置</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>前進。</p> <p>3.繞過障礙後至河流(可用兩條跳繩當作河流),需將交通桿放至河面架橋才可通過(河面事先放置一桿,此時放置隨身拿的桿子形成通過的橋面)。</p> <p>活動十二、蜘蛛人大進擊</p> <p>1.教師展示布置的場地,並說明哪些顏色或形狀只能單手或單腳碰觸,哪些則沒有限制。</p> <p>2.學生分組進行挑戰。</p> <p>活動十三、自行設計關卡</p> <p>1.教師鼓勵各組自行設計關卡,並巡視指導。</p> <p>2.各組交換挑戰不同設計的關卡。</p> <p>活動十四、飛躍渡河</p> <p>1.教師講解飛躍渡河活動規則。</p> <p>(1)以兩條橡皮筋繩當河岸。</p> <p>(2)跳躍者可任意選擇一處,距河岸3~5步。</p> <p>2.從起點開始起跑,以單腳跨越過河,請學生依序跳躍過河。</p> <p>3.教師鼓勵學生改變橡皮筋繩擺設,增加難度,全班再玩一次。</p> <p>活動十五、跳躍過繩</p> <p>1.教師示範跳躍過繩動作要領,並強調跳躍時要注意高度,以及落地的穩定性。</p> <p>2.教師講解跳躍過繩活動規則:</p> <p>(1)全班分成三組,分別進行單腳跨越、雙腳跳躍、單腳跳躍。</p> <p>(2)三組依指定動作,同時進行跳躍過繩,所有組別都輪完後,再由對面往回跳。</p> <p>(3)三組互換跳躍動作再進行遊戲,直至每人都試過三種跳躍方式。</p> <p>3.熟練後,可增加橡皮筋繩高度,鼓勵學生挑戰。</p> <p>活動十六、跳躍踩繩</p> <p>1.教師示範跳躍踩繩動作要領,並強調以腳掌中間部位踩繩,避免受傷。</p> <p>2.教師講解跳躍踩繩活動規則:</p> <p>(1)全班分成兩組,分別進行雙腳起跳踩繩、單腳起跳踩繩。</p> <p>(2)兩組依指定動作,同時進行跳躍踩繩。</p> <p>(3)兩組都輪完後,互換跳躍踩繩動作,再玩一次。</p> <p>3.請學生分組進行雙腳踩繩、單腳踩繩練習。</p> <p>活動十七、螃蟹跨越</p> <p>1.教師示範螃蟹跨越動作要領,說明前腳起跳同時,後腳須緊接著縮腿彎曲抬起。</p> <p>2.請學生進行螃蟹跨越。</p> <p>3.待學生動作熟練後,增加橡皮筋繩數量,進行連續側跨越。</p> <p>活動十八、助跑跨越過繩</p> <p>1.教師示範助跑跨越過繩動作要領,強調應以腳尖落地,避免受傷。</p> <p>2.將橡皮筋繩平行拉直,學生助跑後從上</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>方跳躍，可依學生程度逐漸增加繩子的高度與寬度。</p> <p>活動十九、單腳勾繩後跳躍過繩</p> <p>1.教師示範單腳勾繩後跳躍過繩動作要領：一隻腳的腳尖朝下，將橡皮筋往下勾，在勾下橡皮筋的同時，另一隻腳跳過去。</p> <p>活動二十、助跑勾繩跳躍過繩</p> <p>1.教師示範助跑勾繩跳躍過繩動作，助跑後側身跳躍，並將腳彎曲勾住橡皮筋後跳躍過繩。</p> <p>2.全班分組進行跳躍過繩，所有的組別輪完後，再由對面往回跳。</p> <p>3.學生熟練後，可增加橡皮筋繩高度，鼓勵學生挑戰。</p> <p>4.最後可安排進行挑戰賽，增加學生學習之樂趣與挑戰。</p> <p>活動二十一、連續前進跳躍</p> <p>1.教師示範連續前進跳躍動作要領，以單腳跨越的方式進行，強調前腳起跳同時，後腳須緊接著縮腿彎曲抬起。</p> <p>2.待學生動作熟練後，增加橡皮筋繩數量或繩子的高度，增加運動強度。</p> <p>活動二十二、連續繞圈跳躍</p> <p>1.數名學生圍成一圈，兩人拉一條橡皮筋繩。</p> <p>2.教師示範連續前進跳躍動作要領：以單腳跨跳的方式進行，強調前腳起跳同時，後腳須緊接著縮腿彎曲抬起。</p> <p>3.待學生動作熟練後，增加橡皮筋繩數量或繩子的高度，增加運動強度。</p> <p>活動二十三、愈跳愈高</p> <p>1.三人一組，輪流擔任拉繩與跳躍的角色。</p> <p>2.負責牽繩的學生蹲在地上，將橡皮筋繩拉直，橡皮筋繩的高度依序為：地上、腳踝、膝蓋、肩膀、耳朵、頭頂、頭上一拳頭、手伸直。</p> <p>3.跳躍時，可以用之前學到的任何一種跳躍方式挑戰。</p> <p>4.教師提醒學生：假日時，記得邀請家人一同在庭院或公園，進行橡皮筋跳高的挑戰遊戲喔！</p>			
第二十週	單元八、玩水樂翻天 活動一、水域活動快樂多、活動二、泳池衛生維護、活動三、水中韻律呼吸	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2d-l-2 接受並體驗多元性身體活動。 2c-l-2 表現認真參與的學習態度。 3d-l-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Cc-l-1 水域休閒運動入門遊戲。 Gb-l-1 游泳池安全與衛生常識。 Gb-l-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。	<p>1.了解各種不同水域休閒運動項目。</p> <p>2.體驗穿著救生衣浮在水面的感覺。</p> <p>3.能了解游泳前、游泳時以及游泳後的衛生維護事項。</p> <p>4.學習水中韻律呼吸的方法。</p> <p>5.能和同學合作進行韻律呼吸團體遊戲。</p> <p>6.能學習在水中漂浮的方法。</p> <p>7.能在水中漂浮前進。</p> <p>8.利用漂浮技能參與各種水中遊戲。</p> <p>9.學會借物漂浮的水中自救能力。</p> <p>活動一、水域休閒活動討論</p> <p>1.教師說明本節課的重點在了解不同水域的活動內容。</p> <p>2.教師透過影片或照片介紹岸邊浮潛以及獨木舟的水域休閒活動。</p> <p>3.請學生發表是否看過或曾經參與過浮潛、獨木舟的水域休閒活動經驗。</p> <p>4.介紹國內的浮潛及獨木舟活動場地，鼓勵學生暑假時全家一起體驗。</p> <p>活動二、體驗穿著救生衣浮在水面體驗</p> <p>1.教師介紹救生衣在水域活動的重要性。</p> <p>2.教師示範穿著救生衣的正確方法。</p> <p>3.學生分組穿著救生衣，並體驗浮在水面上。</p> <p>活動三、泳池維護衛生事項討論</p>	問答 觀察 自評	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。		

						<p>1.教師引導學生發表到泳池玩水或游泳的經驗。</p> <p>2.教師引導學生發表是否在泳池看過不注意衛生的行為，並請同學描述對這些行為的感受。</p> <p>3.請學生分組並分別討論在游泳池，下水前、游泳時以及游泳後，應該注意並做到哪些衛生維護事項。</p> <p>4.教師請同學討論何種情況不適合下水活動。</p> <p>5.教師統整並補充其他活動項目及內容。</p> <p>活動四、岸上韻律呼吸練習</p> <p>1.教師說明韻律呼吸可以讓學生適應水性，亦可幫助呼吸調節及為將來換氣做事先準備。</p> <p>2.教師示範韻律呼吸的技巧：嘴巴吸氣，再用鼻子將氣吐光，不斷的循環練習。</p> <p>活動五、水中站立韻律呼吸練習</p> <p>1.教師說明水中韻律呼吸動作要領：站立於水中，口鼻露出水面，吸飽氣，身體重心往下，入水後嘴巴緊閉鼻子吐氣，待吐完氣後，雙手手掌向下壓水，身體藉由反作用力浮出水面上。</p> <p>2.先進行扶壁站立韻律呼吸讓學生有安全感，並注意韻律呼吸的節奏。</p> <p>3.熟悉動作要領後，學生進行水中站立韻律呼吸練習。</p> <p>活動六、水中移動韻律呼吸遊戲</p> <p>1.教師引導學生複習水中韻律呼吸，熟悉後請學生在水中一邊行走一邊進行韻律呼吸。</p> <p>2.進行移動韻律呼吸接力遊戲，學生分組練習。</p> <p>3.待各組熟悉動作後，可進行分組競賽，看哪組先完持接力。</p> <p>活動七、呼拉圈換位遊戲</p> <p>1.教師在泳池依據實際教學現場擺放幾個呼拉圈，說明遊戲規則及注意事項。</p> <p>2.教師依學生人數及水道數量進行分組及場地分配。</p> <p>3.遊戲規則：每組每位同學以韻律呼吸方式穿過每個呼拉圈，最快完成的組別獲勝。</p> <p>活動八、練習扶壁漂浮</p> <p>1.教師說明水有浮力，若能在水中放鬆，就能在水面漂浮。</p> <p>2.教師講解並示範扶壁漂浮的動作要領。</p> <p>3.請學生在淺水區進行扶壁漂浮練習。</p> <p>活動九、練習兩人牽手漂浮</p> <p>1.教師示範兩人牽手漂浮動作要領，並請學生分組練習，之後兩人交換角色。</p> <p>2.教師巡迴個別指導。</p> <p>活動十、練習浮板漂浮</p> <p>1.教師說明：利用浮板進行漂浮及仰漂。</p> <p>2.教師講解並示範浮板漂浮動作要領。</p> <p>3.請學生分組練習兩種移動漂浮動作，並記錄自己在水中漂浮的時間。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>活動十一、進行水中造型遊戲</p> <p>1.教師講解遊戲規則：利用閉氣和漂浮，在水中模仿各種造型。</p> <p>2.請學生在水中嘗試變化各種造型。</p> <p>活動十二、練習蹬地漂浮</p> <p>1.教師說明：透過蹬地的動作，可讓漂浮產生移動的力量。</p> <p>2.教師講解並示範蹬地移動漂浮動作要領。</p> <p>3.請學生分組練習移動漂浮動作，並記錄自己在水中漂浮的時間。</p> <p>活動十三、藉物漂浮方法及說明</p> <p>1.教師說明藉物漂浮是水上自救的重要能力。</p> <p>2.教師請學生踴躍發表有哪些東西在岸邊容易取得，並可以漂浮在水面上。</p> <p>3.教師講解並示範藉由各種不同漂浮物，可以讓自己漂浮在水面上的動作技巧及方法。</p> <p>4.學生分別練習，教師巡迴個別指導。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域 (語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣水上鄉北回國民小學

112 學年度第一學期二年級普通班閩南語課程計畫

設計者：林虹似

第一學期

教材版本	康軒版第三冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.能了解生活清潔用品，並應用於生活。 2.能學會對話句型，實踐在生活應對中。 3.能學會一星期的名稱並正確發音。 4.能在生活中分辨一星期的名稱並進行語詞的運用。 5.能聽懂並說出常見動物的閩南語說法。 6.藉課文情境，培養學生觀察自然、愛護萬物的態度。 7.能認識與說出各類打掃用具及其功能。 8.學會本課的句型應用於生活中。 9.認識農曆過年的風俗習慣。 10.學會以閩南語說祝福新年的吉祥話。 		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	第一單元 逐工都愛清氣 第一課貓 咪愛洗面	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。	1-I-2 能聽懂 日常生 活中閩 南語語 句並掌 握重點。 2-I-3	Aa-I-1 文字認 讀。 ◎Ab-I- 2 句型 運用。 Bb-I-1 家庭生	1.能理解課文，並正確朗讀課文內容。 2.能了解生活清潔用品，並應用於生活。 3.能學會對話句型，實踐在生活應對中。	第一單元逐工都愛清氣 第一課貓咪愛洗面 1.教師問學生：「咱今仔日來比賽，看嗒人上愛清氣？」(我們今天來比賽，看誰最愛乾淨?) 教師接著提問：「早起，有洗面的人擲手。」(早上，有洗臉	討論活動 口頭評量 表演評量		

				能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	活。		的人舉手。) 「有洗喺的人擲手。」 (有刷牙的人舉手。) 2. 提問完後，教師讓學生發表早上都是怎麼刷牙和洗臉，並請學生示範刷牙和洗臉的動作。 3. 教師問學生：「看過貓咪洗臉嗎？」請看過的學生表演貓咪洗臉的動作。 4. 教師播放教學媒體，讓學生先聽一次課文內容，再帶領學生朗讀課文，並使用輪讀、齊誦的方式，多念幾次，加深學生對課文的印象。 5. 教師亦可從課文中挑選數個語詞，帶入課文語詞例句的跟念與造句練習，以利學生對生詞更加的熟悉。			
第二週	第一單元 逐工都愛清氣 第一課貓 咪愛洗面	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。	1. 聽懂並正確讀出清潔用品。 2. 了解所學清潔用品的意思及使用時機。 3. 了解並說出「相招來開講」的所有語句。 4. 學會替換語詞，完成句子。	第一單元逐工都愛清氣 第一課貓咪愛洗面 (一)活動一：我會曉講 1. 教師播放教學媒體，請學生配合本課「我會曉講」頁面，仔細聆聽各語詞範讀。 2. 教師帶領全班念誦語詞，待熟練後，教師可念國語，請學生說出該語詞的閩南語說法。 (二)活動二：相招來開講 1. 教師帶領全班複習本課盥洗用品的閩南語說法。 2. 教師播放教學媒體，請全班配合課本「相招來開講」頁面仔細聆聽，並帶領全班複誦一遍。 3. 教師請學生說說看，刷牙、洗臉、洗澡時，要用到哪些盥洗用品？請學生試著用閩南語照樣造句，如：「我	口頭評量 實作評量 觀察評量	【家庭教育】 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【環境教育】 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

							用雪文洗身軀(我用肥皂洗澡)」、「我用衛生紙拭面(我用衛生紙擦臉)」等。 4.課本第 16、17 頁為基礎學習內容,第 18、19 頁為進階學習內容,教師可視學生程度差異化教學。			
第三週	第一單元 逐工都愛清氣 第一課貓 咪愛洗面	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力,並用之於日常生活中,以處理相關問題。	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。	1.了解俗諺的意思。 2.聽懂並說出俗諺故事。 3.正確理解情境圖意。 4.聽懂盥洗用品並把貼紙貼在正確的位置。 5.正確說出課本中的提問句型。 6.聽懂提問內容,並勾出正確答案。 7.完成角色扮演活動。	第一單元逐工都愛清氣 第一課貓咪愛洗面 (一)活動一:講俗語 1.教師播放教學媒體,請學生仔細聆聽,再逐句為學生解釋文意。 2.教師請學生再聽一遍俗諺漫畫內容。繼而利用暫停鍵,讓學生逐句跟念,直到學生了解文意。 (二)活動二:來練習 1.教師引導學生仔細觀看「來練習」的情境圖,為學生說明本練習的操作方式:題目一共有五題,仔細聆聽CD內容後,再選出正確的貼紙貼在正確的位置。 2.教師播放教學媒體,請學生仔細聽,將盥洗用品貼紙貼在正確的地方。 (三)活動三:做伙來耍 1.此「做伙來耍」是透過問答活動的進行,培養學生主動思考的能力。 2.教師可帶領全班討論後,再播放教學媒體,全班一同複誦。 3.教師可將全班兩兩一組進行角色扮演,利用課本第 25 頁的問題,模擬記者訪問的情境,練習盥洗用品的問句與回答。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。	

<p>第四週</p>	<p>第一單元 逐工都愛 清氣 第二課 種 豆仔</p>	<p>1</p>	<p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。</p>	<p>◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Bb-I-3 數字運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。</p>	<p>1.熟悉課文並理解文意。 2.能學會一星期的名稱並正確發音。 3.能在生活中分辨一星期的名稱並進行語詞的運用。</p>	<p>第一單元逐工都愛清氣 第二課種豆仔 1.教師準備豆子發芽的圖片或是實際拿一盆豆子發芽的盆栽，請學生發表意見後，教師再問：「你們知道種豆子的閩南語要怎麼說？」「種豆子會有哪些有趣的事呢？」藉以引起學生的學習興趣。 2.教師利用課文頁中的情境圖，讓學生先觀察情境圖，再請學生舉手發言，藉此先行預習，導入本課主題問學生種豆子要注意哪些事情。 3.教師播放教學媒體，請學生隨著歌曲一起做律動，並請學生練習跟唱藉以熟悉本課課文。 4.播放教學媒體讓學生聆聽課文，教師再帶領學生朗誦課文。 5.教師說明課文內容，以加強學習效果。</p>	<p>討論活動 口頭評量 表演評量</p>	<p>【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
<p>第五週</p>	<p>第一單元 逐工都愛 清氣 第二課 種 豆仔</p>	<p>1</p>	<p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。</p>	<p>◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Bb-I-3 數字運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。</p>	<p>1.用閩南語正確說出星期一到星期日的名稱。 2.將本課所學運用於日常生活中。 3.熟念語詞及短句。 4.尊重、關懷、欣賞他人對不同事物的喜好。 5.建立妥善安排並利用時間的觀念。</p>	<p>第一單元逐工都愛清氣 第二課種豆仔 (一)活動一：我會曉講 1.教師介紹一星期中每一天的語詞說法。並請學生跟著複誦兩次。 2.教師請學生按照「拜一到禮拜」，將學生編為七組並按照順序再複誦兩次。 3.教師快速隨機閃示「拜一到禮拜」圖卡，請學生正確說出不同星期的名稱。 4.教師站在臺前，隨機抽取圖卡並且讀出圖卡的星期，被念到的組別就要跳起來並複誦一次。(抽取圖卡的</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量</p>	<p>【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>	

				2-I-4 能主動 使用閩 南語與 他人互 動。			速度可以忽快忽慢增加趣 味度。) (二)活動二：相招來開講 1.教師播放教學媒體，請學 生跟讀，利用反覆念誦，加 強閩南語口語能力。 2.教師亦可利用本課語詞 替換關鍵字，訓練口語能力。 3.視學生程度，教師可同時 讓學生替換時間及活動的 語詞練習造句。			
第六週	第一單元 逐工都愛 清氣 第二課 種 豆仔	1	閩-E-B1 具備理 解與使用閩南語 文的基本能力， 並能從事表達、 溝通，以運用於 家庭、學校、社 區生活之中。	1-I-2 能聽懂 日常生 活中閩 南語語 句並掌 握重點。 1-I-3 能聽懂 所學的 閩南語 文課文 主題、 內容並 掌握重 點。 2-I-4 能主動 使用閩 南語與 他人互 動。	◎Ab-I- 1 語詞 運用。 Ac-I-1 兒歌念 謠。 ◎Bb-I- 3 數字 運用。 ◎Bg-I- 1 生活 應對。 ◎Bg-I- 2 口語 表達。	1.明白語意,完成作答。 2.習得提升學習效果 的技巧。 3.熟練一星期的閩南 語說法。 4.聽懂教學媒體的指 令，並正確作答。 5.運用閩南語進行簡 單對話。 6.學會星期的用語，並 進行語詞應用。 7.與他人互助合作，完 成遊戲。	第一單元逐工都愛清氣 第二課種豆仔 (一)活動一：想看覓 1.教師播放教學媒體，請學 生仔細聆聽，再逐句為學生 解釋文意。 2.教師請學生想想看答案 是什麼？若學生答不出來， 可請學生看插圖的提示回 答。 (二)活動二：來練習 1.教師先複習星期的說法， 再請學生準備筆、尺齊置於 桌面上，並仔細聆聽。 2.動作圖畫的聯結，讓學生 能分析判斷語詞與圖卡的 對應。 3.學生根據教學 CD 內容， 連出正確的答案。 (三)活動三：做伙來耍 1.教師先將「拜一」到「禮 拜」的圖卡按組別發給學 生，讓全班學生跟著老師念 誦一次，複習所學，並請手 持星期卡的學生聽到自己 組別的要從座位跳起來增 加趣味性。 2.「禮拜」的同學邊蹲邊念： 「禮拜種，禮拜種，禮拜種	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【閱讀素養】 閱E11 低年 級：能在一般生活情境 中，懂得運用文本習得 的知識解決 問題。	

							煞，拜三種。」手順勢指向「拜三」的同學。 3.被點到的人，換他邊蹲邊念，再指定別的同學。			
第七週	第一單元 逐工都愛清氣 單元活動一	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。	1.能用閩南語說出盥洗用品及星期。 2.熟練鬥陣聽故事的文意與語詞。	第一單元逐工都愛清氣 單元活動一 教師先幫學生複習第一、二課課文及語詞。 (一)活動一：練武功 1 1.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 2.第二大題「講看覓」有三個小圖，請分別說出他們的閩南語說法。 3.第三大題「勾看覓」，請觀察圖片的情境，把他們所需要的物品勾起來。 4.第四大題「貼貼紙」，聆聽 CD，把正確的星期用貼紙貼下來。 (二)活動二：鬥陣聽故事 1 1.教師請學生發表去大賣場時，有買些什麼？例如：垃圾袋、盥洗用品、零食。 2.教師可帶著學生一起看「賣場傳單」的情境圖，試著說說圖意。 3.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 4.最後，利用課本第 43 頁「想看覓·講看覓」的題目，幫助學生理解、複習故事內容。	討論評量 觀察評量 實作評量	【閱讀素養】 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	
第八週	第二單元 動物來比賽 第三課 兔	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、	1-I-3 能聽懂所學的閩南語	Aa-I-1 文字閱讀。 ◎Ab-I-	1.能了解並熟悉課文和語詞。 2.能聽懂並說出常見動物的閩南語說法。	第二單元動物來比賽 第三課兔仔佢龜比賽 1.教師請學生說說傳統版「龜兔賽跑」的故事內容，	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，	

	仔佻龜比賽		溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	1 語詞運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。	3.藉課文情境，培養學生觀察自然、愛護萬物的態度。	烏龜和兔子比賽的結果，為什麼平常走路慢吞吞的烏龜竟然贏了？而平常跑得快的兔子又為何輸了比賽呢？ 2.請學生說出單元扉頁和課文插圖裡有哪幾種動物，看起來他們各自在做什麼？ 3.由教師口述或播放教學媒體國語版的課文，讓學生理解本課內文涵意。 4.由學生上臺口述或翻譯本課課文大意。 5.教師示範課文朗讀或播放教學媒體。 6.教師做課文裡的字詞解釋，如「走標」、「臆」、「喝」、「逐家」等詞，並參考例句教學。 7.播放教學媒體引導學生課文歌唱與律動。		關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養】 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E6 覺察個人的優勢能力。	
第九週	第二單元動物來比賽 第三課 兔仔佻龜比賽	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.聽懂各種常見動物的閩南語說法。 2.流利說出常見的閩南語語詞。	第二單元動物來比賽 第三課兔仔佻龜比賽 (一)活動一：我會曉講 1.教師配合課本「我會曉講」情境圖，請學生試著用閩南語說出這些動物的名稱。 2.教師和全班學生討論各種動物的外貌及特徵。並請學生撕下語詞圖卡，做認圖練習。 (二)活動二：相招來開講 1.複習課文朗讀、歌唱與律動。 2.教師詢問學生有沒有喜歡的動物，並請學生輪流發表並說出原因。	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運	

				語文語句和短文的興趣。					用文本習得的知識解決問題。 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
第十週	第二單元動物來比賽 第三課 兔仔恰龜比賽	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.利用觀察和判斷能力,區別動物的差異性。 2.懂得動物的閩南語說法,並能操作本練習。 3.正確分辨各種動物其特徵,並把貼紙貼在正確的位置。 4.會說動物的閩南語說法,並實踐在遊戲或日常生活之中。 5.在遊戲中展現肢體動覺智能與動物反應運用能力。	第二單元動物來比賽 第三課兔仔恰龜比賽 (一)活動一：來練習 1.以課本語詞圖卡做聽選練習，教師說出動物語詞，學生拿出正確的語詞卡。 2.本練習的作答方式為，先聽 CD，再利用課本第 114 頁貼紙把動物貼在正確的地方。 3.教師播放教學媒體，引導學生作答後訂正答案。 (二)活動二：做伙來耍 1.教師請學生觀看並說一說插圖內容，再帶領學生練習口訣，並示範動作、解說意思。 2.「走標比賽，走標比賽。」此句動作為雙手在腰間前後擺動，做跑步的樣子；「看哈人走贏上厲害？」而這句動作為猜拳。 3.猜贏的人可以指定動作，讓另一位學生模仿該動物的動作。	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十一週	第二單元動物來比賽 單元活動二	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。	1.能用閩南語說出已學過的動物。 2.能聽懂故事內容，並能自己簡單用閩南語敘述。 3.理解閩南語生活情	第二單元動物來比賽 單元活動二 教師先幫學生複習第三課課文及語詞，接著再請學生看課本第 62 頁的情境圖，讓學生說一說看到什麼動	口頭評量 討論評量 表演評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

			閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Bg-I-2 口語表達。	境常用語。 4.聽辨閩南語的故事內容。 5.運用閩南語回答問題。	物。 (一)活動一：練武功 2 1.教師帶著學生看課本第 59 頁的題目，配合情境圖找出答案，再用閩南語念出。 2.教師也可以引導學生自己會哪些項目？可以跟大家分享看看呵。 (二)活動二：鬥陣聽故事 2 1.教師播放教學媒體，搭配律動教學，帶領學生一起複習第三課課文。教師亦可徵求自願的學生上臺表演，其餘學生一同大聲齊唱。 2.教師請學生仔細觀察「鬥陣聽故事 2」情境圖，並說一說圖中景物。 3.教師播放教學媒體，請學生聆聽單元故事。播放後，教師可提問，引導學生進入故事重點，並統整此單元學習。如：發生啥物代誌？（牠們發生什麼事情？）		【閱讀素養】 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
第十二週	第三單元 擷掃好過年 第四課 掃帚恰奮鬥	1	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.熟讀課文並理解文意。 2.能認識與說出各類打掃用具及其功能。 3.學會本課的句型應用於生活中。	第三單元擷掃好過年 第四課掃帚恰奮鬥 1.教師請學生拿掃把與畚箕到講臺表演打掃動作，藉此引起話題。 2.師生共同討論這兩種打掃工具的外型與關係後，再帶入還有哪些打掃工具。 3.了解各種打掃工具後，可以藉機宣導環境整潔的重要性，讓每個學生都成為愛乾淨的好孩子。 4.教師利用課文頁中的情境圖，讓學生觀察圖中的情境。 5.教師帶領學生朗讀課文，待熟念後，再與學生一句一	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

				南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。			句輪讀,或由學生分組輪讀,再由全班朗讀。 6.教師解說課文內容及解釋語詞,讓學生更了解文意,加強學習效果。 7.熟悉課文歌唱後,教師播放教學媒體的律動做示範教學。 8.重複練習課文律動至熟練。			
第十三週	第三單元 擷掃好過年 第四課 掃帚恰奮斗	1	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習,增進與人友善相處的能力,並能參與家庭、學校、社區的各類活動,培養責任感,落實生活美德與公民意識。	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.正確認讀出清潔工具語詞。 2.說出「我會曉講」的清潔工具語詞。 3.將語詞延伸成短句,應用於生活中。 4.明白語意,完成作答。 5.利用已知語詞,結合觀察與判斷力,找出謎底。 6.習得提升學習效果的技巧。 7.了解並說出「相招來開講」的所有語句。 8.學會替換語詞,完成句子。	第三單元擷掃好過年 第四課掃帚恰奮斗 (一)活動一:我會曉講 教師利用教學媒體的「我會曉講」頁面,詢問學生是否知道這些打掃工具的正确使用方式。 (二)活動二:臆謎猜 1.學完語詞後,教師引導學生本節課有謎題要猜,請學生先把課本闔起來,放在桌面上。專心用聽力、用推理來判斷題目和答案。 2.教師播放教學媒體,請學生仔細聆聽,再逐句為學生解釋文意。 3.教師請學生看謎題想想看答案是什麼?並請學生回答。若學生答不出來,可請學生看插圖的提示回答。 (三)活動三:相招來開講 1.請學生先觀察本跨頁情境圖,再播放教學媒體,請學生跟讀,反覆念誦直到熟念。 2.教師做一些提問來引導學生回答,加強對話練習。 例如: (1)彼个查埔因仔咧做啥物?	口頭評量 紙筆評量 討論評量	【家庭教育】 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。	

							(那個小男孩在做什麼？) (2)彼个查某因仔咧做啥物代誌？ (那個小女孩在做什麼事情？)			
第十四週	第三單元 擷掃好過年 第四課 掃帚恰奮斗	1	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-I-1 文字認讀。 Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.正確理解情境圖意。 2.能正確勾選出打掃工作所需的工具。 3.認讀已經學習過的閩南語語詞。 4.運用觀察力完成題目。 5.聽懂題目並正確回答。	第三單元擷掃好過年 第四課掃帚恰奮斗 (一)活動一：來練習 1.教師播放教學媒體，讓全班複誦課文，幫助學生複習本課課文。 2.教師鼓勵學生自動背誦課文，藉此引導學生複習上一節的課程。 3.教師利用「來練習」頁面，讓學生先觀察，再說出所看到的情境，接著播放教學媒體，指導學生練習。 4.教師可用教學媒體裡的選號器選出五位學生，請這五位學生各回答一題，再利用教學媒體，全班一起對答案。 (二) 活動二：做伙來耍 1.本課「做伙來耍」是要學生找出圖中打掃工具在哪裡，教師可配合課本第 76 頁，先帶學生認識情境圖中的打掃工具。 2.可請學生找找看各個打掃工具躲藏在哪裡，並用鉛筆圈起來。 3.最後請學生利用課本第 76 頁提供的句型「我有揣著 (掃帚)。」用閩南語說一說你找到什麼打掃工具。	口頭評量 實作評量		
第十五週	第三單元 擷掃好過年 第五課 過年	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文	◎Ab-I-1 語詞運用。 Bb-I-2 學校生	1.能學會朗讀與歌唱律動並理解課文內容。 2.認識農曆過年的風俗習慣。 3.學會以閩南語說祝	第三單元擷掃好過年 第五課過年 1.教師以本課主題「過年」，請學生發表各種過年的相關經驗。	口頭評量 實作評量	【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。	

			家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。	主題、內容並掌握重點。 2-I-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	活。 ◎Bg-I-2 口語表達。	福新年的吉祥話。	(1)農曆過年的有趣經驗。 (2)壓歲錢的處理方式。 (3)過年旅遊的照片分享與報告。 2.可問學生最喜歡過年的什麼活動，為什麼呢？ 3.教師利用課文的情境圖，讓學生觀察並發表圖中的景物，教師從旁指導正確的說法，並帶入本課主題。 4.教師可配合教學媒體，指導學生朗誦、吟唱課文。 5.教師講解課文內容並解釋新詞、句意。		【國際教育】 國E3 具備表達我國文化特色的能力。
第十六週	第三單元 摒掃好過年 第五課 過年	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	◎Ab-I-1 語詞運用。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。	1.正確的認讀出過年習俗的活動語詞。 2.了解過年習俗的活動內容與意義。 3.聽懂並回答「相招來活」的內容。 4.以本課過年活動語詞做替換語詞造句。	第三單元摒掃好過年 第五課過年 (一)活動一：我會曉講 1.請學生聆聽媒體內容，並在課本上指出正確的語詞，並跟著念誦。 2.教師請學生發表過年期間，家裡會有哪些活動，如：除舊布新大掃除、放鞭炮、	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【品德教育】 品EJU2 孝悌仁愛。 【生涯規劃

			文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。	2-I-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。			守歲、走春等。 3.播放教學媒體，讓學生跟讀，並可請程度較佳的學生試試看利用語詞來造短句。 (二)活動二：相招來開講 1.教師指導學生先看情境圖，請學生用閩南語發表看到什麼。 2.教師播放教學媒體，請學生跟讀，利用反覆念誦，加強閩南語口語能力。 3.待全班熟習對話後，再進行語詞替換練習。		【教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。	
第十七週	第三單元 擷掃好過年 第五課 過年	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-1 能用閩南語簡單表達	◎Ab-I-1 語詞運用。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bf-I-1 表演藝術。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-	1.加強本課過年活動語詞之聽與說的能力，並能運用在生活之中。 2.聽懂過年活動之閩南語說法，並能寫出正確順序。 3.運用閩南語進行簡單對話。 4.了解俗諺的意思。 5.聽懂俗諺故事。	第三單元擷掃好過年 第五課過年 (一)活動一：來練習 1.教師播放教學媒體，讓學生寫出正確的順序。 2.教師能藉此練習讓學生了解春節的習俗和文化。 (二)活動二：比手畫刀 1.教師帶領學生複習本課語詞。 2.請學生兩兩一組，用動作的方式來表示本課學過的任一語詞讓對方猜。	口頭評量 紙筆評量 討論活動 表演評量		

				<p>對他人的關懷與禮節。</p> <p>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。</p> <p>2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。</p> <p>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。</p>	2 口語表達。		<p>3.時間限制 60 秒鐘，看誰得的分數最多。</p> <p>(三)活動三：講俗語</p> <p>1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。</p> <p>2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「大人煩惱無錢，因仔歡喜過年。」並為學生說明這句俗諺的意思是：過年要到了，大人煩惱沒有錢過年，小孩子卻高興有紅包可以拿。</p> <p>3.教師請學生再聽一遍俗語故事內容。繼而利用暫停鍵，讓學生逐句跟念，直到學生了解文意。</p>			
第十八週	第三單元 擷掃好過年 單元活動三	1	<p>閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。</p> <p>1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。</p> <p>2-I-2 能初步運用閩</p>	<p>Aa-I-1 文字認讀。</p> <p>◎Ab-I-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-I-2 句型運用。</p> <p>◎Bg-I-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-I-2 口語表達。</p>	<p>1.用閩南語說出已學過的打掃工具及過年活動。</p> <p>2.聽懂閩南語的句子，並養成開口說閩南語的習慣。</p> <p>3.理解門陣聽故事的文意與語詞。</p>	<p>第三單元擷掃好過年 單元活動三</p> <p>(一)活動一：練武功 3</p> <p>1.教師先幫學生複習第四課課文及語詞，接著再請學生看課本第 92 頁的情境圖，讓學生說一說看到哪些打掃工具，並試著說出來。</p> <p>2.教師帶著學生看課本第 93 頁，先帶領全班念一次吉祥話，再說出各個過年應景食物及其代表的吉祥話。</p> <p>3.請學生仔細聽題目，並把正確的答案連起來。</p> <p>(二)活動二：門陣聽故事 3</p> <p>1.教師播放教學媒體，帶領學生一起複習第四、五課課</p>	口頭評量 實作評量 表演評量		

				<p>南語表達感受、情緒與需求。</p> <p>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。</p> <p>2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。</p> <p>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。</p>			<p>文。</p> <p>2.教師再次播放教學媒體，待學生熟悉後，請學生觀察情境圖，試著複誦故事內容。</p>			
第十九週	唸謠發糶	1	<p>閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。</p> <p>1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與</p>	<p>◎Ab-I-1 語詞運用。</p> <p>Ac-I-1 兒歌念謠。</p>	<p>1.了解並欣賞念謠的文意。</p> <p>2.利用食物聯想到吉祥話。</p>	<p>唸謠發糶</p> <p>1.教師詢問學生是否有吃過發糕、年糕、蘿蔔糕？也可以問學生除了這些食物，過年還吃了什麼？</p> <p>2.教師指導學生念謠內容，解釋生字難詞，並解說歌詞內容。</p> <p>3.教師帶領學生念誦歌詞內容，可採教師念一句，學生跟著複念一次的方式反覆練習。</p> <p>4.教學播放教學媒體，請全班同學一同演唱，藉由歌唱的方式，達到學生輕鬆學習</p>	<p>口頭評量</p> <p>表演評量</p>		

				<p>習慣。</p> <p>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。</p> <p>2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。</p>			<p>閩南語的效果。</p> <p>5.利用「關鍵提問」統整念謠學習活動，檢核學生學習效果，並可針對學生較不足的部分加以補強。</p>			
第廿週	DoReMi 耍啥物 DoReMi 耍啥物	1	<p>閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。</p> <p>1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。</p> <p>2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。</p>	<p>Aa-I-1 文字認讀。</p> <p>◎Ab-I-1 語詞運用。</p> <p>◎Bg-I-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-I-2 口語表達。</p>	<p>1.理解閩南語語意。</p> <p>2.熟練歌曲及律動。</p>	<p>DoReMi 耍啥物</p> <p>1.教師詢問學生是否看過烏龜走路？牠們的生活習慣是不是都慢吞吞的。可以請學生模仿烏龜是如何走路。</p> <p>2.請全班學生站起來，分別站在座位旁走道，教師先帶著學生一邊念圖例 1 至 8 的歌詞，一邊做該圖例的動作。</p> <p>3.接著播放教學媒體，讓學生練習邊念邊做動作一次；再播放歌曲，讓學生邊唱邊做律動，教師可操作一至二次。</p>	口頭評量 實作評量		
第廿一週	總複習 心臟病、學我講、一課一字大考驗、語詞運用	1	<p>閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。</p> <p>閩-E-B1 具備理</p>	<p>1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。</p> <p>1-I-4</p>	<p>Aa-I-1 文字認讀。</p> <p>◎Ab-I-1 語詞運用。</p> <p>◎Bg-I-</p>	<p>1.能理解遊戲的進行方式。</p> <p>2.能聽懂本單元語詞及了解語意。</p> <p>3.再次複習本冊所學的語詞。</p>	<p>總複習 心臟病、學我講、一課一字大考驗、語詞運用</p> <p>(一)心臟病</p> <p>1.利用課本後面的圖卡進行遊戲。</p> <p>2.兩人一組，圖卡為題目，</p>	口頭評量 討論發表		

			解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。		類似「心臟病」的遊戲，一起丟出圖卡，丟到一樣的要 用閩南語說出該語詞，最快說出來的為獲勝。 (二)學我講 教師詢問學生是否玩過「傳聲筒」的遊戲？說明「學我講」的遊戲方式如同「傳聲筒」一樣。 (三)一課一字大考驗 1.請每位學生將自己會念的例字勾起來，在自我評量表上打勾。 2.選幾位願意念例字的同學上臺示範。 (四)語詞運用 1.教師詢問學生是否會題號內的例字，同時帶領學生以拼音方式念出。 2.教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。 3.教師解說字義。 4.請學生看圖意，說出大意。 5.請學生試著念出例句，再由老師範讀。 6.全班齊聲朗讀例句或分成五組，每組念一題。 7.請學生挑選 2 到 3 個例字造短句。		
--	--	--	---	---	--------------------------	--	---	--	--

嘉義縣水上鄉北回國民小學

112 學年度第二學期二年級普通班閩南語課程計畫

設計者： 林虹似

第二學期

教材版本		康軒版第四冊		教學節數		每週(1)節，本學期共(20)節				
課程目標		1.熟讀課文，理解文意，能替換語詞或句型應用於生活中。 2.說出基本顏色的閩南語說法。 3.指認昆蟲圖案，說出各種昆蟲的閩南語說法。 4.說出一天的時段、時間的閩南語說法。 5.說出月分的閩南語說法。 6.認識衣物的穿戴時機及閩南語說法。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	第一單元 彩色的世界 第一課 彩色筆	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.熟讀課文，並理解文意。 2.認識基本顏色的說法。 3.能替換語詞應用造句於生活中。	第一單元彩色的世界 第一課彩色筆 1.讓學生發表所見的課文插圖內容。 2.解釋本課大意，讓學生試著朗讀，若遇生字，教師再做導讀。 3.課文歌唱練習後，以課文詞語例句和學生討論。 4.介紹一課一字「閣」的意思和用法。	口語評量 討論活動	【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 【閱讀素養】 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	

				句和短文的興趣。						
第二週	第一單元 彩色的世界 第一課 彩色筆	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.正確的指認顏色並用閩南語說出。 2.善用顏色辨認周遭事物與環境。 3.正確地用插圖提問及回答。 4.以指定的句型做替換語詞造句。	第一單元彩色的世界 第一課彩色筆 活動一：我會曉講 1.教師搭配視覺，介紹顏色的說法。 2.討論教室內物品的顏色。 3.進行大風吹教學遊戲。 活動二：講俗語 紅婿，烏大範。 活動三：相招來開講 1.展示本頁教學媒體引導學生回答問題並示範。 2.以可替換的插圖（物品）和學生依指定句型討論對話。	口語評量 討論活動	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第三週	第一單元 彩色的世界 第一課 彩色筆	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.將聽到的內容寫上正確的順序。 2.說出頁面出現水果的顏色。 3.可不受文字發音的干擾說出文字的顏色。	第一單元彩色的世界 第一課彩色筆 活動一：來練習 1.問學生有某顏色的物品嗎？請學生展示，並多問幾種顏色。 2.進行語詞相關的「色彩寶果」教學遊戲。 活動二：做伙來耍 1.複習語詞。 2.進行「支援前線」的認色教學遊戲。	口語評量 討論活動 遊戲評量	【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的	

				文。 3-I-1 能建立 樂意閱 讀閩南 語文語 句和短 文的興 趣。					能力。	
第四週	第一單元 彩色的世界 第二課 春 天的早起 時	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-I-2 能聽懂 日常生活 中閩南 語語句 並掌握 重點。 1-I-3 能聽懂 所學的 閩南語 文課文 主題、 內容並 掌握重 點。 2-I-3 能正確 朗讀所 學的閩 南語課 文。 3-I-1 能建立 樂意閱 讀閩南 語文語 句和短 文的興 趣。	◎Ab-I- 1 語詞 運用。 ◎Ab-I- 2 句型 運用。 ◎Ac-I- 1 兒歌 念謠。 ◎Bg-I- 2 口語 表達。	1.正確朗讀課文並瞭解本課主題與內容。 2.學會課文歌唱與律動。	第一單元彩色的世界 第二課春天的早起時 1.讓學生發表所見的課文插圖內容。 2.教師領讀課文、解釋文意後，說明課文內某些字詞的方音差。 3.介紹一課一字「佗」的意思與用法。 4.進行句型教學「咧 teh」解釋與例句後，由學生發表仿作造句。	討論活動 口語評量		

<p>第五週</p> <p>第一單元 彩色的世界 第二課 春 天的早起 時</p>	<p>1</p>	<p>閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。</p>	<p>◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Bg-I-2 口語表達。</p>	<p>1.正確指認聽到的昆蟲圖照。 2.認讀說出各昆蟲的閩南語說法。 3.朗讀頁面上的例句。 4.找出課本中其他的昆蟲，進行語詞替換造句。</p>	<p>第一單元彩色的世界 第二課春天的早起時 活動一：我會曉講 1.展示「我會曉講」頁面，讓學生認識這些小昆蟲。 2.參考「我會曉講例句」，以語詞做造句練習。 3.進行教學遊戲「天旋地轉」訓練學生的記憶與專注力。 活動二：相招來開講 1.讓學生發表插圖裡有哪些昆蟲。 2.依「相招來開講」上的例句領讀與指出正確位置。 3.學生以組為單位試著依例句的句型，每組討論出一句仿作語詞替換造句。 4.教唱傳統童謠「火金姑」或創作童謠「竹田嬰」。</p>	<p>討論活動 口語評量</p>	<p>【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	
<p>第六週</p> <p>第一單元 彩色的世界 第二課 春 天的早起 時</p>	<p>1</p>	<p>閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、</p>	<p>1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的</p>	<p>◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Bg-I-</p>	<p>1.聽懂題目的詩歌，找出正確的昆蟲。 2.讀出本頁的詩歌。 3.依照練習的短句做語詞替換，說出完整的句子。 4.了解昆蟲的基本特色及習性。</p>	<p>第一單元彩色的世界 第二課春天的早起時 活動一：來練習 1.播放教學媒體，教師可照題目內容自行發話出題，引導學生作答。 2.作答完畢，以組或排為單位討論後，依教師指定各讀出一句本頁的句子。 3.進行「快問快答」教學遊</p>	<p>口語評量 實作評量 遊戲評量</p>	<p>【閱讀素養】 閱E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知</p>	

			溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	2 口語表達。		戲。 活動二：做伙來耍 1.複習「天旋地轉」語詞教學遊戲，以複習昆蟲的講法。 2.教師解說「覘相揣」的操作方式。 3.領讀頁面短句與釋義。 4.學生分組以此短句做替換語詞，各組討論出一句，由全組同學一起發表。 5.進行「找寶物」教學遊戲。 活動三：臆謎猜 頭圓尾直，六肢四翼。		與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第七週	第一單元 彩色的世界 單元活動一	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.熟練鬥陣聽故事的文意與語詞。 2.熟練常見的顏色和昆蟲的閩南語說法。 3.習慣用閩南語表達生活上的常用句。	第一單元 彩色的世界 單元活動一 活動一：練武功 1 1.教師說明題旨，引導學生了解本單元物品與顏色有哪些。 2.進行教學遊戲「天生一對」隨機造句，如說到的語詞與顏色和實際不符也無妨，只要通順即可。 活動二：鬥陣聽故事 1 1.複習〈火金姑〉傳統童謠。 2.學生以組為單位，如班級未分組則以座位前後四人為一組，一起討論探索插圖內容。 3.各組派一名人員發表他們剛才所討論出來所看到的故事內容。	討論活動 口語評量 紙筆測驗	【閱讀素養】 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。

第八週	第二單元 講時間 第三課 規 工笑微微	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。	1.能聽懂課文主旨、文意並掌握重點。 2.能正確用閩南語朗讀課文。 3.能建立樂意閱讀閩南語語句和短文的興趣。	第二單元講時間 第三課規工笑微微 1.教師請每組學生依序報數，循環報數1至60，複習數字。 2.教師再請學生依各組人數報數，請學生記住個人序號備用。 3.教師播放課文音檔，請學生手指課本配合逐字對應並跟念。 4.教師逐句範念，學生跟念，透過提問，確認句意、語詞。	口語評量	【家庭教育】 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第九週	第二單元 講時間 第三課 規 工笑微微	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 Bb-I-1 家庭生活。	1.聽懂閩南語的時間說法。 2.說出「我會曉講例句」內的時間生活應用短句。 3.說出自己或別人於某時間做某事。 4.分辨各種時間的呈現方式：時針分針、電子鐘、漢字敘述、口語形式。	第二單元講時間 第三課規工笑微微 活動一：我會曉講 1.教師於黑板上畫出一星期的七天，畫出一條二十四小時的時間數線。 2.教師導讀「我會曉講例句」，引導學生找出正確的時間點。 3.教師出題，由學生上台完成放置正確時段的磁鐵、撥放正確時針、分針所在。	口語評量 實作評量 討論活動	【閱讀教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

			學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Bb-I-2 學校生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。		活動二：相招來開講 1.教師拿出時鐘掛圖，請學生撥到此刻正確的時間。 2.教師領讀相招來開講，請學生注意情境圖，並看圖說話。 3.請學生調出相招來開講的時間。			
第十週	第二單元 講時間 第三課 規 工笑微微	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-I-1	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。	1.學生聽懂題幹與例句完整的意思。 2.學生從音檔中找出正確的答案，並說出句型。 3.明瞭活動的進行方式。 4.活用不同字詞，正確地說出完整的句子。	第二單元講時間 第三課規工笑微微 活動一：來練習 1.複習課文朗讀、歌唱與律動。 2.教導來練習的題幹及教學生看時間表。 3.播放音檔，引導作答。 活動二：學語詞 美國時間 1. 教師領讀本句語詞，請學生複誦兩遍。 2. 教師解說語詞的意思及運用。 3. 教師解說語詞故事，讓學生了解情境及適當的使用時機。 4. 與學生討論如何與家人分擔家務，並說明理由或感受。 活動三：做伙來耍 1.備妥圖卡，分類放置。 2.教師說明題旨，示範活動如何進行及句型替換。	討論活動 口語評量 遊戲評量	【科技教育】 科E8 利用創意思考的技巧。 【品德教育】 品E6 同理分享。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應	

				能認識閩南語文的文字書寫。			3.分組進行抽圖卡，來造句的教學活動。		具備的字詞彙。	
第十一週	第二單元 講時間 第四課 春 天欲轉去	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Bb-I-3 數字運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.學會月分的名稱並正確發音。 2.在生活中分辨月分的名稱並進行語詞的運用。	第二單元講時間 第四課春天欲轉去 1.請學生發表課文情境圖，何處可以判斷春天。 2.教師領讀課文，解釋文意與情境。 3.播放電子教科書律動與歌曲，請學生隨著歌曲一起做律動。 4.進行教學遊戲「火車過山洞」。	討論活動 口語評量	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
第十二週	第二單元 講時間 第四課 春 天欲轉去	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌	◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。	1.用閩南語正確說出一至十二月分的名稱。 2.將本課所學的語詞運用於日常生活中。 3.以閩南語說俗語並理解含意。	第二單元講時間 第四課春天欲轉去 活動一：我會曉講 1.教師介紹每個月分的語詞說法，並請學生複誦兩次。 2.進行「月分對對碰」教學	討論活動 口語評量 表演評量	【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

			<p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。</p>	<p>◎Bb-I-3 數字運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。</p>	<p>4.用閩南語詢問對方的生日並回答。 5.用閩南語提問今天的日期並回答。 6.將本單元所學應用於日常生活。</p>	<p>遊戲。 3.介紹與月分相關的俗諺。 活動二：講俗語 五月五，龍船鼓佻跋步。 活動三：相招來開講 1.將全班學生分成二組，進行對話練習。 2.選出二位擅長表演的學生到臺前示範。 3.用電腦隨機抽選學生，老師提問：你的生日是當時？今仔日是當時？請學生回答。</p>			
第十三週	第二單元 講時間 第四課 春天欲轉去	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。</p>	<p>◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Bb-I-3 數字運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。</p>	<p>1.學會月分的用語，並進行語詞應用。 2.運用閩南語進行簡單對話。</p>	<p>第二單元講時間 第四課春天欲轉去 活動一：來練習 1.教師說明題意，請學生複習月分的閩南語說法及寫下一至十二月。 2.教師播放音檔，請學生根據內容填入正確的答案。 3.教師解釋說明句意並請學生複誦句子。 活動二：做伙來耍 1.教師將一至十二月分的圖卡（兩套）隨機發給學生。 2.全班學生跟著教師念誦月分。</p>	口語評量 實作評量 遊戲評量	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

				2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。			3.當手中持有念誦到該月分圖卡的學生要從座位跳起來拍一下手。 4.教師將學生分組，讓學生分組同時進行遊戲。			
第十四週	第二單元 講時間 單元活動二	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.熟練故事的文意與語詞。 2.熟練日常中時間和月分的閩南語說法。 3.習慣用閩南語表達生活上的常用句。	第二單元講時間 單元活動二 活動一：練武功 2 1.教師播放音檔，請學生寫下活動的日期。 2.師生對話，引導並確認正確答案。 活動二：鬥陣聽故事 2 1.教師給學生看本單元插圖，並提問想不想知道牠們的媽媽要懷孕多久才能生下牠們？ 2.教師播放鬥陣聽故事音檔，請學生配合圖片，記錄聽到的內容。 3.師生對話，以確認學生聽懂內容及知道每一種動物懷胎要幾個月。	討論活動 口語評量 表演評量		
第十五週	第三單元 我的衫仔褲 第五課 去海邊仔	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型	1.了解課文文意並掌握重點。 2.用閩南語正確朗讀課文。 3.認識閩南語文的文字書寫。	第三單元我的衫仔褲 第五課去海邊仔 1.教師請每組學生報數「春天、熱天、秋天、寒天」，複習季節。 2.教師再請學生依各組人數報數，請學生記住個人代表季節備用。	口語評量 討論活動	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

			<p>過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	<p>點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。</p>	<p>運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。</p>		<p>3.教師播放課文音檔，請學生手指課本配合逐字對應並跟念。 4.教師指定「某季節」並變化之，各組該季節者都齊唸，可一位或多位，或於朗讀中變換序號別，以增加趣味及培養學生專注聆聽他人表現。</p>		<p>【海洋教育】 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p>
第十六週	第三單元 我的衫仔褲 第五課 去海邊仔	1	<p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	<p>1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。</p>	<p>Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。</p>	<p>1.聽懂服飾及配件語詞。 2.說出「我會曉講例句」內的服飾及配件應用短句。 3.以完整句子說出自己或別人的身上穿著和配件。 4.聽懂及正確說出衣物及配件語詞。 5.配合補充量詞說出圖中的物件。 6.理解激骨話所延伸的趣意。</p>	<p>第三單元我的衫仔褲 第五課去海邊仔 活動一：我會曉講 1. 教師導讀「我會曉講例句」的句子，並引導學生創意不同的生活例句。 2.教師補充其他相關服飾與配件的語詞。 活動二：相招來開講 1.教師問學生：家裡的衣櫥裡有什麼衣物或配件？ 2.教師領讀相招來開講，請學生注意情境插圖，發表圖中的主角在做什麼。 3.教師統整相招來開講基數、量詞、及衣物配件的綜合說法。 活動三：激骨話 因仔人穿大人衫—大軀(大輸)。</p>	<p>.口語評量 實作評量</p>	<p>【家庭教育】 家E8 了解家庭資源的意涵。 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p>

				句和短文的興趣。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。						
第十七週	第三單元 我的衫仔褲 第五課 去海邊仔	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。	1.熟讀課文，並理解文意。 2.能認識與說出衣物的語詞及穿戴時機。 3.學會本課的句型，並應用於生活中。	第三單元我的衫仔褲 第五課去海邊仔 活動一：來練習 1.引導學生理解題幹的意思。 2.請學生準備好尺和筆，專心聆聽。 3.播放音檔。 活動二：做伙來耍 1.教師說明題旨，示範活動如何進行。 2.教師解說登山活動的特性，在衣物上要如何因應。讓學生了解每一種活動、每一個場所都有它適合的穿著，要隨著活動變化衣物才能穿得舒適、合宜、不失禮。 3.理解衣物語詞，並搭配量詞和顏色說出句型。 4.學生理解「做伙來耍」題旨，完成紙上穿著的練習。	討論活動 口語評量 紙筆測驗		
第十八週	第三單元 我的衫仔褲 單元活動	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活	1-I-2 能聽懂日常生活中閩	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Bg-I-	1.聽懂評量的內容。 2.正確寫出答案。 3.聽懂衣物的語詞及使用的量詞。	第三單元我的衫仔褲 單元活動三 活動一：練武功 3 1.教師播放媒體內容，請每	表演評量 討論活動 口語評量		

	三		中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	南語語句並掌握重點。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	4.正確說出或操作答案。	位學生寫下答案。 2.教師請學生說出圖片內容，並跳躍問答，直到學生熟練為止。 3.教師請學生說出圖片內容，說出環境條件或用途，學生作出適宜的判斷，並寫下答案。 4.教師請學生發表參與運動會及去海邊戲水時，最合宜的穿著是什麼？為什麼？ 活動二：鬥陣聽故事 3 1.教師播放媒體內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。 2.師生對話，確認學生聽懂內容及知道圖意的情境。			
第十九週	唸謠來換衫	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.演唱唸謠並了解文意。 2.用閩南語表達生活需求。	唸謠來換衫 1.讓學生發表所見的課文插圖內容。 2.教師解釋唸謠大意，帶領學生朗讀。 3.播放教學媒體，讓學生跟唱。	口語評量 表演評量		
第廿週	來唱節日的歌 生日的祝福	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 3-I-1	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語	1.結合日期，用閩南語說出生日祝福的話。 2.用閩南語表達生活需求。	來唱節日的歌 生日的祝福 1.教師解釋唸謠大意，帶領學生朗讀。 2.讓學生兩兩一組，彼此練習生日的祝福內容。 3.播放教學媒體，讓學生跟唱。	口頭評量 表演評量		

				能建立 樂意閱 讀閩南 語文語 句和短 文的興 趣。	表達。		4.讓學生發表所見的課文 插圖內容。			
--	--	--	--	--	-----	--	-----------------------	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域 (語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性
侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣水上鄉北回國民小學

112 學年度第一學期三年級普通班國語領域課程計畫(表 11-1)

設計者： 羅添聯

第一學期

教材版本		康軒版第五冊			教學節數		每週(5)節，本學期共(105)節			
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> 1.能應用注音符號，分享經驗，欣賞語文的優美，擴充閱讀能力。 2.能培養良好的聆聽態度，把握聆聽的方法。 3.能正確發音並說標準國語，且有禮貌的表達意見。 4.能養成良好的書寫習慣，激發寫字的興趣。 5.能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。 6.能擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的注音符號，說出正確的句子。 7.呼應孩子愛玩的天性，讓孩子在遊戲中學習。 8.啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從事有益的遊戲活動，並在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，建立人與人之間的和諧關係。 9.能培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。 10.能讀懂課文內容，了解文章的大意。 								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
			核心素養	學習表現	學習內容					
第一週	第一單元語文 萬花筒 單元主題引導 / 第一課心的悄悄話	4	【一、心的悄悄話】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的	【一、心的悄悄話】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要	【一、心的悄悄話】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800	【一、心的悄悄話】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2.根據課文提問，了解「心」的心情和意義。	【一、心的悄悄話】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.根據提問，說出「心」的各種心情和意義。 3.理解生字的形音義，運	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【一、心的悄悄話】 【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定	

			興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時能適切運用語文能力表達個人想法理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。	個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	3.熟悉本課的生字詞語，歸納「心」偏旁生字的形、音、義。	用「心」偏旁大量識字，並會造詞。		的個體。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第二週	第一單元語文 萬花筒 第一課心的悄悄話 / 第二課 妙故事點點名	4	【一、心的悄悄話】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常	【一、心的悄悄話】 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 【二、妙故事點點名】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容	【一、心的悄悄話】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【一、心的悄悄話】 1.運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。 2.運用陳述句與疑問句，表達自己的生活或活動經驗。 【二、妙故事點點名】 1.根據提問，回答課文大意。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納生字的形、音、義。 3.根據朗讀提示，體會課文中對話時的感受，用正確的速率朗讀課文。	【一、心的悄悄話】 1.運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。 2.理解「陳述句」和「疑問句」的差異，並能造句運用。 【二、妙故事點點名】 1.根據提問，回答出課文大意。 2.理解生字的形音義，並理解課文的詞意。 3.理解課文對話的趣味，美讀課文。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【一、心的悄悄話】 【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【二、妙故事點點名】 【生命教育】

		<p>生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時能適切運用語文能力表達個人想法理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【二、妙故事點點名】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱</p>	<p>和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p>	<p>【二、妙故事點點名】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>			<p>生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	---	--

			讀各類文本從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。						
第三週	第一單元語文 萬花筒 第二課妙故事 點點名	5	<p>【二、妙故事點點名】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係培養同理心與責任感，</p>	<p>【二、妙故事點點名】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>【二、妙故事點點名】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【二、妙故事點點名】 1.透過觀察、推論及個人經驗，回答與課文相關問題，理解課文內容。 2.分辨多音字「答」的字詞，在不同的讀音時，有不同的釋意和用法。 3.利用字義推論詞義。 4.運用仿寫、接寫的技巧，表達自己的生活或活動經驗。 5.理解句子的內容，加入人物的動作、表情描寫，並以適切的速率朗讀，表現抑揚頓挫與情感。</p>	<p>【二、妙故事點點名】 1.專心聆聽、回答問題，理解課文內容。 2.理解「答」多音字的用法。 3.能推論更多相同詞尾詞語的意思。 4.理解「雖然……可是……」的句型，並能造句運用。 5.加入適合的人物動作、表情描寫後，以適切的語氣和速度表達後，完成學習單。</p>	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	<p>【二、妙故事點點名】 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>

			關懷自然生態與增進公民意識。							
第四週	第一單元語文 萬花筒 第三課繞口令	5	<p>【三、繞口令村】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>【三、繞口令村】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>【三、繞口令村】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【三、繞口令村】 1.用適切的速率朗讀課文，並找到課文中繞口令。 2.根據標題預測及提問，回答課文大意。 3.運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。 4.運用訊息提取、推論與連結生活經驗等策略回答課文內容問題。 5.運用仿寫、接寫的技巧，用「由於……所以……」表達自己的生活或活動經驗。 6.透過出頭歌，分辨形近字詞，理解中國文字特有的趣味。 7.運用注音符號，檢索資訊，蒐集喜歡的笑話。</p>	<p>【三、繞口令村】 1.美讀課文，並以畫線的方式，標記課文中的繞口令。 2.根據提問，回答出課文大意。 3.認識生字的形音義後，能進行正確的書寫。 4.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 5.理解「由於……所以……」的句型，並能造句運用。 6.能說出哪些字該出頭，哪些字不該出頭。</p>	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	<p>【三、繞口令村】 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>	
第五週	第一單元語文 萬花筒 / 第二單元處處有真情 第三課繞口令	5	<p>【三、繞口令村】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文</p>	<p>【三、繞口令村】 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>【三、繞口令村】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p>	<p>【三、繞口令村】 1.了解如何透過笑話的改寫，完成一件有趣的事的作文。 【學習地圖一】</p>	<p>【三、繞口令村】 1.根據寫作需要，蒐集有關「笑話」的資料。 2.完成一件有趣的事的作文，透過分享能欣賞同學</p>	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	<p>【三、繞口令村】 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>	

	<p>村 / 學習地圖一 / 單元主題引導</p>	<p>本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>1.認識並運用事件四要素，說出完整的事件。</p> <p>2.能認識及運用讀懂詞語的方法，理解句子的意思。</p>	<p>的文章的優點。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>1.說出敘述事件的四個要素。</p> <p>2.用敘述四要素寫出完整的事件。</p> <p>3.能說出自己理解陌生詞語的方法及步驟。</p>		<p>【學習地圖一】</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E14 知道通報緊急事件的方式。</p>	
--	---------------------------	--	--	---	--	---	--	---	--

第六週	第二單元處處有真情 第四課有你陪伴	5	<p>【四、有你陪伴】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時能適切運用語文能力表達個人想法理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【四、有你陪伴】</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p>	<p>【四、有你陪伴】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p>	<p>【四、有你陪伴】</p> <p>1.體會課文詩歌明快的節奏感，專注聆聽同學發言並能聽出重點。</p> <p>2.踴躍發言，說出自己的看法，表達的語意要完整清楚。</p> <p>3.運用注音符號的輔助，閱讀故事並和同學分享心得。</p> <p>4.熟悉本課的生字詞語，分辨「形近字」。</p> <p>5.根據閱讀的內容，以適合的策略讀懂內容，並能延伸討論。</p>	<p>【四、有你陪伴】</p> <p>1.專心聆聽同學發言，適當給予回應。</p> <p>2.理解課文趣味，明確表達自己的情感，敘述與同學共同完成的一件事。</p> <p>3.流暢念出故事並回答問題。</p> <p>4.創作「形近字」順口溜。</p> <p>5.專心聆聽，針對提問回答問題，並能產生聯想，提升閱讀效能。</p>	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	<p>【四、有你陪伴】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯E7 培養良好的人際互動能力。</p>	
第七週	第二單元處處有真情 第四課有你陪伴 / 第五課小丑魚和海葵	4	<p>【四、有你陪伴】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表</p>	<p>【四、有你陪伴】</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>【五、小丑魚和海葵】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨</p>	<p>【四、有你陪伴】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意</p>	<p>【四、有你陪伴】</p> <p>1.分辨句子的作用，適當在文章中使用感嘆句和祈使句，增強表達效果。</p> <p>【五、小丑魚和海葵】</p> <p>1.感受話語情境，專注聆聽並能提出相關想法與他人討論。</p> <p>2.踴躍發言，說出自己的</p>	<p>【四、有你陪伴】</p> <p>1.分辨句子的種類，寫作時能適當運用在文章中。</p> <p>【五、小丑魚和海葵】</p> <p>1.專心聆聽同學發言，踴躍提出自己的看法並尊重不同的意見。</p> <p>2.專心聆聽提問，並能針對主題以完整的句子，給</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【四、有你陪伴】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【五、小丑魚和海葵】</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E2 了解危機與安全。</p>	

		<p>現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時能適切運用語文能力表達個人想法理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【五、小丑魚和海葵】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給</p>	<p>內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p>	<p>義。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>【五、小丑魚和海葵】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>	<p>看法，表達的語意要完整清楚。</p> <p>3.運用注音符號輔助閱讀橋梁書，提升閱讀能力。</p> <p>4.分辨並運用意思相近的詞語。</p>	<p>予適當的回應。</p> <p>3.提升國字識字量，流暢念出故事，檢核閱讀速度。</p> <p>4.寫作時，能使用近義詞豐富表達力。</p>			
--	--	---	--	--	---	--	--	--	--

			予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時能適切運用語文能力表達個人想法理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。						
第八週	第二單元處處有真情 第五課小丑魚和海葵 / 第六課小女生	5	<p>【五、小丑魚和海葵】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時能適切運用語文能力表達個人想法</p>	<p>【五、小丑魚和海葵】 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【六、小女生】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的</p>	<p>【五、小丑魚和海葵】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ad-II-1 意義段 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 【六、小女生】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p>	<p>【五、小丑魚和海葵】 1.根據文章段落的訊息，明白文章結構對文本的作用，深入理解故事內容。 2.體驗感受力對理解文本的效果，並能將感受力透過文字傳達。 【六、小女生】 1.說話時，能選用適當詞語表達想法。 2.學習生活中常用字的形音義，並能應用均間原則書寫硬筆字。 3.在文句的脈絡中，應用拆字法從字義推測詞義，進行閱讀理解。</p>	<p>【五、小丑魚和海葵】 1.能針對課文內容，感受文字的表達效果，並轉化成寫作輔助能力。 2.運用「起因—經過—結果」，完成一篇接寫作文。 【六、小女生】 1.根據情境，使用正確的詞語進行表達。 2.認識生字的形音義，運用均間原則書寫工整的硬筆字。 3.根據上下文，使用拆詞法正確理解詞義。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【五、小丑魚和海葵】 【安全教育】 安E2 了解危機與安全。 【六、小女生】 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

			理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【六、小女生】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	硬筆字。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。					
第九週	第二單元處處有真情 第六課小女生 / 學習地圖二	5	【六、小女生】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國	【六、小女生】 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	【六、小女生】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ad-II-3 故事、	【六、小女生】 1.觀察句子的特色，認識分號的使用時機。 2.應用閱讀策略，如理解監控、訊息提取，並從文本中找到支持的理由等，理解課文並進行美讀。 3.利用圖表中上位概念的提示，串聯段落重點說大意。 【學習地圖二】 1.能認識文章的自然段和畫分意義段。	【六、小女生】 1.觀察語句的特色，適當使用分號。 2.以理解監控、訊息提取，並為觀點找到支持的理由的方式理解課文訊息，並出聲美讀。 3.利用圖表的提示，說出課文大意。 【學習地圖二】 1.練習標注自然段。 2.練習畫分意義段。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、小女生】 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【學習地圖二】 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

			<p>語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>					
第十週	第二單元處處有真情 / 閱讀階梯一 學習地圖二 / 丸子與我	3	<p>【學習地圖二】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>【閱讀階梯一 丸子與我】</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>【閱讀階梯一 丸子與我】</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>1.掌握如何敘事的重點，以順敘法完成寫作練習。</p> <p>【閱讀階梯一 丸子與我】</p> <p>1.標題與圖的預測。</p> <p>2.讀者劇場——手指偶。</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>1.排出事件發生的先後順序。</p> <p>2.完成一篇順敘的敘事類作文。</p> <p>【閱讀階梯一 丸子與我】</p> <p>1.對照三個標題連結圖文訊息。</p> <p>2.閱讀故事，增進流暢性，並透過手指偶讀者劇場，實際演出中，體驗兩個欄位故事中指示代名詞，各指稱誰。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>【閱讀階梯一 丸子與我】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值。</p>

		<p>解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>【閱讀階梯—丸子與我】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時能適切運用語文能力表達個人想法理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重</p>	<p>做適當的回應。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>				<p>關懷動、植物的生命。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	-------------------	--

第十一週	<p>閱讀階梯一 / 第三單元臺灣風情 丸子與我 / 單元主題引導 / 第七課淡水小鎮</p>	5	<p>要性。</p> <p>【閱讀階梯一丸子與我】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略，初探邏輯思維，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時能適切運用語文能力表達個人想法理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【七、淡水小鎮】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗學習有步驟的規劃活動</p>	<p>【閱讀階梯一丸子與我】 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 【七、淡水小鎮】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p>	<p>【閱讀階梯一丸子與我】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【七、淡水小鎮】 Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【閱讀階梯一丸子與我】 1.推論連結線索——指示代名詞：我、他。 2.理解連結詞和轉折詞。 3.讀懂故事——內容深究。 【七、淡水小鎮】 1.能運用聆聽策略，聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。 2.用清楚的發音、適當的音量和語速美讀課文。</p>	<p>【閱讀階梯一丸子與我】 1.從文本上下文連結線索，推論出指示代名詞：我、他指稱的是誰。 2.從文本上下文找線索，理解連結詞和轉折詞在前後句子中所表達的意涵。 3.利用「六何法」，引導學生摘出課文重點。 【七、淡水小鎮】 1.說出聆聽策略，並回答正確問題。 2.能用清楚的發音、適當的音量和語速美讀淡水小鎮。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【閱讀階梯一丸子與我】 【閱讀素養教育】 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【七、淡水小鎮】 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
------	---	---	---	--	---	---	--	--	--	--

			<p>和解決問題並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時能適切運用語文能力表達個人想法理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>						
第十二週	<p>第三單元臺灣風情</p> <p>第七課淡水小鎮</p>	5	<p>【七、淡水小鎮】</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗學習有步驟的規劃活動和解決問題並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之</p>	<p>【七、淡水小鎮】</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>【七、淡水小鎮】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【七、淡水小鎮】</p> <p>1.在討論中提出自己的想法，並分享在活動中自己的意見。</p> <p>2.認識「皮」部件和「倉」部件，並加上其他部件組成新字。</p> <p>3.在美讀課文中，運用「抑揚頓挫」和放慢語速的方式表達詩句的情感。</p> <p>4.讀懂童詩中表達的意思。</p> <p>5.仿寫童詩日落。</p>	<p>【七、淡水小鎮】</p> <p>1.發言分享自己的意見。</p> <p>2.理解生字的形音義，運用「皮」、「倉」偏旁大量是字，並會造詞。</p> <p>3.能用「抑揚頓挫」和放慢語速的方式美讀淡水小鎮。</p> <p>4.理解童詩的趣味，並正確回答問題。</p> <p>5.完成造句及宣傳小書。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【七、淡水小鎮】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>

			美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時能適切運用語文能力表達個人想法理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-5 仿寫童詩。						
第十三週	第三單元臺灣風情 第八課安平古堡參觀記	5	【八、安平古堡參觀記】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本	【八、安平古堡參觀記】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	【八、安平古堡參觀記】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【八、安平古堡參觀記】 1.專心聆聽，理解內容，並針對聆聽的內容記錄重點。 2.依序將校外教學的景點及感受，完整的說明。 3.運用注音符號的輔助，認得本課的生字。 4.認識「目」部首的字，正確讀出部首的讀音，並透過部首統整生字，學習使用正確的字。 5.使用拆詞法推敲陌生詞語的詞義。 6.認識並列複句(有……有……還有……)，並正確造句。	【八、安平古堡參觀記】 1.正確寫出人物、時間、地點及事情(開始、經過、結果)分項記錄。 2.流利且完整的依照時間順敘及步移式的方式，說明安平古堡的景點及感受。 3.能認得並正確寫出本課生字。 4.認識部首(目部)家族，理解字的意思。利用相同部首，認得新字，學會正確用字，並延伸學習近義詞。 5.熟悉拆詞的方法，認識更多的詞語。 6.正確使用「有……有……還有……」造句。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、安平古堡參觀記】 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

			從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。						
第十四週	第三單元臺灣風情 第八課安平古堡參觀記 / 第九課馬太鞍的巴拉告	5	<p>【八、安平古堡參觀記】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係培養同理心與責任感，關懷自然生</p>	<p>【八、安平古堡參觀記】 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【九、馬太鞍的巴拉告】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p>	<p>【八、安平古堡參觀記】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【九、馬太鞍的巴拉告】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【八、安平古堡參觀記】 1.運用「移動描寫」或「定點描寫」的寫景方法來寫「○○遊記」或介紹自己的學校。 【九、馬太鞍的巴拉告】 1.專注聆聽電子教科書，聽懂有關「巴拉告」的說明，並抓取文章要點。 2.觀察圖片或實物，簡要說明「巴拉告」的特色。 3.運用注音符號的輔助，認識常用國字並觀察分辨「植、直」「捕、補」的字形字義，並學習在生活中的運用。</p>	<p>【八、安平古堡參觀記】 1.完成「○○遊記」或是「我的學校」作文。 【九、馬太鞍的巴拉告】 1.專心聆聽故事，回答問題。 2.說出語意完整的句子。 3.分辨「植、直」、「捕、補」的字形，並能正確運用。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【八、安平古堡參觀記】 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【九、馬太鞍的巴拉告】 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。</p>

			<p>態與增進公民意識。</p> <p>【九、馬太鞍的巴拉告】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時能適切運用語文能力表達個人想法理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>							
第十五週	<p>第三單元臺灣風情</p> <p>第九課馬太鞍的巴拉告 / 學習地圖三</p>	5	<p>【九、馬太鞍的巴拉告】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運</p>	<p>【九、馬太鞍的巴拉告】</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>5-II-2 理解各</p>	<p>【九、馬太鞍的巴拉告】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字</p>	<p>【九、馬太鞍的巴拉告】</p> <p>1.掌握提示重點，從課文中找出相關訊息，回答問題。</p> <p>2.理解形容詞的使用，運用形狀、顏色、整體感觀等，適切的修飾事物。</p>	<p>【九、馬太鞍的巴拉告】</p> <p>1.依據提示重點，從課文中找出正確答案，流暢回答。</p> <p>2.理解形容詞的使用，並能造句運用。</p> <p>3.理解破折號的使用，並</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【九、馬太鞍的巴拉告】</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【原住民族教育】</p>	

		<p>用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時能適切運用語文能力表達個人想法理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常</p>	<p>種標點符號的用法。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>3.認識破折號的使用方法，並適切運用在語句中。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>1.能運用閱讀理解策略，解決遇到的困難。</p> <p>2.能理解並運用基礎複句增進解決方法。</p> <p>3.學習並運用標點符號表達情境與語氣。</p> <p>4.能用「移動描寫」或「定點描寫」的寫景方法來寫「○○遊記」。</p>	<p>能在語句中運用。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>1.解決閱讀遇到的困難。</p> <p>2.運用學習過的技巧閱讀文章。</p> <p>3.透過標點符號，理解文句、讀懂句子。</p> <p>4.完成「○○遊記」。</p>		<p>原E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>	
--	--	---	---	--	--	---	--	---	--

			<p>生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>						
第十六週	<p>第四單元閱讀瞭望臺 單元主題引導 / 第十課狐狸的故事</p>	5	<p>【十、狐狸的故事】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱</p>	<p>【十、狐狸的故事】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p>	<p>【十、狐狸的故事】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>【十、狐狸的故事】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納「里」部件生字的形、音、義。 2.根據提問，理解課文人物的心情和想法。 3.感受詩歌押韻的美感，用正確的速率讀出明快的節奏感，表達故事的節奏和人物的情感。</p>	<p>【十、狐狸的故事】 1.理解生字的形音義，運用「里」部件字詞完成句子。 2.理解故事內容和人物情感，並回答問題。 3.理解課文，讀出押韻的詩歌美感、故事節奏和人物情感。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【十、狐狸的故事】 【生命教育】 生E2 理解人的身體與心理面向。 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p>

			讀各類文本培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。						
第十七週	第四單元閱讀瞭望臺 第十課狐狸的故事 / 第十一課巨人的花園	5	<p>【十、狐狸的故事】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元</p>	<p>【十、狐狸的故事】 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【十一、巨人的花園】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p>	<p>【十、狐狸的故事】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【十一、巨人的花園】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>【十、狐狸的故事】 1.專心聆聽電子教科書中的故事，抓取故事要點判斷人物合適的對話內容。 2.發揮想像力，思考人物的動作、表情和對話，讓故事內容更生動。 【十一、巨人的花園】 1.從動畫內容中，聽取故事情節的訊息，並說出內容要點。 2.熟悉本課的生字詞語，辨識「防、訪」形音義，多音字「鑽」的用法，以及認識同義字組成的語詞。 3.根據提問，整理課文大意。</p>	<p>【十、狐狸的故事】 1.專心聆聽故事，完成人物對話。 2.選擇合適的人物動作和表情，接寫完成對話，讓故事內容更生動。 【十一、巨人的花園】 1.聽懂故事內容，說出重要訊息。 2.理解生字的形音義，運用生字造詞和造句。 3.根據教師的提問，說出課文大意。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【十、狐狸的故事】 【生命教育】 生E2 理解人的身體與心理面向。 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【十一、巨人的花園】 【生命教育】 生E5 探索快樂與幸福的異同。 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>

			<p>文化。</p> <p>【十一、巨人的花園】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>						
第十八週	<p>第四單元閱讀瞭望臺</p> <p>第十一課巨人的花園 / 第十二課奇特的朋友</p>	5	<p>【十一、巨人的花園】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p>	<p>【十一、巨人的花園】</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擬</p>	<p>【十一、巨人的花園】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p>	<p>【十一、巨人的花園】</p> <p>1.閱讀課文與習作的故事，根據故事階梯圖分析內容要點。</p> <p>2.運用圖畫線索、故事階梯圖的技巧敘寫故事。</p> <p>【十二、奇特的朋友】</p>	<p>【十一、巨人的花園】</p> <p>1.閱讀故事後，將訊息填入故事階梯圖中，並重述故事大意。</p> <p>2.理解圖意，並依據故事階梯圖寫出完整的故事。</p> <p>【十二、奇特的朋友】</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【十一、巨人的花園】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>生E6 從日常生活中培養道德感</p>

		<p>決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>【十二、奇特的朋友】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國</p>	<p>取大意。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【十二、奇特的朋友】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>【十二、奇特的朋友】</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>1.根據教師提問，以完整句回答問題，並串成整課大意。</p> <p>2.根據朗讀提示，表現出提問的聲音變化。</p>	<p>1.理解課文內容，並健行摘要。</p> <p>2.理解疑問句仍可表現不同情緒。</p>	<p>以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【十二、奇特的朋友】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
--	--	--	---	---	---	--	--	--

			<p>語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時能適切運用語文能力表達個人想法理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>						
第十九週	<p>第四單元閱讀瞭望臺 第十二課奇特的朋友</p>	4	<p>【十二、奇特的朋友】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>【十二、奇特的朋友】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p>	<p>【十二、奇特的朋友】 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>【十二、奇特的朋友】 1.熟悉本課的生字詞語，並能活用。 2.根據提問，理解課文內容。 3.認識間隔號的使用時機與在正確的位置標註間隔號。 4.了解數詞的使用目的。 5.理解何謂病句，並修正缺少主詞的病句。</p>	<p>【十二、奇特的朋友】 1.理解本課生字詞語並能靈活應用。 2.參與小組討論，提出自己的觀點與想法。 3.學會間隔號的使用時機與在正確的位置標示。 4.學會正確使用數詞。 5.參與小組討論，提出自己的觀點與想法。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【十二、奇特的朋友】 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>

			國-E-C2 與他人互動時能適切運用語文能力表達個人想法理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。						
第二十週	第四單元閱讀瞭望臺 / 閱讀階梯二 學習地圖四 / 拜訪火燒島	4	<p>【學習地圖四】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 【閱讀階梯二拜訪火燒島】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習</p>	<p>【學習地圖四】 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 【閱讀階梯二拜訪火燒島】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p>	<p>【學習地圖四】 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【閱讀階梯二拜訪火燒島】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>【學習地圖四】 1.認識三種常用的寫作結構，並練習述說事件或故事。 2.認識摘要策略——刪除法。 3.練習用刪除法，摘出句子和段落重點。 【閱讀階梯二拜訪火燒島】 1.連結舊經驗進行標題及圖片預測。</p>	<p>【學習地圖四】 1.說出時間、地點、因果三種寫作方式的特點。 2.運用表格寫出時間、地點、因果三種寫作結構的關鍵詞。 3.說出刪除法摘要的步驟及思考的過程。 4.運用刪除法長句縮短，找出句子主要概念。 5.運用刪除法，摘出段落大意。 【閱讀階梯二拜訪火燒島】 1.能連結生活舊經驗，從圖片及標題預測課文內容。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【學習地圖四】 【戶外教育】 戶E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【閱讀階梯二拜訪火燒島】 【閱讀素養教育】 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【海洋教育】 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p>

			體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時能適切運用語文能力表達個人想法理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。						
第二十一週	閱讀階梯二 拜訪火燒島	3	<p>【閱讀階梯二拜訪火燒島】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與</p>	<p>【閱讀階梯二拜訪火燒島】 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>【閱讀階梯二拜訪火燒島】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>【閱讀階梯二拜訪火燒島】 1.圖文連結。 2.句子間連結。 3.字詞解碼。 4.連結句子與段落訊息，理解全文。 5.找支持理由。</p>	<p>【閱讀階梯二拜訪火燒島】 1.透過圖片及句子間的連結線索，排出火山島形成的順序過程。 2.段落內句子的連結，以統整概念。 3.連結上下文，推測詞義。 4.連結句子間的訊息及標題間的連結。 5.連結不同段落間的內容，扣緊標題，增進全文的理解。 6.從文本提出觀點，並找到支持理由。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【閱讀階梯二拜訪火燒島】 【閱讀素養教育】 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【海洋教育】 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p>

		他人互動時能適切運用語文能力表達個人想法理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

嘉義縣水上鄉北回國民小學

112 學年度第二學期三年級普通班國語領域課程計畫(表 11-1)

設計者：羅添聯

第二學期

教材版本		康軒版第六冊			教學節數		每週(5)節，本學期共(100)節				
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> 1.能應用注音符號，分享經驗，欣賞語文的優美，擴充閱讀能力。 2.能培養良好的聆聽態度，把握聆聽的方法。 3.能正確發音並說標準國語，且有禮貌的表達意見。 4.能養成良好的書寫習慣，激發寫字的興趣。 5.能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。 6.能擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的注音符號，說出正確的句子。 7.呼應孩子愛玩的天性，讓孩子在遊戲中學習。 8.啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從事有益的遊戲活動，並在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，建立人與人之間的和諧關係。 9.能培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。 10.能讀懂課文內容，了解文章的大意。 									
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)	
			核心素養	學習表現	學習內容						
第一週	第一單元用心生活 單元主題引導 / 第一課許願	5	【一、許願】 國-E-A2	透過國語文學習，掌握文	【一、許願】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出	【一、許願】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。	【一、許願】 1.從影片內容中，知道人物追求的梦想，並說出為夢想努力的方式。	【一、許願】 1.看懂影片內容，說出重要訊息。 2.理解生字的形音義，並	實作評量 習作評量 口頭評量	【一、許願】 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考	

			<p>本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p>	<p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p>	<p>2.熟悉本課的生字詞語，辨識有「辰」部件的字。</p> <p>3.理解近義詞「燦爛 / 輝煌」、「徐徐 / 緩緩」，並正確使用。</p> <p>4.根據提問和表格整理課文要點，並提出理由支持自己的觀點。</p>	<p>正確運用。</p> <p>3.辨識「燦爛 / 輝煌」、「徐徐 / 緩緩」的意思，並運用在句子中。</p> <p>4.將課文重點填入表格中，了解本課寫作技巧，並提出理由支持自己的觀點。</p>		<p>的適當情意與態度。</p> <p>生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p>
第二週	<p>第一單元用心生活</p> <p>第一課許願 / 第二課下雨的時候</p>	5	<p>【一、許願】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理</p>	<p>【一、許願】</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p> <p>【二、下雨的時候】</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共</p>	<p>【一、許願】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【一、許願】</p> <p>1.運用仿寫、接寫的技巧，用「……使……」表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>2.運用整理後的表格規畫寫作要點，並仿作童詩。</p> <p>【二、下雨的時候】</p> <p>1.運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。</p> <p>2.熟悉本課的生字詞語，歸納「足」偏旁生字的形音義。</p> <p>3.運用訊息提取、推論與</p>	<p>【一、許願】</p> <p>1.理解「……使……」的句子，並造句運用。</p> <p>2.完成童詩仿作。</p> <p>【二、下雨的時候】</p> <p>1.了解生字的形音義，並正確的書寫。</p> <p>2.運用「足」偏旁大量識字的，並正確使用及造詞。</p> <p>3.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【一、許願】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【二、下雨的時候】</p> <p>【戶外教育】</p>

		<p>解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>【二、下雨的時候】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動</p>	<p>同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>【二、下雨的時候】</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>連結生活經驗等策略，回答課文問題。</p>			<p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	
--	--	--	--	--	--------------------------	--	--	--	--

			的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。						
第三週	第一單元用心生活 第二課下雨的時候 / 第三課遇見美如奶奶	4	<p>【二、下雨的時候】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略，初探邏輯思維，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係</p>	<p>【二、下雨的時候】 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【三、遇見美如奶奶】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>【二、下雨的時候】 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【三、遇見美如奶奶】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-9 量詞的運用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>【二、下雨的時候】 1.根據朗讀提示，體會課文的情意，用適切的速率朗讀課文。 2.透過閱讀，理解詩歌春雨的意涵。 3.運用感官的描寫，表達自己的生活或活動經驗。 【三、遇見美如奶奶】 1.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 2.熟悉本課的生字詞語，運用字與部首的關聯及歸類方法，辨識有「少」的形近字。</p>	<p>【二、下雨的時候】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.理解童詩的趣味，並正確回答問題。 3.運用感官觀察，具體描述感受。 【三、遇見美如奶奶】 1.理解課文內容，並正確回答問題。 2.辨識有「少」部件的形近字，並正確使用。</p>	實作評量 紙筆評量 口頭評量	<p>【二、下雨的時候】 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【三、遇見美如奶奶】 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯E2 認識不同的生活角色。</p>

			<p>培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>【三、遇見美如奶奶】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時能適切運用語文能力表達個人想法理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>							
第四週	第一單元用心生活 第三課遇見美	5	<p>【三、遇見美如奶奶】</p> <p>國-E-A2 透</p>	<p>【三、遇見美如奶奶】</p> <p>3-II-1 運用注</p>	<p>【三、遇見美如奶奶】</p> <p>Ab-II-3 常用字</p>	<p>【三、遇見美如奶奶】</p> <p>1.閱讀課文描寫人物的語句，揣摩人物的外在形</p>	<p>【三、遇見美如奶奶】</p> <p>1.歸納人物外在形象和特質，分享對人物的看法。</p>	口頭評量 紙筆評量 實作評量	<p>【三、遇見美如奶奶】</p> <p>【生命教育】</p>	

	如奶奶	<p>過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時能適切運用語文能力表達個人想法理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p>	<p>部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-9 量詞的運用。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>象與內在特質的關係，理解人物描寫的技巧。</p> <p>2.辨識量詞，認識量詞的用法。</p> <p>3.運用上下文語境，找出語意矛盾的詞語，並修改正確。</p> <p>4.根據習作作文的思路引導，練習人物寫作。</p>	<p>2.運用適當的量詞。</p> <p>3.找出句子的錯誤用詞，並加以改正。</p> <p>4.寫出人物的特色。</p>	習作評量	<p>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯E2 認識不同的生活角色。</p>	
第五週	第一單元用心生活 / 第二單元創意無限學習地圖一 / 單元主題引導 / 第四課工匠之祖	<p>5</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>【四、工匠之祖】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>1.透過主題句找出段落重點，並畫出課文圖像組織。</p> <p>2.學習寫「人」的記敘文，從人物外表、個性、事件、感受等方面，組織材料，描寫相關人物。</p> <p>【四、工匠之祖】</p> <p>1.利用注音符號廣泛閱讀故事，培養自我學習的</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>1.畫出課文圖像組織。</p> <p>2.運用「常用個性詞語」，描寫一位讓你印象深刻的人，並分享發表。</p> <p>【四、工匠之祖】</p> <p>1.從課文出發，說出自己所閱讀過的相關故事或報導。</p> <p>2.正確使用形近字「祖、阻」和多音字「磨」。</p>	實作評量 自我評量 口頭評量 習作評量	<p>【學習地圖一】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【四、工匠之祖】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E14 覺知人類生存與發展需要</p>	

		<p>的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>【四、工匠之祖】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗學習有步驟的規劃活動和解決問題並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成</p>	<p>作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【四、工匠之祖】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>能力。</p> <p>2.運用部件的輔助，認識形近字「祖、阻」和多音字「磨」，並正確運用。</p>		<p>利用能源及資源學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
--	--	---	---	--	--	--	--	--

			溝通及互動的目標。							
第六週	第二單元創意無限 第四課工匠之祖 / 第五課學田鼠開路	6	<p>【四、工匠之祖】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗學習有步驟的規劃活動和解決問題並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【五、學田鼠開路】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解</p>	<p>【四、工匠之祖】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【五、學田鼠開路】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p>	<p>【四、工匠之祖】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【五、學田鼠開路】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【四、工匠之祖】 1.覺察詞語在不同文句中的意義，辨識多義詞「鋒利」的意思。 2.探究句子的意思，深入理解課文內容。 3.理解「如果……就……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。 4.蒐集與「創意發明」主題相關的寫作材料，分享自己的感受。 【五、學田鼠開路】 1.專注聆聽同學表達意見，並尊重對方的發言，交流彼此想法。 2.發表意見時，掌握說話重點和順序，先表達立場再說明原因。</p>	<p>【四、工匠之祖】 1.辨別「鋒利」在不同文句中所代表的意義。 2.理解課文段落重點，正確回答問題。 3.正確使用「如果……就……」的句型，並能造句運用。 4.運用不同的途徑，找出與「創意發明」相關的資料並進行發表。 【五、學田鼠開路】 1.專心聆聽同學發表，並做適當回應。 2.根據問題，提出自己的意見或看法。</p>	實作評量 自我評量 口頭評量 紙筆評量 習作評量	<p>【四、工匠之祖】 【環境教育】 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生涯規畫教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【五、學田鼠開路】 【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>	

			<p>決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時能適切運用語文能力表達個人想法理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>						
第七週	第二單元創意無限 第五課學田鼠開路	5	<p>【五、學田鼠開路】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國</p>	<p>【五、學田鼠開路】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-4 書寫記</p>	<p>【五、學田鼠開路】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【五、學田鼠開路】 1.熟悉本課的生字詞語，並運用拆詞法理解新詞的意思。</p> <p>2.理解「……終於……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>3.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>4.和同學討論交流，練習表達對建造地鐵的想法。</p>	<p>【五、學田鼠開路】 1.運用拆詞法解釋新詞的意思。</p> <p>2.理解「……終於……」的句型，並造句運用。</p> <p>3.理解文章內容，並正確回答問題。</p> <p>4.寫一段對建造地鐵的想法和建議。</p>	實作評量 口頭評量 紙筆評量 習作評量	<p>【五、學田鼠開路】 【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>

			語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時能適切運用語文能力表達個人想法理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	敘、應用、說明事物的作品。					
第八週	第二單元創意無限 第六課神奇密碼	3	<p>【六、神奇密碼】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與</p>	<p>【六、神奇密碼】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p>	<p>【六、神奇密碼】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【六、神奇密碼】 1.專注聆聽同學的發言，也提出自己的想法，並能尊重同學的發言。 2.觀察圖片或影像，簡要說明 QR code 的特色。 3.運用注音符號的輔助，認識形近字「描、苗」、「券、卷」的字形、字義，並正確運用。 4.透過圖文觀察，抓取文章要點，回答與課文相關問題。</p>	<p>【六、神奇密碼】 1.專心聆聽提問，並回答問題。 2.蒐集生活中 QR code 的用途，並進行分享。 3.正確使用形近字「描、苗」、「券、卷」。 4.理解文章內容，並正確回答問題。</p>	實作評量 自我評量 習作評量 口頭評量 紙筆評量	<p>【六、神奇密碼】 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>

			他人互動時能適切運用語文能力表達個人想法理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第九週	第二單元創意無限 第六課神奇密碼 / 學習地圖二	5	<p>【六、神奇密碼】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時能適切運用語文能力表達個人想法理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團</p>	<p>【六、神奇密碼】 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【學習地圖二】 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>【六、神奇密碼】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【學習地圖二】 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>【六、神奇密碼】 1.理解關聯詞的使用，並修改文句中使用錯誤的關聯詞。 2.發揮創意，針對文章主題進行改寫。 【學習地圖二】 1.認識六何法，並運用策略自我提問。 2.認識古代的書寫、繪畫工具。</p>	<p>【六、神奇密碼】 1.找出句子中使用錯誤的關聯詞，並加以改正。 2.發揮創意，針對文章主題進行改寫。 【學習地圖二】 1.熟習六何法的提問方式，運用技巧幫助閱讀理解。 2.說出文房四寶的種類及功能。</p>	習作評量 口頭評量 紙筆評量	<p>【六、神奇密碼】 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【學習地圖二】 【環境教育】 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p>	

			<p>隊合作的重要性。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>							
第十週	第二單元創意無限 / 閱讀階梯一 學習地圖二 / 蘋果甜蜜蜜	4	<p>【學習地圖二】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cc-II-1 各類文</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>1.正確的選擇適合自己的書寫工具。</p> <p>【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】</p> <p>1.找出關鍵詞，理解故事的時間軸，了解內容。</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>1.透過書籍、網路等資源，整理並了解如何選擇適合的書寫及繪畫工具。</p> <p>【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】</p> <p>1.找出故事的時間軸，理解故事內容。</p>	實作評量 自我評量 口頭評量 習作評量	<p>【學習地圖二】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源學習在生活中直接利用自然能源</p>	

		<p>決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>【閱讀階梯—蘋果甜蜜蜜】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常</p>	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【閱讀階梯—蘋果甜蜜蜜】</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>2.連結線索，推測出蘋果樹成長的過程。</p> <p>3.覺察小惠心情變化與家人之間的情感。</p>	<p>2.找出關於蘋果樹成長的關鍵詞，連結前後線索，推論出正確的成長順序。</p> <p>3.連結文本內句子間與段落間的訊息，找出小惠心情的變化，理解全文。</p>		<p>或自然形式的物質。</p> <p>【閱讀階梯—蘋果甜蜜蜜】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</p>	
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

			生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。						
第十一週	閱讀階梯一 / 第三單元探索大自然 蘋果甜蜜蜜 / 單元主題引導 / 第七課油桐花·五月雪	5	<p>【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本</p>	<p>【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 【七、油桐花·五月雪】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充認識字量。</p>	<p>【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 Ad-II-1 意義段 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【七、油桐花·五月雪】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功</p>	<p>【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 1.以六何法提問，歸納文章重點。 【七、油桐花·五月雪】 1.在與人對談的情境中，能分辨他人說話內容是否切題，並做合宜的回應。 2.理解生活常用詞語的意義，注意生字的形音義，進而正確書寫端正的字體。 3.了解「同」偏旁生字的形、音、義。</p>	<p>【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 1.把課文中的相關句子轉換成適合的六W問句，問出課文重點。 【七、油桐花·五月雪】 1.小組討論中，判斷話語的切題性，並做適當回應。 2.理解詞語的意義，並認識生字的形音義以進行書寫。 3.掌握「同」部件生字的形音義，並正確運用。</p>	實作評量 習作評量 口頭評量	<p>【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 【閱讀素養教育】 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 【七、油桐花·五月雪】 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>

		<p>培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>【七、油桐花·五月雪】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>		<p>能。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

第十二週	<p>第三單元探索大自然 第七課油桐花·五月雪 / 第八課大自然的美術館</p>	5	<p>【七、油桐花·五月雪】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【八、大自然的美術館】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成</p>	<p>【七、油桐花·五月雪】 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【八、大自然的美術館】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-5 利用字義推論詞義。</p>	<p>【七、油桐花·五月雪】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 【八、大自然的美術館】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p>	<p>【七、油桐花·五月雪】 1.仿作動補式詞語結構，以完整句描述動作。 2.運用閱讀理解策略了解文意與寫作特色。 【八、大自然的美術館】 1.欣賞影片，喚起對本課主題學習的意識，表達對自然的情懷，進而珍惜自然資源。 2.聆聽課文，記錄課文關鍵字或要點，回答與課文相關問題。</p>	<p>【七、油桐花·五月雪】 1.運用動補式的詞語描述動作，並加長成完整的句子。 2.正確梳理課文訊息，並覺察課文的寫作特色。 【八、大自然的美術館】 1.專心欣賞影片，回答相關問題。 2.理解課文內容，並正確回答問題。</p>	<p>實作評量 習作評量 自我評量 同儕互評</p>	<p>【七、油桐花·五月雪】 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【八、大自然的美術館】 【海洋教育】 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p>	
------	--	---	--	--	---	---	--	--	--	--

			<p>溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>						
第十三週	<p>第三單元探索大自然</p> <p>第八課大自然的美術館 / 第九課臺灣的山椒魚</p>	5	<p>【八、大自然的美術館】</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>【九、臺灣的山椒魚】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐</p>	<p>【八、大自然的美術館】</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【九、臺灣的山椒魚】</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>【八、大自然的美術館】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>【九、臺灣的山椒魚】</p> <p>Aa-II-1 標注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>	<p>【八、大自然的美術館】</p> <p>1.熟悉本課生字詞語，歸納「玉」偏旁生字的形、音、義。</p> <p>2.說話時先說主題重點，再說細節，表達自己生活中所見景物或活動經驗。</p> <p>3.依習作思路引導及討論，完成作文練習。</p> <p>【九、臺灣的山椒魚】</p> <p>1.專心聆聽課文，並聽記課文要點。</p> <p>2.理解課文及圖表資訊，歸納整理山椒魚的特色。</p>	<p>【八、大自然的美術館】</p> <p>1.理解本課生字詞語，掌握「玉」部生字的筆順及字形結構。</p> <p>2.專心聆聽對方的重點，給予適當回應。</p> <p>3.完成作文，並能進行自評及簡單修改。</p> <p>【九、臺灣的山椒魚】</p> <p>1.根據聆聽筆記，重述課文要點，並專心聆聽同學的報告。</p> <p>2.在課文中找到正確訊息，並以心智圖歸納整理要點。</p>	<p>同儕互評</p> <p>自我評量</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【八、大自然的美術館】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>【九、臺灣的山椒魚】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>

			處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。		Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。					
第十四週	第三單元探索大自然 第九課臺灣的山椒魚	5	【九、臺灣的山椒魚】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給	【九、臺灣的山椒魚】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	【九、臺灣的山椒魚】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助	【九、臺灣的山椒魚】 1.運用注音符號的輔助，認識形近字「持、特」和多音字「縫」，並正確的運用在生活中。 2.根據文句語氣，使用適當的句末助詞。 3.理解「不但……還……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。 4.認識說明文的特徵，並練習書寫一篇動物類說明文。	【九、臺灣的山椒魚】 1.正確使用形近字「持、特」和多音字「縫」。 2.理解句末助詞的使用方式，並能正確運用。 3.理解「不但……還……」的句型，並能造句運用。 4.完成一篇動物類說明文。	實作評量 習作評量 自我評量	【九、臺灣的山椒魚】 【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

			予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。		說明。				
第十五週	第三單元探索大自然 / 第四單元閱讀探照燈 學習地圖三 / 單元主題引導 / 第十課漁夫和金魚	5	<p>【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 【十、漁夫和金魚】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文</p>	<p>【學習地圖三】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【十、漁夫和金魚】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共</p>	<p>【學習地圖三】 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 【十、漁夫和金魚】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>【學習地圖三】 1.運用方法讀懂說明類的文章。 2.認識靜態和動態的狀物技巧。 3.運用靜態和動態的狀物技巧描寫事物。 【十、漁夫和金魚】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納「分」部件生字的形、音、義。</p>	<p>【學習地圖三】 1.觀察說明類文章，運用方法辨別說明類的文章。 2.說出靜態描寫和動態描寫的狀物技巧。 3.運用靜態和動態描寫的技巧進行寫作。 【十、漁夫和金魚】 1.理解生字的形音義，掌握「分」部件生字的筆順及字形結構。</p>	實作評量 習作評量 自我評量 同儕互評	<p>【十、漁夫和金魚】 【生命教育】 生E5 探索快樂與幸福的異同。 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>

			<p>本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	同部件，擴充識字量。					
第十六週	<p>第四單元閱讀 探照燈 第十課漁夫和金魚</p>	5	<p>【十、漁夫和金魚】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p>	<p>【十、漁夫和金魚】</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>【十、漁夫和金魚】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散</p>	<p>【十、漁夫和金魚】</p> <p>1.經由提問思考，對於人物的個性和想法進行推論，並理解故事主旨。</p> <p>2.用正確的速率讀出明快的節奏感，表達故事情境和人物的情感。</p> <p>3.運用字義推論詞義的方法，理解有「夫」的詞語的意思。</p> <p>4.完成連續動作的句子，培養寫作的習慣。</p>	<p>【十、漁夫和金魚】</p> <p>1.理解文章內容，並正確回答問題。</p> <p>2.理解課文趣味，讀出詩歌押韻的美感、故事情境和人物情感。</p> <p>3.說出有「夫」的詞語的意思，並正確運用。</p> <p>4.根據圖意，按照人物的動作順序，寫出完整的句子。</p>	<p>同儕互評 自我評量 習作評量 實作評量</p>	<p>【十、漁夫和金魚】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>

			<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>6-II-8 養成寫作習慣。</p>	<p>文等。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第十七週	<p>第四單元閱讀探照燈 第十一課聰明的鼠鹿</p>	5	<p>【十一、聰明的鼠鹿】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基</p>	<p>【十一、聰明的鼠鹿】</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增</p>	<p>【十一、聰明的鼠鹿】</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【十一、聰明的鼠鹿】</p> <p>1. 依據聆聽重點，專注聆聽並預測故事發展，試說故事大意。</p> <p>2. 熟悉本課的生字詞語，辨識「幕、慕」、「損、捐」字形的異同。</p> <p>3. 根據提問，理解課文內容。</p> <p>4. 理解條件句的適用時機，用「只有……才……」表達自己的生活或活動經驗。</p>	<p>【十一、聰明的鼠鹿】</p> <p>1. 根據故事脈絡預測故事發展，討論後說出整課大意。</p> <p>2. 辨識「幕、慕」、「損、捐」字形的異同，並正確運用。</p> <p>3. 理解文章內容，並正確回答問題。</p> <p>4. 理解「只有……才……」的句型，並造句運用。</p>	<p>實作評量 習作評量 同儕互評</p>	<p>【十一、聰明的鼠鹿】</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>

			本素養。 國-E-C2 與他人互動時能適切運用語文能力表達個人想法理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	進對文本的理解。					
第十八週	第四單元閱讀探照燈 第十一課聰明的鼠鹿 / 第十二課還要跌幾次	6	<p>【十一、聰明的鼠鹿】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略，初探邏輯思維，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時能適切運用語文能力表達個人想法理解與包容不同意見，樂於參與學</p>	<p>【十一、聰明的鼠鹿】 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【十二、還要跌幾次】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理</p>	<p>【十一、聰明的鼠鹿】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【十二、還要跌幾次】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【十一、聰明的鼠鹿】 1.發揮想像力，作品中加入心情、表情、動作進行創作。 【十二、還要跌幾次】 1.專心聆聽故事，聽懂故事的重點和表達的技巧。 2.根據提問，了解課文文意與隱含的意義。 3.熟悉本課的生字詞語，運用歸類方法，辨認同音字。 4.了解副詞的意義與在句子間的作用。</p>	<p>【十一、聰明的鼠鹿】 1.將部分劇本進行改寫，並加入心情、表情、動作，讓內容更生動。 【十二、還要跌幾次】 1.聆聽故事，用自己的話說出故事重點。 2.理解文章內容，並正確回答問題、歸納文章主旨。 3.理解生字的形音義，分辨同音字的意思並正確運用。 4.分辨句子中的副詞，並學會運用。</p>	實作評量 習作評量 口頭評量 活動評量	<p>【十一、聰明的鼠鹿】 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【十二、還要跌幾次】 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【人權教育】 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p>

			校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【十二、還要跌幾次】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	解。						
第十九週	第四單元閱讀 探照燈 第十二課還要跌幾次 / 學習	4	【十二、還要跌幾次】 國-E-A2 透過國語文學習	【十二、還要跌幾次】 6-II-2 培養感受力、想像力	【十二、還要跌幾次】 Aa-II-1 標注注音符號的各類	【十二、還要跌幾次】 1.了解選擇複句的用法，用「是……還是……」表達自己的生活或活動經	【十二、還要跌幾次】 1.理解「是……還是……」的句型，並造句運用。 【學習地圖四】	實作評量 自我評量 口頭評量 習作評量	【十二、還要跌幾次】 【生命教育】 生E1 探討生活	

	地圖四	<p>習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p>	<p>等寫作基本能力。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>文本。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>驗。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>1.認識童詩的特色。</p> <p>2.認識找課文大意的方法。</p> <p>合併段意法、問題回答法。</p>	<p>1.說出童詩的特色。</p> <p>2.運用兩種不同的方法，找出課文大意。</p>	<p>議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p>	
--	-----	---	--	--	---	--	--	--

			<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>						
第二十週	閱讀階梯二 故宮珍玩	4	<p>【閱讀階梯二故宮珍玩】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時</p>	<p>【閱讀階梯二故宮珍玩】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>【閱讀階梯二故宮珍玩】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>【閱讀階梯二故宮珍玩】 1.運用理解監控進行自我評估，了解閱讀狀況。 2.依照理解監控的步驟，理解課文內容。 3.理解說明文的閱讀方法，說出故事重點。 4.主動閱讀有關故宮文物的文章，拓展閱讀視野。</p>	<p>【閱讀階梯二故宮珍玩】 1.默讀課文後，進行自我評估。 2.運用策略讀懂課文，加深對課文的理解。 3.運用覺察標題和閱讀圖表的方式，幫助理解課文。 4.藉由蒐集資料及實作，認識故宮文物。</p>	實作評量 自我評量 口頭評量 習作評量	<p>【閱讀階梯二故宮珍玩】 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>

			能適切運用語文能力表達個人想法理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域 (語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

嘉義縣水上鄉北回國民小學

112 學年度第一學期三年級普通班數學課程計畫(表 11-1)

設計者： 羅添聯

第一學期

教材版本		康軒版第五冊		教學節數		每週(4)節，本學期共(84)節				
課程目標		1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2.培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。 3.培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4.培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。 5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目所需的數學知能。 6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。								
教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習 表現	學習內容					
第一週	第一單元 10000 以內的數 活動一：數到 10000 活動二：使用錢幣	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及	n-II-1 理解一億以內的數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。	1.建立 10000 以內的數詞序列，及各數的說、讀、聽、寫、做。 2.使用 1 元、5 元、10 元、50 元、100 元、500 元和 1000 元的錢幣進行買賣活動。 3.認識「千位」的位名和 10000 以內數的位值，並進行位值單位的換算。	活動一：數到 10000 1.教師以蘭嶼飛魚季的情境布題，學生實際操作附件複習舊經驗，並認識「千位」位名；及認識一萬。 2.教師重新以積木圖像布題，讓學生學習 10000 以內數的說聽讀寫做。 3.教師以漁貨批發商、動物園的情境布題，透過累加的方式讓學生熟悉 10000 以內的數詞序列。 4.教師以 10000 以內的任意數為起點，逐次透過累減的方式，讓學生熟悉 10000 以內的數詞序列。 活動二：使用錢幣	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【海洋教育】 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海E11 認識海洋生物與生態。 【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	

			和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				1.教師以買露營用品的情境布題，讓學生學習做 10000 以內的位值單位換算。 2.教師以存款情境布題，讓學生透過定位板認識 10000 以內的數字，在定位板上的每一個「位值」的數字，表示的數值為何？			
第二週	第一單元 10000 以內的數 活動三：比大小 活動四：整數數線	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-II-1 理解一億以內的數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。 N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。	1.能用 $>$ 和 $<$ 的符號表示 10000 以內數量的大小關係。 2.能透過公分刻度尺認識數線，並在數線上做比較和加減。	活動三：比大小 1.教師以登山的情境布題，讓學生利用定位板進行臺灣百岳高山的高度比較，並用 $>$ 和 $<$ 的符號表示。 2.教師以借閱書籍統計情境布題，學生討論解題。 3.教師說明遊戲規則，讓學生透過遊戲進行數字比大小的實作評量。 活動四：整數數線 1.教師以泳池水深的刻度，引導學生思考生活中有哪些「數線」的圖像。 2.藉由學生過去在「長度」相關單元的舊經驗，讓學生繪製「直尺上直線與數字刻度」，並介紹「箭頭方向、0 為起點、一樣長的間隔」的數線概念。 3.學生在觀察數線上的刻度填入適合的數字，並能理解數線上越右邊的數越大，越左邊的數越小。 4.教師以緞帶的情境布題，透過長度加、減的連結，理解在數線上做加減的意義。	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第三週	第二單元 四位數的加減 活動一：三、四位數的加法	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力，並能指認基本的形	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日	N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。	1.能使用加法直式計算，解決三、四位數的加法問題。	活動一：三、四位數的加法 1.教師以搭火車情境布題，學生透過錢幣圖示表徵和配合定位板，熟練三位數加三位數的直式計算。 2.教師重新口述布題，學生脫離定位板進行三位數和四位數的加法計算解題。 3.教師重新布題，做四位數加	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 家庭作業	【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【資訊教育】 資E3 應用運算思維描述問題解決的	

			體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	常解題。			法問題的教學，學生解題並理解加法直式計算，進而熟練四位數的加法直式計算。		方法。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第四週	第二單元四位數的加減 活動二：三位數的減法 活動三：四位數的減法	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力，並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。	1.能使用減法直式計算，解決三、四位數的減法問題。	活動二：三位數的減法 1.教師以紀念品店賣東西的情境布題，錢幣圖示表徵和配合定位板，熟練三位數減二位數的直式計算。 2.教師重新口述布題，學生配合定位板進行三位數減三位數的解題。 3.教師重新口述布題(連續退位)，學生配合定位板進行解題。 活動三：四位數的減法 1.教師以爺爺購買茶具的情境布題，做四位數減法(多重退位)問題的教學，學生解題並理解減法直式計算。 2.教師重新布題，做四位數減法(多重退位且被減數有0)問題的教學，學生解題進而熟練四位數的減法直式計算。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 家庭作業	【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【資訊教育】 資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

第五週	第二單元四位數的加減活動四：加減估算	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。</p>	<p>N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。</p> <p>N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。</p>	1.能做整百或整千的加減估算。	<p>活動四：加減估算</p> <p>1.教師介紹小朋友一天大約需攝取的熱量，學生透過討論，理解如何找出整百的數字估計，再利用估算的結果，進行加減問題。</p> <p>2.教師重新以鐵馬之旅的情境布題，學生透過討論，理解如何找出整千的數字估計，再利用估算的結果，進行加減問題。</p>	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 家庭作業	<p>【家庭教育】</p> <p>家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	
第六週	第三單元公升和毫升 活動一：認識毫升 活動二：公升與毫升	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並</p>	<p>n-II-9 理解長度、角度、面積、面積、容積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。</p> <p>識體積。</p>	<p>N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。</p> <p>實測、量感、估測與計算。單位換算。</p>	1.認識容量單位「公升」、「毫升」(又稱「毫公升」)及其關係(含單位換算)。 2.能以「公升」、「毫升」為單位進行實測與估測。	<p>活動一：認識毫升</p> <p>1.教師介紹漱口水預防齲齒的活動，讓學生透過觀察、討論和操作，認識容量單位毫升及量杯的刻度。</p> <p>2.教師以泡牛奶情境布題，學生透過觀察、討論，知道不同容器的最小刻度代表的量不同，並能正確報讀。</p> <p>3.教師介紹1公升量杯，與學生討論每一小格表示多少毫升。並能用量杯做出正確的量，及進行實測和估測。</p> <p>活動二：公升與毫升</p> <p>1.教師以果汁瓶上的容量標示引入，學生透過觀察和討論，認識容量單位公升，並察覺1</p>	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實測操作	<p>【環境教育】</p> <p>環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	

			<p>尊重不同的問題解決想法。</p> <p>數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。</p>				<p>公升和 1000 毫升之間的關係。</p> <p>2.教師重新布題，學生透過觀察、討論，進行公升與毫升的整數化聚。</p> <p>3.教師介紹 2 公升的量杯，學生透過觀察、討論和操作，能使用幾公升幾毫升的表示法進行報讀，並做實測和估測。</p> <p>4.教師以兩種包裝的沙拉油情境布題，引起換算的需求，讓學生進行公升和毫升化聚的解題活動。</p>		<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	
第七週	<p>第三單元公升和毫升</p> <p>活動三：容量的加減計算</p>	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p> <p>數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。</p>	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	<p>1.能以「公升」、「毫升」為單位做加減計算(含複名數)。</p>	<p>活動三：容量的加減計算</p> <p>1.教師以沐浴乳買大送小，及大小不同容量的保溫瓶情境布題，學生進行容量加法應用問題的解題活動，並能使用複名數的計算方式。</p> <p>2.教師重新以冬瓜茶及鍋子水壺的容量布題，學生進行容量減法應用問題的解題活動，並能使用複名數的計算方式。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>口頭回答</p> <p>互相討論</p> <p>家庭作業</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	
第八週	<p>第四單元乘法</p> <p>活動一：二位數乘以一位數</p>	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於</p>	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘	N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明	<p>1.認識乘法直式。</p> <p>2.能用乘法直式解決生活情境中，二位數乘以一位數的問題。</p> <p>3.能用乘法直式解決生活</p>	<p>活動一：二位數乘以一位數</p> <p>1.教師以逛夜市的情境布題，利用圖像理解，解決整十乘以一位數的問題，並將橫式紀錄轉為直式紀錄。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>互相討論</p> <p>口頭回答</p> <p>家庭作業</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【資訊教育】</p>	

	活動二：三位數乘以一位數		<p>日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	計算或估算，並能應用於日常解題。	直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。	情境中，三位數乘以一位數的問題。	<p>2.教師重新以園遊會的情境布題，學生進行二位數乘以一位數的解題，並透過錢幣圖示輔理解二位數乘以一位數的直式計算。</p> <p>活動二：三位數乘以一位數</p> <p>1.教師以音樂會及演藝廳情境布題，利用圖像理解，解決整百乘以一位數的問題，並將乘法橫式轉為直式紀錄。</p> <p>2.教師布題，學生透過比較，察覺乘以整十或整百，末位補零的事實。</p> <p>3.教師以農產品市集的情境布題，學生進行三位數乘以一位數的解題活動，並透過錢幣圖示輔理解三位數乘以一位數的直式計算。</p> <p>4.教師重新以插秧的情境布題，學生進行解題，學習乘數十位為0時，乘法直式計算及記錄的方式。</p> <p>5.教師重新布題，學生知道正確的直式計算方式，並能找出直式計算中的錯誤處，澄清計算迷思。</p>		資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。	
第九週	<p>第四單元乘法</p> <p>活動三：連乘的兩步驟問題</p> <p>活動四：乘法估算</p>	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出</p>	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常	N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。 N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、	<p>1.能在具體情境中，解決連乘的兩步驟問題。</p> <p>2.能做乘法估算。</p>	<p>活動三：連乘的兩步驟問題</p> <p>1.教師口述布題，引導學生理解題意，學生透過思考和討論，處理連乘的兩步驟問題。</p> <p>活動四：乘法估算</p> <p>1.教師以生活中買東西的情境布題，引起生活中使用估算的需求，學生學習將二位數估計為接近某一個整十的數，再進行乘法估算解題。</p> <p>2.教師重新布題，學生學習將三位數估計為接近某一個整百的數，再進行乘法估算解題。</p>	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 家庭作業	<p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能</p>	

			日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	應用問題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。	加與除、減與除之應用解題。不含併式。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。				力。	
第十週	第五單元角 活動一：認識角 活動二：角的大小比較	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力，並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 S-3-1 角與角度（同 N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。	1.認識圖形角、張開角及其構成要素。 2.能比較角的大小(直接比較、間接比較)。	活動一：認識角 1.教師請學生拿出三角板，學生描下三角板上指定的角，透過觀察每個人描下的角，察覺描角時角的邊長畫多長或角的開口朝哪裡都可以。 2.教師請學生描出三角板上的3個角，透過觀察與討論，認識角的構造，教師宣告並命名角的邊及頂點。 3.教師重新以房子圖案布題，學生運用角的特性，判斷圖形中的角。 活動二：角的大小比較 1.教師以摺扇子的活動，讓學生透過實作與觀察，討論扇子開合情形，察覺扇子角的變化。 2.教師使用鉛筆造角活動，讓學生透過操作，經驗角的張開程度。 3.教師以北歐屋頂設計的方式，讓學生討論屋頂設計與角的大小關係，引導學生操作附件	口頭回答 互相討論 家庭作業	【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。	

							<p>使用疊合的方式比較角的大小；及透過疊合的方式比較三角板上角的大小。</p> <p>4.教師重新布題，學生學習使用複製圖形中的角後再疊合比較角的大小，以經驗角的間接比較。</p> <p>5.教師重新布題，讓學生透過操作，理解邊的長短、開口方向及弧線標示內部區域的大小，都與角的大小無關。</p>			
第十一週	<p>第五單元角</p> <p>活動三：認識直角、銳角和鈍角</p> <p>活動四：正方形和長方形</p>	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p>	<p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。</p>	<p>N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。</p> <p>S-3-1 角與角度（同 N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。</p> <p>S-3-2 正方形和長方形：以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。</p>	<p>1.認識及辨別直角、銳角和鈍角。</p> <p>2.能由邊長和角的特性，認識正方形和長方形。</p>	<p>活動三：認識直角、銳角和鈍角</p> <p>1.教師拿出三角板，介紹三角板上的「直角」及認識直角記號。</p> <p>2.學生利用三角板，檢查常見的卡片、色紙的角，並會做直角記號。</p> <p>3.教師與學生討論，若沒三角板可以用來檢查直角時可以怎麼做，並指導學生用紙張進行摺直角活動。</p> <p>4.教師指導學生用三角板及直尺畫出直角的方法，學生練習畫直角。</p> <p>5.教師重新布題，指導學生認識銳角及鈍角，並以房子圖形布題，學生觀察，能判斷出直角、銳角及鈍角。</p> <p>活動四：正方形和長方形</p> <p>1.學生觀察正方形，並使用直尺和三角板操作檢查，察覺正方形的4條邊等長，且4個角都是直角。</p> <p>2.教師重新布題，學生依照正方形的特性進行解題活動。</p> <p>3.學生觀察長方形，並使用直尺和三角板操作檢查，察覺長方形的上下兩條邊一樣長，左右兩條邊也一樣長，且4個角都是直角。</p> <p>4.教師重新布題，學生依照長</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>口頭回答</p> <p>家庭作業</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	

							方形的特性進行解題活動。			
第十二週	第六單元面積 活動一：認識平方公分	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p> <p>數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。</p>	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。	<p>1.認識「1 平方公分」的面積單位，並以「1 平方公分」為單位，點數平面圖形的面積。</p> <p>2.能透過操作，將簡單圖形切割、重組，形成另一個圖形，並經驗面積保留概念。</p> <p>3.能用平方公分板與方格點進行圖形的面積測量。</p>	<p>活動一：認識平方公分</p> <p>1.教師說明使用白色積木來鋪排小卡片的面積，並點數使用的積木數量解題。</p> <p>2.教師引導學生透過觀察、討論和操作，察覺白色積木的每一面都是正方形，用尺測量發現正方形的每一邊都是 1 公分。教師宣告：邊長 1 公分的正方形，它的面積就是「1 平方公分」，也可以記成「1cm²」。</p> <p>3.教師重新布題，學生練習以 1 平方公分為單位計算面積，並能用白色積木測量圖形面積。</p> <p>4.教師介紹「平方公分板」，學生使用平方公分板進行實測活動，並能在平方公分板上用乘法簡化長方形面積的點算。</p> <p>5.教師重新布題，學生透過操作，將圖形分切後再拼成另一圖形，理解面積保留概念。</p>	紙筆測驗 互相討論 家庭作業 實測操作	<p>【科技教育】</p> <p>科E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
第十三週	第六單元面積 活動二：切割拼湊面積 活動三：估估看面積有多大	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公</p>	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和	N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。	<p>1.認識「1 平方公分」的面積單位，並以「1 平方公分」為單位，點數平面圖形的面積。</p> <p>2.能透過操作，將簡單圖形切割、重組，形成另一個圖形，並經驗面積保留概念。</p> <p>3.能用平方公分板與方格點進行圖形的面積測量。</p>	<p>活動二：切割拼湊面積</p> <p>1.教師以課本圖示布題，學生透過觀察、討論和操作，察覺半格與整平分公分格的關係，2 個半格可以合成 1 個整格。</p> <p>2.教師重新布題，學生利用切割拼湊圖形的方式點數在平方公分方格紙上圖形的面積。</p> <p>3.教師重新布題，學生利用切割拼湊圖形的方式點數在方格點上圖形的面積。</p> <p>活動三：估估看面積有多大</p> <p>1.教師引導學生估測自己大拇指的面積，再用平方公分板實</p>	紙筆測驗 互相討論 家庭作業 實測操作	<p>【科技教育】</p> <p>科E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	

			式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。	應用解題。認識體積。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。		測檢驗，培養學生對面積的量感。 2.教師重新布題，透過討論，理解如何大約知道不規則圖形面積大小的範圍區間。			
第十四週	第七單元除法 活動一：除法算式(整除) 活動二：認識餘數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十乘範圍的除法，做為估商的基礎。	1.能用乘法算式解決包含除和等分除的解題過程。 2.能用除法算式，記錄除法問題和結果。 3.能解決有餘數的除法問題。 4.認識被除數、除數、商和餘數。	活動一：除法算式(整除) 1.教師以萬聖節情境布題，學生以乘法解決包含除及等分除的問題，並學習使用除法算式記錄，以及認識除法算式中被除數、除數、商及除號。 2.教師以彩帶的情境重新布題，學生能寫出除法算式解題。 活動二：認識餘數 1.教師以分草莓的情境布題，學生透過分裝和討論進行解題，教師說明除法算式中的被除數、除數、商和餘數。 2.教師重新布題，學生能寫出除法算式解題。	紙筆測驗 互相討論 家庭作業	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國E5 體認國際文化的多樣性。	
第十五週	第七單元除法 活動三：除	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動	n-II-3 理解除法的意	N-3-4 除法：除法的意義與應用。基	1.能用除法算式，記錄除法問題和結果。 2.能解決有餘數的除法問	活動三：除法直式計算 1.教師以分點心情境布題，學生用除法算式紀錄解題，並	紙筆測驗 互相討論 家庭作業	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人	

	法直式計算 活動四：除 法應用 活動五：認 識奇數和偶 數		的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十乘法的除法，做為估商的基礎。 N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。	題。 3.認識除法直式，並解決二位數除以一位數，商是一位數的問題(在九九乘法範圍內)。 4.認識奇數和偶數。	學習使用直式計算的記錄方式。 2.教師重新布題，學生練習除法算式及除法直式的解題過程。 3.教師重新以剪緞帶的情境布題，引導學生討論發現除數和餘數的關係。 活動四：除法應用 1.教師以全班去野餐的情境布題，學生透過題意問題理解，討論當有餘數時，商是否加 1 的除法應用問題。 2.教師重新布題，學生練習除法的應用問題。 活動五：認識奇數和偶數 1.教師以結婚的情境布題，介紹結婚傳統習俗認識雙數的意義，並引導學生認識偶數與奇數。 2.學生在百數表上找出 1~20 的偶數與奇數，教師引導學生觀察這些偶數與奇數，讓學生察覺其個位數字的特性。 3.教師重新布題，學生找出生活中是偶數數量呈現的物品。		際關係。 【資訊教育】 資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
第十六週	第八單元公 斤和公克 活動一：認 識 1 公斤秤	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並	n-II-9 理解長度、角度、面積、面積、容積、容積、容積的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.認識 1 公斤和 3 公斤的秤面結構及報讀。 2.認識重量單位「公克」、「公斤」及其關係。	活動一：認識 1 公斤秤 1.教師提問要如何知道物品有多重的需求，引入認識生活中稱重量的工具。 2.教師拿出課本稱重，學生透過觀察秤面的構造，以及放東西、沒放東西、東西越放越多、東西一樣一樣拿走時，察覺指針位置變化的情形。 3.教師介紹「公克」的名詞和符號，並指導學生在秤面上找出指定的刻度。 4.教師重新布題，學生能正確報讀出物品重量。 5.學生透過觀察 1 公斤秤面結構，發現並認識「公斤」的名詞和符號，並知道 1 公斤是	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實測操作	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

			尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。				1000 公克。 6.教師重新布題，學生報讀 1 公斤的物品，並知道 1 公斤秤測量的最大值。			
第十七週	第八單元公斤和公克 活動二：認識 3 公斤秤 活動三：重量的量感與估測	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.認識 1 公斤和 3 公斤的秤面結構及報讀。 2.認識重量單位「公克」、「公斤」及其關係。 3.建立 1 公斤以內重量的量感與估測。	活動二：認識 3 公斤秤 1.學生透過觀察 3 公斤秤，進行 3 公斤秤面結構的認識。 2.教師以柳丁稱重的情境布題，學生觀察秤面進行報讀，並能使用幾公斤幾公克複名數的說法。 3.教師重新布題，學生能畫出指定重量指針的位置。 活動三：重量的量感與估測 1.學生透過用手掂生活中 100 公克、200 公克、500 公克及 1 公斤的物品，感覺重量，並培養量感。 2.學生透過操作、觀察和討論，進行物品重量的實測和估測活動，培養重量的量感。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實測操作	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第十八週	第八單元公斤和公克 活動四：公斤和公克的換算 活動五：重量的加減計算	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，	N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.認識重量單位「公克」、「公斤」及其關係。 2.能以「公斤」、「公克」為單位進行複名數加減計算。	活動四：公斤和公克的換算 1.教師說明 1 公斤 = 1000 公克，並口述布題，學生進行公斤和公克的換算活動。 2.教師重新布題，學生透過討論，進行重量大小比較。 活動五：重量的加減計算 1.教師以書本、體重情境布題，學生進行同單位的重量加減計算解題。 2.教師以水晶球、大提琴的情境重新布題，學生解決公斤、	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 家庭作業	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。	並能做計算和應用解題。認識體積。			公克複名數的加法計算，並能使用複名數的計算方式。 3.教師重新以淨重的情境布題，學生解決公斤、公克複名數的減法計算，並能使用複名數的計算方式。			
第十九週	第九單元分數 活動一：幾分之幾(一)	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。	1.認識連續量與離散量情境下的真分數及其意義。	活動一：幾分之幾(一) 1.教師以蔥油餅的情境布題，學生認識連續量情境下的真分數及其意義。 2.教師以披薩的情境布題，學生進行解題。 3.教師重新以分蛋糕的情境布題，學生回答並進行分數語言的轉換。 4.教師重新布題，學生觀察色紙鋪色部分，判斷出符合題意的圖示。 5.教師以檸檬派的情境布題，引導學生討論解題。	紙筆測驗 實測操作 口頭回答 家庭作業	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第廿週	第九單元分數 活動二：幾分之幾(二) 活動三：分數數詞序列	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以	1.認識連續量與離散量情境下的真分數及其意義。 2.建立分數數詞序列。	活動二：幾分之幾(二) 1.教師以戰鬥陀螺的離散量情境，學生學習單位分數的命名活動。 2.教師以果凍的情境布題，學生透過觀察整體量和部分量的關係，能用分數表示部分量，並理解分數的意義，及分數語言和單位的轉換。 3.教師以甜甜圈的情境布題，引導學生討論進行解題活動，	紙筆測驗 實測操作 口頭回答 家庭作業	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能	

			及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。		澄清分數迷思概念。 活動三：分數數詞序列 1.教師以一條彩帶10等分，讓學生透過單位量累加，感受分數數詞序列的順序，並建立「幾分之幾」是幾個「幾分之一」合起來的。 2.教師以各種不同塗法的紙條，讓學生透過討論理解相同的量有不同的表示方式，並重新以緞帶的情境布題，學生觀察並回答。		力。	
第廿一週	第九單元分數 活動四：分數的大小比較	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。	1.比較同分母分數的大小。	活動四：分數的大小比較 1.教師以同樂會情境布題，學生進行連續量及離散量情境下同分母分數的大小比較，並能用大於或小於的符號表示同分母分數的大小。 2.教師以種植小白菜的田地情境布題，學生透過觀察、操作及討論，培養對分數大小比較的量感。 3.教師重新以鬆餅的情境布題，學生透過操作、討論，運用對分數大小的量感進行解題。	紙筆測驗 實測操作 口頭回答 家庭作業	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

嘉義縣水上鄉北回國民小學

112 學年度第二學期三年級普通班數學課程計畫(表 11-1)

設計者：_____ 羅添聯

第二學期

教材版本	康軒版第六冊				教學節數	每週(4)節，本學期共(80)節				
課程目標	1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2.培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。 3.培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4.培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。 5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目所需的數學知能。 6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。									
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習 表現	學習內容					
第一週	第一單元分數的加減 活動一：和 1 一樣大的分數 活動二：分數的加法	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。	1.經驗 1 的等值分數。 2.能解決同分母分數的加法問題。	活動一：和 1 一樣大的分數 1.教師以課本情境口述布題，學生透過操作附件的分數板，察覺並經驗和 1 等值的分數。 2.教師以課本情境重新布題，學生透過分數牆，找到和 1 等值的分數。 活動二：分數的加法 1.教師以課本情境口述布題，指導學生解決分數的加法情境問題。 2.教師以課本情境口述布題，指導學生解決分數的未知型加法應用問題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 家庭作業	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				數之比較與加減的意義。						
第二週	第一單元分數的加減 活動三：分數的減法	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。	1.能在具體情境中比較單位分數的多少。 2.能解決同分母分數的減法問題。	活動三：分數的減法 1.教師以課本情境口述布題，指導學生解決分數的減法情境問題。 2.教師以課本情境口述布題，指導學生解決分數的未知型減法應用問題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 家庭作業	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第三週	第二單元除法 活動一：二位數除以一 位數 活動二：三位數除以一 位數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-3-5 除以一 位數：除法直 式計算。教師 用位值的概 念說明直式 計算的合理 性。被除數為 二、三位數。	1.能做二位數除以一 位數的直式計算。 2.能做三位數除以一 位數的直式計算。	活動一：二位數除以一 位數 1.教師以課本情境布題，指導學生用除法算式記錄問題，並使用除法直式記錄解題過程和結果(商為整 10)。 2.教師繼續以課本情境布題，學生用除法直式解決二位數除以一 位數的問題。 活動二：三位數除以一 位數 1.教師以課本情境布題，學生透過錢幣圖像和配合直式定位板，以除法直式解決三位數除以一 位數的問題(商為整百)。 2.教師以課本情境布題，學生透過錢幣圖像和配合直式定位板，以除法直式解決三位數除以一 位數的問題(商為三位數)。 3.教師以課本情境布題，學生	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 家庭作業	【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	

			<p>學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>				用除法直式解決三位數除一位數的問題(商為二位數)。			
第四週	<p>第二單元除法</p> <p>活動三：加與除的兩步驟問題</p> <p>活動四：減與除的兩步驟問題</p>	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力，並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，</p>	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。	N-3-5 除一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。 N-3-7 解題：兩步驟應用問題(加減與除、連乘)。 連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。	<p>1.能用加法、減法與除法兩步驟解題，並能說明解題過程與結果。</p> <p>2.能判斷「先加後除」、「先除後加」、「先減後除」、「先除後減」等兩步驟問題使用的時機與應用。</p>	<p>活動三：加與除的兩步驟問題</p> <p>1.教師以課本製作手工材料包情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理除、加兩步驟的應用問題。</p> <p>2.教師以課本製作棉線不夠圍卡片情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理加、除兩步驟的應用問題。</p> <p>活動四：減與除的兩步驟問題</p> <p>1.教師以課本情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理除、減兩步驟的應用問題。</p> <p>2.教師以課本情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理減、除兩步驟的應用問題。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>互相討論</p> <p>口頭回答</p> <p>家庭作業</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p>	

			並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						
第五週	第三單元尋找規律 活動一：圖形的規律 活動二：數字的規律	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-3-2 數量模式與推理 (I)：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。	1.找出圖形排列的規律。 2.依據規律解決下一個或再下一個圖形項目是什麼的問題。 3.能依據條件，完成有規律圖形的排列。 4.能找出數列排列的規律。 5.能依據數列規律解決下一個或二個的數字是什麼的問題。	活動一：圖形的規律 1.教師以課本情境「裝飾公布欄」口述布題，引導學生觀察圖形顏色、形狀的規律。 2.教師以課本情境「串珠手鍊」口述布題，引導學生依據已知條件找出規律，解決圖形排列的問題。 3.教師以課本情境重新布題，引導學生觀察課本圖形塗色的規律，回答指定圖形如何塗色。 活動二：數字的規律 1.教師以課本生活情境布題，帶領學生察覺奇偶數列的規律，以預測數列的下兩個數。 2.教師以課本「製作手工書」情境布題，引導學生察覺數列的規律來解決問題。 3.教師以課本「置物櫃」情境布題，引導學生察覺數列規律與顏色的關係。	紙筆測驗 互相討論 實際操作	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第六週	第三單元尋找規律 活動三：數形規律的應用	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並	r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-3-2 數量模式與推理 (I)：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。	1.覺察圖形序列間的數量關係，推理下一個或二個的圖形排列情形。	活動三：數形規律的應用 1.教師以課本情境「布置作品」布題，引導學生觀察找出圖畫張數與圖釘數的數量關係。 2.教師透過雁鴨飛行情境，引導學生發現圖形的數量關係。 3.教師透過木棒排圖形的情境，引導學生發現圖形的數量關係。 4.教師透過併桌的情境，引導學生發現圖形的數量關係。 5.教師透過疊杯的情境，引導學生發現圖形的數量關係。	紙筆測驗 互相討論 實際操作	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

			尊重不同的問題解決想法。						
第七週	第四單元時間 活動一：一日 24 小時 活動二：時、分和秒	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。	<ol style="list-style-type: none"> 1.理解 24 時制，並應用在生活中。 2.熟悉 1 小時 = 60 分鐘，認識 1 分鐘 = 60 秒鐘。 3.能做時和分、分和秒的整數化聚。 4.能做「時、分、秒」的實測與估測活動，並培養出量感。 5.能報讀鐘面上的時刻(含時、分、秒)。 	<p>活動一：一日 24 小時</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師以課本圖示帶領學生感受理解一天的開始從半夜 12 時開始。 2.教師以課本情境口述布題，學生透過觀察和討論，知道 24 時制與 12 時制表示時刻的方法。 3.教師重新口述布題，學生透過觀察和討論，察覺和報讀數字鐘以 24 時制來表示時刻。 <p>活動二：時、分和秒</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師以課本情境口述布題，複習時和分單位間關係的舊經驗，學生透過觀察和討論，進行解題活動。 2.教師重新口述布題，學生進行時和分的化聚，並比較時間的長短。 3.教師重新口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺和報讀鐘面的時刻，並說明 0 秒的報讀。 4.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論生活事件及鐘面，察覺和認識 1 秒的量感，知道 1 分鐘是 60 秒。 5.教師口述情境布題，學生進行分和秒的化聚，並比較時間的長短。 	紙筆測驗 口頭回答 實際操作 家庭作業	【海洋教育】 海E14 了解海水中含有鹽等成分，體認海洋資源與生活的關聯性。
第八週	第四單元時間 活動三：時分的加減計算	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題</p>	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。	<ol style="list-style-type: none"> 1.能認識時刻和時間。 2.能做同單位時間量「時」、「分」的加減計算。 3.能做時和分的複名數加減計算(不進、退位)。 	<p>活動三：時分的加減計算</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師以課本情境布題，學生透過觀察和討論，學習時刻和時間量「小時」的加減計算。 2.教師引導學生透過觀察和討論，察覺時刻和時間的不同。 3.教師重新以課本情境布題，學習時刻和時間量「分鐘」的加減計算。 4.教師重新以課本情境布題， 	紙筆測驗 口頭回答 實際操作 家庭作業	【海洋教育】 海E14 了解海水中含有鹽等成分，體認海洋資源與生活的關聯性。

			<p>的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>				<p>學習時刻和時間量「幾小時幾分鐘」的加減計算。</p> <p>5.教師重新以課本情境布題，學習時刻和時刻的加減計算。</p> <p>6.教師重新以課本情境布題，學習時間量和時間量的加減計算。</p>		
第九週	<p>◎有趣的平面圖形與立體形體</p> <p>活動一：平面圖形的分割與拼排</p> <p>活動二：正方體的展開圖</p> <p>活動三：立體連方塊</p>	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。	<p>1.能做圖形的(等)分割，並將分割後的圖形重組成新圖形。</p> <p>2.認識正方體展開圖，並體驗展開圖與立體形體之關係。</p> <p>3.能用小白積木進行堆疊造型活動。</p>	<p>活動一：平面圖形的分割與拼排</p> <p>1.教師以課本情境布題，學生將平面圖形分割成2塊並拼排成指定圖形。</p> <p>2.教師以課本情境布題，學生將正方形分割成四塊三角形，並重組成新圖形。</p> <p>活動二：正方體的展開圖</p> <p>1.教師以課本情境布題，學生操作附件組裝正方體，再將一些邊剪開，體驗將立體形體(正方體)分解成平面的展開圖。</p> <p>2.教師以課本情境布題，學生透過操作，能知道不同展開圖可能組合成相同的立體形體。</p> <p>活動三：立體連方塊</p> <p>1.教師以課本情境布題，依指定小白積木的個數，堆疊出不同造型。</p> <p>2.教師引導學生閱讀課本文章，認識索瑪立方體。</p>	<p>互相討論 實際操作</p>	<p>【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>

第十週	第五單元小數 活動一：認識一位小數 活動二：認識十分位	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減(含直式計算)與解題。	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識一位小數。 2.了解一位小數的位值與化聚。 	<p>活動一：認識一位小數</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師以課本情境口述布題，學生透過觀察和討論，認識生活中的一位小數。 2.教師重新口述布題，讓學生察覺分數與小數的連結關係。 3.教師重新口述布題，引導學生認識小數點。 <p>活動二：認識十分位</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師口述情境布題，學生透過觀察、操作和討論，認識 0.1 與 1 的關係。 2.教師口述情境布題，學生以 0.1 為單位，進行小數的化聚。 2.教師重新口述布題，學生透過觀察和操作，認識帶小數。 3.教師口述情境布題，配合小數定位板，說明定位板上的位名，學生觀察，認識小數的位名(十分位)並做化聚。 4.教師重新口述布題，學生透過觀察和討論，配合定位板，察覺 1.0 和 1 是一樣，進而知道小數點後面的 0 可以省略不寫。 	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	<p>【性別平等教育】</p> <p>性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E7 培養良好的人際互動能力。</p>	
第十一週	第五單元小數 活動三：小數的大小比較 活動四：小數的加減	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p>	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減(含直式計算)與解題。	<ol style="list-style-type: none"> 1.比較一位小數的大小。 2.能用直式計算，解決一位小數的加法問題。 3.能用直式計算，解決一位小數的減法問題。 	<p>活動三：小數的大小比較</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師以課本情境布題(連續量)，學生透過觀察、討論和操作，進行一位小數的大小比較。 2.教師以課本情境布題(離散量)，學生透過觀察、討論和操作，進行一位小數的大小比較。 3.教師重新口述情境布題，學生透過觀察和討論，配合定位板，進行小數的大小比較。 <p>活動四：小數的加減</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師口述情境布題，指導學生解決小數的加法問題，並用 	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	<p>【性別平等教育】</p> <p>性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E7 培養良好的人際互</p>	

			<p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>				<p>直式計算解題。</p> <p>2.教師重新口述情境布題，學生進行帶小數的加法直式計算。</p> <p>3.教師口述情境布題，指導學生解決小數的減法問題，並用直式計算解題。</p> <p>4.教師重新口述情境布題，學生進行帶小數的減法直式計算。</p> <p>5.教師重新以課本情境布題，澄清學生進行小數加減計算時，未對齊小數點之迷思概念。</p>		動能力。	
第十二週	第六單元圓 活動一：認識圓	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p>	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-3-3 圓： 「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。	<p>1.能認識圓心、直徑、半徑和圓周。</p> <p>2.能知道圓心與圓周上任一點的距離皆等長(半徑)。</p>	<p>活動一：認識圓</p> <p>1.教師以生活情境布題，帶領學生討論生活中哪裡會看到圓，進而認識圓。</p> <p>2.教師口述布題，透過觀察和討論生活中的物品，認識生活中的圓形。</p> <p>3.教師口述布題，透過操作附件、觀察和討論，察覺和認識圓的構成要素圓心、直徑、半徑。</p> <p>4.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺圓裡面每條直徑都一樣長。</p> <p>5.教師以課本情境布題，帶領學生探討，圓內最長的線是直徑。</p> <p>6.教師口述布題，透過操作測量、觀察和討論，認識直徑和半徑，察覺半徑是直徑的一半。</p> <p>7.教師以課本情境布題，學生認識半徑，了解半徑和直徑的關係。</p>	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作	【海洋教育】 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。	
第十三週	第六單元圓 活動二：使用圓規	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動</p>	s-II-3 透過平面圖形	S-3-3 圓： 「圓心」、「圓周」、	<p>1.能使用圓規畫圓，及複製線段的長。</p>	<p>活動二：使用圓規</p> <p>1.教師口述布題，學生學習使用操作圓規畫圓，察覺直徑、</p>	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	【海洋教育】 海E1 喜歡親水活動，重視	

			的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。	的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。		半徑與圓面積大小的關係，並畫出指定大小的圓形。 2.教師口述布題畫圓，透過操作測量、觀察和討論，熟悉使用圓規畫圓的方法，並察覺圓規兩腳之間的距離就是圓的半徑。 3.教師重新口述布題，學生使用圓規畫出指定線段的長。	實際操作	水域安全。	
第十四週	第七單元毫米 活動一：認識毫米 活動二：長度的計算	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.認識毫米，並以毫米為單位進行實測。 2.能做長度的加減計算。	活動一：認識毫米 1.教師以鉛筆雕刻情境布題，學生透過觀察、討論和操作公分尺，認識1毫米，教師說明尺上一小格是1毫米，國際上用mm表示。 2.教師口述情境布題，學生透過操作，進行以毫米為單位的報讀和實測活動。 3.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺1公分是10毫米的關係。 4.教師口述情境布題，學生進行公分和毫米二階單位的化聚。 5.教師重新口述情境布題，學生畫出指定的長度，並做公分和毫米長度二階單位的長短比較。 活動二：長度的計算 1.教師口述情境布題，學生進行以毫米為單位的加法計算。 2.教師重新口述情境布題，學生進行公分和毫米的二階單位加(減)法計算。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 家庭作業	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
第十五週	第七單元毫米 活動三：1毫米=0.1公分	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能	n-II-9 理解長度、角度、面	N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單	1.知道毫米、公分之間的關係並做化聚。	活動三：1毫米=0.1公分 1.教師口述情境布題，引導學生透過觀察和討論，察覺毫米和公分的關係，並用分數的表	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培	

	分		將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。	積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	位換算。		徵引入小數，教師說明 1 毫米 = 0.1 公分。 2.教師口述情境布題，學生畫出指定公分的線段。 3.教師以課本圖示重新口述布題，學生用一位小數描述長度，並做非整公分的長度計算。	家庭作業	舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
第十六週	第八單元乘法與除法 活動一：乘與除的關係	4	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 r-II-1 理解乘除互逆，並能應	N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係 (R-3-1)。 R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。	1.能在具體情境中，認識乘除互逆。 2.能用乘除互逆，驗算除法的答數(含餘數)和解題。	活動一：乘與除的關係 1.教師口述情境布題，指導學生透過觀察和討論乘法算式，認識乘除互逆的關係，並進行解題活動。 2.教師重新口述情境布題，學生進行乘除互逆的練習。 3.教師重新口述情境布題，學生透過觀察和討論，並運用乘除的關係，察覺驗算的方式。	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

第十七週	第八單元乘法與除法 活動二：被乘數或乘數未知的問題 活動三：被除數或除數未知的問題	4	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。	N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係 (R-3-1)。 R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。	1.能解決乘數(被乘數)未知的問題。 2.能解決除數(被除數)未知的問題。	活動二：被乘數或乘數未知的問題 1.教師口述情境布題，指導學生運用乘除互逆關係進行被乘數未知問題的解題。 2.教師重新口述情境布題，指導學生運用乘除互逆關係進行乘數未知問題的解題。 活動三：被除數或除數未知的問題 1.教師口述情境布題，指導學生運用乘除互逆關係進行被除數未知問題的解題。 2.教師重新口述情境布題，指導學生運用乘除互逆關係進行除數未知問題的解題。	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十八週	第九單元統計表 活動一：報讀一維表格	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖；報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。	1.能報讀生活中常見的一維表格。	活動一：報讀一維表格 1.教師以課本情境「早餐店價目表」布題，引導學生報讀價目表，並回答問題。 2.教師重新布題，引導學生報讀展場票價表內容，並回答問題。 3.教師重新布題，引導學生報讀播放時間表內容，並回答問題。	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【資訊教育】 資E1 認識常見的資訊系統。	

			決想法。						
第十九週	第九單元統計表 活動二：報讀二維表格	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖；報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。	1.能報讀生活中常見的二維表格。	活動二：報讀二維表格 1.教師以課本情境布題，引導學生報讀功課表內容，並回答問題。 2.教師重新布題，引導學生報讀高鐵時刻表內容，並回答問題。 3.教師重新口述情境布題，引導學生報讀臺灣好行公車票價表，並回答問題。	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【資訊教育】 資E1 認識常見的資訊系統。
第廿週	第九單元統計表 活動三：製作統計表及應用	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖；報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。	1.能將生活中的資料整理成二維表格，並報讀回答相關問題。	活動三：製作統計表及應用 1.教師以課本情境口述布題，學生閱讀食物的熱量和營養成分，教師引導學生將繁雜資料整理成表格。 2.教師以課本情境重新布題，學生將圖卡資料整理成表格並回答問題。 3.教師以課本情境布題，學生透過觀察和討論，完成統計表並回答問題。	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【資訊教育】 資E1 認識常見的資訊系統。

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

嘉義縣水上鄉北回國民小學

112 學年度第一學期三年級普通班英文領域課程計畫(表 11-1)

設計者： 英語教學團隊

第一學期

教材版本		(英語)何嘉仁版第 1 冊		教學節數		每週(2)節，本學期共(42)節				
課程目標		1.能聽、說、讀、寫字母 Aa-Zz，並熟悉其發音與基本的字母拼讀規則。 2.能聽辨、唸讀生活用語及教室用語，連結生活情境，培養基本對話能力。 3.能聽辨、唸讀各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。 4.能夠使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。 5.能夠與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。 6.能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第 1 週	字母 Alphabet 1 - Aa~Ff	2	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-B1	英語領域 1-II-1 能聽辨 26 個字母。 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-1 能說出 26 個字母。 ◎2-II-2 能唸出英語的語音。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 綜合活動領域 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-II-1 國內(外)招呼方式。 綜合活動領域 Ba-II-1 自我表達的適切性 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1. 能知道教師名字。 2. 能理解教師指令並做出回應動作。 3. 1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識字母 Aa-Ff 字形、讀音與代表單字。 2. 能參與活動。 1. 能說出自己的英文名字。 2. 能吟唱歌曲並聽懂歌曲內容。 3. 能聽辨並說出 Aa-Ff 讀音、發音與代表字。 1. 能書寫大小寫字母 Aa-Ff。 2. 能理解字母書寫的格線位置。 3. 能完成課本與習作的練習。	《自我介紹》 1. 教師自我介紹、說明教室常規。 2. 請學生檢查課本狀態，並寫上班級、座號與英文名字。 3. 請學生輪流自我介紹，視情況指派英語小老師或分組組長。 《Listen and Say》 1. 以 CD 或電子書播放 ABC Song，引導學生吟唱字母歌。 2. 使用 Aa-Ff 的字母卡，帶領學生唸讀字母名與字母音。 3. 將字母代表字卡貼在對應的字母卡旁，引導學生唸出字母名、字母音與代表單字。 4. 教師利用黑板四格線或電子書，示範大小寫字母的筆劃與書寫方式，並讓學生以手指在空中跟著寫。 《Find, Count, and Write》 1. 教師抽點學生唸讀字母卡上的字母名及字母音。 2. 教師引導學生分辨字母 b 與 d。 3. 請學生觀察圖片、分辨並數出字母 b 和 d 的數量。 4. 用英文數字來核對答案。 《Listen and Circle》 1. 引導學生說出圖片中的字母，並唸讀選項的字母音。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 核對答案，同時帶領學生唸讀題目中的代表字與對應字母。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Alphabet 1 的聽力與閱讀練習。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 綜合活動領域	
第 2 週	字母 Alphabet 2 - Gg~Mm	2	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	英語領域 1-II-1 能聽辨 26 個字母。 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-II-1 能說出 26 個字母。 ◎2-II-2 能唸出英語的語音。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識字母 Gg-Mm 字形、讀音與代表單字。 2. 能參與活動。 1. 能吟唱歌曲並聽懂歌曲內容。 2. 能聽辨並說出 Gg-Mm 讀音、發音與代表字。 1. 能書寫大小寫字母 Gg-Mm 2. 能理解字母書寫的格線位置。 3. 能完成課本與習作的練習。	《Listen and Say》 1. 以 CD 或電子書播放 ABC Song，引導學生吟唱字母歌。 2. 使用 Gg-Mm 的字母卡，帶領學生唸讀字母名與字母音。 3. 將字母代表字卡貼在對應的字母卡旁，引導學生唸出字母名、字母音與代表單字。 4. 教師利用黑板四格線或電子書，示範大小寫字母的筆劃與書寫方式，並讓學生以手指在空中跟著寫。 《延伸活動—字母接龍》 1. 教師複習字母 Aa-Mm 的字母、發音及代表字。 2. 全班拍手打節奏，讓每位學生依序跟著節奏唸出 Aa-Mm 字母名及字母音。待學生熟悉後，增加代表字。 3. 可逐漸加快速度，以增加活動的趣味性和挑戰度。 《Listen and Write》 1. 引導學生唸出字母 Gg、Kk、Mm。 2. 請學生觀察與討論字母的書寫位置。 3. 請學生依格線位置，完成書寫，並核對答案。 4. 視情況討論其他字母的書寫位置。 《Listen and Circle》 1. 引導學生說出圖片中的字母，並唸讀選項的字母音。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 核對答案，同時帶領學生唸讀題目中的代表字與對應字母。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Alphabet 2 的聽力與閱讀練習。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第 3 週	字母 Alphabet 3	2	英-E-A1 英-E-A2	英語領域 1-II-1 能聽辨 26 個字母。 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。	《Listen and Say》 1. 以 CD 或電子書播放 ABC Song，引導學生吟唱字母歌。	觀察評量 活動評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情	

	- Nn~Ss		英-E-B1 英-E-C2	合。 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-II-1 能說出 26 個字母。 ◎2-II-2 能唸出英語的語音。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。	Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能辨識字母 Nn-Ss 字形、讀音與代表單字。 2. 能參與活動。	1. 能吟唱歌曲並聽懂歌曲內容。 2. 能聽辨並說出 Nn-Ss 讀音發音與代表字。	1. 能書寫大小寫字母 Nn-Ss。 2. 能理解字母書寫的格線位置。 3. 能完成課本與習作的練習。	2. 使用 Nn-Ss 的字母卡，帶領學生唸讀字母名與字母音。 3. 將字母代表字卡貼在對應的字母卡旁，引導學生唸出字母名、字母音與代表單字。 4. 教師利用黑板四格線或電子書，示範大小寫字母的筆劃與書寫方式，並讓學生以手指在空中跟著寫。 《延伸活動—即時反應》 1. 教師複習字母發音及代表字。 2. 教師在黑板上任意寫出一個字母，再連續唸出四、五個單字，學生聽單字立即判斷該字中是否含黑板上字母的發音。 《Listen and Write》 1. 引導學生唸出字母 E、Q、R。 2. 請學生觀察範例，說出字母 E 和 F 的差異處。 3. 請學生完成題目，核對答案。 4. 視情況討論其他字母字形的相似與相異處。 《Listen and Circle》 1. 引導學生說出圖片中的字母代表字，並唸讀選項的字母名及對應的字母音。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 核對答案，同時帶領學生唸讀題目中的代表字與對應字母。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Alphabet 3 的聽力與閱讀練習。	口語評量 紙筆評量	境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。		
第 4 週	字母 Alphabet 4 - Tt-Zz	2	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	英語領域 1-II-1 能聽辨 26 個字母。 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-II-1 能說出 26 個字母。 ◎2-II-2 能唸出英語的語音。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 數學領域 n-l-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 數學領域 N-1-1 一百以內的數。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。	1. 能吟唱歌曲並聽懂歌曲內容。 2. 能聽辨並說出 Tt-Zz 讀音、發音與代表字。	1. 能書寫大小寫字母 Tt-Zz。 2. 能理解字母書寫的格線位置。 3. 能完成課本與習作的練習。	《Listen and Say》 1. 以 CD 或電子書播放 ABC Song，引導學生吟唱字母歌。 2. 使用 Tt-Zz 的字母卡，帶領學生唸讀字母名與字母音。 3. 將字母代表字卡貼在對應的字母卡旁，引導學生唸出字母名、字母音與代表單字。 4. 教師利用黑板四格線或電子書，示範大小寫字母的筆劃與書寫方式，並讓學生以手指在空中跟著寫。 《延伸活動—尋找另一半》 1. 教師將學生分成大寫和小寫組。每位學生依大、小寫任務，在紙上寫下任意一個字母。 2. 請學生起立並繞行教室，限時內找到大、小寫可正確配對的同學，並請其簽名。 3. 交換大小寫任務，再進行一回合。 《Listen and Write》 1. 引導學生唸出字母 X、T、V、L。 2. 請學生觀察題目中的筆劃可以組成哪些字母，完成題目並核對答案。 3. 請學生分組，利用手邊的物品在桌上排出字母，互相觀察與討論。 《Listen and Circle》 1. 引導學生說出圖片中的字母代表字，並唸讀選項的字母名及對應的字母音。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 核對答案，同時帶領學生唸讀題目中的代表字與對應字母。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Alphabet 4 的聽力與閱讀練習。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。		
第 5 週	數字 Numbers	2	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 數-E-A1	英語領域 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-II-1 國內(外)招呼方式。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。	1. 能參與活動。	1. 能吟唱歌曲並聽懂歌曲內容。 2. 能聽辨並說出英文數字 1-5	1. 能書寫大小寫字母 Aa-Zz。 2. 能完成習作的練習。	《暖身活動》 1. 以 CD 或電子書播放 ABC Song，引導學生吟唱字母歌。 2. 複習 Aa-Zz 的字母發音與代表字。 3. 指定學生上台，由教師展示代表字圖，學生須寫出對應的代表字母。可輪流進行數回合。 《數字教學》 1. 播放 CD 或電子書，介紹並帶唸英語數字 1-5，請學生跟唸。 2. 教師可請每位學生依序報數，唸到同數字的人為一組，再接著進行之後的活動。 3. 教師在黑板上寫出數字 1-5、任意指一個數字，讓學生唸出該數字。 4. 請學生觀察圖片，並用英文數出每種動物的數量。 《延伸活動—數字大集合》 1. 請全班學生起立。 2. 教師任意唸出數字 2~5 之中其中一個數字。學生聽到後，立刻與同學集合，組成與教師唸出數字對等人數的小組。 3. 未能順利與同學集合成為一組的學生淘汰出局。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.10-13 的字母與數字書寫練習。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 綜合活動領域	

				<p>綜合活動領域 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。</p>					
第 6 週	Topic 1 - New Friends	2	<p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-B1 綜-E-C2</p>	<p>英語領域 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p>	<p>英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-II-1 國內(外)招呼方式。</p>	<p>1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能理解故事情境與脈絡。 2. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時機。 3. 能參與活動。</p> <p>1. 能說出本單元生活用語與主題句型。 2. 能用英文做簡單的自我介紹。</p>	<p>《暖身活動》 1. 播放 CD 或電子書，引導學生認識故事角色。 2. 視學生學習狀況，請學生觀察圖片並以問題討論思考、推測人物個性及故事方向。 《情境討論》 1. 引導學生觀察圖片，請學生試著描述三張圖片的情境。 2. 帶唸圖片中自我介紹、打招呼、生日祝福等句子，請學生猜測句意。 3. 請學生分組，各組以一個圖片為任務，思考和討論如果自己是圖片人物會如何說明或回應。 《Story Time》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細觀看聆聽故事。 2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&A 說出故事大意。 3. 教師逐句帶唸故事對話、講解故事內容。 4. 再次播放 CD 或電子書，請學生跟著覆誦對話。 《問題與討論》 確認每位學生都理解故事內容後，以分組的方式進行問題討論。 《延伸活動—單字地雷》 1. 將學生分為數組。 2. 教師指定故事對話中的一個單字寫在黑板上。每組派一名代表起立，每人負責一個角色朗讀故事對話。當唸到指定單字時，不能出聲只能以唇形表示。如不小心唸出或反應較慢，即淘汰坐下。 3. 統計得分，給予獎勵。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量</p>	<p>品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>
第 7 週	Topic 1 - New Friends	2	<p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-B1 綜-E-C2</p>	<p>英語領域 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>綜合活動領域 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-II-1 國內(外)招呼方式。</p> <p>綜合活動領域 Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p>	<p>1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時機。 2. 能參與活動。</p> <p>1. 能說出本單元生活用語與主題句型。 2. 能用不同的語調或情感呈現對話內容。</p> <p>1. 能完成課本與習作的讀寫練習。</p>	<p>《暖身活動》 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話以外，也要注意每個角色的特色與語調變化。 《角色扮演》 1. 請學生朗讀故事對話，並且引導學生加入適當的語調、表情或情緒。 2. 以分組方式進行角色扮演。 《Read and Match》 1. 請學生在小組內唸讀故事對話，並重述故事內容。 2. 引導學生觀察圖片，說出圖片情境，並試著以 My name is Emma. I'm ten years old. 描述識別證的內容，再請與人物圖連線配對。 3. 核對答案。 《延伸活動》 1. 請學生仿照 Read and Match 識別證，在白紙上設計自己的識別證。 2. 每位學生將識別證拿在手上或貼於胸前。 3. 請全班起立，相互以 My name is ____. I'm ____ years old. 自我介紹。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.14-15 的讀寫練習。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>綜合活動領域</p>
第 8 週	自我介紹 L1 What's Your Name?	2	<p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2</p>	<p>英語領域 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p>	<p>英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 What's your name? 詢問他人名字，並以 My name is. / I'm. 說明自己的名字。</p>	<p>《暖身活動》 請學生觀察 P.32 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。 《Theme Words》 1. 教師閃示單字字卡 Mike 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。 2. 教師閃示單字字卡 Mike 的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字，重複數次，並可視學生學習狀況施以個別或分組練習。 4. 若時間許可，進行延伸活動：為小狗命名。 《Pattern》 1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 2. 教師張貼並唸出句型條 What's your name?, My name is ____, I'm ____ 的句子，請學生跟讀，並提示句意，讓學生理解使用情境。 3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量</p>	<p>品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>

				6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。			4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考下方情境圖思考其它可能的應用情境。 5. 若時間許可，可讓學生用單字字卡，結合主題單字與句型做練習。			
第 9 週	自我介紹 L1 What's Your Name?	2	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2	英語領域 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-2 能書寫自己的姓名。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 數學領域 n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 數學領域 N-1-1 一百以內的數。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題句型與生活用語，並且了解語意及使用情境。 2. 能理解並分類基本的書寫規則。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題句型與生活用語。 2. 能用英文進行簡單的問候與對話。 1. 能完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	《暖身活動》 教師以 What's your name? 作為開頭，隨機指定學生回答。 《Practice》 1. 請學生觀察情境圖並帶唸對話，接著說明活動進行方式。 2. 教師抽點兩位學生示範後，請全班學生起立並進行活動，教師適時協助引導。 3. 請各組小組長檢查同學們是否完成名字紀錄，並選出或抽點組內的兩位學生上台演示對話。 《My Notes》 1. 教師請學生圈出例句中大寫的字母，再引導學生思考、分析和歸納什麼情況下須使用大寫字母。 2. 請學生唸讀書寫規則的中文說明，並請學生在空格內填入正確答案。 3. 請學生閱讀 Read and Write 題目句子，並依書寫規則完成作答。 4. 核對答案，並請學生說明原因。 《延伸活動—重組句子》 1. 教師在課前依學生組數準備對應數量的句子，並以單字為單位剪開，作為紙籤，例如：What's your name? My name is Emma. 2. 各組發下一份紙籤後，請學生觀察及唸讀單字、重組句子，再將句子抄寫在一張白紙上。 3. 核對答案後，各組交換紙籤。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.16-18 的聽力與讀寫練習。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 數學領域	
第 10 週	年齡 L2 How Old Are You?	2	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	英語領域 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-2 能書寫自己的姓名。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 How old are you? 詢問他人年齡，並以 I'm ___ years old. 回答。	《暖身活動》 請學生觀察 P.36 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。 《Theme Words》 1. 教師閃示單字字卡 six 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。 2. 教師閃示單字字卡 six 的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟完成其餘單字之練習。 3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字，重複數次，並可視學生學習狀況施以個別或分組練習。 《延伸活動—解鎖密碼》 1. 請學生分組，各組輪流派一位代表進行活動。 2. 教師在心中設定一個數字(1-10)，教師提示學生「Up」或「Down」，讓學生搶答猜數字。 《Pattern》 1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 2. 教師張貼並唸出句型條 How old are you?、I'm ___ years old. 的句子請學生跟讀，並提示句意，讓學生理解使用情境。 3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。 4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考下方情境圖思考其它可能的應用情境。	觀察評量 活動評量 口語評量	閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	
第 11 週	年齡 L2 How Old Are You?	2	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 數-E-A1	英語領域 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-2 能書寫自己的姓名。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-II-1 國內(外)招呼方式。 綜合活動領域 Ba-II-1 自我表達的適切性	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能理解年齡的計算方式。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題句型。 2. 能用英文進行簡單的問候與對話。 1. 能完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	《暖身活動》 1. 教師以 How old are you? 作為開頭，隨機指定學生回答。 2. 請學生分享自己印象最深刻的生日，或是希望怎麼度過生日(可依學生情況以英文或中文分享)。 《Practice》 1. 請學生觀察 A 大題的圖片，引導學生描述圖片內容及人物的年齡。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 播放 CD，請學生完成練習。 4. 核對答案，請學生複誦錄音內容或說出大意。 5. 視學生學習狀況，進行不同文化的教學補充。 6. 請學生兩人一組，進行 B 大題的對話與書寫練習。 《Fun Facts》 1. 請學生分組討論、觀察並思考圖片內容，再依地標所顯示年份寫下年齡。 2. 抽點學生分享答案。 3. 若學生學習狀況許可，也以個人方式進行練習，或延伸此活動，請學生蒐集資料，計算學校、公園、市場或社區活動中心等公共場所的年齡，接觸與熟悉在地人文歷史。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 綜合活動領域	

				<p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>綜合活動領域 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>			<p>《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.19-21 的聽力與讀寫練習。</p>			
第 12 週	Review 1	2	<p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-B1</p>	<p>英語領域 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>綜合活動領域 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p>	<p>英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>綜合活動領域 Ba-II-1 自我表達的適切性 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。</p>	<p>1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 複習 Topic 1 所學的單字句型，並應用在活動中。 2. 了解圖片情境，能透過引導與討論完成練習。 3. 能歸納整理閱讀內容。 4. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀 Topic 1 的主題單字與句型。 2. 能進行並完成自我介紹的口語統整活動。</p> <p>1. 能透過閱讀與擷取資訊的練習，完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</p>	<p>《Listen and Read》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽閱讀短文。 2. 引導學生觀察圖片並說出情境。 3. 播放 CD，請學生跟讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。 4. 請學生分組並輪流唸出短文。</p> <p>《Read and Connect》 1. 請學生閱讀作題方式。 2. 以問答或劃重點的方式，訓練學生擷取資訊的閱讀能力。 3. 請學生完成題目，並核對答案。</p> <p>《Read and Check》 1. 引導學生唸讀圖片中的句子。 2. 請學生觀察圖片，討論及猜測這些物品的相關資訊。 3. 教師說明題意與作題方式，學生完成作答後核對答案。</p> <p>《Read, Write, and Say》 1. 請學生觀察圖片，並說明內容。 2. 引導學生唸讀句子，再向學生提問，確認句意理解程度。 3. 教師說明題意和作題方式。 4. 請學生完成自己的隊員卡，並輪流在小組內介紹自己。</p> <p>《延伸活動—歌謠 A New Friend》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽歌謠。 2. 請學生唸讀歌詞。 3. 播放 CD 或電子書，請學生跟著歌謠一起唱。</p> <p>《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.22-23 的聽力與讀寫練習。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>海洋教育 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>環境教育 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>綜合活動領域</p>	
第 13 週	Topic 2 - We Can Help	2	<p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-A1 綜-E-C1</p>	<p>英語領域 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>綜合活動領域 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-II-1 國內(外)招呼方式。</p> <p>綜合活動領域 Ba-II-1 自我表達的適切性 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p>	<p>1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能理解故事情境與脈絡。 2. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時機。 3. 能參與活動。</p> <p>1. 能說出本單元生活用語與主題句型。 2. 能用英文描述外型特徵。</p>	<p>《情境討論》 1. 引導學生觀察圖片，請學生試著描述圖片中的情境、地點、人物進行的活動與外型特徵等。 2. 帶唸圖片中的句子，請學生猜測句意。 3. 請學生分組，各組以一個圖片為任務，思考和討論如果自己是圖片人物會如何說明或回應。 4. 教師事前準備或由學生蒐集雜誌、書報上卡通、動畫人物或運動員圖片請學生思考、討論人物的身材外型特徵。</p> <p>《Story Time》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細觀看聆聽故事。 2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&A 說出故事大意。 3. 教師逐句帶唸故事對話、講解故事內容。 4. 再次播放 CD 或電子書，請學生跟著覆誦對話。</p> <p>《問題與討論》 確認每位學生都理解故事內容後，以分組的方式進行問題討論。</p> <p>《延伸活動—故事創作》 1. 請學生分組。 2. 由教師任意選出三個故事對話的句子，請學生以小組討論，修改或重新創作這三句話，並分配角色。分配角色時，依據小組人數，學生可一人分飾多角或多人分飾一角。 3. 各組輪流上台發表，分享重新創作後的故事內容。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>綜合活動領域</p>	
第 14 週	Topic 2 - We Can Help	2	<p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2</p>	<p>英語領域 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p>	<p>英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-II-1 國內(外)招呼方式。</p>	<p>1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時機。 2. 能參與活動。</p> <p>1. 能說出本單元生活用語與主題句型。 2. 能用不同的語調或情感呈現對話內容。</p> <p>1. 能完成課本與習作的讀寫</p>	<p>《暖身活動》 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話以外，也要注意每個角色的特色與語調變化。</p> <p>《角色扮演》 1. 請學生朗讀故事對話，並且引導學生加入適當的語調、表情或情緒。 2. 以分組方式進行角色扮演。</p> <p>《Read and Match》 1. 請學生在小組內唸讀故事對話，並重述故事內容。 2. 引導學生觀察圖片，說出圖片情境，並試著以 He's Ken. He's tall. 描述人物外型或情緒。 3. 依據故事內容，完成人物與活動圖片的連線配對。 4. 核對答案。</p> <p>《延伸活動》</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所</p>	

			<p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>◎8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>綜合活動領域</p> <p>Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p>	練習。	<p>1. 請學生分組。</p> <p>2. 教師先設定一個活動情境，例如：大掃除、愛心義賣、淨灘等。</p> <p>3. 請學生分組討論，以同組同學的專長安排活動執行的工作分配。</p> <p>4. 各組輪流發表討論的結果並說明工作分配安排的理由。如學生尚無法以英文完整表達，可先以中文說明。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P.24-25 的讀寫練習。</p>		應具備的字詞彙。	
第 15 週	身材外型 L3 I'm Tall.	2	<p>英語領域</p> <p>◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>◎C-II-1 國內(外)招呼方式。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>Ba-II-1 自我表達的適切性</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p> <p>Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p>	<p>1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。</p> <p>2. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。</p> <p>2. 能用英文描述自己及他人的外型特徵。</p>	<p>《暖身活動》</p> <p>請學生觀察 P.56 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。</p> <p>《Theme Words》</p> <p>1. 教師閃示單字字卡 strong 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。</p> <p>2. 教師閃示單字字卡 strong 的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。</p> <p>3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字，重複數次，並可視學生學習狀況施以個別或分組練習。</p> <p>《延伸活動—老師說》</p> <p>1. 教師以單字卡帶唸單字，並請學生一起設計對應的動作。</p> <p>2. 請全班起立，和中文「老師說」玩法一樣進行遊戲。</p> <p>《Pattern》</p> <p>1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。</p> <p>2. 教師張貼並唸出句型條 I'm _____, You're _____, He's _____, She's _____ 的句子，請學生跟讀，並提示句意，讓學生理解使用情境。</p> <p>3. 教師先描述自己，由各組輪流以不同人稱進行唸讀。</p> <p>4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點點並參考下方情境圖思考其它可能的應用情境。</p>	觀察評量 活動評量 口語評量	<p>人權教育</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>生命教育</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>綜合活動領域</p>	
第 16 週	身材外型 L3 I'm Tall.	2	<p>英語領域</p> <p>◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>◎C-II-1 國內(外)招呼方式。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>Ad-II-1 情緒的辨識與調適</p> <p>Ad-II-2 正向思考的策略。</p>	<p>1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能辨識主題句型與生活用語，並且了解語意及使用情境。</p> <p>2. 能理解並分類基本的書寫規則。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題句型與生活用語。</p> <p>2. 能用英文進行簡單的對話。</p> <p>3. 唸讀句子時會在正確的地方停頓。</p> <p>1. 能完成課本的讀寫練習。</p> <p>2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</p>	<p>《Practice》</p> <p>1. 引導學生以 He's ____ / She's ____ 分別描述人物的外型身材。</p> <p>2. 請學生觀察情境圖並帶唸對話，接著說明活動進行方式。</p> <p>3. 教師先在心中設定一張圖片，請學生猜，做為示範後，再請學生分組進行活動，教師適時協助、引導。提醒學生，活動時加入 Try again.、Good job. 等日常生活用語，增加口語應用。</p> <p>4. 抽點數組學生上台演練。</p> <p>《My Notes》</p> <p>1. 請學生觀察並說出例句是由幾個單字所組成的，再引導學生思考如何區分句子中的單字，如果單字間沒有適當距離會出現什麼樣問題或狀況。</p> <p>2. 請學生唸讀書寫規則的中文說明，並請學生在空格內填入正確答案。</p> <p>3. 請學生閱讀 Read and Write 題目句子，並依書寫規則完成作答。</p> <p>4. 核對答案，並請學生說明原因。</p> <p>《延伸活動—破解密碼》</p> <p>1. 教師事先將句型不分字距地寫在紙上，做成紙籤，並視班級組數製作數份，一份 4 句。</p> <p>2. 教師將學生分成數組，各組發下一份句型紙籤及一張白紙。請各組學生將句型紙條按字間空格剪下後，貼在另一張白紙上。</p> <p>3. 核對答案。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P.26-28 的聽力與讀寫練習。</p>	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	<p>人權教育</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>生命教育</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>綜合活動領域</p>	
第 17 週	Culture & Festivals – Christmas	2	<p>英語領域</p> <p>◎1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 認識聖誕節相關習俗。</p> <p>2. 能理解故事內容並進行角色扮演。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並說出 聖誕節相關單字與用語。</p> <p>2. 能朗讀並吟唱歌謠，並理解歌詞含意。</p>	<p>《Story Time》</p> <p>1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話。</p> <p>2. 引導學生觀察故事情境圖，或以故事 Q&A 說出重點句子或故事大意。</p> <p>3. 教師逐句帶唸故事對話後，適度說明句意和故事大意。</p> <p>4. 再次播放 CD 或帶唸故事對話。請學生朗讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。</p> <p>5. 請學生進行角色扮演的活動。</p> <p>《延伸活動—製作聖誕樹》</p> <p>1. 課前依學生人數或分組組數影印附錄七活動附件的創意七巧板，並請學生剪開備用。</p> <p>2. 請學生分組，以七巧板拼出聖誕樹，再將七巧板聖誕樹貼在紙上，並著色、發揮創意設計聖誕樹或寫上祝福的話語。</p>	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	<p>多元文化教育</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科</p>	

			<p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p> <p>數學領域</p> <p>s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。</p> <p>s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。</p>	<p>◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>數學領域</p> <p>S-2-1 物體之幾何特徵。</p> <p>S-2-2 簡單幾何形體。</p>	<p>1. 能完成習作的讀寫練習。</p>	<p>3. 請學生分享作品。</p> <p>《Song》</p> <p>1. 引導學生唸讀歌詞，再由教師帶唸歌詞，並適時解釋句意。</p> <p>2. 播放 CD，請學生跟唱。</p> <p>3. 可參考電子書律動影片，或請學生設計動作，讓學生邊跳邊唱。</p> <p>4. 以 CD 或電子書中的歌曲音樂卡拉版吟唱。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P.34-35 的讀寫練習。</p>		<p>主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>數學領域</p>	
第 18 週	情緒 L4 Are You Happy?	2	<p>英語領域</p> <p>◎1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-2 能書寫自己的姓名。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>◎C-II-1 國內(外)招呼方式。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>Ba-II-1 自我表達的適切性</p> <p>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p> <p>Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。</p>	<p>1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。</p> <p>2. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。</p> <p>2. 能以 Are you ___? 詢問他人情緒，並以 Yes/No 簡單句回答。</p>	<p>《暖身活動》</p> <p>請學生觀察 P.60 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。</p> <p>《Theme Words》</p> <p>1. 教師閃示單字字卡 tired 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。</p> <p>2. 教師閃示單字字卡 tired 的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。</p> <p>3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字，重複數次，並可視學生學習狀況施以個別或分組練習。</p> <p>《延伸活動—察言觀色》</p> <p>將全班分為數組，每組輪流派一位代表上台抽一張字卡，不可讓台下同學看到字卡內容，用臉部表情表達出情緒或感覺，台下同組組員猜答。(依序露出眼睛、鼻子、嘴巴，越早猜中得越多分數)</p> <p>《Pattern》</p> <p>1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。</p> <p>2. 教師張貼並唸出句型條 Are you ___?、Yes, I am.、No, I'm not. I'm 的句子，請學生跟讀，並提示句意，讓學生理解使用情境。</p> <p>3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。</p> <p>4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考下方情境圖思考其它可能的應用情境。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量</p>	<p>生命教育</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>綜合活動領域</p>	
第 19 週	情緒 L4 Are You Happy?	2	<p>英語領域</p> <p>◎1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-2 能書寫自己的姓名。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能辨識主題句型，並且了解語意及使用情境。</p> <p>2. 能分辨不同情境下可能產生的情緒，並且學習如何處理情緒。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題句型。</p> <p>2. 能用英文進行簡單的問答與對話。</p> <p>1. 能完成課本的讀寫練習。</p> <p>2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</p>	<p>《暖身活動》</p> <p>教師以 Are you happy / tired / sad / angry? 作為開頭，隨機指定學生回答並詢問學生為何會感受到這種情緒。</p> <p>《Practice》</p> <p>1. 請學生觀察 A 大題的圖片，引導學生描述圖片內容及人物的情緒。</p> <p>2. 教師說明題意和作題方式。</p> <p>3. 播放 CD，請學生完成練習。</p> <p>4. 核對答案，請學生複誦錄音內容或說出不大意。</p> <p>5. 視學生學習狀況，進行不同文化的教學補充。</p> <p>6. 請學生兩人一組，進行 B 大題的對話與書寫練習。</p> <p>《Fun Facts》</p> <p>1. 引導學生 happy、tired、sad 和 angry，哪一些是正面/負面情緒，在哪些情境下會有這些情緒，以及有負面情緒時該怎麼解決。</p> <p>2. 請學生分組，在小組內與同學觀察、描述圖片內容，思考處理負面情緒的方式，再思考自己可能的處理方式並記錄於格中。</p> <p>4. 若時間許可，請學生寫下自己的經驗或以圖畫呈現。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P.29-31 的聽力與讀寫練習。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	
第 20 週	Review 2	2	<p>英語領域</p> <p>◎1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-2 能書寫自己的姓名。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 複習 Topic2 所學的單字句型，並應用在活動中。</p> <p>2. 了解圖片情境，能透過引導與討論完成練習。</p> <p>3. 能歸納整理閱讀內容。</p> <p>3. 能參與活動。</p>	<p>《Listen and Read》</p> <p>1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽閱讀短文。</p> <p>2. 引導學生觀察圖片並說出情境。</p> <p>3. 播放 CD，請學生跟讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。</p> <p>4. 請學生分組並輪流唸出短文。</p> <p>《Read and Connect》</p> <p>1. 請學生閱讀作題方式。</p> <p>2. 以問答或劃重點的方式，訓練學生擷取資訊的閱讀能力。</p> <p>3. 請學生完成題目，並核對答案。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	

				◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。		1. 能聽辨並唸讀 Topic2 的主題單字與句型。 2. 能進行並完成自我介紹的口語統整活動。 1. 能透過閱讀與擷取資訊的練習，完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	《Read and Match》 1. 引導學生唸讀句子，再向學生提問，確認句意理解程度。 2. 請學生觀察圖片，說出圖片人物外型身材特徵、情緒和進行的活動。 3. 教師說明題意與作題方式，學生完成作答後核對答案。 《Read, Write, and Say》 1. 請學生觀察圖片，並說明內容。 2. 引導學生唸讀句子，再向學生提問，確認句意理解程度。 3. 教師說明題意和作題方式。再請學生輪流在小組內以隊員卡自我介紹。 《延伸活動—歌謠 Tall and Short》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽歌謠。 2. 請學生唸讀歌詞。 3. 播放 CD 或電子書，請學生跟著歌謠一起唱。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.32-33 的聽力與讀寫練習。			
第 21 週	Final Review	2	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2	英語領域 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 綜合活動領域 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	英語領域 ◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 綜合活動領域 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 複習 Topic 1&2 的故事、單字與句型。 2. 能理解故事內容並進行角色扮演。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並說出 Topic 1&2 相關單字與用語。 2. 能使用對應的情緒呈現對話。	《故事複習》 1. 播放 Topic 1 & 2 的故事 CD，請學生跟著唸讀故事對話。 2. 分組進行角色扮演活動。 《單字句型複習》 利用 Topic 1 & 2 的單字字卡與句型條，引導學生唸讀，或是進行單字與句型的搭配對話。 《延伸活動—讀者劇場》 1. 教師於課前準備學生數量份數的音樂劇劇本(詳見教師手冊附錄，可擷取部分場景)。 2. 引導學生一起唸讀台詞，教師視學生學習狀況解釋情境、句意以及對應的情緒與表情。 3. 確認學生都理解故事內容後，教師提出問題與討論，請學生討論並分享。 4. 將學生分組，各組負責一個角色，共同合作完成故事朗讀，教師記得提醒學生搭配適當的語調跟情緒。	觀察評量 活動評量 口語評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 綜合活動領域	

嘉義縣水上鄉北回國民小學

112 學年度第二學期三年級普通班英文領域課程計畫(表 11-1)

設計者： 英語教學團隊

第二學期

教材版本		(英語)何嘉仁版第 2 冊		教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節					
課程目標		1. 能聽辨短母音音組，並運用拼讀規則唸讀與書寫單字。 2. 能聽辨、唸讀生活用語及教室用語，連結生活情境，培養基本對話能力。 3. 能聽辨、唸讀與書寫各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。 4. 能夠使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。 5. 能夠與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。 6. 能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第 1 週	預備 暖身週 Book 1 複習	2	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	英語領域 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎2-II-2 能唸出英語的語音。	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-II-2 單音節、多音	1. 能理解教師指令並做出回應動作。 1. 能使用簡單的教室用語。 2. 能與教師和同學互動。 3. 能辨識 26 個英文字母。	《暖身活動》 1. 教師說明教室常規。 2. 請學生檢查課本狀態，並寫上班級、座號與英文名字。 3. 視情況指派英語小老師或分組組長。 《教室用語》 1. 教師帶唸教室用語，並搭配手勢或圖片，引導學生聽辨與理解。 2. 播放 CD 或電子書，請學生跟讀。	觀察評量 活動評量 口語評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

			<p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。</p> <p>5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p>	<p>節，及重音音節。</p> <p>◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能聽辨並說出教室用語。</p> <p>2. 能聽辨並說出英文數字 1-15。</p> <p>3. 能聽辨並說出正確的字母名、字母音與代表字。</p>	<p>3. 教師隨機唸出教室用語，請學生做出該動作。</p> <p>4. 請每位學生輪流說一句教室用語，其他學生做出對應動作。</p> <p>《數字教學》</p> <p>1. 播放 CD 或電子書，介紹並帶唸英語數字 1-15，請學生跟唸。</p> <p>2. 教師在黑板上寫出數字 1-15，一面寫，一面請學生唸出。</p> <p>3. 教師任意指其中一個數字，請學生說出該數字。</p> <p>《ABC Review》</p> <p>1. 播放 CD 或電子書，帶唸字母名、字母音和代表字。</p> <p>2. 教師任意說出一個字母或代表字，學生須指出該字並複誦。</p> <p>3. 教師唸出字母名，請全班學生或抽點學生說出字母音。</p> <p>4. 教師唸出代表字，請全班學生或抽點學生說出首字母音和字母名。</p> <p>5. 視學生學習狀況，以問題討論引導學生辨別字母音及其發音部位。</p> <p>6. 教師播放 CD 或電子書，帶動字母歌。</p>			
第 2 週	發音 Phonics 1 a, e, l, o, u	2	<p>英語領域</p> <p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>◎1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-2 能唸出英語的語音。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。</p> <p>5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-II-2 單音節、多音節，及重音音節。</p> <p>◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能聽辨字母讀音。</p> <p>2. 能熟悉字母拼讀規則。</p> <p>3. 能參與活動。</p>	<p>《Listen and Say》</p> <p>1. 教師將字母卡 、 黏貼在黑板上，帶領學生唸出字母名和字母音。並以相同步驟教授字母 Ee、Ii、Oo 和 Uu，引導學生熟練母音的發音。</p> <p>2. 教師依序唸讀五個發音代表字，請學生仔細聽並試著說出當中的母音。</p> <p>3. 播放 CD 或電子書，或由教師依序帶唸發音代表字，引導學生運用字母拼讀法唸讀短母音與子音所組成的字詞。</p> <p>4. 教師任意說出一個代表字，請學生立刻跟讀並以手指指出課本上對應單字和代表字圖。</p> <p>《Point and Say》</p> <p>1. 教師請學生唸出 e 的發音[E]，再在 e 後方加上 g，引導學生拼讀 -eg [Eg] 最後在 -eg 前加上 l，請學生唸出 leg [lEg]。以此步驟，依序完成 box 和 cup 的拼讀。</p> <p>2. 請學生分組，在組內輪流拼讀字例。教師於組間指導並給予回饋。</p> <p>3. 抽點數位學生唸讀字例。視學生學習狀況，以其他母音或子音字母代換練習。</p> <p>《Listen and Chant》</p> <p>1. 引導學生描述情境圖的內容。</p> <p>2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將不熟悉的字圈起來。</p> <p>3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。</p> <p>4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Phonics 1 的聽力練習。</p>	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第 3 週	發音 Phonics 2 -ag, -ug	2	<p>英語領域</p> <p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>◎1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-2 能唸出英語的語音。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。</p> <p>5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-II-2 單音節、多音節，及重音音節。</p> <p>◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能聽辨字母讀音。</p> <p>2. 能熟悉字母拼讀規則。</p> <p>3. 能參與活動。</p>	<p>《Listen and Say》</p> <p>1. 教師引導學生唸讀 、、、、、、、、、 的發音。</p> <p>2. 教師請學生唸出 a 的發音[A]，在 a 後方加上 g，帶唸 -ag [Ag]，並請學生唸讀數次，最後在 -ag 前加上 b，請學生唸出 bag [bAg]。以此步驟完成 bug 的拼讀。</p> <p>3. 教師播放 CD 或電子書，引導學生跟讀，並同時以手指指出所唸的字。</p> <p>4. 教師任意說出一個代表字，請學生立刻跟讀並以手指指出課本上對應單字和代表字圖。</p> <p>《Point and Say》</p> <p>1. 教師以 Listen and Say 的拼讀教學步驟，完成其他發音字例的拼讀。</p> <p>2. 請學生分組輪流拼讀字例。</p> <p>3. 教師在黑板左側寫下四個可為字首音的子音字母，右側寫上音組 -ag 和 -ug，引導學生拼讀子音與音組。</p> <p>《Listen and Circle》</p> <p>1. 引導學生唸讀選項的發音字例。</p> <p>2. 教師說明題意和作題方式。</p> <p>3. 請學生完成練習並核對答案。</p> <p>《Listen and Chant》</p> <p>1. 引導學生描述情境圖的內容。</p> <p>2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將不熟悉的字圈起來。</p>	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				<p>字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p>			<p>3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。</p> <p>4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Phonics 2 的聽力練習。</p>			
第 4 週	發音 Phonics 3 -et, -it	2	<p>英-E-A1</p> <p>英-E-A2</p> <p>英-E-B1</p> <p>英-E-C2</p>	<p>英語領域</p> <p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>◎1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-2 能唸出英語的語音。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。</p> <p>5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-II-2 單音節、多音節，及重音音節。</p> <p>◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p>	<p>《Listen and Say》</p> <p>1. 教師引導學生唸讀 A、a、E、e、I、i、O、o、U、u 的發音。</p> <p>2. 教師請學生唸出 e 的發音[E]，在 e 後方加上 t，帶唸-et [Et]，並請學生唸讀數次，最後在-et 前加上 p，請學生唸出 pet [pEt]。以此步驟完成 pit 的拼讀。</p> <p>3. 教師播放 CD 或電子書，引導學生跟讀，並同時以手指指出所唸的字。</p> <p>4. 教師任意說出一個代表字，請學生立刻跟讀並以手指指出課本上對應單字和代表字圖。</p> <p>《Point and Say》</p> <p>1. 教師以 Listen and Say 的拼讀教學步驟，完成其他發音字例的拼讀。</p> <p>2. 請學生分組輪流拼讀字例。</p> <p>3. 教師在黑板左側寫下四個可為字首音的子音字母，右側寫上音組-et 和-it 引導學生拼讀子音與音組。</p> <p>《Listen and Circle》</p> <p>1. 引導學生唸讀選項的發音字例。</p> <p>2. 教師說明題意和作題方式。</p> <p>3. 請學生完成練習並核對答案。</p> <p>《Listen and Chant》</p> <p>1. 引導學生描述情境圖的內容。</p> <p>2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將不熟悉的字圈起來。</p> <p>3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。</p> <p>4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Phonics 3 的聽力練習。</p>	<p>觀察評量</p> <p>活動評量</p> <p>口語評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
第 5 週	發音 Phonics 4 -ap, -op	2	<p>英-E-A1</p> <p>英-E-A2</p> <p>英-E-B1</p> <p>英-E-C2</p>	<p>英語領域</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>自然科學領域</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>藝術領域</p> <p>視 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎ Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎ Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>自然科學領域</p> <p>INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</p> <p>藝術領域</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p>	<p>1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p>	<p>《Listen and Say》</p> <p>1. 教師引導學生唸讀 A、a、E、e、I、i、O、o、U、u 的發音。</p> <p>2. 教師請學生唸出 a 的發音[A]，在 a 後方加上 p，帶唸-ap [Ap]，並請學生唸讀數次，最後在-ap 前加上 m，請學生唸出 map [mAp]。以此步驟完成 mop 的拼讀。</p> <p>3. 教師播放 CD 或電子書，引導學生跟讀，並同時以手指指出所唸的字。</p> <p>4. 教師任意說出一個代表字，請學生立刻跟讀並以手指指出課本上對應單字和代表字圖。</p> <p>《Point and Say》</p> <p>1. 教師以 Listen and Say 的拼讀教學步驟，完成其他發音字例的拼讀。</p> <p>2. 請學生分組輪流拼讀字例。</p> <p>3. 教師在黑板左側寫下四個可為字首音的子音字母，右側寫上音組-ap 和-op，引導學生拼讀子音與音組。</p> <p>《Listen and Circle》</p> <p>1. 引導學生唸讀選項的發音字例。</p> <p>2. 教師說明題意和作題方式。</p> <p>3. 請學生完成練習並核對答案。</p> <p>《Listen and Chant》</p> <p>1. 引導學生描述情境圖的內容。</p> <p>2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將不熟悉的字圈起來。</p> <p>3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。</p> <p>4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Phonics 4 的聽力練習。</p>	<p>觀察評量</p> <p>活動評量</p> <p>口語評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>科技教育</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>自然科學領域</p> <p>藝術領域</p>	
第 6 週	Topic 1 - Fun Things	2	<p>英-E-A1</p> <p>英-E-A2</p> <p>英-E-B1</p> <p>英-E-C2</p> <p>自-E-A1</p> <p>藝-E-B3</p>	<p>英語領域</p> <p>◎1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用</p>	<p>1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p>	<p>《暖身活動》</p> <p>播放 CD 或電子書，幫助學生複習故事角色。</p> <p>《Theme Page》</p> <p>1. 引導學生觀察圖片，請學生試著描述三張圖片的情境。</p> <p>2. 帶唸圖片中的句子，請學生猜測句意。</p> <p>3. 請學生分組，各組以一個圖片為任務，思考和討論如果自己是圖片人物會如何說明或回應。</p> <p>《Story Time》</p>	<p>觀察評量</p> <p>活動評量</p> <p>口語評量</p>	<p>科技教育</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

			<p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>藝術領域 視 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	<p>語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>藝術領域 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p>	<p>1. 能唸讀本單元單字、句型與生活用語。</p>	<p>1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細觀看聆聽故事。</p> <p>2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&A 說出故事大意。</p> <p>3. 教師逐句帶唸故事對話，適度說明句意和故事大意。</p> <p>4. 再次播放 CD 或電子書，請學生跟著覆誦對話。</p> <p>《問題討論》 確認每位學生都理解故事內容後，以分組的方式進行問題討論；或是針對彩虹實驗進行跨領域教學補充。</p> <p>《延伸活動—限時賽》 1. 將學生分為數組，各組先在小組內練習，以一人一句的方式輪流唸讀課文。</p> <p>2. 請各組輪流上台，由教師限時一分鐘，該組學生每人依序唸讀課文。在時間內唸讀句數最多的組別獲勝。</p> <p>3. 以組別進行活動後，可改成個人賽，增加活動的挑戰性。</p>		<p>閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>藝術領域</p>
第 7 週	Topic 1 - Fun Things	2	<p>英語領域 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p>英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p>	<p>1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p>	<p>《暖身活動》 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話以外，也要注意每個角色的特色與語調變化。</p> <p>《小小讀者劇場》 1. 將學生分為數組，並依據學生學習狀況指定所扮演的角色。 2. 每組學生在小組內以適當的情緒、口氣和語調唸讀自己的台詞。如果時間及學生程度許可，教師可要求學生更動部分課文。 3. 各組輪流上台或起立表演。</p> <p>《Look and Match》 1. 請學生在小組內唸讀故事對話，並重述故事內容。 2. 引導學生觀察圖片，說出圖片情境，並試著以 It's _____. 描述物品名稱或顏色，再請與圖片連線配對。 3. 核對答案。</p> <p>《延伸活動》 1. 每位學生拿出兩項文具分別放在手上和桌上。 2. 學生兩兩一組，相互向同學以 It's a marker. It's red. 描述手上文具後，再以相同的句型說明桌上的文具。 3. 如學生程度許可，可仿照 Look and Match 情境，以 What's this/that?、What color is it? 進行問答。</p> <p>《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.10~11 的讀寫練習。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>
第 8 週	文具 L1 What's This?	2	<p>英語領域 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p>	<p>英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎ Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎ D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p>	<p>1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p>	<p>《暖身活動》 請學生觀察 P.32 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。</p> <p>《Theme Words》 1. 教師閃示單字字卡 [a pencil] 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。 2. 教師閃示單字字卡 [a pencil] 的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字。 4. 請學生觀察圖片，說出故事主角人物用文具所排出的文字。</p> <p>《Pattern》 1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 2. 教師張貼並唸出句型條 [What's this/that?、It's ____]. 的句子，請學生跟讀，並提示句意。 3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。 4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考下方情境圖，思考其他可能的應用情境。</p> <p>《延伸活動—忽近忽遠》 1. 將學生分組。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量</p>	<p>品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>

				<p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>◎9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>			<p>2. 教師在黑板的兩端貼上兩張單字字卡，站得離其中一張字卡較近，並問 What's this/that?，各組代表依教師與圖卡距離選擇回答正確的字卡。</p> <p>3. 活動進行數回，教師更換單字字卡的圖片以增加學生的練習機會。</p>			
第 9 週	文具 L1 What's This?	2	<p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2</p> <p>英語領域</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。</p> <p>Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p>	<p>1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能辨識主題句型與生活用語，並且了解語意及使用情境。</p> <p>2. 能理解並分類基本的書寫規則。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題句型與生活用語。</p> <p>2. 能用英文進行簡單對話。</p> <p>1. 能完成課本的讀寫練習。</p> <p>2. 能完成習作的聽力與讀寫的練習。</p>	<p>《暖身活動》</p> <p>教師在黑板貼上單字字卡，或是選定學生的文具，以 What's this/that? 向學生提問，隨機指定學生回答。</p> <p>《Practice》</p> <p>1. 請學生觀察情境圖並帶唸對話，接著說明活動進行方式。</p> <p>2. 教師抽點兩位學生示範後，請全班學生起立並進行活動，教師適時協助、引導。</p> <p>3. 請各組小組長檢查同學們是否完成活動，並選出或抽點組內的兩位學生上台演說對話。</p> <p>《My Notes》</p> <p>1. 請學生觀察例句，先圈出句中的 a 和 an，再引導學生思考、分析和歸納單字在什麼情況下使用 a 或 an。</p> <p>2. 請學生唸讀書寫規則的中文說明，教師適度說明並以學生所學過的單字為例，引導學生說出並正確分辨 a/an 的用法。</p> <p>3. 請學生完成 Read and Circle。</p> <p>4. 核對答案，並請學生說明原因。</p> <p>《延伸活動—句子偵探》</p> <p>1. 將學生分為數組。教師依組數準備內容相同的紙條數份，每份的紙條內容包含 It's、a、an 以及本課單字。</p> <p>2. 教師給學生看圖（可用字卡或事先在網路找圖片），學生依據圖片以拿到的紙條拼出 It's ____ 的句子。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P.12~13 的聽力與讀寫練習。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>環境教育</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>海洋教育</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>多元文化教育</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>綜合活動領域</p>		
第 10 週	顏色 L2 What Color Is It?	2	<p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2</p> <p>英語領域</p> <p>◎1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。</p> <p>2. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。</p> <p>2. 能以 What color is it? 詢問物品的顏色，並以 It's ____ 回答。</p>	<p>《暖身活動》</p> <p>請學生觀察 P.36 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。</p> <p>《Theme Words》</p> <p>1. 教師閃示單字字卡 red 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。</p> <p>2. 教師閃示單字字卡 red 的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。</p> <p>3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字。</p> <p>《Pattern》</p> <p>1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。</p> <p>2. 教師張貼並唸出句型條 [What color is it?], [It's ____] 的句子，請學生跟讀，並提示句意。</p> <p>3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。</p> <p>4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考下方情境圖，思考其他可能的應用情境。</p> <p>《延伸活動—Color or Word》</p> <p>1. 教師事先在白紙上以本課所學的顏色寫上單字（字的顏色和名稱不同）。</p> <p>2. 教師請全班起立。事先指定學生唸出「單字書寫的顏色」或「單字」，唸錯的學生則坐下。進行數回活動後，最多學生站著的組別獲勝。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>		
第 11 週	顏色 L2 What Color Is It?	2	<p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 健體-E-A3</p> <p>英語領域</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用</p>	<p>1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能辨識主題句型，並且了解語意及使用情境。</p> <p>2. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題句型與</p>	<p>《暖身活動》</p> <p>教師在黑板貼上單字字卡，或是指定教室內的物品，以 What color is it? 向學生提問，隨機指定學生回答。</p> <p>《Practice》</p> <p>1. 引導學生描述 A 大題的圖片內容。</p> <p>2. 教師說明題意和作題方式，並請學生完成練習。</p> <p>3. 核對答案，請學生複誦錄音內容或說出不大意。</p> <p>4. 請學生兩人一組，進行 B 大題的練習。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>環境教育</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>海洋教育</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p>		

			<p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p>	<p>語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。</p> <p>Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p>	<p>生活用語。</p> <p>2. 能用英文表達蔬果的顏色。</p> <p>3. 能用英文進行簡單對話。</p> <p>1. 能完成課本的讀寫練習。</p> <p>2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</p>	<p>《Fun Facts》</p> <p>1. 引導學生說出圖片中蔬果的顏色。</p> <p>2. 請學生分組，在小組內與同學討論常見的蔬果食物的顏色，再依顏色挑選食物，設計屬於自己的健康彩虹果汁後，與同組同學分享。</p> <p>3. 抽點數位學生分享答案。</p> <p>4. 若學生學習狀況許可，也可延伸此活動，請學生票選、投票，選出看起來最美味或最健康的果汁。或是補充跨領域的健康蔬果知識。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P.14~15 的聽力與讀寫練習。</p>		<p>多元文化教育</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>綜合活動領域</p>
第 12 週	Review 1	2	<p>英語領域</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>◎ 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎ Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎ Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>Aa-II-1 自己能做的事。</p> <p>Cb-II-2 服務行動的參與與分享。</p>	<p>1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 複習 Topic 1 所學的單字句型，並應用在活動中。</p> <p>2. 了解圖片情境，能透過引導與討論完成練習。</p> <p>3. 能歸納整理閱讀內容。</p> <p>4. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀 Topic 1 的主題單字與句型。</p> <p>2. 能用英語正確表達出自己的喜好。</p> <p>1. 能透過閱讀與擷取資訊的練習，完成課本的讀寫練習。</p> <p>2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</p>	<p>《Listen and Read》</p> <p>1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽閱讀短文。</p> <p>2. 引導學生觀察圖片並說出情境。</p> <p>3. 播放 CD，請學生跟讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。</p> <p>4. 請學生分組並輪流唸出短文。</p> <p>《Read and Match》</p> <p>1. 請學生閱讀作題方式。</p> <p>2. 以提問引導學生掌握短文重點，或請學生將文中關鍵字圈起來，以訓練擷取資訊的閱讀能力。</p> <p>3. 請學生完成題目，並核對答案。</p> <p>《Listen, Read, and Circle》</p> <p>1. 引導學生唸讀短文，再向學生提問，確認句意理解程度。</p> <p>2. 請學生觀察右頁圖片，說出物品名稱，再描述其顏色。</p> <p>3. 教師說明題意與作題方式，學生完成作答後核對答案。</p> <p>《Read, Write, and Say》</p> <p>1. 請學生觀察圖片，描述圖片內容。</p> <p>2. 引導學生唸讀句子，再向學生提問，確認句意理解程度。</p> <p>3. 教師說明題意和作題方式。</p> <p>4. 學生唸讀自己所完成的短文。</p> <p>《Song》</p> <p>1. 引導學生唸讀歌詞。</p> <p>2. 播放 CD 或電子書，請學生跟唱。</p> <p>3. 請學生邊唱邊做動作，可挑戰以歌曲音樂卡拉版吟唱。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P.16~17 的聽力與讀寫練習。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>生命教育</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 E7 知行合一。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>綜合活動領域</p>
第 13 週	Culture & Festivals - Mother's Day	2	<p>英語領域</p> <p>◎1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎ Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎ Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 認識母親節相關習俗。</p> <p>2. 能理解故事內容並進行角色扮演。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並說出 母親節相關單字與用語。</p> <p>2. 能朗讀並吟唱歌謠，並理解歌詞含意。</p> <p>1. 能完成習作的讀寫練習。</p>	<p>《Story Time》</p> <p>1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話。</p> <p>2. 引導學生觀察故事情境圖，或以故事 Q&A 說出重點句子或故事大意。</p> <p>3. 教師逐句帶唸故事對話後，適度說明句意和故事大意。</p> <p>4. 再次播放 CD 或帶唸故事對話。請學生朗讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。</p> <p>5. 請學生進行角色扮演的活動。</p> <p>《延伸活動》</p> <p>1. 請學生在紙上畫 Venn Diagram，左方的圈圈代表自己，右方的圈圈代表媽媽或一位家人。</p> <p>2. 請學生在圖圈內分別寫上自己和家人不同之處，並在圖圈交集處寫上兩人的相同之處。</p> <p>3. 請學生分享作品。</p> <p>《Song》</p> <p>1. 引導學生唸讀歌詞。</p> <p>2. 播放 CD 或電子書，請學生跟唱。</p> <p>3. 請學生邊唱邊做動作，可挑戰以歌曲音樂卡拉版吟唱。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P.26~27 的讀寫練習。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 E7 知行合一。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>

				6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。						
第 14 週	Topic 2 - Show Time	2	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-A1 綜-E-C1	英語領域 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。	英語領域 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能理解故事情境與脈絡。 2. 能聽辨本單元單字、句型與生活用語，並了解使用時機。 3. 能參與活動。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能唸讀本單元單字、句型與生活用語。 2. 能用本單元句型進行溝通、完成活動。	《Theme Page》 1. 引導學生觀察圖片，請學生試著描述三張圖片的情境。 2. 帶唸圖片中的句子，請學生猜測句意。 3. 請學生分組，各組以一個圖片為任務，思考和討論如果自己是圖片人物會如何說明或回應。 《Story Time》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細觀看聆聽故事。 2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&A 說出故事大意。 3. 教師逐句帶唸故事對話，適度說明句意和故事大意。 4. 再次播放 CD 或電子書，請學生跟著覆誦對話。 《問題討論》 確認每位學生都理解故事內容後，以分組的方式進行問題討論。 《延伸活動—導演選角》 1. 每位學生先在一張白紙上寫下擅長的能力。 2. 教師指定數位學生擔任導演，負責組織表演團隊：一位唱歌、一位跳舞、兩位美工。請導演們以 Can you sing/dance/draw? 詢問其他學生，尋找並組織團隊成員。當某位學生加入導演團隊後，須跟著導演一起詢問，尋找下位成員。 3. 最先組織完成的團隊獲勝。 4. 視時間進行數回，改由其他學生擔任導演，或加入其他能力需求。	觀察評量 活動評量 口語評量	家庭教育 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。 閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
第 15 週	Topic 2 - Show Time	2	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	英語領域 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能理解故事情境與脈絡。 2. 能聽辨本單元單字、句型與生活用語，並了解使用時機。 3. 能參與活動。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能唸讀本單元單字、句型與生活用語。 2. 能結合過去所學，用英文正確描述他人特徵。 1. 能完成課本與習作的讀寫練習。	《暖身活動》 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話以外，也要注意每個角色的特色與語調變化。 《故事大車拼》 1. 請教師事先影印故事對話數份，並將對話打散。再將學生分組，每組發下一份打散的對話紙條。 2. 請各組將對話順序排好完成故事，再一起唸出完整故事，最快且順序正確無誤組即可獲勝。 3. 視教學情況，可更換組別或加入 Topic 1 故事對話增加難度。 《Read and Circle》 1. 請學生分組，請學生在小組內閱讀故事對話並試著重述故事。 2. 引導學生觀察左方人物及引導學生唸讀描述能力的句子。 3. 請學生依據故事內容判斷，完成圈選後核對答案。 《延伸活動》 1. 請學生分組。 2. 教師事先印出某位動畫或公眾人物的圖片，貼在黑板上並寫出介紹該人物的句子，引導學生唸讀。 3. 請學生仿照範例，在小組內討論並決定要介紹的人物後，寫下描述該位人物的名字、年紀及及專長等句子。 4. 請學生輪流在小組內唸讀，再請各組代表上台演示。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.18~19 的讀寫練習。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
第 16 週	動物 L3 Is It a Tiger?	2	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	英語領域 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能參與活動。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能聽辨並唸讀主題單字與	《暖身活動》 請學生觀察 P.56 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。 《Theme Words》 1. 教師閃示單字字卡 [a bear] 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。 2. 教師閃示單字字卡 [a bear] 的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。	觀察評量 活動評量 口語評量	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知

			<p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>◎9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p>◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>◎ D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p>	<p>句型。</p> <p>2. 能以 Is it a ___? 詢問動物的名稱，並以 Yes/No 簡答句回答。</p>	<p>3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字。</p> <p>《Pattern》</p> <p>1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。</p> <p>2. 教師張貼並唸出句型條 [Is it a _____?], [Yes, it is.], [No, it isn't. It's a _____] 的句子，並閃示單字圖卡，代換問句中的動物名稱後詢問學生。</p> <p>3. 將學生分組，依據教師所閃示的字卡互相提問與回答。</p> <p>4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考下方情境圖，思考其他可能的應用情境。</p> <p>《延伸活動—我速動物通》</p> <p>1. 教師閃示單字卡，引導學生唸讀。</p> <p>2. 將學生分組。各組輪流上台，教師閃示單字卡，小組成員輪流唸出字卡上的動物，最快完成組別獲勝。</p> <p>3. 視學習狀況，可加入 Topic 1 單字增加挑戰性。</p>		<p>識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>
第 17 週	動物 L3 Is It a Tiger?	2	<p>英語領域</p> <p>◎1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-2 能書寫自己的姓名。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>自然科學領域</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎ Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎ Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>◎ C-II-1 國內(外)招呼方式。</p> <p>自然科學領域</p> <p>INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>Ba-II-1 自我表達的適切性</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p>	<p>1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能辨識主題句型與生活用語，並且了解語意及使用情境。</p> <p>2. 能理解並分類基本的書寫規則。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題句型與生活用語。</p> <p>2. 能用英文進行簡單的對話。</p> <p>1. 能完成課本的讀寫練習。</p> <p>2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</p>	<p>《暖身活動》</p> <p>教師在黑板貼上單字字卡，或事先在網路上找圖片，並以 Is it __? 向學生提問，隨機指定學生回答。</p> <p>《Practice》</p> <p>1. 請學生觀察情境圖並帶唸對話，教師參考動物七巧板範例，利用附件七拼出一至二隻動物。</p> <p>2. 教師說明活動方式，請學生拚完七巧板後互相猜答。</p> <p>3. 視教學狀況，可補充延伸繪本《Color Zoo》。</p> <p>《My Notes》</p> <p>1. 請學生觀察 Ken 和 Emma 的對話，再引導學生思考各句中紅字部分意義有何不同，並觀察襪子、手套、褲子上的配對，說出不同人稱所搭配的 be 動詞。</p> <p>2. 請學生閱讀 Read and Circle 題目句子，並依人稱圈出正確的 be 動詞。</p> <p>3. 核對答案，並請學生說明原因。</p> <p>《延伸活動—聆聽大自然》</p> <p>1. 教師事先準備各種動物叫聲，請一位學生上台戴耳機聆聽後(或閃示字卡，由學生發揮創意模仿該動物叫聲)，模仿所聽到的動物叫聲。</p> <p>2. 台下學生以 Is it a ___? 猜猜看台上學生所模仿的動物，並舉手搶問，由戴耳機的學生以 Yes, it is. or No, it isn't., 逐步引導台下學生猜出正確答案。</p> <p>3. 抽點數位學生上台進行數回。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P.20~21 的聽力與讀寫練習。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>環境教育</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>多元文化教育</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>自然科學領域</p> <p>綜合活動領域</p>
第 18 週	能力 L4 Can You Dance?	2	<p>英語領域</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎ Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎ Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。</p> <p>Cd-II-1 生活中環境問題</p>	<p>1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。</p> <p>2. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。</p> <p>2. 能以 Can you ___? 詢問他人所具備的能力，同時能表達自己會做與不會做的事情。</p>	<p>《暖身活動》</p> <p>請學生觀察 P.60 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。</p> <p>《Theme Words》</p> <p>1. 教師閃示單字字卡 [sing] 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。</p> <p>2. 教師閃示單字字卡 [sing] 的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。</p> <p>3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字。</p> <p>《Pattern》</p> <p>1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。</p> <p>2. 教師張貼並唸出句型條 [Can you _____?], [Yes, I can.], [No, I can't.] 的句子，請學生跟讀，並提示句意。</p> <p>3. 將學生分組，依據教師所閃示的字卡互相提問與回答。</p> <p>4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考下方情境圖，思考其他可能的應用情境。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量</p>	<p>環境教育</p> <p>環 E5 覺知人類的生生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>海洋教育</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>多元文化教育</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反</p>

			<p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p>	的覺察。		<p>《延伸活動—神機妙算》</p> <p>1. 每位學生從課本的五項技能中預測哪一項是班上最多人擁有或擅長的，並在紙上寫下排名。</p> <p>2. 請全班分為數組，每組推派一位調查員、一位記錄員。在組內進行對話練習，並記錄組員具備的能力。</p> <p>3. 各組調查完畢後，由教師加總或由全班一起計算並統計排名。</p> <p>4. 獎勵正確預測的學生。</p>		<p>思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>綜合活動領域</p>
第 19 週	能力 L4 Can You Dance?	2	<p>英語領域</p> <p>◎1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-2 能書寫自己的姓名。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能辨識主題句型，並且了解語意及使用情境。</p> <p>2. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題句型與生活用語。</p> <p>2. 能用英文表達動物所具備的能力。</p> <p>3. 能用英文進行簡單對話。</p> <p>1. 能完成課本的讀寫練習。</p> <p>2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</p>	<p>《暖身活動》</p> <p>教師以 Can you ____? 向學生提問，隨機指定學生回答。</p> <p>《Practice》</p> <p>1. 引導學生描述 A 大題的圖片內容。</p> <p>2. 教師說明題意和作題方式，並請學生完成練習。</p> <p>3. 核對答案，請學生複誦錄音內容或說出大意。</p> <p>4. 請學生兩人一組，進行 B 大題的練習。</p> <p>《Fun Facts》</p> <p>1. 請學生說出圖片中的動物並唸讀句子，由教師引導學生觀察動物的特徵並討論：鯨魚在哪裡生活？除了鯨魚，還有哪些動物會在水裡活動？你聽過鳥叫聲嗎？企鵝有翅膀，牠是鳥類嗎？圖片中蜜蜂正在做什麼？老虎會游泳嗎？</p> <p>2. 請學生分組，在小組內與同學觀察、描述圖片內容，完成分類。</p> <p>3. 抽點數位學生分享答案。</p> <p>4. 若時間許可，可以請學生分組討論或尋找動物資料，並分享其他動物所擁有的能力或技能。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P.22~23 的聽力與讀寫練習。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
第 20 週	Review 2	2	<p>英語領域</p> <p>◎1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-2 能書寫自己的姓名。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 複習 Topic 2 所學的單字句型，並應用在活動中。</p> <p>2. 了解圖片情境，能透過引導與討論完成練習。</p> <p>3. 能歸納整理閱讀內容。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。</p> <p>2. 能進行並完成自我介紹的口語統整活動。</p> <p>1. 能透過閱讀與擷取資訊的練習，完成課本的讀寫練習。</p> <p>2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</p>	<p>《Listen and Read》</p> <p>1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽閱讀短文。</p> <p>2. 引導學生觀察圖片並說出情境。</p> <p>3. 播放 CD，請學生跟讀。</p> <p>4. 請學生分組並輪流唸出短文。</p> <p>《Read and Mark O or X》</p> <p>1. 請學生閱讀作題方式。</p> <p>2. 以提問引導學生掌握短文重點，請學生將句子中表示能力和動物字詞圈起來，再請學生完成作答。</p> <p>3. 請學生完成題目，並核對答案。</p> <p>《Listen, Read, and Check》</p> <p>1. 請學生分組並闔上課本。</p> <p>2. 請學生仔細聽謎語，並與組員討論後將答案記錄下來。</p> <p>3. 請學生翻開課本，由教師引導唸讀句子。</p> <p>4. 公布前三題謎底，再請小組討論第四題的答案。完成後核對答案。</p> <p>《Read, Write, and Say》</p> <p>1. 請學生觀察圖片，並說明內容。</p> <p>2. 引導學生唸讀句子，再向學生提問，確認句意理解程度。</p> <p>3. 教師說明題意和作題方式。</p> <p>4. 請學生輪流唸讀自己的短文。</p> <p>《Song》</p> <p>1. 引導學生唸讀歌詞。</p> <p>2. 播放 CD 或電子書，請學生跟唱。</p> <p>3. 請學生邊唱邊做動作，可挑戰以歌曲音樂卡拉版吟唱。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P.24~25 的聽力與讀寫練習。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

嘉義縣水上鄉北回國民小學

112 學年度第一學期三年級普通班社會課程計畫(表 11-1)

設計者： 羅添聯

第一學期

教材版本	南一版第一冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節								
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.能說出二、三年級不同的變化有哪些；知道新教室它們的位置，如何才能安全及正確的到達。 2.能在新班級「自我介紹」的活動後，學習運用完整、有禮貌的問題，認識新同學；能透過情境的問答練習，建立良好的人際關係。 3.能透過觀察比較出不同的類別或先後順序；知道可依照不同的需求、情境，選擇封閉性或開放式的問題，以獲取自己需要的答案。 4.了解不同的學習領域可以設定怎樣的學習目標，思考自己專長或興趣想參加的學習活動是哪些。 5.理解家庭有不同的組成方式及價值，澄清自己在家中的角色，珍視自己的權利並具備責任感。 6.時間與資源有限下，個人在生活中須聆聽家人的意見、表達自己的看法，從中評估及選擇適合的家庭活動；透過參與家庭活動規畫的情境，學習自己在家庭中的角色，與家人進行良好互動。 7.能反思與預想家中環境與住家以外的公共空間，哪裡較為危險，又因什麼樣的行為表現，讓風險增加；能體悟生活一時的方便可能會帶來危險，唯有謹慎才能降低風險。 8.面對家庭暴力，學生能知道如何自我保護：了解霸凌意涵，並對他人與人際有較為正確的語言和行為表述。 9.養成良好的學習態度與方法，並懂得作時間規畫，是成為自主學習者第一步。 10.學習做筆記、聆聽、表達與提問的學習策略，為主動學習墊下良好基礎；善用圖書館、網路與訪問專家等管道，擴充學習資源；透過適當的管道蒐集資料，判讀並摘取重點。 11.在選擇性的學習活動中，理解權利與責任的並存，學習判斷個人生活中做選擇的合宜性。 12.透過班級會議，學習聆聽他人意見，並表達自己看法；班級公共事務的安排，學習透過聆聽他人意見，並表達自己看法的班會討論，來做出適切的決定。 13.在選擇性的班級情境中，體認其他同學對生活事物有不同的想法及喜好，學習尊重及理解他人。理解自己的權利，學習做出合宜的選擇。 14.在選擇性的班級情境中，學習尊重及理解不同性別的個人表現；省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，學習尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 15.在班級透過觀察與省思，探究問題發生的原因與影響，學習如何尋求適當的解決方法。 										
教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養		學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃
			學習	學習	學習	學習					

				表現	內容					(無則免)
第一週	一、我的新學期 第 1 課我的新班級	3	社-E-A1 社-E-A2	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 3c-II-1 聆聽他人的意見,並表達自己的看法。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色,個人發展也會受其影響。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等) 與責任	1.說出二、三年級不同的變化有哪些。 2.知道新教室它們的位置,如何才能安全及正確的到達。 3.藉由自我介紹的活動,認識其他同學。	1.知道教室的位置:知道位置、安全正確到達。 2.自我介紹:深刻印象、介紹方法、關鍵字、說話練習。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個人。	

					(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。					
第二週	一、我的新學期 第 1 課我的新班級 〔探究 1〕	3	社-E-A1 社-E-A2 〔探究 1〕 社-E-C2	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 3c-II-1 聆聽他人的意見,並表達自己的看法。 〔探究 1〕 3a-II-1	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色,個人發展也會受其影響。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利 (可包括生存權、學習權、表意權、隱私權)	1.說出二、三年級不同的變化有哪些。 2.知道新教室它們的位置,如何才能安全及正確的到達。 3.藉由自我介紹的活動,認識其他同學。 〔探究 1〕 1.能在新班級「自我介紹」的活動後,學習運用完整、有禮貌的問題,認識新同學。 2.能透過情境的問答練習,建立良好的人際關係。	1.知道教室的位置:知道位置、安全正確到達。 2.自我介紹:深刻印象、介紹方法、關鍵字、說話練習。 〔探究 1〕 ◆透過情境的問答練習,建立良好的人際關係。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個人。 〔探究 1〕 ◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個人。	

				透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。(探究1) Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處,亦有差異性。					
第三週	一、我的新學期 第 2 課我的	3	社-E-A1 社-E-A2	1a-II-2 分辨社會事物	Ac-II-1 兒童在生活中	1.進行觀察，比較不同的類別或先後順序。 2.了解不同的學習領域	1.我的學習目標:設定目標、讓自己更好。 2.我的新活動：學校活動、	口語評量 觀察評量 態度檢核	◎科技教育 科 E2 了解 動手實作的	

	<p>新學習</p>			<p>的類別或先後順序。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 3c-II-1 聆聽他人的意見,並表達自己的看法。</p>	<p>擁有許多權利 (可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等) 與責任 (可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處,亦有差異</p>	<p>可以設定怎樣的學習目標。 3. 思考自己專長或興趣想參加的學習活動是哪些。</p>	<p>專長興趣、鼓勵成長。</p>	<p>實作評量</p>	<p>重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。</p>	
--	------------	--	--	--	--	--	-------------------	-------------	---	--

					性。					
第四週	二、我的家庭 第 1 課家庭與我	3	社-E-A1 社-E-B1 社-E-C1 社-E-C2	2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利,並具備責任感。	Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式;每個家庭所重視的價值有其異同。	◆理解家庭有不同的組成方式及價值,澄清自己在家中的角色,珍視自己的權利並具備責任感。	1.家庭的組成:親人、非親人;各種組成。 2.家庭的功能:陪伴、學習。 3.家庭成員的變化:出生、死亡;結婚、離婚。 4.親人的稱謂:正確稱呼、重視稱謂。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎ 家庭教育 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。	
第五週	二、我的家庭 第 2 課家庭活動 (探究 2)	3	社-E-A1 社-E-B1 社-E-C1 社-E-C2 (探究 2) 社-E-B1	3c-II-1 聆聽他人的意見,並表達自己的看法。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法,嘗試解決問題。 (探究 2) 3a-II-1 透過日	Da-II-1 時間與資源有限,個人須在生活中學會做選擇。 (探究 2) Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角	◆時間與資源有限下,個人在生活中須聆聽家人的意見、表達自己的看法,從中評估及選擇適合的家庭活動。 (探究 2) 1.透過參與家庭活動規畫的情境,學習自己在家庭中的角色,與家人進行良好互動。 2.知道可依需求、情境的不同,選擇封閉性或開放式的問題,以獲取自己需要的答案。	1.家庭活動的安排:時間、喜好;與家人討論。 2.豐富的家庭活動:平日室內、假日戶外;增進感情、提升向心力。 (探究 2) ◆依照不同的需求,選擇封閉性或開放式的問題,進行家庭旅遊的規畫。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎ 家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達,與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 (探究 2) ◎ 家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並	

				常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	色,個人發展也會受其影響。				適切表達，與家人及同儕適切互動。家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。
第六週	二、我的家庭 第 3 課居家安全	3	社-E-A1 社-E-B1 社-E-C1 社-E-C2	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利,並具備責任感。 3d-II-1 探究問	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守	1.學生能反思與預想家中環境與住家以外的公共空間,哪裡較為危險,又因什麼樣的行為表現,讓風險增加。 2.學生能體悟生活一時的方便可能會帶來危險,唯有謹慎才能降低風險。 3.面對家庭暴力,學生能知道如何自我保護。	1.家中暗藏的危險:危險行為、預防方法。 2.守護家庭生活安全:謹慎、防備;生命有保障。 3.學習保護自己:家庭暴力、113 保護專線。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎安全教育 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。

				<p>題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能作法。</p>	<p>規範、尊重他人或維護公共利益等)。</p> <p>Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。</p>					
第七週	<p>三、學習與成長</p> <p>第 1 課主動學習</p>	3	<p>社-E-A1</p> <p>社-E-A3</p> <p>社-E-B1</p>	<p>1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。</p> <p>2c-II-2</p>	<p>Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利 (可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)</p>	<p>1.人並非天生就擁有各種能力，我們透過學習認識自己、解決問題並探索世界。</p> <p>2.養成良好的學習態度與方法，並懂得作時間規畫，是成為自主學習者第一步。</p>	<p>1.學習的目的：認識自己、解決問題、探索世界。</p> <p>2.良好的態度與方法：主動預習、聆聽思考、完成作業、充足睡眠。</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度檢核</p> <p>實作評量</p>	<p>◎品德教育</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生命教育</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>◎資訊教育</p> <p>資 E2 使用</p>	

				<p>澄清及珍視自己的角色與權利,並具備責任感。</p>	<p>與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。</p>			<p>資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學,認識生活環境(自然或人為)。</p>	
--	--	--	--	------------------------------	-----------------------------------	--	--	---	--

第八週	三、學習與成長 第 1 課主動學習	3	社-E-A1 社-E-A3 社-E-B1	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利,並具備責任感。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。	◆養成良好的學習態度與方法,並懂得作時間規畫,是成為自主學習者第一步。	◆時間安排:該做與想做、事前規畫、確切執行、事後檢討。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題,培養思考的適當情意與態度。 ◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 ◎生涯規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 ◎閱讀素養	
-----	----------------------	---	----------------------------	--	--	-------------------------------------	-----------------------------	------------------------------	--	--

									教育 閱 E5 發展 檢索資訊、 獲得資訊、 整合資訊的 數位閱讀能 力。 ◎戶外教育 戶 E1 善用 教室外、戶 外及校外教 學，認識生 活環境(自 然或人為)。	
第九週	三、學習與 成長 第 2 課善用 方法 〔探究 3〕	3	社-E-A1 社-E-A3 社-E-B1 〔探究 3〕 社-E-A3	3a-II-1 透過日 常觀察 與省思， 對社會 事物與 環境提 出感興 趣的問 題。 3b-II-1 透過適 當的管 道蒐集	Ac-II-1 兒童在 生活中 擁有許 多權利 (可包 括生存 權、學 習權、 表意 權、隱 私權、 身體 自主 權及 不受 歧視	1.學習做筆記、聆聽、 表達與提問的學習策 略，為主動學習墊下良 好基礎。 2.善用圖書館、網路與 訪問專家等管道，擴充 學習資源。 〔探究 3〕 1.透過自我提問了解自 身狀況，據以衡量事情 的輕重緩急，做好時間 規畫。 2.理解每個人會依據情 境、時間資源及個別需	1 勤做筆記：筆記妙招、專 心學習、掌握重點、加深印 象。 2.互相學習：聆聽、表達、 提問。 3.使用資源：圖書館、網際 網路、參觀訪問。 〔探究 3〕 1.透過認識問題的類型(人、 時、地、事)，便是能引導 自己做好時間規畫的問題。 2.藉由自問自答，依自身條 件，學習做合宜的時間規畫 與選擇。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎品德教育 品 E1 良好 生活習慣與 德行。 品 E3 溝通 合作與和諧 人際關係。 ◎生命教育 生 E1 探討 生活議題， 培養思考的 適當情意與 態度。 ◎資訊教育	

			<p>與學習主題相關的資料,並判讀其正確性。</p> <p>3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見,並表達自己的看法。</p> <p>3d-II-2 評估與選擇可能的做法,嘗試解決問題。</p> <p>〔探究3〕</p> <p>1c-II-2 判斷個人生活</p>	<p>權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。</p> <p>Da-II-1 時間與資源有限個人需在生活中學會做選擇。</p> <p>〔探究3〕</p> <p>Da-II-1 時間與資源有限個人需在生活中學會做選擇。</p>	<p>求的不同,做不同的選擇。</p>		<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學,認識生活環境(自然或人為)。</p>	
--	--	--	---	--	---------------------	--	--	--

				或民主社會中各項選擇的合宜性。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。					〔探究 3〕 ◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎生涯規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	
第十週	四、學校生活 第 1 課豐富的學習	3	社-E-A1 社-E-B1 社-E-C1 社-E-C2	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1c-II-1 判斷個	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人	1.在學校豐富的學習活動中，體會每個人在家庭、學校有不同的角色，學習分辨社會事物的類別。 2.在選擇性的學習活動中，理解權利與責任的並存，學習判斷個人	1.全校性活動與社團：團對合作、學習機會、自己喜愛。 2.戶外教育：走出教室、注意事項、收穫與分享。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	無	

				人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利,並具備責任感。	發展也會受其影響。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。	活中做選擇的合宜性。				
第十一週	四、學校生活	3	社-E-A1 社-E-B1	1a-II-2 分辨社	Aa-II-1 個人在	1.在學校豐富的學習活動中,體會每個人在家	◆為我們服務的人:志工、護理師、工友;問候感謝。	口語評量 觀察評量	無	

	<p>第 1 課豐富的學習</p>		<p>社-E-C1 社-E-C2</p>	<p>會事物的類別或先後順序。 1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利,並具備責任感。</p>	<p>家庭、學校與社會中有各種不同的角色,個人發展也會受其影響。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人</p>	<p>庭、學校有不同的角色,學習分辨社會事物的類別。 2.在選擇性的學習活動中,理解權利與責任的並存,學習判斷個人生活中做選擇的合宜性。</p>		<p>態度檢核 實作評量</p>		
--	-------------------	--	--------------------------	---	--	--	--	----------------------	--	--

					或維護 公共利 益等)。					
第十二週	四、學校生活 第 2 課校園安全	3	社-E-A1 社-E-B1 社-E-C1 社-E-C2	2c-II-1 省思個人的生 活習慣 與在群 體中的 角色扮 演 ,尊重 人我差 異 避免 對他人 產生偏 見。 2c-II-2 澄清及 珍視自 己的角 色與權 利 ,並具 備責任 感。 3d-II-1 探究問 題發生 的原因	Aa-II-2 不同群 體(可包 括年齡、 性別、族 群、階 層、職 業、區域 或身心 特質等) 應受到 理解、尊 重與保 護 ,並避 免偏見。 Ac-II-1 兒童在 生活中 擁有許 多權利 (可包 括生存 權、學習 權、表意 權、隱私	1.學生能知道 ,較大的 肢體遊戲或激烈跑動 應在適當的環境執行。 2.學生可以理解在活動 過程中 ,往往危險的不 是環境 ,而是自己較為 不對的行為。	1.校園環境大探索 :觀察、 了解。 2.共同守護校園安全 :遵守 規則、正確操作。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎安全教育 安 E8 了解 校園安全的 意義。 安 E9 學習 相互尊重的 精神。 安 E10 關 注校園安全 的事件。	

				與影響，並尋求解決問題的可能作法。	權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。					
第十三週	四、學校生活 第 2 課校園安全	3	社-E-A1 社-E-B1 社-E-C1 社-E-C2	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職	1.對於傳染疾病，學生懂得自己當有的行為，是在保護自己也在保護他人。 2.對於何謂霸凌，學生能瞭解其意涵，並對他人與人際有較為正確	1.生病請假利人也利己：就醫、戴口罩。 2.霸凌零容忍：校園各種霸凌、反霸凌專線。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎安全教育 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E9 學習相互尊重的精神。	

			<p>演, 尊重人我差異, 避免對他人產生偏見。</p> <p>2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利, 並具備責任感。</p> <p>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響, 並尋求解決問題的可能作法。</p>	<p>業、區域或身心特質等) 應受到理解、尊重與保護, 並避免偏見。</p> <p>Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利 (可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等) 與責任 (可包括遵守規範、尊重他人或維護</p>	<p>的語言和行為表述。</p>			<p>安 E10 關注校園安全的事件。</p>	
--	--	--	---	--	------------------	--	--	-------------------------	--

					公共利 益等) Ac-II-2 遇到違 反人權 的事件， 可尋求 適當的 救助管 道。					
第十四週	四、學校生活 第 3 課班級 自治 〔探究 4〕	3	社-E-A1 社-E-B1 社-E-C1 社-E-C2 〔探究 4〕 社-E-C1	3a-II-1 透過日 常觀察 與省思， 對社會 事物與 環境提 出感興 趣的問 題。 3c-II-1 聆聽他 人的意 見，並表 達自己 的看法。 〔探究 4〕	Ac-II-2 遇到違 反人權 的事件， 可尋求 適當的 救助管 道。 Dc-II-1 班級與 學校公 共事務 的安排， 可以透 過師生 適切的 討論歷 程做出	1.對日常有關權利與責 任的議題，在班級透過 觀察與省思，學習如何 尋求適當的解決方法。 2.班級公共事務的安排 學習透過聆聽他人意 見，並表達自己看法的 班會討論，來做出適切 的決定。 〔探究 4〕 1.透過六何法(5W1H： 時、人、地、事、因、 如何) 的提問練習，來 參與班級事務的討論。 2.在實境的提問和討論 中發現：「如何」和「為 何」可以獲得比較詳細 的「原因」和「過程」。	1.為什麼要開班會：討論全 班事務、重要且有效率。 2.如何開班會：班會流程、 多數與少數。 〔探究 4〕 ◆學習在班級事務的討論過 程中，運用「六何法」提問。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎人權教育 人 E7 認識 生活中不公 平、不合理、 違反規則和 健康受到傷 害等經驗， 並知道如何 尋求救助的 管道。 〔探究 4〕 ◎生命教育 生 E1 探討 生活議題， 培養思考的 適當情意與 態度。	

				2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利,並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見,並表達自己的看法。	決定。 〔探究4〕 Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排,可以透過師生適切的討論歷程做出決定。					
第十五週	五、與人共好 第1課每個人都不一樣	3	社-E-A1 社-E-C2	2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受,並加以尊重。 3c-II-1 聆聽他人的意見,並表達自己	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等) 應受到理解尊重與保護,並避	1.在選擇性的班級情境中,體認其他同學對生活事物有不同的想法及喜好,學習尊重及理解他人。 2.在選擇性的班級情境中,理解自己的權利,學習做出合宜的選擇。	◆面對不同的看法:傾聽、不批評、表達自己的意見。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎性別平等教育 性E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。 ◎品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				<p>的看法。</p>	<p>免偏見。</p>					
					<p>Ac-II-1 兒童在 生活中 擁有許 多權利 (可包 括生存 權、學習 權、表意 權、隱私 權、身體 自主權 及不受 歧視的 權利等) 與責任 (可包 括遵守 規範、尊 重他人 或維護 公共利 益等)。</p>					
					<p>Ba-II-1 人們對 社會事 物的認 識、感受</p>					

					與意見有相同之處,亦有差異性。					
第十六週	五、與人共好 第 1 課每個人都不一樣	3	社-E-A1 社-E-C2	2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受,並加以尊重。 3c-II-1 聆聽他人的意見,並表達自己的看法。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等) 應受到理解尊重與保護,並避免偏見。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習	1.在選擇性的班級情境中,體認其他同學對生活事物有不同的想法及喜好,學習尊重及理解他人。 2.在選擇性的班級情境中,學習尊重及理解不同性別的個人表現。	1.欣賞彼此:每個人都特別、學習彼此特點。 2.尊重別人和我不一樣:說話、行動、態度;有禮貌。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

					<p>權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。</p> <p>Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處,亦有差異性。</p>					
第十七週	五、與人共好 第 2 課與同	3	社-E-A1 社-E-C2	2c-II-1 省思個人的生	Ac-II-1 兒童在生活中	1.在選擇性的班級情境中,省思個人的生活習慣與在群體中的角色	1.主動建立良好的關係:主動妙招、互相學習、以對方的角度思考。	口語評量 觀察評量 態度檢核	◎品德教育 品 E3 溝通 合作與和諧	

	學相處			<p>活習慣與在群體中的角色扮演, 尊重人我差異, 避免對他人產生偏見。</p> <p>2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利, 並具備責任感。</p>	<p>擁有許多權利 (可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等) 與責任 (可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。</p> <p>Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處, 亦有差異</p>	<p>扮演, 學習尊重人我差異, 避免對他人產生偏見。</p> <p>2. 在選擇性的班級情境中, 理解個人在群體中應盡的責任, 培養責任感。</p> <p>3. 探究在衝突的情境中, 如何透過道歉與原諒以維護自己權利及尊重他人。</p>	<p>2. 勇敢道歉: 承認錯誤、真誠態度、道歉原諒、重建良好關係。</p>	實作評量	人際關係。	
--	-----	--	--	--	--	---	--	------	-------	--

					性。					
第十八週	五、與人共好 第 2 課與同學相處 〔探究 5〕	3	社-E-A1 社-E-C2 〔探究 5〕 社-E-C2	2c-II-1 省思個人的生活習慣 與在群體中的角色扮演 ,尊重人我差異 避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利 ,並具備責任感。 〔探究 5〕 2b-II-1 體認人們對生活事物	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利 (可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等) 與責任 (可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ba-II-1 人們對社會事物的認	1.在選擇性的班級情境中,省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演,學習尊重人我差異,避免對他人產生偏見。 2.在選擇性的班級情境中,理解個人在群體中應盡的責任,培養責任感。 3.探究在衝突的情境中,如何透過道歉與原諒以維護自己權利及尊重他人。 〔探究 5〕 1.透過提問、找答案的生活實境練習,幫助自己建立良好的人際關係。 2.實際操作找答案的三種管道:善用課本、尋找書本資源、請教長輩。	◆勇敢道歉:承認錯誤、真誠態度、道歉原諒、重建良好關係。 〔探究 5〕 ◆透過「問問題、找答案、解決問題」的過程,藉由善用課本、使用資源的方式,來進行探究,幫助自己建立良好的人際關係。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 〔探究 5〕 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				<p>與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。</p>	<p>識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p>					
第十九週	〈探究單元〉 我可以學更多-圖書館	3	社-E-A3	3a-II-1 透過日常觀察	Ac-II-1 兒童在生活中	◆認識圖書館裡除了書籍之外，還有內容新穎的報紙、雜誌；好用的	◆學會透過適當的管道蒐集、判讀資料，並擷取重點。	口語評量 觀察評量 態度檢核	無	

	尋寶			與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。	參考工具：百科全書、圖鑑等，各種不同類型的資料，可以就某個感興趣的學習主題，進行資料的比較，並判斷資料的正確性。		實作評量		
第廿週	〈探究單元〉 我可以學更多-問問題、找答案	3	社-E-A3	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包	◆參考課本上的操作步驟和範例，實際操作「已·想·學」(KWL表)這個萬用表格，進行自己感興趣的主題探索、自主學習。	◆透過萬用表格：「已·想·學」(KWL表)，讓孩子們嘗試在「已知」的知識基礎上，藉由問問題、找答案，來進行主題探索的自主學習。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	無	

				<p>環境提出感興趣的問題。</p> <p>3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料,並判讀其正確性。</p> <p>3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p>	<p>括生存權、學習權、表意權、隱私權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。</p>					
第廿一週	〈探究單元〉 我可以學更多-問問題、找答案	3	社-E-A3	<p>3a-II-1 透過日常觀察與省思,對社會事物與環境提出感興趣的問</p>	<p>Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意</p>	<p>◆參考課本上的操作步驟和範例,實際操作「已·想·學」(KWL表),進行自己感興趣的主題探索、自主學習。</p>	<p>◆透過萬用表格:「已·想·學」(KWL表),讓孩子們嘗試在「已知」的知識基礎上,藉由問問題、找答案,來進行主題探索的自主學習。</p>	<p>口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量</p>	無	

				<p>題。</p> <p>3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料,並判讀其正確性。</p> <p>3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p>	<p>權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

嘉義縣水上鄉北回國民小學

112 學年度第一學期三年級普通班社會課程計畫(表 11-1)

設計者： 羅添聯

第二學期

教材版本		南一版第二冊		教學節數		每週(3)節，本學期共(60)節				
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> 1.知道需要與想要的意思，並能學會作判斷；學會理性消費與貨比三家不吃虧的道理。 2.了解地圖是將俯瞰的景象用簡單明瞭的圖示平面化；看懂地圖的圖名、方位、道路所呈現的意義。 3.透過同儕討論與分享，說明生活中為我們服務的團體與個人，進而培養依能力參與服務活動的態度。 4.知道與自然環境有關的地名由來，能知道與動物相關的地名由來，能知道與植物相關的地名由來；知道與說出與人文歷史有關的地名由來；了解地名與生活的關聯性。 5.整理課文中各標題概念的層次與順序，製成概念圖，了解地名的由來與當地自然環境和人文歷史有關。 6.透過同儕討論與分享，表達對居住地方社會事物與環境的好奇與關心，理解人類生活的豐富面貌。 7.從居住地方的文物及人物故事發現與環境互動後產生的變遷現象。 8.能理解居住地方的居民如何因應環境的而產生改變。 9.能舉例說明自己居住的地方有哪些因為當地自然環境、人文環境的差異而形成的特色。 10.能夠解釋居住地方的特色消失如何受到自然環境及人文環境的影響。 11.透過討論居住地方特色的保存或消失，體認並尊重每個人對於事物及環境有不同的感受。 12.操作上學期學過的六何法，體驗六何法也可以應用在：畫概念圖掌握文章重點。 13.透過「原因、經過、結果、影響」畫概念圖的實作，學習史傳類文章的重點脈絡。 14.透過「流浪狗問題」的探究實例，了解探究方法中，三個步驟的重點和探究的歷程。 15.能和同儕合作，在老師的協助下，嘗試「製造髒亂」的探究實作。 								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	一、生活理財	3	社-E-A3	1a-II-2 分辨社	Da-II-1 時間與	1.知道需要與想要的意思，並能學會作判斷。	◆學生思考並分享紅包錢如何使用，於此帶出金錢消費		◎ 家庭教育 家 E9 參與	

	1.理性消費 你我他			會事物的類別或先後順序。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利,並具備責任感。 3b-II-3 整理資料 製作成簡易的圖表,並加以說明。	資源有限,個人須在生活中學會做選擇。 Db-II-1 滿足需要的資源有限,在進行各項消費時要做評估再選擇。 Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費,來滿足生活需求。	2.學會理性消費與貨比三家不吃虧的道理。	議題,需要與想要。		家庭消費行動,澄清金錢與物品的價值。 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。	
第二週	一、生活理財 2.儲蓄為理財之本	3	社-E-A3	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。	Da-II-1 時間與資源有限,個人須在生活中學	1.知道儲蓄與記帳的好處,並能學會儲蓄與記帳。 2.學會關懷的方式與精神。	◆讓學生知道金錢不僅在滿足自己的需求,更可以造福其他人。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎ 家庭教育 家 E9 參與家庭消費行動,澄清金錢與物品的價值。	

				<p>2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利,並具備責任感。</p> <p>3b-II-3 整理資料,製作成簡易的圖表,並加以說明。</p>	<p>會做選擇。</p> <p>Db-II-1 滿足需要的資源有限,在進行各項消費時要做評估再選擇。</p> <p>Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費,來滿足生活需求。</p>				<p>家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。</p>	
第三週	<p>一、生活理財</p> <p>〈探究活動①〉把想法變成圖</p>	3	社-E-B1	<p>3b-II-3 整理資料,製作成簡易的圖表,並加以說明。</p>	<p>Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費,來滿足生活需求。</p>	<p>1.對於單元內容提出合理的疑問。</p> <p>2.運用概念圖統整已知的學習內容與生活經驗。</p>	<p>◆以課文為素材,透過分類邏輯的實作,進而運用概念圖的思考模式。</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度檢核</p> <p>實作評量</p>	<p>◎家庭教育</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動,澄清金錢與物品的價值。</p> <p>家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種</p>	

									因素。	
第四週	<p>二、居住的地方</p> <p>1.認識居住的地方</p>	3	<p>社-E-A2</p> <p>社-E-B1</p>	<p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>3b-II-2 摘取相</p>	<p>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p> <p>Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p>	<p>1.知道從路名標誌、門牌地址、戶口名簿地址欄正確介紹自己居住的鄉鎮市區與村里鄰。</p> <p>2.透過對環境與家人鄰居的觀察，認識自己居住地方的環境與人們生活的方式。</p>	<p>◆引導學生從地址的訊息，認識自己居住地的名稱，進而對鄉鎮市區、鄰里等行政編制產生好奇與學習。</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度檢核</p> <p>實作評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>	

				關資料 中的重 點。						
第五週	<p>二、居住的地方</p> <p>1.認識居住的地方</p>	3	<p>社-E-A2</p> <p>社-E-B1</p>	<p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p>	<p>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p> <p>Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p>	<p>1.知道從路名標誌、門牌地址、戶口名簿地址欄正確介紹自己居住的鄉鎮市區與村里鄰。</p> <p>2.透過對環境與家人鄰居的觀察，認識自己居住地方的環境與人們生活的方式。</p>	<p>◆引導學生從地址的訊息，認識自己居住地的名稱，進而對鄉鎮市區、鄰里等行政編制產生好奇與學習。</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度檢核</p> <p>實作評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>	

				3b-II-2 摘取相關資料中的重點。						
第六週	二、居住的地方 2.認識居住地方的方法	3	社-E-A2 社-E-B1	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.了解地圖是將俯瞰的景象用簡單明瞭的圖示平面化。 2.看懂地圖的圖名、方位、道路所呈現的意義。 3.透過讀懂地圖、閱讀資料、訪問居民、五感觀察，更深刻認識自己居住的地方。	◆透過簡單易懂的引導，教會孩子讀懂平面地圖，更結合走讀的實作方式，了解自己居住的地方、珍愛自己的生活環境與公共資源。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

第七週	<p>二、居住的地方</p> <p>2.認識居住地方的方法</p> <p>〈探究活動②〉用圖表比較居住的環境</p>	3	<p>社-E-A2</p> <p>社-E-B1</p>	<p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3b-II-2 摘取相</p>	<p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p>	<p>1.了解地圖是將俯瞰的景象用簡單明瞭的圖示平面化。</p> <p>2.看懂地圖的圖名、方位、道路所呈現的意義。</p> <p>3.透過讀懂地圖、閱讀資料、訪問居民、五感觀察，更深刻認識自己居住的地方。</p> <p>4.運用圖表整理課文內容與生活經驗。</p> <p>5.利用比較性圖表整理訊息，說明都市和鄉村生活環境與方式的異同。</p>	<p>1.透過簡單易懂的引導，教會孩子讀懂平面地圖，更結合走讀的實作方式，了解自己居住的地方、珍愛自己的生活環境與公共資源。</p> <p>2.以課文為素材（關心居住的地方），透過繪製圖表進而讀懂課文概念。</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度檢核</p> <p>實作評量</p>	<p>◎環境教育環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要樓地。</p> <p>◎資訊教育資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>◎戶外教育戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
-----	--	---	-----------------------------	--	--	---	---	---	--	--

				<p>關資料中的重點。</p> <p>3b-II-3 整理資料 製作成簡易的圖表，並加以說明。</p>						
第八週	<p>三、居住地方的地名</p> <p>1.居住地方地名的由來</p>	3	<p>社-E-A2</p> <p>社-E-B1</p> <p>社-E-C2</p> <p>社-E-C3</p>	<p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3c-II-1</p>	<p>Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p> <p>Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可</p>	<p>1.知道與自然環境有關的地名由來。</p> <p>2.知道與說出與人文歷史有關的地名由來。</p> <p>3.探究問題能力的培養。</p>	<p>1.藉由「說故事」的方式，引導學童知道與自然環境有關的地名、與與動物相關的地名、與植物相關的地名之由來。</p> <p>2.透過圖片、地圖的今昔對照，讓學童知道與說出與人文歷史有關的地名由來。</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度檢核</p> <p>實作評量</p>	<p>◎原住民族教育</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>◎資訊教育</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p> <p>◎多元文化教育</p>	

				聆聽他人的意見,並表達自己的看法。	以反映當地的歷史變遷。				多 E4 理解到不同文化共存的事實。	
第九週	三、居住地方的地名 2.探索居住地方的地名	3	社-E-A2 社-E-B1 社-E-C2 社-E-C3	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思,對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3b-II-3	Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處,亦有差異性。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟,可以反映當地的歷史變遷。	1.了解地名與生活的關聯性。 2.進行探究活動的實際行動。 3.上臺發表探究報告。	◆藉由逐步引導問題的課程設計,讓學生學會探索居住地方地名的方法。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎原住民族教育 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 ◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 ◎多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	

				整理資料 製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-II-1 聆聽他人的意見 並表達自己的看法。						
第十週	三、居住地方的地名 〈探究活動③〉繪製方格探究地名由來	3	社-E-A2	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。	Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1.運用課堂所學的知識與技能進行在地實作探究，培養自學力與認同感。 2.摘取相關資料中的重點，分辨社會事物的類別，了解自己居住地方地名的由來。	1.透過討論活動，釐清概念的層次與位置。 2.完成方格表，清楚呈現〈地名的由來〉一課的重點。 3.參考自己繪製的方格表，說出本課的重要學習內容。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎原住民族教育 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	
第十一週	四、居住地方的特色與故事 1.居住地方	3	社-E-B1 社-E-B3 社-E-C3	1b-II-1 解釋社會事物與環境	Ab-II-1 居民的生活方式與空	1.能舉例說明自己居住的地方有哪些因為當地自然環境、人文環境的差異而形成的特色。	◆透過發現居住地方特色的形成及消失，讓學生思考居住地方特色存在的意義。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎多元文化教育 多 E1 了解自己的文化	

	的特色			之間的關係。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	2.能夠解釋居住地方的特色消失如何受到自然環境及人文環境的影響。 3.透過討論居住地方特色的保存或消失，體認並尊重每個人對於事物及環境有不同的感受。			特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。
第十二週	四、居住地方的故事與特色 2.居住地方的故事	3	社-E-B1 社-E-B3 社-E-C3	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cb-II-1 居住地	1.從居住地方的文物及人物故事發現與環境互動後產生的變遷現象。 2.能理解居住地方的居民如何因應環境的而產生改變。 3.能夠透過了解不同民族、不同時代的文物，欣賞不同的文化特色。	◆透過討論居住地方的故事，讓學生深入了解古今生活環境的變遷。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。

					方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟,可以反映當地的歷史變遷。					
第十三週	四、居住地方的故事與特色 2.居住地方的故事	3	社-E-B1 社-E-B3 社-E-C3	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用,和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物	1.從居住地方的文物及人物故事發現與環境互動後產生的變遷現象。 2.能理解居住地方的居民如何因應環境的而產生改變。 3.能夠透過了解不同民族、不同時代的文物,欣賞不同的文化特色。	◆透過討論居住地方的故事,讓學生深入了解古今生活環境的變遷。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	

					古蹟,可以反映當地的歷史變遷。					
第十四週	<p>四、居住地方的故事與特色</p> <p>〈探究活動④〉用概念圖探究居住地方的故事</p>	3	社-E-B1	<p>3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p> <p>3b-II-3 整理資料 製作成簡易的圖表,並加以說明。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見,並表達自己的看法。</p> <p>3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究</p>	<p>Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物</p> <p>古蹟,可以反映當地的歷史變遷。</p>	<p>1.透過「原因、經過、結果、影響」畫概念圖的實作,學習史傳類文章的重點脈絡,並以概念圖表示。</p> <p>2.應用「畫概念圖」的學習,嘗試以同樣的步驟方法,對居住地方的故事進行探究。</p> <p>3.操作上學期學過的六何法,體驗六何法也可以應用在:畫概念圖掌握文章重點。</p> <p>4.由概念圖的比較異同發現:概念圖的畫法沒有標準答案,但可以用「是否清晰易讀?」「有沒有遺漏重點?」這兩個方向來思考或做比較。</p>	<p>1.操作六何法,體驗六何法也可以應用於畫概念圖以掌握文章重點。</p> <p>2.透過「原因、經過、結果、影響」進行繪製概念圖,學習史傳類文章的重點脈絡。</p> <p>3.藉由概念圖的比較,發現概念圖的畫法沒有標準答案,</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度檢核</p> <p>實作評量</p>	<p>◎多元文化教育</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p>	

				與實作。						
第十五週	五、地方生活 1.敦親睦鄰	3	社-E-A1 社-E-C1 社-E-C2	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演,尊重人我差異,避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利,並具備責任感。	Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處,亦有差異性。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇,對環境與社會價值觀有不同的影響。	省思個人生活習慣和方式的選擇,澄清自己的角色與權利對於地方生活的影響,尊重人我差異,避免對他人產生偏見,並具備責任感。	1.做個好鄰居從自己開始。 2.學習如何和鄰居做友善溝通。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	
第十六週	五、地方生活 2.為民服務	3	社-E-A1 社-E-C1 社-E-C2	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不	個人在社會中有各種不同的角色,在不同群體中能理解與尊重,避免偏見,進而表達對居住地方社會事務與環境的關懷。	◆認識為社區居民服務的人與團體。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				關懷。	同的角色,個人發展也會受其影響。 Aa-II-2 不同群體 (可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等) 應受到理解、尊重與保護,並避免偏見。					
第十七週	五、地方生活 2.為民服務	3	社-E-A1 社-E-C1 社-E-C2	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色,個人	個人在社會中有各種不同的角色,在不同群體中能理解與尊重,避免偏見,進而表達對居住地方社會事務與環境的關懷。	◆認識為社區居民服務的人與團體。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎品德教育 品 E3 溝通 合作與和諧 人際關係。	

					發展也會受其影響。 Aa-II-2 不同群體 (可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等) 應受到理解、尊重與保護,並避免偏見。					
第十八週	五、地方生活 〈探究活動⑤〉聚焦討論社區問題	3	社-E-A2	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察	Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇,對環境與社會價值觀有不同的影響。	1.透過日常觀察,關注社區待改善的問題,了解個人的選擇會產生不同的影響。 2.採取適當的方式探究社區問題發生的原因與影響,尋求解決問題的可能做法。	1.從課本的例子抽取出原理原則,應用於自己居住的社區。 2.學生能在日常生活中,觀察到一項待改善的社區問題,詳實記錄在聯絡簿中。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎人權教育 人E3了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。	

				與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。						
第十九週	〔探究統整〕 打造幸福的家園—探究方法 123	3	社-E-A2 社-E-B2 社-E-C1	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-II-2	1.觀察細節，讀懂一張圖。 2.透過「流浪狗問題」的探究實例，了解探究方法中，三個步驟的重點和探究的歷程。 3.能和同儕合作，在老師的協助下，嘗試「製造髒亂」的探究實作。	◆本單元以「流浪狗問題」探究實例，介紹探究的方法和每個步驟的重點。希望透過範例，能有效協助師生「依樣畫葫蘆」，用同樣的方法仔細觀察自己居住的地方，試著用探究方法 123 的步驟，來改善居住地方的問題。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	無	

			<p>主題相關的資料,並判讀其正確性。</p> <p>3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p> <p>3b-II-3 整理資料,製作成簡易的圖表,並加以說明。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見,並表達自己的看法。</p> <p>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響,並尋求</p>	<p>不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護,並避免偏見。</p>					
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

				<p>解決問題的可能做法。</p> <p>3d-II-2 評估與選擇可能的做法,嘗試解決問題。</p> <p>3d-II-3 將問題解決的過程與結果,進行報告分享或實作展演。</p>						
第廿週	〔探究統整〕 打造幸福的家園— 探究方法 123	3	社-E-A2 社-E-B2 社-E-C1	<p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>3b-II-1 透過適</p>	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色,個人發展也	<p>1.觀察細節,讀懂一張圖。</p> <p>2.透過「流浪狗問題」的探究實例,了解探究方法中,三個步驟的重點和探究的歷程。</p> <p>3.能和同儕合作,在老師的協助下,嘗試「製造髒亂」的探究實作。</p>	◆本單元以「流浪狗問題」探究實例,介紹探究的方法和每個步驟的重點。希望透過範例,能有效協助師生「依樣畫葫蘆」,用同樣的方法仔細觀察自己居住的地方,試著用探究方法 123 的步驟,來改善居住地方的問題。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	無	

			<p>當的管道蒐集與學習主題相關的資料,並判讀其正確性。</p> <p>3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p> <p>3b-II-3 整理資料,製作成簡易的圖表,並加以說明。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見,並表達自己的看法。</p> <p>3d-II-1 探究問題發生</p>	<p>會受其影響。</p> <p>Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護,並避免偏見。</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p> <p>3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。</p> <p>3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告、分享或實作展演。</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域 (語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

嘉義縣水上鄉北回國民小學

112 學年度第一學期三年級普通班 自然科學 領域課程計畫(表 11-1)

設計者： 自然教學團隊

第一學期

教材版本	南一版第一冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none">1.能察覺植物有根、莖、葉、花、果實和種子等部位，其各有不同的形態與特徵，並能指出植物的不同部位的名稱。2.能知道人類生存與生活需依賴自然環境中的植物資源，進而能尊重生命、關懷生活周遭環境與自然生態。3.能觀察大自然的規律與變化，並向大自然學習將植物融入人類生活應用與美感創作。4.透過討論，了解人類維持生命需要陽光、食物、空氣和水。5.經由觀察，了解食物和水等物質占有空間，透過操作證明空氣占有空間；透過操作及感受，了解食物、空氣和水等物質具有重量。6.透過操作及觀察，了解空氣和水沒有固定的形狀，可以充滿在各種容器中。7.經由觀察與討論，了解空氣和水都可以傳送動力，並將生活經驗和同學分享。8.能透過觀察知道空氣流動會形成風，認識空氣的特性及其如何被應用於生活中，可以利用空氣的特性設計和製作創意玩具。9.能察覺並指出動物的身體的不同部位及其名稱；指出不同的動物有不同的身體部位及提出不同環境的動物有不同的外		

形特徵。

10.能知道動物的外形與運動方式，及其和生活習性之相關；指出不同動物身體構造和運動方式的關係。

11.能討論尊重生命的具體做法，並愛護動物並向大自然學習。

12.能知道磁鐵吸引鐵製品的特性；了解磁鐵不直接接觸鐵製品，也能吸引鐵製品。

13.能知道磁鐵磁力最強的地方是在兩端的磁極上；磁鐵磁極有同極性互相排斥、異極性互相吸引的特性；利用現有的磁鐵及知識，來判斷未知名的磁極；了解磁鐵兩旁加上鐵片，可以增加磁鐵的吸力。

14.能應用單元中所學到的磁鐵特性，設計並製作出創意玩具。

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、認識植物 1.植物與環境	3	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C2 自-E-C1	ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INa-II-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INa-II-7 生物需要能量（養分）、	1.植物的生長需要有陽光、土壤、水。 2.植物有多種的生長樣貌和適應環境有密切關係。	1.能察覺植物的根、莖、葉、花、果實和種子等部位，各有不同的形態與特徵。 2.能知道人類生存與生活需依賴自然環境中的植物資源，進而能尊重生命、關懷生活周	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎ 性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎ 人權教育 人 E3 了解每個人	

					<p>陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。</p> <p>INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p>		<p>遭環境與自然生態。</p>		<p>需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
第二週	<p>一、認識植物</p> <p>1.植物與環境</p>	3	<p>自-E-A1</p> <p>自-E-B3</p> <p>自-E-C2</p> <p>自-E-C1</p>	<p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有</p>	<p>INa-II-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。</p>	<p>1.植物的生長需要有陽光、土壤、水。</p> <p>2.植物有多種的生長樣貌和適應環境有密切關係。</p>	<p>1.能察覺植物的部位，有不同的形態與特徵。</p> <p>2.能知道人類生存與生活需依賴自然環境中的植物資源，</p>	<p>觀察評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p> <p>口語評量</p>	<p>◎性別平等教育</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p>

				新發現。	INa-II-7 生物需要能量 (養分)、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。		進而能尊重生命、關懷生活周遭環境與自然生態。	態度評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人的需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境 (自然或人為)。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第三週	一、認識植物 2.植物的身體	3	自-E-A1 自-E-B3	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活	INb-II-4 生物體的構造與功能是	1.認識植物的身體可以分成	1.察覺植物的身體有葉子部位。	觀察評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別	

			<p>自-E-C2 現象的規律性，</p> <p>自-E-C1 並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。</p>	<p>互相配合的。</p> <p>INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。</p> <p>INb-II-7 動植物的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p>	<p>子等部位。</p> <p>2.能察覺植物的葉有不同的形態特徵，例如：顏色、大小、葉形葉緣、葉脈等。</p> <p>3.能透過觀察植物發現莖上有節，而節上會長出葉子。</p> <p>4.觀察葉子在莖上有不同的生長方式稱為葉序，常見的有互生、對生和輪生。</p> <p>5.能透過觀察並分享喜歡的葉子，在觀察紀錄表上記錄下來。</p>	<p>2.能指出葉子的名稱。</p> <p>3.能察覺植物的葉部位，有不同的形態與特徵。</p> <p>4.能知道人類生存與生活需依賴自然環境中的植物資源，進而能尊重生命、關懷生活周遭環境與自然生態。</p>	<p>操作評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>間合宜表達情感的能力。</p> <p>◎人權教育</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
--	--	--	---	--	--	--	-------------------------------------	---

<p>第四週</p>	<p>一、認識植物 2.植物的身體</p>	<p>3</p>	<p>自-E-A1 自-E-B3 自-E-C2 自-E-C1</p>	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。</p>	<p>INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-II-7 動植物的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p>	<p>1.能利用五官觀察或工具協助觀察植物莖的外形特徵。 2.能察覺植物的莖有不同的形態特徵，可分為木本莖、草本莖、藤本莖。 3.能察覺植物的根有不同的形態特徵，可分為軸根、鬚根。</p>	<p>1.察覺植物的身體有莖、根等部位。 2.能指出莖、根的名稱。 3.能察覺植物的莖、根部位，有不同的形態與特徵。 4.能知道人類生存與生活需依賴自然環境中的植物資源，進而能尊重生命、關懷生活周遭環境與自然生態。</p>	<p>觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量</p>	<p>◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能</p>	
------------	---------------------------	----------	--	---	---	--	---	---	--	--

									力。	
第五週	<p>一、認識植物</p> <p>2.植物的身體</p>	3	<p>自-E-A1</p> <p>自-E-B3</p> <p>自-E-C2</p> <p>自-E-C1</p>	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。</p>	<p>INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。</p> <p>INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。</p> <p>INb-II-7 動植物的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p>	<p>1.能察覺植物的花有不同的形態特徵，例如：顏色、形狀和氣味。</p> <p>2.能認識花的構造包含花萼、花瓣、雄蕊、雌蕊。</p> <p>3.能察覺植物開花後，結成果實的過程。</p> <p>4.能察覺果實及種子有不同的形態特徵，例如：外形、顏色和數量。</p>	<p>1.察覺植物的身體有花、果實和種子等部位。</p> <p>2.能指出花、果實和種子的名稱。</p> <p>3.能察覺植物的花、果實和種子部位，有不同的形態與特徵。</p> <p>4.能知道人類生存與生活需依賴自然環境中的植物資源，進而能尊重生命、關懷生活周遭環境與自然生態。</p>	<p>觀察評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎性別平等教育</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>◎人權教育</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、</p>	

									鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第六週	一、認識植物 3.植物與生活	3	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C2 自-E-C1 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	1.透過觀察並學習欣賞大自然中植物的各種樣貌。 2.能透過觀察植物的四季不同變化感受到大自然的美。 3.了解人類會運用植物在各種不同的生活用途。 4.了解植物對自然環境和其他生物的相互關係。	1.能知道人類生存與生活需依賴自然環境中的植物資源，進而能尊重生命、關懷生活周遭環境與自然生態。 2.能觀察大自然的規律與變化，並向大自然學習將植物融入人類生活應用與美感創作。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。		

									戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第七週	二、空氣和水 1.生活中的空氣和水	3	自-E-A1 自-E-C2	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INa-II-7 生物需要能量(養分)、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。	1.透過討論，了解人類維持生命需要陽光、食物、空氣和水。 2.透過操作與觀察，了解空氣通常存在有空隙的地方。	1.透過討論，了解人類維持生命需要陽光、食物、空氣和水。 2.經由觀察，了解食物和水等物質占有空間，透過操作證明空氣占有空間。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。	
第八週	二、空氣和水 2.空氣和水的特性	3	自-E-A1 自-E-C2	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INc-II-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。	1.經由觀察，了解食物和水等物質占有空間，透過操作證明空氣占有空間。 2.透過操作及感受，了解食物、空氣和水等物質具有重量。 3.透過操作及觀察，了解空氣和水沒有固定的形狀，可以充滿在各種容器中。	1.經由觀察，了解食物和水等物質占有空間，透過操作證明空氣占有空間。 2.透過操作及感受，了解食物、空氣和水等物質具有重量。 3.透過操作及觀察，了解空氣和水沒有固定的形狀。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。	
第九週	二、空氣和水 2.空氣和水的特性	3	自-E-A1 自-E-C2	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 ai-II-1 保持對自	INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INc-II-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。	◆經由觀察與討論，了解空氣和水都可以傳送動力，並將生活經驗和同學分享。	◆經由觀察與討論，了解空氣和水都可以傳送動力，並將生活經驗和同學分享。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。	

				然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。						
第十週	二、空氣和水 3.流動的空氣	3	自-E-A1 自-E-C2	ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 ah-II-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	INd-II-4 空氣流動產生風。	1.透過觀察知道空氣流動會形成風，而讓物體轉動、飄動或被吹動。 2.了解空氣流動之其他生活中的例子及風對生活的影響。 3.能夠利用空氣的特性設計並製作好玩的空氣創意玩具。 4.能夠改進製作的方式或材料，讓空氣創意玩具的效果更好。	1.透過觀察知道空氣流動會形成風。 2.認識空氣的特性及其如何被應用於生活中。 3.能利用空氣的特性設計和製作創意玩具。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。	
第十一週	三、認識動物 1.動物的身體	3	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INa-II-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INb-II-4 生物的構造與功能是互相配合的。 INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和四肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-II-7 動植物的	1.透過圖片的觀察，發現生活中不同環境中有各種動物有不同的外形特徵。 2.能提出不同環境的動物有不同的外形特徵。 3.能辨識常見動物的身體外形部位。 4.能比較不同動物有不同的特徵。	1.認識動物的外形及不同的特徵。 2.了解動物的身體可以分成不同的部位。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 ◎海洋教育 海 E11 認識海洋生物與生態。	

				ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	外部形態和內部構造與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。				海 E13 認識生活中常見的水產品。	
第十二週	三、認識動物 1.動物的身體	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2	3	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-II-1自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INb-II-4生物的構造與功能是互相配合的。 INb-II-5常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和四肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-II-7動植物的外部形態和內部構造與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。	1.能知道動物不同的外形特徵與環境之間的關係。 2.藉由圖片，連結不同動物的腳，察覺動物的腳有不同的外形，運動方式也不一樣。	1. 認識動物的外形及不同的特徵。 2.知道動物的外形構造不同，運動的方式也不同。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎ <u>環境教育</u> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 ◎ <u>海洋教育</u> 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E13 認識生活中常見的水產品。	

第十三週	三、認識動物 2.動物的運動	3	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INa-II-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INb-II-4 生物的構造與功能是互相配合的。 INb-II-7動植物的外部形態和內部構造與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	◆知道不同動物身體構造和運動方式的關係。	◆知道動物的外形構造不同，運動的方式也不同。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 ◎海洋教育 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E13 認識生活中常見的水產品。	
第十四週	三、認識動物 2.動物的運動	3	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、	INa-II-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INb-II-4 生物的構造與功能是互	◆依據圖片中不同動物的外形特徵和運動方式來練習動物的分類。	◆知道動物的外形構造不同，運動的方式也不同。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 覺知生物生	

				<p>自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p> <p>ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p>	<p>相配合的。</p> <p>INb-II-7動植物的外部形態和內部構造與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p>				<p>命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海 E13 認識生活中常見的水產品。</p>
第十五週	<p>三、認識動物</p> <p>3.動物與生活</p>	<p>自-E-A1</p> <p>自-E-B3</p> <p>自-E-C1</p> <p>自-E-C2</p> <p>3</p>	<p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋</p>	<p>INe-II-10動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。</p> <p>INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。</p> <p>INg-II-1 自然環境中有許多資源。</p> <p>人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，</p>	<p>1.能仔細觀察動物，察覺人類的許多發明和動物有關，並向大自然學習。</p> <p>2.能討論並了解尊重生命的具體做法。</p>	<p>1. 培養愛護動物、尊重生命的情操。</p> <p>2. 能向動物學習，了解各項仿生科技。</p>	<p>觀察評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>◎海洋教育</p>	

				和提問，常會有新發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。				海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E13 認識生活中常見的水產品。
第十六週	四、磁鐵 1.磁力的探討	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力及好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INa-II-1 自然界包含生物與非生物是由不同物質所組成。 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INd-II-8 力有各種不同的形式。 INe-II-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵	1.能知道磁鐵吸引鐵製品的特性。 2.能了解磁鐵不直接接觸鐵製品，也能吸引鐵製品。	1.知道磁鐵吸引鐵製品的特性。 2.了解磁鐵不直接接觸鐵製品，也能吸引鐵製品。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎ <u>性別平等教育</u> 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎ <u>環境教育</u> 環 E1 參與戶外學

					的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。				習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
第十七週	四、磁鐵 1.磁力的探討	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力及好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INa-II-1 自然界包含生物與非生物是由不同物質所組成。 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INd-II-8 力有各種不同的形式。 INe-II-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強	◆能學習內容 知道磁鐵磁力最強的地方是在兩端的磁極上。	◆探討磁力的強弱，知道磁鐵磁力最強的地方是在兩端的磁極。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎ 性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎ 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎ 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺

					弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。				知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
第十八週	四、磁鐵 2.磁鐵的特性	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進而觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INe-II-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。	1.磁鐵磁極有同極性互相排斥、異極性互相吸引的特性。 2.能利用現有的磁鐵及知識來判斷未標出磁極的磁鐵磁極。	1 探討磁鐵的特性，知道磁鐵磁極有同極性互相排斥、異極性互相吸引的特性。 5.探討磁鐵的特性，利用現有的磁鐵及知識，來判斷未標出磁極的磁鐵磁極。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎ <u>性別平等教育</u> 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎ <u>人權教育</u> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎ <u>環境教育</u> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、	

				pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。					平衡與完整性。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
第十九週	四、磁鐵 3.磁鐵與生活	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1	pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。	1.能了解磁鐵在生活中的應用。 2.能了解磁鐵兩邊加上鐵片可以增加磁鐵所能吸住的重量。	◆了解磁鐵兩邊加上鐵片，可以增加磁鐵所能吸住的重量。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎ <u>性別平等教育</u> 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎ <u>人權教育</u> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎ <u>環境教育</u> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。

									環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
第二十週	四、磁鐵 3.磁鐵與生活	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1	pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。	◆能夠應用磁鐵特性，設計並製作創意玩具。	◆應用單元中所學到的磁鐵特性，設計並製作創意玩具。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎ <u>性別平等教育</u> 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎ <u>環境教育</u> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E6 覺知人類過

									度的物質需求會對未來世代造成衝擊。環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
第二十一週	四、磁鐵 3.磁鐵與生活	3	<p>自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1</p> <p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。</p>	<p>INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。</p> <p>INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p>	◆能夠應用磁鐵特性，設計並製作創意玩具。	◆應用單元中所學到的磁鐵特性，設計並製作創意玩具。	<p>觀察評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎性別平等教育</p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>◎人權教育</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對</p>	

									未來世代造成衝擊。 環 E16 了解物質 循環與資源回收利 用的原理。
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

嘉義縣水上鄉北回國民小學

112 學年度第二學期三年級普通班自然科學領域課程計畫(表 11-1)

設計者： 自然教學團隊

第二學期

教材版本	南一版第二冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	<p>1.透過觀察，知道蔬菜需要養分、陽光、空氣、水和土壤等條件，才能持續生長，維持生命；發現蔬菜的生長情形，可以運用測量的工具與方法得知。</p> <p>2.透過日常生活中的觀察，發覺蔬菜的不同特性，並能依蔬菜構造分辨食用部位；了解不同環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣，進而了解珍惜食物的意義。</p> <p>3.經由觀察農夫種菜流程，發現種菜的步驟；能資料查詢、比較和解讀，並能由資料判斷蔬菜的種植方式、種子發芽的環境，並思考後續生長所需的條件及如何照顧蔬菜。</p> <p>4.藉由種植蔬菜，發現蔬菜從出生到死亡有一定的壽命，而且會利用種子孕育下一代；透過種植蔬菜，發現自然界的生物、植物、環境之間常會互相影響。</p> <p>5.透過日常生活中的觀察，察覺水有不同形態與變化；了解溫度會造成水的三態變化；找出日常生活中水蒸氣、水和冰</p>		

的用途。

6.經由觀察察覺生活中水會變成水蒸氣的現象；知道水遇冷會凝固成冰。

7.透過實驗活動了解冰遇熱會融化成水；經由觀察與操作，察覺水蒸氣會凝結成水。

8.認識各種查詢天氣預報的方法與資料所代表的涵義，學習如何讀取天氣預報的資訊，並了解提前知道天氣狀態的對生活有哪些好處。

9.透過討論和觀察，推論天氣的變化與雲量的關係；透過常見的下雨、淹水等相關新聞報導，能夠認識測量雨量的方法，並了解雨量觀測在活中的重要性。

10.能知道氣溫計正確的使用方法，並實際測量與觀察一天的氣溫變化；透過風向袋在工地使用的相關新聞報導，能夠知道風向與風力在生活中的重要性；學習使用指北針確認方位，並透過自製簡易風向風力計來實際觀測風向和風力。

11.能認識生活中常見的天氣預報種類，並知道不同種類的天氣預報用途；了解天氣變化對我們生活的影響，並知道該如何預防及面對各種天氣狀態。

12.藉由觀察紫高麗菜等汁液接觸到酸鹼液體而變色，察覺物質會因接觸不同環境而改變。

13.透過日常生活中的觀察，探究溶解的意義；能利用查詢資料及討論，認識生活中應用溶解的例子。

14.經由觀察與操作，察覺有些物質會溶於水，有些不會溶於水。

15.經由操作活動知道食鹽可以溶解的量是有限的;透過觀察與實驗,察覺提高水溫、增加水量會影響食鹽可以溶解的量。

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、種菜好好玩 1.菜園裡的菜	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性,並運用想像力與好奇心,了解及描述自然環境的現象。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的,並依據習得的知識,說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	INa-II-6 太陽是地球能量的主要來源,提供生物的生長需要,能量可以各種形式呈現。 INa-II-7 生物需要能量(養分)、陽光、空氣、水和土壤,維持生命、生長與活動。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。	1.了解蔬菜喜歡在陽光充足、空氣流通與水分充足的地方生長。 2.認識生物、環境、植物之間常互相影響。 3.了解影響蔬菜生長的因素有很多種。 4.認識菜園裡的蔬菜。 5.依據植物的部位,發現每種蔬菜的食用部位各有不同。 6.觀察並認識種菜的歷程。 7.根據農夫種菜的歷程,學習遷移至自身種菜。	1.透過觀察,知道蔬菜需要養分、陽光、空氣、水和土壤等條件,才能持續生長,維持生命。 2.透過日常生活中的觀察,發覺蔬菜的不同特性,並能依蔬菜構造分辨食用部位。 3.透過種植蔬菜,發現自然界的生物、植物、環境之間常會互相影響。 4.經由觀察農夫種菜流程,發現種菜的步驟。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎ 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源,學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 ◎ 品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與	

			<p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進而觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p> <p>ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>				<p>自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生命教育</p> <p>生 E1 思考的重要性與進行思考時的適當情意與態度。</p> <p>◎科技教育</p> <p>科 E6 操作家庭常見的手工具。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>◎能源教育</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p>◎家庭教育</p> <p>家 E5 主動與家人分享。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p> <p>戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>
--	--	--	---	--	--	--	--

<p>第二週</p>	<p>一、種菜好好玩 2.照顧蔬菜</p>	<p>3</p>	<p>自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2</p>	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進而觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心</p>	<p>INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。</p>	<p>1.透過資料查詢，了解蔬菜種植的相關訊息。 2.透過討論營造適合蔬菜生長的环境。 3.討論與製作種菜觀察紀錄表。 4.透過不同資料查詢途徑蒐集、了解蔬菜種植相關訊息。 5.閱讀種子包裝袋說明。</p>	<p>1.能資料查詢、比較和解讀，並能由資料判斷蔬菜的種植方式、種子發芽的環境，並思考後續生長所需的條件及如何照顧蔬菜。 2.發現蔬菜的生長情形，可以運用測量的工具與方法得知。</p>	<p>觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量</p>	<p>◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 ◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E1 思考的重要性與進行思考時的適當情意與態度。 ◎科技教育 科 E6 操作家庭常見的手工具。 科 E9 具備與他人</p>	
------------	---------------------------	----------	---	--	---	---	--	---	--	--

				<p>透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p> <p>ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>					<p>團隊合作的能力。</p> <p>◎能源教育 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p>◎家庭教育 家 E5 主動與家人分享。</p> <p>◎戶外教育 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>
第三週	<p>一、種菜好好玩</p> <p>2.照顧蔬菜</p>	3	<p>自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2</p>	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果</p>	<p>I Na-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。</p> <p>I Nd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</p>	<p>1.根據蔬菜喜歡在陽光充足、空氣流通與水分充足的地方生長的特性，選擇適合的位置種植蔬菜。</p> <p>2.能認識花盆布置方法。</p> <p>3.根據蔬菜的種類與特性，選擇撒播與點播的方式種植。</p>	<p>◆能資料查詢、比較和解讀，並能由資料判斷蔬菜的種植方式、種子發芽的環境，並思考後續生長所需的條件及如何照顧蔬菜。</p>	<p>觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量</p>	<p>◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利</p>

			<p>是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進而觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週</p>	<p>INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。</p> <p>INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p> <p>INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。</p>			<p>用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生命教育</p> <p>生 E1 思考的重要性與進行思考時的適當情意與態度。</p> <p>◎科技教育</p> <p>科 E6 操作家庭常見的手工具。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>◎能源教育</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p>◎家庭教育</p> <p>家 E5 主動與家人分享。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E1 善用五官感</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>遭事物的屬性。</p> <p>ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>					<p>知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p> <p>戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>		
第四週	<p>一、種菜好好玩</p> <p>2.照顧蔬菜</p>	3	<p>自-E-A1</p> <p>自-E-A2</p> <p>自-E-A3</p> <p>自-E-B1</p> <p>自-E-B3</p> <p>自-E-C1</p> <p>自-E-C2</p>	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>po-II-1 能從日常</p>	<p>INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。</p> <p>INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</p> <p>INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命透過生殖繁衍下一代。</p> <p>INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p>	<p>1.透過觀察蔬菜生長過程發現蔬菜的生長歷程。</p> <p>2.觀察到子葉與一般葉子的差異。</p> <p>3.能知道觀察蔬菜的葉色、葉片數目、生長高度等生長項目，可以看出蔬菜生長的好壞。</p> <p>4.能自製觀察記錄表格。</p> <p>5.認識照顧蔬菜生長可能會遭遇到問題。</p> <p>6.知道照顧蔬菜時，幫蔬菜正確澆水的方式。</p> <p>7.知道蔬菜生長會受到水分、陽光、養分和生長空間等因素影響，可以配合不同原因，分別利用不同方式解決問題。</p> <p>8.知道照顧蔬菜過程會遭</p>	<p>◆發現蔬菜的生長情形，可以運用測量的工具與方法得知。</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎<u>環境教育</u></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>◎<u>品德教育</u></p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p>	

			<p>經驗、學習活動、自然環境，進而觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p> <p>ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>	<p>INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。</p>	<p>遇蟲害，可以利用移除蟲、架紗網等方式解決問題。</p>		<p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生命教育</p> <p>生 E1 思考的重要性與進行思考時的適當情意與態度。</p> <p>◎科技教育</p> <p>科 E6 操作家庭常見的手工具。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>◎能源教育</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p>◎家庭教育</p> <p>家 E5 主動與家人分享。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p> <p>戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>
--	--	--	---	--------------------------------	--------------------------------	--	---

<p>第五週</p>	<p>一、種菜好好玩 3.蔬菜長大了</p>	<p>3</p>	<p>自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2</p>	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進而觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心</p>	<p>INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命透過生殖繁衍下一代。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。 INf-II-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p>	<p>1.發現蔬菜的一生會經歷種子、發芽、生長、開花、結果和死亡等過程。 2.知道蔬菜有一定的壽命，而利用種子繁衍後代達到生命延續。 3.能認識蔬菜的採收方式。 4.了解不同地區、季節適合種植的作物有所不同。 5.理解食用當地、當季的食物是對地球較友善的做法。 6.知道可以利用磨粉、晒乾等方式保存食物。</p>	<p>1.藉由種植蔬菜，發現蔬菜從出生到死亡有一定的壽命，而且會利用種子孕育下一代。 2.解不同環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣，進而了解珍惜食物的意義。 3.藉由藝術與自然領域的跨領域畫作，達到色彩學認識與美感啟發。</p>	<p>觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量</p>	<p>◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 ◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E1 思考的重要性與進行思考時的適當情意與態度。 ◎科技教育 科 E6 操作家庭常見的手工具。 科 E9 具備與他人</p>
------------	----------------------------	----------	---	--	---	--	--	---	--

			<p>透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p> <p>ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p> <p>an-II-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。</p>					<p>團隊合作的能力。</p> <p>◎能源教育 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p>◎家庭教育 家 E5 主動與家人分享。</p> <p>◎戶外教育 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>		
第六週	<p>二、溫度影響物質的變化</p> <p>1. 物質受熱的變化</p>	3	<p>自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2</p>	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現</p>	<p>INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。</p> <p>INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則</p>	<p>◆經由觀察，察覺物質會因溫度不同而改變。有些物質受熱後可以回復原狀，有些則不可以。</p>	<p>◆藉由觀察生活中的物質，發現物質的形態會因溫度的不同而改變。</p> <p>物質受溫度影響改變後，有些可以回復，有些則不可以。</p>	<p>觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量</p>	<p>◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規</p>	

				<p>象。</p> <p>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>	不能。				<p>則。</p> <p>◎環境教育</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	
第七週	二、溫度影響物	3	自-E-A1	tr-II-1 能知道觀	INa-II-4 物質的	1.經由觀察，察覺生活中水	1.觀察水的蒸發現象，了解水	觀察評量	◎性別平等教育	

<p>質的變化</p> <p>2.溫度影響水的三態</p>		<p>自-E-A3</p> <p>自-E-B1</p> <p>自-E-C2</p>	<p>察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型進而與其生活經驗連結。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界</p>	<p>形態會因溫度的不同而改變。</p> <p>INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。</p> <p>INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。</p> <p>INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。</p> <p>INd-II-2 物質或自然現象的改變情形可以運用測量的工具和方法得知。</p>	<p>會變成水蒸氣的現象。</p> <p>2.經由觀察與操作，察覺水蒸氣會凝結成水。</p>	<p>會蒸發變成水蒸氣。</p> <p>2.透過操作實驗，模擬水蒸氣凝結的現象，了解凝結的原理。</p> <p>3.認識生活中水蒸氣凝結的現象。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>◎人權教育</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>◎環境教育</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備</p>	
-------------------------------	--	---	--	---	--	--	---	---	--

				<p>的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>					<p>的字詞彙。</p> <p>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>
第八週	<p>二、溫度影響物質的變化</p> <p>2.溫度影響水的三態</p>	3	<p>自-E-A1</p> <p>自-E-A3</p> <p>自-E-B1</p> <p>自-E-C2</p>	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型進而與其生活經驗連結。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設</p>	<p>INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。</p> <p>INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。</p> <p>INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。</p> <p>INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。</p> <p>INd-II-2 物質或自然現象的改變情形可以運用測量的工具和方法</p>	<p>◆透過觀察發現水遇冷凝固成冰；冰遇熱會融化成水。</p>	<p>1.觀察水放入冰箱前後的變化及認識生活中水凝固的現象。</p> <p>2.觀察冰遇熱會融化。</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎<u>性別平等教育</u></p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>◎人權教育</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>◎<u>環境教育</u></p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與</p>

			備及資源，並能觀察和記錄。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	得知。				生活的應用。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第九週	二、溫度影響物質的變化 2.溫度影響水的三態	3	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-II-1 能經由觀	INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象	◆了解溫度會造成水的三態變化及物質的形態變化。	1.知道溫度計的使用方式，並實際測量水溫。 2.知道溫度的高低會影響冰塊融化的速度。 3.歸納水的三態變化；知道溫度的不同，會讓物質產生形態的變化。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎ 性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎ 環境教育

			<p>察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型進而與其生活經驗連結。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>	<p>可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。</p> <p>INd-II-2 物質或自然現象的改變情形可以運用測量的工具和方法得知。</p>				<p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	
第十週	<p>二、溫度影響物質的變化</p> <p>3.溫度對生活的</p>	3	<p>自-E-A1</p> <p>自-E-A3</p> <p>自-E-B1</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象</p>	<p>INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。</p>	<p>◆了解溫度會影響生活，例如：燃燒、生鏽和發酵。</p>	<p>1.溫度會影響物質的燃燒，燃燒火焰的大小也會影響加熱速度的快慢。</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p>	<p>◎性別平等教育</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了</p>	

	影響		自-E-C2	<p>象。</p> <p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p>	<p>INc-II-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。</p> <p>INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度(定性)及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。</p>		<p>2.溫度會影響物質生鏽的速度。</p> <p>3.閱讀並理解表格,能歸納出溫度對發酵的影響。</p> <p>4.認識溫度對生活的影響。</p>	<p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>◎人權教育</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>◎環境教育</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E8 低、中年級</p>	
--	----	--	--------	---	---	--	--	-------------------------	--	--

									以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級： 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第十一週	三、天氣特派員 1.認識天氣狀態	3	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B2 自-E-C2	ai-II-1 保持對自然現象的好奇心 透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。	1.認識各種查詢天氣預報的方法，並瞭解提前知道天氣狀態的對生活有哪些好處。 2.認識天氣預報資料所代表的涵義，並學習如何讀取天氣預報的資訊。	1.認識查詢天氣預報的方式並實際運用來查詢。 2.了解並判讀天氣預報的訊息所代表的意義。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎ 性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎ 人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎ 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會

								<p>及環境造成衝擊。</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>◎資訊教育</p> <p>資 E1 認識常見的資訊系統。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十二週	三、天氣特派員 2.觀測天氣	3	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B2 自-E-C2	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型進而與其生活經驗連結。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源並能觀察和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，	INa-II-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度或比較。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。	◆透過討論和觀察，推論天氣的變化與雲量的關係。	◆認識天氣狀態和雲的關係。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。	

			<p>形成解釋、得到解答、解決問題。</p> <p>並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較,檢查是否相近。</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告,提出疑問或意見。</p> <p>並能對探究方法、過程或結果,進行檢討。</p> <p>ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式,與他人溝通自己的想法與發現。</p>				<p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度,對災害有基本的了解,並能避免災害的發生</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源,學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為,減少資源的消耗。</p> <p>◎資訊教育</p> <p>資 E1 認識常見的資訊系統。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E10 中、高年級:</p>
--	--	--	---	--	--	--	---

									能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第十三週	三、天氣特派員 2.觀測天氣	3	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B2 自-E-C2 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型進而與其生活經驗連結。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源並能觀察和記錄。	INa-II-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度或比較。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。	1.能知道氣溫計正確的使用方法，並實際測量與觀察一天的氣溫變化。 2.透過常見的下雨、淹水等相關新聞報導，能夠認識測量雨量的方法，並瞭解雨量觀測在生活中的重要性。	1.學習使用氣溫計的正確方法。 2.實際測量與觀察一天的氣溫變化。 3.透過實際新聞案例，瞭解雨量在活中的重要性。 4.能夠認識雨量的單位，並知道測量雨量的方法。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與	

			<p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p>				<p>覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p> <p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>◎資訊教育</p> <p>資 E1 認識常見的資訊系統。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

									<p>◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
第十四週	<p>三、天氣特派員 2.觀測天氣</p>	<p>自-E-A2 自-E-A3 自-E-B2 自-E-C2</p>	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型進而與其生活經驗連結。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設</p>	<p>INa-II-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。</p> <p>INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度或比較。</p> <p>INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。</p> <p>INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資</p>	<p>1.透過風向袋在工地使用的相關新聞報導，能夠知道風向與風力在生活中的重要性。</p> <p>2.學習使用指北針確認方位，並透過自製簡易風向風力計來實際觀測風向和風力。</p>	<p>1.透過實際新聞案例，瞭解風向和風力在活中的重要性。</p> <p>2.能學會利用指北針確認方位。</p>	<p>觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量</p>	<p>◎性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	

			<p>備及資源並能觀察和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p>	料可以使用適當儀器測得。			<p>環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p> <p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>◎資訊教育</p> <p>資 E1 認識常見的資訊系統。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>◎生涯規劃教育</p>
--	--	--	--	--------------	--	--	---

									涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第十五週	三、天氣特派員 3.天氣與生活	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B2 自-E-C2	ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	INa-II-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。 INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INf-II-4 動物的感覺器官接受刺	1.能認識生活中常見的天氣預報種類，並知道不同種類的天氣預報用途。 2.了解天氣變化對我們生活的影響，並知道該如何預防及面對各種天氣狀態。	1.認識不同天氣預報的種類及用途。 2.了解天氣變化對生活的影響及預防與應變的辦法。 3.透過自製簡易風向風力計，實際觀測風向和風力。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎ <u>性別平等教育</u> 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺	

				<p>激會引起生理和行為反應。</p> <p>INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。</p>			<p>知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p> <p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>◎資訊教育</p> <p>資 E1 認識常見的資訊系統。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

									的問題。 ◎生涯規劃教育 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第十六週	四、廚房中的科學 1.辨認調味品	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C2	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、	INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INe-II-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。	◆能運用嗅覺、觸覺、味覺和視覺簡單區分常見食物。	◆運用嗅覺、觸覺、味覺和視覺，簡單區分常見食物。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎環境教育 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。

			<p>自然環境，進而觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>						
第十七週	<p>四、廚房中的科學</p> <p>2.菜汁變色了</p>	3	<p>自-E-A1</p> <p>自-E-A2</p> <p>自-E-A3</p> <p>自-E-B1</p> <p>自-E-B2</p> <p>自-E-B3</p> <p>自-E-C2</p>	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tc-II-1 能簡單分</p>	<p>INe-II-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。</p>	<p>◆藉由觀察紫色高麗菜汁、蝶豆花茶和黑豆茶等汁液接觸到酸鹼液體而變色，察覺並藉由查詢資料知道物質會因接觸不同環境而改變。</p>	<p>◆紫色高麗菜汁、蝶豆花茶和黑豆茶等汁液接觸到酸鹼液體會變色。</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎<u>性別平等教育</u></p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>◎<u>環境教育</u></p> <p>環 E14 覺知人類</p>

			<p>辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進而觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源並能觀測和紀錄。</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p>					<p>生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

				<p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>						
第十八週	<p>四、廚房中的科學</p> <p>3.溶解的現象</p>	3	<p>自-E-A1</p> <p>自-E-A2</p> <p>自-E-A3</p> <p>自-E-B1</p> <p>自-E-B2</p> <p>自-E-B3</p> <p>自-E-C2</p>	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習</p>	<p>INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。</p> <p>INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。</p> <p>INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。</p> <p>INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。</p> <p>INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。</p> <p>INe-II-3 有些物</p>	<p>1.透過日常生活中的觀察，探究溶解的意義。</p> <p>2.經由觀察與操作，察覺有些物質會溶於水，有些不會溶於水。</p> <p>3.經由操作活動知道食鹽可以溶解的量是有限的。</p>	<p>1.探究溶解的意義。</p> <p>2.有些物質會溶於水，有些不會溶於水。</p> <p>3.食鹽可以溶解的量是有限的。</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎性別平等教育</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>◎環境教育</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p>	

			<p>階段的物品、器材儀器、科技設備與資源並能觀測和紀錄。</p> <p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p>	質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。					
--	--	--	--	--------------------	--	--	--	--	--

				<p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心 透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>						
第十九週	<p>四、廚房中的科學</p> <p>3.溶解的現象</p>	3	<p>自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C2</p>	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師</p>	<p>INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。</p> <p>INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。</p> <p>INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。</p> <p>INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。</p> <p>INe-II-2 溫度會影響物質在水中</p>	<p>1.透過觀察與實驗，察覺提高水溫、增加水量會影響食鹽可以溶解的量。</p> <p>2.能利用查詢資料及討論，認識生活中應用溶解的例子。</p>	<p>1.水量及水溫會影響可以溶解的量。</p> <p>2.認識生活中應用溶解的例子。</p>	<p>觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量</p>	<p>◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>◎環境教育 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p>	

			<p>或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源並能觀測和紀錄。</p> <p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p>	<p>溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。</p> <p>INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。</p>					
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

			<p>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>						
第二十週	<p>四、廚房中的科學</p> <p>3.溶解的現象</p>	3	<p>自-E-A1</p> <p>自-E-A2</p> <p>自-E-A3</p> <p>自-E-B1</p> <p>自-E-B2</p> <p>自-E-B3</p> <p>自-E-C2</p>	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p>	<p>INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。</p> <p>INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。</p> <p>INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。</p>	<p>1.透過觀察與實驗，察覺提高水溫、增加水量會影響食鹽可以溶解的量。</p> <p>2.能利用查詢資料及討論，認識生活中應用溶解的例子。</p>	<p>1.水量及水溫會影響可以溶解的量。</p> <p>2.認識生活中應用溶解的例子。</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎性別平等教育</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>◎環境教育</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利</p>

			<p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源並能觀測和紀錄。</p> <p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-1 能專注聆</p>	<p>INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。</p> <p>INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。</p> <p>INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。</p>			<p>用自然能源或自然形式的物質。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	-----------------------	--

			<p>聽同學報告，提出疑問或意見。</p> <p>並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

嘉義縣水上鄉北回國民小學

112 學年度第一學期三年級普通班藝術領域課程計畫(表 11-1)

設計者：藝術與人文教學團隊

第一學期

教材版本		康軒版國小藝術 3 上教材		教學節數		每週(3)節，本學期共(63)節				
課程目標		1.透過演唱與肢體活動，體驗不同的節奏。 2.欣賞直笛樂曲，引發學習直笛的動機。 3.透過樂曲中音樂符號的運用，認識音樂基礎概念。 4.透過欣賞或歌詞意境，感受大自然千變萬化的風貌。 5.善用演唱與肢體活動，將不同音樂作多元的展現。 6.能透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像。 7.能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。 8.能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。 9.能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。 10.能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。 11.能透過擦印與壓印，擷取收集物體的表面紋路。 12.嘗試用不同方式表現質感。 13.能藉由觸覺感官探索，感知物件的表面質感。 14.能欣賞不同質感，並進行想像與創作。 15.能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。 16.培養觀察與模仿能力。 17.強化手眼協調與大小肢體控制力。 18.增進同儕間信任感，建立良好的群我關係。 19.觀察與了解班級特色，表現班級精神。 20.訓練觀察力與想像力。 21.培養豐富的創作力。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉、3-1 察「顏」觀「色」、5-1 信任好朋友	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	音樂 1.演唱歌曲〈說哈囉〉。 2.認識四分音符與八分音符。 3.拍念念謠〈阿公拍電腦〉。 視覺 1.發現環境中的色彩。 2.圈選顏色與辨識色差。 表演 1.能了解表演藝術的範疇。 2.能對表演不恐懼。	第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉 3-1 察「顏」觀「色」 5-1 信任好朋友 【活動一】習唱〈說哈囉〉 1 習唱〈說哈囉〉，教師範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏演唱。 2.將歌詞中的「說哈囉」改為其他的歌詞，分組以創作的歌詞演唱〈說哈囉〉。	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。		3.認識四分音符與八分音符。 4.習念念謠〈阿公拍電腦〉。 5.教師任意組合和節奏，讓學生分組上臺拍奏。 【活動一】察「顏」觀「色」 1.教師提問：「生活中有不同的顏色，你看到了哪一些呢？」請學生思考並回應。 2.教師提問：「課本上有不同的顏色，你可以在哪裡找到這些顏色呢？」請學生思考並回應。 3.進行「變色龍」遊戲：利用附件貼紙與教室的實物配對貼好，讓學生分組進行貼貼紙出題及找出貼紙來解題。 【活動一】表演藝術大會串 1.教師提問：「你看過表演嗎？什麼樣的表演？在哪裡看的呢？」將班上學生分為兩組，也將黑板分成兩部分，計時五分鐘，請上來黑板上寫下你看過或是知道的表演種類或名稱(例如：歌仔戲、舞龍舞獅、布袋戲、音樂演奏、兒童劇、扯鈴、國劇、舞蹈、相聲、魔術、陣頭等)。 2.和學生討論黑板上的表演，並分享觀賞經驗。		
第二週	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉、 3-2 搭一座彩虹橋、 5-1 信任好朋友	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。 基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	音樂 1.習念〈一起玩遊戲〉。 2.認識小節線、44 拍號。 3.感受 44 拍子的強弱。 視覺 1.找生活中的類似色。 2.拼貼彩虹橋。 表演 1.能在活動中照顧自己及夥伴的安全。 2.能為之後的動態課程訂立規範。 3.能專注於肢體的延伸及開展。	第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉 3-2 搭一座彩虹橋 5-1 信任好朋友 【活動二】習念〈一起玩遊戲〉 1.習念〈一起玩遊戲〉教師範念，學生分句模念，熟練後，讓學生邊唱邊打節奏練習，接著將全班分兩組，一組打固定拍，另一組拍打念謠節奏，完成合奏。 2.認識小節線與 44 拍，請學生兩個人一組，練習拍奏並互相聆聽是否拍出清楚的四拍子力度。 3.認識拍號後，教師引導學生在課本的空格中貼上節奏貼紙。 4.拍一拍自己創作的節奏，並要有力度的變化。 【活動二】搭一座彩虹橋 1.教師：「可以從哪裡找到彩虹的顏色呢？」請學生思考並回應。 2.將學生分組後，共同進行分類、排列、固定的活動。 3.請學生事先收集彩虹各色的物品，並依照 P53 的步驟將物品分類、排列、固定，完成屬於自己的彩虹作品創作。 4.教師將學生作品於黑板上或在教室裡組合成彩虹橋。 【活動一】變形蟲-1 1.將全班分成表演組與觀眾組。2.請表演組其中 4~5 人先當變形蟲，其他人則是保護膜。 3.試著在不發出聲音彼此溝通的情況下，變形蟲必須在教室四處移動。記得動作要緩慢，要讓保護膜一直維持在變形蟲外圍。 4.待變形蟲能順利移動後，可請變形蟲與保護膜的同學對調任務。	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第三週	第一單元音樂在	3	藝-E-B1 理解藝術符號，	1-II-1 能透	音 E-II-3 讀	音樂	第一單元音樂在哪裡	觀察	【人權教育】

	<p>哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師</p> <p>1-1 向朋友說哈囉、</p> <p>3-3 色彩大拼盤、</p> <p>5-1 信任好朋友</p>		<p>以表達情意觀點。</p>	<p>過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p>	<p>1.習念〈五線譜〉節奏，並認識五線譜。</p> <p>2.能畫出高音譜號。</p> <p>3.認識△ㄊ音和▽一音。</p> <p>視覺</p> <p>1.藉由塗滿色彩拼盤的活動，辨識色彩並認識粉蠟筆的使用小技巧。</p> <p>2.透過觀察和討論，發現色彩的特性。</p> <p>表演</p> <p>1.能在活動中照顧自己及夥伴的安全。</p> <p>2.能為之後的動態課程訂立規範。</p> <p>3.能專注於肢體的延伸及開展。</p>	<p>第三單元彩色的世界</p> <p>第五單元身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉</p> <p>3-3 色彩大拼盤</p> <p>5-1 信任好朋友</p> <p>【活動三】習念〈五線譜〉</p> <p>1.教師範念〈五線譜〉後，再分句範念，學生模念，熟練後，讓學生邊唱邊打節奏練習。</p> <p>2.觀察五線譜，五條線的順序是由高到低還是由低到高？</p> <p>3.依照課本 P14 的說明，練習高音譜號的寫法。</p> <p>4.教師示範△ㄊ音和▽一音的手號，請學生跟著邊唱邊做手號。</p> <p>【活動三】色彩大拼盤</p> <p>1.教師：「你能找到和圖片顏色相似的粉蠟筆嗎？」</p> <p>2.教師示範類似色粉蠟筆及對比色的混色效果，並鼓勵學生使用。</p> <p>3.教師：「在格子裡試著以粉蠟筆混合並塗滿類似色，你發現了什麼？」請學生思考並回應。可引導學生觀察可以自己創造和周圍相似卻不同的顏色。</p> <p>4.教師提問：「你覺得塗完色彩拼盤之後，畫面看起來的感覺如何？」請學生思考並回應。</p> <p>【活動一】變形蟲-2</p> <p>1.教師提問：「保護膜可以怎麼幫助變形蟲移動？變形蟲怎麼做，保護膜才不會破裂？有什麼需要注意的事項？怎麼樣互相協助才能移動得又快又安全呢？」</p> <p>2.教師問觀眾：「你看到什麼危險的行為，又看到什麼技巧呢？有什麼方式可以進行得更順利？」</p> <p>3.分享與討論：「你信任你的保護膜嗎？為什麼？保護膜有什麼功能？如果你是保護膜，你會怎麼做讓這個遊戲更安全？」</p>	<p>學生互評</p> <p>互相討論</p>	<p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>第四週</p>	<p>第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師</p> <p>1-2 找朋友玩遊戲、</p> <p>3-4 送你一份禮物、</p> <p>5-2 觀察你我他</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 A-II-3 生活事件</p>	<p>音樂</p> <p>1.演唱歌曲〈找朋友〉。</p> <p>2.認識二分音符。</p> <p>視覺</p> <p>1.粉蠟筆色彩分類。</p> <p>2.類似色禮物盒設計。</p> <p>3.描述類似色給人的感受。</p> <p>表演</p> <p>●理解動作大小與情緒張力的關係。</p>	<p>第一單元音樂在哪裡</p> <p>第三單元彩色的世界</p> <p>第五單元身體魔法師</p> <p>1-2 找朋友玩遊戲</p> <p>3-4 送你一份禮物</p> <p>5-2 觀察你我他</p> <p>【活動一】習唱〈找朋友〉</p> <p>1.認識二分音符：引導學生在〈找朋友〉的譜例中找出二分音符，介紹二分音符的時值。</p> <p>2.教師以兩小節為單位，範唱〈找朋友〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。</p> <p>3.教師播放〈找朋友〉，找一位學生和教師一起依照課本的律動動作順序，示範一次動作，再全班練習。</p> <p>4.全班分成 2 人一組，一邊演唱〈找朋友〉，一邊律動。</p> <p>【活動四】送你一份禮物</p> <p>1.請學生觀察全新的粉蠟筆或是其他種類顏料的排列方式。</p> <p>2.教師：「你發現有什麼排列的規則嗎？」請學生討論可能原因為何？</p>	<p>學生互評</p> <p>教師評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

					與動作歷程。		3.請學生用類似色來進行禮物盒設計。鼓勵學生使用不同的點、線元素來進行隔間。 4.請學生思考要送禮物盒給誰？為什麼想要送禮物給他？你想要表達什麼情緒？ 【活動一】放大縮小哈哈鏡-1 1.請一位同學上臺，跟著教師的手勢，表演臉部五官的放大縮小。 2.教師提問：「你能將臉部表情放大或縮小嗎？肢體動作放或情緒也能放大縮小嗎？」 3.教師歸納：在舞臺上表演需要將動作放大，因為能讓觀眾覺得情緒較為強烈，表演戲劇的效果會更好。			
第五週	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-2 找朋友玩遊戲、 3-5 我的天空、5-2 觀察你我他	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	音樂 1.演唱歌曲〈大家都是好朋友〉。 2.認識四分休止符。 視覺 1.粉蠟筆技法練習。 2.運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。 表演 ●理解動作大小與情緒張力的關係。	第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-2 找朋友玩遊戲 3-5 我的天空 5-2 觀察你我他 【活動二】習唱〈大家都是好朋友〉 1.聆聽〈大家都是好朋友〉，引導學生感受歌曲拍子的律動。 2.教師以樂句為單位，範唱〈大家都是好朋友〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 3.熟練旋律後，邊唱邊拍節奏，加上歌詞習唱，並反覆練習。 4.拍打語言節奏，並念念看課本 P19 水果的名稱連連看，找到和水果名稱相對應的節奏。 【活動五】我的天空 1.請學生回想與觀察不同時刻的天空、不同地點的天空、不同氣候的天空的經驗。 2.請學生嘗試進行粉蠟筆單色塗、手抹、疊色的練習。 3.請學生在課本上初步嘗試後，利用圖畫紙進行練習。 4.教師：「請告訴大家你的天空是什麼心情？」請學生思考並回應。 5.教師將學生作品集保留至任務七，結合兩個任務的作品為一完整的創作。 【活動一】放大縮小哈哈鏡-2 1.教師提問：「身體還有哪些地方也可以表演放大縮小呢？」 2.請學生上臺，選擇一個經典故事，讓學生用定格畫面表現出來。 3.請一位學生來做操控者，將變大變小的速度變慢，也增加大小動作的停留時間。 4.教師提問：「想一想，縮小、正常版跟放大的動作，有什麼不同？會給觀眾什麼感覺？」	學生互評 教師評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第六週	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-2 找朋友玩遊戲、 3-6 藝術家的天空、 5-2 觀察你我他	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	音樂 1.欣賞〈驚愕交響曲〉。 2.認識海頓生平。 視覺 1.欣賞藝術家作品中的天空。 2.找出藝術家作品中的天空色彩。 表演 1.能在活動中照顧自己及同學的安全。 2.能專注於肢體的延伸與開展。	第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-2 找朋友玩遊戲 3-6 藝術家的天空 5-2 觀察你我他 【活動三】欣賞〈驚愕交響曲〉 1.教師播放〈驚愕交響曲〉第二樂章 A 段曲調。 2.教師提問：「海頓運用了什麼音樂元素	動態評量 學生互評	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	

				多元方式，回應聆聽的感受。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	3.能感受音樂與肢體表現的結合。	表現驚愕的效果？」。 3.哼唱 A 段主題曲調，指出對應的圖形譜。 4.聆聽 B 段主題曲調，配合譜例，隨著旋律一起畫出曲調線條。 5.肢體創作：引導學生找尋各段音樂的特質，創作不同的肢體動作表現曲調來律動。 【活動六】藝術家的天空 1.教師提問：「想到天空，你會想到什麼顏色？」 2.欣賞與討論：請學生欣賞藝術家的作品，觀察藝術家是如何表現天空的顏色？ 3.教師提問：「從這些作品中你發現了那些顏色？同樣表現天空，為什麼會有這麼多種的顏色？分別代表藝術家什麼樣的情緒呢？說一說你觀察到的特色。」 【活動二】舞動伸展遊戲 1.教師敲手鼓，讓學生跟隨鼓聲速度在教室中走動。 2.提醒學生要平均分散在空間中，如果哪個區域沒人，就要過去填補空間，但必須不停走動。 【活動三】吸吸磁鐵人 1.教師請學生將身體一個部位變成強力磁鐵。讓帶領者與跟隨者相連，並且在教室中走動。 2.帶領者慢慢移動，讓跟隨者有低、中、高不同的高度。 3.討論：「你喜歡帶領還是被帶領？為什麼？」			
第七週	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-3 小小愛笛生、 3-7 大樹的衣裳、 5-2 觀察你我他	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	音樂 1.認識直笛家族。 2.欣賞直笛演奏曲〈愛的禮讚〉。 視覺 1.觀察大樹的姿態與色彩。 2.收集色紙、分類顏色。 3.大樹衣裳拼貼作品。 表演 1.觀察他人的動作並能準確模仿。 2.在遊戲中增進觀察力與模仿能力。	第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-3 小小愛笛生 3-7 大樹的衣裳 5-2 觀察你我他 【活動一】欣賞〈愛的禮讚〉 1.聆聽樂曲：播放〈愛的禮讚〉以直笛演奏的樂曲，學生一邊聆聽，一邊隨樂曲自然擺動，並自由想像樂曲的情境。 2.認識直笛家族：教師播放教學影片，引導學生認識常見的直笛，配合本首直笛合奏曲，欣賞並介紹五種直笛的音色和外形。 【活動七】 1.教師引導：「仔細觀察，可以發現樹的姿態和色彩都不一樣。」 2.教師提問：「如果要幫大樹做一件衣裳，哪裡可以找到色紙？」 3.方式一：蒐集色紙 4.方式二：自己做色紙：可利用粉蠟筆易於混色的特性，利用橫塗、斜塗、螺旋塗等方式，完成不同色調與質感的色紙。 5.請學生和同學交換報紙、雜誌、傳單，大家一起收集色紙、分類顏色。 【活動四】鏡子遊戲 1.將全班分為表演組與觀眾組。2.在表演組中，請學生兩兩一組，一位為 A，一位為 B。 2.A 照鏡子，B 是鏡子裡的影像。 3.教師提問：「要如何才能做到與照鏡子的人動作同步？」	動態評量 學生互評	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

第八週	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-3 小小愛笛生、 3-7 大樹的衣裳、 5-3 不一樣的情緒	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	音樂 1.認識直笛的外形、構造與持笛姿勢。 2.分辨英式直笛與德式直笛。 3.認識直笛正確的保養方法。 4.練習運舌的方法並進行笛頭遊戲。 視覺 1.觀察大樹的姿態與色彩。 2.收集色紙、分類顏色。 3.大樹衣裳拼貼作品。 表演 1.觀察他人的動作並能準確模仿。 2.觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。 3.由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。	【活動五】猜領袖 1.全班進行猜領袖的活動，替換 3~4 次直至全班掌握慢動作模仿的訣竅為止。 2.教師提問：「要如何才能做到與領袖的動作同步？若增加動作複雜度，還是可以跟得上嗎？」 第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-3 小小愛笛生 3-7 大樹的衣裳 5-3 不一樣的情緒 【活動二】認識直笛 1.教師介紹直笛的外形與特色。 2.介紹直笛的拆裝與清潔方法 (1)拆裝直笛時要以旋轉的方式拉出來或裝回去。 (2)安裝直笛時，注意要將氣窗和笛孔對齊。 3.教師提示學生直笛吹奏完後，要保持乾淨，收在笛套裡。 4.示範直笛的清潔方法。引導學生以不同的方法吹奏笛頭，模擬多樣的音色。 【活動七-2】 1.教師提問：「試著回想大樹的姿態與色彩有哪些？」 2.教師引導：可嘗試用剪刀剪出形狀，或是用手直接撕。教師提問：「兩種方法看起來有不同嗎？你比較喜歡哪一種？」請學生兩種方法都先動手嘗試過後，再思考並回應。 3.樹的姿態有各式各樣，有一枝獨秀、更有多枝並茂，可鼓勵學生嘗試多元的自創變化樹型。 【活動一】情緒大亂鬥 1.將學生分成 6 人一組，輪流上臺。每組上臺時教師低聲告知第一位學生要傳遞的情緒(例如：生氣、無聊、開心、害怕等) 2.請表演組同學背對第一位同學，倒數之後第一位同學請第二位轉身面對自己，便可開始表演這種情緒。 3.教師提問並請學生分享與討論：「每位表演者都知道要傳遞的情緒為何嗎？你覺得每位表演者在表演的是什麼情況呢？你能從他的表演中看出來嗎？」	動態評量 學生互評	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九週	第一單元音樂在哪裡、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 1-3 小小愛笛生、 4-1 生活中的紋路、 5-3 不一樣的情緒	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、	音樂 1.認識 D 一、F 二在五線譜上的位置及其手號。 2.習奏 D 一、F 二兩音的曲調。 視覺 1.觀察紋路的特徵。 2.從紋路連結生活中的物件。 表演 1.觀察他人的動作並能準確模仿。 2.觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。 3.由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。	第一單元音樂在哪裡 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師 1-3 小小愛笛生 4-1 生活中的紋路 5-3 不一樣的情緒 【活動三】直笛習奏 D 一、F 二 1.認識 D 一、F 二兩音在五線譜的位置。 2.運指練習。 3.曲調習奏：用 D 一、F 二譜例節奏，再吹奏曲調。以分組或接力的方式反覆習奏曲調。 4.教師隨機以 D 一、F 二兩音，組合不同的曲調，讓學生模仿吹奏。	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				視覺聯想。 表 A-II-3 生活事件 與動作歷 程。		<p>【活動一】生活中的紋路</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生觀察課本圖例 1~9,教師提問:「仔細觀察這些紋路,它們有什麼特徵?猜猜它們原來是什麼物件?」並請學生在課本的格子中寫下答案。 2.學生自由發表自己的答案並說明理由,例如:我覺得圖片 7 是麻繩(物件名稱),因為它看起來粗粗的、刺刺的(形容詞),讓我想到那次拔河比賽的經驗。 3.從自己周圍的物品中,仔細觀察它們的紋路。 <p>【活動七】情緒 123</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師先給予一些比較常見的情緒(例如:快樂、傷心等),教師提問:「如果 3 分最強,1 分最弱,那麼有什麼事情能表 3 分的快樂?有什麼事會讓你覺得 1 分的傷心?」 2.全班輪流上臺。每個人要表演一種情緒的強度。不能說話,只能做表情與動作,之後讓同學猜測是哪一種情緒的哪個級數。 3.教師和同學討論剛剛的表演,並提問:「哪些人讓你印象深刻?為什麼?」 			
第十週	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-1 和動物一起玩、4-2 畫出觸摸的感覺、5-4 小小雕塑家	3	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>	<p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.演唱歌曲〈森林裡的小鳥〉。 2.認識 24 拍號、日×廿音、ㄐㄩ音。 <p>視覺</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.以觸摸方式體驗物體表面紋路、質感。 2.運用口說、文字來表達物體摸起來的感覺。 3.以繪畫的筆觸、紋路表現物體摸起來的觸感。 <p>表演</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.開發肢體的伸展性及靈活性。 2.訓練觀察能力與肢體表達的能力。 	<p>第二單元走向大自然 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師</p> <p>2-1 和動物一起玩 4-2 畫出觸摸的感覺 5-4 小小雕塑家</p> <p>【活動一】習唱〈森林裡的小鳥〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.聽唱曲調:教師範唱歌譜唱名,學童隨琴聲聽唱練習。 2.習唱歌詞:教師範唱或播放電子教科書音檔,逐句模唱歌詞練習。 3.輕聲歌唱:提示學生勿大喊大叫,可以輕聲的唱,強調聲音的優美。 4.搭配歌曲身體律動:一邊演唱,一邊以拍膝拍手的動作,表現拍子的律動。 5.認識 24 拍號 6.認識日×廿音、ㄐㄩ音的位置 <p>【活動二】畫出觸摸的感覺</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師揭示課本的 6 張圖片,說明這些是學生畫出觸摸的感覺,猜猜看,它們是左邊的哪一樣東西?為什麼?請學生發表。 2.教師選擇其中 1 張圖,引導全班學生思考:這是觸摸哪一樣物品的感覺?用什麼材料畫的或創作的?怎麼畫的? 3.畫下觸摸的感覺:選一樣物品,再觸摸看看,並畫下來。 4.集合全班的小作品,揭示在黑板上,互相欣賞他人的作品。 <p>【活動一】變身物品</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師首先請學生觀察教室裡有哪些物品。 2.教師提問:「要怎麼用身體表演出一個物品?是表演出形狀還是功能?什麼動作或姿勢可以將物品最主要的功能表現出來呢?」 3.將學生分成三組,第一組上臺,在教師敲鈴鼓 7 響的時間內,必須用身體變成一 	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。

							個教室裡的物品。 4.分享與討論：教師和同學討論剛剛的表演。			
第十一週	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-1 和動物一起玩、4-3 紋路質感印印看、5-4 小小雕塑家	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。 基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	音樂 1.演唱歌曲〈綠色的風兒〉。 2.認識連結線與圓滑線。 3.認識附點四分音符。 視覺 1.以擦印法印出物體的表面紋路。 2.以壓印法印出物體的表面紋路。 表演 1.開發肢體的伸展性及靈活度。 2.訓練觀察能力與肢體表達的能力。	第二單元走向大自然 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師 2-1 和動物一起玩 4-3 紋路質感印印看 5-4 小小雕塑家 【活動二】習唱〈森林裡的小鳥〉 1.聽唱曲調：教師範唱，請學生先用力叉的方式，輕輕哼唱全曲，記得身體不用力，讓人聽起來舒服的聲音。 2.接唱遊戲：全班分兩組以接唱的方式熟唱全曲。 3.分組或個別演唱歌曲。 4.認識圓滑線與連結線 5.認識附點四分音符 6.引導學生製作簡易拍子的兩小節頑固伴奏，為〈綠色的風兒〉伴奏。 【活動三】紋路質感印印看 1.發下不同紙材：教師發下 A5 尺寸的影印紙、宣紙，每生數張。 2.教師示範擦印法：以深色粉蠟筆、鉛筆，在白紙(影印紙、宣紙)上擦印硬幣、樹皮(或其他表面有凹凸紋路、堅固可施力的物品)。 3.教師示範壓印法：在調色盤調出單色顏料，用海綿或水彩筆沾顏料，輕壓在樹葉上，將樹葉紋路壓印在圖畫紙。 4.集合全班壓印擦印的小作品，揭示在黑板上，互相欣賞。 【活動二】小小雕塑家 1.全班兩兩一組，一人為操偶師，一人為偶。 2.教師示範一個動作，讓操偶師觀察，之後操偶師必須將偶調整成跟教師動作相同。 3.調整時，操偶師只能在身體或關節處拉一條隱形的線牽引關節，調整姿勢。 4.教師提問並請全班分享與討論：「要怎麼利用關節的隱形線幫助偶調整姿勢？」	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十二週	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-1 和動物一起玩、4-4 我的質感大怪獸、5-4 小小雕塑家	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	音樂 1.欣賞柳笛演奏的四川民歌〈數蛤蟆〉。 2.認識柳笛的音色與演奏方式。 視覺 1.用多種方法收集質感。 2.運用質感來創作大怪獸。 表演 1.訓練肢體表達與邏輯思考能力。 2.培養團隊合作能力。	第二單元走向大自然 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師 2-1 和動物一起玩 4-4 我的質感大怪獸 5-4 小小雕塑家 【活動三】欣賞〈數蛤蟆〉 1.聆聽樂曲：播放柳笛演奏的〈數蛤蟆〉 2.哼唱曲調：隨四段變奏哼唱曲調，教師說明，四段的曲調、速度、演奏技巧均不相同，但曲調仍為〈數蛤蟆〉。 3.全班分四組，各代表一段變奏，自創動作，表現這段樂曲的節奏、速度與表情來律動。 4.比較直笛、柳笛與陶笛的音色，並探究三種樂器的外形、材質、演奏方式有何異同。 【活動四】我的質感大怪獸	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

				素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。			1.教師提問：「觀察物品，哪些東西可以擦印、哪些東西可以壓印？」請學生2人一組，在教室、走廊、校園中尋找可擦印或壓印的物件，利用擦印或壓印的方式，將紋路收集在格子中。 2.各組互相分享觀摩收集紋路的成果。 3.與同學交換並收集各種不同的紋路紙片，利用收集到的紙片，完成自己的質感大怪獸。 【活動三】雕塑公園 1.教師提問：「如何用定格的畫面表現特定的場所和活動呢？想像如果來到一個雕塑公園，有非常多的雕塑作品你能從這些停格的動作看出他們正在那裡？做什麼？」 2.兩位雕塑家一起討論出同一個主題，例如：下課時間，並一起為自己的雕像創作出符合主題的動作。雕像可以進行不同的活動，也可以彼此有互動。 3.教師提問並請全班分享。			
第十三週	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家、4-5 和土做朋友、5-5 神奇攝影師	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。 基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	音樂 1.演唱歌曲〈小星星〉。 2.認識ㄉㄛ音、上行與下行。 視覺 1.認識陶藝工具。 2.學習製作土板。 表演 1.培養表演及情境的概念。 2.訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。	第二單元走向大自然 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家 4-5 和土做朋友 5-5 神奇攝影師 【活動一】習唱〈小星星〉 1.聽曲調：教師範唱，請學生先用力ㄨ的方式，輕輕哼唱全曲，可逐句引導學生進入歌曲，並且提醒在習唱上、下行音時，腹部可以用力，練習音準和節奏的穩定。 2.認識ㄉㄛ音：聆聽教師的指令，引導學生在課本的樂譜中，用手指指出ㄉㄛ音的位置。 3.認識上、下行 4.讓學生分組練習並展演分享。 【活動五】和土做朋友 1.請學生將土放在兩手手心，依照教師的指令嘗試將陶土揉成球狀、捏成圓錐狀、揉壓成橢圓形。 2.教師請學生運用手邊的工具，在土板上製造紋路。教師可提醒學生，相同的工具，利用不同的位置和方式，製造出來的紋路也不同，學生可以做各種嘗試。 3.學生互相欣賞彼此土板上的各種質感，分享這些質感是怎麼製造出來的。 【活動一】神奇攝影師 1.教師提問：「如果給你一個場景，裡面可能有哪些人，這些人又在做什麼事呢？例如：攝影師拍了一排在等公車的人，會看到什麼景象呢？」請舉手回答的學生都上來扮演自己描述的人。 2.請各組同學討論此主題的照片應該有些什麼人物？每個在畫面中的人又在做什麼呢？表情跟動作分別為何？ 3.教師帶領討論。	觀察 教師考評 口頭詢問 操作 動態評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十四週	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。	音樂 1.演唱歌曲〈小風鈴〉。 2.認識終止線、三角鐵與響板。 視覺	第二單元走向大自然 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家	動態評量 學生互評	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼耳鼻舌觸覺及心靈對環	

	2-2 大自然的音樂家、4-6 土板大集合、5-5 神奇攝影師		合作的能力。	現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 1-II-7 能創作簡短的表演。	基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1.在土板上製作不同質感。 2.拼接土板成集體創作。 表演 1.培養表演及情境的概念。 2.訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。	4-6 土板大集合 5-5 神奇攝影師 【活動二】習唱〈小風鈴〉 1.學生發表自己喜愛的材質音，並描述其音色特質，喜愛的原因。例如：陶製的風鈴，音色柔和低沉，帶給人祥和的感覺。 2.演唱〈小風鈴〉：聆聽並習唱〈小風鈴〉，並隨歌曲輕輕打拍子。 3.認識響板與三角鐵 4.將學生分組，練習響板與三角鐵，為〈小風鈴〉進行頑固伴奏。 【活動六】土板大集合 1.教師示範用棍製作土板。 2.教師請學生使用陶藝工具、生活小物、手指頭等各種工具，將土板想像成一個奇幻天地，在上面規畫各種紋路花園，進行刻畫、壓印、戳刺等紋路，表現紋路的多元性與特殊性。 3.將小組的作品集合，透過有意義的設計排列或是隨機的擺放拼接，形成一件集合創作。 【活動二】心情溫度計 1.接續前一堂課的大型情境，教師提問：「如果這個畫面裡有人出現情緒的轉變，周遭的人又會如何反應呢？這個轉變是否會影響整個情境的發展？」 2.教師找一組還原剛剛的畫面及動作。選一位畫面中重要的角色，並給予一個反差較大的情緒 3.請學生一起當導演，把畫面調整成合理的情況。		境感受的能力。
第十五週	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家、4-7 魚形陶板、5-5 神奇攝影師	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	音樂 1.欣賞〈森林狂想曲〉，感受大自然聲響與樂曲結合的美感。 2.關懷臺灣本土自然生態，培養樂於接近自然的生活態度。 3.隨樂曲哼唱主題曲調並律動。 視覺 1.認識魚的造型與各部位特徵。 2.以黏貼、刻劃方式進行魚形陶板。 表演 1.用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。 2.積極參與討論對角色的想法。	第二單元走向大自然 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家 4-7 魚形陶板 5-5 神奇攝影師 【活動三】欣賞〈森林狂想曲〉 1.安靜聆聽：〈森林狂想曲〉 2.尋找大自然聲響：教師提問：「樂曲中，你聽到了幾種動物的叫聲呢？說出自己熟悉的聲音。」 3.樂曲解說：教師說明〈森林狂想曲〉的製作過程，這首樂曲是由一群熱愛大自然的專家，結合音樂家，為我們熱愛的土地，精心創作的自然音樂。 4.教師提問並引導學生討論：「我們想要怎樣的生活環境？如何珍惜我們生活的這片土地？」 【活動七】魚形陶板 1.觀察魚類的圖片，畫下設計圖。 2.在土板上用手沾水，依照設計圖描畫出魚的輪廓，再用切割刀將魚身形切下，剩餘的土當備用土。 3.刻劃魚的紋路：除了黏貼法，也可以運用上次學過的技巧，以工具來刻劃魚身上、魚鰭上的紋路，增加作品的質感及裝飾。除了平面的陶板，也可以運用學過的技巧，創作立體的作品。 4.作品展示與欣賞	學生互評 教師考評 口頭詢問 動態評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

第十六週	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家、4-8 杯子大變身、5-5 神奇攝影師	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	音樂 1.習奏△ㄅ音的指法。 2.習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉。 3.和教師接奏〈王老先生有塊地〉。 視覺 1.欣賞藝術家改變物品材質所創造的新質感與趣味。 2.為紙杯創造不一樣的質感。 表演 1.用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。 2.積極參與討論對角色的想法。	【活動三】人間百態 1.教師請學生腦中想一個今天看過的人，並提問：「想想當時是什麼情況？他有什麼動作？是什麼表情？請把他演出來。」 2.邀請三位同學上來示範，教師可以用提問來幫助學生思考表演中可以再加強的地方。 3.教師提問並請全班分享與討論：「你覺得哪一組表現得最好？為什麼？他們有什麼優點？你覺得他們的情緒與動作的表現清楚嗎？」 第二單元走向大自然 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家 4-8 杯子大變身 5-5 神奇攝影師 【活動一】直笛△ㄅ音的習奏 1.習奏△ㄅ音：複習丁一、ㄌㄚ兩音的吹奏，再指導學生△ㄅ音的指法，並熟記指法「0123」。 2.習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉 3.聽辨正確的笛聲：哪一種笛聲最好聽 4.接奏〈王老先生有塊地〉 5.各組自行設計領奏旋律及接奏旋律，分組上臺表演。 【活動八】杯子大變身 1.教師引導學生觀察課本上的作品圖片，讓學生透過欣賞，學習藝術家如何跳脫物品原本的質感，用另一種材質創作。 2.教師請學生收集適合貼在紙杯表面的非紙類材料，從各種收集的材料中，選擇一種材料作為紙杯的新外衣。 3.選擇適合的黏貼工具，例如：膠水、白膠、雙面膠，將材料黏貼到紙杯表面。 4.完成作品後晾乾展示。 【活動四】四格漫畫 1.教師先介紹四格漫畫的概念，意即用四格畫面，完整的陳述完一個故事。教師提問：「如果你只有四張圖片就要講完一個故事，你會選哪四個畫面來說故事呢？」 2.教師可以選擇一個故事和學生討論該選哪四個畫面把故事說完，並且每個畫面應該是什麼樣子。 3.教師提問並請全班分享與討論。	觀察 操作 自陳法 教師評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十七週	第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1.觀察不同運動時，四肢和身體的姿勢。 2.用速寫的方式記錄運動時的人體姿勢。 3.能指出軀幹與四肢連接的位置。 4.能利用組合人體各部位的方式創作出姿勢與動作。	第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會 【活動一】運動大猜謎 1.教師準備幾種運動名稱的籤(例如：跑步、投籃、打棒球、舉重、射箭、打高爾夫球、滑雪、擲鉛球等)，請每組派一位小朋友上臺，教師抽籤請他們上臺表演抽到的運動，請臺下學生猜猜看是什麼？ 2.教師請 1~2 位學生上臺，請他用自己的身體模仿一下照片中的手或腳的動作。 3.教師提問：「你覺得這個動作是在進行哪一種運動？為什麼？你是如何判斷的？進行不同的運動時，四肢和身體的姿勢有哪些不同？」 4.教師揭示運動項目的正確答案，並提問：	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							(1)在這個運動中，除了手、腳之外，其他身體的部分會是怎樣的姿勢？ (2)手、腳為什麼需要擺出這樣的姿勢？是為了達成什麼樣的目的？ 5.教師提問並請全班分享與討論 【活動二】關節大解密 1.觀察及討論四肢的連接及粗細變化。 2.教師提問：「觀察木頭人的手、腳，大致各分為哪幾節？」(手：上手臂、下手臂、手掌；腳：大腿、小腿、腳掌) 3.教師提問：「肢體和肢體連接的部分，有一些小圈圈又是什麼呢？」(關節)3.教師提問：「關節有什麼用處？」(讓肢體可以彎曲、旋轉) 4.利用附件模仿課本上木頭人的動作。			
第十八週	第六單元 Go！Go！運動會 6-1 熱鬧的運動會	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1.欣賞藝術品所呈現的動態美感。 2.利用立體媒材創作運動中的人物。	第六單元 Go！Go！運動會 6-1 熱鬧的運動會 【活動三】欣賞運動中的人物作品 1.請學生觀察藝術家是如何表現運動肢體的美感。教師提問：「畫面中的人物是在進行何種運動？」(擲鐵餅、打高爾夫球) 2.藝術家作品欣賞與討論 (1)林良材《高爾夫》 (2)米隆《擲鐵餅者》 3.教師提問：「你能從作品的那些地方感覺到人物表現出的力量？」(肌肉很緊繃、身體動態的姿勢) 【活動四】創作運動中的人物 1.創作運動中的人 2.以 2 根毛根為一組，互相扭轉並固定，完成軀幹和雙腳的骨架。3.再將另外 2 根毛根用扭轉的方式固定在適當的位置，完成雙手的骨架。 4.用剪刀在保麗龍球上戳洞，並把保麗龍球固定在毛根上。 5.利用其他毛根或材料裝飾衣服或道具。 6.在保麗龍球上描繪表情和五官。 7.調整運動的姿勢。增加底部的重量，或是增加作品的支撐點，可用保麗龍膠固定在紙板上，讓作品站得更穩！ 8.請學生將創作的雕塑擺在一起，與同學合作布置出運動會的場景。讓全班自由發表「最喜歡的」、「最特別的」、「最難做的」、「裝飾最豐富的」等作品。	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十九週	第六單元 Go！Go！運動會 6-1 熱鬧的運動會	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的	1.觀察力的培養與訓練。 2.經驗的再現能力。 3.培養肢體控制及表達能力。 4.結合情緒與動作，將情緒合理帶入角色。	第六單元 Go！Go！運動會 6-1 熱鬧的運動會 【活動五】慢慢運動會 1.教師展示運動會照片，並請同學集思廣益，說說運動會中可能會有的運動項目。教師可以準備不同規模的運動會照片，例如：學校的運動會、全國運動會、冬季奧運、奧運等。 2.教師提問：「運動會中你最喜歡哪個運動？可以用慢動作表演這個運動嗎？」全班同學輪流上臺，用慢動作表演一項「運動」，讓臺下觀眾猜，猜對即可下臺換下一位。 3.若此項運動需要使用運動器材，請模擬實際運動使用的過程，動作做得越仔細越	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				表演。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		好。 4.教師提問並請全班分享與討論：「剛剛的分組表演中，哪個運動讓你最印象深刻？為什麼？你覺得哪一項運動最難？為什麼？有什麼動作可以讓觀眾更容易理解嗎？」 【活動六】情緒滿點運動員 1.請同學回想剛剛表演的運動，教師提問：「剛剛的停格畫面中有哪些運動員？他們在做什麼？如果加上一個情緒，你能設想出一個合理的情境，把這個情緒加入這個運動中嗎？」 2.教師提供情緒籤條，例如：興奮、沮喪、緊張、懊惱、開心、生氣等。抽到的情 3.先透過團體討論引導同學發想情境，之後讓學生兩兩一組，每組抽籤後給予同學時間討論、排練再呈現。 四教師提問：「剛剛的表演中，你覺得他們的情緒是什麼？還可以加入其他人嗎？」教師挑選一組上臺，並邀請臺下觀眾加入這個畫面並一起用慢動作呈現。			
第二十週	第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會 6-2 大家一起來加油	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。 基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。 音 P-II-2 音樂與生活。	1.簡單的編劇能力，將情緒帶入角色，做簡要的說明。 2.習唱歌曲〈加油歌〉。 3.欣賞不同種類的歡呼節奏。 4.節奏視譜演奏。 5.節奏即興創作拍子兩小節。 6.小組創作口號，完成小組的歡呼。	第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會 6-2 大家一起來加油 【活動七】我是播報員 1.教師請同學回憶上一堂做了什麼，看到那些運動的畫面？ 2.教師將上一堂的表演加上突發狀況(例如：籃球比賽中，籃球員突然暈倒；舉重選手被蟑螂嚇到，導致輸了比賽；游泳選手努力衝刺)，請教師發揮創意，依同學上一堂設計出的活動給予同的狀況。 3.教師提問：「如果你是播報員，要怎麼描述現場狀況給觀眾聽呢？」 【活動一】習唱〈加油歌〉 1.聆聽〈加油歌〉，以打拍子的方式再次聆聽，再加入鼻音或「ㄉㄨ」音哼唱熟悉旋律。 2.以師生接唱的方式進行歌曲習唱，例如：學生只唱「嘿哨」、「歡呼」、「加油」、「得第一」。 3.一起朗誦歌詞後，進行完整的歌曲演唱。 4.介紹「愛的鼓勵」與其他國家或地方的特殊歡呼節奏，教師先拍奏讓學生一起聆聽，再讓學生分組拍奏練習。 【活動二】我們的歡呼 1.請學生個別按照挑戰二的說明，進行四小節的創作，並嘗試運用二線譜的記譜方式記錄。 2.自己拍拍看，試試這樣的記譜方式，別人是否看得懂？需要再調整嗎？ 3.設計運用兩種不同的聲響，例如：拍手、踏腳、拍大腿、彈指、彈舌、拍桌子或運用物品、樂器發出來的聲音等皆可，聲音較高的通常寫在上面那一條線，代表高音的節奏；較低的聲音通常寫在下面那一條線，代表低音的節奏。	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。	
第二十一週	第六單元 Go! Go! 運動會 6-2 大家一起來加	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-4 能感知、探索與表現表演	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素	1.習唱〈活力啦啦隊〉。 2.運用即興創作節奏完成歌曲演唱。 3.利用日常生活中的道具拍奏節奏。	第六單元 Go! Go! 運動會 6-2 大家一起來加油 【活動三】習唱〈活力啦啦隊〉	動態評量 教師評量 學生互評	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自	

油			<p>藝術的要素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>4.聲音與動作之整合。</p> <p>5.學習控制肢體的能力。</p>	<p>1.習唱〈活力啦啦隊〉，教師範唱，先用「啦」範唱全曲，再逐句範唱，可運用模仿唱、重複唱、接力唱、兩組競賽對抗唱的方式，熟練歌曲旋律與歌詞。</p> <p>2.教師提問：「演唱〈活力啦啦隊〉時，你發現譜例中哪裡出現了重複的樂句？這些樂句要怎麼唱才有變化？」(例如：在力度上做大小聲的變化)</p> <p>3.選出兩種音色演奏班級歡呼節奏，試試看效果，可以再讓學生討論做調整。</p> <p>【活動四】呼呼哈哈我最棒</p> <p>1.教師播放振奮的音樂或由全班一起演唱〈活力啦啦隊〉，讓同學跟隨音樂在教室隨意走動及配合音樂做動作。</p> <p>2.教師提問：「動作要如何搭配聲音？哪些動作讓人有振奮的感覺？多人的隊形，有什麼要注意的？」</p> <p>3.請全班學生坐下，教師播放剛剛的各段音樂，請學生回憶剛剛的動作，並搭配音樂試著做出不一樣的動作。</p> <p>4.全班學生一起做這幾個動作，或可以分小組輪流做不同的動作。</p> <p>5.教師提問並請全班分享與討論：「你覺得哪一組的動作和聲音配合得最好？為什麼？他們有什麼優點？」</p>	互相討論	己與他人的權利。
---	--	--	--	--	--	--	------	----------

嘉義縣水上鄉北回國民小學

112 學年度第二學期三年級普通班藝術領域課程計畫(表 11-1)

設計者：藝術與人文教學團隊

第二學期

教材版本	康軒版國小藝術 3 下教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	<p>1.透過演唱、創作活動與欣賞活動，了解音樂家如何運用樂曲描寫春天與歡樂的氣氛。</p> <p>2.感受三拍子的律動。</p> <p>3.透過欣賞、演唱與肢體律動，感受不同樂曲的音樂風格，體驗旋律之美。</p> <p>4.透過欣賞或歌詞意境來培養感恩的情懷。</p> <p>5.能透過觀察和討論發現線條的特性。</p> <p>6.能理解不同工具特色並嘗試創作。</p> <p>7.能發現藝術作品中的線條表現並表達自己的情感。</p> <p>8.藉由幾何形狀進行排列、組合、繪製、拼組，成為富有反覆、節奏的作品。</p> <p>9.能察覺生活中自然物與人造物的形狀，並表達想法，欣賞生活物件與藝術作品中形狀構成之美。</p> <p>10.能將自己創作的線條與形狀作品用來美化生活環境。</p> <p>11.觀察人的喜怒哀懼情緒，並學習用聲音表情和肢體表現出來。</p> <p>12.將表演與生活情境結合，培養問題解決能力。</p> <p>13.以不同藝術技巧表現動物的特徵。</p> <p>14.培養觀察造形的能力及以不同藝術方式創作的的能力。</p> <p>15.透過欣賞藝術作品，聯想動物的特徵與行為，進而愛護動物並關心環境。</p>		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天、 3-1 我是修復大師、 5-1 跟著音樂動一動	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	音樂 1.習唱歌曲〈春神來了〉。 2.認識高音ㄉㄛ。 3.進行異曲同唱，感受和聲之美。 視覺 1.能發現生活中的線條。 2.觀察線條樣式並嘗試模仿。 表演 1.情境想像力。 2.群體的協調、合作、表現能力。 3.感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。	第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天 3-1 我是修復大師 5-1 跟著音樂動一動 【活動一】習唱〈春神來了〉 1.哼唱〈春神來了〉熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 2.認識高音ㄉㄛ。 3.全班演唱三上〈小星星〉。 4.學生一組演唱〈春神來了〉，另一組重複拍打固定節奏。 5.兩組同時分別演唱〈春神來了〉與〈小星星〉，感受和聲之美。 【活動一】我是修復大師 1.引導學生發現課本圖片缺漏的部分。 2.讓學生拿任何筆材，嘗試將圖片缺漏的部分填補起來。 3.引導學生觀察其他同學與自己作品的差異。 4.引導學生思考，操作時對圖片既有線條的感受。 【活動一】神奇音效師 1.教師請學生分組做出四格漫畫表演。 2.一組上臺，教師帶領討論。每出現一句臺詞，指定一位非表演者的學生配音。 5.該組再演一次，觀眾負責說臺詞及配音效。	操作 應用觀察 動態評量 互相討論 紙筆測驗	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。	
第二週	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天、 3-2 畫筆大集合、 5-1 跟著音樂動一動	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與	音樂 1.演唱歌曲〈春天來了〉。 2.歌詞創作。 視覺 1.能操作各種筆並畫出線條。 2.認識軟筆與硬筆的差異。 表演 1.情境想像力。 2.群體的協調、合作、表現能力。 3.感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。	第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天 3-2 畫筆大集合 5-1 跟著音樂動一動 【活動二】習唱〈春天來了〉 1.聽本曲並隨著音樂擺動身體，感受旋律。 2.先以「ㄌㄨㄨ」音哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 3.引導學生拍奏，並搭配歌詞進行拍念。 4.觀察歌曲的曲譜與歌詞，進行討論。 5.播放春天景色的照片，引導學生創作歌詞。 【活動二】畫筆大集合 1.請學生用帶來的筆，在課本 P52 畫出簡單線條，比較差異。 2.引導學生思考「筆頭材料不同所畫出來的線條差異」。 3.引導學生思考，還有什麼東西能當筆？ 5.學生輪流拿竹筷沾墨水在紙上畫線。 6.討論軟硬筆與自然筆材繪畫的各種差異。 【活動一】神奇音效師 1.教師指定一位學生做帶領者，讓全班學生模仿他的動作。 2.每段音樂可以指定不同的帶領者。 3.教師請學生分組做出四格漫畫表演。 4.請一組上臺，畫面出現後，教師帶領討論。每出現一句臺詞，教師便可指定一位非表演者的學生配音。	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量 紙筆測驗	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。	

				的興趣。	各種媒材的組合。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。		5.把每幕的臺詞與配音順序寫在黑板上，請該組再演一次，觀眾則負責說臺詞及配音效。			
第三週	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天、3-3 多變的線條、5-2 我的身體會說話	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	音樂 1.欣賞韋瓦第《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉。 2.認識韋瓦第生平。 視覺 1.操作線條的各種變化。 2.嘗試用形容詞描述線條。 表演 1.能觀察肢體表情與情緒的關聯性。 2.訓練肢體表達的能力。 3.培養觀察能力。	第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天 3-3 多變的線條 5-2 我的身體會說話 【活動三】欣賞韋瓦第《四季》——〈春〉 1.引述韋瓦第詩句，歸納春天景色，簡述韋瓦第《四季》——〈春〉描寫的景色。 2.聆聽《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉的三段主題曲調。 3.簡介韋瓦第的生平與作品《四季》。 【活動三】多變的線條 1.用重軍繩擺出符合教師指令的線條。 2.教師說明線條能夠表現不同的心理感受。 3.學生於課本 P54 操作，依照指示畫線條，或寫出感受。 4.教師引導學生欣賞以單一筆材創作的作品。 5.發給學生 32 開圖畫紙，並引導學生完成一張線畫卡片。 【活動二】我的情緒會轉彎 1.學生跟著教師的鼓聲以各種情緒在教室中行走，並試著行走中把情緒從臉部擴展到身體。 2.教師給予更複雜的情緒，讓學生在教室中行走，行走停止後請帶著規定的情緒與身邊同學打招呼。 3.請學生上臺以慢動作示範打招呼的動作。 4.情境表演：同學最近在學校表現不好，害怕老師告狀，但周末卻在百貨公司遇到老師。	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 動態評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。	
第四週	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-2 大家來唱、3-4 線條的感覺、5-2 我的身體會說話	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀	音樂 1.演唱歌曲〈大家來唱〉。 2.認識 34 拍號和附點二分音符。 視覺 1.觀察線條在藝術作品中的表現。 2.培養賞析及嘗試以完整語句形容畫作的的能力。 表演 1.能觀察肢體表情與情緒的關聯性。	第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星 1-2 大家來唱 3-4 線條的感覺 5-2 我的身體會說話 【活動一】習唱〈大家來唱〉 1.先哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 2.視唱音名，並拍打出強、弱、弱的節奏律動。 3.引導學生聆聽歌曲，並以「拍膝」、「拍手」、「拍手」的動作表現三拍子的律動。 4.認識 34 拍與附點二分音符。 【活動四】線條的感覺	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 動態評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接	

				<p>表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>2.訓練肢體表達的能力。 3.培養觀察能力。</p>	<p>1.觀察藝術家作品，引導學生思考心理感受。 2.學生觀察、比較課本上畫作的線條差異，將適合的形容詞分別圈選出來。 3.教師可另外提出形容詞，讓學生回答是左幅或右幅。 4.引導學生以完整的語句形容看到畫作中線條的感受。 【活動二】我的情緒會轉變 1.學生跟著教師的鼓聲以各種情緒在教室中行走，行走中試著把情緒擴展到身體。 2.教師給予更複雜的情緒，行走停止後請帶著規定的情緒與身邊同學打招呼。 3.請學生上臺以慢動作示範打招呼的動作。 4.情境表演。</p>		<p>觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。</p>
第五週	<p>第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-2 大家來唱、3-5 線條扭一扭、5-2 我的身體會說話</p>	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。 基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相</p>	<p>音樂 1.演唱歌曲〈歡樂歌〉。 2.認識全音符。 視覺 1.能欣賞藝術家的線條創作。 2.能嘗試運用軟筆工具創造線條。 表演 1.培養觀察力。 2.訓練情境的想像力。 3.學習善用臉部表情。</p>	<p>第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星 1-2 大家來唱 3-5 線條扭一扭 5-2 我的身體會說話 【活動二】習唱〈歡樂歌〉 1.聽本曲並隨著歌曲輕輕擺動身體。 2.引導學生指出曲譜中沒有看過的符號。 3.全音符在 44 拍子中的時值為四拍。 4.說明歌詞大意，引導學生感受本曲所表現出的氣氛。 5.習唱歌曲音名，再試著演唱歌詞，直至完整演唱本曲。 6.以肢體或節奏樂器拍打節奏型，為〈歡樂歌〉伴奏。 【活動五】線條扭一扭 1.欣賞藝術家作品，引導學生思考創作的筆材與圖片看起來的差異。 2.每組一張 4 開圖畫紙。以水為調色媒介，用墨汁創作。 3.教師示範以軟筆沾墨、於盤邊刮去多餘墨水的動作。 4.學生持軟筆利用墨汁與清水，以放射狀圖形為主，繪製線畫作品。 【活動三】慢慢的一天 1.教師先設定一個指令可以回到正常速度，以慢動作授課帶領學生。 2.全班圍坐成圓，回想一天從早到晚做的事。 3.學生到圓圈中央，輪流用慢動作演出一天的活動，直到回家上床睡覺。 4.教師提醒學生，速度盡量慢並盡力呈現細節，包括洗完手要關水龍頭。</p>	<p>口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量</p>	<p>【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【原住民族教育】 原E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。</p>

				用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。				
第六週	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-2 大家來唱、3-6 髮型設計大賽、5-2 我的身體會說話	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 P-II-2 音樂與生活。 視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	音樂 1.欣賞〈桃花過渡〉。 2.認識國樂團的節奏樂器。 視覺 1.透過觀察感受髮型的特色。 2.能運用立體線材組合成具象圖像。 表演 1.培養觀察力。 2.訓練情境的想像力。 3.學習善用臉部表情。	第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星 1-2 大家來唱 3-6 髮型設計大賽 5-2 我的身體會說話 【活動三】欣賞〈桃花過渡〉 1.聽本曲並隨著樂曲擺動。 2.介紹樂曲背景。 3.再次聆聽本曲並練習哼唱，再搭配跑步或划船的動作。 4.播放演出片段，學生討論聽影片中的樂器。 5.說明與介紹國樂團的節奏樂器，並聆聽這些樂器的音色。 【活動六】髮型設計大賽 1.分享看過的特色髮型，教師說明由於時空背景不同，髮型可能顛覆性別刻板印象。 2.請學生想像一個對象為他設計髮型，並繪製設計圖。 3.每人一張厚紙卡，學生畫出人頭並以立體線材黏貼創作。 【活動四】想像旅行團 1.教師引導：「想像我們要去參加一個旅行團，這個旅行團會帶我們去各式各樣的地方，大家都要慢慢的行進呵！」 2.教師繞行教室，經過聽覺、視覺、嗅覺、觸覺不同的地點，並請學生做出相對應的情緒、表情或肢體動作。	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 動態評量 同儕互評	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。

				藝術與生活的關係。	表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。					
第七週	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-3 小小愛笛生、 3-7 雨中風景、5-3 物品猜一猜	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	音樂 1.複習高音直笛吹奏方法。 2.習奏丁一、力丫、ㄥ三个音的曲調。 3.以肢體的頑固節奏，與直笛進行合奏。 視覺 1.運用線條元素進行綜合性創作。 2.觀察環境變化並以線條來創作作品。 表演 1.訓練想像力與創造力。 2.培養肢體表現能力。 3.增強邏輯思考能力。	第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星 1-3 小小愛笛生 3-7 雨中風景 5-3 物品猜一猜 【活動一】曲調習奏與合奏 1.教師範唱〈瑪莉有隻小綿羊〉與〈王老先生有塊地〉前兩小節，學生接唱。 2.比較兩曲的節奏變化，再分兩組分別演奏●、●的曲調並接奏。 5.熟練後一組吹直笛，一組以拍膝、拍手的動作，為曲調●頑固伴奏。 【活動七】雨中風景 1.教師念詩作欣賞詩中的雨中風景，引導學生思考印象中的雨景。 2.欣賞歌川廣重浮世繪作品〈大橋驟雨〉，引導學生觀察，感受雨量大小。 3.介紹版畫工具。 4.滾上油墨。 5.刮出線條。 6.蓋上紙，馬連繞圈擦印。 7.掀紙晾乾。 8.畫人物。 9.剪貼人物。 10.簽名。 【活動一】這是什麼？ 1.教師提問：「日常生活中有什麼事情需要道具才能完成？表演時，它會被代替嗎？」 2.全班圍坐成圈，教師拿一支白板筆問：「這是什麼？」學生回答後，教師以默劇演出自己想像的物品。 3.教師將白板筆傳給旁邊的同學，重複同樣的過程直到全班都玩過兩次。	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量 作品評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。	
第八週	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-3 小小愛笛生、 3-8 編織的巨人、 5-3 物品猜一猜	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：	音樂 1.認識高音ㄉㄛ指法。 2.習奏〈河水〉。 視覺 1.欣賞藝術家的編織創作。 2.認識民間的編織工	第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星 1-3 小小愛笛生 3-8 編織的巨人 5-3 物品猜一猜 【活動二】高音ㄉㄛ的習奏	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量 學生自評	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自	

			<p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>藝。</p> <p>3.運用線性材料創作編織用品。</p> <p>表演</p> <p>1.訓練想像力與創造力。</p> <p>2.培養肢體表現能力。</p> <p>3.增強邏輯思考能力。</p>	<p>1.配合指法圖說明，高音ㄉㄛ的指法為「02」。</p> <p>2.引導學生放鬆手指，吹奏ㄩ音，再放開左手食指，即是高音ㄉㄛ的指法。</p> <p>3.學生依課本譜例練習吹奏。</p> <p>4.師生可以用接奏的方式練習〈河水〉，亦可分組吹奏以熟練全曲。</p> <p>5.個別或分組表演。</p> <p>【活動八】編織的巨人</p> <p>1.生活中哪些用品是利用線性材料做成？</p> <p>2.發下 8 條紙條，引導思考，如何在不使用黏著劑的情形下，讓紙條組合在一起？</p> <p>3.教師示範壓一挑一，將多出的部分往後翻折固定，學生跟著完成。</p> <p>6.練習後，指導學生以基礎編織法製作杯墊。</p> <p>【活動二】腦力激盪玩道具</p> <p>1.教師拍一個固定節奏，讓學生們接龍聯想。</p> <p>2.道具想像：準備各項物品置於教室中央。</p> <p>3.學生圍成一圈，每人選擇一項物品作為表演道具。</p> <p>4.全班輪流表演，選擇的物品跟角色不能重複。</p> <p>5.道具接龍：全班分成 2 組，利用道具聯想，進行故事接龍。學生都要選擇一個道具加入故事中，表演的角色要明確的使用道具。</p>		<p>己與他人的權利。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E3 利用規則來避免衝突。</p>
第九週	<p>第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星</p> <p>2-1 美妙的樂音、4-1 形狀躲貓貓、5-4 喜怒哀懼四重奏</p>	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節</p>	<p>音樂</p> <p>1.演唱歌曲〈來歡唱〉。</p> <p>2.認識高音ㄉㄛㄝ。</p> <p>視覺</p> <p>1.發現生活中自然物與人造物的形狀。</p> <p>2.覺察生活中運用形狀所設計的食品、用品、設施。</p> <p>1.練習聲音表情。</p> <p>2.建立情緒與情境間的關聯性。</p>	<p>第二單元溫馨的旋律</p> <p>第四單元形狀魔術師</p> <p>第五單元我是大明星</p> <p>2-1 美妙的樂音</p> <p>4-1 形狀躲貓貓</p> <p>5-4 喜怒哀懼四重奏</p> <p>【活動一】習唱〈來歡唱〉</p> <p>1.先哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。</p> <p>2.認識高音ㄉㄛㄝ。</p> <p>3.帶領學生一同做出ㄉㄛ、ㄩㄚ、ㄊ一、高音ㄉㄛ和高音ㄉㄛㄝ的手號感受音高。</p> <p>4.樂曲創作接龍：引導學生唱出旋律，並觀察樂譜每一小節的起音與前一小節的尾音。</p> <p>5.利用此規則，引導學生創作。</p>	<p>口頭詢問</p> <p>問答</p> <p>操作</p> <p>應用觀察</p> <p>互相討論</p> <p>動態評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學</p>

				<p>表現表演藝術的要素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		<p>【活動一】形狀躲貓貓</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.引導學生思考並在教室內尋找各種形狀。 2.引導學生仔細觀察課本中的圖片，拿筆描繪出這些圖形的輪廓線。 3.鼓勵學生分享發現。 4.引導學生思考生活中應用形狀的設計，並介紹食品(如：義大利麵)、海報、雜誌封面。 <p>【活動一】喜怒哀懼四重奏</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.全班在教室中跟隨鼓聲移動，以非語言的方式互相打招呼，再讓學生們從抽一種聲音表情，融入到打招呼中。 2.在打招呼移動的過程中，觀察其他人，判斷彼此情緒相同後結伴而行。 3.全班大致分為 5 組時，學生們拿出紙條互相確認。 4.學生設定一種程度的情緒上臺表演，讓觀眾猜測。 		<p>習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E3 利用規則來避免衝突。</p>
第十週	<p>第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星</p> <p>2-1 美妙的樂音、</p> <p>4-2 三角形拼排趣、</p> <p>5-4 喜怒哀懼四重奏</p>	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。</p> <p>基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作</p>	<p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.演唱歌曲〈學唱歌〉。 2.認識 C 大調音階。 3.認識唱名與音名。 <p>視覺</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識多種三角形組合造形的原理。 2.透過聯想將三角形排列組合成為生活物品與動物造形。 <p>表演</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.練習聲音表情。 2.建立情緒與情境間的關聯性。 	<p>第二單元溫馨的旋律</p> <p>第四單元形狀魔術師</p> <p>第五單元我是大明星</p> <p>2-1 美妙的樂音</p> <p>4-2 三角形拼排趣</p> <p>5-4 喜怒哀懼四重奏</p> <p>【活動二】習唱〈學唱歌〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.辨音遊戲：設定ㄉㄛ、ㄥㄛ、高音ㄉㄛ的對應動作。教師隨意演唱幾個音，學生做出對應動作。 2.哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 3.音階：複習五線譜中ㄉㄛ到高音ㄉㄛ的位置，引導學生觀察音符由低至高的旋律線。 3.認識音名與唱名。 4.認識半音與全音。 5.認識 C 大調音階。 <p>【活動二】三角形拼排趣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.引導學生觀察課本中運用三角形排出來的圖例，說明三角形可以透過旋轉、倒置、移動、翻轉組成任何圖形。 2.學生觀察圖形的輪廓，再用附件的三角形排出造形。 3.選擇喜歡的動物，並觀察動物外形的特徵，再利用三角形紙板自行組合出來。 <p>【活動二】心情急轉彎</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師一進入教室就進入「慌忙找手機」的情境中，需要說出臺詞、演出聲音表情的展現。 2.學生試著感受情緒變化的差異。 3.學生 4 人一組，每組抽一個題目，看看這個事件會不會讓大家產生什麼影響？ 	<p>口頭詢問</p> <p>問答</p> <p>教師評量</p> <p>操作</p> <p>應用觀察</p> <p>互相討論</p> <p>動態評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E3 利用規則來避免衝突。</p>

					與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。					
第十一週	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-1 美妙的樂音、4-3 圓舞曲、5-4 喜怒哀懼四重奏	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	音樂 1.欣賞〈C大調第16號鋼琴奏鳴曲〉。 2.認識莫札特的生平。 3.認識鋼琴與相關鍵盤樂器。 視覺 1.分析生活中圓形物件的排列方式。 2.運用圓形物件排列反覆的視覺效果圖案。 表演 1.練習聲音表情。 2.建立情緒與情境間的關聯性。	第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星 2-1 美妙的樂音 4-3 圓舞曲 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動三】欣賞〈C大調第16號鋼琴奏鳴曲〉 1.教師播放本曲，並引導學生分享感受。 2.介紹樂曲背景。 3.鋼琴分成直立式鋼琴與平臺式鋼琴。直立式鋼琴的琴弦交錯安裝，節省空間，也具備音色與音量；平臺式鋼琴是鋼琴最原始的型態，現在一般用於演奏會。 4.引導學生思考其他具有鍵盤的樂器(例如：手風琴、口風琴)。 【活動三】圓舞曲 1.教師提問：「生活中圓形物件的排列方式有哪些？如何運用圓形呈現反覆之美？」 2.引導學生觀察課本 P74 的圖片，每個圓形之間的距離、大小與是否重疊。 3.利用附件的圓點貼紙，用排列、組合的方式與反覆的原理進行創作。 【活動二】心情急轉彎 1.教師一進入教室就進入「慌忙找手機」的情境中，需要說出臺詞、演出聲音表情的展現。 2.學生試著感受情緒變化的差異。 3.學生4人一組，每組抽一個題目，看看這個事件會不會讓大家產生什麼影響？	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。	
第十二週	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-2 感恩的季節、4-4 方塊舞、5-4 喜怒哀懼四重奏	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描	音樂 1.演唱歌曲〈老烏鴉〉。 2.三拍子的節奏律動。 視覺 1.利用方形物品練習變換色彩與排列方式。 2.了解富有節奏感的視覺效果之構成原理。 表演 1.了解潛臺詞的定義。 2.學習潛臺詞與聲音表情的關係。	第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星 2-2 感恩的季節 4-4 方塊舞 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動一】習唱〈老烏鴉〉 1.引導學生隨著歌曲輕輕擺動身體，感受三拍子的律動。 2.引導學生找出曲調及節奏相似的樂句。 3.隨歌曲以肢體拍打節奏表現三拍子的律動。 【活動四】方塊舞 1.引導學生思考如何將不同顏色的方塊，排列組成富有節奏感的視覺效果。 2.請學生收集各類紙材，並裁剪成不同大小的方形紙片。 3.引導學生根據色彩進行分類，並嘗試運用反覆、重	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。	

				<p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		<p>疊等方式，搭配線的排列構成畫面，設計作品。</p> <p>【活動三】言外之意</p> <p>1.認識潛臺詞。</p> <p>2.全班分 4~5 人一組，討論課本 P98 的例子。</p> <p>3.引導學生思考生活中有沒有聽過潛臺詞，並鼓勵學生舉例。</p> <p>4.學生討論生活中，自己曾運用過什麼潛臺詞，並且當時為什麼需要潛臺詞是不是可以替換成其他詞語？</p>		
第十三週	<p>第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星</p> <p>2-2 感恩的季節、4-5 反反覆覆創造美、5-4 喜怒哀懼四重奏</p>	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、</p>	<p>音樂</p> <p>1.認識巴赫的生平。</p> <p>2.欣賞巴赫〈小步舞曲〉。</p> <p>3.哼唱主題曲調並律動。</p> <p>視覺</p> <p>1.透過排列，形成反覆的視覺美感。</p> <p>2.運用摺剪法製作出反覆的圖形。</p> <p>表演</p> <p>1.了解潛臺詞的定義。</p> <p>2.學習潛臺詞與聲音表情的關係。</p>	<p>第二單元溫馨的旋律</p> <p>第四單元形狀魔術師</p> <p>第五單元我是大明星</p> <p>2-2 感恩的季節</p> <p>4-5 反反覆覆創造美</p> <p>5-4 喜怒哀懼四重奏</p> <p>【活動二】欣賞〈小步舞曲〉</p> <p>1.學生隨樂曲輕輕搖擺身體。</p> <p>2.引導學生配合小步舞曲的節奏，拍出每一小節的第一拍(強拍)，感受這首樂曲的拍律。</p> <p>3.學生說出對這首樂曲的感受。</p> <p>4.隨樂曲哼唱曲調。</p> <p>5.介紹巴赫生平。</p> <p>【活動五】反反覆覆創造美</p> <p>1.將色紙對折幾次，可同時剪出數張相同的圖案，將圖案排列，能創作富有節奏感的作品。</p> <p>2.將長條書面紙連續對折並繪製圖案，可變成連續圖案。</p> <p>3.換一種色紙的形狀，用不同的摺法，進行更多連續圖案的反覆裁剪。</p> <p>【活動四】名畫動起來</p> <p>1.學生觀察畫作〈方塊 A 的作弊者〉，想像這幅畫中的</p>	<p>口頭詢問</p> <p>問答</p> <p>操作</p> <p>應用觀察</p> <p>互相討論</p> <p>動態評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E3 利用規則來避免衝突。</p>

				<p>的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		<p>角色關係以及想法。</p> <p>2.教師將班上平均分成 4 組，每一組指定一種角色。每人各想一句臺詞，依序表演。</p> <p>3.教師將四個不同角色分成一組，各組討論出每個角色彼此的關係及各自的潛臺詞後，再將這個畫面演出來。</p>			
第十四週	<p>第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星</p> <p>2-2 感恩的季節、4-6 蓋印我的房子、5-4 喜怒哀懼四重奏</p>	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1 能使</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>音樂</p> <p>1.演唱歌曲〈感謝歌〉、〈感謝您〉。</p> <p>2.比較並感受 34 拍子與 44 拍子的異同。</p> <p>視覺</p> <p>1.探索各種生活物件所蓋印出來的圖案。</p> <p>2.選擇合適的工具來蓋印一棟房子。</p> <p>表演</p> <p>1.培養臨場反應。</p> <p>2.將角色扮演應用到情境劇中。</p> <p>3.訓練觀察與想像力。</p>	<p>第二單元溫馨的旋律</p> <p>第四單元形狀魔術師</p> <p>第五單元我是大明星</p> <p>2-2 感恩的季節</p> <p>4-6 蓋印我的房子</p> <p>5-4 喜怒哀懼四重奏</p> <p>【活動三】習唱〈感謝歌〉、〈感謝您〉</p> <p>1.引導學生先拍念〈感謝歌〉節奏，再視唱曲調。</p> <p>2.引導學生思考想感謝的對象與原因，並鼓勵將話語記錄下來。</p> <p>3.帶領學生唱熟〈感謝您〉的旋律，再搭配歌詞吟唱。</p> <p>4.播放歌曲，讓同學每兩人一組，配合肢體律動習唱。</p> <p>5.引導學生思考 34 拍子與 44 拍子的不同。</p> <p>【活動六】蓋印我的房子</p> <p>1.教師準備一些已蓋印形狀的圖，請學生猜所屬的物品並分享感受。</p> <p>2.觀察課本 P80 的圖片，實際以文具蓋印。</p> <p>3.教師提供房屋部件的圖，讓學生觀察形狀。</p> <p>4.學生比對之前蓋印的圖樣，判斷哪個適合房屋的什麼部分。</p> <p>5.學生著手描繪房屋造形，並選擇適當的工具蓋印房子。蓋印完，可以在房屋旁畫上植物或人物裝飾，增添作品豐富度。</p> <p>【活動五】狀況劇</p> <p>1.教師給予情境與角色讓學生自由發揮對話上臺表演。</p>	<p>口頭詢問</p> <p>問答</p> <p>操作</p> <p>應用觀察</p> <p>互相討論</p> <p>動態評量</p> <p>同儕互評</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E3 利用規則來避免衝突。</p>	

				<p>用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		再想一想，這些對話是原本想表達的意思或「潛臺詞」。			
第十五週	<p>第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星</p> <p>2-3 小小愛笛生、4-7 如影隨形、5-4 喜怒哀懼四重奏</p>	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2</p>	<p>音樂</p> <p>1.認識高音日×世指法。</p> <p>2.習奏〈歡樂頌〉、〈快樂相聚〉。</p> <p>3.直笛與節奏樂器合奏。</p> <p>視覺</p> <p>1.觀察生活中各種影子的形狀特徵。</p> <p>2.描繪校園植物的影子，創作影子聯想畫。</p> <p>表演</p> <p>1.培養臨場反應。</p> <p>2.將角色扮演應用到情境劇中。</p> <p>3.訓練觀察與想像力。</p>	<p>第二單元溫馨的旋律</p> <p>第四單元形狀魔術師</p> <p>第五單元我是大明星</p> <p>2-3 小小愛笛生</p> <p>4-7 如影隨形</p> <p>5-4 喜怒哀懼四重奏</p> <p>【活動一】曲調習奏並認識高音日×世的指法</p> <p>1.高音日×世的指法：為「2」。</p> <p>2.練習吹奏〈歡樂頌〉。</p> <p>3.習唱〈快樂相聚〉。</p> <p>4.指導〈快樂相聚〉的節奏，再習奏曲調。</p> <p>5.全班與教師接奏。</p> <p>6.認識木魚與鈴鼓。</p> <p>7.使用節奏樂器根據下方節奏型，與直笛合奏。</p> <p>【活動七】如影隨形</p> <p>1.觀察影子圖片，猜猜看是什麼的影子。</p> <p>2.走訪校園，尋找建築物、自然物的影子。</p> <p>4.學生選擇影子，將紙置於地上，用筆將影子輪廓描繪下來。</p> <p>5.回到教室，以各種角度觀察描繪的影子圖案，進行接畫、加筆、著色，完成影子聯想畫。</p> <p>【活動五】狀況劇</p> <p>1.教師給予情境與角色讓學生自由發揮對話上臺表演。再想一想，這些對話是原本想表達的意思或「潛臺詞」。</p> <p>2.學生看課本 P101 的插圖，想一想，在這個情境中，</p>	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E3 利用規則來避免衝突。</p>	

				2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		假設出現另外一個人物其他人的反應會有什麼變化？			
第十六週	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-3 小小愛笛生、4-8 翻轉形狀、5-4 喜怒哀懼四重奏	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。 表 P-II-2 各類形式的	音樂 1.習奏〈布穀〉。 2.習奏〈小蜜蜂〉。 視覺 1.賞析藝術家用現成物所創作的立體作品。 2.觀察動物特徵，並運用日常用品，排列出動物的外形。 3.從不同的角度觀看現成物，並進行改造成為有趣的立體作品。 表演 1.培養藝術鑑賞的能力。	第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星 2-3 小小愛笛生 4-8 翻轉形狀 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動二】習奏〈布穀〉、〈小蜜蜂〉 1.介紹直笛。 2.簡介斷奏。 3.應用斷奏，並比較差異。 4.介紹〈布穀〉歌詞，引導體悟米飯的珍貴。 5.帶領學生逐句習奏〈小蜜蜂〉，引導學生討論使用斷奏的部分。 6.學生分組，設計兩曲獨奏與合奏的小節，並輪流上臺表演。 【活動八】翻轉形狀 1.觀察課本 P84 藝術品的組成元素。 2.將身邊擁有的物品，轉換不同角度，重新排列組合，變成動植物或其他生活用品。 3.收集生活中的回收物品，以不同的角度進行組裝、黏貼成為新物件。 【活動六】欣賞兒童戲劇《騾密 OH 與豬麗 YA》 1.教師播放電子書中的影片連結，讓學生欣賞。 2.介紹如果兒童劇團，簡述《騾密 OH 與豬麗 YA》劇情。 3.故事簡介：動物農莊裡有階級高低，大家互看不順眼，騾密 OH 與豬麗 YA 聯手扭轉悲劇。 4.教師提醒欣賞片段的觀察重點有：戲劇的主題、主角經歷過的事件、演員的肢體動作、服裝、道具是否能襯托出角色的特質等。	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

				3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	表演藝術活動。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。				
第十七週	第六單元與動物有約 6-1 動物模仿秀	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-II-2 音樂與生活。	1.欣賞鳥類的叫聲並模仿。 2.動物日常動作與節奏的聯想。 3.演唱〈龜兔賽跑〉。 4.能以快慢不同的速度表現歌曲。 5.複習上、下行音階。 6.欣賞管弦樂組曲《動物狂歡節》。 7.認識法國作曲家聖桑斯。 8.認識生態保育的重要性。	第六單元與動物有約 6-1 動物模仿秀 【活動一】動物模仿秀 1.播放鳥類叫聲，學生試著自己模仿。 2.播放影片，讓學生觀察動物的動作，分享牠們動作速度是快或慢？ 3.分組模仿動物的動作拍打節奏。 【活動二】習唱〈龜兔賽跑〉 1.鋼琴伴奏，進行第一段快板演唱，再演唱第二段慢板。 2.小組討論「速度」對音樂表現會產生什麼效果與影響？ 3.在譜例中找出下行音階。 【活動三】欣賞《動物狂歡節》 1.依序播放樂曲，引導學生對照課本圖例，聽辨並認識樂器。 【活動四】愛的宣言 1.學生討論，依照《動物狂歡節》中樂器描繪的動物特性，換成臺灣特有動物來當主角，並分組演出。	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
第十八週	第六單元與動物有約 6-2 動物探索頻道	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角	1.培養對情境的想像及表達能力。 2.肢體的展現、模仿能力。 3.聲音的模仿、運用、表達能力。 4.運用肢體模仿動物。 5.認識臺灣特有種的動物並模仿其生活習性。 6.將角色加入對白並運用動作演出故事。 7.訓練群體的協調、合作。	第六單元與動物有約 6-2 動物探索頻道 【活動一】動物模擬活動 1.教師指定一名學生為國王讓全班變成一種動物，全班須原地模仿該動物，直到下一位國王出現。 2.播放動物影片，全班輪流回答觀察到的動物特色或以肢體模仿。 3.學生 4 人一組，每組抽籤決定表演的動物。 【活動二】臺灣特有動物動作模仿 1.學生 4~5 人一組，每組討論一種臺灣特有動物，讓全部的組員組合。 2.分組表演先呈現該動物的靜止狀態，觀眾猜不出來再呈現動態。	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

第十九週	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	色扮演。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.將角色加入對白並運用動作演出故事。 2.訓練群體的協調、合作。	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合 【活動一】春神跳舞的森林 1.學生圍坐成圓，觀察課本 P118 畫面，思考感受，用「這是一個……」做開頭，學生輪流接形容詞。 2.學生上臺，以停格的方式表演出課本上的畫面，並請同學幫角色加一句有語氣的臺詞。 3.教師用繪本講述《春神跳舞的森林》故事。 4.說完故事後，引導學生分享並討論故事中的事件與情節。 5.將學生分成 10~12 人一組。請各組運用之前四格漫畫和上一堂動物探索頻道的經驗，將這個故事分成畫面或片段呈現出來。呈現時可以有旁白與臺詞，每個畫面都可以有動作。	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
第二十週	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.欣賞〈古加羅湖〉。 2.觀察並描繪臺灣特有動物的足印。 3.欣賞藝術家描繪動物的創作。 4.觀察動物的特徵並描繪下來。 5.利用動物的特徵，設計思考、團隊合作製作卡牌遊戲。 6.利用複合媒材裝飾卡牌遊戲。	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合 【活動二】欣賞〈古加羅湖〉並認識、描繪臺灣特有動物的足印 1.介紹〈古加羅湖〉畫作背景並欣賞。 2.動物與腳印的配對。 【活動三】觀察並描繪動物 1.學生描述自己的臉部特徵。 2.觀察課本 P122 圖片，描述觀察到的特色。 3.創作接力：學生每 4~6 人一組，上臺 10~20 秒，接力描繪指定的動物。 4.觀察課本 P123 的石虎照片，嘗試用彩繪工具畫出石虎的頭部。 【活動四】卡牌遊戲設計 1.教師引導學生從主題、機制、配件三大方向設計一套卡牌遊戲。 2.將學生分組，以記憶翻牌遊戲為設計基礎，分組討論對應的兩組圖案。 3.小組分配每人需製作的卡牌。 4.同組人員討論建立遊戲規則後，試玩並改進。	問答 操作 應用觀察 互相討論	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域 (語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

嘉義縣水上鄉北回國民小學

112 學年度第一學期三年級普通班健體領域課程計畫(表 11-1)

設計者：健體教學團隊

第一學期

教材版本		翰林版國小健康與體育 3 上教材		教學節數		每週(2)節，本學期共(42)節				
課程目標		健康教育：這學期要學會照顧自己、保護視力、照顧身體，學習如何發現危險與守護自己。 體育：學習跑步、體操和排球、棒球等球類運動。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	單元一對抗惡視力活動 1 眼睛視茫茫	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-2 了解促進健康的生活方法。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。	Da-II-1 良好的衛生習慣。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	1.覺察自己眼睛的狀況。 2.認識近視的成因。 3.了解近視的治療方式。 4.遵守眼睛用藥的規範。 5.認識促進保護眼睛的方法。 6.認識近視的治療方式。 知道近視對生活的影響。	一、分享眼睛看不清楚的經驗 1.教師先在黑板上寫下字，請學生看，看不看得清楚。 2.請學生分享眼睛看不清楚的經驗。 3.教師提問：為什麼眼睛會看不清楚呢？學生能回答出近視。 4.教師說明：什麼叫近視呢？就是眼睛看遠一點的物體看不清楚，看近的物體清楚。 5.教師說明：眼睛若有視力模糊時，就須進一步就醫檢查。 二、近視的成因 長時間用眼、錯誤的用眼習慣都是造成近視的成因。 三、近視的治療方式 1.請學生分享看眼科門診的經驗。 2.教師提問：有哪些治療方式？ 3.教師說明：假性近視是指長時間、近距離用眼過度，造成眼球內聚焦的肌肉暫時緊繃，而產生的近視狀態。 4.教師歸納：有配戴眼鏡、點散瞳劑，而假性近視，可透過點散瞳劑讓視力恢復。 5.教師提問：有點過散瞳劑的經驗嗎？ 6.請學生分享點散瞳劑的經驗。 四、分享視力檢查結果 1.請學生分享最近的視力檢查情況。 2.教師詢問學生最近一次視力檢查的結果。 3.請有到眼科診所做視力複檢的學生分享就醫狀況。 五、體驗近視帶來的不便 1.教師請學生戴上自製近視眼鏡，進行近視體驗活動： (1)抬頭看黑板的字。 (2)寫自己的名子一次。 (3)在教室走一走。 2.教師統整歸納： (1)近視是不可回復的，一旦近視就會終生近視。 (2)越早近視，度數增加越快，變成高度近視的機會越大。	1.發表：能分享眼睛看不清楚的經驗。 2.問答：能說出點散瞳劑的經驗。 3.問答：能說出治療近視的方式。 4.實作：能自製近視眼鏡，體驗近視的感覺。 5.問答：能說出視力檢查結果。 6.問答：能說出戴眼睛對生活帶來的不便感。	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

							<p>六、近視的影響</p> <p>1.教師提醒學生近視了是不可回復的，所以近視後最重要的是阻止度數增加，遠離高度近視的危機。</p> <p>(1)教師提問，有沒有人有近視度數增加的經驗。</p> <p>(2)近視超過500度就是高度近視，高度近視會引發眼睛併發症。</p> <p>2.提醒學生高度近視易產生青光眼、視網膜病變、視網膜剝離、黃斑部出血及黃斑部退化、提早發生白內障，嚴重時可能導致失明。</p> <p>七、分享戴眼鏡對生活的影響</p> <p>1.請戴眼鏡的同學分享戴眼鏡帶來的不便感。</p> <p>2.請沒戴眼鏡的同學分享聽後感。</p> <p>3.教師歸納：</p> <p>(1)沒戴眼鏡看遠處，看不太清楚。</p> <p>(2)在吃熱食時，眼睛鏡片遇到熱容易起霧。</p> <p>(3)運動時流汗，眼鏡會滑落。</p>		
第二週	單元一對抗惡視力 活動 2 護眼小專家	2	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p>	<p>2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。</p> <p>2a-II-2 遵守健康的生活規範。</p> <p>3a-II-1 演練基本的健康技能。</p> <p>4a-II-2 展現促進健康的行為。</p>	<p>Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。</p>	<p>1.覺察到錯誤用眼習慣對視力的影響。</p> <p>2.覺察近視對生活的影響。</p> <p>3.認識促進保護眼睛的方法。</p> <p>4.展現保護視力的方法。</p>	<p>1. 檢耐用眼習慣</p> <p>1.請學生分享生活中的用眼習慣。</p> <p>2.教師說明近視的主要原因：</p> <p>(1)離電視螢幕太近。</p> <p>(2)趴著看書，眼睛離書本的距離太近。</p> <p>(3)長時間看電腦。</p> <p>(4)在光線不足的地方看書。</p> <p>3.教師統整，說明錯誤用眼習慣容易造成近視。</p> <p>二、實踐護眼妙招</p> <p>1.教師說明：為了避免近視及減少度數加深，就要從日常生活中，實踐護眼的好行為。</p> <p>2.教師提問：</p> <p>(1)在家裡可以做到哪些護眼行為？</p> <p>(2)在學校可以做到哪些護眼行為？</p> <p>(3)假日時都做些什麼活動呢？</p> <p>(4)食用哪些食物對眼睛有保護功效呢？</p> <p>三、實踐護眼妙招</p> <p>1.教師提問，請小組討論：</p> <p>(1)讀書、寫字時要注意什麼？</p> <p>(2)在搖晃車上閱讀適合嗎？</p> <p>(3)每天都會到戶外運動嗎？</p> <p>(4)使用 3C 產品時要注意什麼？</p> <p>2.教師提醒：</p> <p>(1)要做好良好的用眼習慣。</p> <p>(2)要擬定自我保護眼睛的方法。</p> <p>3.教師提問，小組討論：</p> <p>(1)在大太陽底下活動要注意什麼？</p> <p>(2)用眼時燈光亮度要注意什麼？</p> <p>(3)在學校時，下課10分鐘大家都在做什麼呢？</p> <p>(4)還有哪些生活習慣有助保護視力呢？</p> <p>4.教師總結：</p> <p>(1)在環境光線、使用時間要注意，用眼30分鐘要休息10分鐘。</p> <p>(2)視力會受到營養、用眼習慣、環境影響。</p> <p>四、檢視生活中的愛眼行為</p> <p>1.請學生針對小試身手的六個項目檢視自己的視力保健狀況。</p> <p>(1)每日戶外活動2-3小時以上。</p>	<p>1.發表：學生能說出自己生活中的用眼習慣。</p> <p>2.自評：能做到愛護眼睛的行為。</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>

							<p>(2)看電視、3C產品每日不超過1小時。 (3)用眼30分鐘休息10分鐘。 (4)讀書保持光線充足,坐姿正確,看書保持30公分的距離。 (5)均衡飲食,天天五蔬果。 (6)每半年定期檢查視力。 五、擬定愛眼宣言 1.請學生根據小試身手檢視後的狀況,選擇一項自己最想改善的用眼習慣,並分析問題的成因。 2.擬定方法改善這項習慣。 3.訂定目標。 4.教師適時看看學生填寫的狀況,給予指導。 5.請同學簽名見證,給予彼此鼓勵與督促。 6.請學生分享自己最想改進的用眼習慣及原因。 7.請學生檢視紀錄表,分享達成的情況,說說看僅能達成部分或未能達成的原因為何?</p>			
第三週	單元二安全小達人活動 1 居家安全面面觀	2	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力,並透過體驗與實踐,處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力,並以創新思考方式,因應日常生活情境。</p>	<p>3b-II-3 運用基本的生活技能,因應不同的生活情境。 4a-II-2 展現促進健康的行為。</p>	<p>Ba-II-1 居家、交通及戶外環境潛在危機的警覺與安全須知。</p>	<p>1.分辨安全與不安全的居家環境。 2.了解出居家安全的注意事項。 3.與家人共同維護居家安全。</p>	<p>一、危險一瞬間 1.教師提問,你覺得家裡安全嗎?為什麼? 2.配合課文情境圖,教師提問:你有在家裡受傷過嗎?當時是怎麼受傷的? 3.教師統整:每年有許多人因家庭意外事件而受傷,其實只要做好保護措施,營造安全的居家環境,就可以把傷害降到最低。 二、危機大搜查 1.配合課文客廳情境圖,請學生分組討論找出可能會發生危險的地方,並提出改善方法。 (1)茶几有銳利的桌角。 (2)尖銳物品(刀叉、剪刀)放在低矮的茶几上。 (3)玩具未收拾好,亂丟在地面或座位上。 (4)電器電源線或延長線沒有固定好,且穿越客廳。 (5)花瓶擺放在桌子邊緣。 2.配合課文廚房情境圖,請學生分組討論找出可能會生危險的地方,並提出改善方法。 (1)地面有油漬。 (2)水瓶、烤箱、微波爐放在幼兒碰得到的地方。 (3)清潔劑擺放在地上。 (4)菜刀放在料理台上未收拾。 (5)瓦斯爐上正在煮開水。 3.配合課文浴廁情境圖,請學生分組討論找出可能會發生危險的地方,並提出改善方法。 (1)地面有積水。 (2)吹風機放在洗手臺,插頭還插在插座上。 (3)刮鬍刀放在幼兒碰得到的地方。 (4)熱水器裝在浴室內。 (5)浴缸正在放熱水。 4.教師說明瓦斯燃燒不完全會產生一氧化碳,一氧化碳進入人體後比氧氣更易與血紅素結合,造成血液無法正常輸送氧氣而窒息,導致重傷或死亡。 5.請學生回家蒐集一則居家意外事件的新聞報導。</p>	<p>問答:能分辨居家環境的安全與不安全。</p>	<p>【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>	

<p>第四週</p>	<p>單元二安全小達人 活動 2 交通安全我最行</p>	<p>2</p>	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>	<p>3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。</p> <p>4a-II-2 展現促進健康的行為。</p>	<p>Ba-II-1 居家、交通及戶外環境潛在危機的警覺與安全須知。</p>	<p>1.分辨安全與不安全的居家環境。</p> <p>2.了解出居家安全的注意事項。</p> <p>3.察覺道路環境的潛在危險。</p> <p>4.了解穿越道路的知識與自我保護方法。</p> <p>5.身體力行穿越道路的自我保護技能。</p>	<p>一、安全防護小撇步</p> <p>1.教師提問，家人曾經對家中容易發生危險的地方做過哪些安全措施？</p> <p>2.教師說明防範未然的道理，而且改善居家環境安全有些可以自己動手做，不用花大錢。</p> <p>3.請學生從客廳、廚房、浴室和廁所等地點去思考，分組腦力激盪如何改善居家環境，加強安全措施。</p> <p>二、小試身手——居家安全小偵探</p> <p>配合課文活動設計，請學生和家人共同檢視客廳環境是否安全，完成檢核表後，針對較危險的地方和家人共同討論改善方法。</p> <p>三、安全行，不衝動</p> <p>1.教師提問，過馬路簡單嗎？過馬路安全嗎？為什麼有人過馬路會發生意外？</p> <p>2.配合課文情境圖，請學生分析行人被車子撞到的原因，以及改善的方法。</p> <p>3.教師提問，你平常怎麼過馬路？過馬路時要注意哪些安全事項呢？</p> <p>(1)情境一：選擇安全、視線良好的位置等待，觀察來往車輛，確認安全才可以通過。</p> <p>配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇：</p> <p>(X) 停放車輛的地方。</p> <p>(O) 沒有障礙物的地方。</p> <p>請學生討論，如果站在車輛停放的地方等紅綠燈，可能會發生什麼危險呢？</p> <p>(2)情境二：除了遵守交通號誌，還要左看、右看、再左看，確認沒有來往車輛後，再穿越道路。</p> <p>配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇：</p> <p>(X) 綠燈後直接過馬路。</p> <p>(O) 綠燈後，先確認沒有來往車輛後再過馬路。</p> <p>請學生討論，如果看到綠燈亮了就直接穿越道路，可能會發生什麼危險？</p> <p>(3)情境三：保持安全距離，將手舉高並揮動手臂，駕駛就能發現前方有人，在燈號準備轉換或是轉彎時會更加注意。</p> <p>配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇：</p> <p>(O) 舉手過馬路。</p> <p>(X) 放下雙手過馬路。</p> <p>請學生討論，如果沒有舉高並揮動一隻手，可能會有什麼情況發生？</p> <p>(4)情境四：晚上和下雨時，穿著顏色鮮明的衣服或佩戴會反光的東西，能保障道路通行安全。</p> <p>配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇：</p> <p>(O) 穿著顏色明亮的衣物。</p> <p>(X) 穿著深色的衣物。</p> <p>請學生討論，如果晚上和下雨時，穿著深色的衣服出門，可能會發生什麼事情？</p> <p>(5)情境五：專心向前走，隨時注意路況，千萬不要一邊走路，一邊低頭滑手機。</p> <p>配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇：</p> <p>(O) 專心向前走</p> <p>(X) 低頭滑手機</p>	<p>1.問答：能分辨道路環境的安全與不安全。</p> <p>2.發表：能提出穿越道路的安全注意事項。</p> <p>3.發表：能提出避開內輪差的方式。</p> <p>4.實作：能標示出內輪差及安全區域。</p> <p>5.實作：能身體力行穿越道路的正确方法。</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>	
------------	----------------------------------	----------	---	---	--	---	--	--	--	--

							<p>請學生討論，如果過馬路時成為「低頭族」，一邊走路，一邊滑手機，可能會發生什麼事情？</p> <p>四、認識內輪差</p> <p>1.教師提問，看到新聞報導交通意外造成傷亡時，你心裡有什麼感受？</p> <p>2.配合課文新聞事件案例，引導學生了解內輪差的意義及其潛在危險。</p> <p>3.教師說明內輪差的意義及其潛在危險。</p> <p>4.教師提問，過馬路時要怎麼做才能避開內輪差所造成的危險呢？</p> <p>五、找出安全區域</p> <p>1.配合課文活動設計，引導學生用彩色筆標示出公車轉彎時的「前輪軌跡」（藍色）、「後輪軌跡」（黃色）及「內輪差區域」（紅色）。</p> <p>2.分組討論：過馬路時，應該要站在哪裡才安全？為什麼？</p> <p>3.教師統整，等待穿越道路時，應該站在人行道邊緣後退三大步的地方，跟轉彎車輛保持安全距離。</p>			
第五週	單元二安全小達人活動 3 戶外安全有妙招	2	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境潛在危機的警覺與安全須知。	<p>1.辨別戶外環境的危險因子。</p> <p>2.了解戶外環境的安全注意事項。</p> <p>3.與家人共同維護居家安全。</p> <p>4.了解穿越道路的知識與自我保護方法。</p> <p>5.了解戶外環境的安全注意事項。</p>	<p>一、戶外安全有妙招</p> <p>1.請學生發表曾經出遊受傷的經驗及原因。</p> <p>2.配合課文情境圖，請學生分組討論面對以下情況的應變方式：</p> <p>(1)天氣這麼熱，對人體會有什麼影響？</p> <p>(2)如果隨意亂碰昆蟲，會怎麼樣嗎？</p> <p>(3)如果去趕蜜蜂或用石頭丟蜂窩，可能會發生什麼事？</p> <p>(4)發現草叢有蛇出沒，該怎麼辦？</p> <p>(5)如果遇到野狗，該怎麼辦？</p> <p>二、突發狀況處理小撇步</p> <p>1.配合課文情境圖，請學生就課文所舉例的突發狀況，或曾聽過的事件，進行分組討論與進行演練。</p> <p>(1)突發狀況一：豔陽高照，天氣炎熱。</p> <p>(2)突發狀況二：發現樹枝上有顏色鮮豔的昆蟲。</p> <p>(3)突發狀況三：有蜜蜂在身旁飛來飛去。</p> <p>(4)突發狀況四：看到草叢有蛇。</p> <p>(5)突發狀況五：在路上遇到野狗。</p> <p>2.教師統整：戶外環境有許多潛在危險因子和突發狀況，戶外活動首重安全，遵守各項安全守則，事先掌握處理方式，當下冷靜應對，才能玩得開心又安全。</p> <p>三、居家安全小偵探</p> <p>配合課文活動設計，請學生和家人共同檢視客廳環境是否安全，完成檢核表後，針對較危險的地方和家人共同討論改善方法。</p> <p>四、馬路如虎口，行人當心走</p> <p>請學生自我檢核平時過馬路的安全行為，並鼓勵努力達成。</p> <p>五、多一分準備，少一分危險</p> <p>請學生自我檢核在戶外遇到突發狀況時的因應做法，並鼓勵努力達成。</p>	<p>1.問答：能分辨戶外環境的危險因子。</p> <p>2.發表：能提出戶外環境的安全注意事項。</p> <p>3.實作：能模擬演練戶外安全突發狀況的因應方式。</p> <p>4.自評：能與家人共同維護居家安全。</p> <p>5.發表：能提出居家安全防護的措施。</p> <p>6.實作：能檢查自己家中環境的安全。</p> <p>7.發表：分辨居家環境的安全與不安全、提出戶外環境的安全注意事項。</p> <p>8.自評：自我檢核穿越道路的安全注意事項。</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>	
第六週	單元三急救小尖兵活動 1 傷口處理 DIY	2	健體-E-A2 具備探索身體活	1b-II-2 辨別生活情境中	Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭	<p>1.學習正確處理傷口的的方法。</p> <p>2.學習有效止血的方法。</p>	<p>一、發表受傷經驗</p> <p>1.詢問學生是否有受傷經驗，請學生發表當時</p>	<p>1.發表：能分享自己的受傷經驗。</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E13 熟悉與家庭</p>	

			<p>動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p>	<p>適用的健康技能和生活技能。</p> <p>3a-II-1 演練基本的健康技能。</p> <p>3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。</p> <p>4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。</p>	<p>傷的急救處理。</p> <p>Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局的認識。</p> <p>Fb-II-3 正確的就醫習慣。</p>	<p>3.學習扭傷的處理方法。</p>	<p>的處理過程及傷口癒合的經過。</p> <p>2.請學生發表：受傷了卻沒有正確處理的話會產生什麼後果？</p> <p>3.教師統整：身體表面的傷口需及時消毒包紮並避免感染才能避免留下疤痕或引發全身細菌性感染。</p> <p>二、判斷傷勢</p> <p>1.詢問學生：不同的受傷原因造成的傷口會有什麼不同？學生發表不同傷口的差異性。</p> <p>2.教師說明：受傷時應根據傷口的大小、形狀、深度等傷勢狀況，來判斷處理的方法。若傷勢較輕，可使用正確的急救步驟自行處理，若傷勢嚴重，就應立即送醫。</p> <p>三、說明止血的重要</p> <p>1.詢問同學：受傷時如果流血會不會很害怕？同學自由發表與分享。</p> <p>2.詢問同學：如果大量出血的話會造成甚麼狀況？同學自由發表與分享。</p> <p>3.教師說明：傷口處理的第一步驟是止血。小的傷口以直接加壓的方式止血，通常幾分鐘內就不會再有血液滲出。若傷口過大無法自行止血，就需立即送醫縫合傷口。</p> <p>四、演練正確止血的方法</p> <p>1.教師說明並示範正確的止血方法，請同學2人一組互相練習止血方法。</p> <p>2.抽籤請同學上臺演練並加以指導。</p> <p>3.教師介紹家庭簡意急救箱的物品及使用時機。</p> <p>五、在學校受傷的處理</p> <p>1.教師詢問是否有在學校受傷的經驗？當時如何處理？</p> <p>2.教師詢問：學校健康中心有哪些功能？在什麼時候可以去健康中心尋求協助？</p> <p>3.教師說明：如果在學校受傷，第一時間應該到健康中心讓學校護士觀察傷勢，再請同學協助通知班上導師。</p> <p>六、演練處理傷口的步驟</p> <p>1.教師說明並示範演練傷口處理的步驟。</p> <p>2.學生兩人一組練習傷口處理的步驟。</p> <p>3.教師請同學上台示範並給予指導。</p> <p>七、分享扭傷的經驗</p> <p>1.同學分享扭傷的經驗及處理過程。</p> <p>2.教師提問：扭傷時是否能將傷患扶起？為什麼？</p> <p>3.教師總結：扭傷時因為不知道是否有骨骼或肌肉神經損傷，因此在當下不適合隨意搬動傷患。</p> <p>4.判斷傷勢可請病患試著先自行站立行走，若無法正常行動就需請人協助就醫。</p> <p>八、討論扭傷的處理方法</p> <p>1.教師引導學生思考並發表，扭傷的當下應該如何處理？</p> <p>2.教師提問：如何及時找到冰敷的材料？</p> <p>3.教師提問：如何幫助傷者聯絡家人或其他援助。</p> <p>4.教師總結：有人扭傷時，除了避免移動傷患，</p>	<p>2.演練：能正確操作傷口處理的方法。</p> <p>3.問答：能正確說出扭傷時的處理方法。</p> <p>4.演練：能正確演練扭傷的照護方法。</p>	<p>生活相關的社區資源。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E12 操作簡單的急救項目。</p> <p>安E14 知道通報緊急事件的方式。</p>	
--	--	--	--	--	--	---------------------	---	--	--	--

							<p>適當予以冰敷外，也應在離傷患 1-2 公尺處放置顯眼的物品提醒路人，避免二次傷害。</p>			
<p>第七週</p>	<p>單元三急救小尖兵 活動 1 傷口處理 DIY</p>	<p>2</p>	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p>	<p>1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p>3a-II-1 演練基本的健康技能。</p> <p>3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。</p> <p>4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。</p>	<p>Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理。</p> <p>Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局的認識。</p> <p>Fb-II-3 正確的就醫習慣。</p>	<p>1.學習扭傷的處理方法。</p> <p>2.學習燙傷的處理方法。</p> <p>3.正確使用醫療服務。</p> <p>4.正確選購醫藥材。</p>	<p>適當予以冰敷外，也應在離傷患 1-2 公尺處放置顯眼的物品提醒路人，避免二次傷害。</p> <p>一、說明扭傷的照護方法</p> <p>1.教師提問：扭傷時為什麼會瘀青腫脹？</p> <p>2.教師說明：扭傷時皮膚下的微血管會破裂出血造成腫脹。冰敷可以減少皮下出血所造成的腫脹，也可以減輕疼痛。</p> <p>二、討論扭傷的處理方法</p> <p>1.教師說明：扭傷雖然沒有開放性傷口，但內部骨骼韌帶可能會受損，還是要就醫檢查。</p> <p>2.教師提問：為什麼要用醫用繃帶？學生自由發表。</p> <p>3.教師說明：扭傷時用繃帶固定可以幫助組織液回流，也可預防受傷部位錯位、發炎。</p> <p>4.教師總結：扭傷復原後，可以到復健科就診，幫助扭傷部位恢復功能。</p> <p>三、討論燙傷經驗</p> <p>1.詢問同學的燙傷經驗及處理方法。</p> <p>2.教師分享燙傷的相關新聞案例及燙傷所遺留的後遺症。</p> <p>3.教師總結：燙傷可分為不同的致傷原因及傷害程度，如在燙傷的當下進行正確的急救處理，可有效降低傷害的程度。</p> <p>四、演練燙傷時的處理步驟</p> <p>1.教師說明並示範演練燙傷時的處理步驟，播放教學影片輔助學習。</p> <p>2.學生 2~3 人一組依照課本步驟模擬練習。</p> <p>3.教師請同學上台示範並加以指導。</p> <p>4.教師統整：發生意外的時候最重要的是保持冷靜，以正確的步驟施以急救，若不知正確的急救方式，則保持原狀不做處置，以免錯誤的急救方式造成更大的傷害。</p> <p>五、判斷傷口狀況</p> <p>1.教師詢問：傷口癒合的過程會有哪些現象，大概要多久的時間才能完全癒合？</p> <p>2.教師詢問：如何判斷傷口感染或惡化？在何種情況下應立刻就醫，不能拖延？</p> <p>3.教師統整：燙傷傷口通常面積較大，傷口感染機率較高，因此傷口的照護更加重要。若患者傷口有出水、化膿、紅腫或發燒的狀況，表示傷口可能受到感染，應立即就醫。</p> <p>六、正確選購燙傷敷料</p> <p>1.教師提問：如果在家照顧燙傷的傷口需要用到那些東西？</p> <p>2.同學自由回答。</p> <p>3.教師提問：什麼是敷料？敷料要用來做什麼的？</p> <p>4.同學自由回答。</p> <p>5.教師說明：敷料是直接覆蓋在傷口上，用來保護傷口的材料。敷料依照使用材料的不同，可分為傳統織物、人工合成及生物性敷料三大類，選擇時要依照傷口的大小、深度、滲出組織液的多寡及傷口感染的狀況選擇合適的敷料，使用時也必須依照使用方法定期更換，使傷口順利癒合。</p> <p>七、正確選購醫療器材或藥品</p>	<p>1.問答：能正確說出扭傷時的處理方法。</p> <p>2.演練：能正確做出燙傷的處理步驟。</p> <p>3.發表：能說出開放性傷口在何種狀況下必須就醫治療。</p> <p>4.問答：購買藥品和醫療材料和買日常生活用品時，選購方式有何不同？</p>	<p>【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p> <p>【安全教育】 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。</p>	

							<p>1.教師提問：購買醫療器材或藥品和購買一般商品有何不同？選購時應注意哪些原則？同學自由回答。</p> <p>2.教師說明：醫療器材及藥品比起一般商品在製造及販售上受到更嚴格的管制，有些醫材或藥品必須經醫師或藥師指示才能購買。</p> <p>3.選購時要注意「一認、二看、三會用」的原則，才能有效發揮醫材或藥品的療效。</p> <p>4.學生檢視自己帶來的醫材或藥品包裝及說明說上有那些內容，發表觀察到的產品資訊。</p> <p>5.教師說明醫材或藥品的商品標示及字號和一般商品的差異。</p> <p>6.學生進行小試身手的評量。</p>			
第八週	單元三急救小尖兵 活動 1 傷口處理 DIY	2	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p>	<p>1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p>3a-II-1 演練基本的健康技能。</p> <p>3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。</p> <p>4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。</p>	<p>Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理。</p> <p>Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局的認識。</p> <p>Fb-II-3 正確的就醫習慣。</p>	<p>1.學習扭傷的處理方法。</p> <p>2.學習燙傷的處理方法。</p> <p>3.正確使用醫療服務。</p> <p>4.正確選購醫藥材。</p>	<p>一、說明扭傷的照護方法</p> <p>1.教師提問：扭傷時為什麼會瘀青腫脹？</p> <p>2.教師說明：扭傷時皮膚下的微血管會破裂出血造成腫脹。冰敷可以減少皮下出血所造成的腫脹，也可以減輕疼痛。</p> <p>二、討論扭傷的處理方法</p> <p>1.教師說明：扭傷雖然沒有開放性傷口，但內部骨骼韌帶可能會受損，還是要就醫檢查。</p> <p>2.教師提問：為什麼要用醫用繃帶？學生自由發表。</p> <p>3.教師說明：扭傷時用繃帶固定可以幫助組織液回流，也可預防受傷部位錯位、發炎。</p> <p>4.教師總結：扭傷復原後，可以到復健科就診，幫助扭傷部位恢復功能。</p> <p>三、討論燙傷經驗</p> <p>1.詢問同學的燙傷經驗及處理方法。</p> <p>2.教師分享燙傷的相關新聞案例及燙傷所遺留的後遺症。</p> <p>3.教師總結：燙傷可分為不同的致傷原因及傷害程度，如在燙傷的當下進行正確的急救處理，可有效降低傷害的程度。</p> <p>四、演練燙傷時的處理步驟</p> <p>1.教師說明並示範演練燙傷時的處理步驟，播放教學影片輔助學習。</p> <p>2.學生 2 ~ 3 人一組依照課本步驟模擬練習。</p> <p>3.教師請同學上台示範並加以指導。</p> <p>4.教師統整：發生意外的時候最重要的是保持冷靜，以正確的步驟施以急救，若不知正確的急救方式，則保持原狀不做處置，以免錯誤的急救方式造成更大的傷害。</p> <p>五、判斷傷口狀況</p> <p>1.教師詢問：傷口癒合的過程會有哪些現象，大概要多久的時間才能完全癒合？</p> <p>2.教師詢問：如何判斷傷口感染或惡化？在何種情況下應立刻就醫，不能拖延？</p> <p>3.教師統整：燙傷傷口通常面積較大，傷口感染機率較高，因此傷口的照護更加重要。若患者傷口有出水、化膿、紅腫或發燒的狀況，表示傷口可能受到感染，應立即就醫。</p> <p>六、正確選購燙傷敷料</p> <p>1.教師提問：如果在家照顧燙傷的傷口需要用到那些東西？</p> <p>2.同學自由回答。</p>	<p>1.問答：能正確說出扭傷時的處理方法。</p> <p>2.演練：能正確做出燙傷的處理步驟。</p> <p>3.發表：能說出開放性傷口在何種狀況下必須就醫治療。</p> <p>4.問答：購買藥品和醫療材料和買日常生活用品時，選購方式有何不同？</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E12 操作簡單的急救項目。</p> <p>安 E14 知道通報緊急事件的方式。</p>	

							<p>3.教師提問：什麼是敷料？敷料要用來做什麼的？</p> <p>4.同學自由回答。</p> <p>5.教師說明：敷料是直接覆蓋在傷口上，用來保護傷口的材料。敷料依照使用材料的不同，可分為傳統織物、人工合成及生物性敷料三大類，選擇時要依照傷口的大小、深度、滲出組織液的多寡及傷口感染的狀況選擇合適的敷料，使用時也必須依照使用方法定期更換，使傷口順利癒合。</p> <p>七、正確選購醫療器材或藥品</p> <p>1.教師提問：購買醫療器材或藥品和購買一般商品有何不同？選購時應注意哪些原則？同學自由回答。</p> <p>2.教師說明：醫療器材及藥品比起一般商品在製造及販售上受到更嚴格的管制，有些醫材或藥品必須經醫師或藥師指示才能購買。</p> <p>3.選購時要注意「一認、二看、三會用」的原則，才能有效發揮醫材或藥品的療效。</p> <p>4.學生檢視自己帶來的醫材或藥品包裝及說明說上有那些內容，發表觀察到的產品資訊。</p> <p>5.教師說明醫材或藥品的商品標示及字號和一般商品的差異。</p> <p>6.學生進行小試身手的評量。</p>		
第九週	單元三急救小尖兵 活動2 英勇救援隊	2	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p>	<p>1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p>3a-II-1 演練基本的健康技能。</p> <p>3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。</p> <p>4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。</p>	<p>Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理。</p> <p>Fb-II-3 正確的就醫習慣。</p>	<p>1.知道尋求救援的方法。</p> <p>2.演練各項急救方法。</p>	<p>一、尋求救援</p> <p>1.教師提問：是否曾在路上看到意外事故？當時的感覺是什麼？</p> <p>2.同學發表在路上看到意外事故時應如何因應。</p> <p>3.教師歸納：目睹在路上發生的急難事件難免心生恐懼，一定要先保持冷靜，切勿驚恐亂竄。若事故現場有其他成人，應請求成人協助，若只有自己在場，則應盡快請求救援。</p> <p>二、練習撥打求救電話</p> <p>1.教師提問：求救時應撥打什麼號碼？</p> <p>2.教師說明110、119、112的差異性，並強調這些號碼只能在真正有需要時才能撥打，不能任意使用，以免占用公共資源。</p> <p>3.教師請兩位同學示範課本的對話框，並請同學依照課本的對話框寫下模擬的報案情境，兩人一組互相練習自己的報案內容。</p> <p>4.教師播放112語音系統的錄音檔，讓同學體驗語音報案系統的服務。</p> <p>三、討論緊急醫療的重要性</p> <p>1.教師提問：什麼是醫療資源？哪些是我們常用的醫療資源？</p> <p>2.學生自由發表。</p> <p>3.教師說明：有一些醫療資源，如學校健康中心、社區衛生所、診所、藥局、醫院等是平時較常使用的醫療資源。</p> <p>4.教師提問：是否有在路上看過救護車？什麼時候會使用到救護車？教師說明：緊急醫療資源是平時少用到，只有發生急難時才會使用，如：急難救助中心、救護車、急診等。</p> <p>5.教師可以請同學分組演示課本的情境，並藉由詢問演示者的感覺讓同學感受珍惜醫療資</p>	<p>1.問答：可說出發生急難時應撥打的求救號碼。包括：110、119、112。</p> <p>2.演練：可模擬演練撥打求救電話的應答方式。</p> <p>3.演練：能在遊戲中做出正確的急救步驟。</p> <p>4.問答：能在遊戲中正確地回答急救問題。</p>	<p>【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p> <p>【安全教育】 安E12 操作簡單的急救項目。 安E14 知道通報緊急事件的方式。</p>

							源的重要性。 四、背誦及演練急救步驟 1.教師引導同學將單元中的急救步驟統整複習。 2.學生兩~三人一組背誦及演練單元中的急救內容。 3.教師將單元內容的情境做成認知及演示兩類題目卡,各組上臺抽取一張認知卡回答卡片中的問題及演示卡片中的步驟,教師及同學依據演示內容加以評量。 4.教師統整:課堂上學的急救技巧都是基本原則,實際的急救執行需依據事故現場的狀況加以判斷,同學應不斷增長急救知識及技能,才能在有需要時自救、救人。			
第十週	單元四戰勝病魔王 活動 1 腸胃拉警報	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣,以促進身心健全發展,並認識個人特質,發展運動與保健的潛能。	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。	Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。	1.了解上吐下瀉和肚子痛發生的原因。 2.認識病毒性腸胃炎和症狀。 3.理解病毒性腸胃炎的傳染方式。 4.了解病毒性腸胃炎的照護及預防方法。	一、分享肚子痛的經驗 1.請學生發表過去肚子痛的經驗和發生的原因。 2.發生肚子痛的原因有很多,可從肚子痛的位置和痛感的方式來判斷造成的原因。 3.教師展示腹部器官圖 (1)以肚臍為中心教導學生分辨相對位置的器官。 (2)說明腸、胃、肝等器官的痛覺感受,可能為絞痛、脹痛、悶痛等。 二、認識病毒性腸胃炎 1.飲食、飛沫和接觸的傳染方式可能會發生危險的地方,並提出改善方法。 2.學生觀察分析康康得到病毒性腸胃炎的原因。 3.教師說明病毒性腸胃炎的傳染方式。什麼是病毒性腸胃炎? (1)教師說明病毒性腸胃炎是哪兩種病毒感染造成的? (2)簡單解釋諾羅病毒和輪狀病毒的差異,好發的年齡。 (3)說明病毒性腸胃炎好發的環境和季節。 三、病毒性腸胃炎的症狀 1.病毒性腸胃炎的特性和感染後的症狀。 2.教師說明病毒性腸胃炎的傳染特性。 3.教師說明感染病毒性腸胃炎會有哪些症狀。 國小階段學生若是感染病毒性腸胃炎,主要是諾羅病毒感染,症狀主要為噁心、嘔吐、腹瀉及腹絞痛,也可能合併發燒、寒顫、倦怠、頭痛及肌肉酸痛。一般而言,年紀較小的幼童嘔吐症狀較明顯。症狀通常會持續一至兩天,之後就會逐漸痊癒。 四、病毒性腸胃炎的照護及預防方法 1.感染病毒性腸胃炎後的照護方式: (1)學生發表分享感染腸胃炎的經驗。 (2)教師說明感染腸胃炎的飲食調整方式。 2.平常如何預防感染病毒性腸胃炎: (1)教師提問如何預防感染腸胃炎? (2)教師提問最簡單有效的預防發法為何? (3)複習正確洗手步驟,提醒必要洗手的時機。 (4)詢問學生如果外出或不方便洗手時,該怎麼消毒清潔手部?	1.發表:學生分享肚子痛的經驗。 2.觀察:肚子痛的位置和痛感的方式。 3.問答:如何預防感染腸胃炎?	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

第十一週	單元四戰勝病魔王 活動 2 眼睛生病了	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。	Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。	1.分析眼睛又紅又癢的可能原因。 2.認識急性結膜炎和症狀。 3.知道急性結膜炎的傳染方式。 4.了解急性結膜炎的照護及預防方法。	一、眼睛又紅又癢的原因 1.為何會感染急性結膜炎？ 2.請學生分享眼睛生病的經驗和發生的原因。 3.教師說明常見傳染性的眼睛疾病。 (1)結膜炎 (2)針眼 (3)角膜炎 二、認識急性結膜炎 1.急性結膜炎又俗稱紅眼症。 2.教師說明急性結膜炎的傳染方式：主要是「接觸傳染」，即使是「間接」接觸也可能感染。 3.教師說明急性結膜炎是什麼病毒感染造成的。由各種不同的細菌和濾過性病毒而導致，其中以「腺病毒」或「克沙奇病毒」兩種最常見。 4.教師說明急性結膜炎好發的季節：盛行於春、夏炎熱季節，游泳季節會大幅增多。 三、急性結膜炎的症狀 1.急性結膜炎感染後的症狀。 2.教師說明急性結膜炎的傳染特性。 3.教師說明感染急性結膜炎後發生的症狀。 4.急性結膜炎主要的傳染媒介： (1)教師提問哪些公共場所容易有接觸的地方。 (2)教師說明急性結膜炎主要的傳染媒介。 四、急性結膜炎的照護及預防方法 1.如果感染急性結膜炎該怎麼辦？ 2.請學生發表如果感染急性結膜炎應避免做哪些事情？ 3.教師說明感染急性結膜炎的治療和照護方式。 4.教師提問如何預防感染急性結膜炎。 5.教師補充說明預防方法。	1.問答：去游泳後為何眼睛會又紅又癢？ 2.發表：哪些公共場所容易因接觸而造成感染急性結膜炎？ 3.自評：是否經常洗手，注意個人衛生習慣。	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	
第十二週	單元四戰勝病魔王 活動 3 流感不要來	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-2 了解促進健康生活的的方法。 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Da-II-1 良好的衛生習慣。 Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	1.認識傳染病主要的四種傳染途徑。 2.分辨一般感冒和流行性感冒的症狀差異。 3.了解流行性感冒的主要症狀和照顧方式。	一、傳染病知多少 1.傳染病主要的四種傳染途徑。 2.教師提問病毒性腸胃炎和急性結膜炎的傳染途徑？ 3.教師說明常見傳染病的四種主要傳染途徑。 4.學生發表如何照護和預防方法。 5.學生分享感染流行性感冒的經驗。 二、認識流行性感冒的症狀 1.流感和一般感冒的差別。 2.教師說明什麼是流感、臺灣流感常見的類型、流感好發的季節。 3.學生分析流感和一般感冒的症狀差異。 4.教師說明併發症的嚴重性。 三、主要傳染途徑和原因 1.教師說明流感的感染方式主要是藉由飛沫及接觸傳染，以人對人的傳染為主。 四、流感的照護及預防 1.學生分享流感就醫的經驗(引導學生說出快篩過程)。 2.教師說明流感的照護方法。 3.教師說明流感的預防方法。 4.施打流感疫苗的用處。 五、小試身手	1.問答：病毒性腸胃炎和急性結膜炎的傳染途徑？ 2.問答：流感的主要症狀？ 3.自評：是否已接種接種疫苗。	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

							教師綜整說明本單元重點： 1.常見的傳染病，傳染方式為何。 2.常見的傳染病有那些。 3.學生回家利用網路搜尋完成小試身手。		
第十三週	單元五健康好體能 活動 1 樂跑健康行	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ab-II-1 體適能活動。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.體驗各種不同形式的跑步遊戲。 2.討論運動後的保健。	<p>一、熱身活動</p> <p>1.教師指導兒童進行伸展活動。 2.教師引導兒童了解，「跑步」是徑賽運動項目之一，並說明速度是跑步獲勝的重要關鍵。</p> <p>二、擺臂跨步練習</p> <p>1.原地擺臂：教師講解原地擺臂動作要領，兩臂放鬆前後擺，身體重心微像前傾，兩臂屈肘約90度，半握拳。 2.請學生練習原地擺臂。 3.原地抬腿走：教師講解原地抬腿走動作要領 手部暖身，在原地抬腿走，練習手腳的協調配合。 4.請學生練習原地抬腿走。 5.箭步走：教師講解箭步走動作要領，一腳向前跨步，雙腳膝關節彎曲帶動身體下降，保持軀幹正直，向前邁出一步，後腳跟先著地。 6.動作觀摩：一人示範，另一人模仿。輪流擔任示範者與模仿者角色，彼此進行觀摩及動作鑑賞。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>四、熱身活動</p> <p>1.教師指導兒童進行伸展活動。 2.請兒童複習上一節所學的敏捷度動作。</p> <p>五、練習正確的跑步動作</p> <p>1.教師說明正確的跑步動作要領：跑步時肩膀要放鬆；手臂保持90度的前後擺臂動作；往前跨步時，以前腳掌著地；身體重心微微向前傾；眼睛注視前方。 2.請學生練習20公尺慢跑，教師在旁指導並及時糾正錯誤動作。 3.請學生兩人一組，互相觀摩並協助指導同組伙伴的跑步動作。 4.待跑步動作熟練後，請學生進行原地抬腿跑和向前跑。 5.教師吹第一聲哨音時，學生進行原地抬腿跑，教師吹第二聲哨音時，全速向前跑。</p> <p>六、賽跑要訣</p> <p>1.教師講解並示範賽跑要訣： (1)雙腳一前一後站立於起跑線後。 (2)聽到口令：「各就位」時，身體前傾，重心放在前腳。 (3)鳴槍後，後腳快速前抬，前腳用力往後蹬，往前跨步時，以前腳掌著地，雙臂彎曲90度，前後擺動前進。 2.請學生練習賽跑要訣。待學生動作較為熟練，可利用跑道，進行60公尺分組比賽，以了解學生學習成果。 3.評分參考依據：雙手臂擺動的正确性，占30%。跑步速度，占50%。直線跑的規則（不搶跑道，遵守口令，跑到終點時能全力衝刺），占20%。</p>	1.實作：學會各種增加跑步速度的要訣。 2.檢測：能正確的完成60公尺跑。 3.自評：能在運動後進行保健動作。	【安全教育】 安E6 了解自己的身體。

						<p>七、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動,並發表學習心得。</p> <p>八、熱身活動 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.請學生複習上一節所學的跑步動作。</p> <p>九、折返跑 1.教師講解折返跑活動規則： (1)學生分成數組，每組四人，每組使用一種撲克牌花色。 (2)將撲克牌正面朝上，呼拉圈中，並由老師指定數字(例如40)。 (3)小朋友依序接力拿回撲克牌，一次只可拿一張。 (4)最先完成撲克牌總和與教師指定數字相同即獲勝。 (5)可採用個人或分組合作方式進行遊戲。請學生分組進行折返跑。</p> <p>十、打電話 1.教師講解打電話活動規則： (1)在地上每隔兩公尺畫11條線，依序標出0-10的數字。 (2)學生分成若干組，由教師說出一電話號碼，學生依序觸摸數字線進行折返跑，每觸一次數字線必須回起跑線一次。 (3)可採用個人或分組合作方式進行遊戲。</p> <p>十一、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動,並發表學習心得。</p> <p>十二、熱身活動 教師指導兒童進行伸展活動。請兒童複習正確的跑步動作。</p> <p>十三、快跑連線 1.教師講解快跑連線活動規則： (1)距起點線10公尺處，擺置16個飛盤。 (2)學生四人為一組，每人持一顆球，教師發令後，第一位學生快速前跑並將球擺至飛盤上，第二位學生於前者折返與其擊掌後始得出發。 (3)最快完成四球連線的組別獲勝。請兒童個人或分組進行快跑連線活動。</p> <p>十四、重組繞人跑 教師講解重組繞人跑活動規則： (1)以30公尺為距離，兩端設置起點線與終點線。 (2)五人為一組於起點線前，間隔1公尺排成一縱列。 (3)發令後最後一位同學向前S形繞人跑步，繞過第一位同學後，於行進路線上站定位置擔任排頭，並舉手示意下一棒出發，活動進行中每人皆需至少擔任一次排頭。 (4)整組最快通過終點線者獲勝。請兒童分組進行重組繞人跑活動。</p> <p>十五、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動,並發表學習心得。</p> <p>十六、熱身活動 教師指導兒童進行伸展活動。請兒童複習正確的跑步動作。</p> <p>十七、變速跑</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>1.教師講解變速跑活動規則：全班分組，以60公尺為距離，進行慢跑、快跑交替跑。</p> <p>2.各組進行變速跑活動練習。</p> <p>3.教師引導學生說一說：進行慢跑與快跑時，身體狀況有哪些改變？有哪些不同的感受？</p> <p>4.教師統整：當身體面對運動強度增強時，心跳率會上升。</p> <p>十八、運動保健</p> <p>1.教師引導兒童思考並自由發表：跑步後要注意哪些保健事項呢？</p> <p>2.教師統整並補充說明：運動後要將身上的汗水擦乾、換上乾淨衣物等，以避免感冒或產生異味。</p> <p>十九、綜合活動</p> <p>教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>廿、SH150</p> <p>1.教師說明SH150的意涵，並指導小朋友完成記錄表。</p> <p>2.教師引導小朋友說明自己記錄的內容，並和同學討論改進的策略？</p> <p>3.教冊142頁參考活動(環島小勇士)，提供給教師教學活動的設計參考。</p>			
第十四週	單元五健康好體能 活動2 身體真奇妙、 活動3 安全活動停看聽	2	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。</p> <p>2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。</p>	<p>1a-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。</p> <p>Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。</p> <p>Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。</p>	<p>1.認識瑜伽。</p> <p>2.練習簡易瑜伽動作。</p> <p>3.練習親子瑜伽動作。</p> <p>4.進行緩和結束動作</p> <p>1.學習選擇正確且適合運動的場地。</p> <p>2.判斷運動場地的安全性，並分辨潛在危機。</p> <p>3.學習如何處理危險場地。</p>	<p>活動2</p> <p>一、認識瑜伽</p> <p>1.教師展示瑜伽圖片或影片，並請兒童發表是否看過瑜伽動作，以及有什麼感想。</p> <p>2.教師講解瑜伽的起源和功能。</p> <p>3.教師說明：兒童期是發展柔軟度的最佳時期，透過靜態的伸展運動和呼吸配合(瑜伽概念)，可以提升柔軟度。</p> <p>二、熱身活動</p> <p>1.教師引導兒童進行頭部、四肢和軀幹等關節的伸展。</p> <p>(包括前後左右的伸展，每個動作至少靜態停留20~30秒)。</p> <p>三、練習簡易瑜伽動作</p> <p>1.教師講解並示範模仿動物的瑜伽姿勢：</p> <p>(1)山式：雙手像上申，像山一樣高，靜止20~30秒。</p> <p>(2)風式：手臂左右慢慢擺動，像微風輕吹，至一定點後靜止20~30秒。</p> <p>(3)烏龜式：屈膝坐姿後，雙手將膝蓋往兩側下壓至一定點，身體前彎，雙手再穿越膝蓋，手掌著地，靜止20~30秒。</p> <p>(4)鹿式：採跪姿，雙手手臂向後伸展，頭上仰，眼看上方，靜止20~30秒。</p> <p>2.教師引導兒童進行練習，體驗全身性的伸展與肌肉的支撐，並提問進行該項活動時身體的感覺。</p> <p>四、綜合活動</p> <p>教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>一、熱身活動</p> <p>教師引導兒童進行頭部、四肢和軀幹等關節的伸展。</p> <p>(包括前後左右的伸展，每個動作至少靜態停留20~30秒)。</p>	<p>活動2</p> <p>1.實作：能做出簡單的瑜伽動作。</p> <p>2.問答：能說出活動時身體的感覺。</p> <p>活動3</p> <p>1.實作：能學會評估運動場地的安全，並發現潛在危機。</p> <p>2.問答：能正確回答發現危險運動場地或設施的處理方式。</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安E7 探究運動基本的保健。</p>	

						<p>二、 練習簡易瑜伽動作</p> <p>1.教師講解並示範模仿動物的瑜伽姿勢：</p> <p>(1)鳥式：採墊腳尖站姿，雙臂向後伸展，身體微向前下壓，眼看上方，靜止20~30秒。</p> <p>(2)半月式：雙腳站立，單手向上，像彎彎的月亮，靜止20~30秒。</p> <p>(3)蛇式：俯臥，雙掌撐地，慢慢將身體推起向上伸展，至一定點後靜止20~30秒。</p> <p>(4)樹式：單腳支撐，另一隻腳抬起放膝蓋後，雙手上舉，像大樹一樣高，靜止20~30秒。</p> <p>2.教師引導兒童進行練習，體驗全身性的伸展與肌肉的支撐，並提問進行該項活動時身體的感覺。</p> <p>七、模仿動作創作</p> <p>1.教師請學生依本單原所學動作或平時之觀察，選擇一樣動植物或自然現象進行模仿，並說明模仿動作的特點。</p> <p>2.請位同學一組，討論運用前面所學的動作進行組合排列，並根據這些動作自編一則故事。</p> <p>3.教師引導兒童進行相互觀摩練習。</p> <p>八、綜合活動</p> <p>教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>九、熱身活動</p> <p>教師引導兒童進行熱身活動，並複習前一節學會的瑜伽動作。</p> <p>十、練習簡易瑜伽動作</p> <p>1.教師講解並示範「打電話」、「船式」、「長條桌」和「大尖塔」的瑜伽動作要領：</p> <p>(1)打電話：兩人採坐姿，雙手握住腳踝，向上慢慢靠近耳朵，靜止20~30秒後，再將腳踝慢慢放下，換另外一隻腳做。</p> <p>(2)船式：兩人相對而坐，兩腳膝蓋彎曲，腳指碰在一起，雙手相握，身體打直，慢慢的先將單腳往上抬高穩定，停留幾秒後換腳往上抬。</p> <p>(3)長條桌：兩人採坐姿屈膝，腳底接觸地面，雙手向後撐地，臀部慢慢向上，直至兩人大腿呈一水平線，腹部用力支撐，靜止20~30秒後，臀部再慢慢坐下。</p> <p>(4)大尖塔：兩人平躺屈膝互碰腳尖，之後腳底貼腳底，雙腳再慢慢向上伸直，呈三角形尖塔，腹部用力，靜止20~30秒後，再慢慢屈膝回原來動作。</p> <p>2.請兒童分組練習親子瑜伽動作。</p> <p>3.教師鼓勵兒童利用假日與家人一起練習瑜伽動作，增進家人之間的互動。</p> <p>十一、進行緩和結束動作</p> <p>1.教師說明：從事長時間的瑜伽動作後，須進行放鬆動作，讓身體放鬆。</p> <p>2.教師引導兒童進行兩人和單人緩和運動，包括：背靠背放鬆、坐姿縮體放鬆、大字睡、趴睡等，最後以雙腳交叉方式靜坐，使心跳和呼吸能恢復平靜。</p> <p>3.鼓勵學生發表學習心得。</p> <p>活動3</p> <p>一、檢核運動場地的安全性</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>1.教師引導兒童思考並發表，室外的運動場地，可能潛藏哪些危機。</p> <p>2.教師統整兒童的意見並說明，室外運動場地可能潛藏的危機有：</p> <p>(1)草地：可能有看不見的碎玻璃或有毒的昆蟲、蛇等。</p> <p>(2)凸出的樹根或小石塊會造成扭傷或擦傷。</p> <p>(3)水泥地或土地：會因下雨天溼滑而跌倒，有坑洞時腳容易扭傷。</p> <p>(4)運動場地：物品擺放不當，容易造成衝撞或受傷。</p> <p>(5)籃球架：在損壞、傾倒的籃球架下打球，有被壓傷的危險。</p> <p>(6)足球門：沒有保護墊的足球門，易使人在活動時撞傷。</p> <p>(7)水溝蓋：不平整的水溝蓋，容易使人絆倒。</p> <p>二、說一說</p> <p>1.教師引導兒童發表，課本100頁圖示內容。</p> <p>2.請學生討論並發表遇到課文所示的情境時，該怎麼做呢？</p> <p>三、安全偵查員</p> <p>1.教師指導學生同學一同進行學校運動場地與設施安全偵查，並完成記錄表。</p> <p>2.同組成員討論處理方案，並提醒後續要追蹤改善情形。</p> <p>3.各組進行偵查結果報告。</p> <p>4.教師統整：引導學生了解維護安全的運動環境人人有責，讓學生將知能化為行動，實際進行校園運動場地器材的安危維護，落實共同維護安全的運動環境的責任。</p>			
第十五週	單元六躍動活力秀 活動 1 支撐躍動	2	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善互動行為。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p>	la-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	<p>1.表現靜態和動作的支撐性動作。</p> <p>2.利用體操器材表現支撐與平衡的聯合性動作能力。</p> <p>3.利用分組合作完成支撐性創意動作的學習任務。</p> <p>4.能利用練習策略進行課後自主學習。</p>	<p>一、講解支撐動作的重要概念</p> <p>1.複習支撐動作舊經驗，提問身體中可以當支點的部位有哪些。</p> <p>2.講解四肢是體操支撐動作中常用的支撐點，進行支撐動作時，要結合身體的平衡和控制能力，才能表現穩定。</p> <p>二、進行靜態支撐練習</p> <p>1.原地進行一~四個支撐點的靜態平衡動作。</p> <p>2.引導學生透過收腹的核心肌群維持支撐時身體平衡的控制。</p> <p>三、進行支撐原地跳躍練習</p> <p>1.示範與講解支撐加雙腳屈膝原地向上跳躍動作，引導學生控制支撐跳躍時重心的變化。</p> <p>2.示範與講解支撐加單腳直膝原地向上跳躍動作，引導學生比較兩種動作起跳和落地的差異。</p> <p>3.示範與講解支撐加單腳直膝原地向上跳躍時，在空中交換腳，換腳落地。引導學生比較兩種動作的差異。提醒學生支撐跳躍時，肩膀不可前傾超過雙手位置，雙腳不宜超過臀部位置，避免造成重心不穩。</p> <p>4.兩人一組，進行輪流試作與互評練習。</p> <p>5.引導學生發表今天學習的動作與平時進行的哪些身體活動有關，鼓勵學生多練習支撐性動作，以控制身體的穩定性。</p> <p>四、進行器材支撐活動練習</p>	<p>1.問答：能說出支撐動作的技能概念。</p> <p>2.實作：能表現支撐與平衡的聯合性動作能力。</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安E6 了解自己的身體。</p>

						<p>1.利用學校體操器材(軟墊跳箱、地板墊、牆壁)，布置成練習支撐動作的分站活動。</p> <p>2.示範與講解各分站動作方式：</p> <p>(1)雙手撐地，雙腳放在跳箱上保持平衡。</p> <p>(2)雙手和雙腳沿著跳箱邊緣進行移動。</p> <p>(3)雙手撐地，利用軟墊跳箱或地板墊靠在牆上，雙腳向上移動，再向下回原位。</p> <p>(4)雙手撐地，雙腳在跳箱左右邊跳躍。</p> <p>3.引導學生分組試作與練習。</p> <p>五、進行分站支撐挑戰活動</p> <p>1.四人一組，依據教師哨音進行分站挑戰活動，如果有隊友無法完成時，再討論如何協助完成(可以降低難度或增加輔助器材)。</p> <p>2.各組分享挑戰成果與問題解決的方法。</p> <p>六、平衡木單腳支撐練習</p> <p>1.複習平衡木前進動作，再引導學生練習在平衡木上練習單腳支撐動作，訓練平衡感。</p> <p>2.鼓勵學生勇於在平衡木上嘗試各種單腳支撐動作，發現維持平衡的要領。</p> <p>七、平衡木支撐爬行練習</p> <p>1.引導學生在平衡木上利用雙手雙腳支撐爬行，控制身體重心維持在直線的平衡木上。</p> <p>2.發表雙腳支撐前進和四肢支撐前進的差異，以及維持平衡的要領。</p> <p>八、進行創意大考驗活動</p> <p>1.複習前三節學習的重點，包括靜態支撐動作、支撐跳躍和利用器材進行的支撐動作。</p> <p>2.說明四人一組合作完成的學習任務：</p> <p>(1)兩個不同支撐點的靜態平衡動作。</p> <p>(2)兩個不同跳躍的支撐跳躍動作。</p> <p>(3)一個利用器材展現的支撐動作。</p> <p>3.各組進行動作組合練習與表演任務分配。</p> <p>4.各組輪流表演，教師再提供講評與修正建議，引導學生檢視學習成效。</p> <p>九、進行課後練習策略討論</p> <p>1.鼓勵學生利用課後時間以及各種學習資源(家人、同學、器材、網路資源)進行動作的練習。</p> <p>2.引導學生發表練習的策略有哪些，並盡量以可以做到的為主。</p> <p>3.利用學習單，讓同學記錄自己課後練習情形，一星期後再與同學分享。</p>			
第十六週	單元六躍動活力秀 活動 2 你踢我防	2	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感</p>	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。</p>	Bd-II-2 技擊基本動作。	<p>1.認識跆拳道基本步法和腿法的技能概念。</p> <p>2.表現跆拳道基本步法和腿法的動作技能。</p> <p>3.利用器材和分組練習，表現步法和腿法的聯合性動作技能。</p> <p>4.願意在課後進行自己的體能練習。</p>	<p>一、講解支撐動作的重要概念</p> <p>1.欣賞國內有名的跆拳道運動員，說明跆拳道是一種防身運動，也是國人獲得奧運獎牌數量較多的運動之一。</p> <p>2.了解跆拳道是強調腿法的運動，利用身體穩定的支撐能力進行踢腳進攻和防守。</p> <p>二、練習準備姿勢</p> <p>1.示範和講解平行姿勢和實戰姿勢，提醒學生要做正確、穩定，展現專心的學習態度。</p> <p>2.兩人一組互相觀摩練習兩種準備姿勢。</p> <p>三、基本步法練習</p> <p>1.示範與講解以單腳方式進行前行步和後撤步的步法，作為進攻或防守的移動動作。</p> <p>2.示範與講解以雙腳方式進行前、後滑步的步</p>	<p>1.問答：能說出跆拳道基本步法的技能概念。</p> <p>2.實作：能表現跆拳道基本步法的聯合性動作技能。</p> <p>3.實作：能與他人完成簡易攻防的聯合性動作技能。</p> <p>4.行為：能在課後進行相關體能活動。</p>	<p>【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>

			受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。				<p>法，作為快速進攻或防守的移動動作。</p> <p>四、基本腿法（腳法）練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.說明踢腿是跆拳道主要的攻擊動作，強調站穩、看準，快速踢向目標，可以表現強大的攻擊力。 2.示範與講解基本的前踢和旋踢動作，強調兩種動作在夾腿姿勢（有無側身）、踢腿和收腿的差異。 3.兩人一組，進行輪流試作與互評練習。 <p>五、組合動作練習（一）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.兩人一組，一人在圈內當防守者，一人在圈外當攻擊者，練習隨著攻擊者的移動進行步法移動的改變。 2.輪流練習後，發表自己主要的移動步法有哪些。 3.利用巧拼墊或泡棉墊作成九宮格得分版，引導學生利用前行步和前踢，挑戰踢不同高度的目標，計算30秒可以得幾分。 4.教師依據學生表現講解常見的錯誤動作，如步法和踢法連接不流暢，踢腿的高度不夠，讓學生發表如何改善。 <p>六、組合動作練習（二）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.兩人一組，一人站定點拿紙棒（或踢靶）當攻擊目標，一人進行步法、踢腿練習。 2.輪流練習後，發表自己踢法以哪一種為主？為什麼？ 3.五人一組，四人站不同定點拿紙棒（或踢靶）在正方形外圍當攻擊目標，一人隨著教師指定號碼進行不同方向的移動和踢腿動作，模擬跆拳道比賽情境。 <p>七、自主練習策略討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.鼓勵學生平時可以利用安全的器具或場地進行自主練習，增強踢腿的速度和力量，提高基本的攻擊能力。 2.提醒學生可以常練習原地的前踢和旋踢動作來訓練下肢能力，也可以多練習彈跳動作（跳繩），提高雙腳支撐的肌力和爆發力。 		
第十七週	單元六躍動活力秀 活動3 舞動活力	2	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身</p>	<p>1c-II-2 認識身體活動的動作技能。</p> <p>2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p>	<p>1b-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識律動性的動作概念。 2.描述參與律動性身體活動的感覺。 3.表現基本舞蹈創作的聯合性動作技能。 	<p>一、講解律動的基本概念</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.講解律動是利用身體表現音樂的節奏和流暢性，是舞蹈活動中重要的動作能力。跳舞時必須依據音樂的節拍、速度和特色的變化做出不同律動的動作，才能呈現肢體和音樂協調的美感。 <p>二、律動練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.利用之前學會的前行步和後撤步，個別加入原地跳躍的動作，配合音樂的節奏，練習身體的律動。 2.利用之前學會前滑步和後滑步，個別加入原地前後交叉跳躍的動作，配合音樂的節奏，練習身體的律動。 <p>三、挑戰活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.引導學生分析自己學過哪些移動動作，也可以配合音樂進行移動加原地跳躍的組合動作。 2.進行挑戰活動：如果要進行左右移動加上原地跳躍動作，要如何組合，讓學生分組試作，再分組表演。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.問答：能說出律動性的動作概念。 2.實作：能表現基本舞蹈創作的聯合性動作技能。 	<p>【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>

			心健康。				<p>四、跆拳道模仿秀</p> <p>1.複習上一節課模仿的動作，再進行跆拳道高手模仿秀活動。</p> <p>2.教師講解活動方式：四個人一組，每人輪流表現一個武林大會中可能出現的攻擊動作其他三人跟著模仿練習，一組就能展現四個動作。</p> <p>五、創作舞演練</p> <p>1.各組將四個攻擊動作組合律動練習的移動動作，再配合課前自選的音樂，進行練習。</p> <p>2.引導學生練習時要表現律動和動作的穩定性。</p> <p>六、創作舞展演</p> <p>1.教師講解展演注意事項，當分組展演時，其他組要專心觀賞，並透過學習單寫下自己觀賞的感覺和收穫。</p> <p>2.各組輪流展演創作舞。</p> <p>七、發表與分享</p> <p>1.引導學生在各小組內分享自己在參與創作和表演的過程中，有哪些感覺和收穫，可以做為日後學習的幫助。</p> <p>2.教師提供各組回饋，並鼓勵學生善用自己學習經驗進行各種舞蹈創作，提高身體的律動與節奏感。</p>		
第十八週	單元七運動合作樂活動 1 拋準動動腦	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。</p> <p>4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。</p>	Hc-II-1 標的性相關的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	<p>1.能用正確的動作拋球，並控制球的力道與方向。</p> <p>2.在遊戲過程中，能思考基本的策略，並表現合作的精神。</p> <p>3.能利用課餘時間，發展學習成果，進行自創的拋球遊戲。</p>	<p>一、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、拋球持球動作</p> <p>1.教師介紹持球方式，可以手持或手握，一般手持即可，手握的方式較能控制力道，但手需能握住球。</p> <p>2.兩人一組，體驗不同持球方式的拋球感覺。</p> <p>三、進行「誰離線最近」遊戲</p> <p>遊戲規則：</p> <p>1.全班分組，每組三人，每人兩顆豆襪球。</p> <p>2.每組組員輪流以低手上拋的方式，讓球停留時靠近目標線。</p> <p>3.全部輪完後，最靠近目標線的球如為紅隊，則該局紅隊得1分。</p> <p>4.拋球時如果撞到場上的球不算犯規，以球停下後的狀況為準。</p> <p>5.比賽五局，分數高的組別獲勝。</p> <p>四、遊戲策略討論</p> <p>分組討論：</p> <p>引導學生討論</p> <p>1.如何拋近線？(瞄準處、力道等)</p> <p>2.如何分工？</p> <p>3.什麼情況需拋撞場上球？(當對方球離線很近)</p> <p>4.肉眼難判斷兩球遠近時？(尺或木棍等)。</p> <p>5.再進行一次比賽。</p> <p>6.集合全班，共同發表感想，是否有進步？</p> <p>五、綜合活動</p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>六、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>七、進行進階版「誰離線最近」遊戲</p> <p>遊戲規則：類似法式滾球比分概念。</p>	<p>1.實作：能控制拋球的力道與方向。</p> <p>2.討論：能思考遊戲策略，並與同學討論。</p> <p>3.觀察：能和同學合作進行活動。</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>

						<p>1.除了得分方式改變，其他規則皆相同。</p> <p>2.當A組的球比B組更靠近目標線時，A組可以和B組離目標線最近的那顆球比較，如果有一球比它近則得1分；兩球比它近則2分，以此類推。</p> <p>八、進行「一擊命中」遊戲</p> <p>遊戲規則：</p> <p>1全班分成四組，每組四公尺處畫一個長、寬三公尺的九宮格。</p> <p>2每組六個角錐，可自由選擇放在九宮格任何地方，但每格只能放一個角錐。</p> <p>3各組輪流以低手拋滾地球擊中或擊倒角錐，將擊中的角錐拿回組別旁邊，將球交給下一位同學。</p> <p>4如果同時擊中兩個角錐，只能選擇拿回其中一個。</p> <p>5最先將所有角錐拿回的組別獲勝。</p> <p>6.分組討論：引導學生討論。</p> <p>(1)該怎麼布置才能比較快擊中角錐呢？(如：分散或集中)</p> <p>(2)需要將角錐分先後順序擊中嗎？(先擊遠或近？理由？)</p> <p>(3)每位組員該怎麼分工呢？</p> <p>7.再進行一次比賽，驗收討論成果。</p> <p>九、綜合活動</p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>十、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>十一、超越障礙拋球練習</p> <p>教師說明：加入障礙物，在拋球時視覺與出手點不同，使得難度提高。</p> <p>分組練習：增加距離與紙箱堆砌的障礙物，練習控制出手點與力道。</p> <p>十二、進行「超越障礙」遊戲</p> <p>遊戲規則：</p> <p>1.每個場地分成A、B兩組，每組各五人。</p> <p>2.場地布置：(1)各組將六個小角錐放在目標區任何位置。(2)城堡：大角錐。</p> <p>3.每人兩顆樂樂棒球，以低手拋球越過障礙物，擊中或擊倒角錐。</p> <p>4.進行方式：A組進行活動時，B組幫忙將球和擊中的角錐拿回起線及計分，A組輪完後兩組互換。</p> <p>5.可自由選擇目標，擊中小角錐得1分，擊中城堡(大角錐)得3分。總分高的組別獲勝。</p> <p>十三、遊戲策略討論</p> <p>分組討論：引導學生討論。</p> <p>1你會選擇擊中小角錐還是城堡呢？為什麼？(困難的先或後擊)</p> <p>2組員的先後順序怎麼分配？該怎麼分工呢？</p> <p>3.再進行一次比賽。</p> <p>4.集合全班，共同發表感想，是否有進步？</p> <p>十四、綜合活動</p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>十五、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

							<p>十六、進行「合作闖關」遊戲 遊戲規則： 1.每組六人，取球區放著豆襪球、樂樂棒球、躲避球各兩顆，可自由選擇用哪一種球。 2.以低手拋球或低手拋滾地球命中任一目標，但命中過的目標不再拋擊。 (1)命中目標：將球檢回放在得分區。 (2)沒命中目標：將球放回取球區。 (3)獲勝：最先命中所有目標的隊伍獲勝。 3.教師強調： (1)命中的目標不重覆拋擊，且該球放至得分區，不再使用。 (2)未命中目標的球，放回取球區，仍可再次取用。</p> <p>十七、策略討論再比賽 分組討論：引導學生討論 1.哪個目標最難？哪個最容易？用哪一種球比較好命中目標？ 2.怎樣分工合作才能比較快命中所有目標？ 3.再進行一次比賽。 4.集合全班，請優勝隊伍發表他們的戰術策略，提供全班參考與思考，大家共同進步。</p> <p>十八、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>十九、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>廿、創作不同的「合作闖關」遊戲 1.教師引導各組改變關卡內容，如：距離、順序、籃子方向、不同標的物等。 2.各自進行新創的合作闖關遊戲。 3.交換觀摩並進行別組的遊戲。共同討論各組的遊戲內容哪一組最好玩？自己組有哪些考慮不夠周全，需再修正？</p> <p>廿一、引導學生課餘時間進行練習 教師說明：請同學利用課餘時間，自創簡單、好玩的拋球遊戲，間接也透過練習讓運動能力提升。以下為自創遊戲的思考方向： 1.遊戲器材：不易壞、方便取得的物品，如：捲起的襪子、各種球類、套圈圈等。 2.目標：可設定擊中、擊倒一個東西，或停在一個範圍內。 3.遊戲規則：一起想想看，怎麼玩才能好玩又公平？ (1)得分：怎麼算？每人可以拋幾球？ (2)犯規：拋球的方式？拋球的範圍界線？ (3)局數：全部輪完是一局，最好五局以內，如果利用下課時間，可以縮短局數。 (4)人數：可以單人，也可以多人。 4.分組討論，腦力激盪。 教師總結：請同學利用下課或假日進行自創遊戲，並將過程如：和誰玩？怎麼玩？等記錄在課本135頁，下次上課要請大家來分享成果。</p> <p>廿二、綜合活動 進行緩和運動。</p>		
第十九週	單元七運動合作樂活動 2 趣味排球	2	健體-E-A2 具備探索身體活動	1d-II-1 認識動作技能概	Ha-II-1 網 / 牆性球類運	1.能做出擊球、拋接球動作。 2.討論過程相互合作、不謾罵批評，能	一、熱身活動 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展	1.實作：能正確擊球與拋接球。	【安全教育】 安E4 探討日常生活

			<p>動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。</p>	<p>動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p>	<p>友善互動。 3.能思考策略，並運用於遊戲中。</p>	<p>熱身。 二、靈活身手與熟悉場地 1.教師示範側併步與後退跑，小朋友原地練習。 2.以跑步→側併步→跑步→後退跑的順序繞場地兩圈。 3.引導各組發表心得。 三、四人拋接 1.四人一組，適當距離圍圈，每人分別以雙手高拋、低手拋、單手高拋、背後拋球等動作拋傳球。 2.變化方式：順時鐘、逆時鐘拋傳，改變起始傳球人、加大距離等。 3.活動方式： (1)四人一組，各組圍一圈，組員間距約兩大步。 (2)教師分別喊各組一同學號碼，由該生開始，依序以雙手高拋、低手拋、單手高拋、背後拋球等動作順時鐘拋傳球。 4.先拋完一圈的隊伍獲勝。 四、綜合活動 進行緩和運動。 五、熱身活動 1.教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 2.以跑步→側併步→跑步→後退跑的順序繞場地兩圈。 六、複習各種拋傳動作 四人一組，分組練習，傳球間距加大。 七、進行「合作無間」遊戲 遊戲規則： 1.每個場地分成兩隊各四人，各隊每人輪流發球。 2.發球方式：站在發球線後方，以高手或低手拋球的方式發球。 3.防守：可直接或落地一次接球。A球員接到球，將球傳給隊員，完成所有人傳接球；同時A球員迅速跑到進攻區，接到最後一位隊員傳來的球，再回球過網。 4.進攻：在進攻區背後拋球過網。 5.失分： (1)發、回球：沒過網或出界。 (2)傳接球：球落地。 (3)防守接球：球落地二次或沒接住球，都算對方得分。先得10分的隊伍獲勝。 各組討論策略，並互相鼓勵打氣後，再比一次。 八、綜合活動 1.進行緩和運動。 2.引導各組發表心得。 九、熱身活動 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 以跑步→側併步→跑步→後退跑的順序繞場地兩圈。 十、複習定點擊球及拋傳球 1.四人一組，一人擊球，其他人分散於隔網後場內。</p>	<p>2.討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 3.觀察：能和同學合作進行活動。</p>	<p>應該注意的安全。</p>	
--	--	--	--	---	---	-----------------------------------	---	---	-----------------	--

						<p>2.擊球過網後，其他任一人接到球，將球拋傳組員，依序完成傳接。</p> <p>3.每人擊5球後，輪換他人。</p> <p>十一、進行「趣味排球賽」</p> <p>1.遊戲規則：</p> <p>(1)每個場地分成兩隊各4人，各隊每人輪流發球。</p> <p>(2)發球方式：站在球架後方單手擊球。</p> <p>(3)一位學生擔任記分員，並在球員每次發球後，迅速將球座搬離場地，以維安全。</p> <p>(4)防守：選一位進攻手站在進攻區，其餘分布場內。可直接或落地一次接球，接到球後，完成所有人傳接，最後傳給進攻手回球進攻。</p> <p>(5)進攻：在進攻區高手（單或雙手）拋球過網。</p> <p>(6)發球員和進攻手每人輪流擔任。</p> <p>(7)失分：</p> <p>A發、回球：沒過網或出界。</p> <p>B傳接球：球落地。</p> <p>C防守接球：球落地二次或沒接住球，都算對方得分。先得10分的隊伍獲勝。</p> <p>十二、戰術討論</p> <p>1.教師強調討論不是為了批評其他同學，而應鼓勵與互相幫助，才能有運動精神的表現。</p> <p>2.引導學生分組討論戰術，利用課本戰術板推演並記錄。</p> <p>十三、綜合活動</p> <p>1.進行緩和運動。</p> <p>2.引導各組發表心得。</p> <p>十四、熱身活動</p> <p>1.教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。</p> <p>2.以跑步→側併步→跑步→後退跑的順序繞場地兩圈。</p> <p>十五、複習定點擊球及拋傳球</p> <p>四人一組，一人擊球，其他人分散於隔網後場內。擊球過網後，其他任一人接到球，將球拋傳組員，依序完成傳接。每人擊5球後，輪換他人。</p> <p>十六、進行「趣味排球賽」</p> <p>遊戲規則：</p> <p>1.每個場地分成兩隊各4人，各隊每人輪流發球。</p> <p>2.發球方式：站在球架後方單手擊球。</p> <p>3.防守：選一位進攻手站在進攻區，其餘分布場內。可直接或落地一次接球，接到球後，完成所有人傳接，最後傳給進攻手回球進攻。</p> <p>4.進攻：在進攻區高手（單或雙手）拋球過網。</p> <p>5.發球員和進攻手每人輪流擔任。</p> <p>6.失分：</p> <p>(1)發、回球：沒過網或出界。</p> <p>(2)傳接球：球落地。</p> <p>(3)防守接球：球落地二次或沒接住球，都算對方得分。先得10分的隊伍獲勝。</p> <p>十七、戰術討論</p> <p>1.教師強調討論不是為了批評其他同學，而應</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>鼓勵與互相幫助，才能運動精神的表現。</p> <p>2.引導學生分組討論戰術，利用課本戰術板推演並記錄。</p> <p>十八、綜合活動</p> <p>1.進行緩和運動。</p> <p>2.引導各組發表心得。</p> <p>十九、熱身活動</p> <p>1.教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。</p> <p>2.以跑步→側併步→跑步→後退跑的順序繞場地兩圈。</p> <p>廿、各組戰術演練</p> <p>教師說明：大家上次有了很好的戰術討論，等一下我們要應用在比賽上，現在各組先進行一次實際練習。</p> <p>學生分組演練。</p> <p>廿一、進行「攻防總動員」遊戲</p> <p>遊戲規則：</p> <p>1.每個場地分成兩隊各4人，各隊每人輪流發球。</p> <p>2.發球方式：站在球架後方單手擊球。</p> <p>3.防守：和「趣味排球賽」相同，但A接到球要傳給跑到後場邊線的B，B需以背後拋球傳給C，C再傳給進攻手D。</p> <p>4.進攻：在進攻區高手(單或雙手)拋球過網。</p> <p>5.發球員和進攻手每人輪流擔任。</p> <p>6.失分：</p> <p>(1)發、回球：沒過網或出界。</p> <p>(2)傳接球：球落地。</p> <p>(3)防守接球：球落地二次或沒接住球，都算對方得分。先得10分的隊伍獲勝。</p> <p>7.各組檢討後，再比一次。</p> <p>廿二、綜合活動</p> <p>1.挑選兩組優勝隊伍進行示範賽，教師引導學生欣賞與討論。2.進行緩和運動。</p>			
第二十週	單元八一起來打球 活動 1 傳球達陣	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。</p>	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	<p>1.能正確的用雙手傳接地板球，並控制球的力道與方向。</p> <p>2.在遊戲過程中，能運用所學的技能，並思考不同的策略，表現合作的精神。</p> <p>3.觀察同學的動作並進行反思。</p>	<p>一、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、雙手傳接地板球動作</p> <p>1.雙手持球於胸腹之間，兩肘自然彎曲於體側，身體成基本站立姿勢，眼注視傳球目標。傳球時，後腳蹬地發力，身體重心前移，兩臂前伸，兩手腕隨之旋內，拇指用力下壓，食、中指用力撥球將球向地板傳出。球出手後，兩手略向外翻。</p> <p>2.彈地的距離原則上約在傳球者與接球者距離靠接球者的四分之三處，球彈跳高度約在腰部與下巴。</p> <p>3.兩人一組，進行雙手地板傳接球。</p> <p>4.越傳越遠：利用呼拉圈作為傳球反彈區，接球者慢慢往後移動，傳球者練習傳球的力量和準確性。</p> <p>三、進行接球轉身傳球練習</p> <p>練習規則：</p> <p>1.三人一組排成一線。</p> <p>2.中間同學接球後轉身傳給另一位同學，以軸心腳（左腳或右腳）往後轉身。</p>	<p>1.實作：能控制傳球的力道、方向與位置。</p> <p>2.討論：能與同學討論遊戲策略及方法。</p> <p>3.觀察：能和同學合作進行活動。</p>	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	

						<p>四、動作策略討論</p> <p>1.引導學生討論：</p> <p>(1)是否流暢伸展手臂並使用手腕讓球旋轉？</p> <p>(2)球落地點及彈跳高度（判斷出手力道、球的彈性）</p> <p>(3)轉身的方向是否會有影響？（慣用手方向是否較快）</p> <p>2.再進行一次轉身傳球練習（可變成四人一排或五人一排）。</p> <p>3.集合全班，共同發表感想，是否有進步？</p> <p>五、綜合活動</p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>六、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>七、進行「球來運轉」遊戲</p> <p>遊戲規則：</p> <p>1.每五位同學一組，分別站在中間及外面四個位置的呼拉圈裡。</p> <p>2.外圍四個呼拉圈與中間呼拉圈間隔約 5-8 公尺。</p> <p>3.中間同學依序和外面四個同學完成地板傳接球後，再換另一位同學到中間呼拉圈內。</p> <p>4.全組同學都要輪完，最先完成組別獲勝。</p> <p>八、進行「傳球連陣」遊戲</p> <p>1.遊戲規則：</p> <p>(1)學生男、女生混和分成數組。</p> <p>(2)以一個彈地的地板傳接球方式，接球者不能持球移動，每個人都至少要完成一次傳接球，每人間隔至少 5-8 公尺。</p> <p>(3)那組能夠最快傳球到終點就獲勝。</p> <p>2.分組討論：如何進行？用什麼策略？怎麼分配順序可以將球很快傳到指定位置？</p> <p>3.再進行一次比賽，驗收討論成果。</p> <p>九、綜合活動</p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p>				
第二十一週	單元八一起來打球 活動 2 傳球搬運工	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。</p> <p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p>	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	<p>1.能正確的做出胸前雙手傳接球動作。</p> <p>2.能觀察同學的動作並反思，並能利用課餘時間練習。</p> <p>3.能思考不同策略，並運用於遊戲中。</p>	<p>一、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、雙手胸前傳球練習</p> <p>1.教師說明：雙手持球於胸腹之間，兩肘自然彎曲於體側，身體成基本站立姿勢，眼注視傳球目標。傳球時，後腳蹬地發力，身體重心前移，兩臂前伸，兩手腕隨之旋內，拇指用力下壓，食、中指用力撥球將球向前傳出。球出手後，兩手略向外翻。</p> <p>2.胸前傳球要傳至接球者胸前左右的位置，過高或過低都會不好接。</p> <p>三、兩人胸前傳球練習</p> <p>學生分組各組分兩邊，傳球後跑到對面列後排隊，一邊傳球一邊熱身。</p> <p>四、原地運球後傳球練習</p> <p>1.依照上面分組，每個同學完成原地運球十次後，傳球給對面同學。</p> <p>2.分組討論：討論看看，當傳過來的球低於胸口高度時，該怎麼接？班上有同學做的出來嗎？可以出來分享給大家。（例如：接低球時手指頭要朝下。）</p>	<p>1.實作：能控制傳球的力道、方向與位置。</p> <p>2.討論：能和同學討論並思考遊戲策略。</p> <p>3.觀察：能和同學討論並思考遊戲策略。</p>	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	

						<p>五、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>1. 熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>七、進行「傳球搬運工」遊戲</p> <p>1.遊戲方式： (1)全班分成四組站在標誌盤後，中間放四個呼拉圈，呼拉圈內放置許多標誌盤。 (2)哨音開始各組輪流跑到呼拉圈內，標誌盤後組員以胸前雙手傳球給站在呼拉圈內組員，呼拉圈內組員接完球後需將球回傳。 (3)站在呼拉圈內組員若順利完成接球不掉球，就可以拿一個標誌盤回去，然後接續進行，若掉球則需空手跑回隊伍後。 (4)每人均進行一次後比賽結束，得到標誌盤最多組獲勝。</p> <p>2.教師強調： (1)確實完成傳接球且求不落地。 (2)為確實完成傳接球者請回到原來位置，換下一個人至中間呼拉圈。</p> <p>八、進行「把愛傳下去」遊戲</p> <p>1.遊戲方式： (1)學生男、女生混和分成數組，每組人數相同並圍成一圈。 (2)每位組員分別完成五個原地運球後，用雙手胸前傳球給下一位同學，接球者未將球接住導致球掉了，需將球回傳給前一位組員重新操作。 (3)哪組能夠最快到完成就獲勝。</p> <p>2.遊戲討論分享：有哪些同學在課後有自行練習雙手傳接球，分享一下在遊戲比賽中有沒有幫助？</p> <p>九、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

嘉義縣水上鄉北回國民小學

112 學年度第二學期三年級普通班健體領域課程計畫(表 11-1)

設計者：健體教學團隊

第二學期

教材版本	翰林版國小健康與體育 3 下教材	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節
課程目標	1.以運動會為主題，探討團體規範的重要，引導兒童了解除了發揮所長、表現自己之外，更要與他人分工合作、互相幫助。 2.引導兒童了解人類是自然環境中的一分子，每個人都有責任保護生態環境，避免製造垃圾並做好資源回收，隨時隨地做環保以求世代永續利用。 3.透過踢球、跑步等技巧的介紹和各種障礙跑活動，提升兒童相關技能，並應用在日後各項運動參與。 4.透過討論與澄清，讓兒童描述對健康的想法，進而體會其重要性，並培養對自己健康負責任的態度。 5.藉由範例的引導，讓兒童檢討自己的生活習慣；並進一步擬定改進對策，希望能及早建立良好的生活型態。 6.強調早餐習慣的重要性，並針對不吃早餐的原因提出改善策略。 7.介紹不同地區的早餐習慣，讓兒童了解，因為環境的不同，早餐內容也有差異。 8.介紹與演練各種平時較少接觸的活動項目，例如：瑜伽、呼拉圈、扯鈴等，讓兒童有機會體驗更多元的身體活動練習，激發身體活動的潛能。 9.透過瑜伽、平衡木和呼拉圈的活動，引導兒童發揮創意，自創各種比賽或呈現不同的展演內容，從中享受運動的樂趣。 10.透過趣味遊戲及基本的水中活動安全教育，培養兒童入水、水中移動、閉氣和漂浮的基本動作能力，以做為日後學習水中動作技能之基礎。		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	單元一成長時光機 活動 1 我從哪裡來、 活動 2 成長的奧妙	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。	Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。	1.能認識新生命的誕生過程。 2.能了解各項身體的特徵是遺傳的結果。 3.能體會媽媽生產的辛勞並心存感激，進而懂得愛護自己的身體。 4.能體會媽媽生產的辛勞並心存感激，進而懂得愛護自己的身體。 5.能知道身體是按照頭部、軀幹、四肢的順序發展。 6.能了解生長速度有個別差異，明白每個人都是獨特的個體。	一、我從哪裡來 1.教師提問：你知道自己從哪裡來的嗎？配合課文內容請學生自由發表或利用便利貼請學生寫下自己的想法： (1)小寶寶出生前位在媽媽身體裡的哪個部位？ (2)小寶寶在媽媽身體裡如何獲取營養？ (3)小寶寶如何從媽媽的身體生出來？ 二、認識孕育生命的地方 1.對於「我從哪裡來？」這個問題，多數學生可能會回答「從媽媽的肚子裡生出來的」，教師配合課本「人體妊娠圖片」進一步引導學生是從媽媽肚子裡的「子宮」孕育出來的。 2.初步介紹子宮、臍帶的功能。媽媽懷孕後，子宮就是胎兒成長的地方，它會提供養份讓胎兒漸漸長大，也會隨著胎兒成長逐漸擴大。臍帶連接著胎兒和媽媽，胎兒會透過臍帶接收媽媽血液中的氧氣，以及吸收來自媽媽的營養。 3.教師提問：胎兒要在媽媽的子宮住多久呢？並引導說明媽媽在懷孕 10 個月後，胎兒就會從產道離開媽媽的身體。 4.教師統整說明：生命的誕生是非常美妙和珍貴的一件事，每個人都是父母的心肝寶貝，提醒學生下次遇到孕婦時，一定要特別小心，以免造成媽媽和肚子裡的小寶寶受傷。 三、小寶寶誕生了 1.教師提問：為什麼寶寶的身體特徵會長得像爸爸和媽媽？ 2.教師說明：我們的身體特徵，有一半得自爸爸、一半得自媽媽，例如：頭髮、眼睛和皮膚的顏色、鼻子的形狀或笑容等，都和遺傳有關。 3.請學生利用帶來的親子合照，和同學們分享自己身上遺傳自爸爸和媽媽的特徵。 4.教師統整說明：身體的各項特徵都是遺傳的結果，不管自己長得如何，都是世界上獨一無二的個體。 四、迎接新成員 1.教師說明：家中如果有小寶寶誕生，會讓原本規律的家庭生活產生很大的變化。 2.請學生分組討論並分享：面對家中新成員的誕生，可以做哪些事來減輕父母的辛勞？ 3.教師鼓勵學生分擔家中的工作，以適當的方法協助父母。 4.配合課本第 13 頁小試身手——小小記者會活動設計，請學生回家完成採訪任務。 五、愛要大聲說 1.配合課本活動設計，請學生寫下「感謝的話」和「愛護自己的健康行動」，讓父母或照顧你的家人了解你的心意。愛護自己的健康行動，包括：注意安全，減少受傷；多運動，增進身體健康；多喝水，少喝含糖飲料；天氣變冷，會注意身體保暖，添加一件衣物……等。 六、小試身手——小小記者會	1.問答：能說出自己的生命來自父母。 2.問答：能說出自己身上遺傳自爸爸和媽媽的特徵。 3.發表：能提出減輕父母辛勞的方法。 4.實作：能寫下「感謝的話」和「愛護自己的健康行動」表達對父母或照顧者的心意。 5.實作：能完成採訪父母或家人的任務。 6.問答：能說出身體是按照頭部、軀幹、四肢的順序發展。 7.自評：能關心自己生長發育的情形。	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。	

							<p>配合活動 1：我從哪裡來，請學生發表訪問記錄的內容。</p> <p>教師引導學生體會，媽媽懷孕及生產的辛勞，並勉勵其心存感謝。</p> <p>七、身體變變變</p> <p>1.請學生發表自己多大會坐？會爬？會走？並分享成長過程中，有什麼特別或有趣的事。</p> <p>2.教師說明：身體動作大致是按照頭部、軀幹、四肢的順序發展，例如：先從簡單的抬頭、翻身、坐、爬、站立、行走、跑跳，最後再發展手部精細動作。</p> <p>3.教師統整：身體各部位會以不同的速度漸漸發展，功能也會變得更多、更完整。</p> <p>八、獨一無二的我</p> <p>1.教師提問：目前的身高與體重是多少？班上同學的生長快慢都一樣嗎？</p> <p>2.請學生分組討論並分享：有哪些方法可以幫助長高？例如：營養均衡、充足睡眠、適量運動等。</p> <p>3.教師統整：每個人都是獨特的個體，生長速度也都不一樣，只要養成營養均衡、充足睡眠、天天運動等良好習慣，就能健康長大。</p>		
第二週	單元一成長時光機 活動 3 一生的變化	2	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p>	<p>1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。</p> <p>3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。</p>	Aa-II-2 人生各階段發展的順序與感受。	<p>1.能關懷和照顧家中的老年人。</p> <p>2.能以健康的態度面對老化。</p> <p>3.能了解人的一生活各階段的變化。</p> <p>4.能了解人的一生活各階段的變化。</p> <p>5.能關懷和照顧家中的老年人。</p> <p>6.能以健康的態度面對老化。</p>	<p>一、去爺爺奶奶家</p> <p>1.教師提問並引導學生發表：家中是否有老年人？老年人在外觀和生理上有哪些特徵？</p> <p>2.教師說明：老化是人生的必經過程，每個人都會變老。老年期在生理與心理的變化有視力、聽覺、觸覺、嗅覺不敏銳、肌肉鬆弛、皮膚萎縮、容易疲倦、動作緩慢，且對疾病的抵抗力降低。</p> <p>3.教師說明年老以後在外表上的變化，例如：皮膚變皺、臉上皺紋增加、白頭髮愈來愈多等。</p> <p>4.教師引導學生了解老化是人類生長的正常現象，除了外觀的改變，身體功能也會逐漸變差，此時更要能體貼爺爺、奶奶和長輩們。</p> <p>二、時光百寶盒</p> <p>1.請學生討論，不同的人生階段在外觀及能力上有何差異？</p> <p>2.教師介紹人生各階段的變化：</p> <p>(1)嬰兒期（約 0-2 歲）：一生中成長最快的階段，但骨骼及肌肉系統、腦部及神經系統尚未發展成熟，無法獨立生存。</p> <p>(2)幼兒期（約 2-6 歲）：隨著身體不斷成長，動作能力越來越強。喜愛遊戲和跑、跳等活動。</p> <p>(3)兒童期（約 6-12 歲）：處於國小的期間，中樞神經系統發展成熟，骨骼及肌肉系統發展穩定，開始學習許多精細的身體活動。</p> <p>(4)青少年期（約 12-18 歲）：一般又稱為「青春期」，生長迅速，隨著動作能力的增強，以及身心逐漸成熟，渴望獨立自主。</p> <p>(5)成年期（約 18-65 歲）：身心發展成熟，具有獨立思考和生活的能力，能照顧自己和家人。</p> <p>(6)老年期（約 65 歲以上）：此時身體器官開始產生老化的現象，動作變慢、活動量減少。</p> <p>3.教師統整：不同的人生階段有不同的需求，</p>	<p>1.問答：能說出老年人在外觀和生理上的特徵。</p> <p>2.問答：能說出人生各階段的變化。</p> <p>3.問答：能說出人生各階段的變化。</p> <p>4.自評：能對老年人表現出尊重和關懷。</p> <p>5.自評：能對老年人表現出尊重和關懷。</p> <p>6.實作：能擬定並執行關懷爺爺奶奶的任務。</p>	<p>【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>

							<p>在動作能力的發展上也有差異，鼓勵學生隨著年齡的增長，能力也會提升，除了照顧自己外，也要多幫助別人。</p> <p>三、心情溫度計</p> <p>1.教師提問：你了解老年人的心情嗎？他們快樂嗎？他們的內心在想什麼呢？請學生分享與老年人相處的經驗與看法。</p> <p>2.教師統整並補充說明：人在步入老年後，生理、心理都會面臨許多的變化，若家中有老年人應多給予協助，並維持和樂的家庭氣氛，使其更健康、快樂。</p> <p>3.教師鼓勵學生主動關懷年長者。</p> <p>四、小關懷大行動</p> <p>1.教師提問：和爺爺、奶奶相處時，能為他們做些什麼呢？</p> <p>2.教師統整並補充說明：爺爺、奶奶為家庭奉獻一生，現在年紀大了，更需要家人的愛與關懷。多花點時間陪伴他們，更能增進彼此間的情誼。</p> <p>五、小試身手——我的關懷行動</p> <p>1.配合課文活動設計，請學生於課堂上擬定關懷計畫。</p> <p>2.請學生一週內執行關懷計畫，並且努力完成，下次上課時分享執行情形和關懷對象的反應。</p> <p>六、小試身手——成長的印記</p> <p>1.老師說明：每一個生命的誕生都是令人喜悅的，成長的過程中，可能保留了一些紀念物品，或許並不貴重，但背後的意義與祝福才是最珍貴的，並引導學生寫下對家人的感謝與祝福。</p> <p>2.請回家找一找家人為我們留下的紀念物品，並了解它代表的意義，下次上課帶來學校展示與同學分享。</p>			
第三週	單元二健康滿點 活動 1 腸胃舒服沒煩惱	2	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。</p>	<p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感和嚴重性。</p> <p>2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。</p>	<p>Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。</p> <p>Fb-II-3 正確就醫習慣。</p>	<p>1.促進消化道健康。</p> <p>2.知道在肚子痛時正確就醫。</p> <p>3.知道生活習慣與疾病的關係。培養促進消化道健康的習慣。</p>	<p>一、討論肚子痛的經驗</p> <p>1.教師請三位同學念對話框中的情境。</p> <p>2.教師提問：有沒有過肚子痛的經驗？每一次肚子痛的感覺都一樣嗎？</p> <p>學生分享肚子痛的經驗和原因。</p> <p>3.教師歸納：肚子痛的情況很常見，原因也很多。大部分的肚子痛不會造成生命危險，有些情況只要服藥就可以緩解，少數情況是由慢性病引發或急性發炎，那就必須就醫仔細檢查與治療了。</p> <p>二、說出肚子痛的感覺</p> <p>1.教師說明：肚子痛是一種抽象的感覺，必須用具體的用語來幫助他人了解你的感覺。「頻率」是指痛覺維持的時間和次數；「類型」是指痛覺的特殊性；「強度」是指疼痛的程度。</p> <p>2.請同學一起念出對話框的句子，並試著思考如何形容肚子痛的頻率、類型與強度。</p> <p>3.教師請同學回憶一次肚子痛的經驗，並將感覺寫下來，在課堂自由發表與分享。</p> <p>三、判斷肚子疼痛部位</p> <p>1.教師說明消化道的主要器官和功能，並請同學依照課本圖面觸摸自己腹部的對應位置。</p> <p>2.教師說明：腹腔中有許多器官，肚子痛時感覺疼痛的位置並從腹腔外觸摸定位，可以幫助</p>	<p>1.問答：能用具體的用語說出肚子痛的感覺。</p> <p>2.自評：能判斷肚子痛的類型及程度。</p> <p>3.問答：能說出三個以上肚子痛的可能原因。</p> <p>4.問答：能說出家人在社區中常去的診所或醫師名稱。</p> <p>5.操作：能依照消化道器官的位置從腹腔外側找出對應區域。</p> <p>6.觀察：觀察自己糞便的狀態。</p> <p>7.自評：有良好的飲食習慣。</p> <p>8.認知：說出消化道細菌與免疫力的關係。</p> <p>9.發表：說出自己促進消化道健康的飲食習慣。</p> <p>問答：能說出情緒、睡眠、運動等習慣對消化道健康的影響。</p> <p>10.自評：執行促進消化</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p>	

						<p>醫師判斷肚子痛的原因，做出更精確的判斷。</p> <p>四、判斷就醫時機</p> <p>1.教師提問：曾經因為什麼原因肚子痛？每次肚子痛都有去看醫生嗎？除了肚子痛以外，還可能伴隨哪些症狀？同學自由分享討論。</p> <p>2.教師總結：肚子痛可能有生理及心理的因素，心理因素可能是緊張焦慮；生理因素可能是感染、消化道阻塞、慢性病或消化功能不良等，有些肚子痛的情況在排便或放鬆後可以緩解，若持續疼痛超過2小時以上且疼痛感加劇，就要立刻就醫。</p> <p>五、了解飲食習慣與消化道健康</p> <p>1.教師提問：大家每天都會排便嗎？正常的糞便應該是什麼樣子？同學自由發表分享。</p> <p>2.教師提問：什麼是便秘？什麼原因會造成便秘？同學自由發表分享。</p> <p>3.教師說明：良好的飲食習慣可以幫助正常排便，促進消化道健康，反之則容易使身體累積毒素引發疾病。</p> <p>六、消化道健康與疾病的關係</p> <p>1.教師提問：有吃壞肚子的經驗嗎？為什麼吃不到乾淨的食物會生病呢？同學發表分享。</p> <p>2.教師總結：人體的消化道就像廚房水槽的水管一樣，每天有各種食糜(食物消化後的粥狀物)經過，食糜中對人體有用的會被腸壁吸收，有害的部分則會被腸壁上的免疫系統消滅，而消化道內部長存許多種類的細菌，有些可以幫助食物分解吸收，稱為益菌，有些則會產生有毒的代謝物，稱為壞菌。良好的飲食習慣能改善腸道環境，有利益菌生長，提升身體的免疫力。</p> <p>七、良好的飲食習慣</p> <p>1.勾選課本圖片，說出自己有益消化道健康的飲食習慣並自由發表。</p> <p>2.教師說明飲食習慣和消化道健康的關係，強調每日飲食對人體免疫力的影響，鼓勵學生養成良好的飲食習慣。</p> <p>八、提升消化道健康的好習慣</p> <p>1.教師提問：為什麼有些人在考試前容易肚子痛或拉肚子呢？學生自由發表。</p> <p>2.教師說明：消化道的健康除了與消化道內的細菌生態有關，也與消化道的蠕動(消化道的自主運動)相關。消化道的蠕動是自主的，不受大腦的控制，但情緒、睡眠及運動習慣會影響到消化道的正常蠕動，例如：緊張焦慮時會使消化道的蠕動變慢，使消化道肌肉收縮，降低排除糞便的能力；而運動則會加速消化道蠕動，加強排除廢物的能力。因此，保持愉快的心情、規律的運動、良好的睡眠，這些好習慣可以強化消化道正常蠕動的功能，幫助人體排除廢物，提升免疫力。</p>	道健康的良好習慣。		
第四週	單元二健康滿點 活動2 健康好厝邊	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個	4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。	<p>1.認識用藥五問的原則。</p> <p>2.認識「用藥五不五要」原則。</p> <p>3.認識社區藥局。</p>	<p>一、演示「用藥五問」</p> <p>1.教師請三位學生分別扮演天天、奶奶和藥師，演示課本對話內容。</p> <p>2.教師提問：看完同學演示是否有幫助你更了解「軟便劑」的使用？</p>	<p>1.問答：能說出「用藥五問」的原則。</p> <p>2.自評：能在購買藥品時使用「用藥五問」的原則。</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>

			人特質，發展運動與保健的潛能。				<p>3.學生自由發表到藥局買藥及服藥的經驗。</p> <p>4.教師提問：同學買藥服藥之前是否有查看過藥品的外包裝？是否清楚所服的藥物對於身體的作用是什麼？購買藥品時應注意哪些事情？</p> <p>二、練習「用藥五問」原則</p> <p>1.教師請同學自備一項家庭常備藥物，詳細閱讀包裝盒上的內容並加以背誦。</p> <p>2.同學兩人一組交換扮演消費者及藥師，練習「用藥五問」的原則。</p> <p>3.教師請同學自由發表演示練習的感想與心得。</p> <p>4.教師統整：選購藥物是一種醫療消費的習慣，在消費前若能詳細詢問藥師，充分理藥品的相關資訊，就更能有效掌握藥物的療效。</p> <p>三、消化道迷宮評量</p> <p>1.教師製作消化道掛圖貼在黑板上，並製作5張器官磁性字卡。</p> <p>2.學生5人一組進行評量。</p> <p>3.小組每人抽取字卡一張，按照消化道順序，請拿到字卡的學生回答問題並貼在消化道掛圖的對應位置。</p> <p>4.教師依照小組回答問題的狀況及器官字卡與位置的符合度進行評量。</p> <p>四、參訪社區藥局</p> <p>1.教師提問：藥局可以提供我們什麼幫助？我們如何利用藥局的服務？</p> <p>2.教師說明：社區藥局在生活中是重要的健康諮詢資源，學習有效地利用社區藥局來解決健康問題，可幫助自己在日常生活中照護健康。</p> <p>3.教師利用教室電腦及投影機，示範如何利用電子地功能查詢居家附近的藥局，並請學生回家使用電腦或手機完成查詢。</p> <p>4.教師總結：社區中有許多可以幫助我們解決健康問題的私人或公共資源，學習如何使用健康服務與資源來促進家人的健康是很重要的！</p>	<p>3.問答：說出「用藥五不五要」原則。</p> <p>4.自評：生活用藥時使用「用藥五不五要」原則。</p> <p>5.查詢：利用網路查詢社區藥局並記錄下來。</p>		
第五週	單元三驚險一瞬間 活動1火災真可怕	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-2 了解促進健康的生活方式。 3a-II-1 演練基本的健康技能。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	<p>1.認識火災發生。</p> <p>2.培養對火災的警覺性。</p> <p>3.演練火場逃生技巧。</p> <p>4.演練報案技巧。</p>	<p>一、討論火災案例</p> <p>1.教師介紹火災案例： (1)配合課本頁面，說明兒童玩火釀禍事件。 (2)教師也可蒐集時事火災案例介紹。</p> <p>2.請學生說說曾經看過或聽過火災事故，知道什麼原因會造成火災嗎？</p> <p>二、火災發生原因</p> <p>1.教師歸納： (1)火災發生時，除了火會造成燒燙傷，還有另一個致命的隱形殺手濃煙。 (2)火場濃煙溫度很高，而且含有有毒物質，吸入後會讓呼吸道灼傷、窒息，所以弟弟才會被濃煙嗆昏。 (3)逃生時看到濃煙不能強行通過，要立即關門，才不會被濃煙嗆傷。</p> <p>三、火場怎麼逃</p> <p>1.教師說明發生火災造成傷亡，是缺乏火場逃生的知識與技能。</p> <p>2.教師提問： (1)發生火災了要怎麼逃生？</p>	<p>1.問答：知道造成火災的可能原因。</p> <p>2.問答：能說出火場逃生須知。</p> <p>3.實作：操作火場逃生動作。</p> <p>4.實作：能說出報案的三點訊息。</p>	【防災教育】 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。	

						<p>(2)身體為什麼要採低姿勢？</p> <p>(3)為了快速逃生，可以坐電梯嗎？</p> <p>(4)為什麼最後逃離火場的人，要做關門的動作？</p> <p>3.教師歸納：可根據課文頁面，統整火場逃生須知。</p> <p>四、火場濃煙時怎麼逃</p> <p>1.教師提問：</p> <p>(1)打開門發現火勢、濃煙大，還要衝出去嗎？</p> <p>(2)浴室有水，趕快躲進浴室比較安全？</p> <p>(3)用塑膠袋蓋住頭，比較不會嗆到濃煙？</p> <p>3.教師說明發現濃煙密布時，應將門關上並塞緊門縫，防止濃煙竄進。</p> <p>4.教師根據課本頁面做統整。</p> <p>5.演練火場逃生技巧：</p> <p>(1)用手背觸碰門把決定是否開門。</p> <p>(2)門把如果不燙，採低姿勢爬行，往安全門逃出；門把很燙，將門縫塞緊防止濃煙。</p> <p>五、演練火場報案</p> <p>1.教師說明：火災發生時，一定要保持冷靜，應立即到安全地方通知周圍的人或是撥打119。請學生把課本上的三點訊息寫下。</p> <p>2.請學生分享打119報案經驗。</p> <p>(1)兩人一組，演練如何報案。</p> <p>(2)報案的內容根據所寫的三點訊息進行演練。</p> <p>六、身體著火了怎麼辦</p> <p>1.局部小面積著火，可用手拍熄；如為四肢或身體大面積著火，切記口訣：停躺滾！</p> <p>2.教師配合課本頁面步驟說明：</p> <p>(1)身體著火時，不可奔跑以免助長火勢。</p> <p>(2)要停（停下來）、躺（躺在安全的地方）、滾（在地上來回滾動）來滅火。</p> <p>(3)可用棉被或厚重衣物覆蓋滅火。</p> <p>(4)或靠近水源時，利用水源滅火。</p>			
第六週	單元三驚險一瞬間 活動2 防火大作戰	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-2 了解促進健康的生活方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 4b-II-2 使用事實證據來支持促進健康的立場。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	<p>1.認識居家防火安全措施。</p> <p>2.願意改善家中不安全的防火項目。</p> <p>3.認識滅火器的使用方法。</p> <p>4.能向他人倡導滅火器和住警器的重要性。</p>	<p>一、居家防火安全檢核</p> <p>1.教師說明：為了避免家中有火災事故發生，必須做好居家防火安全措施。</p> <p>2.配合課本頁面，請學生分享家中的防火安全狀況。</p> <p>(1)逃生梯有很多雜物嗎？有放鞋子嗎？</p> <p>(2)熱水器有放在通風處嗎？</p> <p>(3)家中陽台有裝鐵窗嗎？有預留逃生出口嗎？</p> <p>3.教師統整：若家中有不符合安全的項目，要請家人設法改善喔！</p> <p>4.教師說明，平時要規畫居家平面逃生圖，要有兩個逃生路線，以免火災來臨時，措手不及，不知道逃生出口。</p> <p>5.請學生參考課本頁面，規畫家中的逃生路線。</p> <p>二、電器使用須知</p> <p>1.教師提問：</p> <p>1)學生家裡的電器有哪些？</p> <p>2)有看過電線走火嗎？</p> <p>2.與學生共同討論課本頁面</p> <p>(1)電線不正確拔除插頭。</p> <p>(2)使用電暖器時，離可燃物太近。</p>	<p>1.問答：能說居家防火措施狀況。</p> <p>2.問答：能說出家中電器的使用狀況。</p> <p>3.問答：能說明滅火器的使用方法。</p>	<p>【防災教育】</p> <p>防E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>防E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。</p>

							<p>(3)延長線過載。 (4)電線纏繞。 (5)電熨斗不使用時，記得要關閉開關，以免過熱導致起火。 (6)電線纏繞會傷害到裡面的銅線。</p> <p>三、住宅用警報器</p> <p>1.住宅用警報器是警報設備。 2.教師提問： (1)詢問學生知道住宅用警報器的功用嗎？ (2)誰家裡有住宅用火災警報器呢？住宅用火災警報器，有分偵煙與偵熱型。 3.住宅用火災警報器，有分偵煙與偵熱型。 (1)廚房使用偵熱型警報器。 (2)其他居住空間使用偵煙型警報器。</p> <p>四、滅火器使用</p> <p>1.教師提問： (1)當家裡瓦斯爐起火了，要怎麼滅火呢？ (2)學生知道滅火器的使用方法嗎？ 2.滅火器介紹：乾粉滅火器適用於A類火災（普通火災）、B類火災（油類火災）、C類火災（電器火災）、D類火災（金屬火災）等類型火災。 3.找一找學校滅火器的位置</p> <p>五、居家防火小達人</p> <p>1.找一找家中的住宅用火災警報器。 (1)家中是否有裝設火災警報器。 (2)火災警報器的裝設位置。 2.找一找家裡滅火器的位置。 (1)客廳。 (2)廚房。 3.觀察家裡電器的使用狀況。 (1)延長線的使用狀況。 (2)延長線是否有獨立開關。 4.檢查逃生門狀況。 (1)確認逃生門是否可開啟。 (2)逃生門口與通道是否有雜物。 5.檢查瓦斯熱水器。 (1)瓦斯管線有無老化、龜裂、破損。 (2)熱水器接頭處是否鬆脫。 (3)熱水器周圍是否有可燃物。 (4)是否有強制排氣裝置。 6.向他人倡導滅火器及住宅用警報器的重要性。</p>			
第七週	單元四垃圾變少了 活動 1 垃圾大麻煩、 活動 2 垃圾分類小達人	2	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識。</p>	<p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 3a-II-1 演練基本的健康技能。</p>	<p>Ca-II-2 環境汙染對健康的影響。 Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。</p>	<p>1.分析日常垃圾的來源。 2.了解垃圾對環境的汙染。 3.觀察垃圾造成環境汙染後，對人類健康的危害。 4.分析是否有使用一次性餐具和包裝的習慣。 5.了解使用一次性餐具和包裝方便性背後的危機。 6.觀察一個活動（野餐）思考如何減少垃圾的產生。</p>	<p>一、垃圾哪裡來？</p> <p>1.可可家的年夜飯，產生哪些垃圾？ (1)教師請學生分享自己家的年夜飯是如何準備年菜的？ (2)請學生分組分析可可家的年夜飯產生哪些垃圾？ (3)教師說明日常垃圾兩大類別：免洗餐具及塑膠垃圾。 2.以數據來說明塑膠垃圾的威脅性。可可家怎麼做，能減少垃圾產生？ 教師提問可可家怎麼做，能減少垃圾產生？每天製造了哪些垃圾？垃圾沒處理的後果？ 3.教師請學生回想每天製造哪些垃圾？垃圾</p>	<p>1.觀察：可可家的年夜飯產生哪些垃圾？ 2.發表：分享自己家是何準備年夜飯的菜餚？說出可可家的年夜飯產生哪些垃圾？ 3.問答：自己每天會製造哪些垃圾？怎麼減少呢？ 4.分享：自己或家裡是否有習慣使用一次性餐具或包裝？ 5.討論：規畫活動時，</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p>	

			識，關懷社會。				<p>怎麼處理？</p> <p>二、垃圾汙染的危害</p> <p>1.臭味從哪裡來？ (1)學生觀察分析造成社區環保飄出臭味的原因。 (2)教師提問垃圾堆積沒有妥善處理會造成什麼問題？</p> <p>2.日常垃圾造成的危害。 (1)教師說明垃圾造成的汙染有哪些？ (2)學生討論發表垃圾造成環境汙染後，對人類健康的危害。</p> <p>三、垃圾減量從自己做起</p> <p>1.可可一家人野餐所攜帶的東西有哪些？ 學生觀察分析野餐的內容。</p> <p>2.可可一家人野餐的東西會產生哪些垃圾？ (1)教師提問野餐的東西哪些會產生垃圾？ (2)學生討論發表可可一家人的野餐，產生哪些垃圾？分別是什麼？例如：壽司餐盒→保鮮膜→竹叉或塑膠叉→廚餘。 (3)學生討論發表野餐時，怎麼做比較環保？如何減少垃圾產生？</p> <p>四、少用一次性物品</p> <p>1.使用一次性餐具或包裝的習慣。請學生分享自己或家裡是否習慣使用一次性餐具或包裝？ 2.一次性餐具或包裝的方便性背後的危機。 (1)教師說明一次性餐具或包裝對環境和身體的危害。 (2)學一隻海龜、一支影片，終止塑膠吸管危害（影片觀賞）。</p> <p>五、少用一次性物品</p> <p>減少垃圾產生的第一步。 (1)教師請學生討論歸納本頁這幾個做法，可以減少哪些垃圾產生？ (2)請學生分享生活中還能怎麼做可減少垃圾產生？</p> <p>六、垃圾減量行動家</p> <p>1.請學生寫出自己對垃圾減量的做法。 2.請學生記錄一星期的垃圾減量行動。 3.請學生與他人分享自己的垃圾減量妙招。</p>	<p>如何減少使用一次性餐具和包裝？如何減少垃圾產生？</p> <p>6.問答：減少產生垃圾的方法。</p> <p>7.自評：垃圾減量生活的實踐方式。</p>	
第八週	單元四垃圾變少了 活動 2 垃圾分類小達人	2	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p>	<p>1a-II-2 了解促進健康生活的方法。</p> <p>4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。</p>	Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。	<p>1.知道要做垃圾分類的原因。</p> <p>2.了解垃圾分類的方式。</p> <p>3.認識回收標誌和塑膠分類辨識碼。</p> <p>4.學會回收垃圾的處理和分類。</p> <p>5.了解回收垃圾可作為資源再利用。</p> <p>6.了解垃圾中的成分對健康造成的影響。</p> <p>7.了解垃圾分類的方式。</p> <p>8.認識回收標誌和塑膠分類辨識碼。</p> <p>9.學會回收垃圾的處理和分類。</p> <p>10.了解回收垃圾可作為資源再利用。</p>	<p>一、垃圾處理的第一步</p> <p>1.分享處理垃圾的經驗。 (1)教師提問：詢問學生，家裡倒垃圾前，會不會先做處理分類呢？有想過為何要做垃圾分類？ 2 教師說明：垃圾因為其組成成分的不同，需加以分類，做妥善處理，不可未經分類便全部一起丟棄。否則其中的有害物質，可能會加重汙染，影響健康。 3.教師依照小知識內容，進一步解說垃圾中的哪些物質，未經妥適處理，將對健康造成危害。</p> <p>二、垃圾分類資源回收</p> <p>1.垃圾如何分類？ (1)教師說明臺灣將垃圾分為哪三大類別？一般垃圾、資源回收、廚餘。 (2)教師說明三大類別的垃圾處理方式：一般垃圾：丟垃圾車（黃色）。</p>	<p>1.問答：減少產生垃圾的方法。</p> <p>2.發表：分享倒垃圾的經驗。</p> <p>3.觀察：生活用品是否有回收標誌？</p> <p>4.實作：可回收垃圾的處理方式和分類。</p> <p>5.發表：分享家裡實施資源再利用的妙招。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p>

							<p>資源回收：丟資源回收車（白色）。</p> <p>廚餘：分為堆肥廚餘和養豬廚餘。</p> <p>(3)教師說明：垃圾分類的用意，不只在於減少垃圾量，更重要的是，透過垃圾分類，讓資源得以被回收再利用，並進一步減輕垃圾焚化爐與掩埋場在處理垃圾時的負擔，達到減輕垃圾對健康的影響。</p> <p>三、資源回收及分類</p> <p>1.認識回收標誌、三角形的辨識碼。</p> <p>(1)教師說明回收標誌所代表的意義。</p> <p>(2)請學生隨意拿出一項物品，看看是否有回收標誌？</p> <p>(3)教師說明除了回收標誌外，還可在塑膠容器上看到區分為7類不同材質的回收辨識碼。</p> <p>2.認識可回收垃圾的類別。</p> <p>(1)教師說明一般常見可回收垃圾的類別。</p> <p>(2)請學生依課本66頁圖片內容，練習回收分類。</p> <p>四、資源回收及再利用</p> <p>1.垃圾減量，資源再利用。</p> <p>(1)教師說明垃圾減量的手段，資源再利用也是重要的？</p> <p>(2)從垃圾減量實踐綠色生活，了解對地球環境的好處。放對位置，就是資源。</p> <p>2.請學生思考填寫三種回收垃圾可再利用的方式和做法。以「寶特瓶」為例的垃圾分類處理。</p> <p>3.請學生用寶特瓶討論如何處理回收垃圾？ 清洗→拆包裝膜→蓋子分離→瓶身壓扁。</p> <p>五、小試身手——資源回收大考驗</p> <p>1.生活中的垃圾種類很多，該怎麼回收和分類呢？</p> <p>2.請依課本的資源回收分類方式，填入適當的分類。</p>		
第九週	單元五運動補給站 活動1 我是飛毛腿	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3d-II-1 運動技能的練習策略。	Ab-II-1 體適能活動。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	<p>1.學習站立式起跑與起跑後的加速要領和腿部推蹬動作。</p> <p>2.進行加速度遊戲、點將短賽跑。</p> <p>一、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。</p> <p>二、反應遊戲 1.教師指導學生以正向屈膝坐姿、反向直膝坐姿、反向屈膝仰臥、正向俯臥支撐等靜止動作，轉換成起跑動作。 2.教師說明：起跑是身體由靜態預備姿勢，轉換成快速移動的瞬間動作，所以必須具備敏捷的反應能力。</p> <p>三、推蹬遊戲 1.教師說明：藉由推蹬遊戲可體驗腳蹬地的感覺。 2.教師說明單人推蹬活動方式：原地練習右腳踩第一次，再右腳蹬地跳，最後雙腳蹬地跳，雙腳落地，重複四次後，再換腳做同一動作。 3.請學生進行練習。 4.教師強調身體向上彈跳時，腳須用力推蹬。</p> <p>四、跨步遊戲 1.教師說明活動方式： (1)兩人一組，一人在前、一人在後，後者雙手抱住前者腰部。</p>	<p>1.問答：能說出站立式起跑的要領。</p> <p>2.實作：能正確做出站立式起跑的動作。</p> <p>3.觀察：能與他人合作進行遊戲。</p> <p>4.問答：能說出站立式起跑的要領。</p> <p>5.實作：能正確做出站立式起跑的動作。</p> <p>6.觀察：能與他人合作進行遊戲。</p>	<p>【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。</p>	

						<p>(2)兩人一起喊：「1、2、3、跑」後，後者放手，前者全力衝刺向前跑約十公尺，練習起跑時的跨步動作。</p> <p>2.請學生分組進行練習。</p> <p>3.教師提醒學生，如果跑者沒有向前跑，擔任抱人者不可以隨意放手，以免讓跑者跌倒受傷。</p> <p>五、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>六、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動，加強腿部的伸展動作。</p> <p>七、站立式起跑 1.教師說明站立式起跑的動作要領： (1)各就位：站立式起跑法並沒有預備口令，聽到「各就位」口令，走到起跑線後，雙手放鬆，一腳在前一腳在後，膝蓋微彎，此時身體重心前移，身體盡量保持穩定，等候「起跑」口令起跑。 (2)起跑：聽到「起跑」口令後，後腳快速前抬，前腳用力後蹬。兩臂前後快速擺動。 2.請學生進行練習。 3.教師提醒學生起跑後加速要領： (1)起跑衝出後，不要馬上抬起頭，以免降低前進推動的力量。 (2)兩臂以腰部為中心，半握拳擺動，可以協助身體重心前移和雙腳向前跨出。 (3)起跑後，腳抬高向前跨出，可加速向前跑。 4.請學生自行練習，教師視狀況予以指導。</p> <p>八、綜合活動 1.教師請動作標準的學生出列示範。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>九、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。</p> <p>十、加速度遊戲 1.面對面站立猜拳、面對面坐姿猜拳。 2.教師說明：猜拳後，贏家追輸家，輸家則是要向後跑，跑至後方線都沒被贏家摸到，則可得分，被摸到則贏家得分。 3.請學生進行分組練習。背對背坐姿猜拳。 4.教師說明：由教師發令，當教師喊「左」時，左邊學生追右邊學生，教師喊「右」時，則右邊學生追左邊學生。請學生進行分組練習。 5.請學生共同討論並發表，運用什麼策略，能不被抓到或快速抓到？</p> <p>十一、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>十二、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。</p> <p>十三、點將短賽跑 1.教師說明點將短賽跑遊戲規則： (1)每組 3-4 人，兩組進行對抗賽。 (2)每組 3-4 人，兩組進行對抗賽。 (3)教師任意喊出一號碼，被點到者須立刻跑</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

							至標誌筒處繞一圈後跑回原位,先到者得一分。 (4)得分最高的組別獲勝。 (5)請學生分組進行活動。 十四、綜合活動 1.教師表揚獲勝的學生,並闡明勝不驕、敗不餒的運動家精神。 2.教師指導學生進行緩和運動,並發表學習心得。		
第十週	單元五運動補給站 活動 2 同心協力	2	健體-E-C2 具備同理他人感受,在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭,並與團隊成員合作,促進身心健康。	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Cb-II-2 學校運動賽會。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.學會接力跑的動作技巧,並與他人合作完成目標。 2.明瞭運動精神的意義。	<p>一、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動,並加強腿部的伸展動作。</p> <p>二、傳接棒動作要領 教師介紹常見的接力跑項目,包括:四百公尺、八百公尺、一千六百公尺接 1.力和大隊接力。 2.教師講解並示範傳接棒技巧與注意事項,例如:傳棒時,手盡量握在接力棒的後端;接棒時,右手臂向後伸直,反掌向上,虎口張開,其餘四指併攏,微向內彎。接棒後,順勢換左手握棒。 3.請學生兩人一組進行練習傳接棒動作。</p> <p>三、原地傳接棒 1.教師說明原地傳接棒活動方式: (1)六人一組,兩兩相距約 1 大步,進行原地傳接棒。 (2)傳棒者以左手傳棒,由上而下輕敲接棒者的右手。 (3)接棒者右手臂向後伸直,在腰部上方用反掌接棒。接棒後換左手握棒。 教師教導學生傳接棒動作口訣「我喊接你伸手,虎口張開手舉高,握緊換手不掉棒。」以加強熟練動作要領。 2.請學生分組進行練習。 3.教師引導學生完成傳接後,全體向後轉,再練習一次。</p> <p>四、綜合活動 1.請動作表現優異的學生出列示範。 2.教師指導學生進行緩和運動,並發表學習心得。</p> <p>五、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動,並加強腿部的伸展動作。</p> <p>六、慢跑傳接棒 1.教師說明慢跑傳接棒活動方式: (1)全班分成數組。 (2)各組組員間相距約 10 公尺,進行慢跑傳接棒練習。 2.請學生分組進行練習。 3.請小組同學共同討論並發表:如何做好傳棒與接棒的動作? 4.教師說明:藉由慢跑傳接棒練習可體驗動態中傳接棒的感覺。 5.教師引導學生逐漸增加傳接棒速度,學習傳接棒距離的控制。 6.教師強調傳棒前要喊「跑」,傳棒時要喊「接」。</p> <p>七、綜合活動</p>	1.實作:能正確做出傳接棒技巧。 2.觀察:能與他人合作接力。 3.觀察:能在競賽中展現運動家精神。 4.實作:能正確做出傳接棒技巧。 5.觀察:能與他人合作接力。 6.觀察:能在競賽中展現運動家精神。	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。

							<p>請動作表現優異的學生出列示範。 教師指導學生進行緩和運動,並發表學習心得。</p> <p>八、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動,並加強腿部的伸展動作。</p> <p>九、接力賽規則說明 教師說明傳接棒注意事項: 1.比賽時,傳接棒者在交棒後要留在原跑道上。 2.傳接棒時要盡量避免速度的減慢,所以接棒者一定要先助跑。 3.接力線前後各 10 公尺為「接力區」,若沒在接力區完成交棒則算犯規。</p> <p>十、接力賽 1.教師依據學生能力進行分組,以四人為一組。 2.請學生進行四百公尺的接力賽。 3.師生檢討比賽結果,並評估組內默契指數。 4.教師引導學生討論如何增加團隊默契。 5.教師統整學生的意見,並進行補充說明。</p> <p>十一、綜合活動 1.請動作表現優異的學生出列示範。 2.教師指導學生進行緩和運動,並發表學習心得。</p> <p>十二、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動,並加強腿部的伸展動作。</p> <p>十三、觀察傳接棒 1.班上分成兩大組,分站跑道 2、4 道上。單數棒(第一棒)從起點向左助跑出發,繞過前方角錐後向回跑,準備傳棒給雙數棒(第二棒在起點準備),2.第二棒向右助跑出發,聽到傳棒者喊接,接棒者才伸手反掌接棒,完成接棒後,需繞過前方角錐,向回跑,將接力棒給下一棒,以此類推。 3.各組的第 1 棒學生與第 11 棒學生,互為觀察夥伴,第 2 與第 12 棒互為觀察夥伴,以此類推。 4.互相觀察的夥伴,說出對方的優點與應改進的事項。</p> <p>十四、討論何謂運動精神 1.教師指導學生進行緩和運動,並發表學習心得。 2.教師提問並引導學生發表:什麼是運動精神的表現? 3.教師統整學生的意見並說明:能服從裁判指示,遵守規則,盡全力參賽,勝不驕、敗不餒,就是運動精神的表現。 4.教師鼓勵學生在運動時展現運動精神。</p>		
第十一週	單元五運動補給站 活動 3 繩的力量、活動 4 社區運動資源	2	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力,並透過體驗與實踐,處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感</p>	<p>4a-II-1 能於日常生活中,運用健康資訊、產品與服務。</p> <p>4c-II-1 了解影響運動參與的因素,選擇提高體適</p>	<p>Cb-II-4 社區運動活動空間與場域。</p> <p>Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。</p>	<p>1.學會跳繩後迴旋跳、開合跳及蹲跳等個人跳法。</p> <p>2.學會團體跳繩基本技巧。</p> <p>3.能和同學共同合作學習。</p> <p>4.認識並能評估社區的運動環境。</p> <p>5.了解正確的運動消費概念。</p>	<p>一、熱身活動 教師帶領學生進行熱身,加強手腕和腳踝伸展。</p> <p>二、個人跳練習 1.教師說明:跳繩是民俗體育一種,也是父母或祖父母年代的童年回憶,近年來跳繩是公認的好運動,許多國家更極力推廣。 2.教師示範後迴旋跳,並說明要領: (1)將跳繩往後拉,當繩緊靠腳尖時,迅速往前上方甩繩。</p>	<p>1.實作:跳繩後迴旋跳、開合跳及蹲跳均能連續 8 下以上。</p> <p>2.實作:能與同學進行團體跳繩遊戲。</p> <p>3.觀察:在團體跳繩中,尊重甩繩及合作同學。</p> <p>4.發表:能分享社區的運動資源,以及參與經</p>	<p>【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。</p>

			受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	能的運動計畫與資源。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。		<p>(2)利用手腕旋轉力量，將繩子往後迴旋跳繩。</p> <p>3.學生散開練習。</p> <p>三、進行闖關考驗</p> <p>1.複習一跳一迴旋、跑步跳繩動作。</p> <p>2.設置關卡：以角錐分為</p> <p>(1)原地一迴旋 10 下。</p> <p>(2)跑步跳繩。</p> <p>(3)開合跳 10 下。</p> <p>(4)跑步跳繩。</p> <p>(5)後迴旋 8 下。</p> <p>(6)跑步跳繩。</p> <p>(7)蹲跳 8 下。</p> <p>3.學生依序闖關，挑戰自己。</p> <p>4.可輪流安排學生擔任關主。</p> <p>四、綜合活動</p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>五、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行熱身，加強手腕和腳踝伸展。</p> <p>六、橫掃千軍遊戲</p> <p>1.教師說明：多人玩的團體跳繩更有趣，且可以考驗大家的團結合作。</p> <p>2.遊戲規則：</p> <p>(1)全班分成兩隊，各隊排成兩列縱隊。</p> <p>(2)持繩放低，由排頭兩人拖拉跳繩到排尾，隊員則依序原地跳躍過繩。</p> <p>(3)繩過排尾後，將繩交給最前面隊員，迅速到排尾排隊。</p> <p>(4)各隊依序進行，最先輪完的隊伍獲勝。</p> <p>3.策略提問思考：</p> <p>(1)怎樣可以快速完成並避免踩到繩子？（一起喊跳、繩子放低等）。</p> <p>(2)將繩交到最前面的方式：</p> <p>A 兩人將繩舉高，往前跑。</p> <p>B 交由其中一人傳遞。你會選擇哪種方式？為什麼？（無論哪個方法，事先溝通好即可）。</p> <p>七、進行左右擺盪跳躍練習</p> <p>1.教師示範動作並說明：甩繩和個人跳繩不同，應以手臂伸直擺動，擺盪速度應一致，跳繩要有節奏，並且團隊合作，才能跳更多下。</p> <p>2.教師強調甩繩同學是重要靈魂人物，甩繩節奏是關鍵。</p> <p>3.學生分組練習，並輪流擔任甩繩任務。</p> <p>4.可一人跳或多人一起跳。</p> <p>八、進行飛越洪流練習</p> <p>1.設置三至四個跳繩關卡，學生練習連續躍過。</p> <p>2.每個甩繩的方向、速度、節奏盡量一致，以利學習。</p> <p>3.教師強調要領：</p> <p>(1)繩離遠時往前跑。</p> <p>(2)繩到地面時跳躍。</p> <p>九、綜合活動</p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>十、複習社區運動資源概念</p> <p>1.教師引導學生複習先前學過的運動資源內容。</p> <p>2.教師說明：社區內可以進行運動的場地、設</p>	驗。	5.問答：能說明運動消費的相關概念。	6.自評：能實踐正確運動消費的概念。
--	--	--	---	--	--	---	----	--------------------	--------------------

						<p>備、運動組織和運動商品服務都屬於社區運動資源的一環。</p> <p>3.配合課本第 80 頁，教師說明四種不同型態的社區資源，分別是：</p> <p>(1)社區桌球教室屬於社區室內運動場地、設施。</p> <p>(2)社區附設泳池舉辦的活動屬於社區型運動比賽。</p> <p>(3)社區馬拉松隊屬於社區運動組織。</p> <p>(4)社區公園運動器材屬於社區戶外運動場地、設施。</p> <p>十一、分享社區運動資源的參與經驗</p> <p>1.教師配合課本第 81 頁，介紹社區運動資源的利用和參與範例。</p> <p>2.教師引導學生進行分組討論：自己居住的社區有哪些運動資源，以及相關活動的參與經驗。</p> <p>3.教師統整：鼓勵學生應多加利用社區運動資源，參與相關活動，和家人及居民一起互動。</p> <p>十二、訂定利用學校或社區運動資源計畫</p> <p>教師帶領學生訂定利用學校或社區運動資源計畫，以一週的時間為例，鼓勵學生了解學校及社區所擁有的運動資源並加以利用。</p> <p>十三、認識運動消費服務概念</p> <p>1.配合課本第 82 頁，教師說明提供運動消費服務的店家也屬於運動資源的一種。</p> <p>2.教師引導學生發表：自己居住的社區中，有哪些販賣運動產品的店家。</p> <p>十四、了解正確的運動消費的概念</p> <p>1.教師提問並引導學生發表：平常在哪些地方進行運動消費，以及店家選擇的原因為何？</p> <p>2.教師配合課本第 83 頁，說明運動消費三部曲：</p> <p>(1)購買前：確認自己的需求、預算，並選擇值得信賴的商家。</p> <p>(2)購買時：詢問商品的相關資訊，比較材質和價錢，試穿、試用並檢查安全性。</p> <p>(3)購買後：發現商品有瑕疵或不適用，可要求退換。</p> <p>3.請學生發表自己的運動消費經驗。</p> <p>4.教師提問並引導學生發表：三項注意事項之重要性或意義。</p> <p>5.學生演練正確的消費運動方法。</p> <p>6.教師統整：選購運動商品時，要先確認自己的需求，選擇值得信賴的商家，並購買適用、安全的商品。若在消費上有任何疑問，可撥打消費者服務專線——1950，了解相關消費權利。</p>			
第十二週	單元六歡樂運動會活動 1 迎接運動會	2	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A3 具備擬定基本的</p>	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。</p> <p>2c-II-2 表現</p>	<p>Cb-II-2 學校性運動賽會。</p>	<p>1.認識運動會的儀式與相關活動。</p> <p>2.透過團體合作與分工，解決運動會準備活動的問題。</p> <p>3.認識運動會相關比賽規則。</p> <p>4.能利用練習策略進行運動會的準備活動。</p>	<p>一、講解運動會的基本概念</p> <p>1.請學生分享參加運動會的經驗，再講解運動會舉辦的目的。</p> <p>2.利用課本圖片講解學校運動會常見的儀式及其意義，連結學生參與的經驗。</p> <p>(1)運動員進場。</p> <p>(2)升會旗。</p> <p>(3)點燃聖火。</p> <p>(4)運動員宣誓。</p>	<p>1.問答：能說出運動會的儀式、相關活動與訊息。</p> <p>2.觀察：能與他人合作擬定運動會準備計畫。</p> <p>3.問答：能說出運動會比賽規則的內容。</p> <p>4.學習單：能完成運動會準備練習活動單。</p>	<p>【法治教育】</p> <p>法E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>

			<p>運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>增進團隊合作、友善的互動行為。</p>			<p>二、講解體育表演活動與運動競賽</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.透過課本圖片或學校過去運動會照片，介紹體育表演活動與運動競賽類別，包括： <ol style="list-style-type: none"> (1)大會舞、大會操。 (2)田賽、徑賽。 (3)趣味競賽。 (4)學校特色體育活動或社團成果表演。 2.學生分享自己參與的活動經驗。 <p>三、認識運動會節目單</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.引導學生透過運動會節目單的閱讀可以了解運動會活動的項目。 2.利用課本的運動會節目單，讓學生將該校運動會活動依據上一頁的分類方式進行活動分類。 3.再提供學校去年運動會節目單，讓學生比較兩校運動會活動內容的差異。 4.請學生發表本校運動會的特色為何？ <p>四、講解運動會的準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.複習前一節課運動會常見的活動，再講解運動會前準備活動的重要性，強調可以依據班上同學的特點進行工作分配，互相協助，完成任務。 2.利用課文圖片情境，引導學生發表自己可以擔任班運動會準備活動的哪些工作。 <p>五、進行運動會準備工作分配表</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.利用課本講解運動會準備活動的工作內容，引導學生思考自己可以擔任哪些工作。 2.分組討論工作分配的依據為何，如依據活動類別分配、依照自己喜歡做的工作分配或是抽籤。 3.全班討論達成分配方式的共識後，再共同完成準備活動工作分配表。 4.教師統整這張分配表可以作為班上未來舉行運動會準備活動的依據，透過事前規畫與工作分配，全班可以團結合作，提高運動會表現的目標。 <p>六、講解比賽規則的意義</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.講解制定遊戲或比賽的規則，可以做為練習的參考，也可以減少運動傷害的發生。 2.提醒學生要參加任何比賽或是活動，事前都應該要先了解相關規定或規則。 3.利用課本的趣味競賽的比賽規則，引導學生仔細閱讀。 4.分組發表從規則中獲得哪些準備的資訊。 5.提醒學生參加任何比賽或表演活動時，要根據相關規定進行比賽。參加者可以一起擬定練習時間、練習的重點和成果檢視的計畫，有助於提升練習的效益。 <p>七、擬定運動會前練習計畫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.講解運動會練習計畫，整合每個準備活動和工作分配情形，大家合力配合計畫進行，有效地達成全班共同的目標。 2.利用學習單，透過分組討論完成大會舞、趣味競賽、個人跑步競賽的練習計畫。 3.各組發表後再共同檢視是否需要調整。 			
--	--	--	--	------------------------	--	--	--	--	--	--

<p>第十三週</p>	<p>單元六歡樂運動會 活動 2 前滾翻</p>	<p>2</p>	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p>	<p>1a-II-1 滾翻支撐、平衡與擺盪動作。</p>	<p>1.認識使用墊子的安全注意事項與前滾翻的技能概念。</p> <p>2.認識前滾翻的技能概念。</p> <p>3.表現前滾翻的聯合性動作技能。</p> <p>4.透過前滾翻練習活動，表現正確安全的身體活動習慣。</p>	<p>一、講解墊上活動安全注意事項</p> <p>1.講解墊上活動之安全注意事項，例如：墊子合併時盡量靠攏，不同組的墊子要保持安全活動距離，進行墊上運動時活動方向要一致等。</p> <p>2.請兒童實際操作，正確擺放墊子的方式。</p> <p>3.提醒學生進行墊上運動前，可以共同合作檢視練習場地是否符合相關安全規定。</p> <p>二、認識滾翻動作常見的危險行為</p> <p>1.講解與示範進行前滾翻動作常出現的危險行為，例如：滾翻前，雙手支撐距離太寬，或支撐力量不夠，會使重心不穩；滾翻時，頭著地易造成頸部受傷；滾翻後，雙腳要踩穩，以控制身體的平衡；頭暈時可先坐下休息，才不會跌倒。</p> <p>2.引導學生倆倆互相分享自己會注意的安全事項與危險行為有哪些，再提醒 3.學生進行分組練習或自主練習時要牢記這些注意事項。</p> <p>三、進行前滾翻支撐練習</p> <p>1.講解前滾翻的動作包括支撐、縮體和滾翻，可以先分段練習個個動作，再進行組合。</p> <p>示範與講解支撐動作：</p> <p>(1)蹲姿，雙手支撐準備。</p> <p>(2)臀部向上，雙腳前移靠近手，練習雙手支撐身體的穩定性。</p> <p>2.引導學生分組試作與練習。</p> <p>3.兩人一組進行腳跟靠攏，練習支撐的穩定性以及一人支撐背部，協助練習雙腳移動靠近雙手。</p> <p>四、進行前滾翻的滾翻練習</p> <p>1.複習之前學過的縮體前後滾翻經驗，說明要完成前滾翻動作，就必須讓滾翻的力量流暢的進行，所以身體要盡量縮體像顆球，臀部位置超過頭部，就會產生滾翻的前進動力。</p> <p>2.引導學生分組試作與練習。</p> <p>五、進行斜坡前滾翻練習</p> <p>1.示範與講解前滾翻動作的組合：</p> <p>(1)蹲姿，雙手支撐準備。</p> <p>(2)臀部向上，雙腳前移靠近手，透過斜坡和同學在側的保護和推力，體驗完成前滾翻的動作。</p> <p>六、進行前滾翻組合動作練習</p> <p>1.複習上一節斜坡前滾翻的重要概念，並讓學生分組練習一次。</p> <p>2.示範與講解前滾翻動作：</p> <p>(1)雙腳立、雙手上舉準備。</p> <p>(2)雙手撐地，蹲姿縮體，臀部向上提高。</p> <p>(3)臀部前倒、後腦著地、縮體滾動。</p> <p>(4)持續縮體完成滾翻一圈。</p> <p>(5)雙腳著地、雙手向前伸直。</p> <p>(6)併腿站立，雙手上舉完成動作。</p> <p>3.引導學生分組試作，兩人一組互相保護與協助，練習可以自主完成。</p> <p>4.根據學生分組表現，提供需要加強的動作（支撐或是縮體滾翻）。</p> <p>七、討論練習的策略</p> <p>1.提醒學生如果要課後練習前滾翻必須在有</p>	<p>1.問答：能說出前滾翻的技能概念。</p> <p>2.觀察：能遵守上課的安全規範。</p> <p>3.實作：表現前滾翻的聯合性動作技能。</p> <p>4.實作：表現前滾翻的聯合性動作技能。</p> <p>5.實作：透過前滾翻練習活動，表現正確安全的身體活動習慣。</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
-------------	------------------------------	----------	---	---	------------------------------	---	---	---	---	--

							安全空間或器材(保護的軟墊)才能進行。 2.引導學生發表可以應用的練習策略,如動作口訣或同學協助,提醒學生要了解自己錯誤或失敗的原因,才能提高成功的機會。		
第十四週	2		<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣,以促進身心健全發展,並認識個人特質,發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力,並以創新思考方式,因應日常生活情境。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受,在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭,並與團隊成員合作,促進身心健康。</p>	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p>	<p>1b-II-2 土風舞遊戲。</p> <p>Cb-II-2 學校性運動賽會。</p>	<p>1.認識海洋之歌原住民族舞蹈的概念與練習基本舞步動作組合。</p> <p>2.正確表現海洋之歌的舞步和舞序。</p>	<p>安全空間或器材(保護的軟墊)才能進行。 2.引導學生發表可以應用的練習策略,如動作口訣或同學協助,提醒學生要了解自己錯誤或失敗的原因,才能提高成功的機會。</p> <p>一、講解大會舞和海洋之歌舞蹈的概念</p> <p>1.講解運動會中大會舞是展現學生體育學習成果的方式,海洋之歌是阿美族的舞蹈。</p> <p>2.說明原住民族舞蹈的特色是以唱跳為主,以歌聲和舞蹈來表達對上天感謝之意。</p> <p>3.練習手牽手的進場舞步。</p> <p>二、練習走步組合動作</p> <p>1.教師示範與說明各種基本舞步組合動作,再引導學生練習:</p> <p>(1)前後舉手踩點步:雙手向前舉高右腳向前踩一步,左腳跟隨點一步;雙手向側後放下右腳向後踩一步,左腳跟隨點一步。</p> <p>(2)左右平舉踏併步:雙手向右平舉,右腳向右踏一步,左腳跟隨併一步;雙手向左平舉,左腳向左踏一步,右腳跟隨併一步。</p> <p>(3)左右揮手踏步屈膝:雙手向右上揮手,右腳向右踏一步,左腳屈膝跟隨在右小腿後;雙手向左上揮手,左腳向左踏一步,右腳屈膝跟隨在左小腿後。</p> <p>三、練習跑步組合動作</p> <p>教師示範與說明跑步組合動作,再引導學生練習:</p> <p>(1)左右揮手跑步:雙手抬高向左右揮手,雙腳配合跑步。</p> <p>(2)牽手跑步:三人一起練習相互牽手,練習向同一方向跑步。</p> <p>(3)左右甩手跑一圈:雙手向向左右甩手,雙腳配合跑一圈。</p> <p>四、練習跳踏步組合動作</p> <p>(1)左右甩手跳踏:雙手向向左右甩手,右腳踏一步,左腳順勢向上跳起,再換邊換腳做。</p> <p>(2)甩肘跳踏步:雙手肘交叉在胸前,右腳踏一步,雙手肘向身旁甩直,左腳順勢向上跳起,再換邊換做。</p> <p>五、其他動作</p> <p>(1)踩踏踢腿:雙手插腰,右腳踏一步,左腳順勢向前踢,再換邊換做。</p> <p>(2)舉手搖臀:雙手向上舉手,臀部向前向後搖。</p> <p>(3)後跨步拉弓箭:右腳向後跨一步,雙手做拉弓箭動作。</p> <p>六、練習海洋之歌舞序</p> <p>1.教師結合上一節課的基本動作,再利用課本講解與示範海洋之歌 15 個動作組合動作。</p> <p>(1)向上舉手:右腳向前踩一步,雙手向上舉起。</p> <p>(2)向後敬禮:右腳向後點一步,頭向前敬禮,雙手向後放下。</p> <p>(3)牽手預備:和同學手牽手,準備跑步進場。</p> <p>(4)跑步進場。</p> <p>(5)前後舉手踩點步(4個8拍)。</p> <p>(6)甩肘跳踏步(4個8拍)。</p>	<p>1.實作:能正確做出海洋之舞基本舞步動作組合。</p> <p>2.實作:能正確表現海洋之歌的舞步和舞序。</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安E7 探究運動基本的保健。</p>

							(7)左右揮手踏步屈膝(4個8拍)。 (8)左右甩手跳踏步(4個8拍)。 (9)踩跳踢腿(4個8拍)。0舉手搖臀(個8拍)。 (10)後跨步拉弓箭(4個8拍)。 (11)左右平舉踏併步(4個8拍)。 (12)前後舉手踩點步(4個8拍)。 (13)左右甩手向右向左各跑一圈(4個8拍)。 (14)重複9~14動作。 (15)重複1、2動作,最後牽手跑步退場。			
第十五週	單元六歡樂運動會 活動3海洋之舞	2	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣,以促進身心健全發展,並認識個人特質,發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力,並以創新思考方式,因應日常生活情境。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受,在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭,並與團隊成員合作,促進身心健康。</p>	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p>	<p>1b-II-2 土風舞遊戲。</p> <p>Cb-II-2 學校性運動賽會。</p>	<p>1.認識海洋之歌原住民族舞蹈的概念與練習基本舞步動作組合。</p> <p>2.正確表現海洋之歌的舞步和舞序。</p> <p>3.正確表現海洋之歌的舞步和舞序。</p> <p>4.欣賞原住民族舞蹈的美感特色。</p> <p>5.能利用練習策略進行海洋之歌動作的練習。</p> <p>6.認識運動會時應表現的團體規範。</p>	<p>一、講解大會舞和海洋之歌舞蹈的概念</p> <p>1.講解運動會中大會舞是展現學生體育學習成果的方式,海洋之歌是阿美族的舞蹈。</p> <p>2.說明原住民族舞蹈的特色是以唱跳為主,以歌聲和舞蹈來表達對上天感謝之意。</p> <p>3.練習手牽手的進場舞步。</p> <p>二、練習走步組合動作</p> <p>1.教師示範與說明各種基本舞步組合動作,再引導學生練習:</p> <p>(1)前後舉手踩點步:雙手向前舉高右腳向前踩一步,左腳跟隨點一步;雙手向側後放下右腳向後踩一步,左腳跟隨點一步。</p> <p>(2)左右平舉踏併步:雙手向右平舉,右腳向右踏一步,左腳跟隨併一步;雙手向左平舉,左腳向左踏一步,右腳跟隨併一步。</p> <p>(3)左右揮手踏步屈膝:雙手向右上揮手,右腳向右踏一步,左腳屈膝跟隨在右小腿後;雙手向左上揮手,左腳向左踏一步,右腳屈膝跟隨在左小腿後。</p> <p>三、練習跑步組合動作</p> <p>教師示範與說明跑步組合動作,再引導學生練習:</p> <p>(1)左右揮手跑步:雙手抬高向左右揮手,雙腳配合跑步。</p> <p>(2)牽手跑步:三人一起練習相互牽手,練習向同一方向跑步。</p> <p>(3)左右甩手跑一圈:雙手向向左右甩手,雙腳配合跑一圈。</p> <p>四、練習跳踏步組合動作</p> <p>(1)左右甩手跳踏:雙手向向左右甩手,右腳踏一步,左腳順勢向上跳起,再換邊換腳做。</p> <p>(2)甩肘跳踏步:雙手肘交叉在胸前,右腳踏一步,雙手肘向身旁甩直,左腳順勢向上跳起,再換邊換做。</p> <p>五、其他動作</p> <p>(1)踩踏踢腿:雙手插腰,右腳踏一步,左腳順勢向前踢,再換邊換做。</p> <p>(2)舉手搖臀:雙手向上舉手,臀部向前向後搖。</p> <p>(3)後跨步拉弓箭:右腳向後跨一步,雙手做拉弓箭動作。</p> <p>六、練習海洋之歌舞序</p> <p>1.教師結合上一節課的基本動作,再利用課本講解與示範海洋之歌15個動作組合動作。</p> <p>(1)向上舉手:右腳向前踩一步,雙手向上舉起。</p>	<p>1.實作:能正確做出海洋之舞基本舞步動作組合。</p> <p>2.實作:能正確表現海洋之歌的舞步和舞序。</p> <p>3.實作:能正確表現海洋之歌的舞步和舞序。</p> <p>4.實作:能說出原住民族舞蹈的特色。</p> <p>5.學習單:能完成運動會準備練習活動單。</p> <p>6.行為:能完成運動會中與運動會後班級任務與遵守團體規範。</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安E7 探究運動基本的保健。</p>	

							<p>(2)向後敬禮：右腳向後點一步，頭向前敬禮，雙手向後放下。</p> <p>(3)牽手預備：和同學手牽手，準備跑步進場。</p> <p>(4)跑步進場。</p> <p>(5)前後舉手踩點步（4個8拍）。</p> <p>(6)甩肘跳踏步（4個8拍）。</p> <p>(7)左右揮手踏步屈膝（4個8拍）。</p> <p>(8)左右甩手跳踏步（4個8拍）。</p> <p>(9)踩跳踢腿（4個8拍）。0舉手搖臀（個8拍）。</p> <p>(10)後跨步拉弓箭（4個8拍）。</p> <p>(11)左右平舉踏併步（4個8拍）。</p> <p>(12)前後舉手踩點步（4個8拍）。</p> <p>(13)左右甩手向右向左各跑一圈（4個8拍）。</p> <p>(14)重複9~14動作。</p> <p>(15)重複1、2動作，最後牽手跑步退場。</p> <p>七、講解與欣賞原住民舞蹈特色</p> <p>1.欣賞2020年花蓮縣原住民聯合豐年節大會舞——「汎扎萊今天」的影片，講解原住民舞蹈的幾項特色：</p> <p>(1)以團體舞蹈居多、獨舞較少。</p> <p>(2)舞蹈動作與日常生活有關，如打獵、搗米。</p> <p>(3)舞蹈中融入祭典的相關儀式動作，如敬禮。</p> <p>(4)隊形以圓形為主。</p> <p>2.引導學生發表自己還觀察到哪些特色。</p> <p>八、討論海洋之歌練習策略</p> <p>1.鼓勵學生共同努力練習和團隊合作才能呈現最佳的大會舞表演，練習的策略包括運動會前的練習和預演、加強體能、共同製作道具以及修正動作的方法。</p> <p>2.全班可以透過前幾課的大會舞練習工作分配，選出負責的同學協助指導課後練習。</p> <p>九、講解社區與運動會的關聯</p> <p>1.利用學校運動會節目單，講解運動會當天會有社區居民或家長參與的相關活動。</p> <p>2.講解社區資源融入學校運動會是聯絡社區人士和學校師生情感的作法，請學生能表現禮貌並感謝他們的參與。</p> <p>十、講解運動會時應表現的團體規範和責任</p> <p>1.利用節目單說明運動會的流程會依照預定時間進行，所以當天要準時參與各種節目的預備位置和全力的表演。</p> <p>2.演練遇到外校來賓和家長應表現的禮節。</p> <p>3.穿著規定的班服或運動服，展現團隊精神，並積極參與各項活動，爭取最高榮譽。</p> <p>4.提醒學生共同維護校園整潔，不製造垃圾。</p> <p>十一、進行運動會結束的整理工作分配</p> <p>1.講解運動會後還要進行校園整潔、場地器材復原的工作，利用之前工作分配的經驗，讓全班討論如何進行工作分配。</p> <p>2.教師說明運動會後也需要進行檢討工作，一起檢視工作任務執行結果，並思考有哪些任務需要改進或調整，作為日後運動會舉行的參考。</p>			
第十六週	單元七一起來 PLAY 活動1 足下傳球真功夫、活動2 射門大	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能	1d-II-2 描述自己或他人動作技能的	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的	<p>1.能運用腳足內側及足背進行流暢的移動傳接球動作。</p> <p>2.在遊戲過程中，能探索出不同的破解</p>	<p>一、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身，加強腳踝、膝關節部位。</p>	<p>1.實作：能控制移動傳接球的力道與方向。</p> <p>2.討論：能思考遊戲策</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

進擊			力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	正確性。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	方法，展現出合作的精神。 3.能利用課餘時間 練習學習過的技巧。 4.能運用腳足內側及足背進行射門動作。 5.在遊戲過程中，能探索出不同的破解方法，展現出合作的精神。 6.能利用課餘時間 練習學習過的技巧。	<p>二、足內側及足背移動傳接球動作</p> <p>1.移動傳球：墊步、左腳踏在球的左側 10~15 公分，以足內側或足背向前傳球。</p> <p>2.移動接球：足內側接觸到球的瞬間，腳稍微後收，減弱球的來勢。</p> <p>3.二人一組，進行移動傳接球動作練習。</p> <p>三、進行「雙人 Z 字移動傳球」動作練習</p> <p>1.遊戲規則：</p> <p>(1)二人一組間隔 2 公尺的距離並排，一人向前方跑動，一人瞄準對方即將前進方向將球傳出，並向前跑動。</p> <p>(2)隨著球流暢性提高，可增加兩人間隔距離，或改變跑動速度。</p> <p>四、觀察動作討論</p> <p>1.請觀察一下哪一組的移動足內側傳接球動作最流暢，說說看為什麼？他是怎麼做的？（移動迅速到位，傳球、停球動作正確、跑動時機正確、默契配合）</p> <p>2.再進行一次雙人 Z 字移動傳球。</p> <p>3.集合全班，共同發表感想，是否有進步？</p> <p>五、綜合活動</p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>六、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身，加強腳踝、膝關節部位。</p> <p>七、複習足內側及足背移動傳接球動作</p> <p>再次確認是否能確實做到上次討論精進內容：內容迅速到位，傳球、停球動作正確、跑動時機正確、默契配合。</p> <p>八、進行「我是傳接球高手」遊戲</p> <p>1.遊戲規則：</p> <p>(1)男、女混合分成兩組，每組場地分 A、B、C 三點，成正三角形排列，間隔 5~8 公尺。</p> <p>(2)A 點人員以移動足內側傳球至 C 點後跑至 B 點。</p> <p>(3)B 點人員空手跑動至 C 點以足內側停球，停球後以足背運球至 A 點。</p> <p>(4)每人依序完成，所有組員須回到原出發位置，先完成的組別獲勝。</p> <p>2.分組討論：引導學生討論</p> <p>(1)空手跑動人員出發的時間點為何？（例如傳球者開始動作時）</p> <p>(2)提早到位才能夠順利停球。</p> <p>(3)每位組員需熟記出發順序。</p> <p>3.再進行一次比賽，驗收討論成果。</p> <p>九、綜合活動。</p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>十、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身，加強腳踝、膝關節部位。</p> <p>十一、足內側及足背移動射門練習</p> <p>1.足內側射門：</p> <p>(1)眼睛盯著球，踏出支撐腳；</p> <p>(2)腳內側接觸球中心，將球推出去；</p> <p>(3)腳充分向前擺動，眼睛看著飛出去的球。</p> <p>2.足背射門：</p>	略，並與同學討論。 3.觀察：能和同學合作進行活動。 4.實作：能控制移動傳接球的力道與方向。 5.討論：能思考遊戲策略，並與同學討論。 6.觀察：能和同學合作進行活動。		
----	--	--	-----------------------------	---	---	---	---	---	--	--

							<p>(1)眼睛盯著球，踏出支撐腳；</p> <p>(2)腳背踢中球心；</p> <p>(3)像是把球順勢推出去，腳踢出去。</p> <p>3.分組練習：讓學生分組對著牆壁射門練習。</p> <p>十二、複習足內側及足背移動射門</p> <p>學生各自討論方法進行練習：</p> <p>(1)射門時身體前傾或後仰是否會造成球的角度高低不同？</p> <p>(2)支撐腳離球太近或太遠是否會影響踢球？</p> <p>十三、綜合活動</p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>十四、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身，加強腳踝、膝關節部位。</p> <p>十五、進行「足球三宮格」遊戲</p> <p>1.遊戲規則：</p> <p>(1)全班平均分成2組站在標誌盤後，面向牆壁，標誌盤距離牆壁5-8公尺。</p> <p>(2)牆壁區分低、中、高三區域，每區域高一公尺，寬五公尺。</p> <p>(3)球踢中低、中、高區域，分別得1分、2分、3分。4 每組每人踢完2球，總結得分，得分最高組別獲勝。</p> <p>2.分組討論：引導學生討論</p> <p>(1)射門時身體前傾或後仰是否會造成球的角度高低不同？</p> <p>(2)支撐腳離球太近或太遠是否會影響踢球？</p> <p>十六、進行「我是足球小將」遊戲</p> <p>1.遊戲規則：</p> <p>(1)男、女混合分成兩組，每組場地分A、B、C三點，成等腰三角形排列，A、B間隔5公尺，A、B點至C點距離7公尺，C點至球門位置8公尺。(2)A點傳球至C點，B點人員跑至C點接球射門。</p> <p>(3)A點傳球後跑Z字形繞障礙物至B點後方。</p> <p>(4)C點接球射門後，跑至球門撿球將球拿至A點後方。</p> <p>(5)所有人員均須完成傳球、接球、射門及撿球回位動作。</p> <p>(6)所有人完成後，以射進球門多者獲勝。</p> <p>2.分組討論：引導學生討論本活動所結合學過的技巧。</p> <p>(1)Z字跑位(默契配合)。</p> <p>(2)空跑(啟動時機)。</p> <p>(3)接球(接球瞬間力量是否有釋放力量)。</p> <p>(4)射門(重心是否偏移?)。</p> <p>再進行一次比賽。</p> <p>綜合活動</p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p>		
第十七週	單元七一起來 PLAY 活動 3 桌球乒乓碰	2	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規	Ha-II-1 網 / 牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間	1.熟練向上拍擊動作。 2.能遵守比賽規則與規範。 3.能運用拍擊動作，進行簡易比賽。	<p>一、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、向上拍擊練習</p> <p>1.教師介紹握球方式，並請學生向上及往前試著揮拍，體驗球拍重量及手握感覺。</p> <p>2.教師示範說明向上拍擊要領：</p> <p>(1)等球落在胸、腰部間高度擊球。</p>	1.實作：桌球向上拍擊能連續8下以上。 2.實作：能與同學進行簡易桌球賽。 3.觀察：能遵守規範並發揮運動精神。 4.實作：桌球向上拍擊	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

				則。 3c-II-1 表現 聯合性動作 技能。	及人與人、人 與球關係攻 防概念。	<p>(2)擊球瞬間手緊握，以支撐球的力道。</p> <p>3.學生散開練習。</p> <p>4.熟練後，可鼓勵學生邊移動邊擊球，增加挑戰性。</p> <p>三、進行「接力擊球賽」遊戲</p> <p>1.遊戲規則：</p> <p>(1)分組：4~6 人為一組。</p> <p>(2)玩法：各組排頭就位，同時進行向上拍擊，當球全部落地後，計算各組擊球數；接著下一位上場擊球，並累計總球數。</p> <p>(3)勝負：全部輪完後，如果未達 100 下，再由排頭依序接力，先完成 100 下的隊伍獲勝。</p> <p>(4)超過扣分：總球數超過 100 下，需由下一位拍擊並從 50 下重新開始計算。</p> <p>2.引導學生發現如何避免超過 100 下而扣分：旁邊同學幫忙喊數，凝聚團隊精神。</p> <p>3.再玩一次，驗收學生進步情形。</p> <p>四、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>五、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>六、向前擊球動作練習 教師示範說明要領：</p> <p>(1)左腳在前，重心放低，將球放在掌心。</p> <p>(2)用手臂力量，將球輕輕上拋，同時持拍後拉。</p> <p>(3)球落在胸、腰之間將球擊出。</p> <p>兩人一組，散開適當距離練習。</p> <p>七、擊球落點練習</p> <p>1.教師示範說明後，兩人一組隔網練習不同落點。</p> <p>2.教師集合討論，並提問：哪個區域最難擊到？引導學生發現斜對角需先轉動身體方向，並調整動作讓球落在胸腰間擊球。</p> <p>3.學生再次散開練習、體驗。</p> <p>八、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>九、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>十、向上拍擊球感複習 複習向上拍擊，以熟悉球感，並驗收學生進步情形。</p> <p>十一、進行「最佳落點」遊戲</p> <p>1.遊戲規則：</p> <p>(1)全班分成數組，組員輪流站在擊球圈，擊球過網。</p> <p>(2)依球落點得到不同分數，每人有 3 球機會，以分數最高的一球計算分數。(3)計算全組得分，分數高的隊伍獲勝。</p> <p>策略提問：有 3 球機會，你會怎麼分配高、低分區的擊球順序？</p> <p>十二、擊牆練習</p> <p>1.教師示範說明後，練習以下動作：</p> <p>(1)擊牆一次，原地接球：熟悉擊牆位置及回彈角度。</p> <p>(2)擊牆一次，移位接球：判斷球的回彈位置</p>	能連續 8 下以上。	5.實作：能與同學進行 簡易桌球賽。	6.觀察：能遵守規範並 發揮運動精神。
--	--	--	--	----------------------------------	-------------------------	---	------------	-----------------------	------------------------

							<p>迅速移位，左腳前跨並以左手接球（胸腰之間高度）。</p> <p>(3)移位回擊球，讓擊球位置保持在左前方約胸腰之間高度，練習連續回擊。</p> <p>十三、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>十四、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>十五、進行「擊牆接力」遊戲 1.遊戲規則： (1)全班分成數組，組員輪流進行連續擊球。 (2)球落地一次擊球。如果球落地兩次或沒擊中球時停止擊球，計算個人擊中牆的次數。 (3)全部輪完後，計算各組擊牆總次數，分數高的隊伍獲勝。</p> <p>2.請優秀同學示範動作，並發表心得後，再玩一次。</p> <p>十六、地面桌球練習 1.教師示範動作，並鼓勵學生運用所學技巧進行練習。 2.學生兩人一組練習。 3.熟練後，四人一組練習，並請學生思考如何團隊合作。</p> <p>十七、進行「四人攻防賽」遊戲 1.教師強調遵守規則和運動精神比勝負重要，要求學生做到： (1)比賽前互相握手，並請對方多多指教。 (2)遵守比賽規則，不可互相責罵。</p> <p>2.遊戲規則： (1)每個場地四人，分 A、B 兩隊。 (2)兩隊輪流發球，發球後互相來回擊球。 (3)發球：上拋後，直接發球過網。 (4)擊球：任一隊員都可擊球，但需落地一次擊球。 (5)失分：1 落地兩次擊球或沒擊中 2 擊球出界或沒過網，對方得 1 分。 (6)先得 8 分的隊伍，獲勝一局。先獲勝兩局的隊伍勝利。</p> <p>十八、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p>			
第十八週	單元七一起來 PLAY 活動 4 你丟我閃	2	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能正確做出擲、接球及閃躲動作。 2.能與同學合作練習及遊戲。 3.能利用課餘時間，進行躲避球練習或遊戲。	<p>一、熱身活動 教師帶領學生進行熱身，加強手臂和膝關節伸展。</p> <p>二、擲、接球動作練習 1.教師示範擲、接球動作，並說明要領。 2.學生兩人一組練習，教師居間巡視指導。熟練後，逐步加入高手傳接、彈地傳接。</p> <p>三、三角傳接練習 1.三人一組呈三角形，進行胸前傳接、高手傳接、彈地傳接等複合練習。 2.熟練後，鼓勵學生加大距離練習。</p> <p>四、進行「搶寶物」遊戲 1.遊戲規則： (1)三人圍成三角形，距離 2.5 公尺，腳下各放三角錐，中間站一人。 (2)三人可任意傳接球，中間的人只能搶持球</p>	<p>1.實作：能正確做出擲、接球及閃躲動作。</p> <p>2.實作：能享受、合作，和同學進行練習與遊戲。</p> <p>3.觀察：利用課餘時間進行相關練習或遊戲，並完成運動記錄。</p> <p>4.實作：能正確做出擲、接球及閃躲動作。</p> <p>5.實作：能享受、合作，和同學進行練習與遊戲。</p> <p>6.觀察：利用課餘時間進行相關練習或遊戲，並完成運動記錄。</p>	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

						<p>者的三角錐。</p> <p>(3)球還沒離手時三角錐被搶走，或沒接住球，都算寶物被搶。此時內外交換，繼續遊戲。</p> <p>2.提問思考：</p> <p>(1)怎樣才能搶到寶物？(判斷球路、假動作等)</p> <p>(2)怎樣不讓寶物被搶走？(導傳快速、傳球位置佳、接球穩等)</p> <p>3.再玩一次，檢驗學生進步情形。</p> <p>五、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>六、熱身活動 教師帶領學生進行熱身，加強手臂和膝關節伸展。</p> <p>七、複習三角傳接 三人一組呈三角形，進行胸前傳接、高手傳接、彈地傳接等複合練習。</p> <p>八、進行傳球接力賽</p> <p>1.遊戲規則：</p> <p>(1)全班分成兩隊，各隊在三角形後方平均縱隊排列。</p> <p>(2)各隊進行三角傳接球，傳球後至隊伍後方，下一位準備接球。</p> <p>(3)球沒接住，需由接球者撿回，再繼續傳球。</p> <p>(4)先輪完的隊伍獲勝。</p> <p>九、擲牆接球練習</p> <p>1.教師示範並說明要領：用力擲牆→判斷球路，移位接球→繼續擲球。</p> <p>2.熟練後，加大距離練習。</p> <p>十、進行「擲牆接力」遊戲</p> <p>1.遊戲規則：</p> <p>(1)全班分兩隊。</p> <p>(2)由排頭開始，擲牆接球後，傳球給下一位(擲傳或交傳先不強調，留予學生討論伏筆)，下一位接球後，才能跑到線前擲球。</p> <p>(3)先全部輪完的隊伍獲勝。</p> <p>2.提問思考：怎樣能快速輪完？</p> <p>(1)力道強。</p> <p>(2)擲牆勿過高或過低。</p> <p>(3)換位直接擲傳。</p> <p>3.變化玩法：在牆上畫一圓圈，擊中圓圈才能傳給下一位。</p> <p>十一、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>十二、熱身活動 教師帶領學生進行熱身，加強手臂和膝關節伸展。</p> <p>十三、轉身動作練習</p> <p>1.教師示範並說明：閃躲動作是躲避球遊戲重要的技巧，學習後可以讓身體更加敏捷、靈巧。首先，不論球在哪個方向，我們要迅速轉身面對來球。</p> <p>2.學生五人一組練習，四人在外傳接，中間一人需隨時轉身面對球。</p> <p>3.強調導傳要快、無方向性，1分鐘後交換練習。</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

							<p>十四、閃躲動作練習</p> <p>1.教師示範各式閃躲動作及運用時機：側身閃躲、蹲低閃躲、跳躍閃躲。</p> <p>2.師喊指令，全班依指令動作做出閃躲。</p> <p>3.三人一組，兩人任意高、中、低球擲接，一人在中間只閃躲不接球。2分鐘後交換練習。</p> <p>十五、轉身練習遊戲</p> <p>1.遊戲規則：</p> <p>(1)五人一組，四人在方陣（約8公尺）外擲球，一人在方陣內閃躲。</p> <p>(2)四人可擲球或傳球，方陣內球員只能閃躲，不能接球。</p> <p>(3)若被擲中，則和擲中球員互換；若2分鐘內未被擊中，則閃躲球員得1分，並換人擔任閃躲員。</p> <p>(4)不可故意攻擊頭部，教師需嚴格規定。</p> <p>十六、綜合活動</p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>十七、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行熱身，加強手臂和膝關節伸展。</p> <p>十八、進行樂趣躲避球賽</p> <p>1.教師提問：</p> <p>(1)擲傳；</p> <p>(2)接球；</p> <p>(3)閃躲要領及注意事項。</p> <p>2.遊戲規則：</p> <p>(1)全班分成獵人和羚羊兩組，獵人在外場進攻，羚羊在內場閃躲或接球。</p> <p>(2)得分：1 羚羊被擊中或沒接住球，則獵人得1分。2 球未落地前被羚羊接住，則獵人扣1分，以上都要重新發球。</p> <p>(3)扣分：獵人不可故意攻擊頭部，否則扣2分。</p> <p>(4)羚羊被擊中或沒接住球，仍可繼續留在場內。</p> <p>(5)過5分鐘後角色互換，最後計算兩隊得分，分數高的隊伍獲勝。</p> <p>3.賽後提問及思考：</p> <p>(1)羚羊在場內怎麼分布，較不容易被擊中？</p> <p>(2)獵人有哪些進攻手段？一定要直接攻擊嗎？</p> <p>4.教師引導學生反思：是否有做到擲傳、接球、閃躲等動作要領。</p> <p>5.再比一次，驗證討論成果。</p> <p>十九、課後練習指導</p> <p>1.教師鼓勵學生利用課後進行躲避球遊戲或練習。</p> <p>2.教師強調應彈性運用身邊場地、器材等資源，和同學或家人一起運動。躲避球可以一至三人或多人玩，規則可以自訂，但需注意安全。</p> <p>廿、綜合活動</p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p>		
第十九週	單元八水中悠游 活動1 海中浮潛真有趣、活動2 泳池安	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促	1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護	Cc-II-1 水域休閒運動基本技能。	<p>1.能學習從事浮潛活動安全注意事項。</p> <p>2.了解各項浮潛的用具使用方法。</p> <p>3.能利用課餘時間，自行從事浮潛活動。</p>	<p>一、介紹浮潛活動</p> <p>浮潛：在開放安全的水域海面下深度5公尺內，上升、下潛或漂浮的活動，不使用氧氣瓶，僅</p>	<p>1.實作：能藉由浮潛三寶的圖片或實物讓學生認識。</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識</p>

全擺第一			<p>進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>概念。</p> <p>2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。</p> <p>2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。</p>	<p>Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。</p>	<p>並與同學分享。</p> <p>4.學習游泳池安全規範並確實遵守。</p> <p>5.說明不遵守規範所造成的危害，並請學生反思。</p>	<p>憑肺中氧氣來進行。(可播放浮潛相關影片)</p> <p>二、介紹浮潛三寶</p> <p>1.面鏡：面鏡穿戴需不鬆不緊的，鏡片必須是強化玻璃製的(近視者可選擇有度數的面鏡)，避免破裂導致眼睛受傷，且需將雙眼與鼻子一起包住。</p> <p>2.呼吸管：咬在齒與唇之間，「咬嘴」需軟硬適中掛在身邊，直徑約 16-18mm，長度約 40-42cm，以嘴巴「慢吸慢吐」，不會喝到海水，又可呼吸。呼吸管材質多使用矽膠材質。</p> <p>3.蛙鞋：主要坐在增加踢水面積，提高前進速度。課本上的突圍鞋型蛙鞋，直接穿上即可使用。</p> <p>三、介紹浮潛其他裝備</p> <p>1.防寒衣：保護身體和四肢，在岸邊不被礁石或貝類割傷，在水中避免被水母螫傷或其他生物傷害，並提升身體的浮力及防寒效果。</p> <p>2.救生衣：讓人可以浮在水面，如果發生抽筋或其他緊急狀況，可在水面上慢慢處理或呼救。</p> <p>3.防滑鞋：在岩石或海岸邊行走時不易滑倒或受傷。</p> <p>4.手套：可避免在岸上行走時雙手遭劃傷或在水中遭海洋生物咬傷或刺傷。</p> <p>四、浮潛安全守則</p> <p>1.在合適的天候及浪況，在安全的水域進行浮潛。</p> <p>2.海洋的水流、水溫、潮汐、海浪等複雜狀況，常因常識不足而發生危險。</p> <p>3.學習浮潛相關技能及正確穿戴相關裝備。</p> <p>4.須有專業的教練帶領，不可單獨從事浮潛。</p> <p>5.身體有特殊狀況，如高血壓、心臟病、氣喘、癲癇等疾病的人，不可進行浮潛。</p> <p>五、綜合活動</p> <p>引導學生進入海洋的世界，欣賞海中生物，並引起保護海洋的使命感。</p> <p>臺灣浮潛地點推薦：綠島、蘭嶼、龍洞灣、墾丁、小琉球。</p> <p>六、泳池場地介紹及注意事項解說</p> <p>介 1. 紹泳池集合地點、鞋子擺放位置、洗腳池、更衣室等相關設施。</p> <p>2. 泳池區域介紹：淺水教學區：初學者使用；深水教學區：已具備游泳能力者；長泳水道：能長時間不間斷游泳者。</p> <p>七、說明泳池三不原則</p> <p>1. 泳池場地較為溼滑，需特別注意安全，跳水是難度較高的入水動作，務必接受指導後再進行。</p> <p>(1) 不跳水：池邊嚴禁跳水，常因水淺，造成頸椎受傷而終生癱瘓。跳水小祕訣：分立定式跳水與起跑式跳水，朝著水面的一個中心點入水，手指向在水面鑽洞，身體與水面成 45 度角入水最佳，角度沒抓好或腹部先入水都很危險。</p> <p>(2) 不奔跑：池邊不可奔跑或追逐，以免滑倒受傷。進入不同的上課場域，學生都會很興奮，忽略泳池很容易滑倒，一奔跑就很容易滑倒受</p>	<p>2. 討論：浮潛三寶的重要性及浮潛的安全注意事項。</p> <p>3. 觀察：能觀賞浮潛的圖片或影片。</p> <p>4. 實作：能確實遵守泳池的安全規範。</p> <p>5. 討論：能和同學討論並思考不遵守規範的後果。</p> <p>6. 觀察：觀察同學實際上課狀況，並作記錄。</p>	<p>與技能。</p> <p>海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p>	
------	--	--	--	--	---------------------------------	--	--	---	---	--

							<p>傷。</p> <p>(3)不嬉鬧：不可任意推人下水或將他人壓入水中不放，以免因噎水而窒息或撞到。</p> <p>2.在沒有入水準備時被同學推下水或在泳池中將同學壓入水中，都很容易造成危險。</p> <p>八、討論發表其他注意事項</p> <p>分組討論是否還有其他泳池注意事項：引導學生討論</p> <p>1.身體不舒服不可勉強，馬上跟老師或教練反應。</p> <p>2.手腳指甲太長，在游泳過程中容易抓傷別人。</p> <p>3.要在有救生人員值勤的場地游泳。</p> <p>4.進行游泳活動時，要有同伴在旁。</p> <p>5.發現有人溺水，應大聲呼叫請求支援。若未學過水上救生技術，不可冒然下水救人。</p> <p>6.游泳前進時，應張開眼睛，跟前者並應保持安全距離，以免被踢到而受傷。</p> <p>7.在水中發現自己體力不支，無法游回池邊時，應立即舉手求救，或大聲喊叫「救命」等待救援。</p> <p>九、綜合活動</p> <p>教師綜合結論，可延伸海灘戲水、河川、溪流、湖泊戲水安全注意事項。</p>		
第二十週	單元八水中悠游活動3雙腳打水我最行	2	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。</p> <p>3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p>	<p>Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。</p> <p>Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。</p>	<p>1.學習雙腳打水的動作要點，循序漸進的練習。</p> <p>2.透過遊戲，能夠了解打水動作的正確性。</p> <p>3.能思考策略，並運用於遊戲中。</p>	<p>一、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、進行雙腳打水的練習</p> <p>打水就是雙手手臂向前伸直不動，左右腳交互下踢，讓身體前進的方式</p> <p>1.臥在長椅上練習打水：請注意腳踢的幅度及力道。</p> <p>2.臥在泳池岸邊，雙腳在水中練習打水：膝蓋不可過於彎曲，打水頻率要一致，腳下踢時，腳背確實將水打起。</p> <p>3.扶著池壁練習打水：單手扶著池壁，另一隻手扶著牆壁，身體與水面保持平行，且要有向前推進的感覺。</p> <p>三、打水訣竅說明</p> <p>打水訣竅：雙腳像用鞭子般擺動整隻腳，只擺動膝蓋以下部位，或者腳太僵硬，會無法前進，身體也會下沉。（可請學生進行示範）</p> <p>四、討論打水錯誤動作</p> <p>1.分組討論：引導學生討論</p> <p>(1)腳彎曲的角度越大有何影響（前進力量減弱）。</p> <p>(2)游泳時身體是否需要保持平衡？（身體成流線型像一支木棒）。</p> <p>(3)腳僵硬是否影響打水前進的速度？</p> <p>2.再進行一次上述的練習，是否更加流暢？</p> <p>五、綜合活動</p> <p>上岸進行緩和運動，並進行身體沖洗並換服裝。</p> <p>六、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>七、進行雙腳打水的練習</p> <p>熟練打水動作後，將臉放進水中進行俯式打水，拉著老師的手或利用浮板練習，再閉氣游遠一點。</p>	<p>1.實作：能正確的作出雙腳打水的動作。</p> <p>2.討論：能和同學討論打水技巧的改進方法並運用在遊戲中。</p> <p>3.觀察：能和同學合作進行。</p> <p>4.實作：能正確的作出雙腳打水的動作。</p> <p>5.討論：能和同學討論打水技巧的改進方法並運用在遊戲中。</p> <p>6.觀察：能和同學合作進行。</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安E7 探究運動基本的保健。</p>

						<p>1.老師拉著手打水練習：適時提醒身體重心保持平衡，打水時雙腳是否放鬆？膝蓋角度是否過大？</p> <p>2.使用浮板練習：</p> <p>(1)手放在浮板上，頭抬起下巴浸在水中，打水前進。</p> <p>(2)熟練後，把臉沉入水中，緩緩吐氣，沒氣再把臉抬起來吸氣(水中嘴巴吐氣，抬頭鼻子吸氣)。</p> <p>八、進行「水中快遞高手」遊戲比賽</p> <p>1.遊戲規則：</p> <p>(1)全班男女混合平均分成4組，2組一個水道，分站A、B兩側。</p> <p>(2)A側第1位同學手持一個浮板，浮板上放置小角錐。</p> <p>(3)哨音響起，A側兩位同學同時蹬地漂浮打水前進至B側，並將角錐交給B側同學後，B側同學才能出發；過程中，角錐因故掉落，須停下來撿回角錐後再繼續前進。</p> <p>(4)全部輪完看哪組最快完成即獲勝。</p> <p>九、討論打水錯誤動作</p> <p>1.分組討論：你覺得要怎樣的動作要怎樣才能增加打水前進的速度？並分享速度變慢的原因。</p> <p>2.再進行一次上述的遊戲，速度是否有增加？</p> <p>十、綜合活動</p> <p>上岸進行緩和運動，並進行身體沖洗並換服裝。</p> <p>十一、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>十二、俯式打水前進練習</p> <p>1.我們把蹬牆和打水動作結合，除了抬頭換氣之外，也來挑戰側邊換氣。</p> <p>蹬牆漂浮是靠著踢池壁讓自己身體前進，需將身體伸直，降低水中阻力，身體才不會下沉。</p> <p>2.踢池壁向前進：</p> <p>(1)雙手向前伸直，單腳彎曲並貼著牆壁。</p> <p>(2)將雙手放入水中，同時將上半身向前傾斜。</p> <p>(3)雙手掌心朝上，將水上撈，同時讓身體放鬆下沉。</p> <p>3.小祕訣：</p> <p>(1)想讓踢池壁(蹬牆)漂的更遠，上半身需向前傾，上半身抬起，下半身會自然下沉，就會漂不遠。</p> <p>(2)若身體未沉入水中就蹬牆，身體會產生阻力，也會漂不遠。</p> <p>4.獨自打水練習：</p> <p>(1)蹬牆後打水前進，身體保持流暢線型；</p> <p>(2)閉氣後嘴巴慢慢的吐氣；</p> <p>(3)以嘴巴幾乎靠近水面的位置來換氣，不要將臉抬起，會導致身體緊張而下沉。</p> <p>十三、討論蹬牆漂浮打水前進注意事項</p> <p>1.教師引導討論：</p> <p>(1)蹬牆時是否重心前傾？</p> <p>(2)身體是否完全沉入水中？</p> <p>(3)蹬牆出發後是否保持身體一直線？</p> <p>討論完畢後再次進行練習，是否有提升前進速</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

							<p>度？</p> <p>十四、綜合活動 上岸進行緩和運動,並進行身體沖洗並換服裝。</p> <p>十五、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>十六、側邊換氣大挑戰 1.俯式打水時,抬頭換氣是最基本的姿勢,現在來挑戰側邊換氣吧! (1)單手抓牆壁,嘴巴邊打水邊吐氣,抬起雙腳,用腳背和小腿來踢水。 (2)把頭轉向側邊用嘴巴吸氣,此時頭千萬不要抬起,而是輕輕的轉向側邊,再馬上轉回原來水中位置。 2.小祕訣:換氣時在水中鼻子先吐氣,接著轉動身體及頭部,不可將頭抬起,嘴巴貼近水面快速吸氣。 3.學生容易怕嘴巴喝水及耳朵進水,轉動時要流暢不可停頓。可使用浮板打水前進轉頭換氣。</p> <p>十七、進行「你推我擋」遊戲比賽 1.遊戲規則: (1)全班男、女生混合分成2組,2個人一隊進行對抗。 (2)在10公尺長的水道中間(5公尺處)擺放浮板,2人雙手放置在浮板兩側。 (3)哨音響起,兩人同時蹬地漂浮打水前進(可抬頭換氣),計時一分鐘,誰能將對手以打水方式推至離中間(5公尺處)較遠的位置,即獲勝。 2.分組討論:本次比賽獲勝的關鍵要素是什麼?身材大小、力氣大小或是打水技巧成熟,請仔細討論看看並與大家分享喔!(正確的打水動作會比較占優勢) 3.再進行一次上述的遊戲,剛剛討論的因素是否為真?</p> <p>十八、綜合活動 上岸進行緩和運動,並進行身體沖洗並換服裝。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

註1:請於表頭列出第一、二學期,屬於一、二、三或四年級(112學年度適用新課綱),以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2:議題融入部份,請填入法定議題及課綱議題。

註3:「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4:「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「議題融入」亦是。

嘉義縣水上鄉北回國民小學

112 學年度第一學期三年級普通班綜合活動課程計畫(表 11-1)

設計者： 羅添聯

第一學期

教材版本		康軒版第一冊		教學節數		每週(1)節，本學期共(21)節				
課程目標		1.單元一「興趣與我」：了解自己，發現興趣並嘗試發展興趣。 2.單元二「情緒表達與溝通」：認識情緒、壓力與正向思考，學習合宜的溝通方式。 3.單元三「安全好生活」：覺察生活周遭的危險，營造安全生活環境。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	單元一興趣與我 活動 1 認識你我他	1	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。	1.記錄生活中會做的事，覺察自己做得很好的事。	單元一興趣與我 活動 1 認識你我他 1.教師說明：每個人的能力和特質都不同，教師可以自己為例，說明生活中會做的事。例如：我可以快速的教會別人許多事情，我發現自己有善於表達的特質。 2.學生思考：上小學後，我會做的事更多了。我會做那些事呢？我發現我有什麼能力和特質呢？ 3.教師可引導學生思考的方向，例如： (1)班級幹部。 (2)學校社團。 (3)家事。 4.教師發下白紙，讓學生將答案記下來，可以配合圖像或繪製心智圖，並鼓勵學生發揮創意自行設計。 5.分享時刻：全班圍坐一圈，輪流分享自己的紀錄並互相給予回饋。 6.統整與反思：引導學生把自己能做的事和個人特質與同學分享，同時能更了解和肯定自我。 7.教師引導學生思考自己做得很好的事，並和同學分享。 8.教師聆聽學生分享後，適時給予回饋。	口語評量	【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。	

							<p>9.教師提問：分享完自己「會做的事」和「做得很好的事」後，你有哪些新的發現或想法嗎？</p> <p>10.統整與反思</p> <p>(1)如果你還不確定自己的長處，可以藉由接觸多元的活動，製造更多探索自己的機會呵！</p> <p>(2)教師引導學生，各種能力都有可能發展、精進，不要看輕自己的任何長處。</p>			
第二週	單元一興趣與我 活動 1 認識你我他	1	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。	1.經由自我介紹分享自己感興趣的事，進而互相認識、互相欣賞。	<p>單元一興趣與我 活動 1 認識你我他</p> <p>1.教師引導學生思考自我介紹的項目。</p> <p>2.請學生找到最適合介紹自己的方法，並準備自我介紹的內容。</p> <p>3.請學生以個人經驗，規畫自己的專屬介紹。</p> <p>4.教師請學生上臺自我介紹，並提醒應注意的事項。</p> <p>5.請學生輪流上臺，利用靜態或動態的展演，分享自己的興趣與能力。</p> <p>6.教師觀察並適時給予學生回饋。</p> <p>7.統整與反思</p> <p>(1)從同學的分享中，你是否發現平時沒注意到的興趣或能力？</p> <p>(2)教師請學生思考：透過這次的活動，你是否對自己和同學有了更多的了解？這些了解對你未來與同學的相處有什麼幫助？</p> <p>8.教師提問：發現你的興趣後，想一想，你是透過什麼方式接觸或是引發興趣的呢？</p> <p>9.教師發下白紙，請學生將紙張對摺，在上半部寫下執行興趣過程中產生的樂趣（不限一項）。</p> <p>10.學生在下半部寫下執行興趣過程中遇過的困難（不限一項）。</p> <p>11.學生分享執行興趣過程中的樂趣。</p> <p>12.教師帶領學生思考：當你遇到困難時，你可以怎麼解決呢？</p> <p>13.統整與反思：教師統整，執行興趣時，難免會遇到困難或挫折，但是不要因此輕易放棄，可以試著想想其中的樂趣鼓舞自己，並靜心思考克服的方法。</p>	口語評量	【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。	
第三週	單元一興趣與我 活動 2 發現自我	1	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並	Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。	1.透過觀摩和體驗，發現自己有其他感興趣的人、事、物，	<p>單元一興趣與我 活動 2 發現自我</p> <p>1.教師說明：每個人都有自己的興趣和喜好，讓我們透過分享活動來彼此觀摩。</p> <p>2.教師引導學生進行興趣活動，透過同學的介紹，了</p>	口語評量 實作評量	【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。	

			能，促進身心健全發展。	表達自己的想法和感受。		並分享體驗後的想法。	解各項活動內容，探索自己的興趣。 3.教師將全班分為兩組，其中一組先展現興趣，另一組觀摩學習，完成後角色互換。學生展演的興趣可能為動態活動，故可利用走廊空間進行操作，或請學生改以照片、影片等方式呈現。 4.教師提醒學生觀摩時應注意的事項。 5.教師提問：體驗與觀摩後，你發現了哪些你感興趣的人、事、物呢？ 6.教師提問：當你找到自己感興趣的人、事、物後，可以如何進一步認識或發展呢？ 7.教師引導學生請教師長或同學、利用網路影片自學、實際體驗、透過閱讀等方式發展興趣。 8.統整與反思：找到自己感興趣的人、事、物後，試著透過多元的方式探索，會讓你有更多收穫呵！			
第四週	單元一興趣與我 活動 2 發現自我	1	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。	1.選擇感興趣的活動規畫探索，並思考探索時須注意的事項。	單元一興趣與我 活動 2 發現自我 1.教師引導學生製作自己的興趣探索計畫，可以心智圖、流程圖、海報、時間規畫表、插圖等方式呈現。 2.教師引導學生計畫的內容。 3.教師提醒學生擬定計畫前，要先評估準備用品、思考展現方式的可行性，並應訂定自己的能力範圍內可達成的目標；如需要訪問或請教師長，則須有禮貌的事先詢問師長方便的時間。 4.教師提醒學生：思考與擬定興趣探索計畫的過程，也是再次探索自己興趣的機會。 5.教師請學生上臺分享興趣探索計畫。 6.在分享的過程中，鼓勵學生給予臺上的同學回饋或提問，協助同學讓計畫更完整。 7.統整與反思：教師提醒擬定計畫後，要按照計畫實施，才可能完整的達成興趣探索的目標。	口語評量 實作評量	【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。	
第五週	單元一興趣與我 活動 3 探索與展現	1	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	1.展現探索感興趣的事的成果，並分享經驗與感受。	單元一興趣與我 活動 3 探索與展現 1.教師請學生分享興趣探索計畫執行的過程，以及最新的成果。 2.學生可以計畫執行過程的照片、影片或紀錄進行分享，教師觀察學生的進度與探索時的態度。 3.教師提問：在執行興趣探索計畫的過程中，你碰到了什麼困難呢？ 4.教師引導學生再次檢視自己的計畫，規畫的練習時間、項目都確實做到嗎？執行的成效如何？是否需要	實踐評量 自我評量	【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。	

						<p>調整？</p> <p>5.修正計畫後，請學生上臺發表調整的原因，以及調整後的計畫與之前的不同處。</p> <p>6.統整與反思：探索後，你對感興趣的事有了更進一步了解了，能更有助於思考下一步展現的方式呵！</p> <p>7.教師提問：你需要使用什麼場地、設備，來分享你的興趣探索成果呢？你想如何分享？</p> <p>8.教師引導學生思考分享時的場地、設備、展現內容、展現方式。</p> <p>9.統整與反思</p> <p>(1)如果規畫分享會時遇到困難，可以尋求同學與老師的協助。</p> <p>(2)在規畫安排的過程中，無論是順利或是遇到困難，都是學習的一部分，從中可以獲得許多未來成長的養分。</p> <p>10.教師依靜態與動態的展出，分別安排成果展的地點。</p> <p>11.教師引導：讓我們分享自己探索的過程，也欣賞同學展現自己感興趣的人、事、物。從興趣探索、規畫到成果展，你觀察到自己的興趣有什麼變化呢？</p> <p>12.教師發下「一展身手」學習單，請學生寫下自己在成果展的表現、過程中遇到的困難，以及訂定一個長期的目標與計畫。</p> <p>13.統整與反思</p> <p>(1)教師請學生回顧整個興趣探索過程，並提問：從興趣探索的過程中，你發現自己有哪些省思、感想與成長？</p> <p>(2)可繼續參加多元的活動，持續發展自己的興趣。</p>			
第六週	單元一興趣與我 活動3 探索與展現	1	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	<p>1.透過探索感興趣的事的歷程，省思並分享成長與收穫。</p> <p>單元一興趣與我 活動3 探索與展現</p> <p>1.教師引導學生省思，經過成果展後，你想繼續發展你的興趣嗎？可以怎麼做？</p> <p>2.教師可延伸提問，引導學生思考方向：</p> <p>(1)成果展中，你對自己的表現滿意嗎？</p> <p>(2)你覺得你可以表現得更好嗎？</p> <p>(3)活動過程中，你遇到了什麼困難呢？</p> <p>(4)如果繼續發展興趣，提升你的能力後，可以解決這個困難嗎？</p> <p>3.教師協助學生找到興趣發展的方向：</p> <p>(1)持續發展：鼓勵學生規畫並實踐。</p> <p>(2)想嘗試發展別的興趣：可以詢問發展此興趣的同學</p>	實踐評量 自我評量	【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。	

							過程，以及提升能力的方法。 4.統整與反思 (1)教師帶領學生思考：感興趣的事都會做得很好嗎？怎麼樣可以把有興趣的事做得更好呢？ (2)教師統整，如果有一件事，你很有興趣，而且做得很好，那麼做起來一定很令人開心。試一試，看看可以如何發展你的興趣！			
第七週	單元二情緒表達與溝通 活動 1 情緒調色盤	1	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。	1.認識並觀察生活中曾展現過的情緒。	單元二情緒表達與溝通 活動 1 情緒調色盤 1.教師說明：在生活中，我們會和很多人互動、相處，過程中會產生許多不同的感受，這些感受就是情緒。 2.教師說明：情緒不單純的只區分為「好」或「不好」兩種，因為面對的事情不同，好的情緒又可以細分成開心、感動、驚喜等情緒；不好的情緒也可以細分為生氣、難過、擔憂等。 3.教師準備數張表情圖片，讓學生從情緒卡中找出相對應的情緒詞語，並說明原因。 4.教師提問：你最近一次印象深刻的情緒表現是什麼？ 5.教師以情緒卡輔助，幫助學生找出對應的情緒。 6.學生選出一張最能代表當下情緒的情緒卡，並鼓勵學生上臺分享事件原委與當下的情緒。 7.統整與反思 (1)了解自己的情緒，可以察覺自己的感受與情緒變化，能更促進自我了解呵！ (2)情緒的產生除了自發的之外，也常會受到他人影響，在和他人互動的過程中，情緒會隨之改變。 8.教師引導學生思考：遇到相同的情境時，每一個人的情緒反應會一樣嗎？ 9.學生 3~5 個人一組，在組內討論並發表遇到下列情況時，可能會出現的情緒和反應。 10.教師可以進一步引導學生透過三個部分討論： (1)想法：我想。 (2)情緒：我覺得。 (3)行動：我會。 11.教師提問：為什麼遇到同樣的情境時，每個人會有不同的情緒或反應呢？ 12.統整與反思 (1)即使產生相同的情緒，每個人的行為表現也不盡相同。 (2)學習觀察自己情緒所對應的行為，是增進自我了解	自我評量 實踐評量		

							的一種方法。			
第八週	單元二情緒表達與溝通活動 1 情緒調色盤	1	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。	1.從觀察中，覺察同一情緒在不同人身上表現出的行為與反應可能不同。 2.覺察自我的生理、心理反應，並學習情緒的調適。	單元二情緒表達與溝通活動 1 情緒調色盤 1.教師請學生觀察課本第 38 頁的圖，並觀察圖中每個人的外表、動作和表情，思考他們表現出什麼情緒。 2.教師說明辨識情緒可從以下幾點切入： (1)看：觀察五官與表情。 (2)聽：聽對方或自己說話時語調的高低、語速的快慢、音量的大小。 (3)表達：直接說出、寫下或畫下情緒。 3.教師引導學生思考並發表，可以以情緒卡作為輔助，幫助學生更容易覺知對應的情緒。 4.教師將全班分組，演練第 39 頁四個情境，讓同學們猜一猜他們的情緒。 5.教師叮嚀表演時，情緒、表情、聲音要演出來。 6.教師請學生觀察課本第 40 頁趣味競賽的情境，並找出適當與不適當的情緒表現。 7.教師提問：兩隊的人各有什麼樣的情緒？哪些人的情緒表現不適當？為什麼？ 8.教師延伸提問，如果你是比賽贏的一方，你會怎麼表達你的情緒？如果是輸的一方，又會如何表達呢？ 9.教師引導學生思考並發表，可以情緒卡作為輔助，幫助學生更容易找出對應的情緒。 10.教師提問：當你因為一時的情緒而讓別人感覺不舒服時，該怎麼辦呢？ 11.根據課本第 41 頁的情境進行討論。 (1)看到別人難過時，可以試著安慰他。 (2)如果表現出情緒化的行為，讓別人感到不舒服，可以向對方道歉，或寫小卡片表達歉意。 12.教師發下每人一張白紙，請學生回想，你是否曾經因為比賽輸贏而出現負面的情緒或行為表現？請將彌補的方法或是你想跟被你影響的人說的話寫下來或畫下來。 13.統整與反思：適切的調整情緒、改進不適當的情緒反應，不僅讓自己與他人感到較舒服、輕鬆，也能讓團體氣氛更和諧融洽。	自我評量 實踐評量		
第九週	單元二情緒表達與溝通活動 1 情緒調色盤	1	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。	1.覺察自我的生理、心理反應，並學習情緒的	單元二情緒表達與溝通活動 1 情緒調色盤 1.學生 2~3 人一組。 2.教師發下「情緒漆蛋」學習單，請學生寫下自己開	自我評量 實踐評量		

			增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	正向思考的態度。		調適。	<p>心、生氣、緊張、難過的情緒是如何抒發的。</p> <p>3.統整與反思：抒發情緒是很重要的，想一想，你抒發情緒的方式適當嗎？</p> <p>4.完成學習單上半部後，在組內和同學分享。</p> <p>5.教師提問：你覺得誰的抒發情緒的方式較恰當？</p> <p>6.教師引導情緒抒發方式較不適當的學生思考，嘗試調整不適當的方法。</p> <p>7.經由同學的分享，省思自己有哪些情緒表達不適當，可以如何改善，將做法寫在學習單中。</p> <p>8.統整與反思：每個人都有自己抒發情緒的方法，只要不影響他人，不傷害自己，都是好方法呵！</p> <p>9.教師請學生拿出一週情緒紀錄，並在組內分享。</p> <p>10.請學生自我省思，情緒記錄表中記錄了哪些事件和情緒？哪些情緒的表達不適當？</p> <p>11.教師引導學生分析情緒紀錄：表中事件帶給別人那些影響呢？這些情緒會怎樣影響你的生活？</p> <p>12.教師提問：如果再一次遇到相同的事件，你會怎麼去面對呢？</p> <p>13.教師延伸提問：當自己發現情緒表達不適當時，有什麼方法可以調整或改善？</p> <p>14.統整與反思：情緒沒有好壞之分，但反應有適當與不適當表達之分。當情緒來臨時，先讓自己冷靜一下，然後想想用什麼調適方法可以讓不好的情緒先舒緩下來，等情緒平穩後，再來處理事情，不僅能讓自己與他人感到較舒服、輕鬆，也能將事情處理得較圓滿。</p>			
第十週	單元二情緒表達與溝通 活動 2 我的壓力	1	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-2 正向思考的策略。	<p>1.發現生活中的壓力來源，思考壓力與情緒間的關係。</p> <p>2.分享面對壓力時的看法，並省思壓力對情緒的影響。</p>	<p>單元二情緒表達與溝通 活動 2 我的壓力</p> <p>1.教師提問：你覺得壓力是什麼？你會怎麼比喻它呢？</p> <p>2.教師說明：我們每個人每天都可能會有大大小小的煩惱，煩惱作業寫不完怎麼辦、同學不跟我玩怎麼辦、被父母責備了怎麼辦。這些煩惱多不勝數，有時可能忘記得很快，但有時候，也可能會留在心裡很久，久到它變成壓力。</p> <p>3.統整與反思：想一想，生活中，哪些情況會讓你感到有壓力呢？</p> <p>4.教師引導學生思考：你最近有沒有反常或比較負向的情緒呢？很有可能是因為壓力而造成的呵！試著仔細思考，找出你的生活中的壓力，哪些是你沒有察覺的呢？</p> <p>5.教師發下回收紙，請學生將紙捲成大聲公狀。</p>	自我評量 實作評量		

							<p>6.學生依序上臺，拿著大聲公，對著臺下說出自己的壓力。</p> <p>7.教師提問：你發現大家最常出現什麼壓力呢？你也有類似的壓力嗎？</p> <p>8.統整與反思：有時候，沒有被察覺到的壓力可能在無形之中已經影響到了日常生活，請試著記錄下自己一週的情緒變化，了解自己的壓力所在。</p> <p>9.教師提問：找到自己的壓力來源後，想一想，當遇到壓力時，你會有什麼情緒反應呢？</p> <p>10.教師提問：你覺得有壓力是件好事還是壞事呢？</p> <p>11.教師引導全班進行「生活要有壓力嗎？」的辯論。</p> <p>(1)分三組進行辯論：</p> <p>(2)各組討論 5 分鐘後，分組闡述想法 3 分鐘後，開放質詢 2 分鐘。</p> <p>(3)規則：遵守時間、秩序，時間到立刻停止活動，各組發表時保持安靜，質詢時不惡意批評。</p> <p>12.教師提問：</p> <p>(1)進行完辯論會後，你有什麼想法與感受呢？</p> <p>(2)壓力對情緒有什麼影響？</p> <p>(3)想一想，有什麼方法可以減少壓力帶來的負面情緒？</p> <p>(4)經過這次的辯論會的學習，你會用什麼態度來面對壓力？是勇敢面對、害怕逃避，還是選擇性的面對？</p> <p>13.統整與反思：壓力是當遇到有威脅性的事件時，所激發出一種身心不安、緊張、焦慮和苦惱的一種狀態。而壓力並全然是不好的，適度的壓力可以促進注意力集中、引發正向的情緒、激發潛能和增加成功後的成就感。認識壓力的來源，才能進一步面對它。</p>			
第十一週	單元二情緒表達與溝通 活動 2 我的壓力	1	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-2 正向思考的策略。	<p>1.探索面對壓力時的處理方法。</p> <p>2.透過生活實例探討面對問題的方法，並練習正向思考。</p>	<p>單元二情緒表達與溝通 活動 2 我的壓力</p> <p>1.教師帶著學生做「放鬆操」，步驟如下： 雙腳與肩同寬，雙手交疊放在肚子，閉上眼睛、肩膀放鬆，鼻子吸氣、嘴巴吐氣。 慢慢的吸氣把肚子鼓得大大的，慢慢的吐氣把肚子壓得扁扁的，鼻子慢慢吸氣停留三秒鐘，嘴巴慢慢吐氣停留三秒鐘，深呼吸讓心慢慢的靜下來。</p> <p>2.重點歸納：遇到壓力覺得心浮氣躁時，深呼吸讓自己放鬆，試著沉澱下來。</p> <p>3.學生上臺發表自己遭遇過的壓力事件，以及當時的解決方法。</p>	自我評量 實作評量		

							<p>4.教師統整、分類學生的處理方法。</p> <p>5.教師提問：是否每個都是適當處理壓力的方法呢？</p> <p>6.教師引導學生閱讀課本 50~51 頁的方法。</p> <p>7.教師提問：你曾經遇到的壓力事件，可以用以上的什麼方法解決呢？</p> <p>8.教師引導學生發表心得，並鼓勵學生多元思考，找到最適合自己的方法來面對並處理壓力。</p> <p>9.統整與反思：了解與接受遇到壓力時的狀況，並用合宜的方式處理，可以增進身心健康，產生正向的影響。</p> <p>10.教師引導學生閱讀小威的故事，並我們可以怎樣的角度思考故事裡主角的處境。</p> <p>11.教師提問下列問題，請學生討論發表：</p> <p>(1)二年級時，小威的生活有了哪些改變？</p> <p>(2)這些改變對小威造成哪些影響？</p> <p>(3)你覺得小威可能會出現什麼情緒？</p> <p>(4)小威有哪些壓力呢？</p> <p>12.教師進一步提問：如果是你遇到這樣的轉變，你會怎樣面對？</p> <p>13.教師可具體舉例，引導學生思考處理方法。</p> <p>14.統整與反思：我們可以如何正向且積極處理壓力呢？</p>			
第十二週	單元二情緒表達與溝通 活動 2 我的壓力	1	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-2 正向思考的策略。	1.透過生活實例探討面對問題的方法，並練習正向思考。	<p>單元二情緒表達與溝通 活動 2 我的壓力</p> <p>1.教師提問：什麼是正向思考？</p> <p>2.教師說明：壓力和負面情緒常常是隨著想法而產生的，像是比賽輸了，有的選手可能換感到沮喪、生氣，但是有的選手卻認為比賽輸了代表我還有進步的空間，這便是正向思考。</p> <p>3.教師可以世界球后戴資穎為例：戴資穎曾說：「比賽本來就是有贏有輸，沒有永遠的贏家或輸家。」面對每場比賽，她都會盡全力打，對比賽輸贏保持平常心，就算拿到冠軍，也是開心一下便繼續調整情緒、投入訓練，為下一次的比賽做準備。</p> <p>4.統整與反思：周遭生活中的人、事、物改變會產生新的問題與壓力及引發情緒起伏變化，有時候換個方向思考可以轉變心態、減輕壓力，也能減少負向情緒的產生。</p> <p>5.教師發下「正向思考記錄表」學習單，請學生找出生活中正向思考的人，並以訪問、資料蒐集等方式完</p>	自我評量 實作評量		

							<p>成記錄表。</p> <p>6.教師宜提醒學生注意訪問時的禮節。</p> <p>7.統整與反思:分享誰運用了正向思考做了什麼事呢?</p> <p>8.教師請學生上臺分享正向思考記錄表。</p> <p>9.教師提問:蒐集正向思考的例子後,你有什麼發現呢?</p> <p>10.統整與反思:每個人都有遇到困境的時候,學習正向思考,讓壓力成為你的動力吧!</p> <p>11.教師將全班分成三組,各組到臺前抽出一個情境(以課本第57頁的情境為例)。</p> <p>12.各組以抽到的情境為題,討論以正向思考解決可以怎麼想。</p> <p>13.分組針對抽到的情境如何正向思考,演出3分鐘小短劇。</p> <p>14.教師提醒學生要掌控好時間,同學表演時要專心的觀賞。</p> <p>15.教師提問:</p> <p>(1)你覺得哪一組的想法或做法很好?為什麼?</p> <p>(2)你還有哪些其他的好想法或好做法可以分享呢?</p> <p>(3)換一個想法、換一個做法時,對事情的處理方法與情緒反應的改變有什麼不同?</p> <p>16.學生完成「想法做法轉轉彎」學習單。</p>			
第十三週	單元二情緒表達與溝通活動3溝通再溝通	1	綜-E-C2 理解他人感受,樂於與人互動,學習尊重他人,增進人際關係,與團隊成員合作達成團體目標。	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式,展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1.覺察情緒與壓力對溝通產生的影響。 2.演練適當表達自己,傾聽他人的想法、感受與情緒,並同理他人的想法、感受與情緒。	<p>單元二情緒表達與溝通活動3 溝通再溝通</p> <p>1.教師提問:和家人、師長、同學相處時,你曾經有過什麼不愉快的溝通經驗呢?</p> <p>2.教師提問:回想不愉快的溝通經驗中,問題在哪裡呢?</p> <p>3.統整與反思:試著思考,如果能回到當時,你會不會有更好的處理方法呢?</p> <p>4.教師提問:你覺得與家人、同學溝通時,最困難的是什麼?</p> <p>5.將全班分成四組,發下一組一張海報紙。</p> <p>6.教師分配各組討論學生曾發生過的事,分組討論並在海報紙上寫下:</p> <p>(1)情境中有哪些溝通不適當的地方?</p> <p>(2)如何修正溝通方式?</p> <p>7.各組上臺發表,建議修正的溝通方式。</p> <p>8.教師提問:從同學的發表中,你發現了什麼?</p> <p>9.統整與反思:溝通不適當時,影響的不只是個人的</p>	自我評量 實作評量	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重個人與他人的權利。</p>	

							<p>情緒，還會影響到他人，甚至可能讓氣氛變差，工作無法執行。</p> <p>10.請利用角色扮演的的方式來探討與家人、同學如何溝通想法與解決問題。</p> <p>(1)全班分成3組，各組抽一張題目卡，決定演練內容。</p> <p>(2)小組討論及準備10分鐘。</p> <p>(3)分組表演，每組3分鐘。</p> <p>11.教師提問：從同學們的演練中，你發現了什麼？</p> <p>12.統整與反思：當遇到意見不同的情況時，試著聽聽對方的想法，也清楚表達自己的想法，可以減少衝突的發生呵！</p> <p>13.教師引導學生思考：什麼是良好的溝通態度？</p> <p>14.教師發下一人一張便利貼，請學生寫下個人認為最重要的溝通態度或溝通方式，完成後貼在黑板上。</p> <p>15.教師念給全班聽，並進行歸納與統整，公布學生認為最重要的溝通方式。</p>			
第十四週	單元二情緒表達與溝通活動3溝通再溝通	1	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1.意見不同時，以理性態度尋求共識，展現合宜的溝通態度與技巧。	<p>單元二情緒表達與溝通活動3 溝通再溝通</p> <p>1.教師提問：在學校的日常生活中，有哪些需要溝通的事情呢？</p> <p>2.教師將全班分成3組，引導學生分組討論學校生活中需要溝通的事。</p> <p>3.教師可進一步引導學生思考，以討論表演活動的工作分配為例：</p> <p>(1)同學和我都想演一樣的角色怎麼辦？</p> <p>(2)如果有人不敢上臺表演怎麼辦？</p> <p>4.教師提醒事項：每個人都要發言，嘗試表達自己的想法。</p> <p>5.分組報告討論的結果。</p> <p>6.統整與反思：遇到他人和我的想法不同時，就需要溝通，勇於發表並清楚表達自己的想法吧！</p> <p>7.教師提問：小組在討論過程中遇到意見不合時，你們如何溝通、處理，進而達成一致的做法？請學生自由回答。</p> <p>8.統整與反思：好好說、用心聽、同理、尊重他人的意見是良好的溝通態度與技巧，適切運用可以讓不同意見充分表達出來更透過理性的說明、討論，讓想法與做法達到共識，每個人也因為受到尊重而拉近彼此距離，不僅增進人際關係，也使團體氣氛融洽、愉快。</p> <p>9.請學生針對自己最近遇到的溝通情境進行檢核，並</p>	自我評量 實作評量	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重個人與他人的權利。</p>	

							<p>完成「我的溝通紀錄」學習單。</p> <p>10.教師提醒學生跟他人互動時，要記得做到適切的溝通。</p> <p>11.一個月後，請學生再填寫一次溝通方式檢核表，檢核自己是否做到適切的溝通。</p> <p>12.教師提問：你覺得情緒跟溝通有關係嗎？</p> <p>13.學生4人一組，每個人分別用開心、生氣、不耐煩、得意四種情緒，試著說出下列句子。</p> <p>(1)我知道了！</p> <p>(2)小心一點！</p> <p>(3)你做錯了，不是這樣的，我來教你。</p> <p>(4)需不需要我幫忙呢？</p> <p>14.教師引導學生了解情緒之於溝通是非常重要的環節，並提問：你發現自己與他人溝通時有什麼問題呢？</p> <p>15.統整與反思</p> <p>(1)你滿意自己與他人互動時的態度嗎？哪些表現需要修正？</p> <p>(2)學完整個單元，你能如何掌握自己的情緒、壓力與溝通方式呢？</p>			
第十五週	單元三安全好生活活動1危機在哪裡	1	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。	1.從生活經驗出發，思考生活中可能潛藏的危機。	<p>單元三安全好生活活動1 危機在哪裡</p> <p>1.教師請學生就課本的情境加以討論，並請學生分享事先蒐集的家中曾發生危險事件。</p> <p>2.教師說明：有時候看起來很安全的環境，還是可能潛藏危險呵！</p> <p>3.教師請學生觀察課本第71頁的情境，學生針對每個圖的內容加以討論，找出潛藏的危機。</p> <p>4.統整與反思：請學生思考家中是否有其他的危機情境，以及可能造成的危險。</p> <p>5.教師請學生就課本的情境討論，並分享事先蒐集在社區曾發生在自己身上，或曾親眼目睹發生在別人身上的危機事件。</p> <p>6.教師請學生觀察課本第73頁的情境，學生針對每個圖的內容討論，找出潛藏的危機。</p> <p>7.統整與反思：觀察自己的社區中是否有類似的情況，以及可能會造成的傷害。</p>	實作評量	【安全教育】安E2 了解危機與安全。	
第十六週	單元三安全好生活活動1危機在哪裡	1	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的	1.從生活經驗出發，思考生活中可能潛藏的危	<p>單元三安全好生活活動1 危機在哪裡</p> <p>1.教師請學生就課本的情境加以討論，並請學生分享在學校曾發生在自己身上，或曾親眼目睹發生在別人</p>	實作評量	【安全教育】安E2 了解危機與安全。	

			預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	情境。	機。	身上的危險事件。 2.教師請學生觀察課本第 75 頁的情境，學生針對每個圖的內容討論，找出潛藏的危機。 3.利用時間，請學生到學校各個角落，觀察是否有可能令人受傷的情境，或是在從事活動時，因未注意某些狀況，而容易發生危險，把危險的情境記錄下來。 4.教師提醒學生至各場域時安靜觀察與記錄，盡量不討論，以免干擾其他上課的班級。 5.各組分享觀察的結果。 6.統整與反思：當發現校園中的潛藏危機時，你是否想到可以怎麼避免這些危險呢？			
第十七週	單元三安全好生活 活動 2 發現危機有方法	1	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。	1.透過感官辨識、調查訪問及運用資訊蒐集訊息，辨識周遭危機。	單元三安全好生活 活動 2 發現危機有方法 1.教師將三隻小猴子的危機故事，投影在黑板上或唸給學生聽。 2.教師提問： (1)三隻小猴子是怎麼避免危機的呢？ (2)為了避免危機，牠們用到了哪些感官呢？ (3)你曾經透過感官辨識而避免哪些危機呢？ 3.教師引導學生了解危機隨時可能出現在生活周遭的環境中，必須進一步避免危機的發生，而最根本的方法，就是能快速有效的辨識危機。 4.學生觀察課本第 76~77 頁，說說看圖中人物運用哪些方法如何辨識危機，並解決危機。 5.教師引導學生討論課本第 77 頁情境，請學生發表辨識危機的方法。 (1)走到車子後面時，聽到倒車聲，會留意並立即避開。 (2)喝牛奶時，一發現味道不對會立刻停止飲用；或在飲用前先確認有效期限。 (3)發現有火災欲逃生，碰手把確認溫度，若摸到門把是燙的，表示火勢已經很接近門外，不宜從此門逃生。 6.統整與反思：教師歸納各種危險情況，提醒學生隨時注意安全，充分利用眼、耳、鼻、口、觸覺仔細觀察，才能避免危機發生。	實作評量 高層次紙筆 評量		
第十八週	單元三安全好生活 活動 2 發現危機有方法	1	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並	Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。	1.透過感官辨識、調查訪問及運用資訊蒐集訊息，辨識周遭危機。	單元三安全好生活 活動 2 發現危機有方法 1.師生討論學生想要了解的校園傷病問題。例如： (1)學校內最常有人受傷的地方是哪些地區？ (2)在學校內，常發生危險事件有哪些？ 2.教師準備校園平面圖，在平面圖上引導學生討論，	實作評量 高層次紙筆 評量		

			創新思考方式，因應日常生活情境。	演練減低或避免危險的方法。			<p>例如：</p> <p>(1)哪裡最容易發生危險呢？</p> <p>(2)在這些地點最常發生受傷的情況是什麼？</p> <p>(3)為什麼在這些地點會發生危險？</p> <p>3.請曾經發生過或目睹有人在這些地方受傷的學生上臺分享自己受傷的經驗，以警惕同學，不再因相同原因受傷。</p> <p>4.統整與反思</p> <p>(1)潛藏的危機會因哪些因素而改變，又能如何因應呢？</p> <p>(2)從可提供相關訊息的其他機構，蒐集資料。</p> <p>(3)校園中的潛藏危機，不僅限於課本討論的事件，平時應多加觀察、留意，發現危機並避免，讓校園生活更安全。</p> <p>5.教師可透過近期發生的危機事件報導或印象深刻的危機事件，引導學生了解危機無所不在。</p> <p>6.教師帶領學生閱讀課本第 80 頁的報導，並思考報導中的危機可以如何避免或用哪些感官辨識。</p> <p>7.教師引導學生發表蒐集到的危機報導。</p> <p>8.學生 3~5 人一組，教師發下一組一張海報紙。</p> <p>9.分組討論資料蒐集的內容，並將討論的結果整理記錄下來，例如：</p> <p>(1)危險是怎麼發生的？</p> <p>(2)為什麼會發生這些危險？</p> <p>(3)如何避免危險的發生？</p> <p>10.各組派代表上臺發表，其他學生可與臺上同學互動或補充說明。</p> <p>11.統整與反思：平時多閱讀，從報章媒體事件得到資訊，增加辨識危機的能力，多吸收別人的經驗，可以幫助自己提高警覺，預防危險。</p>			
第十九週	單元三安全好生活 活動 3 行動減危機	1	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	1.規畫及進行安全正確的活動演練，預防危機的發生。	<p>單元三安全好生活 活動 3 行動減危機</p> <p>1.教師請學生討論在校園中發生的危險行為哪些可透過正確演練來避免。例如：</p> <p>(1)遞剪刀給別人時，將剪刀的尖頭朝向他人—演練遞剪刀時把剪刀握把朝他人。</p> <p>(2)拿掃把嬉鬧—演練行進間掃把與地面垂直拿手上。</p> <p>(3)上樓下樓不依序走，爭先恐後—演練上下樓梯靠右依序行走。</p> <p>2.師生共同討論，可以前往哪些校園內容易發生危險</p>	實踐評量		

							<p>的場所，進行實際正確活動的演練，例如：到遊樂場請學生示範使用各遊戲設施前如何檢查，並實際操作正確的遊戲方法。</p> <p>3.活動進行時，教師亦可在旁提醒學生注意事項，或請學生複誦安全的規則，以加深學生實施正確行動的印象。</p> <p>4.統整與反思：透過安全演練，事先預防、調整不當行為，可以減少危險的發生。</p>			
第廿週	單元三安全好生活活動3行動減危機	1	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	<p>1.規畫及進行安全正確的活動演練，預防危機的發生。</p> <p>2.透過踏查、觀察、記錄等方式，覺察周遭潛藏的危機情境。</p>	<p>單元三安全好生活活動3行動減危機</p> <p>1.教師引導學生思考家中可能可以改善的危機。</p> <p>2.學生根據自己的經驗，思考家中有可能發生的危機的地點、發生的原因及可能產生的結果，並和同學分享。</p> <p>3.學生了解家庭的危機之後，檢討如何避免或減低家中危機的發生的方法。</p> <p>4.教師發下「居家安全檢核表」學習單，並請學生回家和家人一起討論、記錄家中的危機，並完成「居家安全檢核表」。</p> <p>5.統整與反思：居家安全由家庭成員共同維護，完成檢核表後，也要和家人研議如何避免發生危機，共創安全的居家生活環境。</p> <p>6.教師和學生共同提出提升校園四周安全的方法，並實際踏查，將所學運用到日常生活中。</p> <p>7.討論行前注意事項，例如：</p> <p>(1)時間地點路線。</p> <p>(2)行前準備。</p> <p>8.實際走出校園觀察，記錄沿途發生的危機事件或情境。</p> <p>9.統整與反思：實際走訪校園周遭後，找出潛藏危機情境，並適時適地的做出防範，讓生活更安全。</p>	實踐評量		
第廿一週	單元三安全好生活活動3行動減危機	1	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險	Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	<p>1.擬訂並執行危機因應策略，降低危機發生的損害。</p>	<p>單元三安全好生活活動3行動減危機</p> <p>1.學生將蒐集到潛藏在生活中的危機情境，透過發表分享讓其他同學了解。</p> <p>2.學生面對危機時，可先透過方法自行避免危機。</p> <p>3.無法自行處理演練或解決的危機，可以請其他大人幫忙。</p> <p>4.歸納解決社區潛藏危機的方法，例如：</p> <p>(1)請里長幫忙。</p>	實踐評量		

				的方法。		<p>(2)通知公園路燈工程管理處。</p> <p>(3)撥打 1999 服務專線。</p> <p>(4)到縣市政府網站線上報修。</p> <p>5.教師引導學生思考：有些無法立刻解決的危機，可以怎麼避開呢？</p> <p>6.可以透過以下情境進行討論：</p> <p>(1)路上經常出現流浪狗。</p> <p>(2)外出時和家人走散。</p> <p>(3)經過沒有交通號誌的路口。</p> <p>(4)經過社區的陰暗路段。</p> <p>7.統整與反思：生活中有許多危險都可以避免，隨時注意安全、保護自己，也可以為社區盡一份力量，解除社區中的潛藏危機。</p>			
--	--	--	--	------	--	---	--	--	--

嘉義縣水上鄉北回國民小學

112 學年度第二學期年級普通班綜合活動課程計畫(表 11-1)

設計者： 羅添聯

第二學期

教材版本		康軒版第二冊			教學節數		每週(1)節，本學期共(20)節			
課程目標		1.單元一「學習伴我行」：探究各種學習的方法，了解適合自己的學習方式。 2.單元二「地球只有一個」：了解生活中的環境問題，實踐環保生活。 3.單元三「資源便利通」：認識社會資源，運用資源解決生活問題。								
教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	單元一學習伴我行 活動 1 學習有經驗	1	綜-E-A2 探索學習方法,培養思考能力與自律負責的態度,並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-II-1 選擇合宜的學習方法,落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。	1.覺察學習對生活的影響,分享學習的經驗與感受。	單元一學習伴我行 活動 1 學習有經驗 1.故事內容：寒假期間，小飛發生了一件事，小飛的好朋友騎腳踏車來找他玩，但小飛害怕摔倒，所以一直不敢學騎腳踏車。但小飛想要和朋友一起玩，決定鼓起勇氣學習騎腳踏車，因為學會之後，不但可以跟朋友一起享受騎車的樂趣，還可以和家人一起運動。學習騎腳踏車時，小飛非常緊張，摔了幾次後差點放棄。幸好在爸爸和朋友的鼓勵下，小飛堅持學習，學會之後真的好開心。 2.教師提問：你有哪些學習的經驗呢？當你學會一件事後，你的心情如何？學生思考自己是否也有與學習騎腳踏車類似的經驗。 3.教師提問：你曾經有哪些想學的事呢？學生思考想學的事物與原因。學生把白紙對折，在上半部寫下想學的事與原因，將不想學習事物可能的影響，寫在白紙下半部。 4.小組分享自己想學的與不想學的事，討論不學習	自我評量		

							<p>帶來的影響，若有學生回答沒有影響，教師可適時指導學生從不同的角度思考。</p> <p>5.學生討論：(1)勇敢的小飛和害怕的小飛在面對新事物的學習有什麼不同？(2)下次面對新的事物時，我會如何選擇及面對？</p> <p>6.學生思考：在學習騎腳踏車的過程中小飛曾經感到害怕、想放棄，但學會之後非常開心。在我的學習過程中，曾經產生過什麼想法或感受呢？</p> <p>7.學生依序上臺分享自己印象深刻的學習經驗，並說出學習後的心情，透過全班的分享發表，蒐集到更多元、廣泛的學習經驗。</p> <p>8.教師提問：如果學習時遇到困難，你會用怎樣的態度面對呢？</p> <p>9.小組分享討論，回想自己成功學習的經驗，思考面對遇到困難時的正確態度，以及成功挑戰困難的心情。</p>			
第二週	單元一學習伴我行 活動 1 學習有經驗	1	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。	1.透過經驗分享，體驗學習動機與方法的重要性。	<p>單元一學習伴我行 活動 1 學習有經驗</p> <p>1.學生思考：小飛因為想要和朋友一起玩，所以學習騎腳踏車。我曾經因為什麼原因想學習什麼事？我當時如何學習呢？</p> <p>2.教師發下每人一張「學習經驗大家談」學習單，學生先寫下自己曾經學會的事物。</p> <p>3.小組進行分享，接著將組員分享的事物、動機、方法，寫在黑板上。</p> <p>4.教師請學生分享各種學習方式，在校外可以找誰指導，或有哪些方法可以在學校內進行學習，最後全班共同歸納整理。</p> <p>5.學生選擇印象深刻的三位同學，將他們發表的內容寫在學習單上。</p> <p>6.教師整合學生對學習方式的討論，引導學生思考，不同的學習方法可以如何運用在學習上。</p> <p>7.教師提問：你喜歡學習嗎？你認為學得好或學不好的原因是什麼呢？教師針對不喜歡學習的學生予以鼓勵，引導學生覺察自己不喜歡學習的原因。</p> <p>8.教師總結：學習動機是自主學習的動力來源，了解多元學習方法與管道，發現學習是隨時可以進行的，不一定只能在學校或家裡，只要找對方法就可以終生學習。</p>	自我評量		
第三週	單元一學習	1	綜-E-A2 探索	1b-II-1	Ab-II-1	1.透過各種	單元一學習伴我行	自我評量	【閱讀素養	

	伴我行 活動 2 學習 好方法		學習方法,培養 思考能力與自 律負責的態度, 並透過體驗與 實踐解決日常 生活問題。	選擇合 宜的學 習方法, 落實學 習行動。	有效的 學習方 法。 Ab-II-2 學習行 動。	管道探索學 習方法,找 到適合自 己的學習 方法。	活動 2 學習好方法 1.學生思考:小飛在學習騎腳踏車時,用堅持不懈 的態度克服了問題 我在學校學習時遇到哪些問題? 同學在遇到問題時,有哪些解決的方法呢? 2.教師引導學生發現問題,然後藉由彼此之間的 對話,嘗試解決問題。 3.教師發下每人一張「學習有問題嗎?」學習單, 每位學生先針對課本第 12~13 頁的 4 個情境題, 提出一個解決的方法,並寫在學習單上。 4.學生上臺發表解決的辦法,教師歸納並整在黑板 上。 5.學生思考自己目前在各種學習上遇到的困難。 6.學生將自己的學習問題寫在學習單上,小組討論 黑板上歸納統整的各領域學習方法,或使用粉筆對 話,安靜的對不同同學給予建議。 7.思考同學們給予的建議,針對不懂的地方提出問 題。 8.統整與反思 (1)教師鼓勵學生:請試著參考同學的建議做做看 吧!(2)教師提醒學生,如果選擇的解決方式失敗, 先思考失敗的原因,調整後繼續嘗試。	實踐評量	【教育】 閱E10 中、高 年級:能從報 章雜誌及其 他閱讀媒材 中汲取與學 科相關的知 識。	
第四週	單元一學習 伴我行 活動 2 學習 好方法	1	綜-E-A2 探索 學習方法,培養 思考能力與自 律負責的態度, 並透過體驗與 實踐解決日常 生活問題。	1b-II-1 選擇合 宜的學 習方法, 落實學 習行動。	Ab-II-1 有效的 學習方 法。 Ab-II-2 學習行 動。	1.透過各種 管道探索學 習方法,找 到適合自 己的學習 方法。	單元一學習伴我行 活動 2 學習好方法 1.學生了解其他人的學習方法後,可選擇一位同學 進行訪問,深入了解他人的學習方法。學生思考: 我想請教令我佩服的同學或師長,提出我想向他們 學習之處,看看他們是怎麼做到的。 2.學生思考想要訪問的原因,以便在訪問時能順利 進行。教師提醒學生訪問時要問到重點。 3.訪問同學後,學生分組進行訪問師長,了解師長 的學習方法。 4.教師發下每人一張「訪問師長記錄單」。小組決定 訪問對象後,前往邀約該位師長。 5.小組依約進行訪問活動,先依照擬好的題目提問, 師長回答時,每位組員都要填寫記錄單。 6.每組請師長推薦一種學習方法,若師長提到的學 習方法是學生不了解的,可請師長詳細說明。 7.訪問結束後,組內分享自己的收穫與心得。 8.教師發下每組一張海報紙,小組整理學習方法, 選擇其中一項學習方法製作成海報。小組上臺發表	自我評量 實踐評量	【閱讀素養 教育】 閱E10 中、高 年級:能從報 章雜誌及其 他閱讀媒材 中汲取與學 科相關的知 識。	

						<p>海報，分享蒐集到的學習方法。</p> <p>9.學生思考：訪問後，我發現原來大家都有不同的學習方法，我還可以運用哪些學習方法來加強學習呢？</p> <p>10.學生拿出一張白紙，思考並整理歸納自己如何學習各領域的課程，選擇一個擅長的學校課業領域，將自己的學習方法寫在第一張白紙正面。</p> <p>11.教師把擅長同一領域的學生分在同一組，每個小組的人數可不固定，組內分享該領域的學習方法。</p> <p>12.除了學習方法之外，教師可引導學生分享發現學習方法的過程。</p> <p>13.學生將與自己不同的學習方法寫在第一張白紙反面，覺察同一個領域的學習有不同的學習方法。</p> <p>14.學生討論後進行第二次分組，各組組員須包含擅長不同領域的人。學生拿出第二張白紙，在白紙正面寫下自己各個領域的學習方法，若沒有學習方法則可以略過不寫，全部完成後每人依序發表。</p> <p>15.學生在白紙反面記錄同學與自己不同的學習方法。</p> <p>16.統整與反思</p> <p>(1)教師發下每組一張海報紙，小組整理學習方法，選擇其中一項學習方法製作成海報。</p> <p>(2)小組上臺發表海報，分享蒐集到的學習方法。</p> <p>(3)教師鼓勵學生，經由個人、同學、師長的分享，發現不同的學習方法，並找到適合自己的學習方法。</p>			
第五週	單元一學習伴我行 活動 2 學習好方法	1	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	<p>1.透過各種管道探索學習方法，找到適合自己的學習方法。</p> <p>單元一學習伴我行 活動 2 學習好方法</p> <p>1.學生思考：從分享和訪問中，我學習到很多方法，但我該如何做，才能知道什麼學習方法適合自己呢？</p> <p>2.學生分組討論學校裡有哪些學習領域，例如：語文、數學、自然、社會、藝術、體育等。</p> <p>3.各組針對每個學習領域，盡可能列出所有學習方法，例如：多討論、閱讀、上網查資料、上課發問、勤寫筆記等。</p> <p>4.教師發下每人一張「學習方法體檢」學習單，學生寫下自己現在正在進行的學習領域與學習目標，列出想嘗試體驗的學習方法並實際執行。</p> <p>5.實踐後，學生思考哪一種學習方法對自己最有效，教師鼓勵學生，若所選擇的學習方法成效不彰，則可再試試其他的，持續嘗試找到適合自己的學習方</p>	自我評量 實踐評量	【閱讀素養教育】 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

							法。 6.學生思考並覺察靈活運用學習方法，才能找到真正適合自己的方法。			
第六週	單元一學習伴我行 活動 2 學習好方法	1	綜-E-A2 探索學習方法,培養思考能力與自律負責的態度,並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-II-1 選擇合宜的學習方法,落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	1.落實學習方法,思考個人想完成的學習任務,擬定學習行動計畫。	單元一學習伴我行 活動 2 學習好方法 1.學生思考:我發現好的學習方法、正確的學習態度都能幫助學習,我可以如何運用在學習任務上呢? 2.學生在白紙上寫下自己想要完成的學習任務,學習任務除了包含學校的課業或活動,也可以是自己的興趣,或是生活中想學習的事。 3.學生思考此項學習任務需要用哪些方法才能達成,將方法寫在白紙上。 4.學生分享自己的想法,小組其他組員提供意見,並說出原因,學生參考組員的意見調整學習方法。 5.學生上臺發表自己想達成的學習任務、學習方法與學習態度。 6.教師在黑板上歸納出學習態度,提醒學生,除了學習方法,學習態度也很重要。 7.統整與反思:教師鼓勵學生培養正確的學習態度。 8.學生思考:想要完成一項學習任務時,可以訂出目標和方法。為了幫助自己的學習,我想完成什麼學習任務?可以如何規畫學習行動計畫呢? 9.教師發下每人一張「我的學習行動計畫」學習單。 10.學生擬定「我的學習行動計畫」,寫下學習目標、時間規畫、學習方法,請至少寫出三種學習方法與學習態度。 11.學生分享執行時的心得,建議在期末成果展實施,讓學生在規畫的時間內完成學習行動計畫。 12.學生學習常遇到的困難通常是因為學習態度不佳,教師可適時提醒學生培養良好的學習態度。 13.教師提問,當初擬定許多學習方法,每一種都有效果嗎?如沒有效果,該怎麼辦? 14.教師提醒學生:接著就要執行你的學習行動計畫了,執行計畫遇到困難時,要保持彈性、隨時調整學習方法或求助呵!	自我評量 實踐評量	【閱讀素養教育】 閱E10 中、高年級:能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第七週	單元一學習伴我行 活動 3 學習樂行動	1	綜-E-A2 探索學習方法,培養思考能力與自律負責的態度,並透過體驗與	1b-II-1 選擇合宜的學習方法,落實學	Ab-II-2 學習行動。	1.實踐個人學習行動計畫後,分析學習行動並修正。	單元一學習伴我行 活動 3 學習樂行動 1.學生思考:執行學習行動計畫一個月後,我給自己的表現打幾分呢?為什麼? 2.教師在教室或教室外走廊的地上呈現或畫出一條	高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。	

			實踐解決日常生活問題。	習行動。			<p>線，線上標示 1 到 10 分，每段線段區間約 50 公分。</p> <p>3.教師提問：選一個分數代表自己目前的表現，1 分代表最不滿意，10 分代表最滿意，你給自己的學習表現打幾分？</p> <p>4.學生依據自己對於實踐學習行動計畫的滿意程度站在線上。</p> <p>5.學生分享自己站在該位置的原因。</p> <p>6.統整與反思：教師鼓勵學生找到不滿意的原因，再嘗試改善。</p> <p>7.學生思考：為自己打完分數後，每個人都發現自己還有可以調整的地方，分數高的可以再精進，分數低則得更努力，我可以怎麼調整呢？</p> <p>8.教師發下每人一張「學習行動分析」學習單。</p> <p>9.學生檢視自己是否依照行動計畫執行，若無，則必須了解無法按照計畫的原因，調整計畫或態度再繼續執行。</p> <p>10.學生在組內分享執行計畫的經過，遇到哪些困難需要解決，是否曾經嘗試解決這些困難，用了哪些方式解決呢？</p> <p>11.學生訪問同學，請同學提出建議，討論改進行動計畫的方法，再繼續執行。</p> <p>12.學生思考：我還有哪些執行學習行動計畫的收穫呢？</p> <p>13.學生分享再次嘗試行動計畫的收穫，並分享學習的成就感。</p> <p>14.教師鼓勵學生不斷改進、調整學習。</p> <p>15.教師總結：學習是不斷在進行的，隨時都要學習，隨時調整自己的方法；學習也是沒有盡頭的，掌握學習的方法，不管什麼時候都可以學習。</p>		
第八週	單元二地球只有一個 活動 1 海洋生病了	1	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。	<p>1.閱讀海龜故事，覺察海洋污染的現象。</p> <p>2.發現海洋污染的原因，了解污染對人類的影響。</p>	<p>單元二地球只有一個 活動 1 海洋生病了</p> <p>1.學生閱讀課本《海龜蜜蜜》原創故事繪本，覺察嬰兒和各種動物在出生時最為嬌嫩，無法保護自己。</p> <p>2.學生發表閱讀後的心得，了解海龜生存面臨的困境。</p> <p>3.教師播放海龜影片，引導學生認識海龜出生後自保的行為，以及環境對海龜的影響。</p> <p>4.學生討論海龜與環境的關連。</p> <p>5.全班分組上臺表演自創短劇「海龜的一生」。</p> <p>6.學生欣賞其他組別的表演，並給予同學肯定與鼓</p>	口語評量	<p>【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【海洋教育】 海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p>

						<p>勵。</p> <p>7.教師引導學生以環境觀察員的角度探討汙染原因，藉由課本上臺灣海灘、港口、礁石等照片，讓學生了解海洋垃圾的嚴重。</p> <p>8.學生討論課本照片並查詢資料，有哪些垃圾被潮汐、波浪沖上海岸。</p> <p>9.教師播放海洋垃圾造成海洋生物死亡的影片或相關報導。學生思考：下面這則新聞，是報導一頭鯨誤食海洋垃圾並擱淺死亡的事件。讀完後，我有哪看法？</p> <p>10.學生閱讀課本上鯨豚誤食海洋垃圾擱淺死亡的新聞，讀完之後，發表自己的看法。</p> <p>11.學生思考：我可以怎麼做來保護海洋生物呢？</p> <p>12.學生討論：為何海洋裡會出現許多塑膠袋？我們可以怎麼做，來避免海洋中出現塑膠袋的現象？</p> <p>13.學生思考：海洋垃圾不但會使海洋生物因誤食而死亡，而且海中的塑膠垃圾還會變成有毒的塑膠微粒，然後被小魚吃下肚，接著大魚吃小魚，人類又吃了這些大魚。如果吃了這些魚類，我的健康會受到什麼影響呢？</p> <p>14.學生上網搜尋「食物鏈」的概念。學生分組演出食物鏈，討論後扮演被塑膠微粒影響的陸地、海洋食物鏈各層生物。學生表演後，教師給予肯定，引導學生延伸思考。</p> <p>15.學生思考：海洋汙染問題變得越來越嚴重，不只是因為有許多垃圾汙染海洋，還有其他的汙染也進入了海洋。我想知道更多水汙染的事件，了解後我有什麼想法呢？</p> <p>16.學生分享課前蒐集國內水汙染的報導並討論。</p>		
第九週	單元二地球只有一個 活動2 環境問題知多少	1	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	<p>1.觀察生活中的各種環境問題，了解汙染造成的危害，討論改善的方法。</p> <p>單元二地球只有一個 活動2 環境問題知多少</p> <p>1.學生思考：我們的環境中，除了有垃圾與廢水汙染的問題待改善外，還有哪些需要被重視的環境問題呢？</p> <p>2.教師引導學生觀察每天日常中，發覺會影響生活的環境問題，若學生一時無法在教室空間內清楚感受，教師可提示用「五官」，啟發學生做出更多元的發表與討論。</p> <p>3.學生討論：(1)這些環境問題都是人為因素造成的，有可能避免嗎？(2)自己或家人曾經做過哪些可能</p>	實作評量	<p>【海洋教育】 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>【戶外教育】 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影</p>

						<p>給環境帶來汙染的行為？(3)我能保證自己絕對不會製造汙染嗎？我可以怎麼做？</p> <p>4. 學生思考:有什麼方法可以改善這些環境問題呢？</p> <p>5. 學生思考：空氣汙染是生活中常發生的汙染，直接危害到人體健康，我的生活中，哪些是空氣汙染的來源呢？</p> <p>6. 學生分享課前蒐集國內空氣汙染的報導或研究資料，了解所謂的空氣汙染，並不只是廣泛的工廠煙囪、汽機車排氣管排放廢氣，還有其他的產生方式，在我們生活周遭隨處可見，一樣會影響健康，一樣需要受到重視。</p> <p>7. 教師可補充說明「二手菸」及其對健康可能產生的危害。</p> <p>8. 學生分享課前蒐集國內空氣汙染報導或研究資料。</p> <p>9. 學生思考：空氣是流動的，如果空氣被汙染，每個人都會受到影響。有哪些減少空氣汙染的方法？我該如何保護自己呢？</p> <p>10. 每位學生依序說出上下學的交通方式。學生逐一分享選擇此項交通方式的原因，教師可視狀況補充，並應避免學生以此比較家境優劣。</p> <p>11. 學生逐一討論各項交通方式的優缺點，分析何者製造出最多空氣汙染，並提出減少汙染的方式。</p> <p>12. 學生分享課前蒐集減少國內空氣汙染的報導或研究資料，了解減少空氣汙染的環保行為。</p> <p>13. 統整與反思：學生從蒐集報導資料體認汙染的嚴重現況，了解環保行動人人有責，行動已刻不容緩，激起在生活中落實的動機。</p>		響與衝擊。	
第十週	單元二地球只有一個 活動 2 環境問題知多少	1	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	<p>1. 觀察生活中的各種環境問題，了解汙染造成的危害，討論改善的方法。</p> <p>單元二地球只有一個 活動 2 環境問題知多少</p> <p>1. 學生思考：身處充斥噪音的環境中，往往令人難以忍受，我的生活中有哪些噪音汙染呢？</p> <p>2. 學生分享自己曾遇過噪音汙染的經驗，以及課前蒐集噪音汙染的報導或研究資料。</p> <p>3. 學生討論噪音汙染的原因與影響。</p> <p>4. 學生思考：研究指出：噪音汙染會讓人們失眠、頭痛、精神緊張，還會影響聽力和心情。如果發生噪音問題，我可以怎麼改善這個狀況？</p> <p>5. 學生覺察自己在學校也會不經意發出噪音，若造成他人不舒服應該改善。</p> <p>6. 學生分享課前蒐集減少噪音汙染的報導或研究資</p>	實作評量	<p>【海洋教育】 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>【戶外教育】 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>	

							料，了解減少噪音汙染的方式。 7.討論後學生寫下自己能做到或可以提醒家人降低噪音的方式，在生活中實踐。 8.教師補充環保署提供的汙染防治策略，鼓勵學生在生活中實踐。 9.學生思考：我家附近有哪些環境髒亂的問題呢？環境髒亂對我們的生活會帶來哪些不好的影響？ 10.學生討論造成這些現象的原因。 11.學生思考：有哪些方法可以改善我家附近環境髒亂的問題呢？ 12.小組討論改善並維持環境整潔的方法，培養愛護環境的觀念。 13.教師提醒學生，如果有人隨意丟棄物品，就會造成環境髒亂，還會給其他人帶來不便或傷害。			
第十一週	單元二地球只有一個 活動3 愛護地球我來做	1	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	1.理解生活中各種影響環境的行為，改善自己的生活習慣友善環境。	單元二地球只有一個 活動3 愛護地球我來做 1.學生思考：雖然生活中仍然有許多環境汙染的問題需要解決，但是也有許多人正努力保護環境、減少汙染。我知道哪些正在進行中的保護環境的行動呢？ 2.教師播放種樹達人賴倍元的影片，引導學生看到身體力行的環保人士之善行，補充說明臺灣曾有一段濫墾濫伐的時期，山林破壞、水土流失，幸好近年來因為環保意識抬頭，濫墾情況已獲改善。 3.學生分享課前蒐集社會上團體或個人的環保行動。 4.教師鼓勵學生：你還知道哪些友善環境的行動？請跟大家分享。 5.學生思考：社區和學校是我生活的環境，在我每天生活的環境中，人們做出哪些對環境友善或不友善的行為呢？ 6.學生調查社區環境之前，教師先透過調查校園環境進行暖身，帶領學生進行校園環境調查活動。 7.教師發下每人一張校園位置簡圖，帶領全班進行校園環境踏查，學生觀察校園環境，用相機拍攝校園中環保和不環保的地方，並在簡圖上將環保的地方用紅筆圈起，不環保的地方用藍筆圈起，在旁邊寫下原因。 8.調查時，鼓勵學生踴躍討論，遇到問題時舉手發問，教師藉此機會釐清學生環保觀念。 9.教師將全班分組，可將同一里或同一社區的學生	實作評量 自我評量	【環境教育】 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

							<p>分在一組，因熟悉的社區環境相同，方便小組討論與規畫。</p> <p>10. 小組可相約在放學或假日時間，請家人陪同，一起進行社區環境調查，小組其中一人負責拍下社區中環保和不環保的地方。</p> <p>11. 學生一人一張記錄紙，在記錄紙的一面記下社區中環保的狀況，在記錄紙另一面記下不環保的狀況。</p> <p>12. 學生思考：面對髒亂的環境時，有哪些改善的做法？我能做什麼事來保護環境呢？</p> <p>13. 教師鼓勵學生：對於友善環境的行為，我們最好能「見賢思齊」，對於不友善環境的行為，我們要做到「己所不欲，勿施於人」。</p>			
第十二週	單元二地球只有一個 活動3 愛護地球我來做	1	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	1. 理解生活中各種影響環境的行為，改善自己的生活習慣友善環境。	<p>單元二地球只有一個 活動3 愛護地球我來做</p> <p>1. 學生思考：仔細觀察後，我發現好多環境問題，我想跟同學分享我的想法。</p> <p>2. 教師發下一組一張海報紙，小組回班上整理記錄社區環境的結果，用紅筆寫下環保的地方，用藍筆寫下不環保的地方。</p> <p>3. 小組製作海報完成後，負責相機的同學使用數位設備，投影出在校園和社區踏查時所拍攝的照片。</p> <p>4. 小組上臺分享，說出發現這些環保和不環保的地方時的感受。</p> <p>5. 學生分享觀察到的環保行為。</p> <p>6. 學生討論環境髒亂的現象，探究其原因。</p> <p>7. 學生思考：我想了解自己在生活中有哪些友善環境的習慣？</p> <p>8. 教師發下每人一張「個人友善環境行動調查表」學習單，請學生檢視自己平時的生活習慣是否對環境友善，教師可提醒學生誠實勾選並寫上原因，當作之後活動討論的依據。</p> <p>9. 填寫完後，教師可請學生舉手表示，統計班上同學的環保生活習慣，了解班上的環保觀念。</p> <p>10. 組內分享每題答案勾選的原因。</p> <p>11. 學生思考：我該如何調整自己的行為，轉變成對環境友善的行動呢？</p> <p>12. 教師發下每人一張「友善環境好方法」學習單，小組組員說出自己生活中不環保的行為，並討論改善的做法。</p> <p>13. 統整與反思：想一想，生活中還有哪些行為方便</p>	實作評量 自我評量	<p>【環境教育】 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	

							卻不環保，對環境不友善？可以怎麼改進這些不環保的行為呢？		
第十三週	單元二地球只有一個 活動 3 愛護地球我來做	1	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	1.進行環保行動，持之以恆培養環保習慣。	單元二地球只有一個 活動 3 愛護地球我來做 1.學生思考：愛護環境可以從生活做起，我還可以為環境保護做些什麼？ 2.教師簡介目前的環保法規，播放《垃圾減量從源頭，勿買過度包裝品》影片，說明「過度包裝」的含意，可帶入禮盒的示例。 3.學生發表自己能做到的環保行為。 4.學生拿出自己的鉛筆盒，計算裡面總共有幾枝筆，討論以下問題：(1)如果只保留一定需要用或幾乎每天都用到的筆，將剩下幾枝？(2)鉛筆盒裡哪些筆不常用？大約幾枝？(3)想要的和真正需要的，該如何選擇？(4)教室的失物招領區檢到的文具越放越多，若失主弄丟了卻毫不在意，是否為資源的浪費呢？ 5.學生普遍會將課本、習作、簿本包上書套，而且每學期幾乎都使用新的，書套是塑化製品，無法自然分解。學生討論後，了解使用塑化製品的習慣會在無形中製造了許多垃圾。 6.提出上述物品的循環利用、購買與使用的省思後，教師鼓勵學生在生活中實踐。 7.統整與反思：學生實踐上述提出的循環利用與環保包裝方法，培養不浪費的習慣。 8.學生思考：有些環保人士會將垃圾再生，做成可利用的物品，我知道哪些回收再利用的創意點子，可以怎麼做讓垃圾再生呢？我想和同學分享並做做看。 9.學生分享課前蒐集資源回收再利用的影片，分享後討論。 10.學生將創意實踐在生活中。 11.學生思考：買得太多、用得隨便，都可能形成資源浪費，也會製造出更多垃圾，我可以怎樣愛惜資源呢？ 12.學生分組討論。教師鼓勵學生向其他同學學習不同的環保行為，找到既環保又不會影響生活的環保綠生活。	實踐評量	【環境教育】 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第十四週	單元二地球只有一個 活動 3 愛護	1	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗	3d-II-1 覺察生活中環	Cd-II-1 生活中環境問	1.進行環保行動，持之以恆培養環	單元二地球只有一個 活動 3 愛護地球我來做 1.學生思考：愛護地球、友善環境不能只是說說而	實踐評量	【環境教育】 環E17 養成日常生活節

	地球我來做		服務歷程與樂趣,理解並遵守道德規範,培養公民意識。	境的問題,探討並執行對環境友善的行動。	題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	保習慣。	<p>已,要在生活中加以實踐。我每天可以在生活中做到哪些環保行動呢?我要盡力實踐並記錄下來。</p> <p>2.教師發下每人一張「我的環境友善行動紀錄」學習單。</p> <p>3.學生回想活動1、2觀察到的環境問題,將自己能做到的解決辦法寫在學習單上,也可以跟組內同學討論,發揮創意與想像力思考多元可行的環保方式,理解環保行動不只是對環境有益,對我們身體也有所幫助。</p> <p>4.統整與反思:學生用一個星期的時間實踐並檢核是否確實做到,建議從週一到週日,每天用五分鐘來省思與記錄,完成後與全班分享。</p> <p>5.學生思考:聽完同學的分享後,我認識了很多以前不知道的環保方法與環境友善行動,我還可以怎麼做呢?</p> <p>6.小組分享,每位組員都要發表並專心聆聽他人的行動成果,學習各種愛護環境的方式。</p> <p>7.學生思考:環境友善行動要持續的努力才能看到成效,我的動力是什麼?我有哪些發現或想法?</p> <p>8.教師引導學生反思:(1)你執行的環保行動為環境帶來哪些幫助?(2)你認為透過一次的環保行動,就能解決環境問題嗎?為什麼?(3)在進行環境保護行動後,你有哪些想法和收穫呢?(4)執行環保行動時,你發現哪些可以改進的地方?</p> <p>9.教師鼓勵學生:調整計畫後,在生活中繼續行動,環境保護需要每個人持續的努力,落實環保行動,就能改善環境問題,環境保護就從我們開始。</p> <p>10.教師鼓勵學生:我了解改變習慣很不容易,雖然我的年紀小、力氣也不大,但可以從小地方開始,從自己做起,進而影響身邊的人。實踐友善環境行動造成生活中有所不便時,我會怎麼堅定自己的信念,或鼓勵身邊的人盡力執行呢?</p> <p>11.學生討論大型的團體環保行動。教師請班上參與過淨灘、淨山等團體環保行動的學生,分享當時的感受。</p> <p>12.學生討論未來可以繼續採取什麼行動,來保護海洋生物。</p> <p>13.教師總結:對海龜友善的環境,對人類而言也是健康安全的環境,未來我們要繼續努力,實踐友善環境的行動呵!</p>		約用水、用電、物質的行為,減少資源的消耗。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環境的好。	
--	-------	--	---------------------------	---------------------	---------------------------------	------	---	--	--	--

第十五週	單元三資源便利通 活動 1 資源點點名	1	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫,運用資源或策略,預防危機、保護自己,並以創新思考方式,因應日常生活情境。	2c-II-1 蒐集與整理各類資源,處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。	1.認識生活中的各類資源,了解資源的豐富與多元,覺察資源不足對生活造成的影響。	單元三資源便利通 活動 1 資源點點名 1.教師展示各種資源圖卡,請使用過該資源的學生舉手,藉此了解班上學生在生活中使用資源的頻率,並隨機請幾位學生分享使用此項資源的經驗,指出資源所提供的服務。 2.教師歸納學生針對資源所提出的服務,請學生嘗試回答「資源是什麼?」,教師可搭配課本圖片說明這些場所、機構或工具都是「資源」。 3.學生思考:一天中做的事很多,當我做這些事時,有哪些資源可以幫助我呢? 4.學生討論課本的情境題。教師鼓勵學生踴躍發表討論,透過分享了解生活中有許多不同種類的資源,若學生答案有誤或不理解,教師可適時引導補充。 5.學生分享自己當時使用這些資源的經驗,經由同學的分享,了解資源的豐富與多樣。 6.學生思考:這些場所中,除了有書可閱讀,還有哪些資源可以運用?遇到問題需要解決時,我會如何求助呢? 7.學校若有圖書館,教師可帶領學生參觀。 8.統整與反思:學生思考自己在生活中還會從事哪些活動,會運用到哪些之前沒有提到的資源。 9.學生思考:資源能讓生活豐富又與便利,一項資源往往可以滿足許多不同的需求,在我的生活中,有哪些資源能滿足許多需求,提供多元的服務呢? 10.教師逐一展示提供多種綜合服務的資源圖卡,請知道這項資源的學生,舉手分享這項資源提供的服務。 11.每一項資源圖卡分享完成後,教師將此項資源提供的服務寫在黑板上。 12.教師發下每人一張「多元資源多元服務」學習單。 13.學生在同一種資源分享的服務項目不盡相同,藉此了解自己還有哪些不知道的服務,認識資源所提供的多元服務。 14.統整與反思:每個人認識資源的管道不盡相同,教師鼓勵學生平時在生活中練習觀察身邊的資源。	口語評量 實踐評量	【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	
第十六週	單元三資源便利通 活動 1 資源點點名	1	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫,運用資源或策略,預防	2c-II-1 蒐集與整理各類資源,	Bc-II-1 各類資源的認識與彙	1.認識生活中的各類資源,了解資源的豐富與	單元三資源便利通 活動 1 資源點點名 1.學生思考:除了傳統市場、診所、郵局、便利商店是我們常運用的資源外,生活中有許多人也對我	口語評量 實踐評量	【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區	

			危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	處理個人日常生活問題。	整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。	多元，覺察資源不足對生活造成的影響。	提供協助，「人」也是一種資源，我曾經受過哪些人的協助呢？ 2.學生在組內分享生活中曾受過哪些人的幫助，他們幫助了自己哪些事？整理後上臺分享。 3.教師提問：除了人力資源外，還有哪些其他類型的資源呢？ 4.教師補充說明網路資源、服務專線資源、自然資源、物力資源等。 5.教師混合資源名稱卡和非資源名稱卡，黏貼在黑板上，請學生舉手判斷哪些是資源。 6.當學生答案不一致時，教師請學生發表個人判斷的依據。 7.教師整理學生的回答定義資源，並引導學生進行資源分類。分類方式不拘，只要清楚呈現即可。 8.學生討論：(1)分類資源後有哪些新發現？(2)每個資源都能被分類嗎？分類時有沒有遇到困難？是否有不確定要放在哪個類別的資源呢？ 9.學生認識資源後，不一定能全盤掌握其提供的服務或使用時機，教師可鼓勵學生運用各種方式，認識更多資源。 10.學生思考：認識各式各樣的資源，並了解這些資源提供的服務後，想一想，如果日常生活中缺少了這些資源，對我的生活會有什麼影響？ 11.小組根據課本示例討論。學生覺察沒有資源為生活帶來的不便，體察資源的可貴。 12.教師發下每人一張「資源分類表」學習單。學生用熟悉的分類方式，將日常生活中接觸到的場所或機構資源，分為使用過和未使用過。 13.學生家中若有長者需要照顧，長期照顧機構和社區關懷協會也是可能提及的資源。 14.教師鼓勵學生請家人協助或陪同，一起嘗試以前沒有使用過的資源。體驗資源的重要性，了解缺少資源對生活的影響。		資源。	
第十七週	單元三資源便利通 活動2 資源探索趣	1	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日	1.學習選擇適切的資源解決個人生活上的問題。	單元三資源便利通 活動2 資源探索趣 1.學生思考：生活中總會遇到新的狀況與挑戰，這時候就需要運用資源來幫忙解決各種問題，我曾經遇過哪些狀況？我會運用哪些資源來解決？ 2.全班分為四組，討論課本四種情境，在組內分享個人的建議。	高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			生活情境。	題。	常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。		<p>3.教師提醒除了場地資源或機構外，也可運用其他資源。</p> <p>4.組內統整看法並依序上臺發表，發表後其他三組給予意見，讓看法更多元。</p> <p>5.教師發下每組一張海報紙，小組將可運用的資源和做法寫在海報紙上。</p> <p>6.各組依序上臺發表海報內容，教師可針對各組的報告釐清或補充。</p> <p>7.學生思考：相同的狀況可以用不同的資源解決，我想選擇哪一項資源呢？我的做法是什麼？</p> <p>8.教師鼓勵學生認識多項資源，認識的資源越多，就能更靈活的運用，解決生活中的問題。</p> <p>9.延續前一節課的分組，各組討論每個情境題的解決方法，在組內票選三個最佳解決方式，並將三個解決方式寫在空白表格中。</p> <p>10.教師提問：有沒有更適合的做法呢？聽聽看其他人選擇的理由。小組上臺分享，教師歸納整理每個情境題的解決方式。</p> <p>11.教師可挑出有創意的解決方式，全班一起討論是否可行。</p> <p>12.學生思考：經過和同學的討論，我發現資源種類很多，在這麼多的資源裡，我如何選擇適合自己的資源呢？</p> <p>13.學生模擬情境題，實際體驗資源解決問題，學習區辦與選用適合自己的資源。</p> <p>14.教師鼓勵學生：嘗試實際運用資源，才能了解哪個資源適合自己呵！</p>		
第十八週	單元三資源便利通 活動 2 資源探索趣	1	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資	1.調查社區資源，認識並彙整自己需要的資源。	<p>單元三資源便利通 活動 2 資源探索趣</p> <p>1.學生思考：平時選擇資源時，通常在住家附近的資源會是優先選項，我家附近有哪些資源呢？以住家鄰近的街道為主，我想找同學一起實際走訪參觀，看看有哪些資源。</p> <p>2.教師打開 Google 地圖網頁，並發下每組一張簡易社區地圖，說明以學校為中心，社區地標和街道分布的位置與方向，讓學生建立簡單的地圖概念。</p> <p>3.教師將住的近的學生分在同一組，發下一組一張海報紙，各組參考 Google 地圖，用彩色筆畫出「住家附近簡易街道圖」，並畫出組員的住家位置與顯著地標，完成後，小組參考地圖進行行前準備，討論</p>	高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

				源處理日常生活問題的行動。		<p>問題。</p> <p>4. 學生回家詢問家長，在假日挑選一個時間和家人一起進行社區踏查。</p> <p>5. 教師提醒學生，踏查時可以做筆記、拍照或攝影，隨時蒐集資料，以利接下來的體驗成果發表。</p> <p>6. 學生統整踏察社區資源後學到的事物。</p> <p>7. 學生思考：我和同學在踏查時發現了什麼？我想把大家的發現記錄下來，整理出一份住家附近資源地圖。</p> <p>8. 學生將參觀社區資源的相關資料和紀錄帶到學校，小組討論後進行發表，發表時，可用學校的數位設備播放照片或影片，自由選擇發表的方式，教師可評估教學時間，盡量讓發表方式多元化。</p> <p>9. 教師可適時補充使用該項社區資源機構的重點。</p> <p>10. 小組沿用前一節課所繪製的「住家附近簡易街道圖」，用彩色筆標示踏查時發現的資源，至少要在地圖上標示十項發現的資源，並寫上資源名稱。</p> <p>11. 小組依序上臺發表社區資源地圖，教師檢視各小組標示的社區資源位置是否正確，並適時釐清，提醒學生哪些是生活重要的資源，將地圖貼在公布欄。</p> <p>12. 學生思考：調查完住家附近的資源後，我發現原來有些資源我不曾用過，我想試著使用看看，資源中的哪些服務適合我使用呢？</p> <p>13. 教師發下每人一張「社區資源整理表」學習單。</p> <p>14. 教師說明：了解自己使用資源的狀況，認識資源提供的服務，當你選擇資源時，就能正確判斷適合的資源並靈活運用呵！</p>			
第十九週	單元三資源便利通 活動 3 資源行動讚	1	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資	1. 了解使用各類資源的注意事項。	<p>單元三資源便利通 活動 3 資源行動讚</p> <p>1. 學生思考：每種資源都有許多人會共同使用，使用時要好好愛護珍惜，我在使用資源時要注意什麼呢？</p> <p>2. 學生回想使用資源時的經驗，說出自己曾經做出哪些不正確使用資源的態度或行為，或曾經看過別人做出哪些不正確的態度或行為。</p> <p>3. 教師提醒學生可以從最近一次使用資源的經驗談起，說出使用時不適當的態度 and 行為。</p> <p>4. 教師將學生的發表寫在黑板上，統整歸納出哪些行為和態度會影響到他人。</p> <p>5. 教師展示資源名稱卡或圖照，並張貼在黑板上，</p>	實作評量 自我評量	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

					源處理日常生活問題的行動。		學生依序發表，先說出資源再說出正確的行為和態度。 6.教師將學生發表記錄在資源名稱卡或圖照下方，統整歸納使用時正確的態度與行為。 7.學生發表後，教師視情況補充說明，引導學生覺察使用某些資源的規定較特殊，但大部分使用資源的態度和行為是共通的基本禮儀，教師鼓勵學生在使用資源時遵守規則，發揮公德心。 8.統整與反思：社會資源是大家共同使用的，在使用時要考慮他人的感受，不可以因為自己一時的方便，造成他人的不便，愛護社會資源，才能永久享受資源帶來的便利。			
第廿週	單元三資源便利通 活動3 資源行動讚	1	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫,運用資源或策略,預防危機、保護自己,並以創新思考方式,因應日常生活情境。	2c-II-1 蒐集與整理各類資源,處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	1.進行資源機構體驗活動,覺察資源的可貴與重要。	單元三資源便利通 活動3 資源行動讚 1.學生思考:認識各種資源後,我對哪一項資源感興趣,想要深入了解呢?和全班討論後,一起進行體驗與互動,體驗後我有哪些想法? 2.全班一起討論,並決定適合全班參觀的機構。老師將學生的提議寫在黑板上,學生說出支持體驗該項資源的理由。 3.全班投票選出一項資源後,學生蒐集該資源的相關資料。 4.每所學校周邊資源都不同,教師可選擇離學校最近的資源進行體驗,事前與各資源單位的窗口聯繫拜訪體驗事宜。 5.教師發下每人一張「資源體驗紀錄」學習單。 6.教師提醒學生與服務人員互動時,要實踐上一節課所討論的使用資源注意事項。開始進行體驗,學生邊聽邊觀察,專心聽服務人員介紹,有問題則舉手發問。 7.統整與反思:體驗後,教師鼓勵學生正確且適當的利用資源。 8.學生思考:實地參訪後,對於資源我有哪些進一步的了解?使用資源時該表現怎樣的態度才適當呢? 9.全班分四組,教師發下每組10張便利貼,請各組討論並在便條紙寫上感想,問題舉例如下:(1)上一節體驗活動後有哪些收穫?(2)你還想體驗哪一項資源?(3)資源有哪些特色?(4)資源有哪些種類?(5)資源在生活中帶來哪些助益?(6)如何珍惜資源?	實作評量 自我評量	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感恩之心。	

							<p>10.教師發下每人一張空白卡片與信封，學生回想上一節課全班參訪的資源，每人依序在卡片上寫下參訪收穫與感謝的話。</p> <p>11.卡片完成後，將資源機構的名稱與地址寫在信封袋上，教師發下郵票，學生黏貼完成，寄給體驗的資源機構。</p> <p>12.教師鼓勵學生，適切的運用資源能解決許多日常生活問題，要珍惜資源並正確的運用呵！</p>			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域 (語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

嘉義縣水上鄉北回國民小學

112 學年度第一學期三年級普通班閩南語課程計畫(表 11-1)

設計者：羅添聯

第一學期

教材版本	康軒版第五冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節							
課程目標	1.正確的朗讀課文，學唱課文歌曲和律動。 2.表達中秋節或臺灣其他節日的語句及想法。 3.欣賞、珍惜傳統節日活動及其文化意義。 4.說出傳統的童玩名稱及可譬喻為何物。 5.欣賞、珍惜傳統童玩及其文化意義。 6.認識常見的交通設施與對話短文。 7.說出商店名稱。 8.說出方位語詞，並應用於學校或社區生活。 9.依句型仿作造句。 10.聽辨與認讀羅馬拼音及其字詞。									
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	第一單元好食閣好耍 第一課八月十五	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出中秋節的節日活動及應景食物。 4.聽懂節日的名稱及日期。 5.聽懂「我會曉講例句」的節日與內容。	第一單元好食閣好耍 第一課八月十五 (一)活動一：課文 1.讓學生自由發表課文的插圖內容。 2.教師領讀課文、解釋文意、並解釋中秋節的含義。 3.教師播放課文音檔或動畫，	口頭評量 討論活動	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。	

			增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。		學生手指課文逐字對應並跟念。 4.教師逐句範念，學生跟念，教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 (二)活動二：我會曉講 1.教師請學生欣賞「我會曉講」的插圖，猜想可能的節日，並將不會的字詞圈起來。 2.教師播放教學媒體，請學生跟念，確認學生都能正確發音。 3.教師導讀「我會曉講例句」。 4.教師貼出字卡，請學生上臺在教師念出的語詞貼上磁鐵。			
第二週	第一單元好食閩好耍 第一課八月十五	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-	1.聽懂及正確說出「想要完成某事」的句型。 2.理解「相招來開講」對話的意思及雙關語的趣味。 3.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	第一單元好食閩好耍 第一課八月十五 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 (二)活動二：相招來開講 1.教師說明發揮想像力的趣味，猜謎時如何尋找線索，觀察線索的樂趣。 2.說明文本大意，並請學生提問或發表意見。	口頭評量 觀察評量 表演評量		

				羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。				
第三週	第一單元好食閩好耍 第一課八月十五	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域	1. 說出節日的名稱，亦能表達自己的經驗和喜好。 2. 正確說出六個韻母。 3. 聽辨單字中含有哪些韻母。 3. 正確分辨、拼讀韻母的發音。 4. 正確說出或寫出答案。	第一單元好食閩好耍 第一課八月十五 (一)活動一：來練習 1. 請學生看課本頁面上的統計表，說明進行方式，請學生發表意見。 2. 教師隨機請學生說出自己最喜歡的節日是什麼？並說出理由。 (二)活動二：拼音學習 1. 認識單元音韻母 (1) 引導學生練習發音及拼音。 (2) 說明各韻母之代表字母、發音位置及聲音響度的差異。 (3) 進行其他韻母的聽辨。 2. 認識拼音 (1) 說明拼音原理、音節並示例。 (2) 以本課例詞進行拼音練習。 (三)活動三：拼音練習 1. 引導學生拼音練習的進行方	實作評量 紙筆評量	

				日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	人文。		式。 2.教師播放音檔，帶領全班完成練習。			
第四週	第一單元好食閣好耍 第二課風來陪阮耍	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出童玩名稱及與大自然景物的關聯。 4.聽懂童玩的名稱。 5.說出本課童玩的玩法及感受。	第一單元好食閣好耍 第二課風來陪阮耍 (一)活動一：課文 1.教師領讀課文、解釋文意、解釋傳統童玩的文化意義和趣味。 2.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。 3.介紹一課一字的用法和造句。 (二)活動二：我會曉講 1.教師以實物逐一介紹各種童玩。 2.教師播放教學媒體，請學生跟念。	口頭評量 討論活動 觀察評量	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

				4-II-1 能運用 閩南語 文簡單 寫出自 己的感 受與需 求。					
第五週	第一單元好 食閣好耍 第二課風來 陪阮耍	1	閩-E-B1 具備理解 與使用閩南語文的 基本能力，並能從 事表達、溝通，以 運用於家庭、學校、 社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用 閩南語文的溝通能 力，珍愛自己、尊 重別人，發揮團隊 合作的精神。	1-II-1 能應用 閩南語 標音符 號、羅 馬字及 漢字， 協助聆 聽理解。 2-II-1 能運用 閩南語 的標音 符號、 羅馬字 及漢字， 協助口 語表達。 3-II-1 能閱讀 日常生 活中常 見的閩 南語文， 並了解 其意義。 4-II-1 能運用 閩南語 文簡單 寫出自 己的感	◎Aa-II- 1 羅馬 拼音。 ◎Aa-II- 2 漢字 書寫。 ◎Ab-II- 1 語詞 運用。 ◎Ab-II- 2 句型 運用。 ◎Bc-II- 1 社區 生活。 ◎Bg-II- 2 口語 表達。 ◎Bh-II- 2 區域 人文。	1.聽懂與正確說出「物品 的譬喻法和其形容詞」的 句型。 2.應用句型，延伸造句。 3.正確說出本句俗語。 4.可以說出「相招來開講」 的對話。 5.用閩南語說出對「相招 來開講」故事的感受。	第一單元好食閣好耍 第二課風來陪阮耍 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的 句型，解釋意義及使用時機。 2.教師請學生在課文中找出有 「若」的句子。 3.教師說明，除了譬喻，可於 其後形容感覺，教師帶念語詞， 並請學生進行造句。 4.教師說明句型可用於形容人、 事、物，並帶念課文句子。 (二)活動二：講俗語 1.教師提問：風箏以什麼為動 力？ 2.教師提問：適合放風箏的天 氣？ 3.教師解釋俗語的句意。 (三)活動三：相招來開講 1.教師說明題幹旨意。 2.引導學生兩兩對話。	口頭評量 觀察評量 表演評量	

				受與需求。						
第六週	第一單元好食閣好耍 第二課風來陪阮耍	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1.聽辨音檔，完成作答。 2.說出童玩名稱，並分享自己的經驗和喜好。 3.正確說出單元音韻母。 4.聽辨單字中含那些單元音韻母。 5.正確分辨、拼讀 p / ph 的發音。 6.正確說出或寫出答案。	第一單元好食閣好耍 第二課風來陪阮耍 (一)活動一：來練習 1.說明作答方式。 2.播放教學音檔，請學生聽力作答。 3.請學生用完整的句子發表自己想要嘗試的童玩。 (二)活動二：拼音學習 1.認識唇音 p / ph，說明拼音原理、音節並示例。 2.引導學生練習發音及拼音。 3.教師以句子讓學生聽取內容有那些字尾韻有 p / ph 元音。 (三)活動三：拼音練習 1.教師隨機發 p 或 ph，請學生以舉手或身體構成圈叉方式確認是哪一個，加以複習 p、ph。 2.引導作答方式。 3.帶領全班檢核答案。	實作評量 口頭評量 遊戲評量		
第七週	第一單元好食閣好耍 單元活動一	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以	1-II-1 能應用閩南語標音符	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-	1.能確實理解傳統節日、童玩、及本單元音標的知識及用法。 2.能參與討論說出自己或	第一單元好食閣好耍 單元活動一 (一)活動一：練武功 1 1.選看覓	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量		

			運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	家人對節日及童玩的喜好和想法。	(1)教師播放教學媒體，請每位學生寫下答案。 (2)學生互相批閱。 2.講看覓 (1)教師請學生口頭回答並填答。 (2)師生對話，可挑戰依教師上課補充內容，改為「說出五個」，以增加挑戰性。 3.框看覓 (1)教師播放教學媒體內容，請學生寫下答案。 (2)學生互相批閱。 (二)活動二：鬥陣聽故事 1 1.提示本故事是在探討家人最喜歡什麼節日及其理由。 2.播放教學媒體，請學生配合插圖記錄聽到的內容。 3.請學生理解故事中各角色喜好不同節日的理由。			
第八週	第二單元鬧熱的街仔路 第三課青紅燈	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-	1.正確的朗讀課文。 2.理解課文內容，認識用羅馬字拼音讀出生字。 3.理解課文裡的交通設施名稱，並應用於生活中的交通安全規則。 4.認讀本課的交通設施語詞並理解其功能。 5.與同學合作，勇於用閩南語發表討論結果。	第二單元鬧熱的街仔路 第三課青紅燈 (一)活動一：課文 1.由學生分組探索課文內容，各組朗讀，把不會讀的生字圈起來。 2.通常比較不會念的「猛」、「倚」、「尪」、「通行」、「熱」這幾個字，請教師做範讀，以拼音方式讀出發音，如	口頭評量 討論活動	【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E5 了解日常生活危害安全的事件。	

			運用於家庭、學校、社區生活之中。	符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bb-II-2 交通運輸。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bc-II-1 社區生活。	6.聽懂謎語的題目，能從題目中解析可能的線索，說出謎底。	b+ing=bíng / 猛，讓學生建立拼音的概念。 (二)活動二：我會曉講 1.教師問學生在學校附近哪裡有這些交通設施。 2.由學生發表這些交通設施有何功能。 3.學生分組討論本課裡這些交通設施語詞圖卡的說法。 4.教師統整學生的說法，將學生還不會的語詞做範讀，引導學生學習。 (三)活動三：臆謎猜 1.由學生舉手發表情境圖大意。 2.播放曲目，請學生發表內容和答案。 3.教師做統整解說與範讀，最後揭曉謎底。		
第九週	第二單元開熱的街仔路 第三課青紅燈	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。	1.看引導插圖寫出句型造句。 2.造出句型例句以外的句子。 3.以角色扮演方式，完成「相招來開講」的對話內容。	第二單元開熱的街仔路 第三課青紅燈 (一)活動一：做伙來造句 1.教師播放教學媒體領讀一遍。 2.各組學生看圖說出任何一句造句。 3.各組共同討論造出一句課堂上未被提及的句子。 (二)活動二：相招來開講 1.教師展開教學媒體，學生分組討論情境內容。 2.教師彙整學生所發表內容，再問學生有沒有發現插圖裡的小朋友有哪裡不妥的地方？ 3.學生討論出結果後再試著探	口頭評量 觀察評量	

				<p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p>	<p>◎Bb-II-2 交通運輸。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p> <p>◎Bc-II-1 社區生活。</p>		<p>索，插圖裡的可能的對話，由各組發表。</p> <p>4.教師再範讀。</p>			
第十週	第二單元開熱的街仔路 第三課青紅燈	1	<p>閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-II-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-II-1 生活故事。</p> <p>◎Bb-II-2 交通運輸。</p> <p>◎Bg-II-2 口語</p>	<p>1.說出到大賣場的路上會經過哪些交通設施。</p> <p>2.分辨 b、m 的讀音差別及正確地念出。</p> <p>3.用羅馬拼音讀出例詞。</p> <p>4.正確說出或寫出答案。</p>	<p>第二單元開熱的街仔路 第三課青紅燈</p> <p>(一)活動一：來練習</p> <p>1.教師展開課本頁面，問學生有哪幾條路可以到達大賣場，這幾條路分別經過哪些交通設施？</p> <p>2.播放教學媒體音檔，指導學生作答。</p> <p>3.學生作答後，一起說出音檔裡去大賣場的路線會經過哪些交通設施。</p> <p>(二)活動二：拼音學習</p> <p>請學生看圖說出圖意文字的發音，教師再播放教學媒體或由教師自行領讀。</p> <p>(三)活動三：拼音練習</p> <p>1.教師解說作答方式，待學生理解後播放音檔。</p> <p>2.學生作答後，教師解答將答</p>	口頭評量 實作評量 紙筆評量		

				南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	表達。 ◎Bc-II-1 社區生活。		案圈出來，並訂正。 3.教師再將語詞答案一一講解。		
第十一週	第二單元開熱的街仔路 第四課店頭	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Ac-II-2 詩歌短文。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.熟悉課文朗讀與歌唱。 2.理解本課「閱讀理解」的答案，與「一課一字」的應用。 3.正確聽辨商店種類的語詞。 4.明白各種商店販售的物品。	第二單元開熱的街仔路 第四課店頭 (一)活動一：課文 1.請問學生在學校周邊有哪些種類的商店。 2.將學生分組，每組負責探索一句課文的朗讀。 3.教師提出有讀錯的字音，再示範領讀一次。 4.教師提問「閱讀理解」，讓學生思索答案。 5.播放課文歌曲與律動，引導學生歌唱及律動。 (二)活動二：我會曉講 1.教師領讀語詞，由學生發表各種商店賣的是什麼商品。 2.教師解釋語詞「麪」和「□仔店」。 3.帶領學生探索語詞「我會曉講例句」，將學生分組，各組認領一句，整組一起讀出句子。	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。

				標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。					
第十二週	第二單元開熱的街仔路 第四課店頭	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-II-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-II-1 生活故事。</p> <p>◎Ac-II-2 詩歌短文。</p> <p>◎Bc-II-1 社區生活。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.理解句型的意思。</p> <p>2.參與分組討論，可以用此句型來造句。</p> <p>3.理解「相招來開講」的對話內容，並與同學做對話練習。</p> <p>4.用閩南語表達自己的意願。</p> <p>5.理解俗語的意思。</p>	<p>第二單元開熱的街仔路 第四課店頭</p> <p>(一)活動一：做伙來造句</p> <p>1.介紹句型「……有夠……」如何應用。</p> <p>2.學生分組討論，各自在課本作答，讀出他們的答案。</p> <p>3.參考「句型教學」的造句，引導學生讀出例句。</p> <p>(二)活動二：相招來開講</p> <p>1.教師請學生說一說去大賣場的經驗。</p> <p>2.請學生看「相招來開講」的插圖情境，進行看圖說話。</p> <p>3.分配各組負責討論四句對話的語意，各組按照對話順序，說出討論的結果。</p> <p>4.將學生分成兩組進行對話練習。</p> <p>(三)活動三：講俗語</p> <p>1.教師展開「講俗語」頁面，請問學生插畫的街道情境和你去過的哪些熱鬧商圈相似。</p> <p>2.教師解釋「三跛步，一坎店。」的意思。</p>	口頭評量 觀察評量 表演評量	

				生活中常見、簡單的閩南語文。					
第十三週	第二單元開熱的街仔路 第四課店頭	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-II-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-II-1 生活故事。</p> <p>◎Ac-II-2 詩歌短文。</p> <p>◎Bc-II-1 社區生活。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.聽懂题目的商店種類。</p> <p>2.將答案貼紙貼在正確的位置。</p> <p>3.正確聽辨語詞的音標及拼音。</p> <p>4.正確讀出語詞的發音。</p> <p>5.聽辨音檔，選出正確的答案。</p> <p>6.延伸出其他有 t 或 th 的語詞。</p>	<p>第二單元開熱的街仔路 第四課店頭</p> <p>(一)活動一：來練習</p> <p>1.教師解說本校的特約愛心商店，問學生是否注意過那些商店，如果還有學生不清楚商店位置，可上網用衛星地圖，或街道實景做說明。</p> <p>2.展開「來練習」教學媒體頁面，說明各商店貼紙，準備作答。</p> <p>3.播放題目音檔，引導學生作答。</p> <p>(二)活動二：拼音學習</p> <p>1.教師教以〈刀仔佻桃仔〉的繞口令，引發學生對力和去的趣味，聚焦學習。</p> <p>2.展開 t ,th 的拼音教學媒體頁面，解釋兩者發音之異同處。</p> <p>3.讓學生分組探索各語詞如何拼音，再分組發表。</p> <p>4.教師統整學生所說的語詞拼音，播放教學媒體音檔或教師示範。</p> <p>(三)活動三：拼音練習</p> <p>1.準備拼音字母圖卡，或開啟電子書的「臺羅拼音圖解與發音」影音檔，複習母音。</p> <p>2.教師解說作答方式，播放題目音檔。</p> <p>3.學生作答後交換課本，教師公布答案，學生互相批改答案。</p>	<p>口頭評量 實作評量 紙筆評量</p>	

第十四週	第三單元開熱的街仔路單元活動二	1	<p>閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ac-II-1 生活故事。</p> <p>◎Bb-II-2 交通運輸。</p> <p>◎Bc-II-1 社區生活。</p> <p>◎Bh-II-2 區域人文。</p>	<p>1.能認識商店種類與交通設施及其功能。</p> <p>2.認識學校特約愛心商店的協助項目，並懂得尋求協助。</p> <p>3.認識及應用閩南語標音符號。</p>	<p>第二單元開熱的街仔路單元活動二</p> <p>(一)活動一：練武功 2</p> <p>1.聽看覓</p> <p>(1)教師播放教學媒體，請每位學生寫下答案。</p> <p>(2)學生互相批閱。</p> <p>2.講看覓</p> <p>(1)教師請學生用閩南語說出圖裡面有什麼交通設施和商店。</p> <p>3.連看覓</p> <p>(1)複習「刀仔佻桃仔」繞口令後，問學生繞口令裡，哪些字聲母有 t 或 th。</p> <p>(2)複習本單元語詞將其配對，教師出題給學生配對，題例：「斑馬線」邊仔有「西藥房」。這時學生就要拿出「斑馬線」和「西藥房」這兩張語詞圖卡，其他語詞也依此方式配對練習。</p> <p>(3)教師「練武功」頁面，說明作答方式。</p> <p>(4)教師播放教學媒體音檔，指導學生作答。</p> <p>(二)活動二：門陣聽故事 2</p> <p>1.教師問學生今天用何種方式來上學，是自己來，還是由家人陪伴來的，放學又是如何回去的？</p> <p>2.教師解說「門陣聽故事 2」圖意。</p> <p>3.將學生分組以一跨頁(兩頁)為一段故事，探索內容，同一組的同學看圖說話。</p> <p>4.第一跨頁發表後，換討論與發表第二跨頁的故事，同一組的同學一起看圖說話。</p> <p>5.故事探索發表後，由教師統整大家所說的內容。</p>	<p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p> <p>討論活動</p> <p>紙筆評量</p>		
------	-----------------	---	--	---	---	---	--	---	--	--

							6.教師播放教學媒體音檔讓學生聆聽。 7.教師問學生故事內容大意。			
第十五週	第三單元你的位仔佢 第五課我的椅仔位	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.正確朗讀課文與理解文意。 2.正確認識課文裡的方位，說出方位語詞。 3.正確用閩南語說出方位詞。 4.可以配合方位詞並指認出正確的方向。	第三單元你的位仔佢 第五課我的椅仔位 (一)活動一：課文 1.說明課文大意。 2.將學生分組，每組認讀一句，自行探索發音，由各組組員一起依課文順序讀出。 3.播放課文朗讀音檔，一句一句播放，對照各組所讀的句子有無錯誤。 4.依指定句型教學，指導學生以此句型做語詞替換，仿作造句練習。 (二)活動二：我會曉講 1.教師指著教室天花板，問「頂面有啥物？」、「烏枋下面有啥物？」進入語詞教學主題。 2.教師展開語詞頁，介紹方位主題，並引導方向的辨認。 3.教師問學生各方位的閩南語說法。 4.指導學生撕下本課語詞圖卡，大家一起認讀。	口頭評量 討論活動		
第十六週	第三單元你的位仔佢 第五課我的椅仔位	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞	1.了解句型的意思。 2.正確替換句型語詞。 3.進行「相招來開講」的對話內容。	第三單元你的位仔佢 第五課我的椅仔位 (一)活動一：做伙來造句 1.進行教學遊戲「方位拳」，讓學生熟練方位的語詞。	口頭評量 觀察評量 表演評量		

			<p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p>	<p>運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-II-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-II-1 生活故事。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>4.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。</p> <p>5.清楚用閩南語念出「猴」和「狗」發音的不同。</p> <p>6.辨認「樹頂」與「樹跤」的方位。</p> <p>7.感受繞口令的樂趣。</p>	<p>2.教師展開「做伙來造句」講解簡單的文法，與替換語詞的技巧。</p> <p>3.學生以組為單位，討論答案後一起發表。</p> <p>4.教師訂正學生所發表的答案，再範讀或播放教學媒體音檔領讀。</p> <p>(二)活動二：相招來開講</p> <p>1.教師提問學生：是否有去過文具店，找不到東西在哪裡的經驗？如果問了老闆，你可以找到東西嗎？</p> <p>2.用教學遊戲「我是方向王」複習方位語詞聽辨。</p> <p>3.展開「相招來開講」，請學生討論對話內容大意。</p> <p>4.播放教學媒體音檔，教師並領讀一遍。</p> <p>5.徵求兩位學生角色扮演，模擬「相招來開講」對話。</p> <p>(三)活動三：盤喙錦</p> <p>1.教師指導學生「猴」和「狗」的發音差別，並解釋這首繞口令的樂趣就在這兩個字發音相似。</p> <p>2.教師請學生欣賞圖意，解釋文意，帶領學生念兩遍，並說明「樹頂」與「樹跤」的相對位置。</p> <p>3.學生兩人一組，練習朗讀五分鐘。</p> <p>4.徵求願意上臺挑戰朗讀的組別。</p>			
第十七週	第三單元你的位仔佢 第五課我的椅子位	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p>	<p>1.聽辨音檔，指認正確答案。</p> <p>2.依地圖指示，辨別方位。</p> <p>3.讀出例詞的拼音。</p> <p>4.用習得的拼音方式應用在閱讀識字。</p>	<p>第三單元你的位仔佢 第五課我的椅子位</p> <p>(一)活動一：來練習</p> <p>1.以網路地圖投影輔助，由學生引導教師路徑，說出從學校到自己家要怎麼走。</p>	口頭評量 紙筆評量		

			與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-2 口語表達。	5.正確說出或寫出答案。	2.教師解說此練習作答方式後，播放教學媒體音檔，學生開始作答。 (二)活動二：拼音學習 1.教師指導學生認讀聲母「n」、「l」的正確發音。 2.教師以聲母加一韻母成一音節，再加進語詞的方式，念一遍本單元所要學習的兩個聲母及例詞。 3.教師亦可念出一個聲母與韻母合成的音節，讓學生還原該音節的聲母與韻母個是什麼，並跟念一遍。 (三)活動三：拼音練習 1.教師展開音標練習頁，解說作答方式。 2.播放題目教學媒體音檔，學生聆聽作答。 3.作答後，交換課本，互相批改，教師講解答案。			
第十八週	第三單元你的位仔佗 單元活動三	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.聆懂與方位語詞相關的句子。 2.正確的聽選聲母 n 和 l 與母音構成的字詞。 3.聽懂社區生活故事，並理解傳統的風俗。	第三單元你的位仔佗 單元活動三 (一)活動一：練武功 3 1.教師解說作答方式，播放教學媒體音檔，引導學生作答。 2.一起討論出認為是對的答案。 3.開啟教學媒體的答案，說明與訂正。 (二)活動二：鬥陣聽故事 3 1.教師問學生是否有去過廟宇拜拜的經驗，去的時候有注意到進出方向嗎？ 2.展開「鬥陣聽故事」頁，教師約略介紹故事插圖含意後，	口頭評量 討論評量 觀察評量		

				南語。 2-II-1 能運用 閩南語 的標音 符號、 羅馬字 及漢字， 協助口 語表達。 3-II-1 能閱讀 日常生 活中常 見的閩 南語文， 並了解 其意義。			播放教學媒體。 3.教師請學生說出故事大意， 或提出故事裡的一些關鍵問題 問學生。			
第十九週	來唱節日的 歌 中秋	1	閩-E-B1 具備理解 與使用閩南語文的 基本能力，並能從 事表達、溝通，以 運用於家庭、學校、 社區生活之中。	1-II-1 能應用 閩南語 標音符 號、羅 馬字及 漢字， 協助聆 聽理解。 1-II-3 能聆聽 並理解 對方所 說的閩 南語。 3-II-1 能閱讀 日常生 活中常 見的閩 南語文， 並了解	◎Ab-II- 1 語詞 運用。 ◎Bc-II- 1 社區 生活。 ◎Bg-II- 2 口語 表達。	1.正確表達中秋節或臺灣 其他節日的語句及想法。 2.欣賞、珍惜傳統節日活 動及其文化意義。	來唱節日的歌 中秋 1.教師可請學生依照「來唱節 日的歌」情境圖，說一說圖中 出現哪些應景的東西。 2.利用教學媒體帶領學生朗讀 一次「中秋」。 3.待學生熟悉後，配合教學媒 體帶領學生演唱「中秋」歌謠。	觀察評量 表演評量		

第廿週	總複習 看地圖揣路、 拼音寫看覓、 一課一字大 考驗	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	其意義。 1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.藉由聽力辨認、閩南語發音及閩南語漢的書寫，複習本冊語詞。 2.將所學應用於學校或社區生活。 3.聽辨與認讀羅馬拼音及其字詞。	總複習 (一)活動一：看地圖來揣路 1.請學生看地圖，找出阿婆和百貨公司的位置，標上記號。 2.學生在通往百貨公司的路線上會遇到哪些交通設施、商店及方位詞，請教師帶領學生複誦兩遍。 4.播放題目音檔，學生依音檔內容，圈選答案。 (二)活動二：拼音寫看覓 1.教師帶領學生複習六個單元音韻母「a、i、u、e、oo、o」的念法及寫法。 2.教師帶領學生複習聲母「p、ph、b、m、t、th、n、l」的念法及寫法。 3.教師複習拼音方式。 (三)活動三：一課一字大考驗 1.請每位學生將自己會念的例字勾起來，在自我評量表上打勾。 2.選幾位願意念例字的同學上臺示範。	口頭評量 紙筆評量 討論評量		
第廿一週	語詞運用、 品德故事 語詞運用、 金斧頭銀斧頭	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.聽懂本冊的「一課一字」，並利用一課一字造詞，造句。 2.明白題幹語意，完成練習。 3.理解閩南語生活情境常用語。 4.聽辨閩南語的故事內容。	語詞運用 1.教師詢問學生是否會題號內的例字，同時帶領學生以拼音方式念出。 2.教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。 3.教師解說字義。 4.請學生看圖意，說出大意。 5.請學生試著念出例句，再由老師範讀。 6.全班齊聲朗讀例句或分成五組，每組念一題。 7.請學生挑選 2 到 3 個例字造短句。	口頭評量 紙筆評量		

				2-II-1 能運用 閩南語 的標音 符號、 羅馬字 及漢字， 協助口 語表達。 3-II-1 能閱讀 日常生 活中常 見的閩 南語文， 並了解 其意義。		品德故事 1.請學生分成兩組，小組成員 依圖意討故事的情節發展。 2.各組派四人將討論的情節依 圖意順序一一說出。 3.教師統整兩組的發表，將異 同之處簡單做分類。 4.教師播放故事音檔，請學生 專心聆聽。 5.教師再請小組依據音檔修正 故事情節。			
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

嘉義縣水上鄉北回國民小學

112 學年度第一學期三年級普通班閩南語課程計畫(表 11-1)

設計者：羅添聯

第二學期

教材版本	康軒版第六冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節
課程目標	1.正確的朗讀課文，學唱課文歌曲和律動。 2.能夠說出各種休閒活動，並能和家人參與休閒活動。 3.能夠說出各種休閒場所，並能了解各種休閒場所的功能。 4.從課文中情境中，透過運動的樂趣，了解自己的專長，並培養運動的好習慣。 5.能聽懂並說出各種運動項目的閩南語說法。		

	6.能夠說出各種常見天氣現象的閩南語說法。 7.能聽懂並說出各種生病症狀的閩南語說法。 8.藉課文情境，讓學生學習如何預防感冒的發生。 9.能聽懂並說出各種消暑食物的閩南語說法。 10.聽辨與認讀羅馬拼音及其字詞。
--	---

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	第一單元愈耍愈好耍 第一課騎鐵馬	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出戶外活動及活動時所見景物及感受。 4.聽懂並正確讀出休閒活動。 5.了解所學休閒活動的意義。	第一單元愈耍愈好耍 第一課騎鐵馬 (一)活動一：課文 1.教師可配合教學媒體，帶領學生朗讀課文，待熟練後，再與學生一句一句輪讀，或由學生分組輪讀，最後由全班一起朗讀。 2.教師解說本課是描述騎腳踏車的愉快心情與沿路碰到的趣事，並闡明這是一件健康又好玩，有助於身心健康的事情，請大家有空一定要來試試看。 3.教師請學生分享自己騎腳踏車的經驗。 4.教師可說明：近年來國內利用假日騎乘自行車的休閒風氣盛行，各地縣市政府也紛紛興建自行車專道，以響應騎自行車活動。 (二)活動二：我會曉講 1.教師請學生說說看，生活中有哪些常見的休閒活動，並請學生約略說明各個休閒活動的內容及所需裝備和安全注意事項，再就學生不足或不正確之	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	

				文簡單寫出自己的感受與需求。			處做補充。 2.教師播放教學媒體，請學生配合本課「我會曉講」頁面，仔細聆聽各語詞範讀。 3.教師帶領全班念誦語詞，待熟練後，教師可念國語，請學生說出該語詞的閩南語說法。			
第二週	第一單元愈耍愈好耍 第一課騎鐵馬	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1.聽懂及正確說出「某人往某地方去」的句型。 2.說出生活中某人往某地方去的語句。 3.理解「相招來開講」的對話，並了解其意義。 4.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	第一單元愈耍愈好耍 第一課騎鐵馬 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 (二)活動二：相招來開講 教師可請學生說一說自己最喜歡的休閒活動，也可鼓勵學生和全班分享最常和家人一起做哪些休閒活動。	口頭評量 觀察評量 表演評量		
第三週	第一單元愈耍愈好耍	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、	1-II-3 能聆聽	◎Aa-II-1 羅馬	1.說出休閒活動名稱及自己的經驗和喜好。	第一單元愈耍愈好耍 第一課騎鐵馬	實作評量 紙筆評量		

	第一課騎鐵馬		討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	2. 提問並了解別人的休閒喜好及原因。 3. 正確說出六大韻母。 4. 聽辨單字中含哪些六大韻母。 5. 正確分辨、拼讀 k / kh 的發音。 6. 聽懂評量內容及題旨。 7. 正確說出或寫出答案。	(一)活動一：來練習 1. 教師和學生簡單的討論來練習的內容，並為學生解說操作方式。 2. 教師播放教學媒體，請學生仔細聽，將對應的答案連在正確的地方。 (二)活動二：拼音教學 教師配合「拼音教學」頁面，或將教學媒體選至此頁。 (三)活動三：拼音練習 1. 教師請學生看圖，並請學生試著念出七題的語詞。 2. 教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。			
第四週	第一單元愈耍愈好耍 第二課運動當時行	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以	2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型	1. 正確讀出本課課文。 2. 聽懂並理解課文文意。 3. 聽得懂運動名稱語詞。 4. 簡單說出運動名稱或個人喜好及想法。 5. 了解俗諺的意思。 6. 將所學俗諺運用在日常對話中。	第一單元愈耍愈好耍 第二課運動當時行 (一)活動一：課文 1. 教師播放教學媒體帶領學生朗讀課文，為學生解說新詞、句意及課文內容。 2. 教師解說本課運動項目有很多種，藉由課文中了解運動可以讓身體變健康，每天都有好心情，以及每個人的喜好本來就有所不同，所以我們要學會	口頭評量 討論活動 觀察評量	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	

			運用於家庭、學校、社區生活之中。	日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。		尊重他們的想法與意見。 3.教師引導學生念誦本課生詞之例句，並請學生試著照樣造句。 (二)活動二：我會曉講 教師可搭配課本語詞圖卡，讓學生做認圖練習。教師不按順序念出各個語詞，學生依教師所念語詞，舉起正確的語詞圖卡，並複念一次。 (三)活動三：講俗語 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「飯後行百步，較好開藥舖。」並為學生說明這句俗諺的意思。 3.教師請學生再聽一遍俗諺故事內容。繼而利用暫停鍵，讓學生逐句跟念，直到學生了解文意。			
第五週	第一單元愈 耍愈好耍 第二課運動 當時行	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.聽懂及正確說出「不同人物，不同喜好」的句型。 2.說出生活中喜愛的事物的語句。 3.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4.用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	第一單元愈耍愈好耍 第二課運動當時行 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 3.教師說明可以將此句型用於形容人事物，並帶念課文句子。 (二)活動二：相招來開講 1.教師利用「相招來開講」頁面，指導學生先觀察圖片。 2.教師先帶領學生熟念「相招來開講」出現的語詞。 3.待學生熟念後，教師可配合教學媒體，請學生跟念。	口頭評量 觀察評量 表演評量	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	

				能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。						
第六週	第一單元愈耍愈好耍 第二課運動當時行	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.聽懂題目的內容，並選出正確的語詞。 2.正確說出六大韻母。 3.聽辨單字中含哪些六大韻母。 4.正確分辨、拼讀 h 的發音。 5.聽懂評量內容及題旨。 6.正確說出或寫出答案。	第一單元愈耍愈好耍 第二課運動當時行 (一)活動一：來練習 1.教師先為學生複習第二課的語詞，請學生先將第二課語詞念一次之後，仔細觀察本練習圖，再開始作答。 2.教師向學生簡單討論內容，並為學生詳細說明操作方式。 3.本練習的操作方式為寫代號，請學生仔細聽教學媒體的內容，聽清楚阿典每天的計畫表，將答案寫在正確位置上。 4.待作答完畢後，教師再次播放教學媒體，師生逐一校對答案，找出錯誤，予以適當的指導。 (二)活動二：拼音教學 1.教師配合「拼音教學」頁面將媒體選至此頁。 2.教師先就音標練習的圖和學生討論語詞的念法。 3.教師可請學生找找看第二課課文裡，哪些字有聲母「h」。 (三)活動三：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出八題的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。	實作評量 口頭評量 遊戲評量	【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	
第七週	第一單元愈耍愈好耍 單元活動一	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以	1-II-3 能聆聽並理解對方所	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的運動項目。 3.利用觀察力，理解圖意，	第一單元愈耍愈好耍 單元活動一 (一)活動一：練武功 1 1.第一大題「選看覓」，教師可	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量	【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親	

			<p>充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Bc-II-1 社區生活。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>找出正確答案。</p> <p>4.理解閩南語生活情境常用語。</p> <p>5.聽辨閩南語的故事內容。</p> <p>6.運用閩南語回答問題。</p>	<p>配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。</p> <p>2.第二大題「講看覓」，請用閩南語說出三個運動項目。</p> <p>3.第三大題「勾看覓」，請觀察圖片的情境，並聽聽看，選出正確的聲母。</p> <p>(二)活動二：門陣聽故事 1</p> <p>1.教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第一課、第二課課文，並讓學生複習課文律動。</p> <p>2.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。</p> <p>3.教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。</p> <p>4.教師請表達能力較好的學生，示範單獨將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生，以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。</p>		<p>子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p>
第八週	第二單元天氣多變化 第三課天	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-II-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-II-</p>	<p>1.理解課文及正確朗讀與歌唱和律動。</p> <p>2.回答與課文相關的關鍵提問。</p> <p>3.聽懂與認讀氣候語詞並了解其意。</p> <p>4.複誦學過的氣候語詞的例句。</p>	<p>第二單元天氣多變化 第三課天</p> <p>(一)活動一：課文</p> <p>1.教師展開教學媒體的本課課文頁次，和學生討論本課課文插圖內容的涵義為何？</p> <p>2.將學生分做五組，各組指定認讀一句課文，如班級有五組以上，第六組則任選一句。</p> <p>3.本課用字簡單，學生應該都會讀，如有差錯時，教師再做範讀。</p> <p>4.教師參考教師手冊「關鍵提</p>	口頭評量 討論活動	<p>【閱讀素養】 閱E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>

				協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	1 生活故事。 ◎Bg-II-2 口語表達。		問」的題目與學生討論。 5.進行課文朗讀接龍教學遊戲。 (二)活動二：我會曉講 1.教師可先問學生：「今仔日的天氣好無？」(今天的天氣好嗎？) 2.教師和學生討論常見的氣象名稱時，可讓學生發表每一種氣象的特色。例如：「好天」是指出太陽；「透風」則是指颶風；「烏陰天」是說太陽被厚雲層遮蔽等。 3.教師可讓學生說說對各種天氣現象的觀察及自己的感受。 4.教師指導學生撕下課本後的語詞圖卡，反覆做語詞練習。		
第九週	第二單元天氣多變化 第三課天	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.正確的依指定句型替換語詞。 2.複誦依指定句型討論出來的新句子。 3.聽懂「相招來開講」內容。 4.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。 5.了解俗諺的意思。 6.聽懂俗諺故事。 7.將所學俗諺運用在日常對話中。	第二單元天氣多變化 第三課天 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 (二)活動二：相招來開講 1.教師可請學生形容對午後雷陣雨的感覺。 2.展開「相招來開講」教學媒體，徵求學生以習慣的語言看圖說話。 3.剛才 A 學生說的內容，請 B 學生再複誦一遍。 4.教師修正學生說的內容後，播放教學媒體音檔範讀，指導學生念誦「相招來開講」的句子。 5.教師可請幾個學生輪流上臺練習對話內容，一次兩位，並可替換情境，讓學生做不同的對話練習。 (三)活動三：講俗語	口頭評量 觀察評量	

							<p>1.教師問學生，教師在教室裡總放著一把雨傘有何作用，由此引起討論。</p> <p>2.教師在問學生颱風要來前，知不知道要做哪些準備。</p> <p>3.展開教學媒體「講俗語」頁次，與學生討論探索插畫內容大意。</p> <p>4.播放教學媒體音檔讓學生聆聽內容後，教師問學生對話裡的大意。</p> <p>5.教師根據對話內容講解本課這句與氣象有關的俗語含意。</p>			
第十週	第二單元天氣多變化 第三課天	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	<p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-II-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-II-1 生活故事。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.正確的依插圖情境填上答案。</p> <p>2.讀出填上情境文字答案的完整句子。</p> <p>3.正確說出六大韻母。</p> <p>4.聽辨單字中含哪些六大韻母。</p> <p>5.正確分辨、拼讀 g / ng 的發音。</p> <p>6.聽懂拼音，並能正確找出聲母。</p>	<p>第二單元天氣多變化 第三課天</p> <p>(一)活動一：來練習</p> <p>1.配合「來練習」，或將教學媒體選至此目次。</p> <p>2.就複習頁面解釋作答方式讓學生知悉。</p> <p>3.教師播放教學媒體，引導學生作答。</p> <p>4.檢查學生作答結果後，師生一起討論答案。</p> <p>(二)活動二：拼音教學</p> <p>教師配合「拼音教學」頁面，或將媒體選至此頁。</p> <p>(三)活動三：拼音練習</p> <p>1.教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。</p> <p>2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。</p>	口頭評量 實作評量 紙筆評量		
第十一週	第二單元天氣多變化 單元活動二	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建	<p>1-II-3 能聆聽並理解對方所</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-II-</p>	<p>1.辨認已學過的閩南語語詞。</p> <p>2.重組出正確的語句。</p> <p>3.正確圈出所聽到的字詞</p>	<p>第二單元天氣多變化 單元活動二</p> <p>(一)活動一：練武功 2</p> <p>1.第一大題「選看覓」，教師可</p>	口頭評量 討論活動	【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用	

			立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	1 語詞運用。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	聲母。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 2.第二大題「講看覓」，請用閩南語說出三個天氣現象。 3.第三大題「框看覓」，請觀察圖片的情境，把聽到的音標聲母圈出來，再自己說一遍。 (二)活動二：門陣聽故事 2 1.教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第三課，並讓學生複習課文律動。 2.教師介紹昆蟲在下雨前後，被溼氣或雨水影響後的變化，如：白蟻、蜻蜓或蚯蚓類。 3.上網搜尋關鍵字「白蟻飛」或「蜻蜓低飛」的影片，供學生瀏覽，認識氣候轉變影響到昆蟲的行為。 4.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 5.教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。 6.教師請表達能力較好的學生，示範單獨將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生，以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。		的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
第十二週	第三單元熱天愛注意 第四課阿宏頭楞楞	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.聽懂並正確讀出感冒症狀。 4.了解所學感冒症狀的意義。	第三單元熱天愛注意 第四課阿宏頭楞楞 (一)活動一：課文 1.教師播放教學媒體帶領學生朗讀課文，為學生解說新詞、句意及課文內容。教師再領讀一次，之後由教師和學生或學生分兩組以角色扮演方式，再念一次課文，交換角色再念一	口頭評量 觀察評量 表演評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。	

			家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。		次。 2.教師說明若不小心淋到雨，衣物弄溼了，或是運動流汗後，都應該先換上乾爽的衣服，不可以馬上吹電風扇或吹冷氣，以及如果感冒了，應該要戴口罩避免傳染給別人。 3.教師引導學生念誦本課生詞之例句，並請學生試著照樣造句。 (二)活動二：我會曉講 教師配合教學體，請學生跟讀語詞，並依次在課本上指出正確的語詞。			
第十三週	第三單元熱天愛注意 第四課阿宏頭楞楞	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型	1.聽懂及正確說出「...閩...」的句型。 2.利用句型說出感冒症狀。 3.理解「相招來開講」的對話，並了解其意義。 4.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	第三單元熱天愛注意 第四課阿宏頭楞楞 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 3.教師盡量讓學生開口說，如碰到學習進度較慢的學生，也要鼓勵他試著發言，教師可在旁協助，使每位學生都有練習	口頭評量 實作評量 紙筆評量		

			責任感，落實生活美德與公民意識。	閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。		的機會。 4.教師也可鼓勵學生，將課本未出現而學生已知的語詞帶入語句練習，並給予肯定與嘉獎。 (二)活動二：相招來開講 1.教師配合教學媒體，教導學生熟念內容。 2.教師和學生分別角色扮演，做對話練習，對換角色再練習一次。			
第十四週	第三單元熱天愛注意 第四課阿宏頭榜榜	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-	1.聽懂題目的內容，並能依情境判斷出正確答案。 2.正確說出六大韻母。 3.聽辨單字中含哪些六大韻母。 4.正確分辨、拼讀 ts / tsh 的發音。 5.聽懂評量內容及題旨。 6.正確說出或寫出答案。	第三單元熱天愛注意 第四課阿宏頭榜榜 (一)活動一：來練習 1.教師和學生簡單討論內容，並為學生詳細說明操作方式。 2.本練習的操作方式為圈圈看，請學生仔細聽教學媒體的內容，聽清楚每一位小朋友感冒的症狀是什麼，再將答案圈起來。 3.待作答完畢後，教師再次播放教學媒體，師生逐一校對答案，找出錯誤，予以適當的指導。	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量		

				符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。		(二)活動二：拼音學習 1.教師配合「拼音學習」頁面，或將媒體選至此頁。 2.練習聲母 ts (ㄊ)、tsh (ㄊ)。 3.教師可利用課本第四課課文頁面，請學生圈出有「ts」、「tsh」的字。 (三)活動三：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。			
第十五週	第三單元熱天愛注意 第五課來去食礮冰	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。	1.課文朗讀與理解文意。 2.回答課文內容相關的簡易關鍵問題。 3.正確指認出各冰品與說出其名稱。 4.複誦學過的冰品例句。	第三單元熱天愛注意 第五課來去食礮冰 (一)活動一：課文 1.教師展開教學媒體的本課課文頁，問學生有吃過「傳統刨冰」嗎？請有吃過的學生分享經驗。 2.學生以組為單位找出不會念的生字，教師再以引導方式和學生探索該字發音。 3.生字探索完畢，讓學生試著讀課文，如有錯誤，教師再做範讀或播放教學媒體音檔領讀。 4.讓程度較好的學生試著解釋課文文意，如有落差教師再做	口頭評量 討論活動		

				能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。		解釋。 5.全班分組分課文段落，各組讀出一段課文輪讀。 6.參考本課的「課文語詞例句」，將語詞學習延伸至句子。 (二)活動二：我會曉講 1.教師以語詞圖卡或教學媒體圖片介紹各冷飲或配料的說法。 2.教師問學生各冰品是在何種情況吃到的，是家人自己準備的？還是從外面買來吃的？ 3.介紹「我會曉講例句」裡面的句子。 4.介紹相關冰品的「語詞補充」。		
第十六週	第三單元熱天愛注意 第五課來去食礮冰	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.正確的依指定句型替換語詞。 2.複誦依指定句型討論出來的新句子。 3.聽懂「相招來開講」內容。 4.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。 5.聽懂題目正確作答。 6.看圖複誦題目內容。	第三單元熱天愛注意 第五課來去食礮冰 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 (二)活動二：相招來開講 1.複習課文朗讀、歌唱和律動。 2.展開「相招來開講」教學媒體，徵求學生以習慣的語言看圖說話。 3.剛才 A 學生說的內容，請 B 學生再複誦一遍。 4.教師修正學生說的內容後，播放教學媒體音檔範讀。 (三)活動三：來練習 1.配合「來練習」，或將教學媒體選至此目次。 2.就複習頁面解釋作答方式讓學生知悉。 3.教師播放教學媒體，引導學生作答。 4.檢查學生作答結果後，師生一起討論答案。	口頭評量 觀察評量 表演評量	

第十七週	第三單元熱天愛注意 第五課來去食礮冰	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.理解歌詞文意並隨音樂歌唱。 2.正確說出六大韻母。 3.聽辨單字中含哪些六大韻母。 4.正確分辨、拼讀 s / j 的發音。 5.聽懂閩南語發音，並找出正確的音標與聲母。 6.說出正確的語詞，評量閩南語說話能力。	第三單元熱天愛注意 第五課來去食礮冰 (一)活動一：唸謠 1.教師展開教學媒體的「唸謠」頁次，請學生舉手看圖說話，將插圖傳達的訊息講出來。 2.請學生先讀出歌詞裡看懂的文字，不會讀的文字教師再範讀。 3.教師領讀或播放教學媒體課文曲目音檔領讀唸謠歌詞。 4.解說插圖情境的時代背景與歌詞含意，尤其是「兩角半」這個語詞。 5.領讀熟習後，播放歌曲音檔曲目練習歌唱。 6.師生一起討論歌詞的動作，歌唱時加入動作，邊唱邊跳。 (二)活動二：拼音學習 1.教師配合「拼音學習」頁面，或將媒體選至此頁。 2.和學生討論課本裡的圖案是什麼。 3.練習聲母 s。 4.聲母加韻母練習，如： s+e→se 膨紗的 se。 5.練習聲母 j。 6.聲母加韻母練習，如：j+i→jī 寫字的 jī。 (三)活動三：拼音練習 1.第一大題操作方式是需依照聽到的音走迷宮，以得到正確答案，並需將正確的冰品念一遍。 2.第二大題則是聽語詞，分辨不同的聲母，將相對應的語詞插圖及聲母連起來。	口頭評量 紙筆評量		
第十八週	第三單元熱天愛注意	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考	1-II-3 能聆聽	◎Aa-II-1 羅馬	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的感受。	第三單元熱天愛注意 單元活動三	口頭評量 討論評量		

	單元活動三		的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	冒症狀、消暑食物。 3.利用觀察力,理解圖意,找出正確答案。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	(一)活動一：練武功 3 1.第一大題「聽看覓」,教師可配合播放媒體,請學生仔細聆聽並作答。 2.第二大題「選看覓」,看圖選出正確的答案。 3.第三大題「框看覓」,請觀察圖片的情境,把聽到的音標聲母圈起來,再自己說一遍。 4.第四大題「講看覓」,請用閩南語說出三種身體病痛和三種消暑食物。 (二)活動二：鬥陣聽故事 3 1.教師播放教學媒體,帶領學生朗讀第四課、第五課課文,並讓學生複習課文律動。 2.教師配合教學媒體播放故事內容後,請學生說一說故事大意,確認學生閩南語的聆聽能力。 3.教師將國語對譯解釋給學生聽,加深學生對單元故事的理解。 4.教師請表達能力較好的學生,單獨示範將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生,以每人講一句、兩句的接龍方式,將故事完成。	觀察評量		
第十九週	唸謠 、 總複習 西北雨 出去□退、拼音寫看覓、一課一字大考驗	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.理解念謠的意涵。 2.了解並欣賞念謠的文意。 3.理解練習操作規則。 4.正確回答問題。 5.主動用閩南語與人溝通。 6.理解練習操作規則。 7.明白語意，完成練習。	唸謠 西北雨 1.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 2.教師為學生解釋歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含義。 3.教師可配合教學媒體，讓學生先熟悉歌曲旋律，再全班跟唱。	觀察評量 表演評量 口頭評量 紙筆評量 討論評量		

				並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。			總複習 出去□退、拼音寫看覓、一課一字大考驗 (一)活動一：出去□退 1.教師播放教學媒體，請學生先仔細聆聽日記內容。課本第116頁上的括號，內容文字都可以讓學生依照自己的出遊經驗做替換練習。 2.待學生完成自己的日記後，教師可以請學生上講臺發表，並給予口頭鼓勵。 (二)活動二：來食冰 1.教師請全班學生再念一次冰品配料的閩南語說法。 2.教師播放教學媒體，請學生先仔細聆聽。課本第117頁上的括號，內容文字都可以讓學生，依照自己喜歡吃的配料，做語詞替換練習。 3.待學生完成後，教師可以請學生兩兩一組，互相分享自己愛吃的刨冰喜歡加什麼料，或是自己愛吃的冰棒是什麼口味。 4.詢問學生是否有不會念的語詞，或不熟悉的使用情境，教師可再適情況指導。 (三)活動三：拼音寫看覓 1.請學生依照教學媒體，依序將答案圈起來。 2.教師可利用教學媒體為學生公布答案，增進課堂師生互動。			
第廿週	語詞運用、 品德故事 語詞運用、北風恰日頭	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語	1.聽懂本冊的「一課一字」，並利用一課一字造句，造句。 2.明白題幹語意，完成練習。 3.理解閩南語生活情境常用語。 4.聽辨閩南語的故事內容。	語詞運用 1.請學生把第一課到第五課的一課一字念一遍。 2.再依序將各課的一課一字解說意思。 3.最後，再把語詞擴充成造句練習。 4.教師播放學媒體，全班跟念。	口頭評量 紙筆評量 討論評量		

				聽理解。 1-II-3 能聆聽 並理解 對方所 說的閩 南語。 3-II-1 能閱讀 日常生 活中常 見的閩 南語文， 並了解 其意義。	表達。		品德故事 1.教師播放教學媒體，帶領學生一起複習第三課課文。 2.教師播放教學媒體，請學生安靜聆聽故事。播放一次後，教師依照人、事、時、地、物五大原則提問，引導學生注意故事重點。			
--	--	--	--	--	-----	--	---	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域 (語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉(鎮、市)北回國民小學

112 學年度第一學期五年級普通班國語課程計畫(表 10-1)

設計者：國語領域團隊

第一學期

教材版本		康軒版第九冊			教學節數		每週(5)節·本學期共(105)節			
課程目標		1.透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 2.認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 3.培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 4.透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 5.透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。 6.藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 7.透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元擁夢飛翔 單元主題引導 / 第一課蚊帳大使	3	【一、蚊帳大使】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【一、蚊帳大使】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【一、蚊帳大使】 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【一、蚊帳大使】 1.根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。 2.運用理解詞語策略，辨析多義詞並能應用句子。	【一、蚊帳大使】 1.連結標題和單元主題，預測課文內容。 2.理解多義詞的差異並能造出合理的句子。	口頭評量 實作評量 作業評量	【一、蚊帳大使】 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯E5 探索自己的價值觀。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第二週	第一單元擁夢飛翔 第一課蚊帳大使 / 第二課從空中看臺灣	5	【一、蚊帳大使】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【一、蚊帳大使】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的	【一、蚊帳大使】 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及	【一、蚊帳大使】 1.透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。 2.運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。 3.透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論。 【二、從空中看臺灣】 1.能透過影片畫面，具體說出臺灣的美麗與哀愁。	【一、蚊帳大使】 1.運用閱讀理解策略，理解文意，說出故事重點及旨意。 2.覺察意義段關係，找出意義段，寫出大意。 3.練習以總結法歸納文章內容，寫出適當的結尾。 【二、從空中看臺灣】 1.能具體說出臺灣的美麗與哀愁。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【一、蚊帳大使】 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯E5 探索自己的價值觀。	

			<p>【二、從空中看臺灣】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>標點符號。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【二、從空中看臺灣】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p>	<p>其他社群的關係。 【二、從空中看臺灣】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>				<p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【二、從空中看臺灣】 【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>
第三週	第一單元擁夢飛翔 第二課從空中看臺灣	5	<p>【二、從空中看臺灣】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>【二、從空中看臺灣】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>【二、從空中看臺灣】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>【二、從空中看臺灣】 1.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 2.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及採訪稿寫作特色。 3.能透過作者的所見所聞（客觀事實）找到他的觀點（主觀想法）。 4.能利用蒐集到的材料，寫出一篇「看見○○的美麗與哀愁」的文章。</p>	<p>【二、從空中看臺灣】 1.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 2.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 3.完成語文讀寫學習單。 4.完成一篇內容通順、符合主題的文章，並依據自評表檢核。</p>	<p>發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【二、從空中看臺灣】 【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>
第四週	第一單元擁夢飛翔 第三課憧憬	6	<p>【三、憧憬】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關</p>	<p>【三、憧憬】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察</p>	<p>【三、憧憬】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、</p>	<p>【三、憧憬】 1.分析標題和單元主題的關連性，合理的猜測內文。知道圖中人物為完成夢想所做的努力，並激發學生思考未來的自己想做什麼。 2.運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞，並能運用造句。 3.能回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵，並說出自己的看法。 4.把「物」想像成「人」，用人的外形、動作、情感的詞語，表現出「物」的特色，藉著物的形象傳遞人的情感。</p>	<p>【三、憧憬】 1.具體說出自己對未來的想像與計畫。 2.理解字、詞義，並完成習作第一、二、三大題。 3.運用閱讀理解策略，理解詩意與分享心得，並完成習作第五大題。 4.看圖寫出物的外形、動作、情感，完成詩句仿作，並完成習作第四大題。 5.說出童詩的寫作特色，並完成習作第五大題。</p>	<p>發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【三、憧憬】 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E11 培養規畫與運用時間的能力。</p>

			係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。	少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5.閱讀童詩，學習如何欣賞一首詩，並仿作詩句。				
第五週	第一單元擁夢飛翔 / 第二單元生活中的藝術 學習地圖一 / 單元主題引導	4	【學習地圖一】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【學習地圖一】 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【學習地圖一】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【學習地圖一】 1.認識譬喻修辭。 2.可以寫出譬喻句。 3.認識把記敘文寫得更精采的寫作手法。 4.能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。	【學習地圖一】 1.理解譬喻修辭。 2.運用譬喻修辭寫出事物的特色。 3.能介紹把記敘文寫得更精采的各種寫作手法。 4.能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖一】 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。	
第六週	第二單元生活中的藝術 第四課恆久的美	5	【四、恆久的美】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【四、恆久的美】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【四、恆久的美】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【四、恆久的美】 1.尋找段落的關鍵詞或句子，歸納課文大意。2.透過上下文文意，分辨多義詞語的意思。 3.閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。 4.學習空間的方位順序描寫，並運用在短文寫作中。	【四、恆久的美】 1.能說出本課的故事大意。 2.能辨別詞義並選出正確的答案，完成習作。 3.能進行課文內容的討論並表達文章的主旨。 4.能觀察圖片，完成短文。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、恆久的美】 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第七週	第二單元生活中的藝術 第四課恆久的美 /	3	【四、恆久的美】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能	【四、恆久的美】	【四、恆久的美】 Ab-III-1	【四、恆久的美】 1.能閱讀短文，整理文章訊息和回答問題。	【四、恆久的美】 1.能閱讀文章並完成習作。 【五、它抓得住你一商標的故事】	實作評量 發表評量 習作評量	【四、恆久的美】 【生命教育】 生E7 發展設身處	

	第五課它抓得住你 商標的故事		運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【五、它抓得住你—商標的故事】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 【五、它抓得住你—商標的故事】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 【五、它抓得住你—商標的故事】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	【五、它抓得住你—商標的故事】 1.觀察課前想想的漫畫，引申到自身相關的經驗，在課堂發表並聆聽他人的發言內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。	1.認真聆聽並掌握發表的技巧。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。	口頭評量	地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【五、它抓得住你—商標的故事】 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。	
第八週	第二單元生活中的藝術 第五課它抓得住你 商標的故事 / 第六課故事「動」起來	5	【五、它抓得住你—商標的故事】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我	【五、它抓得住你—商標的故事】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	【五、它抓得住你—商標的故事】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意	【五、它抓得住你—商標的故事】 1.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 2.運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本含義。 3.事先收集資料，有順序的觀察描述與商標有關的內容，並能組織成完整的文章。 【六、故事「動」起來】 1.能聆聽、分享交流的重點，並判斷是否正確。	【五、它抓得住你—商標的故事】 1.理解課文內容，認識事物說明文的寫作特色。 2.配合學習地圖的提問卡，透過自我提問理解文章內容。 3.完成作文—有趣的商標，並依據自評表檢核。 【六、故事「動」起來】 1.理解覆述聆聽的重點，病辨析重點。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、它抓得住你—商標的故事】 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。 【六、故事「動」起來】 【閱讀素養教育】 閱E6 發展向文本提問的能力。	

			<p>文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>【六、故事「動」起來】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>【六、故事「動」起來】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p>	<p>義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>【六、故事「動」起來】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>				
第九週	第二單元生活中的藝術 第六課故事「動」起來	5	<p>【六、故事「動」起來】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>【六、故事「動」起來】</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文</p>	<p>六、故事「動」起來</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達</p>	<p>【六、故事「動」起來】</p> <p>1.根據課文提問，與圖表的推論分享討論的答案。</p> <p>2.熟悉本課的生字詞語與多義字。</p> <p>3.讀懂非連續文本的訊息。</p> <p>4.運用讀表格的方式，閱讀新文本，並讀懂其訊息。</p> <p>5.運用四字詞語，進行造句。</p>	<p>【六、故事「動」起來】</p> <p>1.根據提問，說出討論的答案。</p> <p>2.理解生字的形音義語多義字</p> <p>3.運用上下文推論，理解說明表述的內容。</p> <p>4.讀懂訊息，並能正確回答問題。</p> <p>5.理解詞語的意思，並能造句運用。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【六、故事「動」起來】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E6 發展向文本提問的能力。</p>

				本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。				
第十週	第二單元生活中的藝術 / 閱讀階梯一學習地圖二 / 畫家的天空	5	<p>【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【閱讀階梯一、畫家的天空】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>【學習地圖二】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>【閱讀階梯一、畫家的天空】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-4 說明文本的結構。</p>	<p>【學習地圖二】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>【閱讀階梯一、畫家的天空】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-4 說明文本的結構。</p>	<p>【學習地圖二】 1.認識摹寫修辭特色。 2.比較摹寫修辭方法差異。 3.利用摹寫修辭使寫作表達更生動活潑。 4.能在閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。</p> <p>【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.能將自然段整併為意義段。 2.能摘取文章重點完成文章結構表格。</p>	<p>【學習地圖二】 1.能說出摹寫修辭的特色與效果。 2.能比較說出各種摹寫方法的使用時機及舉例說明。 3.運用摹寫修辭寫出生動活潑的文句。 4.運用自我提問策略，提出不同類型的問題。</p> <p>【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.將自然段整併為意義段，並說明自然段整併為意義段的理由。 2.依照整併意義段的理由，進行歸納，概念化，完成為意義段命名。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【學習地圖二】 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【閱讀素養教育】 閱E6 發展向文本提問的能力。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 【閱讀素養教育】 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>
第十一週	閱讀階梯一 / 第三單元生命啟示錄 畫家的天空 / 單元主題引導 / 第七課為生命找出口	5	<p>【閱讀階梯一、畫家的天空】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>【閱讀階梯一、畫家的天空】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 【七、為生命找出口】</p>	<p>【閱讀階梯一、畫家的天空】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.能摘取各個意義段的大意。 2.能運用文章結構完成全文大意。 3.能討論評定大意的品質。 4.能依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度思考推論。</p> <p>【七、為生命找出口】 1.閱讀圖文，預測課文內容，再回到自身經驗，說出自己的做法。</p>	<p>【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.運用學過的段落大意的刪除歸納主題句等，歸納整理各意義段的大意。 2.整併各個意義段的大意，完成全文大意。 3.依據大意評定重點進行自評及互評，瞭解好的大意須具備的項目。 4.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。</p> <p>【七、為生命找出口】 1.預測內容，說出自己的經驗與做法。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【閱讀階梯一、畫家的天空】 【閱讀素養教育】 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【七、為生命找出口】 【生涯規畫教育】 涯E12 學習解決問題</p>

			應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 【七、為生命找出口】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	Bc-III-4 說明文本的結構。 【七、為生命找出口】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。				與做決定的能力。	
第十二週	第三單元生命啟示錄 第七課為生命找出口	5	【七、為生命找出口】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【七、為生命找出口】 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	【七、為生命找出口】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	【七、為生命找出口】 1.運用策略理解詞語，理解後能運用在句子上。 2.透過提問抓取文本要點，使用策略理解內容。 3.運用二維表格，統整歸納文本內容，找出共同觀點。 4.仔細聆聽，聽到重點並練習記錄。	【七、為生命找出口】 1.理解詞語，造出合理通順的句子。 2.理解文意，回答提問。 3.統整歸納，完成學習單的表格。 4.聽出重點，完成習作。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、為生命找出口】 【生涯規畫教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十三週	第三單元生命啟示錄 第八課最勇敢的女孩	5	【八、最勇敢的女孩】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【八、最勇敢的女孩】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成	【八、最勇敢的女孩】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	【八、最勇敢的女孩】 1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容，聆聽馬拉拉在不同時期做了些什麼事，分項記錄。 2.能從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。 3.能認識關於「勇敢」的四字詞語，並能適當的運用。 4.能讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。	【八、最勇敢的女孩】 1.正確寫出馬拉拉在幼年、童年和青少年時期所做過的事情，分項記錄好。 2.流利且完整的將課文中馬拉拉在不同時期做過的事情，說明清楚。 3.能理解「勇敢」詞義，透過討論，認識關於勇敢的四字詞語，並能造出合理通順的句子。 4.完成習作第五大題。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、最勇敢的女孩】 【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

				語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。						
第十四週	第三單元生命啟示錄 第八課最勇敢的女孩 / 第九課在挫折中成長	5	<p>【八、最勇敢的女孩】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>【九、在挫折中成長】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>【八、最勇敢的女孩】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【九、在挫折中成長】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-5 認識議論文本的特徵。</p>	<p>【八、最勇敢的女孩】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 【九、在挫折中成長】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-3 議論文本的结构。</p>	<p>【八、最勇敢的女孩】 1.能根據提示，運用「不僅.....反而.....」的句型，寫出完整的句子。 【九、在挫折中成長】 1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容。 2.能從聆聽的筆記中，將「什麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」完整的說明。 3.能認識同部首的字，正確讀出部首的讀音。 4.能利用「什麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」這樣舉例的方式，練習「論據」的寫法。</p>	<p>【八、最勇敢的女孩】 1.依照提示及句型的要求，完成習作第四大題。 【九、在挫折中成長】 1.正確寫出「什麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」分項記錄。 2.流利且完整的將課文中「什麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」說明清楚。 3.能理解「部首」詞義，透過部首，認識更多的字，並能造出合理通順的句子。 4.採用「什麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」方式，練習「議論文」中「論據」的寫法。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【八、最勇敢的女孩】 【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【九、在挫折中成長】 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>	
第十五週	第三單元生命啟示錄 第九課在挫折中成長 / 學習地圖三	5	<p>【九、在挫折中成長】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【學習地圖三】</p>	<p>【九、在挫折中成長】 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 【學習地圖三】 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提</p>	<p>【九、在挫折中成長】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-3 議論文本的结构。</p>	<p>【九、在挫折中成長】 1.能運用議論文的结构「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」寫出「在○○中成長」作文。 【學習地圖三】 1.能讀懂與學習階段相符合的議論類文章。 2.能認識議論文本的特徵與結構。 3.閱讀時能掌握文章中的論證的技巧，透過舉出相關的例子佐證論點。 4.能將分析論點與論據之間的關聯性，並進行說明與詮釋。 5.書寫議論文，能利用舉例等論證方式寫出議論類文章。</p>	<p>【九、在挫折中成長】 1.完成「在○○中成長」作文。正確使用議論文结构「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」。 【學習地圖三】 1.能說出文本所表達的論點。 2.運用學習過的技巧閱讀文章。 3.能說明自我的觀點並舉出支持的理由。 4.能依據主題與論點提出相關的例子。 5.完成一篇「什麼型」的議論類文章。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【九、在挫折中成長】 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【學習地圖三】 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E7 發展詮釋、反</p>	

			<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				<p>思、評鑑文本的能力。</p>
第十六週	<p>第四單元與自然共舞</p> <p>單元主題引導 / 第十課山中寄情</p>	5	<p>【十、山中寄情】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>【十、山中寄情】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>	<p>【十、山中寄情】</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>【十、山中寄情】</p> <p>1.專心聆聽他人的發言，並能則要記錄訊息。</p> <p>2.靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>3.學習生字，積累詞語，結合資料理解詩歌意思。</p> <p>4.理解古詩文的寫作特色，主動閱讀相關文本。</p>	<p>【十、山中寄情】</p> <p>1.口述對景物的聯想。</p> <p>2.理解詞義，並能找出描述景物的關鍵詞語。</p> <p>3.透過字形和字音理解字義，進而明白字詞的意思，輔助理解。</p> <p>4.能借閱相關書籍，培養閱讀興趣。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【十、山中寄情】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯E7 培養良好的人際互動能力。</p>
第十七週	<p>第四單元與自然共舞</p> <p>第十課山中寄情 / 第十一課與達駭黑熊走入山林</p>	5	<p>【十、山中寄情】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>【十一、與達駭黑熊走入山</p>	<p>【十、山中寄情】</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>【十一、與達駭黑熊走入山林】</p> <p>1-III-4 結合科技與資</p>	<p>【十、山中寄情】</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>【十一、與</p>	<p>【十、山中寄情】</p> <p>1.觀察景物，藉由聯想力練習由景抒情，表達心中情感。</p> <p>2.練習各種寫作技巧。</p> <p>【十一、與達駭黑熊走入山林】</p> <p>1.專注聆聽影片中的訊息，並參與討論。</p> <p>2.熟習本課的生字詞語，辨識形近字。</p> <p>3.運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的訊息。</p>	<p>【十、山中寄情】</p> <p>1.經由景物提取詞語進行聯想，完成段落小練筆。</p> <p>2.進行詩文改寫練習。</p> <p>【十一、與達駭黑熊走入山林】</p> <p>1.專注聆聽，並回答影片中的發現。</p> <p>2.理解生字的形音義，辨識形近字並造花瓣字。</p> <p>3.運用閱讀理解策略，理解文本重要因果訊息及覺察人物主角特色。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【十、山中寄情】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【十一、與達駭黑熊走入山林】</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>原E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。</p> <p>原E13 了解所在地區原住民族部落的自</p>

			<p>林】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>訊，提升聆聽的效能。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>達駭黑熊走入山林】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>				<p>然生態環境，包括各種動植物生態。</p>
第十八週	<p>第四單元與自然共舞 第十一課與達駭黑熊走入山林 / 第十二課荒島上的國王</p>	5	<p>【十一、與達駭黑熊走入山林】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【十二、荒島上的國王】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>	<p>【十一、與達駭黑熊走入山林】 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。 【十二、荒島上的國王】 1-III-3 判斷聆聽內容的</p>	<p>【十一、與達駭黑熊走入山林】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作</p>	<p>【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.大量閱讀有關原住民族文化的文本，察覺文本中原住民族向大自然學習的訊息。 2.運用點面結合進行故事創作，讓故事有畫面，生動精采。 3.依故事大綱與寫作思考，書寫一篇內容精采、有一波三折的精采故事。 【十二、荒島上的國王】 1.根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p>	<p>【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.閱讀不同原住民族文化文本，理解原住民族文化特色。 2.理解點面結合的用法，並能適切的運用在故事內容中。 3.完成一篇內容精采，有一波三折的故事，並依據自評表檢核。 【十二、荒島上的國王】 1.理解課文標題的含義，預測課文內容。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【十一、與達駭黑熊走入山林】 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 原E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 【十二、荒島上的國王】 【環境教育】 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生命教育】</p>

			<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p>	<p>方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>【十二、荒島上的國王】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>				<p>生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>
第十九週	<p>第四單元與自然共舞</p> <p>第十二課荒島上的國王</p>	4	<p>【十二、荒島上的國王】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>【十二、荒島上的國王】</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主</p>	<p>【十二、荒島上的國王】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>【十二、荒島上的國王】</p> <p>1.透過圖文觀察及回答提問，能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。</p> <p>2.運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反應。</p> <p>3.運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。</p>	<p>【十二、荒島上的國王】</p> <p>1.運用圖文觀察及閱讀理解策略，理解文意和長篇故事之寫作特色。</p> <p>2.能運用摘要策略整理出個段落的重點，並繪製主角的心情折線圖。</p> <p>3.閱讀習作文章，並將自然段畫分為意義段，並將各段的關鍵事件畫記出來，並標示主角的情緒反應。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【十二、荒島上的國王】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>

第廿週	第四單元與自然共舞 / 閱讀階梯二 學習地圖四 / 分享的金牌	5	<p>【學習地圖四】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>【閱讀階梯二、分享的金牌】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>題的作品。</p> <p>【學習地圖四】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>【閱讀階梯二、分享的金牌】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>【學習地圖四】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>【閱讀階梯二、分享的金牌】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>【學習地圖四】 1.讀懂與學習階段相符合的文本——古典詩（絕句）。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.認識古典詩的特徵。</p> <p>【閱讀階梯二、分享的金牌】 1.能摘出文章重點及文章大意。</p>	<p>【學習地圖四】 1.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用學習過的技巧閱讀古典詩。</p> <p>【閱讀階梯二、分享的金牌】 1.能運用複習摘重點及以文章結構寫大意，針對重要成分進行提取。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【學習地圖四】 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E5 覺知人類的生生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【閱讀階梯二、分享的金牌】 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	
第廿一週	閱讀階梯二 分享的金牌	3	<p>【閱讀階梯二、分享的金牌】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>【閱讀階梯二、分享的金牌】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>【閱讀階梯二、分享的金牌】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>【閱讀階梯二、分享的金牌】 1.能依據內容推論作者觀點。 2.能深度閱讀與思考文章內容。 3.能運用文章結構完成全文大意。 4.能運用提出觀點的策略，針對主題提出自己的觀點。 5.能閱讀文章，找出作者觀點，整合表達自己的觀點。</p>	<p>【閱讀階梯二、分享的金牌】 1.能從文本閱讀後推論出作者的觀點，並連結自己的舊經驗，提出自己的觀點。 2.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 3.運用學過的段落大意的刪除歸納主題句等，歸納整理各意義段的大意，並完成全文大意。 4.能用提出自己觀點的步驟，收集相關資料，連結自己經驗，提出觀點。 5.能針對主題收集文章，提出自己的觀點參與班級辯論。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【閱讀階梯二、分享的金牌】 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	

第二學期

教材版本		康軒版第十冊		教學節數		每週(5)節，本學期共(100)節				
課程目標		1.藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 2.認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 3.透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 4.透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元換一個角度 單元主題引導 / 第一課你會怎麼回答？	2	【一、你會怎麼回答？】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【一、你會怎麼回答？】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	【一、你會怎麼回答？】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	【一、你會怎麼回答？】 1.仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，並記錄重點。 2.運用生字花擴展新字形、字音、字義。	【一、你會怎麼回答？】 1.專心聆聽同學發表，並記錄重點。 2.運用部件擴展字形、字音、字義，並正確使用。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【一、你會怎麼回答？】 【生涯規畫教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第二週	第一單元換一個角度 第一課你會怎麼回答？	5	【一、你會怎麼回答？】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【一、你會怎麼回答？】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-6 練習	【一、你會怎麼回答？】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	【一、你會怎麼回答？】 1.運用工具及策略理解詞語的意思，並運用在句子中。 2.透過提問抓取文本要點，運用閱讀策略理解內容。 3.運用表格，整理並釐清事件脈絡。 4.練習用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。	【一、你會怎麼回答？】 1.理解詞語，造出合理通順的句子。 2.理解文意，正確回答問題。 3.統整歸納，完成學習單的表格。 4.使用關鍵字搜尋，並運用表格，整理事件的發展脈絡。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【一、你會怎麼回答？】 【生涯規畫教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

<p>第三週</p>	<p>第一單元換一個角度 第二課智救養馬人</p>	<p>4</p>	<p>【二、智救養馬人】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>各種寫作技巧。 【二、智救養馬人】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>【二、智救養馬人】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>【二、智救養馬人】 1.透過故事，認識歷史人物及其處事態度。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4.掌握人物神態的描寫方法，並推敲出人物的情緒感受。</p>	<p>【二、智救養馬人】 1.說出晏子的人格特質與優點。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4.利用人物的神態描寫出心情。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【二、智救養馬人】 【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【生涯規畫教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
<p>第四週</p>	<p>第一單元換一個角度 第二課智救養馬人 / 第三課真正的「聰明」</p>	<p>5</p>	<p>【二、智救養馬人】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【三、真正的「聰明」】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>【二、智救養馬人】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 【三、真正的「聰明」】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>【二、智救養馬人】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【三、真正</p>	<p>【二、智救養馬人】 1.讀懂故事的人物性格與處事方法，並從中遷移到自我的生活經驗中。 【三、真正的「聰明」】 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並判斷標題中標點符號的作用。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及議論文寫作的特色。</p>	<p>【二、智救養馬人】 1.重述故事，並歸納出從文章中學到的道理。 【三、真正的「聰明」】 1.理解標點符號的作用，預測課文內容。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【二、智救養馬人】 【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【生涯規畫教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【三、真正的「聰明」】 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E6 覺察個人的優勢能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	

			應，以達成溝通及互動的目標。		的「聰明」】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。					
第五週	第一單元換一個角度 第三課真正的「聰明」/ 學習地圖一	5	<p>【三、真正的「聰明」】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【學習地圖一】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【三、真正的「聰明」】 5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 【學習地圖一】 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>【三、真正的「聰明」】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 【學習地圖一】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>【三、真正的「聰明」】 1.運用閱讀策略與方法，進行歸納，找出議論文論的論點。 2.認識議論文的特徵與寫作策略，書寫出一篇完整的議論文。 【學習地圖一】 1.認識轉化（擬人）修辭，培養寫出擬人句子的能力。</p>	<p>【三、真正的「聰明」】 1.透過閱讀的策略與方法，找出文章的要旨。 2.完成一篇格式正確、內容通順的議論文，並依據自評表檢核。 【學習地圖一】 1.理解轉化（擬人）修辭，並運用轉化（擬人）修辭，寫出一句擬人句。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【三、真正的「聰明」】 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E6 覺察個人的優勢能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	
第六週	第一單元換一個角度 / 第二單元職業任意門 學習地圖一 / 單元主題引導 / 第四課小記者，出動！	5	<p>【學習地圖一】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【四、小記者，出動！】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現</p>	<p>【學習地圖一】 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【四、小記者，出動！】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現</p>	<p>【學習地圖一】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【四、小記者，出動！】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字</p>	<p>【學習地圖一】 1.認識縮寫，並練習習寫技巧。 【四、小記者，出動！】 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3.透過提問抓取課文要點，讀懂課文內容及採訪稿寫作特色。</p>	<p>【學習地圖一】 1.運用縮寫找出文章的中心句重點。 【四、小記者，出動！】 1.理解標點符號的作用，預測課文內容。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【四、小記者，出動！】 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E8 對工作 / 教育環境的好奇心。</p>	

			自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。					
第七週	第二單元職業任意門 第四課小記者，出動！ / 第五課奇幻光芒的祕密	5	【四、小記者，出動！】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【五、奇幻光芒的祕密】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【四、小記者，出動！】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 【五、奇幻光芒的祕密】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	【四、小記者，出動！】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 【五、奇幻光芒的祕密】 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	【四、小記者，出動！】 1.運用六何法，提出合宜的問題，安排適切的提問順序。 2.依實際採訪內容做合理的回應，並掌握採訪問答紀錄，寫出一篇採訪稿。 【五、奇幻光芒的祕密】 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，理解標題的意義。 2.運用工具或理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。	【四、小記者，出動！】 1.理解六何法的用法，並提出適切的提問內容。 2.完成一篇格式正確、內容通順的採訪稿，並依據自評表檢核。 【五、奇幻光芒的祕密】 1.理解標題象徵意義，預測課文內容。 2.理解詞義，並造出合理通順的句子。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、小記者，出動！】 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E8 對工作 / 教育環境的好奇心。 【五、奇幻光芒的祕密】 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E6 覺察個人的優勢能力。	
第八週	第二單元職業任意門 第五課奇幻光芒的祕密 / 第六課人	5	【五、奇幻光芒的祕密】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現	【五、奇幻光芒的祕密】 4-III-3 運用	【五、奇幻光芒的祕密】 Ab-III-5	【五、奇幻光芒的祕密】 1.運用閱讀理解策略，推論文本隱含的因果訊息，理解課文內容及寫作特色。	【五、奇幻光芒的祕密】 1.運用閱讀理解策略，理解文意並解析寫作特色。 2.完成一篇以第一人稱敘述的短文。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、奇幻光芒的祕密】 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特	

	「聲」就是戲		自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【六、人「聲」就是戲】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【六、人「聲」就是戲】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	4,500 個常用語詞的認識。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 【六、人「聲」就是戲】 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	2.掌握自我提問的寫作技巧，完成一篇以第一人稱敘述的短文。 3.組織班級讀書會，結合課本尋找相關題材，欣賞文學的樂趣。 【六、人「聲」就是戲】 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容。	3.分析討論小說閱讀心得。 【六、人「聲」就是戲】 1.解讀標題，預測課文內容。		質與興趣。 涯E6 覺察個人的優勢能力。 【六、人「聲」就是戲】 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E9 認識不同類型工作 / 教育環境。	
第九週	第二單元職業任意門 第六課人「聲」就是戲	5	【六、人「聲」就是戲】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【六、人「聲」就是戲】 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【六、人「聲」就是戲】 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	【六、人「聲」就是戲】 1.依照課文情境，運用朗讀符號，展現合宜的聲情。 2.運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。 3.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 4.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，讀懂課文內容及寫作特色。	【六、人「聲」就是戲】 1.體會作者的情感，運用朗讀符號，生動美讀文本。 2.運用朗讀技巧，配合情境展現不同聲情。 3.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 4.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、人「聲」就是戲】 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E9 認識不同類型工作 / 教育環境。	
第十週	第二單元職業任意門 / 閱讀階梯一 學習地圖二 / 「溜」出不一樣的人生——楊元慶	5	【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨，發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【學習地圖二】 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的	【學習地圖二】 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章	【學習地圖二】 1.了解朗讀符號的功用及運用時機。 2.運用朗讀符號表現合宜的朗讀技巧。 3.運用學過的寫作技巧，修改及潤飾文章。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.運用學過的方法，擷取文章重點及大意。 2.運用閱讀策略，深度閱讀與思考文	【學習地圖二】 1.說出朗讀符號所代表的意義及運用時機。 2.依照文章情境，註記朗讀符號。 3.修改文章的錯誤，並運用學過的寫作技巧修潤文章。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.運用複習摘重點及以文章結構寫大意，針對重要成分進行提取。 2.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖二】 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E6 覺察個人的優勢能力。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特	

			<p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>變化。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>章內容。</p>			<p>質與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>
第十一週	<p>閱讀階梯一 / 第三單元海洋這麼說「溜」出不一樣的人生——楊元慶 / 單元主題引導 / 第七課真相？真相！</p>	5	<p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【七、真相？真相！】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長與興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>【七、真相？真相！】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>【七、真相？真相！】</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】</p> <p>1.閱讀後，提出不同層次的自我提問，並檢核自我提問完整性。</p> <p>2.將閱讀思考的題目，進行分類。</p> <p>3.閱讀文章後，完成不同層次的自我提問。</p> <p>【七、真相？真相！】</p> <p>1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。</p> <p>2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。</p>	<p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】</p> <p>1.提出不同層次的自我提問，並依據檢核向度，檢查自我提問的完整性。</p> <p>2.完成提問分類表。</p> <p>3.閱讀文章後，完成不同層次的自我提問。</p> <p>【七、真相？真相！】</p> <p>1.理解標題中標點符號作用，預測課文內容。</p> <p>2.理解詞義，並造出合理通順的句子。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【七、真相？真相！】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>
第十二週	<p>第三單元海洋這麼說 第七課真相？真</p>	5	<p>【七、真相？真相！】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及</p>	<p>【七、真相？真相！】</p>	<p>【七、真相？真相！】</p>	<p>【七、真相？真相！】</p> <p>1.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及作者寫</p>	<p>【七、真相？真相！】</p> <p>1.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【七、真相？真相！】</p> <p>【海洋教育】</p>

	相！ / 第八課你想做人魚嗎？		<p>解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B2 理解國際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【八、你想做人魚嗎？】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>【八、你想做人魚嗎？】</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>【八、你想做人魚嗎？】</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>作用意。</p> <p>2.透過課文事例，認識論據的寫法。</p> <p>3.培養追根究柢的態度，解決生活中的各種問題。</p> <p>4.以首尾呼應法，根據開頭段內容，書寫結尾段。</p> <p>【八、你想做人魚嗎？】</p> <p>1.分析標題，並推測詩文內容。</p> <p>2.運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞。</p>	<p>2.根據課文事例，仿寫一段短文。</p> <p>3.記錄生活中發現的錯誤或不合理知識，並透過方法查找資料。</p> <p>4.運用首尾呼應法，完成結尾段的書寫。</p> <p>【八、你想做人魚嗎？】</p> <p>1.說出對海洋的想像和探究，推測詩文內容。</p> <p>2.理解字詞義，並運用造句。</p>	口頭評量	<p>海E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>【八、你想做人魚嗎？】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>海E11 認識海洋生物與生態。</p>
第十三週	第三單元海洋這麼說 第八課你想做人魚嗎？	5	<p>【八、你想做人魚嗎？】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>【八、你想做人魚嗎？】</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>【八、你想做人魚嗎？】</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>【八、你想做人魚嗎？】</p> <p>1.回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵。</p> <p>2.運用閱讀策略欣賞童詩，並理解詩作。</p> <p>3.用人的形象和行為創作童詩，表現出「景物」的特色。</p> <p>4.理解以問句開頭的新詩寫作技巧。</p>	<p>【八、你想做人魚嗎？】</p> <p>1.運用閱讀理解策略，理解詩意並分享心得。</p> <p>2.說出童詩的寫作特色，並完成習作。</p> <p>3.看圖寫出景物的變化，模擬人的形象和行為，完成詩句仿作。</p> <p>4.運用相同句式的問句開頭，創作新詩。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【八、你想做人魚嗎？】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>海E11 認識海洋生物與生態。</p>
第十四週	第三單元海洋這麼說	5	<p>【九、海洋的殺手】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，</p>	<p>【九、海洋的殺手】</p>	<p>【九、海洋的殺手】</p>	<p>【九、海洋的殺手】</p> <p>1.根據標題連結課文內容及生活經</p>	<p>【九、海洋的殺手】</p> <p>1.連結文本和生活經驗，分享人類行為與海</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p>	<p>【九、海洋的殺手】</p>

	第九課海洋的殺手		掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	驗，表達想法。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並應用。 3.依據提問提出重點，推論課文的深層含義。 4.以「探究事理四步驟」，讀懂文章重點，掌握文章脈絡。 5.練習遞進句的用法，體會遞進句表達的效果。	洋的關係。 2.理解詞義，並造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，提取、推論出文章重點及主旨。 4.應用探究事理的步驟，歸納重點，書寫說明事理的文章。 5.運用遞進句，練習造出更進一層意思的句子。	習作評量 口頭評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	
第十五週	第三單元海洋這麼說 / 第四單元來自遠古的神話 第九課海洋的殺手 / 學習地圖三 / 單元主題引導	5	【九、海洋的殺手】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	【九、海洋的殺手】 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 【學習地圖三】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【九、海洋的殺手】 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 【學習地圖三】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-4 說明文本的結構。	【九、海洋的殺手】 1.運用探究事理的步驟，分析整理資料，書寫說明事理的作品。 【學習地圖三】 1.認識事理說明文的特性。 2.學習事理說明文的寫作技巧。 3.練習引用修辭的寫作技巧。	【九、海洋的殺手】 1.蒐集資料並根據探究事理的步驟，完成說明事理的作文，並依自評表檢核。 【學習地圖三】 1.說出事理說明文的特色。 2.運用探究事理四步驟，說出事理說明文的重點。 3.說出引用的功用、方式和要點，並蒐集名言佳句。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、海洋的殺手】 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【學習地圖三】 【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【資訊教育】 資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	
第十六週	第四單元來自遠古的神話	5	【十、玉米人的奇蹟】 國-E-A3 運用國語文充實生	【十、玉米人的奇蹟】	【十、玉米人的奇蹟】	【十、玉米人的奇蹟】 1.蒐集神話故事，上臺發表，並認真	【十、玉米人的奇蹟】 1.認真聆聽並掌握發表的技巧。	實作評量 發表評量	【十、玉米人的奇蹟】	

	第十課玉米人的奇蹟		活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	聆聽同學分享的神話故事。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 4.透過朗讀，讀懂劇本語句的意涵，表現廣播劇的特色。 5.閱讀文章，理解各地飲食文化的特色，學會尊重不同文化。	2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.理解課文內容，認識廣播劇的特色。 4.配合語文讀寫內容，安排廣播劇的演出。 5.配合習作，完成閱讀內容，發表自己的想法。	習作評量 口頭評量	【閱讀素養教育】 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
第十七週	第四單元來自遠古的神話 第十課玉米人的奇蹟 / 第十一課幸福的火苗	5	【十、玉米人的奇蹟】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【十一、幸福的火苗】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【十、玉米人的奇蹟】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【十一、幸福的火苗】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	【十、玉米人的奇蹟】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【十一、幸福的火苗】 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【十、玉米人的奇蹟】 1.掌握重點，寫出簡單的廣播劇，並呈現演出效果。 【十一、幸福的火苗】 1.運用故事大綱，整理課文大意。 2.運用理解詞語策略，理解詞義。 3.運用故事中的情節與對話，分析人物的特質，並表達自己的觀點。 4.認識「無論……都……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。	【十、玉米人的奇蹟】 1.配合習作，寫出廣播劇中的音效表現。 【十一、幸福的火苗】 1.以「背景、起因、經過、結果」，整理本課大意。 2.提出難字詞，進行分享、思考與練習，並正確運用。 3.完成人物特質分析，並表達自己的觀點。 4.理解複句的用法，並能造句運用。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、玉米人的奇蹟】 【閱讀素養教育】 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【十一、幸福的火苗】 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

<p>第十八週</p>	<p>第四單元來自遠古的神話 第十一課幸福的火苗 / 第十二課神農嘗百草</p>	<p>5</p>	<p>【十一、幸福的火苗】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【十二、神農嘗百草】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>【十一、幸福的火苗】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 【十二、神農嘗百草】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>【十一、幸福的火苗】 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【十二、神農嘗百草】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>【十一、幸福的火苗】 1.透過文本進行人物分析，表達自己的觀感，並進行改寫創作。 【十二、神農嘗百草】 1.運用聆聽策略聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。 2.根據提問，說出課文大意。 3.熟悉本課的生字詞語，運用結構學習生字。</p>	<p>【十一、幸福的火苗】 1.依據引導完成人物分析、表達觀感與人物假設的寫作，並依自評表進行檢核。 【十二、神農嘗百草】 1.記錄聆聽內容，並正確回答問題。 2.說出課文大意與重點。 3.認識生字的形音義，並理解課文的詞義。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【十一、幸福的火苗】 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【十二、神農嘗百草】 【生涯規畫教育】 涯E6 覺察個人的優勢能力。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	
<p>第十九週</p>	<p>第四單元來自遠古的神話 第十二課神農嘗百草 / 學習地圖四</p>	<p>5</p>	<p>【十二、神農嘗百草】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【學習地圖四】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p>	<p>【十二、神農嘗百草】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 【學習地圖四】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的</p>	<p>【十二、神農嘗百草】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【學習地圖四】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>【十二、神農嘗百草】 1.透過觀察、尋找線索等方法，回答課文相關問題，理解課文內容。 2.理解課文中角色形象設定的意義，並寫出適合角色的戲劇臺詞。 【學習地圖四】 1.認識神話的分類與作用。 2.理解神話與當時人們生活的關聯。</p>	<p>【十二、神農嘗百草】 1.正確回答問題，理解課文內容。 2.根據課文中角色的設定，寫出適合的臺詞。 【學習地圖四】 1.將讀過的神話進行分類。 2.分組討論，設想神話產生的時空背景。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【十二、神農嘗百草】 【生涯規畫教育】 涯E6 覺察個人的優勢能力。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【學習地圖四】 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p>	

				主題、重要 細節與結構 邏輯。						
第廿週	第四單元來自遠古的神話 / 閱讀階梯二 學習地圖四 / 旗魚王	5	<p>【學習地圖四】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>【閱讀階梯二、旗魚王】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>【學習地圖四】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【閱讀階梯二、旗魚王】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>【學習地圖四】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>【閱讀階梯二、旗魚王】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>【學習地圖四】 1.認識「對話」的功能，並實際練習在寫作中。</p> <p>【閱讀階梯二、旗魚王】 1.摘出文章重點及文章大意。 2.找出文中描寫畫面的文句。 3.運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容，完成主角的心情波線圖。 4.運用學過的閱讀策略，找出支持理由。 5.從文中辨識出作者觀點，並提出支持理由。</p>	<p>【學習地圖四】 1.透過演出的方式，記錄角色的對話。</p> <p>【閱讀階梯二、旗魚王】 1.針對重要成分進行提取，摘出文章大意。 2.閱讀後找出描寫海洋及鏢魚等畫面的文句。 3.根據閱讀策略，深度理解文章，並完成主角的心情波線圖。 4.閱讀文章，找出作者觀點，並提出支持理由。 5.完成習作，回答問題。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【學習地圖四】 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【閱讀階梯二、旗魚王】 【海洋教育】 海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域 (語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵

2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵

3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5

4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵

5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

112 學年度第一學期五年級普通班數學領域課程計畫(表 10-1)

設計者： 數學領域團隊

第一學期

教材版本		南一版第九冊		教學節數		每週 4 節，本學期共 80 節				
課程目標		1. 認識十進位結構。 2. 從具體情境中，認識一億以上各數的位名與位值。 3. 能認識多位小數，解決生活中的問題。 4. 從具體情境中，熟悉大數的計算。 5. 由具體的操作活動理解因數、公因數和最大公因數；由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。 6. 能察覺 2、5 和 10 的倍數。 7. 透過操作，認識並說出多邊形的意義與性質；認識並理解正多邊形的意義與性質。 8. 透過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊；能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度並解決相關問題。 9. 具體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。 10. 具體情境中，解決異分母分數的比較。 11. 能透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義。 12. 能透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。 13. 能透過具體操作，認識對稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質。 14. 能運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。 15. 能做簡單異分母分數的加法、減法。 16. 分數的應用。 17. 能解決連除的計算。 18. 能解決多步驟的計算問題。 19. 能熟練運用四則運算的性質簡化計算。 20. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。 21. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動。 22. 能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。 23. 能用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。 24. 能分析平面複合圖形的組合關係，並進行面積的計算。 25. 能解決時間的乘法、除法、應用問題。 26. 了解正方體和長方體中構成要素的異同；理解長方體和正方體中，邊和邊、面和面的關係。 27. 能計算正方體和長方體的表面積。								
		教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式
第一週	第 1 單元數的十進位結構 1-1 十進位結構、1-2 一億以上的數	4	數-E-A1 數-E-A3 數-E-C1	n-III-1	N-5-1	1.認識十進位結構。 2.從具體情境中，認識一億以上各數的位名與位值。	1.能用十進位結構表示整數或小數。 2.相鄰兩數中，左邊的數是右邊的數的 10 倍。 3.相鄰兩數中，右邊的數是左邊的數的 110	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	◎海洋教育 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能 ◎國際教育	

							倍。 4.在具體情境中，認識「億位」到「千億位」。 5.在具體情境中，認識「兆位」。 6.在具體情境中，認識大數的簡便讀法。	發表評量	國 E4 認識全球化與相關重要議題。	
第二週	第 1 單元數的十進位結構 1-1■十進位結構、1-2■一億以上的數	4	數-E-A1 數-E-A3 數-E-C1	n-III-1	N-5-1	1.認識十進位結構。 2.從具體情境中，認識一億以上各數的位名與位值。	1.能用十進位結構表示整數或小數。 2.相鄰兩數中，左邊的數是右邊的數的 10 倍。 3.相鄰兩數中，右邊的數是左邊的數的 110 倍。 4.在具體情境中，認識「億位」到「千億位」。 5.在具體情境中，認識「兆位」。 6.在具體情境中，認識大數的簡便讀法。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎ 海洋教育 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能 ◎ 國際教育 國 E4 認識全球化與相關重要議題。	
第三週	第 1 單元數的十進位結構 1-3■認識多位小數、1-4■大數的計算	4	數-E-A1 數-E-A3 數-E-C1	n-III-1	N-5-1	1.認識十進位結構。 2.能認識多位小數，解決生活中的問題。 3.從具體情境中，熟悉大數的計算。	1.能用十進位結構表示整數或小數。 2.相鄰兩數中，左邊的數是右邊的數的 10 倍。 3.在具體情境中，認識三位以上小數的讀法和記法，解決生活中的問題。 4.在具體情境中，認識「百分位」和「千分位」。 5.以萬、億或兆為單位，進行加、減計算。 6.能透過十進位結構了解末位是 0 的乘除計算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎ 海洋教育 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能 ◎ 國際教育 國 E4 認識全球化與相關重要議題。	
第四週	第 2 單元因數和倍數 2-1■整除、2-2■因數、2-3■公因數和最大公因數	4	數-E-A3	n-III-3	N-5-3	◆由具體的操作活動理解因數、公因數和最大公因數。	1.能藉由整數除以整數，商為整數、餘數是 0 的結果，了解整除的意義。 2.透過操作的活動探討長方形的排列。 3.能把給定小正方形數排列成長方形的情形記下來，並比較不同。 4.能用除法或乘法找出整數的因數。 5.能透過具體情境，用整除找出一個數的所有因數。 6.能從兩個整數的所有因數中認識相同的因數。 7.能找出兩個數相同因數，了解公因數和最大公因數的意義。 8.透過找出兩整數的所有公因數和最大公因數，解決生活上的問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎ 戶外教育 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。	
第五週	第 2 單元因數和倍數 2-4■倍數、2-5■公倍數和最小公倍	4	數-E-A3	n-III-3	N-5-3	1.由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。 2.能察覺 2、5 和 10 的倍數。	1.透過乘法問題的解題活動，認識倍數的意義。 2.倍數有無限多個。 3.能從乘法和除法的解題紀錄中，了解倍數	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	◎ 戶外教育 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。	

	數、2-6•倍數的應用——找2、5和10的倍數						和因數的關係。 4.除法的解題紀錄中，解決生活上的問題。 5.能從兩個整數的倍數中，找出相同的倍數，了解公倍數和最小公倍數的意義。 6.找出兩個整數的公倍數和最小公倍數，解決生活上的問題。 7.能判別2、5和10的倍數。	發表評量		
第六週	第3單元多邊形 3-1•多邊形、3-2•正多邊形、3-3•三角形邊長的性質	4	數-E-A2 數-E-C2	s-III-5	S-5-1	1.過操作，認識並說出多邊形的意義與性質。 2.認識並理解正多邊形的意義與性質。 3.過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。	1.圖形製作活動，了解各圖形的邊、角、頂點的數量及多邊形的性質。 2.能認識多邊形的意義。 3.過操作給定的圖形，來認識正多邊形的性質。 4.解正多邊形各邊等長，各角一樣大的意義。 5.能透過具體情境，理解兩點間長度是最短距離。 6.透過具體測量，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		
第七週	評量週 第3單元多邊形 3-4•多邊形內角和、3-5•多邊形內4角和的應用	4	數-E-A2 數-E-C2	s-III-5	S-5-1	◆能透過操作，理解三角形三內角和為180度並解決相關問題。	1.能過具體測量、拼排，理解三角形三內角和為180度。 2.能透過具體操作，認識多邊形內各角的和。 3.能運用三角形三內角和為180度，算出多邊形內各角的和。 4.能解並運用多邊形內各角的和，解決相關的問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		
第八週	第4單元擴分、約分和通分 4-1•擴分、4-2•約分、4-3•通分和異分母分數的大小比較	4	數-E-A3 數-E-C2	n-III-4	N-5-4	1.體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。 2.具體情境中，解決異分母分數的比較。	1.透過等分割找出一個分數的等值分數，理解擴分的意義。 2.運用擴分找出一個分數的等值分數。 3.透過合併小單位找出一個分數的等值分數，理解約分的意義。 4.運用約分找出一個分數的等值分數。 5.能利用分子和分母的公因數約分，找出一個分數的等值分數。 6.運用擴分和約分，理解通分的意義。 7.運用擴分和約分，進行等值分數的換算。 8.運用同分子的分數比較，解決異分母的分數大小比較。 9.運用通分的方法，解決異分母分數的大小比較。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎環境教育 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第九週	第5單元線對稱圖形	4	數-E-A1	s-III-6	S-5-4	1.能透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義。	1.能藉由全等的經驗，察覺左右全等和上下全等的圖形或實物。	觀察評量 操作評量	◎環境教育 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知	

	5-1▪認識線對稱圖形和對稱軸、5-2▪認識對稱點、對稱邊和對稱角、5-3▪畫出線對稱圖形、5-4▪剪出線對稱圖形					2.能透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。 3.能透過具體操作，認識對稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質。 4.能運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。	2.能察覺生活環境中的線對稱現象。 3.能透過鏡射遊戲，體驗線對稱的現象。 4.能透過具體操作，認識線對稱圖形的對稱軸。 5.能判斷常見的平面圖形(含多邊形)是否為線對稱圖形，並找出其對稱軸。 6.透過操作和點算，了解正多邊形的對稱軸和邊數一樣多。 7.能透過具體操作，把完全疊合的點命名為對稱點。 8.能透過具體操作，把完全疊合的邊命名為對稱邊。 9.能透過具體操作，把完全疊合的角命名為對稱角。 10.能找出線對稱圖形的對稱點、對稱邊和對稱角。 11.能在方格紙上畫出線對稱圖形。 12.能在點格板上畫出線對稱圖形。 13.能透過剪紙，製作出線對稱圖形。	實作評量 口頭評量 發表評量	自然環境的美、平衡、與完整性。 <u>◎科技教育</u> 科 E2 了解動手實作的重要性。	
第十週	加油小站 1 加油小站、Try 數學	4	數-E-A1 數-E-A3	n-III-1 n-III-3 s-III-5 n-III-4 s-III-6	N-5-1 N-5-3 S-5-1 N-5-4 S-5-4	統整第 1 單元 ~ 第 5 單元	1.能熟練數的十進位結構。 2.能熟練通分。 3.能熟練多邊形的性質。 4.能理解線對稱圖形。 5.能熟練因數和倍數。 6.能理解線對稱圖形	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	<u>◎人權教育</u> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	
第十一週	第 6 單元異分母分數的加減 6-1▪異分母分數的加法、6-2▪異分母分數的減法、6-3 分數的應用	4	數-E-A2 數-E-C3	n-III-4	N-5-4	1.能做簡單異分母分數的加法。 2.能做簡單異分母分數的減法。 3.分數的應用。	1.能用通分做異分母分數的加法。 2.能做一分母為另一分母倍數的異分母分數加法。 3.能用最小公倍數通分做異分母分數的加法。 4.能用約分通分做異分母分數的加法。 5.能做需要進位的異分母分數加法。 6.能做含有帶分數的異分母分數加法。 7.能用通分做異分母分數的減法。 8.能做一分母為另一分母倍數的異分母分數減法。 9.能用最小公倍數通分做異分母分數的減法。 10.能用約分通分做異分母分數的減法。 11.能做含有帶分數的異分母分數減法。 12.能做需要退位的異分母分數減法。 13.能理解文字題的語意結構，解決異分母分	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	<u>◎國際教育</u> 國 E4 認識全球化與相關重要議題。	

							數的加、減法問題。 14.能在整數相除的情境下，用分數解決加、減法問題。			
第十二週	第 7 單元整數四則計算 7-1▪連除的計算、7-2▪多步驟計算	4	數-E-A3 數-E-B3	n-III-2	N-5-2 R-5-1	1.能解決連除的計算。 2.能解決多步驟的計算問題。	1.在具體情境中理解連除兩數時，第一個數除以後兩數之積與由左而右逐一計算的結果相同。 2.在具體情境中理解連除兩數時，第一個數先除以第三數後再除以第二數與由左而右逐一計算的結果相同。 3.能在具體情境中，解決多步驟的四則混合計算問題。 4.能依整數四則混合計算時的併式之約定列式並計算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎ 法治教育 法 E1 認識公平 ◎ 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
第十三週	第 7 單元整數四則計算 7-3▪分配律、7-4▪簡化計算	4	數-E-A3 數-E-B3	n-III-2 r-III-2	N-5-2 R-5-1 R-5-2	◆能熟練運用四則運算的性質簡化計算。	1.能透過具體情境理解乘法對加法的分配律。 2.能透過具體情境理解乘法對減法的分配律。 3.能運用交換律、結合律、分配律等，做整數四則的簡化計算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎ 法治教育 法 E1 認識公平 ◎ 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
第十四週	評量週 第 8 單元平行四邊形、三角形和梯形的面積 8-1▪平行四邊形的面積和高、8-2▪三角形的面積和高	4	數-E-A2 數-E-C3	s-III-1 r-III-3	S-5-2 R-5-3	1.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。 2.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動。 3.能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。 4.能用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。	1.能將平行四邊形分割、重組為長方形，再用長方形的面積公式算出平行四邊形的面積。 2.能將兩三角形拼成平行四邊形，再用平行四邊形的面積公式算出三角形的面積。 3.能察覺平行四邊形的底和高，與長方形的長和寬之對應關係。 4.能以平行四邊形的任一邊為底，找（畫）出平行四邊形的高。 5.能察覺三角形的底和高，與平行四邊形的底和高之對應關係。 6.能以三角形的任一邊為底，找（畫）出三角形的高。 7.能了解平行四邊形面積的求法及公式。 8.能了解三角形面積的求法及公式。 9.能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。 10.能用中文或符號簡記平行四邊形的面積為底×高（ $a \times h$ ）。 11.能用中文或符號簡記三角形的面積為底×高÷2（ $a \times h \div 2$ ）。 12.能理解等底、等高的平行四邊形，面積都是相等的。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		

							13.理解等底、等高的三角形，面積都是相等的。 14.能說明平行四邊形的底或高變化時，對面積的影響。 15.能說明三角形的底或高變化時，對面積的影響。			
第十五週	第 8 單元平行四邊形、三角形和梯形的面積 8-3▪梯形的面積和高、8-4▪面積公式的應用	4	數-E-A2 數-E-C3	s-III-1 r-III-3	S-5-2	1.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。 2.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動。 3.能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。 4.能用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。 5.能分析平面複合圖形的組合關係，並進行面積的計算。	1.能將兩梯形拼成平行四邊形，再用平行四邊形的面積公式算出梯形的面積。 2.能察覺梯形的底和高，與平行四邊形的底和高之對應關係。 3.能找（畫）出梯形的高。 4.能了解梯形面積的求法及公式。 5.能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。 6.能用中文簡記梯形的面積為（上底+下底） \times 高 \div 2。 7.將複合圖形合成與分解。 8.運用平面圖形的面積公式算出複合圖形的面積。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		
第十六週	第 9 單元時間的乘除 9-1▪時間的乘法、9-2▪時間的除法	4	數-E-A3 數-E-B1	n-III-11	N-5-16	1.能解決時間的乘法問題。 2.能解決時間的除法問題。	1.能用分和秒的單位換算解決時間的乘法問題。 2.能用時和分的單位換算解決時間的乘法問題。 3.能用日和時的單位換算解決時間的乘法問題。 4.能用分和秒的單位換算解決時間的除法問題。 5.能用時和分的單位換算解決時間的除法問題。 6.能用日和時的單位換算解決時間的除法問題。 7.能解決時間量相除的問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎戶外教育 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	
第十七週	第 9 單元時間的乘除 9-3▪時間的應用	4	數-E-A3 數-E-B1	n-III-11	N-5-16	◆能解決時間的應用問題。	1.能用日、時、分、秒的單位換算解決時間的乘除混合問題。 2.能解決時間的工程問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎戶外教育 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	
第十八週	第 10 單元正方體和長方體	4	數-E-A3 數-E-B3	s-III-3	S-5-6	1.了解正方體和長方體中構成要素的異同。	1.能透過操作描述，了解正方體和長方體的構成要素。	觀察評量 操作評量	◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文	

	10-1■正方體和長方體的構成要素、10-2■邊與邊的垂直和平行關係、10-3■面與面的垂直和平行關係					2.理解長方體和正方體中，邊和邊的關係。 3.理解長方體和正方體中，面和面的關係。	2.能比較正方體和長方體中構成要素的異同。 3.能透過骨架認識正方體和長方體的透視圖。 4.能畫出正方體和長方體的透視圖。 5.能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的垂直關係。 6.能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的平行關係。 7.能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的垂直關係。 8.能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的平行關係。	實作評量 口頭評量 發表評量	化概念，如族 群、階級、性 別、宗教等。	
第十九週	第 10 單元正方體和長方體 10-4■正方體和長方體的展開圖、10-5■正方體和長方體的表面積	4	數-E-A3 數-E-B3	s-III-4	S-5-5	◆能計算正方體和長方體的表面積。	1.能認識正方體和長方體的展開圖。 2.了解並運用正方體和長方體的表面積求法及公式。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族 群、階級、性 別、宗教等。	
第二十週	評量週 加油小站 2 加油小站、Try 數學	4	數-E-A1 數-E-B1	n-III-11 n-III-2 n-III-4 r-III-2 r-III-3 s-III-1 s-III-3 s-III-4	N-5-16 N-5-2 N-5-4 R-5-1 R-5-2 R-5-3 S-5-2 S-5-5 S-5-6	統整第 6 單元 ~ 第 10 單元	1.能熟練異分母分數的加減。 2.能熟練整數的四則計算。 3.能熟練平行四邊形的面積問題。 4.能熟練時間的應用。 5.能熟練長方體的表面積計算。 6.能熟練面積的計算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		
第二十一週	休業式									

第二學期

教材版本	南一版第 10 冊	教學節數	每週(4)節，本學期共(80)節
課程目標	1. 能在測量的情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。 2. 能在具體情境中，解決整數乘以分數、分數乘以分數的問題。 3. 能在分數的乘法中，察覺被乘數、乘數和積的關係。 4. 能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。 5. 能理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。 6. 能解決生活中整數乘以小數（或小數乘以小數）的直式乘法問題。 7. 能理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的關係。 8. 認識扇形、繪製扇形、扇形的應用。 9. 認識圓心角。		

10. 認識 1/2 圓、1/3 圓、1/4 圓、1/6 圓……的扇形。
11. 了解正方體和長方體的體積公式與應用。
12. 認識立方公尺 (m³) 的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。
13. 能用直式解決整數除以整數 (或小數除以整數)，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。
14. 能做簡單分數換成小數 (或簡單小數換成分數)，解決生活上的問題。
15. 能認識公噸；能認識公噸和公斤的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。
16. 能認識公畝、公頃和平方公里。
17. 能認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。
18. 能透過實物、圖片的操作與分類，辨識柱體和錐體；能透過觀察與操作，了解柱體、錐體的組成要素與性質。
19. 能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱 (或角錐和圓錐) 的異同，及其要素間的關係。
20. 認識球體。
21. 能由生活情境中的問題，理解比率、百分率。
22. 能解決生活中與百分率有關的問題。
23. 認識體積和容積的關係。
24. 了解正方體、長方體容積的求法。
25. 認識容積、容量的關係。
26. 了解不規則物體體積的算法。
27. 能報讀較複雜的長條圖、折線圖。

能整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第 1 單元分數的計算 1-1 用分數表示整數相除的結果、1-2 整數的分數倍、1-3 分數的分數倍	4	數-E-A1	n-III-5 n-III-6	N-5-5 N-5-6	1.能在測量的情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。 2.能在具體情境中，解決整數乘以分數的問題。 3.能在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。	1.透過平分的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。 2.透過分裝的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。 3.能在具體情境中，理解整數的分數倍的意義。 4.能在具體情境中，解決整數乘以單位分數的問題。 5.能在具體情境中，解決整數乘以真分數的問題。 6.能在具體情境中，解決整數乘以假分數的問題。 7.能在具體情境中，解決整數乘以帶分數的問題。 8.能在具體情境中，理解分數的分數倍的意義。 9.能在具體情境中，解決真分數乘以單位分數的問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎環境教育 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第二週	第 1 單元分數的計算 1-1 用分數表示整數相除的結果、1-2 整	4	數-E-A1	n-III-5 n-III-6	N-5-5 N-5-6	1.能在測量的情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。 2.能在具體情境中，解決整數乘以分	1.透過平分的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。 2.透過分裝的活動，能理解用分數表示整數	觀察評量 操作評量 實作評量	◎環境教育 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物	

	數的分數倍、1-3▪分數的分數倍					數的問題。 3.能在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。	相除的結果。 3.能在具體情境中，理解整數的分數倍的意義。 4.能在具體情境中，解決整數乘以單位分數的問題。 5.能在具體情境中，解決整數乘以真分數的問題。 6.能在具體情境中，解決整數乘以假分數的問題。 7.能在具體情境中，解決整數乘以帶分數的問題。 8.能在具體情境中，理解分數的分數倍的意義。 9.能在具體情境中，解決真分數乘以單位分數的問題。	口頭評量 發表評量	與生態系的衝擊。	
第三週	第1單元分數的計算 1-4▪被乘數、乘數和積的關係、1-5▪分數除以整數	4	數-E-A1	n-III-6	N-5-5 N-5-7	1.能在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。 2.能在分數的乘法中，察覺被乘數、乘數和積的關係。 3.能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。	1.能在具體情境中，解決真分數乘以真分數的問題。 2.能在具體情境中，解決假分數的乘法問題。 3.能在具體情境中，解決帶分數的乘法問題。 4.能在具體情境中，理解被乘數、乘數和積的關係。 5.能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎環境教育 環E5覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第四週	第2單元小數的乘法 2-1▪多位小數乘以整數、2-2▪整數的小數倍	4	數-E-A2 數-E-C3	n-III-7	N-5-8	1.能理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。 2.能解決生活中整數乘以小數的直式乘法問題。	1.能理解並熟練三、四位小數乘以整數的直式乘法問題。 2.能理解多位小數的10倍、100倍、1000倍，小數點向右移位的問題。 3.能用算式列出整數乘以小數倍的乘法問題。 4.能解決生活中整數乘以一、二位小數直式計算的問題。 5.能理解整數的0.1倍、0.01倍、0.001倍，小數點向左移位的問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		
第五週	第2單元小數的乘法 2-3▪小數的小數倍、2-4▪被乘數、乘數和積的關係	4	數-E-A2 數-E-C3	n-III-7	N-5-8	1.能解決生活中小數乘以小數的直式乘法問題。 2.能理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的關係。	1.能解決生活中小數的小數倍計算問題。 2.能解決生活中一位小數乘以一、二位小數直式計算的問題。 3.能解決生活中二位小數乘以一、二位小數直式計算的問題。 4.能理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的小數點位數關係。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		

							5.能理解乘法中，乘數 < 「1」時，積小於被乘數的關係。 6.能理解乘法中，乘數 = 「1」時，積等於被乘數的關係。 7.能理解乘法中，乘數 > 「1」時，積大於被乘數的關係。			
第六週	第3單元扇形 3-1▪認識扇形、3-2▪認識圓心角、3-3▪認識1/2圓、1/3圓、1/4圓、1/6圓.....的扇形、3-4▪繪製扇形	4	數-E-A3	s-III-2	S-5-3	1.認識扇形。 2.認識圓心角。 3.認識1/2圓、1/3圓、1/4圓、1/6圓.....的扇形。 4.繪製扇形。 5.扇形的應用。	1.透過操作圓形板的活動，了解扇形的意義。 2.透過操作圓形板的活動，了解扇形的組成要素。 3.了解圓心角的意義。 4.透過角的旋轉活動，了解周角是360度、平角是180度。 5.透過測量與計算，知道圓心角的度數。 6.透過對折活動，認識1/2圓、1/3圓、1/4圓、1/6圓.....的扇形。 7.能知道1/2圓的圓心角為180度，1/4圓的圓心角為90度，1/8圓的圓心角為45度。 8.透過等分圓的操作，認識1/3圓、1/6圓.....的扇形。 9.能知道1/3圓的圓心角為60度，1/6圓的圓心角為60度。 10.能使用圓規、直尺和量角器畫出指定的扇形。 11.透過疊合的活動，了解半徑等長的扇形角度越大，面積會越大。 12.透過疊合的活動，當圓心角相同時，半徑長度越長，面積會越大。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎ 海洋教育 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。	
第七週	評量週 第4單元體積 4-1▪體積的公式、4-2▪認識立方公尺和換算、4-3▪複合形體的體積	4	數-E-A2 數-E-C3	s-III-4	S-5-5	1.了解正方體和長方體的體積公式與應用。 2.認識立方公尺 (m ³) 的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。	1.能認識正方體和長方體的體積公式。 2.能用體積的公式算出正方體和長方體的體積。 3.能將複合形體看成是幾個正方體或長方體的「和」或「差」。 4.能算出由正方體或長方體組合的複合形體的體積。 5.能認識1立方公尺的正方體。 6.能由1公尺 = 100公分導出1立方公尺 = 1000000立方公分。 7.能算出正方體或長方體的體積，並進行立方公尺和立方公分的換算活動。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎ 原住民族教育 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築 與各種工藝技藝實作。	
第八週	第5單元整數、小數除以整數	4	數-E-A3 數-E-B3	n-III-7	N-5-9	1.能用直式解決整數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。	1.能用直式處理整數除以整數，商為一位小數沒有餘數的計算。	觀察評量 操作評量		

	5-1▪整數除以整數、 5-2▪小數除以整數					2.能用直式解決小數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。	2.能用直式處理整數除以整數，商為二位小數沒有餘數的計算。 3.能用直式處理整數除以整數，商為三位小數沒有餘數的計算。 4.能用直式處理一位小數除以整數，商為一位小數沒有餘數的計算。 5.能用直式處理二位小數除以整數，商為二位小數沒有餘數的計算。 6.能用直式處理一位小數除以整數，商為二位小數沒有餘數的計算。 7.能用直式處理二位小數除以整數，商為三位小數沒有餘數的計算。 8.能解決生活中除數是10、100和1000，商是小數的直式除法問題。	實作評量 口頭評量 發表評量		
第九週	第5單元整數、小數除以整數 5-3▪分數和小數的互換	4	數-E-A3 數-E-B3	n-III-7 n-III-8	N-5-9 N-5-1	1.能做簡單分數換成小數，解決生活上的問題。 2.能做簡單小數換成分數，解決生活上的問題。	1.能做真分數換成小數，解決生活上的問題。 2.能做假分數、帶分數換成小數，解決生活上的問題。 3.能做一、二、三位小數換成分數，解決生活上的問題。 4.能做帶小數換成分數，解決生活上的問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		
第十週	加油小站1 加油小站、Try 數學	4	數-E-A1 數-E-A3	n-III-5 n-III-6 n-III-7 s-III-2 s-III-4 n-III-7 n-III-8	N-5-5 N-5-6 N-5-7 N-5-8 S-5-3 S-5-5 N-5-9 N-5-11	統整第1單元～第5單元	1.能熟練分數的計算。 2.能熟練小數的乘法。 3.能熟練分數和小數的互換。 4.能理解體積的計算。 5.能理解體積的計算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		
第十一週	第6單元生活中的大單位 6-1▪認識公噸、6-2▪公噸和公斤的換算及應用、6-3▪認識公畝和公頃、6-4▪平方公尺、公畝和公頃的換算及應用、6-5▪認識平方公里	4	數-E-A3 數-E-B1	n-III-11	N-5-13	1.能認識公噸。 2.能認識公噸和公斤的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。 3.能認識公畝、公頃和平方公里。 4.能認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。	1.認識1公噸的意義及其國際符號t。 2.認識生活中重量單位為公噸的實物。 3.能認識公噸和公斤的關係。 4.能進行公噸和公斤的換算與計算。 5.能認識公畝及其國際符號a。 6.能認識公頃及其國際符號ha。 7.能認識公畝和平方公尺的關係。 8.能認識公頃和平方公尺的關係。 9.能認識公畝和公頃的關係。 10.能進行公畝和平方公尺的換算與計算。 11.能進行公畝和公頃的換算與計算。 12.能進行公頃和平方公尺的換算與計算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		
第十二週	第6單元生活中的	4	數-E-A3	n-III-11	N-5-12	1.能認識公畝、公頃和平方公里。	1.能認識平方公里及其國際符號km ² 。	觀察評量		

	大單位 6-6•平方公尺、公畝、公頃和平方公里的換算及應用		數-E-B1			2.能認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。	2.能認識平方公里和平方公尺、公畝、公頃的關係。 3.能進行平方公里和平方公尺的換算與計算。 4.能進行平方公里和公畝的換算與計算。 5.能進行平方公里和公頃的換算與計算。	操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		
第十三週	第7單元柱體、錐體和球體 7-1•柱體和錐體的分類與命名、7-2•柱體的構成要素、7-3•錐體的構成要素	4	數-E-A1 數-E-A3	s-III-3	S-5-7	1.能透過實物、圖片的操作與分類，辨識柱體和錐體。 2.能透過觀察與操作，了解柱體的組成要素與性質。 3.能透過觀察與操作，了解錐體的組成要素與性質。 4.能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱的異同，及其要素間的關係。 5.能透過組成要素的比較，了解角錐和圓錐的異同，及其要素間的關係。	1.能透過分類的活動，辨識柱體和錐體。 2.能說明柱體和錐體分類的依據，並且命名。 3.能透過觀察與操作，了解柱體的組成要素——頂點、邊和面。 4.能透過觀察與操作，了解角柱的側面都是長方形，2個底面全等。 5.能透過觀察與操作，了解圓柱的側面都是曲面，2個底面是全等的圓形。 6.能透過觀察與操作，認識圓柱的平面展開圖和透視圖。 7.透過比較角柱組成要素間的數量關係，了解角柱的1個底面邊數和側面個數一樣；全部邊數是1個底面邊數的3倍；頂點個數是1個底面邊數的2倍。 8.透過比較圓柱組成要素間的數量關係，了解圓柱都有2個底面。 9.透過比較了解角柱與圓柱組成要素間的差異。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。	
第十四週	評量週 第7單元柱體、錐體和球體- 7-4•柱體及錐體面和面的關係、7-5•認識球體	4	數-E-A1 數-E-A3	s-III-3	S-5-6 S-5-7	1.能透過觀察與操作，了解錐體的組成要素與性質。 2.能透過組成要素的比較，了解角錐和圓錐的異同，及其要素間的關係。 3.理解柱體和錐體中，面和面的關係。 4.認識球體。	1.能透過觀察與操作，了解錐體的組成要素——頂點、邊和面。 2.能透過觀察與操作，了解角錐的側面都是三角形，底面為多邊形。 3.能透過觀察與操作，了解圓錐的側面是一個曲面，底面為圓形。 4.能透過觀察與操作，認識錐體的平面展開圖和透視圖。 5.能透過觀察與操作，了解圓錐的側面展開圖是一個扇形，底面為圓形。 6.能透過觀察與操作，認識正四面體，及其組成要素。 7.透過比較角錐組成要素間的數量關係，了解角錐的底面邊數和側面個數一樣；全部邊數是底面邊數的2倍；頂點個數比底面邊數多1。 8.透過比較圓錐組成要素間的數量關係，了	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。	

							<p>解圓錐都有1個底面及1個頂點。</p> <p>9.透過比較了解角錐與圓錐組成要素間的差異。</p> <p>10.能透過觀察與操作，了解角柱面與面的垂直關係。</p> <p>11.能透過觀察與操作，了解角錐的側面和底面沒有垂直。</p> <p>12.能分辨球體和非球體。</p> <p>13.透過切割活動，知道球的剖面是圓形。</p> <p>14.透過切割活動，知道把球切成兩半時面積最大。</p> <p>15.從球切成兩半的剖面找出球心、半徑、直徑。</p>			
第十五週	第 8 單元比率和百分率 8-1▪認識比率、8-2▪認識百分率	4	數-E-A2 數-E-C3	n-III-5 n-III-8 n-III-9	N-5-1 N-5-11	<p>1.能由生活情境中的問題，理解比率。</p> <p>2.能由生活情境中的問題，理解百分率。</p>	<p>1.能理解生活中比率的表示方法。</p> <p>2.能理解部分量除以總量叫作比率。</p> <p>3.能利用分數來解決比率的問題。</p> <p>4.能利用小數來解決比率的問題。</p> <p>5.能理解所有部分量的比率和等於1。</p> <p>6.能利用比率解決總量和部分量的問題。</p> <p>7.能理解生活中百分率的表示方法。</p> <p>8.能理解百分率的意義。</p> <p>9.能把分母是100的分數記成百分率。</p> <p>10.能理解所有部分量的百分率和等於100%或1。</p> <p>11.能透過分數完成百分率和小數的互換。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>		
第十六週	第 8 單元比率和百分率 8-3▪百分率的應用	4	數-E-A2 數-E-C3	n-III-5 n-III-9	N-5-1	◆能解決生活中與百分率有關的問題。	<p>1.能解決生活中與百分率有關的問題。</p> <p>2.能應用百分率解決總量和部分量的問題。</p> <p>3.能應用百分率來解決生活中「打折」的問題。</p> <p>4.能應用百分率來解決生活中「加成」的問題。</p> <p>5.在具體情境中，解決生活中打折和加成的百分率應用問題。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	◎家庭教育 家 E8 了解家庭資源的意涵。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。	
第十七週	第 9 單元容積和容量 9-1▪認識容積、9-2▪容積和容量的關係	4	數-E-A2 數-E-C1	n-III-12	N-5-15	<p>1.認識體積和容積的關係。</p> <p>2.了解正方體、長方體容積的求法。</p> <p>3.認識容積、容量的關係。</p>	<p>1.能認識體積和容積的關係。</p> <p>2.能以1立方公分為單位，算出正方體、長方體盒子的容積。</p> <p>3.能利用求體積的公式，算出正方體、長方體容器的容積。</p> <p>4.能認識容積和容量的關係。</p> <p>5.能了解1公升水的體積是1000立方公分。</p> <p>6.能了解1毫升水的體積是1立方公分。</p> <p>7.能從正方體、長方體盒子的容量，知道正</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	◎海洋教育 海 E11 認識海洋生物與生態。	

							方體、長方體盒子的容積。 8.透過操作察覺 1 立方公分的積木沉入水中，量筒上升的水量是 1 毫升。			
第十八週	第 9 單元容積和容量 9-3 不規則物體的體積、9-4 容量和容積的計算與生活應用	4	數-E-A2 數-E-C1	n-III-12	N-5-15	1.了解正方體、長方體容積的求法。 2.認識容積、容量的關係。 3.了解不規則物體體積的算法。	1.能由容器外部的長、寬、高及容器的厚度，求出正方體、長方體容器的容積。 2.能運用容積和容量的關係，由已知容器的容積求出容器的容量。 3.能運用容積和容量的關係與算法，解決容積和容量的日常生活情境問題。 4.能透過操作求出不規則形體的體積，利用量筒水上升或排水的方法，求出不規則形體的體積。 5.能用容積與容量的關係，求出不規則物體的體積。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎ 海洋教育 海 E11 認識海洋生物與生態。	
第十九週	第 10 單元長條圖和折線圖 10-1 認識複雜長條圖和折線圖、10-2 繪製折線圖	4	數-E-B2 數-E-C1	d-III-1	D-5-1	1.能報讀較複雜的長條圖。 2.能報讀較複雜的折線圖。 3.能整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。	1.能報讀疊加型的長條圖。 2.能報讀有兩項資料較複雜的折線圖。 3.能將統計表資料整理並繪製成折線圖。 4.能將統計資料應用省略符號整理成折線圖。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎ 環境教育 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。	
第二十週	評量週 加油小站 2 加油小站、Try 數學	4	數-E-A1 數-E-B1	n-III-11 s-III-3 n-III-5 n-III-8 n-III-9 n-III-12 d-III-1	N-5-12 N-5-13 S-5-6 S-5-7 N-5-1 N-5-11 N-5-1 D-5-1	◆統整第6單元～第10單元	1.能熟練公畝、公頃和平方公里的換算。 2.能熟練容積和容量的計算。 3.能熟練柱體和椎體的性質。 4.能熟練百分率的應用。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎ 科技教育 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎ 法治教育 法 E3 利用規則來避免衝突。	

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵

2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵

3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5

4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵

5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

第一學期

教材版本		翰林版國小英語 5 上 Here We Go (5) 教材		教學節數		每週(2)節·本學期共(42)節				
課程目標		1. 能聽辨並說出數字 60-100。 2. 能聽懂並跟讀故事對話。 3. 能聽懂並說出日常用語。 4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。 5. 能聽辨及運用字母拼讀法念出以 a_e, ai, ay, e_e, ee, ea, i_e, ie, y, o_e, oa, ow, u_e, u_e, ue, ui 所組成的字詞。 6. 能閱讀並理解短文並整合資訊。 7. 能認識中外主要節慶習俗及由來。 8. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	開學預備週 World Map, Phonics Review, Word & Sentence Review	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	【英語領域】 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-1 能念出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽	【英語領域】 Aa-III-1 子音、母音及其組合。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Aa-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能正確跟讀並指出字母拼讀例字。 2. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以 a, a_e, e, e_e, i, i_e, o, o_e, u, u_e 所組成的字母拼讀例字。 3. 能正確跟讀並念出上冊所學單字、問句及答句。 4. 能聽懂所習得的句型並做出適當的回應。	第一節課 暖身活動 教師自我介紹，並點名認識學生。 World Map 世界地圖教學 1. 教師請學生翻開課本第 ii-iii 頁，請學生觀察圖照，並試著說出看到的內容。 2. 教師可請學生分享他們對本冊四個國家的認識。 3. 若時間許可，可請學生在拉頁背面空白世界地圖上，將去過或是想去的國家塗上顏色，並寫出國家的英文名稱。 Phonics Review 字母拼讀例字複習 1. 請學生翻開 Phonics Review，看著例字，依序帶領學生拼讀出正確的發音，例如：c, ap, cap。 2. 教師隨意念出字母拼讀例字 cap，請學生一起大聲拼讀出發音，例如：c, ap, cap。 3. 教師依序帶領學生說出正確的發音，例如：cap, Sam。以此方式練習短母音 a 和長母音 a_e 的例字。 4. 教師隨意在黑板上寫下任一例字，請學生一起大聲說出正確的發音。 5. 教師播放 CD，請學生仔細聆聽並跟讀。 6. 請學生兩人一組，檢核是否能念出每個例字，念讀正確即可打勾。 第二節課 Word & Sentence Review 單字及句型教學 1. 請學生翻開 Word & Sentence Review 單元並自己念念看。 2. 教師隨意念出一問句，請學生大聲搶答。 3. 教師播放 CD，請學生仔細聽並跟讀。	口頭評量 參與度評量 觀察評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。	

				<p>懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。</p>			<p>回家作業</p> <p>1. 請學生聽 CD 並跟讀單字及句型。</p> <p>2. 請學生預習 Starter。</p>			
第二週	開學預備週 Starter	2	<p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>1-III-3 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Aa-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則 (含看字讀音、聽音拼字)。</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞 (能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能理解本課故事情境。</p> <p>2. 能聽懂及跟讀本課故事對話。</p> <p>3. 能以 He' s sleeping under the table. 描述他人正在進行的動作與所在位置。</p> <p>4. 能以正確的語調說出本課句型。</p> <p>5. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 a_e, ai, ay 所組成的字詞：cake, lake, email, rain, May, today。</p> <p>6. 能聽讀本課字母拼讀韻文。</p> <p>7. 能聽懂、辨識並說出課堂中所習得的數字單字 ten, twenty, thirty, forty, fifty, sixty, seventy, eighty, ninety, one hundred。</p>	<p>第一節課</p> <p>Story Time 故事教學</p> <p>閱讀前</p> <p>1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。</p> <p>2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。</p> <p>章名頁情境提問</p> <p>(1) What do you see? I see some butterflies. (various answers)</p> <p>(2) Does Mia have a basketball with her? No, she doesn' t. She has a football.</p> <p>(3) Where are Teddy and Mia? They are in front of Edison' s house.</p> <p>素養導向提問</p> <p>(1) 你有去同學家玩的經驗嗎？</p> <p>(2) 你如何主動向同學的家人打招呼？</p> <p>閱讀中</p> <p>1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。</p> <p>2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。</p> <p>故事提問</p> <p>(1) Where' s Rocky? He' s under the table.</p> <p>(2) What do you see on the table? I see a board game.</p> <p>3. 播放 A. Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。</p> <p>閱讀後</p> <p>1. 將學生以角色分組，進行對話練習。</p> <p>2. 播放 B. Listen and Say，請學生指著聽到的字並念出來，再請學生練習照樣造句。</p> <p>3. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。</p> <p>素養導向提問</p> <p>(1) 你有玩過桌遊嗎？請分享你玩過的有趣桌遊。</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>參與度評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	

				<p>節奏與音韻。</p> <p>2-III-1 能唸出英語的語音。</p> <p>2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。</p> <p>2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書</p>			<p>(2) 你會如何招待來拜訪的客人？</p> <p><u>回家作業</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生聽讀本課故事並跟念。 請學生完成習作 Starter 的 Part A-B。 請學生預習本課的字母拼讀例字和韻文。 <p>第二節課</p> <p><u>Phonics 字母拼讀教學</u></p> <p><u>暖身活動</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 教師再次帶著全班朗讀課文，強調每一句話的情緒： 教師依照學生朗讀課文時加入情緒的表現給予獎勵。 <p><u>A. 字母拼讀教學</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 教師將長母音音組 a_e 的例字卡 cake, lake 貼在黑板上，帶念 c-ake, cake, l-ake, lake，並請學生跟念數次。教師須特別強調長母音 [e] 的發音。 以此方式，帶念長母音音組 ai, ay 的例字 email, rain, May, today，強調長母音 [e] 的發音。 教師播放 CD，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。 請學生翻到附錄的主題單字表，找出符合 a_e, ai, ay 發音規則的單字。 <p><u>B. 字母拼讀韻文教學</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 <p><u>C. 音組聽辨練習</u></p> <p>教師播放 CD，請學生根據 CD 內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。</p> <p><u>習作時間</u></p> <p>請學生完成習作 Unit 1 的 Part C。</p> <p><u>回家作業</u></p> <p>請學生聽 CD 並跟讀字母發音例字。</p> <p><u>Numbers 數字教學</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 教師介紹英語數字 10-100，播放 CD，請學生看著課本頁面，邊指出數字邊跟念單字。 請學生看 B 大題，觀察硬幣的總和。 教師播放 CD，請學生根據聽力內容，依序將 1-5 填入空格中。 教師帶全班核對答案。 若時間許可，教師可帶學生複習 twenty-five, thirty-five 等數字的說法，並反問學生 65, 75 的英文說法是什麼，引導學生 		
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速速朗讀簡易對話。</p> <p>5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於</p>	<p>融會貫通之前所學的數字內容。</p> <p><u>習作時間</u> 請學生完成習作 Starter 的 Part D-F。</p> <p><u>回家作業</u> 1. 請學生練習本課字母拼讀、例字、韻文及數字。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3. 請學生預習 Unit 1。</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

				參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。						
第三週	Days of the Week 星期 Unit 1 What Day Is Today?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內	【英語領域】 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 3. 能聽懂並使用日常用語 Good idea! 及 Have a good time.。	第一節課 Story Time 故事教學 <u>閱讀前</u> 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 <u>章名頁情境提問</u> (1) Where are the kids? They are in Park Güell. (2) What colors do you see in the park? (Various answers) (3) What is Amber showing to Teddy and Mia? She is showing a photo of the Sagrada Familia. <u>素養導向提問</u> (1) 西班牙有聖家堂、奎爾公園等名勝古蹟，你知道臺灣有什麼名勝古蹟嗎？ (2) 旅遊景點的導覽手冊上會有什麼資訊呢？ (3) 除了導覽手冊，還能如何尋找想去的外國旅遊景點資訊呢？ <u>閱讀中</u> 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 <u>故事提問</u> (1) What is Teddy doing on his phone? He's booking the tickets for everyone. (2) What does Edison want to do after seeing the boy with a flag? He wants to see a football. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 <u>回家作業</u> 請學生聽讀本課故事並跟念。 第二節課 <u>暖身活動</u> 帶領學生閱讀本課 pp. 8-9 故事，請學生試著念出故事對話。 <u>Story Time 故事教學</u> 1. 帶領學生閱讀本課 pp. 10-11 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 <u>故事提問</u> (1) Is there a football game today? Yes,	口頭評量 參與度評量 觀察評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化的特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				<p>容。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p>			<p>there is.</p> <p>(2) Where are the kids? They' re in Nou Camp Stadium.</p> <p>3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來。</p> <p>5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。</p> <p><u>閱讀後</u></p> <p>1. 將學生以角色分組，進行對話練習。</p> <p>2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。</p> <p><u>素養導向提問</u></p> <p>(1) 足球是西班牙的熱門運動，你知道臺灣有什麼熱門運動嗎？</p> <p>(2) 你知道如何預訂演唱會或比賽的門票嗎？</p> <p><u>Daily Talk 日常用語教學</u></p> <p>1. 教師引導學生了解本課日常用語的使用情境。</p> <p>2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。</p> <p><u>回家作業</u></p> <p>1. 請學生聽讀本課故事、日常用語並跟念。</p> <p>2. 請學生預習本課的單字、句型。</p>			
第四週	Days of the Week 星期 Unit 1 What Day Is Today?	2	<p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。</p> <p>1-III-3 能聽辨句子的語</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼</p>	<p>1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫並應用本課單字：Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday。</p> <p>2. 能以 What day is today / it? 詢問星期，並以 It' s Friday. 做適當的回答；能以 Is it Monday today? 詢問他人星期幾，並以 Yes, it is. / No, it isn' t.</p>	<p>第三節課</p> <p><u>暖身活動</u></p> <p>1. 教師再次帶著全班朗讀課文，強調每一句話的情緒。</p> <p>2. 教師可給予模仿最佳的組別獎勵。</p> <p><u>Target Language A. 單字教學</u></p> <p>1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。</p> <p>2. 播放 CD，請學生邊聽邊試著數出每個單</p>	<p>作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	

				<p>調。</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相</p>	<p>字)。</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞)。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>It' s Tuesday. 做適當的回答。</p> <p>3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。</p> <p>4. 能了解並應用不同的 What 開頭問句，並以適當的答句回應。</p>	<p>字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。</p> <p>3. 再次播放 CD，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。</p> <p>4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。</p> <p>5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。</p> <p>6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，並利用課本附錄的學習策略卡背誦單字。</p> <p><u>Target Language B. 句型教學</u></p> <p>1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。</p> <p>2. 教師播放 CD，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。</p> <p>4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。</p> <p><u>回家作業</u></p> <p>1. 請學生練習本課的單字、句型。</p> <p>2. 請學生預習本課的 Play and Say 和 Grammar Focus 單元。</p> <p><u>第四節課</u></p> <p><u>暖身活動</u></p> <p>1. 教師準備一本可翻閱的日曆或本課單字字卡，將學生分成兩組。</p> <p>2. 由 A 組學生問 What day is today / it?，可指定 B 組一位學生回答，該生依照自己翻到的星期回答 It' s Tuesday。</p> <p>3. 回答正確 B 組學生即可在黑板上寫下該單字，再換 B 組提問 What day is it?。</p> <p>4. 兩組輪流進行，先完整寫滿 Monday - Sunday 或寫下較多不同星期的組別獲勝。</p> <p><u>Play and Say 分組練習活動</u></p> <p>1. 請學生兩人一組進行問答。</p> <p>2. 由學生 A 問 What day is it?，學生 B 旋轉迴紋針並依照迴紋針指到的星期回答 It' s Sunday。回答過的星期即可打勾，並把對應的得分寫下來，接著換 B 問 A 答。</p> <p>3. 依此方式輪流問答數次，若有重複的星期仍須回答但不算得分，兩人問答相同次數後，統計分數，得分高者獲勝。</p> <p>4. 先完成的組別，老師可給予適當的獎勵，並交換組員再次進行。</p> <p><u>Grammar Focus 文法重點提醒教學</u></p> <p>1. 教師帶領學生觀察 p. 15 的表格，請學生說說看三個問句分別用來問什麼事情？</p> <p>2. 請學生分成兩人一組，互相練習問答，以</p>			
--	--	--	--	--	---	--	---	--	--	--

				<p>對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易對話。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>			<p>加深印象。</p> <p>3. 教師可任意說出三種答句的其中一種，如：It' s blue. 請學生舉手搶答，說出對應的問句：What color is it? 讓學生熟悉問答句的對應。</p> <p>4. 請學生完成下方的練習題，教師帶領學生核對答案。</p> <p><u>習作時間</u> 請學生完成習作 Unit 1 的 Part A-B。</p> <p><u>回家作業</u> 1. 請學生複習本課的單字、句型。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。</p>			
第五週	Days of the Week 星期 Unit 1 What Day Is Today?	2	<p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>2-III-1 能唸出英語的語音。</p> <p>2-III-9 能以</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼</p>	<p>1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 e_e, ee, ea 所組成的字詞：Pete, these, bee, tree, tea, sea。</p> <p>2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。</p> <p>3. 能辨識不同設施的開放日與時間。</p> <p>4. 能找出想去的地方，並簡單介紹。</p>	<p>第五節課 <u>Phonics 字母拼讀教學</u> <u>暖身活動</u></p> <p>1. 教師將 a_e, ai, ay 分別寫在黑板的 3 個區塊，並將 Starter 的字母拼讀例字卡洗牌，再疊成一疊。</p> <p>2. 教師抽點五位學生，學生 A 任意抽一張字卡，須正確念出該發音字 May，並將字卡交給下位學生，以此方式進行，最後一位學生需將例字卡貼在黑板上 ay 的區塊。</p> <p>3. 若中間有個環節出錯，則該例字卡須放回，重新進行。</p> <p>4. 以此方式複習完所有發音單字，或在限定的 3~5 分鐘內，看學生能合作放上幾個單字。</p> <p><u>A. 字母拼讀教學與練習活動</u></p> <p>1. 教師將長母音音組 e_e 的例字卡 Pete, these 貼在黑板上，帶念 P-ete, Pete, these, these，並請學生跟念數次。教師須特別強調長母音 [i:] 的發音。</p>	<p>作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>國 E5 發展學習不同文化的意願。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>	

				<p>正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p>	<p>寫 180 字詞)。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>		<p>2. 以此方式，帶念長母音音組 ee, ea 的例字 bee, tree, tea, sea，強調長母音 [i] 的發音。</p> <p>3. 教師播放 CD，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。</p> <p>4. 請學生翻到附錄的主題單字表，找出符合 e_e, ee, ea 發音規則的單字。</p> <p>B. 字母拼讀韻文教學</p> <p>1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指指出聽到的字。</p> <p>3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。</p> <p>C. 音組聽辨練習</p> <p>教師播放 CD，請學生根據 CD 內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。</p> <p>習作時間</p> <p>請學生完成習作 Unit 1 的 Part C。</p> <p>回家作業</p> <p>1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。</p> <p>2. 請學生預習本課 Mini Task 的內容。</p> <p>第六節課</p> <p>Mini Task 延伸學習</p> <p>1. 介紹本單元的主題，說明每個地方會有自訂的開放日與時間。</p> <p>2. 介紹圖片中的地點：</p> <p>(1) 奎爾公園</p> <p>(2) 臺北市兒童新樂園</p> <p>(3) 迪士尼神奇王國樂園</p> <p>3. 請學生說說看自己最喜歡去或常去的休閒育樂之處，例如：公園、遊樂園、美術館、科學館、博物館等。</p> <p>4. 請學生利用課本附錄 pp. 115-116，找一個想去的國外景點，上網搜尋該地點的英文名稱、開放星期和時間並寫下來，再畫出該景點或貼上該景點的照片。最後在下方寫出 1-2 句子，介紹在該處可進行的活動和自己想去該處的原因。若有時間教師可引導學生完成，並在下堂課上臺發表。</p> <p>習作時間</p> <p>請學生完成習作 Unit 1 的 Part D-E。</p> <p>回家作業</p> <p>1. 請學生複習本課的 Mini Task 單元。</p> <p>2. 請學生預習 Reading Time 的內容。</p>			
第六週	Days of the Week 星期&Subjects 科目 Unit 1 What Day Is Today?&Unit 2 Do You Have PE Class	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效	【英語領域】 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。	【英語領域】 Ac-III-3 簡易的生活用語。	1. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。 2. 能理解本課故事情境。 3. 能聽懂並跟讀本課故事對話。	第七節課 Reading Time 故事短文教學 1. 教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上，帶領學生逐一念出圖卡及字卡上的單字。	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞	

	on Monday?		能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國	Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		2. 教師將本課句型寫在黑板上，隨意指著一張單字圖卡或字卡，引導學生說出造句。例如：What day is today? It's <u>Monday</u> . 3. 教師請學生翻開本課的 Reading Time，播放 CD，請學生一面聽，一面手指著文字輕聲跟讀。 4. 請學生闔上課本，再次播放 CD，請學生跟著覆誦。 5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 請學生觀察 Part B 的圖表，說說看 When, Where, What 代表的意義。再請學生利用 word bank 的提示，在空格內填入對應的內容。 7. 教師抽點學生，帶全班一起核對答案。 <u>習作時間</u> 請學生完成習作 Unit 1 的 Part F-G。 <u>回家作業</u> 1. 請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟念。 2. 請學生預習 Unit 2 的內容。 <u>第一節課</u> <u>Story Time 故事教學</u> <u>閱讀前</u> 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 <u>章名頁情境提問</u> (1) What is Amber doing? She's doing a science project. (2) What do you see on the desk? I see a pencil, an eraser, a cellphone, a computer and scissors. (3) Where are they? They are in the lab. <u>素養導向提問</u> (1) 你做過和瀑布或水流有關的實驗嗎？ (2) 除了水力能發電外，還有哪些自然現象能產生電力？ <u>閱讀中</u> 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 <u>故事提問</u> (1) Does Amber have science class on Monday? Yes, she does. (2) What day is today? It's Sunday. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。		彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	
--	------------	--	--------------------------------	--	--	--	---	--	--	--

				<p>小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p>					
第七週	Subjects 科目 Unit 2 Do You Have PE Class on Monday?	2	<p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。</p> <p>1-III-3 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻</p>	<p>1. 能理解本課故事情境。</p> <p>2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。</p> <p>3. 能聽懂並使用日常用語 Sorry, I'm late. 及 Follow me.。</p> <p>4. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：art, Chinese, English, math, music, PE, science, social studies.。</p> <p>5. 能以 Do you have <u>math</u> class on Monday? 詢問他人的課表，並以 Yes, I do. / No, I don't. 做適當的回答；能以 Does he / she have <u>English</u> class on Thursday? 詢問他人的課表，並以 Yes, he / she does. / No, he / she doesn't. 做適當的回答。</p> <p>6. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。</p>	<p>第二節課 暖身活動 帶領學生閱讀本課 pp. 22-23 故事，請學生試著念出故事對話。</p> <p>Story Time 故事教學</p> <p>1. 帶領學生閱讀本課 pp. 24-25 故事，請學生試著說出故事內容。</p> <p>2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 故事提問</p> <p>(1) Does the girl have PE class on Sunday? Yes, she does.</p> <p>(2) What subject does Edison like? He likes art.</p> <p>3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來。</p> <p>5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。</p> <p>閱讀後</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化的特質。</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>

			<p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用</p>	<p>文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>		<p>1. 將學生以角色分組，進行對話練習。</p> <p>2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。</p> <p><u>素養導向提問</u></p> <p>(1) 詢問學生有打過冰上曲棍球嗎？</p> <p>(2) 臺灣有哪些有名的瀑布呢？你去過嗎？參考答案：瑞芳黃金瀑布、花蓮白楊瀑布、宜蘭五峰旗瀑布。</p> <p>(3) 詢問學生冰上曲棍球的裝備有哪些？參考答案：頭盔、護頸、護胸、護肘、手套、球桿、防摔褲、護檔、護膝、冰刀或直排輪。</p> <p><u>Daily Talk 日常用語教學</u></p> <p>1. 教師引導學生了解本課日常用語的使用情境。</p> <p>2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。</p> <p><u>回家作業</u></p> <p>1. 請學生聽讀本課故事、日常用語並跟念。</p> <p>2. 請學生預習本課的單字、句型。</p> <p><u>第三節課</u></p> <p><u>暖身活動</u></p> <p>1. 帶學生複習故事內容，念出臺詞。</p> <p>2. 教師根據對話中的角色將學生分組 Edison, Teddy, Mia, Abu, the girl, Rocky。</p> <p>3. 到每個角色的對話時，那組學生需站起來將臺詞念出。</p> <p><u>Target Language A. 單字教學</u></p> <p>1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。</p> <p>2. 播放 CD，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。</p> <p>3. 再次播放 CD，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。</p> <p>4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。</p> <p>5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。</p> <p>6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，並利用課本附錄的學習策略卡背誦單字。</p> <p><u>Target Language B. 句型教學</u></p> <p>1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。</p> <p>2. 教師播放 CD，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。</p> <p>4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。</p> <p><u>回家作業</u></p>			
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

				<p>語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>			<p>1. 請學生練習本課的單字、句型。</p> <p>2. 請學生預習本課的 Play and Say 和 Grammar Focus 單元。</p>			
第八週	Subjects 科目 Unit 2 Do You Have PE Class on Monday?	2	<p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>1-III-3 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞)。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短</p>	<p>1. 能聽懂並應用本課的單字：art, Chinese, English, math, music, PE, science, social studies。</p> <p>2. 能以 Do you have <u>math</u> class on Monday? 詢問他人的課表，並以 Yes, I do. / No, I don' t. 做適當的回答；能以 Does he / she have <u>English</u> class on Thursday? 詢問他人的課表，並以 Yes, he / she does. / No, he / she doesn' t. 做適當的回答。</p> <p>3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。</p> <p>4. 能分辨 Be 動詞 do, does 所對應的主詞。</p> <p>5. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 i_e, ie, y 所組成的字詞：kite, nine, tie, pie, fly, sky。</p> <p>6. 能聽讀本課字母拼讀韻文。</p>	<p>第四節課 暖身活動</p> <p>1. 利用單字卡帶領學生複習各科目的英文單字。</p> <p>2. 請一位學生上臺任意抽一張字卡，不要其他人看見，用比手畫腳的方式讓班上學生猜。</p> <p>3. 猜對的人要用該單字造問句，臺下學生回答，正確該生即可保留字卡。</p> <p>4. 活動結束，可為手上有字卡的學生歡呼或給予獎勵。</p> <p>Play and Say 分組練習活動</p> <p>1. 教學生兩人一組，每人先在課本 p. 28 的表格上用鉛筆圈出選定的名字，如：Janet。</p> <p>2. 學生 A 當提問者，學生 B 回答。學生 B 要依照所圈人物的課表回答。</p> <p>3. 提問者 A 可問 3 個問題，再依照 B 的回答猜出他所選的人是誰，猜中即可請對方在自己的課本上簽名。</p> <p>4. 兩人輪流進行提問，都猜完後找其他學生繼續下一輪的猜謎。</p> <p>5. 教師計時，時間結束後收集最多簽名者可給予獎勵。</p> <p>Grammar Focus 文法重點提醒教學</p> <p>1. 教師帶領學生觀察 p.29 的插圖，請學生說說看 do 和 does 分別對應那些主詞。</p> <p>2. 請學生分成兩人一組，互相以本課句型練習問答，以加深印象。</p> <p>3. 教師可請學生六人一組，學生 A 念 Do,</p>	<p>作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	

				<p>韻。</p> <p>2-III-1 能唸出英語的語音。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用</p>	<p>劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>學生 B 要接龍說出答句 Do you have PE class on Tuesday? · 學生 A 回答 Yes, I do. 或 No, I don' t. 再換 B 以此方式說出 Do 或 Does · 由 C 接龍 · 直到整組都完成練習。</p> <p>4. 請學生完成下方的練習題 · 教師帶領學生核對答案。</p> <p>5. 教師提醒學生可利用課本附錄的 Grammar Box 文法整理表格 · 複習 do 和 does 在問句、答句所對應的主詞。</p> <p><u>習作時間</u> 請學生完成習作 Unit 2 的 Part A-B。</p> <p><u>回家作業</u> 1. 請學生複習本課的單字、句型。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。</p> <p><u>第五節課</u> <u>Phonics 字母拼讀教學</u> <u>暖身活動</u> 1. 利用字母拼讀例字卡帶學生複習所有 e_e, ee 和 ea 的例字。 2. 將例字卡任意貼在黑板上 · 給學生 30 秒記憶各個單字的位置後翻面。 3. 將班上分成兩組 · 請兩組各派一人上來指字卡 · 請學生找出發音 ie 的字卡 · 翻開並念出該單字 · 正確則該組獲得一顆星 · 亦可加入前面單元的發音字卡增加記憶難度。 4. 活動結束 · 看哪一組的星星數較多即為獲勝組 · 輸的組別須將所有單字念一次。</p> <p><u>A. 字母拼讀教學與練習活動</u> 1. 教師將長母音音組 i_e 的例字卡 kite, nine 貼在黑板上 · 帶念 k-ite, kite, n-nine, nine · 並請學生跟念數次 · 教師須特別強調長母音 [i:] 的發音。 2. 以此方式 · 帶念長母音音組 ie, y 的例字 tie, pie, fly, sky · 強調長母音 [i:] 的發音。 3. 教師播放 CD · 同時指著字母拼讀例字 · 請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。 4. 請學生翻到附錄的主題單字表 · 找出符合 i_e, ie, y 發音規則的單字。</p> <p><u>B. 字母拼讀韻文教學</u> 1. 教師播放拼讀韻文 · 請學生仔細聽 · 邊聽邊在腦中重播聽到的內容 · 再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖 · 以圖帶領學生理解句意後 · 再次播放韻文 · 請學生用手指指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後 · 帶領學生邊指著字邊念出來 · 鼓勵學生勇敢說 · 不要怕犯錯。</p> <p><u>C. 音組聽辨練習</u> 教師播放 CD · 請學生根據 CD 內容 · 在 C 大</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>			<p>題圈選出正確的字母拼讀例字。</p> <p><u>習作時間</u> 請學生完成習作 Unit 2 的 Part C。</p> <p><u>回家作業</u> 1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。 3. 請學生預習本課 Discover 的內容。</p>			
第九週	Subjects 科目 Unit 2 Do You Have PE Class on Monday?	2	<p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>2-III-7 能作</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡</p>	<p>1. 能認識不同國家的特殊科目。</p> <p>2. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。</p>	<p>第六節課 <u>Discover 延伸學習</u></p> <p>1. 介紹不同國家的特殊學習課程，說明某些國家除了一般的數學、自然等，還有一些當地才有的課。</p> <p>(1)以色列的網路安全課程 (2)亞美尼亞的民俗舞蹈課程 (3)澳洲的衝浪課程</p> <p>2. 將班上學生分成 5~6 人一組，討論自己的學校是否有一些比較特殊或特別的課程，或是否有聽過別的學校有較特別的課程。</p> <p>3. 請各組分享自己組別的討論內容。</p> <p>4. 請學生說說看，如果可能的話自己最想上哪個課程？為什麼？</p> <p><u>延伸活動學習</u></p> <p>1. 將班上分成數組，請各組討論如果可以幫</p>	<p>作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>國 E5 發展學習不同文化的意願。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	

				<p>簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以</p>	<p>易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>		<p>學校設計一個課程，他們會設計什麼課程和內容，例如：網路安全、個資安全、照片、對話用語、使用圖片、音樂版權等。</p> <p>烘焙課程：材料準備、器具、烘焙步驟等。</p> <p>2. 給各組時間討論，可將設計的課程用各種方式呈現；畫圖、條列式、示範、報告或演出等方式。</p> <p>3. 請各組輪流上臺分享自己組別的討論結果。</p> <p><u>習作時間</u> 請學生完成習作 Unit 2 的 Part D-E。</p> <p><u>回家作業</u> 1. 請學生複習本課的 Discover 單元。 2. 請學生預習 Reading Time 的內容。</p> <p>第七節課 <u>Reading Time 故事短文教學</u> 1. 教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上，帶領學生逐一念出圖卡及字卡上的單字。 2. 教師將本課句型寫在黑板上，隨意指著一張單字圖卡或字卡，引導學生說出造句。例如：Does she have English class on Friday? Yes, she does. 3. 教師請學生翻開本課的 Reading Time，播放 CD，請學生一面聽，一面手指著文字輕聲跟讀。 4. 請學生闔上課本，再次播放 CD，請學生跟著覆誦。 5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 請學生依照 Part A 的短文內容，在 Part B 選出正確的人物。 7. 教師抽點學生，帶全班一起核對答案。</p> <p><u>習作時間</u> 請學生完成習作 Unit 2 的 Part F-G。</p> <p><u>回家作業</u> 1. 請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟念。 2. 請學生預習 Review 1 的內容。</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				<p>正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易對話。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p>					
第十週	複習一 Review 1	2	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-III-3 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-6 能使用簡易的日</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞)。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小</p>	<p>1. 能聽懂、辨識並說出 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。</p> <p>2. 能辨識並摹寫 Units 1-2 所習得的單字與句型。</p> <p>3. 能綜合運用 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。</p>	<p>第一節課 暖身活動</p> <p>1. 複習 Units 1-2 的日常用語並教導相對應的動作，練習直到熟練為止。</p> <p>2. 請學生兩人一組面對面，同時拍手喊 1, 2, 3，再各喊出一句日常用語並做出動作。</p> <p>3. 若兩人喊出不同的日常用語，則繼續重複步驟 2，直到喊出相同的教室用語，再找班上其他人再次進行。</p> <p>4. 以此方式持續進行直到時間結束，完成次數最多的學生可上臺 PK。</p> <p><u>Listen and Read 日常用語合作學習活動</u></p> <p>1. 請學生閱讀第 35 頁的漫畫，試著說出故事內容。</p> <p>2. 播放 CD，請學生仔細聆聽。</p> <p>3. 請學生分組，演出漫畫的故事內容。</p> <p>4. 請學生分組討論，利用以往學過的日常用語，設計一齣短劇，再請學生上臺演出。</p> <p><u>Class Schedule 單字句型綜合複習活動</u></p> <p>1. 教師利用單字字卡或圖卡，帶學生複習 Units 1-2 的單字、句型。</p> <p>2. 請學生看 Part A 的內容，播放 CD 請學生仔細聆聽，圈出正確的答案。</p> <p>3. 再次播放 CD，教師帶領學生核對答案。</p> <p>4. 請三位學生分別扮演 Jessie, Steve 和 Andy，念出他們所說的內容。</p> <p>5. 教師向學生提問：Does she have art class on Friday? (指著 Jessie)，學生回答 Yes, she does. 以此方式，反覆向學生提問練習。</p> <p><u>習作時間</u></p> <p>請學生完成習作 Review 1 的 Part A-B 回家作業</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>

				<p>常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國</p>	<p>階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>1. 請學生複習 Starter 至 Unit 2 的內容。</p> <p>2. 請學生預習課本第 37 頁的內容。</p> <p><u>第二節課</u></p> <p><u>暖身活動</u></p> <p>1. 利用字卡複習 Unit 1 的星期單字和 Unit 2 的科目單字。</p> <p>2. 將班上分成 3~4 組，每組派 1 人上臺從星期單字和科目單字中各抽一張字卡。</p> <p>3. 給每組 1 分鐘利用這兩個單字造句並將自己組別的句子寫在一張紙上，請各組念出自己的句子，正確的句子每個字得一分，例：Is it Monday today? (4 分)，若一個句子同時有用到這兩個單字則該分數乘於 2 倍，例：I have math class on Monday (6x2=12 分)。</p> <p>4. 以此方式持續進行直到活動結束，看哪組分數最高，教師可給予獎勵。</p> <p><u>Class Schedule 單字句型綜合複習活動</u></p> <p>1. 請學生依照 Part A 題目的答案，將 Part B 上方課表的空格填上答案。最後教師抽點學生，全班一起核對答案。</p> <p>2. 再次播放 Part A 的音檔，請學生依照聽到的內容，完成 Part B 下方的整理表，寫出三人的 favorite subjects 和 favorite days。</p> <p>3. 教師隨機抽點學生，問學生 What's Andy's favorite subject?，學生回答 It's PE and English.，以此方式帶領學生核對答案。</p> <p><u>習作時間</u></p> <p>請學生完成習作 Review 1 的 Part C-D。</p> <p><u>回家作業</u></p> <p>1. 請學生複習 Starter 至 Unit 2 的內容。</p> <p>2. 請學生預習課本第 38 頁的內容。</p>			
--	--	--	--	--	---	---	--	--	--

				<p>小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>					
第十一週	複習一 & 期中評量 Review 1 & Exam 1	2	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>1-III-3 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字</p>	<p>1. 能聽懂、辨識並說出 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。</p> <p>2. 能辨識並摹寫 Units 1-2 所習得的單字與句型。</p> <p>3. 能綜合運用 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。</p> <p>4. 能運用字母拼讀法讀出以 a_e, ai, ay, e_e, ee, ea, i_e, ie, y 所組成的字詞。</p>	<p>第三節課</p> <p>Let' s Talk 口說練習活動</p> <p>1. 請班上學生拿出自己的課表，兩人一組利用 Do you have math class on Monday? 的句型互相問答，因為大家的課程表應該是相同的，所以可以知道對方回答的正確與否。</p> <p>2. 利用問答方式簡單複習單字和句型後，教師問班上學生最喜歡學校的哪一天，為什麼？當天有什麼課程，在那堂課裡可以做什麼呢？可將學生不同的意見寫在黑板上讓其他人參考。</p> <p>3. 給學生 3-5 分鐘的時間想想看以下這幾個問題並請他們寫在一張紙上，What' s your favorite day at school? Why? Do you have English class on that day? What can you do in English class?。</p> <p>4. 每位學生都寫好後，請他們輪流上臺分享或分組分享，之後再邀請幾位學生上臺分享。</p>	<p>口頭評量</p> <p>參與度評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>

				<p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-III-1 能唸出英語的語音。</p> <p>2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所</p>	<p>詞)。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>Phonics Land 字母拼讀聽力練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 帶學生複習 Starter -Unit 2 的字母拼讀規則，播放 Phonics Land，請學生依照聽到的內容，圈出正確的字母拼讀例字。完成後教師帶領全班核對答案。 如課堂時間充足，可將學生分為兩組進行遊戲。兩組各放一個磁鐵在 Start 處當作棋子。 各組派代表猜拳決定先後順序，贏的人先丟錢幣，丟到圖案面可往前 1 格，丟到文字面可往前 2 格，再依走到的遊戲格，念出格子中例字。正確可留在該格，念錯則退回原位。 兩組學生輪流練習，最先抵達終點 Finish 的組別獲勝。 <p><u>習作時間</u> 請學生完成習作 Review 1 的 Part E-F。</p> <p>第四節課 Exam 1 <u>紙筆測驗</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。 核對答案，講解題目並訂正。 <p><u>口語或多元評量</u> 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。</p> <p><u>回家作業</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生複習 Starter - Unit 2 的內容。 請學生預習 Unit 3 的內容。 			
--	--	--	--	---	--	---	--	--	--

				<p>學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>讀出英文字詞。</p> <p>5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>					
第十二週	Places 社區場所 Unit 3 Where Are You Going?	2	<p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-III-3 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能理解本課故事情境。</p> <p>2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。</p> <p>3. 能聽懂並使用日常用語 Say cheese! 及 Excuse me.。</p>	<p>第一節課</p> <p>Story Time 故事教學</p> <p>閱讀前</p> <p>1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。</p> <p>2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。</p> <p>章名頁情境提問</p> <p>(1) What do you see? Where are they going? I see a tower. They' re going to Paris.</p> <p>(2) What colors are on the national flag of France? They' re blue, white, and red.</p> <p>(3) Are they on a boat or on a train? They' re on a boat.</p> <p>素養導向提問</p> <p>(1) 詢問學生法國巴黎有什麼有名的建築物或地方？你還知道關於法國的什麼事？</p> <p>(2) 如果有機會到法國，你會想到什麼地方？為什麼？</p> <p>閱讀中</p> <p>1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。</p> <p>2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。</p> <p>故事提問</p> <p>(1) What are they doing in the supermarket? They' re buying some food.</p> <p>(2) What are the kids doing in the park? They' re taking pictures.</p> <p>3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。</p> <p>第二節課</p> <p>暖身活動</p>	<p>口頭評量</p> <p>參與度評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化的特質。</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>

				<p>2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於</p>	<p>帶領學生閱讀本課 pp. 40-41 故事，請學生試著念出故事對話。</p> <p><u>Story Time 故事教學</u></p> <p>1. 帶領學生閱讀本課 pp. 42-43 故事，請學生試著說出故事內容。</p> <p>2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。</p> <p>(1) Where are they going? They' re going to the Louvre Museum.</p> <p>(2) Who is the lady in the painting? Her name is Mona Lisa.</p> <p>3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來。</p> <p>5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。</p> <p><u>閱讀後</u></p> <p>1. 將學生以角色分組，進行對話練習。</p> <p>2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。</p> <p><u>素養導向提問</u></p> <p>(1) 你知道臺灣有哪些博物館嗎？你去過哪些博物館呢？</p> <p>(2) 詢問學生法國有哪些著名的食物？你在臺灣吃過嗎？</p> <p>(3) 你聽過世界三大博物館的羅浮宮嗎？裡面收藏了哪些有名的藝術品呢？</p> <p><u>Daily Talk 日常用語教學</u></p> <p>1. 教師引導學生了解本課日常用語的使用情境。</p> <p>2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。</p> <p><u>回家作業</u></p> <p>1. 請學生聽讀本課故事、日常用語並跟念。</p> <p>2. 請學生預習本課的單字、句型。</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--

				參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第十三週	Places 社區場所 Unit 3 Where Are You Going?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。	【英語領域】 Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫、並應用本課單字：bank, bookstore, hospital, library, museum, park, post office, supermarket。 2. 能以 Where are you going? 詢問他人前往的地點，並以 I' m going to the library. / We' re going to the supermarket. 做適當的回答；能以 Where' s the park? 詢問他人社區場所的位置，並以 It' s on Blue Street. 做適當的回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能分辨 Be 動詞 am, are, is 所對應的主詞。	第三節課 <u>暖身活動</u> 1. 播放電子書的故事內容，每個句子結束，教師按暫停，請學生跟讀，提醒學生注意音調與聲音表情，盡可能模仿電子書中的聲調與聲音表情。 2. 兩人一組，練習用生動的音調與聲音表情朗讀課本對話。 3. 請一組自願的同學上臺表演。 <u>Target Language A. 單字教學</u> 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放 CD，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，並利用課本附錄的學習策略卡背誦單字。 <u>Target Language B. 句型教學</u> 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放 CD，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 <u>回家作業</u> 1. 請學生練習本課的單字、句型。 2. 請學生預習本課的 Play and Say 和 Grammar Focus 單元。 第四節課 <u>暖身活動</u> 1. 利用單字字卡、圖卡帶領學生複習本課單字。 2. 請每位學生自己在一張小紙條寫上自己要去的地點和所在的街道，街道名稱以學過的顏色 blue, green, red, yellow, black, white 命名，如：I' m going to the	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				<p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>			<p>park. It' s on <u>Black Street</u>.</p> <p>3. 在兩分鐘內，請學生彼此以 Where are you going? I' m going to the <u>museum</u>. It' s on <u>Red Street</u>. 互相問答，若有問到跟自己寫的地點在同一條街的人，就聚在一起排成一排。</p> <p>4. 活動結束，可看看哪條街的地點最多，哪條街的地點最少。</p> <p><u>Play and Say</u> 分組練習活動</p> <p>1. 請學生兩人一組利用課本 p. 46 的九宮格圖表進行井字遊戲。</p> <p>2. 兩人猜拳，輸的人指著一格提問，贏的人回答，回答的人若能正確說出要去的地點及所在的街道，可將該格標上自己的記號。</p> <p>3. 兩人輪流進行問答，先連成一直線的人獲勝</p> <p><u>Grammar Focus</u> 文法重點提醒教學</p> <p>1. 教師帶領學生觀察 p. 47 的插圖，請學生說說看 am, are, is 分別對應哪些主詞。</p> <p>2. 請學生分成兩人一組，互相以本課句型 Where are you going? I' m going to the <u>bookstore</u>. 練習問答，並進一步引導學生利用 Where is he /she going? He' s / She' s going to the <u>library</u>. 再次練習問答，以加深印象。</p> <p>3. 請學生完成下方的練習題，教師帶領學生核對答案。</p> <p>4. 教師提醒學生可利用課本附錄的 Grammar Box 文法整理表格，複習 am, are, is 所對應的主詞。</p> <p><u>習作時間</u> 請學生完成習作 Unit 3 的 Part A-B。</p> <p><u>回家作業</u></p> <p>1. 請學生複習本課的單字、句型。</p> <p>2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。</p>			
第十四週	Places 社區場所 Unit 3 Where Are You Going?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本	【英語領域】 1-III-1 能聽	【英語領域】 Ab-III-1 子	1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 o_e, oa, ow 所組成的字詞：note, rose, boat, goat, low, row。	第五節課 <u>Phonics</u> 字母拼讀教學 暖身活動	作業評量 口頭評量 參與度評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，	

			<p>邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>2-III-1 能唸出英語的語音。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽</p>	<p>音、母音及其組合。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞)。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。</p> <p>3. 能辨識自己上學途中經過的社區場所。</p> <p>4. 能分享自己上學路上經過的地點，並簡單介紹。</p>	<p>1. 利用字母拼讀例字卡帶學生複習所有 i_e, ie 和 y 的例字。</p> <p>2. 將例字卡任意擺放在地板上，並找 7 位學生上臺進行活動。</p> <p>3. 播放音樂或請班上學生唱一首英文歌曲，音樂播放時七位學生圍成一圈，繞著例字卡走。</p> <p>4. 暫停音樂，每位學生須搶一張例字卡並念出其母音音組及例字，例：ie, pie。</p> <p>5. 沒有拿到例字卡的學生淘汰，以此方式每次減少一張字卡，看誰是最後留在臺上的人。</p> <p>* 提醒學生活動時要注意安全，不能奔跑或衝撞。</p> <p><u>A. 字母拼讀教學與練習活動</u></p> <p>1. 教師將長母音音組 o_e 的例字卡 note, rose 貼在黑板上，帶念 n-ote, note, r-ose, rose，並請學生跟念數次。教師須特別強調長母音 [o] 的發音。</p> <p>2. 以此方式，帶念長母音音組 oa, ow 的例字 boat, goat, low, row，強調長母音 [o] 的發音。</p> <p>3. 教師播放 CD，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。</p> <p>4. 請學生翻到附錄的主題單字表，找出符合 o_e, oa, ow 發音規則的單字。</p> <p><u>B. 字母拼讀韻文教學</u></p> <p>1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。</p> <p>3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。</p> <p><u>C. 音組聽辨練習</u></p> <p>教師播放 CD，請學生根據 CD 內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。</p> <p><u>習作時間</u></p> <p>請學生完成習作 Unit 3 的 Part C。</p> <p><u>回家作業</u></p> <p>1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。</p> <p>2. 請學生預習本課 Mini Task 的內容。</p> <p><u>第六節課</u></p> <p><u>Mini Task 延伸學習</u></p> <p>1. 介紹本單元內容，說明這是 Lily 每天從家裡到學校的路線圖。</p> <p>2. 請班上學生說說看 Lily 每天會經過哪些地方。</p> <p>3. 請學生兩人一組，每個人輪流當 Lily，練習用 p. 51 的說話內容，告訴對方 On my way to school, I can see ...，完成的後在對方的課本上簽名。學生也可自行編寫更多臺詞給 Lily。</p>	<p>觀察評量</p>	<p>以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	-------------	----------------------------	--

				<p>懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p>			<p>4. 請學生想想看自己每天從家裡到學校的路線，會經過哪些地點，這些地點在什麼路上呢？請學生舉手說說看。</p> <p>5. 請學生利用課本附錄 pp. 117-118，請學生畫下自己的路線圖，並寫下地點及道路，若不確定可先寫下可能的名稱，回家後再確認一次，最後寫出一小段英文說明每天看到的地點及相關內容。</p> <p>6. 若有時間教師可引導學生完成，並在下堂課上臺發表。</p> <p><u>習作時間</u> 請學生完成習作 Unit 3 的 Part D-E。</p> <p><u>回家作業</u> 1. 請學生複習本課的 Mini Task 單元。 2. 請學生預習 Reading Time 的內容。</p>			
第十五週	Places 社區場所& Animals 動物 Unit 3 Where Are You Going?& Unit 4 How Many Koalas Are There?	2	<p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼</p>	<p>1. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。</p> <p>2. 理解本課故事情境。</p> <p>3. 能聽懂並跟讀本課故事對話。</p>	<p>第七節課 <u>Reading Time 故事短文教學</u></p> <p>1. 教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上，帶領學生逐一念出圖卡及字卡上的單字。</p> <p>2. 教師將本課句型寫在黑板上，隨意指著一張單字圖卡或字卡，引導學生說出造句。例如：Where are you going? I'm going to the park.</p> <p>3. 教師請學生翻開本課的 Reading Time，播放 CD，請學生一面聽，一面手指著文</p>	<p>作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	

			<p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p>	<p>寫 180 字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>		<p>字輕聲跟讀。 4. 請學生闔上課本，再次播放 CD，請學生跟著覆誦。 5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 請學生觀察 Part B 的圖片，請依照短文內容，將圖片排序。 7. 教師抽點學生，帶全班一起核對答案。 <u>習作時間</u> 請學生完成習作 Unit 3 的 Part F-G。 <u>回家作業</u> 1. 請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟念。 2. 請學生預習 Unit 4 的內容。 <u>第一節課</u> <u>暖身活動</u> 1 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 <u>Story Time 故事教學</u> <u>閱讀前</u> 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 <u>章名頁情境提問</u> (1) Where are the kids? They are on a train. (2) What is Abu doing? He is drinking some lemon soda. (3) What toy animals can you see? I can see a toy koala and a toy kangaroo. <u>素養導向提問</u> (1) 軟木休閒帽 (the cork slouch hat) 的軟木塞可防止煩人的昆蟲，你有戴過嗎？ (2) 搭火車時應該注意哪些事情呢？ <u>閱讀中</u> 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 <u>故事提問</u> (1) Does Rocky like tigers? No, he doesn't. (2) What do the kids have on their faces? They have animal face paints on their faces. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。</p>			
--	--	--	---------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

				<p>5-III-5 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易對話。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p>					
第十六週	Animals 動物 & Christmas 耶誕節 Unit 4 How Many Koalas Are There? & Festival-Christmas	2	<p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-III-3 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-6 能使</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-III-2 國內外主要節慶習俗。</p>	<p>1. 理解本課故事情境。</p> <p>2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。</p> <p>3. 能聽懂並使用日常用語 Take care! 及 Calm down.。</p> <p>4. 能認識耶誕節的由來和節慶習俗。</p> <p>5. 能聽懂、辨識、說出耶誕節相關的單字：a bell, a candy cane, a Christmas tree, a star, a stocking, Santa Claus.。</p> <p>6. 能認識並說出耶誕節的節慶相關用語：Let's open the gifts. / Merry Christmas!。</p>	<p>第二節課</p> <p>暖身活動</p> <p>帶領學生閱讀本課 pp. 54-55 故事，請學生試著念出故事對話。</p> <p>Story Time 故事教學</p> <p>1. 帶領學生閱讀本課 pp. 56-57 故事，請學生試著說出故事內容。</p> <p>2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。</p> <p>故事提問</p> <p>(1) Are the kids at the zoo in the morning or in the evening? They're at the zoo in the evening.</p> <p>(2) What is the animal in the cave? It's a wombat.</p> <p>3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來。</p> <p>5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。</p> <p>閱讀後</p> <p>1. 將學生以角色分組，進行對話練習。</p> <p>2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。</p> <p>素養導向提問</p> <p>(1) 你知道澳大利亞有哪些特別的動物嗎？</p> <p>(2) 知道什麼是夜行性動物嗎？故事中出現了哪些夜行性動物呢？</p> <p>Daily Talk 日常用語教學</p> <p>1. 教師引導學生了解本課日常用語的使用情境。</p>	<p>口頭評量</p> <p>參與度評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化的特質。</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>

				<p>用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或</p>	<p>2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。</p> <p><u>回家作業</u></p> <p>1. 請學生聽讀本課故事並跟念。</p> <p>2. 請學生預習本課節慶單元。</p> <p><u>第三節課</u></p> <p><u>Festival 節慶教學</u></p> <p><u>暖身活動</u></p> <p>1. 教師請學生看課本念讀 Units 1-4 的課文對話。</p> <p>2. 請學生闔上課本，雙手放背後。</p> <p>3. 教師任意念 Units 1-4 故事的某句對話。</p> <p>4. 請學生打開課本找到該句對話，正確念出的學生可得到獎勵。</p> <p><u>Story Time 故事教學</u></p> <p>1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。</p> <p>2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。</p> <p><u>章名頁情境提問</u></p> <p>(1) Where is Santa Claus? He' s in his office.</p> <p>(2) What is Santa Claus doing? He' s checking the list of gifts.</p> <p>(3) What are the elves doing? They' re preparing the gifts for the kids.</p> <p><u>素養導向提問</u></p> <p>(1) 你收過什麼耶誕禮物呢？最喜歡的禮物是什麼？</p> <p>(2) 你送過耶誕禮物嗎？送給誰呢？</p> <p>3. 請學生看本課故事第 72-79 頁，請學生試著說出故事內容。</p> <p>4. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。</p> <p><u>故事提問</u></p> <p>(1) What are the kids doing on p.72? They' re mailing the letters to Santa Claus.</p> <p>(2) How many gifts are there on the sleigh? There are nine gifts on the sleigh.</p> <p>(3) What did Tom and his family buy at the tree farm? A Christmas tree.</p> <p>(4) What did the kids put on the fireplace? They put some stockings on the fireplace.</p> <p>(5) How' s the weather? It' s a nice night and the sky is clear.</p> <p>(6) How many reindeers are there? There are six reindeers.</p> <p>(7) The kids are opening the gifts. How do they feel? They' re happy.</p> <p>(8) What foods are on the table? A turkey, a cake, a Christmas pudding, some bread and vegetables.</p> <p><u>素養導向提問</u></p>			
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p>			<p>(1) 你吃過什麼耶誕大餐呢？</p> <p>(2) 想想看，臺灣有什麼耶誕節的慶祝活動呢？你參加過哪些呢？</p> <p>5. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生用手指聽到的字。</p> <p>6. 再次播放 CD，請學生邊聽邊在心中跟著說一遍，再念出來。</p> <p>7. 將學生以角色分組，進行對話練習，提醒學生邊指著字邊念出來，不要怕犯錯。</p> <p>8. 發給每人一張紙，並教導簡單的卡片書寫格式，例：開頭問候語 Dear Santa，結尾語句 Sincerely yours 等，給一點時間讓每個人完成自己要寫給耶誕老人的書信。</p> <p><u>單字教學</u></p> <p>1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀 Part B 的單字並了解字義。</p> <p>2. 播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>3. 再次播放 CD，請學生用手指聽到的單字。</p> <p>4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。</p> <p><u>回家作業</u></p> <p>1. 請學生聽讀本單元故事及單字。</p> <p>2. 請學生預習本課的單字、句型。</p>			
第十七週	Animals 動物 Unit 4 How Many Koalas Are There?	2	<p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。</p> <p>1-III-3 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞)。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、</p>	<p>1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫並應用本課單字：elephant, horse, lion, monkey, tiger, turtle, zebra, koala</p> <p>2. 能以 How many lions are there? 詢問動物的數量，並以 There' s <u>one</u> lion. / There are <u>nine</u> lions. 做適當的回答；能以 Does he / she like <u>horses</u>? 詢問他人喜歡的動物，並以 Yes, he / she does. / No, he / she doesn' t. He / She likes <u>zebras</u>. 做適當的回答。</p> <p>3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。</p> <p>4. 能了解主詞是 he / she / it 或單數名字時，動詞 like 的字尾要加 s。</p>	<p>第四節課</p> <p><u>暖身活動</u></p> <p>1. 準備三個骰子，請各組派代表上臺擲骰子。</p> <p>2. 請學生將三個骰子的數字加起來，全組一起念出對應的故事泡框臺詞。如：3+4+1=8，學生念泡框 8：This lion is hungry!。若擲到2個相同數字，則不列入計算，如擲到 3, 3, 1，則需念出泡框 1 的臺詞。</p> <p>3. 持續進行活動，直到所有組別都完成練習。</p> <p><u>Target Language A. 單字教學</u></p> <p>1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。</p> <p>2. 播放 CD，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。</p> <p>3. 再次播放 CD，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。</p> <p>4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。</p> <p>5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。</p> <p>6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，並利用課本附錄的學習策略卡背誦單字。</p> <p><u>Target Language B. 句型教學</u></p> <p>1. 請學生翻到本課 Target Language，試著</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>參與度評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	

				<p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。</p>	<p>故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>說說看情境內容。</p> <p>2. 教師播放 CD，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。</p> <p>4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。</p> <p>5. 情境中的兩幅畫作分別是：</p> <p>(1) The Horse Fair 《馬市》，是由法國畫家羅莎·博納爾所創作，是美國大都會藝術博物館的館藏。</p> <p>(2) Daniel in the Lions' Den 《但以理在獅穴》，是由彼得·保羅·魯本斯所創作，由美國華盛頓國家畫廊所收藏。畫中有 9 隻獅子。</p> <p>6. 若時間許可，教師可帶領學生欣賞情境中的世界名畫，培養欣賞藝術之涵養，提升美感素養。</p> <p><u>回家作業</u></p> <p>1. 請學生練習本課的單字、句型。</p> <p>2. 請學生預習本課的 Play and Say 和 Grammar Focus 單元。</p> <p><u>第五節課</u></p> <p><u>暖身活動</u></p> <p>1. 利用單字圖卡帶領學生複習動物的英文單字。</p> <p>2. 全班分成兩組，每組各派一人上臺。</p> <p>3. 兩人背對站著，各抽一張圖卡不讓對方看見，教師喊 1, 2, 3, Go!，兩人同時轉身並將卡擺放在自己頭上，先念出對方單字並拼出單字的人獲勝，例：tiger, t-i-g-e-r。</p> <p>4. 獲勝的人可繼續留在臺上，對方組別再派出下一位學生來進行挑戰。</p> <p><u>Play and Say 分組練習活動</u></p> <p>1. 請學生兩人一組利用課本 p. 60 的圖表輪流進行問答。</p> <p>2. 兩人猜拳，贏的人 A 選一條路進行活動，輸的 B 依照第一格內容問 How many tigers are there?。</p> <p>3. 學生 A 依照所選的路徑圖片回答 There are two tigers.，正確答對才可留在該格，答錯則退回起點。</p> <p>4. 兩人繼續猜拳並進行提問，先抵達終點者獲勝。</p> <p>5. 教師可邀請班上幾個獲勝者上臺進行問答 PK。</p> <p><u>Grammar Focus 文法重點提醒教學</u></p> <p>1. 教師帶領學生觀察 p. 61 的表格，請學生說說看兩個句子的差別在哪？</p> <p>2. 教師說明主詞為 I, You, We 或 They 時，動詞用 like。第三人稱的 He, She, It, Tina (單數人名) 為主詞時，動詞 like 要加 s。</p> <p>3. 教師將黑板分成兩邊，左邊上方寫 I, You,</p>			
--	--	--	--	---	--	---	--	--	--

				5-III-7 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。			<p>We, They · 右邊上方寫 He, She, It, Tina。再將本課單字圖卡分別貼在下方。</p> <p>4. 教師抽點學生，並隨意指一張單字圖卡並說出主詞，如：指著斑馬，說 She。學生須以上方的主詞，說出正確的句子。如：She likes zebras。</p> <p>5. 以此方式抽點學生練習，直到熟悉動詞 like 對應主詞的變化。</p> <p>6. 請學生完成下方的練習題，教師帶領學生核對答案。</p> <p>7. 教師提醒學生可利用課本附錄的 Grammar Box 文法整理表格，複習動詞 like 對應主詞的變化。</p> <p><u>習作時間</u> 請學生完成習作 Unit 4 的 Part A-B。</p> <p><u>回家作業</u> 1. 請學生複習本課的單字、句型。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。</p>			
第十八週	Animals 動物 Unit 4 How Many Koalas Are There?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	<p>【英語領域】</p> <p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>2-III-1 能唸出英語的語音。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞)。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 u_e, u_e, ue, ui 所組成的字詞：cute, tube, Luke, flute, blue, glue, juice, suit。</p> <p>2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。</p> <p>3. 能認識澳大利亞的特有動物。</p>	<p>第六節課</p> <p><u>Phonics 字母拼讀教學</u></p> <p><u>暖身活動</u></p> <p>1. 利用字母拼讀例字卡帶學生複習所有 o_e, oa 和 ow 的例字。</p> <p>2. 設定一個發音規則的字為靜音字，例：row。</p> <p>3. 教師任意翻例字卡，學生需大聲念出該例字，但翻到靜音字時，就必須靜音不能說話。</p> <p>4. 若有人不小心出錯，就必須將該單字大聲念一次並拼讀一次。</p> <p>5. 提醒學生每人都要開口念，若有人被發現沒開口也算出錯一次，也要念並拼讀一次該單字。</p> <p><u>A. 字母拼讀教學與練習活動</u></p> <p>1. 教師將長母音音組 u_e 的例字卡 cute, tube 貼在黑板上，帶念 c-ute, cute, t-ube, tube，並請學生跟念數次。帶學生複習長母音 [ju] 的發音。</p> <p>2. 教師將長母音音組 u_e 的例字卡 Luke, flute 貼在黑板上，帶念 L-uke, Luke, fl-ute, flute，並請學生跟念數次。教師須特別強調長母音 [u] 的發音，並告訴學生本課要學的是長母音[u] 的發音組合。</p> <p>3. 以此方式，帶念長母音音組 ue, ui 的例字 blue, glue, juice, suit，強調長母音 [u] 的發音。</p> <p>4. 教師播放 CD，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。</p> <p><u>B. 字母拼讀韻文教學</u></p> <p>1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。</p>	<p>作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>	

				<p>句型的句子。</p> <p>2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速朗讀簡易對話。</p> <p>5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主</p>			<p>3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。</p> <p><u>C. 音組聽辨練習</u> 教師播放 CD，請學生根據 CD 內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。</p> <p><u>習作時間</u> 請學生完成習作 Unit 4 的 Part C。</p> <p><u>回家作業</u> 1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課 Discover 的內容。</p> <p>第七節課 <u>Discover 延伸學習</u> 1. 介紹澳大利亞的特有動物： (1) 無尾熊 (2) 袋鼠 (3) 袋熊 2. 將班上學生分成 5~6 人一組，討論關於這些動物，還有什麼是自己想要知道的，將想知道的問題列下來。請各組至少提 1~2 個問題。 3. 每組提出問題後，請學生利用網路搜尋答案，下次上課時分享。</p> <p><u>延伸學習活動</u> 1. 將班上分成 3-4 組，請各組選一種臺灣特有的動物介紹，例如：石虎、櫻花鉤吻鮭、臺灣藍鵲等，請學生調查此動物的資訊，如：外型、特徵、食物、生態特性、生存問題等。 2. 給各組時間討論，可用各種方式呈現；畫圖、條列式、示範、報告或演出等方式。 3. 請各組輪流上臺分享自己組別的討論結果。</p> <p><u>習作時間</u> 請學生完成習作 Unit 4 的 Part D-E。</p> <p><u>回家作業</u> 1. 請學生複習本課的 Discover 單元。 2. 請學生預習本課 Reading Time 的內容。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第十九週	Animals 動物& 複習二 Unit 4 How Many Koalas Are There?& Review 2	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正	【英語領域】 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。 2. 能聽懂、辨識並說出 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。 3. 能辨識並摹寫 Units 3-4 所習得的單字與句型。 4. 能綜合運用 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。	第八節課 <u>Reading Time 故事短文教學</u> 1. 教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上，帶領學生逐一念出圖卡及字卡上的單字。 2. 教師將本課句型寫在黑板上，隨意指著一張單字圖卡或字卡，引導學生說出造句。例如：Does she like zebras? Yes, she does。 3. 教師請學生翻開本課的 Reading Time，播放 CD，請學生一面聽，一面手指著文字輕聲跟讀。 4. 請學生闔上課本，再次播放 CD，請學生跟著覆誦。 5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 請學生依照 Part A 的短文內容，將 Rocky 不喜歡的動物打叉。 7. 教師抽點學生，帶全班一起核對答案。 <u>習作時間</u> 請學生完成習作 Unit 4 的 Part F-G。 <u>回家作業</u> 1. 請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟念。 2. 請學生預習 Review 2 的內容。 <u>第一節課</u> <u>暖身活動</u> 1. 複習 Units 3-4 的日常用語並教導相對應的動作，練習直到熟練為止。 2. 選定一句日常用語，請一位學生擲骰子，依照點數找相同的人數對話，如：擲出點數 5 就須找 5 位學生，對他們說 Say cheese!，對方則以相同 Say cheese! 回應。 3. 最後一位回應的學生就是下一位上臺擲骰子的人。請下一輪擲骰子的人找沒被回應過的學生練習。 4. 活動持續進行，直到班上每個人都練習過為止。 <u>Listen and Read 日常用語合作學習活動</u> 1. 請學生閱讀第 67 頁的漫畫，試著說出故	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

				<p>確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p>			<p>事內容。</p> <p>2. 播放 CD，請學生仔細聆聽。</p> <p>3. 請學生分組，演出漫畫的故事內容。</p> <p>4. 請學生分組討論，利用以往學過的日常用語，設計一齣短劇，再請學生上臺演出。</p> <p><u>My Neighborhood 單字句型綜合複習活動</u></p> <p>1. 教師利用單字字卡或圖卡，帶學生複習 Units 3-4 的單字、句型。</p> <p>2. 請學生看 Part A 的內容，播放 CD 請學生仔細聆聽，圈出正確的答案。</p> <p>3. 再次播放 CD，教師帶領學生核對答案。</p> <p>4. 請兩位學生分別扮演 Ross 和 June，念出他們所說的內容。</p> <p>5. 教師向學生提問：Where is Ross now? 或 Where is June going?，以此方式，反覆向學生提問練習。</p> <p><u>習作時間</u></p> <p>請學生完成習作 Review 2 的 Part A-B。</p> <p><u>回家作業</u></p> <p>1. 請學生複習 Units 3-4 的內容。</p> <p>2. 請學生預習課本第 69 頁的內容。</p>			
第二十週	複習二&期末評量 Review 2 & Exam 2	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化	<p>【英語領域】</p> <p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p>	<p>1. 能聽懂、辨識並說出 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。</p> <p>2. 能辨識並摹寫 Units 3-4 所習得的單字與句型。</p> <p>3. 能綜合運用 Units 3-4 所習得的單</p>	<p>第二節課</p> <p><u>暖身活動</u></p> <p>1. 利用字卡複習 Unit 3 的地點單字和 Unit 4 的動物單字。</p> <p>2. 學生分為 2 組，每組各派 8 人代表，A</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>參與度評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞</p>	

			<p>個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>	<p>其不同的組合。</p> <p>1-III-3 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>2-III-1 能唸出英語的語音。</p> <p>2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語</p>	<p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則 (含看字讀音、聽音拼字)。</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞 (能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>字、句型與日常用語。</p> <p>4. 能運用字母拼讀法讀出以 o_e, oa, ow, u_e, u_e, ue, ui 所組成的字詞。</p>	<p>組每人拿一張地點單字卡，B 組每人拿一張動物單字卡。</p> <p>3. A 組站在教室前方，B 組站在教室後方，每個人將字卡放在自己胸前，互看 10 秒後蓋牌。</p> <p>4. 由 A 組開始，第一位學生任選對方一位學生並猜出他的單字，猜對則需用該單字造句，正確即可搶走該字卡疊成一落，被搶走單字的學生回座；若猜錯單字則喪失機會，換 B 組進行。</p> <p>5. 以此方式持續進行活動，搶到較多字卡的組別獲勝。</p> <p><u>My Neighborhood 單字句型綜合複習活動</u></p> <p>1. 請學生依照 Part A 題目的答案，在 Part B 的地圖上標 Ross、June 要去的地點。</p> <p>2. 再次播放 Part A 的音檔，請學生依照聽到的內容，完成 Part C 的整理表。</p> <p>3. 教師隨機抽點學生，問學生 What can Ross do in the park?，學生回答 He can fly a kite and walk his dog.，以此方式帶領學生核對答案。</p> <p><u>Let's Talk 口說練習活動</u></p> <p>1. 請學生每人拿一張紙，在紙上簡單的畫出自己居住的街道和附近的店家或地點。</p> <p>2. 請學生用 There is a bank in my neighborhood.，找三位學生對他們介紹自己住家附近的地點。</p> <p>3. 簡單複習單字和句型後，問班上學生 Where is the supermarket in your neighborhood?，教師抽點學生，學生以 It's on Zhongzheng Street. 回答。教師亦可再替換地點提問，如：Where is the library in your neighborhood?，讓學生多練習口說。</p> <p>4. 若時間足夠，教師可給學生 3-5 分鐘的時間想想看以下這幾個問題並請他們寫在一張紙上，In your neighborhood, how many supermarkets are there? Where are they? What can you see/do there?。</p> <p>5. 每位學生都寫好後，請他們輪流上臺分享或分組分享，之後再邀請幾位學生上臺分享。</p> <p><u>Phonics Land 字母拼讀聽力練習</u></p> <p>1. 帶學生複習 Units 3-4 的字母拼讀規則，播放 Phonics Land，請學生依照聽到的內容，圈出正確的拼讀例字。完成後教師帶領全班核對答案。</p> <p>2. 如課堂時間充足，可將學生分為兩組進行遊戲。兩組各放一個磁鐵在 Start 處當作棋子。</p> <p>3. 各組派代表猜拳決定先後順序，贏的人先丟錢幣，丟到圖案面可往前 1 格，丟到文字面可往前 2 格，再依走到的遊戲格，念出格子中例字。正確可留在該格，念錯則退回原位。</p> <p>4. 兩組學生輪流練習，最先抵達終點 Finish</p>		<p>彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>	
--	--	--	---	--	--	---	--	--	--	--

				<p>調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活</p>	<p>的組別獲勝。</p> <p><u>習作時間</u> 請學生完成習作 Review 2 的 Part C-F。</p> <p><u>回家作業</u> 請學生複習 Units 3-4 的內容。</p> <p>第三節課 Exam 2 <u>紙筆測驗</u> 1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。 2. 核對答案，講解題目並訂正。</p> <p><u>口語或多元評量</u> 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。</p> <p><u>回家作業</u> 1. 請學生複習 Unit 3-Unit 4 的內容。 2. 請學生預習 Let's Explore 及 Country Profile 的內容。</p>			
--	--	--	--	---	---	--	--	--

				<p>應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>					
第二十一週	文化教學 Let's Explore & Country Profile	2	<p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。</p> <p>Ad-III-2 簡</p>	<p>1.能認識不同國家的知名景點或文化。</p> <p>2. 能認識不同國家的特色美食、動物、運動與其相關背景知識。</p>	<p>第一節課</p> <p>Let's Explore 文化教學</p> <p>1. 請學生翻到 Let's Explore，請學生閱讀介紹不同國家景點或運動的短文。</p> <p>2. 請學生觀察圖片，教師可以詢問全班是否有去過這些景點，或打過、看過冰上曲棍球比賽。可請學生舉手發表。</p> <p>3. 教師播放 CD，請學生仔細聆聽，並圈出不懂的單字。</p> <p>4. 教師進行解說，並可以請學生分享與景點或運動相關的經驗。</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>參與度評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>

					易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。		5. 若時間足夠，可請學生挑一個主題，查出課本沒有的趣味知識，下節課與全班分享。 第二節課 <u>Country Profile 文化主題活動</u> 1. 教師將學生分為 3 人一組，每組選一個想介紹的國家。 2. 請每組和全班分享選擇這個國家的原因。 3. 請學生翻到 Country Profile，先閱讀左邊的 How to Start 內容。 4. 請學生閱讀右邊的 Country Profile 範例，觀察需要找出哪些相關的國家資訊並分工。 5. 請學生利用拉頁背面的空白模版，回家找出自己負責的國家資訊，並寫下來或畫下來。 6. 完成後請每組上臺與全班分享。			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

第二學期

教材版本		翰林版國小英語 5 下 Here We Go (6) 教材			教學節數		每週(2)節，本學期共(40)節			
課程目標		1. 能聽辨並說出數字 100-1000。 2. 能聽懂並跟讀故事對話。 3. 能聽懂並說出日常用語。 4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。 5. 能聽辨及運用字母拼讀法念出以 ng, nk, wh, ph, th(unvoiced), th(voiced), ch, sh 所組成的字詞。 6. 能閱讀並理解短文並整合資訊。 7. 能認識中外主要節慶習俗及由來。 8. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	開學預備週 Starter	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	【英語領域】 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型	【英語領域】 Aa-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼	1. 能了解、聽懂及跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。 2. 能以 How many dinosaurs are there? 詢問他人，並以 Five! 回答物品的數量。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 ng, nk 所組成的字詞：king, ring, swing, bank, pink, wink，並能聽讀本課字母拼讀韻文。 5. 能聽辨並說出數字 one hundred, two hundred, three hundred, four hundred, five hundred, six hundred, seven hundred, eight hundred, nine hundred, one thousand。	第一節課 <u>暖身活動</u> 1 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 <u>Story Time 故事教學</u> <u>閱讀前</u> 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 <u>章名頁情境提問</u> (1) What do you see? I see some dinosaurs. (2) What' s Amber doing? She' s handing out the tickets. (3) Where are they going? They are going to the (science) museum. <u>素養導向提問</u> (1) 你的休閒活動是什麼呢？ (2) 你有沒有看過展覽呢？展覽的主題跟內容	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				<p>的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>2-III-1 能唸出英語的語音。</p> <p>2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。</p> <p>2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看</p>	<p>寫 180 字詞)。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>是什麼？</p> <p><u>閱讀中</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 <p><u>故事提問</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Does Amber like dinosaurs? Yes, she does. Is Edison sad? No, he isn't. He's happy. How many dinosaurs does Rocky see? He sees five dinosaurs. <p>3. 播放 A. Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。</p> <p><u>閱讀後</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 將學生以角色分組，進行對話練習。 播放 B. Listen and Say，請學生指著聽到的字並念出來，再請學生練習照樣造句。 請學生練習以第 3 頁上方的句子 How many ...? 和 There is / are ... 詢問及回答物品的數量。 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 <p><u>素養導向提問</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 你喜歡恐龍嗎？ 你知道哪些恐龍的名字？ 你知道什麼是 4D 嗎？請猜猜看 4D 的意思。 <p><u>習作時間</u></p> <p>請學生完成習作 Starter 的 Part A-B。</p> <p><u>回家作業</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生聽讀本課故事並跟念。 請學生預習本課的數字及字母拼讀例字和韻文。 <p>第二節課</p> <p><u>暖身活動</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 請全班學生起立，教師念出本課故事對話中的一個句子。 學生舉手搶答，念出下一句句子，正確即可坐下。 以此方式進行活動，直到全部學生都已坐下，接著打開課本，全班一起念出本課故事對話。 <p><u>Phonics 字母拼讀教學</u></p> <p><u>A. 字母拼讀教學</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 教師將複合子音音組 ng 的例字卡 king, ring, swing 貼在黑板上，帶念 k-i-ng, r-i-ng, sw-ing，並請學生跟念數次，並特別強調 ng [ŋ] 的發音。 以此方式，帶念複合子音音組 nk 的例字 			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。</p>			<p>卡 bank, pink, swink · 強調 nk [ŋk] 的發音。</p> <p>3. 教師播放 CD，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。</p> <p>4. 請學生翻到課本主題單字表，找出符合 ng 及 nk 發音規則的單字。</p> <p>B. 字母拼讀韻文教學</p> <p>1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。</p> <p>3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。</p> <p>C. 音組聽辨練習</p> <p>1. 教師播放 CD，請學生根據 CD 內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。</p> <p>2. 教師帶領學生核對答案。</p> <p>Numbers 數字教學</p> <p>1. 教師準備一百元紙鈔 10 張。</p> <p>2. 拿出一張百元紙鈔，介紹數字 100，並請學生複誦。之後再加上一張百元紙鈔，介紹數字 200，以此方式呈現數字 100-1000。</p> <p>3. 播放 CD，請學生看著課本頁面，一邊指出數字，一邊跟念單字。</p> <p>4. 請學生看 B 大題，教師播放 CD，請學生根據聽力內容，將圖片依序編號。</p> <p>5. 教師帶領學生核對答案。</p> <p>習作時間 請學生完成習作 Starter 的 Part C-F。</p> <p>回家作業</p> <p>1. 請學生聽讀本課數字和字母拼讀例字及韻文。</p> <p>2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。</p> <p>3. 請學生預習 Unit 1。</p>		
--	--	--	--	---	--	--	---	--	--

				<p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。</p> <p>6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。</p> <p>6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、說故事、讀者劇場等活動）。</p>						
第二週	Body Parts 身體部位 Unit 1 What's Wrong?	2	<p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-III-3 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼</p>	<p>1. 能理解本課故事情境。</p> <p>2. 能聽懂及跟讀本課故事對話。</p> <p>3. 能聽懂並使用日常用語 Can you give me a hand? 及 Be careful!。</p>	<p>第一節課</p> <p>Story Time 故事教學</p> <p>閱讀前</p> <p>1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。</p> <p>2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。</p> <p>章名頁情境提問</p> <p>(1) How's the weather there? It's cold. / It's snowy.</p> <p>(2) Where are the kids? They're in Moscow / Russia.</p>	<p>口頭評量</p> <p>參與度評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化的特質。</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，</p>	

				<p>語。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨</p>	<p>寫 180 字詞)。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>(3) Who has the biggest Russian nesting doll? Amber has the biggest Russian nesting doll.</p> <p>素養導向提問</p> <p>(1) 猜猜看，全世界領土最大、橫跨歐洲與亞洲大陸的是哪一國？</p> <p>(2) 提到俄羅斯，你想到什麼？</p> <p>閱讀中</p> <p>1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。</p> <p>2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。</p> <p>故事提問</p> <p>(1) Where does Rocky want to go? He wants to go to space.</p> <p>(2) What animal do the kids see in the museum? They see dogs.</p> <p>3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來。</p> <p>5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。</p> <p>回家作業</p> <p>請學生聽讀本課故事並跟念。</p> <p>第二節課</p> <p>暖身活動</p> <p>帶領學生閱讀本課 pp. 8-9 故事，請學生試著念出故事對話。</p> <p>Story Time 故事教學</p> <p>1. 帶領學生閱讀本課 pp. 10-11 故事，請學生試著說出故事內容。</p> <p>2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。</p> <p>故事提問</p> <p>(1) How do the kids feel in space? They' re happy.</p> <p>(2) What' s wrong with Rocky? He needs to go to the restroom.</p> <p>3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來。</p> <p>5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。</p> <p>閱讀後</p> <p>1. 將學生以角色分組，進行對話練習。</p> <p>2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。</p> <p>素養導向提問</p> <p>(1) 你喜歡太空嗎？說一說你喜歡或不喜歡的原因。</p> <p>(2) 俄羅斯發展太空計畫時，先送了動物上太空，為什麼呢？</p> <p>(3) 俄羅斯也是第一個將人造衛星送上太空的</p>		<p>以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>
--	--	--	--	--	--	---	--	----------------------------

				<p>識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p>			<p>國家，你知道人造 衛星對我們的生活有什麼影響？</p> <p><u>Daily Talk 日常用語教學</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生了解本課日常用語的使用情境。 2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 <p><u>回家作業</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生聽讀本課故事、日常用語並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。 			
第三週	Body Parts 身體部位 Unit 1 What' s Wrong?	2	<p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。</p> <p>1-III-3 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，</p>	<p>1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫並應用本課單字：eyes, ears, nose, mouth, hands, arms, legs, foot, feet。</p> <p>2. 能以 What' s wrong? 詢問他人身體狀況，並以 My foot hurts. / His / Her ears hurt. 做適當回答。</p> <p>3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。</p> <p>4. 能了解「單數名詞+hurts」及「複數名詞+ hurt」。</p>	<p>第三節課</p> <p><u>暖身活動</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將全班學生依角色分組，練習朗讀故事。 2. 教師指定部分頁數故事，鼓勵學生上臺進行角色扮演。 <p><u>Target Language A. 單字教學</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放 CD，請學生聽辨單字的重音在哪个音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	

				<p>常生活用語。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p>	<p>其中必須拼寫 180 字詞)。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。</p> <p>5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。</p> <p>6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，並利用課本附錄的學習策略卡背誦單字。</p> <p><u>Target Language B. 句型教學</u></p> <p>1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。</p> <p>2. 教師播放 CD，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。</p> <p>4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。</p> <p><u>回家作業</u></p> <p>1. 請學生聽讀本課的單字及句型。</p> <p>2. 請學生預習本課 Play and Say 及 Grammar Focus 的內容。</p> <p><u>第四節課</u></p> <p><u>暖身活動</u></p> <p>1. 教師準備本課單字圖卡，請 8 位學生上臺排成一列，每人各抽一張單字圖卡，不要讓別人看到，等教師喊 Start! 後，依單字圖卡的部位，演出疼痛的樣子。</p> <p>2. 教師喊 Start!，請臺上同學演出 15 秒，請臺下同學記憶臺上學生疼痛的部位。</p> <p>3. 時間暫停，教師指著臺上 A 生問 What' s wrong?，請臺下學生舉手搶答 His / Her eye hurts.。接著教師問 A 生 What' s wrong? 確認答案，請 A 生以 My eye hurts. 回答。臺下學生答案如正確，可獲得一分。A 生可回座。</p> <p>4. 繼續進行活動，直到臺上 8 位學生都已回座，猜對最多次的學生可獲得獎勵。</p> <p><u>Play and Say 分組練習活動</u></p> <p>1. 將學生分為兩人一組進行活動，請學生選一樣東西放在 Start 當作棋子，依照格子號碼前進。</p> <p>2. 兩人猜拳，輸的發問 What' s wrong?，贏的依照格子內容提示回答：His eyes hurt.，回答正確可留在該格中，錯誤則必須退回上一格。</p> <p>3. 繼續猜拳進行活動，先抵達 Finish 的學生獲勝。</p> <p><u>Grammar Focus 文法重點提醒教學</u></p> <p>1. 教師依學生人數準備便利貼，便利貼上預先寫好本課單字，單、複數形皆要有。</p> <p>2. 發給學生每人一張便利貼，接著將黑板分為左右兩部分，左半邊上方寫上 hurt，右半邊上方寫上 hurts。</p> <p>3. 請學生依照便利貼上的內容，將便利貼貼</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>			<p>到對應的範圍。</p> <p>4. 待學生完成後，帶領學生一起檢視黑板左方的便利貼內容是否皆為複數名詞，接著檢視右方的便利貼內容是否皆為單數名詞。</p> <p>5. 檢視完請學生完成下方練習題，教師帶領學生核對答案。</p> <p>6. 教師提醒學生可利用課本附錄的 Grammar Box 文法整理表格，複習名詞單複數與動詞變化。</p> <p>習作時間 請學生完成習作 Unit 1 的 Part A-B。</p> <p>回家作業</p> <p>1. 請學生複習本課的文法重點提醒單元。</p> <p>2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。</p>			
第四週	Body Parts 身體部位 Unit 1 What's Wrong?	2	<p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>2-III-1 能唸出英語的語音。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p>	<p>1. 能辨識、念讀複合子音音組 wh 及 ph。</p> <p>2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 wh, ph 所組成的字詞：whale, wheel, white, phone, photo, dolphin。</p> <p>3. 能聽讀本課字母拼讀韻文。</p>	<p>第五節課 暖身活動</p> <p>1. 教師利用 Starter 字母拼讀例字卡，帶領學生複習 ng, nk 的字母拼讀例字。</p> <p>2. 請 5 位學生上臺，發給每人一張字卡，不要讓臺下的學生看到。最後一張字卡留在教師手中，請臺上學生將字卡抱在胸前。</p> <p>3. 當教師喊 1, 2, 3, Go! 時，臺上學生同時將胸前的字卡翻成正面。</p> <p>4. 臺下學生檢視秀出的字卡，舉手搶答說出教師手中卡片內容，最快且正確的學生即可拿走該字卡。</p> <p>5. 將臺上卡片重新洗牌，請臺上一位同學回座。以步驟 2-4 進行活動，直到所有字卡都被拿走。</p> <p>6. 活動最後得到最多卡片的學生獲勝，教師可給予獎勵。</p> <p>Phonics 字母拼讀教學</p> <p>A. 字母拼讀教學與練習活動</p> <p>1. 教師將複合子音音組 wh 的例字卡 whale, wheel, white 貼在黑板上，帶念</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	

				<p>調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>			<p>wh-ale, wh-eel, wh-ite，並請學生跟念數次，並特別強調 wh [hw] 的發音。</p> <p>2. 以此方式，帶念複合子音音組 ph 的例字卡 phone, photo, dolphin，強調 ph [f] 的發音。</p> <p>3. 教師播放 CD，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。</p> <p>4. 請學生翻到課本的主題單字表，找出符合 wh 及 ph 發音規則的單字。</p> <p><u>回家作業</u> 請學生練習本課的字母拼讀例字。</p> <p>第六節課 <u>Phonics 字母拼讀教學</u> <u>B. 字母拼讀韻文教學</u></p> <p>1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指指出聽到的字。</p> <p>3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。</p> <p><u>C. 音組聽辨練習</u></p> <p>1. 教師播放 CD，請學生根據 CD 內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。</p> <p>2. 教師帶領學生核對答案。</p> <p><u>習作時間</u> 請學生完成習作 Unit 1 的 Part C。</p> <p><u>回家作業</u></p> <p>1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。</p> <p>2. 請學生預習本課 Discover 的內容。</p>			
第五週	Body Parts 身體部位 Unit 1 What's Wrong?	2	<p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學</p>	<p>1. 能了解 PRICE 運動傷害緊急處理流程。</p> <p>2. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。</p>	<p>第七節課 <u>Discover 延伸學習</u></p> <p>1. 請學生觀察本單元的漫畫情境，說說看漫畫中的男孩發生了什麼事？</p> <p>2. 請學生分組討論自己是否曾有過運動傷害的經驗，在什麼情況下發生的？當時的處理方式為何？</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安E6 了解自己的身體。</p> <p>安E11 了解急救的重要性。</p> <p>安E12 操作簡單的急救項目。</p>	

			慶習俗及風土民情。	<p>常生活用語。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句</p>	<p>字詞 (能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>3. 教師說明 PRICE 為急性運動傷害的處置口訣：Protect (保護)、Rest (休息)、Ice (冰敷)、Compress (壓迫)、Elevate (抬高)。在運動時發生急性傷害，需立即停止比賽或練習。觀察傷者的狀況，狀況較嚴重者需立即就醫。如為小範圍的挫傷或是扭傷，需以夾板或護具保護患部，避免二度傷害並休息 (P&R)。接著視傷處情況進行冰敷 (I)，每 1-2 小時冰敷一次，每次約 15-20 分鐘，以緩解傷處的發熱與腫脹。如傷處有腫脹可能，則用繃帶略加壓力 (C) 將傷處包紮起來，並讓傷者躺下，將傷處抬到比心臟高的位置 (E)，防止繼續腫脹惡化。PRICE 只是應急的處理，傷者還是最好儘快就醫接受治療。</p> <p>4. 請學生兩兩一組，輪流演出傷者，並進行 PRICE 的演練。</p> <p><u>習作時間</u> 請學生完成習作 Unit 1 的 Part D-E。</p> <p><u>回家作業</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生聽讀本課 Discover 單元。 請學生預習本課 Reading Time 的內容。 <p>第八節課 <u>Reading Time 故事短文教學</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上，帶領學生逐一念出圖卡及字卡上的單字。 教師將本課句型寫在黑板上，隨意指著一張單字圖卡或字卡，引導學生說出造句。如：What' s wrong? My eye hurts。 教師請學生翻開本課的 Reading Time，播放 CD，請學生一面聽，一面手指著文字輕聲跟讀。 請學生闔上課本，再次播放 CD，請學生跟著覆誦。 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。 請學生閱讀 Part B 的句子，勾選正確的答案。 教師抽點學生，帶全班一起核對答案。 <p><u>習作時間</u> 請學生完成習作 Unit 1 的 Part F-G。</p> <p><u>回家作業</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟念。 請學生預習 Unit 2 的內容。 		<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>	
--	--	--	-----------	---	---	--	--	---	--

				<p>型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p>					
第六週	Illness 病症 Unit 2 Do You Have a Headache?	2	<p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-III-3 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短</p>	<p>1. 能理解本課故事情境。</p> <p>2. 能聽懂及跟讀本課故事對話。</p> <p>3. 能聽懂並使用日常用語 May I help you? 及 You' re welcome.。</p>	<p>第一節課</p> <p>Story Time 故事教學</p> <p>閱讀前</p> <p>1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。</p> <p>2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。</p> <p>章名頁情境提問</p> <p>(1) Where are the kids? They' re in Santiago, Chile.</p> <p>(2) How' s the weather there? It' s warm.</p> <p>(3) What' s wrong with Teddy? He' s tired. / He' s sick.</p> <p>素養導向提問</p> <p>(1) 你知道圖片中的雕像是什麼嗎？</p> <p>(2) 你能在地圖上找出智利跟復活節島的位置嗎？</p> <p>閱讀中</p> <p>1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。</p> <p>2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。</p> <p>故事提問</p> <p>(1) What' s wrong with Teddy? He has a cold / headache / runny nose.</p>	<p>口頭評量</p> <p>參與度評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化的特質。</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>

			<p>1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活</p>	<p>劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>		<p>(2) Is it OK for Rocky to touch the board game? No, it isn't.</p> <p>3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。</p> <p>第二節課</p> <p>暖身活動</p> <p>帶領學生閱讀本課 pp. 22-23 故事，請學生試著念出故事對話。</p> <p>Story Time 故事教學</p> <p>1. 帶領學生閱讀本課 pp. 24-25 故事，請學生試著說出故事內容。</p> <p>2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。</p> <p>故事提問</p> <p>(1) Where are the kids? They are on Easter Island.</p> <p>(2) What's wrong with Rocky? He has a sore throat.</p> <p>(3) What's wrong with Mia? Her arm hurts.</p> <p>(4) Who helps Abu and the kids? A man helps Abu and the kids.</p> <p>3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來。</p> <p>5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。</p> <p>閱讀後</p> <p>1. 將學生以角色分組，進行對話練習。</p> <p>2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。</p> <p>素養導向提問</p> <p>(1) 頭痛時你會怎麼處理呢？</p> <p>(2) 打噴嚏的時候應該要怎麼做呢？</p> <p>(3) 在逛市集或是百貨商場時應注意哪些事呢？</p> <p>Daily Talk 日常用語教學</p> <p>1. 教師引導學生了解本課日常用語的使用情境。</p> <p>2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。</p> <p>回家作業</p> <p>1. 請學生聽讀本課故事、日常用語並跟念。</p> <p>2. 請學生預習本課的單字、句型。</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				<p>應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p>					
第七週	Illness 病症 Unit 2 Do You Have a Headache?	2	<p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。</p> <p>1-III-3 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>2-III-6 能使用簡易的日常生活用</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p>	<p>1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫並應用本課單字：cold, fever, runny nose, sore throat, headache, toothache, stomachache。</p> <p>2. 能以 Do you have a fever?、Does he / she have a headache? 詢問他人身體是否疼痛不適，並以 Yes, I do. / No, I don't. I have a runny nose. 及 Yes, he / she does.、No, he / she doesn't. He / She has a stomachache. 做適當回答。</p> <p>3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。</p> <p>4. 能了解助動詞 have / has 與人稱的對應。</p>	<p>第三節課 暖身活動</p> <p>1. 請學生將課本闔上，教師詢問學生故事內容，請學生回答，以此協助學生回憶故事內容。</p> <p>2. 請學生打開課本，教師播放 CD，請學生仔細聆聽，模仿角色的聲音語調並複誦。</p> <p>3. 隨機點選學生朗讀本課故事對話，完成後教師可給予獎勵。</p> <p>Target Language A. 單字教學</p> <p>1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。</p> <p>2. 播放 CD，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。</p> <p>3. 再次播放 CD，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。</p> <p>4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。</p> <p>5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。</p> <p>6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，並利用課本附錄的學習策略卡背誦單字。</p> <p>Target Language B. 句型教學</p> <p>1. 請學生翻到本課 Target Language，試著</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>

				<p>語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回</p>	<p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>		<p>說說看情境內容。</p> <p>2. 教師播放 CD，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。</p> <p>4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。</p> <p><u>回家作業</u></p> <p>1. 請學生聽讀本課的單字及句型。</p> <p>2. 請學生預習本課 Play and Say 及 Grammar Focus 的內容。</p> <p><u>第四節課</u></p> <p><u>Play and Say 分組練習活動</u></p> <p>1. 將學生分為兩人一組進行活動，請學生先猜拳，贏家可先選一個格子，說出格子編號並以格子中的提示字造句，如： Number 1. Does she have a cold? · 輸家依圖片的資訊回答 No, she doesn't. She has a toothache · 回答後贏家可在格子上以 O 或 X 做記號。</p> <p>2. 兩人繼續猜拳，依步驟 1 進行活動，兩人試著將三張圖片連成一直線，線的方向可以是直線、橫線或斜線，先連成一線者獲勝。</p> <p><u>Grammar Focus 文法重點提醒教學</u></p> <p>1. 教師將課本 p. 29 的 9 個人稱 I, you, we, they, he, she, Ann, Jack, it 分別寫在便利貼上，接著在黑板畫出以下格子：</p> <table border="1" data-bbox="1715 1018 2154 1115"> <tr> <td></td> <td>have a cold.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>has a cold.</td> </tr> </table> <p>2. 將人稱便利貼隨機發給 9 位學生，請學生依照便利貼上的人稱，將人稱貼到對應的動詞左方。</p> <p>3. 待學生完成後，帶領學生以人稱加上 have / has 造句。</p> <p>4. 請學生完成下方練習題，教師帶領學生核對答案。</p> <p>5. 教師提醒學生可利用課本附錄的 Grammar Box 文法整理表格，複習 do 和 does 與人稱的對應及 have / has 在問句、答句中對應人稱的變化。</p> <p><u>習作時間</u></p> <p>請學生完成習作 Unit 2 的 Part A-B。</p> <p><u>回家作業</u></p> <p>1. 請學生複習本課的文法重點提醒單元。</p> <p>2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。</p>		have a cold.		has a cold.			
	have a cold.													
	has a cold.													

				<p>應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>					
第八週	Illness 病症 Unit 2 Do You Have a Headache?	2	<p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>2-III-1 能唸出英語的語音。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p>	<p>1. 能辨識、念讀無聲子音 th 及有聲子音 th。</p> <p>2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以無聲子音 th 及有聲子音 th 所組成的字詞：three, bathroom, teeth, this, that, those。</p> <p>3. 能聽讀本課字母拼讀韻文。</p>	<p>第五節課</p> <p>暖身活動</p> <p>1. 教師將黑板分為左右兩邊，左方寫上 wh，右方寫上 ph。</p> <p>2. 請學生起立，面對黑板中央前排成一排。</p> <p>3. 當教師說出一個包含 wh 或 ph 的例字，如：what，學生聽到後跳到黑板的左方，並複誦例字 what。教師將動作太慢者的名字記在黑板上。</p> <p>4. 以步驟 3 方式進行活動，活動最後被記名學生需一起念出 Unit 1 的發音韻文。</p> <p>Phonics 字母拼讀教學</p> <p>A. 字母拼讀教學與練習活動</p> <p>1. 教師將無聲子音音組 th 例字卡 three, bathroom, teeth 貼在黑板左方，帶念 th-ree, three;ba-th-room, bathroom; tee-th, teeth，並請學生跟念數次，並特別強調 th [ð] 的發音。</p> <p>2. 以此方式，將有聲子音音組 th 的例字卡貼在黑板右方，帶念例字 this, that, those，並強調 th [ʌ]的發音。</p> <p>3. 教師播放 CD，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。</p> <p>4. 請學生翻到課本的主題單字表，找出符合無聲子音 th 及有聲子音 th 發音規則的單字。</p> <p>回家作業</p> <p>請學生練習本課的字母拼讀例字。</p> <p>第六節課</p> <p>Phonics 字母拼讀教學</p> <p>B. 字母拼讀韻文教學</p> <p>1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽</p>	<p>口頭評量</p> <p>參與度評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>

				<p>5-III-5 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-6 能以正確的發音及適切的語速朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易對話。</p> <p>5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>			<p>邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。</p> <p>3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。</p> <p>C. 音組聽辨練習</p> <p>1. 教師播放 CD，請學生根據 CD 內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。</p> <p>2. 教師帶領學生核對答案。</p> <p>習作時間 請學生完成習作 Unit 2 的 Part C。</p> <p>回家作業</p> <p>1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。</p> <p>2. 請學生預習本課 Mini Task 的內容。</p>			
第九週	Illness 病症 Unit 2 Do You Have a Headache?	2	<p>英-E-A2 具備理解簡易英文文訊的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p>	<p>1. 能了解 85110 所代表的意義。</p> <p>2. 能分享保持健康的方法。</p> <p>3. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。</p>	<p>第七節課 Mini Task 延伸學習</p> <p>1. 請學生觀察本單元內容，說說看 85110 的每個數字代表什麼？</p> <p>2. 請學生分組討論學生分組討論除了 85110 這五大好秘訣之外，還有哪些也是自己做得到的，可以幫助自己保持健康的事，例如：不暴飲暴食、每天都有良好的如廁習慣、適當的曬太陽、保持愉快的心情……等，討論完畢可請各組上台分享。</p> <p>3. 請學生參考 p. 32 的尿液顏色圖，想想看自己每天喝的水量是否足夠。</p> <p>4. 請學生利用課本附錄 pp. 115-116 將自己目前的生活習慣記錄下來。如有未做到的，可在下方寫 1-2 個可改善的方式。</p> <p>5. 接著請學生上台發表。</p> <p>習作時間 請學生完成習作 Unit 2 的 Part D-E。</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量</p>	<p>【家庭教育】 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中、高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>	

				<p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速</p>	<p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>		<p><u>回家作業</u></p> <p>1.請學生複習本課 Mini Task 單元。</p> <p>2.請學生預習本課 Reading Time 的內容。</p> <p><u>第八節課</u></p> <p><u>Reading Time 故事短文教學</u></p> <p>1. 教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上，帶領學生逐一念出圖卡及字卡上的單字。</p> <p>2. 教師將本課句型寫在黑板上，隨意指著一張單字圖卡或字卡，引導學生說出造句。如：Do you have a headache? Yes, I do. / No, I don't. I have a fever.。</p> <p>3. 教師請學生翻開本課的 Reading Time，播放 CD，請學生一面聽，一面手指著文字輕聲跟讀。</p> <p>4. 請學生闔上課本，再次播放 CD，請學生跟著覆誦。</p> <p>5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。</p> <p>6. 請學生觀察 Part B 的圖表，將三個角色的病症寫出。</p> <p>7. 教師抽點學生，帶全班一起核對答案。</p> <p><u>習作時間</u></p> <p>請學生完成習作 Unit 2 的 Part F-G。</p> <p><u>回家作業</u></p> <p>1. 請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟念。</p> <p>2. 請學生預習 Review 1 的內容。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p>						
第十週	複習一&期中評量 Review 1 & Exam 1	2	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>1-III-3 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞)。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的</p>	<p>1. 能聽懂、辨識並說出 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。</p> <p>2. 能辨識並摹寫 Units 1-2 所習得的單字與句型。</p> <p>3. 能綜合運用 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。</p> <p>4. 能運用字母拼讀法讀出以 ng, nk, wh, ph, th (無聲), th (有聲) 所組成的字詞。</p>	<p>第一節課 暖身活動</p> <p>1. 教師將 Units 1-2 四句日常用語寫在黑板上並編號 1-4。</p> <p>2. 教師說出一個編號，請全班學生一起說出對應的日常用語。</p> <p>3. 將學生分為 A、B 兩組，由 A 組先派一位學生起立，點 B 組的任一組員並喊出 1-4 任一號碼，被點名的 B 組學生要在 15 秒內說出對應的日常用語，如能正確念出即可點名 A 組一位學生念句子，如不正確或是太慢念出則記點一次。</p> <p>4. 以此方式進行活動，直到學生皆已熟悉 Units 1-2 日常用語，被記點較多的組別需全體念出黑板上的句子各三次。</p> <p>Listen and Read 日常用語合作學習活動</p> <p>1. 請學生閱讀第 35 頁的漫畫，試著說出故事內容。</p> <p>2. 播放 CD，請學生仔細聆聽。</p> <p>3. 請學生分組，演出漫畫的故事內容。</p> <p>4. 請學生分組討論，利用以往學過的日常用語，設計一齣短劇，再請學生上臺演出。</p> <p>Going to the Doctor 單字句型綜合複習活動</p> <p>1. 教師利用單字字卡或圖卡，帶學生複習 Units 1-2 的單字、句型。</p> <p>2. 請學生看 Part A 的內容，播放 CD 請學生仔細聆聽，勾選正確的答案。</p> <p>3. 再次播放 CD，教師帶領學生核對答案。</p> <p>4. 教師抽問學生 What's wrong with Patient A?，請學生依照 Part A 题目的答案，回答病人的症狀。</p> <p>5. 請學生讀一讀 Part B，在四位病人的口罩上寫出對應的代號，完成後教師帶領學生核對答案。</p> <p>6. 請學生思考 Let's Talk 問題：感冒時除</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>	

				<p>的情緒和態度。</p> <p>2-III-1 能唸出英語的語音。</p> <p>2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p>	<p>生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>了看醫生，自己可以先做哪些處置，並請學生與同學分享。</p> <p><u>Phonics Land 字母拼讀聽力練習</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 帶學生複習 Starter-Unit 2 的字母拼讀規則，播放 Phonics Land，請學生依照聽到的內容，圈選正確的字母拼讀例字，完成後教師帶領學生核對答案。 將學生分為兩組進行遊戲。兩組各放一個文具在 Start 處當作棋子，派一代表猜拳決定先後順序，猜贏的人先丟錢幣，丟到圖案面可往前 1 格，丟到文字面可往前 2 格，再依走到的遊戲格，念出格子中例字。正確可留在該格，念錯則退回原位。 兩組學生輪流練習，最先抵達終點 Finish 的組別獲勝。 <p><u>習作時間</u></p> <p>請學生完成習作 Review 1 的 Part A-F。</p> <p><u>回家作業</u></p> <p>請學生複習 Starter - Review 1 的內容。</p> <p>第一節課</p> <p>Exam 1</p> <p><u>紙筆測驗</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。 核對答案，講解題目並訂正。 <p><u>口語或多元評量</u></p> <p>利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。</p> <p><u>回家作業</u></p> <p>請學生預習 Unit 3 的內容。</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				動，不畏犯錯。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第十一週	Meals & Food 三餐與點餐 Unit 3 What Would You Like For Dinner?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。	【英語領域】 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂及跟讀本課故事對話。 3. 能聽懂並使用日常用語 I see. 及 Too bad!。	第一節課 Story Time 故事教學 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Where are the kids? They' re in Singapore. (2) How' s the weather in Singapore? Take a guess. It' s hot / warm (3) Do you know the name of the lion statue? It' s called the Merlion. 素養導向提問 (1) 猜猜看，新加坡的面積跟臺北市比，哪一個比較大呢？新加坡較大，約為 2.6 個臺北市。 (2) 提到新加坡，你想到什麼景點或食物呢？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) Is Abu hungry? No, he' s tired and thirsty. (2) What does Rocky want for dinner? He wants noodles for dinner. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 第二節課 暖身活動 帶領學生閱讀本課 pp. 40-41 故事，請學生試著念出故事對話。 Story Time 故事教學 1. 帶領學生閱讀本課 pp. 42-43 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 故事提問 (1) What would Mia like for dinner? She' d like some soup. (2) What would Edison like for dinner? He' d like some noodles. (3) What would Amber like for dinner? She' d like some salad. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再	口頭評量 參與度評量 觀察評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化的特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

			<p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土</p>		<p>念出來。</p> <p>4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來。</p> <p>5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。</p> <p>閱讀後</p> <p>1. 將學生以角色分組，進行對話練習。</p> <p>2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。</p> <p>素養導向提問</p> <p>(1) 你晚餐想要什麼呢？</p> <p>(2) 你知道的新加坡美食有哪些？</p> <p>(3) 如果你有魔法，你想要將雨變成什麼呢？</p> <p>Daily Talk 日常用語教學</p> <p>1. 教師引導學生了解本課日常用語的使用情境。</p> <p>2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。</p> <p>回家作業</p> <p>1. 請學生聽讀本課故事、日常用語並跟念。</p> <p>2. 請學生預習本課的單字、句型。</p>			
--	--	--	---	--	---	--	--	--

第十二週	Meals & Food 三餐與點餐 Unit 3 What Would You Like For Dinner?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	民情。 【英語領域】 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段	【英語領域】 Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫並應用本課單字：breakfast, lunch, dinner, bread, salad, soup, noodles。 2. 能以 What would you like for lunch?、Would you like some bread for lunch? 詢問他人三餐想吃的食物，並以 I'd like some salad. 及 Yes, please. / No, thank you. I'd like some soup. 做適當回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能了解單複數名詞與 a / an / some 的對應。	第三節課 暖身活動 1. 教師帶領學生朗讀本課故事對話。 2. 請學生分別使用慢速、中速、超快速的語調念對話。 Target Language A. 單字教學 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放 CD，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，並利用課本附錄的學習策略卡背誦單字。 Target Language B. 句型教學 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放 CD，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 回家作業 1. 請學生聽讀本課的單字及句型。 2. 請學生預習本課 Play and Say 及 Grammar Focus 的內容。 第四節課 暖身活動 1. 教師準備本課單字圖卡，帶領學生複習單字。 2. 請學生拿出作業本，寫出今天想吃的晚餐。 3. 給學生兩分鐘，請他們互相以 What would you like for dinner? 發問，並將對方的答案記下來，如：Lily-hamburgers, Peter-an apple。 4. 時間到，請學生分享問到的記錄，誰問到最多人且記錄正確，教師可給予獎勵。 Play and Say 分組練習活動 1. 教師準備數個迴紋針，將學生分為兩人一組，每組發給一個迴紋針進行活動。 2. 兩人先猜拳決定先後，輸的學生 A 發問 What would you like for dinner?，贏的學生 B 可用鉛筆旋轉迴紋針，依照迴紋針停留的格子內容回答，回答正確可取得該	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
------	--	---	--	---	---	--	---	-------------------------------	--	--

				<p>基本常用字詞。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>			<p>格對應的分數，錯誤則必須等下一次回答。</p> <p>3. 接著換 B 發問，A 旋轉迴紋針回答，每人各轉三次迴紋針後加總分數，分數較高的學生獲勝。</p> <p><u>Grammar Focus 文法重點提醒教學</u></p> <p>1. 教師將可數食物單字 (單、複數形皆要有) 及不可數食物單字寫在便利貼上。</p> <p>2. 發給學生每人一張便利貼，接著將黑板分為三部分，左半部上方寫上 a，中央部分寫上 an，右半部上方寫上 some。</p> <p>3. 請學生依照便利貼上的內容，將便利貼貼到對應的範圍。</p> <p>4. 待學生完成後，帶領學生一起檢視黑板左方的便利貼內容是否皆為 a 加單數名詞，中央部分為 an 加母音開頭的單數名詞，接著檢視右方的便利貼內容是否為 some 加複數名詞及不可數名詞。</p> <p>5. 檢視完請學生完成下方練習題，教師帶領學生核對答案。</p> <p>6. 教師提醒學生可利用課本附錄的 Grammar Box 文法整理表格，複習本課句型。</p> <p><u>習作時間</u> 請學生完成習作 Unit 3 的 Part A-B。</p> <p><u>回家作業</u></p> <p>1. 請學生複習本課的文法重點提醒單元。</p> <p>2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。</p>			
第十三週	Meals & Food 三餐與點餐 Unit 3 What Would You Like For Dinner?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞	<p>【英語領域】</p> <p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p>	<p>1. 能辨識、念讀複合子音音組 ch 及 sh。</p> <p>2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 ch, sh 所組成的字詞：chicken, church, lunch, shop, short, fish。</p>	<p>第五節課</p> <p><u>暖身活動</u></p> <p>1. 教師將黑板分為左右兩部分，左半部寫出無聲 th 例字 three，右半部寫出有聲 th 例字 this。</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞</p>	

			<p>及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>其不同的組合。</p> <p>1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>2-III-1 能唸出英語的語音。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。</p>	<p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則 (含看字讀音、聽音拼字)。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p>	<p>3. 能聽讀本課字母拼讀韻文。</p>	<p>2. 學生分為數組，請各組派一位學生上臺，面對黑板排成一排。教師隨意念一單字，如 bathroom，學生跳到左邊；若念 those，學生跳到右邊，並大聲覆誦單字。</p> <p>3. 動作最快學生得一分，重複上述步驟，直到所有的學生都練習到為止，分數最高的組別獲勝。</p> <p><u>Phonics 字母拼讀教學</u></p> <p><u>A. 字母拼讀教學與練習活動</u></p> <p>1. 教師將複合子音音組 ch 的例字卡 chicken, church, lunch 貼在黑板上，帶念 chi-cken, ch-ur-ch, lun-ch，並請學生跟念數次，並特別強調 ch [tʃ] 的發音。</p> <p>2. 以此方式，帶念複合子音音組 sh 的例字卡 shop, short, fish，強調 sh [ʃ] 的發音。</p> <p>3. 教師播放 CD，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。</p> <p>4. 請學生翻到課本的主題單字表，找出符合 ch 及 sh 發音規則的單字。</p> <p><u>回家作業</u></p> <p>請學生練習本課的字母拼讀例字。</p> <p>第六節課</p> <p><u>Phonics 字母拼讀教學</u></p> <p><u>B. 字母拼讀韻文教學</u></p> <p>1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。</p> <p>3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。</p> <p><u>C. 音組聽辨練習</u></p> <p>1. 教師播放 CD，請學生根據 CD 內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。</p> <p>2. 教師帶領學生核對答案。</p> <p><u>習作時間</u></p> <p>請學生完成習作 Unit 3 的 Part C。</p> <p><u>回家作業</u></p> <p>1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。</p> <p>2. 請學生預習本課 Discover 的內容。</p>		<p>彙。</p>	
--	--	--	---	---	---	------------------------	--	--	-----------	--

				6-III-1 具有好奇心·主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動·不畏犯錯。						
第十四週	Meals & Food 三餐與點餐 Unit 3 What Would You Like For Dinner?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下·能運用所學·字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小	【英語領域】 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說300字詞·其中必須拼寫180字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能了解減少食物浪費·愛護地球的方法。 2. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	第七節課 Discover 延伸學習 1. 教師詢問學生家裡廚餘多嗎?大部分的廚餘怎麼產生的呢? 2. 請學生 6 人一組·討論日常生活中為何會浪費食物?如:一次不小心買太多·因為折扣多買·沒有保存好所以腐敗·或是沒有注意保存期限不小心就過期了。 3. 教師說明浪費食物會影響環境及氣候·浪費食物等於也浪費了食物在生產時所耗費的土地及水資源·同時也浪費了食物儲存、運輸及銷售所花費的成本。 4. 請學生觀察本單元的情境·說說這 5 個方法為什麼能減少食物的浪費·請各組分享討論的內容。 <u>習作時間</u> 請學生完成習作 Unit 3 的 Part D-E。 <u>回家作業</u> 1.請學生聽讀本課 Discover 單元。 2.請學生預習本課 Reading Time 的內容。 第八節課 Reading Time 故事短文教學 1. 教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上·帶領學生逐一念出圖卡及字卡上的單字。 2. 教師將本課句型寫在黑板上·隨意指著一張單字圖卡或字卡·引導學生說出造句。如 What would you like for breakfast? I'd like some bread。 3. 教師請學生翻開本課的 Reading Time·播放 CD·請學生一面聽·一面手指著文字輕聲跟讀。 4. 請學生闔上課本·再次播放 CD·請學生跟著覆誦。 5. 將學生分成數組·請各組輪流朗讀短文·或請自願的學生朗讀。如時間許可·教師也可進行朗讀接力·以增加趣味。 6. 請學生觀察 Part B 的階層圖·依照每一層提示·寫出正確答案。 7. 教師抽點學生·帶全班一起核對答案。 <u>習作時間</u> 請學生完成習作 Unit 3 的 Part F-G。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【環境教育】 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為·減少資源的消耗。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的·以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

				<p>寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p>			<p><u>回家作業</u></p> <p>1. 請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟念。</p> <p>2. 請學生預習 Unit 4 的內容。</p>			
第十五週	Items 物品與主人 Unit 4 Whose Backpack Is That?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	<p>【英語領域】</p> <p>1-III-3 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-III-6 能聽</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國</p>	<p>1. 理解本課故事情境。</p> <p>2. 能聽懂及跟讀本課故事對話。</p> <p>3. 能聽懂並使用日常用語 Amazing! 及 What' s the matter?。</p>	<p>第一節課</p> <p><u>Story Time 故事教學</u></p> <p><u>閱讀前</u></p> <p>1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。</p> <p>2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。</p>	口頭評量 參與度評量 觀察評量	<p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化的特質。</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>	

			<p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p>	<p>小階段所學字詞 (能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>		<p>章名頁情境提問 (1) What animals do you see? I see elephants and zebras. (2) Where are the kids? They' re in Kenya. (3) How many elephants are there? There are two elephants. 素養導向提問 (1) 你知道肯亞在哪裡嗎? (2) 你有出國旅行的經驗嗎? 請跟大家分享。 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) How many elephants are there? There are five elephants. (2) How many zebras are there? There are eight zebras. (3) What would Rocky like for lunch? He' d like some bread, chicken, and salad. (4) Whose backpack is in the car? Rocky' s backpack is in the car. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 第二節課 暖身活動 帶領學生閱讀本課 pp. 54-55 故事，請學生試著念出故事對話。 Story Time 故事教學 1. 帶領學生閱讀本課 pp. 56-57 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 故事提問 (1) What' s missing? Rocky' s sunglasses are missing. (2) Who has Rocky' s sunglasses? A zebra has his sunglasses. (3) Does the zebra like the sunglasses? Yes, it does. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 遺失背包時，你會怎麼處理呢? (2) 如果在校外遺失東西時，該怎麼辦呢?</p>		<p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>
--	--	--	---------------------------------	--	--	--	---	--	---

				<p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易對話。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p>			<p>Daily Talk 日常用語教學</p> <p>1. 教師引導學生了解本課日常用語的使用情境。</p> <p>2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。</p>			
第十六週	Items 物品與主人 Unit 4 Whose Backpack Is That?	2	<p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。</p> <p>1-III-3 能聽辨句子的語調。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p>	<p>1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫並應用本課單字：backpack, cap, lunchbox, umbrella, water bottle, workbook, glasses, shoes。</p> <p>2. 能以 Whose <u>backpack</u> is this / that?、Whose <u>glasses</u> are these / those? 詢問物品的主人，並以 It' s <u>my backpack</u>. 及 They are <u>Chunk' s glasses</u>. 做適當回答。</p> <p>3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。</p>	<p>第三節課</p> <p>暖身活動</p> <p>1. 將全班依角色分組練習本課故事對話。</p> <p>2. 邀請 9 位同學上臺演出本課故事，教師可給予獎勵。</p> <p>Target Language A. 單字教學</p> <p>1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。</p> <p>2. 播放 CD，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識</p>	<p>口頭評量</p> <p>參與度評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	

				<p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p>	<p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說300字詞,其中必須拼寫180字詞)。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>4. 能了解主詞與所有格的對應。</p>	<p>音節數量。</p> <p>3. 再次播放 CD, 請學生聽辨單字的重音在哪個音節, 教師抽點學生分享, 並和學生核對答案。</p> <p>4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置, 鼓勵學生勇敢大聲說, 不要怕犯錯。</p> <p>5. 播放 CD, 請學生依聽到的單字順序, 將圖片依序編號。</p> <p>6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略, 並利用課本附錄的學習策略卡背誦單字。</p> <p><u>Target Language B. 句型教學</u></p> <p>1. 請學生翻到本課 Target Language, 試著說說看情境內容。</p> <p>2. 教師播放 CD, 請學生邊聽, 在腦中重播聽到的內容, 再念出來。</p> <p>3. 教師將句型抄寫在黑板上, 帶領學生做代換練習。</p> <p>4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說, 不要怕犯錯。</p> <p><u>回家作業</u></p> <p>1. 請學生聽讀本課的單字及句型。</p> <p>2. 請學生預習本課 Play and Say 及 Grammar Focus 的內容。</p> <p><u>第四節課</u></p> <p><u>Play and Say 分組練習活動</u></p> <p>1. 將學生分為兩人一組進行活動, 請學生先猜拳, 贏家選一樣東西發問, 如 Whose umbrella is this / that?, 輸家必須觀察圖片說出正確的答案: It's Tony's umbrella. 對話完成後贏家可得 2 分, 輸家可得 1 分, 兩人將分數寫在 umbrella 的格子中。</p> <p>2. 繼續猜拳, 以步驟一的方式進行練習, 利用剩下的五樣東西進行問答。完成後加總分數, 分數較高的學生獲勝。</p> <p><u>Grammar Focus 文法重點提醒教學</u></p> <p>1. 教師準備主詞字卡與所有格字卡各一疊。</p> <p>2. 將字卡隨意發給學生, 請學生依據手上的字卡, 找出對應的另一半, 如: 持主詞 I 的學生要找到 my, 學生只能念出卡上的字, 不可隨意交談。</p> <p>3. 計時一分鐘, 請學生找出對應的另一半, 找到後兩人站在一起。</p> <p>4. 教師帶領學生一起核對各組的答案, 請學生念 I, my / you, your / he, his / she, her ... 以熟悉主詞跟所有格的對應。</p> <p>5. 完成練習後請學生完成練習題, 教師帶領學生核對答案。</p> <p><u>習作時間</u></p> <p>請學生完成習作 Unit 4 的 Part A-B。</p> <p><u>回家作業</u></p> <p>1. 請學生複習本課的文法重點提醒單元。</p>			
--	--	--	--	---	--	-------------------------	---	--	--	--

				<p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易對話。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>			2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。			
第十七週	Items 物品與主人&節慶教學 Unit 4 Whose Backpack Is That? & The Dragon Boat Festival	2	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>2-III-1 能唸</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p>	<p>1. 能辨識、念讀複合子音音組 wh, ph, th (無聲), th (有聲), ch, sh。</p> <p>2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出含有 h 的複合子音所組成的字詞：whale, wheel, white, phone, photo, dolphin, three, bathroom, teeth, this, that, those, chicken, church, lunch, shop, short, fish。</p>	<p>第五節課 暖身活動</p> <p>1. 利用 U1-U3 字母例字卡複習所有 wh, ph, th (無聲), th (有聲), ch, sh 的例字，並將這幾個音組寫在黑板上。</p> <p>2. 將學生分為兩組，各派一名代表出列，當教師念出一個例字時，如 whale，兩人須拍打黑板上對應的音組 wh，並複誦單字，最快且正確的學生可得一分。</p> <p>3. 活動結束，分數較高的組別獲勝，輸的組別須將所有的發音例字念一遍。</p> <p>4. 提醒學生進行活動時要注意安全，不能奔跑或衝撞。</p> <p>Phonics 字母拼讀教學與練習活動</p> <p>1. 教師播放 CD，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。</p> <p>2. 將學生分為兩人一組，進行 B. Play and</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	

			<p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>出英語的語音。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-6 能以正確的發音及適切的語速朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易對話。</p> <p>5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土</p>		<p>Say 分組練習活動。</p> <p>3. 請學生先猜拳決定先後，贏家可先選一個格子，說出格子中的例字，即可在格子上以 O 或 X 做記號。</p> <p>4. 兩人輪流念出格中例字，試著將三個格子連成一直線，線的方向可以是直線、橫線或斜線，先連成一線者獲勝，可在格子上方簽名。接著繼續完成剩下的練習。</p> <p><u>習作時間</u> 請學生完成習作 Unit 4 的 Part C。</p> <p><u>回家作業</u> 1. 請學生練習本課的字母拼讀例字。 2. 請學生預習本課 Festival 的內容。</p> <p><u>第一節課</u> <u>Festival 節慶教學</u> 1. 請學生翻到 Festival 節慶頁面，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 3. 播放 A. Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生用手指指出聽到的字。 5. 再次播放 CD，請學生邊聽邊在心中跟著說一遍，再念出來。 6. 將學生以角色分組，進行對話練習，提醒學生邊指著字邊念出來，不要怕犯錯。</p> <p><u>單字教學</u> 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀 Part B 的單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 再次播放 CD，請學生用手指指出聽到的單字。 4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。</p> <p><u>回家作業</u> 請學生預習本課 Mini Task 的內容。</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

<p>第十八週</p>	<p>Items 物品與主人 Unit 4 Whose Backpack Is That?</p>	<p>2</p>	<p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>【英語領域】 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽</p>	<p>民情。 【英語領域】 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能了解如何列出清單及打包行李。 2. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。</p>	<p>第六節課 Mini Task 延伸學習 1. 介紹本單元內容「校外教學準備 Packing for the Field Trip」，帶領學生念出 p. 64 清單上的內容。 2. 請學生分享去動物園要帶這些物品的原因？除了清單上的物品，自己去動物園時還會帶什麼並說出原因。 3. 請學生分享曾去過哪些地方校外教學及推不推薦這些地方。 4. 請學生利用課本附錄 pp.117-118，寫下一個自己最推薦或最想去的景點，如天文館、遊樂園、博物館、農場、DIY 觀光工廠等，然後寫出或畫出需要準備的物品。 5. 若有時間教師可引導學生模仿 p. 64 上方短文，上臺與同學分享。</p> <p>習作時間 請學生完成習作 Unit 4 的 Part D-E。</p> <p>回家作業 1. 請學生複習本課 Mini Task 單元。 2. 請學生預習本課 Reading Time 的內容。</p> <p>第七節課 Reading Time 故事短文教學 1. 教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上，帶領學生逐一念出圖卡及字卡上的單字。 2. 教師將本課句型寫在黑板上，隨意指著一張單字圖卡或字卡，引導學生說出造句。如：Whose backpack is that? It's my backpack。 3. 教師請學生翻開本課的 Reading Time，播放 CD，請學生一面聽，一面手指著文字輕聲跟讀。 4. 請學生闔上課本，再次播放 CD，請學生跟著覆誦。 5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 請學生閱讀 Part B 的六個句子，依照故事內容順序，寫出句子代號。 7. 教師抽點學生，帶全班一起核對答案。</p> <p>習作時間 請學生完成習作 Unit 4 的 Part F-G。</p> <p>回家作業 1. 請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟念。 2. 請學生預習 Review 2 的內容。</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量</p>	<p>【戶外教育】 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>	
-------------	---	----------	--	--	--	---	---	---	--	--

				<p>讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易對話。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p>					
第十九週	複習二&期末評量 Review 2 & Exam 2	2	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>1-III-3 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學</p>	<p>1. 能聽懂、辨識並說出 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。</p> <p>2. 能辨識並摹寫 Units 3-4 所習得的單字與句型。</p> <p>3. 能綜合運用 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。</p> <p>4. 能運用字母拼讀法讀出以 wh, ph, th (無聲), th (有聲), ch, sh 所組成的字詞。</p>	<p>第一節課 暖身活動</p> <p>1. 教師將 Units 3-4 四句日常用語編號 1-4，寫在黑板上帶領學生跟念。</p> <p>2. 請學生拿出作業本或一張廢紙，任意寫下一句日常用語。</p> <p>3. 請學生起立，將剛剛寫在作業本上的句子念給同學聽，試著找到持有其他三句日常用語的同學組成一隊。</p> <p>4. 找齊的組別須將四句日常用語一起念出給教師聽，教師可給予獎勵。</p> <p><u>Listen and Read 日常用語合作學習活動</u></p> <p>1. 請學生閱讀第 67 頁的漫畫，試著說出故事內容。</p> <p>2. 播放 CD，請學生仔細聆聽。</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中、高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>

			<p>及句型進行簡易日常溝通。</p>	<p>常生活用語。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-III-1 能唸出英語的語音。</p> <p>2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所</p>	<p>字詞 (能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>		<p>3. 請學生分組，演出漫畫的故事內容。</p> <p>4. 請學生分組討論，利用以往學過的日常用語，設計一齣短劇，再請學生上臺演出。</p> <p><u>Going Camping 單字句型綜合複習活動</u></p> <p>1. 教師利用單字字卡或圖卡，帶學生複習 Units 3-4 的單字、句型。</p> <p>2. 請學生看 Part A 的內容，播放 CD 請學生仔細聆聽，圈出正確的答案。</p> <p>3. 再次播放 CD，請學生圈出 Part B 正確答案後，教師帶領學生核對答案。</p> <p>4. 請學生依照 Part A 圈選的圖片，讀一讀 Part B 並圈出正確的答案，完成後，教師帶領學生核對答案。</p> <p>5. 接著請學生依照 Part A 聽到的內容，完成 Part C。</p> <p>6. 請學生思考 Let' s Talk 問題：去露營的時候你會帶什麼，以及要帶這些東西的原因，並請學生與同學分享。</p> <p><u>Phonics Land 字母拼讀聽力練習</u></p> <p>1. 帶學生複習 Units 3-4 的字母拼讀規則，播放 Phonics Land，請學生依照聽到的內容走出迷宮，完成後教師帶領學生核對答案。</p> <p>2. 將學生分為兩組進行遊戲。兩組輪流派一位代表猜拳，贏的組別可挑選一個例字念出，念對可將例字畫掉，接著換下一個代表出來猜拳。</p> <p>3. 以此方式進行活動，最先將例字全部畫掉的組別獲勝。</p> <p><u>習作時間</u> 請學生完成習作 Review 2 的 Part A-F。</p> <p><u>回家作業</u> 請學生複習 Unit 3- Review 2 的內容。</p> <p>第一節課 <u>Exam 2</u> <u>紙筆測驗</u></p> <p>1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。</p> <p>2. 核對答案，講解題目並訂正。</p> <p><u>口語或多元評量</u> 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。</p> <p><u>回家作業</u> 請學生預習 Let' s Explore 及 Country Profile 的內容。</p>			
--	--	--	---------------------	---	--	--	---	--	--	--

				<p>學的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>度朗讀簡易對話。</p> <p>5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>					
第二十週	文化教學 Let' s Explore & Country Profile	2	<p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p>	<p>1.能認識不同國家的知名景點或文化。</p> <p>2. 能認識不同國家的特色美食、動物、運動與其相關背景知識。</p>	<p>第一節課</p> <p><u>Let' s Explore 文化教學</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生翻到 Let' s Explore，請學生閱讀介紹不同國家景點或小知識短文。 請學生觀察圖片，教師可以詢問全班是否有去過出現的景點，可請學生舉手發表。 教師播放 CD，請學生仔細聆聽，並圈出不懂的單字。 教師進行解說，並可以請學生分享與各國景點及趣味小知識。 若時間足夠，可請學生挑一個主題，查出課本沒有的趣味知識，下節課與全班分享。 <p>第二節課</p> <p><u>Country Profile 文化主題活動</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 教師將學生分為 3 人一組，每組選一個想介紹的國家。 請每組和全班分享選擇這個國家的原因。 請學生翻到 Country Profile，先閱讀左邊的 How to Start 內容。 請學生閱讀右邊的 Country Profile 範例，觀察需要找出哪些相關的國家資訊並分工。 請學生利用拉頁背面的空白模版，回家找出自己負責的國家資訊，並寫下來或畫下來。 完成後請每組上臺與全班分享。 	<p>口頭評量</p> <p>參與度評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>

							習作時間 請學生完成習作 p.41-47。			
--	--	--	--	--	--	--	--------------------------	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域 (語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣水上鄉北回國民小學

112 學年度第一學期五年級普通班社會領域課程計畫(表 10-1)

設計者：社會領域團隊

第一學期

教材版本		翰林版國小社會 5 上教材			教學節數		每週(3)節，本學期共(63)節			
課程目標		1. 理解大航海時期臺灣扮演的角色，與當時不同族群來臺發展的原因與影響。 2. 認識清帝國治理臺灣的方式與轉變，並探討該政權的統治所帶來的影響。 3. 了解臺灣的地理位置與特色，並能覺察其所帶來的影響與發展。 4. 了解臺灣史前文明、原住民族語清帶漢人如何開發臺灣土地，並理解各自的文化特色。 5. 了解臺灣人地互動的脈絡與變遷，並理解生態保育與永續發展的重要性，培養出迎向共好的觀念。 6. 探究自己在課程中感興趣的主題，並透過活動轉化為行動，達成主動學習的能力。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元臺灣登上國際舞臺 第一課臺灣為什麼在大航海時代崛起？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1. 解析大航海時代，不同族群來到臺灣進行貿易、開發、統治等活動。(1b-III-3, Cb-III-1) 2. 理解荷蘭人統治臺灣的過程和影響。(1b-III-3, Af-III-2) 3. 透過分組討論，理解西班牙人統治臺灣的過程和影響。(3c-III-1, Af-III-2)	活動一：400 多年前的臺灣 (40 分鐘) 一、引起動機 1. 教師播放動畫「為什麼歐洲人不從陸上來亞洲」，請學生專心觀看。 https://www.youtube.com/watch?v=IX-Y6XtwysU 2. 問答：為什麼歐洲人不從陸上來亞洲呢？(因為陸路交通與商業貿易被阿拉伯人所獨占，葡萄牙人和西班牙人從海路開創新航線，成功獲得與亞洲間的商業利益。) 二、閱讀與問答 1. 教師引導學生閱讀課本第 14~15 頁的課文與圖片。 2. 教師引導學生進行問答： (1) 400 多年前，許多歐洲國家積極向海外探險，是因為什麼技術的影響？(因為航海技術的進步。) (2) 歐洲國家透過新航路來到東亞，從事哪些活動？(他們在東亞尋找東方的香料、瓷器、絲織品等。) (3) 歐洲國家來到東亞，主要想要和哪些國家進行貿易？(與中國、日本等國進行貿易。) (4) 400 多年前的臺灣，主要居住什麼人？(原住民族。) (5) 400 多年前的臺灣，除了原本居住在此的原住民族外，還有哪些人開始在臺灣活動？(還有來臺灣進行貿易的中國及日本的海商、海盜，或有漁民到島上躲避風浪。) (6) 400 多年前，在臺灣從事交易的主要人物有哪些？(顏思齊與鄭芝龍。) (7) 顏思齊與鄭芝龍等人來到臺灣後，以哪裡作為據點進行開墾？(傳說以今日的雲林、嘉義一帶作為據點進行開墾。) 三、分組討論與報告 1. 教師請各組討論「400 多年前，在東亞海	口頭評量 實作評量 習作評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	

域上活動的國家或族群與臺灣還有哪些互動」，並將討論結果記錄在 A4 紙上。

(例如：
表格：

國家或族群	與臺灣的互動情形
日本海商、海盜	以臺灣作為交易的
.....

條列式：顏思齊和鄭芝龍在臺灣西部沿海地區進行交易，促進當地聚落的開發；與中國、日本、歐洲各國頻繁的進行交易，不僅讓臺灣參與當時的世界貿易，也讓各國器物與文化進入臺灣，影響當時臺灣人們的生活與文化。)

2. 各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。

四、統整

教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：

1. 歐洲國家透過新航路來到東亞，從事哪些活動？

2. 400 多年前，有哪些國家或族群來到臺灣進行交易或開墾？

活動二：荷蘭人在臺灣南部的統治（40 分鐘）

一、引起動機

1. 教師播放 PPT，讓學生猜猜看，哪些是荷蘭人引進臺灣的動、植物？

(黃牛、豌豆、土芒果。)

二、閱讀與問答

1. 教師引導學生閱讀課本第 16~17 頁的課文與圖片。

2. 教師引導學生進行問答：

(1) 隨著東亞海域貿易的盛行，位處東亞貿易圈中心的臺灣，逐漸成為歐洲哪些國家勢力競逐的對象？

(荷蘭、西班牙。)

(2) 臺灣為什麼被稱做「福爾摩沙」？

(據說當時歐洲水手經過臺灣的時候，由於看到島上的山河十分美麗，於是將臺灣命名為「美麗島」。從此，福爾摩沙成為臺灣的另一個名稱。)

(3) 荷蘭人進入東亞地區後，先在哪裡建立據點？

(印尼。)

(4) 荷蘭人在什麼時候以武力占領臺灣南部？

(西元 1624 年。)

(5) 荷蘭以武力占領臺灣南部後，以哪裡作為根據地，建立哪些城堡？

(荷蘭人以今日的臺南作為根據地，先建立熱蘭遮城作為行政與貿易中心，再興建普羅民遮城(今赤崁樓)擴展貿易。)

(6) 荷蘭人如何在臺灣推行農業？

(荷蘭人從中國招募漢人到臺灣，提供土

							<p>地、耕牛和農具開墾農田。)</p> <p>(7) 荷蘭將臺灣的哪些特產販賣到其他國家？</p> <p>(稻米、蔗糖、鹿皮等。)</p> <p>三、動畫欣賞與討論</p> <p>1. 教師播放動畫「荷西時期的統治」，請學生專心欣賞。</p> <p>2. 教師引導學生進行討論：</p> <p>(1) 荷蘭人統治臺灣南部，主要的目的是什麼？</p> <p>(取得經濟利益。)</p> <p>(2) 荷蘭人為什麼要招募漢人來臺開墾農田？</p> <p>(因為荷蘭人雖然統治臺灣南部，但實際在臺人數並不多，為了獲得更多經濟利益，故招募大量漢人來臺開墾農田。)</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 荷蘭以武力占領臺灣南部後，以哪裡作為根據地，建立哪些城堡？</p> <p>2. 荷蘭人統治臺灣南部，主要的目的是什麼？</p> <p>活動三：西班牙人在臺灣北部的統治 (80 分鐘) 1</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師播放動畫「荷西時期的統治」，請學生專心欣賞。</p> <p>2. 問答：西班牙來到臺灣後，主要統治哪一個地區？</p> <p>(臺灣北部。)</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 18~19 頁的課文與圖片。</p> <p>2. 教師引導學生進行問答：</p> <p>(1) 西班牙人在東亞海域貿易，一開始以哪裡為主要據點？</p> <p>(菲律賓。)</p> <p>(2) 西班牙人為了什麼原因在西元 1626 年派兵進入臺灣北部？</p> <p>(跟荷蘭爭奪貿易資源。)</p> <p>(3) 西班牙人在什麼時候派兵進入臺灣北部？</p> <p>(西元 1626 年。)</p> <p>(4) 西班牙人派兵進入臺灣北部後，在哪些地方建立城堡，作為統治中心和貿易據點？</p> <p>(在今日的基隆、淡水等地建立城堡。)</p> <p>(5) 西班牙人進入臺灣北部後，除了貿易，還進行什麼活動？</p> <p>(積極傳播天主教。)</p> <p>(6) 西班牙人為何結束在臺灣的統治？</p> <p>(荷蘭人為擴展貿易，派兵北上攻打西班牙人，迫使西班牙離開臺灣，也接收西班牙人在北臺灣的據點。)</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第二週</p>	<p>第一單元臺灣登上國際舞臺 第一課臺灣為什麼在大航海時代崛起？</p>	<p>3</p>	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>	<p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p>	<p>1. 透過分組討論，理解西班牙人統治臺灣的過程和影響。(3c-III-1, Af-III-2) 2. 理解鄭氏政權的統治對臺灣帶來的重要影響。(3c-III-1, Cb-III-1)</p>	<p>活動三：西班牙人在臺灣北部的統治 (80 分鐘) 2 三、分組討論與報告 1. 教師請各組討論「荷蘭人與西班牙人對臺灣的統治帶來的影響」，並將討論結果記錄在 A4 紙上。 (例如：荷蘭人招募漢人來臺墾殖，並引進黃牛和農產品，改變了臺灣的農業風貌；西班牙人在臺灣北部留下開拓遺址，而且北臺灣有些地名，是由西班牙語轉化而來的。) 2. 各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、習作習寫 完成習作第三單元 1「臺灣為什麼在大航海時代崛起？」。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 西班牙人派兵進入臺灣北部後，在哪些地方建立城堡，作為統治中心和貿易據點？ 2. 西班牙人進入臺灣北部後，除了貿易，還進行什麼活動？ 3. 西班牙人為何要離開臺灣？</p> <p>活動四：鄭氏政權的統治與經營 (80 分鐘) 一、複習舊經驗 1. 教師引導學生簡要複習荷蘭人與西班牙人在臺灣統治的經過與影響。 二、閱讀與問答 1. 教師引導學生閱讀課本第 20~21 頁的課文與圖片。 2. 教師引導學生進行問答： (1) 荷蘭人統治臺灣期間，中國的帝國統治發生什麼變化？ (中國正面臨戰爭紛亂，最終清帝國擊敗明帝國取得勝利。) (2) 明帝國部分不願意投降的軍民跟隨鄭成功，以哪裡做為根據地持續反清？ (以中國的東南沿海為根據地。) (3) 鄭成功與荷蘭人的戰爭，最後結果是什麼？ (荷蘭人投降，並退出臺灣。) (4) 鄭成功在什麼時迫使荷蘭人退出臺灣？ (西元 1662 年。) (5) 鄭氏政權在臺灣期間，為什麼派遣軍隊到各地從事開墾與農耕？ (為了解決大批軍隊、人民的糧食問題。) (6) 鄭氏政權在臺灣期間和開墾與農耕有關的地名，有哪些特別之處？ (地名有「營」字，例如：新營、左營。) (7) 鄭成功病逝後由兒子鄭經繼位，在誰的輔佐下經營臺灣十餘年？ (部將陳永華。) (8) 鄭氏政權如何結束在臺灣的統治？ (在鄭經過世後，鄭克塽繼位，內部因爭奪政權而紛爭不斷，清帝國趁機派施琅帶兵進</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p>【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>	
------------	---	----------	---	--	--	--	--	-------------------------------	--	--

						<p>攻臺灣。西元 1684 年，臺灣正式納入清帝國版圖。)</p> <p>三、動畫欣賞與討論</p> <p>1. 教師播放動畫「開山王鄭成功是在成功什麼啦？」，請學生專心欣賞。 https://www.youtube.com/watch?v=d5HdpvN05VA</p> <p>2. 教師引導學生進行討論：</p> <p>(1) 鄭成功為什麼會計畫將臺灣當作反清的根據地？ (鄭成功因戰事接連受挫，轉而計畫將臺灣當作根據地，起兵攻打荷蘭人。)</p> <p>(2) 為什麼鄭成功會選擇臺灣當作新的根據地？ (因為鄭軍當時困守廈門，難以提供數萬大軍的糧食，考量臺灣腹地較大，地理位置具有交通、戰略、貿易等重要性，所以選擇臺灣當作新的根據地。)</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 為什麼鄭成功會選擇臺灣當作新的根據地？</p> <p>2. 鄭氏政權如何結束在臺灣的統治？</p>				
第三週	第一單元臺灣登上國際舞臺 第二課大航海時代在臺灣留下哪些影響？	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>	<p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	<p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>1. 理解荷蘭和西班牙人在臺灣遺留的文化資產。(2b-III-2, Cb-III-2)</p> <p>2. 解析臺灣轉變成以漢人社會為主體的原因。(1b-III-3, Cb-III-1)</p>	<p>活動一：西方文化進入臺灣的影響 (80 分鐘)</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師提出以下問題，請學生回答：</p> <p>(1) 荷蘭人為了向原住民族傳教，做了哪些事情？ (學習原住民族語言，並運用羅馬字母拼寫原住民族的語言。)</p> <p>(2) 清帝國時期的地契會為什麼同時出現羅馬字母和中文呢？ (原住民族一直到清帝國時期仍在使用。)</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 22~23 頁的課文與圖片。</p> <p>2. 教師引導學生進行問答：</p> <p>(1) 荷蘭人和西班牙人來到臺灣主要目的有哪些？ (獲取商業利益、傳播基督教與天主教等。)</p> <p>(2) 荷蘭傳教士如何在臺灣進行傳教？ (設立教堂與學校、學習原住民的語言，並運用羅馬字母拼寫他們的語言。)</p> <p>(3) 荷蘭人在臺灣傳教的成果，可以從什麼文件中證實？ (巴達維亞城日誌。)</p> <p>(4) 荷蘭人和西班牙人引進哪些國外的農作物？ (豌豆、土芒果。)</p> <p>(5) 荷蘭人和西班牙人引進西方的建築技術，在臺灣留下哪些城堡遺跡？ (例如：臺南熱蘭遮城、淡水紅毛城、紅毛井等。)</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>	

							<p>三、分組討論與報告</p> <p>1. 教師請各組討論「荷蘭和西班牙人遺留下的文化中，影響臺灣最深的是什麼」，並將討論結果記錄在 A4 紙上。</p> <p>（例如：我曾參觀過熱蘭遮城，熱蘭遮城曾是臺灣第一座城堡；荷蘭人引進的食物如土芒果、豌豆、蓮霧等，至今在生活中仍是常見的食物。）</p> <p>2. 各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 荷蘭和西班牙人在臺灣遺留下哪些文化資產？</p> <p>2. 荷蘭和西班牙人遺留下的文化中，影響臺灣最深的是什麼？</p> <p>活動二：海上貿易與漢人社會的出現（80分鐘）1</p> <p>一、複習舊經驗</p> <p>1. 教師引導學生複習鄭氏政權統治臺灣的原因與過程。</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 24~25 頁的課文與圖片。</p> <p>2. 教師引導學生進行問答：</p> <p>（1）鄭氏政權在臺灣期間，從臺灣賣出哪些物品？</p> <p>（鄭氏政權透過海上貿易，主要賣出臺灣的蔗糖、鹿皮。）</p> <p>（2）鄭氏政權在臺灣期間透過海上貿易買進哪些物品？</p> <p>（買進銀、軍火物資及香料。）</p> <p>（3）鄭氏政權在臺灣期間與中國貿易的方式有哪些特別之處？</p> <p>（因為當時鄭氏政權與清帝國處於戰爭狀態，導致他們只能以走私貿易來交易物品。）</p> <p>（4）鄭氏政權在臺灣期間和日本從事哪些貿易？</p> <p>（賣出蔗糖、鹿皮，買進銀。）</p> <p>（5）鄭氏政權在臺灣期間和東南亞地區從事哪些貿易？</p> <p>（賣出蔗糖、鹿皮，買進軍火物資、香料。）</p> <p>（6）鄭氏政權如何在臺灣推動教育？</p> <p>（鄭氏政權在臺南興建全臺第一座孔子廟，並設立學校、舉辦考試，培育人才管理地方事務。）</p> <p>（7）現在臺南市的孔子廟和鄭氏政權興建的孔子廟有什麼不同？</p> <p>（現在臺南市的孔子廟是在鄭氏政權初建的基礎上改建的。）</p> <p>（8）鄭氏政權招募漢人來臺開墾，對臺灣社會帶來什麼影響？</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

							(漢人移民將故鄉的傳統習俗與生活方式帶入臺灣，也將玄天上帝、媽祖等信仰傳入臺灣，並在臺灣各地建立廟宇。)			
第四週	第一單元臺灣登上國際舞臺 第二課大航海時代在臺灣留下哪些影響？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1. 探究臺灣轉變成以漢人社會為主體的原因。(1b-III-3, Cb-III-1) 2. 解析外來勢力對原住民族的生活與文化造成的衝擊。(1b-III-3, Cb-III-2)	活動二：海上貿易與漢人社會的出現(80分鐘) 2 三、動畫欣賞與討論 1. 教師播放動畫「明鄭時期的開發」，請學生專心欣賞。 2. 教師引導學生進行討論： (1) 鄭氏政權統治臺灣，對於臺灣人民的生活方式或是文化發展有哪些改變或影響？ (鄭氏政權透過漢人教育、生活與文化的移入與發展，開啟臺灣日後以漢人為主的社會型態。) 四、習作習寫 完成習作第三單元2「大航海時代在臺灣留下哪些影響？」。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 鄭氏政權在統治臺灣期間，如何推動教育？ 2. 鄭氏政權招募漢人來臺開墾，對臺灣社會帶來什麼影響？ 活動三：外來勢力對原住民族的影響(80分鐘) 一、引起動機 1. 教師播放動畫「『等燈！征服者入侵？大航海時代的臺灣。』臺灣世界史第1集」，請學生專心欣賞。 https://www.youtube.com/watch?v=ktLMfM_5U0c (荷西外來文化對原住民族的影響) 2. 問答：荷蘭人統治臺灣南部期間，如何管理原住民族部落？ (召開地方會議，原住民族長老在會議上被授予權杖，象徵管理的權力。) 二、閱讀與問答 1. 教師引導學生閱讀課本第26頁的課文與圖片。 2. 教師引導學生進行問答： (1) 荷蘭人如何征服原住民族？ (以武力征服原住民族。) (2) 荷蘭人如何讓自己的統治更為穩固？ (荷蘭人授予歸順的原住民族長老維持秩序的權力。) (3) 鄭氏政權在臺期間，與原住民族的關係如何？ (鄭氏政權在臺期間，因大量擴張開墾區域，漢人與原住民族間的衝突更為頻繁。) (9) 鄭氏政權在臺灣推動教育及文化，帶來哪些影響？ (鄭氏政權在臺灣推動教育及文化，雖然有利於漢人文化的發展，卻阻斷原住民族傳統文化的傳承。)	口頭評量 實作評量 習作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

						<p>三、探究社會有絕招</p> <p>1. 教師說明情境。</p> <p>(1) 發現問題： 大航海時代在臺灣留下哪些影響？</p> <p>(2) 蒐集資料： 我們決定用哪些方法蒐集與問題相關的資料？ <input type="checkbox"/>翻閱課本 <input type="checkbox"/>上網搜尋 <input type="checkbox"/>查找書籍 <input type="checkbox"/>戶外調查 <input type="checkbox"/>小組討論 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>(3) 提出做法： 我們想探究臺灣有哪些地名與大航海時代有關聯？ 我們想使用 T 表來整理資料。</p> <table border="1"> <tr> <td>地名</td> <td>與大航海時代的</td> </tr> <tr> <td>三貂角</td> <td>由聖地牙哥的西班牙發音</td> </tr> <tr> <td>柳營、左鎮</td> <td>與鄭氏政權駐兵鎮守有關 都是鄭氏軍事單位的名稱</td> </tr> </table> <p>(4) 行動省思： 我們透過探究地名，了解大航海時代在臺灣留下的影響後，還可以了解其他地區的名字與大航海時代之間的關係。</p> <p>四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 鄭氏政權在臺灣推動教育及文化，帶來哪些影響？ 2. 大航海時代外來勢力對臺灣原住民族帶來哪些影響？</p>	地名	與大航海時代的	三貂角	由聖地牙哥的西班牙發音	柳營、左鎮	與鄭氏政權駐兵鎮守有關 都是鄭氏軍事單位的名稱		
地名	與大航海時代的													
三貂角	由聖地牙哥的西班牙發音													
柳營、左鎮	與鄭氏政權駐兵鎮守有關 都是鄭氏軍事單位的名稱													
第五週	第二單元成為清帝國的領土 第一課清帝國在臺灣的統治有何轉變？	3	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	<p>1. 解析清帝國前期限制漢人來臺政策，以及民變與械鬥的成因與影響。(1b-III-3、3c-III-2、Cb-III-1)</p> <p>2. 透過分組討論，理解民變與械鬥的成因與影響。(1b-III-3、3c-III-2、Cb-III-1)</p> <p>3. 解析開港通商的原因，以及其對臺灣歷史發展的影響。(1c-III-2、3c-III-2、Bc-III-1)</p> <p>4. 理解沈葆楨與劉銘傳來臺的原因和在臺灣的建設。(1b-III-3、Cb-III-1)</p> <p>5. 透過分組討論，探究清帝國後期對臺灣治理政策的轉變。(1b-III-3、3c-III-2、Cb-III-1)</p>	<p>活動一：清帝國的前期治臺政策 (40 分鐘)</p> <p>一、引起動機 1. 教師請學生想一想，如果自己是清帝國的統治者，在將臺灣納入版圖後，會採取積極，或是消極治理臺灣的政策呢？原因是什麼呢？ (請學生依自己的想法進行發表。)</p> <p>二、閱讀與問答 1. 教師引導學生閱讀課本第 32~33 頁的課文與圖片。 2. 教師引導學生進行問答： (1) 清帝國在什麼時候將臺灣納入版圖？(西元 1684 年。) (2) 清帝國將臺灣納入版圖後，為什麼頒布「限制人民渡海來臺的禁令」？ (為了防止過多漢人移入而發生反叛事件，或成為盜賊的聚集地，因此頒布限制人民渡海來臺的禁令。) (3) 「渡臺禁令」的內容有哪些？可能的原因是什麼呢？ (例如：來臺須事先向官府提出申請，且不准攜帶家眷等；清帝國要知道來臺的人民身分，以防絕後患、怕這些人一旦在臺灣落地生根，就不回去了。) (4) 當時福建、廣東的居民渡海來到臺灣的人為什麼很多？</p>	口頭評量 實作評量	<p>【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p> <p>【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>					

							<p>(因為福建、廣東兩省和臺灣地理位置相近，而臺灣的環境適合農耕種植水稻，為了獲取更好的生活條件因而來臺。)</p> <p>(5) 清帝國最初設立什麼單位負責全臺的事務？ (清帝國設立臺灣府負責全臺各項事務。)</p> <p>(6) 清帝國將臺灣西部地區分成哪三個縣？ (西部地區劃分成諸羅縣、臺灣縣、鳳山縣。)</p> <p>(7) 清帝國最初如何管理臺灣？ (派官員與軍隊管理。)</p> <p>(8) 臺灣當人口不斷增加，開墾土地逐漸擴大，這樣的行政區域圖，可能會有什麼問題發生呢？ (可能會因為無法充分管理而發生動亂或戰爭。)</p> <p>(9) 臺灣發生動亂或戰爭後，為了便於管理日漸增多的移民人口及開墾的土地，清帝國做了什麼措施？ (陸續增設行政區，加強社會治安。)</p> <p>(10) 早期臺灣府城為何不建造厚實的城牆呢？ (原因有兩個，一是經費有限；二是當時的官員認為用竹子與木柵當作圍牆，可以避免讓反叛者占據而用來抵抗軍隊。)</p> <p>三、影片欣賞與分組討論</p> <p>1. 教師播放影片「『六死三留一回頭』臺澎黑水溝海象凶險」，請學生專心欣賞。 https://www.youtube.com/watch?v=amvS2iZPgi4</p> <p>2. 教師引導學生進行討論： (1) 漢人渡海來臺須冒著極大的風險，這裡指的「風險」可能有哪些？ (例如：航行時遭遇大風浪而沉船、可能遭官兵查緝。)</p> <p>(2) 300多年前，郁永河曾橫渡臺灣海峽來到臺灣，根據歷史學家推斷，郁永河渡海的時間是冬季，這時臺灣的氣候對航行，可能產生什麼影響？ (冬季受到東北季風影響，風浪特別大，使得渡海變得更加危險，因此有臺灣諺語以「十去，六死，三留，一回頭」來形容橫渡臺灣海峽的凶險。)</p> <p>3. 教師請學生分組，就以下問題依序進行討論，並將討論結果以表格方式呈現在海報上： 清帝國時期漢人在渡海來臺的過程中，可能會遭遇到那些困難或風險？可以有哪些解決辦法？</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

							<table border="1"> <tr> <td>←</td> <td>可能的困難或風險←</td> <td>解←</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">出發之前←</td> <td>1. 沒有驗票單←</td> <td>依法申請←</td> </tr> <tr> <td>2. 禁止攜家帶眷←</td> <td>到臺灣後再以</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">航海過程←</td> <td>1. 海難←</td> <td>挑選合適天氣</td> </tr> <tr> <td>2. 暈船、生病←</td> <td>多休息←</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">抵達之後←</td> <td>1. 偷渡被抓到←</td> <td>被遣送回清帝</td> </tr> <tr> <td>2. 水土不服生病←</td> <td>維持身體強健</td> </tr> <tr> <td>3. 與來自不同家鄉的漢人有紛爭←</td> <td>與同鄉漢人聚</td> </tr> </table> <p>4 小組上臺報告。</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 清帝國頒布渡臺禁令，為什麼漢人依然要渡海來臺？ 2. 清帝國在統治臺灣後，為何要陸續增設行政區，加強社會治安？ <p>活動二：械鬥與民變的社會動亂和對外開港通商（40 分鐘）</p> <p>一、閱讀與問答</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生閱讀課本第 34 頁的課文與圖片。 2. 教師引導學生進行問答： <ol style="list-style-type: none"> (1) 移民到臺灣的漢人，為什麼常會與同鄉聚居在一起？（為了相互照顧並開發土地。） (2) 移民到臺灣的漢人，可能會因為哪些原因，和不同的群體發生衝突，因而發生械鬥？ （他們有時為了保護土地、爭奪水源或追求利益，和不同的群體發生衝突。） (3) 當時民變頻傳的主要原因有哪些？ （官員面對不斷增加的人口，不但無法有效維持社會秩序，更發生貪汙與不當管理等問題，因而導致民變。） (4) 當時規模較大的民變有哪些？ （朱一貴事件、林爽文事件與戴潮春事件。） 3. 教師引導學生閱讀課本第 35 頁的課文與圖片。 4. 教師提出以下問題，請學生回答： <ol style="list-style-type: none"> (1) 清帝國統治後期，西方國家為什麼想要來到臺灣通商貿易？ （臺灣因位處東亞航運要道，加上豐富的物產，因此西方國家想要來到臺灣通商貿易。） (2) 十七世紀時，西方有哪些國家曾經在臺灣建立據點？ （在十七世紀時，荷蘭與西班牙人曾在臺灣建立據點。） (3) 西元 1860 年代，臺灣為何開放通商港口，與西方國家進行貿易？ （西元 1860 年代，西方國家透過戰爭，迫使清帝國開放臺灣的雞籠（今基隆）、淡水、安 	←	可能的困難或風險←	解←	出發之前←	1. 沒有驗票單←	依法申請←	2. 禁止攜家帶眷←	到臺灣後再以	航海過程←	1. 海難←	挑選合適天氣	2. 暈船、生病←	多休息←	抵達之後←	1. 偷渡被抓到←	被遣送回清帝	2. 水土不服生病←	維持身體強健	3. 與來自不同家鄉的漢人有紛爭←	與同鄉漢人聚		
←	可能的困難或風險←	解←																											
出發之前←	1. 沒有驗票單←	依法申請←																											
	2. 禁止攜家帶眷←	到臺灣後再以																											
航海過程←	1. 海難←	挑選合適天氣																											
	2. 暈船、生病←	多休息←																											
抵達之後←	1. 偷渡被抓到←	被遣送回清帝																											
	2. 水土不服生病←	維持身體強健																											
	3. 與來自不同家鄉的漢人有紛爭←	與同鄉漢人聚																											

平（今臺南）和打狗（今高雄）等地作為通商港口。）

（4）開港通商後，外國商人如何在港口城市進行貿易？

（外國商人在這些港口設立洋行，從事出口貿易；各國也在此設立處理外交事務的領事館，作為官員辦公場所。）

（5）臺灣開放的港口，主要分布在臺灣的哪邊？

（主要分布在臺灣北部與南部。）

（6）這些開放的港口對西方文化引進臺灣有什麼重要的影響？

（成為臺灣人接觸西方文化的窗口。）

（7）這些洋行將臺灣的哪些作物外銷到歐美國家？

（主要將茶葉與樟腦等商品外銷到歐美國家。）

（8）這些作物分布與開港地點，對臺灣經濟重心的發展，可能產生什麼改變？

（可能促使臺灣經濟重心開始移轉到北部。）

二、動畫欣賞與問答

1. 教師播放動畫「『想找茶？來天龍國找我吧！』—臺灣世界史 第7集」，請學生專心欣賞。

<https://www.youtube.com/watch?v=ZteWV2iYsmM>

2. 教師引導學生進行討論：

（1）臺灣經濟發展重心為什麼會從南部轉移到北部？

（因為外國商人在大稻埕買賣茶葉，帶動大稻埕的發展。）

（2）大稻埕隨著茶葉的買賣而興起，為什麼後來沒落？

（因為淡水河淤積嚴重，船隻無法航行，大稻埕因此而沒落。）

三、分組討論與報告

1. 教師請各組討論「清帝國時期，臺灣茶、甘蔗、樟腦的種植分布，是受到哪些因素影響」，並將討論結果記錄在A4紙上。

（例如：

↔	甘蔗↔	茶葉↔	樟
主要地形↔	平原↔	丘陵↔	山地↔
生長氣候↔	氣溫高↔	氣候涼爽、潮溼↔	氣候溫暖↔
主要通商港口↔	安平、打狗↔	雞籠、淡水↔	雞籠

）

2. 各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。

四、統整

教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：

1. 臺灣發生械鬥與民變的原因有哪些？

2. 清帝國後期開港通商為臺灣帶來哪些轉

							<p>變？</p> <p>活動三：外來挑戰促使加強建設（80分鐘）</p> <p>1</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師播放動畫「外力衝擊與現代化建設」，請學生專心欣賞。</p> <p>2. 問答：為什麼外國明知臺灣為清帝國領土，仍嘗試以武力謀取利益？ （因為清帝國雖然統治臺灣，卻未積極管理人民與土地。）</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第36~37頁的課文與圖片。</p> <p>2. 教師提出以下問題，請學生回答：</p> <p>（1）開港通商後，有哪些國家曾出兵臺灣？ （日本、法國曾出兵臺灣。）</p> <p>（2）日本為什麼派兵攻打臺灣？ （西元1874年，日本以漁民在臺灣南端遭原住民殺害為藉口，派軍隊從恆春登陸，與排灣族發生激戰，而後雙方談判停戰。）</p> <p>（3）法國為什麼出兵攻打臺灣？ （西元1884年，法國在越南與清帝國發生戰爭，戰火波及臺灣的基隆與淡水等地，清帝國派劉銘傳到臺灣指揮作戰。）</p> <p>（4）清帝國對臺灣的治理政策為什麼轉為積極？ （清帝國意識到臺灣脆弱的海防，可能影響中國東南沿海地區的防衛安全，因此對臺灣的治理政策轉為積極。）</p> <p>（5）清帝國相繼派遣哪些官員來臺推動新政？ （相繼派遣沈葆楨、劉銘傳等官員來臺推動新政。）</p> <p>（6）臺灣在什麼時候建省？誰是首任巡撫？ （西元1885年宣布原屬於福建省的臺灣建省，劉銘傳為首任巡撫。）</p> <p>（7）清帝國做了哪些現代化建設？ （在重要的港口設置西式砲臺；為提升島內、外交通運輸與訊息傳遞，購置新式輪船通行兩岸、修築基隆到新竹間的鐵路，並架設電報；創辦西式學校培育人才等。）</p> <p>（8）清帝國還有哪些積極治理臺灣的政策？ （例如：廢除渡臺限制，鼓勵中國人民來臺開墾；修築聯繫東西部的山區道路，便於交通往來及開發山地資源等。）</p>			
第六週	第二單元成為清帝國的領土 第一課清帝國在臺灣的統治有何轉變？、第二課西方人來臺帶來哪些影響？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1. 透過分組討論，探究清帝國後期對臺灣治理政策的轉變。（1b-III-3、3c-III-2，Cb-III-1） 2. 解析斯文豪和湯姆生在臺灣從事的活動及其影響。（1b-III-3、2b-III-2，Cb-III-1）	<p>活動三：外來挑戰促使加強建設（80分鐘）</p> <p>2</p> <p>三、分組討論與報告</p> <p>1. 教師請各組上網查詢並討論「清帝國統治後期的現代化建設多分布在臺灣哪些地區」，並將討論結果記錄在A4紙上。 （例如：</p>	口頭評量 實作評量	<p>【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p> <p>【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【原住民族教育】</p>	

			<p>土及全球議題。</p>	<p>的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>		<table border="1" data-bbox="1703 100 2160 348"> <thead> <tr> <th colspan="2">區域</th> <th>現代化建設</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">臺灣</td> <td>北部</td> <td>郵局、電燈、西學堂、電報學間的鐵路、西式砲臺(二沙灣)</td> </tr> <tr> <td>中部</td> <td>修築聯繫東西部的山區道路</td> </tr> <tr> <td>南部</td> <td>興建恆春城、西式砲臺(二鯤)聯繫東西部的山區道路、電報線</td> </tr> </tbody> </table> <p>)</p> <p>2. 各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。</p> <p>四、習作習寫 完成習作第四單元1「清帝國在臺灣的統治有何轉變？」。</p> <p>五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 清帝國對臺灣的治理政策為什麼轉為積極？ 2. 清帝國統治後期做了哪些現代化建設？ <p>活動一：西方人眼中的臺灣（80分鐘）1</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生思考，清帝國統治後期有不少外國人來到臺灣，他們可能來到臺灣從事哪些活動？ (這些外國人可能是來到臺灣從事商業、調查研究、外交工作和傳教等活動。) <p>二、閱讀與問答</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生閱讀課本第38和40頁的課文與圖片。 2. 教師引導學生進行問答： <ol style="list-style-type: none"> (1) 英國人斯文豪是以什麼身分來到臺灣？ (外交官。) (2) 英國人斯文豪來到臺灣從事哪些活動？ (英國人斯文豪深入臺灣山林，調查鳥類、蛙類及哺乳類等動物，並發表多篇研究報告，許多新物種的發現。) (3) 以斯文豪的名字來命名的物種有哪些？ (斯文豪氏攀蜥、斯文豪氏赤蛙、斯文豪氏大蝸牛等。) (4) 英國攝影家約翰·湯姆生何時來到臺灣？ (西元1871年，約翰·湯姆生由打狗港進入臺灣。) (5) 約翰·湯姆生到臺灣造訪了哪些地方？ (約翰·湯姆生帶著約二十人的團隊，進入南臺灣，進行拍攝與記錄。) (6) 約翰·湯姆生在南臺灣拍攝記錄的過程，由誰陪同？ (由在南部傳教的馬雅各醫師陪伴同行。) (7) 約翰·湯姆生用相機拍攝記錄下哪些珍貴的影像？ (約翰·湯姆生拍攝臺灣平埔族群與山林間的影像，留下可貴的臺灣地景、人文與肖像 	區域		現代化建設	臺灣	北部	郵局、電燈、西學堂、電報學間的鐵路、西式砲臺(二沙灣)	中部	修築聯繫東西部的山區道路	南部	興建恆春城、西式砲臺(二鯤)聯繫東西部的山區道路、電報線		<p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>	
區域		現代化建設																	
臺灣	北部	郵局、電燈、西學堂、電報學間的鐵路、西式砲臺(二沙灣)																	
	中部	修築聯繫東西部的山區道路																	
	南部	興建恆春城、西式砲臺(二鯤)聯繫東西部的山區道路、電報線																	

<p>第七週</p> <p>第二單元成為清帝國的領土 第二課西方人來臺帶來哪些影響？</p>	<p>3</p>	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>	<p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>1. 解析斯文豪和湯姆生在臺灣從事的活動及其影響。(1b-III-3、2b-III-2、Cb-III-1)</p> <p>2. 探究清帝國時期外國傳教士在臺傳教及推動西方教育、醫療的事蹟與影響。(2b-III-2、3d-III-1、Cb-III-2)</p>	<p>照片。)</p> <p>活動一：西方人眼中的臺灣 (80 分鐘) 2</p> <p>三、分組討論與報告</p> <p>1. 教師請各組討論「斯文豪與約翰·湯姆生有哪些著名的事蹟，讓世界看見臺灣」，並將討論結果記錄在 A4 紙上。 (例如：</p> <table border="1" data-bbox="1703 331 2154 583"> <thead> <tr> <th>人物</th> <th>著名事蹟</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>斯文豪</td> <td>英國人斯文豪深入臺灣山蛙類及哺乳類等動物，並告，許多新物種的發現。</td> </tr> <tr> <td>約翰·湯姆生</td> <td>約翰·湯姆生拍攝臺灣平原的影像，留下可貴的臺灣像照片。</td> </tr> </tbody> </table> <p>)</p> <p>2. 各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 斯文豪和約翰·湯姆生來到臺灣從事哪些活動？</p> <p>2. 斯文豪與約翰·湯姆生有哪些著名的事蹟，讓世界看見臺灣？</p> <p>活動二、西方醫學與西式教育 (80 分鐘)</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師播放動畫「馬偕博士與理學堂大書院」，請學生專心欣賞。</p> <p>2. 問答：馬偕博士來臺傳教，還創辦了哪些學校？ (例如：理學堂大書院、淡水女學堂。)</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 39 頁的課文與圖片。</p> <p>2. 教師引導學生進行問答：</p> <p>(1) 開港通商後，哪一位外國傳教士在臺灣南部傳教，還開設全臺第一座西式醫館？ (馬雅各。)</p> <p>(2) 馬偕為了在臺灣北部傳教，還有哪些著名的事蹟？ (他以免費拔牙的方式傳教，創辦理學堂大書院，傳授現代教育科目，並設立淡水女學堂，提倡女子接受教育。)</p> <p>(3) 清帝國時期傳教士在臺灣傳教可能遭遇哪些困難？ (因文化差異可能發生誤解或衝突，例如：馬雅各在臺南傳教與行醫時，受到謠言影響，引起當地人排斥，最後只好離開；當法國出兵攻打北臺灣時，馬偕設立的教堂遭到牽連，被民眾燒毀等。)</p> <p>(4) 清帝國時期，西方傳教士來臺灣傳教時，為何要以行醫治療、創辦學校的方式進行？</p>	人物	著名事蹟	斯文豪	英國人斯文豪深入臺灣山蛙類及哺乳類等動物，並告，許多新物種的發現。	約翰·湯姆生	約翰·湯姆生拍攝臺灣平原的影像，留下可貴的臺灣像照片。	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p>【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>	
人物	著名事蹟														
斯文豪	英國人斯文豪深入臺灣山蛙類及哺乳類等動物，並告，許多新物種的發現。														
約翰·湯姆生	約翰·湯姆生拍攝臺灣平原的影像，留下可貴的臺灣像照片。														

							<p>(為了能順利推動傳教事業，傳教士多藉著學習語言、行醫治療、創辦學校等方式，和人民建立良好的關係。)</p> <p>三、探究社會有絕招</p> <p>1. 教師說明情境。</p> <p>(1) 發現問題： 西方人再次來臺，對臺灣帶來哪些影響？</p> <p>(2) 我們這組以哪些方式蒐集與問題相關的資料呢？ <input type="checkbox"/> 翻閱課本 <input type="checkbox"/> 上網搜尋 <input type="checkbox"/> 查找書籍 <input type="checkbox"/> 戶外調查 <input type="checkbox"/> 小組討論 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>(3) 提出做法： 我們想探究英國人斯文豪如何影響臺灣的發展？ 我們想使用六何法來整理資料。</p> <div data-bbox="1691 609 2151 1081" data-label="Diagram"> </div> <p>(4) 行動省思： 我們透過探究斯文豪，了解西方人如何影響臺灣的發展，還可以查找資料，了解斯文豪還為臺灣哪些物種命名。</p> <p>四、習作習寫 完成習作第四單元 2「西方人來臺帶來哪些影響？」。</p> <p>五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 清帝國時期外國傳教士在臺灣除了傳教，還進行哪些活動？ 2. 清帝國時期的治理對當時臺灣政治、經濟與文化三個層面，各造成哪些影響？</p>		
第八週	第三單元臺灣島的地理位置 第一課從地圖探索位置與發展有何關聯？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1 透過世界地圖認識臺灣海陸位置，並了解對歷史發展的影響。(2a-III-1, Ab-III-1) 2 認識臺灣在東亞的鄰國與海洋，並覺察不同族群帶來的文化。(1b-III-3, Ab-III-1)	<p>活動一：從世界地圖發現臺灣 (80分鐘)</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 觀賞影片：教師播放「世界地圖與臺灣的地理位置」影片。</p> <p>2. 導學生閱讀課本第 46 頁的課文與世界地圖。</p> <p>3. 問答： (1) 找找看世界地圖上，陸地與海洋的分布與名稱？ (陸地可分為：五大洲，海洋可分為三大洋。)</p>	口頭評量 實作評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。

				式的互動關係。		<p>(2) 試著描述臺灣在世界地圖上的海陸地位位置？ (臺灣位於亞洲的東邊、太平洋的西邊。)</p> <p>二、讀圖 123</p> <p>1. 教師利用課本第 46 頁的地圖，以「讀圖 123」指導學生讀圖技巧，在世界地圖上找出臺灣的位置。</p> <p>(1) 從圖名推測地圖要呈現的地理資訊。 (圖名：臺灣在世界地圖上的位置，推測可以從世界地圖，了解臺灣在哪裡。)</p> <p>(2) 請觀察臺灣的位置在哪裡。 (世界可分為五大洲：亞洲、美洲、歐洲、非洲、大洋洲。三大海洋：大西洋、太平洋、印度洋。)</p> <p>(3) 說說看，臺灣位在哪一洲與海洋？ (臺灣位於亞洲的東部、太平洋的西部地區)</p> <p>2. 找出世界上最大的大陸與海洋？ (最大陸地是歐洲和亞洲合併起來，稱為歐亞大陸；最大的海洋是太平洋。臺灣就位處最大的陸地與海洋的交會處。)</p> <p>3. 在歐亞大陸和太平洋之間找到臺灣，並用筆把臺灣圈起來。</p> <p>三、閱讀與討論</p> <p>1. 學生閱讀課本第 47 頁課文，與 16 世紀東印度群島地圖。</p> <p>2. 情境圖片中有哪些不同國家的人們，以不同的地名稱呼臺灣？ (日本人：高山國、中國人：東番、葡萄牙人：福爾摩沙。)</p> <p>3. 推測這些國家的人們，大約在什麼年代這樣稱呼臺灣？ (推測應該是大航海時代，距今約 400 多年前。)</p> <p>4. 當時的人們對臺灣為什麼有不同的地名稱呼？ (臺灣當時不屬於任何一個國家管轄，但因為臺灣優越的地理位置與豐富的物產，使得鄰近的國家與西方人，都必需重視這個地方。)</p> <p>5. 400 多年前各種對臺灣的稱呼，哪一個稱呼直到今日仍被認為是可以代表臺灣？ (葡萄牙人的稱呼：福爾摩沙 Formosa)</p> <p>四、古今地圖比較</p> <p>1. 透過小組討論方式，比較古今地圖：</p> <p>(1) 今日世界地圖與 16 世紀東印度群島地圖，有什麼不一樣的地方？ (古地圖無法顯示出精確的位置與地形)</p> <p>(2) 從 16 世紀的古地圖，觀察臺灣的位置與形狀，與今日有什麼差異？ (古地圖中呈現的臺灣，出現數個連續的小島嶼，並且距離日本非常近，但日本島嶼的形狀也跟今日不同)</p> <p>(3) 16 世紀古地圖所呈現的東亞地區，對照今日的世界地圖，為什麼會出現許多的差異？</p>		
--	--	--	--	---------	--	---	--	--

							<p>(因為過去的繪圖技術與工具有限，只能畫出大概的樣子，加上有很多島嶼尚未被探索或開發，所以繪圖人員只能在有限的資訊下繪製地圖。)</p> <p>2. 早期西方的古地圖上，將臺灣標示為「福爾摩沙」島，代表什麼意思？ (當時航行到東亞地區的歐洲人，經過臺灣時發現島上風景美麗，因而命名為美麗之島~福爾摩沙)</p> <p>五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 說明臺灣位於世界上的陸地與海洋位置？ 2. 分享臺灣的海陸位置，帶來怎樣的歷史發展與影響？</p> <p>活動二：臺灣位處東亞地區的發展 (80分鐘) 1</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 分享出國的經驗，或曾看過不同國家的電影或音樂？ (我去過位於臺灣北部的日本，搭飛機大約要3個小時，那裡有很多美食，也有許多的風景名勝。我喜歡看韓劇、聽韓國的音樂，是很棒的休閒享受。)</p> <p>2. 分享在臺灣遇見外國人的經驗？他們大多是來自哪個國家？ (我常看見來自東南亞地區的人們，他們來臺灣當看護或是工人，也有一些西方人來臺灣傳教)</p> <p>二、閱讀與討論</p> <p>1. 學生閱讀課本第48頁的課文，與臺灣在東亞地區的地圖。 2. 教師發下「臺灣鄰近國家與海洋」學習單，請學生對照課本第48頁的地圖，找出臺灣鄰近有哪些國家與海洋，並將國名與海洋填入學習單空格中。 3. 學生舉手回答 (1) 從東亞地圖來看，臺灣向北可到達哪兩個國家？ (日本與韓國。) (2) 從臺灣向南航行，可到達哪些國家？ (臺灣的南方是東南亞各國，可底抵達菲律賓、越南、泰國、柬埔寨、馬來西亞、新加坡、印度尼西亞等國家) (3) 從臺灣向西出發，會到達哪個國家？ (中國大陸) (4) 臺灣四周被哪些海洋所圍繞？ (東邊：太平洋、西邊：臺灣海峽、南邊：巴士海峽、北邊：東海。)</p> <p>4. 臺灣的海陸交通位置，對這裡的發展可能帶來哪些影響？ (臺灣位在東亞航運上，無論是海運或是空運，都可以通往亞洲各大城市，擁有經濟位置的優勢。)</p>			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

<p>第九週</p>	<p>第三單元臺灣島的地理位置 第一課從地圖探索位置與發展有何關聯？</p>	<p>3</p>	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p>	<p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p>	<p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p>	<p>1. 認識臺灣在東亞的鄰國與海洋，並覺察不同族群帶來的文化。(1b-III-3, Ab-III-1) 2. 藉由不同時期的臺灣地圖，探究臺灣的歷史文化發展與變遷。(1b-III-3, Ab-III-1)</p>	<p>活動二：臺灣位處東亞地區的發展（80分鐘） 三、閱讀古地圖 1. 學生閱讀課本第49頁的課文，與17世紀印度與東方古地圖。 2. 比較16與17世紀的古地圖，這兩張地圖上的臺灣有什麼不同？ （17世紀古地圖上的臺灣，首次呈現出一個完整島嶼的樣子，並且出現地名的標示，大員、綠島、蘭嶼。） 3. 透過古地圖的地名標示，推測當時臺灣的發展狀態？ （臺灣當時東南沿海地區，可能已經有人前往開發，所以出現地名。） 4. 當時到臺灣的族群，可能有哪些人？ （漢人、日本人、荷蘭人、西班牙人。） 5. 如果你是當時的荷蘭水手，要如何透過這張古地圖，向荷蘭商人說明臺灣地理位置的重要性？ （臺灣的地理位置接近中國與日本，可以成為重要的補給站，此外，這座無人統治的島嶼，也很適合來此移居開墾。） 6. 臺灣鄰近有哪兩個國家，對臺灣日後的歷史發展產生影響？ （位於臺灣西邊的中國，位於臺灣北邊的日本，曾先後統治過臺灣，分別引領臺灣進入4個歷史時期：大航海時代鄭氏政權、清帝國、日本帝國、中華民國） 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 說明臺灣位於東亞地區的海陸位置？ 2. 分享臺灣與鄰近國家互動，帶來哪些族群與歷史發展？</p> <p>活動三：從地圖發現臺灣的歷史變遷（80分鐘） 一、引起動機 1. 觀賞影片：教師播放「穿越時空看台灣 臺灣古地圖」影片。 https://www.youtube.com/watch?v=yfSL_JVWnIQ 2. 透過閱讀古地圖，可以發現哪些不一樣的事情？ （比較不同時期地圖上的標示，可以發現地區的變遷，或是曾經發生過的事情） 二、小組討論與報告 1. 學生閱讀課本第50頁課文，與17世紀、20世紀臺灣古地圖。 2. 以小組討論方式，將課本第50頁的兩張古地圖進行對照比較。</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>	<p>【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p>	
------------	--	----------	---	--	--	--	--	----------------------	--	--

									<table border="1"> <tr> <td colspan="2">臺灣古地圖對照表↵</td> <td></td> </tr> <tr> <td>地圖名稱↵</td> <td>福爾摩沙島與澎湖群島圖↵</td> <td>臺</td> </tr> <tr> <td>繪製時間↵</td> <td>17世紀↵</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>繪製人員↵</td> <td>荷蘭人↵</td> <td>日</td> </tr> <tr> <td>地圖特色↵</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> 1. 地圖以橫躺方式呈現，荷蘭人自海上遠望的視角繪製成地圖。↵ 2. 是西方現存最早的臺灣全島地圖之一。↵ </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> 1. 的 2. 運數 </td> </tr> <tr> <td>地理資訊↵</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> 1. 以地圖上有標示的地點觀察，當時臺灣本島主要開發的地點為北部、西南地區及澎湖群島。↵ 2. 這些地區的開發，主要跟西班牙、荷蘭人進入有關。↵ </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> 1. 通臺 2. 島區 </td> </tr> </table> <p>3. 各組學生以海報紙呈現，並將內容以T表方式整理：</p> <p>4. 各組學生輪流上台報告比較的結果，比較荷蘭人與日本人繪製的臺灣地圖差異。</p> <p>(1) 從臺灣的開發歷程，比較兩張地圖的差異？</p> <p>(300多年前的開發以西部為主，並由南部逐漸向北部移動；隨後經過清帝國與日本統治，臺灣的開發已經擴及全島。)</p> <p>(2) 從地圖上的資訊，比較兩張地圖的差異？</p> <p>(荷蘭人繪製的地圖，僅呈現部分地區資訊，經專家解讀後主要跟荷蘭人與西班牙人在臺灣的開發有關。日本人繪製的地圖，上面有許多地名與今日相同或有關聯，臺灣的開發在日本統治時期已經奠定基礎。)</p> <p>5. 教師引導學生歸納討論</p> <p>(透過地圖上呈現的資訊，可推測不同時期臺灣的開發狀態，並可發現不同族群進入臺灣後的遷移、交流與發展。)</p> <p>三、閱讀與討論</p> <p>1. 學生閱讀課本第51頁課文，及臺灣四周島嶼位置圖。</p> <p>2. 臺灣地區今日的範圍，包含哪些島嶼？</p> <p>(臺灣本島、澎湖群島、金門列島、馬祖列島、釣魚臺列島、南沙、東沙群島，及圍繞在臺灣四周的離島。)</p> <p>3. 臺灣本島附近，有哪些離島環繞四周？</p> <p>(基隆嶼、龜山島、綠島、蘭嶼、琉球嶼。)</p> <p>4. 臺灣的總面積大概多少？</p> <p>(約為36,000平方公里)</p> <p>5. 分享曾經臺灣的離島或其他島嶼的經驗，並說明其特色或與臺灣不同的文化？</p> <p>(學生依實際經驗作答。)</p> <p>6. 臺灣如果要成為真正的海洋國家，可以善用哪些優勢？</p>	臺灣古地圖對照表↵			地圖名稱↵	福爾摩沙島與澎湖群島圖↵	臺	繪製時間↵	17世紀↵	20	繪製人員↵	荷蘭人↵	日	地圖特色↵	<ul style="list-style-type: none"> 1. 地圖以橫躺方式呈現，荷蘭人自海上遠望的視角繪製成地圖。↵ 2. 是西方現存最早的臺灣全島地圖之一。↵ 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 的 2. 運數 	地理資訊↵	<ul style="list-style-type: none"> 1. 以地圖上有標示的地點觀察，當時臺灣本島主要開發的地點為北部、西南地區及澎湖群島。↵ 2. 這些地區的開發，主要跟西班牙、荷蘭人進入有關。↵ 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 通臺 2. 島區
臺灣古地圖對照表↵																											
地圖名稱↵	福爾摩沙島與澎湖群島圖↵	臺																									
繪製時間↵	17世紀↵	20																									
繪製人員↵	荷蘭人↵	日																									
地圖特色↵	<ul style="list-style-type: none"> 1. 地圖以橫躺方式呈現，荷蘭人自海上遠望的視角繪製成地圖。↵ 2. 是西方現存最早的臺灣全島地圖之一。↵ 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 的 2. 運數 																									
地理資訊↵	<ul style="list-style-type: none"> 1. 以地圖上有標示的地點觀察，當時臺灣本島主要開發的地點為北部、西南地區及澎湖群島。↵ 2. 這些地區的開發，主要跟西班牙、荷蘭人進入有關。↵ 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 通臺 2. 島區 																									

							<p>(臺灣的海陸地理位置優越，且人口素質高、交通便利，各項建設十分發達)</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 比較不同時期的臺灣地圖，可以發現哪些地理與歷史變遷？</p> <p>2. 今日臺灣的範圍包含哪些島嶼，並可利用優勢發展哪些產業？</p>																											
第十週	第三單元臺灣島的地理位置 第二課環境對生活與生態產生哪些影響？ (期中考)	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	1. 探究臺灣受到季風氣候的影響，對經濟活動與生活空間的改變。(2a-III-1、Ab-III-3)。 2. 覺察地理位置帶來海洋資源，使得人與環境互動產生海洋文化。(1b-III-3、Ab-III-3)。 3. 發覺臺灣的海陸地理位置，對交通運輸與動物遷徙產生的影響。(2a-III-2、Ab-III-1)。	<p>活動一：氣候對生活與物產的影響 (40 分鐘)</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 觀賞動畫：教師播放「臺灣氣候變奏曲」動畫。</p> <p>2. 教師引導學生閱讀課本第 52 頁關於季風的插圖。</p> <p>3. 全班共同討論</p> <p>(1) 分享在不同季節，感受到天氣及雨量有什麼變化？ (依學生所在地區回答，例如：北部地區，夏季溼熱多雨，冬季乾冷連綿小雨。)</p> <p>(2) 臺灣的地理位置，對氣候變化造成什麼影響？ (臺灣位處太平洋和亞洲大陸交接帶，隨季節變化，產生不同風向的季風，並帶來不同的雨量及氣溫。)</p> <p>二、小組實作與報告</p> <p>1. 學生閱讀課本第 52 頁的課文及圖片。</p> <p>2. 以小組討論方式，透過 T 表整理課本第 52 頁的課文與情境圖片，比較西南季風與東北季風的差異。</p> <p>3. 各組學生以海報紙呈現整理的內容：</p> <table border="1" data-bbox="1697 1144 2151 1470"> <tr> <td>季風類型</td> <td>西南季風</td> <td>東</td> </tr> <tr> <td>發生月份</td> <td>6 月中～9 月中</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>來源</td> <td>從南方海上帶來溫暖溼熱的風及水氣</td> <td>從</td> </tr> <tr> <td>氣溫</td> <td>溼熱</td> <td>量</td> </tr> <tr> <td>雨量</td> <td>全臺多雨</td> <td>寒</td> </tr> <tr> <td>影響</td> <td>全臺常出現大雷雨 南部地區主要的降雨時間</td> <td>雨</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>北</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>南</td> </tr> </table> <p>4. 各組學生將海報放到黑板上，並分享不同比較項目的內容。</p> <p>5. 學生分享生活經驗中，夏季與冬季不同的季風氣候，對生活產生的影響？ (北部地區，四季有雨，尤其是冬天非常溼冷。南部地區：夏天多雨冬天乾燥，可能會因此缺水。)</p> <p>三、小組蒐集資料與報告</p> <p>1. 學生閱讀課本第 53 頁的課文及情境圖片。</p> <p>2. 教師將全班學生分組，每組利用電腦或平板查詢有關氣候影響生活的案例，分別從生活空間使用、經濟活動發展等二個面向，分</p>	季風類型	西南季風	東	發生月份	6 月中～9 月中	10	來源	從南方海上帶來溫暖溼熱的風及水氣	從	氣溫	溼熱	量	雨量	全臺多雨	寒	影響	全臺常出現大雷雨 南部地區主要的降雨時間	雨			北			南	口頭評量 實作評量	<p>【海洋教育】</p> <p>海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>	
季風類型	西南季風	東																																
發生月份	6 月中～9 月中	10																																
來源	從南方海上帶來溫暖溼熱的風及水氣	從																																
氣溫	溼熱	量																																
雨量	全臺多雨	寒																																
影響	全臺常出現大雷雨 南部地區主要的降雨時間	雨																																
		北																																
		南																																

							<p>別找出對生活產生影響的實例。</p> <p>3. 各組上臺報告居民因應在地氣候發展出的生活改變，並說明原因造成的原因。</p> <table border="1"> <tr> <td>氣候影響↔</td> <td>實際案例↔</td> </tr> <tr> <td>生活空間使用↔</td> <td>市街的騎樓（避免行人） 蘭嶼半穴居（防強風吹） 宜蘭斜屋頂（屋頂減少）</td> </tr> <tr> <td>經濟活動發展↔</td> <td>新竹柿餅（利用冬季乾燥） 高雄荔枝（熱帶水果）</td> </tr> </table> <p>4. 氣候對於生活的影響，除了空間的使用、種植農作物外，還可能有哪些的影響？</p> <p>（氣候產生的災害，例如：寒流，造成養殖漁業凍死、蔬果凍傷。旱災，造成缺水，農作物無法灌溉休耕。颱風，產生淹水、停電。）</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 探究臺灣因地理位置，產生季風型氣候，並對臺灣的夏季與冬季帶來怎樣的影響？</p> <p>2. 人們因應不同氣候，創造出哪些不同的建築方式、物產種植？</p> <p>活動二：臺灣的海洋資源與海洋文化（80分鐘）</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 學生分享日常生活中，常會食用的海鮮有哪些？</p> <p>（魚、蝦子、貝類）</p> <p>2. 臺灣鄰近的海洋有哪些具特色的魚群？</p> <p>（宜蘭外海—鯖魚，西部外海—烏魚、虱目魚，基隆—鎖管、東部外海—飛魚）</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1. 學生閱讀課本第 54 頁課文，與洋流帶來的海洋資源插圖。</p> <p>2. 全班共同討論問答：</p> <p>（1）臺灣的地理位置與自然環境，對海洋資源產生什麼影響？</p> <p>（臺灣外海有寒流與暖流，在不同季節帶來各具特色的魚群。）</p> <p>（2）夏季東部外海隨著暖流北上，帶來何種季節性魚類？</p> <p>（飛魚，從東南亞地區隨著暖流北上。）</p> <p>（3）冬季西部外海隨著寒流南下，帶來何種季節性魚類？</p> <p>（烏魚從北方到臺灣西部外海產卵。）</p> <p>（4）不同的海洋資源，使得人們與環境互動產生哪些文化發展？</p> <p>（夏季達悟族捕撈飛魚，發展出具生態保育的傳統文化，冬季人們出海捕烏魚，帶來豐厚的收入並延伸出特有的文化祭典與經濟活動。）</p> <p>三、探究與實作—探究社會有絕招</p> <p>1. 學生閱讀課本第 55 頁，進行自主探究學</p>	氣候影響↔	實際案例↔	生活空間使用↔	市街的騎樓（避免行人） 蘭嶼半穴居（防強風吹） 宜蘭斜屋頂（屋頂減少）	經濟活動發展↔	新竹柿餅（利用冬季乾燥） 高雄荔枝（熱帶水果）		
氣候影響↔	實際案例↔														
生活空間使用↔	市街的騎樓（避免行人） 蘭嶼半穴居（防強風吹） 宜蘭斜屋頂（屋頂減少）														
經濟活動發展↔	新竹柿餅（利用冬季乾燥） 高雄荔枝（熱帶水果）														

							<p>習。</p> <p>2.探究活動：</p> <p>(1)發現問題：環境對生活與生態產生哪些影響？</p> <p>(2)蒐集資料：</p> <p>我們這組以哪些方式蒐集與問題相關的資料呢？</p> <p><input type="checkbox"/>翻閱課本 <input type="checkbox"/>上網搜尋 <input type="checkbox"/>查找書籍 <input type="checkbox"/>戶外調查 <input type="checkbox"/>小組討論 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>(3)擬定策略：</p> <p>我們想探究臺灣西南沿海為何可以在冬季捕到烏魚？</p> <p>我們想使用心智圖來整理資料。</p> <p>臺灣西南沿海為何可以在冬季捕到烏魚？</p> <div data-bbox="1706 588 2151 798" data-label="Diagram"> <pre> graph TD A[臺灣的烏魚文化] --- B[伴手禮] A --- C[海鮮美食節] A --- D[特產推銷] A --- E[信仰] A --- F[祭拜神明出海豐收] </pre> </div> <p>(4)行動省思：</p> <p>我們透過探究烏魚，了解人們與自然環境的互動方式，還可以與家人一起去高雄，參加烏魚海鮮美食節。</p> <p>四、習作習寫</p> <p>完成習作第三單元2「環境對生活與生態產生哪些影響？」</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.臺灣有豐富的海洋資源，受到哪些因素的影響？ 2.臺灣近海季節性的魚類，使得人們與環境產生哪些互動？ <p>活動三：交通運輸與動物遷徙中繼站（80分鐘）</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.觀賞影片：教師播放「『高科技賞鳥』一窺過境猛禽最終落腳處！《國家地理》雜誌」影片。 https://www.youtube.com/watch?v=WzhyQHyhU4g&t=307s 2.灰面鵟鷹為什麼會選擇過境臺灣？ （臺灣剛好就在他們遷徙的中繼站，並且有豐富的食物與安全的環境休息） 3.想一想還有哪些鳥類，選擇過境臺灣？ （黑面琵鷺、八色鳥） <p>二、閱讀與討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生閱讀課本第56頁課文、地圖及統計表。 2.臺灣有哪些國際機場，並可通往世界哪些城市？ 		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

文化分層↵	觀察到的事物
金屬器↵	住高腳屋、煉鐵↵
新石器↵	住高腳屋、農業、畜牧、陶罐
舊石器↵	住山洞、打製石刀、用火↵

(5) 我們可以藉由哪些方式來推測史前人們的生活？

(考古遺址或器物。)

2. 說一說，三個時期的建築材料分別是什麼？

3. 想一想，三種建築型態有什麼改變？

(從住在自然環境中轉移到人為建築內。)

2. 想一想，為什麼舊石器時代在最底層，金屬器在最上層？

(因為比較古老的文化會被覆蓋，上面出現較新的文化，所以挖掘遺址的時候越下面的物品通常越古老。)

建築↵	材料↵
舊石器↵	山洞↵
新石器↵	木頭↵
金屬器↵	木頭↵

活動二：就地取材的生活 (40 分鐘)

一、引起動機

1. 教師播放「臨海生活的長濱文化」動畫，請學生仔細觀賞。

2. 問答：長濱遺址的人們生活方式有哪些特色？

(居住在海邊的洞穴、靠採集、狩獵維生、已知用火、打製石器等。)

二、閱讀與問答

1. 教師引導學生閱讀課本第 63 頁的課文與圖片。

2. 教師提出以下問題，請學生回答：

(1) 長濱遺址位在一個縣市中？(臺東縣。)

(2) 長濱遺址的人會使用哪些器具？(打製石器。)

(3) 他們把石頭做成的工具，像是我們現在生活中的哪一種工具？(刀子。)

(4) 他們居住在什麼地方？(海邊的岩石洞穴。)

(5) 長濱遺址的人們已懂得用什麼煮食物？(用火。)

(6) 長濱遺址的人們被歸納為什麼時代？(舊石器時代。)

三、分組討論與報告

1. 想一想，長濱遺址的人除了石頭之外，還有可能會拿哪些大自然的材料製作工具或使用？(木頭、竹子、獸骨等。)

2. 想像你是長濱遺址的人，你會怎麼利用這些就地取得的材料生活？

(用樹枝捕撈魚類、用獸骨縫製皮衣等。)

							<p>四、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.長濱遺址分布在哪裡？ 2.長濱遺址的人們如何就地取材生活？</p> <p>活動三：史前農業與聚落發展（40分鐘） 一、引起動機 1.教師播放「臺灣史前文化館 認識先民生活智慧」影片，請學生認真觀賞。 https://www.youtube.com/watch?v=1LXu39P29ew 2.問答：「臺灣史前文化館」位於哪一個重要的史前遺址旁？ (卑南考古遺址。)</p> <p>二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第64~65頁的課文與圖片。 2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)卑南遺址位在一個縣市？ (臺東縣。) (2)比起舊石器時代的打製石器，卑南遺址的人們增加了哪些工具的使用？ (磨製石器、陶器。) (3)卑南遺址的人們會用什麼工具去打獵？ (石刀。) (4)卑南遺址的人們在喪葬方面有什麼特別的地方？ (用石板組成石棺。) (5)卑南遺址的人們會種植哪些農產品？ (芋頭、稻米) (6)他們用哪些器具來耕種？ (磨製的石器) (7)卑南遺址的人們除了發展農業以外，還會做什麼？ (飼養家畜。) (8)卑南遺址的人們使用工具類別的增加，象徵什麼能力的進展？ (已經知道使用磨製的方式來讓石器更精緻；會使用陶土來製作容器，可以儲放物品或液體。) (9)卑南遺址被歸納為什麼時代？ (新石器時代。)</p> <p>3.教師引導學生閱讀課本第65頁的課文與圖片。 4.教師提出以下問題，請學生回答： (1)臺灣從什麼時候開始與周遭地區有著交流與接觸？ (新石器時代。) (2)十三行遺址位在一個縣市？ (新北市。) (3)十三行遺址的人們已經有什麼更進步的技術？ (煉鐵及製造鐵器的技術。) (4)十三行遺址的人們會使用哪些鐵器？</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

由。
<https://3d.nmp.gov.tw/B>

名稱	猜測功能	理由
穿孔玉箭鏃	箭的前端 銳利的武器	箭鏃是箭頭上裝有倒鈎的金屬物，一個孔可以用來綁在木頭前端，加上箭的，應該是箭。

2. 各組將討論結果張貼在黑板上並報告，教師再將答案進行彙整。

四、統整

教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：

1. 史前時代有哪個物品在海內外流傳？
2. 從哪些地方可以看出金屬器時代臺灣與世界的交流？

活動五：探究社會有絕招（40分鐘）

一、發現問題：

史前人們如何善用環境資源生活？

二、蒐集資料

我們這組以哪些方式蒐集與問題相關的資料呢？

翻閱課本 上網搜尋 查找書籍 戶外調查 小組討論 其他：

三、提出做法

我們想探究長濱遺址的人們如何善用土地與環境資源？

我們想使用六何法來整理資料。

何人who	長濱人
何事What	生活方式為採集、狩獵，打製石器
何時When	依生活方式推測為舊石器時代
何地Where	遺址主要分布於臺東縣
為何Why	因陸地受自然環境阻隔，生活用品多就地取材
如何How	人們以石器銳利邊緣切割食物

四、行動省思

透過探究長濱遺址的人們，了解臺灣史前時代人們如何利用土地與資源，還可以規畫參觀博物館，實地踏查遺址和文物。

活動一：原住民族如何與自然共存？（40分鐘）

一、引起動機

1. 教師播放「探訪臺灣原住民族」動畫，請學生認真觀賞。
2. 問答：看完動畫後，你知道臺灣目前經政府認定的原住民族有幾族？

							(共有十六個族群。) 二、閱讀與問答 1. 教師引導學生閱讀課本第 68 頁的課文與圖片。 2. 教師提出以下問題，請學生回答： (1) 根據考古研究，臺灣原住民族的祖先什麼時候遷徙來臺灣？ (很可能早在史前時代就已遷徙來臺灣。) (2) 目前經政府認定的原住民族有哪十六個族群？ (目前經政府認定的原住民族有：阿美族、泰雅族、排灣族、布農族、卑南族、魯凱族、鄒族、賽夏族、雅美族(達悟族)、邵族、噶瑪蘭族、太魯閣族、撒奇萊雅族、賽德克族、拉阿魯哇族、卡那卡那富族，共 16 族。) (3) 原住民族如何展現和傳承傳統文化？ (各族透過神話傳說、歌謠舞蹈與祭典習俗等方式來展現和傳承傳統文化。)			
第十三週	第四單元人與環境互動發展 第二課原住民族如何與自然共存？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1. 欣賞並尊重原住民族尊重自然、保護環境的觀念。(2b-III-2, Cb-III-2) 2. 從原住民族的社會組織與生活方式，理解並欣賞其傳統文化。(2b-III-2, Cb-III-2)	活動二：與自然共存的神話故事(40分鐘) 一、引起動機 1. 教師播放「逐鹿傳說繪本動畫」動畫，請學生認真觀賞。 https://www.youtube.com/watch?v=kvJAg_6A2H4 2. 教師引導學生進行討論： (1) 邵族的逐鹿傳說主要的故事內容是什麼？ (邵族的祖先在狩獵時，因為追逐一頭白鹿，無意中發現饒富魚蝦的日月潭，於是舉族遷此定居。) (2) 從邵族的白鹿傳說中，可以發現什麼？ (可以了解邵族先民依據自然資源遷徙與定居的歷程。) 二、閱讀與問答 1. 教師引導學生閱讀課本第 69 頁的課文與圖片。 2. 教師提出以下問題，請學生回答： (1) 原住民族的傳說故事，蘊藏著哪些道理？ (原住民族的傳說故事，蘊藏著祖先的生活經驗與智慧，告誡子孫要珍惜自然資源。) (2) 位於蘭嶼的雅美族(達悟族)為什麼要規範族人捕魚的季節？ (為了讓飛魚不因人類大量捕食而滅絕。) (3) 從雅美族(達悟族)規範族人捕魚的季節來看，可得知他們已具備什麼觀念？ (原住民族祖先早已有生態保育的智慧。) 三、影音欣賞與討論 1. 教師播放「雅美(達悟)族飛魚禁忌」影片，請學生認真觀賞。 https://www.youtube.com/watch?v=NjIzZAIxohc 2. 教師引導學生進行討論： (1) 雅美族(達悟族)有哪些捕撈飛魚的	口頭評量 實作評量 習作評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

							<p>禁忌？ （不能在沒有月亮時補魚，因為看不到魚。）</p> <p>（2）從影片中可以觀察到，蘭嶼的自然環境有什麼特色？為什麼雅美族（達悟族）人這麼重視飛魚和海洋？ （蘭嶼是座島嶼，族人以海洋資源維生。）</p> <p>四、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 原住民族的傳說故事中，與自然環境有什麼關聯？ 2. 一些與自然共存的神話故事，具有什麼意義？</p> <p>活動三：原住民族的生態智慧（80分鐘） 引起動機</p> <p>1. 教師播放「獵魂」動畫，請學生認真觀賞。 https://www.youtube.com/watch?v=35UB34tUIrc</p> <p>2. 教師引導學生進行討論： （1）泰雅族的狩獵文化有什麼重要的精神？ （與山林資源共存，感謝祖靈並只取夠用的就好。）</p> <p>一、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第70頁的課文與圖片。 2. 教師提出以下問題，請學生回答： （1）早期原住民族生活的中心是什麼？ （部落是早期原住民族生活的中心。） （2）部落是怎麼組成的？ （通常由許多家族所組成。） （3）部落裡有哪些重要事務？ （祭典、狩獵及禁忌等重要事務。） （4）部落裡的重要事務由誰決定？ （有些由頭目或祭司決，有些則由部落會議決議。） （5）泰雅族的歲時祭儀主要和哪些事務有關？ （主要與狩獵和農業生產相關。） （6）原住民族在山林裡狩獵有哪些禁忌？ （以泰雅族為例，不可獵殺幼小的動物、只在11月到4月間狩獵等。） （7）請想一想，為什麼原住民族會有這些狩獵禁忌？ （為了在保持狩獵傳統的同時，維持生態平衡。）</p> <p>二、動畫欣賞與討論</p> <p>1. 教師播放「原住民族的社會組織與生活-泰雅族」動畫，請學生認真觀賞。 2. 教師引導學生閱讀課本第71頁的課文與圖片後進行討論： （1）原住民族如何順應自然環境生活？ （以泰雅族為例，利用竹子取水引水、製作食器，還以竹子建造家屋。）</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							(1) 泰雅族如何進行族群內的互助及分享？ (泰雅族有共食團體分享獵物、共勞團體相互幫忙建造房屋。) (2) 原住民族的共享文化帶來什麼影響？ (原住民族共享及互助的文化，成為穩定部落與凝聚族群的力量。) 三、習作習寫 完成習作第四單元 2「原住民族如何與自然共存？」。 四、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1. 原住民族如何在保持狩獵傳統的同時維持生態平衡？ 2. 臺灣的原住民族如何順應環境資源生活？			
第十四週	第四單元人與環境互動發展 第三課早期漢人到臺灣如何開墾與生活？	3	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形的文化資產，並於生活中展現特色。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	1. 理解平埔族群受到漢人統治與開墾的影響而被迫在島內遷移。(1b-III-3、2b-III-2、Cc-III-2) 2. 解析漢人開墾面積增加後，影響商業發展並帶動港市興起。(1b-III-3、Cc-III-2) 3. 解析臺灣漢人傳統家族形成的背景與家族的功能。(1b-III-3、2b-III-2、Cb-III-2)	活動一：水田開墾與族群衝突 (40 分鐘) 一、引起動機 1. 教師播放「悠悠三百年八堡圳水」影片，請學生專心欣賞。 https://www.youtube.com/watch?v=w0ovcfGhEj4 2. 問答：八堡圳是透過什麼技術成功導入濁水溪溪水？ (以竹子綁成石筍放在溪中。) 二、閱讀與問答 1. 教師引導學生閱讀課本第 72 頁的課文與圖片。 2. 教師提出以下問題，請學生回答： (1) 隨著漢人陸續來臺開墾，開墾土地不斷擴大，因此有什麼樣的需求？ (為了增加水田面積，需要獲得穩定水源。) (2) 當時著名的水利設施有哪些？ (瑠公圳、八堡圳、曹公圳等。) (3) 八堡圳的開發造成哪些影響？ (吸引許多人前來開墾，形成員林仔街。) (4) 當時漢人的開墾，使原住民族受到哪些影響？ (侵犯到原住民族的生活空間，造成生活空間縮小。) (5) 請舉例說明有哪些原住民族因漢人開墾而被迫遷移？ (宜蘭的噶瑪蘭族，遭到漢人入侵開墾，漢人透過買賣、交易等方式取得噶瑪蘭族人的土地，部分噶瑪蘭族人留下來與漢人通婚，部分族人遷移到花蓮等地。) 三、影片欣賞與討論 1. 教師播放「平埔族第四次大遷徙」影片，請學生專心觀賞。 https://www.youtube.com/watch?v=JleiBCir-78 2. 問答：如果你是噶瑪蘭族人，會選擇離開還是留下來，為什麼？ (請學生依自己的想法回答。)	口頭評量 實作評量 習作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

							<p>一、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 73 頁的課文與圖片。</p> <p>2. 教師提出以下問題，請學生回答：</p> <p>(1) 清帝國時期臺灣將哪些作物銷往中國？ (稻米、甘蔗。)</p> <p>(2) 清帝國時期臺灣從中國輸入哪些物品？ (藥材、建材、布匹。)</p> <p>(3) 這些物品的輸入與輸出，需要經過什麼設施？ (港口。)</p> <p>(4) 當時著名的港口有哪些？ (府城、鹿港、艋舺等。)</p> <p>(5) 這三個港口分別位於臺灣的哪些地方？ (南、中、北。)</p> <p>(6) 為什麼會有「一府二鹿三艋舺」的說法？ (貿易往來頻繁使港口與市街發展興盛。)</p> <p>二、分組討論</p> <p>1. 分組研究府城、鹿港、艋舺（萬華）因為是清帝國時期就有的港口，保存了哪些傳統文化。</p> <p>2. 使用國家文化資產網 https://nchdb.boch.gov.tw/ 查詢臺南市、彰化縣鹿港鎮、台北市萬華區的傳統表演藝術、傳統工藝、民俗等項目的資料，選擇一個城市，查詢這個城市保存了哪些傳統產業或古蹟？ (剝皮寮歷史建築群、艋舺集義宮、青草巷歷史建築群等。)</p> <p>3. 和同學分享查找的結果與心得。</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 清帝國時期有哪些著名水利設施？</p> <p>2. 清帝國時期有哪三大貿易港口？</p> <p>活動三：家族參與地方公共事務（80 分鐘）</p> <p>1</p> <p>一、複習舊經驗</p> <p>1. 教師引導學生複習「水田開墾與族群遷移」。</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 74～75 頁的課文與圖片。</p> <p>2. 教師提出以下問題，請學生回答：</p> <p>(1) 清帝國統治時期，漢人家族是如何形成的？ (清帝國統治初期，漢人移民來臺多依靠同鄉相互照顧，隨著開放家眷來臺，及各族群間通婚，逐漸發展成為大家族。)</p> <p>(2) 家族中的族長由誰擔任？ (由家族裡年齡、輩分與威望較高的族人擔任族長，領導全族共同經營家族事業與祭祀等活動。)</p> <p>(3) 家族如何參與各項地方公共事務？</p>			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

							<p>(當家族開發土地、事業經營有成後，族長因具有影響力，而被推舉為地方領袖，參與各項公共事務，例如：調解紛爭、捐款建設鄉里、辦理慈善事業、修建寺廟等。)</p> <p>(4) 家族如何面對地方或跨區的衝突事件？(家族成員除出面調解外，也努力讓各族群相互合作。)</p> <p>(5) 臺灣的不同族群是如何從衝突轉為合作？ (清帝國統治後期，透過許多地方士紳的努力，才逐漸由衝突轉為合作，例如：霧峰林家曾協助平定動亂，其所興建廟宇，成為鄰近村莊的信仰中心。)</p> <p>(6) 基隆中元祭典的起源是什麼？ (基隆中元祭典源自於將死於衝突的各族群合葬，並約定每年輪流由不同姓氏舉辦祭典，以陣頭比賽替代流血衝突。)</p> <p>(7) 新竹金廣福公館如何進行開墾活動？ (新竹金廣福公館結合不同族群共同開墾荒地，將開發的成果共享。)</p>											
第十五週	<p>第四單元人與環境互動發展 第三課早期漢人到臺灣如何開墾與生活？</p>	3	<p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>	<p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	<p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>1. 解析臺灣漢人傳統家族形成的背景與家族的功能。(1b-III-3、2b-III-2、Cb-III-2) 2. 理解清帝國時期漢人文化成為社會主流的過程。(1b-III-3、2b-III-2、Cb-III-2)</p>	<p>活動三：家族參與地方公共事務 (80 分鐘) 1 三、分組討論與報告 1. 教師請各組討論「臺灣有哪些因族群衝突事件所遺留下來的遺跡或文化？」，並將討論結果記錄在紙上。 (例如：</p> <table border="1"> <tr> <td>衝突事件</td> <td>遺跡</td> </tr> <tr> <td>漳泉械鬥</td> <td>基隆</td> </tr> <tr> <td>漳泉械鬥</td> <td>基</td> </tr> <tr> <td>漳泉械鬥、防禦盜匪</td> <td></td> </tr> </table> <p>) 2. 各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 漢人家族如何參與各項地方公共事務？ 2. 臺灣的不同族群是如何從衝突轉為合作？</p> <p>活動四：漢人文化成為社會主流 (80 分鐘) 一、引起動機 1. 教師引導學生思考並討論：隨著漢人移民的增加，漢人文化透過哪些方式逐漸成為社會主流？ (學生依自己的想法回答可能的答案，例如：透過教育、法律等。) 二、閱讀與問答 1. 教師引導學生閱讀課本第 76~77 頁的課文與圖片。 2. 教師提出以下問題，請學生回答： (1) 隨著漢人移民生活的改善與村落形成，出現什麼改變？ (文教事業也逐漸興起。)</p>	衝突事件	遺跡	漳泉械鬥	基隆	漳泉械鬥	基	漳泉械鬥、防禦盜匪		<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p>【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>	
衝突事件	遺跡																	
漳泉械鬥	基隆																	
漳泉械鬥	基																	
漳泉械鬥、防禦盜匪																		

						<p>(2) 當時漢人子弟主要的學習場所所有哪些？ (主要的學習場所所有私塾、書院等。)</p> <p>(3) 私塾如何設立？ (私塾是民間最主要的學習場所，大多由家族出資設立，聘請老師教育子弟。)</p> <p>(4) 私塾的教育內容有哪些？ (學習基本的讀寫，及做人處事的道理。)</p> <p>(5) 書院如何設立？ (書院由官方或民間設立，被視為地方文風盛行程度的指標，通常會邀請有名望的學者。)</p> <p>(6) 書院的功能有哪些？ (邀請有名望的學者教授論語等書籍，也作為清帝國選拔官員的考試場地。)</p> <p>(7) 臺灣的原住民族如何受到漢人文化的影響？ (漢人主導臺灣的政治與經濟、教育活動，且不斷與平埔族群人們通婚、租地耕作與購買土地，使得平埔族群因與漢人接觸頻繁而受到很大的影響。)</p> <p>(8) 生活在深山的原住民族為什麼仍能保有原來的文化？ (因為他們與漢人接觸較少，受漢化影響較少，故能保有原來的文化。)</p> <p>三、分組討論與報告</p> <p>1. 教師請各組討論「清帝國時期，平埔族群在哪些方面受到漢人文化的影響？」，並將討論結果記錄在紙上。 (例如：</p> <table border="1" data-bbox="1703 1079 2160 1318"> <tr> <td>政治方面</td> <td>清帝國實施鼓勵平埔族群使</td> </tr> <tr> <td>經濟方面</td> <td>與平埔族群女子通婚以取得 群租地耕作或購買土地</td> </tr> <tr> <td>教育方面</td> <td>鼓勵平埔族群讀漢文</td> </tr> <tr> <td>宗教方面</td> <td>平埔族群信奉的神明「老大 平埔族群頭飾，但穿著漢服</td> </tr> </table> <p>)</p> <p>2. 各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。</p> <p>四、習作習寫 完成習作第四單元 3「早期漢人到臺灣如何開墾與生活？」。</p> <p>五、統整 教師透過以下兩個問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 漢人子弟主要的學習場所所有哪些？ 2. 清帝國時期，平埔族群在哪些方面受到漢人文化的影響？</p>	政治方面	清帝國實施鼓勵平埔族群使	經濟方面	與平埔族群女子通婚以取得 群租地耕作或購買土地	教育方面	鼓勵平埔族群讀漢文	宗教方面	平埔族群信奉的神明「老大 平埔族群頭飾，但穿著漢服			
政治方面	清帝國實施鼓勵平埔族群使																
經濟方面	與平埔族群女子通婚以取得 群租地耕作或購買土地																
教育方面	鼓勵平埔族群讀漢文																
宗教方面	平埔族群信奉的神明「老大 平埔族群頭飾，但穿著漢服																
第十六週	第五單元土地的利用與變遷 第一課人們如何適應不同地形創造所需？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的	<p>1. 理解板塊運動造就臺灣豐富的地形。(1b-III-2, Ab-III-3)</p> <p>2. 關注臺灣河川與地形的關聯，及其與人們生活的互動關係。(2a-III-1, Ab-III-3)</p> <p>活動一：臺灣島的誕生與多元的地形 (40分鐘)</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師播放動畫「由板塊擠壓而產生的地貌」，請學生專心觀看。</p>	口頭評量 實作評量 習作評量	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E16 認識家鄉的									

				的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	使用有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	3. 理解山林的土地利用及山林保育的重要性。(1b-III-2, Ca-III-2)。 4. 關注人們為了滿足生活需求，土地利用反映環境的變遷。(2a-III-1, Ca-III-2)。	2. 問答：板塊擠壓會造成哪種地形呢？ (河川沖積的平原、被山地圍繞而中間平坦的盆地、地勢低緩的丘陵、被抬升的台地、高聳的山地，及各種不同的海岸地形景觀。) 二、閱讀與問答 1. 教師引導學生閱讀課本第 82-83 頁的課文與圖片。 2. 教師提出以下問題，請學生回答： (1) 臺灣島位於什麼板塊的交界處？(臺灣島位於菲律賓海板塊和歐亞板塊的交界處。) (2) 臺灣島是如何形成的？ (因為菲律賓海板塊和歐亞板塊的擠壓所造成。) (3) 臺灣島大約在什麼時候形成的？(大約在 600 萬年前。) (4) 臺灣島受到菲律賓海板塊和歐亞板塊長期的擠壓，浮出海面後形成了什麼？(陸地與山脈。) (5) 臺灣位處的板塊至今仍在推擠碰撞嗎？會帶來什麼影響？ (還在持續推擠及碰撞，因此導致地震十分頻繁。) (6) 菲律賓海板塊和歐亞板塊持續的擠推壓，除了地震頻繁發生以外，還產生哪些影響？ (中央山脈和海岸山脈等地區不斷隆起。) (7) 中央山脈和海岸山脈不斷隆起，但為什麼山脈沒有明顯的升高？ (因為雨水與河水的侵蝕作用也很強烈，因此山脈沒有明顯升高。) (8) 板塊運動造就臺灣有哪些豐富的地形？ (有高聳的山地、地勢低緩的丘陵、頂部平坦的台地、被山地圍繞而中間平坦的盆地、河川沖積的平原，及各種不同的海岸地形景觀。) (9) 中央山脈和海岸山脈之間有一條狹長的什麼平原？ (花東縱谷平原。) 三、分組討論與報告 1. 教師請各組討論「因為板塊擠壓而產生哪些地形？」，並將討論結果記錄在 A4 紙上。 (例如：因為板塊運動造就臺灣豐富的地形。有河川沖積的平原、被山地圍繞而中間平坦的盆地、地勢低緩的丘陵、高聳的山地，及各種不同的海岸地形景觀。) 2. 各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1. 臺灣島的誕生與多元的地形是如何來的？ 2. 600 萬年前，由於菲律賓海板塊和歐亞板塊長期的擠壓，使得臺灣島浮出海面並造就哪些豐富的地形？	水域或海洋的污染、過漁等環境問題。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

							<p>活動二：臺灣的河流與山林資源（40 分鐘）</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 我們居住的縣市有哪些重要的河流？ 2. 你和你的家人有沒有到過這些河流的附近？ 3. 和你的家人都在河邊做什麼？ 4. 你最喜歡這些河流的什麼地方？ <p>二、閱讀與問答</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生閱讀課本第 84 頁的課文與圖片。 2. 教師提出以下問題，請學生回答： <ol style="list-style-type: none"> (1) 臺灣的河川大多發源在什麼地方？ (高山地區。) (2) 臺灣的河川從高山地區往下流之後，大多流向什麼地方？ (大海。) (3) 臺灣的河川從高山地區往流向大海，大都具有哪些特色？ (因為山地的坡度大，所以河川的坡度也大；臺灣是狹長的地形，所以河川的長度比較短；河川坡度大長度短造成水資源不易蓄存。) (4) 臺灣有哪些主要的河川？ (淡水河、濁水溪與高屏溪。) (5) 臺灣的人民與河川有什麼重要的關係？ (人們大都沿河川的兩邊居住生活。) 3. 教師提示：你還記得四年級時，我們學過的「山地」地形，具有哪些特色？ (在臺灣，超過 1,000 公尺且地勢起伏大的高山占了大多數的面積，這樣的地形被稱為山地。) 4. 教師引導學生閱讀課本第 85 頁的課文與圖片。 5. 教師提出以下問題，請學生回答： <ol style="list-style-type: none"> (1) 臺灣的山林大約占總土地面積的多少？ (2/3。) (2) 臺灣的山林大多分布在哪裡？ (臺灣島的中央與東部地區。) (3) 臺灣的各個山脈不僅是河流的發源地，還有哪些優點？ (有許多珍貴的資源。) (4) 雪山山脈的馬告生態園區，有什麼珍貴的資源？ (是全亞洲最大的棲蘭神木園區。) (5) 早期的角板山，有什麼珍貴的資源？ (盛產樟樹。) (6) 早期的山林是什麼人的生活區域？ (原住民族。) (7) 早期的原住民族有什麼做法，讓山林資源生生不息？ (他們與環境共存。) (8) 後來為什麼改變了山林的環境？ (移民進入臺灣，大規模的開採山林資源。) (9) 我們應該怎麼做，才能讓山林資源永續 			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>發展？ （要有環境保育的觀念，大家共同維護山林資源。）</p> <p>三、分組討論與報告</p> <p>1. 教師請各組討論「政府推行哪些無痕山林的政策來保護山地資源？」，並將討論結果記錄在 A4 紙上。</p> <p>2. 各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 臺灣有哪些主要的河川？</p> <p>2. 臺灣的人民與河川有什麼重要的關係？</p> <p>3. 我們應該怎麼做，才能讓山林資源永續發展？</p> <p>4. 政府推行哪些無痕山林的政策來保護山地資源？</p> <p>活動三：土地的開發與空間利用（40 分鐘）</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師播放簡報讓學生想想看，人們可以如何運用丘陵、台地等地形來開發生活所需？ （丘陵可以種植合適的作物，像是茶葉、果樹等，台地取水不易，可用人工的方式開鑿埤塘。）</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 86 頁的課文與圖片。</p> <p>2. 教師提出以下問題，請學生回答：</p> <p>(1) 臺灣的河川大多發源在高山地區，順著流向往下流，通常會經過哪些地形區？（丘陵與台地。）</p> <p>(2) 丘陵有哪些特色？ （高度不高、坡度較緩、排水系統良好。）</p> <p>(3) 丘陵高度不高、坡度較緩、排水系統良好，適合怎麼開發利用？ （作為農業用地。）</p> <p>(4) 丘陵地形適合栽種哪些作物？ （栽種茶葉或果樹等經濟作物。）</p> <p>(3) 早期臺灣北部的丘陵瑞芳地區，如何開發利用？ （早期臺灣北部瑞芳地區因發現礦產，吸引許多人前往開採，為滿足居住與日常生活需求，便在鄰近有限的山坡地建造許多房屋，形成獨特的階梯式建築景觀。）</p> <p>(4) 現在臺灣北部的丘陵瑞芳九份地區，為什麼仍有「黃金山城」的稱號？ （因為是熱門的觀光景點。）</p> <p>三、動畫欣賞與討論</p> <p>1. 教師播放「盆地的從前與現在」動畫，請學生專心欣賞。 https://www.youtube.com/watch?v=JA595UzUK_8</p> <p>2. 教師引導學生進行討論：</p> <p>(1) 盆地最開始的主要功能是什麼？</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

							<p>(底部的平原容易形成聚落、周邊丘陵、山地農產品的集散地。)</p> <p>(2)形容一下盆地的地形樣貌像什麼樣子？ (底部平坦，四周有丘陵、山地環繞。)</p> <p>四、閱讀與問答</p> <p>1.教師引導學生閱讀課本第 87 頁的課文與圖片。</p> <p>2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)早期的盆地為什麼會發展成熱鬧的市街？ (盆地是中間平坦的地形，與平原相似，早期山地、丘陵的農產品會送到盆地販售交易。)</p> <p>(2)臺北盆地為什麼會發展成大都市？ (因為經濟與交通發展，人口密集。)</p> <p>五、分組討論與報告</p> <p>1.教師請各組討論「台地適合怎麼開發利用？」，並將討論結果記錄在附件小白板上。</p> <p>2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。</p> <p>六、習作習寫 完成習作第五單元。</p> <p>七、統整 教師透過分組討論方式讓學生建構本節課的學習重點：</p> <p>1.人們會如何利用不同的地形？ 2.你在居住地周邊可以看到哪些土地利用的方式？</p>			
第十七週	第五單元土地的利用與變遷 第二課沿海的利用為什麼呈現多元發展？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	<p>1.關注臺灣東西岸海岸發展的差異性，與人們生活方式的互動關係。 (2a-III-1, Ab-III-3)</p> <p>2.理解臺灣南北特殊的海岸地形。 (1b-III-2, Ab-III-3)</p>	<p>活動一：海岸的開發與利用 (40 分鐘)</p> <p>一、引起動機</p> <p>1.教師播放「臺灣西部海岸的發展」影片，請學生專心觀看。</p> <p>2.問答：試著說明西部海岸的發展為何？ (西部地區地形較為平緩，河流在出海口處的堆積作用，形成沙灘、沙洲等地形，利於早期小型船舶停靠，因此早期人們都由西部登陸，並利用這裡的地形製鹽、養殖牡蠣等。)</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1.教師引導學生閱讀課本第 88-89 頁的課文與圖片。</p> <p>2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)菲律賓海板塊和歐亞板塊的板塊運動，造就臺灣島中間哪一座山脈的隆地？ (中央山脈。)</p> <p>(2)臺灣西部的海岸地形有什麼特性？ (地形較為平緩，河流在出海口堆積成沙灘、沙洲等地形。)</p> <p>(3)臺灣西部海岸除了沙灘、沙洲等地形以外，還有什麼景觀？ (潟湖。)</p> <p>(4)早期的移民怎樣登陸西部海岸？ (早期的移民利用小型船舶登陸。)</p> <p>(5)早期的移民怎樣利用西部海岸地形？ (製鹽、養殖牡蠣。)</p> <p>(6)西部海岸為什麼適合養殖牡蠣？ (因為鹽水與淡水交互作用。)</p> <p>(7)臺灣北部的海岸地形有什麼特性？</p>	口頭評量 實作評量	<p>【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p>	

							<p>(海岸線曲折，有許多天然良港。)</p> <p>(8) 臺灣北部的海岸地形，適合怎麼樣開發利用？</p> <p>(有利漁業和海運發展。)</p> <p>(9) 新北市萬里區的野柳地質公園，有什麼特色？</p> <p>(多元地質景觀，適合發展觀光。)</p> <p>三、分組討論與報告</p> <p>1. 教師請各組討論「人們會怎麼利用沙洲、潟湖等海岸地形？」，並將討論結果記錄在 A4 紙上。</p> <p>(例如：西部地區的地形較為平緩，利於早期小型船舶停靠。東部海岸因為有山脈作為天然屏障，因此增添了與西部交流的難度，因此讓東部海岸開發較晚，但也保留了原始的美麗風景。)</p> <p>2. 各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 臺灣西部海岸是如何發展的？</p> <p>2. 臺灣北部海岸發展的狀態是如何？</p> <p>活動二：特殊海岸地形的發展 (80 分鐘)</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師準備簡報介紹南部的珊瑚礁海岸。</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 90 頁的課文與圖片。</p> <p>2. 教師提出以下問題，請學生回答：</p> <p>(1) 臺灣東部海岸線為什麼陡峭？</p> <p>(因為板塊運動活躍。)</p> <p>(2) 臺灣東部為什麼開發比西部晚？</p> <p>(因為海岸線陡峭，早期移民難以登陸，加上山脈作為天然屏障，增加與西部交流的難度。)</p> <p>(3) 花蓮豐濱鄉居民如何利用土地資源？</p> <p>(在沿岸被抬升的階地上開闢梯田。)</p> <p>(4) 臺灣南部多珊瑚礁海岸，是因為哪些原因？</p> <p>(南部屬於熱帶氣候，溫暖乾淨的海水適合珊瑚礁生長，因此形成獨特的珊瑚礁海岸。)</p> <p>(5) 珊瑚礁海岸隱藏暗礁，可能導致船難發生，清帝國政府因此在此設立了什麼？</p> <p>(燈塔。)</p> <p>三、分組討論與報告</p> <p>1. 教師請各組討論「臺灣各地的海岸開發與經濟發展，會因為自然環境影響而有什麼差異？」，並將討論結果記錄在附件小白板上。</p> <p>2. 各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。</p> <p>四、習作習寫</p> <p>完成習作第五單元 2。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>五、探究社會有絕招</p> <p>一、發現問題： 沿海的利用為什麼呈現多元發展？</p> <p>二、蒐集資料 我們這組以哪些方式蒐集與問題相關的資料呢？ <input type="checkbox"/>翻閱課本 <input type="checkbox"/>上網搜尋 <input type="checkbox"/>查找書籍 <input type="checkbox"/>戶外調查 <input type="checkbox"/>小組討論 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>三、提出做法 我們想探究人們如何開發臺灣南部的珊瑚礁海岸？</p>  <p>我們想使用心智圖來整理資料。</p> <p>四、行動省思 我們透過探究珊瑚礁海岸地形，了解臺灣不同海岸類型發展的情況，還可以規畫探訪墾丁國家公園，深入了解珊瑚礁保育現況。</p>		
第十八週	第五單元土地的利用與變遷 第二課土地開發與環境保護該如何抉擇？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1. 理解過度開發對土地及環境帶來的影響。(1b-III-2, Ab-III-3、Ca-III-1) 2. 關注保護河川與海岸資源的重要性。(1b-III-2, Ab-III-3、Ca-III-1)。	<p>活動一：土地開發的需求與轉變 (40 分鐘)</p> <p>一、引起動機 1 教師播放「南投縣廬山溫泉區」影片，請學生專心觀看。 https://www.youtube.com/watch?v=sMp_TgjchDo 2 問答：廬山溫泉區為什麼颱風的災害這麼嚴重？ (地層滑動、水土保育做得不好等。)</p> <p>二、閱讀與問答 1 教師引導學生閱讀課本第 92~93 頁的課文與圖片。 2 教師提出以下問題，請學生回答： (1) 早期原住民族的祖先傳遞了哪些山林知識？ (無論是農耕或是狩獵都與環境共生。) (2) 不當開墾山坡地，會帶來什麼樣的影響？ (會影響水土保持，造成水土流失。遇上強降雨或地震時，容易引發山崩和土石流。) (3) 人們開發土地過度重視經濟利益或缺乏整體規畫，可能導致什麼樣的問題？ (如果過度抽取地下水，會造成地層下陷。) (4) 為了減輕濕地陸化，政府採取了什麼做法？ (設置自然保護區維持自然生態。) (5) 臺灣土地的利用，在兼顧現在人們的需求和期待，又能讓後代子孫有發展的機會，該如何做比較好？ (種植作物時，採取對環境影響較低的耕作</p>	口頭評量 實作評量 習作評量	<p>【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p>

						<p>方式，或是設置自然保護區，使土地永續發展。)</p> <p>三、分組討論與報告</p> <p>1. 教師請各組討論「生活中有哪些環保的方式可以降低對環境的傷害？」，並將討論結果記錄在附件小白板上。</p> <p>2. 各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 開發環境時，可能會對土地帶來哪些災害？</p> <p>2. 我們可以做些什麼，既能兼顧人們的需求和期待，又能讓後代子孫有發展的機會？</p> <p>活動二：保護河川與海洋資源（80分鐘）</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師準備 ppt 說明海岸被汙染的嚴重性及可能發生哪些問題。 (會造成海岸棲地的破壞，生態環境惡化…等。)</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1 教師引導學生閱讀課本第 94~95 頁的課文與圖片。</p> <p>2 教師提出以下問題，請學生回答：</p> <p>(1) 工業化與都市化可能造成哪些影響？ (改變環境，引發環境問題。)</p> <p>(2) 農地過度噴灑農藥，可能造成哪些影響？ (汙染環境，汙染水源，影響生態。)</p> <p>(3) 工廠排放未處理的廢水，可能造成哪些影響？ (汙染環境，汙染水源，影響農作物，影響生態。)</p> <p>(4) 臺灣部分海岸目前正面臨什麼樣的危機？ (廢棄物汙染、海岸人工化、人為過度開發等。)</p> <p>(5) 海岸面臨這些危機會帶來什麼樣的影響呢？ (會對沿海的天然資源與生態環境造成破壞。)</p> <p>(6) 世界海洋日是幾月幾號？推廣世界海洋日的目的是什麼？ (聯合國訂定 6 月 8 日為世界海洋日，目的是希望世界各國向海洋致敬，了解海洋所蘊含的豐富價值，並改善全球性汙染及漁業過度捕撈等問題。)</p> <p>三、動畫欣賞與討論</p> <p>1 教師播放「塑膠廢棄物流入海洋，食物鏈反撲」動畫，請學生專心欣賞。 https://www.google.com/search?q=%E5%A1%91%E8%86%A0%E5%BB%A2%E6%A3%84%E7%89%A9%E6%B5%81%E5%85%A5%E6%B5%B7%E6%B4%8B%EF%BC%8C%E9%A3%9F%E7%89%A9%E9%8F%88%E5%8F%</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>8D%E6%92%B2&rlz=1C1CHBD_zh-TWTW962TW962&oq=%E5%A1%91%E8%86%A0%E5%B%A2%E6%A3%84%E7%89%A9%E6%B5%81%E5%85%A5%E6%B5%B7%E6%B4%8B%EF%BC%8C%E9%A3%9F%E7%89%A9%E9%8F%88%E5%8F%8D%E6%92%B2&aqs=chrome..69i57.167j0j9&sourceid=chrome&ie=UTF-8</p> <p>2 教師引導學生進行討論：</p> <p>(1) 塑膠廢棄物如果流入海洋，會帶來什麼樣的汙染？</p> <p>(魚群會吃下人類的廢棄物，人們再捕撈這些魚群食用，造成可怕的惡性循環。)</p> <p>四、習作習寫</p> <p>完成習作第五單元-3。</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 臺灣海岸目前有著什麼樣的汙染問題？</p> <p>2. 如何改善我們的海岸汙染問題？讓我們的海岸恢復美麗的面貌。</p>		
第十九週	第六單元製作小書看見臺灣	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1. 透過回顧所學內容，覺察自己感興趣的主題。(3b-III-2, Ab-III-1, Bc-III-1)	<p>活動一：回顧與感受 (40 分鐘)</p> <p>一、複習舊經驗</p> <p>教師引導學生閱讀課本目次頁，了解本學期學過的各個單元，請學生回想並回答下列問題：</p> <p>1. 如果我們想製作一本關於臺灣的小書，從這學期所學的單元中，有哪些學到的內容是相關連的？</p> <p>(1) 臺灣登上世界舞臺： (瞭解許多不同國家的人陸續到臺灣進行貿易、開發和建設等活動，臺灣與他們產生的互動，以及產生了哪些改變。)</p> <p>(2) 成為清帝國的領土： (瞭解臺灣如何發展為以漢人文化為主體社會的歷程，以及西方傳教士對臺灣在自然、醫學與教育上的影響。)</p> <p>(3) 臺灣島的地理位置： (了解臺灣位置的重要性，以及地理位置對臺灣的發展有哪些影響。)</p> <p>(4) 人與環境互動發展： (了解臺灣史前文化人們生活的面貌、原住民族的傳說與文化、漢人的早期拓墾，以及臺灣許多族群衝突與融合的故事。)</p> <p>(5) 土地的利用與變遷： (學習臺灣豐富的地形與海岸特色，以及開發造成的影響。)</p> <p>2. 如果要用簡單的關鍵詞，替這些單元寫下特別有印象的內容，你會寫下什麼？例如：</p> <p>(1) 臺灣登上世界舞臺： (荷蘭、西班牙、鄭成功等)</p> <p>(2) 成為清帝國的領土： (清帝國、渡台禁令、民變、清法戰爭、斯文豪、馬雅各、馬偕等)</p> <p>(3) 臺灣島的地理位置： (地圖、大航海時代、臺灣位置、鄰近國家、離島等)</p>	口頭評量 實作評量	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>

						<p>(4) 人與環境互動發展： (史前文化、原住民族、漢人等)</p> <p>(5) 土地的利用與變遷： (地形、板塊、海岸等)</p> <p>二、探索感興趣的主題</p> <p>1. 教師引導學生將關鍵詞寫在便條紙或紙卡上，並將這些關鍵詞排在各組的桌上。</p> <p>2. 每位學生從裡頭挑選最感興趣或還想再了解的 3~5 個主題，做上記號。</p> <p>3. 小組內輪流分享，讓每位學生描述自己挑選的 1~2 個主題，以及感到有興趣或好奇的地方在哪裡。</p> <p>4. 各組挑選一個重複性最高的主題。</p> <p>三、統整</p> <p>課堂中學過的主題都與我們的生活息息相關，我們可以挑選感興趣的主題，透過資料的查詢與閱讀，去做延伸學習。</p> <p>活動二：我的小書目次 (80 分鐘)</p> <p>一、分組討論</p> <p>教師引導學生以分組方式閱讀課本第 105~106 頁，並配合 112 頁的「小書製作紀錄」學習單，回答下列問題：</p> <p>1. 如果以「烏魚」為主題，你會想問哪些問題？ (烏魚長什麼樣子？烏魚是如何迴游的？為什麼烏魚季常在冬天舉辦？)</p> <p>2. 將問題對照課本的範例，可以發現到與烏魚有關的主題，應該要有哪些內容與圖片？ (烏魚的照片、烏魚迴游地圖、烏魚季為何常在冬天舉辦的文字解答、其他補充、我的感想。)</p> <p>3. 如果以「高山」為主題，你會想問哪些問題？ (臺灣有哪些高山？為什麼臺灣會有這麼多高山？其他地方也有這麼多高山嗎？因為高山，臺灣有什麼特有的動植物嗎？)</p> <p>4. 將問題對照課本的範例，可以發現到與地形有關的主題，應該要有哪些內容與圖片？ (地形名稱、地形分布地圖、板塊運動與臺灣多山的文字解答、其他補充、我的感想。)</p> <p>5. 參考課本的範例，請想想看，你們的主題是什麼？如果是這個主題，大家會想問什麼問題？ (以「雅美族」為主題，會想問的問題包括：雅美族住在哪裡？他們有什麼傳統習俗或故事？為什麼課本中的雅美族有兩個名稱？)</p> <p>6. 如果以其中想探討的一個問題為主題，我們應該列出哪些目次？ (以「為什麼課本中的雅美族有兩個名稱」為主題，會列出的目錄包括：雅美族的照片、蘭嶼的位置、雅美與達悟的意思、不同群體的意見、我的感想)</p> <p>7. 根據目次的內容，這本小書的封面可以放</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							入什麼元素？ (飛魚季、雅美族的特色圖騰。) 二、 列出目次 教師引導學生將討論的結果記錄在白板或海報紙上，並透過小組討論，篩選出最重要的幾個項目，並將內容記錄在筆記本或課本 112~113 中。												
第二十週	第六單元製作小書看見臺灣 (期末考)	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有連貫性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 透過有系統的方式，蒐集有關臺灣主題的資料，並加以整理。(3b-III-2, Ab-III-1、Bc-III-1) 2. 透過分組方式，團隊一起規劃學習任務、討論分工，並檢視進度。(3c-III-2、Ab-III-1, Bc-III-1、Cb-III-2)	活動三：資料查詢與出處 (80 分鐘) 一、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本 107 頁，回答下列問題： 1. 課本中提到哪些查詢資料的方法？ (實體書籍、新聞或報紙、上網查找、實地踏查。) 2. 這些方式適合查詢什麼樣的資料？各有什麼特點？ (實體書籍適合查詢較嚴謹、深入的資料；新聞或報紙可以查詢近期發生的相關事件；上網可以查到具有公信力的網站資訊，人物或地形的照片、圖像、影片或線上百科；實地踏查可以取得第一手直接的現況資料。) 3. 根據我們所訂的主題與目次，裡頭有哪些資料可以透過這些方式查詢？ (以「為什麼課本中的雅美族有兩個名稱？」為主題，可以在實體書尋找雅美族的傳說與習俗；在新聞報紙查詢最近與族名相關的活動或爭議；上網可以查到雅美族的照片、蘭嶼地圖等；透過實地踏查可以參觀傳統習俗活動、不同群體對族名的看法等。) 二、摘要整理 <table border="1" style="margin: 10px 0;"> <thead> <tr> <th>資料查詢工具↔</th> <th>特性↔</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>實體書籍↔</td> <td>較嚴謹、深入的資料↔</td> </tr> <tr> <td>新聞報紙↔</td> <td>近期發生的相關事件↔</td> </tr> <tr> <td>上網查找↔</td> <td>簡潔完整的介紹↔</td> </tr> <tr> <td>實地踏查↔</td> <td>第一手直接的現況資料↔</td> </tr> </tbody> </table> 教師引導學生透過 T 表的方式，將幾種資料查詢的方式整理出來。 活動四：小組分工 (80 分鐘) 1 一、分組討論 1. 小組分工：教師引導學生閱讀課本 108~109 的內容，並以分組方式回答下列問題： (1) 課本中的範例提到哪些工作？ (小組長、繪製封面、列印照片、繪製地圖、搜尋原因、搜尋新聞報導、感想。) (2) 參考課本的範例做修改，以小組的主題與目錄來看，會需要哪些工作？ (小組長、繪製封面、列印雅美族照片、繪製蘭嶼位置圖、搜尋雅美族與達悟族的名稱由來、搜尋不同群體對族名的看法等。) 2. 安排進度：教師引導學生透過自願、推薦與抽籤方式完成工作分配，並參考課本 108	資料查詢工具↔	特性↔	實體書籍↔	較嚴謹、深入的資料↔	新聞報紙↔	近期發生的相關事件↔	上網查找↔	簡潔完整的介紹↔	實地踏查↔	第一手直接的現況資料↔	口頭評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
資料查詢工具↔	特性↔																		
實體書籍↔	較嚴謹、深入的資料↔																		
新聞報紙↔	近期發生的相關事件↔																		
上網查找↔	簡潔完整的介紹↔																		
實地踏查↔	第一手直接的現況資料↔																		

第二十一週	第六單元製作小書看見臺灣（期末考）	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	3b-III-1 摘要及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 能與團隊一起規畫學習任務、討論分工，並檢視進度。(3c-III-2, Ab-III-1, Bc-III-1) 2. 能思考如何用系統、清楚的方式呈現有關臺灣主題的資料。(3b-III-2, Ab-III-1, Bc-III-1)	頁，列出日期與進度。 活動四：小組分工 (80分鐘) 2 二、實作 1. 教師引導學生參考課本 113 頁的表格，定期追蹤工作進度。 活動五：小書展示 (80分鐘) 一、布展活動 1. 教師引導學生將蒐集完成的資料排列在小組桌面上。 2. 教師引導學生在小組內分享下列問題： (1) 在參觀過程中，我印象最深刻的是哪個主題？ (為什麼烏魚季大多在冬天) (2) 關於這個主題，我觀察到的小組準備了哪些適合展示的小書頁面？ (封面與標題、烏魚的照片、烏魚洄游路線圖、烏魚的一生與來到臺灣的時節、烏魚相關活動與文創商品。) (3) 在閱讀上，這個小書攤位的呈現方式有什麼優點？ (圖片多、資料詳細、裝飾色彩豐富。) (4) 閱讀上，這個小書攤位的呈現方式有什麼可以再改進的？ (文字資料內容可以更簡潔、字體更大更清楚、圖畫的周邊可以少一點插圖裝飾以免干擾閱讀、封面可加入作者名稱等。) 3. 教師引導學生將列出的建議與優點寫在便條紙上，回饋給小書的組別。 4. 各組可以修改調整後將小書裝訂起來，放置在班級圖書區。 三、教師統整 教師整理各組的優點與建議，歸納出小書活動的相關事宜： 1. 呈現小書時，要以「讀者」的角度來設計，例如文字清晰、閱讀便利、畫面簡潔、適時配合的圖像或地圖等。 2. 透過小組分工與進度追蹤，可以學習如何規畫時間與進度。參與工作分配、熟悉小組內其他人的工作，以及互相督促進度、協調彼此的工作，都是小組分工很重要的一環。 3. 透過規畫小書目次，可以有系統的呈現資料，並且可以用讀者的觀點，思考要對這個主題提出哪些問題，來讓資料更有系統。 4. 學習不只是課本的內容，每個人都可以針對自己感興趣的部分去做延伸學習，後續也可以根據自己的興趣、專長來製作屬於自己的小書圖鑑，除了讓自己變成小小專家外，也可以練習有效的呈現知識。	口頭評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
-------	-------------------	---	--	---	--	--	--	--------------	--

教材版本		翰林版國小社會5下教材				教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節			
課程目標		<p>1. 了解日本統治時期，總督府對臺灣人民的統治與管理方式及造成的影響。</p> <p>2. 了解臺灣戰後的政治發展，以及走向今日自由民主之路的歷程。</p> <p>3. 認識臺灣交通建設的發展，並理解交通運輸與區域產業會相互連結與影響。</p> <p>4. 藉由認識臺灣米食、服飾與流行音樂的轉變，探究不同族群接觸後的融合與轉化，學習尊重並欣賞文化多樣性。</p> <p>5. 理解臺灣不同時期的產業發展，並探究經濟變遷對產業的影響，透過現況推論未來展望。</p> <p>6. 透過回顧所學內容，覺察感興趣的人物，蒐集資料並加以整理，用有系統、清楚的方式探究歷史人物，進而對該時代背景有更深刻的了解。</p>								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元太陽旗下的統治 第一課總督府如何殖民統治臺灣？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1. 探討日本殖民統治時期，對臺灣人民的統治與管理方式及造成的影響。 (1b-III-3 , Cb-III-1)	活動一：專制的臺灣總督與嚴密監控的警察(120分鐘) 一、引起動機 1. 教師播放臺灣吧影片「臺獨運動，曾經的那一次」。 2. 影片網址： https://reurl.cc/gQqeeX 二、影片問答 1. 哪個戰爭與條約，導致臺灣被割讓給日本？ (甲午戰爭、馬關條約。) 2. 臺灣人民如何抗拒日本人的接收？ (成立臺灣民主國。) 3. 臺灣民主國的國旗是什麼？ (藍地黃虎旗。) 4. 為什麼臺灣民主國會失敗？ (總統唐景崧落跑、武器懸殊。) 5. 日本人給臺灣人民什麼決定？ (留在臺灣或是回去中國。) 6. 大部分臺灣人民的決定是什麼？ (留在臺灣，因為祖先已經在這生活很久不想離開。) 三、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第16頁。 四、共同討論 1. 總統府過去和現在有什麼不同？ (過去是日本殖民統治的總督府；現在是中華民國總統府。) 2. 什麼是殖民統治？ (強權以武力侵占弱小的民族或區域，進行資源掠奪、不平等統治和經濟剝削。) 3. 日本在臺灣統治時最高統治者是誰？掌握哪些權利？ (臺灣總督。掌握行政、立法、司法和軍事等權利。) 4. 為什麼總督要將權力集中在一起？ (方便統治管理臺灣人民。) 5. 臺灣人民為抵抗日本不合理的殖民統治，發動哪些武力抗爭事件？ (西來庵事件、霧社事件。) 6. 請說明霧社事件發生的原因與結果？ (總督府不尊重原住民族的信仰與傳統，限制獵場、強行徵召服役等。賽德克族人在莫那·魯道的領導下，聯合其他部落展開反	平時上課表現 口頭評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。	

							<p>擊，總督府派大批軍警以武力鎮壓。)</p> <p>五、分組討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師引導學生，觀察課本第 17 頁圖片。 總督府為加強社會管理，採取什麼制度？(為了讓臺灣人順從與維持社會秩序，總督府建立了嚴密的警察制度。) 討論圖片中日治時期在臺灣的警察要做哪些工作？ (1. 惡疫預防：預防瘧疾等傳染疾病的衛生宣導與政策推行。2. 蕃人授產：推動蕃人從移動式農耕改成水稻定住式的農業。3. 救助救護：救助需要協助的百姓。4. 交通管制：管制宣導車輛左側通行。5. 思想取締：取締反日的思想言論。6. 犯人逮捕：追查逮捕犯人。) 當時警察的工作中，哪些是屬於合理適當？ (救助救護：救助需要協助的百姓；犯人逮捕：追查逮捕犯人。) 當時警察的工作中，哪些可能違背人民的自由？ (思想取締：取締反日的思想言論。) 當時人們對於警察的角色與管理，是如何看待？ (警察權力很大，對待人民非常嚴厲甚至用不合法的方式管理，造成人民心生恐懼，將警察稱為大人，但社會治安卻也逐漸穩定。) <p>六、統整活動</p> <p>教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 日本殖民統治臺灣後，針對最高統治機關與地方管理，分別採取哪些政策？ 日本殖民統治臺灣的做法，對人民產生何種影響？ 			
第二週	第一單元太陽旗下的統治 第一課總督府如何殖民統治臺灣？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 分析總督府為保障日人權益採取差別待遇，並透過經濟政策獲取資源。(2c-III-1，Bc-III-1)	<p>活動二：總督府差別待遇政策與經濟控制 (120 分鐘)</p> <p>一、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 18~19 頁。</p> <p>二、共同討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 臺灣總督府為什麼會推動不平等的差別待遇政策？ (為保障少數的日本人，獲得更好的經濟利益，並劃分日本人與臺灣人不同的階級，保障日本人的權益。) 總督府不平等的政策有哪些？ (日本人能擔任政府機關重要的職務，臺灣人只能擔任職位較低的公務員，即使是職務相同，薪水也比日本人低。制定法令，扶植日本人設立各種大型企業，控制經濟利益。) 總督府扶植日本企業在臺灣設立糖廠，對種植甘蔗的臺灣農民而言，產生什麼影響？ (規定臺灣農民只能將甘蔗賣給固定的日本企業，甘蔗的收購價格被日本人控制。種植甘蔗所需的肥料，也只能向固定的日本企業 	平時上課表現 口頭評量	<p>【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。</p>	

							<p>購買，臺灣農夫的收入受到日本企業剝削。)</p> <p>4. 當時的臺灣人民面對這些不平等的政策，可能會有哪些反應或行動？ (臺灣人民會感到氣憤與無奈，但因為警察的嚴密控制，只好忍氣吞聲。有些知識份子，可能會選擇以抗爭方式來表達不滿，並爭取平等對待。)</p> <p>三、讀圖 123</p> <p>1. 教師指導學生閱讀課本第 19 頁「日治時期米與糖產量圖」。</p> <p>2. 橫軸代表年分；縱軸代表稻米及蔗糖產量，觀察各時期，米與糖的產量曲線。</p> <p>3. 說說看，米和糖的產量有什麼變化？推測可能的原因是什麼？ (臺灣的米、糖，在日本統治臺灣後，都呈現大幅成長的趨勢，尤其在 1920 年之後，可發現非常明顯的增加。可能因為技術與設備進步，使得稻米與甘蔗的種植面積增加。)</p> <p>四、共同討論</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 19 頁。</p> <p>2. 總督府為滿足日本國內的民生需求，控制臺灣的哪些農作物？ (稻米和甘蔗。)</p> <p>3. 為了增加甘蔗產量，總督府做了哪些策略？ (總督府改良製糖廠的生產設備，增加蔗糖產量；修建水利設施灌溉農田，並扶持日人設立大型企業。)</p> <p>4. 總督府為了增加財政收入，採取哪些手段？ (實施專賣制度。)</p> <p>5. 當時的專賣物品有哪些？ (鹽、菸、酒、鴉片、火柴、樟腦、石油。)</p> <p>6. 臺灣總督府為何會選擇這些物品專賣？ (控制民生用品，或具有高經濟價值的物產。)</p> <p>7. 這樣的經濟控制造成什麼影響？ (殖民政府財源豐富，臺灣民眾的企業無法正常發展，造成資源分配不均的現象。)</p> <p>五、統整活動</p> <p>教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 總督府為保障日本人在臺灣的權益，採取何種統治方式？</p> <p>2. 總督府為增加收入，推動哪些經濟政策與制度？</p>		
第三週	第一單元太陽旗下的統治 第一課總督府如何殖民統治臺灣？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。	<p>1. 了解日本殖民下交通與電力等基礎建設，對於臺灣的開發產生的影響。 (3d-III-1 ，Ae-III-1)</p> <p>活動三：推動基礎建設與加速開發獲取資源 (120 分鐘)</p> <p>一、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 20 頁。</p> <p>二、分組討論</p> <p>1. 總督府為什麼要在臺灣興建基礎建設？ (強化殖民統治並獲取資源。)</p> <p>2. 學生觀察課本第 20 頁，並繪製基礎建設表</p>	平時上課表現 口頭評量	<p>【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。</p> <p>【海洋教育】</p>	

							格。 <table border="1"> <thead> <tr> <th>建設類別</th> <th>項目</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>交通建設</td> <td>修築基隆到高雄的縱貫鐵路。</td> <td>暢通島客運輸</td> </tr> <tr> <td>交通建設</td> <td>擴建高雄港和基隆港。</td> <td>暢通島客運輸</td> </tr> <tr> <td>電力建設</td> <td>日月潭發電所。</td> <td>提供電力，發</td> </tr> <tr> <td>水利灌溉</td> <td>嘉南大圳。</td> <td>提高稻物產量</td> </tr> </tbody> </table> <p>3. 各組學生輪流報告整理的內容。</p> <p>4. 日治時期推動的基礎建設，對當時社會造成什麼影響？ (讓臺灣逐漸從農業社會邁向工業社會。)</p> <p>三、探究社會有絕招：日治時期的建設</p> <p>1. 發現問題：有哪些日治時期的建設一直影響至今？</p> <p>2. 蒐集資料：我們這組預計用什麼方法蒐集相關資料？ (翻閱課本、上網搜尋、查找書籍、戶外調查、其他。)</p> <p>3. 擬定策略：與小組同學討論並挑選一項感興趣的建設，利用附件六「學習策略小白板」，將蒐集到的資料整理成T表。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">日治時期的建設</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>建設名稱</td> <td>嘉南大圳。</td> </tr> <tr> <td>建設目的</td> <td>為發展農業，需興建水</td> </tr> <tr> <td>對臺灣的影響</td> <td>灌溉面積增加了好幾倍量，使得嘉南平原成</td> </tr> </tbody> </table> <p>4. 行動省思：想一想，你居住的地方是否有日治時期留下來的建築或設施？和小組同學討論這項建設的影響並規畫實際探訪的行程。</p> <p>四、統整活動 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 日本殖民統治時期，總督府在臺灣興建哪些基礎建設？</p> <p>2. 總督府推動基礎建設的主要目的是？</p>	建設類別	項目		交通建設	修築基隆到高雄的縱貫鐵路。	暢通島客運輸	交通建設	擴建高雄港和基隆港。	暢通島客運輸	電力建設	日月潭發電所。	提供電力，發	水利灌溉	嘉南大圳。	提高稻物產量	日治時期的建設		建設名稱	嘉南大圳。	建設目的	為發展農業，需興建水	對臺灣的影響	灌溉面積增加了好幾倍量，使得嘉南平原成		海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。
建設類別	項目																															
交通建設	修築基隆到高雄的縱貫鐵路。	暢通島客運輸																														
交通建設	擴建高雄港和基隆港。	暢通島客運輸																														
電力建設	日月潭發電所。	提供電力，發																														
水利灌溉	嘉南大圳。	提高稻物產量																														
日治時期的建設																																
建設名稱	嘉南大圳。																															
建設目的	為發展農業，需興建水																															
對臺灣的影響	灌溉面積增加了好幾倍量，使得嘉南平原成																															
第四週	第一單元太陽旗下的統治 第一課總督府如何殖民統治臺灣？、第二課臺灣如何走向現代化的社會？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Bc-III-2 權	1. 討論皇民化運動，對臺灣人民的生活產生的改變與發動戰爭時的動員。(2c-III-1, Cb-III-2) 2. 探究總督府推動的現代教育，產生不平等現象及對臺灣後來發展的影響。(2c-III-1, Bc-III-2) 3. 透過林獻堂與蔣渭水等人的社會運動，了解臺灣人爭取民主權利的歷程。(1b-III-3, Cd-III-1)	活動四：皇民化運動加速日本化（40分鐘） 一、引起動機 1. 教師播放臺灣吧影片「整個城市，都是我的皇民化工廠」。 2. 影片網址： https://reurl.cc/Wq2AZZ 二、影片問答 1. 總督府為什麼要推動皇民化運動？ (西元1937年中日甲午戰爭爆發後，日本在臺灣推動「皇民化運動」，試圖去除臺灣的民族意識和文化；澈底將臺灣人改造成日本人。) 2. 總督府推動皇民化的策略有哪些？ (說日語、改日本姓名、會升起日本國旗、唱日本國歌等。)	平時上課表現 口頭評量 實作評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。																							

				<p>力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。</p> <p>Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。</p>	<p>3. 皇民化政策中的「國語家庭」是什麼？ （全家都使用日語交談過著日本人的生活。）</p> <p>4. 總督府推動皇民化主要的目的是？ （企圖將臺灣人改造成效忠天皇的子民。）</p> <p>三、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 22~23 頁。</p> <p>四、分組討論</p> <p>1. 請學生分組，用表格整理皇民化運動對臺灣人民的生活產生的轉變？</p> <table border="1" data-bbox="1706 436 2151 625"> <tr> <td colspan="2">皇民化運動的改變。</td> </tr> <tr> <td>生活層面。</td> <td>改變項目。</td> </tr> <tr> <td>溝通語言。</td> <td>使用日語。</td> </tr> <tr> <td>名字。</td> <td>改用日本名字。</td> </tr> <tr> <td>衣服。</td> <td>改穿和服。</td> </tr> <tr> <td>信仰。</td> <td>信仰日本宗教、參拜神社。</td> </tr> </table> <p>2. 如果你是當時的臺灣人民，你會選擇成為國語家庭嗎？ （會，為了家庭有更好的生活，我會選擇成為國語家庭。不會，為了不想改名字，我不會選擇成為國語家庭。）</p> <p>3. 皇民化運動改姓是有什麼重要意義？ （因為「姓氏」代表了一個人的文化認同。如果連自己的名字都放棄的話，表示你想成為日本國民。）</p> <p>4. 日本對外發動戰爭時，臺灣人民被動員參與哪些事情？ （修建臺灣與日本的軍事設施與設備，許多臺灣青年被徵召至中國、南洋等地為日本人打仗，造成數萬人死亡。）</p> <p>五、統整活動 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 總督府的皇民化運動，對臺灣人民的生活產生哪些改變？</p> <p>2. 日本發動戰爭時，動員臺灣人民參與哪些工作？</p> <p>活動一：差別待遇的現代教育（40 分鐘）</p> <p>一、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 24 頁。</p> <p>二、共同討論</p> <p>1. 總督府為什麼要制定現代化的教育制度？ （為有效管理臺灣人民並推動各項殖民政策。）</p> <p>2. 現代化的教育制度有什麼特色？ （教導學童日語、算數、體操等課程。）</p> <p>3. 為什麼日本人、漢人、原住民要上不同的學校？ （因為是殖民政策，要保障日本人的統治階級，所以讓日本人受最好的教育。）</p> <p>4. 你對這樣的教育制度，有什麼看法？ （我認為是一種歧視，是一種對特定身分者的偏見和不公平的對待。）</p> <p>5. 你認為當時的臺灣人面對這些不平等待遇</p>	皇民化運動的改變。		生活層面。	改變項目。	溝通語言。	使用日語。	名字。	改用日本名字。	衣服。	改穿和服。	信仰。	信仰日本宗教、參拜神社。			
皇民化運動的改變。																				
生活層面。	改變項目。																			
溝通語言。	使用日語。																			
名字。	改用日本名字。																			
衣服。	改穿和服。																			
信仰。	信仰日本宗教、參拜神社。																			

						<p>時，感受是什麼？ (不公平、生氣、無奈、覺得努力得不到應有的回報、身分低人一等、只能接受。)</p> <p>6.除了上不同學校外，臺灣人民還受到哪些不平等對待？ (上升學管道受到限制，多數臺灣人的現代教育只停留在國小階段。)</p> <p>三、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第25頁。</p> <p>四、共同討論</p> <p>1.總督府為培養專業人才管理臺灣，還設置哪些學校？ (設立醫學、師範與農工商等職業學校，並成立高等教育機構臺北帝國大學(臺灣大學前身)。)</p> <p>2.總督府設立高等教育機構，為什麼大部分就讀的學生身分是日本人？ (除特保障日本人的受教權外。當時日本人的社會條件較佳，所以臺北帝國大學學生大多是日本人。因此，有許多臺灣人家族轉而將子弟，送到日本就讀大學。)</p> <p>3.日治時期推行現代教育，對臺灣有哪些影響？ (推動教育是基於殖民統治的需要，但隨著國民教育普及，不僅提高民眾的識字率，也讓臺灣人從教育中獲得現代知識。)</p> <p>五、分組報告</p> <p>1.學生分組討論生活周遭是否有遇過或聽過哪些不平等待遇的經驗？</p> <p>2.各組學生相互分享你的感受是什麼？希望社會要如何改善？ (①舉例：新冠疫情某些感染地區居民受到歧視、外籍移工薪資待遇、外表體重歧視、性別歧視。) (②感受：心裡覺得不舒服、無奈、生氣。) (③從日常培養尊重與包容的態度。)</p> <p>4.各組學生查詢一位日治時期就讀高等教育後，回饋貢獻社會的臺灣人故事？ (杜聰明、蔡阿信、南志信、賴和、陳澄波。)</p> <p>5.教師請各組派代表上臺分享。</p> <p>六、統整活動 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1.日治時期總督府推動哪些現代教育？ 2.日治時期的現代教育，對臺灣產生哪些影響？</p> <p>活動二：萌芽中的自治運動(40分鐘)</p> <p>一、引起動機 教師在黑板上準備蔣渭水紀念硬幣圖片、蔣渭水高速公路圖片、蔣渭水紀念公園圖片，請學生觀察課本找出關聯性。</p> <p>二、共同討論</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>1. 這些圖片有什麼關聯性？ （紀念蔣渭水。）</p> <p>2. 蔣渭水為何會投入社會運動？ （面對日本政府不平等的對待，想替臺灣人民爭取權益。）</p> <p>三、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 26~27 頁。</p> <p>四、共同討論</p> <p>1. 由於日本不平等的對待，臺灣人民用什麼方式來抵抗殖民政策？ （林獻堂、蔣渭水等人發動多次「臺灣議會設置請願運動」；成立臺灣文化協會以發行報紙、雜誌、舉行演講、文化劇及電影欣賞等活動，批評殖民統治政策）</p> <p>2. 這些抗爭活動為臺灣帶來哪些影響？ （提升臺灣人的現代知識，迫使日本政府舉行了臺灣第一次的議員選舉；影響臺灣農民發起抗爭運動。）</p> <p>五、分組討論 學生分組討論，如果生活在日本殖民時期，你會對日本政府提出什麼主張？</p> <p>1. 老師發給每組 1 張白紙。</p> <p>2. 小組在紙上方書寫標題「想對日本政府提出的主張」。</p> <p>3. 小組討論。 （例如：日本人和臺灣人一起上小學、日本警察不可虐待人民、臺灣人民可以選出民意代表。）</p> <p>4. 上臺分享各組主張，並貼在黑板上。</p> <p>六、統整活動 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 日治時期臺灣的知識份子，透過哪些方式發動社會運動？</p> <p>2. 日本殖民統治下的社會運動，對臺灣造成哪些影響？</p>				
第五週	第一單元太陽旗下的統治、第二單元走向自由民主之路 第二課臺灣如何走向現代化的社會？、第一課中華民國政府如何治理臺灣？	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p>	<p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變</p>	<p>1. 分析總督府推動的公共衛生政策與現代醫療，對臺灣人民生活的改變。 （3d-III-1，Ae-III-1）</p> <p>2. 察覺日治時期西方文明的引進，對臺灣人民生活與藝術發展帶來轉變。 （1b-III-3，Cb-III-2）</p> <p>3. 分析二二八事件的歷程與影響，並發覺時代變遷對事件反思與轉變。 （1b-III-1，Cb-III-1）</p>	<p>活動三：公共環境衛生與現代醫療系統（40分鐘）</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師播放補充影片： （1）霍亂：霍亂改變村莊的故事 網址 https://reurl.cc/jRn9vZ （2）瘧疾：臺灣大瘟疫之瘧疾 網址 https://reurl.cc/eWNMzW （3）鼠疫：臺灣大瘟疫之鼠疫 網址 https://reurl.cc/GX3npx</p> <p>2. 教師詢問學生以下問題： （1）霍亂的主要傳染媒介是什麼？ （水，受汙染的水。） （2）瘧疾的主要傳染媒介是什麼？ （病媒蚊。） （3）鼠疫的主要傳染媒介是什麼？ （老鼠。）</p> <p>二、閱讀課文</p> <p>1. 教師請全班閱讀第 28~29 頁課文。</p> <p>2. 教師請學生依據課文及影片內容，回答下</p>	平時上課表現 口頭評量	<p>【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。</p> <p>【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係</p>	

邊，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。

面問題。
 (1) 為防治傳染病，臺灣總督府訂了哪些規定與研究？
 (總督府調派人員進行全島調查後，發布各項衛生法令，除要求民眾遵守衛生習慣，更規畫現代化的自來水道及下水道設施。)
 (2) 臺灣總督府建造了哪些公共衛生設施？
 (為排除家庭與工廠的汙水鋪設下水道，並建設上水道自來水管線提供乾淨飲水。)
 (3) 在醫療系統方面，臺灣總督府制定了哪些制度與建設？
 (建立公醫制度，開始實施預防注射；設立醫院與成立醫學校，培養臺灣本土醫師。透過教育及宣傳，灌輸現代衛生觀念。)
 三、分組報告
 1. 學生參考課文、到圖書館查找或上網搜尋相關資料，分組討論日治時期現代醫療衛生系統的建立並完成表格。

主要概念	內容
開始時間	日治時期
改善醫療衛生系統的原因	日本接收臺灣初期，由於傳染疾病等問題，曾造成
建立現代醫療衛生系統對社會產生的影響	1. 降低傳染病的盛行率。 2. 人民有乾淨的飲用水。 3. 開始實施預防注射，積 4. 新式醫院增加及醫學院的 醫生數量增加，臺灣的 5. 透過教育及宣導，改變臺 對抗傳染病的觀念。

2. 透過上方的資料我學到：
 (臺灣今日能有很進步的醫療衛生系統，這都要感謝許多人。)
 3. 各組自由分享。
 四、讀圖 123
 1. 教師指導學生閱讀課本第 29 頁「日治時期臺灣人口死亡率變化圖」。
 2. 橫軸代表年份；縱軸代表死亡率（百分比）。觀察臺灣人口的死亡率曲線。
 3. 說說看，臺灣人口的死亡率在日治時期有什麼變化？請你推測可能的原因是什麼？
 (鋪設汙水處理下水道，並建設上水道自來水管線提供乾淨飲水。建立公共醫生制度培養臺灣本土醫生，從事傳染病防治、環境消毒、疫苗接種等工作，將現代衛生觀念教導給民眾。)
 五、統整活動
 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點：
 1. 日本統治臺灣期間，為降低傳染病推動哪些政策？
 2. 總督府興建西式醫院並建立公共醫師制度，對臺灣人的生活產生什麼影響？

活動四：西方文明與藝術的傳入（40 分鐘）

一、引起動機

1. 教師播放影片《畫我臺灣》郭雪湖的南街
般賑

網址：<https://reurl.cc/aaWDD4>

2. 你知道目前生活裡有哪些是日治時期引進
的西方文明嗎？

（例如：百貨公司、電影院、攝影、水彩畫
等。）

二、閱讀課文

學生閱讀課本第 30~31 頁的課文與圖片。

三、共同討論

1. 日治時期引進哪些事物，讓現代文明融入
臺灣人的生活？

（引進西方現代文明事物。）

2. 標準時間制與星期制的引進，為臺灣帶來
什麼影響？

（日本總督府訂出學校上課、政府機關上班
的時間，並要求民眾養成守時的習慣，形成
新的生活規律。）

3. 休閒活動如何成為臺灣都市人民生活的一
部分？

（各種休閒活動場所在臺灣各都市逐漸普
及，例如：百貨公司、咖啡廳、新式餐廳
等。）

4. 休閒活動是否讓居住於鄉間的民眾或原住
民族部落受影響？

（因城鄉差距的關係，現代化的休閒活動多
出現在都市，鄉村和原住民族部落大多保留
原來的生活型態。）

5. 日治時期新的藝術形式如何引進臺灣？

（總督府從日本派遣美術人才來臺教學，也
有許多臺灣學生赴日留學，學習藝術技
法。）

6. 日治時期有哪些著名的藝術家？

（郭雪湖以膠彩畫方式呈現年節熱鬧的迪
化街景象；陳澄波是第一位以西洋油畫入選
日本帝國美術展覽會的臺灣人，擅長以家鄉
風光與人物作為描繪對象；黃土水是臺灣第
一位到日本學習美術的雕刻家。「水牛群像」
是他的代表作，展現臺灣農村風土之美。）

四、分組報告

1. 教師發給各組 B4 紙，以「日治時期傳入的
文化對臺灣人民生活的影響」為主題繪製表
格，並將討論結果記錄在表格中。

主題：日治時期傳入的文化對臺灣人	
傳入的文化	對臺灣人民生活
標準時間制	養成守時的習慣
星期制	都市民眾開始有週休的概
休閒活動	都市出現百貨公司、咖啡
西方藝術	攝影、油畫、雕塑等
運動	打棒球
服飾	穿著西裝

						<p>2. 各組完成表格後，派一位學生上臺報告。</p> <p>3. 教師在分組報告完成後，給予回饋與建議。</p> <p>五、統整活動</p> <p>教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 日治時期引進的西方文明如何影響人民的生活？</p> <p>2. 日治時期傳入哪些新的藝術形式？</p> <p>活動一：二二八事件的爆發與影響（40分鐘）</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師播放臺灣吧影片「來看孫中山成為中華民國國父之路」。</p> <p>2. 影片網址：https://reurl.cc/Wq2QZL</p> <p>3. 為什麼孫中山先生要進行革命？ （中國的清帝國政治腐敗。）</p> <p>4. 孫中山先生在革命成功後，建立了什麼國家？ （建立亞洲第一個民主共和國——中華民國，並定西元1912年為中華民國元年。）</p> <p>5. 當時的臺灣面臨什麼情形？ （被日本人殖民統治。）</p> <p>6. 臺灣何時才脫離日本殖民統治？ （第二次世界大戰結束後。）</p> <p>二、閱讀課文</p> <p>教師引導學生閱讀課本第36頁。</p> <p>三、共同討論</p> <p>1. 擺脫日本殖民統治的臺灣民眾，對於中華民國政府有什麼新期待？ （希望可以脫離次等公民的地位，能被平等對待，期待政府能善待民眾。）</p> <p>2. 為什麼剛到臺灣的中華民國政府與民眾期待有差異？ （因為政府與人民在思想與生活習慣上有許多差異。）</p> <p>3. 臺灣民眾後來對政府感到不滿的原因是？ （政府不當的施政措施，例如：公職優先聘用來自中國大陸人士，使得本地的民眾求職困難、加上治安惡化、生活困苦、官員舞弊、語言和文化的衝擊等。）</p> <p>四、分組報告</p> <p>1. 學生分組討論戰後政府與人民在思想與生活習慣上的差異，並上臺與同學分享。</p> <table border="1" data-bbox="1694 1562 2154 1717"> <tr> <td></td> <td>中華民國遷臺官員</td> <td>臺灣民眾</td> </tr> <tr> <td>語言</td> <td>國語</td> <td>日語</td> </tr> <tr> <td>服裝</td> <td>中式服裝</td> <td>西式服裝或和服</td> </tr> <tr> <td>思想</td> <td>抗日</td> <td>皇民化日本國</td> </tr> <tr> <td>飲食</td> <td>中國北方食物</td> <td>西化食物或是</td> </tr> </table> <p>五、影片觀賞</p> <p>1. 教師播放臺灣吧影片「不是228的228事件」。</p> <p>2. 影片網址：https://reurl.cc/xlrMyE</p> <p>六、閱讀課文</p>		中華民國遷臺官員	臺灣民眾	語言	國語	日語	服裝	中式服裝	西式服裝或和服	思想	抗日	皇民化日本國	飲食	中國北方食物	西化食物或是			
	中華民國遷臺官員	臺灣民眾																						
語言	國語	日語																						
服裝	中式服裝	西式服裝或和服																						
思想	抗日	皇民化日本國																						
飲食	中國北方食物	西化食物或是																						

							<p>教師引導學生閱讀課本第 37 頁。</p> <p>七、共同討論</p> <p>1. 發生二二八事件的原因？ （臺灣民眾對於當時政府和軍警不當措施而累積許多民怨，再加上官員查緝私菸處理不當，導致全島多處發生大規模流血衝突。）</p> <p>2. 二二八事件發生之際，當時臺灣的行政當局如何處置？ （當時臺灣行政當局出動軍隊鎮壓，造成許多無辜民眾傷亡，導致日後族群融合上產生隔閡。）</p> <p>3. 近幾年，政府針對二二八事件採取了哪些措施？ （政府透過公布真相、道歉、賠償與訂定紀念日等方式，彌補社會裂痕。）</p> <p>4. 如果時光倒回二二八事件發生前，你會希望用什麼方式避免這場事件的發生？請分享你的方法。 （希望政府能用同理的方式理解百姓的生活辛苦，用理性的態度解決衝突，避免因為一時誤會造成不可收拾的局面。）</p> <p>八、統整活動</p> <p>教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 戰後哪些政策與社會問題，導致人民對政府的期待落空？</p> <p>2. 二二八事件發生的原因、結果與後續造成哪些影響？</p>			
第六週	第二單元走向自由民主之路 第一課中華民國政府如何治理臺灣？	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。	Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1. 探究戰後臺灣海峽兩岸的變動，與美國援助臺灣穩定東亞國際局勢。 （2c-III-3，Ba-III-1） 2. 討論政府實施戒嚴對人權產生的影響，並隨著民主化轉型記取教訓。 （2c-III-2，Ac-III-4） 3. 了解戰後臺灣經濟發展的選擇，並逐漸由農業社會轉型工商業社會。 （1c-III-2，Cb-III-1）	<p>活動二：臺灣海峽兩岸的變動（40分鐘）</p> <p>一、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 38~39 頁。</p> <p>二、讀圖 123</p> <p>1. 教師指導學生閱讀課本第 38 頁「臺灣眷村分布圖」。</p> <p>2. 地圖上每個圓點，代表一個眷村。觀察眷村主要分布的區域。 （眷村主要分布在西部臺北、臺中、高雄三個都會區，東部地區則分佈在港口所在地。）</p> <p>3. 眷村分布在這些縣市的原因有哪些？你想去哪個縣市探訪特色眷村園區呢？ （眷村主要分布在有軍港和軍機場的附近，這些地點也是軍隊的駐紮地，軍人的眷屬就近居住與照顧，因而興建眷村。）</p> <p>三、共同討論</p> <p>1. 中華民國政府為什麼會從中國大陸遷到臺灣？ （民國 38 年，中華民國政府對中國共產黨作戰失利，各省軍民、政府人員遷到臺灣定居。）</p> <p>2. 有許多隨著政府遷居到臺灣的軍人與眷屬，政府如何安置這些人員呢？ （政府為解決人口激增帶來的居住問題，大量興建宿舍組成村落，或安排人員入住日本人遺留的房舍，形成眷村的住屋型態與文化</p>	平時上課表現 口頭評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。	

							<p>特色。)</p> <p>3. 面對中華人民共和國透過武力侵犯金門、馬祖等地，我國政府如何應對與處置？ (政府與美國簽訂共同防禦條約，獲得軍事武器與經濟援助，讓臺灣的軍事防衛與經濟發展漸漸穩定，保護國土安全。)</p> <p>4. 美國的軍事與經濟援助，對於臺灣戰後的政治與社會發展，帶來怎樣的影響與改變？ (提供軍事武器，可以對抗來自中國大陸的威脅；獲得經濟援助，發展臺灣基礎建設與民生工業，美國支持臺灣參與國際社會各項活動。)</p> <p>四、分組報告</p> <p>1. 學生分組上網查詢，戰後美國提供哪些軍事或經濟援助？</p> <p>2. 這些美援項目對於臺灣社會產生什麼影響？請以T表方式整理介紹。</p> <table border="1"> <tr> <td colspan="2">戰後美國援助臺灣。</td> </tr> <tr> <td>項目。</td> <td>中部橫貫公路。</td> </tr> <tr> <td>功能。</td> <td>美援提供主要經費及工程規畫，是串聯東部與西部的公路系統。</td> </tr> <tr> <td>影響。</td> <td>1 打通臺灣東西部地區，縮短兩地時間，並可將物產快速流通。 2. 進一步開發臺灣山區的資源，並觀光路線。 3. 雖然經過颱風與地震的損害，但臺灣重要的公路系統。</td> </tr> </table> <p>3. 各組派學生上臺報告。</p> <p>五、統整活動</p> <p>教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 戰後中華民國政府遷到臺灣，面臨到內外哪些問題？</p> <p>2. 戰後政府能讓政治與經濟發展穩定，是因為獲得美國哪些援助？</p> <p>活動三：戒嚴時期對人權的限制 (40 分鐘)</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師播放臺灣吧影片「這段臺灣歷史不能忘」。</p> <p>2. 影片網址：https://reurl.cc/4X0z43</p> <p>二、閱讀課文</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 40~41 頁。</p> <p>三、共同討論</p> <p>1. 中華民國政府遷到臺灣和宣布戒嚴的原因為何？ (民國 38 年，國民政府內戰失利，撤退來臺灣，由於當時處在戰爭狀態，為了有效維持社會秩序，於 38 年宣布實施戒嚴。)</p> <p>2. 戒嚴時期，人民有哪些權利受到限制？ (人民言論自由、集會、組織社團以及生活中有些歌曲、書籍或電影都被禁止。)</p> <p>3. 課本第 40 頁提到的歌曲與書籍，是因為什麼原因被禁？ (何日君再來歌名及歌詞中的「君」字，被影射為共產黨的軍隊，或被認為是影射中日</p>	戰後美國援助臺灣。		項目。	中部橫貫公路。	功能。	美援提供主要經費及工程規畫，是串聯東部與西部的公路系統。	影響。	1 打通臺灣東西部地區，縮短兩地時間，並可將物產快速流通。 2. 進一步開發臺灣山區的資源，並觀光路線。 3. 雖然經過颱風與地震的損害，但臺灣重要的公路系統。		
戰後美國援助臺灣。																	
項目。	中部橫貫公路。																
功能。	美援提供主要經費及工程規畫，是串聯東部與西部的公路系統。																
影響。	1 打通臺灣東西部地區，縮短兩地時間，並可將物產快速流通。 2. 進一步開發臺灣山區的資源，並觀光路線。 3. 雖然經過颱風與地震的損害，但臺灣重要的公路系統。																

							<p>戰爭的「日軍」。鄭南榕創辦的自由時代週刊，不顧戒嚴下的言論限制，揭發許多當時的政治黑幕，忠實報導社會議題。雜誌社還出版系列叢書批判時政，也因此創下被查禁和停刊次數最多的紀錄。）</p> <p>4. 政府擔心共產黨趁機滲透民間，採取了哪些策略？ （嚴密的情治單位監控人民自由。）</p> <p>5. 政府採取嚴密的監控，對人民造成什麼後果？ （人民若與政府意見不同，有可能遭到逮捕，加上不公開的司法審判，便予以定罪，造成許多冤案。）</p> <p>6. 今日政府面對過去人權遭到侵害，做了哪些工作？ （開放國家檔案，還原歷史真相，給予受難者補償，並成立國家人權博物館，推動人權教育相關工作。）</p> <p>四、分組報告</p> <p>1. 請各組上網尋找臺灣在白色恐怖時期，人權遭到侵害的人物或事件，並以心智圖的方式呈現，主角（事件）、時間、經過、結果、影響等四個面向。 （以《自由中國》事件為例。時間：1960年；經過：《自由中國》透過社論批評蔣中正連任與各種政策作為，主編雷震聯合本省與外省菁英試圖組成政黨；結果：《自由中國》遭到停刊，雷震被以包庇匪諜罪名判刑10年；影響：一時之間雖然達成壓制反對聲音，但臺灣人民的不滿已經逐漸累積，而有日後的美麗島事件等。）</p> <p>2. 各組學生上臺報告找到的案例。</p> <p>3. 學生分享人民被限制的權利中，自己最在意哪一個項目以及為什麼？ （我在意的是……言論自由，因為沒辦法暢所欲言表達自己的想法。宵禁，因為十點就無法在外面活動。禁歌，歌曲很多會被審查。禁書，書本很多會被審查或是無法出版。）</p> <p>五、統整活動 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 政府為什麼會實施戒嚴，限制人民各項的自由與權利？</p> <p>2. 戒嚴時期政府透過哪些方式，監控與管理人民的言行？</p> <p>3. 隨著民主化發展，今日政府如何面對過往對人權傷害？</p> <p>活動四：臺灣轉型發展為工業社會（40分鐘）</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師播放臺灣吧影片「傳說中的經濟奇蹟」。</p> <p>2. 影片網址：https://reurl.cc/deM3mg</p> <p>二、閱讀課文</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>教師引導學生閱讀課本第 42~43 頁。</p> <p>三、共同討論</p> <p>1. 政府面對戰後人口快速增加，如何因應就業的需求？ （選擇臺中、高雄等沿海區域，規畫加工出口區，讓國內外商人在此設立工廠，提供更多就業機會。）</p> <p>2. 政府推動的就業政策，後續產生哪些影響與轉變？ （吸引了鄉村人口遷移到城市就業與居住，臺灣逐漸由農業社會轉型為工商業社會。）</p> <p>3. 政府為了提升經濟發展，推動十大建設，主要項目有哪些？ （石化工業生產所需原料、交通設施提升人與貨物運量、能源建設提供穩定用電等。）</p> <p>4. 十大建設的推動，對於社會的發展產生什麼影響？ （解決基礎建設不足的問題，也為民眾創造更多就業機會，並帶來便利的生活。）</p> <p>5. 臺灣為什麼被稱為「亞洲四小龍」？ （臺灣與韓國、新加坡及香港，都是戰後經濟快速發展的國家或地區，被稱為經濟奇蹟與發展的典範。）</p> <p>四、讀圖 123</p> <p>1. 教師指導學生閱讀課本第 42~43 頁「民國 55 年~70 年農、林、漁、牧業和工業就業人口變化圖」。</p> <p>2. 橫軸代表年分；縱軸代表人口數（萬）。仔細觀察農林漁牧業和工業人口的增減情形。 （農林漁牧業呈現就業人口下滑的趨勢，工業則呈現就業人口上升的發展。）</p> <p>3. 說說看，在哪一年工業人口超越農林漁牧業人口？後續發展的趨勢，可能受到哪些因素影響？ （民國 61 年，成為兩種就業人口發展的分界點，之前民國 60 年政府開始推動十大建設，隨著基礎建設的發展，帶動工廠增加需要大量人力投入）</p> <p>五、分組報告</p> <p>1. 請各組上網尋找臺灣十大建設的項目，各組找一個項目製作成簡報報告。 （十大建設項目：南北高速公路（中山高速公路）、中正國際機場（今桃園國際機場）、鐵路電氣化、北迴鐵路、臺中港、蘇澳港、高雄造船廠、大煉鋼廠（中國鋼鐵公司）、石油化學工業、第一核能發電廠。）</p> <p>2. 各組學生報告時，請說明這個建設的內容，對於臺灣的經濟發展與基礎建設的影響。</p> <p>3. 各組學生輪流上台報告。</p> <p>六、統整活動</p> <p>教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 政府為增加就業機會，推動哪些重要的經濟政策？</p> <p>2. 政府推動十大建設，可以為經濟發展帶來</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第七週</p>	<p>第二單元走向自由民主之路 第二課臺灣如何成為自由民主的社會？</p>	<p>3</p>	<p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p>	<p>1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p>	<p>Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。</p>	<p>1. 分析臺灣解嚴的歷程與影響，並發覺人民爭取權利與政治改革走向民主。(1a-III-2, Cd-III-1) 2. 討論人民與公民團體對關心的社會議題，能兼顧不同的觀點並參與行動。(3b-III-1, Cd-III-2) 3. 探究可透過哪些管道參與社會議題解決，並尊重不同觀點保護民主社會。(3d-III-2, Ba-III-1)</p>	<p>什麼競爭力？</p> <p>活動一：解嚴後的臺灣社會與社會改革運動 (40分鐘)</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師播放影片「歷史上的今天——臺灣地區解嚴從威權體制邁向民主自由的里程碑」。 2. 影片網址：https://reurl.cc/91jm7x 3. 影片中的臺灣發生什麼重要事情？(宣布解除戒嚴。) 4. 政府宣布臺灣從哪一天開始解嚴？(民國76年7月15日。) 5. 解嚴後，臺灣社會發生什麼變化？(兩岸開放探親、開放黨禁、開放報禁等。)</p> <p>二、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第44頁。</p> <p>三、分組討論</p> <p>1. 臺灣從戒嚴到解嚴時期有多久？(從民國38到76年，戒嚴時期長達38年。) 2. 宣布解嚴後，臺灣社會有哪些發展？(開放黨禁、報禁、開放大陸探親與兩岸交流。) 3. 解嚴之後，司法審查制度有什麼不同？(逐漸公開、透明化。) 4. 解嚴之後，民眾可以用什麼方式參與政治？(民眾可以透過集會遊行來關心公共事務。) 5. 臺灣人民如何走上街頭爭取權利與政治改革？(群眾走上街頭提出訴求：群眾呼應國際人權日，在高雄舉辦遊行及演講，要求解除戒嚴。) (政府逮捕遊行群眾：警察機關認定非法遊行，逮捕許多群眾，甚至以不當手段逼問口供再審判。) (政府解除戒嚴：蔣經國總統接見美國報社訪談，宣布將解除戒嚴。) (新聞媒體自由化：開放報禁實現新聞媒體自由化，監督政府施政，並反映人民心聲。)</p> <p>四、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第45頁。</p> <p>五、共同討論</p> <p>1. 教師播放影片「臺灣六次民選總統兩度政黨輪替展現民主」。 2. 影片網址：https://reurl.cc/NGkK1m 3. 影片中發生什麼重要事情？(臺灣首度進行全民直選總統。) 4. 以前的總統是怎麼產生？(由國民大會選出正副總統。) 5. 開放總統民選後，臺灣的政治發生什麼變化？(政黨輪替。) 6. 這樣的發展有什麼特色？</p>	<p>平時上課表現 口頭評量 習作評量</p>	<p>【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>	
------------	---	----------	--	---	---	--	--	---------------------------------	--	--

							<p>(人民用選票決定由哪個政黨帶領國家發展。)</p> <p>7. 臺灣哪一年實施總統直選？ (民國 85 年。)</p> <p>8. 實施公民投票法，對人民有什麼幫助？ (民眾可以對公眾議題透過選票表達意見。)</p> <p>9. 中華民國國民幾歲開始擁有投票權？ (中華民國年滿 20 歲的國民有選舉權。)</p> <p>10. 臺灣的民主發展需要感謝哪些人的努力？ (過往臺灣先民在不同的時空環境下，爭取權利與政治改革。)</p> <p>六、影片分享</p> <p>1. 教師播放影片「中選會公投瑞莎首投篇」。</p> <p>2. 影片網址：https://reurl.cc/kqRKMq</p> <p>3. 根據以上影片，幾歲就可以參與公投投票？ (18 歲。)</p> <p>4. 公投需要注意哪些事情？ (投票通知單、身分證、印章，不能使用手機等。)</p> <p>5. 你希望有哪些議題針對小學生提出？ (例如：上下學時間學校周邊交通管制。)</p> <p>6. 臺灣解嚴後的選舉制度，和日治時期有哪些不同？ (臺灣民主化後的選舉，人民可以直接投票選出總統帶領國家發展，人民的選舉投票資格，只有限定需年滿 20 歲。)</p> <p>七、統整活動</p> <p>教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 臺灣解嚴的歷程發展與後續對社會產生的影響？</p> <p>2. 臺灣逐漸邁向民主化後，透過哪些選舉來展現人民決定國家未來的直接民主理念？</p> <p>活動二：多元參與公共事務方式 (40 分鐘)</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師利用圖書館收集大約 4~5 天的報紙，請學生分組閱讀，並說出有哪些是他們關心的新聞及政府政策。</p> <p>2. 新聞報導裡，有哪些吸引到你的注意？ (有關防疫的新政策、選舉議題、環保議題、少子化議題等。)</p> <p>3. 這些報導有沒有不同的觀點？ (看到受訪民眾表達不同意或贊成的意見。)</p> <p>4. 為什麼我們要關心新聞時事？ (可以知道政府目前推行的政策、選舉議題、社會議題、公共事務議題等。)</p> <p>5. 如果大家都不關心公共事務，會發生什麼情況？ (政府施政情況沒有人監督、社會變冷漠、許多權利都不知道等。)</p> <p>二、閱讀課文</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 46 頁。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>三、分組報告</p> <p>1. 學生分組討論臺灣日治時代與解嚴後的社會運動差異。</p> <p>2. 各組學生利用表格方式進行比較。</p> <table border="1"> <tr> <td>。</td> <td>日治時代社會運動。</td> <td>解嚴後自</td> </tr> <tr> <td>訴求。</td> <td>不平等的殖民對待。</td> <td>追求社</td> </tr> <tr> <td>人物。</td> <td>林獻堂、蔣渭水。</td> <td>各種社</td> </tr> <tr> <td>方式。</td> <td>舉行演講、演出文化劇。</td> <td>遊行集</td> </tr> <tr> <td>結果。</td> <td>未能成功。</td> <td>促使政</td> </tr> </table> <p>3. 學生上臺報告比較的內容與差異。</p> <p>四、共同討論</p> <p>1. 教師引導學生說出臺灣目前的社會改革運動有哪些？你最關注哪一項社會運動？並說出理由。</p> <p>（核四問題，因為臺灣容易遇到缺電問題，但如果要興建核電廠，也會面臨環境問題，很值得大家討論。）</p> <p>（性別平等，臺灣的男女薪資、工作、家庭仍有不平等的地方，很值得大家思考討論。）</p> <p>2. 面對各種團體與社會大眾的訴求，政府如何因應？</p> <p>（政府成立負責機關、修訂法律條文，並輔導民間企業，逐步改善各種社會問題，共同保障人民權益。）</p> <p>五、閱讀課文</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 47 頁。</p> <p>六、班級公聽會</p> <p>1. 教師指導學生針對石虎保育的議題，進行班級公聽會討論。</p> <p>2. 學生分組選擇：支持方論述、反對方論述、政府的作為、民間的作為等四種角色。</p> <p>3. 學生可透過蒐集網路資料、參考課本內容，針對扮演的角色，進行資料整理，並於班級公聽會中提出說明。</p> <p>4. 班級公聽會各方討論</p> <p>（1）支持方論述：由於山坡地被大量開發，加上遭到汽機車撞傷或捕獵，石虎的數量不斷減少，民間成立臺灣石虎保育協會，呼籲政府限制開發，並立法保育石虎。</p> <p>（2）反對方論述：有人認為保護石虎，會使得自己的土地被公告為保育地無法開發。此外，地方的土地開發與道路設置受限，可能會影響許多人的生計。</p> <p>（3）政府的作為：經過許多會議討論及專家學者調查，政府於民國 97 年，將石虎列為「瀕臨絕種野生動物」，並陸續通過石虎保育相關法規，全面推動保育工作。</p> <p>（4）民間的作為：民眾集資購買保育棲地，為石虎和野生動物留下安定的家園，命名為「山貓森林」，並成立山貓森林學校辦理生態教育。</p> <p>七、統整活動</p>	。	日治時代社會運動。	解嚴後自	訴求。	不平等的殖民對待。	追求社	人物。	林獻堂、蔣渭水。	各種社	方式。	舉行演講、演出文化劇。	遊行集	結果。	未能成功。	促使政		
。	日治時代社會運動。	解嚴後自																					
訴求。	不平等的殖民對待。	追求社																					
人物。	林獻堂、蔣渭水。	各種社																					
方式。	舉行演講、演出文化劇。	遊行集																					
結果。	未能成功。	促使政																					

							<p>教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 民間團體可透過哪些方式或管道，表達對社會議題的意見？ 2. 政府與民間團體面對社會議題，可以透過哪些方式來解決？ <p>活動三：全民參與的時代（40 分鐘）</p> <p>一、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 48~49 頁。</p> <p>二、共同討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 我們小學生如何參與公共事務呢？ （可以從報紙、雜誌電視及網際網路獲得資訊來源，也可以運用投書、請願、網路社群來表達對公共議題的看法。） 2. 成年人還可以有哪些參與公共事務的方式？ （加入政黨、組成公民團體。） 3. 在表達公共事務意見時要注意哪些事情呢？ （學習保持理性的態度，運用各種溝通協調方式，尊重多元的意見。） 4. 臺灣在世界的民主排名中，有什麼特色？ （獲得高的評比成績，顯示人民參與政治度高。） <p>三、實作討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組網路搜尋「1420Hz 兒少發聲平台」（網址：https://join.gov.tw/index）。 2. 小組搜尋有興趣的公共事務議題，並完成以下學習任務。 3. 小組有興趣的議題是： （例如：路口設定行人、行車個別專用時間。） 4. 小組對這項議題的想法： （在學校上、下學時段的路口實行，可避免轉彎車因等待行人而造成後方塞車，行人也能安心過馬路。） 5. 議題的關注程度： （已覆議（贊同）【39】人。） 6. 這個議題可以增進社會哪些益處？ （可以避免轉彎車撞到行人，減少人車爭道現象。） 7. 各小組上臺分享你們找到的公共事務議題。 <p>四、探究社會有絕招：自由民主的可貴</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發現問題：對比戒嚴時期的各種限制，今日我們生活在自由民主的社會，想一想，如果這些自由消失了，會對我們造成什麼影響？ 2. 蒐集資料：我們這組預計用什麼方法蒐集相關資料？ （參考課本、上網搜尋、查找書籍、訪問師長、其他。） 3. 擬定策略：運用九宮格思考法，將蒐集到的資料填入表格中。並訪問家人、老師或同學，互相分享參與民主政治的經驗和想法。 			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--


							<table border="1"> <tr> <td>無法投票。</td> <td>不能上街遊行。</td> </tr> <tr> <td>不能決定。 班級事務。</td> <td>失去民主自由的影響。</td> </tr> <tr> <td>不能在公共 平臺提案。</td> <td>不能參加社團。</td> </tr> </table> <p>4. 行動省思：透過這個活動，我們能夠珍惜民主自由的可貴。你可以再想一想，我們該如何守護臺灣的自由與民主。</p> <p>五、統整活動</p> <p>教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 在民主社會裡，人民有哪些參與公共事務的方式？</p> <p>2. 如果人民再次失去自由，會對我們的生活造成什麼影響？</p>	無法投票。	不能上街遊行。	不能決定。 班級事務。	失去民主自由的影響。	不能在公共 平臺提案。	不能參加社團。		
無法投票。	不能上街遊行。														
不能決定。 班級事務。	失去民主自由的影響。														
不能在公共 平臺提案。	不能參加社團。														
第八週	第三單元交通與區域的發展 第一課交通運輸對區域發展的影響？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	<p>1. 認識臺灣早期交通的發展。(1b-III-2, Bb-III-1)</p> <p>2. 體會鐵、公路建設的不易，對於開發建設的人員心存感激。(1b-III-2, Ab-III-2)</p> <p>3. 了解便捷的交通建設為生活帶來的轉變。(3c-III-1, Ab-III-2)</p>	<p>活動一：清代臺灣交通發展 (40 分鐘)</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師請學生想一想，如果自己是三百多年前生活在臺灣的人，要從臺灣南部到達臺灣北部，可能採用什麼樣的交通方式？(可能用步行、搭牛車、搭船等方式。)</p> <p>二、動畫欣賞與討論</p> <p>1. 教師播放動畫「郁永河的裨海紀遊」，請學生專心欣賞。</p> <p>2. 教師引導學生進行討論：</p> <p>(1) 清帝國時期郁永河為了什麼原因來到臺灣？(奉派來臺採硫磺。)</p> <p>(2) 郁永河如何從臺南到達淡水？他走了幾天才到達？(他搭船從臺南府城上岸後，再搭牛車北上，遇到河川或溪流，就換搭小船或竹筏渡河，一路走了約 20 天，才到達淡水、關渡一帶。)</p> <p>三、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 54~55 頁的課文與圖片。</p> <p>2. 教師引導學生進行問答：</p> <p>(1) 300 年前，住在臺灣西部的人們如何往返南北兩地？(臺灣陸地交通運輸仰賴牛車及步行，西部因為多河川，遇河阻斷陸路時，人們會築橋或搭乘竹筏渡河。)</p> <p>(2) 臺灣河運是否發達？(臺灣的河川雖多，但富有航運之利的地區卻很少。)</p> <p>(3) 臺灣哪些地方成功發展出河運之利？請舉例說明。(淡水河與其支流是臺灣少數具有航運之利的地區，清帝國時期漢人來到臺北盆地及鄰近丘陵從事拓墾，也在淡水河、大漢溪沿岸建立河港聚落，例如：新莊、艋舺、大稻埕)</p>	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。						

							<p>等，以進行貨物交易。)</p> <p>(4)清帝國統治時期，臺灣海運如何發展？ (海運部分，受限於港口腹地不大，清帝國統治初期僅在臺灣西部沿海港口進行小型貿易。)</p> <p>(5)清帝國統治後期開港通商，臺灣海運有什麼改變？ (清帝國統治後期開港通商讓海運更加興盛，也帶動港口城市的繁榮，例如：打狗港(今高雄港)開港通商後，港區邊設置領事館、海關及洋行。)</p> <p>四、分組討論與報告</p> <p>1. 教師請各組討論「臺灣早期交通運輸發展受到哪些地形因素的影響」，並將討論結果記錄在附件五「臺灣小白板」上。 (例如：臺灣早期交通運輸發展受到地形影響很大，例如西部多河川導致陸上交通常遇河川或溪流阻礙通行、臺灣地形多山，且山勢較高，東西交通受到阻隔等。)</p> <p>2. 各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 臺灣早期交通運輸發展受到哪些地形因素的影響？</p> <p>2. 清帝國統治時期，臺灣的河運和海運如何發展？</p> <p>活動二：公路與鐵路的跨區連結 (40 分鐘)</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師播放影片「臺灣百年鐵道史：暢遊臺鐵的前世今生」，請學生專心觀賞。</p> <p>2. 問答：日本統治臺灣後，初步完成鐵路建設，請舉例說明哪些是日本統治時期興建的鐵路？ (例如：西部縱貫鐵路、平溪線鐵路、阿里山森林鐵路等。)</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 56~57 頁的課文與圖片。</p> <p>2. 教師引導學生進行問答：</p> <p>(1)日本統治臺灣後，初步完成公路、鐵路等基礎交通建設，為臺灣聚落發展帶來什麼改變？ (聚落發展逐漸從港口轉移到陸運交通樞紐，在車站附近造就許多人口密集、商業發達的街市。)</p> <p>(2)中華民國政府統治臺灣後，建設了哪些公路？ (建造國道 1 號與國道 3 號。)</p> <p>(3)國道 1 號與 3 號建設，帶來了哪些影響？ (提升民眾往來與貨物流通的便利性，影響臺灣西部區域間的連結互動，也帶動國家整體經濟的發展。)</p> <p>(4)東西部居民與貨物的交流，早期主要依靠</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>哪些公路？ (早期主要依靠北宜公路與蘇花公路。) (5)國道5號的開通，與蘇花公路改建，對於東西部交通往來產生什麼影響？ (不僅提供安全與便利的道路，也有助於觀光發展。) (6)早期西部居民南北移動與貨物運輸主要依靠哪一條鐵路？ (西部縱貫鐵路。) (7)東西部居民往來的重要鐵路是哪一條？ (跨越宜蘭、花蓮的北迴鐵路。) (8)目前臺灣鐵路建設情形如何？ (臺鐵已完成環島網絡。)</p> <p>三、分組討論與報告</p> <p>1. 教師請各組討論「政府為什麼要興建跨區域的公路與鐵路建設」，並將討論結果記錄在附件六「學習策略小白板」上。 (例如：為了促進區域間的產業連結互動，帶動國家整體經濟的發展，同時也可讓民眾往來與貨物流通更為便利。)</p> <p>2. 各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 從日治時期到中華民國政府統治臺灣後，興建了哪些鐵、公路建設？ 2. 興建跨區域的公路與鐵路建設對於臺灣有哪些影響？</p> <p>活動三：一日生活圈的形成 (40 分鐘)</p> <p>一、複習舊經驗</p> <p>1. 教師引導學生複習「清代臺灣的交通發展」和「公路與鐵路的跨區連結」。</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1 教師引導學生閱讀課本第 58~59 頁的課文與圖片。 2 教師引導學生進行問答： (1)都市因工商業與服務業的發展，帶來哪些影響？ (提供許多就業機會，也帶動交通建設的發展。) (2)都會區裡的捷運有哪些特性？ (捷運以專用軌道行駛，具備班次固定與準時的特性，可提供都會地區密集且大量的運輸服務。) (3)當市中心因商業發達且生活機能完善時，會有什麼影響？ (常會帶動房價上漲。) (4)隨著捷運路線延伸，居民選擇居住的地點會有什麼改變？ (有些居民會選擇市中心外圍房價較低的區域居住，並透過捷運通勤，維持在市中心的就業與消費，也帶動市中心與周圍聚落共同發展。) (5)「一日生活圈」是如何形成的？</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>(因為高速鐵路的興建讓南北不同區域形成「一日生活圈」。)</p> <p>(6)「一日生活圈」為我們的生活帶來哪些改變？</p> <p>(隨著高速鐵路的興建，西部地區的居民，無論是造訪親友、商務辦公或休閒旅遊更為快速，形成「一日生活圈」的南北跨區連結。)</p> <p>(7)高鐵站的設置如何帶動周圍區域的發展？</p> <p>(高鐵站的設置與通車帶來人潮，讓桃園青埔、臺中烏日等地因而增設購物商場、住宅社區，形成新的聚落，帶動周圍區域的發展。)</p> <p>三、分組討論與報告</p> <p>1.教師請各組參考附件二「臺灣交通路線圖」，討論自己想居住的地區，且說明理由，並將討論結果記錄在附件小白板上。</p> <p>(例如：我想住在高雄市區，因為交通便利，公共設施多，也有許多博物館可以參觀。)</p> <p>2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。</p> <p>四、習作習寫</p> <p>完成習作第三單元1「交通建設與地方發展」。</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：</p> <p>1.都會區裡的捷運有哪些特性？對於捷運周遭區域發展有什麼影響？</p> <p>2.「一日生活圈」為我們的生活帶來哪些改變？</p>			
第九週	第三單元交通與區域的發展 第二課區域間的產業發展有何關聯？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	<p>1.認識區域發展與當地自然或人文環境有關，居民的生活方式也因此產生差異。(2a-III-1，Bb-III-1)</p> <p>2.探究區域間各級產業的互動與連結。(3d-III-1，Ab-III-2)</p> <p>活動一：區域的特色與差異(40分鐘)</p> <p>一、引起動機</p> <p>1.教師播放動畫「北中南東看臺灣」，請學生專心觀看。</p> <p>2.問答：想一想，臺灣北、中、南、東四大區域可能受到哪些因素影響而形成？(可能受到歷史的發展及地形、氣候等因素的影響而形成。)</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1.教師引導學生閱讀課本第60~61頁的課文與圖片。</p> <p>2.教師引導學生進行問答：</p> <p>(1)臺灣各區域受到哪些因素的影響，造成生活空間型態的差異？(自然條件、人文環境，以及產業結構等因素的影響。)</p> <p>(2)北部區域有哪些特色？(北部區域以臺北市為核心都市，透過便捷的交通網絡，串聯鄰近縣市，成為商業繁榮、高科技產業發達的大都會區。)</p> <p>(3)中部區域有哪些特色？(中部區域有多樣化的地形景觀，早期農、林產業發達，今日則發展出許多中小型工廠與工業區，提供就業機會給居民。)</p>	平時上課表現 口頭評量 習作評量	<p>【海洋教育】</p> <p>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>		

							<p>(4)南部區域有哪些特色？ (南部區域有廣大平原與舒適氣候，盛產稻米、蔬果等農作物，而高雄市緊鄰高雄港，重工業與國際貿易發達。)</p> <p>(5)東部區域有哪些特色？ (東部區域保留許多獨特的自然景觀與資源，以及多元的族群與文化資產。除了生產具有特色的農產品，也是國際知名的觀光旅遊勝地。)</p> <p>三、分組討論與報告</p> <p>1. 教師請各組討論「居住的區域有哪些特色？與其他區域有什麼不同」，並將討論結果記錄在附件五「臺灣小白板」上。 (例如：我們居住在臺東縣，屬於東部區域，有優美的自然景觀，生活不像都市一樣繁忙，從事農、林、漁、牧業的人口不少。)</p> <p>2. 各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 臺灣各區域受到哪些因素的影響，造成生活空間型態的差異？</p> <p>2. 你居住的區域有哪些特色？與其他區域有什麼不同？</p> <p>活動二：區域間交通與產業的連結（80分鐘）</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師播放動畫「區域間交通與產業的連結」，請學生專心觀看。</p> <p>2. 問答：想一想，區域間的產業如何建立起連結與互動？ (可以透過便捷的交通運輸系統建立起連結與互動。)</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 62 頁的課文與圖片。</p> <p>2. 教師引導學生進行問答：</p> <p>(1)區域間各級產業為什麼要進行分工合作？ (為了滿足人們生活需求。)</p> <p>(2)各區域間缺乏的物產可以如何補足？ (可以透過交通運輸來補足。)</p> <p>(3)請舉例說明區域間的連結與互動如何進行？ (例如：居住在宜蘭的漁民，除了在當地販賣漁獲，也將漁獲賣給來自北部或其他區域的海鮮產品公司。海鮮產品公司購買後，可能將漁獲運送至市場或超市販售，也可能賣給工廠，加工製作成魚罐頭。)</p> <p>(4)區域間各級產業的互助合作，會帶來哪些影響？ (可以幫助產業發展，也能促進區域共榮。)</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>(5)你居住的地方有沒有跨區的產業連結或交流呢？ (例如：我居住地方有不少毛巾工廠，製造出來的成品會運送到當地或鄰近縣市的商場販售。)</p> <p>三、探究社會有絕招</p> <p>1.教師說明情境。</p> <p>(1)發現問題 請以情境中的茭白筍為例，或參考附件四「區域產業大探索」，選擇一個例子，思考產業不同區域間的產業是如何建立連結的？</p> <p>(2)蒐集資料 我們這組以哪些方式蒐集與問題相關的資料呢？ <input type="checkbox"/>參考課本 <input type="checkbox"/>上網搜尋 <input type="checkbox"/>查找書籍 <input type="checkbox"/>戶外調查 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>(3)擬定策略 請將獲得的資訊整理後，利用附件五「臺灣小白板」，並參考課本第 62 頁圖 1，繪製出產業分工流程圖。</p>  <p>(4)行動省思 我們可以透過上方的資料得知，日常生活中的食物，需要不同產業間的合作，才能來到我們的餐桌上，供我們享用。請再思考看看，你還知道哪些產業有跨區域間的互動與連結？這些產業的發展和當地區域的特色是否有關聯呢？</p> <p>四、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1. 區域間產業的連結與互動如何進行？ 2. 區域間各級產業的互助合作，會帶來哪些影響？</p>			
第十週	第三單元交通與區域的發展、第四單元族群文化的多元與融合 第二課區域間的產業發展有何關聯？、第一課臺灣的米食文化如何形成？（第一次段考）	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，	1. 體認產業活化與再造，以及便捷的交通網絡，將促進區域間的互動與發展。(2a-III-1，Bb-III-1) 2. 了解臺灣的米食文化是融合了多元的特質。(2a-III-1，Bc-III-1)	活動三：區域產業轉型與人口遷移（80分鐘） 一、引起動機 1. 教師引導學生思考，居住的區域內有哪些產業？是否有轉型壓力？（依實際情況回答。） 二、閱讀與問答 1. 教師引導學生閱讀課本第 64~65 頁的課文與圖片。 2. 教師引導學生進行問答： (1) 區域間的交流為什麼越來越頻繁？（隨著時代的變遷，臺灣的交通建設愈趨完善，區域間的交流也更顯頻繁。） (2) 鄉村人口遷移到都市，是因為哪些原因？（因工商服務業的發展，提供大量就業機會。） (3) 鄉村在人口不斷流失的影響下，產業面臨	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

				各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。		<p>哪些考驗？</p> <p>（鄉村的農業發展因勞動力不足逐漸衰退，再加上政府開放國外農產品進口，使得農業發展面臨轉型壓力。）</p> <p>(4)目前農民們採用哪些方式進行產業轉型？</p> <p>（有些農民在政府輔導下，改種花卉、蔬果等高價農產品，或推廣有機農業，並透過包裝設計、建立品牌與網購等方式提高銷售量，並藉由便捷的物流運送至各地。有些農民將農地轉型為休閒農場，假日時吸引都市居民跨區域進行農業體驗活動。）</p> <p>(5)農業轉型對區域產業發展有什麼影響？</p> <p>（農業轉型的契機吸引部分青年返鄉參與，帶來新的觀念與技術，也為地方注入產業發展動能。）</p> <p>(6)除了農村之外，哪些區域的產業也面臨產業轉型與人口遷移的問題？</p> <p>（例如：濱海的漁村或是山林裡的村莊可能因就業機會不足，而使得人口外移，若是能搭配政府相關補助政策，讓產業轉型，也許可以減緩人口外流的速度，甚至吸引離鄉青年返鄉參與產業轉型。）</p> <p>三、分組討論與報告</p> <p>1.教師請各組討論「居住地區有哪些主要產業，以及這些產業發展的困境與轉型可採取的方式有哪些」，並將討論結果記錄在附件五「臺灣小白板」上。</p> <p>（例如：我們居住地方鄰近工業區，近年來受到全球景氣影響，有工廠外移的現象，產業若要持續發展，需提升生產技術，引進高科技協助產業進行轉型。）</p> <p>2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。</p> <p>四、習作習寫</p> <p>完成習作第三單元②「區域產業轉型與創新」。</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：</p> <p>1.產業轉型對區域產業發展有什麼影響？</p> <p>2.居住地區有哪些主要產業？這些產業是否面臨發展的困境？可以採取的轉型方式有哪些？</p> <p>活動一：族群融合的米食特色（40分鐘）</p> <p>一、引起動機</p> <p>1.教師播放簡報 PPT「各式各樣的米食」照片，請學生認真觀賞。</p> <p>2.問答：</p> <p>(1)我們日常生活中有各式米食，你吃過哪些？</p> <p>（米飯、飯糰、粽子。）</p> <p>(2)隨著不一樣的節日，我們會吃到哪些不一樣的米食？請舉例說明。</p> <p>（端午節會吃粽子，元宵節會吃湯圓等。）</p> <p>二、閱讀與問答</p>		
--	--	--	--	-----------------------------	--	--	--	--

						<p>1. 教師請學生閱讀課本第 70~71 頁的課文與圖片。</p> <p>2. 教師引導學生進行問答：</p> <p>(1) 臺灣是一個移民社會，這讓我們的文化產生什麼樣的特質？ (不同族群的交流會產生多元的文化特質，並表現在生活的各個層面。)</p> <p>(2) 以米食為例，稻米作為臺灣人民主要的糧食之一，我們可以從常見的米食料理中，看出不同族群在臺灣的足跡嗎？ (原住民族的竹筒飯、漢人族群的碗粿、日本傳入的壽司、東南亞移民帶來的越南河粉等。)</p> <p>(3) 現今因為族群融合，人們將來自不同族群的飲食特色經過在地化、改良或創新並融入料理，讓米食文化更豐富，轉化成為別具特色的臺灣味，請舉例說明。 (雞肉飯口味的三角飯糰、河粉蛋餅、抹茶湯圓等。)</p> <p>(4) 在臺灣傳統的習俗與節慶中，米也扮演重要的角色，各種米食加工食品，可作為年節代表或分享喜氣，請舉例說明。 (象徵步步高升的年糕、用紅龜粿祭拜神明、父母親會在孩童滿月時，贈送油飯給親友等。)</p> <p>(5) 我們過年會吃何種米食？ (年糕。)</p> <p>(6) 我們清明節會吃何種米食？ (草仔粿。)</p> <p>(7) 我們端午節會吃何種米食？ (粽子。)</p> <p>(8) 我們冬至會吃何種米食？ (湯圓。)</p> <p>三、分組查詢與報告</p> <p>1. 教師發給各組 1 張 A4 紙，各組選擇一項米食，蒐集資料或上網查詢，挑選一項米食種類，將代表意涵或是融合多元特色寫下來。</p> <table border="1" data-bbox="1703 1329 2154 1493"> <thead> <tr> <th>米食種類。</th> <th>代表意涵或融合</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>年糕。</td> <td>過年吃年糕有「年年高升」的意涵。</td> </tr> <tr> <td>湯圓。</td> <td>冬至吃湯圓象徵闔家團圓。</td> </tr> <tr> <td>河粉蛋餅。</td> <td>將東南亞傳統美食河粉與台式蛋餅結合，成為特色米食。</td> </tr> </tbody> </table> <p>2. 各組派一位學生上臺報告。</p> <p>3. 教師在分組報告完成後，給予回饋與建議。</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 臺灣的米食豐富多樣性，可能的原因為何？</p> <p>2. 說說看不同的節日會食用到不同的米食，有何特殊意義？</p>	米食種類。	代表意涵或融合	年糕。	過年吃年糕有「年年高升」的意涵。	湯圓。	冬至吃湯圓象徵闔家團圓。	河粉蛋餅。	將東南亞傳統美食河粉與台式蛋餅結合，成為特色米食。			
米食種類。	代表意涵或融合																
年糕。	過年吃年糕有「年年高升」的意涵。																
湯圓。	冬至吃湯圓象徵闔家團圓。																
河粉蛋餅。	將東南亞傳統美食河粉與台式蛋餅結合，成為特色米食。																
第十一週	第四單元族群文化的多元與融合	3	社-E-B3 體驗生活中自然、	2a-III-1 關注社會、自	Bc-III-1 族群或地區的	1. 了解臺灣的稻米發展與自然環境、族群的遷移與交流有密切關係。(2a-	活動二：臺灣的稻米耕種發展 (80 分鐘) 一、引起動機	平時上課表現 口頭評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文								

<p>第一課臺灣的米食文化如何形成？</p>		<p>族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>	<p>然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>	<p>文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>	<p>III-1 , Bc-III-1) 2. 了解多元文化對米食帶來的影響，並認識臺灣友善耕作。(2a-III-1 , Bc-III-1)</p>	<p>1. 教師播放影片「水稻的一生——一粒米的旅行」照片集錦，學生認真觀看。 (了解稻米的成長過程需要許多天候、人為要素的配合。) 二、閱讀與問答 1. 教師請學生閱讀課本第 72~73 頁的課文與圖片。 2. 教師引導學生進行問答： (1) 臺灣種稻的起源悠久，稻米耕種發展與什麼有密切的關係？ (與臺灣的自然環境、族群的遷移與交流有密切關係。) (2) 臺灣的何種條件適合稻米生長？ (臺灣位處季風氣候區，夏季高溫多雨的氣候，加上盆地、平原等有利灌溉的地形，很適合稻米生長。) (3) 臺灣稻米耕種的面積為何可以不斷擴展？ (不同時期政府與民間修建的水利設施，使得稻米耕種的面積不斷擴展。) (4) 如何從氣候看出臺灣適合耕作稻米？ (從平均氣溫雨量圖，可看出臺灣夏季無論南北皆高溫多雨，溼熱氣候有利於稻米生長。) (5) 如何從地形看出臺灣適合耕作稻米？ (臺灣有腹地廣大且地勢平坦的平原，適合耕作稻米。) (6) 臺灣的水利設施適合耕種稻米嗎？ (臺灣因河流湍急無法留住降雨，且冬季降雨各區不均，因此先民發展出許多儲水的農田水利設施如埤塘、水庫等，優化耕種稻米的條件。) (7) 早期種植稻米需要大量人力，臺灣的人力足夠嗎？ (清代來臺的移民帶來大量勞動力，並引進耕種技術，因此可逐漸提高稻米產量。)(8) 日治時期，由於飲食習慣的差異，日本人引進新的水稻品種，研發出何種今日臺灣耕種範圍最廣的米？ (蓬萊米。) (9) 中華民國政府來臺，進行何種政策改革，讓農民擁有自己的農田，不僅改善生活，也讓全臺稻米產量更迅速提升？ (實施土地改革。) (10) 當時土地改革政策的內容有哪些？ (民國 38 年起，陸續實施土地改革政策，政府收購地主的土地後，開放農民認購，讓農民有自己的田地，提高生產意願，稻米產量因此增加。) 三、 共同討論與歸納 1. 教師以「影響臺灣稻米耕種發展的因素」為主題，引導全班學生共同討論，並將討論結果記錄在附件六「學習策略小白板」上。</p>	<p>習作評量</p>	<p>化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	
------------------------	--	---	--------------------------	---	--	---	-------------	--	--

							<table border="1"> <thead> <tr> <th>影響的因素。</th> <th>臺灣的條件。</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>氣候。</td> <td>從平均氣溫雨量圖，可看出北皆高溫多雨，溼熱氣候。</td> </tr> <tr> <td>地形。</td> <td>臺灣有腹地廣大且地勢平坦。</td> </tr> <tr> <td>水利設施。</td> <td>臺灣因河流湍急無法留住各區不均，因此先民發展出水利設施如埤塘、水庫等條件。</td> </tr> </tbody> </table> <p>2. 教師根據討論結果，給予回饋與建議。</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 臺灣的自然條件是否適合稻米耕作？ 臺灣除了自然條件外，還有什麼人為因素適合稻米耕作？ <p>活動三：米食文化的轉變與轉機（40分鐘）</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 想想看，現在大家的飲食除了米食以外還有哪些選擇？飲食習慣的改變對稻米耕作會產生什麼影響？ （除了米食以外，近年來飲食多了像是牛排、漢堡的選擇。多元的飲食習慣，會造成稻作產量過多的問題。） <p>二、閱讀與問答</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師請學生閱讀課本第74~75頁的課文與圖片。 教師引導學生進行問答： <ol style="list-style-type: none"> 臺灣人每年食用稻米的數量逐年下降，可能是什麼原因呢？ （隨著全球化發展以及新住民的加入，愈來愈多異國美食引進臺灣，人們有更多元的飲食選擇，因此近年來，臺灣人每年食用稻米的數量逐年下降。） 飲食習慣的改變，加上臺灣對外開放農產品進口，會造成什麼影響？ （稻米的種植面積逐漸縮減，部分農地停止耕種稻米或轉種其他作物。） 面對多元飲食的發展，我們該如何提升米食的競爭力？ （政府與民間共同合作，朝向有機、無毒的農業發展，提升稻米品質，並建立特色品牌，讓更多消費者願意購買臺灣米與多元的米食商品，支持農民繼續友善耕作。） 我們可以怎麼做，讓農業生產、食物安全與生態環境，取得平衡並永續發展？ （全民共同實踐「吃當季、食在地」的生活方式，讓農業生產、食物安全與生態環境，取得平衡並能永續發展。） <p>三、共同討論與歸納</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師讓學生分組，討論現今米食文化的問題。 	影響的因素。	臺灣的條件。	氣候。	從平均氣溫雨量圖，可看出北皆高溫多雨，溼熱氣候。	地形。	臺灣有腹地廣大且地勢平坦。	水利設施。	臺灣因河流湍急無法留住各區不均，因此先民發展出水利設施如埤塘、水庫等條件。		
影響的因素。	臺灣的條件。																
氣候。	從平均氣溫雨量圖，可看出北皆高溫多雨，溼熱氣候。																
地形。	臺灣有腹地廣大且地勢平坦。																
水利設施。	臺灣因河流湍急無法留住各區不均，因此先民發展出水利設施如埤塘、水庫等條件。																

							<table border="1"> <tr> <td>產生的問題。</td> <td>因</td> </tr> <tr> <td>近年來，民眾飲食習慣的多元發展，臺灣人食用稻米的數量下降。</td> <td>政府與民間共同合作發展，提升稻米，讓更多消費者願意食商品，支持農民</td> </tr> <tr> <td>我們該如何在農業生產、食物安全與生態環境，取得平衡？</td> <td>全民共同實踐「吃」式，讓農業生產、得平衡並能永續發</td> </tr> </table> <p>2. 教師根據討論結果，給予回饋與建議。</p> <p>四、習作習寫</p> <p>1. 完成習作第四單元1「米食文化在臺灣」。</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 面對民眾多元飲食的選擇，我們該如何提升米食的競爭力？</p> <p>2. 我們該如何在農業發展、食物安全及生態環境間取得平衡？</p>	產生的問題。	因	近年來，民眾飲食習慣的多元發展，臺灣人食用稻米的數量下降。	政府與民間共同合作發展，提升稻米，讓更多消費者願意食商品，支持農民	我們該如何在農業生產、食物安全與生態環境，取得平衡？	全民共同實踐「吃」式，讓農業生產、得平衡並能永續發		
產生的問題。	因														
近年來，民眾飲食習慣的多元發展，臺灣人食用稻米的數量下降。	政府與民間共同合作發展，提升稻米，讓更多消費者願意食商品，支持農民														
我們該如何在農業生產、食物安全與生態環境，取得平衡？	全民共同實踐「吃」式，讓農業生產、得平衡並能永續發														
第十二週	第四單元族群文化的多元與融合 第二課臺灣的服飾融合哪些文化？	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	<p>1. 了解原住民族服飾文化的由來及特殊性。(2b-III-2，Bc-III-1、Cb-III-2)</p> <p>2. 了解早期人們服飾文化的由來及特殊性。(2b-III-2，Bc-III-1、Cb-III-2)</p> <p>活動一：原住民族的傳統服飾 (80分鐘)</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師播放簡報 PPT「各式各樣的原住民族服飾」照片，請學生認真觀賞。</p> <p>2. 問答：</p> <p>(1) 你知道原住民族的服飾為什麼有這麼多變化嗎？ (因為有很多族，每一族的服飾又都不一樣。)</p> <p>(2) 你知道有部分的圖騰只能用在特定人士的服飾上嗎？ (例如：排灣族的傳統服飾，只有貴族才能繡上百步蛇紋或人頭紋。)</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1. 教師請學生閱讀課本第 76~77 頁的課文與圖片。</p> <p>2. 教師引導學生進行問答：</p> <p>(1) 傳統原住民族製作衣物所需的原料，多取材於哪裡？ (自然環境。)</p> <p>(2) 請舉例說明？ (例如：鄒族男子將捕獲的鹿、山羊等動物的皮革，製成皮衣或披肩；布農族女子將芋麻製成麻線，以此為織布原料。)</p> <p>(3) 鄒族頭目身穿皮衣，皮帽上插著帝雉的尾羽，這是什麼的象徵？ (象徵鄒族勇士。)</p> <p>(4) 布農族女性服飾的顏色，以藍、黑色為主，是受到什麼族群的影響？ (受到漢人影響。)</p> <p>(5) 與布農族的生活息息相關，從衣服到日常用的網袋、繩子，是以什麼作為原料？ (芋麻。)</p> <p>(6) 原住民族傳統服飾上的圖案，與什麼有密切關係？ (與文化及信仰有密切關係。)</p> <p>(7) 請同學舉例說明原住民族傳統服飾上的圖</p>	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。							

						<p>案象徵？</p> <p>(例如:排灣族的傳統服飾，只有貴族才能繡上百步蛇紋或人頭紋；泰雅族服飾上的菱形狀花紋，根據傳說象徵祖靈之眼，代表祖先的保佑及告誡。)</p> <p>(8)原住民族舉辦慶典時，多會穿著什麼服飾？</p> <p>(為了表達對族群的認同與文化傳承，會穿著傳統服飾。)</p> <p>(9)今日，原住民族平日穿著的服裝雖已現代化，但在特定節慶與祭典時，仍會穿戴傳統服飾與配件是為什麼呢？</p> <p>(展現出對族群的認同與文化傳承。)</p> <p>三、分組查詢與報告</p> <p>1.教師發給各組1張A4紙，各組選擇一項原住民族的傳統服飾，蒐集資料或上網查詢，將服飾文化特色摘要記錄下來。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>原住民族</th> <th>服飾文化特色</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>排灣族</td> <td>排灣族的傳統服飾，只或人頭紋。</td> </tr> <tr> <td>泰雅族</td> <td>泰雅族服飾上的菱形狀之眼，代表祖先的保佑</td> </tr> <tr> <td>鄒族</td> <td>鄒族男子將捕獲的鹿、皮衣或披肩。</td> </tr> </tbody> </table> <p>2.各組派一位學生上臺報告。</p> <p>3.教師在分組報告完成後，給予回饋與建議。</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：</p> <p>1.原住民族服飾文化的由來？</p> <p>2.原住民族服飾文化的特殊性？</p> <p>活動二：不同時期的服飾選擇（40分鐘）</p> <p>一、引起動機</p> <p>1.教師播放簡報「早期人們服飾」照片集錦，請學生想一想為何早期人們是這樣的服飾穿著。</p> <p>(例如：長袍馬褂、客家藍衫、旗袍。)</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1.教師請學生閱讀課本第78~79頁的課文與圖片。</p> <p>2.教師引導學生進行問答：</p> <p>(1)清代來臺灣開墾的移民，因工作勞動的需求，多穿著什麼？</p> <p>(漢衫及褲子。)</p> <p>(2)在重要節日時，大家會換上什麼樣的服飾？</p> <p>(男性會換上長袍馬褂，婦女穿上成套衫裙，有些服飾上則有精美刺繡。)</p> <p>(3)早期臺灣不生產布料，因此製作衣服所需的棉布、麻布等，多由哪裡進口？</p> <p>(由中國大陸進口。)</p> <p>(4)而生活在靠山區的客家族群，是如何製作便於勞動的客家藍衫？</p>	原住民族	服飾文化特色	排灣族	排灣族的傳統服飾，只或人頭紋。	泰雅族	泰雅族服飾上的菱形狀之眼，代表祖先的保佑	鄒族	鄒族男子將捕獲的鹿、皮衣或披肩。			
原住民族	服飾文化特色																
排灣族	排灣族的傳統服飾，只或人頭紋。																
泰雅族	泰雅族服飾上的菱形狀之眼，代表祖先的保佑																
鄒族	鄒族男子將捕獲的鹿、皮衣或披肩。																

						<p>(以植物為染劑，選擇耐洗、耐用的布料染色後，剪裁而成。)</p> <p>(5)清帝國時期的閩南人，在較為正式的場合會穿著什麼服飾？ (長袍馬褂。)</p> <p>(6)日治時期的臺灣，人們穿著的服飾選擇受到何種影響？ (受到日本化與西化的影響。)</p> <p>(7)日治時期，隨著西式教育發展，學生到校外參拜神社、參與團隊競賽或日常生活會穿著什麼？ (由各級學校訂定校服規範，學生必須穿著制服。)</p> <p>三、共同討論與歸納</p> <p>1.教師以「不同的服飾文化」為主題，引導全班學生共同討論，並將討論結果記錄在附件六「學習策略小白板」上。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>代表服飾。</th> <th>文化背景。</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>長袍馬褂。</td> <td>清帝國時期閩南人。</td> <td>正</td> </tr> <tr> <td>藍衫。</td> <td>清帝國時期客家人。</td> <td>以</td> </tr> <tr> <td>學生制服。</td> <td>日治時期。</td> <td>耐 成 各 生</td> </tr> </tbody> </table> <p>2.教師根據討論結果，給予回饋與建議。</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：</p> <p>1.臺灣早期人們服飾有哪些特殊性？</p> <p>2.日治時期的服飾文化對臺灣日後服飾穿著的影響？</p>	代表服飾。	文化背景。		長袍馬褂。	清帝國時期閩南人。	正	藍衫。	清帝國時期客家人。	以	學生制服。	日治時期。	耐 成 各 生			
代表服飾。	文化背景。																				
長袍馬褂。	清帝國時期閩南人。	正																			
藍衫。	清帝國時期客家人。	以																			
學生制服。	日治時期。	耐 成 各 生																			
第十三週	第四單元族群文化的多元與融合 第二課臺灣的服飾融合哪些文化？	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	1.認識現今豐富多元的服飾樣貌。 (2b-III-2, Cb-III-2, Cc-III-2)	<p>活動三：現今多元融合的服飾 (120分鐘)</p> <p>一、引起動機</p> <p>1.教師請同學想一想並發表走在路上看到大家的穿著、服飾有哪些。 (T恤、牛仔褲、個性服裝等。)</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1.教師請學生閱讀課本第80頁的課文與圖片。</p> <p>2.教師引導學生進行問答： (1)今日臺灣街頭有各式多元的服飾選擇，可能是什麼原因？ (可能是來臺的新住民或移工，穿著傳統服飾慶祝重要節日。)</p> <p>(2)隨著各族群間的交流日趨頻繁，服裝款式更發展出跨文化的設計，說說看你知道的有什麼？ (印有日本動漫圖案的T恤、中式旗袍結合西式婚紗，或是將傳統客家印花布料製成頭巾等。)</p> <p>(3)在臺灣，我們會看到新住民穿著穆斯林傳統服飾做禮拜，對於不同的服飾文化我們該有什麼樣的態度？ (尊重不同文化及不同服飾穿著。)</p>	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。												

							<p>三、共同討論與歸納 1. 教師讓學生分組，討論現今多元且豐富的服飾穿著。</p> <table border="1" data-bbox="1706 210 2160 388"> <tr> <th>服飾。</th> <td></td> </tr> <tr> <td>中西合併的婚紗。</td> <td>婚紗原為西方的飾，兩者結合</td> </tr> <tr> <td>印有卡通圖案的T恤。</td> <td>T恤印上時下流行有流行感。</td> </tr> </table> <p>2. 教師根據討論結果，給予回饋與建議。</p> <p>四、習作習寫 1. 完成習作第四單元 2「原住民族傳統服飾的時尚美學」。</p> <p>五、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1. 臺灣現今的服飾文化是如何？ 2. 我們該用何種態度來面對多元服飾文化？</p>	服飾。		中西合併的婚紗。	婚紗原為西方的飾，兩者結合	印有卡通圖案的T恤。	T恤印上時下流行有流行感。		
服飾。															
中西合併的婚紗。	婚紗原為西方的飾，兩者結合														
印有卡通圖案的T恤。	T恤印上時下流行有流行感。														
第十四週	第四單元族群文化的多元與融合 第三課臺灣流行音樂與文化的關聯？	3	<p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>	2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	<p>1. 了解音樂是共同的語言，不同時代各自有代表的歌曲。(2b-III-1，Bc-III-1)</p> <p>2. 認識現今豐富多元的音樂可提供大眾選擇。(2b-III-1，Bc-III-1)</p>	<p>活動一：聽見不同時代的流行音樂（80分鐘）</p> <p>一、引起動機 1. 教師播放不同時期的音樂數首，請學生認真欣賞。 2. 問答： (1) 說說看，不同時期的流行音樂帶來什麼感覺？ (例如：鄧雨賢時期的音樂感覺是壓抑的，不像現今的流行音樂自由又奔放。) (2) 音樂創作者所處的年代跟創作的歌曲有關係嗎？ (有，像是梅花的歌詞與旋律，與當時激勵人民要有愛國情操是有關連性的。)</p> <p>二、閱讀與問答 1. 教師請學生閱讀課本第 82~83 頁的課文與圖片。 2. 教師引導學生進行問答： (1) 日本統治時期，西式音樂被列入學校教育，臺灣出現第一家唱片公司，培育專業歌手及詞曲創作者，像是哪一位創作者呢？ (例如：鄧雨賢，他創作的歌曲傳唱至今已成為經典。) (2) 戰後，臺灣與美國有密切的合作關係，美國流行文化也隨之傳入，西洋歌曲受到許多年輕人喜愛。當時有哪些元素融入的音樂呢？ (當時，兩岸之間處於軍事對立，政府為培養人民愛國精神，因此推廣愛國歌曲，使其也成為當時的流行音樂。) (3) 解嚴後，臺語歌曲為何開始展現了不同風貌？ (解嚴後，臺灣社會與文化的開放，對傳統臺語歌曲產生影響，有的融入搖滾音樂，有的提出對社會的批判，有的唱出對鄉土的思念，臺語歌開始展現了不同風貌。) (4) 近年來臺灣流行音樂的趨勢為何？</p>	<p>平時上課表現</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p>						

(隨著臺灣經濟的改善，流行音樂成為社會大眾關注的娛樂，臺灣的歌手、樂團與偶像團體，無論詞曲創作或演唱，都曾是華人地區流行音樂的指標，除傳唱度高，在各大音樂平臺也有很高的點閱率。)

(5)鄧雨賢與唱片公司合作，創作出哪些知名的歌曲？
(四季紅、月夜愁、望春風、雨夜花。)

(6)以中華民國的國花「梅花」為主題，編寫成愛國歌曲梅花，其目的為何？
(激發民眾的愛國心。)

(7)本土新音樂的時代，臺語歌曲蓬勃發展，請舉例說明有哪些特色。
(林強的向前走將搖滾融入臺語歌，打破傳統臺語歌的悲情曲風，以輕快的旋律、充滿抱負的歌詞讓人耳目一新。)

(8)請舉出現今華語流行的代表歌手。
(例如：周杰倫、蔡依林。)

三、分組查詢與報告

1.教師發給各組1張A4紙，各組選擇一個時代背景，蒐集資料或上網查詢，將背景特色及代表歌手、歌曲討論後寫下。

時代背景	背景特色
1940年代	日治時期
1970年代	戰後臺灣
1990年代	本土意識抬頭
2000年代	華語流行音樂創作巔峰

2.各組派一位學生上臺報告。
3.教師在分組報告完成後，給予回饋與建議。

四、統整

教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：

1.不同時期的生活背景是否會創作出不同的流行音樂？

活動二：生活中音樂的多樣選擇 (40分鐘)

一、引起動機

1.播放現今流行的音樂，並請同學發表自己喜愛的流行音樂是什麼？
(例如：韓國偶像團體的流行歌曲、華語流行音樂、西洋流行音樂。)

二、閱讀與問答

1.教師請學生閱讀課本第84~85頁的課文與圖片。

2.教師引導學生進行問答：

(1)臺灣現今的流行音樂，融入不同的語言、族群與文化，展現出更多元豐富的作品，請舉例說明。

(例如：原住民歌手以族語創作音樂，分享原住民族文化；流行音樂歌手以西方嘻哈音樂的節奏及押韻特色，創作出不同的臺語歌，受到更多族群喜愛；新生代樂團融合多種語言，同時搭配中、西方樂器，展現出音

							<p>樂的包容性與多變風格。)</p> <p>(2)臺灣每年規模最大的音樂獎項活動「金曲獎」,隨著社會的變遷與開放,做了什麼樣的調整與改變? (金曲獎從最早以華語歌曲競賽為主,陸續增加臺灣本土語言音樂、傳統音樂、戲曲表演等不同類型的音樂獎項。)</p> <p>(3)目前各種影音平臺,都可以同步播放日本、韓國、西洋等國際流行音樂,這在音樂文化上具有什麼意義呢? (反映出臺灣的音樂已從主流的華語,走向不同族群與文化,共同發展與相互學習,並融合在民眾的各種生活情境中。)</p> <p>三、共同討論與歸納</p> <p>1.教師讓學生分組,分享同學喜愛的流行音樂。</p> <table border="1" data-bbox="1703 621 2157 737"> <tr> <td data-bbox="1703 621 2006 659">喜愛的流行音樂。</td> <td data-bbox="2006 621 2157 659"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1703 659 2006 695">韓國偶像團體。</td> <td data-bbox="2006 659 2157 695">動感活潑,</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1703 695 2006 737">華語獨立樂團。</td> <td data-bbox="2006 695 2157 737">強調</td> </tr> </table> <p>2.教師根據討論結果,給予回饋與建議,並強調臺灣流行音樂已走向不同族群與文化,共同發展與相互學習,並融合在民眾的各種生活情境中。</p> <p>四、習作習寫</p> <p>1.完成習作第四單元3「聽見不同時期的生活」。</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點:</p> <p>1.現今臺灣流行音樂的趨勢? 2.透過多元流行音樂的發展,我們可以學習到什麼?</p>	喜愛的流行音樂。		韓國偶像團體。	動感活潑,	華語獨立樂團。	強調			
喜愛的流行音樂。																
韓國偶像團體。	動感活潑,															
華語獨立樂團。	強調															
第十五週	第五單元產業變遷與展望 第一課臺灣品牌何時開始揚名國際?	3	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體,並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷,以及對未來的展望。	<p>1.理解臺灣茶業不同階段發展的因素與轉變。(2a-III-1, Ca-III-2)</p> <p>2.理解臺灣茶業不同階段發展的因素與轉變。(2a-III-1, Ca-III-2)</p>	<p>活動一：臺灣茶外銷世界的經濟奇蹟 (80分鐘)</p> <p>一、引起動機</p> <p>1.教師播放臺灣吧影片「想找茶?來天龍國找我吧!」。</p> <p>2.影片網址: https://www.youtube.com/watch?v=fZYyRsbkLz0</p> <p>二、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第90頁。</p> <p>三、讀圖 123</p> <p>1.教師指導學生閱讀課本第90頁「亞洲主要茶區分布示意圖」。</p> <p>2.觀察茶樹的分布區域與緯度的關係。</p> <p>3.說說看,在北緯幾度之間,是茶樹分布較多的地方?你覺得這些地方的位置與氣候間有什麼關聯? (茶樹多分布在北緯20~30度間。此區域氣候溫暖,不過冷或過熱。)</p> <p>四、共同討論</p> <p>1.觀察課本第90頁圖①「臺灣茶園分布圖」,請觀察臺灣茶園主要分布在什麼地形?(丘陵、山地。)</p>	平時上課表現 口頭評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。							

						<p>2. 請參考分布圖並上網查找適合茶樹生長的要素，並說明為什麼臺灣的地形與氣候很適合茶樹生長？ （茶園土壤需排水良好、表土深、土質疏鬆，而茶樹生長最適宜的平均溫度在 18-25℃ 之間，低於 5℃ 時，茶樹停止生長，高於 40 度時茶樹容易死亡；長期乾旱或年降雨量少於 1,500 公釐的地區，亦不適於茶樹的經濟栽培。因為臺灣有丘陵及山地，且位於北緯 25 度左右，氣候溫暖潮溼，利於茶樹生長。）</p> <p>3. 北緯 25 度有那些知名茶種？ （阿薩姆紅茶、雲南普洱茶、凍頂烏龍茶等。）</p> <p>4. 臺灣在清帝國時期便已開始種植茶葉且聞名世界，當時為什麼要先賣到中國加工？ （因為臺灣早期缺乏製茶工廠，需先賣到中國加工後再外銷至其他國家。）</p> <p>五、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 91 頁。</p> <p>六、讀圖 123</p> <p>1. 教師指導學生閱讀課本第 91 頁「茶、糖、樟腦出口值」。</p> <p>2. 橫軸代表年分；縱軸代表出口值（萬兩）。仔細觀察茶、糖、樟腦出口的增減情形。 （當時主要出口農產品為茶、糖、樟腦，而相較於糖與樟腦，茶葉在 1870 年代開始出口值大幅成長。）</p> <p>3. 說說看，茶葉出口大幅成長的主要原因是什麼？ （開港通商後，茶葉開始銷售到其他國家，福爾摩沙茶更成了世界著名的品牌。）</p> <p>七、共同討論</p> <p>1. 臺灣的茶葉從什麼時候開始以「福爾摩沙茶（Formosa Tea）」銷售到世界各地？ （開港通商後。）</p> <p>2. 為什麼大稻埕在通商後變得繁榮熱鬧？ （因為淡水港的通商使大稻埕成為重要的茶葉貿易集散中心。）</p> <p>3. 到了日本統治期間，臺灣茶業的發展有哪些轉變？ （在許多地方設置茶樹栽培實驗場，針對茶樹進行研究與改良。）</p> <p>4. 南投縣魚池鄉在日治時期成功栽培了什麼茶種，並受到歐、美國家熱烈歡迎？ （阿薩姆紅茶。）</p> <p>八、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 哪些因素使臺灣茶成為外銷世界的經濟奇蹟？</p> <p>活動二：臺灣茶的轉變與創新（40 分鐘）</p> <p>一、複習與引起動機</p> <p>1. 教師播放臺灣吧影片「臺灣第一個經濟奇蹟」。</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

							<p>蹟！？臺灣茶外銷全世界的秘密！」。</p> <p>2. 影片網址： https://www.youtube.com/watch?v=Gbd7HjavecA4</p> <p>二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 92~93 頁。</p> <p>三、讀圖 123 1. 教師指導學生閱讀課本第 92 頁「茶葉進口量、出口量」。 2. 橫軸代表年分；縱軸代表茶葉進、出口量（百萬公斤）。請觀察茶葉進口量與出口量的趨勢變化。 （臺灣茶葉外銷量下降，由茶葉出口國轉為茶葉進口國。） 3. 說說看，為什麼會有這樣的轉變？ （因為臺灣工人薪資提高，茶葉生產成本增加，難以與其他國家競爭，逐漸失去外銷優勢。）</p> <p>四、問答 1. 臺灣為什麼開始發展高山茶？ （日治後期，臺灣因戰爭而出現糧食短缺的問題，許多茶農改種糧食作物。戰後因人口增加，原本種植茶葉的丘陵成為居住地，茶葉的種植因此轉而前往高山地區，開始發展高山茶。） 2. 阿里山高山茶有哪些特色？ （因海拔高且雨量充沛，茶葉帶有清新花香。） 3. 為什麼行政院農委會要推動茶葉產銷履歷制度？ （近年來人們開始重視養生與環保，強調有機、無農藥的茶葉產品愈來愈多，而產銷履歷制度能結合有機、產地證明與農藥檢測標章，健全茶產業發展。） 4. 臺灣有哪些與茶相關的產業或活動？ （瑞竹國小推動小小茶藝師培訓課程，教導學童如何泡茶與茶道文化；貓空地區的休閒茶館吸引民眾前往品茶。）</p> <p>五、共同討論與發表 1. 請上網查找，除了阿里山之外，臺灣還有哪些高山也種植高山茶。 （杉林溪、大禹嶺、福壽山、梨山等。） 2. 請分組討論日常生活中有哪些茶飲料或相關商品？你嘗試過哪些呢？ （便利商店罐裝茶飲、手搖飲、茶餐廳等。） 3. 請分組討論臺灣茶產業如何走向高品質、精緻化的路線，且能陸續推廣至國際？請將資料整理後上臺發表。 （各地茶農發展具在地特色的茶種並透過比賽打響名號；透過產銷履歷制度建立品牌形象；罐裝茶飲與手搖飲商店的普及。）</p> <p>六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 臺灣茶產業透過哪些方式轉變與創新？</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

第十六週	第五單元產業變遷與展望 第一課臺灣品牌何時開始揚名國際？、第二課臺灣如何成為世界的科技島？	3	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1. 觀察臺灣農業運用科技的創新實例，並了解臺灣如何透過外銷與世界相連。(3a-III-1, Ae-III-1) 2. 了解臺灣高科技產業的發展歷程。(2a-III-1, Ca-III-2) 3. 體認高科技產業對社會與環境帶來的影響與轉變。(3a-III-1, Ae-III-1)	活動三：與世界相連的臺灣產品 (40 分鐘) 一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 94 頁。 二、共同討論 1. 除了茶葉外，臺灣還有哪些外銷農產品？(蘭花、香蕉、臺灣鯛等。) 2. 這些農產品運用哪些方式使臺灣有更多外銷機會？(品種改良、檢測認證與儲存設備改進等。) 3. 臺灣農產品主要出口到哪些國家？(中國、日本、美國、越南、泰國等。) 4. 請參考課本第 94 頁，挑選一個例子，分組討論並說明臺灣產品為何能躍上世界舞臺。(臺灣香蕉，因為通過農委會的農業規範優良認證，獲得日本肯定，被選為東京奧運選手村的食材。) 三、探究社會有絕招 1. 教師說明情境。 2. 教師引導學生完成探究活動步驟。 (1)發現問題：從茶到臺灣鯛，臺灣農業在各個面向都經歷了許多變化。請以課本提到的一項產品為例，探究這項產品從過去到現在的發展歷程？ (2)蒐集資料：我們這組用哪些方法蒐集與問題有關的資料？(翻閱課本、上網搜尋、查找書籍、戶外調查、其他方式。) (3)擬定策略：請將蒐集到的資料，透過附件六「學習策略小白板」，繪製成 T 表或流程圖。 <table border="1" data-bbox="1706 1102 2151 1270"><tr><td colspan="2">臺灣鯛 (吳郭魚) 的發展與轉變。</td></tr><tr><td>過去型態。</td><td>因飼養環境不佳，肉質有上不受人們喜愛。</td></tr><tr><td>轉型方式。</td><td>透過技術改良肉質。</td></tr><tr><td>現今發展。</td><td>命名為臺灣鯛並外銷國際。</td></tr></table> (4)行動省思：透過上方活動，我們知道了臺灣農產轉型的歷程。你也可以再想一想，除了課本提到的，還有哪些農業改良的例子嗎？ 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 臺灣農產透過哪些方式轉型並與世界相互連結？ 活動一：高科技產業關鍵性地位 (40 分鐘) 一、引起動機 1. 請學生事先查詢資料，回家詢問家中長輩(爺爺、奶奶、爸爸、媽媽、哥哥或姐姐)使用過哪些手機，並查詢手機演變史(也可以自訂搜尋主題，與資訊科技有關即可)，把資料帶至課堂中，與小組共同整理出科技的進展，進而察覺科技的發展與進步。 2. 了解資訊科技的進步後，教師引導提問，	臺灣鯛 (吳郭魚) 的發展與轉變。		過去型態。	因飼養環境不佳，肉質有上不受人們喜愛。	轉型方式。	透過技術改良肉質。	現今發展。	命名為臺灣鯛並外銷國際。	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
臺灣鯛 (吳郭魚) 的發展與轉變。																	
過去型態。	因飼養環境不佳，肉質有上不受人們喜愛。																
轉型方式。	透過技術改良肉質。																
現今發展。	命名為臺灣鯛並外銷國際。																

							<p>請學生思考他們對臺灣的高科技產業有哪些印象。</p> <p>二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 96~97 頁。</p> <p>三、共同討論</p> <p>1. 中華民國治理臺灣後，為什麼選擇高科技產業作為未來發展？ (因臺灣資源有限。)</p> <p>2. 政府透過哪些方式發展高科技產業？ (在民國 69 年設立科學園區，輔導廠商發展高科技產業，鼓勵企業投資與研發。)</p> <p>3. 產業升級後，政府還做了哪些措施加速臺灣高科技產業的發展？ (推動教育改革廣設大學，提升整體國民的素質與能力；鼓勵大學與企業合作，培育科技產業所需人才。)</p> <p>4. 觀察高科技產業聚落圖，請說明你有哪些發現？ (臺灣第一座科學工業園區在新竹設立；臺灣高科技廠商從事代工也從事相關產品的研發；新竹科學園區鄰近有國立清華大學與國立陽明交通大學等學校，設立相關學院與科系，培育了許多理工人才。)</p> <p>5. 國際知名大廠與臺灣簽署跨國計畫，共同研發哪些具實用價值與創新技術的產品？ (研發超小體積的晶片，運用在手機、汽車與醫療器材等商品。)</p> <p>6. 臺灣高科技產業有哪些商品持續在世界舞臺發光？ (晶圓市占率世界第一；臺灣的宏碁、華碩為世界前 6 大筆電品牌。)</p> <p>7. 分組與同學討論，你看過或使用過哪些臺灣品牌的高科技產品？ (筆電、手機等。)</p> <p>四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 臺灣為什麼能夠成為世界的科技島？</p> <p>活動二：高科技產業的影響與轉變（40 分鐘）</p> <p>一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 98~99 頁。</p> <p>二、讀圖 123</p> <p>1. 教師指導學生閱讀課本第 98 頁「高科技產業每年平均工時」。</p> <p>2. 橫軸為國家名稱；縱軸為每年平均工時（小時）。請觀察不同國家高科技產業的工時長短。 (臺灣的每年平均工時為 2071 小時，高出其他國家許多。)</p> <p>3. 說說看，你認為較長的工時為臺灣創造哪些效益，又會造成什麼問題？ (使生產線能 24 小時不停運作，提高生產效能。但因此造成勞工過勞問題。)</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>三、共同討論與發表</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 高科技產業如何為臺灣帶來經濟成長？ （例如：臺灣晶片的出口值占總出口值的近四成，是臺灣出口的主力。） 2. 高科技產業對社會造成哪些問題？ （因 24 小時運轉的生產線，勞工工時相對拉長，可能產生過勞問題。） 3. 想一想，過勞問題應該如何處理和解決？ （督促政府與相關單位共同重視和改善。） 4. 高科技產品的生產對環境有哪些影響？請分組討論後上臺發表。 （生產過程需使用大量的水與能源，對天然資源有限的臺灣造成負擔，民生用水與供電也可能產生影響。建造高科技產業工廠需要大片土地，也可能使林地、農地或動物棲息地減少。生產過程所排放的廢水與廢氣，如果沒有妥善處理，對環境將造成嚴重破壞。） 5. 目前有高科技廠商運用哪些方式，達到永續發展的目標？ （使用綠能科技，打造節能、減碳與低汙染的生產線，例如：認購綠電或自行興建綠能發電設施，以再生水廠將工業廢水重複利用，不搶民生用水且不造成環境汙染。） 6. 想一想，早期臺灣犧牲了生態環境，換來經濟上的發展。請思考如果回到過去，你會如何在經濟與環保間做選擇？ （在開發的同時要更全面的考量環境資源的保護，並嚴格執行對於廢水、廢氣的處理與排放。） <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 臺灣高科技產業為社會與環境帶來哪些影響？ 			
第十七週	第五單元產業變遷與展望、第六單元時空採訪員 第三課臺灣人口轉變對產業發展的影響？	3	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解少子化帶來的社會現象。(2a-III-1、Ae-III-1) 2. 體認因應高齡社會而衍生出的科技產品。(2a-III-1、Ae-III-1) 3. 能回顧所學內容，覺察自己感興趣的主題。(3b-III-2、Cb-III-1) 	<p>活動一：少子化社會的產業轉變（40分鐘）</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生觀察課本第 100 頁下方圖表「臺灣人口年齡比例」，並鼓勵學生表達從圖表看到了哪些訊息。 2. 教師統整並補充說明：此圖表說明臺灣老年人口預估比例會愈來愈高、幼年人口和青壯年人口比例會愈來愈低。 <p>二、問題與討論</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 100~101 頁課文及圖片，並回答下列問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 目前臺灣人口結構遇到哪些問題？ （臺灣人口面臨少子化危機。） 2. 少子化會造成哪些問題？ （勞動人口將愈來愈少。） 3. 因應少子化危機，政府做了哪些事情？ （推出獎勵生育的政策、延後退休政策、引進外籍移工等。） 4. 除了政府推出的政策外，民眾透過哪些事項應對人力短缺的狀況？ （農民利用科技幫助耕種、工廠導入自動化 	平時上課表現 口頭評量	<p>【環境教育】</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p>

							<p>設備生產產品、服務業使用智慧科技設備打造無人商店或旅館等。)</p> <p>三、觀賞影片與討論</p> <p>教師播放「臺灣步入高齡社會 動畫大數據剖析生活趨勢」，請學生專心觀看，結束後進行討論。</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=1HDvWjjEikc</p> <p>1. 2016年，約幾個年輕人要養一個老人？ (大約5.6個年輕人要養1個老人。)</p> <p>2. 2031年，預估幾個年輕人要養一個老人？ (大約2.6個年輕人要養1個老人。)</p> <p>3. 2061年，預估幾個年輕人要養一個老人？ (大約1.3個年輕人要養1個老人。)</p> <p>4. 年輕人口的負擔將會發生什麼狀況？ (年輕人的負擔將愈來愈大。)</p> <p>5. 年輕人口的負擔愈來愈大，你有什麼感受？ (請學生依實際情形作答。)</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習概念：</p> <p>1. 因應少子化現象，未來哪些人力工作可能會被科技取代？</p> <p>活動二：高齡社會的產業創新 (40分鐘)</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師引導學生觀察課本第102頁下方圖表，並鼓勵學生表達從中看到了哪些訊息。</p> <p>2. 教師統整並補充說明：此圖表說明臺灣老年人口預估比例會愈來愈高，民國107年臺灣已成為高齡社會。</p> <p>二、問題與討論</p> <p>教師引導學生閱讀課本第102~103頁課文及圖片，並回答下列問題。</p> <p>1. 老年人口比例到達7%，稱為什麼？ (高齡化社會。)</p> <p>2. 老年人口比例到達14%，稱為什麼？ (高齡社會。)</p> <p>3. 老年人口比例20%以上，稱為什麼？ (超高齡社會。)</p> <p>4. 目前臺灣是哪一種社會型態？ (高齡社會。)</p> <p>5. 臺灣進入高齡社會後，出現了哪些現象？ (對無障礙環境與長期照護的需求增加。)</p> <p>6. 因應高齡社會，出現哪些科技產品？ (智慧手錶；可以即時監測長輩的健康狀態；GPS定位手錶可以預防失智長輩走失；智慧語音系統讓視力退化或行動不便的長輩能輕鬆操作電器設備。)</p> <p>三、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習概念：</p> <p>1. 家中長輩使用過哪些智慧科技？如果你是科學家或商人，你還希望研發出什麼商品來幫助長輩？</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

							<p>活動一：回顧与感受 (40 分钟)</p> <p>一、複習舊經驗</p> <p>教師引導學生閱讀目次頁，以及本學年學過的各個單元，請學生回想並回答下列問題：</p> <p>1. 如果我們想穿梭時空，回到過去某個時代，過去這一年所學的單元中，有哪些學到的內容是相關連的？</p> <p>(例如：</p> <p>(1) 臺灣！我的家：臺灣史前時代的文化與特色。</p> <p>(2) 考古傳說見臺灣、臺灣登上世界舞臺、移墾臺灣的拓荒者、太陽旗下的統治、走向自由民主之路：認識許多影響臺灣的事件與人物。</p> <p>(3) 走向自由民主之路：了解臺灣民主政治的發展。</p> <p>(4) 族群文化的多元與融合：學習了臺灣多元的族群與文化。</p> <p>2. 如果要用簡單的關鍵詞，替這些單元寫下特別有印象的內容，你會寫下什麼？</p> <p>(例如：</p> <p>(1) 臺灣！我的家：世界地圖、臺灣地圖、氣候、氣象災害、洋流、烏魚文化、關鍵位置、海洋國家等。</p> <p>(2) 考古傳說見臺灣：火、貝塚、就地取材、狩獵、農業、鐵器、干欄式房屋、臺灣玉、玻璃珠、與自然共存、我們的共享文化等。</p> <p>(3) 臺灣登上世界舞臺：航海技術、熱蘭遮堡、普羅民遮城、鹿皮、國姓爺鄭成功、營、新港文書、紅毛城、虱目魚、孔子廟、媽祖、基督教等。</p> <p>(4) 移墾臺灣的拓荒者：渡臺限制、械鬥、民變、水圳、市街興起、一府二鹿三艋舺、開港通商、沈葆楨、劉銘傳、治理政策轉為積極、西式砲臺、鐵路、電報、現代化發展、平埔族、霧峰林家、大家族、漢人文化、書院、斯文豪、約翰湯姆生、馬雅各、馬偕等。</p> <p>(5) 臺灣山海變奏曲：板塊擠壓、侵蝕作用、平原、盆地、丘陵、台地、山林、海岸地形、土地過度開發、保護海岸資源等。</p> <p>(6) 太陽旗下的統治：殖民統治、警察制度、公共衛生醫療、專賣制度、小學校、公學校等。</p> <p>(7) 走向自由民主之路：二二八事件、戒嚴、解嚴、社會改革、民間團體等。</p> <p>(8) 交通與區域的發展：公路、鐵路、海空運、北中南東等。</p> <p>(9) 族群文化的多元與融合：米食文化、原住民族的傳統服飾、清帝國時期的人民服飾、日治時期不同的服飾選擇、動漫T恤、客家頭巾、流行音樂與金曲獎等。</p> <p>(10) 產業變遷與展望：福爾摩沙茶、阿薩姆紅茶、手搖飲、臺灣鯛、新竹科學園區、晶圓、筆電、少子化、無人商店、高齡社會、</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

							智慧科技等。) 二、探索感興趣的主題 1. 教師引導學生將關鍵詞寫在便條紙或紙卡上，並將這些關鍵詞排在各組的桌上。 2. 每位學生從裡頭挑選最感興趣或還想再了解的3~5個主題，做上記號。 3. 小組內輪流分享，讓每位學生描述自己挑選的1~2個主題，以及感到有興趣或好奇的地方在哪裡。 4. 各組挑選一個重複性最高的主題。 三、統整 課堂中學過的主題都與我們的生活息息相關，我們可以挑選感興趣的主題，透過資料的查詢與閱讀，去做延伸閱讀學習。			
第十八週	第六單元時空採訪員	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3b-III-2 摘要及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	1. 能與團隊一起完成學習任務、討論分工，並檢視進度。(3b-III-2, Ba-III-1) 2. 能以有系統的方式，蒐集人物的資料，並加以整理。(1b-III-3, Cb-III-1)	活動二：我感興趣的人物（40分鐘） 一、分組討論 教師引導學生以分組方式閱讀課本第109頁，回答下列問題： 1. 如果能夠穿梭時空，你想訪問誰？（例如：與荷蘭人海戰時的鄭成功、來臺傳教的馬偕醫師、水牛群像的作者黃土水、長濱文化的人類、皇民化運動時的民眾等。） 二、摘要整理 各組可以透過小組投票或其他方式，選出一位想要訪問的對象，並簡單發表。 活動三：蒐集資料（80分鐘） 一、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第110頁，回答下列問題： 1. 課本中提到可以從哪些角度認識受訪者？（例如： 人-他是誰？ 事-他當時經歷了什麼事？ 時-他生活在什麼時代？ 地-他身處的環境狀況是如何？ 物-和他有關的物品是什麼？） 二、實作 教師引導學生小組分工，利用電腦、平板或其他數位資源，實際上網查找相關資料。 三、摘要整理 教師引導學生參考課本第111頁下方表格，將查到的資料整理出來。(例如：)	平時上課表現 口頭評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。	
第十九週	第六單元時空採訪員	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史	1. 能思考如何用系統、清楚的方式探究歷史人物，進而對該時代背景有更深刻的了解。(1b-III-3, Cb-III-1)	活動四：我知道的事（120分鐘） 一、整理資料擬訂題目 1. 教師引導學生閱讀課本第112~113的內容，依據整理的資料擬訂出題目。 二、將問題分類 1. 教師引導學生將問題進行分類。	平時上課表現 口頭評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提	

								<p>閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
第三週	第一單元動物世界 活動二動物具有社會行為嗎	3	<p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>	INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。	<ol style="list-style-type: none">1. 認識不同的動物具有不同傳遞訊息的方法。2. 知道動物具有分工合作的社會行為，可以增進生存能力。	<p>第一單元動物世界 活動二動物具有社會行為嗎</p> <p>【活動 2-1】動物如何互相溝通</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教師引導學生根據經驗思考，動物是如何互相溝通、傳遞訊息，例如人類是使用語言、肢體動作互相溝通。2. 教師說明動物傳遞訊息的方式和目的，例如螞蟻使用觸角碰觸或口器輕咬對方來相互溝通；蜜蜂藉由跳舞方式，告知同伴蜜源的方向和距離；螢火蟲透過光來傳遞訊息；蝙蝠會發出人類聽不到的聲音來溝通。 <p>【活動 2-2】動物如何分工合作</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教師引導學生分享動物有哪些分工合作的社會行為，例如人類會相互往來、組成家庭、互相買賣；又或者像是螞蟻，蟻后主要任務是產卵、雄蟻負責和蟻后交配、工蟻和兵蟻皆屬於職蟻，無法產卵，兵蟻主要的工作是保護蟻巢，對抗外敵，工蟻要做的工作很龐雜，包括挖洞築巢、覓食、照顧卵和幼蟲等。2. 教師引導學生透過觀察螞蟻或臺灣獼猴的社會行為，認識社會行為對動物族群有什麼好處，例如臺灣獼猴為母系社會，猴群由雌猴、雄猴和未成年的小猴組成，個體間有階級關係，位階較高的猴子通常有優先享用食物及選擇活動範圍的權力。高位階雌猴是猴群的主要領導者，會帶領群體進行重要的覓食和移動，發生危險時會和核心雄猴一起護衛猴群等，這些社會行為可以讓動物達到群體生存的目的。	口頭評量 習作評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品EJUI 尊重生命。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E5 發展檢索資</p>	

									訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第四週	第一單元動物世界 活動三動物如何延續生命	3	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、	INd-III-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INF-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	1. 認識動物的繁殖行為。 2. 了解動物靠繁殖延續下一代，繁殖方式有卵生、胎生等。 3. 了解子代和親代之間有相似特徵，但也有些不同差異。 4. 藉由進行「觀察動物行為」探究活動，了解不同的動物行為。	第一單元動物世界 活動三動物如何延續生命 【活動 3-1】動物的繁殖 1. 教師引導學生討論動物如何延續生命，認識動物的繁殖行為，例如動物在繁殖前會先築巢或營造空間，像是家燕會利用泥和草築巢，作為交配、孵卵的場所；雄鬥魚會吐泡泡築巢，保護受精卵；蛙鼓起鳴囊鳴叫，吸引雌性腹斑蛙注意；臺灣獼猴在繁殖期時，雌猴的屁股會變紅。 2. 教師引導學生思考動物的繁殖行為對牠們有什麼目的或好處，例如不同的動物會有不同的求偶行為，像是發出聲音（雄性腹斑蛙）、閃光（黃緣螢）、舞蹈（雄性孔雀）、外形變化（小白鷺）、打鬥（雄性锹形蟲）等，都是藉此來吸引異性，達到交配、繁衍下一代的目的。 3. 教師引導學生根據日常生活的觀察和經驗分享，認識動物的繁殖方式，例如有些動物會產下完整的幼體，有些動物會產下卵，動物的雌雄個體交配後，受精卵會在母體內發育成胚胎，直到發育成完整的個體後，才從母體產下，這種繁殖方式稱為胎生；有些動物的雌雄個體交配後，母體將受精卵產下，胚胎在卵（蛋）內發育成完整個體後才孵化出來，這種繁殖方式稱為卵生。 【活動 3-2】代代相傳 1. 教師引導學生觀察動物親子圖片，看看外形有何異同，例如母貓和小貓都有頭、軀幹、四肢等，身體都有斑紋，有的小貓身體的斑紋和母貓不同。 2. 讓學生觀察自己和家人、自己和同學的外形特徵有相似也有不同，例如眼皮（單眼皮、雙眼皮）、臉頰（有酒窩、無酒窩）、指頭長度（食指較無名指長、食指較無名指短）、美人尖（有美人尖、無美人尖）、耳垂（與臉頰分離、緊貼臉頰）、拇指（豎起時挺直、豎起時彎曲）等性狀。 3. 教師說明人間有相似，也有不相同的特徵。 4. 教師引導學生回想各種動物行為，例如動物的覓食、適應環境、自我保護、繁殖、育幼及社會行為等。 5. 進行「動物觀察行為」探究活動，並請學	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整	

				發現或成果。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。			生說明所觀察到的動物行為。		合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第五週	第一單元動物世界/ 第二單元探索聲光世界 活動三動物如何延續生命/活動一樂音與噪音有什麼不同	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型	INd-III-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	1. 了解子代和親代之間有相似特徵，但也有些不同差異。 2. 藉由進行「觀察動物行為」探究活動，了解不同的動物行為。 3. 認識測量音量的工具，了解客觀噪音的定義。 4. 了解防治噪音的方式。	第一單元動物世界 活動三動物如何延續生命 【活動 3-2】代代相傳 1. 教師引導學生觀察動物親子圖片，看看外形有何異同，例如母貓和小貓都有頭、軀幹、四肢等，身體都有斑紋，有的小貓身體的斑紋和母貓不同。 2. 讓學生觀察自己和家人、自己和同學的外形特徵有相似也有不同，例如眼皮（單眼皮、雙眼皮）、臉頰（有酒窩、無酒窩）、指頭長度（食指較無名指長、食指較無名指短）、美人尖（有美人尖、無美人尖）、耳垂（與臉頰分離、緊貼臉頰）、拇指（豎起時挺直、豎起時彎曲）等性狀。 3. 教師說明人間有相似，也有不相同的特徵。 4. 教師引導學生回想各種動物行為，例如動物的覓食、適應環境、自我保護、繁殖、育幼及社會行為等。 5. 進行「動物觀察行為」探究活動，並請學生說明所觀察到的動物行為。 【科學閱讀】 從鳥喙發現的祕密 1. 介紹達爾文在加拉巴哥群島發現許多相同種類的鳥，在不同的島嶼卻有長短、粗細、寬扁等不同形狀的喙喙。 2. 介紹鳥類喙喙形狀與吃的食物類型的關係。 第二單元探索聲光世界 活動一樂音與噪音有什麼不同 【活動 1-1】樂音與噪音 1. 教師引導學生分享生活中讓人愉悅的聲音，並說出生活中讓人感覺不舒服的聲音，例如讓人感覺愉悅的聲音有音樂、鳥叫、夜晚蟲鳴、蛙叫等；讓人感覺不舒服的聲音有裝修、工地的聲音、太大的廣播聲、尖叫聲、移動桌椅的聲音等。 2. 教師說明音量的定義，聲音的大小稱為音量，引導學生透過觀察圖照，說明測量音量的儀器稱為分貝計，音量單位是分貝。 3. 教師說明分貝數越高音量越大，而當分貝數超過音量管制標準時就是噪音。 4. 教師引導學生討論能改善或降低噪音的方	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品EJUI 尊重生命。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】

			<p>等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p>				<p>式，例如戶外太嘈雜時，可以暫時關閉窗戶。</p>		<p>法E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【<u>資訊教育</u>】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【<u>安全教育</u>】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【<u>生涯規劃教育</u>】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【<u>閱讀素養教育</u>】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【<u>戶外教育</u>】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
<p>第六週</p>	<p>第二單元探索聲光世界</p> <p>活動一樂音與噪音有什麼不同/活動二樂器如何發出不同的聲音</p>	<p>3</p>	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心觀察日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常常能做出不同的成品。</p>	<p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p> <p>INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了</p>	<p>1. 認識測量音量的工具，了解客觀噪音的定義。</p> <p>2. 了解防治噪音的方式。</p> <p>3. 認識樂器的構造與發出聲音的方式。</p> <p>4. 認識常見的樂器，察覺不同樂器有不同的音色。</p> <p>5. 了解樂器振動的部位以及影響音量大小、音調高低的因素。</p>	<p>第二單元探索聲光世界</p> <p>活動一樂音與噪音有什麼不同</p> <p>【<u>活動 1-1</u>】樂音與噪音</p> <p>1. 教師引導學生分享生活中讓人愉悅的聲音，並說出生活中讓人感覺不舒服的聲音，例如讓人感覺愉悅的聲音有音樂、鳥叫、夜晚蟲鳴、蛙叫等；讓人感覺不舒服的聲音有裝修、工地的聲音、太大的廣播聲、尖叫聲、移動桌椅的聲音等。</p> <p>2. 教師說明音量的定義，聲音的大小稱為音量，引導學生透過觀察圖照，說明測量音量的儀器稱為分貝計，音量單位是分貝。</p> <p>3. 教師說明分貝數越高音量越大，而當分貝數超過音量管制標準時就是噪音。</p> <p>4. 教師引導學生討論能改善或降低噪音的方式，例如戶外太嘈雜時，可以暫時關閉窗</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【<u>性別平等教育</u>】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【<u>人權教育</u>】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【<u>科技教育</u>】</p> <p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正</p>	

			<p>圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測</p>	<p>解。</p> <p>Ine-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。</p>		<p>戶。</p> <p>活動二 樂器如何發出不同的聲音</p> <p>【活動 2-1】樂器的構造與發聲</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教師引導學生根據經驗思考樂器如何發出聲音。2. 教師引導學生觀察與分享不同樂器的構造與發聲方式，例如直笛的管身中空，裡面的管狀空間充滿空氣，吹奏時，管內空氣柱會振動而發出聲音。直笛上有許多笛孔，手按住直笛的笛孔數越多，空氣柱越長，吹出的聲音越低；按住直笛的笛孔數越少，空氣柱越短，吹出的聲音越高。3. 教師說明物體振動程度越大，音量就越大；聲音的音調定義，聲音的高低稱為音調，物體越短、越細或拉得越緊，音調越高。4. 教師透過準備不同樂器演奏的樂曲，引導學生分享與比較不同樂器聲音的特色，例如有的樂器聽起來清脆悅耳、有的樂器聽起來細緻柔美、有的樂器聽起來高亢悠揚、有的樂器聽起來渾厚低沉。5. 教師說明不同的發聲物體由於材料、結構等不同，使其聲音具有獨特稱為音色。		<p>向的科技態度。</p> <p>科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>
--	--	--	--	---	---	--	--	--	---

				<p>並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>					
第七週	第二單元探索聲光世界 活動二樂器如何發出不同的聲音	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而</p>	<p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p> <p>INd-III-2 人</p>	<p>1. 設計實驗，了解音箱有擴大聲音的功用。</p>	<p>第二單元探索聲光世界 活動二樂器如何發出不同的聲音 【活動 2-2】音箱的功用 1. 教師引導學生觀察透過觀察圖照，認識哪些樂器具有音箱的構造，例如鼓、鐵琴、吉他、馬林巴琴等。</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>

<p>性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p>	<p>類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。</p> <p>INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。</p>	<p>2. 進行「音箱對聲音大小的影響」，並請學生說明所觀察到的現象。</p> <p>3. 教師根據實驗說明音箱可以擴大聲音的效果，認識音箱的原理，歸納出「樂器加上音箱，會使樂器發出的聲音變大。」的概念。</p> <p>4. 教師說明探究流程的重點、實驗變因、正確的科學方法設計、操作實驗等，例如為了達到實驗目的，設計改變的變因為操縱變因，可先從一個變因開始設計實驗。實驗時，除了操縱變因可以改變之外，其他變因都要保持不變，稱為控制變因，且每次實驗不只有一個控制變因。實驗的結果則為應變變因。</p>		<p>【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】 科E1 了解平常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>
---	---	---	--	--	--

			<p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>ah-III-1 利</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

第八週	第二單元探索聲光世界 活動二樂器如何發出不同的聲音/活動三光有什麼特性與現象	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或</p>	<p>INC-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p> <p>INC-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。</p> <p>IND-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。</p> <p>INE-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。</p> <p>INE-III-7 陽光是由不同色光組成。</p> <p>INE-III-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。</p> <p>INF-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用聲音的原理，設計製作簡易樂器。 2. 認識生活中光的折射現象。 	<p>第二單元探索聲光世界 活動二樂器如何發出不同的聲音</p> <p>【活動 2-3】自製樂器</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生回顧樂器發出的聲音有高有低、有大有小，請學生參考一種樂器的構造，設計製作簡易樂器，並且在製作完成後演奏看看。 2. 教師引導學生完成自製樂器的設計與材料蒐集，認識自製樂器振動發聲的部位，例如利用餅乾盒製作餅乾吉他盒，撥動橡皮筋發出聲音，餅乾盒是音箱，可以擴大聲音；利用膠帶製作出的小鼓，不同鬆緊的鼓面會發出高低不同的聲音。 <p>活動三光有什麼特性與現象</p> <p>【活動 3-1】光的折射</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生觀察生活中的折射現象，例如從岸上看游泳池中的人，他的腿好像變短了；從岸上看溪底，溪水深度好像變淺了；將直尺放入水中，刻度看起來好像變窄了。 2. 教師引導學生觀察光從空氣進入水、從水進入空氣的行進路線，例如用雷射筆，先確定雷射筆的光分別在空氣中以及在水中都是直線前進的，接著再觀察光如果從空氣斜斜射入水中或從水中斜斜射入空氣的行進路線。 3. 教師說明當直線行進的光從空氣中斜斜的射入水中，和從水中斜斜的射入空氣時，行進路線會改變，稱為折射現象。 	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p>【<u>性別平等教育</u>】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【<u>人權教育</u>】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【<u>科技教育</u>】</p> <p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【<u>生命教育</u>】</p> <p>生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【<u>法治教育</u>】</p> <p>法E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【<u>資訊教育</u>】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【<u>安全教育</u>】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【<u>生涯規劃教育</u>】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【<u>閱讀素養教育</u>】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>
-----	---	---	--	---	--	---	---	-------------------------------	---

說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。

pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。

pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。

pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。

pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。

ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或

				機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。						
第九週	第二單元探索聲光世界 活動三光有什麼特性與現象	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INe-III-7 陽光是由不同色光組成。 INe-III-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	1. 認識生活中光的折射現象。 2. 了解放大鏡能匯聚光線的特性。 3. 了解放大鏡的成像與生活應用。	第二單元探索聲光世界 活動三光有什麼特性與現象 【活動 3-1】光的折射 1. 教師引導學生觀察生活中的折射現象，例如從岸上看游泳池中的人，他的腿好像變短了；從岸上看溪底，溪水深度好像變淺了；將直尺放入水中，刻度看起來好像變窄了。 2. 教師引導學生觀察光從空氣進入水、從水進入空氣的行進路線，例如用雷射筆，先確定雷射筆的光分別在空氣中以及在水中都是直線前進的，接著再觀察光如果從空氣斜斜射入水中或從水中斜斜射入空氣的行進路線。 3. 教師說明當直線行進的光從空氣中斜斜的射入水中，和從水中斜斜的射入空氣時，行進路線會改變，稱為折射現象。 【活動 3-2】放大鏡 1. 教師引導學生觀察光從空氣進入放大鏡時的現象。 2. 教師說明光在空氣中是直線行進，在透明的玻璃中也是直線行進。當直線行進的光從空氣中進入放大鏡時，行進路線產生改變，折往中間匯聚。光匯聚越集中的地方，亮度越亮，放大鏡的聚光現象也是光的折射結果。 3. 教師引導學生透過放大鏡看文字，將放大鏡平貼在要觀察的文字上再慢慢遠離，並觀察會看到什麼變化，說明放大鏡可以將物體的影像放大，也可以看到稍遠物體倒立的影像。 4. 教師引導學生根據觀察結果歸納，與一般玻璃片不同，放大鏡是使用中間厚、四周較薄的玻璃片製成的，又稱為凸透鏡。透過放大鏡來觀察物體時，只要放大鏡與物體間有最適當的距離，物體的影像會被放大。用放大鏡看稍遠的物品，則可以看到倒立的影像。	口頭評量 習作評量	<u>【性別平等教育】</u> 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 <u>【人權教育】</u> 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <u>【科技教育】</u> 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 <u>【生命教育】</u> 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 <u>【法治教育】</u> 法E4 參與規則的制定並遵守之。 <u>【資訊教育】</u> 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。 <u>【安全教育】</u> 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 <u>【生涯規劃教育】</u> 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 <u>【閱讀素養教育】</u> 閱E1 認識一般生活情境中需要使用	

												的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。
第十週	第二單元探索聲光世界 活動三光有什麼特性與現象	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心觀察日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。</p> <p>INe-III-7 陽光是由不同色光組成。</p> <p>INe-III-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p>	1. 察覺陽光是由不同色光組成。	<p>第二單元探索聲光世界 活動三光有什麼特性與現象 【活動3-3】美麗的色光</p> <p>1. 教師引導學生回憶生活經驗，生活中有哪些物品上或情境中可以看到像彩虹般的色光，例如彩虹、地面上的油漬、光碟片背後、雷射貼紙或雷射卡片、陽光下吹肥皂泡泡、陽光穿過水晶玻璃等。</p> <p>2. 教師引導學生透過觀察圖照，認識生活中很多情境也會觀察到彩虹般的色光，例如陽光下的噴水池會有彩虹、陽光通過三稜鏡後，也會產生彩虹色光。</p> <p>3. 進行「製造彩虹色光」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。</p> <p>4. 教師說明有時下過雨可以看見彩虹，是因為陽光照射到飄浮在空氣中的小水滴，產生折射和反射的現象，使陽光分散成不同的色光。</p> <p>5. 教師引導學生根據生活經驗中察覺光的傳播速度比聲音快，例如閃電打雷時，通常是先看見閃電，再聽到轟隆隆的雷聲。觀賞煙火表演時，是先看到天空中的火光，再聽到炸裂聲。</p> <p>6. 教師說明聲音和光的傳播速度不同，在空氣中，聲音傳播的速度大約每秒340公尺。光比聲音傳播的速度更快，大約每秒30萬公里，每秒可繞地球7.5圈。</p> <p>【科學閱讀】房子裡的彩虹</p> <p>1. 介紹牛頓以三稜鏡進行反覆的實驗，發現色散的過程。</p> <p>2. 介紹光通過三稜鏡後分散成彩虹色光的原理。</p>	口頭評量 實作評量 習作評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>			

									閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十一週	第三單元空氣的組成與反應 活動一空氣與燃燒有什麼關係	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對</p>	<p>INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。</p> <p>INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。</p> <p>INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。</p> <p>INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。</p> <p>INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。</p>	<p>1. 沒有空氣就不能燃燒。</p> <p>2. 空氣中的組成物質。</p>	<p>第三單元空氣的組成與反應</p> <p>活動一空氣與燃燒有什麼關係</p> <p>【活動 1-1】燃燒需要空氣</p> <p>1. 教師引導學生根據生活經驗，認識空氣與燃燒的關係，例如烤肉時透過搗風可以讓火焰燃燒得更劇烈。</p> <p>2. 進行「空氣對蠟燭燃燒的影響」實驗，準備一支點燃的蠟燭，將廣口瓶從上往下逐漸蓋住蠟燭，觀察蠟燭燃燒的情形，並請學生說明所觀察到的現象。</p> <p>3. 教師引導學生根據實驗結果推論，燃燒需要空氣，當空氣不足時，燭火就會熄滅；當空氣充足時，蠟燭就會繼續燃燒，說明空氣可以幫助物質燃燒，空氣中含有能幫助物質燃燒的成分。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	

				果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和其他人的結果(例如：來自同學)比較對照, 檢查相近探究是否有相近的結果。 an-III-1 透過科學探究活動, 了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。						
第十三週	第三單元空氣的組成與反應 活動二燃燒的條件與如何滅火	3	自-E-A1 能運用五官, 敏銳的觀察周遭環境, 保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力, 從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中, 提出適合科學探究的問題或解釋資料, 並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情, 以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力, 並能初步根據問題特性、資源的有無等因素, 規畫簡單步驟, 操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源, 進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法, 整理已有的自然科學資訊或數據, 並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等, 表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習, 培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異, 並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情, 以察覺不同的方法, 也常能做出不同的成品。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質, 這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生, 常需要具備一些條件。 INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象, 燃燒必須同時具備可燃物、助燃物、並達到燃點等三個要素。	1. 知道燃燒三要素為: 可燃物、助燃物、溫度達到燃點。 2. 知道家庭火災的主要成因。 3. 知道預防火災與滅火的做法與原理。	第三單元空氣的組成與反應 活動二燃燒的條件與如何滅火 【活動 2-1】燃燒的條件 1. 教師引導學生根據經驗討論出燃燒所需要的條件, 例如烤肉想要生火時, 會準備木炭或紙張等。 2. 教師說明想要燃燒, 第一個條件是找到可以燃燒的東西, 簡稱為可燃物。木頭、木炭、紙張等是可燃物。沙土、玻璃、石頭等物質沒辦法燃燒, 是不可燃物。 3. 教師說明助燃物存在時, 當可燃物超過一定的溫度後才會開始燃燒, 這個溫度稱為燃點。除了需要具備可燃物與助燃物之外, 溫度還必須達到燃點可燃物才會燃燒。 4. 教師說明道可燃物、助燃物與達到燃點是燃燒三要素, 缺少其中一個要素, 物質都不能燃燒。 【活動 2-2】火災預防與滅火 1. 教師說明爐火忘了關、油煎時引燃油鍋與電線短路等, 是近年來家庭火災的三大主因, 讓學生認識生活中較常見的家庭火災起因。 2. 教師引導學生透過查找資料, 了解火災發生的起因及如何預防火災, 並請學生分享。例如食物烤乾後一直升溫, 最後讓鍋中烤焦的食物(可燃物)達到燃點開始燃燒; 燃燒的食物讓爐火旁的溫度升高, 若是周圍有其他的可燃物, 例如抽油煙機累積的油垢, 這些可燃物溫度一旦超過燃點, 火災就發生了; 避免危險的方法是: 人離火熄, 避免溫度達到燃點; 常清潔爐火旁的油垢, 爐火旁不放可燃物(如沙拉油等); 使用安全爐具(溫度太高時自動切斷瓦斯); 教師說明利用燃燒三要素只要缺少一項, 就可以滅火及預防火災。	口頭評量 習作評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象, 了解家庭、學校與職業的分工, 不應受性別的限制。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的, 以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
第十四週	第三單元空氣的組成與反應 活動二燃燒的條件與如何滅火/活動三為何會生鏽與如何防鏽	3	自-E-A1 能運用五官, 敏銳的觀察周遭環境, 保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力, 從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中, 提出適合科學探究的問題或解	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異,	INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態; 當有新的外加因素時, 可能造成	1. 知道家庭火災的主要成因。 2. 知道預防火災與滅火的做法與原理。 3. 確認接觸水或酸性水溶液會造成生鏽。 4. 確認鐵生鏽會消耗氧氣。	第三單元空氣的組成與反應 活動二燃燒的條件與如何滅火 【活動 2-2】火災預防與滅火 1. 教師說明爐火忘了關、油煎時引燃油鍋與電線短路等, 是近年來家庭火災的三大主因, 讓學生認識生活中較常見的家庭火災起因。	口頭評量 實作評量 習作評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象, 了解家庭、學校與職業的分工, 不應受性別的限制。</p> <p>【科技教育】</p>	

			<p>釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>並能依據已知的科學知識想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、</p>	<p>變，再達到新的穩定狀態。</p> <p>INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。</p> <p>INe-III-2 物質的形態與性質可燃燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。</p> <p>INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。</p>		<p>2. 教師引導學生透過查找資料，了解火災發生的起因及如何預防火災，並請學生分享。例如食物烤乾後一直升溫，最後讓鍋中烤焦的食物(可燃物)達到燃點開始燃燒；燃燒的食物讓爐火旁的溫度升高，若是周圍有其他的可燃物，例如抽油煙機累積的油垢，這些可燃物溫度一旦超過燃點，火災就發生了；避免危險的方法是：人離火熄，避免溫度達到燃點；常清潔爐火旁的油垢，爐火旁不放可燃物(如沙拉油等)；使用安全爐具(溫度太高時自動切斷瓦斯)；教師說明利用燃燒三要素只要缺少一項，就可以滅火及預防火災。</p> <p>【活動 3-1】生鏽的原因</p> <p>1. 教師引導學生根據經驗推測可能影響鐵製品生鏽的因素，例如戶外的鐵製品比室內的鐵製品容易生鏽。</p> <p>2. 進行「影響鐵生鏽的因素—水和酸性水溶液」實驗，準備三個新舊一樣且大小相同的鋼絲絨球，一個鋼絲絨球不浸液體、一個浸水、一個浸醋，輕輕甩乾，將三個鋼絲絨球分別放入廣口瓶中，利用保鮮膜密封廣口瓶瓶口，經過 1 天後，觀察鋼絲絨球的生鏽情形，並請學生說明所觀察到的現象。</p> <p>3. 教師說明水是造成鐵製品生鏽的主要原因，酸性水溶液會讓鐵加速生鏽。比較戶外與室內的鐵製品，戶外歷經日晒、雨淋的鐵製品較易生鏽的原因是因為雨淋，酸雨會加速生鏽。水或酸性水溶液會造成鐵生鏽。</p> <p>4. 教師引導學生討論鐵生鏽是否會消耗空氣。</p> <p>5. 進行「檢驗鐵生鏽是否會用掉氧氣」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。</p>		<p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>發現或成果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自真實的經驗和證據。</p>						
第十五週	<p>第三單元空氣的組成與反應/第四單元神秘的天空</p> <p>活動三為何會生鏽與如何防鏽/活動一太陽的位置和四季有關嗎</p>	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p>	<p>INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。</p> <p>INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。</p> <p>INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。</p> <p>INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 確認接觸水或酸性水溶液會造成生鏽。 2. 確認鐵生鏽會消耗氧氣。 3. 學習各種防鏽的方法。 4. 在相同時間和地點，不同太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。 5. 夏季晝長夜短，冬季晝短夜長。 6. 一年中太陽在中午12時的高度角，從春分到夏至會越來越大，從夏至到冬至會越來越小。 7. 一年中太陽日出日落的時間、方位和高度角會隨著季節有規律的變化。 	<p>第三單元空氣的組成與反應</p> <p>活動三為何會生鏽與如何防鏽</p> <p>【活動 3-1】生鏽的原因</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生根據經驗推測可能影響鐵製品生鏽的因素，例如戶外的鐵製品比室內的鐵製品容易生鏽。 2. 進行「影響鐵生鏽的因素—水和酸性水溶液」實驗，準備三個新舊一樣且大小相同的鋼絲絨球，一個鋼絲絨球不浸液體、一個浸水、一個浸醋，輕輕甩乾，將三個鋼絲絨球分別放入廣口瓶中，利用保鮮膜密封廣口瓶瓶口，經過1天後，觀察鋼絲絨球的生鏽情形，並請學生說明所觀察到的現象。 3. 教師說明水是造成鐵製品生鏽的主要原因，酸性水溶液會讓鐵加速生鏽。比較戶外與室內的鐵製品，戶外歷經日晒、雨淋的鐵製品較易生鏽的原因是因為雨淋，酸雨會加速生鏽。水或酸性水溶液會造成鐵生鏽。 4. 教師引導學生討論鐵生鏽是否會消耗氧氣。 5. 進行「檢驗鐵生鏽是否會用掉氧氣」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。 <p>【活動 3-2】防鏽的方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生根據經驗察覺生活中不同的防鏽方法，例如花剪沾到水馬上擦乾，保持乾燥；鐵窗塗上油漆可以隔絕水與空氣，避免生鏽；晾衣架中的鐵絲外加塑膠，可以隔絕水與空氣，避免生鏽；腳踏車的鏈條上油，可以隔絕水與空氣，避免生鏽。 2. 教師說明減少接觸水、空氣，就能避免鐵製品生鏽。 <p>【科學閱讀】細心求證的拉瓦節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹燃燒理論在科學史上的發展過程。 2. 介紹法國化學家拉瓦節，設計實驗證明燃燒是物質與氧氣結合的反應，推翻燃素說的理論。 <p>第四單元神秘的天空</p> <p>活動一太陽的位置和四季有關嗎</p> <p>【活動 1-1】不同季節太陽位置的變化</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	

			<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、</p>	<p>改變要能發生，常需要具備一些條件。</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生透過觀察圖照，察覺不同季節，日出日落的時間和方位都不太一樣。 2. 教師引導學生察覺可以從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置。 3. 教師引導學生根據經驗思考如何從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置，說明從太陽、物體頂端到影子末端的連線和地面的夾角就是太陽高度角，並製作及利用工具來觀測太陽的方位和高度角。 4. 進行「觀測不同天太陽的位置」實驗： <ol style="list-style-type: none"> (1)將棉線穿過吸管，吸管底下預留約2公分長的棉線，再將吸管連同棉線插入底座。接著將底座固定在方位盤中心，檢查吸管和地面是否垂直。(2)將指北針盤面上的南、北，對準方位盤上的南、北。轉動方位盤，讓盤面上的北字對準指針箭頭，並記錄影子方位和太陽方位。(3)將棉線從吸管頂端拉到影子末端。(4)用量角器測量棉線和影子的夾角，就是太陽高度角。(5)分別找兩天有陽光的時候(至少隔兩週)，在相同時間和地點觀測太陽的位置。 5. 教師說明在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。 6. 教師引導學生整理並視讀一年四季代表日太陽位置資訊，說明一年四季代表日太陽位置資訊察覺四季代表日晝夜長短、日出日落的時間和方位，和太陽高度角都不太相同。 7. 一天中太陽高度角會由小漸漸變大，再由大漸漸變小。中午時的高度角最大。從上午到下午，太陽由東向南再向西移動。 8. 教師引導學生用拳頭模擬，一天中太陽的運行軌及以及一年四季代表日太陽在天空的運行軌跡。 		<p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E5 國際文化的多樣性。</p>	
--	--	--	---	--------------------------	--	--	--	--	--

			<p>發現或成果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p>						
第十六週	第四單元神秘的天空 活動一太陽的位置和四季有關嗎	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實。</p>	<p>InC-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。</p>	<p>1. 在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。</p> <p>2. 夏季晝長夜短，冬季晝短夜長。</p> <p>3. 一年中太陽在中午 12 時的高度角，從春分到夏至會越來越大，從夏至到冬至會越來越小。</p> <p>4. 一年中太陽日出日落的時間、方位和高度角會隨著季節有規律的變化。</p>	<p>第四單元神秘的天空 活動一太陽的位置和四季有關嗎</p> <p>【活動 1-1】不同季節太陽位置的變化</p> <p>1. 教師引導學生透過觀察圖照，察覺不同季節，日出日落的時間和方位都不太一樣。</p> <p>2. 教師引導學生察覺可以從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置。</p> <p>3. 教師引導學生根據經驗思考如何從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置，說明從太陽、物體頂端到影子末端的連線和地面的夾角就是太陽高度角，並製作及利用工具來觀測太陽的方位和高度角。</p> <p>4. 進行「觀測不同天太陽的位置」實驗： (1)將棉線穿過吸管，吸管底下預留約 2 公分長的棉線，再將吸管連同棉線插入底座。接著將底座固定在方位盤中心，檢查吸管和地面是否垂直。(2)將指北針盤面上的南、北，對準方位盤上的南、北。轉動方位盤，讓盤面上的北字對準指針箭頭，並記錄影子方位和太陽方位。(3)將棉線從吸管頂端拉到影子末端。(4)用量角器測量棉線和影子的夾角，就是太陽高度角。(5)分別找兩天有陽光的時候（至少隔兩週），在相同時間和地點觀測太陽的位置。</p> <p>5. 教師說明在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。</p> <p>6. 教師引導學生整理並視讀一年四季代表日太陽位置資訊，說明一年四季代表日太陽位置資訊察覺四季代表日晝夜長短、日出日落的時間和方位，和太陽高度角都不太相同。</p> <p>7. 一天中太陽高度角會由小漸漸變大，再由大漸漸變小。中午時的高度角最大。從上午到下午，太陽由東向南再向西移動。</p> <p>8. 教師引導學生用拳頭模擬，一天中太陽的運行軌及以及一年四季代表日太陽在天空的運行軌跡。</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，</p>

				<p>的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>					<p>認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E5 國際文化的多樣性。</p>
第十七週	<p>第四單元神秘的天空</p> <p>活動一太陽的位置和四季有關嗎/活動二太陽系有哪些成員</p>	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心觀察日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識想像可能發生的事情，以察覺不同</p>	<p>INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。</p> <p>INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。</p>	<p>1. 在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。</p> <p>2. 夏季晝長夜短，冬季晝短夜長。</p> <p>3. 一年中太陽在中午 12 時的高度角，從春分到夏至會越來越大，從夏至到冬至會越來越小。</p> <p>4. 一年中太陽日出日落的時間、方位和高度角會隨著季節有規律的變化。</p> <p>4. 太陽是自己會發出光和熱的恆星。</p> <p>5. 和其他恆星相比，太陽相對離地球較近，所以我們可以明顯感受到太陽的光和熱。</p>	<p>第四單元神秘的天空</p> <p>活動一太陽的位置和四季有關嗎</p> <p>【活動 1-1】 不同季節太陽位置的變化</p> <p>1. 教師引導學生透過觀察圖照，察覺不同季節，日出日落的時間和方位都不太一樣。</p> <p>2. 教師引導學生察覺可以從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置。</p> <p>3. 教師引導學生根據經驗思考如何從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置，說明從太陽、物體頂端到影子末端的連線和地面的夾角就是太陽高度角，並製作及利用工具來觀測太陽的方位和高度角。</p> <p>4. 進行「觀測不同天太陽的位置」實驗：</p>	<p>口頭評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>

			<p>訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄</p>		<p>(1)將棉線穿過吸管，吸管底下預留約2公分長的棉線，再將吸管連同棉線插入底座。接著將底座固定在方位盤中心，檢查吸管和地面是否垂直。(2)將指北針盤面上的南、北，對準方位盤上的南、北。轉動方位盤，讓盤面上的北字對準指針箭頭，並記錄影子方位和太陽方位。(3)將棉線從吸管頂端拉到影子末端。(4)用量角器測量棉線和影子的夾角，就是太陽高度角。(5)分別找兩天有陽光的時候(至少隔兩週)，在相同時間和地點觀測太陽的位置。</p> <p>5.教師說明在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。</p> <p>6.教師引導學生整理並視讀一年四季代表日太陽位置資訊，說明一年四季代表日太陽位置資訊察覺四季代表日晝夜長短、日出日落的時間和方位，和太陽高度角都不太相同。</p> <p>7.一天中太陽高度角會由小漸漸變大，再由大漸漸變小。中午時的高度角最大。從上午到下午，太陽由東向南再向西移動。</p> <p>8.教師引導學生用拳頭模擬，一天中太陽的運行軌及以及一年四季代表日太陽在天空的運行軌跡。</p> <p>活動二太陽系有哪些成員</p> <p>【活動2-1】太陽是恆星</p> <p>1.教師引導學生透過觀測太陽在天空中運行的軌跡與生物生存的關聯性，思考太陽和其他星星的差異，例如太陽的光和熱不只提供生物適合的生存環境，也影響著生物的生長和作息。</p> <p>2.教師引導學生查閱太陽相關資料，認識太陽是是一顆恆星，自己可以發出光和熱的星體，晴朗的夜空我們看到的眾多星星，也是恆星。</p> <p>3.教師說明太陽是太陽系裡唯一的恆星，太陽系裡所有的行星(包含地球的八大行星)都繞著太陽運行，而地球上的生物依賴太陽的光和熱才能生存。</p>	<p>資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E5 國際文化的多樣性。</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--	--

				影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現或成果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制,滿足好奇心。						
第十八週	第四單元神秘的天空 活動二太陽系有哪些成員/活動三四的星空有什麼不一樣	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力,從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中,提出適合科學探究的問題或解釋資料,並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情,以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法,整理已有的自然科學資訊或數據,並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式,並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等,察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習,培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異,並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情,以察覺不同的方法,也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程,探索自然界現象之間的關係,建立簡單的概念模型,並理解到有不同模型的存在。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結,察覺彼此間的關係,並提出自己的想法及知道與他人的差異。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制,滿足好奇心。	INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物(量),事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-III-13 日出日落時間與位置,在不同季節會不同。 INc-III-14 四季星空會有所不同。 INc-III-15 除了地球外,還有其他行星環繞著太陽運行。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	1. 太陽系以太陽為中心,八大行星依序繞著太陽運轉。 2. 人們為了便於辨識,把天上某個區域內相鄰的星星用假想的線條連起來組成圖案並命名,稱為星座。	第四單元神秘的天空 活動二太陽系有哪些成員 【活動 2-2】太陽系的組成 1. 教師引導學生透過閱讀,認識太陽系中還有其他成員,例如水星、金星、地球、火星、木星、土星、天王星、海王星。 2. 教師說明太陽系是以太陽為中心,主要是由水星、金星、地球、火星、木星、土星、天王星、海王星等八大行星組成,依序繞著太陽運行。 3. 教師說明太陽系的八大行星中,其體積和與太陽的距離均不相同,例如體積最大的是木星;最小的是水星;距離太陽最近的是水星;最遠的是海王星。 4. 教師說明月球月球本身不會發光,不是恆星;也不是圍繞著恆星運轉的行星,月球是地球的衛星。 5. 教師引導學生透過實物的體積模擬八大行星的相對大小,或請學生依序排出模擬八大行星與太陽的相對位置。 【活動 3-1】星星與星座 1. 教師引導學生根據生活經驗說出常見的星座名稱,例如牡羊座、金牛座、雙子座、巨蟹座、獅子座、處女座、天秤座、天蠍座、射手座、摩羯座、水瓶座、雙魚座等。 2. 教師引導學生觀察觀星軟體、星空圖,例如展示獅子座、大熊座等星座的圖像,讓學生發表你會怎麼命名這個星座。 3. 教師說明古人用假想的線條把星星組成星座,方便辨認。 4. 教師介紹中國或西方的星座故事,例如北斗七星、大熊座和小熊座或牛郎星、織女星、獵戶座等中國或西方神話故事。 5. 教師說明組成星座的星星,彼此之間的距離非常遙遠,我們用光年來描述它們之間的距離,並引導學生透過閱讀認識單位光年。	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念,如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的,以及學習科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學,認識生活環境(自然或人為)。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與	

				an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。					珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國E5 國際文化的多樣性。	
第十九週	第四單元神秘的天空 活動三四季的星空有什麼不一樣	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。	INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-III-14 四季星空會有所不同。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	1. 人們為了便於辨識，把天上某個區域內相鄰的星星用假想的線條連起來組成圖案並命名，稱為星座。 2. 星星彼此之間的距離非常遙遠，我們用光年來描述它們之間的距離。 3. 星星在天空中的位置會隨著時間、季節有規律的變化。	第四單元神秘的天空 活動三四季的星空有什麼不一樣 【活動 3-1】 星星與星座 1. 教師引導學生根據生活經驗說出常見的星座名稱，例如牡羊座、金牛座、雙子座、巨蟹座、獅子座、處女座、天秤座、天蠍座、射手座、摩羯座、水瓶座、雙魚座等。 2. 教師引導學生觀察觀星軟體、星空圖，例如展示獅子座、大熊座等星座的圖像，讓學生發表你會怎麼命名這個星座。 3. 教師說明古人用假想的線條把星星組成星座，方便辨認。 4. 教師介紹中國或西方的星座故事，例如北斗七星、大熊座和小熊座或牛郎星、織女星、獵戶座等中國或西方神話故事。 5. 教師說明組成星座的星星，彼此之間的距離非常遙遠，我們用光年來描述它們之間的距離，並引導學生透過閱讀認識單位光年。 【活動 3-2】 四季的星空 1. 教師引導學生根據經驗思考一天中星星的位置是否和太陽、月亮一樣隨時間東升西落。 2. 教師引導學生操作星座盤或觀星軟體，觀察北斗七星在不同季節、相同時間位置的變化，例如 12 月 22 日晚上北斗七星在靠東方的地平線，6 月 21 日晚上 9 時北斗七星較靠近西方。 3. 教師引導學生操作星座盤或觀星軟體，觀察每月 1 日晚上 9 時的星空，發現星空一直是逆時針旋轉，觀察到的星星和星座一直在更替，從東方陸續出現新的星星和星座，許多星星看星座也漸漸往西方隱沒。 4. 教師說明星星位置的變化具有規律性。不同季節的晚上，在同一時刻、同一地點觀星，所能看到的星星和星座都不相同。	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國E5 國際文化的多樣性。	
第廿週	第四單元神秘的天	3	自-E-A2 能運用好奇心及想	ti-III-1 能	INc-III-2 自	1. 北極星的位置在北方幾乎固定不	第四單元神秘的天空	口頭評量	【環境教育】	

	<p>空 活動三四季的星空 有什麼不一樣</p>		<p>像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>運用好奇心 察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。</p>	<p>自然界或生活中有趣的最大或最小的事物 (量)，事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-III-14 四季星空會有所不同。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p>	<p>動，可以為人們指引方向。 2. 春、夏兩季夜晚，可以利用北斗七星尋找北極星。秋、冬兩季夜晚，可以利用仙后座尋找北極星。</p>	<p>活動三四季的星空有什麼不一樣 【活動 3-3】認識北極星 1. 教師引導學生分享印象中的北極星，例如它的位置好像固定不動。 2. 教師引導學生操作星座盤或觀星軟體，觀察每個月 1 日晚上 9 時的星空，發現星空一直是逆時針旋轉，觀察到的星星和星座一直在更替，從東方陸續出現新的星星和星座，許多星星和星座也漸漸往西方隱沒，唯有北極星的位置，幾乎不會改變。 3. 教師說明：天上的星星都會隨著時間、季節改變位置，只有「北極星」的位置在北方，幾乎固定不動。 4. 教師轉動星座盤或觀星軟體，引導學生發現不論怎麼轉動星座盤或觀星軟體，北斗七星斗口的連線都指向北極星。指導學生用北斗七星尋找北極星的方法。 5. 教師轉動星座盤或觀星軟體，引導學生發現不論怎麼轉動星座盤或觀星軟體，仙后座延長線交會點和第三顆星連線延長過去都指向北極星。指導學生用仙后座尋找北極星的方法。 6. 教師可建議學生找一個晴朗的夜晚，到戶外的星空尋找北極星，並提醒學生夜間觀星的安全事項。</p>	<p>習作評量</p>	<p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國E5 國際文化的多樣性。</p>	
<p>第廿一週</p>	<p>第四單元神秘的天空 活動三四季的星空 有什麼不一樣</p>	<p>3</p>	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p>	<p>an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。</p>	<p>INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物 (量)，事物大小宜用適當的單位來表示。</p>	<p>1. 知道太陽系理論的變化以及近代八大行星的決議。</p>	<p>第四單元神秘的天空 活動三四季的星空有什麼不一樣 【科學閱讀】八大行星的爭議 1. 介紹太陽系理論在科學史上的發展過程，從早期古希臘學者對天體的研究，再到西元 16 世紀時。 2. 介紹哥白尼提出以太陽為中心的日心說，再到近代從九大行星變為八大行星的決議。</p>	<p>口頭評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整</p>	

合資訊的數位閱讀能力。
閱E12 培養喜愛閱讀的態度。

第二學期

教材版本		康軒版第六冊		教學節數		每週(3)節，本學期共(60)節				
課程目標		1.從生活中察覺接觸力與超距力作用的特性，並能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化、運動快慢的關係。 2.了解地層的構成、礦物的不同特徵與應用，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用，知道地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。 3.認識植物身體各部位的構造、功能及適應環境的方式，察覺植物有趣的特性以及對人類生活的影響。 4.知道物質受熱後體積可能會改變，並認識熱的傳播方式、日常生活中有些物品或方法可以達到保溫或散熱的效果。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元力與運動 活動一力有哪些種類	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能	INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物(量)，事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INc-III-5 力的大小可由物體形變或運動狀態的改變程度得知。 INc-III-6 運	1.從生活中各種力的現象，察覺接觸力與超距力作用的特性。 2.能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。 3.能運用時間和距離描述力的大小與物體運動的快慢的關係。	第一單元力與運動 活動一力有哪些種類 【活動 1-1】力的分類 1.提問：力雖然看不到，卻能從一些現象察覺到力的作用。說說看，生活中有哪些現象可以觀察到力的作用呢？ •學生可能回答： (1)用力踢球，球會往前滾動。 (2)用手拉橡皮筋，橡皮筋會變長。 (3)磁鐵可以吸起迴紋針。 2.提問：這些物體受到力的作用時，會產生哪些變化？ •學生可能回答： (1)有些物體受力後形狀會改變。 (2)有些靜止的物體受力後會開始運動。 (3)運動中的物體受力時運動速度會改變。 •教師歸納：我們可以從物體形狀改變或是運動狀態的變化等現象察覺到力對物體的作用。 3.教師請學生觀察課本第 13 頁，各種力的現象，並分組發表這些物品分別受到哪些力的作用。 •教師可利用不同圖片對比的提問方式引導學生討論，例如：原本靜止的椅子為什麼會移動了？但原本移動中的玩具車卻會慢慢停下來？從桌緣滑落的鉛筆為什麼會掉落到地面？但桌面上的迴紋針卻能被磁鐵吸起？ •學生可能回答： (1)手拉椅子的力量可以移動椅子。 (2)地面的摩擦力讓玩具車漸漸停下來。 (3)風力使得風車轉動。 (4)水具有浮力，能讓乒乓球浮在水面。 (5)磁鐵的磁力可以將桌面的迴紋針吸起。 (6)地球引力讓桌面滑落的鉛筆落到地面。 4.教師請學生分組討論並發表以上這些例子中，哪些必須接觸到物體才能產生作用？哪些不須接觸物體也能產生作用？ •學生分組討論後進行分類。 •教師歸納：有些力必須接觸物體才能產生作用，我們稱為「接觸力」。有些力不須接觸物體即可產生作用，我們稱為「超距力」。 【活動 1-2】地球引力 1.提問：為什麼用力往上拋球，最後還是會	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				<p>正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生</p>	<p>用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。</p> <p>INd-III-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。</p> <p>INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p>	<p>掉落到地面呢？</p> <ul style="list-style-type: none">學生可能回答：因為地球對物體具有吸引力。教師說明地球對物體的吸引力，稱為地球引力。教師請學生分組討論，並發表生活中有哪些地球引力作用的例子。學生可能回答：<ol style="list-style-type: none">水會往低處流動。樹上的葉子可能會掉落到地面變成落葉。倒餵料餵魚，飼料會往下掉。 <p>2. 地球上的物體都受到地球引力的作用，地球引力對植物的生長或動物的運動有什麼影響呢？</p> <ul style="list-style-type: none">學生可能回答：<ol style="list-style-type: none">我們跳離地面的高度是有限的。植物的根都會向下生長。 <p>3. 教師說明地球對物體產生的引力，除了會使物體往下掉落，物體本身的重量就是這個物體所受到地球引力大小。因為物體受到地球引力的作用，搬起物體須要用力。</p> <ul style="list-style-type: none">教師可引導學生搬起不同重量的物體，讓學生體會搬起不同重量，用力的大小不同。 <p>4. 提問：在其他星球上，也有引力的作用嗎？物體如果沒有受到引力的作用，會是什麼情形呢？</p> <ul style="list-style-type: none">教師引導學生搜集登月太空人在月球表面漫步、國際太空站上太空人活動等相關影片，並分組報告，與同學分享搜集到的資料。教師透過指導學生閱讀牛頓發現地球引力的故事，說明牛頓的科學貢獻。 <p>【活動 1-3】認識摩擦力</p> <ol style="list-style-type: none">1. 提問：當我們用力將地面的玩具車往前推，車子會往前移動，如果不擋它，玩具車會怎麼樣呢？ <ul style="list-style-type: none">學生可能回答：玩具車會慢慢停下來。 <ol style="list-style-type: none">2. 提問：為什麼往前移動的車子，不擋它，一段時間之後會停下來呢？ <ul style="list-style-type: none">學生可能回答：地面有一種阻擋的力量，讓玩具車會慢慢停下來。教師對學生說明移動中的玩具車接觸地面會產生一個阻力，讓玩具車移動速度越來越慢，最後會停下來。這種力量，稱為摩擦力。			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>活觀察到的現象。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p>						
第二週	第一單元力與運動 活動一力有哪些種類/活動二如何測量力的大小	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>	<p>INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。</p> <p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p> <p>INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。</p> <p>INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。</p> <p>INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。</p> <p>INc-III-5 力的大小可由物體形變或運動狀態的改變程度得知。</p> <p>INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。</p> <p>INd-III-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，</p>	<p>1. 從生活中各種力的現象，察覺接觸力與超距力作用的特性。</p> <p>2. 能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。</p> <p>3. 能運用時間和距離描述力的大小與物體運動的快慢的關係。</p>	<p>第一單元力與運動 活動一力有哪些種類 【活動 1-3】認識摩擦力</p> <p>1. 提問：生活當中，你還能舉出哪些摩擦力作用的例子？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學生可能回答：在地上滾動的球，一段時間後會慢慢停下來。 • 教師請學生討論：除了地面上運動的物體會與地面產生摩擦力，生活中還有哪裡有摩擦力的作用？ • 教師向學生說明除了固體，水、空氣等物質也會對運動中的物體產生摩擦力。 <p>2. 提問：大家都有在游泳池水中行走過嗎？與在陸地上行走相比較，何者比較費力呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學生可能回答：在水中行走時比較費力。 • 教師可藉此與學生討論水對物體產生的摩擦力會比空氣產生的摩擦力更明顯。 <p>3. 教師透過觀察高鐵車頭、船隻或魚身體的外形特徵，引導學生討論它們有什麼共同的特徵。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學生可能回答：它們都有流線形的外形。 • 教師向學生說明交通工具流線形構造，能夠減少水或空氣的摩擦力。 <p>活動二如何測量力的大小 【活動 2-1】利用物體形狀變化測量力的大小</p> <p>1. 提問：生活中我們常利用什麼測量物體的重量或力的大小呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學生可能回答： (1) 體重計。 (2) 磅秤。 (3) 彈簧秤。 (4) 電子秤 • 教師根據學生回答，引導學生觀察除了電子秤外，大部分的秤內部都具有彈簧。 <p>2. 提問：為什麼彈簧可以測量物體重量或力的大小呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學生可能回答：因為彈簧受力的時候長度會改變。 <p>3. 提問：許多物體受力時形狀都會改變，這些物體也適合作為測量力的大小的工具嗎？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教師依實際教學情形請學生實際操作或分組討論皮球與彈簧哪一種適合用來測量力的大小。 • 教師引導學生討論並歸納受力時形狀會出現容易測量的規律變化，測量後能恢復原本形狀的物體，適合作為測量力的工具。 	<p>課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	

				<p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p>	<p>地球對物體的引力就是物體的重量。</p> <p>INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p>				
第三週	第一單元力與運動 活動二如何測量力	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思	tc-III-1 能就所蒐集的	INb-III-3 物質表面的結	1. 從生活中各種力的現象，察覺接觸力與超距力作用的特性。	第一單元力與運動 活動二如何測量力的大小	課堂問答 口頭報告	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色

	的大小		<p>考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適當探究之問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或</p>	<p>構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。</p> <p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p> <p>INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。</p> <p>INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。</p> <p>INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。</p> <p>INc-III-5 力的大小可由物體形變或運動狀態的改變程度得知。</p> <p>INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。</p> <p>INd-III-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。</p> <p>INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平</p>	<p>2. 能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。</p> <p>3. 能運用時間和距離描述力的大小與物體運動的快慢的關係。</p>	<p>【活動 2-1】利用物體形狀變化測量力的大小</p> <p>1. 提問：彈簧受力時長度會變長，如何利用彈簧測量力的大小呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生可能回答： <ol style="list-style-type: none"> (1) 用手拉彈簧，彈簧被拉得越長，表示施力越大。 (2) 可以在彈簧底部掛物品，掛的物品重量越重，彈簧長度就會越長。 教師引導學生分析兩種方式，並歸納由於手的拉力不容易控制，因此依據掛上不同重量的砝碼，可以知道彈簧受力幾公克，並測量彈簧伸長幾公分，可以了解彈簧受力大小與伸長長度之間的關係。 <p>2. 提問：針對力的大小與彈簧長度關係的實驗，你會如何提出假設？</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生可能的回答：我認為在彈簧底部依序掛上不同重量的砝碼，掛的砝碼越重，彈簧長度就越長。 教師引導學生分組討論並發表，實驗中變更的條件（操縱變因）是什麼，不變的條件（控制變因）有哪些，實驗的結果（應變變因）是什麼。並引導學生將各種變因整理為表格進行討論與發表。 教師請學生分組討論並發表如何進行利用彈簧測量力的大小實驗。 教師引導學生依序擬定實驗步驟： <ol style="list-style-type: none"> (1) 將尺和彈簧固定在支架上，測量彈簧原來的長度，並記錄在習作中。 (2) 在彈簧下依序掛上 20 克重的砝碼，測量彈簧的長度，並記錄在習作中。 (3) 依據實驗結果，繪製砝碼重量和彈簧伸長長度關係的折線圖。 <p>3. 教師請學生分組討論並發表實驗結果中的發現。</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生可能回答： <ol style="list-style-type: none"> (1) 當彈簧底部掛的砝碼數量越多（重量越重），彈簧的伸長長度會越長。 (2) 當在彈簧底部多懸掛一個砝碼時，彈簧伸長長度的變化是相同的。表示重量與彈簧伸長長度有固定的比例關係。 教師引導學生從分析圖中了解歸納懸掛的砝碼重量與彈簧的伸長量具有規律關係，因此能利用彈簧測量物體重量或力的大小。（由於彈簧適當的測量範圍各有不同，學生在掛上第一個砝碼時，可能重量低於彈簧的最小測量值，使得彈簧伸長量變化不符合規律變化關係，可藉此與學生討論並說明。） <p>4. 提問：如果不斷增加懸掛在彈簧底部的砝碼數，會有什麼結果呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生可能回答：彈簧會變形、彈簧會斷掉。 教師向學生說明彈簧長度變化具有一定的限度，稱為彈性限度。當彈簧受力超過彈性限度，不在受力後，彈簧仍舊無法恢復原本的形狀。除了受力超過彈性限度，會讓彈簧形狀無法復原，當彈簧受力時間過長，也無法恢復原狀，稱為彈性疲乏。 <p>5. 提問：用力拉彈簧，彈簧長度會伸長，如果用力壓彈簧呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生可能回答：長度會縮短。 教師引導學生分組討論並發表，是否可以利用彈簧受力被壓縮的長度變化，測量物體重量或力的大小。（教師可依實際教學狀況 	<p>觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量</p>	<p>的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【科技教育】 科E1 了解日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
--	-----	--	--	--	---	---	---	--	---	--

				數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和其他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	平衡止不動，物體不接觸也可以有力的作用。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。		讓學生實際操作。） 6. 提問：生活中有哪些運用彈簧受力壓縮的長度變化規律性的測量工具？ • 學生可能回答：磅秤、體重計。 【活動 2-2】利用運動狀態變化測量力的大小 1. 提問：運動會進行滾球比賽，怎麼知道誰的力氣比較大？ • 學生可能回答： (1)看誰的球滾得比較遠。 (2)看誰的球滾得比較快。 • 教師引導學生探討三位小朋友的成績，請學生討論哪一位同學用的力氣較大？為什麼？ • 學生可能回答：小萱的球滾得最遠，所以小萱用的力氣最大。 • 教師請學生討論「球滾得越快，代表用的力氣越大。」的說法，並引導學生分組討論如何知道哪顆球滾得比較快呢？ • 學生可能提出：一下子就滾很遠、比較早滾過中間那條線等等較模糊的說法，教師利用學生熟悉的跑步競賽引導學生比較運動速度快慢的方法。			
第四週	第一單元力與運動活動二如何測量力的大小	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能	INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方	1. 從生活中各種力的現象，察覺接觸力與超距力作用的特性。 2. 能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。 3. 能運用時間和距離描述力的大小與物體運動的快慢的關係。	第一單元力與運動活動二如何測量力的大小 【活動 2-2】利用運動狀態變化測量力的大小 1. 提問：跑步比賽時，怎麼知道誰跑得比較快？ • 學生可能回答： (1)可以看誰最快到終點。 (2)可以看誰跑得比較遠。 • 教師追問：同學提出的想法，有些是比較跑步所花的時間，有些是比較跑步的距離，如何公平的比較他們速度的快慢呢？ • 學生可能回答：	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】	

		<p>性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來</p>	<p>法。</p> <p>INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。</p> <p>INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。</p> <p>INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。</p> <p>INc-III-5 力的大小可由物體形變或運動狀態的改變程度得知。</p> <p>INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。</p> <p>INd-III-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。</p> <p>INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p>		<p>(1)可以比較相同的距離內，誰用的時間最少，表示速度最快。</p> <p>(2)可以比較相同的時間內，誰跑的距離最遠，表示速度最快。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教師追問：還有哪些要控制的因素呢？ • 學生可能回答： <ol style="list-style-type: none"> (1)跑的路線要相同。 (2)跑的路面要相同。 (3)測量時間的工具要相同。 <p>2. 我們來看看小廷和小妍兩位小朋友的賽跑成績紀錄表，他們分別是用什麼方法記錄賽跑成績呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學生可能回答： <ol style="list-style-type: none"> (1)小廷記錄花費 30 秒的時間，大家跑的距離。 (2)小妍記錄跑 100 公尺的距離，大家花費的時間。 • 教師追問：根據小廷的紀錄表，哪位小朋友跑得最快？為什麼？ • 學生可能回答：小廷跑得最快，因為在同樣的時間內，小廷跑得最遠。 • 教師追問：根據小妍的紀錄表，哪位小朋友跑得最快？為什麼？ • 學生可能回答：也是小廷跑得最快，因為在同樣跑 100 公尺的距離小廷花費的時間最短。 <p>3. 提問：我們常常將實驗數據繪製成統計圖，方便我們進行比較和分析。三位小朋友的比賽成績，適合繪製成哪一種統計圖，方便我們進行跑步速度快慢的比較與分析呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學生可能回答：長條圖。 • 教師與學生討論並歸納長條圖適用於比較不同的分組資料。 <p>4. 提問：說說看，你知道陸上各種交通工具的動力來源分別是什麼呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學生可能回答： <ol style="list-style-type: none"> (1)火車、高鐵的動力來源是電力。 (2)機車、汽車、飛機的動力來源是汽油。 (3)腳踏車的動力來源是人力。 • 教師請學生查詢各種陸上交通工具的速度，並引導學生將查詢結果繪製成長條圖，比較各種交通工具的速度快慢。 • 請學生自由發表。 <p>5. 提問：為什麼我們通常以時速來表示各種交通工具的移動速度呢？為什麼不能以其他單位來表示它們的速度呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教師可視學生反應示範速度單位的轉換，或請學生查詢資料，以不同的單位表示交通工具的速度。 • 教師引導學生討論以不同單位表示速度的數據，說明選用哪一種單位是最適合的。 • 教師總結不同物體的移動速度，都應該選用適合的單位表示，才能讓人容易理解與比較。 <p>【活動 2-3】比較摩擦力的大小</p> <p>1. 提問：在平坦的水泥地和草地上推玩具車，車子往前移動一段距離後，為什麼都會慢慢停下來？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學生可能回答：因為玩具車與地面之間會產生摩擦力，讓車子慢慢停下來。 <p>2. 提問：在草地上推過玩具車，車子會怎麼運動呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學生可能回答： <ol style="list-style-type: none"> (1)車子很快就停下來了。 		<p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
--	--	---	---	---	--	--	--	---	--

				自同學)比較對照,檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告,提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形,進行檢核並提出優點和弱點。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗,享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-III-1 透過科學探究活動,了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。			(2)車子幾乎推不動。 •教師追問:為什麼呢? •學生可能回答: (1)草會卡住玩具車。 (2)在草地運動產生的摩擦力比較大。 3.教師引導觀察草地表面的特徵,請學生分組討論並發表為什麼玩具車在草地上移動產生的摩擦力較大。 •學生可能回答: (1)因為草地表面凹凸不平。 (2)因為草地表面有沙子,摸起來粗粗的。 •教師可引導學生觀察打蠟的地面、砂紙打磨過的木板表面等光滑的表面摩擦力較小等現象,幫助學生形成接觸面的粗糙程度會影響摩擦力大小的推論。			
第五週	第一單元力與運動 活動二如何測量力的大小/活動三如何保持力的平衡及力的生活應用	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力,從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中,提出適合科學探究的問題或解釋資料,並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情,以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力,並能初步根據問題特性、資源的有無等因素,規劃簡單步驟,操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源,進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法,整理已有的自然科學資訊或數據,並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料,進行簡單的記錄與分類,並依據習得的知識,思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題,並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等,提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能	INb-III-3 物質表面的結構與性質不同,其可產生的摩擦力不同;摩擦力會影響物體運動的情形。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物(量),事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-III-3 本	1.從生活中各種力的現象,察覺接觸力與超距力作用的特性。 2.能設計圖表,分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。 3.能運用時間和距離描述力的大小與物體運動的快慢的關係。	第一單元力與運動 活動二如何測量力的大小 【活動2-3】比較摩擦力的大小 1.提問:我們應該如何比較不同接觸面的摩擦力大小呢?請大家分組討論你們的實驗設計構想並與大家分享。 •學生可能回答: (1)可以到不同性質的地面推車子,比較它們移動的距離。 (2)可以在桌面上鋪上布、影印紙、砂紙,在不同材質的接觸面上推車子,比較它們移動的距離。 2.教師引導學生探討各種方式可能對實驗變因控制的影響,例如不同實驗地點、推車子的力量大小等都會影響實驗的變因控制。 •學生通常對於如何以相同大小推車子的變因控制不易找到解決方法。教師提示地球引力對物體的作用即為物體重量,相同重量的物體,受到相同大小的地球引力作用的概念。引導學生利用地球引力能控制施力大小相同。 •教師可讓學生自由發想使用哪些物品,並請學生討論用來做實驗的物品,若與接觸面產生的摩擦力過大或過小可能有哪些問題。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的,以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱	

			<p>公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和其他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定</p>	<p>量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。</p> <p>INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。</p> <p>INc-III-5 力的大小可由物體形變或運動狀態的改變程度得知。</p> <p>INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。</p> <p>INd-III-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。</p> <p>INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p>		<p>最後引導挑選適合的實驗材料（例如 10 元硬幣）。</p> <p>3. 教師引導學生分組設計適當表格討論實驗變因，並發表變更的條件（操縱變因）是什麼，不變的條件（控制變因）有哪些，要觀察比較的結果（應變變因）是什麼。</p> <p>學生可能回答：</p> <p>(1)變更的條件（操縱變因）：接觸面的材質（瓦楞板、砂紙）。</p> <p>(2)不變的條件（控制變因）：瓦楞板傾斜的角度、硬幣放置的高度等。</p> <p>(3)結果（應變變因）：硬幣移動的距離。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教師請學生分組討論並發表如何進行摩擦力實驗。 • 教師引導學生依序擬定實驗步驟： <ol style="list-style-type: none"> (1)在瓦楞板的一側放上直尺，另一側貼上砂紙。 (2)將另一個瓦楞板一端墊高，兩個瓦楞板的底部相連接，對齊 0 公分刻度後以膠帶在兩旁固定。 (3)將硬幣放在瓦楞板上端靠近瓦楞板那一側。鬆開手後，觀察硬幣在瓦楞板上移動的距離，並重複三次實驗。 (4)將硬幣改放在瓦楞板上端靠近砂紙那一側，重複步驟 3。 (5)將三次實驗結果記錄在習作中。 <p>4. 教師引導學生分組進行討論並發表實驗結果中的發現。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學生可能回答：砂紙表面比瓦楞板表面粗糙，硬幣在瓦楞板上移動的平均距離比較遠，在砂紙上移動的平均距離比較近。 • 教師引導學生討論造成硬幣在兩種接觸面移動的平均距離不同的原因。 • 學生可能回答：砂紙與硬幣產生的摩擦力比較大，所以硬幣在砂紙上移動的平均距離比較近。 • 學生在教師引導下，能連結以上的關聯性，說明接觸面的材質越粗糙，摩擦力越大，因此物體移動的距離越短。 <p>5. 提問：在大家測量的結果中，有沒有數據與其他次的測量差異很大的？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學生依據數據回答。 • 教師追問：為什麼這次的測量與其他次的測量結果差異那麼大？ • 學生可能回答： <ol style="list-style-type: none"> (1)放手時硬幣有點黏在手上。 (2)放手時不小心往前推了一下。 (3)實驗時瓦楞板有滑動。 • 教師透過誤差數據的探討，向學生說明實驗進行時，可能會有一些無法預期的因素影響實驗，造成實驗誤差，為了避免影響實驗結果，我們會重複進行多次相同的實驗，並且檢討造成實驗誤差的原因。 <p>活動三如何保持力的平衡及力的生活應用</p> <p>【活動 3-1】力的平衡</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提問：進行拔河比賽時，兩邊的隊伍用力的方向相同嗎？ <ul style="list-style-type: none"> • 學生可能回答：兩邊用力的方向相反。 2. 提問：如何判斷哪一邊獲勝呢？ <ul style="list-style-type: none"> • 學生可能回答： <ol style="list-style-type: none"> (1)看繩子中央的紅色布條往哪一邊移動，就代表哪一邊獲勝。 (2)如果紅色布條沒有移動，就表示兩邊平手。 	<p>讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
--	--	--	--	---	---	--	--	--------------------------------------	--

			<p>的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p>			<p>3. 教師引導學生討論並發表如何在教室內設計一個模擬的拔河比賽，並且能測量兩邊的用力大小。</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生可能回答：可以用兩個彈簧秤來試試看。 教師與學生共同討論，並利用迴紋針固定兩彈簧秤，畫定中線後進行實驗。 <p>4. 提問：如果兩端分別用 300 克重與 100 克重的力拉動迴紋針，鬆開壓住迴紋針的手，迴紋針會往哪邊移動？</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生可能回答：迴紋針會往 300 克重的那一端移動。 <p>5. 提問：如果兩端都用 200 克重的力拉動迴紋針，鬆開壓住迴紋針的手，迴紋針會往哪邊移動？</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生可能回答：迴紋針不會移動。 <p>6. 教師引導學生分組進行討論並發表實驗結果中的發現。</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生可能回答： <ol style="list-style-type: none"> 當兩端拉動的力不同時，鬆手後迴紋針會往力量較大的方向移動。 如果兩端的拉力相同，鬆手後迴紋針還是靜止不動。 教師引導學生歸納當物體受到兩力作用而保持靜止時，兩力達到平衡。 <p>7. 提問：當物體受到兩個力作用而達到平衡時，兩個力具有什麼特性呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生可能回答： <ol style="list-style-type: none"> 兩個力的方向相反。 兩個力的大小相同。 教師引導學生歸納當物體受兩個在同一直線上，大小相同、方向相反的力作用時，物體會靜止不動，達到力的平衡。 <p>8. 教師請學生思考並討論，如果物體受到三個以上的力作用，也可能達到平衡嗎？</p> <ul style="list-style-type: none"> 教師可視實際教學時間，透過口頭說明，或讓學生實際拉動綁在同一個環上的棉線而達到平衡的簡易操作。 學生可能回答：物體受到多個力的作用，也可能靜止不動，達到力的平衡。 <p>【活動 3-2】力的生活應用</p> <p>1. 提問：為什麼鞋子底部都有深淺不同的紋路呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生可能回答： <ol style="list-style-type: none"> 這樣才不容易滑倒。 鞋子與地面的摩擦力會比較大。 教師與學生討論並說明鞋底紋路可以增加與地面摩擦力，讓我們便於行走或進行各種運動。 <p>2. 教師請學生討論並發表還有哪些相似的例子。</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生可能回答： <ol style="list-style-type: none"> 寶特瓶瓶蓋邊緣的紋路，讓我們更容易打開瓶蓋。 原子筆管外的橡膠墊，可以讓我們更好握筆。 籃球表面有凹凹凸凸的紋路，方便我們拿球。 教師請學生分組查詢在生活周遭還有哪些接觸力與超距力的應用。 請學生自由發表。 <p>4. 提問：這些生活應用的實例，哪些屬於接觸力？哪些屬於超距力？</p> <ul style="list-style-type: none"> 教師說明課本實例後，再依據學生分享資 			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

第六週	第二單元地層的奧秘 活動一 地層裡有什麼	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p>	<p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p>	<p>INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。</p> <p>INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。</p> <p>INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。</p> <p>INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。</p> <p>INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。</p> <p>INd-III-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。</p> <p>INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解由岩石、礦物構成的地層是地球萬物賴以維生的重要地表環境。 2. 認識岩石、礦物的生活應用，以及岩石由礦物組成，而礦物各具不同的特徵可以辨識。 3. 了解地表環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用。 4. 體察河流、海岸等地表環境在自然作用下的地形特徵與演變。 5. 了解地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。 	<p>料，引導學生進行歸納。</p> <p>第二單元地層的奧秘 活動一 地層裡有什麼</p> <p>【活動 1-1】 地表環境的組成</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：地球是我們的家園，我們生活在地球的什麼地方呢？ 學生回答：地球表面。 2. 教師提問：我們生活在地球表面，你知道地球表面包含了哪些環境呢？ 學生回答：陸地、高山、海洋、河流、平原等。 3. 教師提問：不同的地表環境分別有什麼特徵？它們各是由什麼組成的呢？ 學生回答： • 陸地上有平原、丘陵、高山、盆地等，陸地是岩石、泥土構成的。 • 陸地上還有河流、湖泊、生態池等，水域中充滿了水。 • 海洋裡是海水。 4. 教師提問：不同的地表環境各有不同生物生存(棲息)，除了陸地、海洋等，地球表面還有什麼物質是生物生存必須的呢？ 學生回答：空氣(大氣層)。 5. 教師引導學生提出：陸地、海洋、空氣，以及生物等共同構成了地表環境，並利用示意圖讓學生觀察各種環境占地球表面的比例。 接著提問：海洋、河流、湖泊底下有什麼物質？它們是由什麼構成？ 學生回答： • 海底有泥沙。 • 湖底有爛泥巴。 • 河床上有鵝卵石。 6. 教師繼續提問：那這些泥沙、爛泥巴和鵝卵石下方是什麼呢？ 學生回答：岩石、地層。 7. 教師利用示意圖和照片說明，引導學生了解不論陸地還是海底、湖底，都是由岩石構成，而且古代與現在的地表環境可能不一樣，是經過長時間演變形成的。 <p>【活動 1-2】 岩石的構成</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：你們曾經在什麼地方看過岩石地層或由岩石構成的地形景觀呢？ 學生可能回答： • 我在野柳看過女王頭和蕈狀岩。 • 我看過路邊山壁岩層有一層層紋路。 • 我在太魯閣峽谷看過大理岩，灰白色的岩層上有著黑色的條紋。 • 我看過有些岩層上有貝殼化石。 • 澎湖群島有黑色柱狀節理的玄武岩。 2. 教師提問：各地岩石的顏色、質地都不太一樣，有些還有生物遺骸，岩石裡的古代生物遺骸稱為什麼呢？ 學生回答：化石。 老師歸納：古代生物的遺骸或活動遺跡埋藏在岩石裡一同被保存下來，稱為化石。 3. 教師引導學生以花岡岩為例，觀察岩石的構成。 進行方式： (1)教師可先利用不同岩石的標本(或照片)進行說明，讓學生發表不同岩石各有什麼特徵。例如具有深淺相間的條紋、有顏色鮮豔的斑點、全身黑色等。 	<p>課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【海洋教育】 海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整</p>
-----	-------------------------	---	--	--	---	--	--	--	---

			<p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p>			<p>(2)教師以花岡岩為例，說明花岡岩是常見的石材、容易取得，且岩石顏色鮮豔，很適合作為觀察的材料。</p> <p>(3)可以直接利用「花岡岩和敲碎分類好的照片」進行教學，也可以利用鐵錘敲擊花岡岩塊，敲碎之後請學生利用放大鏡觀察，並進行分類。</p> <p>安全注意事項：</p> <ul style="list-style-type: none"> 敲擊前要先用布或報紙將岩石包好，敲擊時注意安全，不要敲到手或一旁的人。 提醒學生不可以吹氣，以免碎屑飛揚傷害眼睛。 實驗完先洗手，將手上碎屑洗去。 若不小心將碎屑沾到眼睛，趕緊至健康中心處理，千萬不可以用手揉眼睛。 <p>4. 教師提問：花岡岩敲碎之後的碎屑，可以用什麼特徵來進行分類呢？</p> <p>學生回答：顏色、形狀。</p> <p>教師繼續提問：說說看你們是怎麼分類的。</p> <p>學生回答：</p> <ul style="list-style-type: none"> 我們利用顏色分類，將碎屑分成黑色、半透明、肉色等三種顏色。 <p>教師請學生利用放大鏡仔細觀察後詢問學生，這三種不同顏色的碎屑，形狀都一樣嗎？有沒有什麼不同？</p> <p>學生回答：</p> <ul style="list-style-type: none"> 半透明和肉色的碎屑都是裂成一塊一塊的，黑色的碎屑是一片一片的。(教師可以請學生將碎屑沾上手指觀察，較容易看出形狀。) <p>5. 教師引導學生歸納，岩石敲碎之後的碎屑，可以依顏色、形狀不同加以分類，每一類可能代表一種礦物。</p>		<p>合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E4 認識全球化與相關重要議題。</p>	
第七週	第二單元地層的奧秘 活動一地層裡有什麼	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p>	<p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、</p>	<p>INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。</p> <p>INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。</p> <p>INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。</p> <p>INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。</p> <p>INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵</p>	<p>1. 了解由岩石、礦物構成的地層是地球萬物賴以維生的重要地表環境。</p> <p>2. 認識岩石、礦物的生活應用，以及岩石由礦物組成，而礦物各具不同的特徵可以辨識。</p> <p>3. 了解地表環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用。</p> <p>4. 體察河流、海岸等地表環境在自然作用下的地形特徵與演變。</p> <p>5. 了解地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。</p>	<p>第二單元地層的奧秘 活動一地層裡有什麼</p> <p>【活動 1-3】 岩石與礦物的特徵</p> <p>1. 教師提問：岩石敲碎後的碎屑，可以依顏色、形狀不同而分成不同種類的礦物，岩石和礦物是什麼關係呢？</p> <p>學生回答：岩石是由礦物組成的。</p> <p>2. 教師以花岡岩為例，花岡岩的碎屑大致可以分成三堆，也就是三種礦物，包括：</p> <ul style="list-style-type: none"> 黑色、扁平狀的礦物：黑雲母。 肉色、塊狀的礦物：長石。 半透明、塊狀的礦物：石英。 <p>教師提問：花岡岩是由哪些礦物構成的呢？</p> <p>學生回答：黑雲母、長石、石英。</p> <p>3. 教師展示常見的礦物標本或照片，讓學生觀察發表想法。</p> <p>學生回答：</p> <ul style="list-style-type: none"> 硫磺：鮮黃色礦物，有臭臭的氣味。 石墨：黑色礦物，可以在紙上畫出黑色痕跡。 黃鐵礦：金黃色立方體，可以在磁磚上畫出黑色痕跡。 滑石：白色礦物，摸起來滑滑的，用指甲很容易刮出粉來。 臺灣玉：綠色透明礦物，有點扁平狀。 <p>4. 教師說明自然環境中有許多種類的礦物，有些礦物的顏色、形狀或氣味相差很大，可是有些礦物的顏色卻很相近，接著提問，顏色相近的礦物可以怎麼辦呢？</p> <p>學生回答：可以互相磨磨看或刮刮看。</p> <p>5. 教師準備三種顏色相近的礦物，告知學生</p>	<p>課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E3 了解人類與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海E10 認識水與海洋的特性及其與生</p>

			或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。 INd-III-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。 INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。		這三種礦物分別是石英、方解石、滑石，請學生拿起礦物兩兩互相刻劃，觀察哪一種礦物最硬？哪一種礦物最軟？ 教師先提問：拿起兩種礦物互相刻劃，比較硬的和比較軟的礦物分別會出現什麼現象呢？ 學生回答：硬的礦物會在軟的礦物表面刻出凹痕來。 學生操作後發現，硬度由大到小：石英→方解石→滑石。 6. 教師請學生利用壹圓硬幣分別在這三種礦物表面刻劃，看看會發生什麼現象。 教師先提問：如果礦物比壹圓硬幣硬，會出現什麼現象呢？ 學生回答：礦物表面不會出現凹痕，因為金屬不夠硬，和礦物摩擦後，礦物表面會留下金屬粉末痕跡。 教師繼續提問：如果壹圓硬幣比礦物硬，會出現什麼現象呢？ 學生回答：礦物會被金屬刮出凹痕來。 學生操作後發現，硬度由大到小：石英→壹圓硬幣→方解石→滑石。 教師提問：你是如何判斷的？ 學生回答： • 壹圓硬幣可以把方解石、滑石刻出凹痕來。 • 拿壹圓硬幣刻劃石英，石英沒有被刻出凹痕，可是金屬痕跡會留在石英表面，表示石英比壹圓硬幣硬。 7. 教師引導學生歸納：每種礦物的硬度不同，可以作為辨識礦物的依據。把兩種礦物互相刻劃，比較軟的礦物會被比較硬的礦物刻劃出凹痕。 【活動 1-4】岩石與礦物的應用 1. 教師利用岩石與礦物應用的照片或實際用品與學生討論，請學生分享岩石、礦物在生活上的應用。 教師提問：你知道哪些岩石與礦物的應用呢？（請學生查詢資料回答問題，分享說明的時候請學生說明這種岩石礦物具有什麼特性，所以可作為生活用品。） 學生回答： • 岩石很堅硬，可以鋪設步道，可以蓋房子。 • 石灰岩和大理岩的礦物成分是方解石，方解石是水泥的重要原料。 • 臺灣玉顏色翠綠很漂亮，而且很堅硬，可以製作手鐲。 • 硫磺會燃燒，可以作為火藥和火柴的原料。 • 石墨可以畫出黑色痕跡，能作為鉛筆的筆心。 • 滑石很軟，質地細膩，可以製作爽身粉。 2. 教師提問：岩石、礦物是重要的資源，要如何開採呢？ 學生回答：用炸藥炸山、開挖坑道。 教師利用影片引導學生了解開採礦產的過程與影響，並請學生發表想法。 學生回答： • 採礦好辛苦，而且很危險。 • 開挖山坡地會讓地層裸露變得不好看，而且容易山崩。 3. 教師提問：開挖礦產會造成什麼影響？怎麼做才好呢？	活的應用。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。	
--	--	--	---	--	--	---	---	--

			<p>過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p>				<p>• 山坡地的坡度比較陡，被沖走的土石較多也較遠。 • 降雨量較大，被沖走的土石會比較多也較遠。 3. 教師提問：可以怎麼進行實驗來證明你們的想法呢？ 學生回答： • 我們可以用泥沙和小石子堆起一個土堆，土堆的一側比較陡，一側比較平緩，然後用澆水器從土堆上方澆水，觀察土堆兩側斜坡被沖刷的情形。 • 我們可以用泥沙和小石子堆起兩個一模一樣的土堆，拿一個澆水器在其中一個土堆上澆水，另一個土堆則同時拿兩個澆水器澆水，觀察兩個土堆被沖刷的情形。</p>	<p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。</p>	
<p>第九週</p>	<p>第二單元地層的奧秘 活動二地層如何變動</p>	<p>3</p>	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p>	<p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並</p>	<p>INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。 INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。 INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積</p>	<p>1. 了解由岩石、礦物構成的地層是地球萬物賴以維生的重要地表環境。 2. 認識岩石、礦物的生活應用，以及岩石由礦物組成，而礦物各具不同的特徵可以辨識。 3. 了解地表環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用。 4. 體察河流、海岸等地表環境在自然作用下的地形特徵與演變。 5. 了解地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。</p>	<p>第二單元地層的奧秘 活動二地層如何變動 【活動 2-2】大地形貌改變了 1. 教師引導學生根據實驗設計進行操作，記錄實驗結果。 2. 教師提問： • 在實驗中，你們發現到被水澆到的土堆有什麼變化？ • 不同坡度的土堆，澆水之後的變化有什麼不同？ • 受到不同水量的沖刷，兩個土堆的變化有什麼不同？ • 實驗中，泥沙和小石頭哪一個被搬得比較遠？ 學生回答： • 土堆上方被水澆了之後會凹陷，泥沙和小石子會被往下搬運，堆積在土堆下方和附近。 • 坡度較陡的土堆斜坡水流速度快，衝擊力強，土堆凹陷得比較明顯，泥沙和小石子被沖走得比較多。 • 被兩個澆水器同時澆水的土堆，因為水量大，衝擊力比較強，所以土堆凹陷得比較明顯，泥沙和小石子被沖走得也比較多。 • 泥沙顆粒較小、重量較輕，被水流搬離得較遠。 3. 教師引導學生歸納實驗操作與流水作用現象的重點： • 流水會侵蝕地表的泥沙和石頭，將它們往低處搬運，堆積在比較低平的地方。 • 當坡度越陡，流水速度越快，或水量越多時，侵蝕和搬運作用都較強，就能把更多泥沙和石頭搬運下來，也能搬到更遠的地方。</p>	<p>課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量</p> <p>【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【海洋教育】 海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】</p>	

				<p>能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p>	<p>等作用，河流是改變地表最重要的力量。</p> <p>INd-III-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。</p> <p>INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。</p>	<p>• 當流水速度減緩，搬運作用會變弱，顆粒較大、重量較重的物質會先堆積下來；顆粒較小、重量較輕的物質會被搬到較遠的地方才堆積下來。</p> <p>【活動 2-3】 河流地形</p> <p>1. 教師提問：有沒有到過河邊去玩呢？說說看，你見過什麼樣的河流景觀？</p> <p>學生回答：</p> <ul style="list-style-type: none">• 我看過瀑布水流從懸崖沖下來。• 我看過河流彎彎曲曲的。• 我看過很窄很深的峽谷，水流非常湍急。• 我看過河谷都是巨大的石頭。• 我看過河道上都是鵝卵石。• 快到出海口附近的河流，河道很寬，水流很緩慢。 <p>2. 教師利用示意圖和照片引導學生認識河流上、中、下游的地形，與學生剛才分享的內容結合。</p> <p>教師提問：河流會從哪裡開始流動，會經過哪裡？又會流到哪裡去呢？</p> <p>學生回答：河流從山地開始流動，然後流向平地，最後流入大海。</p> <p>3. 教師引導學生了解，河流發源的山區屬於河流的上游；逐漸流進地勢較低的丘陵，此河段為河流的中游；當河流進入平原地區，即將流入大海的河段稱為下游。</p> <p>4. 教師提問，請學生分組討論後歸納：哪些河流景觀分屬於上、中、下游呢？</p> <p>學生回答：</p> <ul style="list-style-type: none">• 河流上游：瀑布、陡峭的峽谷、水流湍急、巨大且形狀不規則的石頭。• 河流中游：較寬的河谷、彎彎曲曲的河道、河床上堆積了很多鵝卵石。• 河流下游：寬廣平坦的河道、水流緩慢、河床上堆積顆粒細小的泥沙。 <p>【活動 2-4】 海岸地形</p> <p>1. 教師提問：有沒有到海邊去玩過呢？說說看，你見過什麼樣的海岸景觀？</p> <p>學生回答：</p> <ul style="list-style-type: none">• 我看過沙灘和砂丘。• 我看過很奇特的岩石海岸，像野柳女王頭和蕈狀岩。• 我看過海邊有珊瑚礁。• 我看過海邊有懸崖和平平的岩石海岸。• 有些海岸還有洞穴。 <p>2. 教師引導學生思考不同海岸地形的形成作用。教師提問：在海邊除了看到沙灘、岩石海岸等海岸地形，以及海濱生物之外，你還可以看到什麼現象和感受到什麼？</p> <p>學生回答：海邊風浪很大。</p> <p>教師繼續提問：你覺得波浪對於海岸地形可能有什麼作用呢？（可依學生回答情形適時提供颱風巨浪侵襲海岸，以及颱風前後海灘變化的照片協助學生回答）。</p> <p>學生回答：</p> <ul style="list-style-type: none">• 波浪會侵蝕海岸，把泥沙搬走，也會拍打岩石。 <p>教師繼續提問：那波浪會把泥沙搬運上海岸嗎？</p> <ul style="list-style-type: none">• 學生回答：會。 <p>教師繼續提問：那這些海裡漂流的泥沙是哪裡來的呢？（可提示學生河流搬運泥沙的學習經驗）。</p> <p>學生回答：陸地上河流搬運到海裡的。</p>	<p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。</p> <p>防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>防E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E4 認識全球化與相關重要議題。</p>	
--	--	--	--	--	---	--	---	--

						3. 教師提問：根據我們先前的討論，波浪對於海岸有什麼作用呢？ 學生回答： • 波浪會侵蝕海岸，破壞岩石，也會帶走泥沙。 • 波浪會把海裡的泥沙搬上海岸。 • 波浪會把海裡的泥沙搬上來也會刷下去。 教師繼續提問：所以如果你看到海岸堆積了很多泥沙，形成沙灘或砂丘，可能是怎麼形成的呢？ 學生回答：應該是波浪搬上海岸的泥沙比刷下去的多，所以海岸逐漸堆積許多泥沙形成沙灘或砂丘。 4. 教師提問：那岩石海岸呢？海岸上並沒有泥沙堆積，可能是怎麼形成的呢？ 學生回答： • 可能是海裡漂流的泥沙不夠多。 • 可能是波浪刷下去的泥沙比堆上來的多。 教師繼續提問：如果真的是這樣，那岩石海岸地區的波浪力量會比較強還是比較弱？ 學生回答：應該是比較強。 教師繼續提問：如果海裡漂流的泥沙不夠多，波浪刷下去的比堆積在海岸上的多，波浪力量又比較強，那這樣下去，岩石海岸可能會怎麼演變呢？ 學生回答： • 波浪可能會繼續侵蝕海岸。 • 海岸岩石的裂痕變大變深。 • 海岸上的洞穴也會擴大。 5. 教師引導學生歸納海岸地形的形成作用。 • 波浪是形成海岸地形的重要力量，在河流出海口附近、地形平坦的海岸地區，河流搬運大量泥沙進入海裡，如果波浪搬上海岸的泥沙多於被刷下去的，海岸就會堆積很多泥沙，形成沙灘或砂丘。 • 在岩石海岸地區，波浪力量通常比較強，海水中漂流的泥沙也較少，所以往往波浪搬上海岸的泥沙會少於被刷下去的，海岸不斷被波浪侵蝕，岩石的裂痕變大變深，海岸上的洞穴也會擴大。				
第十週	第二單元地層的奧秘 活動三地層變動有什麼影響	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能	INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。 INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。	1. 了解由岩石、礦物構成的地層是地球萬物賴以維生的重要地表環境。 2. 認識岩石、礦物的生活應用，以及岩石由礦物組成，而礦物各具不同的特徵可以辨識。 3. 了解地表環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用。 4. 體察河流、海岸等地表環境在自然作用下的地形特徵與演變。 5. 了解地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。	第二單元地層的奧秘 活動三地層變動有什麼影響 【活動3-1】地層變動的災害 1. 教師提問：颱風、豪雨來襲時，河流和海岸和平日有什麼不同？（教師可利用同一河岸、海岸平日與颱風、豪雨期間的不同景象提示學生）。 學生回答： • 颱風來襲，海邊捲起大浪，波浪會侵蝕海岸。 • 下大雨，河水會暴漲淹沒河岸。 • 下大雨，雨水沖刷山坡地，會造成山崩、土石流。 2. 教師提問：當河水暴漲或巨浪沖擊，流水的侵蝕和搬運作用都會增強，地表環境在短時間內發生劇烈變動，可能會造成什麼災害呢？ 學生回答： • 如果山區發生山崩、土石流，就可能造成道路中斷，或掩埋房屋，引發傷亡。 • 我看過河濱公園在大雨期間被暴漲的河水淹沒，水退了以後居然留下厚厚的黃泥。 • 海邊沙灘在颱風過後沙子被刮掉，露出底下的岩層。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【 性別平等教育 】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【 環境教育 】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用	

			<p>從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p>	<p>化石是地層中古代生物的遺骸。</p> <p>INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。</p> <p>INd-III-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。</p> <p>INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。</p>		<ul style="list-style-type: none"> • 颱風巨浪拍打海岸，海邊懸崖上的石塊都掉落下來。 <p>3. 教師提問：除了颱風、豪雨，還有什麼自然現象也會造成地表環境在短時間內劇烈變動？</p> <p>學生回答：地震（大地震、強烈地震）。</p> <p>教師繼續提問：強烈地震會造成什麼災害呢？</p> <p>學生回答：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 強烈地震會造成斷層隆起，會使得房屋倒塌、道路中斷、橋梁斷裂。 • 強烈地震會引發山崩，埋沒道路，掩埋房屋。 • 如果海底發生強烈地震，可能引發海嘯，海嘯捲上陸地會摧毀一切等。 <p>【活動 3-2】天然災害的防治</p> <p>1. 教師提問：當颱風、豪雨來襲，可能造成地表劇烈變動、引發災害，我們該怎麼做好避難防災呢？</p> <p>學生回答：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 要準備好手電筒、水和食物。 • 要注意收看新聞，收聽里長廣播。 <p>2. 教師提問：大家都知道要準備避難物品，收聽、收看新聞，可是住在城市和住在山區、海邊的居民面對的災害可能不一樣，你知道不同地區可能發生什麼樣的災害？又要如何避難防災呢？</p> <p>學生回答：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 山區容易發生土石流、山崩，所以颱風、豪雨來臨前最好先搬離山區。 • 城市低窪的地方容易淹水，所以要疏通水溝。 • 戶外商店的招牌會被吹倒，所以要提前做好或拆下招牌。 • 颱風來襲時，海邊風浪很大，所以要避免在海邊活動。 • 颱風、豪雨會使河水暴漲，不要前往河邊活動。 <p>3. 教師引導學生了解，颱風、豪雨來襲，不同地區發生的災害可能不同，大家應該要對自己居住的地方多多了解，做好預防，才能避免災害。</p> <p>4. 教師可請學生分享自己居住環境的調查結果（不同地區調查結果差異性大，教師和學生可自由探究）。</p> <p>5. 教師利用照片引導學生了解，為了避免颱風、豪雨、地震等天然災害，我們要做好防災避難準備，但是保持自然環境穩定，不要過度開發，更是重要且該做到的事。</p>		<p>能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。</p> <p>防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>防E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E4 認識全球化與相關重要議題。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	---	--

第十一週	第三單元植物世界 面面觀 活動一植物如何獲取養分	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p>	<p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規</p>	<p>INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得。</p> <p>INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。</p> <p>INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p> <p>INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。</p> <p>INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。</p> <p>INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。</p> <p>INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。</p> <p>INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。</p>	<p>1. 透過實驗知道陽光會影響植物生長。</p> <p>2. 認識植物根、莖和葉的功能，以及適應環境時所形成的特殊外形和功能。</p> <p>3. 了解植物花、果實和種子的構造和它們的傳播方式有關。</p> <p>4. 知道植物有種子繁殖和營養繁殖的方式，蕨類植物會用孢子繁殖。</p> <p>5. 察覺生活中有許多植物具有有趣的特性，並且能引發人類創作發明的靈感。</p>	<p>第三單元植物世界面面觀 活動一植物如何獲取養分 【活動 1-1】光合作用</p> <p>1. 教師提問：陽光對於植物的生長有影響嗎？</p> <ul style="list-style-type: none"> 教師準備陽光對於植物生長影響的相關圖片或影片。 學生發表，包括：三年級的種菜經驗、生活中的發現等。 <p>2. 教師提問：如何設計實驗了解「陽光對植物生長的影響」？</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生討論實驗設計並依據討論結果進行操作。 <p>操縱變因：不同的陽光照射情形。 控制變因：澆水量、植株種類、容器大小等。</p> <p>應變變因：植物的生長情形。</p> <p>3. 教師提問：根據實驗，陽光對於植物的生長有什麼影響？</p> <ul style="list-style-type: none"> 依據實驗結果，可以發現有陽光照射的植物，生長情形較沒有陽光照射的植物良好，所以，陽光對於植物的生長有重要的影響。 <p>4. 教師提問：陽光為什麼能影響植物的生長？</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生查閱資料回答植物成長需要養分是由光合作用所製造，光合作用需要陽光。 <p>5. 教師提問：光合作用除了需要陽光外，還需要其他物質嗎？</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生閱讀課本第 73 頁的光合作用圖，可回答光合作用需要陽光、水和二氧化碳。 <p>【活動 1-2】植物的營養器官</p> <p>1. 教師提問：植物為什麼要進行光合作用？</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生根據所學回答：植物進行光合作用可以製造養分。 <p>2. 教師提問：植物的葉子可以幫助植物進行光合作用嗎？</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生查閱資料並回答植物的葉子是光合作用的場所，可以獲取陽光和二氧化碳。 <p>3. 教師提問：植物的葉、莖和根在光合作用中分別有什麼樣的功能？</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生查閱資料並回答： 植物的葉子可以交換氣體，形狀通常較為扁平，可以接收到較多的陽光，以進行光合作用；莖能由下而上輸送水分，並往不同方向輸送養分；根能吸收水，並由莖運輸到葉。根、莖和葉是不同功能的營養器官，它們會合力進行光合作用製造養分，讓植物得以成長。 <p>4. 教師提問：植物的葉、莖和根為什麼有這些功能？</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生觀察課本第 75 頁的細胞圖片，並能察覺植物葉子的保衛細胞中央有孔洞，能使氣體進出；莖有管狀的細胞，像吸管一樣，適合輸送物質；根的細胞有許多的突出，可以增大吸水面積。 <p>5. 教師提問：植物從細胞、器官到個體與光合作用有什麼關係？</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生能回答：不同形態的細胞分別構成不同功能的營養器官根、莖和葉，合力進行光合作用製造養分，讓植物個體得以成長。 	<p>課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】 品EJUI 尊重生命。</p> <p>【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
------	--------------------------------	---	---	---	---	---	---	--	--	--

				<p>劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p>					
第十二週	第三單元植物世界面面觀 活動一植物如何獲取養分/活動二植物如何繁殖	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現</p>	<p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺</p>	<p>INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得。</p> <p>INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。</p> <p>INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過實驗知道陽光會影響植物生長。 2. 認識植物根、莖和葉的功能，以及適應環境時所形成的特殊外形和功能。 3. 了解植物花、果實和種子的構造和它們的傳播方式有關。 4. 知道植物有種子繁殖和營養繁殖的方式，蕨類植物會用孢子繁殖。 5. 察覺生活中有許多植物具有有趣的特性，並且能引發人類創作發明的靈感。 	<p>第三單元植物世界面面觀 活動一植物如何獲取養分 【活動 1-3】不同形態的營養器官</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：植物的根、莖和葉形態都一樣嗎？ • 學生根據舊經驗以及課本圖片回答：胡蘿蔔和白蘿蔔的莖不太相同；仙人掌的葉是針狀；四季豆的葉可以攀爬。 2. 教師提問：有哪些植物具有不同形態的根？ • 學生觀看課本圖片並回答：不同植物的根有不同的形態，番薯的根是肥厚的塊根、榕樹有像鬍鬚的氣生根、銀葉樹有扁平像板子的板根。 3. 教師提問：這些植物根的形態不同，目的是什麼？ • 學生查閱資料並回答：番薯的塊根可以儲存養分和水分，以度過不良的氣候；生活在熱帶雨林潮溼氣候地區的植物，具有氣生根 	<p>課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p>

			<p>象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現</p>	<p>物產生特化的構造以適應環境。</p> <p>INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。</p> <p>INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。</p> <p>INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。</p> <p>INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。</p> <p>INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。</p>	<p>可以幫助植物吸收空氣中的水分，形成板根則可以支撐植物的身體向上生長，爭取陽光。</p> <p>4. 教師提問：莖和葉有因為要適應環境而改變形態的情形嗎？</p> <ul style="list-style-type: none"> 教師可引導學生回答：不同植物會有不同形態的莖和葉，同時它們也具有不同的功能。 <p>5. 教師提問：植物的營養器官發展出不同的形態，對於生存有什麼好處？</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生歸納及回答：不同形態的營養器官可以適應不同的環境，提高植物的生存機會。 <p>活動二植物如何繁殖</p> <p>【活動 2-1】植物的繁殖器官</p> <p>1. 教師提問：花、果實、種子和植物的繁殖有關，它們的功能是什麼？</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生依據三年級所學能回答：花主要的功能是幫助植物繁殖；果實的功能是保護種子並幫助種子傳播；種子的功能是長成一棵新的植物。 <p>2. 教師提問：植物開花後會產生果實和種子，果實和種子是如何產生的？</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生依據課本的圖片可回答：植物開花後，雄蕊上的花粉會傳到雌蕊的柱頭上，這個過程稱為授粉，授粉後，雌蕊的胚珠會發育成種子，而子房會發育成果實。 <p>3. 教師提問：花的授粉方式都一樣嗎？</p> <ul style="list-style-type: none"> 可讓學生查詢資料，或直接依據課本內容資訊回答問題。 學生可能回答：授粉的方式和花朵的構造與特徵有關。花瓣明顯鮮豔、具有氣味和花蜜的，大多是依靠動物來授粉；花不明顯，花粉量多且花粉較輕的，大多是風媒花。 	<p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品EJU1 尊重生命。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感度，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
--	--	--	---	--	--	---	--

				<p>新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p>						
第十三週	第三單元植物世界面面觀 活動二植物如何繁殖	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p>	<p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究</p>	<p>INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得。</p> <p>INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。</p> <p>INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p> <p>INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。</p> <p>INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆</p>	<p>1. 透過實驗知道陽光會影響植物生長。</p> <p>2. 認識植物根、莖和葉的功能，以及適應環境時所形成的特殊外形和功能。</p> <p>3. 了解植物花、果實和種子的構造和它們的傳播方式有關。</p> <p>4. 知道植物有種子繁殖和營養繁殖的方式，蕨類植物會用孢子繁殖。</p> <p>5. 察覺生活中有許多植物具有有趣的特性，並且能引發人類創作發明的靈感。</p>	<p>第三單元植物世界面面觀 活動二植物如何繁殖</p> <p>【活動 2-1】植物的繁殖器官</p> <p>1. 教師提問：果實和種子的主要傳播方式都一樣嗎？</p> <p>• 學生查詢資料並回答：果實和種子的形態和構造與傳播方式有關，有些有細毛和薄翅適合以風力傳播；有些果實成熟後會裂開，能靠自身的彈力彈射出種子；有些則富含纖維質，能儲存空氣浮在水面，隨水流傳播；有些果實芳香甜美或是具有倒鉤刺的特徵，能藉由動物傳播。</p> <p>2. 教師提問：花、果實、種子和植物的繁殖有關，稱為繁殖器官。它們如何增加植物繁殖與傳播出去的機會呢？</p> <p>• 學生歸納及回答：不同形態的繁殖器官，可以適應環境；不同的傳播方式，可以提高植物的繁殖成功的機會。</p> <p>【活動 2-2】植物的繁殖方式</p> <p>1. 教師提問：有種植過植物嗎？</p> <p>• 學生可能回答：三年級有種菜的經驗，或在家中有種植其他植物。</p> <p>2. 教師提問：植物除了用種子繁殖外，還可以用什麼方法來繁殖？</p> <p>• 學生查閱資料並回答：植物的根、莖和葉等營養器官也可以用來繁殖植物。</p> <p>3. 教師提問：有哪些植物可以用營養器官進行繁殖？</p> <p>• 學生查閱資料或依據課本內容回答：番薯可用根和莖；石蓮可用葉子；草莓可用走莖；馬鈴薯可用莖；落地生根可用根、莖和葉；空心菜可用莖來繁殖出一株新的植物。</p> <p>4. 教師可補充：營養繁殖和種子繁殖有什麼不同？</p> <p>• 讓學生查閱資料或閱讀課本知識庫內容。</p> <p>• 教師說明營養繁殖是利用營養器官進行繁殖，繁殖出來的新植物和原本的植株有相同的特性；種子繁殖出來的新植物，有可能會</p>	<p>課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品EJU1 尊重生命。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	

			<p>的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>定。</p> <p>INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。</p> <p>INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。</p> <p>INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。</p>	<p>和原本植株的特性不同。</p> <p>5. 教師提問：不同的繁殖方式可以使用在什麼情況？</p> <p>• 學生回答：如果想維持品質並縮短種植時間，可以採用營養繁殖；如果想進行品種改良，則使用種子繁殖。</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

				ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。						
第十四週	第三單元植物世界 面面觀 活動二植物如何繁殖/活動三植物有哪些妙招	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能	INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得。 INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物	1. 透過實驗知道陽光會影響植物生長。 2. 認識植物根、莖和葉的功能，以及適應環境時所形成的特殊外形和功能。 3. 了解植物花、果實和種子的構造和它們的傳播方式有關。 4. 知道植物有種子繁殖和營養繁殖的方式，蕨類植物會用孢子繁殖。 5. 察覺生活中有許多植物具有有趣的特性，並且能引發人類創作發明的靈感。	第三單元植物世界面面觀 活動二植物如何繁殖 【活動 2-3】蕨類植物的繁殖 1. 教師提問：植物都會開花結果嗎？ • 學生可能回答：會。 • 此時教師可提出其實有些植物不會開花，例如蕨類植物不會開花、也不會結出果實。 2. 教師提問：蕨類植物不會開花所以沒有種子，那麼要如何繁殖？ • 學生查詢資料並回答：蕨類是以孢子進行繁殖。 3. 教師提問：蕨類植物的孢子在哪裡？ • 學生觀察並回答：蕨類的孢子會在孢子囊裡，孢子囊會聚集形成孢子囊群，並出現在蕨類葉子的背面。 4. 教師提問：所有蕨類的葉子背面都有孢子囊群嗎？ • 可實際提供學生不同蕨類植物的植株或照片讓學生進行觀察。 • 學生觀察並回答：有些葉子的背面有孢子囊群，但有些葉片背面卻沒有。 • 教師可解釋：蕨類的嫩葉通常成捲旋狀，會隨著逐漸成熟而展開，完全成熟的葉背才有孢子囊群。 5. 教師引導學生總結：雖然蕨類植物不會開花，但它們具有孢子囊的構造，可以利用孢子繁殖。 活動三植物有哪些妙招 【活動 3-1】神奇的植物 1. 教師提問：有沒有看過含羞草？用手碰觸含羞草，會發生什麼現象？ • 有經驗的學生會回答：碰觸含羞草，含羞草葉子會閉合下垂。 2. 教師提問：還有哪些植物也會因為環境變化而有明顯的反應？ • 學生查閱資料並回答：酢醬草、向日葵、捕蠅草等。 3. 教師解釋為什麼這些植物會有這些反應。 • 含羞草的閉合可以嚇走接近的昆蟲與動物保護自己；酢醬草的葉子閉合可以減少水分散失；向日葵朝向太陽轉動可以吸引更多昆蟲授粉；捕蠅草捕捉昆蟲可以補充營養。 4. 教師提問：植物還有哪些有趣的特性？查閱資料找出最大和最小等特徵的植物。 • 學生查閱資料並回答：最大的花是大王花、最小的開花植物是無根萍、葉子最長的是蕨類的海金沙、最高的樹是紅杉。 5. 教師提問：說明最大和最小的植物特徵，使用什麼樣的單位來表示比較好？ • 學生回答：描述最大的植物特徵可以使用公尺，例如大王花的直徑是 1.5 公尺，最小的特徵可以使用毫米，例如無根萍的大小比 1 毫米還小。 【活動 3-2】植物的妙用 1. 教師提問：生活中我們栽種的植物有什麼用途？ • 學生回答：我們會因為食、衣、住、行、	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺	

			了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	及栽培養殖的方法。		育、樂的需求，栽種不同的植物。例如茶樹、芝麻、稻米、蔬菜和甘蔗等，這些和我們的飲食有關、蝴蝶蘭、聖誕紅還有許多花朵則是因為可以裝飾環境。 2. 教師提問：生活中有哪些用品是根據植物的特徵發明的？ • 可引導學生查詢資料後再回答，學生可能提出：魔鬼氈。 3. 教師提問：它們是什麼構造引發人類的想像和發明？ • 學生查閱資料並回答：大花咸豐草的倒鉤刺引發魔鬼氈的發明，讓我們的生活更便利；荷花荷葉的特性啟發奈米科技的發展。 4. 教師提問：荷花的荷葉有什麼樣的特性，而能啟發奈米科技的發展呢？ • 學生查閱資料並回答：荷葉表面摸起來粗粗的，表面具有微小的奈米凸起構造，讓灰塵與水不易附着，因此荷葉能保持乾淨，稱為蓮葉效應。 5. 教師提問：奈米科技的應用有哪些？ • 學生查閱資料並回答：可以做成抗菌、防臭的奈米布料、奈米紅磚等。		知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十五週	第四單元熱的作用與傳播 活動一溫度改變對物質的體積有何影響	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。 INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-4 空	1. 了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。 2. 透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。 3. 知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。 4. 察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。 5. 認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。 6. 運用所學習的知識和方法解決生活	第四單元熱的作用與傳播 活動一溫度改變對物質的體積有何影響 【活動 1-1】溫度改變時體積的變化 1. 提問：不小心踩凹的乒乓球為何沖熱水後可以復原？ • 學生可能回答： (1)空氣遇熱體積會變大。 (2)空氣的體積和溫度高低有關。 2. 提問：溫度改變時，空氣的體積會有什麼變化呢？ • 學生可能回答：溫度上升，空氣的體積會變大。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E17 養成日常生活	

		<p>力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等觀察問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現</p>	<p>氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。</p> <p>INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。</p> <p>INb-III-1 物質有不同的結構與功能。</p> <p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方</p>	<p>中保溫的問題。</p>	<p>3. 「溫度改變對空氣體積的影響」實驗：</p> <p>(1) 在錐形瓶瓶口套上一個氣球。</p> <p>(2) 將錐形瓶放入約 70°C 的熱水中一段時間，觀察氣球的變化。</p> <p>(3) 再將錐形瓶放入約 20°C 的冷水中，觀察氣球的變化。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 操作過程中，要小心不要被熱水燙傷。 • 拿取錐形瓶要注意，避免滑落破裂。 • 冷水同室溫即可，不必用冰水，以免錐形瓶因冷熱溫度變化太大而破裂。 • 實驗中的水溫則是本實驗的操縱變因，氣球、錐形瓶和水量為保持不變的變因，而氣球的體積變化則是應變變因。 • 建議使用乾燥的錐形瓶，以免殘存的水分受溫度影響出現形態的變化，影響實驗結果。 <p>4. 提問：觀察用不同高低的水溫時，氣球體積有什麼變化？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學生可能回答：受熱時，氣體體積會變大；遇冷時，氣體體積會變小。 <p>5. 教師引導學生發表觀察結果，歸納出「氣體受熱時，體積會膨脹變大；遇冷時，體積會收縮變小，稱為氣體的熱脹冷縮。」的概念。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 當溫度升高時，氣體粒子之間距離增加，體積也跟著變大，反之，當溫度降低時，氣體粒子之間距離縮小，體積也跟著變小。 <p>6. 教師可延伸補充，生活中有哪些是氣體隨著溫度變化而改變體積的應用？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學生可能回答：夏天時氣溫高，如果輪胎的氣打太飽，騎車時輪胎接觸到高溫的地面，裡面的空氣因此膨脹，會造成氣壓上升，若壓力過大超過輪胎負荷，將導致爆胎的情形；冰箱拿出來的罐頭不容易打開，和氣體的收縮有關。 <p>【活動 1-2】溫度改變時液體體積的變化</p> <p>1. 提問：氣體的體積會受溫度的影響而改變，液體也會這樣嗎？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學生可能回答：液體的體積也會因為溫度的變化，改變體積。 <p>2. 「溫度改變對液體體積的影響」實驗：</p> <p>(1) 在錐形瓶中裝滿紅色水，再用插有玻璃管的橡皮塞塞住錐形瓶口。</p> <p>(2) 室溫下，在玻璃管的水位處畫上記號。</p> <p>(3) 錐形瓶浸入約 70°C 熱水中，觀察玻璃管中的水位變化。</p> <p>(4) 再將錐形瓶取出，浸入約 20°C 冷水中，觀察玻璃管中的水位變化。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學生操作前必須特別指導安全事項，提醒學生熱水不宜超過 70°C，以免燙傷。冷水使用一般室溫的水即可，避免使用冰水，以免溫差太大，導致錐形瓶容易破裂、產生危險。 • 把玻璃管插入橡皮塞的操作比較危險，建議教師於課前先組裝好後，再交由學生繼續實驗。進行實驗前，教師應提醒學生小心操作玻璃器皿，並充分給予安全指導。 • 如果取用飲水機的熱水，應先用較大的容器盛裝後，等溫度降低後再裝入錐形瓶中，以免燙傷。 • 除了使用錐形瓶外，老師可以視教學時間，鼓勵學生進一步探究，事先收集一些瓶子，使用其他的材質容器進行操作，比較實驗的效果，例如玻璃飲料瓶、寶特瓶等。 		<p>活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【能源教育】 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>	
--	--	--	--	--	----------------	---	--	---	--

				<p>新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p>		<p>3. 提問：錐形瓶由室溫放入熱水後，玻璃管中的水位有什麼變化？錐形瓶由熱水取出再放入冷水後，玻璃管中的水位有什麼變化？為什麼呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生可能回答：受熱時，液體體積會變大；遇冷時，液體體積會變小。錐形瓶內的水遇熱體積膨脹變大時，因為無法推開錐形瓶和橡皮塞，所以水會往玻璃管上端擠，因此水位會上升；水遇冷體積縮小時，玻璃管內的水位就會產生下降的現象。 <p>4. 教師引導學生發表觀察結果，歸納出「液體受熱時，體積會膨脹變大；遇冷時，體積會收縮變小，稱為液體的热脹冷縮。」的概念。</p> <ul style="list-style-type: none"> 當溫度升高時，液體粒子之間距離增加，體積也跟著變大，反之，當溫度降低時，液體粒子之間距離縮小，體積也跟著變小。 <p>【活動 1-3】溫度改變時固體體積的變化</p> <p>1. 提問：液體和氣體的體積會受溫度的影響而改變，那麼固體體積會不會受溫度影響而改變呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生可能回答：固體的體積也會因為溫度的變化，改變體積。 <p>2. 「溫度改變對銅球體積的影響」實驗： (1) 將未加熱的銅球放入銅環中，觀察銅球是否能穿過銅環。 (2) 將銅球放在酒精燈上加熱 1~2 分鐘，觀察銅球是否能穿過銅環。 (3) 將銅球浸入冷水中冷卻，再將銅球放入銅環中，觀察銅球是否能穿過銅環。</p> <ul style="list-style-type: none"> 本活動為示範實驗，應由老師親自操作，避免學生操作時發生危險。 學生觀察銅球加熱前後的體積變化時，也應一併提醒注意安全，不能用手觸摸高溫的銅球，以免燙傷。 教師於課前應先測試銅球在未加熱前能不能穿過銅環。因為有些銅球可能不是正球體，當銅球以垂直方式放入銅環中，可能無法穿過，必須稍傾斜，才能穿過銅環。 加熱銅球的時間約 1~2 分鐘即可，時間如果太短，銅球無法達到體積膨脹的效果；加熱時間如果過長，較不易冷卻下來。 加熱前後銅球穿入銅環的方向須一致，才能比較實驗結果。 準備一杯冷水(1000 毫升)，將銅球浸入水中，待銅球冷卻後即可穿過銅環。金屬加熱後溫度非常高，教師應提醒學生，絕對不可用手測試銅球是否已冷卻。 				
第十六週	第四單元熱的作用與傳播 活動一溫度改變對物質的體積有何影響/活動二熱是如何傳播	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能	INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。 INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-4 空氣由各種不	1. 了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。 2. 透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。 3. 知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。 4. 察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。 5. 認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。 6. 運用所學習的知識和方法解決生活中保溫的問題。	第四單元熱的作用與傳播 活動一溫度改變對物質的體積有何影響 【活動 1-3】溫度改變時固體體積的變化 1. 提問：哪一個步驟的銅球可以通過銅環？哪一個步驟的銅球無法通過銅環？它們的溫度有什麼不同？ <ul style="list-style-type: none"> 學生可能回答：未加熱前的銅球體積可以穿過銅環。銅球加熱後，體積膨脹變大，無法穿過銅環。 教師可以繼續提問：銅球的體積和溫度的變化有什麼關係？ 學生可能回答：要讓加熱後體積變大的銅球穿過銅環，可以將銅球浸入冷水中冷卻， 	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E17 養成日常生活節約用水、用	

		<p>性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知</p>	<p>同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。</p> <p>INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。</p> <p>INb-III-1 物質有不同的結構與功能。</p> <p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p>		<p>讓體積恢復原狀，就能再度穿過銅環。</p> <p>2. 根據操作結果提出：大部分的固體受熱時，體積會膨脹變大；遇冷時，體積會收縮變小。</p> <p>3. 引導學生統整歸納：氣體、液體和固體在溫度變化時，都會有熱脹冷縮的現象。生活中可以看到哪些物質有熱脹冷縮的現象？</p> <ul style="list-style-type: none"> 教師可請學生於課前先查詢，生活中氣體、液體和固體熱脹冷縮的應用實例，再於課堂發表。 <ul style="list-style-type: none"> 如果磁磚、橋面或鐵軌的接面不留縫隙，當天氣熱時，體積膨脹變大，磁磚、橋面會擠壓破裂，鐵軌會因擠壓彎曲變形而損壞，是固體熱脹冷縮的例子。 而溫度計中的酒精或水銀等液體，會受溫度的影響膨脹或收縮，是液體熱脹冷縮的例子。 <p>4. 引導學生統整歸納：當溫度改變時，氣體、液體和固體的體積會有不同的變化。氣體、液體和固體在受熱時體積會膨脹變大，遇冷時體積會收縮變小，稱為熱脹冷縮。</p> <p>活動二熱是如何傳播</p> <p>【活動 2-1】熱的傳導</p> <p>1. 提問：吃火鍋時，鐵湯匙放在鍋子裡，一段時間再拿取使用時，沒接觸到熱湯的部分為什麼也會感覺到燙？</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生可能回答：是因為熱透過湯匙傳播到握把，讓它溫度升高。 教師可在杯子裡放一支金屬湯匙，裝半杯熱水，過一會兒，請學生摸一摸湯匙的握把。 <p>2. 「固體的熱傳導」：</p> <p>(1) 在鋁箔盤的兩側和中間分別滴上蠟油，待其冷卻凝固後放置在三腳架上。</p> <p>(2) 在鋁箔盤下方甲處加熱，觀察不同位置蠟的熔化順序。</p> <ul style="list-style-type: none"> 滴蠟油時要注意避免燙傷。加熱後的鋁箔盤溫度很高，不可用手觸摸。 建議教師實驗時，可以視鋁箔盤的數量，採取下列兩種方式之一進行： <ul style="list-style-type: none"> 每組一個鋁箔盤，實驗完確定已冷卻後重新滴蠟油，再分別從不同處加熱。 每組二個鋁箔盤，將蠟油間隔等距離固定好，再分別從不同處加熱。 進行本實驗時，應提醒學生注意，在鋁箔盤上所滴的蠟油大小應大致相同，如果大小差異過大，應重新滴入蠟油，可事先多練習幾次後再滴入鋁箔盤，避免影響實驗結果。為了進一步探討熱的傳導現象，可以在鋁箔盤的中央加熱，比較蠟的熔化順序和甲處加熱的不同。 <p>3. 提問：鋁箔盤上哪一個位置的蠟最慢熔化？蠟熔化的順序和加熱的位置有關嗎？</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生可能回答：在甲處加熱時，離甲處最近的A蠟最先熔化。 離加熱的位置越近，溫度越高，蠟熔化的速度越快；離加熱的位置越遠，溫度越低，蠟熔化的速度越慢。 離加熱位置越近，蠟熔化的速度越快。由此可知，固態物質加熱時，熱是由溫度高的地方傳到溫度低的地方。 教師引導學生察覺，無論從固體的哪一處加熱，熱都會由溫度高的部分(加熱的位置)，傳到溫度低的部分，最後會使固體各 		<p>電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>	
--	--	---	---	---	--	--	--	--	--

				<p>因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p>			<p>處的溫度都相同。</p> <p>4.熱透過物質由溫度高的地方傳到溫度低的地方，這種傳熱方式稱為傳導。傳導是固體主要的傳熱方式。</p> <p>5.提問：平底鍋接觸熱源的部分是用金屬做的，握把則是用塑膠等非金屬做成，這與熱的傳導有什麼關係？生活中還有哪些用品也有非金屬做的握把？</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生可能回答：因為金屬材質的傳熱速度比較快，非金屬材質的物體傳熱速度較慢，例如木材、塑膠、布等，不容易傳熱，手握較不燙手。像是電鍋內部加热的部分使用傳熱速度快的金屬，外面手把是使用傳熱速度慢的塑膠。 <p>6.提問：不同材質的物體，熱傳導的速度不同，生活中哪些物品是應用熱傳導原理設計，以達到加快或減緩熱傳導？</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生可能回答： <ol style="list-style-type: none"> 布傳熱速度慢，用隔熱手套拿高溫物品可避免手被燙傷。 銅傳熱效果好，用銅盤烤肉能讓食物快速加熱，縮短煮熟的時間。 炒菜鍋、鍋蓋、鍋鏟的握把都是用非金屬材質做成的，可避免燙手，方便使用。 鼓勵學生思考並自由回答，生活中應用材質不同且熱傳導速度也不同的物品。 <p>7.根據實驗結果提出：熱透過物質由溫度高的地方傳到溫度低的地方，這種傳熱方式稱為傳導。傳導是固體主要的傳熱方式。</p>			
第十七週	第四單元熱的作用與傳播 活動二熱是如何傳播	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、</p>	<p>INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。</p> <p>INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。</p> <p>INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組</p>	<p>1.了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。</p> <p>2.透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。</p> <p>3.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。</p> <p>4.察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。</p> <p>5.認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。</p> <p>6.運用所學習的知識和方法解決生活中保溫的問題。</p>	<p>第四單元熱的作用與傳播</p> <p>活動二熱是如何傳播</p> <p>【活動 2-2】熱的對流</p> <p>1.提問：用瓦斯爐煮湯時，加熱一段時間後可以看見鍋內的水上下滾動？</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生可能回答：水主要是靠受熱後水本身的流動，把熱傳開來。 教師可根據教學經驗和學生概念的發展特性，學生剛學會固體的傳熱方式，常會延伸先備概念，認為液體的傳熱方式和固體相同，由加熱處逐步傳送出去。 <p>2.「液體的熱對流」：</p> <p>(1)在燒杯中裝入約 250 毫升的水。</p> <p>(2)在水中加入少許綠豆顆粒。</p>	<p>課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，</p>	

			<p>劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、</p>	<p>成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。</p> <p>INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。</p> <p>INb-III-1 物質有不同的結構與功能。</p> <p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方</p>		<p>(3)點燃酒精燈，並觀察綠豆顆粒的流動情形。</p> <ul style="list-style-type: none">教師引導學生在水中加入綠豆，將水加熱，藉由觀察綠豆顆粒的移動來了解流動情形。也可以使用茶葉、麥片、芝麻或黑胡椒粒等來觀察水的流動情形，老師可以視學校物品取得的狀況選擇使用的顆粒。用 250 毫升的常溫水，加熱 5~6 分鐘後，較容易觀察到綠豆流動情形。加熱過程中，教師須巡視並提醒學生注意安全，避免燙傷。水量少於 250 毫升時，水的對流速度較快，用酒精燈加熱時較看不出明顯的對流變化，因此水量不宜過少，教師可視情況酌增水量。加熱時將酒精燈置於燒杯側邊，較容易清楚觀察到綠豆顆粒的流動情形。如學校有購買電子點火本生燈，建議使用本生燈加熱，效果更佳。 <p>3. 提問：當氣體受熱後，氣體會如何流動？</p> <ul style="list-style-type: none">教師可點燃一支線香，演示空氣傳熱的方式，直著、橫著、倒著拿，讓學生看看線香的煙往哪裡飄，並引導學生思考為什麼煙都會往上飄。教師可以補充空氣熱對流的實驗，觀察煙在冷、熱廣口瓶流動情形，讓學生知道熱空氣會往上升、冷空氣會往下沉。 <p>4. 提問：水在加热的過程中，綠豆顆粒是怎麼流動的？這個現象和熱在水中的傳播有什麼關係？</p> <ul style="list-style-type: none">綠豆顆粒會隨著水流從下到上移動，然後又隨著水流往下沉。表示水受熱後會上升，上方較冷的水則會往下沉，經過加熱處後溫度升高又往上升，一直循環到整杯水都一樣熱。 <p>5. 提問：氣體和液體傳熱方式是一樣的嗎？</p> <ul style="list-style-type: none">空氣的流動不容易察覺，透過將煙加入冷、熱不同的瓶子中，藉著觀察煙在冷空氣和熱空氣之間移動的情形，來感覺氣體的熱空氣上升，冷空氣下降，所以氣體和液體主要傳熱方式都是對流。 <p>6. 提問：生活中有哪些熱對流的應用？</p> <ul style="list-style-type: none">教室的冷氣，為何安裝在較高處？引導學生思考，冷氣安裝在高處，熱空氣上升、冷空氣下降，溫度下降較快較平均。電暖器通常放在地板上，因熱空氣上升，溫度上升較快較平均。空氣受熱上升的：熱氣球、天燈、煙囪排放的煙往上飄等。溫泉水經由地底的熱源不斷加熱，形成熱對流，而使泉水保持一定的溫度。 <p>7. 水會藉著受熱上升、遇冷下降的流動方式，由溫度高的地方傳到溫度低的地方；空氣受熱會往上升，冷空氣會往下沉，藉著氣體的流動，由高溫傳到低溫處。</p> <p>【活動 2-3】熱的輻射</p> <p>1. 提問：在陽光下，感覺熱不熱？為什麼在樹蔭下比較涼快？晒過太陽的單槓摸起來熱熱的，是什麼傳熱給它？</p> <ul style="list-style-type: none">學生觀察課本情境圖後，透過老師提問，引導學生思考為何會出現這些現象。學生可能回答：在陽光下晒一晒，會感覺熱熱的，在樹蔭下比較涼快是因為沒有晒到		<p>減少資源的消耗。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>	
--	--	--	---	---	--	--	--	--	---	--

				<p>解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p>		<p>陽光，晒過太陽的單槓摸起來熱熱的，這是太陽傳熱給單槓。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 藉著討論讓學生發現除了「傳導」和「對流」以外，還有另一種傳熱方式「輻射」。 • 教師鼓勵學生多發表，並引導學生思考，太陽與地球距離很遙遠，中間幾乎沒有物質，是如何將熱傳遞到地球？再由教師歸納，輻射是一種不需要透過物質（介質）就可以將熱傳播出去的方式。 			
第十八週	第四單元熱的作用與傳播 活動二熱是如何傳播/活動三如何保溫與散熱	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗</p>	<p>Ina-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。</p> <p>Ina-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。</p> <p>Ina-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具</p>	<p>1. 了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。</p> <p>2. 透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。</p> <p>3. 知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。</p> <p>4. 察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。</p> <p>5. 認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。</p> <p>6. 運用所學習的知識和方法解決生活中保溫的問題。</p>	<p>第四單元熱的作用與傳播</p> <p>活動二熱是如何傳播</p> <p>【活動 2-3】熱的輻射</p> <p>1. 教師引導學生思考：在太陽下人們通常穿深色衣服比穿淺色衣服時覺得熱。顏色深淺是否會影響太陽的熱輻射吸收？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學生可能回答：夏天天氣熱，穿淺色的衣服覺得較涼爽。 • 由衣服顏色的差異引發思考，探究顏色是否會影響吸收熱的輻射。 • 可以透過提問，引導學生思考為何夏天的時候喜歡穿淺色的衣服？ • 教師可以進一步提問，為什麼淺色衣服比較涼爽？透過提問，引導學生思考衣服顏色和熱的輻射關係，並進一步提出假設。 	<p>課堂問答</p> <p>口頭報告</p> <p>觀察紀錄</p> <p>資料蒐集</p> <p>小組討論</p> <p>習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>

			<p>階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解有不同模型的存在。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響及進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、</p>	<p>有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。</p> <p>INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。</p> <p>INb-III-1 物質有不同的結構與功能。</p> <p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p>		<ul style="list-style-type: none"> • 顏色深的物體容易吸收太陽的熱輻射，因此深色衣服容易吸收熱輻射。 2. 「顏色對太陽的熱輻射吸收影響」： <ol style="list-style-type: none"> (1)先將兩個相同的紙杯外緣分別用白色和黑色的紙包起來，再將兩支溫度計插入紙杯。 (2)同時放在陽光下 3~5 分鐘，觀察溫度計的溫度變化。 (3)將結果記錄在習作中。 • 變因控制在科學實驗中扮演重要的角色，也是探究學習中重要的一環，五年級的課程中開始學習各項實驗變因，在這個單元中安排了兩個探究活動，老師可先複習各種實驗變因，再透過討論，提出實驗的操縱變因、保持不變的變因和應變變因等，並進一步的寫出實驗的步驟和所需的器材，老師可以視學生對於探究學習的了解程度，決定開放的程度，但因避免完全由老師準備，學生僅是操作的驗證式實驗。 <ul style="list-style-type: none"> • 溫度的測量為這個實驗數據是否可信的重要步驟，進行操作前老師可透過提問和討論，讓學生了解溫度計的正確擺放方式，避免溫度計的液囊接觸到地面，影響了實驗的正確性。 • 測量氣溫時，除了酒精溫度計外，如果學校有其他液晶顯示的溫度計，也可以用於這個實驗中，可以增加便利性，減少實驗的誤差。 • 因實驗需在天氣好的情況下進行，教師可以透過氣象預報，規畫合適的時間進行。 3. 提問：在陽光下哪一支溫度計的溫度較高？為什麼呢？ <ul style="list-style-type: none"> • 學生可能回答：深色紙杯的溫度較高，因為表面顏色較深的物體較容易吸收太陽的熱輻射，表面顏色較淺的物體較不容易吸收。 • 如教學的時間較充裕，教師可以多鼓勵學生提出方法，以驗證自己的假設是否正確。例如改變實驗的材料，用什麼器材測量？透過老師的提問，引導學生聚焦。 4. 提問：生活中有哪些熱輻射的應用？ <ul style="list-style-type: none"> • 教師可藉由課本的例子或事先蒐集的資料，引導學生思考，讓學生討論顏色和吸收輻射熱的關係，例如為何太空衣為何是白色的？如何運用實驗結果解釋這個現象。透過實際的例子，學生更能將所學的應用在生活的實際情境中。 <p>活動三如何保溫與散熱</p> <p>【活動 3-1】保溫大作戰</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提問：熱水放在室溫下會逐漸變涼，冰淇淋放在室溫中則會很快融化。怎樣讓它們維持溫度，慢一點變涼或融化？ <ul style="list-style-type: none"> • 學生可能回答：茶杯加上蓋子，可以暫時維持熱水的溫度。用保麗龍盒裝冰淇淋，可以暫時維持冰淇淋的低溫。 2. 提問：生活中我們應用什麼物品或方法，達到保溫的目的？ <ul style="list-style-type: none"> • 保持物質原本的溫度是保溫，包括保熱和保冷。 • 熱可以利用傳導、對流、輻射等方式傳播，只要阻隔或減緩熱的傳播，就能達到保溫的效果，保冷和保溫是同一個概念，都是減緩熱傳入或散失，達到保持溫度的目的。 3. 提問：生活中還具有很多保溫功能的物品，它們是利用什麼方法來減緩熱的傳播？ 		<p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>	
--	--	--	---	--	---	--	---	--	--	--

			<p>或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p>			<ul style="list-style-type: none"> 保溫瓶是生活中常見的保溫器材，瓶蓋可以阻隔空氣的熱對流和熱的傳導，內膽可以反射熱輻射，減緩熱的散失，真空夾層可以隔絕空氣，阻隔熱的傳導和對流，使熱水或冰水的溫度維持比較久。 食物外送服務是近年興起的行業，所使用的保溫袋內部貼有鋁箔，可以減少熱透過輻射方式傳遞，具有蓋子可以防止熱對流，袋子本身使用加厚且不易產生熱傳導的材料，以減緩熱傳導。 <p>4. 教師可將實驗進行延伸，學生自行設計保溫杯，並比較保溫的效果。</p> <p>(1) 每一組將 200 毫升的熱水，倒入靜置 5 分鐘後，用溫度計測量杯子中的水溫，並記錄下來。</p> <p>(2) 小組討論一起分工合作，共同完成實驗並發表自己的想法。</p> <p>5. 提問：哪一組的保溫杯的熱水，溫度下降比較少？保溫效果好的杯子應用了哪些材質？</p> <ul style="list-style-type: none"> 由學生自行應用材料改造杯子，以達到保溫的效果，教師可以規範使用同一種材質和大小的杯子，並規範改造後杯子的大小，例如改造前後的杯子增加的高度及厚度不能超過 1 公分，使用的材料 3 種以內，由學生在規範內自行發揮，透過實際的操作，將課堂學到的原理應用到實際的情境中，達到素養的學習。 可以透過競賽的方式，比較各組的保溫效果，實驗開始前，應讓學生上臺報告各組的設計理念，教師適時指導修正。如果教學時間、所需器材不足，實驗操作部分可讓學生利用課餘時間完成，但各組必須在課堂依據實驗結果討論。 培養學生在面對別人的議題時，先傾聽別人報告，再理性提出質疑。 <p>6. 阻隔或減緩熱經由傳導、對流或輻射等方式傳播，就能達到保溫效果。日常生活中，有許多物品和方法具有保溫、隔熱的效果。</p>			
第十九週	第四單元熱的作用與傳播 活動三如何保溫與散熱	3	<p>自-E-A2 能運好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探</p>	<p>INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。</p> <p>INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。</p> <p>INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮</p>	<p>第四單元熱的作用與傳播 活動三如何保溫與散熱 【活動 3-2】散熱</p> <p>1. 提問：如果要讓一杯熱水或是一碗剛煮好的麵快點變涼，可以怎麼做呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生可能回答：搗風、放入冰水中或倒入開口較大的容器等方法都可以散熱。用墊板搗、用電風扇或嘴吹，將熱水用兩個杯子倒來倒去等方法可以加速熱的對流；加冰塊或泡冷水可以增加傳導速度，使熱快速傳播出去，達到散熱的效果。 <p>2. 提問：生活中有哪些物品或方法可以達到散熱效果？</p> <ul style="list-style-type: none"> 透過提問及引導，讓學生以熱傳播的方式角度思考，生活中有哪些加快散熱的例子，例如在屋頂裝設通風器、利用冰敷袋幫助受 	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	<p>【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【科技教育】</p>	

			<p>及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新</p>	<p>的性質。氣體無一定的形狀與體積。</p> <p>INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。</p> <p>INb-III-1 物質有不同的結構與功能。</p> <p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p>		<p>傷部位散熱、噴水霧等。</p> <p>3. 提問：生活中還有哪些其他散熱的例子？這些方法和熱的傳播有什麼關係？是如何達到散熱的目的？</p> <ul style="list-style-type: none"> 近年來各地的夏季氣溫越來越高，各校有許多減少散熱的設計，例如屋頂設置斜屋頂、種植綠牆、走廊加裝遮陽板。 可以請學生事先蒐集資料，或是由教師透過多媒體資料的呈現，引發學生思考各種散熱的方法，並透過討論方式知道這些方式是如何達到降溫的效果。例如設置斜屋頂、種植綠牆、加裝遮陽板都是利用讓陽光無法直射至室內，減少太陽的熱以輻射方式進入建築物內。 <p>4. 「臺北市立圖書館北投分館」：</p> <ul style="list-style-type: none"> 綠建築的節能設計，可以達到降溫潔能的目的。 教師進一步引導學生，探討綠建築的節能降溫設計，為了能更聚焦，可以請學生以分組方式，事先蒐集北投圖書館的綠建築有哪些創意的建築設計，以及這些設計和熱的傳播有什麼關係？是減少熱的吸收，或是加速熱的傳播，可以達到降溫節能目的。 <p>5. 教師引導學生根據討論進行歸納：</p> <p>(1) 減緩熱的傳播速度可以保溫；加快熱的傳播速度可以散熱。</p> <p>(2) 增加熱傳導或熱對流的速度，可以使熱加快傳播，加速散熱。</p>		<p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>	
--	--	--	---	---	--	--	--	--	---	--

				<p>的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>DC-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p>					
第廿週	<p>第四單元熱的作用與傳播</p> <p>活動三如何保溫與散熱</p>	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現</p>	<p>INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。</p> <p>INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。</p> <p>INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。 2. 透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。 3. 知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。 4. 察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。 5. 認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。 6. 運用所學習的知識和方法解決生活中保溫的問題。 <p>第四單元熱的作用與傳播</p>	<p>活動三如何保溫與散熱</p> <p>【科學閱讀】</p> <p>本篇文章介紹了生活中物品的變色原理。說明在印有圖案的杯子中倒入熱水，倒入熱水的過程中，外層的顏色會逐漸消失，內層的圖案就會顯現出來。</p>	<p>課堂問答</p> <p>口頭報告</p> <p>觀察紀錄</p> <p>資料蒐集</p> <p>小組討論</p> <p>習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解平日常見</p>

			<p>驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並</p>	<p>體無一定的形狀與體積。</p> <p>INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。</p> <p>INb-III-1 物質有不同的結構與功能。</p> <p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p>				<p>科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>	
--	--	--	--	---	---	--	--	--	---	--

				<p>能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」（動詞）與「學習內容」（名詞），整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

112學年度第二學期五年級普通班藝術課程計畫(表 10-1)

設計者：藝術與人文領域團隊

第一學期

教材版本	康軒版第五冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識降記號、F大調音階、八分休止符、音程。 2.認識電影歌曲、藝術歌曲及鋼琴五重奏，並感受樂曲不同文化風格。 3.高音直笛學習降Si音指法、斷奏與非圓滑奏的運舌法。 4.欣賞琵琶樂曲和古箏樂曲。 5.欣賞不同民族慶典與儀式的服飾，找出慶典的代表色彩。 6.欣賞各國國旗的設計典故與配色後，為學校設計運動會旗。 7.欣賞藝術家如何運用色彩表達，運用工具進行調色練習。 8.感受色彩營造的空間氣氛，並運用設計思考進行房間改造。 9.從仰角、俯角觀察物件，並比較視覺效果的差異。 10.賞析藝術家透過不同視點，展現作品的多元面貌。 11.了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果，並實際運用。 12.了解「透視」在風景畫中的運用，製作隧道畫。 13.觀察不同「景別」所呈現的視覺效果，製作立體小畫。 14.熟悉肢體的運用。 15.現代偶戲的認識與操作。 16.布袋戲的認識與欣賞。 17.布袋戲的製作與表演。 18.為生活物件述說故事和留下紀錄。 19.擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素，設計紋樣，應用於生活用品。 20.認識相聲藝術。 21.了解故事的基本構成要素，撰寫故事大綱並合力演出。 22.透過音樂故事的欣賞，感受多元藝術之美。 		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界 1-1 真善美的旋律、3-1 繽紛的慶典、5-1 雙手的進擊	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-1 視覺元素、	音樂 1. 演唱歌曲〈多雷咪(Do Re Mi)〉。 2. 練習放鬆且均勻的演唱長音。 3. 認識降記號。 視覺 1. 欣賞不同民族慶典與儀式的服飾。 2. 找出慶典的代表色彩。 表演 1. 觀察力與專注力的培養。 2. 模仿能力的培養。 3. 建立團隊合作。	第一單元音樂寶盒 第三單元繽紛世界 第五單元手的魔法世界 1-1 真善美的旋律 3-1 繽紛的慶典 5-1 雙手的進擊 【活動一】習唱〈多雷咪(Do Re Mi)〉 1. 發聲練習：複習腹式呼吸、練習長音。 2. 拍念節奏及歌詞。 3. 曲式教學：討論歌曲結構，第1、2段節奏型相同；第3、4段之節奏型相似，故曲式可以寫成 AAB'。 4. 認識降記號：找一找課本中哪裡有出現降記號？提醒學生看到降記號，要唱低半音。 【活動一】繽紛的慶典 1. 教師提問：「在這些慶典的服飾中，觀察它們的色彩，你發現什麼？」請學生思考並回應。 2. 教師提問：「這些色票的顏色和你討論出來的一樣嗎？這些顏色出現在慶典中的什麼地方？」請學生思考並回應。 3. 教師歸納：人類會在重要的慶典、儀式中，使用它們認為重要的、神聖的、有重大	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

				2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-3 民俗藝術。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。		意義的色彩，以表示對這個活動的重視。 【活動一】認識各種手勢的意義 1. 教師引導生活中的各種手勢，各有不同的意涵，或表達不同的情緒，教師請學生示範課本圖片的各種手勢，請學生輪流發表，說一說手勢代表的意義。 2. 請學生分組討論，除了這些手勢，生活中還會利用哪些不同的手勢來表達情緒或想法？請學生輪流上台發表。			
第二週	第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界 1-1 真善美的旋律、3-2 繽紛的慶典、5-1 雙手的進擊	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-3 民俗藝術。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	音樂 1. 演唱歌曲〈小白花〉。 2. 創作三拍頑固節奏。 視覺 1. 國旗猜一猜。 2. 教師歸納世界各國國旗在色彩運用上的配類型。 表演 1. 從日常生活中取材，選取幾個簡單的動作，並讓大家猜猜看。 2. 讓各組用合作的方式，運用手變出一樣物品或畫面。	第一單元音樂寶盒 第三單元繽紛世界 第五單元手的魔法世界 1-1 真善美的旋律 3-2 色彩搜查隊 5-1 雙手的進擊 【活動二】習唱〈小白花〉 1. 教師介紹電影《真善美》(The Sound of Music)的劇情。 2. 教師播放歌曲〈小白花〉，並提問：「你覺得有跳舞還是走路的感覺？你還聽過哪些三拍子的曲子？」 3. 引導學生呼吸練習並習唱〈小白花〉。 4. 將學生分成三組，每組創作每小節三拍的頑固伴奏，各組推派同學到黑板寫出節奏。 5. 教師提問：「教室裡有哪些物品可做樂器伴奏呢？」請學生回答並歸納。 【活動二】色彩搜查隊 1. 教師播放各國國旗圖照，學生快速辨識並說出這面國旗所採用的色彩名稱。 2. 教師提問：「各國國旗為什麼選擇這樣的顏色？這些國旗在配色上各有什麼特點？」教師歸納學生的答案。 3. 認識奧運會旗。 4. 校園巡禮，找出學校代表色彩，並用彩色筆、色鉛筆或水彩，紀錄在課本為學校設計校旗。 【活動二】雙手變變變 1. 教師提問：「若沒有物品，單從手的動作你能看出表演者正在做什麼嗎？你是怎麼看出來的？」 2. 將學生分組，教師引導同學想像在什麼樣的情況下會做出手指比 1 的動作，什麼樣的情況下會比 2，以此類推到 5。 3. 讓各組用合作的方式，用手變出一樣物品或畫面，使用部位不限於手掌，可延伸至整個手臂，身體其他部位也可以幫忙，再輪流上台表演讓大家猜。 4. 教師提問：「誰的表演讓你印象最深刻？哪一組的表演最有趣？為什麼？」引導學生思考並討論。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

				技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。						
第三週	第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界 1-1 真善美的旋律、3-2 色彩搜查隊、5-2 手偶合體來表演	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)	音樂 1. 欣賞〈寂寞的牧羊人〉。 2. 感受歌曲不同的文化風格。 視覺 1. 認識奧運會旗。 2. 為學校設計校旗。 表演 1. 將手變成偶。 2. 運用物品結合雙手展現創意。	第一單元音樂寶盒 第三單元繽紛世界 第五單元手的魔法世界 1-1 真善美的旋律 3-2 色彩搜查隊 5-2 手偶合體來表演 【活動三】欣賞〈寂寞的牧羊人〉 1. 教師介紹電影《真善美》(The Sound of Music)中，〈寂寞的牧羊人〉是女主角和孩子們一起表演懸絲戲偶時演唱的歌曲，並播放電影片段帶領學生欣賞。 2. 教師說明歌詞「雷伊雷伊雷伊呵」是虛詞，歌詞並沒有特別意義。演唱時聲音共鳴會在胸腔和頭腔間不斷轉換，又稱為約德爾唱法。 3. 偶戲內容介紹。 4. 教師以「ㄉㄨ」音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入英文歌詞演唱。 【活動二】色彩搜查隊 1. 認識奧運會旗。 2. 校園巡禮，找出學校代表色彩，並用彩色筆、色鉛筆或水彩，紀錄在課本為學校設計校旗。 【活動一】認識戲偶種類 1. 介紹戲偶種類及特色。 2. 帶領學生做物件偶的表演練習。 3. 各組上臺表演給大家看，讓大家猜猜答案是什麼。 4. 教師提問：「手和物品結合表演難的地方在哪裡？與同學合作一起合作操作物件偶要注意什麼？」教師引導學生討論並分享心得。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。	

				之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。						
第四週	第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界 1-2 藝術的瑰寶、 3-3 給點顏色瞧瞧、5-2 手偶合體來表演	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	音樂 1. 演唱歌曲〈野玫瑰〉。 2. 認識藝術歌曲。 3. 認識舒伯特。 視覺 1. 體驗色彩的視覺效果與感受。 2. 完成服裝配色。 表演 1. 製作簡易的襪子偶。	第一單元音樂寶盒 第三單元繽紛世界 第五單元手的魔法世界 1-2 藝術的瑰寶 3-3 給點顏色瞧瞧 5-2 手偶合體來表演【活動一】習唱〈野玫瑰〉 1. 聆聽歌曲：專心聆聽，感受曲調律動。 2. 介紹歌曲背景：音樂家舒伯特因讀到歌德的詩篇，深受感動，譜曲而成。 3. 提示曲譜中特殊記號的位置，複習升記號與延長記號的意思。 4. 認識藝術歌曲。 【活動三】給點顏色瞧瞧 1. 請學生發表：為什麼第一組左邊的色彩組合讓人感覺清涼？為什麼右邊感覺溫暖？ 2. 教師將上述結果延伸到服裝搭配：如果想要給人活潑朝氣的感覺，要穿哪一組配色的服裝？ 3. 製作服裝搭配翻翻書。 4. 教師針對活動做出結論：色彩可以表達抽象的感覺，包含觸覺、視覺、味覺、心理感受。 【活動二】偶來演故事 1. 教師展示成品給學生看，並講解襪子偶的基本製作方式。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。	

<p>第五週</p>	<p>第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界 1-2 藝術的瑰寶、3-4 藝術家的法寶、5-2 手偶合體來表演</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>音樂 1. 演唱歌曲〈鱈魚〉。 2. 認識 F 大調音階。 視覺 1. 欣賞藝術家如何運用色彩表達。 表演 1. 製作簡易的襪子偶。</p>	<p>第一單元音樂寶盒 第三單元繽紛世界 第五單元手的魔法世界 1-2 藝術的瑰寶 3-4 藝術家的法寶 5-2 手偶合體來表演 【活動二】習唱〈鱈魚〉 1. 視唱曲譜：隨旋律指譜視唱曲調，需要特別注意弱起拍子的開頭與十六分音符的平均長度。 2. 複習降記號。 3. 認識 F 大調音階。 4. 練習聽辨 C 大調與 F 大調音階。 【活動四】藝術家的法寶 1. 觀賞不同季節的玉山照片，教師先不揭示季節，讓學生觀察後發表：「說說看，這是什麼季節的玉山？」 2. 教師提問：「這三張是由不同藝術家所描繪的玉山，畫面中你看到什麼？它們在表現什麼？給你怎樣的感覺？」 3. 引導學生找出這每張玉山作品的主要配色並與同學互相欣賞對照。 【活動二】偶來演故事 1. 教師提問：「襪子偶製作過程中有什麼要特別注意的？」讓學生分享，教師進行歸納。</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【人權教育】 人E3 了解每個人需求的的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。</p>	
<p>第六週</p>	<p>第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界 1-2 藝術的瑰寶、</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌</p>	<p>音樂 1. 欣賞鋼琴五重奏〈鱈魚〉。 2. 認識五重奏中的樂器編制有鋼琴、小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。</p>	<p>第一單元音樂寶盒 第三單元繽紛世界 第五單元手的魔法世界 1-2 藝術的瑰寶 3-4 藝術家的法寶</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【人權教育】 人E3 了解每個人需求的的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>	

	3-4 藝術家的法寶、5-2 手偶合體來表演		習理解他人感受與團隊合作的能力。	達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	唱技巧， 如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式， 如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	視覺 1. 體驗色調引發的感受。 2. 運用工具進行調色練習。 表演 1. 利用簡單的襪子偶表演。	5-2 手偶合體來表演 【活動三】欣賞〈鱒魚〉 1. 聆聽歌曲：專心聆聽，感受曲調律動，引導學生聯想樂曲情境。 2. 教師說明〈鱒魚〉的故事內容。 3. 請學生發表樂曲中出現的樂器有哪些，補充並說明各段變奏負責演奏的樂器與組合。 4. 教師提問：「〈鱒魚五重奏〉曲調或速度有什麼不同？會讓你聯想到什麼？」請學生討論並分享。 【活動四】藝術家的法寶 1. 教師揭示兩張美國藝術家伍德的作品〈美國式哥德〉並向學生說明：「這兩張作品裡有一張是藝術家的真跡，你發現這兩幅作品有什麼不同嗎？」學生自由回答。 2. 教師更深入引導學生比較兩張作品。 3. 教師說明色調：單一色彩的明度高低與彩度強弱稱為色調。也就是單一個色彩的明暗、強弱、深淺、濃淡等變化。 4. 教師引導學生思考並發表：「你想表現怎樣的向日葵？」請學生拿出預備的彩繪用具，完成附件「向日葵」。 【活動二】偶來演故事 1. 引導學生練習操偶。 2. 兩兩一組，想一小段簡單對話，練習用偶對戲，各組自行發揮創意，表演時間不要超過一分鐘。		人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。	
第七週	第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界 1-3 小小愛笛生、3-5 小小室內設計師、5-3 掌中戲真有趣	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧， 如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分	音樂 1. 認識降 Si 音的指法。 2. 習奏〈練習曲〉、〈祝你生日快樂〉。 視覺 1. 感受色彩營造的空間氣氛。 2. 探討空間功能與用色。 表演 1. 布袋戲簡介。 2. 認識布袋戲臺結構。	第一單元音樂寶盒 第三單元繽紛世界 第五單元手的魔法世界 1-3 小小愛笛生 3-5 小小室內設計師 5-3 掌中戲真有趣 【活動一】直笛習奏降 Si 音 1. 教師提問：「你能吹奏降 Si 音嗎？」教師說明降 Si 音的指法為「0134」，並示範吹奏，學生模仿。 2. 習奏〈練習曲〉。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣	

				<p>作歷程。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而觀察在地及全球藝術文化。</p>	<p>類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活</p>	<p>3. 習奏〈祝你生日快樂〉。</p> <p>4. 練習交叉指法。</p> <p>【活動五】小小室內設計師</p> <p>1. 教師請學生觀察課本左頁的兩張客廳照片，請學生討論與發表有什麼不同的感覺。</p> <p>2. 教師引導學生觀察課本右頁的三張室內空間照片，找出空間的主要顏色。</p> <p>3. 教師引導思考這些顏色和圖說所提示的關聯，會有什麼影響？為接下來的設計思考埋下伏筆。</p> <p>【活動一】戲臺與戲偶</p> <p>1. 布袋戲簡介。</p> <p>2. 教師提問：「觀察布袋戲臺的結構，你看到哪些？」教師歸納：傳統布袋戲臺稱為『彩樓』，布袋戲就在彩樓上進行表演。</p>		與德行。	
--	--	--	--	---	--	---	--	------	--

					動。 表 P-III-3 展演訊息、 評論、影音 資料。					
第八週	第一單元音樂寶 盒、第三單元繽紛 世界、第五單元手 的魔法世界 1-3 小小愛笛生、 3-5 小小室內設計 師、5-3 掌中戲真 有趣	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探 索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以 表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學 習理解他人感受與團隊合作 的能力。	1-III-1 能透 過聽唱、聽 奏及讀譜， 進行歌唱及 演奏，以表 達情感。 1-III-2 能使用 視覺元素 和構成要 素，探索創 作歷程。 1-III-6 能學 習設計思 考，進行創 意發想和實 作。 1-III-8 能嘗 試不同創作 形式，從事 展演活動。 2-III-1 能使用 適當的音 樂語彙，描 述各類音樂 作品及唱奏 表現，以分 享美感經 驗。 2-III-2 能發 現藝術作品 中的構成要 素與形式原 理，並表達 自己的想 法。 2-III-5 能表 達對生活物 件及藝術作 品的看法， 並欣賞不同 的藝術與文 化。 2-III-7 能理 解與詮釋表 演藝術的構 成要素，並 表達意見。 3-III-1 能參 與、記錄各 類藝術活 動，進而覺 察在地及全 球藝術文 化。	音 E-III-1 多元形式歌 曲，如：輪 唱、合唱 等。基礎歌 唱技巧， 如：呼吸、 共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分 類、基礎演 奏技巧，以 及獨奏、齊 奏與合奏等 演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素， 如：曲調、 調式等。 音 E-III-4 音樂符號與 讀譜方式， 如：音樂術 語、唱名法 等。記譜 法，如：圖 形譜、簡 譜、五線譜 等。 音 A-III-1 器樂曲與聲 樂曲，如： 各國民謠、 本土與傳統 音樂、古典 與流行音樂 等，以及樂 曲之作曲 家、演奏 者、傳統藝 師與創作背 景。 音 A-III-2 相關音樂語 彙，如曲 調、調式等 描述音樂元 素之音樂術 語，或相關 之一般性用 語。 視 E-III-1 視覺元素、 色彩與構成 要素的辨識 與溝通。 視 E-III-3 設計思考與 實作。	音樂 1. 習奏〈永遠同在〉。 視覺 1. 了解設計思考的過程，運用設計思 考進行房間改造。 表演 1. 認識布袋戲偶的結構。	第一單元音樂寶盒 第三單元繽紛世界 第五單元手的魔法世界 1-3 小小愛笛生 3-5 小小室內設計師 5-3 掌中戲真有趣 【活動二】. 習奏〈永遠同在〉。 1. 教師介紹〈永遠同在〉的曲調是由木村弓 創作，覺和歌子填詞。 2. 〈永遠同在〉曲調中有許多降 Si 音，以 及降 Si 和 La 音或高音 Do 音的连接，教師 可先將這兩個連接音。 3. 介紹宮崎駿與吉卜力工作室。 4. 分組輪流上台表演。 【活動五】小小室內設計師 1. 教師提問：「如果讓你自己設計房間，你 會將室內刷成什麼顏色、配什麼顏色家具？ 為什麼呢？」讓學生互相分享。 2. 教師請學生欣賞梵谷的房間，觀察其配 色，學生自由發表。 3. 教師說明活動：「你是一位室內設計師要 將梵谷的房間重新配色。」並提問：「請問 你在設計之前，要注意什麼事呢？要如何了 解新房客的喜好？」學生自由發表。 4. 教師歸納學生答案，引導進入設計思考流 程，並解釋其意義。 【活動一】戲臺與戲偶 1. 教師提問：「戲偶結構包含哪些部 分？」學生發表觀察到的部分，教師依序說 明並歸納。 2. 布袋戲偶，俗稱「布袋戲尪仔」，一尊完 整的布袋戲偶，大體而言可以區分成三個部 分：即「身架」、「服裝」、「頭盔」（或稱頭 飾）。 3. 介紹戲偶的手稱為「尪仔手」、足部稱為 「尪仔腳」等及戲偶的結構。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需 求的不同，並討論 與遵守團體的規 則。 人E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣 與德行。	

					視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。				
第九週	第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-1 山海風情、4-1 上看、下看大不同、5-3 掌中戲真有趣	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 視 E-III-1 視覺元素、	音樂 1. 演唱歌曲〈卡布利島〉。 2. 認識八分休止符。 視覺 1. 引導學生從仰角、俯角觀察物件並比較視覺效果的差異。 2. 運用三角形當作輔助線，畫出仰視、俯視的視覺效果。 表演 1. 認識布袋戲的角色種類。 2. 介紹新興閩掌中劇團。	第二單元聲音共和國 第四單元變換角度看世界 第五單元手的魔法世界 2-1 山海風情 4-1 上看、下看大不同 5-3 掌中戲真有趣 【活動一】習唱〈卡布利島〉 1. 習唱〈卡布利島〉，引導學生感受歌曲拍子的律動，並在第一拍的地方「嗯」一下表示停半拍。 2. 教師提問：「八分休止符出現過幾次，分別出現在樂譜的哪些地方？」讓學生試著比較八分音符與八分休止符。 3. 教師任意組合四分音符、八分音符與八分休止符節奏，讓學生分組上台拍奏。 【活動一】上看下看大不同 1. 教師請學生觀察課本中的圖片，並分享自己的感受。 2. 察覺「仰視」會讓物體產生巨大的視覺效果，而「俯視」可以發現某些構成形式或美感線條。 3. 教師提問：「以仰角、俯角來觀察物體，看起來的感覺如何呢？描繪物體呈現的效果有何差異呢？」引導學生討論後發表。 4. 教師鼓勵學生平時抬頭往高處或低下頭觀察周遭的景物，發覺不同的視野與感受。 【活動二】布袋戲的角色 1. 教師歸納布袋戲的角色大致可分為生、旦、淨、末、丑、雜、獸七大類。 2. 教師詳細介紹布袋戲的角色的種類。 3. 教師介紹新興閩掌中劇團介紹。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感度，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。

				球藝術文化。	色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。		4. 欣賞新興閣掌中劇團演出片段。			
第十週	第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-1 山海風情、4-2 移動的視角、5-3 掌中戲真有趣	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	音樂 1. 演唱歌曲〈山谷歌聲〉。 2. 感受拍子的強弱。 3. 認識二部輪唱。 視覺 1. 從不同視點觀看，覺察視覺效果的變化。 2. 賞析藝術家透過不同視點展現作品的多元面貌。 表演 1. 認識山宛然客家布袋戲團。 2. 山宛然客家布袋戲團演出影片欣賞。	第二單元聲音共和國 第四單元變換角度看世界 第五單元手的魔法世界 2-1 山海風情 4-2 移動的視角 5-3 掌中戲真有趣 【活動二】習唱〈山谷歌聲〉 1. 聆聽〈山谷歌聲〉，教師先用「啦」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 2. 教師提問：「和同學二部輪唱時要注意什麼？」說明二部輪唱注意事項。 3. 教師引導學生用〈兩隻老虎〉和〈小星星〉來輪唱，引導學生感受對方的歌聲，並和諧的唱和。 4. 分組演唱歌曲，並票選表現最佳與最具團隊合作的一組。 【活動二】移動的視角 1. 引導學生觀察課本中台北 101 大樓的圖片，說說看分別從平視、仰視、俯視看到的	口語評量 實作評量	<p>【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。</p>	

第十一週	第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-1 山海風情、4-3 透視的魔法、5-3 掌中戲真有趣	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	音樂 1. 欣賞〈十面埋伏〉、〈戰颱風〉。 2. 認識樂器琵琶、古箏。 視覺 1. 比較物件在平面空間和立體空間的大小、位置差異。 2. 了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果。 3. 應用近大遠小的方式呈現遠近距離感。 表演 1. 設計並製作布袋戲偶。	第二單元聲音共和國 第四單元變換角度看世界 第五單元手的魔法世界 2-1 山海風情 4-3 透視的魔法 5-3 掌中戲真有趣 【活動三】欣賞〈十面埋伏〉、〈戰颱風〉 1. 介紹琵琶並欣賞〈十面埋伏〉。 2. 介紹古箏並欣賞〈戰颱風〉。 3. 教師提問：「琵琶和古箏的聲音有什麼特色？」引導學生發表聽完樂曲的感受，並記錄下來。 【活動三】透視的魔法 1. 教師提問：「藝術家如何透過平面繪畫表現立體空間？」請學生觀察秀拉的〈大傑特島的星期日下午〉，比較近處的人物大小和遠處有什麼差別。 2. 請學生用鉛筆畫出來，並找出遠處的地平線，這幾條線條接起來後，會發現交會在一個點，這個點即是「消失點」。 3. 「如何透過地平線與消失點表現遠近距離？」掌握近大遠小的原則，練習將課本中的路燈、街道景象。 4. 學習中外名畫中藝術家表現空間的方式，並加入現今生活的元素、自己的創意，彩繪一幅具有透視空間感的畫作。 【活動四】屬於我們的布袋戲 1. 分組編劇。 2. 3~4 人一組，各組討論要如何運用戲偶之間的動作及對話，將故事內容「演」出來，並將編好的故事臺詞都記錄下來成為劇本，故事中每一位學生都要分配到角色。 3. 讓學生欣賞不同造型的布袋戲偶，請學生畫下自己想要的布袋戲偶設計圖，包含服裝道具。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感度，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。	
第十二週	第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：	音樂 1. 欣賞〈水上音樂〉。 2. 認識音樂家韓德爾。	第二單元聲音共和國 第四單元變換角度看世界 第五單元手的魔法世界	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異	

	單元手的魔法世界 2-2 慶讚生活、4-4 跟著藝術家去旅行、5-3 掌中戲真有趣		表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	術的元素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而觀察在地及全球藝術文化。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。	各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	視覺 1. 賞析藝術家對於景物立體空間的描繪。 表演 1. 照角色的特性裝飾戲偶。	2-2 慶讚生活 4-4 跟著藝術家去旅行 5-3 掌中戲真有趣 【活動一】欣賞〈水上音樂〉 1. 教師播放〈水上音樂〉，說明此曲的創作動機。 2. 教師說明整個曲目由二十幾個小樂章組成，但目前聽到的水上音樂已經過多次改編，與韓德爾當初寫曲的風貌不太相同。 3. 教師播放樂曲，請學生聆聽並辨別演奏的樂器音色，或請學生分享感受到音樂的畫面。 【活動四】跟著藝術家去旅行 1. 教師請學生觀察校園中的一排樹，引導學生發現第一棵樹會遮住第二棵，越後面的樹越遠越看不清楚，感覺越變越小。 2. 教師提問：「藝術家如何透過透視的構圖形式，描繪家鄉的場景？」教師引導欣賞近景、中景、遠景的景物、色彩有哪些特色？ 3. 歸結運用多元透視構圖形式可以在平面的繪畫中表現立體的空間距離。 【活動四】屬於我們的布袋戲 1. 教師說明布袋戲偶及服裝製作方式，再將時間交給學生進行製作，教師從旁協助同學。 2. 自製簡易布袋戲偶。 3. 詢問學生是否有需要協助的地方，統整大家共同的疑問，提供協助方法。		性。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。
第十三週	第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-2 慶讚生活、4-4 跟著藝術家去旅行、5-3 掌中戲真有趣	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏	音樂 1. 演唱歌曲〈普世歡騰〉。 2. 認識二部合唱。 3. 認識音程。 視覺 1. 了解「透視」在風景畫中的運用。 2. 運用隧道畫的製作展現有空間深度的家鄉景色。 表演 1. 能操作布袋戲偶的基本動作。	第二單元聲音共和國 第四單元變換角度看世界 第五單元手的魔法世界 2-2 慶讚生活 4-4 跟著藝術家去旅行 5-3 掌中戲真有趣 【活動二】習唱〈普世歡騰〉 1. 聆聽〈普世歡騰〉，引導學生感受歌曲的曲調與速度，再習唱全曲。 2. 教師提問：「為什麼樂譜中有兩種不同顏	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個

				技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	者、傳統藝術家與創作背景。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	2. 了解操偶技巧與注意事項。	色的音符？」讓學生討論回答。 3. 認識音程。 4. 音程遊戲：請 8 位學生出列並蹲下，分別代表中央 Do 到第三間 Do。教師任意唱出其中兩音，代表這兩音的學生立即站起，全班說出是幾度音程。 【活動四】跟著藝術家去旅行 1. 教師引導學生透過家鄉圖片，從近處到遠處依序分析家鄉的景物在畫面的相對位置與距離。 2. 製作隧道書。 3. 與同學交換作品欣賞並交流看法。 4. 教師歸結：運用透視法，將景物分成前、中、後三個層次，在平面的繪畫中表現立體的空間距離。 【活動五】布袋戲操偶的基本動作 1. 教師帶領學生學習布袋戲偶基本操作動作。 2. 教師指導學生伸出慣用手，也就是操作布袋戲習慣的手。 3. 練習食指往前往後移動，也就是練習操控戲偶的頭。 4. 教師可以從講話、走路、兩個偶對話、追逐，個人、小組或全班同時練習，必要時可以配上音樂進行。		別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第十四週	第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-2 慶讚生活、4-5 取景變化多、5-3 掌中戲真有趣	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-1	音樂 1. 演唱歌曲〈廟會〉。 2. 認識十六分音符與八分音符的組合節奏。 視覺 1. 引導觀察不同「景別」所呈現的視覺效果。 2. 分析「景別」的種類與使用時機。 表演 1. 認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。	第二單元聲音共和國 第四單元變換角度看世界 第五單元手的魔法世界 2-2 慶讚生活 4-5 取景變化多 5-3 掌中戲真有趣 【活動三】習唱〈廟會〉 1. 複習附點四分音符與附點八分音符。 2. 教師以樂句為單位，範唱〈廟會〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 3. 提醒學生在附點四分音符的地方要確掌握一拍半的實際拍長。 4. 每個人創作一小節的節奏與念詞，4 個人湊成四小節為一個小組，各組上台分享創作的作品。 【活動五】取景變化多 1. 教師提問：「手機在拍照時，畫面有幾條格線？那些格線是做什麼用的？」教師歸納學生的回答。 2. 教師提問：「不同的『景別』給你的感受有什麼差異？」引導學生歸納原則。 3. 各組發表交流觀察到的景別有何差異性，	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

				素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而觀察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。		並分享自己的感受。 4. 教師總結：了解幾種景別の種類與用途，往後在生活中拍照或畫圖時，可以善加運用，便能營造出不同的效果。 【活動六】練功與演出 1. 教師先幫學生們安排教室的空間，利用桌子當作戲臺，讓各組排練之前編排好的內容。 2. 在排練過程中，教師控制時間到各組檢視排練狀況，並給予建議及指導。			
第十五週	第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-3 小小愛笛生、 4-6 換場說故事、 5-3 掌中戲真有趣	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-8 能嘗	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術師與創作背景。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱	音樂 1. 複習降 Si 音的指法。 2. 複習斷奏(staccato)與非圓滑奏(non legato)的運舌法。 3. 習奏〈拉古卡拉加〉。 視覺 1. 學會八格小書的摺法與剪裁。表演 1. 認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。 2. 欣賞布袋戲的演出。	第二單元聲音共和國 第四單元變換角度看世界 第五單元手的魔法世界 2-3 小小愛笛生 4-6 換場說故事 5-3 掌中戲真有趣 【活動一】習奏〈拉古卡拉加〉 1. 發音與運舌練習。 2. 複習斷奏(staccato)與非圓滑奏(non legato)。 3. 完整演奏第一、二行的所有音符，並能根據斷奏和非圓滑奏的不同運舌記號正確演奏。 4. 習奏〈拉古卡拉加〉。 【活動六】換場說故事 1. 教師示範八格小書的折法。 2. 可先在其他紙上畫草圖，封面、封底的圖	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與	

				<p>試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p>	<p>像盡可能有關連性，並做前後呼應。封面記得預留書名、作者的位置。</p> <p>3. 教師提問：「如何切換不同的場景，透過景別的變化描述一個故事」教師歸納學生的回答。</p> <p>【活動六】練功與演出</p> <p>1. 教師先幫學生們安排教室的空間，利用桌子當作戲臺，讓各組排練之前編排好的內容。</p> <p>2. 在排練過程中，教師控制時間到各組檢視排練狀況，並給予建議及指導。</p>		<p>珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E1 良好生活習慣與德行。</p>	
第十六週	第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-3 小小愛笛生、 4-6 換場說故事、 5-3 掌中戲真有趣	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表</p>	<p>音樂</p> <p>1. 複習直笛的四種基本運舌法。</p> <p>2. 習奏〈新生王〉。</p> <p>視覺</p> <p>1. 運用不同的景別創作一本八頁的故事書。</p> <p>表演</p> <p>1. 欣賞布袋戲的演出。</p>	<p>第二單元聲音共和國 第四單元變換角度看世界 第五單元手的魔法世界 2-3 小小愛笛生 4-6 換場說故事 5-3 掌中戲真有趣</p> <p>【活動二】練習運舌法並吹奏〈新生王〉</p> <p>1. 斷奏(staccato)的練習。</p> <p>2. 非圓滑奏(non legato)的練習。</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>	

				<p>現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p>	<p>3. 圓滑奏(legato)與持續奏(portato)的練習。</p> <p>4. 習奏〈新生王〉。</p> <p>【活動六】換場說故事</p> <p>1. 請學生逐頁切換不同的場景，透過景別的變化描述故事。以鉛筆畫好草圖後，即可著色讓圖畫書更具完整性與可讀性。</p> <p>2. 待完成作品後，辦理一場小型書展，供學生進行作品交流。</p> <p>【活動六】練功與演出</p> <p>1. 分配組別順序，分組上臺呈現，其他同學在臺下欣賞演出。</p> <p>2. 教師帶領學生討論剛剛的演出心得與反饋。</p>		<p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E1 良好生活習慣與德行。</p>
--	--	--	--	---	---	--	--	---

第十七週	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1. 介紹五感，引導分享相關人事物的感官記憶。 2. 討論並連結記憶中的具體物件和生活中的舊經驗印象。 3. 與同儕分享生活物件，並在描述感受的同時，探索回憶軌跡。 4. 為生活物件述說故事和留下記錄。	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事 【活動一】用物品說故事 1. 讓學生從視覺之外的感官進行觀察。例如：紅包袋的香味，是除了視覺的色彩印記之外，多數人共有的感官記憶。 2. 鼓勵學生分享感官的特別記憶：觀看、聆聽、嗅聞、觸摸、品嚐。 3. 引導學生思考從物件的材質和外觀來追溯舊經驗中的記憶。 4. 教師請學生討論：對物件有感覺、有記憶的原因有哪些？ 【活動二】物件會說話 1. 教師引導學生於生活物件的觀察與辨識活動中，細膩描述感受和感動，並在喚醒印象的過程中，鼓勵表達觀點和感想。 2. 教師說明「田野調查」是原始資料的蒐集方法，透過現場觀察、採訪紀錄和實況整理，而取得的第一手資料，可引導學生詳實記錄或對家人進行採訪，記錄生活物件中的小故事。 3. 教師總結與歸納本節重點：在生活物件的觀察與分享活動中，描述感受和敘說故事，並進行記錄。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十八週	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事 6-2 說個故事真有趣	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	1. 擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素。 2. 練習反覆、排列的搭配組合。 3. 設計紋樣應用於生活用品。 4. 學生生活小物創作欣賞。 5. 認識相聲藝術與相聲瓦舍。 6. 欣賞相聲片段。	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事 6-2 說個故事真有趣 【活動三】紋樣設計師 1. 教師提問：「找一找，你的物品有哪些形狀、線條或是質感？」 2. 教師介紹美的原理原則，以點與圓的大小呈現「對比」、將點或圓的不同重複方式呈現「反覆」、「漸層」及「對稱」。 3. 請學生互相討論並共同進行發想紋路排列的組合方式。 【活動四】紋東西 1. 請學生利用卡紙、剪刀、彩繪工具、色紙，進行生活用品設計。 2. 想一想你設計這個物品背後有蘊含著什麼樣的小故事呢？試著寫下來。 3. 教師介紹臺灣設計的生活用品實例。 【活動一】認識相聲 1. 介紹相聲。 2. 教師介紹相聲中的「說、學、逗、唱」。 3. 欣賞相聲演出片段影片。 4. 分享與討論：透過問答引導學生說出對演出影片的想法，和今天學到哪些關於相聲的知識。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十九週	第六單元我們的故事 6-2 說個故事真有趣	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)	1. 了解故事的基本構成要素。 2. 能將自己所編的故事改寫為故事大綱。	第六單元我們的故事 6-2 說個故事真有趣【活動二】故事大融合 1. 人、事、時、地、物遊戲：教師先引導同學討論一個故事有哪些要素再進行活動。 2. 教師提問：「故事會包含哪些要素？」教師引導學生，寫一個真實發生在自己或周遭有趣好玩的故事，將每個故事中的人、事、時、地、物都列出來。 3. 同一組的學生將所有的人、事、時、地、物合起來變成一個故事，並且寫下來，再運用相聲中的說、學、逗、唱將故事呈現出來。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。		4. 各組練習，教師到各組給予指導及建議。 5. 各組組織分工清單，並按照清單準備呈現故事所需道具服裝。 6. 教師提問：「編故事時困難的地方在哪裡？為什麼？呈現故事的方式有哪些？呈現故事的趣味點時有什麼方法？」引導學生分組討論並分享。			
第廿週	第六單元我們的故事 6-2 說個故事真有趣 6-3 音樂裡的故事	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1. 規畫並討論完成分工表。 2. 能夠從故事大綱發想並演出。 3. 演唱歌曲〈往事難忘〉。 4. 認識二分休止符。	第六單元我們的故事 6-2 說個故事真有趣 6-3 音樂裡的故事 【活動三】讀劇會 1. 教師提醒一個故事要有一個主題。(例如：誠實、守時、勇敢、說謊的後果) 2. 故事的內容大致分為開始、經過、結尾。 3. 故事的內容：發生問題，然後想出解決問題的方法。 4. 故事內容長度以 3~5 分鐘為宜。 5. 依據故事內容，進行排演。 6. 正式表演。 7. 說說看哪一組的表演令你印象最深刻？為什麼？ 【活動一】習唱〈往事難忘〉 1. 聆聽老師範唱〈往事難忘〉，再次範唱時讓學生用「ㄣ」的鼻音跟唱。 2. 複習 F 大調與 44 拍子。 3. 認識二分休止符。 4. 運用節奏樂器或行動載具進行挑戰，拍念即興創作的節奏，聆聽節奏是否正確。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第廿一週	第六單元我們的故事 6-3 音樂裡的故事	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與	1. 演唱歌曲〈可貴的友情〉。 2. 複習二部合唱與附點二分音符。 3. 欣賞穆梭斯基〈展覽會之畫〉中的〈漫步〉、〈牛車〉、〈雛雞之舞〉。	第六單元我們的故事 6-3 音樂裡的故事 【活動二】習唱〈可貴的友情〉 1. 教師播放〈可貴的友情〉，學生聆聽，並提問：「〈可貴的友情〉讓你聯想起日常生活中哪些印象深刻的故事呢？」 2. 學生聆聽後說出歌曲的內容。 3. 全班分為二部，分別熟唱第三行曲譜的一、二部曲調。 4. 引導學生依中板的速度、曲譜標示的力度	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動。		記號、歌詞的情境來詮釋歌曲。 5.分組表演：分組表演二部合唱。 【活動三】欣賞〈展覽會之畫〉 1.教師提問：「說說自己聽過哪些樂曲是用音樂來說故事的呢？」 2.教師介紹作曲家穆梭斯基生平。 3.播放〈漫步〉，讓學生想像並以肢體表演的方式，表現在展覽會場中漫步欣賞畫作的情景。 4.一起聆聽主題曲調，可以繼續往後聽聽，聽1~2段其他變奏的〈漫步〉，並請學生發表是否有聽出〈漫步〉曲調。 5.聆聽欣賞〈牛車〉、〈雛雞之舞〉。 6.教師請學生發表聆聽後的感受，並和同學分享。			
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

第二學期

教材版本		康軒版第六冊		教學節數		每週(3)節，本學期共(60)節				
課程目標		1.演唱不同國家／民族的歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。 2.透過演唱、樂器伴奏與肢體活動，體驗不同風格的歌曲，豐富生活美感。 3.透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。 4.認識直笛二部合奏，並運用在樂曲演奏上。 5.能透過漫畫符號與對話框，探索漫畫元素，認識漫畫的圖像特色。 6.能賞析漫畫類型、風格，發現繁複與簡單線條營造不同的效果。 7.能學習並實踐漫畫的基本表現手法。 8.體驗平面角色立體化的過程。 9.透過線條、形狀、顏色等視覺元素，運用漸變、排列組合方式，表現藝術的美感。 10.能欣賞及發表對藝術作品的感受及想法。 11.能嘗試創作非具象之平面作品及立體作品。 12.認識慶典由來與表演藝術的關係。 13.認識慶典活動中，服裝、臉部彩繪和面具、大型戲偶等角色扮演方式。 14.透過聲音和肢體展現不同的角色。 15.學習大型戲偶的操作方法。 16.收集校園自然物，根據外觀和特性分類以及運用。 17.透過設計思考流程，應用多元技法，進行種子迷宮的創意發想。 18.透過歌曲習唱，探索生活美感。 19.分工合作完成桌上劇場的演出。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-1 異國風情、3-1	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌	音樂 1. 演唱歌曲〈卡秋莎〉。 2. 感受俄羅斯民謠音樂。 視覺 1. 認識臺灣漫畫家：葉宏甲、劉興	第一單元歌聲滿行囊 第三單元漫畫與偶 第五單元熱鬧慶典 1-1 異國風情 3-1 漫畫狂想曲	口語評量 實作評量	【多元文化教育教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教	

	漫畫狂想曲、5-1 各國慶典一家親		<p>覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p>	<p>唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>欽、阿推、英張。</p> <p>2. 從技法上的繁複與簡化，分析漫畫的繪畫手法差異。</p> <p>3. 試著操作「簡化」技法。表演</p> <p>1. 認識慶典的由來與意義。</p> <p>2. 認識臺灣的慶典類型。</p>	<p>5-1 各國慶典一家親</p> <p>【活動一】習唱〈卡秋莎〉</p> <p>1. 歌曲背景介紹。</p> <p>2. 以「ㄉㄩ」音或其他母音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入中文歌詞及伴奏演唱。</p> <p>3. 複習切分音節奏。</p> <p>4. 討論歌曲的拍號、調號、速度、節奏型與曲式。</p> <p>【活動一】漫畫狂想曲</p> <p>1. 教師請學生觀察課本中四位臺灣漫畫家的作品。</p> <p>2. 教師說明不同的漫畫家有不同的風格。</p> <p>3. 教師引導學生觀察畢卡索的〈公牛〉，並提問：「畢卡索畫的〈公牛〉由左到右產生什麼變化？」</p> <p>4. 教師說明一張圖只要留下物件的基本特徵，我們還是可以分辨出它是什麼東西。我們眼睛看到的真實物品充滿各種質感、光影變化，當我們把這些質感、光影變化拿掉，改成用線條來畫輪廓線，就可以得到一張簡化的圖。但是如果簡化過頭，就無法分辨這個物體是什麼了。</p> <p>5. 引導學生完成課本 P55 圖像簡化。</p> <p>【活動一】多元的慶典活動</p> <p>1. 教師提問：「什麼是慶典呢？你曾經看過、聽過或參加過哪些慶典？」請學生發表分享。</p> <p>2. 教師說明「慶典」的由來與意涵。</p> <p>3. 教師介紹各國的慶典特色。</p> <p>4. 教師提問：「臺灣有哪些慶典活動？」全班分成 4~6 人一組，各組上網找尋資料相關資料，並與同學分享。</p> <p>5. 教師介紹臺灣慶典類型。</p>	<p>等。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
第二週	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-1 異國風情、3-2 漫符趣味多、5-1 各國慶典一家親	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲</p>	<p>音樂</p> <p>1. 演唱歌曲〈奇異恩典〉。</p> <p>2. 欣賞不同版本的〈奇異恩典〉。視覺</p> <p>1. 探索漫畫元素中的漫畫符號。</p> <p>2. 感受漫畫中各種符號表現。</p> <p>3. 認識對話框表現形式與聲量、情緒的關聯。</p> <p>4. 以美術字畫擬聲字。表演</p> <p>1. 欣賞九天民俗技藝團。</p> <p>2. 思考如何讓傳統文化活動流傳下去。</p>	<p>第一單元歌聲滿行囊</p> <p>第三單元漫畫與偶</p> <p>第五單元熱鬧慶典</p> <p>1-1 異國風情</p> <p>3-2 漫符趣味多</p> <p>5-1 各國慶典一家親</p> <p>【活動二】習唱〈奇異恩典〉</p> <p>1. 習唱〈奇異恩典〉。</p> <p>2. 教師分別以不同「ㄉㄩ」、「ㄉㄩㄩ」音範唱課本 P13 首譜例，學生跟唱，請學生感受並提問：「用哪一個音演唱感到最舒適？聲音聽起來最圓潤，不容易發出爆音或扁扁的聲音呢？」（ㄉㄩㄩ）</p> <p>3. 教師以「ㄉㄩㄩ」音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入中文歌詞及伴奏演唱。</p> <p>4. 學生多次習唱曲譜後，教師引導學生在課本的五線譜上，將曲調中出現的唱名圈出來，看看有什麼發現。</p> <p>【活動二】漫符趣味多</p> <p>1. 教師提問：「你們看過漫畫嗎？在哪些地方看到的呢？」</p> <p>2. 教師拿出以「標點符號」和「音樂符號」製作的漫畫符號圖卡。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

				音樂的藝術價值。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。		3. 教師再拿出以「簡化圖形」製作的漫畫符號圖卡。 4. 教師說明課本中的符號，請幫它補上一個符合這個符號的角色。 5. 教師引導學生觀察課本的對話框，並在框裡填上文字。 6. 教師說明不同的線條和形狀會給我們不一樣的感受，漫畫家利用這種特性來表現聲音的大小和情緒。 7. 引導學生選一個狀聲字，並以適合的手法繪製成美術字。 【活動二】九天民俗技藝團介紹 1. 教師提問：「除了在廟會可以看到陣頭之外，你還在哪些地方看過傳統的廟會活動？」 2. 九天民俗技藝團介紹。 3. 教師播放九天民俗技藝團跨界演出片段。			
第三週	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-1 異國風情、3-3 表情會說話、5-2 扮演祕笈大公開	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術師與創作背景。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	音樂 1. 介紹音樂家普羅柯菲夫。 2. 欣賞〈彼得與狼〉。 3. 認識管弦樂器。 視覺 1. 欣賞名畫。 2. 以鏡子觀察五官大小、位置、角度對人物情緒變化的影響。 3. 以「變形」手法練習表情的變化。 4. 以世界名畫為文本進行改造。 表演 1. 識慶典活動和表演藝術的關係。 2. 肢體造型的模仿。 3. 即興臺詞創作。	第一單元歌聲滿行囊 第三單元漫畫與偶 第五單元熱鬧慶典 1-1 異國風情 3-3 表情會說話 5-2 扮演祕笈大公開 【活動三】欣賞〈彼得與狼〉 1. 教師講述〈彼得與狼〉的故事。 2. 教師介紹音樂家普羅柯菲夫生平。 3. 認識管弦樂團。 4. 教師說明本曲共有七個角色，各樂器分別代表的角色。 5. 請七位同學出列，每一位同學自選黑板上的角色圖卡後蹲下，教師彈或唱到哪個角色的主題旋律時，拿此圖卡的學生就要起立，遊戲後讓學生先回座，並把角色卡貼回黑板。 6. 透過樂器卡配對遊戲，聽熟各角色主題，再請學生跟著音樂做出該角色的動作和表情。 【活動三】表情會說話 1. 教師引導學生觀察課本中〈蒙娜麗莎的微笑〉、〈吶喊〉。 2. 教師說明人物的表情很重要，可以讓看的人感受對方的心情。 3. 教師說明從鏡子裡看著自己的臉，想像一下自己開心、憤怒、悲傷、歡樂的表情。試著把這些表情畫出來。再請學生想想還有哪些表情並畫出來。 4. 教師說明把五官拉長、放大或扭曲的變形手法，會讓五官產生一種誇張的感覺，也會讓喜、怒、哀、樂等情感變得更強烈，產生幽默和趣味感。 5. 教師引導學生假設一個情境，利用彩繪用具自行創作，改造課本中的〈蒙娜麗莎的微笑〉表情。 6. 教師提供數張經典肖像畫作為範本，進行名畫改造；也可使用課本附件製作。 【活動一】角色裝扮 1. 教師提問：「仔細觀察這些慶典活動，分別運用哪些方法來裝扮？」引導學生討論分享。 2. 教師說明慶典活動中扮演的類型，並介紹	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							這些國家的慶典由來。 3. 教師說明慶典活動與戲劇相關性之一，就是「裝扮成某一個角色」，透過戲劇遊戲進行體驗角色扮演。 4. 分組演出。			
第四週	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-2 歡唱人生、3-3 表情會說話、5-2 扮演祕笈大公開	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等 描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	音樂 1. 演唱二部合唱〈歡樂歌〉。 2. 認識漸強、漸弱記號。 視覺 1. 欣賞名畫。 2. 以鏡子觀察五官大小、位置、角度對人物情緒變化的影響。 3. 以「變形」手法練習表情的變化。 4. 以世界名畫為文本進行改造。 表演 1. 識慶典活動和表演藝術的關係。 2. 肢體造型的模仿。 3. 即興臺詞創作。	第一單元歌聲滿行囊 第三單元漫畫與偶 第五單元熱鬧慶典 1-2 歡唱人生 3-3 表情會說話 5-2 扮演祕笈大公開 【活動一】習唱〈歡樂歌〉 1. 聆聽歌曲：播放一段〈第九號交響曲〉第四樂章〈歡樂歌〉大合唱曲，引導學生安靜聆聽，並發表自己的感受。 2. 歌曲背景介紹。 3. 習唱〈歡樂歌〉。 4. 認識樂譜中的新符號—漸強、漸弱記號。 5. 以ㄉㄚ唱唱課本 P17 下方曲調，引導學生注意曲調的強弱變化，並提出自己的看法。 6. 教師引導學生配合呼吸，以腹部的力量控制音量，依漸強、漸弱的符號唱出〈歡樂歌〉的第一、二樂句。 【活動三】表情會說話 1. 教師引導學生觀察課本中〈蒙娜麗莎的微笑〉、〈吶喊〉。 2. 教師說明人物的表情很重要，可以讓看的人感受對方的心情。 3. 教師說明從鏡子裡看著自己的臉，想像一下自己開心、憤怒、悲傷、歡樂的表情。試著把這些表情畫出來。再請學生想想還有哪些表情並畫出來。 4. 教師說明把五官拉長、放大或扭曲的變形手法，會讓五官產生一種誇張的感覺，也會讓喜、怒、哀、樂等情感變得更強烈，產生幽默和趣味感。 5. 教師引導學生假設一個情境，利用彩繪用具自行創作，改造課本中的〈蒙娜麗莎的微笑〉表情。 6. 教師提供數張經典肖像畫作為範本，進行名畫改造；也可使用課本附件製作。 【活動一】角色裝扮 1. 教師提問：「仔細觀察這些慶典活動，分別運用哪些方法來裝扮？」引導學生討論分享。 2. 教師說明慶典活動中扮演的類型，並介紹這些國家的慶典由來。 3. 教師說明慶典活動與戲劇相關性之一，就是「裝扮成某一個角色」，透過戲劇遊戲進行體驗角色扮演。 4. 分組演出。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第五週	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-2 歡唱人生、3-4 角色大變身、5-2 扮演祕笈大公開	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。	音樂 1. 演唱歌曲〈快樂的向前走〉。 2. 認識 22 拍號。 視覺 1. 觀察人物比例差異所形成的風格類別。 2. 練習繪製不同頭身比例的人物。 3. 了解各種服裝、道具與角色身分、職業的連結。 表演 1. 欣賞世界各國慶典的面具。 2. 了解臉譜顏色代表的意義。	第一單元歌聲滿行囊 第三單元漫畫與偶 第五單元熱鬧慶典 1-2 歡唱人生 3-4 角色大變身 5-2 扮演祕笈大公開 【活動二】習唱〈快樂的向前走〉 1. 〈快樂的向前走〉創作背景介紹。 2. 以唱名或ㄉㄚ、ㄉㄚ音分別演唱第一、二部曲調，音準唱準確後，全班再分成兩部，以往上或往下半音移調練習。 3. 習唱〈快樂的向前走〉。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業	

			<p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p>	<p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>		<p>4. 認識 22 拍號。</p> <p>5. 討論歌曲結構。</p> <p>6. 拍念節奏：隨歌曲拍念節奏。</p> <p>7. 隨著琴聲或播放歌曲旋律視唱曲調，熟練後，全班分成兩部，各自以唱名唱出自己的聲部，進行二部合唱。</p> <p>【活動四】角色大變身</p> <p>1. 引導學生觀察課本中人物比例圖。</p> <p>2. 教師說明人體會隨著年紀慢慢長大，身體拉長長高，但是頭的大小變化並不會太大。引導學生以頭為一單位，數一數身長大約是幾顆頭的長度？並在課本上記錄下來。</p> <p>3. 接著觀察誇張 Q 版的頭身比例圖。</p> <p>4. 教師說明利用頭跟身體比例的差異，創造出不同的角色。</p> <p>5. 引導學生在課本上繪製不同頭身比例的角色。教師提醒可以創造一個角色，動物形象也可以，但必須是同一個角色的三種不同比例，這樣比較能看出比例不同造成的效果喔。</p> <p>6. 完成後，請學生說說三種比例的角色，帶給你什麼感受。</p> <p>7. 觀察課本中不同職業的人物圖片，並提問：「你知道這些人從事什麼職業嗎？從哪裡判斷的呢？」</p> <p>8. 教師引導學生延伸角色比例的繪製。</p> <p>9. 紙偶換裝製作。</p> <p>【活動二】面面俱到</p> <p>1. 教師提問：「在什麼地方會看到戴著面具的表演呢？」引導學生討論分享。</p> <p>2. 教師介紹面具的起源。</p> <p>3. 介紹世界各國慶典中的面具，並說明慶典的由來。</p> <p>4. 教師請學生互相討論，並提問：「在臺灣有哪些慶典活動也會戴上面具？」</p> <p>5. 教師說明透過戴面具和彩繪臉譜，作為扮演角色的方式，表現角色的特徵與性格。</p> <p>6. 師生一同欣賞傳統表演藝術，仔細觀察演員的臉部彩繪，運用各種顏色和圖案來代表不同性格的角色人物。</p>		<p>的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【多元文化教育教育】</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>
第六週	<p>第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典</p> <p>1-2 歡唱人生、3-5 小小漫畫家、5-2 扮演祕笈大公開</p>	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典</p>	<p>音樂</p> <p>1. 演唱歌曲〈鳳陽花鼓〉。</p> <p>2. 認識三連音。</p> <p>視覺</p> <p>1. 瞭解幽默漫畫基本結構：遇到困境、常理思考、出乎意料。</p> <p>2. 寫一則四格漫畫的腳本，並繪製完成四格漫畫。</p> <p>表演</p> <p>1. 觀察表演者肢體動作。</p> <p>2. 運用肢體表現情緒。</p>	<p>第一單元歌聲滿行囊</p> <p>第三單元漫畫與偶</p> <p>第五單元熱鬧慶典</p> <p>1-2 歡唱人生</p> <p>3-5 小小漫畫家</p> <p>5-2 扮演祕笈大公開</p> <p>【活動三】習唱〈鳳陽花鼓〉</p> <p>1. 教師播放〈鳳陽花鼓〉音檔，引導學生聆聽時想像歌詞裡的詞意與歌曲意境。</p> <p>2. 歌曲背景介紹。</p> <p>3. 習唱〈鳳陽花鼓〉。</p> <p>4. 隨著旋律習唱歌詞並反覆練習，提醒學生咬字要清晰正確。</p> <p>5. 分組或個別演唱歌曲。</p> <p>6. 教師出示(四分音符、兩個八分音符、三連音)節奏，帶領學生拍念出唱名 ta、ti ti、三連音，並說明這三個節奏的時值相同。</p> <p>7. 教師示範 P21 拍念節奏，請學生模仿。</p> <p>8. 練熟後，可請學生試著用響板或鈴鼓等節奏樂器拍念節奏。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>同儕互評</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性E6 瞭解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p>

				<p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p>		<p>【活動五】小小漫畫家</p> <p>1. 教師說明漫畫的題材很多種，除了有趣的故事，也可以講嚴肅的故事，像是偉人傳記或歷史故事。</p> <p>2. 教師引導學生觀察課本的四格漫畫。</p> <p>3. 教師說明幽默漫畫常常讓讀者以為事情會順著常理進行，但卻不按牌理出牌來個大逆轉，這種手法往往給人出乎意料的驚喜感。</p> <p>4. 教師提醒故事的來源可以從你的生活中尋找，或校園中發生的趣事當題材。也可以是天馬行空自己幻想的故事。</p> <p>5. 引導學生將故事大綱以簡短的文字寫下來。</p> <p>6. 教師發下圖畫紙。</p> <p>7. 教師說明大部分的四格漫畫閱讀順序是由上而下、由左而右。</p> <p>8. 教師提問：「畫格除了畫成矩形，還可以有哪些變化？」</p> <p>9. 學生自由創作，並提醒學生，可以將前幾項任務所學的漫畫技巧應用在畫格裡。</p> <p>【活動三】猜猜我是誰</p> <p>1. 教師說明戴上全臉面具後，要用肢體動作和聲音代替說話，觀眾才能感受到演員的表演。</p> <p>2. 教師請學生先觀察課本上的圖片，先猜一猜這些圖片表達出的情緒，並寫下來。</p> <p>3. 讓學生自己嘗試用肢體來進行表達。</p> <p>4. 教師將學生分成四組，準備喜、怒、哀、樂，四張情緒圖卡，請各組抽籤。</p> <p>5. 各組討論如何只用肢體動作和聲音，呈現圖卡上的情緒，讓別人感受得到。</p> <p>6. 教師準備面具，請學生戴上進行表演。</p> <p>7. 分組表演。</p>		
第七週	<p>第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典</p> <p>1-3 小小愛笛生、3-6 偶是小達人、5-2 扮演祕笈大公開</p>	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲</p>	<p>音樂</p> <p>1. 認識升 Sol 音指法。</p> <p>2. 習奏〈練習曲(一)〉、〈巴望舞曲〉。</p> <p>視覺</p> <p>1. 規畫設計立體偶。</p> <p>2. 完成構思草圖、製作支架。</p> <p>表演</p> <p>1. 運用肢體表現情緒。</p> <p>2. 了解動物肢體動作。</p>	<p>第一單元歌聲滿行囊 第三單元漫畫 第五單元熱鬧慶典 1-3 小小愛笛生 3-6 偶是小達人 5-2 扮演祕笈大公開與偶</p> <p>【活動一】習奏直笛升 Sol 音</p> <p>1. 教師先吹奏 La 音，再視學生所使用的直笛，指導升 Sol 的指法。</p> <p>2. 教師引導學生觀察課本升 Sol 音的指法，並提問：「哪一個孔必須按半孔？」</p> <p>3. 教師引導學生練習第 6 孔按半孔的動作。</p> <p>4. 習奏〈練習曲(一)〉。</p> <p>5. 教師以 La 和升 Sol 兩個音即興吹奏，再換學生模仿。</p> <p>6. 習奏〈巴望舞曲〉。</p> <p>7. 師生先以四小節為樂句接續吹奏練習，待熟練後，再視譜吹奏全曲。</p> <p>【活動六】偶是小達人</p> <p>1 教師說明這堂課我們也來設計一個角色，並讓它變成可以摸得到，看得到很多面的立體偶。</p> <p>2. 教師引導學生製作立體偶的四個步驟：構思草圖、製作支架。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

				<p>容。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p>		<p>3. 構思草圖。</p> <p>4. 教師引導學生在 16 開的圖畫紙上繪製，將不同的物種重組，創造一個有動物特徵的角色草圖。</p> <p>5. 教師說明製作立體偶的時候，我們可以先在裡面做支架，除了立體偶會比較堅固，也可以節省很多黏土。</p> <p>6. 教師發下材料，引導學生製作支架。</p> <p>【活動三】猜猜我是誰</p> <p>1. 教師準備 Discovery 或是動物星球頻道的動物影片，讓學生觀賞。觀賞前，可提醒學生留意動物的肢體動作。</p> <p>2. 影片觀賞後，教師請學生說一說他們印象深刻的動物動作。</p> <p>3. 教師說明延續上一堂課戴上面具的表演，這節課我們將嘗試用面具來模擬動物動作，並加上情緒，進行創作。</p> <p>4. 教師可以示範戴上面具，表演動物的喜、怒、哀、樂情緒，讓學生猜一猜。</p> <p>5. 將學生分成四組，請各組抽出一種動物。</p> <p>6. 各組抽籤並進行討論。</p> <p>7. 一組上台表演，其他組猜一猜這是什麼動物的情緒，輪流上台演出。</p>				
第八週	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-3 小小愛笛生、3-6 偶是小達人、5-2 扮演祕笈大公開	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，</p>	音樂	<p>1. 複習四種基本運舌法。</p> <p>2. 習奏〈練習曲(二)〉。</p> <p>視覺</p> <p>1. 完成捏塑造型、上色。</p> <p>2. 完成立體偶並展示。</p> <p>表演</p> <p>1. 認識慶典中的大型戲偶。</p> <p>2. 認識國外表演團體。</p> <p>3. 欣賞大型戲偶操作方式。</p>	第一單元歌聲滿行囊 第三單元漫畫與偶 第五單元熱鬧慶典 1-3 小小愛笛生 3-6 偶是小達人 5-2 扮演祕笈大公開 【活動一】習奏〈練習曲(二)〉	口語評量 實作評量	<p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

				<p>題。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p>	<p>如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>		<p>【活動六】偶是小達人</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師依照需求介紹捏塑造型的材料，說明材料特性。課本示範以紙黏土為例。 2. 發下紙黏土，引導學生在支架外(連底座一起)包覆黏土，教師巡堂指導協助。 3. 教師依照需求介紹上色顏料特性與塗布方式。 4. 引導學生思考配色後，使用顏料塗上色彩。學生自由創作。 5. 待顏料乾燥後，噴上水性透明漆保護。 <p>【活動四】活靈活現的大型戲偶</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明臺灣民俗慶典活動中的神將扮演，被稱為「大身尪仔」。 2. 教師介紹國內外會用到大型戲偶的慶典，及慶典的由來。 3. 教師提問：「慶典和表演藝術中為何需要大型戲偶？這些大型戲偶要如何操作？」引導學生討論分享。 4. 教師播放大型戲偶運作影片讓學生欣賞，並師生共同討論。 				
第九週	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-1 愛的故事屋、4-1 找出心情的密碼、5-3 偶的創意 SHOW	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>音 A-III-1</p>	音樂	<p>1. 演唱歌曲〈外婆的澎湖灣〉。</p> <p>2. 複習 24 拍。</p> <p>3. 複習切分音和反復記號。</p> <p>視覺</p> <p>1. 透過形狀、顏色和線條，觀察藝術家想傳遞心情的方式。</p> <p>2. 引導學生欣賞畫作，了解藝術家的想法與感受。</p> <p>表演</p> <p>1. 能夠設計並完成四季精靈面具。</p> <p>2. 創作各種不同肢體動作表達情緒。</p> <p>音 A-III-1</p>	<p>第二單元愛的樂章</p> <p>第四單元探索藝術的密碼</p> <p>第五單元熱鬧慶典</p> <p>2-1 愛的故事屋</p> <p>4-1 找出心情的密碼</p> <p>5-3 偶的創意 SHOW</p> <p>【活動一】習唱〈外婆的澎湖灣〉</p> <p>1. 教師先用「ㄉㄨ」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調後並熟練歌詞後，跟著伴奏音樂演唱。</p> <p>2. 全班分組接唱，以兩個樂句為單位，教師提醒學生看到反復記號要接第二段的歌詞演唱。</p> <p>3. 教師可將第 2~3 小節的節奏，反覆練習，感受八分音符與十六分音符時值，學生</p>	口語評量 實作評量	<p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

				<p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表达自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p>		<p>演唱時較容易掌握樂曲節奏。</p> <p>4. 複習反復記號：教師提醒學生反復記號的意思，表示從頭開始演唱。</p> <p>【活動一】找出心情的密碼</p> <p>1. 教師說明可以透過線條、顏色、形狀、質感、排列組合等藝術元素，來傳達內心的想法，觀察看看藝術家們運用哪些藝術密碼來表現作品。</p> <p>2. 教師提問：「欣賞藝術家陳幸婉的作品，說說看你發現了什麼？」</p> <p>3. 教師提問：「你覺得下列哪一個標題較適合這幅作品？為什麼？」</p> <p>4. 教師與學生說明陳幸婉的作品介紹。</p> <p>5. 教師提問：「欣賞賴純純的作品，請依循我看見→我感受→我思考的順序，說說看你發現畫作裡藏了什麼藝術密碼？」</p> <p>6. 教師與學生說明賴純純的作品介紹。</p> <p>【活動一】面具設計師</p> <p>1. 教師引導：「嘗試戴著面具運用肢體動作表達情緒後，一起來為四個季節設計，每個守護精靈的面具。」</p> <p>2. 教師提問：「象徵季節的圖像和顏色有哪些？」，引導學生討論分享。</p> <p>3. 教師說明製作面具的步驟。</p> <p>4. 戴上面具演出，各組輪流上臺表演。</p>			
第十週	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-1 愛的故事屋、4-2 尋找生活中的密碼、5-3 偶的創意 SHOW	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>音樂</p> <p>1. 演唱歌曲〈愛的模樣〉。</p> <p>2. 複習連結線。</p> <p>3. 複習全音和半音。</p> <p>視覺</p> <p>1. 觀察、發現生活中獨特的線條、形狀、顏色。</p> <p>2. 尋找自己家鄉的獨特的藝術密碼並創作。</p> <p>表演</p> <p>1. 發揮肢體創意。</p> <p>2. 嘗試搭配臺詞演出。</p>	<p>第二單元愛的樂章</p> <p>第四單元探索藝術的密碼</p> <p>第五單元熱鬧慶典</p> <p>2-1 愛的故事屋</p> <p>4-2 尋找生活中的密碼</p> <p>5-3 偶的創意 SHOW</p> <p>【活動二】習唱〈愛的模樣〉</p> <p>1. 習唱〈愛的模樣〉。</p> <p>2. 聆聽歌曲，教師先用唱名範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。</p> <p>3. 複習連結線與節奏。</p> <p>4. 複習全音與半音。</p> <p>5. 教師可彈奏音階，請學生仔細聆聽，並說出全音和半音的感受。</p> <p>6. 教師舉例說明〈給愛麗絲〉、〈哈利波特〉、〈頑皮豹〉等，歌曲中運用半音，給學生增加印象。</p> <p>【活動二】尋找生活中的密碼</p> <p>1. 教師引導學生觀看課本中觀音山、舢板舟、老教堂、關渡大橋等照片，讓學生想想哪些線條、形狀、顏色令人印象深刻。</p> <p>2. 教師提問：「自己的家鄉或居住環境中，有哪些令你印象深刻的風景或事物？」</p> <p>3. 教師提問：「請你觀察我們身邊的風景或事物，有哪些令人印象深刻的線條、形狀、顏色或排列方式？」</p> <p>4. 教師說明可透過簡單的線條、色塊、形狀，創作獨特的藝術作品。</p> <p>5. 教師發下圖畫紙，請學生將自己家鄉或居</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	

				中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。			住環境中，找到的藝術密碼畫下來，或以拼貼方式呈現。 【活動二】四季精靈大展身手 1. 教師提問：「春、夏、秋、冬四季分明的世界有哪些代表的自然萬物和景色？」引導學生討論分享並紀錄在黑板上。 2. 教師將學生分成4組，代表春、夏、秋、冬四個季節。 3. 各組設計代表季節的角色，以及角色的動態動作，先不要有語言，肢體動作越大越好，可以個人，也可以多人合作組成各種自然萬物呈現。 4. 教師說明各組選出1~2位扮演戴著面具的守護精靈，與各種自然萬物角色互動，為他們加上臺詞對話。			
第十一週	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-1 愛的故事屋、 4-3 來自音樂的密碼、5-3 偶的創意SHOW	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	音樂 1. 欣賞〈無言歌〉—〈春之歌〉。 2. 認識音樂家孟德爾頌。 視覺 1. 觀察與發現藝術作品中的藝術密碼。 2. 聆聽音樂創作能代表音樂感受的藝術密碼。 表演 1. 學習大型戲偶製作和操作方法。	第二單元愛的樂章 第四單元探索藝術的密碼 第五單元熱鬧慶典 2-1 愛的故事屋 4-3 來自音樂的密碼 5-3 偶的創意 SHOW 【活動三】欣賞孟德爾頌〈無言歌〉—〈春之歌〉 1. 聆聽主題譜例，教師可詢問學生是否有聽過此曲調，並請學生經驗分享。 2. 樂曲背景介紹。 3. 孟德爾頌生平介紹。 4. 再次聆聽孟德爾頌〈春之歌〉曲調，請學生試著畫出樂曲中春天的景象。 5. 教師引導學生用耳朵傾聽鋼琴的音型，如果是上行音型，將雙手輕輕地往上推，表示風的吹拂；若是下行的音型，張開雙手慢慢的蹲下，代表春雨飄下。 【活動三】來自音樂的密碼 1. 教師展示江賢二〈乘著歌聲的翅膀〉作品，但不顯示作品名稱。 2. 教師提問：「仔細欣賞並想像一下，如果這件作品是在描述一首樂曲，你會想到哪一首歌曲？這首歌曲給你什麼感受？」 3. 教師隨機播放一段孟德爾頌的〈乘著歌聲的翅膀〉、德布西的〈月光〉作品，讓學生聽聽看。 4. 教師提問：「你覺得這三段音樂，分別與課本上哪張藝術作品較為符合？」 5. 選擇自己最喜歡的一首，想想歌曲給自己的感受，利用哪些圖形、線條、顏色等藝術密碼去表現。 6. 應用藝術密碼創作作品後，和同學分享。 【活動三】大偶怪誕生日 1. 教師複習四季守護精靈的故事，並將學生創作的內容一起加入。 2. 教師請學生討論這個大偶怪的樣貌。 3. 將學生分組，教師發給各組一張空白紙，各組畫下攻擊他們守護精靈的大偶怪樣貌。 4. 各組開始進行創作。 5. 教師請各組分享設計造型及理由。 6. 教師安排製作戲偶的空間。 7. 教師說明大型戲偶的製作方法。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

<p>第十二週</p>	<p>第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-2 我的家鄉我的歌、4-4 排列我的密碼、5-3 偶的創意 SHOW</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p>	<p>音樂 1. 演唱歌曲〈丟丟銅仔〉。 2. 利用節奏樂器做頑固伴奏。 視覺 1. 欣賞康丁斯基作品，觀察排列組合方式。 2. 練習使用反覆、排列、改變的方式去組合物件。 表演 1. 學習大型戲偶製作和操作方法。 2. 培養與其他同學一起操偶的默契。 3. 設計思考的練習。</p>	<p>第二單元愛的樂章 第四單元探索藝術的密碼 第五單元熱鬧慶典 2-2 我的家鄉我的歌 4-4 排列我的密碼 5-3 偶的創意 SHOW 【活動一】習唱〈丟丟銅仔〉 1. 教師講述〈丟丟銅仔〉背景故事。 2. 複習八分音符。 3. 教師在黑板寫出節奏型，由學生練習拍打，熟練後再拍念全曲節奏。 4. 教師以樂譜上呼吸記號間的樂句為單位，逐句範唱唱名旋律，學生跟著模仿習唱。 5. 學生熟悉唱名旋律後，加上歌詞演唱。 6. 全班隨琴聲演唱全曲，或分組演唱，反覆練習。 7. 教師再次聆聽歌曲，請學生搭配課本 P39 譜例作為頑固伴奏練習。 【活動四】排列我的密碼 1. 教師引導學生觀察課本中康丁斯基的作品。 2. 教師將學生分組，請各組選擇一個形狀或線條，觀察看看有哪些變化的方法？ 3. 引導學生討論後上臺分享。 4. 教師請學生拿出課本附件，根據上一個任務中的藝術密碼，提取一個形狀或線條，在每一個格子上，將藝術密碼運用反覆、排列及改變方式組合自己的藝術密碼，看看有什麼不同的視覺效果。 5. 排列組合。 【活動三】大偶怪誕生日 1. 教師提問：「和同學一起操作大偶怪要注意哪些事情？」引導學生思考回答。 2. 教師先帶學生到戶外練習基本操偶動作和說明注意事項。 3. 教師用鼓聲敲出節奏，請各組跟著鼓聲前進。 4. 教師請各組為大偶怪設計動態動作。 5. 各組創作大偶怪製造出污染物的動作和情境。 6. 教師請各組發展出大偶怪和守護精靈對抗的動作和情境。 7. 分組表演。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
<p>第十三週</p>	<p>第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-2 我的家鄉我的歌、4-5 有趣的漸變、5-3 偶的創意</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、</p>	<p>音樂 1. 演唱歌曲〈天公落水〉。 2. 演唱歌曲〈歡樂歌〉。 視覺 1. 透過觀察、創作去學習漸變的美感原理。 2. 運用自己的藝術密碼，練習漸變。</p>	<p>第二單元愛的樂章 第四單元探索藝術的密碼 第五單元熱鬧慶典 2-2 我的家鄉我的歌 4-5 有趣的漸變 5-3 偶的創意 SHOW 【活動二】習唱〈天公落水〉、〈歡樂歌〉</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育教育】 多E6 了解各文化間</p>	

	SHOW		<p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>共鳴等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p>	<p>表演</p> <p>1. 共同創作故事情境。</p> <p>2. 整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。</p> <p>3. 運用自製樂器敲打出音效。</p>	<p>1. 習唱〈天公落水〉。</p> <p>2. 教師播放歌曲，並提問：「歌詞中有聽到哪些客家人的景物？」</p> <p>3. 歌曲背景：描寫姑娘戴著斗笠來到溪邊，看著魚兒快樂在水中游的情景，也道出工作之餘悠閒的心境。曲調中有裝飾音與虛詞，這正是客家小調的特色。</p> <p>4. 隨歌曲拍念全曲節奏。</p> <p>5. 教師帶領學生習念客語歌詞，或是請懂客語的同學，帶領全班逐句朗讀歌詞。</p> <p>6. 習唱〈歡樂歌〉。</p> <p>7. 教師以樂句為單位，範唱〈歡樂歌〉唱名旋律，學生跟著模仿習唱。</p> <p>8. 歌曲背景：教師介紹本曲是排灣族傳統歌謠，為親友聚會時經常吟唱的歌曲。</p> <p>9. 習念歌詞：教師用排灣族語或參考音檔，帶領學生習念歌詞。</p> <p>10. 熟練後，加上曲調習唱，並反覆練習。</p> <p>【活動五】有趣的漸變</p> <p>1. 教師提問：「什麼是漸變？」請學生思考並回答。</p> <p>2. 教師引導學生觀察課本形狀、距離、顏色、線條的漸變設計。</p> <p>3. 引導學生觀察兩種以上的漸變設計。</p> <p>4. 草間彌生介紹。</p> <p>5. 草間彌生〈黃南瓜〉作品介紹。</p> <p>6. 拿出課本附件，將自己的藝術密碼，運用漸變的設計原理，為南瓜設計圖紋。</p> <p>【活動四】戲偶動動樂</p> <p>1. 教師將四季精靈和大偶怪的故事內容串起來，並說給學生聽。</p> <p>2. 教師提問：「想一想大偶怪最後的結局會是什麼？人類接下來會怎麼做？人類要如何保護地球？」</p> <p>3. 教師將學生分享的故事結局書寫在黑板上，整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。</p> <p>4. 師生一起討論分配的角色：四季守護精靈們、四季景象(動植物們)和操作四個大怪物的學生。</p> <p>5. 教師說明在演出中也能加入音效，可利用隨手可得的日常生活物品或樂器，製造音效、聲響，讓故事變得更精采。</p> <p>6. 教師擔任說故事者，學生一邊排練故事內容。</p> <p>7. 確定整個故事內容演出順序後，可再選學生擔任旁白者。</p>	<p>的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
第十四週	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-2 我的家鄉我的	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表</p>	<p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊</p>	<p>音樂</p> <p>1. 欣賞〈呼喚曲〉。</p> <p>2. 認識原住民樂器。</p> <p>視覺</p> <p>1. 欣賞米羅、馬諦斯作品。</p>	<p>第二單元愛的樂章</p> <p>第四單元探索藝術的密碼</p> <p>第五單元熱鬧慶典</p> <p>2-2 我的家鄉我的歌</p> <p>4-6 呈現我的藝術密碼</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>【人權教育】</p>

	歌、4-6 呈現我的藝術密碼、5-3 偶的創意 SHOW		覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	2. 完成藝術密碼後，為作品搭配背景。 表演 1. 共同創作故事情境。 2. 整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。 3. 運用自製樂器敲打出音效。	5-3 偶的創意 SHOW 【活動三】欣賞太魯閣族〈呼喚曲〉 1. 教師播放由木琴演奏〈呼喚曲〉，引導學生仔細聆聽，與西洋打擊樂器木琴的音色是否相同？ 2. 教師講述木琴的來源：早期的太魯閣族人因居住在高山低谷中，鄰居或親友都分隔很遠，當時又沒有電訊設備時，便透過木琴清亮的樂音，在山谷間相互傳遞訊息。 3. 認識太魯閣族樂器—木琴：木琴(tatuk)，由四根長短不一的油桐木製成的，其音階是由 Re、Mi、Sol、La 四個音組成，可以單手或雙手持小木棒敲奏，演奏方式可分獨奏、齊奏與輪奏。 【活動六】呈現我的藝術密碼 1. 教師引導學生欣賞米羅〈蔚藍的金色〉、馬諦斯〈國王的憂傷〉，讓學生觀察這兩件作品背景的設計有何不同之處。 2. 教師說明接下來要將自己創作的藝術作品，搭配背景，讓內心的感受可以更完整的呈現出來。 3. 教師提問：「你想運用哪些材料來創作？」教師說明嘗試先構思背景，再創作主題。 4. 開始創作背景。 5. 欣賞其他創作方式的作品。 【活動四】戲偶動動樂 1. 教師將四季精靈和大偶怪的故事內容串起來，並說給學生聽。 2. 教師提問：「想一想大偶怪最後的結局會是什麼？人類接下來會怎麼做？人類要如何保護地球？」 3. 教師將學生分享的故事結局書寫在黑板上，整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。 4. 師生一起討論分配的角色：四季守護精靈們、四季景象(動植物們)和操作四個大怪物的學生。 5. 教師說明在演出中也能加入音效，可利用隨手可得的日常生活物品或樂器，製造音效、聲響，讓故事變得更精采。 6. 教師擔任說故事者，學生一邊排練故事內容。 7. 確定整個故事內容演出順序後，可再選學生擔任旁白者。		人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十五週	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及	音樂 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱	音樂 1. 認識高音 Fa 音指法。 2. 複習交叉指法的概念。 3. 認識直笛二部合奏。	第二單元愛的樂章 第四單元探索藝術的密碼 第五單元熱鬧慶典 2-3 小小愛笛生	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

	<p>2-3 小小愛笛生、4-7 藝術密碼大集合、5-3 偶的創意 SHOW</p>		<p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>	<p>等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p>	<p>視覺 1. 欣賞公共藝術作品，並說出感受及想法。 2. 能創作非具象的立體作品。 表演 1. 了解演出前要進行的行政事項。 2. 培養組織規劃的能力。 3. 訓練學生危機處理能力。</p>	<p>4-7 藝術密碼大集合 5-3 偶的創意 SHOW 【活動一】習奏高音 Fa 音指法 1. 習奏高音 Fa 音指法。 2. 複習交叉指法。 3. 教師引導學生吹奏高音 Mi 的長音，並以高音 Mi、Fa 兩個音反覆交替，在氣息不中斷的前提下，先用持續奏練習，再用圓滑奏練習。 4. 教師示範 P40 兩首譜例，以兩小節為單位，加上圓滑線練習，讓學生模仿習奏。 5. 以 P41 第一行譜例為例，教師先以較慢的速度一小節打三拍練習，全班一起習奏第一部，再一起習奏第二部。 6. 接著，再將全班分成兩個聲部合奏，熟練後，一小節打一大拍，以較快的速度演奏，讓旋律與樂句更加流暢。 【活動七】藝術密碼大集合 1. 教師請學生欣賞課本高燦興的〈結紮〉、胡棟民的〈旋躍〉兩件藝術作品。 2. 教師提問：「你覺得這兩件作品分別給你什麼感受？」 3. 教師提問：「請你想要如何將你的情緒、想法融入作品中？」 4. 教師發下 16 開卡紙，請學生將自己的想法運用卡紙表達出來，引導學生創作一件與情緒有關的立體作品，例如：剪、折、黏、扭轉。 5. 教師提供雕塑材料，例如：毛根、鋁線、鋁片、鋁箔紙等，讓學生體驗雕塑時，點、線、面的呈現方式，創作與表達自己想法有關的立體作品。 6. 教師說明運用鋁線製作時，可使用尖嘴鉗輔助彎折。 7. 尖嘴鉗使用方法。 【活動五】當燈光亮起 1. 教師提問：「籌備一場演出活動，幕前和幕後需要哪些分工？」 2. 師生一起討論演出當天每個人的工作職責。 3. 教師提問：「活動演出前會使用哪些宣傳方式？」 4. 教師準備許多不同的海報、節目單和宣傳單作為範例，張貼在黑板。 5. 教師提問：「宣傳單與海報有什麼不同呢？節目單要放哪些內容？」引導學生討論分享。 6. 教師說明活動演出前，劇團會設計宣傳單、節目單、海報，讓觀眾了解演出內容和演出人員的經歷，同時節目單也會放上主辦單位、協辦單位和贊助單位、以及感謝名單。</p>		<p>【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
第十六週	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪</p>	<p>音樂 1. 習奏〈秋蟬〉。 2. 複習直笛二部合奏。</p>	<p>第二單元愛的樂章 第四單元探索藝術的密碼 第五單元熱鬧慶典</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己</p>	

	單元熱鬧慶典 2-3 小小愛笛生、 4-7 藝術密碼大集 合、5-3 偶的創意 SHOW		表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察 覺感知藝術與生活的關聯， 以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的 社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學 習理解他人感受與團隊合作 的能力。	進行歌唱及 演奏，以表 達情感。 1-III-4 能感 知、探索與 表現表演藝 術的元素、 技巧。 1-III-6 能學 習設計思 考，進行創 意發想和實 作。 1-III-8 能嘗 試不同創作 形式，從事 展演活動。 2-III-1 能使 用適當的音 樂語彙，描 述各類音樂 作品及唱奏 表現，以分 享美感經 驗。 2-III-2 能發 現藝術作品 中的構成要 素與形式原 理，並表達 自己的想 法。 2-III-5 能表 達對生活物 件及藝術作 品的看法， 並欣賞不同 的藝術與文 化。 3-III-2 能了 解藝術展演 流程，並表 現尊重、協 調、溝通等 能力。	唱、合唱 等。基礎歌 唱技巧， 如：呼吸、 共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素， 如：曲調、 調式等。 音 E-III-4 音樂符號與 讀譜方式， 如：音樂術 語、唱名法 等。記譜 法，如：圖 形譜、簡 譜、五線譜 等。 音 A-III-1 器樂曲與聲 樂曲，如： 各國民謠、 本土與傳統 音樂、古典 與流行音樂 等，以及樂 曲之作曲 家、演奏 者、傳統藝 師與創作背 景。 音 A-III-2 相關音樂語 彙，如曲 調、調式等 描述音樂元 素之音樂術 語，或相關 之一般性用 語。 視 E-III-2 多元的媒材 技法與創作 表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、 形式原理與 視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、 公共藝術、 環境藝術。 表 E-III-2 主題動作編 創、故事表 演。 表 P-III-2 表演團隊職 掌、表演內 容、時程與 空間規劃。	視覺 1. 欣賞公共藝術作品，並說出感受及 想法。 2. 能創作非具象的立體作品。 表演 1. 了解演出前要進行的行政事項。 2. 培養組織規劃的能力。 3. 訓練學生危機處理能力。	2-3 小小愛笛生 4-7 藝術密碼大集合 5-3 偶的創意 SHOW 【活動二】習奏〈秋蟬〉 1. 歌曲背景介紹。 2. 李子恆介紹。 3. 教師彈奏或播放音檔，引導學生安靜聆 聽。 4. 複習降 Si 音指法「0134」。 5. 樂曲中有許多降 Si 音，以及降 Si 和 La 音或高音 Do 音的連接，教師可先將這兩個 連接音單獨練習，待學生熟練後再吹奏曲 調。 6. 將全班分成兩部，第二部人數要比第一部 稍微多些。 【活動七】藝術密碼大集合 1. 教師請學生欣賞課本高燦興的〈結紮〉、 胡棟民的〈旋躍〉兩件藝術作品。 2. 教師提問：「你覺得這兩件作品分別給你 什麼感受？」 3. 教師提問：「請你想要如何將你的情 緒、想法融入作品中？」 4. 教師發下 16 開卡紙，請學生將自己的想 法運用卡紙表達出來，引導學生創作一件與 情緒有關的立體作品，例如：剪、折、黏、 扭轉。 5. 教師提供雕塑材料，例如：毛根、鋁線、 鋁片、鋁箔紙等，讓學生體驗雕塑時，點、 線、面的呈現方式，創作與表達自己想法有 關的立體作品。 6. 教師說明運用鋁線製作時，可使用尖嘴鉗 輔助彎折。 7. 尖嘴鉗使用方法。 【活動五】當燈光亮起 1. 師生參考範例共同討論班級演出活動的主 題名稱、文字內容及版面設計。 2. 製作海報、節目單。 3. 活動開演前準備事項的工作負責人。 4. 教師提問：「在準備演出過程中，有遇到 困難嗎？遇到困難是如何解決？」請學生分 享。		與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和 諧人際關係。	
第十七週	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探 索生活美感。	1-III-3 能學 習多元媒材	視 E-III-2 多元的媒材	1. 到校園中進行探索與收集自然物的 活動。	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物	口語評量 實作評量	【戶外教育】 戶E1 善用教室外、	

			<p>藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>2. 觀察與辨識校園自然物，進行討論和分類。</p> <p>3. 欣賞自然物媒材創作。</p> <p>4. 透過設計思考的步驟，規畫自然物設計的主題、規則和機關。</p> <p>5. 使用不同媒材、工具和技法，製作種子迷宮。</p>	<p>【活動一】收集禮物</p> <p>1. 教師提問：「想一想，在校園的何處能找到大自然的禮物？」請學生思考並回應。</p> <p>2. 教師將學生分成 3~4 人一組，帶領學生到校園探索與收集自然物媒材。</p> <p>【活動二】排列設計</p> <p>1. 教師說明運用不同的排列組合，將收集到的自然禮物，進行創意設計。</p> <p>2. 教師帶領學生閱讀課本 P112 舉例說明，想想家人有任何問題和需求時，可以用什麼樣的設計來解決問題和滿足需求。</p> <p>3. 教師提問：「大家還記得設計思考流程嗎？」請學生思考並回應。</p> <p>4. 教師說明設計思考的步驟流程與邏輯概念，並解釋「同理心」、「找需要」、「腦發想」。</p> <p>5. 請學生根據設計思考流程發想自然物的主題、規則和機關。</p> <p>【活動三】種子迷宮實作</p> <p>1. 教師請學生思考和確認種子迷宮的設計內容，想一想種子迷宮是給誰玩的？遊戲規則是什麼？機關結構的材料要準備哪些？</p> <p>2. 引導學生進行「手製作」的流程—設計草稿、剪裁切割、黏貼調整、放入盒蓋。</p> <p>3. 教師提醒草稿紙必須和盒蓋的尺寸吻合，以免造成兩者大小不一而必須修改的狀況。</p> <p>4. 請學生依據種子迷宮的主題和內容，於草稿紙上標示關卡、畫記路線。</p> <p>5. 利用剪刀和美工刀完成草稿和盒蓋的開孔，以及檢視能否負重。</p> <p>6. 使用膠類時，可因應材質各異的特性，思考先黏膠於草稿紙，或先黏膠於自然物。</p> <p>7. 完成自然物黏貼於路線後，將草稿紙放入盒內，並依序放入標示關卡，完成作品。</p>	<p>戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p>	
第十八週	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物、6-2 大自然的樂章	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>1. 自造種子迷宮發表和同儕試玩對戰。</p> <p>2. 以回饋記錄進行交流與分享，並進行改造修整、激發創新。</p> <p>3. 演唱歌曲〈風鈴草〉。</p> <p>4. 認識問句與答句並創作曲調。</p> <p>5. 演唱歌曲〈夏天裡過海洋〉。</p> <p>6. 欣賞〈弄臣〉—〈善變的女人〉。</p>	<p>第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物</p> <p>【活動四】試玩大對戰</p> <p>1. 教師說明「試試看」的流程—試玩考驗、回饋分享、改造計畫。</p> <p>2. 教師提問：「試玩同學的種子迷宮之後，你有發現什麼有趣或特別的地方嗎？」引導學生應用之前學習任務學會的五感觀察與同理心，予以回饋和記錄。</p> <p>6-2 大自然的樂章</p> <p>【活動一】習唱〈風鈴草〉</p> <p>1. 教師播放歌曲，學生看著歌詞聆聽樂曲，並跟著哼唱。</p> <p>2. 教師範唱〈風鈴草〉第一部旋律，讓學生跟唱，再以接唱的方式，逐詞到逐句讓學生接唱；熟悉曲調及歌詞後，再練習第二部的演唱。</p> <p>3. 認識問句和答句。</p> <p>4. 請學生依照課本中的節奏譜例，創作問句與答句曲調，再以演唱或演奏方式表現。</p> <p>【活動二】習唱〈夏天裡過海洋〉</p> <p>1. 教師播放歌曲，引導學生仔細聆聽，以愉快的心情演唱和想像歌詞中的情景，並從中提取舊經驗，藉由討論引發習唱歌曲的動機。</p> <p>2. 教師範唱〈夏天裡過海洋〉，讓學生仔細聆聽，再請學生用「ㄌ」音跟唱，熟悉曲調旋律。</p> <p>3. 分組討論比較分析〈夏天裡過海洋〉與〈善變的女人〉這兩首歌曲有哪些共同點或</p>	<p>口語評量 實作評量 同儕互評 紙筆測驗</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>

							相異之處。 4. 欣賞完〈夏天裡過海洋〉和〈善變的女人〉，說說看感覺有什麼不同？請學生發表分享。			
第十九週	第六單元自然之美 6-2 大自然的樂章、6-3 自然與神話劇場	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1. 演唱歌曲〈河水〉。 2. 感受三拍子律動，創作舞蹈。 3. 欣賞〈清晨〉、〈田園〉。 4. 音樂欣賞會。 5. 認識戲劇的起源。 6. 認識不同劇場演出形式。 7. 運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。	第六單元自然之美 6-2 大自然的樂章 【活動三】習唱〈河水〉 1. 教師提問：「從〈河水〉歌詞中透露出什麼樣的情感呢？」讓學生從歌詞中歸納出想念故鄉的情感。 2. 暖身運動及發聲練習後，仔細聆聽曲調旋律，跟著伴奏音樂演唱。 3. 讓學生以雙腳踏出拍強弱弱的節奏律動，以課本上提供的腳步，反覆進行，作為基礎的舞步。 4. 基礎的舞步熟習後，再由學生分小組討論共同創作肢體和手部的動作。 5. 分組演唱〈河水〉，並加上肢體律動演出。 【活動四】欣賞〈清晨〉、〈田園〉 1. 教師提問：「聽到這些樂曲，讓你想到什麼情境呢？有什麼感覺呢？」 2. 教師播放〈清晨〉樂曲片段，並發給學生一人一張空白紙或一張小白板。 3. 教師提問：「仔細聆聽樂曲，你聯想到什麼？」學生自由書寫或畫下聯想到的情景。 4. 教師再次播放音樂，請學生表演出音樂中清晨的畫面，音樂停止就暫停動作。 5. 暫停時，教師訪問演出的學生，演的是什麼？正在做什麼事情？ 6. 欣賞了經典名曲貝多芬的〈田園交響曲〉，有什麼樣的感受？從哪些樂段發現貝多芬對大自然的喜愛呢？ 7. 以小小音樂會的分享作為學習的總結。 6-3 自然與神話劇場 【活動一】神話在哪裡？ 1. 教師介紹神話故事和表演藝術的關係。 2. 教師播放三種與自然相關的戲劇片段讓學生欣賞。 3. 教師提問：「你還看過哪些表演藝術團體是演出神話自然相關的故事？」 4. 教師先帶領學生透過肢體活動，來創作自然萬物的故事。	口語評量 實作評量	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	
第廿週	第六單元自然之美 6-3 自然與神話劇場	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1. 認識戲劇的起源。 2. 認識不同劇場演出形式。 3. 運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。 4. 製作桌上劇場。 5. 進行桌上劇場的呈現。	第六單元自然之美 6-3 自然與神話劇場 【活動一】神話在哪裡？ 1. 教師先帶領學生透過肢體活動，來創作自然萬物的故事。 2. 教師提問：「如果你是森林中的動物，你認為現在森林遇到的危機，是怎麼造成的？若你是住在這森林的動物，遇到這些危險，你該怎麼辦？」 3. 各組討論，面對危險時有什麼解決辦法？ 4. 教師扮演危險情境的人事物，跟學生互動，引導學生演出他們的解決方式，或是讓同組的同學扮演危險情境的人事物。 5. 各組演出。 【活動二】神話劇場開演 1. 將學生進行分組。 2. 各組學生進行神話或是自然故事內容創作，可以自由發想，也可以選用已有的故事。故事內容要與環境和生態保育有連結。 3. 故事內容完成後，各小組進行內部的分	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

							組：音樂組、布景組、角色製作組。 4. 教師先介紹這三個組別的進行方式，再讓同學開始工作。 5. 製作景片。 6. 製作角色。 7. 各組完成後，開始進行排練。 8. 教師請各組抽籤決定演出順序。 9. 各組輪流上臺演出。			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣水上鄉北回國民小學
112 學年度第一學期五年級普通班健體領域課程計畫(表 10-1)

設計者： 健體領域團隊

第一學期

教材版本	翰林版國小健康與體育 5 上教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	<p>健康教育 升上五年級重新分班，順利適應新班級的第一步就是認識新同學、建立良好的人際關係，同時能與家人保持和諧互動、相互支持。本單元活動一介紹結交新朋友的技巧、以互相尊重與信任的原則維繫友誼。活動二教導與家人的衝突處理技巧、與同學相處的原則、建立自信及自我潛能開發的心法。期待小朋友學習用正向積極的心態面對高年級的挑戰！五年級兒童已進入青春期，生長發育快速發展，每日必須注意攝取均衡營養的食物以滿足成長需求，學會自己準備營養健康的餐食是成為成人的基本技能。 由校園安全的概念出發，帶領學生在校園生活中觀察同學互動時發生的危險情境並思考因應之道，讓學生可以理解安全規則建立的重要性且願意遵守，並能知道校園的安全救援系統，可以在危機發生時找到協助的人。 不論從事哪一類的休閒活動，都必須掌握留意安全須知，例如要有周全的防護裝備、學習正確的操作技巧、避免容易發生危險的動作，如此更可以愉快的享受活動的樂趣。在活動中若發生受傷等事故，必須採取相應的急救措施，故於本活動中介紹急救與處理關節扭傷的原則，如何操作繃帶關節8 字型包紮法，以及受傷後的護理方式。</p> <p>體育 了解身體活動對身體發展的關係，並能評估自己的體適能表現擬定簡易的體適能促進運動計畫。透過簡易的肌肉適能評估方式，檢視個人體適能表現，並能進行靜態和動態的肌肉適能活動。了解拔河動作的運動技能要素，並透過簡易拔河遊戲，展現全身性肌肉的控制能力。學會動態和靜態的體操地板支撐運動技能要領，並能善用學習資源提升學習效益。 運動並非只靠四肢發達，也需要腦力思考與反應的配合，本單元透過各項有趣的戶外遊戲，發展兒童身體的反應、敏捷與協調性，同時遊戲的設計，著重在策略思考、檢討與改進，能促進學生身心健全發展。帶領學生平時能養成運動習慣，強健體魄，競賽時能秉持運動家精神，服從裁判裁決勝不驕敗不餒，挑戰極限持續追求突破、精進與卓越。透過跑步遊戲活動及樂趣化手球活動，讓學生體驗並熟練運動的基礎動作，奠基良好的運動能力與習慣。 學會單、雙手投籃技巧，可以利用單、雙手將球投進籃框。藉由投籃遊戲賽，提升投籃命中率，使用不同球類投籃，體驗投籃力道的不同。 一、運用空手跑位、運球切入、跑位基本戰術並配合投籃技巧，進行團隊籃球比賽。打擊方向的選擇可以推進壘包上的打者，增加得分機會；守備傳球的位置，需考量打擊出來的球及壘包上跑者的站位來進行選擇。桌球動作的技術學習，對兒童較為複雜，且需長時間的練習。本活動透過簡化、有趣的練習和遊戲，讓學生能找到桌球的樂趣，並具備基本動作技巧。</p>		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	單元一伸出友誼的手 活動 1 進入新班級	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調	Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。	1. 了解進入新班級會遇到的挑戰。 2. 學習如何在新班級中結交新朋友。 3. 學習如何結交新朋友。 4. 合宜的語言與情感表達方式 5. 和朋友建立友誼。 6. 與朋友溝通與解決衝突的技巧。	一、高年級的新生活 1. 教師先請學生閱讀第8~9頁的情境，並請學生先思考小玉在新班級中的問題，是不是也是自己遇到的問題。 2. 教師提問：過去有轉學、加入新班級的經驗嗎？對於升上五年級，重新分班加入新班級的新生活，有哪些讓你期待或擔心的事情呢？學生自由分享。 3. 教師提問：來到新班級，同學和老師都和以往不同，你有哪些方法讓自己適應新生活？學生自由分享。 4. 教師說明：在我們的一生中，都可能面臨類似的離開原有的熟悉團體，加入新團體的情況，例如：分班、搬家、轉學、升學等等。每次加入新團體，最先面對的往往是人際關係的重組與建立。在新團體中，若能建立良好的關係，結交好友，對適應新環境有正面的幫助。 5. 教師播放影片「升上五年級要注意的事情 如何交朋友 國語變難? 數學變難? 要準備哪些文具?」，帶學生認識升上五年級可能遇到的問題與解方。 6. 教師參考課本第9 頁「希望同學們在班級中能做到的幾樣事情」的內容，以類似話語勉勵同學面對新團體的生活。	1. 發表：說出升上高年級分班後，進入新班級的新生活，可能會面臨哪些挑戰。 2. 問答：在新班級中，有哪些方法可以結交到新朋友。 3. 學習單：填寫「我的真情告白」學習單。 4. 自我檢視：寫出運用交往技巧的具體行動。 5. 發表：說出維繫友誼的方式。 5. 演練：使用「我訊息」溝通技巧與朋友溝通。 7. 發表 說明與朋友吵架後，如何合宜的向對方表示歉意。 8. 演練：練習使用「我訊息」溝通技巧，與朋友溝通。	【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				<p>適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。</p>			<p>二、破冰遊戲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師參照課本第10頁內容，設計九宮格問題後，發下九宮格紙張，讓學生參與活動使用。 2. 教師參照課本第10~11頁，帶領學生進行「破冰遊戲」。 3. 進行破冰遊戲時，老師請同學們觀察一下，和自己一同站起來的都有哪些人，藉此讓同學觀察一下和自己有相同興趣或喜好的同學。 4. 破冰遊戲後，教師請同學參照第11頁學習單內容，進行自我介紹。 5. 教師播放影片：「20201113 彰化縣朝興國小五忠小樺自我介紹寫作分享」，讓同學參考，在進行自我介紹時，還有哪些可以述說的內容。 <p>三、如何結交新朋友</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：「在結交新朋友時，你是如何踏出第一步呢？」同學分享經驗。 2. 教師以課本第12~13頁的範例為例，向同學說明，結交新朋友時，適合開啟的話題與互動，並請學生填寫參考範例填寫各項問句。 3. 教師說明：結交新朋友時，可以開啟一段友誼的方式很多，除了課本提到的範例外，也可以思考其他的方式。 4. 教師以第13頁小玉和小希的插圖，請學生思考還有哪些可以開啟友誼的對話。 <p>四、用尊重開啟友情</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：和朋友交往互動時，有沒有哪些方式幫助你促進友誼呢？同學分享意見。 2. 教師提問：和朋友交往互動時，有沒有哪些地方是你覺得特別需要注意的呢？同學分享意見。 3. 教師說明：朋友在人生中相當重要，因為這是在我們的血緣關係、法律制定的關係外，由我們自身建構出一種人際關係。良好且正向的友誼，可以幫助我們面對生活的挑戰，也更有勇氣面對人生。 4. 教師說明友誼的重要後，向學生強調，開啟並維繫友情的重要關鍵，在於彼此間的「尊重」，交朋友時，必須尊重彼此，在能力範圍內互相幫忙支援，不要做讓對方感覺不舒服的事情。 5. 教師請學生填寫「我的真情告白」學習單，檢視自己做到了哪些經營友誼的行為？還有哪些地方需要改進。 <p>五、經營人際關係的技巧</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：在和同學、朋友互動時，有什麼方式可以維持彼此的情誼，提升彼此的友情指數呢？學生發表意見。 2. 教師調查：在和朋友互動時，有沒有哪種情況，是讓你覺得不舒服的呢？同學發表，教師統計其中的共同問題。 3. 教師請同學按照第16~17頁的交往技巧，檢視自己與朋友互動時，有沒有採取類似的 		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

							<p>技巧，做到的程度多少，為自己評分。</p> <p>4. 教師調查學生的檢視評分結果，了解同學評分較低的，大都為哪些項目，詢問學生評分較低的原因，並針對這些項目與學生討論解方。</p> <p>5. 教師播放影片「【發展與輔導】Selman 的友誼發展五階段 五分鐘讀教育」，向學生說明友誼的維繫與發展。</p> <p>六、朋友間的衝突</p> <p>1. 教師請同學閱讀第18頁的情境，閱讀後發表對小玉與小希之間發生衝突的感想。</p> <p>2. 教師提問：升上五年級後，大家在新的班級中交到新朋友，面對以前的舊同學與朋友時，會怎麼互動呢？當你和新朋友約好要去做一件事時，遇到類似情境中，小玉碰到舊同學的狀況，你會怎麼處理？</p> <p>七、我訊息溝通技巧</p> <p>1. 教師詢問同學與朋友相處時，是否曾因誤解而產生不愉快？後來是怎樣處理的？並請同學閱讀第19頁的「我訊息」溝通技巧，思考其中的溝通方式。</p> <p>2. 教師請同學分組「我訊息」，採取的溝通方式，設計情境，與同組的另一方就情境中困擾的事件溝通，若發現其中確有過失，則採取適當的致歉方式。</p> <p>3. 教師總結：人與人的交往，不可能全部都是愉悅的情境，可能會因為彼此的想法不同而產生衝突，朋友之間也是一樣。發生衝突不見得是一件壞事，反而可以利用衝突更認識對方，再從後續的溝通中，找到彼此認知的盲點，以及相處的模式。</p> <p>4. 教師利用影片，向學生再次介紹「我訊息」的溝通方式。</p> <p>八、存友情的撲滿</p> <p>1. 教師請學生閱讀第20頁的情境，閱讀後請學生設想，如果自己是小玉或小希，對於對方的言語，會有怎樣的回應。</p> <p>2. 教師提問：大家有跟朋友吵架的經驗嗎？吵架後有跟朋友溝通、道歉嗎？都是怎麼進行的呢？學生發表意見。</p> <p>九、「我訊息」演練</p> <p>1. 教師帶學生回顧「我訊息」的溝通技巧，並根據第21 頁上方的情境及回應範例，設想自己是其中下方情境中角色，填寫回應。</p> <p>2. 教師請學生根據「我訊息」的溝通技巧，寫出一段想跟朋友表達的話。</p>		
第二週	單元一伸出友誼的手 活動 2 五年級的煩惱	3	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活</p>	<p>1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p>	<p>Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。</p> <p>Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。</p> <p>Fa-III-4 正</p>	<p>1. 了解情緒與壓力對於健康的影響。</p> <p>2. 認識適當的情緒管理與壓力調適技巧。</p> <p>3. 了解自我接納與潛能開發的探索方法。</p> <p>4. 了解情緒與壓力對於健康的影響。</p> <p>5. 認識適當的情緒管理與壓力調適技巧。</p> <p>6. 了解自己的優點。</p> <p>7. 了解如何化解群體內的衝突。</p>	<p>一、被討厭的心情</p> <p>1. 教師先請同學閱讀課文情境及對話，並詢問同學，如果他們是小智，看到弟弟拿著自己的色鉛筆，會有怎樣的反應？同學自由發表。</p> <p>2. 教師提問：你有類似和兄弟姊妹發生衝突的經驗嗎？當時衝突是怎麼發生的？同學自由發表。</p> <p>3. 教師說明：衝突的發生，有時不見得是當事人對於當下所遇到的人、事、物所造成，</p>	<p>1. 發表：說出兄弟姊妹發生衝突的事例。</p> <p>2. 問答：能說明如何管理情緒。</p> <p>3. 實作：回答想一想的問題。</p> <p>4. 發表：說出遇到壓力時的反應，以及排遣壓力的紓壓方式。</p> <p>5. 問答：回答想一想的</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【性侵害犯罪防治課程】</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道</p>

			<p>中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。</p>	<p>向態度與情緒、壓力的管理技巧。</p>	<p>8. 演練解決團體內衝突的技巧。</p>	<p>而是當事人先遇到不愉快的事情，情緒無法排解，再遇到其他事情，導致情緒爆發。 4. 教師提問：和兄弟姐妹發生衝突時，你有做什麼來控制自己的情緒嗎？同學發表意見。 5. 教師歸納同學提出的意見後，擇其中共同點，與第23頁中的情緒管理技巧對比印證。 6. 教師播放影片「【情緒管理】如何控制你的暴脾氣？教你10個有效控制憤怒的小妙招，管理好情緒，做情緒的主人！10個有效的憤怒管理方法」，向學生介紹情緒管理的其他良方，並請學生一起思考，還有哪些正面可行的情緒管理技巧。 二、壓力管理 1. 教師先請同學閱讀第24頁的情境，並詢問同學，升上五年級後，有沒有遇到和小智一樣的壓力與煩惱呢？同學自由發表。 教師請同學填寫想一想的問題，並就同學所填寫的答案，歸納出同學們共同的煩惱，針對其加以分析開解。 2. 教師提問：煩惱的事情會為你帶來壓力嗎？當你遇到壓力時，你會有怎樣的反應？會如何排遣壓力呢？ 3. 教師說明：每個人在日常生活中，都會遇到不同的壓力，壓力不見得是一件壞事，適度的壓力，反而可能成為推動你進步的動力，但如果壓力已經引發身心的負面狀況時，就要設法紓壓喔。 4. 教師播放影片「壓力管理技巧★自我療癒系列★」，再搭配第25頁的舒緩情緒的方式，讓學生了解有哪些紓壓的管道。 三、自我悅納與建立自信 1. 教師提問：你曾經因為挫折或障礙而自我否定嗎？後來是怎樣克服障礙的？同學回答。 2. 教師說明：成長過程中，因為遇到挫折，或自己的表現不符合自己或他人的期待，而產生負面的自我否定心理，都是很常見的狀況。但重要的是，不要一味的自怨自艾，要正視自己的優缺點，了解人非完美，能夠自我悅納，並改善自己的不足與缺陷，便能逐漸建立自信，成為自己喜歡的樣子。 3. 教師帶領學生閱讀自我悅納的四個方法，並詢問學生，有沒有其他可以自我悅納的方法？ 4. 教師播放影片「培養自信的5個方法，告別自卑和自大，做最好的自己」，向學生介紹培養自信心的方式。 四、克服自我障礙的方法 1. 老師請同學閱讀「小智的心情日記」，並請同學回顧活動2中，小智升上五年級後的生活，以及與同學、家人的互動。 教師提問：你覺得小智除了在「心情日記」中所提到的改進項目外，還有沒有需要改進的地方？同學回應。 2. 教師提問：是否有過進行正向行為自我挑</p>	<p>問題。 6. 問答：回答小智需要改進的項目。 7. 計畫書：完成自我挑戰計畫書。 8. 發表：說出你和同學互動時，覺得自己有哪些地方可以吸引對方注意。 9. 問答：說出和同學相處時，要避免哪些事情。 10. 活動：進行「我的優點卡」活動。 11. 紙筆：填寫「友情即興劇」問題單。 12. 演示：根據抽到的「友情即興劇」問題單的情境，扮演化解衝突的劇情。 13. 演練：演練衝突處理的技巧。</p>		
--	--	--	--------------------------------------	--	------------------------	-------------------------	--	--	--	--

							<p>戰成功的經驗？例如：一星期背100個單字，一星期不玩電玩等？和同學分享你的經驗。</p> <p>3. 教師說明：自我挑戰是一輩子的功課，不斷得覺察自我、超越自我，才能成為更好的自己！</p> <p>4. 教師引導學生填寫自我挑戰的計畫書。</p> <p>五、建立好人緣</p> <p>1. 教師請同學閱讀第30頁的情境，詢問同學，覺得小智的看法是否適切？並詢問同學，有哪些是較能吸引人或受歡迎的特質？</p> <p>2. 教師提問：你覺得自己有哪些特質，能吸引同學的注意呢？同學發表。</p> <p>3. 教師歸納同學發表內容中，吸引同學注意的特質的共同點，與大家一起分析，為何這些特質會吸引同學的注意。</p> <p>4. 教師說明：五年級已進入青春期的初期階段，對同學會產生好奇，希望獲得對方的注意與讚賞，故而會在意自己對對方是否有吸引力，都是很正常的事情。</p> <p>5. 教師提問：和同學相處時，若希望獲得對方的注意與好感，有沒有哪些事情是需要避免或注意的呢？同學回答問題。</p> <p>6. 教師歸納同學的回答內容，與第31頁的相處原則互相印證，並可視情況，補充說明其他的相處原則。</p> <p>六、我的優點卡活動</p> <p>1. 教師發下優點卡，參照第32~33頁的內容，帶同學進行優點卡活動。</p> <p>2. 教師隨機請同學上臺，分享同學眼中自己所具備的優點。</p> <p>教師請同學們閱讀自己的優點卡，提問： 「同學們所提到的優點，是不是你本來就想到的呢？有哪些是你本來沒想到或不覺得它是優點的？」同學自由發表。</p> <p>3. 教師說明：每個人都存在不同的優點與長處，而每個人對優點的看法不一樣，所以在你眼中，認為普通的地方，可能是別人羨慕或認為是你的長處的優點喔。</p> <p>4. 教師播放影片「心靈環保兒童生活教育動畫2-11看見你的好」，向學生說明，每個人都有不同的優點，所以不用妄自菲薄。</p> <p>七、友情即興劇</p> <p>1. 教師請學生分組，參照第34~35頁的情境範例，撰寫「友情即興劇」問題單，設計情境，上臺將問題單投入紙箱。</p> <p>2. 各組上臺抽出問題單，扮演他組同學及該組設計的情境。</p> <p>3. 教師根據各組的表演以及問題單內容進行講評，並詢問同學對各組表演與所設計的情境的看法。</p> <p>4. 教師總結：面對衝突時，應學習控制情緒，理解自己與對方的立場，清楚表達自己的想法，並聆聽他人的意見，如此才能和他人達成有效的溝通。</p> <p>八、演練衝突處理技巧</p> <p>1. 教師請全班同學分成四組，各組人數男女</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>各半。</p> <p>2. 教師請組長抽出所要演練的情境題目，並討論解決方法與對白。</p> <p>3. 教師請同學上臺演示衝突解決的方法，並在演示完畢後，用1分鐘補充說明演示內容。</p> <p>4. 各組演示完畢後，票選最佳策略各一組，全組同學加分。</p> <p>5. 若時間充裕，教師可以開放式討論的方式討論班級衝突情境。</p> <p>九、自評人我關係滿意度</p> <p>1. 教師請同學回憶本單元所學內容，並依實際的情況回答問卷中的問題，並加以計分。</p> <p>2. 教師說明：總分高低並不代表實際上的情況，而是自己對自己人際關係滿意度的自我評量，若是對人際相處的問題感到困擾，還是要尋求自己信任的師長或輔導室的輔導教師進行諮商，以改善自己的問題。</p>			
第三週	單元二飲食上線 活動1 營養 QRcode	3	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。</p> <p>4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。</p>	<p>Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。</p> <p>Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。</p> <p>Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。</p>	<p>1. 了解個人營養與熱量的需求。</p> <p>2. 運用每日飲食指南選擇多元且均衡的餐食。</p>	<p>一、探討飲食問題</p> <p>1. 教師請五位同學起來念課本的對白。</p> <p>2. 教師提問：有和課本角色同樣問題的同學請舉手，老師一一調查統計人數。</p> <p>3. 如果學校有舉辦這樣的課程，會想參加的請舉手？為什麼？</p> <p>4. 教師請同學朗誦海報上的課程內容。</p> <p>5. 教師提問：以前的健康課程中學過哪些和營養相關的內容？是否對你有幫助？</p> <p>6. 教師總結：本單元要和課本的這群小朋友一起來上營養課喔！</p> <p>二、介紹食物的功能</p> <p>1. 教師提問：一個人一天大概要吃掉多少食物？學生自由發表。</p> <p>2. 教師說明：一個人一天約吃喝1~2公斤的食物。</p> <p>3. 教師提問：通常你一天吃了哪些食物？這些食物是不是你身體需要的食物？學生自由發表。</p> <p>4. 教師提問：是否記得以前學過的六大類食物和六大營養素，請寫出來。</p> <p>5. 教師總結：含有六大營養素的六大類食物，才是人體所需且對人體有幫助的食物喔。</p> <p>6. 教師提問：為什麼生物每天都要攝食？吃進的食物都到哪裡去了？學生自由發表。</p> <p>7. 教師說明：每天吃進去的食物，有些變成燃料轉換成能量，有些變成身體的一部分，有些使用完後變成不要的廢物，從糞便、尿液或汗液排出了。</p> <p>8. 教師總結：食物主要的功能有提供熱量、維持身體機能、提供生長發育所需、維持免疫力及修補身體組織。</p> <p>三、介紹熱量與營養素</p> <p>1. 教師提問：同學都有量過體溫吧？人體的正常溫度是幾度呢？</p> <p>教師提問：人不像熱水器，沒有充電，如何維持體溫在36.8度呢？同學自由發表。</p>	<p>1. 問答：說明以前上過哪些營養教育的課程。</p> <p>2. 問答：說出營養教育會包含哪些內容。</p> <p>3. 實作：寫出六大類食物及六大營養素。</p> <p>4. 問答：回答食物有哪些功能。</p> <p>5. 提問：哪些是熱量營養素？每公克可以提供多少熱量？</p> <p>6. 計算：計算人體每日消耗的熱量。</p> <p>7. 背誦：說出兒童每日飲食指南六大類食物份數。</p> <p>8. 背誦：說出不同類別的三種食物代換分量。</p> <p>3. 測量：測量食物分量計算單位的直徑或容量。</p> <p>9. 設計：根據飲食指南設計一日菜單。</p>	【生涯規劃教育】 涯E8 對工作/教育環境的好奇心。	

							<p>2. 教師說明：體溫的維持需要靠身體燃燒含有熱量的營養素產生熱能才能維持。如果去登山迷路沒有食物吃，又處於低溫的狀態，就會因為失溫而死亡喔。</p> <p>3. 教師提問：哪些營養素能提供熱量呢？</p> <p>4. 教師介紹熱量與熱量營養素。</p> <p>5. 教師提問：兒童一日要攝取多少熱量？消耗多少熱量？</p> <p>6. 教師說明：人體所消耗的熱量要依照體重及活動量去計算，可依自己的體位、體重及活動量，按公式計算約略的消耗熱量。</p> <p>7. 教師說明：正常體重的兒童每日消耗約1500~1800大卡，但兒童仍在生長發育，部分熱量供生長發育所需，因此所攝取的熱量需大於所消耗熱量。</p> <p>四、認識兒童每日飲食指南</p> <p>1. 教師提問：還記得六大類食物有哪些嗎？每天要吃多少才夠？均衡飲食的口訣是什麼？學生自由回答。</p> <p>2. 教師援引課本第46頁的一日飲食建議量圖，向學生說明六大類食物為：全穀雜糧類、豆魚蛋肉類、蔬菜類、水果類、乳品類、油脂與堅果種子類；並引用該頁「小叮嚀」的「我的餐盤」內容，帶領學生回顧均衡飲食的口訣，說明均衡飲食的原則。</p> <p>3. 教師說明：兒童每日飲食指南就是均衡飲食口訣的升級版，讓你更清楚食物的分量怎麼計算，才能吃足每天所需的營養。</p> <p>4. 教師介紹六大類食物一份的食物代換方式，可以模型或紙卡增加食物類型的豐富度。</p> <p>5. 教師說明：因為食物種類繁多，不可能每天秤重計算分量，所以用估算的方式來測量我們每天吃進的食物份數即可。</p> <p>6. 教師播放相關影片，向學生加強說明均衡飲食的概念。</p> <p>五、計算六大類食物分量</p> <p>1. 教師實際拿碗、杯、匙讓同學了解食物分量計算單位。</p> <p>2. 教師播放食物分量計算介紹影片，向學生介紹食物分量的計算方式。</p> <p>3. 教師請同學在類別的下方空白處，根據每日飲食指南寫下自己想吃的食物種類。</p> <p>4. 教師提問：如果每天只能吃你寫下的食物種類不能代換，可以吃多久不覺得膩？</p> <p>5. 教師總結：食物種類越豐富，烹調的食材越多樣，能夠做出的料理就更有變化和創意，所以要嘗試各種不同的食物才健康喔。</p> <p>六、分析一日菜單</p> <p>1. 步驟一：說明營養師設計餐單時必須根據每日飲食指南，將各類食物份數配置到一日餐食中。</p> <p>2. 步驟二：按照類別挑選當季的食材及份數。</p> <p>3. 步驟三：根據挑選出的食材設計菜單。</p> <p>4. 播放影片「愛食我最行」，向同學說明營</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>養午餐菜單的設計過程。</p> <p>5. 教師提問：影片中營養午餐菜單設計的原則是什麼？同學自由回答。</p> <p>6. 教師請同學分組根據每日飲食指南，討論一日菜單的設計並上臺報告。</p>		
第四週	單元二飲食上線 活動1 營養 QRcode	3	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。</p> <p>4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。</p>	<p>Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。</p> <p>Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。</p> <p>Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。</p>	<p>檢視日常的飲食習慣及對健康的影響。</p> <p>1. 分析自己飲食習慣的形成及影響因素。</p> <p>2. 分析自己飲食習慣的形成，了解飲食習慣對健康的影響。</p> <p>3. 認識營養標示及熱量計算方法。</p> <p>4. 認識營養標示及熱量計算方法。</p> <p>5. 了解戒除吃零食的方法。</p>	<p>一、分析飲食習慣</p> <p>1. 教師說明：人每天要吃對身體有用的食物，才能對健康有幫助喔。</p> <p>2. 教師引導同學檢視小益一天的餐食，請同學歸納小益一天吃進哪些食物？哪些是身體需要的？哪些是身體不需要的？為什麼？同學自由發表。</p> <p>3. 教師提問：有沒有哪些食物人體不需要，但我們還是會習慣去吃？同學自由回應。</p> <p>4. 教師總結：現代人的飲食攝取和「習慣」有大的關連，因為習慣了，所以不會去注意行為的好壞，久了就會產生問題。例如喝碳酸飲料的習慣，碳酸飲料除了水和糖分，沒有其他人體需要的物質，可是我們習慣去喝，就會攝取過多的糖和不需要的化學成分，時間久了對人體就會產生危害。</p> <p>二、了解飲食習慣對健康的影響</p> <p>1. 教師提問：小益的飲食攝取哪裡需要改善呢？學生自由發表。</p> <p>2. 教師提問：如果對照均衡飲食的原則，小益的飲食習慣需要做哪些調整？怎麼做會比較好？同學自由回答。</p> <p>3. 教師提問：小益的一日餐食和營養師設計的一日菜單有何差異？你比較喜歡哪種？同學發表意見。</p> <p>4. 教師引導同學計算小益一日餐食的六大類食物攝取量，根據兒童每日飲食指南去檢視飲食攝取是否均衡。</p> <p>5. 教師根據小益的飲食攝取份數，分析他的飲食及營養攝取狀況。</p> <p>6. 教師請同學用分析自己的飲食及營養攝取的狀況。</p> <p>三、討論飲食不均衡</p> <p>1. 教師請大家回顧前面提到的均衡飲食的原則，並接引課本第56 頁的內容，說明兒童日常飲食的危機。</p> <p>2. 教師提問：大家知道怎樣算是飲食不均衡？同學自由發表。</p> <p>3. 教師說明飲食不均衡的定義，搭配課本第57頁的小叮嚀，強調飲食均衡才能攝取到完整的營養，但同時亦可向學生說明，在各類食物中，只要在同類食物中有攝取到足夠的分量，便可符合均衡飲食的標準。例如：不愛吃青椒，但可接受同屬蔬菜類的高麗菜，只要吃到足夠的分量，便不算是飲食不均衡。</p> <p>4. 教師提問：怎樣才算偏食？如何知道自己有沒有偏食呢？同學自由發表。</p> <p>5. 教師說明偏食的定義及請同學進行偏食自我檢測，分析自己的偏食情況。</p> <p>6. 教師播放影片「兒童飲食教養動畫~ 10要</p>	<p>1. 發表：說出小益一天的飲食內容。</p> <p>2. 發表：說明不當的飲食攝取對人體有何影響。</p> <p>3. 計算：計算自己一日飲食攝取了六大類食物的多少份數。</p> <p>4. 自我檢測：偏食的自我檢測。</p> <p>5. 發表：說出飲食不均衡或偏食對健康的影響。</p> <p>6. 紙筆：完成「小小營養師內容」。</p> <p>1. 發表：說出自己需改善的飲食習慣及可行的改善方法。</p> <p>2. 小組討論：不良飲食習慣的解決策略。</p> <p>3. 計算：零食的熱量計算。</p> <p>4. 發表：說出食品營養標示包含哪些資訊。</p> <p>5. 發表：戒除吃零食習慣的方法。</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯E8 對工作/教育環境的好奇心。</p> <p>【家庭教育】 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>

							<p>篇~」。</p> <p>7. 教師提問：影片中介紹了哪幾種改善偏食的方法呢？</p> <p>8. 教師請同學完成小小行動家，並說明如果少攝取了某一類食物，某幾種營養素可能會長期缺乏，造成疾病，所以每類食物都要每天攝取。</p> <p>四、了解飲食不均衡對健康的影響</p> <p>1. 教師提問：是否有玩積木做模型時，積木不夠的經驗？同學自由回答。</p> <p>2. 教師說明：每天吃進去的食物，就像我們製作模型時需要的積木，組合成身體的一部分，如果沒有補充足夠且形狀不同的積木，製作模型時就沒辦法組成功能齊全的模型了。由此可知，若沒有均衡攝取身體需要的各類食物，很可能會因營養不全而影響日常生活與身體的健康。</p> <p>3. 教師進一步說明飲食不均衡或偏食，可能會造成營養失衡、影響人格發展、免疫力下降及影響學習能力等狀況。</p> <p>4. 教師播放相關影片：「【學校午餐好食光系列】未來的我 偏挑食原來影響這麼大！時空穿越劇」。</p> <p>5. 教師提問：二十年後的阿漢長什麼樣？為什麼要吊點滴？同學自由回答。</p> <p>6. 教師提問：怎樣才不會變成生病的阿漢？同學自由回答。</p> <p>五、練習小試身手</p> <p>1. 寫出自己的一日餐食。</p> <p>2. 計算自己一日餐食攝取了多少六大類食物的份量。</p> <p>3. 根據每日飲食指南檢視攝取量，寫出自己的營養分析報告。</p> <p>一、討論想改善的飲食習慣</p> <p>1. 教師提問：之前記錄了自己的一日三餐並做了飲食與營養分析，覺得自己的飲食習慣有哪些需要改善的項目？學生自由發表。</p> <p>2. 教師說明：每天的營養攝取就如同種植盆栽要每天澆花曬太陽，還要定期施肥一樣，有充足的能量和營養才能長得好，人體更是如此。</p> <p>二、改善不良飲食習慣的策略</p> <p>1. 教師請同學朗讀課本範例的對白，並調查有同樣飲食問題的同學人數。</p> <p>2. 同學先寫出課本問題的解決策略。</p> <p>3. 老師請同學分成五組，分別討論五個飲食問題的解決策略並上台報告。</p> <p>4. 老師總結各種飲食問題的參考策略，請同學在日常生活中試著執行看看。</p> <p>5. 教師提問：是否有同學原本有飲食上的問題，後來改善成功的經驗？同學自由發表。</p> <p>6. 教師播放相關影片，向學生介紹說明戒掉吃零食或不健康食物的方法。</p> <p>三、認識營養標示及計算熱量</p> <p>1. 教師提問：吃一包洋芋片會攝取到多少熱量？同學自由發表。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>2. 教師提問：我們如何知道零食的熱量高不高？同學自由發表。</p> <p>3. 教師說明：包裝食品的外包裝上依規定印有營養標示，查閱營養標示上的資訊就可以得知所吃零食的熱量。</p> <p>4. 老師請同學查閱自己所帶零食的外包裝上營養標示表，對照課本的標示規範檢視是否為合格的標示法。</p> <p>5. 教師說明利用營養標示推算包裝食品熱量的方法，請同學算出自己所帶的零食總熱量為多少。</p> <p>6. 票選高熱量零食：老師調查同學所計算出的零食熱量，票選出高熱量零食的前五名，請同學在平時要留意攝取零食的頻率及其熱量。</p> <p>四、如何戒除零食</p> <p>4. 教師提問：我們可以只吃零食不吃飯嗎？為什麼我們會覺得零食很好吃？同學自由發表。</p> <p>2. 教師總結：零食的意思就是零星吃的食物，偶爾吃不能當正餐。因為它含有較多澱粉和油脂，而且調味料很多，所以會覺得很好吃。可是如果以零食當正餐，可能都只吃進澱粉和油脂類，很容易變胖，缺乏纖維素還會便秘。</p> <p>3. 教師提問：什麼時候會想吃零食？要如何改善愛吃零食的習慣呢？同學自由發表。</p> <p>4. 教師播放：「讓孩子遠離不夠健康食物的四「不」原則。」</p> <p>5. 教師提問：遠離不健康食物的四不原則是哪四不？還有沒有遠離不健康食物的方法？同學自由發表。</p> <p>6. 教師總結：不管是零食、電玩，都是會吸引我們不斷去接觸的東西，最好的方法就是不看不碰，保持距離，如果使用也要節制，才不會上癮喔。</p>			
第五週	單元二飲食上線 活動2 兒食主張	3	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。</p> <p>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。</p> <p>4a-III-1 運用多元的健康資訊、產</p>	<p>Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。</p> <p>Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。</p>	<p>1. 計畫並執行飲食改善行動。</p> <p>2. 分析自己飲食習慣的形成，了解飲食習慣對健康的影響。</p> <p>3. 分析自己飲食習慣的形成，了解飲食習慣對健康的影響。</p> <p>4. 建立健康的家庭飲食習慣，並練習製作簡易餐食。</p> <p>5. 建立健康的家庭飲食習慣，並練習製作簡易餐食。</p> <p>6. 計畫並執行飲食改善行動。</p>	<p>一、飲食改善行動計畫</p> <p>1. 教師提問：如果你有喝飲料的習慣，突然限制你完全不喝，你會有什麼反應？同學自由發表。</p> <p>2. 教師說明：改善一項不良的飲食習慣一定要循序漸進，有意識得去執行改善的行動，並且找家人幫忙監督，才容易成功喔。</p> <p>3. 教師引導同學檢視志偉的飲食改善行動。</p> <p>4. 教師提問：你覺得這個改善計畫最難達成的是什麼？為什麼？除了計畫裡的策略外，還有其他的策略嗎？你覺得這個計畫會成功嗎？為什麼？</p> <p>5. 教師總結：飲食改善計畫可以針對不同的健康問題加以設計，例如：高血壓飲食、改善便秘、體重控制等，所以要先了解自己的健康問題，才能針對問題擬出方法喔！</p> <p>二、分析用餐習慣</p> <p>1. 教師請同學根據自己的一日餐食紀錄，回憶一天當中的用餐時間和用餐環境。</p> <p>2. 教師提問：從自己的用餐時間和用餐環境</p>	<p>1. 發表：說出擬定飲食改善計畫的步驟。</p> <p>2. 檢視：檢視自己用餐的時間、地點、陪伴進食者及餐食供應方式。</p> <p>3. 發表：說出健康外食的選擇原則。</p> <p>4. 發表：能比較外食與在家自煮的優缺點。</p> <p>5. 調查：詢問同學家中的用餐情境。</p> <p>6. 問卷：填寫家庭飲食習慣調查表。</p> <p>7. 實作：分組製備美味的一餐並記錄報告。</p> <p>8. 發表 說出 3 種以上改變食物味道的方法。</p> <p>9. 實作：分組製作營養三明治。</p> <p>10. 紙筆：設計自己的</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>

				品與服務。		<p>可以發現什麼是影響飲食習慣的因素呢？</p> <p>3. 教師說明小益的用餐習慣並加以分析，說明用餐時間、地點、陪伴進食者及餐食供應的方式等因素，會影響我們的飲食習慣。</p> <p>4. 教師提問：除了用餐環境外，還有哪些因素會影響我們選擇食物？學生自由發表。</p> <p>5. 教師說明：都市生活的飲食選擇多元，隨處可見餐飲店及便利商店，加上外送服務的便利，使得現在家庭外食的機率大增，自己在家準備食物的頻率相對減少。</p> <p>三、選擇健康的外食</p> <p>1. 教師提問：家裡是否經常購買外食？通常會買哪些食物？怎麼買？學生自由發表。</p> <p>2. 教師提問：不同地方買到的便當菜色上有哪些差異？有什麼優缺點。學生自由發表。</p> <p>3. 教師說明：購買外食除了要注意食品衛生安全外，還要注意膳食纖維的攝取，並且要減少油脂及鈉的含量，才不會因長期外食營養不均導致疾病。</p> <p>4. 同學分成三組，討論在自助餐、便利商店、外送平臺購買外食時，如何做健康的選擇。</p> <p>5. 健康外食特搜隊：同學分組討論外食的健康選擇原則並列出3~5道符合健康、營養、安全的外食餐點選擇。</p> <p>四、增加自煮頻率</p> <p>1. 教師調查家中採取外食與自煮的比例，學生自由發表優缺點。</p> <p>2. 同學分成四組，以簡易辯論賽的形式，辯論外食與在家自煮，何者較適合學生飲食。</p> <p>3. 教師提問：是否有同學因為長期外食而感受到自己的身體健康發生變化？同學自由發表。</p> <p>4. 教師說明：雖然外食便利，但由於時間、經濟與食物變化性受限，很難完全兼顧到飲食均衡與食品衛生安全的要求，在生活條件允許的狀況下，在家中製備食物是比較健康的選擇。</p> <p>5. 教師播放相關影片，說明外食的隱憂以及如何選擇健康的外食。</p> <p>6. 教師總結：自己製備食物應是成人的基本生活技能，為自己製作或選擇健康且安全的食物，是對自己身體健康負責的行為喔。</p> <p>五、分析家庭飲食習慣</p> <p>1. 教師提問：是否有注意過自己平時的用餐環境？用餐的時間和環境也會影響到我們的飲食習慣喔！同學自由回答。</p> <p>2. 教師進行用餐情境的調查，詢問同學的用餐情境。</p> <p>3. 教師提問：你最喜歡哪種用餐情境？為什麼？同學自由回答。</p> <p>4. 教師請同學填寫「家庭飲食習慣調查表」，自我檢視平時的用餐情境與用餐氣氛。</p> <p>5. 教師提問：讓你印象最深刻且最愉快的一頓飯？同學自由發表。</p>	飲食改善計畫。	
--	--	--	--	-------	--	--	---------	--

						<p>6. 教師總結：古語說「吃飯皇帝大」，意思就是指吃飯是一件重要的事，吃飯要專心，不要輕易受到干擾，且要保持愉快的心情。</p> <p>六、學習親子共備餐食</p> <p>1. 教師提問：有沒有和家人一起煮飯的經驗？煮飯要有哪些步驟？學生自由發表。</p> <p>2. 家中的晚餐通常會出現哪些菜色？符合均衡飲食原則嗎？學生自由發表。</p> <p>3. 如何根據菜單製作出美味的一餐呢？教師說明食物製備的基本步驟。</p> <p>4. 教師播放相關影片，說明如何簡單製作出美味又營養均衡的餐點。</p> <p>5. 教師先列出一餐的食物分量表，請同學分組按照分量設計菜單，於假日時進行採買與製作（需家長陪同），拍攝3分鐘的紀錄短片。</p> <p>七、如何接受不喜歡的食物</p> <p>1. 教師提問：你最討厭吃的食物是什麼？請同學寫下來。</p> <p>2. 教師隨機點人調查討厭的食物，然後詢問是否有人喜歡這樣食物？為什麼喜歡？</p> <p>3. 教師說明對食物的喜好雖然是主觀感受，但要注意選用同類食物中的其他種類食物，以代換討厭的食物所無法提供的營養。</p> <p>4. 教師提問：是否原有討厭某樣食物（例如：苦瓜），後來卻不討厭的經驗？同學自由發表。</p> <p>5. 教師播放相關影片：「挑食大作戰」，詢問同學是否也對影片中的食物挑食？原因是什麼？同學自由回答。</p> <p>6. 教師說明：面對原來不喜歡或討厭的食物，可以嘗試透過不同的方式，例如：改變烹調方式、用香料調味，或是搭配其他食物等方式，改變原本不喜歡的食物外型或味道。</p> <p>7. 教師總結：有時不喜歡某些食物，可能是第一次嘗試時留下不好的印象，如果不喜歡吃某些食物，可以嘗試用不同的方式去烹調，當烹調方式改變，食物的味道也會跟著改變，也許因為烹飪方式改變，你也會愛上討厭的食物。</p> <p>八、製作健康三明治</p> <p>1. 教師課前請同學分組，各組準備電磁爐、平底鍋、食材等。</p> <p>2. 教師播放三明治製作相關影片。</p> <p>3. 教師說明安全與衛生注意事項。</p> <p>4. 同學分工製作三明治，並將製作好的三明治照片拍下來，貼到課本P. 85 黏貼處，或上傳至班級的雲端共同資料夾。</p> <p>九、設計自己的飲食改善計畫</p> <p>1. 教師請同學思考自己「需改善的飲食習慣」，從其中挑一項作為飲食改善的目標，設計改善行動計畫表。</p> <p>2. 教師請有相同飲食問題的同學分一組（例如：想戒零食、想戒飲料、想減肥……），可以共同討論，擬訂計畫。</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

第六週	單元三安全停看聽 活動1規則，讓校園更安全	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。	Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	1. 辨識哪些行為有危險性。 2. 知道事故傷害發生的可能原因。 3. 能分析校園事故的原因，並思考預防之道。 4. 能熟悉校內安全救援系統。 5. 能指出校園的安全問題與安全規範。	3. 分組上臺報告小組所設計的行動計畫表。 一、校園事故傷害討論 1. 教師提問：大家有沒有曾經在學校裡受過傷？或者看過其他小朋友受傷？同學自由分享。 2. 教師針對學生分享的內容，請學生思考這些事件發生的原因是什麼？要如何避免？並鼓勵學生回答。 3. 若是學生沒有具體回應生活經驗，教師可利用課文第90頁插圖「從樓梯上跳下」的例子，請同學討論。 4. 教師統整，說明發生事故傷害的可能原因，並利用前面的討論內容予以解釋。 二、檢視校園事故原因與預防 1. 教師事先取得校內健康中心的傷病統計資料，請學生觀看統計資料，說出自己的觀察結論。 2. 教師以課文「伸腳絆倒同學」為例，帶領學生思考「事故傷害原因分析」中提及的原因，並引導學生思考預防之道。 3. 教師請學生分組，討論本頁的兩個案例的事故原因，並鼓勵大家發表更多的討論面向，不一定要局限於課本註記的結論。 三、校園安全實戰演練 1. 教師請學生分組，針對課本提出的狀況進行討論。 (1) 利用前面學的「發生事故傷害的可能原因」，討論第94~95頁的五種情境中，傷害發生的原因。 (2) 針對四種情境，提出預防方法。 2. 教師請學生分組發表討論結果，並予以統整回饋。 3. 教師利用前面的校園事故原因與預防之道的分析，以及此處事故情境的演練，與校內傷病資料互相對比，從中發掘校內最常出現的事故與事故發生地點，並以此向學生強調，為了預防校園事故，除了小心個人的行為外，也必須注意校園環境中的安全規則。 4. 教師請學生在下次上課前，留意校內的緊急救援系統，以及校園環境的安全規則，作為下節課討論資料。 四、校園救援系統 1. 教師援引上一堂課中學生提到的自身經驗，以及課本內頁的校園事故案例，詢問學生若是在校園內發生傷害或緊急事件等狀況，會如何尋求協助？同學自由分享。 2. 教師向同學介紹學校的健康中心的功能，提醒同學在哪些狀況下可以尋求健康中心護理師的協助。 3. 教師援引課本的第97頁內容，介紹校內其他緊急救援系統。 4. 教師模擬幾項狀況，請學生模擬回應： (1) 有小朋友在教室撞倒桌角，蹲在地上爬不起來。 (2) 隔壁小朋友說他肚子痛，不知該怎麼辦。 (3) 在操場上看到有兩個小朋友相撞，跌在地	1. 問答：能具體回應「說一說」裡面的提問。 2. 發表：能分析各種事件的發生原因與預防方法。 3. 演練：能模擬演練求救方式。 4. 繪圖：完成校園安全平面圖。	【安全教育】 安E2 了解危機與安全。
-----	--------------------------	---	--	----------------------------	------------------------------	---	---	--	-------------------------------

							<p>上哇哇大哭。</p> <p>5. 教師總結學生練習狀況，予以統整回饋。</p> <p>五、規畫校園安全地圖</p> <p>1. 教師統整本活動的整體概念，提醒學生校園是大家的，所以大家要一起為校園安全努力。</p> <p>2. 教師請學生參照前面的範例，繪製所就讀的學校的校園平面圖，在上面標出常活動的地點，並說明該場所的安全注意事項。</p>		
第七週	單元三安全停看聽 活動 2 休閒，讓生活更有趣	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。	Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。	<p>1. 了解休閒活動的益處有哪些。</p> <p>2. 知道騎乘自行車應穿戴的裝備及行前檢查項目。</p> <p>3. 了解騎乘自行車的安全須知以及須注意的常見危險行為。</p> <p>4. 了解冒險活動的意涵與注意要點。</p> <p>5. 透過攀樹活動，了解活動事前準備的重要性。</p>	<p>一、休閒活動新視角</p> <p>1. 教師提問：大家平時進行休閒活動時，有沒有想過休閒活動除了「休閒」外，還有什麼其他的益處呢？同學自由回答。</p> <p>2. 教師統整同學的回答，說明休閒活動的益處。</p> <p>3. 教師詢問學生在從事休閒活動時會做哪些事前準備？並以騎乘自行車為例進行說明。</p> <p>二、騎乘自行車的裝備與行前準備</p> <p>1. 教師利用第101頁的圖片，解釋騎乘自行車應做哪些的檢查，才能確保行車安全。</p> <p>2. 教師利用照片、圖卡或實際車輛，請同學分組，模擬檢查流程。</p> <p>三、騎自行車時的安全須知</p> <p>教師利用照片、圖卡或實際車輛，說明騎乘自行車應有的安全規則。</p> <p>四、騎自行車時的危險行為</p> <p>1. 教師利用新聞案件，向學生解釋騎乘自行車常見的危險行為。</p> <p>2. 教師利用紙筆測驗題，檢測學生是否實際學會本節課宣導的安全注意事項，並於檢測完畢後與學生一同檢討錯誤概念，再次強化學習內容。</p> <p>五、冒險活動的真義</p> <p>1. 教師詢問同學是否從事過課文提及的這些高風險的戶外休閒活動？同學自由分享。</p> <p>2. 教師向學生說明對於「冒險」該有的態度，並以滑板活動，告知學生應有的安全防護概念。</p> <p>3. 教師向學生介紹進行滑板活動時，應有的安全裝備及裝備的功能。</p> <p>4. 教師詢問學生：對於自己參與的活動，會做哪些安全防護呢？5. 請學生自由分享，最後由教師統整，並引導學生重視「活動事前準備」的概念。</p> <p>六、冒險與危險</p> <p>1. 教師以第106頁的情境，向同學提問：「既然爬樹有摔傷的危險，為什麼校外教學還會安排攀樹活動呢？」同學自由回答。</p> <p>2. 教師向同學說明，新聞中的爬樹導致受傷，可能是因為沒有事前準備與安全防護，但休閒攀樹活動，需要許多事前準備與安全防護措施。進一步以兩者的差別，說明「冒險」與「危險」的不同。</p> <p>七、休閒攀樹的活動準備</p> <p>1. 教師帶領學生觀看攀樹的介紹，並提問下列問題，請學生分享或找出答案：</p>	<p>1. 檢核：能依據清單進行騎乘自行車的穿戴裝備及車況的檢查。</p> <p>2. 紙筆：勾選自行車相關的安全注意事項。</p> <p>3. 問答：能說出從事高風險的戶外休閒活動應有的安全準備。</p> <p>4. 發表：能說明參加校外教學的經驗，以及活動的事前準備。</p> <p>5. 問答：能回答進行休閒攀樹活動前，需要的活動準備。</p> <p>6. 發表：能說明攀樹運動的進行方式。</p>	【安全教育】 安E2 了解危機與安全。

							<p>(1)大家是否有攀樹過？請分享參與的經驗與感覺。</p> <p>(2)如果要參與休閒攀樹，需做什麼準備？</p> <p>2.教師統整學生回應，引導學生思考「活動事前準備」的重要性。</p> <p>八、攀樹方式簡介</p> <p>1.教師透過攀樹活動，向學生介紹：</p> <p>(1)攀樹活動的起源、意義。</p> <p>(2)攀樹活動應有的準備。</p> <p>(3)從事安全攀樹方式。</p> <p>2.教師以「小叮嚀」作為本活動總結，提醒學生如何讓活動風險不至於成為真正的危險。</p>			
第八週	單元三安全停看聽 活動3急救，讓危機減傷害	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	<p>3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。</p> <p>3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。</p>	Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。	<p>1.了解如何操作繃帶關節八字型包紮法。</p> <p>2.知道處理關節扭傷的原則。</p> <p>1.了解如何正確的操作止血的急救處理方式。</p> <p>3.了解如何正確的操作骨折的急救處理方式。</p> <p>4.了解休克時的處理方法。</p> <p>5.了解處理突發事故的重要原則。</p> <p>6.能知道緊急救難時的求救方式。</p> <p>7.能整合本單元學習內容。</p>	<p>一、繃帶關節八字形包紮法</p> <p>1.教師說明「急救」的意義，提醒學生活動3的主要概念為事故的緊急救護方法。</p> <p>2.教師說明繃帶關節八字型包紮法的步驟。</p> <p>3.教師發下繃帶，請學生練習，並由教師在旁觀察與指導。</p> <p>4.教師提醒學生繃帶關節八字型包紮法的適用範圍，讓學生對於此項技術更為理解。</p> <p>二、扭傷後的PEACE 處理原則</p> <p>1.教師提問：若自己或家人扭傷時，會如何處理？請學生自由分享。</p> <p>2.教師說明關節扭傷急性期的處理原則：PEACE。</p> <p>3.教師抽問，了解學生對此段概念學習狀況。</p> <p>四、受傷的止血方式</p> <p>1.教師提問：受傷流血時，最重要的事情是什麼呢？同學自由回答。</p> <p>2.教師說明止血的重要性，介紹止血法與操作重點，並請學生兩兩一組進行實際演練。</p> <p>五、骨折的急救處理</p> <p>1.教師提問：你曾有過或看過骨折的狀況嗎？當時是怎麼急救處理的呢？同學自由回答。</p> <p>2.教師說明骨折定義，介紹骨折的處理方式，示範操作給學生觀看。</p> <p>3.教師請學生分組進行實際演練，在旁觀察並視情況隨時指導。</p> <p>六、休克的處理</p> <p>1.教師解釋何謂「休克」，說明可能造成休克的原因，休克時可能產生的狀況。解釋相關的急救處理措施。</p> <p>2.教師針對本節課所學之急救技術進行提問搶答，答對者予以獎勵。</p> <p>3.教師說明突發事故的處理方法與原則，解釋背後原理，並利用問答加深學生印象。</p> <p>4.教師統整本節課重點，提醒學生這些技術要常常複習，才能在緊急狀況時派上用場。</p> <p>七、緊急救援我最行</p> <p>1.教師詢問學生：「如果發生緊急狀況要求助，會打哪些電話？」請學生說出生活上的經驗或想法。</p> <p>2.教師說明緊急救難系統的聯繫方式，以</p>	<p>1.演練：操作繃帶關節八字型包紮法。</p> <p>2.問答：能說出關節扭傷的處理原則與方式。</p> <p>3.演練：操作止血的方法。</p> <p>4.驗練：操作骨折的處理方法。</p> <p>5.發表：能說出休克的處理方法。</p> <p>6.問答：能說出處理突發事故的重要原則。</p> <p>7.問答：能說出緊急救難時的求救方式。</p> <p>8.學習單：能根據模擬情境寫出最佳處理方法。</p> <p>9.學習單：完成課本的檢測題。</p>	【安全教育】 安E3 知道常見事故傷害。	

							119、112緊急報案專線為例，介紹兩者的特點，說明我國的緊急救援系統。 八、急救總動員 1.教師請學生分組，根據案例中的情境，以本活動所學模擬處理方式。 2.教師觀察學生處理方式並給予補充說明。 九、休閒觀念小檢測 1.教師請學生寫第一題，並在寫完後找另一位同學做為見證人。 2.教師請學生寫第二題，並鼓勵學生分享自己的內容。 3.教師請學生分組，進行第三題的情境演練，並由教師進行評比。 4.教師總結本單元之重點，強調安全與急救之重要性，鼓勵學生分享全單元的學習心得及自己的收穫。			
第九週	單元四動健康、健康 活動 1 運動計畫知多少	3	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。	1. 認識運動能促進身體發展。 2. 認識運動計畫的功能，並透過四步驟擬定簡易的運動計畫。 3. 能依據自己的體適能表現擬定簡易的運動計畫，再透過記錄檢視執行效果。	一、講解運動促進身體發展的事實 1. 利用課本說明運動可以消耗身體熱量、加速新陳代謝之外，還可以強化骨骼、肌肉，提高身體機能，產生許多正面的身心健康效益。 2. 請學生發表對四種運動效益事實的感受，說明規律運動的重要性。 二、認識運動計畫的擬定 1. 利用課本簡介運動計畫就是幫助個人建立達到目標的有效方法。可以透過簡易的四個步驟結合了學校的體育資源，擬定適切的運動計畫。 2. 介紹第一步驟是有關運動安全的知能，運動前利用身體狀況自我檢核表，了解自己的身體狀況，也可以作為教師進行體育教學的參考。 3. 引導學生完成體狀況自我檢核表。 三、進行運動計畫擬定第二步驟 1. 利用課本說明步驟二是將學期初體適能檢測結果，評估自己體適能狀況。 2. 鼓勵學生參考體育署體適能網站提供的資訊，利用簡易的工具進行體適能檢測。隨時掌握自己體適能表現程度，才能設定適合自己提升體適能表現的目標。 四、進行運動計畫擬定第三步驟 1. 依據體適能評估結果，設定想要改善的目標，再規劃可進行的運動。 2. 可以參考臺灣健康促進學校網站提供的目標設定或自我監督管理影片，理解擬訂計畫時的目標設定和執行計畫時自我監督管理的生活技能。 五、進行運動計畫擬定第四步驟 1. 說明第四步驟可以參考課本表格和範例，記錄每次運動情形。 2. 提醒說明描述的內容越完整，有利於後續檢視執行成效的參考。 六、反思與調整 教師利用學習單或課本引導學生進行運動計畫執行記錄，兩星期或一個月後再共同檢視執行成效。	1. 問答：能說出運動促進身體發展的事實。 2. 問答：能說出簡易運動計畫擬定的四步驟。 3. 實作：能擬定簡易的四步驟運動計畫。 4. 實踐：能記錄與檢視自己運動計畫執行成效。	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。	

第十週	單元四動健康、健康活動 2 力量的泉源	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-III-2 體適能自我評估原則。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識肌肉適能的概念。 2. 體驗簡易肌肉適能檢測方法。 3. 練習動態反覆性動作。 4. 進行創意體適能活動設計。 5. 練習靜態支撐動作。 	<p>一、講解肌肉適能概念</p> <p>1. 教師利用學校經常舉辦的拔河比賽說明肌肉適能是生活與運動時重要的體適能要素。</p> <p>2. 利用課本和體適能檢測經驗，講解肌力是指肌肉用力收縮時，所能產生的最大力量；肌耐力則是肌肉用力時能持續的時間或反覆次數，兩者合稱為肌肉適能，是健康體適能要素之一。</p> <p>二、進行肌肉適能檢測</p> <p>利用課本引導學生進行身體其他部位的肌肉適能檢測，讓學生體驗更多元的檢測方法。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 仰臥捲體：檢測腹部肌力，先平躺，再雙手伸直觸摸膝蓋。 2. 跪姿伏地挺身：檢測手臂肌力，雙手先伸直再曲肘撐地，軀幹成一直線。 <p>三、進行肌肉適能檢測—2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 30秒坐椅站立：檢測下肢肌力，雙手交叉於胸前，坐在椅子上，測試30秒完成的次數。 2. 讓學生依照教師計時，完成三項體適能自我檢測，再利用表格記錄每項檢測結果。 <p>四、講解體適能自我評估原則</p> <p>利用課本引導學生認識體適能自我評估原則。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在家中檢測時，要確定活動時的安全性。 2. 每次檢測時間要一致才能比較前後差異。 3. 如果檢測方法沒有常模，可以進行自我挑戰，記錄進步情形。 4. 體適能檢測的動作也可以作為強化體適能的訓練方法。 <p>五、進行簡易的靜態支撐肌肉適能促進動作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用課本說明提升肌肉適能可針對特定部位進行負重性運動。靜態支撐是利用身體部位肌群的肌力來支撐身體，達到訓練的效果。 2. 進行三種俯臥支撐動作變化，表現全身性身體肌肉控制能力。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 雙手俯臥支撐，身體維持直線。 (2) 一腳跪姿，一腳向後上方舉腿。 (3) 膝蓋伸直，雙手單腳合力支撐。 3. 進行三種仰臥支撐動作變化，表現全身性身體肌肉控制能力。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 雙手仰臥支撐，雙腳屈膝支撐身體。 (2) 雙腳膝蓋伸直，改變支撐動作形式。 (3) 一腳向上伸直，雙手單腳合力支撐。 4. 進行三種站姿支撐動作變化，表現下肢肌肉控制能力。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 雙腿屈膝半蹲。 (2) 弓箭步支撐。 (3) 跨步側弓箭步支撐。 5. 提醒學生做完負重性的動作後可以進行伸展運動，可以舒緩痠痛感。 <p>六、進行簡易的動態肌肉適能促進動作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用課本說明動態反覆性動作可以改變姿勢或持物負重，讓部位肌群反覆出力，反覆次數愈多，代表肌耐力愈佳。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 問答：能說出簡易肌肉適能檢測方法。 2. 實作：能正確完成簡易肌肉適能檢測方法。 3. 實作：能正確表現動態肌肉適能提升的簡易動作。 4. 實作：能創意組合肌肉體適能動作。 5. 實踐：願意在家中進行肌肉適能動作。 	<p>【生命教育】</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p>	
-----	---------------------	---	--	--	--	---	--	--	---	--

							<p>2. 進行二種持物負重變化，把水瓶當啞鈴進行策平舉和向上舉的上臂肌耐力訓練。</p> <p>3. 進行三種反覆舉腿變化，手扶椅子，進行側舉腿、向後舉腿和仰臥舉腿，進行下肢肌耐力訓練。</p> <p>4. 叮嚀肌肉適能的訓練要漸進方式進行，不能過度使用某部位肌群，以免產生嚴重的運動傷害。</p> <p>七、進行創意體適能活動</p> <p>1. 利用課本說明活動方式，包括：</p> <p>(1) 全班分成數組，每組設計四種表現身體不同肌群的動作。</p> <p>(2) 各組先自行練習，檢視可行性。</p> <p>(3) 最後分組展演，分享給其他組別參考。</p> <p>2. 教師根據各組表現提供回饋，並鼓勵學生可以在課後進行這些活動，以有效提升肌肉適能，促進身體發展。</p>			
第十一週	單元四動健康、健康活動 3 力拔山河	3	<p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p>	<p>1. 認識拔河運動。</p> <p>2. 進行簡易的暖身運動。</p> <p>3. 認識拔河握繩與施力動作。</p> <p>4. 體驗不同的施力動作。</p> <p>5. 進行簡易的拔河遊戲。</p> <p>6. 認識拔河比賽規則並體驗拔河比賽活動。</p>	<p>一、認識拔河運動</p> <p>1. 利用課本簡介拔河是國內學校常見的團隊競賽項目，我國選手在國際賽中屢創佳績。</p> <p>2. 舉例景美女中拔河隊常代表國家參賽，並屢次獲得冠軍，選手們艱辛的訓練歷程改編成勵志電影—志氣。</p> <p>3. 播放有關我國拔河隊參與世界比賽的影片，供學生欣賞拔河動作與精彩的參賽歷程。</p> <p>4. 講解拔河是雙方合力抗力的運動，除了強調全身肌力之外，更要團隊默契和正確的控繩技巧。</p> <p>二、進行拔河前暖身運動</p> <p>1. 利用課本說明拔河運動前，要做充足的暖身活動，多加強大肌肉群的動作，以免造成運動傷害。</p> <p>2. 兩人一組進行簡介支撐伸展暖身活動，包括雙手互推、上臂伸展運動、下肢支撐伸展和坐姿四肢伸展運動。</p> <p>3. 教師說明拔河是看似靜態下肢支撐動作，但全身大肌肉肌群都需要協調穩定的控制共同施力時機，才能獲勝。</p> <p>三、認識握繩與施力練習</p> <p>1. 教師示範與講解握繩動作，握繩時右手在前，左手在後，雙手掌心朝上緊緊握牢，靠近右側腹部，手肘微彎，手臂貼身以利施力。</p> <p>2. 利用課本說明拔河的施力主要是靠下肢支撐力量和上半身向後施力，握繩後，雙腳站穩，身體後仰，運用上半身集中施力後拉，全員保持一致性正確施力姿勢，可以集中控繩力量。</p> <p>四、綜合活動</p> <p>教師帶領學生做暖和運動，並注意學生手掌是否不適。</p> <p>五、暖身活動</p> <p>教師帶領學生進行暖身運動。</p> <p>六、體驗不同動作的靜態握繩施力</p> <p>1. 四人一組進行不同動作的靜態握繩施力練</p>	<p>1. 問答：能說出拔河運動的特色。</p> <p>2. 實作：能表現正確的拔河運動暖身動作。</p> <p>3. 問答：能說出拔河的主要運動技能。</p> <p>4. 實作：能表現正確的拔河運動技能。</p> <p>5. 問答：能說出拔河的簡易規則。</p> <p>6. 行為：透過拔河活動，表現自己的肌肉適能。</p>	<p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>	

							<p>習。</p> <p>(1)坐姿握繩施力動。</p> <p>(2)弓箭步握繩施力動作。</p> <p>(3)站姿握繩施力動作。</p> <p>2.引導學生發表哪一種動作施力方式較適用在拔河比賽。</p> <p>七、進行拔河施力練習</p> <p>進行組合兩種握繩施力的拔河練習，五人一組，一人發布動作口令，兩人進行坐姿握繩互拉動作，再輪流雙腳同時用力站起，另兩人在後方進行保護支撐，體驗靜態拔河施力的感覺。一組完成後，再輪流互換角色體驗。</p> <p>八、進行移動式拔河練習</p> <p>1.四人一組，利用簡單的抹布和童軍繩，在同學安全的保護下，進行有趣的移動式拔河練習，體驗拔河中腳步移動的感覺。</p> <p>2.練習規則：</p> <p>(1)四人一組，一人雙腳踩抹布，採蹲姿握繩當阻力；另一人採站姿握繩當進攻者。</p> <p>(2)預備時，兩位保護者雙手扶著對方肩膀，進攻者向後施力移動時，保護者順著被保護者方向走動。</p> <p>(3)完成5公尺後，互換角色體驗。</p> <p>九、體驗拔河比賽</p> <p>1.全班分成兩大組：比賽組和觀察組，四位男、女混合成一小組，結合握繩、施力、腳步移動的經驗，進行簡易的拔河比賽。</p> <p>2.比賽規則：</p> <p>(1)各隊由男、女生分別分成體重總和相近的兩組，自行安排站立順序。</p> <p>(2)將繩子中央紅緞帶拉過4公尺界線，即算獲勝一局。</p> <p>(3)採三戰兩勝制，贏兩局的組別獲勝。</p> <p>十、討論與再比賽</p> <p>1.第一次比賽後，開始進行觀察分享。各小組依據觀察組發現的問題討論如何改善。</p> <p>2.再進行第二次比賽，最後依據比賽結果共同歸納拔河比賽的關鍵要領。</p>		
第十二週	單元四動健康、健康活動 4 全心力挺	3	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p>	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。</p>	<p>1a-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。</p>	<p>1.認識體操的小側翻運動技能的要領。</p> <p>2.練習小側翻運動技能和創意的挑戰活動。</p>	<p>一、進行小側翻基本動作練習</p> <p>1.說明強健的全身肌力除了有助於拔河技能表現，也能運用在體操動作學習。</p> <p>2.利用課本示範與講解小側翻運動技能。</p> <p>(1)雙手與肩同寬，俯臥支撐在障礙物的兩側。</p> <p>(2)靠近障礙物的腳向上蹬起跨越。</p> <p>(3)另一隻腳跟隨跨越。</p> <p>(4)兩腳依序落地踩穩。</p> <p>3.分組練習，可利用同儕互助練習方式，協助給回饋修正動作。</p> <p>二、進行小側翻挑戰動作活動</p> <p>1.調整動作難度，鼓勵學生願意挑戰更高難度的動作，包括跨越時，雙腳可以嘗試直膝跨越障礙物；或是透過繩子作為目標區，增加跨越高度。</p> <p>2.進行小側翻創意挑戰活動，讓分組自行設</p>	<p>1.問答：能說出小側翻運動技能的要領。</p> <p>2.實作：能表現正確的小側翻運動技能。</p> <p>3.情意：願意積極參與挑戰動作。</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p>

							<p>計不一樣的挑戰動作，展現不同形式的小側翻，先自主練習後再進行分組展演動作。</p> <p>3. 教師鼓勵學生在安全的練習情境中，可以進行挑戰動作，有助於變成日後較高難度的側翻動作。</p> <p>三、進行簡易的蛙立動作</p> <p>1. 說明蛙立是運用手臂肌力控制身體重心來維持平衡的支撐動作。</p> <p>2. 利用課本示範分析蛙立動作。</p> <p>(1) 準備動作：蹲姿，雙膝向外張開，雙手肘緊靠大腿內側，手掌向前撐地。</p> <p>(2) 修正動作一：身體重心向前移，兩腳輪流離地，進行單腳支撐蛙立。</p> <p>(3) 修正動作二：雙腳微微向上蹬起再落地，體驗雙腳瞬間騰空的蛙立。</p> <p>四、進行蛙立輔助動作</p> <p>1. 輔助動作一：雙手支撐，臀部坐在椅子上，增加支點，雙腳再慢慢地騰空。</p> <p>2. 輔助動作二：兩人一組，準備動作後，一人協助撐住肩膀或臀部，增加支點，雙腳再慢慢地騰空。</p> <p>五、進行蛙立挑戰動作</p> <p>1. 鼓勵學生嘗試自行完成蛙立挑戰動作，叮嚀剛開始練習時，可以請同學在旁適時的輔助，如果無法獨力完成，可以在課後多練習簡易動作，增加手臂支撐能力。</p> <p>2. 引導學生比較小側翻和蛙立兩種動作的難度和施力方式有何不同。</p>		
第十三週	單元五動健康、健康活動 1 敏捷大進擊	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	<p>1. 能觀察對手動作，敏捷做出急停、轉換重心與方向等身體動作。</p> <p>2. 能和同學討論並思考遊戲策略。</p> <p>3. 能擬定遊戲攻防策略，並於賽中演練、執行。</p>	<p>一、熱身活動</p> <p>1. 教師播放卡巴迪比賽影片（可參考全國卡巴迪錦標賽—小學組），並討論相關規則與動作。</p> <p>2. 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、折返跑練習</p> <p>1. 教師說明：以進二退一方式，逐步以手觸線前進。</p> <p>2. 以排為單位，操作練習多次。</p> <p>3. 觸地前，重心需放低，最後一步跨步並觸地。</p> <p>三、進行「紅線有別」遊戲</p> <p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1) 全班分成四組，每組輪流派一人站在起始線。</p> <p>(2) 起始線兩端各有紅色和綠色角錐，當老師喊「紅色」時，選手需以折返跑方式前進，碰觸紅色角錐後，直接跑回起始線。</p> <p>(3) 依返回順序，每位選手分別得4分、3分、2分、1分。全部輪完後，分數高的組別獲勝。</p> <p>(4) 全部輪完後，計算總次數，分數高的隊伍獲勝。</p> <p>2. 引導學生思考：身體的準備動作會影響反應的時間和速度，你會怎麼做？組員的順序會影響得分的高低嗎？你們的策略是什麼？</p> <p>四、進行「追著數字跑」遊戲</p> <p>1. 教師說明遊戲規則後，進行比賽。</p>	<p>1. 實作：能掌握動作要領，並透過練習和遊戲，身體敏捷性和協調性有所進步。</p> <p>2. 觀察：能和同學討論並思考遊戲策略。</p> <p>3. 實作：遊戲後修正並擬定攻防策略，於再次遊戲時演練、執行。</p>	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。

							<p>2. 引導學生思考：你會在起跑時想好跑的數字順序，還是邊跑邊想？為什麼？</p> <p>五、綜合活動 帶領學生進行緩和運動。</p> <p>六、熱身活動 教師帶領學生進行伸展、折返跑熱身。</p> <p>七、進行「關卡突破戰」遊戲</p> <p>1. 遊戲方式：</p> <p>(1) 全班分成進攻與防守兩隊，進攻隊每人繫上一長帶。</p> <p>(2) 每一回合，兩隊各派4人分別進攻與防守，進攻隊需穿越防守隊兩層關卡至對面，而防守隊需在防守區域移動，如抓下對方長帶則得1分。</p> <p>(3) 兩隊均不可故意推人或撞人，違者扣1分。</p> <p>(4) 全隊輪完後，攻守交換，最後以總得分高的隊伍獲勝。</p> <p>2. 引導學生討論思考：進攻時有什麼策略？有什麼閃躲技巧可以運用？防守時，可以怎麼分配和布陣，彼此可以怎麼合作？</p> <p>八、進行「鬼抓人任務」遊戲</p> <p>1. 遊戲方式：</p> <p>(1) 分成A、B兩組競賽，每組人數6~10人，各自站在兩邊陣地。</p> <p>(2) 每一回合計時30秒，A組先派一人繫上長帶擔任鬼，至對方陣地執行抓人任務，期間碰觸到人得1分，該員出局至場外，如果鬼的綁帶被抓取，則該回合結束。</p> <p>(3) 裁判在最後5秒時，會倒數計時提醒，鬼需於時限內回到自己陣地，否則扣1分。</p> <p>(4) 一回合結束後，換隊進攻，場外出局人員則可重新進入場內遊戲。</p> <p>(5) 全部輪完後，總得分高的組別獲勝。</p> <p>2. 引導學生觀察、討論思考：怎樣的姿勢、準備動作有利於進攻或防守？抓人時，要怎樣避免腰後帶子被取走？防守時，人員怎麼分布？怎樣互相合作？</p> <p>九、綜合活動 帶領學生進行緩和運動。</p> <p>十、熱身活動 教師帶領學生進行伸展、折返跑熱身。</p> <p>十一、進行「全面攻防戰」比賽</p> <p>1. 比賽規則：</p> <p>(1) A、B兩隊各6人，站在起始線上。</p> <p>(2) A隊先派一人繫上長帶，擔任進攻者，B隊在進攻者跨越中線後，開始進行防守攔截。</p> <p>(3) 進攻得分：在綁帶未被抓取的情況下碰觸任一防守者後，跑回中線。踩到得分線。</p> <p>(4) 防守得分：抓取進攻者綁帶。</p> <p>(5) 出局：進攻者被抓取綁帶、防守者被碰觸失分，則進入等待區。後續當隊友得分後，可救回一位隊員。</p> <p>(6) 兩隊輪流派人進攻，所有人輪完後，分數高的隊伍獲勝。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>十二、策略討論與驗證</p> <p>1. 教師引導學生分組討論進攻與防守策略。</p> <p>2. 進攻重點：</p> <p>(1) 身體重心與姿勢。</p> <p>(2) 閃避綁帶被抓取的策略。</p> <p>(3) 碰觸或踩得分線的時機選擇。</p> <p>3. 防守重點：</p> <p>(1) 合作包圍、人員分布的方式。</p> <p>(2) 抓取綁帶的策略：包圍時、對方碰觸隊員欲回中線時。</p> <p>4. 再進行一次比賽，驗證討論成果，重點非勝負，而是看是否有進步。</p> <p>十三、綜合活動</p> <p>1. 教師引導學生發表小組賽的攻防心得。</p> <p>2. 帶領學生進行緩和運動。</p>		
第十四週	單元五動健康、健康活動 2 合力達標	3	<p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p> <p>3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。</p> <p>4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。</p>	<p>Hc-III-1 標的性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>1. 能做出木柱、套環擲準動作。</p> <p>2. 能和同學討論並思考遊戲策略。</p> <p>3. 能發表遊戲中常見的衝突問題，並思考、討論處理方式。</p>	<p>一、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、投擲動作與練習</p> <p>1. 教師說明並示範動作。</p> <p>2. 擲環練習：</p> <p>(1) 擲環進呼拉圈，使環停在圈內，並隨時修正動作。</p> <p>(2) 熟練後，慢慢加大距離，體會施力方法是否不同？</p> <p>三、進行「環環相扣」遊戲</p> <p>遊戲規則：</p> <p>1. 每個場地分成兩組各3人，場地布置遠近距離不一的呼拉圈。</p> <p>2. 每一回合，兩組各派一人擲環，擲進呼拉圈且環停在圈內，可得1分。</p> <p>3. 擲進的人，可前進至下個呼拉圈，繼續擲環，直到未進為止，該回合結束。</p> <p>4. 下一位需從隊友停止的位置，繼續擲環前進。</p> <p>5. 進行9回合後，計算總得分，分數高的組別獲勝。</p> <p>四、不同目標物投擲</p> <p>1. 教師示範要領並說明：投擲不同遠近、高低目標，重心和力道也必須適當改變與配合，才能命中目標。</p> <p>2. 分組練習：</p> <p>(1) 套環停在平台上。</p> <p>(2) 擲環進大角錐。</p> <p>(3) 擲環進小角錐。</p> <p>五、綜合活動</p> <p>帶領學生進行緩和運動。</p> <p>六、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>七、複習擲環動作</p> <p>教師布置多樣化的目標物，讓學生分散練習。</p> <p>八、進行「套環趣味闖關」</p> <p>1. 關卡說明：</p> <p>(1) 第一關：擲環進呼拉圈。</p> <p>(2) 第二關：擲環進大三角錐。</p> <p>(3) 第三關：擲環，停在平台上。</p>	<p>1. 實作：能正確做出木柱、套環擲準動作。</p> <p>2. 觀察：能和同學討論並思考遊戲策略。</p> <p>3. 觀察：能思考衝突問題的處理，並於遊戲中實踐。</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>

							<p>(4)第四關：擲環進小三角錐。</p> <p>(5)第五關：擲環進三角錐上的木桿。</p> <p>(6)終點關：擲環進寶特瓶。</p> <p>2. 闖關方式：</p> <p>(1)每個關卡可連續投擲3次，如果擲進目標，可以繼續擲環前進。</p> <p>(2)比比看，誰最快闖關成功？</p> <p>3. 完成一次後，改變關卡，或由學生自創關卡，再來挑戰一次。</p> <p>九、綜合活動</p> <p>1. 教師引導學生發表學習心得。</p> <p>2. 帶領學生進行緩和運動。</p> <p>十、熱身活動</p> <p>1. 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>2. 教師簡介芬蘭木柱並示範投擲動作。</p> <p>十一、投擲動作練習</p> <p>1. 兩人擲接練習：輕拋給對方，兩人來回練習，以熟悉木柱重量，並互相提醒投擲動作。</p> <p>2. 擲進呼拉圈練習：觸地點在呼拉圈內，即算命中目標。</p> <p>3. 擲中遠近、大小不同的目標練習：教師可自行視需要布置。</p> <p>十二、進行「前進二十」遊戲</p> <p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1)每個場地分成兩隊各3人。</p> <p>(2)場地由近到遠，分別放置1~ 4個木柱。</p> <p>(3)每隊各派一人輪流投擲，擊倒1個木柱得1分、3個得3分，以此類推。</p> <p>(4)每人有3次機會擊中目標，例如：3次均未擊中，則該回合0分。</p> <p>(5)木柱需整個倒地才算分數，例如：靠在其它木柱上，則該柱不計分。</p> <p>(6)每次擊倒的木柱，需恢復原位，再由下一位繼續。</p> <p>(7)先達到20分的隊伍獲勝。</p> <p>2. 每個人的投擲能力不同，引導學生思考怎麼運用3次的投擲機會？</p> <p>十三、進行「擲準動動腦」遊戲</p> <p>遊戲規則：</p> <p>(1)每個場地分成兩隊各3人。</p> <p>(2)每隊各派一人輪流投擲，擊倒1個木柱得1分、3個得3分，以此類推。</p> <p>(3)兩隊分數採累加合計，最先奪得第51分的隊伍獲勝，例如：兩隊合計分數為49分，輪B隊投擲，此時B隊得2分即獲勝。</p> <p>(4)累計分數超過51，改用累減計算，例如：A隊投擲後，累分為53，B隊只要投擲2分，$53 - 2 = 51$，則B隊獲勝。</p> <p>(5)每人有3次機會擊中目標，如3次均未擊中，則對方可以連續兩人投擲後累加計分，再輪回己隊。</p> <p>(6)如投擲累計剛好是5的倍數，則一樣需輪空一次，由對方連續兩人投擲。</p> <p>(7)每次擊倒的木柱，需恢復原位，再由下一位繼續。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

							<p>十四、綜合活動 1. 教師引導學生討論。 2. 帶領學生進行緩和運動。</p> <p>十五、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>十六、進行「合力達標」比賽 比賽規則： (1) 每個場地分成兩隊各3人，木柱依號碼排列。 (2) 每隊各派一人輪流投擲，每人有3次機會擊中目標，如果3次均未擊中，則該回合未得分。 (3) 計分方式：只擊倒一支木柱，該木柱號碼即為得分。擊倒兩支以上，則不看號碼，以擊倒支數算分，例如：擊倒3支，得3分。 (4) 每次擊倒的木柱，需從倒地處立起（以倒地木柱底部為準），並把號碼朝前，方便下一位觀看。 (5) 兩隊分開計分，先達50分的隊伍獲勝，如果超過50分，需退回25分，繼續比賽。</p> <p>十七、策略討論與驗證 1. 各組思考、檢討比賽策略後，再比賽一次，驗證策略成效。 2. 引導學生發表討論：團體意見不同時的解決方式。</p> <p>十八、綜合活動 課後練習計畫教學：教師說明提升技巧的練習計畫，請學生課後執行，紀錄練習情形，並比較、檢視擲準技巧的進步情形，鼓勵學生練習成效及自我肯定。</p>		
第十五週	單元六超越自我 活動1 運動家精神、 活動2 跑在最前線	3	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。</p>	<p>2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。</p>	<p>Cb-III-2 區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。</p> <p>Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。</p>	<p>1. 能了解運動賽會依不同形式和規格樣貌可分為綜合型賽會、聯賽和盃賽等。</p> <p>2. 能從運動選手奮鬥步謝激勵人心的故事中進行榜樣學習。</p> <p>1. 能學會正確的蹲踞式起跑動作。</p> <p>2. 能與同學或家人一起從事跑步運動。</p>	<p>一、引起動機 教師說明運動賽會依不同形式和規格樣貌可分為綜合型賽會、聯賽和盃賽等。</p> <p>二、影片欣賞 1. 教師播放各項運動賽會之節錄影片，讓學生了解不同運動賽會的形式與規格樣貌。 2. 教師請學生依影片內容說出不同運動賽會的異同。</p> <p>三、欣賞影片後討論 請學生分享曾經看過或參加過的運動賽會和參與的經驗。</p> <p>四、綜合活動 1. 教師進行統整歸納。 2. 請學生利用課後時間蒐集並整理自己最喜歡的運動選手的資料，預告將於下次上課進行分享。</p> <p>五、引起動機 影片欣賞： 1. 黃筱雯：荊棘中開花的台灣新拳后 親子天下 https://www.youtube.com/watch?v=EkXersgqeVU 2. 莊智淵的逆境鬥魂 親子天下 https://www.youtube.com/watch?v=cjpB8viu7GU</p> <p>六、課文導讀</p>	<p>1. 實作：能完成資料蒐集與整理，並分享最喜愛的運動選手的故事。</p> <p>2. 問答：能說出運動賽會依不同形式和規格樣貌可分為綜合型賽會、聯賽和盃賽等。</p> <p>1. 實作：能做出正確的蹲踞式起跑動作。</p> <p>2. 問答：能說出蹲踞式起跑的動作要領。</p>	<p>【品德教育】 品E6 同理分享。</p> <p>【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。</p> <p>【家庭暴力防治課程】 融入家庭暴力防治</p>

							<p>1. 教師導讀課文內容。</p> <p>2. 請學生說一說影片與課文觀後感及兩位選手有那些優點值得我們學習。</p> <p>七、分享心得</p> <p>教師請學生報告分享：</p> <p>1. 你最喜歡哪一位運動選手？</p> <p>2. 分享選手的故事。</p> <p>八、綜合活動</p> <p>教師進行統整歸納。</p> <p>一、熱身活動</p> <p>教師指導學生進行伸展活動。</p> <p>二、跑步訓練</p> <p>教師講解並示範動作要領：</p> <p>(1) 抬腿：膝蓋上抬過腰，支撐腳著地向上伸直，換腳時，抬腿腳與支撐腳距離約一個拳頭。</p> <p>(2) 伸腿：做抬腿動作後，抬腿腳前伸，腿向下壓，換腳時，抬腿腳與支撐腳距離約一個拳頭。</p> <p>(3) 高抬腿跑：抬腳同時，另一腳的大腿積極下壓，直腳前腳掌著地。</p> <p>(4) 後踢跑：跑步時，大腿不動小腿動，前腳掌著地，後腳跟踢到屁股。</p> <p>(5) 瑪莉跳：向前小跑步三步做一次，向上跳躍，手臂用力引導身體，向上擺動，抬腿腳與起跳腳在空中維持姿勢不動，落地時需要緩衝，以免膝蓋受傷。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師引導學生示範所學動作，並指出正確及錯誤之處。</p> <p>2. 教師引導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>四、熱身活動</p> <p>1. 教師指導學生進行伸展活動。</p> <p>2. 請學生複習第一節所學的跑步動作。</p> <p>五、蹲踞式起跑</p> <p>配合課本圖例，教師說明蹲踞式起跑的三步驟：</p> <p>1. 各就位：</p> <p>(1) 下蹲，單腳呈跪姿。</p> <p>(2) 雙手撐地，固定順序：前腳→後腳→雙手。</p> <p>(3) 手指用力撐地，雙手虎口與起跑線平行。</p> <p>2. 預備：抬臀，身體前引預備。</p> <p>(1) 聞預備口令，臀部自然提高。</p> <p>(2) 身體重心向前傾，使重量落在雙手及雙腳上。</p> <p>(3) 肩膀超出起跑線，但雙手需在線上，不可超出起跑線。</p> <p>3. 起跑：聽到起跑口令後衝出。</p> <p>(1) 聞號令聲瞬間出發。</p> <p>(2) 出發時，步伐可大步些。</p> <p>(3) 聞號令聲的反應須經反覆練習，方可愈來愈快。</p> <p>六、綜合活動</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>1. 教師引導學生示範所學動作，並指出正確及錯誤之處。</p> <p>2. 教師引導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>七、熱身活動</p> <p>1. 教師指導學生進行伸展活動。</p> <p>2. 請學生複習前一節所學的起跑動作。</p> <p>八、進行「追逐遊戲」活動</p> <p>1. 教師講解活動規則：</p> <p>(1) 4~5人一組，排成一列慢跑。</p> <p>(2) 由第一人擔任領隊，控制跑步速度並發號施令。</p> <p>(3) 聽到第一人喊「換」時，最後一位要加快速度，跑到隊伍最前面變成領隊。</p> <p>(4) 依此反覆練習，直到所有人都擔任過領隊為止。</p> <p>(5) 最快完成的組別即獲勝。</p> <p>2. 請學生分組進行遊戲。</p> <p>九、想一想</p> <p>請同組學生共同討論可運用哪些策略加快完成遊戲的速度。</p> <p>十、綜合活動</p> <p>教師引導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>十一、熱身活動</p> <p>1. 教師指導學生進行伸展活動。</p> <p>2. 請學生複習所學的起跑動作。</p> <p>十二、進行「起跑追拍」活動</p> <p>1. 教師講解活動規則：</p> <p>(1) 在兩線跑道上相隔2公尺處各畫一起跑線，在起跑線前方40公尺處畫一條終點線。</p> <p>(2) 聽到起跑口令同時起跑，在到達終點前，若後者追上前者拍到其綁在身體上的氣球即獲勝。</p> <p>2. 請學生分組進行遊戲。</p> <p>十三、進行「短跑比賽」活動</p> <p>1. 教師講解活動規則：</p> <p>(1) 4~6人一組，以蹲踞式起跑，進行100公尺短跑賽。</p> <p>(2) 聽到「跑」的口令時，全力向前跑，不可以換跑道，最快抵達終點者獲勝。</p> <p>2. 請學生分組進行遊戲。</p> <p>十四、綜合活動</p> <p>1. 教師引導學生示範所學動作，並指出正確及錯誤之處。</p> <p>2. 教師引導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p>		
第十六週	單元六超越自我活動3 樂趣手球賽	3	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p>	<p>1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>1. 學會正確的手球投擲與傳接球的動作。</p> <p>2. 能與同學或家人一起從事手球遊戲活動。</p>	<p>一、熱身活動</p> <p>1. 教師播放手球賽節錄影片。</p> <p>2. 教師指導學生進行伸展活動。</p> <p>3. 請學生說一說：在影片中看到的動作姿勢與規則。</p> <p>二、投擲動作練習</p> <p>1. 坐地投擲練習：兩人一組，請學生坐在地上，利用軀幹與手部擺臂力量將球投擲出去。</p>	<p>1. 實作：能做出正確的手球投擲與傳接球的動作。</p> <p>2. 問答：能與同學討論並說明戰術討論。</p> <p>3. 自評：能與伙伴在團體遊戲中共同討論策略提升運動表現。</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安E7 探究運動基本的保健。</p>

						<p>2. 站立投擲練習： 兩人一組，請學生使用慣用手擲球，利用軀幹與手部擺臂力量將球投擲出去。</p> <p>3. 跨步投擲練習： 兩人一組，請學生使用慣用手擲球，利用合宜的對應腳向前跨步並將球投擲出去。</p> <p>4. 教師引導學生進行相互觀摩練習。</p> <p>5. 教師可安排分組競賽，例如：時間內成功完成次數比賽、過關挑戰賽等活動，提升學生學習興趣與成效。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>2. 教師請學生利用課餘時間練習不同的投擲動作，並自主填寫運動紀錄。</p> <p>四、熱身活動</p> <p>1. 教師引導學生進行熱身活動，並加強手部之伸展動作。</p> <p>2. 複習上一節學習之傳接球動作。</p> <p>五、移動式傳接球練習</p> <p>1. 移動式傳接球類別：</p> <p>(1) 兩人一組，一人站在原地，另一人左右移動接球。</p> <p>(2) 兩人一組，一人站在原地，另一人前後移動接球。</p> <p>(3) 兩人一組，朝同一方向行進並進行對傳。</p> <p>(4) 三人一組，兩人對傳，一人防守抄球。</p> <p>2. 教師引導學生進行相互觀摩練習。</p> <p>3. 教師可安排分組競賽，例如：時間內成功完成次數、過關挑戰賽等活動，提升學生學習興趣與成效。</p> <p>六、說一說</p> <p>1. 教師引導學生進行相互觀摩，並說出彼此動作優缺點。</p> <p>2. 教師請學生修正缺點後繼續練習。</p> <p>七、綜合活動</p> <p>1. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>2. 教師請學生利用課餘時間練習不同方式的傳接球，並自主填寫運動紀錄。</p> <p>八、熱身活動</p> <p>1. 教師引導學生進行熱身活動，並加強手部之伸展動作。</p> <p>2. 複習上一節學習之傳接球動作。</p> <p>九、進行「王牌大進擊」遊戲</p> <p>1. 教師說明遊戲規則：</p> <p>(1) 王牌區區域只能由王牌在區域中自由移動，其餘球員不能進入，王牌也不能跨出王牌區外。</p> <p>(2) 防守時不能對持球者有任何肢體接觸，只能用手進行防守、抄球。</p> <p>(3) 持球者不能雙腳移動，只能以軸心腳進行身體轉動、傳球。</p> <p>(4) 由王牌射門為有效得分，其餘隊員射門為無效得分。</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

							<p>2. 請學生分組進行遊戲。</p> <p>十、想一想</p> <p>1. 請與同組同學進行戰術討論，討論重點為如何有效傳球給王牌以及球員如何跑位與防守。</p> <p>2. 教師請學生修正缺點後繼續練習。</p> <p>十一、綜合活動</p> <p>教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>十二、熱身活動</p> <p>1. 教師引導學生進行熱身活動，並加強手部之伸展動作。</p> <p>2. 複習先前學習之傳接球動作。</p> <p>十三、進行「我是助攻王」遊戲</p> <p>1. 教師講解遊戲規則：</p> <p>(1) 王牌區區域只能由王牌在區域中自由移動，其餘球員不能進入，王牌也不能跨出王牌區外。</p> <p>(2) 防守時不能對持球者有任何肢體接觸，只能用手進行防守、抄球。</p> <p>(3) 持球者不能雙腳移動，只能以軸心腳進行身體轉動、傳球。</p> <p>(4) 當球傳給王牌，王牌再將傳球給王牌區外的球員射門才算是有效得分。</p> <p>2. 請學生分組進行遊戲。</p> <p>十四、想一想</p> <p>1. 請與同組同學進行戰術討論，討論重點為球員與王牌如何移位傳球。</p> <p>2. 教師請學生修正缺點後繼續練習。</p> <p>十五、綜合活動</p> <p>教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p>		
第十七週	單元七球類大挑戰 活動 1 球進破網	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	<p>1. 能用單、雙手將球投進籃框。</p> <p>2. 在投籃遊戲中，投不同種類的球，體驗出手力道的不同，思考如何控制。</p> <p>3. 檢視投籃的動作並進行反思。</p>	<p>一、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、單手投籃</p> <p>1. 手臂夾緊，慣用腳在前，手腕與手肘成ㄇ字型，膝蓋不可向外張開，雙肩保持水平。</p> <p>2. 膝蓋彎曲起跳，手臂同時向上抬起並伸展出去，手腕下壓推動球的正中心。</p> <p>三、雙手投籃</p> <p>1. 雙手比出三角形抓住球，持球手腕彎曲，將球舉至嘴巴前方，手臂微微張開，肩膀保持水平。</p> <p>2. 膝蓋彎曲後向正上方起跳，球出手時手腕迅速向內側翻轉，手背相對，手指同時將球推出。</p> <p>四、進行「籃下投籃大進擊」活動</p> <p>遊戲規則：</p> <p>1. 兩個籃筐，籃下各排三個投籃點，共分六組。</p> <p>2. 每組兩顆籃球，前兩人拿球，開始進行投籃。</p> <p>3. 先投進五球獲勝，1分鐘未達五球則以進球數最多者獲勝。</p> <p>五、動作策略提醒</p> <p>1. 提醒學生：</p>	<p>1. 實作：能將球確實投進籃框。</p> <p>2. 討論：能與同學討論出手力道的控制。</p> <p>3. 觀察：學習同學投籃命中率高的動作。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E6 了解自己的身體。</p> <p>安 E7 探究運動基本的保健。</p>	

							<p>(1)投球準備動作是否正確？ (2)膝蓋力量能正確彈出。 (3)單、雙手出手動作是否正確？ 2. 集合全班，共同發表感想，是否有進步？</p> <p>六、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>七、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>八、進行「投籃萬花筒」活動 遊戲規則： 1. 兩個籃筐，籃下各排三個投籃點，共分六組。 2. 每個點準備籃球、足球、排球三種球，三點輪流進行投籃。 3. 讓學生感受不同重量、材質的球投出的感覺。 4. 相同的距離，隨球的重量，學會控制出手力道。</p> <p>九、擦板球練習 練習方式： 1. 投籃時通過球撞擊籃板紅色框內進球，提升投籃手感。 2. 在籃下0度兩側輪流投擦板球。 3. 在禁區45度角位置投擦板球。 4. 限時20秒，統計進球數。</p> <p>十、進行「投籃甲乙丙」活動 1. 遊戲規則： (1)限定籃下三點（禁區底兩側為甲、丙，免責區前一步為乙）。 (2)平均分三組站在三點，每次三人依序投籃。 (3)三人都進或不進，進行位置交換繼續投籃；一或兩人進球，剩下人不進則淘汰，進球者換位置繼續投籃。 (4)持續進行投籃，淘汰剩最後一人獲勝。 2. 分組討論： (1)不同的球，出手的力道、手感有何不同，如何修正才能提高命中率？ (2)投板球哪個角度命中率比較高？ (3)距離增加該如何調整出手力道及角度？ 3. 再進行一次比賽，驗收討論成果。</p> <p>十一、綜合活動 教師綜合結論並進行緩和運動，利用課後時間進行，限時投籃大躍進，並統計命中率最高的動作和位置。</p>			
第十八週	單元七球類大挑戰 活動 2 籃球大進擊	3	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p>	<p>1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3d-III-2 演練比賽中的</p>	<p>Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>1. 能做出空手跑位及運球切入等動作。 2. 運用防守動作讓對手不易得分。 3. 能思考不同策略，並運用於比賽中。</p>	<p>一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、空手切入 無持球者切入靠近籃筐的空檔區接球進行投籃。</p> <p>三、運球切入 利用運球突破防守空檔來到籃下進行投籃。</p> <p>四、防守動作 膝蓋微彎，重心放低，雙手張開，讓盯防對象不能任意傳球或投籃。</p> <p>五、你運我搶</p>	<p>1. 實作：能在比賽中運用空手跑位及運球切入。 2. 討論：能和同學討論並思考比賽策略。 3. 觀察：能和同學合作進行比賽活動。</p>	<p>【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。</p>	

				進攻和防守策略。			<p>1. 遊戲方式：</p> <p>(1)平均分配兩組，每組選出三人防守員對抗另一組全員運球。</p> <p>(2)運球者須持續運球，利用手部護球；防守員用手進行運球干擾或抄球。</p> <p>(3)運球者停止運球、被抄截及失去球權狀況發生，該員即出局。</p> <p>(4)每場限時2分鐘，攻守互換，計算未出局運球員人數，多者獲勝。</p> <p>2. 可更換防守員持續進行比賽對抗。</p> <p>3. 分組討論：討論看看，運球時身體重心高低有何影響？手腕及手指運球時該如何運用？</p> <p>六、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>七、熱身活動 1. 教師帶領學生進行伸展熱身。 2. 複習空手切入、運球切入和防守動作。</p> <p>八、進行「攻防之間」活動 1. 遊戲規則： (1)平分三人一組，每組一人防守員，兩人進攻員。 (2)猜銅板決定對抗組別，例如A組防守員對抗B組進攻員。 (3)進攻員在時間內越過防守者進行投籃，球進籃得1分；未進球防守員不可碰球，由進攻員帶球回三分線後持續進攻。 (4)防守員僅能在其運球進行防守，將其球碰出界或成功抄球，該進攻員即出局不得持續進攻。 (5)比賽限時1分鐘結束，計算每隊投進總分，多者獲勝。 2. 策略討論：熟練後可增加為兩人防守（一人防守區域在三分線外，一人在三分線內，線外防守員干擾進攻員回場或進行內外防守員包夾，思考多樣防守方式），兩人進攻。</p> <p>九、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p>		
第十九週	單元七球類大挑戰活動3大家來鬥牛	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	<p>1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。</p> <p>4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。</p>	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	<p>1. 能在比賽中做出繞圈走位。</p> <p>2. 防守時需依持球者來變換位置。</p> <p>3. 能思考不同策略，並運用於比賽中。</p>	<p>一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、進攻基本跑位 繞圈準則：持球者運球往左側（或右側）前進，其他隊友往左側（或右側）進行繞圈跑位，吸引其他防守者。</p> <p>三、防守基本概念 盯防持球者：防守球員背對籃框，擋在持球者與籃框連成的線上。</p> <p>四、盯防無持球者 1. 與球同側：不需完全擋在無持球者與籃框的連線上，稍微靠近持球者。 2. 與球不同側：防守者在禁區等待，避免被空手切入。</p> <p>五、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>六、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p>	<p>1. 實作：進攻做出繞圈走位防守佔據有利位置。</p> <p>2. 討論：能和同學討論並思考比賽策略。</p> <p>3. 觀察：能和同學合作進行比賽。</p>	<p>【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。</p>

							<p>七、進行「二對二鬥牛賽」活動 遊戲規則： 1. 兩人一隊，兩隊運用半場籃框進行比賽。 2. 球被搶走或進球後，就攻守交換。 3. 先得到2分者該隊獲勝。 4. 利用單淘汰賽制，選出最後勝利的隊伍。</p> <p>八、策略討論 1. 你是進攻方時，可用何種方式來增加自己或隊友得分呢？ (1) 運球切入進行投籃。 (2) 空手跑位接獲隊友傳球進行投籃。 (3) 吸引防守球員，拉出空檔。 2. 你是防守方時，可用何種方式來降低對手得分呢？ (1) 不讓持球者有太大的投籃空間。 (2) 做好防守姿勢，才能隨時防守對方投籃或傳球。 (3) 隨時注意持球者，幫忙協助補防。</p> <p>九、綜合活動 進行緩和運動。</p>		
第二十週	單元七球類大挑戰 活動4 樂樂棒球大挑戰	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。	Hd-III-1 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能快速進行跑壘及傳接球。 2. 運用高跪姿接滾地球，能降低穿越的機率。 3. 能思考打擊及防守策略，並運用於比賽中。	<p>一、熱身活動 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。</p> <p>二、進行「傳接小尖兵」活動 1. 防守者依序站在：投手——本壘——一壘——二壘——三壘，跑者站在本壘區。 2. 球在投手手上，傳球依序為投手——本壘——一壘——二壘——三壘——本壘。 3. 進攻：投手傳球即開始跑壘，依序為一壘——二壘——三壘——本壘，一個壘包得1分。 4. 防守完成傳球位置，比賽暫停，依跑壘者位置進行給分。</p> <p>三、策略討論與驗證 1. 確實做好傳接球，並遵守規則，才能降低比賽失分。 2. 傳滾地球：不容易失誤，但速度較慢，進攻者較易得分。 3. 傳平飛球：速度較快，但接不好容易大量失分。</p> <p>四、熱身活動 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。</p> <p>五、進行「滾地球達人」活動 遊戲規則： 1. 防守者站在內野防守位置（六人），打擊者在打擊區準備打擊（僅能擊出滾地球）。 2. 打擊出去後立刻依壘包順序跑壘。 3. 防守者接到球後，將球傳至各壘包防守者。 4. 進攻者跑到一壘得1分，二壘得2分，三壘得3分，本壘得4分。 5. 防守者在進攻者上壘前接到球，進攻結束，計算其得分。</p> <p>六、綜合活動 1. 進行緩和運動。</p>	1. 實作：能做出正確的打擊及防守動作。 2. 討論：能和同學討論不同時機點，易打擊成功上壘位置；在壘包上無人及有人時得利的傳球位置。 3. 觀察：能和同學合作進行比賽。	<p>【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。</p>

							<p>2. 引導各組發表心得。</p> <p>七、策略討論與驗證</p> <p>1. 想一想，可以運用哪些方法，來得到較多的分數？防守該如何降低失分？</p> <p>2. 進攻：打到防守員不易接球的位置，打穿內野。</p> <p>3. 防守：觀察打者擊球方向，加強該方向的守備。</p> <p>八、綜合活動</p> <p>進行緩和運動。</p> <p>九、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。</p> <p>十、打擊守備對對碰</p> <p>教師介紹防守觀念：</p> <p>1. 打擊採一到九棒一輪制，防守採九個守備位置。</p> <p>2. 無人在壘，往離一壘較遠的位置打擊出去，較容易上壘。</p> <p>3. 有人在壘，穿出內野的滾地球或直飛外野，增加推進效果。</p> <p>4. 壘上跑者利用防守者傳球封殺的時間差，推進壘包。</p> <p>5. 壘上有人，抓出局機率高的壘包。</p> <p>6. 球在5公尺線內滾動，立即撿起，增加好球數。</p> <p>十一、進行正式的樂樂棒球比賽</p> <p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1) 全班進行平均分組，每組至少九人。</p> <p>(2) 採全部上場打擊一輪，再攻守交換。</p> <p>(3) 比賽結束，進行分數統計，多者獲勝。</p> <p>2. 樂樂棒球小筆記：</p> <p>利用小筆記，了解擊出怎樣的球才能安全上壘、推進隊友增加得分機會，並利用課餘時間和同學一起練習比較不足的地方喔。</p> <p>十二、綜合活動</p> <p>進行緩和運動並討論防守位置的布局。</p>		
第二十一週	單元七球類大挑戰 活動5 悠遊桌球	3	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p>	<p>Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>1. 能做出桌球正手擊球動作。</p> <p>2. 在練習和遊戲中，能檢視改進動作，並思考遊戲策略。</p>	<p>一、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、桌球賽事賞析</p> <p>1. 教師說明：桌球是臺灣運動強項之一，近年選手在世界賽事都有不錯成績，一起來欣賞一場正式桌球雙打比賽。（可先給每位學生球拍，提升觀看興趣及模擬功效）</p> <p>2. 教師於觀看過程隨時提示桌球重點，觀看後由學生發表心得。</p> <p>三、握拍及拋停球熱身</p> <p>1. 教師說明握拍方式，學生操作：</p> <p>(1) 手指自然握拍，虎口貼近拍柄根部，拇指輕貼拍柄正面。</p> <p>(2) 食指自然伸直，斜放於球拍的背面。</p> <p>2. 拋放——停球練習：</p> <p>(1) 手掌自然張開，球放掌心。</p> <p>(2) 手腕不動，利用手臂力量，將球垂直上拋。</p> <p>(3) 接球時拍面不動，直到球停在拍面上。</p>	<p>1. 實作：能正確做出握拍和正手擊球動作。</p> <p>2. 觀察：能自我檢視動作，並和同學討論遊戲策略。</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安E6 了解自己的身體。</p> <p>安E7 探究運動基本的保健。</p>

							<p>四、正、反向上連續拍擊</p> <p>1. 先複習正拍向上拍擊動作。</p> <p>2. 接著，教師示範正、反拍交替向上拍擊動作。</p> <p>3. 學生散開練習。</p> <p>五、綜合活動</p> <p>引導學生進行緩和運動，並總結學習心得。</p> <p>六、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>七、進行「一二三木頭人」遊戲</p> <p>1. 遊戲方式：</p> <p>(1) 選派一人擔任關主，其餘分A、B兩組，球拍持球，一起站在起始線上。</p> <p>(2) 關主背對組員，組員可趁機持球前進，當關主喊「一、二、三木頭人」後迅速回頭，此時組員需停止不動，身體動的組員闖關失敗。</p> <p>(3) 途中如果球掉落，也算闖關失敗。</p> <p>(4) 當任一組最後一位組員過關後，比賽停止，並計算哪組闖關成功人數較多。</p> <p>2. 教師引導學生討論後，再進行一次比賽。</p> <p>八、進行「關鍵密碼」遊戲</p> <p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1) A、B組各五人互相競賽，先猜出密碼的組別獲勝。</p> <p>(2) 兩組各從1 ~ 50中設一數字密碼，並派一人至對方關卡擔任關主。</p> <p>(3) 各組依序以正、反向上拍擊方式，前進至關卡後，停球並猜密碼，可直接猜也可用提問方式，例如：密碼大於10或小10，關主需如實提示。</p> <p>(4) 組員輪完後，繼續從頭開始，過程球如果掉落，需折返交由下一位。</p> <p>2. 教師引導學生討論策略後，再進行一次比賽：怎樣設數字密碼，可能比較不容易猜中？你會直接猜密碼，或先提問？怎樣提問可以縮小數字範圍？</p> <p>九、綜合活動</p> <p>引導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>十、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>十一、正手擊球動作練習</p> <p>1. 教師說明動作要領，學生練習揮拍。</p> <p>2. 兩人練習1：一人手舉高放球，另一人在球彈起後，揮拍擊球。</p> <p>3. 兩人練習2：自己放球並引拍揮擊過網，另一人接住球後，再以同樣動作擊回。</p> <p>4. 引導學生檢視錯誤動作：</p> <p>(1) 擊球點太低：球容易掛網。</p> <p>(2) 擊球瞬間，沒有稍微將球往前推進：球容易掛網。</p> <p>(3) 拍面上傾：球容易飛出桌外。</p> <p>(4) 拍面下壓：球容易掛網。</p> <p>十二、擊球落點分析教學</p> <p>雖然學生尚無法隨心所欲擊球至各個區域，但學習目的在教導學生有桌球基本戰術意</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							識，因此引導學生思考、討論。 十三、進行「桌球韻分賽」遊戲 1. 遊戲規則： (1)每桌四人比賽，看誰總得分高。 (2)動作：自己放球、揮拍擊球，依球落點計算得分。 (3)每人依序輪流，輪完五次擊球後，加總得分。例如：球落在「x2」區，則前面累加分數x2。 2. 引導學生策略思考：怎樣運用揮拍力量、角度，讓球落在理想區域？(身體方向等)、五次擊球機會，你怎麼分配每次的得分目標？(是否先挑戰高分區，或先穩易得分區) 十四、綜合活動 教師引導學生進行緩和運動。			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

第二學期

教材版本		翰林版國小健康與體育 5 下教材			教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節				
課程目標		<p>健康教育</p> <p>高年級學童對3C產品的使用頻率顯著增加，然而此時正是學童視力、聽力與骨骼肌肉發展的關鍵時期，應避免過度使用3C產品的危害，期望小朋友在生活中能達到使用3C產品與健康身體自主管理的平衡發展。</p> <p>家庭是學童重要的成長基地，功能健全的家庭才能培育出身心健康的兒童，而健全的兒童會在家庭中逐漸成熟為負責任的成人。引導兒童理解不同人生階段的家人的身心需求與家庭責任、培養兒童在家庭中與家人和諧溝通與互動的技能，教導兒童因應家庭變故的身心調適技巧、透過面對家人老化與死亡的過程體會生命的價值。期望小朋友能體會培育生命的不容易，以及家人與家庭的重要，能更珍惜家人、珍惜生命！</p> <p>認識成癮物質，並理解其與各類因素之交互影響與危害。能運用批判性思考的方式觀看媒體訊息對青少年使用菸酒的影響。願意公開表達並參與拒絕成癮物質的行動。</p> <p>體育</p> <p>認識身體組成的評估方式與基本概念，透過自我評估檢視自己的體位是否正常。能運用85110 健康體位核心能力以及科技資源進行體位控制。了解跳繩的效益，並能自主的選擇適用的方式進行跳繩動作的組合來提升體適能。能運用操控繩子的方式進行主題式創作舞展演，展現團體創意和肢體美感體驗。</p> <p>兒童生性喜歡團體和遊戲，本單元利用各種飛盤、毛巾、繩子和交通桿等，進行多樣性的團體遊戲。藉由遊戲發展兒童身體的穩定性和協調性，並引導學生探討團隊合作，學習同理心與溝通觀念。</p> <p>引領學生與運動夥伴共同進行動作練習、合作規劃及運動欣賞，透過多元參與模式，提升運動參與的興趣。透過武術、中長距離跑走和急行跳遠等活動，讓學生體驗並熟練運動的基礎動作，奠基良好的運動能力與習慣。</p> <p>運用腳內側及腳外側進行推進時快速變換方向，將球控制在腳邊，眼睛要注意周遭的狀況。防守需仔細觀察對手，運用身體貼近帶球的對手製造壓力，並擋住其傳球路徑。運用盤球及防守技巧進行多人的足球比賽及遊戲，並討論策略，培養學生團體合作之概念；羽球屬於難度較高的操作性身體活動，學生的學習首重動作的正確性和穩定性，本活動藉由遊戲發展基本動作技巧，同時也引導學生探討學習過程、課後加強練習時，遇到困難的思考方向與處理方式。</p> <p>趴式衝浪是好玩的水域休閒運動，簡單易學，容易上手，讓大家來體驗衝浪的快感。戲水需隨時注意自己身體的狀況，學習在水中抽筋時該如何自救，才能保障自己生命安全。學會水中換氣，並讓動作保持流暢，體驗自由式的速度感。</p>								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	單元一健康智慧行動活動1使用3C好智慧	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-III-2 身體主要器官的構造與功能。 Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	1. 了解過度使用 3C 產品對身心健康的危害。 2. 了解網路成癮對身心健康的危害。 3. 了解哪些是傷害視力的行為。 4. 了解眼球的構造與功能並落實視力保健行動。 5. 了解眼球的構造與功能並落實視力保健行動。 6. 了解眼球的構造與功能並落實視力保健行動。 7. 了解耳朵的構造與功能並落實聽力保健行動。	一、分享寒假休閒活動 1. 教師請同學分享寒假的休閒活動，討論休閒活動對身心健康的影響，導入學生3C使用產品習慣的主題。 2. 教師提問：是否曾因3C使用過度而造成身心負面影響的經驗？同學經驗分享。 3. 教師總結：現代人的生活離不開3C產品，在過度使用3C產品的習慣下造成許多慢性健康問題，養成良好的使用習慣才能蒙其利而避其害。 教師說明3C產品的定義，並調查：平常同學每日使用3C產品的時間有多長？	1. 發表：說出不當使用3C對身心健康可能產生哪些危害。 2. 發表：說出網路成癮對身心健康可能產生哪些影響。 3. 自評：利用「網路成癮測量表」自我檢測。 4. 發表：能說出視覺產生的途徑。 5. 發表：能說出 3C 產品的不當使用對視力的	【家庭教育】 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

		<p>理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。</p>		<p>4. 教師請同學朗讀課文的新聞報導。 5. 教師提問：兩則新聞的主角為何健康受損？他們的傷害是否可以避免？ 6. 教師說明：學童及青少年時期因視力尚未發育完全，自主管理能力也不成熟，若無節制地使用3C 產品，容易導致成癮而對身心造成傷害。 7. 同學發表 3C 使用經驗時若引導討論至某遊戲或戲劇時，教師應及時制止並將討論焦點聚集在3C 使用習慣上。 二、檢測「網路成癮」 1. 教師提問：同學是否聽過網路成癮？會有什麼徵狀？ 2. 教師請同學填寫「網路成癮檢測量表」。 3. 教師說明：網路成癮是一種類似毒癮的心理疾病，嚴重會影響學童的正常生活。若檢測出有類似情況，應主動向輔導室求助或至醫院的青少年門診就醫。 4. 教師說明：課文新聞中因沉迷網路而猝死的資優生，為了玩遊戲犧牲體力和睡眠，最後導致暴斃，便是忽略了網路成癮的危害釀成悲劇。 5. 教師請同學自我檢視3C 使用習慣，勾選使用3C 已出現的健康問題。 6. 教師總結：若身體有出現課本所提的症狀，代表3C 使用的不良習慣已維持一段時間，必須及早矯正改善才不會造成不可逆的傷害。 7. 教師播放影片並與同學討論影片內容。 三、認識眼睛的構造與功能 1. 教師提問：如果使用3C 很久的時間，眼睛會有什麼不舒服的感覺？ 2. 教師說明：長時間近距離的使用3C產品，對眼睛所造成的傷害包括：假性近視、乾眼症、視網膜及黃斑部病變，有些傷害可以透過矯正與治療回復，有些則可能造成永久性損傷。 3. 教師提問：我們的眼睛是如何產生視覺的？ 4. 教師用課本圖片解說視覺產生的過程，請同學填寫相關學習單。 5. 教師播放影片「眼的結構與視覺的形成」，向學生說明視覺的形成過程。 6. 教師說明：長時間近距離使用3C產品時，眼睛容易損傷的構造是睫狀肌與視網膜。睫狀肌是調整水晶體形狀，改變焦距的肌肉，長時間近距離的用眼會使肌肉受損，如同長時間跑步使腿部肌肉抽筋失去彈性。視網膜是接受視覺刺激的感光構造，能感光與感色功能，若長時間接受強光照射，會如同傳統底片過度曝光而失去感光功能。 四、了解假性近視的成因與治療 1. 教師調查：有近視的同學請舉手？教師請有戴眼鏡及點過散瞳劑的同學分享經驗。 2. 教師說明：眼球中的水晶體像手機鏡頭可以控制焦距，而且是可以改變形狀的變焦鏡</p>	<p>影響。 6. 發表：假性近視的成因及預防方法。 7. 發表：乾眼症的成因及改善方法。 8. 發表：能說出哪些裝置可以阻擋藍光及紫外線。 9. 發表：能說出進行哪些戶外活動時必須戴上護目鏡。 10. 檢視：眼球及視力的異常徵狀。 11. 演練：保護視力的健康行動。 12. 紙筆：寫出幫助視力的食物類別。 13. 自評：我的護眼行動。 14. 自評：視力改善行動計畫。 15. 自評：日常落實視力保健的行為。 16. 紙筆：能寫出耳朵的構造和功能。 17. 發表：能說出噪音的危害。 18. 操作：能下載噪音檢測 APP 測量環境中的噪音。 19. 發表：正確使用耳機的方式。 20. 自評：落實日常生活的護耳行動。</p>		
--	--	------------------------	---	--	--	--	--	--

							<p>頭，睫狀肌就是控制它形狀的肌肉。當我們長時間使用3C產品，睫狀肌為了使水晶體固定焦距會長時間收縮痙攣，產生假性近視。</p> <p>3. 教師播放影片「眼的結構與視覺的形成」，說明假性近視的原因。</p> <p>4. 教師說明：散瞳劑的功能在放鬆睫狀肌，使其恢復調節焦距的能力，若已失去調焦功能，就要戴近視眼鏡矯正視力。點散瞳劑時必須注意手部衛生。</p> <p>5. 教師說明：改善假性近視最好的方式是遠望。遠望時可以使睫狀肌放鬆，使睫狀肌的調節功能回復彈性。</p> <p>6. 教師說明：長時間近距離用眼40 ~ 50分鐘，需改變焦距望向遠方，適度進行眼球運動幫助眼周肌肉放鬆，才能預防近視喔。</p> <p>7. 教師利用影片「眼球護眼操」及「《眼鏡公主》健康律動操—眼球體操」帶領同學演練眼球體操。</p> <p>五、了解乾眼症的成因</p> <p>1. 教師提問：什麼是乾眼症？學生自由發表。</p> <p>2. 教師說明：眼瞼下方有淚腺會分泌淚液，淚液可以潤滑眼球表面，流淚時將異物帶出，防止病菌感染眼球等功能，長時間看螢幕時，眨眼次數不足，導致眼球表面乾澀，形成乾眼症。</p> <p>3. 教師說明：淚液不足可使用護眼藥水保持眼球溼潤。</p> <p>4. 教師提問：為什麼長時間近距離使用3C 會視力模糊、眼睛乾澀？同學自由發表。</p> <p>5. 教師說明：眼球運動與視網膜感光，需要消耗大量的氧氣與養分，當營養不足、血氧量不夠時，眼睛周圍肌肉會疲勞，淚液也會分泌不足，使得視力衰退。</p> <p>6. 教師提問：哪些方式可以改善眼睛疲勞及乾澀？同學自由發表。</p> <p>7. 教師總結：眼睛疲勞及乾澀時，除了可以閉眼休息外，也可利用熱敷、按摩及眼球體操等，促進血液循環來改善疲勞。另外，睡眠充足及補充眼睛所需的營養素，都有助於提升眼睛健康。</p> <p>六、了解藍光害危害</p> <p>1. 教師提問：彩虹是什麼顏色呢？</p> <p>2. 教師說明：白光是由不同頻率的光波所組成，不同顏色的光有不同的波長，紅色光波長長（780nm），能量較低，紫色光波長短（400nm），能量較高。</p> <p>3. 教師說明：不同顏色的光波所含能量不同，例如：熱敷時用紅外線燈不會對皮膚產生傷害，但殺菌用的紫外線燈則會對皮膚造成燒灼。</p> <p>教師說明：人可以看到不同顏色的物體是因眼球視網膜中有不同的感光細胞，可以感受不同顏色的光波。</p> <p>4. 教師提問：為什麼長時間使用3C產品，可能會導致視網膜受損？</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>5. 教師說明：自然情況下我們看見東西是物體的表面反射自然光線，眼睛接受到物體的反射光就能看見物體。3C產品的螢幕顯示是直接投射出光線，光線的強度比我們看一般影像來得高，視網膜長時間接受高能量光線時容易損傷。3C 螢幕投射光線含有較高能量的藍光，使用時可加裝濾藍光裝置保護眼睛。</p> <p>七、避免強光直射眼睛</p> <p>1. 教師提問：有沒有人的眼鏡有抗紫外線功能？為什麼要戴變色鏡片或太陽眼鏡？</p> <p>2. 教師說明：變色鏡片或太陽眼鏡主要在阻擋陽光中的紫外光。當進行海上或雪地活動時，海水或積雪會反射較多的日光，容易傷害視網膜，因此必須戴上護目鏡。觀賞日出或日落時若直視太陽會導致視網膜燒灼，必須配戴太陽眼鏡保護視網膜。</p> <p>3. 教師提醒：選購抗紫外線眼鏡時必須注意抗紫外線的係數才有功效。</p> <p>八、注意3C 使用環境與時間</p> <p>1. 教師提問：同學最常在什麼地方使用3C 產品？使用環境是否適當？要注意什麼原則？</p> <p>2. 教師說明：使用3C 產品會長時間近距離的接收來自螢幕的光線，使用時必須注意：</p> <p>(1)光源是否充足。外部照明必須包含頂燈及桌燈。</p> <p>(2)眼睛與螢幕距離是否適當。</p> <p>(3)螢幕亮度是否正常。亮度太高會造成傷害。</p> <p>(4)使用時間是否過久。使用3C 持續時間不宜超過40分鐘，應固定時間休息。</p> <p>九、注意眼球外觀變化</p> <p>1. 教師提問：平時是否有用鏡子觀察眼球外觀的習慣？如何知道眼球構造是否正常？自由發表。</p> <p>2. 教師請同學勾選眼球外觀異常自我檢查表，提醒同學：眼球是非常精密且脆弱的身體構造，一旦出現異常要立即就醫，不可拖延。</p> <p>十、注意視力變化</p> <p>1. 教師提問：有沒有檢查過視力？眼科診所檢查視力和學校檢查有什麼不同？</p> <p>2. 教師提問：視力檢查除了看東西的清晰度外，還有哪些評估項目？同學發表。</p> <p>3. 教師總結：視力是指眼睛辨識物體或環境的能力。可由以下幾個項目評估：</p> <p>(1)清晰度：在固定距離看清楚物體的能力，一般視力檢查就是檢查視覺影像清晰度。</p> <p>(2)眼彩度：眼睛辨識色彩的能力。辨色力檢查就是檢測是否有色盲（無法偵測某種顏色）。</p> <p>(3)亮度：視覺呈現的視域範圍是否過量或過暗。</p> <p>(4)黑影：視覺呈現的視域範圍是否出現黑影。</p> <p>(5)白霧：視覺呈現的視域範圍是否出現白</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

霧。

十一、增進視力的營養攝取

1. 教師提問：同學知道那些營養素可以提升視力？同學自由發表。

2. 教師說明：眼球活動所需的營養素種類很多也很複雜，平常如有均衡飲食的習慣，大部分的營養素都能攝取到，市面上有許多補充護眼營養素的保健品，需依需求及營養素含量謹慎選購。

3. 教師提問：提升視力可以補充哪些食物營養素？與視力保健相關的營養素包括：

(1) 脂肪酸：攝取豆魚肉蛋、油脂與堅果種子類。

(2) 維生素：包括維生素A、B、C、D、E，需均衡攝取蔬菜水果類、全穀類、奶類、豆魚肉蛋類、油脂與堅果種子類等食物，方能獲得有益視力保健的營養素。

(3) 礦物質：鋅是和視力最相關的礦物質，可在豆魚肉蛋類及奶類中攝取。

4. 請同學寫出平時有攝取到的護眼食物，並檢視哪些護眼營養素攝取不足。

5. 補充播放影片「健康護眼料理」，向同學介紹對眼睛健康有益的料理。

十二、提升視力行動

1. 教師請同學勾選使用電腦與手機時，環境注意事項的檢核表，寫出改善方法。

2. 教師請同學填寫小試身手，檢視自己護眼行動中可以改善的措施有哪些？提出改善計畫。

3. 教師分享「護眼行動GO有趣」的相關內容。

4. 同學發表改善行動。

十三、引起動機

1. 教師提問：平時使用3C產品時會配戴耳機嗎？音量會開多大？

2. 導入主題：WHO公布全球有10億名年輕人因使用耳機，有慢性聽力喪失的風險。

3. 教師提問：耳機播放的聲音算不算噪音？

4. 教師說明：耳機的音量如果達到80 分貝以上，耳朵會產生不舒服的感覺，就算是噪音。

十四、認識耳朵的構造和功能

1. 教師說明耳朵的構造和功能，講解聲音傳導途徑。

2. 教師提問：戴耳機收聽為何會造成聽力損失？同學發表。

3. 教師總結：耳機的聲音直接傳入耳道，經過耳道的擴音音量會變大，在吵雜的環境下使用耳機，會不自覺將聲量開到最大，長期使用會造成聽力損失。

十五、認識噪音及其危害

1. 教師提問：要如何測量音量呢？

2. 教師說明：測量音量的工具是分貝儀，單位是分貝（dB），想知道自己所處環境的噪音，可用手機下載測量音量的APP，就可監控環境噪音。

						<p>3. 教師提問：在什麼情況下會覺得聽到的聲音感覺不舒服？</p> <p>4. 教師說明：85分貝以上的音量會讓人耳朵產生刺痛，就算是噪音了。</p> <p>5. 小小行動家：同學課前測量環境音量並加以記錄。</p> <p>6. 教師提問：同學檢測的結果中，哪些是屬於高噪音的環境？同學自由發表</p> <p>7. 教師提醒：處於高噪音環境要用耳塞或耳罩適時保護耳朵，避免聽力損傷。</p> <p>8. 教師說明：造成聽力損失的原因可能有： (1)長期噪音造成鼓膜或耳蝸內聽覺接受器損傷。 (2)中耳或內耳感染造成鼓膜、聽骨或耳蝸損傷。 (3)聽神經或大腦聽覺區受損。</p> <p>十六、正確使用耳機</p> <p>1. 教師提問：平常會使用耳機收聽的同學請舉手？知道自己耳機收聽的音量的請舉手？</p> <p>2. 教師提問：要如何知道耳機播放的音量？</p> <p>3. 教師說明：習慣使用耳機收聽的同學可以下載手機音量監控的APP 控制收聽音量。一般耳機的音量為80分貝，電競耳機為100分貝，如果開到最大便達噪音的法定標準85分貝。使用耳機最好將音量調至60%，不要開到最大。</p> <p>4. 教師說明：使用耳機時，耳機會與耳殼及外聽道直接接觸，附著上耳垢產生細菌，增加外耳感染風險，應定期消毒殺菌。</p> <p>5. 教師總結：平時除了注意耳機的使用，避免高噪音的環境外，也要避免中耳受到感染或撞擊，才能保護聽力喔。</p> <p>6. 播放影片「4 種傷耳行為要留意」，加強說明傷害耳朵的行為，以提醒護耳的重要性。</p> <p>十七、演練護耳行動</p> <p>教師請同學勾選小試手中的護耳行動，檢視自己對聽力的保健習慣是否良好。</p> <p>十八、活動一總結評量~走出影音之外</p> <p>1. 課前請同學執行並記錄自己的零3C生活體驗，並完成紀錄。</p> <p>2. 課堂發表分享零3C 體驗活動的心得。</p> <p>3. 教師提問：如果自己當父母教養5歲以下的子女，會期望小孩使用3C產品來學習嗎？</p> <p>4. 播放影片「為什麼不該讓幼兒接觸3C」，向學生說明使用3C產品的正確態度。</p>			
第二週	單元一健康智慧行動 活動 2 健康行動不卡關	3	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能</p>	<p>1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p>	<p>Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。</p> <p>Da-III-2 身體主要器官的構造與功能。</p>	<p>1. 了解姿勢不良對健康的影響及危害。</p> <p>2. 認識骨骼肌肉的構造與功能。</p> <p>3. 了解姿勢不良對健康的影響及危害。</p> <p>4. 認識骨骼肌肉的構造與功能。</p> <p>5. 訓練正確的身體姿勢與行動。</p> <p>6. 建立促進骨骼與肌肉發展的好習慣。</p> <p>7. 訓練正確的身體姿勢與行動。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1. 教師請同學閱讀課文及對話。</p> <p>2. 教師提問：每學期量身高體重，大概長高幾公分？同學自由發表。</p> <p>3. 教師說明：青春學童每年可長高6-15公分，可以查詢身高體重的常模了解自己生長發育的情形。</p> <p>4. 教師提問：要怎麼知道自己有沒有駝背？</p> <p>5. 教師說明簡易駝背檢測方法。</p> <p>二、認識骨骼肌肉系統</p>	<p>1. 發表：骨骼與肌肉系統如何運作。</p> <p>2. 自評：目前身高體重對照常模的比率。</p> <p>3. 測量：知道駝背檢測方法。</p> <p>4. 紀錄：自己日常的身體姿勢。</p> <p>5. 演示：正確的走路及坐姿。</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資E1 認識常見的資訊系統。</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>

			<p>力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。</p> <p>1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。</p>	<p>8. 建立促進骨骼與肌肉發展的好習慣。</p>	<p>1. 教師說明：青春期會長高是因為骨骼肌肉系統仍在生長，青春期結束後便停止生長，因此要把握生長發育的黃金期。</p> <p>2. 教師提問：骨骼、肌肉和關節是如何運動的？學生自由發表。</p> <p>3. 教師播放影片：骨骼和肌肉系統，向同學介紹人體的骨骼肌肉系統與其功能。</p> <p>4. 教師提問：身體肌肉量不足時會有什麼影響？</p> <p>5. 教師總結：身體肌肉量不足稱為肌少症，肌肉不足沒有力氣，容易造成駝背、行動緩慢、跌倒的現象，需藉由飲食與運動加以改善。</p> <p>三、觀察日常身體姿勢</p> <p>1. 教師說明：駝背是因為背肌與胸肌、腹肌無力，導致頸椎、胸椎與腰椎不當彎曲，需藉由復健運動改善。</p> <p>2. 同學回家請家長協助拍攝日常生活的姿勢照片，檢測日常身體姿勢與駝背的關係。</p> <p>3. 教師課前蒐集學生拍攝作業，輪流檢視同學日常身體姿勢是否正確。</p> <p>4. 教師提問：身體姿勢不良對身體會產生什麼影響？同學自由發表。</p> <p>四、演練正確的身體姿勢</p> <p>1. 教師說明課本中正確身體姿勢的注意事項。</p> <p>2. 教師播放影片「不累的走路姿勢」、「不累的坐姿」，同學提問討論。</p> <p>3. 教師請同學兩人一組演練正確的站姿、走路姿勢和坐姿，並互相給予意見。</p> <p>4. 教師總結：日常生活應隨時注意自己的身體姿勢是否正確，才不會影響骨骼肌肉的生長發展。</p> <p>五、了解駝背對健康的危害</p> <p>1. 教師請同學自評：同學勾選課本內容自評是否有駝背所造成的健康問題。</p> <p>2. 教師說明：長期駝背不僅對骨骼肌肉有害，還會壓迫內臟和神經，延伸其他健康問題。</p> <p>3. 教師播放影片影片「保持良好姿勢，讓健康的身體成為最忠實的後盾」，4. 教師提問並請同學討論。</p> <p>5. 教師總結：輕度的駝背可藉由運動與調整身體姿勢來改善，重度的駝背就需要骨科開刀或復健科的物理治療。</p> <p>六、改善駝背的方法</p> <p>1. 教師提問：發現駝背問題時，可以用哪些方法或管道得到正確的健康資訊。</p> <p>2. 教師說明：獲得健康資訊的方式有諮詢醫護人員、上網搜尋健康資訊、圖書館借閱相關書籍、預約骨科或復健科診療等。</p> <p>3. 教師播放影片「駝背別急著貼牆，讓科學告訴你訣竅」提問及討論。</p> <p>4. 同學演練改善駝背運動。</p> <p>5. 教師說明：面對自己的健康問題要正確並積極的處理，防微杜漸，才能避免。</p>	<p>6. 發表：駝背對身體會產生哪些影響？</p> <p>7. 發表：能說出利用哪些方法與管道可以得到正確的健康資訊。</p> <p>8. 自我檢測：執行駝背與腕隧道症候群的檢測。</p> <p>9. 發表：能提出改善自我健康問題的方法與策略。</p> <p>10. 報告：擬定健康問題自主改善計畫。</p> <p>11. 演練：改善駝背的運動。</p> <p>12. 資訊應用：用手機下載一款健康或運動管理的APP，應用於生活中。</p> <p>13. 自評：智慧身心模式表單。</p> <p>14. 演示：AI大走秀。</p>	
--	--	--	------------------------------------	---	----------------------------	---	--	--

						<p>七、分析健康問題與思考改善策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：當發現自己出現健康問題時，通常會如何反應？同學自由發表。 2. 教師請三位同學演示課本對白。 3. 教師提問：課文中的主角發現自己的健康問題後思考了哪些改善策略？如果是你，你會怎麼做？ 4. 自我檢測：教師請同學利用課本的方法進行駝背的自我檢測。 5. 教師說明：改善健康問題時應尋求家人協助、進行自我檢測、就醫確認病況，接受正規的治療等，千萬不可拖延或道聽塗說使病情惡化。 6. 教師設計學習單，請同學分析想改善的健康問題，並利用課本介紹的方法搜尋健康資訊及思考改善策略。 <p>八、擬定自主訓練計畫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導同學檢視小光的自主訓練計畫。 2. 教師提問：擬定改善計畫有哪些步驟？擬定時應注意那些事項？ 3. 教師提問：小光用哪些策略改善了他的駝背問題？同學自由發表。 4. 教師提問：還有哪些可以改善駝背的方法？ 5. 老師請同學演練伏地挺身與駝背復健運動。 6. 教師請同學仿照小光的計畫擬定屬於自己的健康自主改善計畫。 <p>九、檢視訓練成果</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師請學生比賽1分鐘做伏地挺身的次數，次數最多前三名加分。 2. 教師提問：舞臺上的明星姿勢和一般人有何不同？是如何訓練的？ 3. 教師說明：透過有效的自主健康運動管理與訓練，任何人都能改善自己的健康問題喔。 4. 教師播放影片：「是方i健康功能說明」。 5. 教師根據內容提問並請學生討論。 6. 教師介紹與分享幾款健康與運動管理的APP，請同學分組尋找一款好用的健康管理APP上臺報告。 7. 教師總結：健康與運動管理除了需要擬定訓練計畫外，也需要長時間的執行與記錄，可利用手機應用程式幫助執行健康計畫。 <p>十、自評智慧身心模式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 填寫智慧身心模式紀錄表單。 2. 根據表單的紀錄，統計一天使用3C產品有多少時間，以及與人實際交談的時間多久，並進一步根據表單中的紀錄，觀察日常活動與身體動作的配合與其持續時間所占一天時間的比例，分析其所帶來的影響。 <p>十一、活動二總結評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課前分組練習AI大走秀的走位與定格姿勢。 2. 課堂分組上臺演示，教師以手機錄影記 		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

							<p>錄。</p> <p>3. 播放各組上臺走秀影片，投票選最佳 show team。</p> <p>4. 根據AI 大走秀各項動作的指標內容，檢核走秀的姿勢正確性。</p>			
第三週	單元二親愛的家人 活動1 家庭劇場	3	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p> <p>1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。</p> <p>3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。</p> <p>3b-III-2 獨立演練大部份的人際溝通互動技能。</p>	<p>Aa-III-2 人生各階段成長、轉變與自我悅納。</p> <p>Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。</p> <p>Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。</p>	<p>1. 了解人生各階段的生理特徵與心理任務。</p> <p>2. 了解家庭成員的角色與責任。</p> <p>3. 能夠透過自我調適因應家庭的生活情境。</p> <p>4. 了解人生各階段的生理特徵與心理任務。</p> <p>5. 了解家庭成員的角色與責任。</p> <p>6. 能夠透過自我調適因應家庭的生活情境。</p>	<p>一、了解家庭成員與互動關係</p> <p>1. 教師請同學朗讀課文及對白，並回答想一想：你有哪些同住家人？家庭對你有何影響？</p> <p>2. 教師說明：每個人的原生家庭是無法選擇的，家庭對我們的影響也很深遠的，當我們從家庭進入學校時，便可感受到來自不同家庭的價值衝突。</p> <p>3. 教師提問：家裡的衣服是怎麼洗的？ <input type="checkbox"/>手洗；<input type="checkbox"/>直立式洗衣機（要晾）；<input type="checkbox"/>洗烘衣機（不用晾）；<input type="checkbox"/>送洗。習慣用洗烘衣機洗衣服的男生和習慣手洗衣服的女生交往會發生什麼事？</p> <p>4. 教師說明：同一件普通的家事，不同的家庭有不同的做法，所以來自不同家庭的人相處在一起會有很多摩擦。</p> <p>5. 教師請同學畫出自己的家庭樹，並寫出一句話描述同住家人。</p> <p>6. 教師請同學用色鉛筆，以自己為原點畫出連結不同家人的線。以顏色代表你和這位家人的關係。若5顆愛心為滿分，在家人名稱下方評估你和家人的互動用愛心打分數。</p> <p>7. 教師請同學自願發表分享自己的家庭樹。</p> <p>8. 教師總結：就算同住的家人也是截然不同的個體，唯有相互理解與包容，才能讓一家人和諧共處。</p> <p>二、了解家庭的組成型態和功能</p> <p>1. 教師介紹課本中的家庭組成型態及其特色，強調目前臺灣家庭的型態非常多元，家庭正常與否取決與家庭的功能是否發揮，而非組成的方式。</p> <p>2. 請同學找出自己的家庭型態，在標題旁打勾。</p> <p>3. 教師提問：如果可以選擇，希望自己將來的家庭型態是何種類型（在標題旁打勾）？為什麼？</p> <p>4. 教師提問：自己所選擇的理想家庭型態和目前的家庭型態是相符的請舉手。舉手者表示你對現在的家庭互動感到滿意。</p> <p>5. 教師請同學分組討論，在每種家庭類型下的空白處寫出該型態家庭的優缺點。例如：單人家庭，優點：很自由，一人飽全家飽；缺點：有點孤單，生病沒人照顧。</p> <p>6. 教師將不同類型家庭的字卡貼在黑板上，請各組輪流上臺寫優缺點。</p> <p>7. 教師總結：不論何種類型的家庭，都有其優缺點，不必拘泥於家庭的型態。</p> <p>8. 教師請同學描述未來理想中家庭的樣貌，從同學理想家庭的分享中歸納出大部分人希望家庭能達到的需求，以此歸納出健全家庭的定義。</p>	<p>1. 發表：說出描述家人的話與家人的互動關係。</p> <p>2. 繪畫：畫出自己的家庭樹。</p> <p>3. 發表：自己理想中的家庭型態與樣貌。</p> <p>4. 發表：說出健全家庭應滿足個體的哪些需求。</p> <p>5. 小組討論：家庭功能的具體項目。</p> <p>6. 發表：失能的家庭對家庭成員會產生的影響。</p> <p>7. 發表：說出幫助受害兒少的服務與資源。</p> <p>8. 紙筆：寫出家人所處的人生階段及他們的身心需求。</p> <p>9. 發表：自己的需求與家人發生衝突時應如何解決。</p> <p>10. 表：能說出青春期的身心變化。</p> <p>11. 發表：能說出家庭衝突解決的技巧。</p> <p>12. 演練：演練解決家庭衝突的溝通技巧。</p> <p>13. 紙筆：寫出「我的家庭任務」表單。</p> <p>14. 發表：目前我有能力承擔的家務有哪些。</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家E1 了解家庭的意義與功能。</p> <p>家E2 了解家庭組成與型態的多樣性。</p> <p>家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【性侵害犯罪防治課程】</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道</p>	

							<p>三、列舉家庭功能的項目</p> <p>1. 教師提問：怎樣才算一個健全的家庭？同學自由發表。</p> <p>2. 教師說明：健全的家庭要能滿足同住家人的基本需求，包括：生育、教育、經濟、保護與照顧等基本需求。</p> <p>3. 列舉家庭功能的項目：全班同學分成四組。教師先在黑板寫下四個功能的標題，分成四個區域，請同學用接力的方式寫出該功能的具體項目。例如：經濟功能：買便當、繳交水電瓦斯、學費……。</p> <p>4. 教師和同學一起檢視完整的家庭功能可能必須包含的項目。</p> <p>5. 教師請各組同學以接力的方式，請每個人在他認為最不重要的項目旁邊打叉。老師將完全沒有叉的項目標記，就是大家公認最重要的家庭功能。</p> <p>6. 教師先將有最多叉的項目一一刪除，詢問同學：這時候的家庭可能會出現什麼問題？</p> <p>7. 教師提問：如果將完全沒有叉的項目去除，家庭裡的成員會有什麼影響？</p> <p>8. 教師說明家庭處遇服務的重要性及提供服務的方法。</p> <p>四、討論兒少保護法</p> <p>1. 教師提問：是否有聽過兒少保護法？這項法律保障兒童青少年哪些權益？同學自由發表。</p> <p>2. 教師提問：為什麼需要兒少保護法？如果沒有這項法律可能對兒少造成什麼影響？同學自由發表。</p> <p>3. 教師說明：原本尚未成年的兒童與青少年應在家庭中受父母或監護人的教養及保護，如果兒少所處的家庭產生失能的狀態，兒少不僅無法得到適當的教養，還可能成為家庭中的受害者，因此需要立法保護尚為成年的兒童及青少年。</p> <p>4. 教師提問：是否有聽過兒少受到暴力或侵害的新聞？對你產生什麼衝擊？</p> <p>5. 教師說明：沒有人願意出生在家庭功能不彰的家庭中，需要保護的兒少已是家庭的受害者，因此學校或社會應提供更多的幫助與關懷，使受害的兒少能夠健康成長。同學也應盡量包容與幫助需要幫助的同學。</p> <p>6. 教師提問：如果遇到向你求助的朋友或同學，如何正確得提供幫助？同學自由發表。</p> <p>7. 教師說明：幫助受到侵害或暴力的同學，除了可以跟學校老師報告外，也可以撥打保護專線尋求社工單位協助，也許一時之間無法改變家庭現狀，但可以學習自我保護。</p> <p>五、了解不同階段的家人身心需求</p> <p>1. 教師請同學朗讀P. 64 ~ 65 課文。</p> <p>2. 教師說明不同人生階段的身心需求有何不同。</p> <p>3. 教師提問：和你同住的家人分處幾個不同的人生階段？(2, 3, 4, 5)。</p> <p>4. 教師說明：同住家人所處的人生階段越</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>多，家庭要同時滿足所有人的需求就越困難。</p> <p>5. 教師請同學拿出一張白紙，列出家人及其所處的人生階段，寫出家人的身心特徵或需求。</p> <p>6. 老師分階段提問：請問有嬰幼兒期的家人嗎？他們的身心需求是什麼？老師在黑板上寫下同學的回答。以此類推完成每階段的調查。</p> <p>7. 教師提問：當你的身心需求和家人發生衝突時（例如：週末你想吃PIZZA，而阿公想吃肉粽），家裡通常會如何處理？學生不具名寫在紙上投入紙箱中。老師隨機抽出分享同學所寫經驗。</p> <p>8. 教師請同學寫下「想一想」的答案，請同學發表分享。</p> <p>9. 教師總結：家人處於人生不同階段，身心需求各不相同，發生衝突是難免的，是否能互動良好取決於家人彼此之間的溝通與尊重，當家庭成員的身心需求被尊重與滿足時，家庭關係才能和諧。</p> <p>六、討論成長的課題</p> <p>1. 教師提問：什麼是青春期？青春期會出現哪些生理與心理的變化？同學自由發表。</p> <p>2. 教師提問：你覺得自己是否有出現青春期的特徵？是否對你產生困擾？同學自由發表。</p> <p>3. 教師說明青春期可能出現的生理與心理變化，以及青春期變化對同學產生的生活上的影響，提醒同學應注意身心變化，並適時尋求同儕與師長協助。</p> <p>4. 教師將同學分成四組。教師在黑板上用十字區隔成四個區域，分別寫上：男性生理、男性心理、女性生理、女性心理等標題，請四組同學分別討論青春期不同性別會產生的身心變化。</p> <p>5. 教師說明：青春期的身心變化不是必然的。如同性戀或跨性別者，他們的生理與心理在青春期產生不同步的變化，使得生理與心理表現出不一致的狀態，雖然是較少數的人會發生的情況，也是自然的狀態，不應產生歧視的觀點。</p> <p>七、演練親子溝通的技巧</p> <p>1. 教師提問：升上高年級後，最容易和家人產生衝突的事件是什麼？同學自由發表。</p> <p>2. 教師請三位同學念課本的情境對白，說明親子溝通發生衝突，應注意哪些溝通技巧。</p> <p>3. 教師將溝通技巧的標題寫在黑板上。</p> <p>4. 教師請同學將自己和家人的衝突問題不具名寫在白紙上投入問題箱中，老師將題目念出，請小老師打字投影在布幕上。</p> <p>5. 老師勾選最常出現的前四個問題，請同學分組討論如何利用課本的技巧解決親子衝突的問題，同學上臺角色扮演溝通與解決方法。</p> <p>6. 老師將題目分類投影，請同學以語音輸入</p>			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

							的方式自由發表問題情境的解決方法，發表完後，和全班同學一一檢視同學的方法優缺點，並歸納出最好的溝通策略。 八、了解家庭責任分配與家務分工 1. 同學朗讀課文並請六位同學念出角色對白。 2. 同學填寫「我的家庭任務」表單。 3. 教師提問：你在家裡負責的家庭任務有哪些？同學自由發表。 4. 教師提問：家裡有哪些家務需要完成？例如：繳費、倒垃圾、接送……。 教師提問：哪些家務是你現在有能力承擔的？例如：洗碗、倒垃圾、掃地拖地等，會主動幫忙家務的請舉手。 5. 哪些家務是你現在有能力承擔的？如洗碗、倒垃圾、掃地拖地等，會主動幫忙家務的同學請舉手。 6. 教師提問：幫忙做家事有哪些優缺點？同學自由發表。 7. 教師總結：家庭是一個小型社會，有許多需要共同合作完成的任務，如果在家習慣逃避家務、好逸惡勞，在職場也會容易不負責任，推卸工作。學習負責任得完成家務事一種工作能力的養成喔！		
第四週	單元二親愛的家人 活動1 家庭劇場	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。	Aa-III-2 人生各階段成長、轉變與自我悅納。 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。	1. 了解人生各階段的生理特徵與心理任務。 2. 了解家庭成員的角色與責任。 3. 能夠透過自我調適因應家庭的生活情境。 4. 了解人生各階段的生理特徵與心理任務。 5. 了解家庭成員的角色與責任。 6. 能夠透過自我調適因應家庭的生活情境。	一、分工合作的家庭 1. 教師提問：分工合作的家庭和分工不平等的家庭有什麼差異性？你比較喜歡哪種家庭，為什麼？同學自由發表。 2. 教師提問：你覺得家庭主婦是一種職業嗎？應該得到報酬嗎？多少報酬才合理？為什麼？ 3. 教師說明：家庭主婦雖然沒有在公司或機關受雇，但每日付出的身體勞動和情緒勞動都有勞動價值，應得到適當的報酬。家人不該視家庭主婦的勞動為理所當然的無給職。 4. 教師請同學勾選檢核表。 5. 教師提問：如果一個人在成長過程中完全沒有參與家務，成年後會有什麼影響？ 6. 教師分享「媽寶」新聞，請同學發表對這種成年人的看法。 7. 教師提問：未來會想和媽寶共組家庭嗎？為什麼？ 8. 教師提問：如果你未來組成家庭，你希望自己承擔的責任是什麼？另一半承擔的責任是什麼？請同學寫下並發表分享。 9. 教師總結：當你遇到想和他共組家庭的人，除了要了解對方期待你對家庭應有的付出外，也需考量自己為對方付出與承擔責任的能力，對對方有過度期待及對自己能力的不合理評估，會對未來的家庭生活種下惡因。從小就應該學習經營家庭的能力與承擔家庭的責任，將來才有辦法良善的經營自己的家庭。 二、和諧得討論家庭議題 1. 教師請同學朗讀課文及對白。 2. 教師提問：是否有家庭旅行的經驗？旅行	1. 自我評量：勾選自己會做的家事。 2. 發表：說出分工合作和分工不均的家庭特徵。 3. 發表：家庭旅遊的經驗。 4. 報告：分組介紹一款可以幫助旅遊規畫的網站或APP。 5. 小組討論：不同年齡族群的旅行需求。 6. 演練：家庭會議的進行。 7. 分組討論：不同人生階段的家人適合從事的旅遊活動。 8. 規畫設計：依照旅遊規畫原則設計家庭旅行計畫。 9. 演示：家庭旅行衝突情境的解決方法。 10. 發表：能說出可以同時滿足不同家人的旅遊活動。 11. 發表：當自我需求與家人情感產生衝突時，會如何處理？ 12. 報告：小試身手的填寫內容。	【家庭教育】 家E1 了解家庭的意義與功能。 家E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。

							<p>中開心的和不開心的事是什麼？學生自由發表。</p> <p>3. 教師提問：不同人生階段的家人在旅遊需求上會有什麼差異？學生自由發表。</p> <p>4. 同學分組討論適合不同年齡族群的旅遊活動及注意事項，上臺發表。</p> <p>5. 教師總結：規畫家庭旅行不但可以訓練自己的生活技能與提升地理的智能，還可以促進家人的凝聚力和情感交流，平常的週末假期或寒暑假假期，都可以試著規畫符合家人需求的小旅行。</p> <p>三、召開家庭會議</p> <p>1. 教師請六位同學角色扮演演出對話旁白。教師詢問角色扮演的六位同學，對話的過程是否有感覺受到尊重。</p> <p>2. 教師提問：家庭在家庭事務的決定上是否會開會討論？如何決議？同學自由發表。</p> <p>3. 教師說明：民主的家庭通常會尊重不同家庭成員的意見，透過討論或家庭會議決家庭共同的議題，例如：家庭聚餐、家庭旅行、節慶活動等。以民主的方式開會或討論需要練習尊重他人意見。</p> <p>4. 教師課前準備幾張不同人生階段家庭組合及不同的家庭議題，請同學分組抽出家庭模擬組合及需要開會決定的議題，演練開會並做出決議。</p> <p>5. 同學分組上臺報告決議的過程與內容。</p> <p>四、規畫我的家庭旅行</p> <p>1. 教師請同學依照自己的家庭組成型態，規畫適合自己家庭的旅遊行程。</p> <p>(1) 列出一起出遊的家人。</p> <p>(2) 列出不同年齡族群的家人適合的旅遊活動。</p> <p>(3) 列出不同年齡族群的家人的特殊需求。</p> <p>(4) 依照個人旅遊預算計算全部人的旅遊經費。</p> <p>(5) 搜尋適合全家旅遊的城市及景點。</p> <p>(6) 在總預算內預定全家人的住宿費、餐費、交通費、景點票卷等費用。</p> <p>(7) 利用電子地圖規畫路線圖，計算交通時間與各景點停留時間。</p> <p>(8) 列出需要特別準備的裝備，例如：登山用具、戲水用具、保暖用具等。</p> <p>(9) 設計旅遊行程表。</p> <p>2. 利用課本的檢核表檢核旅行計畫是否完備。</p> <p>五、演練解決衝突的技巧</p> <p>1. 教師請同學朗讀課文及對白。</p> <p>2. 教師引導同學討論課本的衝突情境。</p> <p>3. 教師請同學將家中曾經發生的衝突情境（包括人事時地物）不具名寫在白紙上，投入教師準備的紙箱中。</p> <p>4. 教師隨機抽題目，教師引導同學討論不同衝突情境的思考方式與反應結果。</p> <p>5. 教師隨機抽題目，引導同學討論不同衝突情境的思考方式與反應結果。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

								<p>6. 教師提問：家庭旅行時要如何才能讓旅行順暢、愉快？同學自由發表。</p> <p>7. 教師總結：家庭旅行是全家人共同完成一項共同計畫的過程，過程中需考量到家庭成員的不同需求，尊重家人之間的差異性，才能在旅行的過程中享受和家人共處的時光。如果家庭旅行中總是滿足少數人需求，犧牲特定人的權益，被犧牲的家庭成員應該不會想再參加家庭旅行了。</p> <p>六、演練家庭旅行衝突情境</p> <p>1. 教師將同學分成三組，討論課文中的三個旅行問題情境，思考衝突情境解決的對話方式。</p> <p>2. 同學分組分配角色上臺演練家庭旅行衝突解決的方法。</p> <p>3. 教師依序請各組扮演奶奶、爸爸、媽媽、姑姑、樂樂與弟弟的同學，上臺分享該角色的旅遊需求與旅行中的心境。</p> <p>4. 教師提問：在真正的旅行中，你最想扮演哪個角色？最不想扮演哪個角色？為什麼？</p> <p>5. 教師總結：家庭旅行如同人生旅途，在旅行還沒開始前，對旅行體驗有許多的嚮往與期待，但在旅行的過程中，總因為身邊的人事物與預期不同，耽擱了原有的計畫或事與願違，有時我們會生氣家人不配合自己，有時也會慶幸途時有家人的陪伴。有句諺語：一個人走得快，一群人走得遠。從家庭旅行中，我們可以發現家庭與旅行共同的意義。</p> <p>七、理解家人的不同需求</p> <p>1. 教師請同學朗讀課文及對白。</p> <p>2. 教師提問：樂樂一家人分別從事哪些活動？</p> <p>參考答案：</p> <p>(1) 奶奶和媽媽在賣場喝下午茶。</p> <p>(2) 樂樂和姑姑去玩自由落體。</p> <p>(3) 爸爸和弟弟去玩水上樂園。</p> <p>3. 教師提問：每個人在遊樂園裡想要滿足的需求都相同嗎？</p> <p>參考答案：</p> <p>(1) 奶奶和媽媽想要脫離照顧孩子角色，享受悠閒放鬆的感覺。</p> <p>(2) 樂樂想要尋求刺激、挑戰自我，完成自我實現。</p> <p>(3) 弟弟想要玩水上遊戲。</p> <p>(4) 爸爸和姑姑體驗陪伴孩子的樂趣。</p> <p>4. 教師說明：樂樂家的每個成員，希望在旅行中能體驗和平日不同的生活模式，如果在樂園裡都要集體行動，就必須犧牲部份人的時間。如果每個人能有自由的時間去做自己想做的事，既可滿足不同家人的需求，需要時也能與家人相伴。</p> <p>5. 教師提問：什麼樣的旅遊活動可以滿足不同家人的需求？同學自由發表。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>八、家庭中的自我調適</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師請同學朗讀課文及對白。 教師提問： <ol style="list-style-type: none"> 奶奶和爸爸看著稻田想到什麼往事？對奶奶和爸爸而言，這段回憶對爸爸可能有什麼意義？ 樂樂的姑姑為什麼要拍網美照？她在這個人生階段想要滿足的心理需求是什麼？ 媽媽幫自己拍照還是幫小孩拍照？她此時的心理需求是什麼？ 樂樂和弟弟喜歡拍照嗎？他們喜歡的活動是什麼？ 教師根據P.86 的「說一說」，設定以下情境，請同學回答： <ol style="list-style-type: none"> 爸爸媽媽假日要去探望爺爺奶奶，但你想和同學去看電影。 奶奶想要你陪她去買菜，但你想在家玩手機。 爸爸請你幫忙照顧弟弟，你想把漫畫看完。 你想要自己一間房間，但家裡的空間不足。 教師總結：家庭為生活的共同單位，無法完全符合自己的期待與需求是正常的事。家家有本難念的經，不需去羨慕他人家庭所展現的，要珍惜自己家庭所擁有的連結。 教師請大家填寫「活動一總結性評量~幸福的回憶」，並於下次課堂報告。 <p>九、規畫家庭旅行 同學課前完成小試身手，在課堂報告。</p> <p>十、活動1 總結性評量：幸福的回憶 同學課前完成小試身手，在課堂報告。</p>			
第五週	單元二親愛的家人 活動2 同個屋簷下	3	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p> <p>1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。</p> <p>3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。</p>	<p>Aa-III-3 面對老化現象與死亡的健康態度。</p> <p>Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 了解家中長者的生理與心理需求。 家中有需長期照護的長者，家庭成員的生活與心理調適。 幫助自己或家人以健康的態度面對老化與死亡。 了解家中長者的生理與心理需求。 家中有需長期照護的長者，家庭成員的生活與心理調適。 家中有需長期照護的長者，家庭成員的生活與心理調適。 幫助自己或家人以健康的態度面對老化與死亡。 	<p>一、家庭變故的因應</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師請同學朗讀課文。 教師提問：奶奶生病了，樂樂全家人的生活發生什麼改變？同學自由發表。 教師請學生填寫「想一想」的問題答案。同學自由發表。 參考答案： (1)幫忙做家事 (2)節省不必要的開銷 (3)自動自發的完成學業 (4)看護病人 教師說明：每個人的家庭總會發生一些不符預期的意外，可能是家人生病，可能是經濟發生危機，像突如其來的新冠肺炎 (covide-19) 幾乎改變了全球人民的生活型態。面對家庭變故時，家庭更容易因此見爭吵而破裂，所以家裡每個人都要相互支持，平心靜氣地度過難關。如果發生不可改變的結果，如親人分離或死亡，也要學習接受與面對。 同學填寫想一想問題答案，自由發表。 參考答案： (1)打電話給家人或和其他家人傾訴。 (2)寫日記或繪畫記錄心情。 	<ol style="list-style-type: none"> 紙筆：寫出想一想的問題答案。 發表：說出三種思念家人時可以調適心情的方法。 資訊：下載 face app，製作自己各階段的照片。 訪問：訪問身邊的老年親友。 發表：能說出四種長期照護的服務。 發表：說出長照 2.0 提供哪些服務項目。 發表：說出健康面對親人或寵物死亡的方法。 發表：說出幫助喪慟親友度過低潮的方法。 紙筆：寫出「在我死前……」的造句。 體驗：模擬體驗老化後身體功能退化的感覺。 	<p>【家庭教育】</p> <p>家E1 了解家庭的意義與功能。</p> <p>家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p>	

							<p>(3)到戶外運動、散心轉移悲傷情緒。</p> <p>二、長輩的身心需求與照護</p> <p>1.教師請同學朗讀課文和對白。</p> <p>2.教師說明老化的現象。</p> <p>3.教師請同學填寫小小行動家。</p> <p>4.教師說明：隨著年紀的增長，會自然發生老化現象，只要多注意日常生活的保養，就可以降低老化產生的不適。</p> <p>5.教師可以利用手機投影螢幕的方式，下載「face app」，請同學自願拍照，分享自己變老的照片。</p> <p>6.教師說明：老化雖然在身體上會產上一些不方便的狀況，但老化不是一個負面的概念，而是人生經驗與智慧的累積。部落的長老就是權力與智慧的象徵喔。播放影片：「要幾歲才算老」，共同提問和討論。</p> <p>三、以健康的態度面對老化</p> <p>1.教師請同學朗讀課文。</p> <p>2.教師請同學完成說一說的問題，並分享發表。</p> <p>參考答案：</p> <p>(1)我的爺爺每天都會去唱歌跳舞。</p> <p>(2)我的奶奶喜歡到陽台種菜、堆肥。</p> <p>(3)我的外婆都和朋友去處旅遊。</p> <p>(4)我的外公喜歡去棋社下棋。</p> <p>3.教師請同學想出三個想問老年人的問題，將問題統整成學習單，請同學個人或分組去訪問身邊親近的老人並在課堂上分享。</p> <p>4.請同學完成想一想的答案，並在課堂發表分享。</p> <p>5.教師播放影片「實拍德國老人的退休生活」，提問並與同學討論影片內容。</p> <p>四、了解失能者的身心需求</p> <p>1.教師提問：如果老年時因疾病或意外失去行動或自理能力，對自己的生活2.會產生什麼影響？你會希望得到什麼幫助？學生自由發表。</p> <p>3.教師提問：家中是否有失能而需要照護的家人？對家庭產生什麼影響？學生自由發表。</p> <p>4.教師說明：在不影響家庭功能的前提下，盡可能滿足失能家人的需求，是一件兩難的課題。透過家庭成員間有效的溝通協調與相互合作，失能者才能感受到支持與尊嚴。</p> <p>5.教師提問：如果你年老失能的時候，最希望誰來照顧你？為什麼？</p> <p>參考答案：子女、朋友、看護、養老院教師說明：臺灣目前長期照護的提供者主要仰賴四種服務方式：家庭照顧、外籍看護、日照行照護機構、住宿型長期照護機構。教師調查班上同學喜歡哪種方式並說明原因。</p> <p>6.教師說明：長期照護需提供長期的人力與物力，對家庭而言是一筆巨大的經濟支出，如何平衡財務與照護是一項需要規畫與思考的課題。</p> <p>五、認識長期照護2.0服務</p>	11.填詞：利用詞曲創作的方式表達對親人的感情。	
--	--	--	--	--	--	--	---	--------------------------	--

							<p>1. 教師提問：同學有聽過長照2.0 的政策嗎？它提供長照家庭哪些服務呢？同學自由發表。</p> <p>2. 教師說明：長照2.0 主要提供家庭中有失能者的長期照護支持政策。家中若有長照服務的需求，可以用書面申請、線上申請或撥打專線電話的方式，向主管機關申請長照服務。</p> <p>3. 教師提問：長照2.0 提供哪些服務項目呢？同學自由回答。</p> <p>4. 教師提問：如果你年老失能的時候，最希望誰來照顧你？為什麼？</p> <p>5. 教師說明：長照2.0 主要提供了照護及專業服務的諮詢、喘息服務、輔具及居家無障礙環境改善補助、交通接送等項目。長照2.0 可以讓長期處於照護壓力的家庭得到舒緩與喘息的機會。</p> <p>6. 教師播放長照2.0 影片，加強同學對於長照2.0 的了解。</p> <p>六、以健康的態度面對死亡</p> <p>1. 教師請同學朗讀課文和對白。</p> <p>2. 教師提問：是否有過親人或寵物死亡的經驗？帶給你什麼感受？要過多久的時間才能恢復正常生活？學生自由發表。</p> <p>3. 教師請同學回答想一想的問題，並思考死亡對生命的含意。</p> <p>4. 教師提問：當親近的家人或寵物死亡而感到悲傷時，可以用什麼方式面對傷痛？同學自由發表</p> <p>5. 教師請同學朗讀課文及圖片標題，教師與同學共同討論具體做法。</p> <p>6. 教師說明：死亡是每個人都會面對的課題，不是只有老年人，了解死亡才能讓我們更懂得珍惜生命的可貴。</p> <p>7. 教師播放生命教育影片，提問並與同學討論生命教育的議題。</p> <p>七、幫助喪慟的親友</p> <p>1. 教師提問：如果身邊的親友面臨喪親之痛，該如何幫助對方？</p> <p>2. 教師說明：雖然我們無法體會面臨變故的親友所經歷的傷痛，但耐心的陪伴是幫助對方度過低潮的最好方法。</p> <p>3. 教師用課本建議的原則說明提供正確幫助的方式。</p> <p>4. 教師請同學填寫「在我死前…」的造句，請同學自由發表自己的願望。</p> <p>5. 教師請同學回答說一說的問題，同學自由發表。</p> <p>6. 教師播放相關影片。</p> <p>八、建立面對死亡的健康態度</p> <p>1. 教師提問：有想像過自己死亡場景的同學請舉手？說說看那是什麼感覺。</p> <p>2. 教師請同學拿一張白紙，想像自己如果即將死亡，寫下對自己或他人的遺言。</p> <p>3. 教師提問：面對死亡會讓你產生什麼感覺？為什麼會有如此的感受呢？</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

							<p>4. 教師說明課文中四種面對死亡的觀點，調查同學贊同哪種死亡觀。</p> <p>5. 教師提問：面對死亡的觀點會影響自己的人生觀嗎？</p> <p>6. 教師總結：也許同學覺得上學很辛苦，可是想想兒童癌症病房的孩子，同學都在上學，而他們只能關在病房打針，相較之下，坐在課堂上是不是幸福很多！</p> <p>7. 教師撥放影片：Before I die I want to... Candy Chang</p> <p>8. 教師總結：每個人都可以在任何時候列下自己的願望清單（可以是長遠的，也可以是立即可實現的，例如：買球冰淇淋），這樣可以幫助我們更專注於生命的美好！</p> <p>九、一個變老的名字~老化體驗活動 學生依照教學指引完成小試身手的活動。</p> <p>十、單元2 總結性評量~生命之歌</p> <p>1. 教師播放蘇打綠「小時候」的MV。</p> <p>2. 教師請同學找一首歌曲，自行填詞，表達你對某位家人的感情。</p>			
第六週	單元三拒絕毒害的人生 活動1「癮」藏的魔鬼、活動2 媒體訊息背後的真相	3	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。</p> <p>3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。</p>	<p>Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。</p> <p>Bb-III-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。</p>	<p>1. 理解成癮性物質對於個人的影響。</p> <p>2. 知道青少年開始使用成癮物質的原因。</p> <p>3. 認識常被濫用的藥物種類，並知道其危害。</p> <p>4. 知道物質成癮間的關聯，並了解成癮後果的嚴重性。</p> <p>5. 知曉媒體如何營造使用成癮物質的正面形象或刻板印象。</p> <p>6. 能利用批判性思考檢視媒體訊息。</p> <p>7. 能適當運用拒絕技巧。</p>	<p>一、人生故事</p> <p>1. 教師領讀，帶學生看「阿康的故事」。</p> <p>2. 教師請學生用筆圈選故事內容中，阿康的人生受到哪些影響。</p> <p>3. 教師請學生搶答，說出阿康人生被影響的地方，並給予答對的學生口頭獎勵。</p> <p>4. 教師統整：「一個人的健康狀態有很多面向，阿康的狀況也是一種全面性健康受損的狀態。」</p> <p>二、難以擺脫的依賴</p> <p>1. 教師提問：「既然阿康已經被毒品害得那麼慘，為什麼他還是要一直使用呢？」請學生自由回應。</p> <p>2. 教師介紹「上癮」的概念，並進一步解釋人對於成癮物質的「依賴性」與「耐受性」等現象。</p> <p>3. 教師說明許多成癮物質的上癮者多半是由抽菸、喝酒等習慣開始，一步一步得使用量增多，並也因此觸及更多高風險場域，繼而染上毒癮。</p> <p>4. 教師請學生回看阿康的故事，請學生說出在阿康的故事中是否看到「依賴」的現象？請學生搶答。</p> <p>三、錯誤的第一步</p> <p>1. 教師帶學生回顧阿康的故事，請學生將阿康的故事用流程圖排出，並分析阿康接觸菸、酒、毒品等成癮物質的可能原因。</p> <p>2. 教師請學生觀看分析結果，請學生找出阿康最開始使用成癮物質的關鍵點。</p> <p>3. 教師告知學生：「根據調查，青少年會開始使用成癮物質，大多是因為課本上提到的這些因素。」</p> <p>4. 教師請問學生：「如果自己的人生也遇到這些狀況，例如：覺得壓力大、或朋友要求、或自己好奇等狀況，大家會怎麼辦？」請學生簡單回應。</p>	<p>1. 問答：能說出因成癮物質可能造成的各種問題。</p> <p>2. 發表：能說出人對於成癮物質的依賴會造成怎樣的狀況。</p> <p>3. 問答：能說出青少年會開始使用成癮物質的可能原因。</p> <p>4. 紙筆：能正確區分三大類常見的成癮藥物。</p> <p>5. 問答：能說出如何辨識新興毒品。</p> <p>6. 問答：能說出上癮者可能面對的狀態與結果。</p> <p>7. 問答：能判斷媒體中出現的使用菸酒情境所隱含的訊息及真實影響。</p> <p>8. 發表：能說出媒體利用使用菸酒等成癮物質想營造的概念，指出其錯誤之處。</p> <p>9. 學習單：能寫出媒體常出現的錯誤概念，並提出自我看法。</p> <p>演練：能實際使用拒絕技巧。</p>	<p>【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	

							<p>5. 教師整合學生的回應，告知學生在接下來的課程中，將對成癮物質中的成癮藥物類型以及影響，作進一步討論。</p> <p>四、毒品追追追</p> <p>1. 教師準備各種藥物的照片，請學生分辨哪些是毒品。</p> <p>2. 教師提醒學生：「毒品有時看起來就跟一般藥物一樣，因此對於來路不明的物質都應該小心謹慎，不要隨意食用。」</p> <p>3. 教師介紹常被濫用的三大類藥品物質，並說明其危害。</p> <p>4. 教師利用警方發布的新興毒品照片，提醒學生現在許多成癮物質會變身各種外貌，所以對於日常生活中奇怪來源的物品不要隨便接受。</p> <p>五、癮之代價</p> <p>1. 教師請學生將阿康故事的分析流程圖拿出，一起關注阿康吸毒後遇到了哪些事？付出了哪些代價？請學生自由分享。</p> <p>2. 教師以阿康為例，說明在吸毒者身上常見的惡性循環狀態。</p> <p>3. 教師以健康的「生理、心理、社會」三個面向，解釋吸毒者為何容易落入所有健康面向均瓦解的狀態。</p> <p>4. 教師請學生分組，討論課本「說一說」的提問，並分組報告討論結果。</p> <p>5. 教師統整學生報告內容，再次提醒學生成癮物質對個人全方面的傷害性，不可不慎。</p> <p>六、螢光幕前的表象</p> <p>1. 教師提問：「請問大家看戲時，如果有人很焦慮憂愁，通常戲裡面會怎麼演？」請學生自由分享。</p> <p>2. 教師請學生分組，討論大家曾在各種媒體上看過哪些跟抽菸、喝酒有關的畫面，將其列出。</p> <p>3. 教師將學生分享的內容簡略寫於黑板上。</p> <p>4. 教師繼續詢問：「看到這些畫面，大家有什麼樣的感覺？是很快樂嗎？還是有什麼不一樣的感覺？」教師可以請學生投票，看看大家對於畫面中傳達的訊息是否有一致性的感受。</p> <p>七、螢光幕後的真相</p> <p>1. 教師利用課本的案例，說明影像畫面誤導一般人觀念的方式：例如讓主角是癮君子、讓歡樂聚會一定要飲酒，或借酒消愁等。</p> <p>2. 教師請學生利用平板電腦等工具，查找這些抽菸喝酒畫面的背後，有哪些沒說出的真相。</p> <p>3. 教師請學生說明資料查找結果，並由教師統整。</p> <p>八、換個方法更有戲</p> <p>1. 教師延續上節課討論內容，提問：「如果你或家人在緊張焦慮時，你們會怎麼做？」請學生自由分享。</p> <p>2. 教師說明：「戲劇節目常用一些大家刻板化的印象表現，例如：焦慮就要抽菸，使得</p>			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

							大家誤以為這才是面對焦慮的正確選擇，反而忽略了還有更好的方法處理。」 3. 教師介紹「批判性思考」的概念。 4. 學生分組，請學生針對課本提供之案例予以討論後，上臺報告。 5. 教師給予回饋，並再次提醒學生：「成癮物質的危害性已有多項科學證明，希望大家在觀看節目、廣告等媒體時，應有自主判斷的能力，避免將媒體呈現的東西照單全收，反而傷害了健康。」			
第七週	單元三拒絕毒害的人生 活動3 拒絕成癮小尖兵	1	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	Bb-III-4 拒絕成癮物質的行動策略。	1. 能適當運用拒絕技巧。 2. 能利用網路媒體進行健康概念的宣導。 3. 能整合本單元所學觀念，並將正確觀念有效傳達給他人。	<p>一、聰明說「不」</p> <p>1. 教師提問：「如果有人引誘你接觸菸、酒、毒品等成癮物質，你會拒絕嗎？會怎麼拒絕？」請學生自由回應。 2. 教師利用課本範例，說明「焦點轉移法」、「友誼呼喚法」、「自我解嘲法」、「資訊辯證法」等四項拒絕技巧，並請學生思考，在怎樣的時機與情境，適合怎樣的拒絕技巧。 3. 教師請學生上臺演練，實際呈現。 4. 教師另外提供其他類似情境，請學生分組討論，建議可以用怎樣的方式拒絕。 5. 學生上臺表演討論結果，教師予以回饋。 6. 教師總結本課程，預告下節課主題。</p> <p>二、我是拒絕成癮小尖兵</p> <p>1. 教師請學生回顧前一節上課重點，並分享在前一堂課後是否在媒體中觀察到類似的情況。 2. 教師引導：「由於這些媒體的力量太大，常使得錯誤觀念反而被大家以為是正確的，所以我們要用好的方式來宣傳正確觀念。」以此解釋「宣導正確觀念」的重要性。 3. 學生分組，請學生針對課本內小明的作品予以討論，並將結果上臺報告分享，最後由教師給予統整回饋。 4. 教師總結：「能將正確觀念傳達給更多人」也是一種重要的能力，希望大家可以在討論的過程中有更多的學習，並以有效的方式進行宣導，才能讓自己更有機會發揮影響力。」</p> <p>三、最佳代言人</p> <p>1. 教師帶領學生複習本單元重點，若發現學生有不清楚或錯誤的地方，教師再次予以提</p>	1. 演練：能實際使用拒絕技巧。 2. 學習單：設計合宜的宣導內容。 3. 實作：完成一幅個人宣傳作品及一幅團體宣傳作品。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							醒及澄清。 2. 教師敘述關於「宣導」活動操作時的觀念，請學生應用於本次的實作。 3. 學生分組討論，完成作品。 4. 學生利用課餘時間，完成個人作品。 5. 教師鼓勵學生將完成的作品公告於自己的網路媒體或社群中，並觀察一般人的回饋狀態，以此了解自己宣傳的概念是否有達到效果。			
第八週	單元四挑戰自我健康美 活動 1 戰勝體脂肪	3	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-III-2 體適能自我評估原則。	1. 認識身體組成的基本概念。 2. 自我評估身體組成的結果。 2. 檢視自己 85110 健康體位五大核心能力執行情形。 3. 運用資源自主控制健康體位。	一、講解複習身體質量指數的檢測方式 1. 利用課本事件，引導學生思考明華和佳珊身體質量指數等級相同，但身體外型為何有所差異。 2. 利用小知識說明學校為何運用身體質量指數來衡量身體肥胖程度，主要是容易計算，但不一定完全精準判斷每個人體位。 二、講解身體組成的基本概念 1. 利用課本簡介身體組成是指人體組織成分所佔的比率或含量，身體質量指數BMI 是依據體重和身高的關係，來評估身體脂肪含量的簡易方法。 2. 說明國小五年級的學生會因性別和年齡有不同的標準，可以參考課本中衛生福利部提供的評估等級。 三、認識身體組成的簡易檢測方法 說明平時可以透過家中或學校健康中心的身高體重機，測量自己的體重，或者搭配其他機器輔助，了解自己的身體。 四、學習不同的身體組成檢測方法 1. 利用課本引導學生可以利用腰臀圍比、體脂計評估自己的身體組成是否正常。 2. 發給學生布尺，兩人一組進行腰圍和臀圍尺寸測量，相除得到的腰臀圍比，如果男性> 0.95、女性> 0.85，代表體型是屬於軀幹脂肪量較多的肥胖體型。 五、進行身體密碼活動 1. 說明利用體脂計可以測量身體脂肪比率，國小男學生體脂肪如果超過 20%、女學生超過 25%，就屬於過胖或肥胖體型。 2. 提醒學生可以利用布尺測量胸、腰、臀圍或身高等身體體態的變化，再參考評估數據，了解自己體型是否正常。 3. 利用課本表格，自主選擇一種身體組成檢測方式，評估自己身體組成是否正常，並分享自己判斷的原因。 六、講解85110 健康體位五大核心能力法 利用課本說明我國國小學生體位過重比率偏高，可能影響日後健康。 說明85110 每個數字所代表的健康生活習慣的意義，引導學生檢視自己日常生活中是否能落實這五項健康體位核心行為。 七、認識有助於健康體位自主管理的資源	1. 問答：能說出身體組成的基本概念。 2. 問答：能說出身體組成的簡易檢測方法。 3. 實作：能自我評估身體組成，並分析結果。 4. 實踐：願意執行 85110 的核心能力，並運用資源自主控制健康體位。	【安全教育】 安E6 了解自己的身體。	

第九週	單元四挑戰自我健康美 活動2 繩奇寶典	3	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。	1. 認識健康體育護照的功能與運用方式。 2. 練習一跳一迴旋跳繩變化動作的要素與要領。 3. 分組進行花式跳繩的組合動作。 4. 認識跳繩的功效。 5. 練習增加跳繩時間的方法。依據自己能力自主設定跳繩的目標，再檢視跳繩成效。	1. 利用課本說明維持健康體位主要從飲食和運動著手。平時也可以透過輔具或網路資源，作為自己體位管理的妙管家。 2. 引導學生發表對這些資源運用情形，包括體育署、臺灣健康促進學校網路資源運用情形，運動或飲食相關的紀錄輔具的使用。 一、認識健康體育護照的功能與運用方式 教師利用案例，說明體育署健康體育護照具備多種功能，可以協助自己了解自己學齡階段身體、體重變化曲線，以及運動紀錄，鼓勵大家善用這些資源。 二、認識跳繩的功效與增加跳繩時間的方法 1. 利用課本說明，跳繩除了可以提升自己的動作技能之外，如果能規律累積跳繩次數或時間，可以有效提高心肺耐力及消耗熱量。 2. 提供累積跳繩時間的二種方式讓學生選擇，自主決定哪一種方式，再實際體驗評估哪一種方式較適合。 三、原地跳繩的變化 利用課本引導學生改變雙腳跳躍方式，就能進行一跳一迴旋簡易花式跳繩變化： 1. 方向變化—左右跳、前後跳：利用一跳一迴旋動作加入雙腳跳躍方向變化，進行左右、前後跳躍變化，讓學生兩人一組嘗試練習方向變化的流暢性。 2. 跳躍變化—單腳跳、抬膝跳：利用一跳一迴旋動作加入單腳跳躍方式變化，進行左右單腳跳和左右抬膝跳練習，引導學生嘗試加入不同的跳躍方式變化，增加花式跳繩的豐富性。 四、移動式跳繩和原地轉身跳變化 1. 利用課本引導學生改變雙腳跳躍移動方式，繼續進行一跳一迴旋簡易花式跳繩變化： (1) 移動變化—滑行跳：雙腳滑併步向左或向右移動，改變原地跳躍的形式。 (2) 移動變化—跑跳：一邊跑、一邊跳躍，作為改變跳繩位置的串連動作。 (3) 90度轉身跳練習：練習控制跳躍轉身的動作，進行原地轉身90度跳躍，改變跳繩方向。 2. 提醒學生練習創意花式動作時，可以先不持繩練習跳躍動作的流暢性，掌握跳躍節奏後，再加入甩繩與跳躍的動作組合。 五、分組進行花式跳繩的組合動作 1. 四人一組，利用課本表格，把五個不同跳躍動作，組合成連續性的流暢動作，再透過練習，展現花式跳繩表演。 2. 分組展演，再發表各組組合動作的想法。 六、練習增加跳繩的速度 利用課本引導學生進行一分鐘跳繩次數計次活動，讓學生覺察自己的跳繩速度，作為基本能力，再鼓勵他們透過練習，思考提高跳繩速度的策略。 七、自主提升跳繩能力計畫	1. 問答：能說出健康體育護照的主要功能。 2. 實作：能正確表現一跳一迴旋花式跳繩動作。 3. 實作：能正確表現一跳一迴旋花式跳繩動作。 4. 問答：能說出跳繩的功效。 5. 實踐：願意利用課後時間自主設定跳繩目標，並檢視跳繩成效。	【安全教育】 安E6 了解自己的身體。	

							引導學生體驗過不同的跳繩形式，評估自己的需求和能力，利用課本表格設定課後提升跳繩能力的目標。			
第十週	單元四挑戰自我健康 美 活動3繩采飛揚	3	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識繩子可以展現的多元性身體活動。 2. 練習以繩子展現個人和兩人的靜態造型動作。 3. 練習動態控繩迴旋的變化動作。 4. 利用繩子進行分組主題式創作舞討論與展演。 5. 分享與解釋運用繩子進行多元性身體活動的創意。 	<p>引導學生體驗過不同的跳繩形式，評估自己的需求和能力，利用課本表格設定課後提升跳繩能力的目標。</p> <p>一、認識跳繩民俗運動項目</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用課本說明跳繩具備傳統運動文化價值，起源於一千多年前的跳百索活動。 2. 說明民俗體育競賽中，跳繩的比賽項目有分成團體繩、雙人繩和個人繩比賽形式。 <p>二、認識現今跳繩運動的發展</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用課本說明國內已發展出個人或團體的跳繩擂台賽。 2. 跳繩也可以成為表演性質的內容，具有創意展演的特性。 <p>三、進行個人靜態繩子造型</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用課本說明繩子除了可以跳繩，也可以作為肢體創作的器具。 2. 引導學生透過操控繩子方式，模擬四種靜態造型動作，思考肢體和繩子之間如何透過點、線、面形成形狀的關係。 <p>四、進行兩人靜態繩子造型</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用課本引導學生兩人一組，增加造型的變化，並加入兩人形成的關係變化，包括左右對稱、高低對比、前後複製與跟隨串連。讓學生透過模仿體驗中，了解舞蹈靜態動作常運用的關係。 2. 鼓勵學生可以透過觀察討論、創造不一樣的空間或造型關係。 3. 提醒學生創作舞的要素中，以肢體和器具模仿平時觀察的實體，要注意到造型的規劃與設計要領，才能豐富肢體語彙。 <p>五、進行個人動態控繩變化</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習單手握繩迴旋的變化，以簡易的甩繩方式，在頭頂、胸前、體側、兩側，進行水平迴旋、前迴旋、體側迴旋和兩側化8字的交叉迴旋動作練習。 2. 再以雙手握繩迴旋的變化，進行轉體迴旋、體側迴旋和水平迴旋。 3. 引導學生思考單手和雙手握繩的迴旋方式有何異同，並鼓勵自創動作。 <p>六、進行四人創意組合動作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用課本引導學生四人一組，運用位置、高低、方向的動作要素，進行三種不同形式的甩繩動作組合，體驗簡易的跳繩動作組合，作為下一次主題式創作舞蹈的體驗活動。 2. 說明每個動作進行兩個八拍再換動作，讓學生分組討論後，決定動作，再進行練習和分組展演，提供花式跳繩學習至創作舞的經驗。 <p>七、認識主題式創作舞的步驟</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用課本事件，引導學生認識進行主題式創作舞的簡易步驟，包括要構思：確定想要利用繩子特色表達的主題為舞蹈命名，作為設定創作的主要目標。 2. 組合：依據主題選擇適合的動作、音樂，排列出流暢的舞序（舞蹈動作的順序）。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 問答：能說出跳繩的多元特色。 2. 問答：能說出繩子運用在創作舞的相關要素。 3. 實作：能表現靜態運用繩子的多元性身體活動。 4. 問答：能說出繩子運用在創作舞的相關要素。 5. 實作：能表現動態運用繩子的多元性身體活動。 6. 問答：能說出主題式創作舞的步驟。 7. 實作：能表現分組主題式創作舞討論與展演。 8. 發表：能分享與解釋運用繩子進行多元性身體活動的創意。 	【安全教育】 安E6 了解自己的身體。	

							<p>3. 演練：透過練習，修正或調整原先的舞序設計。</p> <p>4. 展演：分組輪流表演，展現創意，分享學習成果。</p> <p>5. 說明下一節課要進行以繩子為主的主题式創作舞，請各組先蒐集主题的相關資料。</p> <p>八、進行主题式創作舞討論與展演</p> <p>1. 將利用課本153頁提供的表格，分組討論將舞序以簡易的圖畫化出來，再分配每個人的動作和位置。</p> <p>2. 分享：展演後各組輪流分享創作的想法，教師再統整大家的創意，提供適時的回饋。</p>			
第十一週	單元五有趣的休閒遊戲 活動1 飛盤遊戲	3	<p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。	<p>1. 能做出飛盤助跑擲遠動作。</p> <p>2. 在遊戲中表現同理心，與同學正向溝通。</p> <p>3. 能熟練飛盤擲接動作，並運用於遊戲中。</p>	<p>一、熱身活動</p> <p>1. 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>2. 教師示範並說明動作要領，學生兩人一組，散開練習擲盤與接盤動作。</p> <p>3. 教師說明：接下來，我們要挑戰進階、有趣的飛盤投擲遊戲。</p> <p>二、進行「步步高升」遊戲</p> <p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1) 每個場地分成兩隊各三人。</p> <p>(2) 兩隊依序輪流派人擲盤進洞，第一人從A點開始，如果進洞，可以再前進B點擲盤，如B點沒擲進，則下一位隊友從B點繼續。</p> <p>(3) 擲盤序位從A → E，再從E → A，先回到A點擲進的組別獲勝。</p> <p>(4) 變化玩法：各組輪完四輪後，前進點位總和較多的組別獲勝。</p> <p>2. 學生進行小組討論。</p> <p>三、進行「全面擊倒」遊戲</p> <p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1) 每個場地分成兩隊，各隊四至六人。</p> <p>(2) 每人有兩次擲盤機會（擲不中，可再擲一次），如果擲A區，依擊倒瓶子數目計算得分，如果擊倒B區的瓶子，則可得10分。</p> <p>(3) 兩隊依序輪流派人擲盤，全部輪完後，總得分高的隊伍獲勝。</p> <p>2. 學生進行小組討論。</p> <p>四、綜合活動</p> <p>教師帶領學生進行緩和運動。</p> <p>五、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>六、助跑擲遠動作練習</p> <p>1. 教師說明：熟悉飛盤投擲後，如果想要挑戰更遠距離的擲接盤，我們可以運用助跑力量，讓擲盤更有力道、飛得更遠。</p> <p>2. 教師示範並說明動作要領。</p> <p>3. 學生散開練習。</p> <p>七、漸行漸遠練習</p> <p>1. 兩側各放置若干角錐，間距約2公尺，總長度約20公尺。</p> <p>2. 兩人一組互相擲接盤，接住盤的人可以後退一格，在更遠距離擲盤。</p> <p>3. 距離遠時，以助跑擲遠方式擲盤。</p> <p>八、進行「擲遠挑戰賽」遊戲</p> <p>遊戲規則：</p>	<p>1 實作：能正確做出飛盤助跑擲遠動作。</p> <p>2. 實作：能於遊戲中，展現飛盤擲接技巧。</p> <p>3. 觀察：遊戲過程能展現同理、正向溝通，與同學合作學習。</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安E7 探究運動基本的保健。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

							<p>1. 每人手持飛盤，男女分開競賽。</p> <p>2. 男女生各自依序輪流飛盤擲遠，以飛盤落地處為擲遠的距離。</p> <p>3. 前三位擲出後，飛盤留在場上，第四位開始，如果擲盤落地超越場上任一飛盤，則最近距離的飛盤由持有者拿起，回到隊伍後方。</p> <p>4. 場上始終保持前三名，其餘的人需繼續排隊擲盤挑戰，當時間終了時，看哪三位是最終紀錄保持者。</p> <p>九、綜合活動 教師帶領學生進行緩和運動。</p> <p>十、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>十一、、「小強震撼教育」案例引導</p> <p>1. 教師以課本案例引導學生討論：大家有沒有遇過以上類似的經驗呢？小強雖然幫助隊伍獲得勝利，卻失去了友誼與和樂，如果你是小強，可以怎麼做呢？</p> <p>(1) 告訴隊友動作可以怎麼調整，語氣溫和而不顯指氣使。</p> <p>(2) 用言語、動作鼓勵隊友，正向不帶批評。</p> <p>(3) 還有其他的做法嗎？</p> <p>2. 教師引導學生發想：</p> <p>(1) 遊戲比賽目的是團隊合作、大家共同成長，輸贏反而是其次。</p> <p>(2) 幫助隊友進步，自己也會很快樂。</p> <p>十二、進行「比翼雙飛」遊戲</p> <p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1) 每個場地分成兩組比賽，並輪流各派兩人上場擲接盤。</p> <p>(2) 兩人各持飛盤，同時將盤擲向隊友，並在場內把來盤接住，可得1分。</p> <p>(3) 得分時，可繼續擲盤算分，如有一人未在場內接住盤，則該分不算。</p> <p>(4) 全部輪完後，分數高的組別獲勝。</p> <p>2. 賽後引導學生省思：</p> <p>(1) 隊友飛盤擲出場外，或沒接住盤，你覺得他的心情是？</p> <p>(2) 你做了哪些鼓勵隊友的事？</p> <p>十三、綜合活動 教師帶領學生進行緩和運動。</p> <p>十四、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>十五、複習投擲動作 布置場地，讓學生分組依序練習：</p> <p>1. 近距擲準進洞。</p> <p>2. 近距擲盤停留目標區域。</p> <p>3. 近距擲中目標。</p> <p>4. 遠距擲中目標。</p> <p>5. 20公尺擲遠。</p> <p>十六、進行「飛盤投擲闖關」</p> <p>1. 關卡內容：</p> <p>(1) 第一關：擲準進洞。</p> <p>(2) 第二關：飛盤停在目標區內。</p> <p>(3) 第三關：擲中每個架上目標。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							(4)第四關：擲中遠距目標。 (5)第五關：擲遠20公尺。 2.闖關方式： (1)完成目標才能進入下一關，挑戰自己的飛盤投擲技術。 (2)也可以能力相近的兩人一組，互相競爭、挑戰。 十七、綜合活動 教師總結學習，並帶領學生進行緩和運動。			
第十二週	單元五有趣的休閒遊戲 活動2 團體休閒遊戲	3	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	1.了解遊戲動作要領，在遊戲中展現身體穩定性和協調性。 2.在遊戲中表現合作學習的精神。 3.能向家人宣導戶外休閒益處，並共同進行團體遊戲。	一、熱身活動 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.說明戶外休閒運動的潮流與益處，且型式可以很有趣、簡單易執行。 二、身體協調性熱身練習 引導學生練習抓衛生紙、背後拋接球、毛巾拋接球、胯下接球等動作。 三、進行「拔河動動腦」遊戲 1.說明接下來的活動，會利用生活易取得物品做為器材。 2.說明規則後進行遊戲。 3.學生小組討論： (1)力氣大一定會贏嗎？怎麼運用技巧？ (2)第二回合輸隊可以怎麼安排出場順序？ 四、進行「抬球前進」遊戲 1.遊戲規則： (1)全班分成兩隊，每隊依序派兩人上場比賽。 (2)兩人雙手持繩，並由隊友將躲避球放繩上後出發，去程S型穿越三角錐、回程則直線跑回。 (3)過程中球掉落，需由候排隊友將球放上，再繼續前進。 (4)回到起跑線後，交由下一組接力繼續，全部輪完後，先回到起點的隊伍獲勝。 2.學生小組討論： (1)兩人怎樣合作持繩，才能讓球不掉落？ (2)前進或轉彎時，要有速度且球不掉落，可以怎麼做？ 五、綜合活動 教師帶領學生進行緩和運動。 六、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 七、遊戲公平性爭議與解決指導 1.針對課本抬球前進的爭議與解決方式，進行討論與指導。 2.再次進行，觀察學生遵守運動規範的情形。 八、進行「毛巾拋接球」練習、遊戲 1.拋接練習：兩人一組，手握毛巾四角，上拋接球。 2.進行遊戲： (1)每八人一隊，兩兩站立、間距約2公尺。 (2)兩人在起點以毛巾持球，將球依序拋給下一組隊友，最後一組再依序拋回。 (3)球掉落或未拋過指定高度（第二、三組間），需由拋球者重拋。	1.實作：能在遊戲中展現身體穩定性和協調性。 2.觀察：能於遊戲中，展現團隊合作的態度。 3.實作：能和家人一起進行團體遊戲。	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							<p>(4)先輪回起點的隊伍獲勝。</p> <p>九、進行「火車闖關」練習、遊戲</p> <p>1. 胯下持棍移動練習：兩人胯下雙手持棍，練習前進、後退、轉彎等動作。</p> <p>2. 進行遊戲：</p> <p>(1)全班分成數隊，每隊輪流派兩人胯下雙手持棍闖關。</p> <p>(2)第一關：兩人穿越三角錐；第二關：兩人原地後轉，後面的人變成排頭前進，穿越三角錐；第三關：兩人腳踩線前進，繞過三角錐後，從旁邊直接跑回起點，交由下一組繼續。</p> <p>(3)過程中如失敗，例如：碰到角錐、腳未踩線前進等，需重回起點開始。</p> <p>(4)先輪完的隊伍獲勝。</p> <p>十、綜合活動</p> <p>1. 教師引導學生發表遊戲心得。</p> <p>2. 教師帶領學生進行緩和運動。</p> <p>十一、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>十二、進行「全力撐竿」遊戲</p> <p>1. 遊戲方式：</p> <p>(1)五人一隊，一人在起點，其餘四人手扶桿直立，間距約3公尺。</p> <p>(2)依團隊默契，場上五人同時往前跑（桿留原地），在桿倒地前，接住前面隊友的桿子。</p> <p>(3)最後一位放掉桿子後跑回起點，並繼續進行，直到開始的第一人輪回起點，即完成比賽，先完成的隊伍獲勝。</p> <p>2. 引導學生自我省思：</p> <p>(1)同學表現不好時，是否能夠體諒？你有幫忙打氣加油嗎？</p> <p>(2)大家意見不同時，能夠尊重多數人意見，仍然全力以赴嗎？</p> <p>十三、進行「握桿前進」遊戲</p> <p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1)全班分成兩隊，每隊輪流派三人上場。</p> <p>(2)三人雙手橫握桿子往前跨越障礙、S型通過三角錐，再S型返回起點，交給下一組繼續。</p> <p>(3)過程中需雙手握棍，並且不碰觸三角錐，違者需重回起點再開始。</p> <p>(4)先輪完的隊伍獲勝。</p> <p>2. 學生小組討論：</p> <p>(1)要讓隊友腳步快又一致，可以怎麼做？</p> <p>(2)S型轉彎和直線跑有什麼不同？怎樣做才能比較快速？</p> <p>十四、綜合活動</p> <p>課後練習與指導：引導學生討論戶外休閒活動的益處，並向家人宣導，一起走出戶外，進行家庭團體遊戲。</p>		
第十三週	單元六樂活運動趣 活動1 武術雙人對練	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Bd-III-1 武術組合動作與套路。	<p>1. 能正確作出武術雙人對練、退式動作。</p> <p>2. 能和同學一起進行武術雙人對練活動。</p>	<p>一、熱身活動</p> <p>1. 教師指導學生進行伸展活動。</p> <p>2. 教師引導學生了解，武術運動的相關資訊。</p>	<p>1. 實作：能完成觀摩紀錄表，並說出優點。</p> <p>2. 問答：能說出武術雙人對練的動作要領。</p>	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。

人特質，發展運動與保健的
潛能。

二、亞運小知識

教師說明亞運舉辦的形式與規模，並撥放亞運開幕式的影片片段，讓學生能初步了解亞洲運動會。

三、預備式

1. 教師講解動作要領：從稍息變成站立姿勢、雙手掌心相向然後迅速變掌為拳並至於腰際兩側。

2. 請學生進行動作練習。

四、弓步陰拳

1. 教師講解動作要領：右弓步右陰拳：跨出右腳成右弓步，右手打出右陰拳，高與肩平，位於身體正前方。

2. 左弓步左陰拳：左腳向前跨一步成左弓步，右拳收回腰部，打出左陰拳，位於身體正前方，高與肩平。

3. 請學生進行弓步陰拳動作練習。

五、馬步橫臂

1. 教師講解動作要領：馬步右橫臂：左腳向後直退一大步，成馬步左拳收回腰部，右手握拳豎肘於右膝上方。

2. 馬步左橫臂：右腳向後直退一步成馬步，右拳收回腰部，左手握拳豎肘於左膝上方。

3. 請學生進行馬步橫臂動作練習。

六、綜合活動

教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。

七、熱身活動

1. 教師指導學生進行伸展活動。

2. 請學生複習第一節所學的動作。

八、正踢撐掌

教師講解動作要領：

1. 右正踢左撐掌：右腳向前踢出，小腿隨即收回，懸垂於左膝前，足面腳尖下壓，左拳變掌向前撐出。

2. 左正踢右撐掌：左腳向前踢出，小腿立即收回，懸垂於左膝前，足面腳尖下壓，左拳握拳收回腰際，右手變掌向前撐出。

九、盤步外截

教師講解動作要領：

1. 左盤步右外截：右腳後退一步，雙手由掌變拳，從腰部向外向上而內繞一圈，下蹲成左盤步，左拳收回腰際，右拳下截於前側方。

2. 右盤步左外截：右腳後退一步，雙手由掌變拳，從腰部向外向上而內繞一圈，下蹲成右盤步，右拳收回腰際，左拳下截於前側方。

十、綜合活動

教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。

十一、熱身活動

1. 教師指導學生進行伸展活動。

2. 請學生複習第一節所學的動作。

十二、弓步砍掌

教師講解動作要領：

							<p>1. 右弓步右砍掌：右腳向前跨出成右弓步，同時左手收回腰部，右手直接往右後上方提起，手肘彎曲，手掌位於右後耳旁，向前方砍出，位於身前。</p> <p>2. 左弓步左砍掌：左腳向前跨出成左弓步，同時右掌變拳收回腰部，左拳變掌由腰部往左後上方提起，位於左後耳旁，手肘彎曲，隨即向前方砍出，位於身前。</p> <p>十三、虛步掛掌 教師講解動作要領：</p> <p>1. 右虛步掛掌：退左腳往後，成右虛步，收左掌置腰際，右掌往後護耳，掌心斜向外，離耳一拳頭距離。</p> <p>2. 左虛步掛掌：退右腳往後，成左虛步，收右掌置腰際，左掌往後護耳，掌心斜向外。</p> <p>十四、綜合活動 1. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 2. 教師請學生訂定一週練習計畫，並於下週檢核是否依照計畫完成。</p> <p>十五、熱身活動 1. 教師指導學生進行伸展活動。 2. 請學生複習第一節所學的動作。</p> <p>十六、雙人對練 1. 教師講解動並示範雙人對練作要領。 2. 請學生進行練習。 3. 教師巡視組間並進行指導。 4. 學生進行組件互相觀摩，完成觀摩紀錄表，並說出觀察到的優點及改進意見。</p> <p>十七、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p>		
第十四週	單元六樂活運動趣活動 2 健跑體能好	3	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ga-III-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	<p>1. 能和同學小組合作進行800公尺跑走練習活動。</p> <p>2. 能和同學經由觀察與討論，完成校園800公尺跑走跑走路線之規劃。</p>	<p>一、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動。</p> <p>二、小組跑走練習 1. 教師向學生介紹中長距離跑運動項目。 2. 全班學生以四人為一組，以緩步走50公尺、快走100公尺、慢跑200公尺、快走100公尺、慢跑350公尺的順序完成跑走練習。</p> <p>三、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>四、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動。</p> <p>五、小組跑走練習時的合作 教師請學生發表小組進行800公尺跑走練習時該如何互助合作、如何有效溝通以發揮團隊精神。</p> <p>六、心跳率與運動強度 1. 教師介紹心跳率和運動強度的關聯性。 2. 教師指導學生自行測量心跳率，並記錄心跳率數據，用以銜接後續課程。</p> <p>七、規劃校園800公尺跑走路線 1. 小組合作方式，經由觀察與討論，共同完成校園800公尺跑走路線之規劃圖。 2. 討論和規劃練習計畫，據以實踐並記錄。</p>	<p>1. 實作：能完成校園800公尺跑走跑走路線之規劃。</p> <p>2. 問答：能說出合作練習時應注意的事項。</p>	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。

							八、綜合活動 1. 教師請學生確實紀錄心跳率的變化。 2. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			
第十五週	單元六樂活運動趣 活動3 跳躍高手	3	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ga-III-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1. 學會正確的急行跳遠動作。 2. 能和同學正確合作完成跳遠距離的丈量。	<p>一、熱身活動 教師引導學生進行熱身活動。</p> <p>二、尋找慣用腳 教師講解並示範動作要領： 1. 單腳站立：當聽到哨音時，每人單腳站立。 2. 單腳跳：在起點線上單腳站立，另腳擱在站立腳膝蓋上，單腳跳前進約5公尺折返點，換腳跳回起點處。 3. 我的慣用腳：向前跑3~5步，單腳跳起，較習慣使用的起跳腳，就是慣用腳。</p> <p>三、尋找助跑起跳點 1. 教師講解並示範動作要領： (1) 慣用腳踩住起跳板。 (2) 背向起跳板跑7步。 (3) 同學協助放置角錐，標示助跑起跳點。 (4) 轉身面向沙坑後腳即為慣用腳。 2. 重複實施上述動作要領，尋找出固定的助跑起跳點。</p> <p>四、說一說 1. 教師引導學生進行相互觀摩，並說出彼此動作優缺點。 2. 教師請學生修正缺點後繼續練習。</p> <p>五、綜合活動 1. 教師請動作標準的學生出列示範。 2. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>六、熱身活動 1. 教師引導學生進行熱身活動。 2. 複習上一節尋找助跑起跳點的動作要領。</p> <p>七、起跳動作——踩板練習 教師講解並示範動作要領： 1. 兩人一組，一人進行助跑練習，一人擔任觀察員。 2. 觀察員觀察練習者，單腳踩在起跳板位置，剛好踩到則喊【成功】，若起跳板之前就起跳則喊【可惜】，踏出起跳板前緣則喊【失敗】。</p> <p>八、說一說 1. 教師引導學生進行相互觀摩，並說出彼此動作優缺點。 2. 教師請學生修正缺點後繼續練習。</p> <p>九、綜合活動 1. 教師請動作標準的學生出列示範。 2. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>十、熱身活動 教師引導學生進行熱身活動。</p> <p>十一、起跳動作 教師講解並示範動作要領： 1. 起跳時，以整個腳掌踩起跳板。 2. 跳至空中時兩手往前上方延伸，雙腳提膝</p>	1. 實作：能做出急行跳遠的正確動作要領。 2. 問答：能說出練習後的心得感想。	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	

							<p>前上舉，以提高身體重心。</p> <p>3. 當身體自空中落下時，手臂自然下擺，上半身向前傾，同時雙腿盡量前伸，以增加落地距離。</p> <p>十二、進行助跑、踏板、起跳、落地之連續動作練習</p> <p>1. 要求學生反覆練習各分解動作，務必能正確踩板且流暢做出動作。</p> <p>2. 教師請動作標準的學生出列示範。</p> <p>十三、綜合活動</p> <p>教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>十四、熱身活動</p> <p>教師引導學生進行熱身活動。</p> <p>十五、跳遠距離的丈量</p> <p>教師講解跳遠距離丈量的要領，並請學生依序進行操作練習。</p> <p>十六、急行跳遠</p> <p>1. 學生練習後，進行成績測驗。</p> <p>2. 每位學生進行兩次跳躍。</p> <p>3. 教師引導學生進行相互觀摩，並說出彼此動作優缺點。</p> <p>4. 教師請學生修正缺點後繼續練習。</p> <p>十七、綜合活動</p> <p>1. 請學生擬定練習計畫並落實實踐。</p> <p>2. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p>		
第十六週	單元七足下羽上真功夫 活動1 盤球大進擊	3	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>1d-III-1 理解運動技能的要素與要領。</p> <p>2c-III-1 表現基本運動精神與道德規範。</p> <p>3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。</p> <p>4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。</p>	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	<p>1. 能用腳內外側改變盤球前進的方向。</p> <p>2. 進攻者運用身體來保護球；防守者運用身體防守並攔截球。</p> <p>3. 在比賽過程中，能運用改變方向及速度變化的技巧，展現熟練的技巧。</p> <p>4. 觀察同學的動作並進行反思自己的動作是否正確。</p>	<p>一、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、單腳觸球改變方向</p> <p>用慣用腳內側輕推向左，再用右腳外側輕推向右，身體同時移動，熟練後再加快速度。</p> <p>三、雙腳觸球改變方向</p> <p>左腳內側向右推，再用右腳外側向右輕推，再立即用右腳內側向左推，再用左腳外側觸球。</p> <p>四、模仿盤球</p> <p>1. 兩人一組分別持球，一前一後盤球前進。</p> <p>2. 前者在盤球過程中想辦法甩掉後面的人。</p> <p>3. 後者模仿前面的人盤球動作，不要被甩掉。</p> <p>4. 通過終點即結束，前後互換再進行一次。</p> <p>5. 後方人員必須仔細觀察前方人的動作，並把觀察到的動作確實做出。</p> <p>五、進行「盤球鬼抓人」遊戲</p> <p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1)以角錐圍成兩個直徑10公尺的圓形場地。</p> <p>(2)每個場地五個人，在場地中自由盤球。</p> <p>(3)過程中用手輕碰別人的背，每次僅能碰一下，碰一次得1分。</p> <p>(4)限時2分鐘，最多分者獲勝。</p> <p>(5)將各組獲勝者再比一次，選出最終勝利者。</p> <p>2. 提醒學生1要將球控制在腳邊2眼睛隨時觀察移動中的其他人。</p>	<p>1. 實作：流暢的改變球前進方向，運用身體進攻及防守。</p> <p>2. 討論：能說出進攻及防守的方法並實踐。</p> <p>3. 觀察：能解讀對手的進攻或防守策略。</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安E7 探究運動基本的保健。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

							<p>六、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>七、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>八、盤球擋人護球 盤球時用身體擋在球跟對手中間，用肩膀及手臂頂住對手並感覺其移動方向，保護球不被搶走。 小提醒：護球時身體重心要降低，避免接觸時重心不穩導致球被搶走。</p> <p>九、進行「盤球連線一對一」遊戲 1. 遊戲規則： (1) 兩人一組，以三角錐圍出四個四角球場。 (2) 兩邊底線當球門，盤球通過即得分。 (3) 盤球者要保護球不被搶走，並通過球門。 (4) 防守者搶球並通過另一個球門得分。 (5) 先得分者獲勝。 2. 分組討論： (1) 進攻者如何順利擺脫防守者？（運用假動作或改變前進速度） (2) 防守者需要預判進攻路線才能進行防守。 3. 再進行一次比賽，驗收討論成果。 4. 不定點盤球：10 公尺內不定點擺放標示盤，遇標示盤即改變方向（從A到B）。</p> <p>十、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p>		
第十七週	單元七足下羽上真功夫 活動 2 攻防大作戰	3	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。</p> <p>2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	<p>1. 能將所學技巧運用在比賽中。</p> <p>2. 比賽時個人技術運用和隊友的配合是贏球關鍵。</p> <p>3. 能思考不同策略，並運用於比賽中。</p>	<p>一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、進行「四球門大挑戰」遊戲 遊戲規則： 1. 一隊兩人，兩隊一組，用角錐擺出四個球門。 2. 每隊各選擇兩個球門，讓球通過即得1分。 3. 限時3分鐘，得分多者獲勝。 小提醒：傳接球需減少失誤，進行傳接動作時，隊友間必須進行溝通。</p> <p>三、進行「三面進攻」遊戲 1. 遊戲規則： (1) 一隊兩人，同時上場三隊。 (2) 用角錐擺出三個球門，踢進任何球門均可得分。 (3) 一隊持球時，面對另外兩隊的防守。 (4) 在被對手包圍前作出突破並踢進球門。 2. 策略討論：兩組防守者易產生等待對方先去防守，再適時去搶球，進攻者觀察防守者間的空隙，進行突破得分。</p> <p>四、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>五、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>六、進行「任意射門」遊戲 遊戲規則： 1. 一隊四人，兩隊進行對抗。 2. 四個點擺四個角錐當球門。 3. 只要踢中任何一個角錐即得1分，若碰到防守球員再碰到角錐，得分不算。</p>	<p>1. 實作：運用進攻和防守技巧進行比賽。</p> <p>2. 討論：比賽中隊友相互配合的策略。</p> <p>3. 觀察：觀察對手動作，順利的進攻或成功的防守。</p>	<p>【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。</p> <p>【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

							<p>4. 限時3 分鐘，得分多者獲勝。 小秘訣：一對一的防守必須確實跟好，進攻者利用傳球、方向及速度的改變來進攻。 七、進行「出界迷航」遊戲 遊戲規則： 1. 一隊四人，兩隊進行對抗。 2. 擺放兩個球門，踢進對方球門即得分。 3. 將球踢出界外者，需離場，直到得分情形發生才可回到場中間。 4. 限時5 分鐘，得分多者獲勝。 小叮嚀：踢出球場外的球員就要離場，會造成隊伍陷入不利狀況，想想看如何減少此種情形發生？ 八、綜合活動 進行緩和運動。</p>			
<p>第十八週</p>	<p>單元七足下羽上真功夫 活動 3 飛天白梭</p>	<p>3</p>	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p>	<p>Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>1. 能做出正手發球和正手高遠球動作。 2. 能和同學以高遠球動作來回對打。 3. 正手高遠球能回擊至不同位置。</p>	<p>一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 二、正手發球動作 1. 教師示範並說明動作要領。 2. 學生空拍做出正手發球動作，教師巡視，並矯正動作、提醒要領。 3. 學生以正手發球動作將球擊出，教師提醒擊球點及動作流暢性。 4. 兩人一組練習：一人發球後，另一人撿球再發回。 三、進行「發球得分」練習 1. 教師講解發球落點規則，本練習先以單打為例。 2. 學生分組練習。 四、綜合活動 1. 教師請優秀同學示範動作，並請學生發表自己的心得及進步情形。 2. 教師帶領學生進行緩和運動。 五、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 六、正手高遠球動作 教師說明動作要領： 1. 雙腳與肩同寬、膝微彎，持拍手曲肘在胸前，眼睛注視球的來向。 2. 來球時，轉體、球拍後引，拍頭朝下、肘上抬朝前，重心在後。 3. 手臂快速上舉，手腕前旋發力，伸直手臂、球拍往前上方做完全擺動，同時旋轉身體，重心前移，擊球點在前上方，並使拍面和球垂直接觸。 4. 擊球後，手臂順勢帶往左下，再恢復預備動作。 七、後退移位步法 1. 教師提問：上節課對打時，是否發現來球有時太深遠，讓你來不及回擊？ 2. 教師說明：當對方擊出過深的高遠球時，我們必須有效率的後退移動，才能迅速到達適當的位置擊球。 3. 學生空拍跟隨教師練習動作：教師喊「球來了！」，學生立刻做出移位動作。 4. 兩人一組練習：儘量將球揮擊至對方後</p>	<p>1. 實作：能正確做出正手發球和正手高遠球動作。 2. 實作：能和同學以高遠球動作來回對打5回合以上。 3. 觀察：能積極學習，挑戰自我。</p>	<p>【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

							<p>方，讓組員練習後退移位擊球。</p> <p>八、高遠球對打練習及遊戲</p> <p>1. 兩人一組，一人正手發球後，開始高遠球來回對打，初期儘量控制球落在對方前上方的位置。</p> <p>2. 熟練後，可進行對打回合次數比賽：兩人一組，高遠球來回對打，看哪一組的次數最多。亦可兩人一組自我挑戰，看看最高紀錄是多少下？</p> <p>九、綜合活動</p> <p>1. 教師請優秀同學示範動作，並請學生發表自己的心得及進步情形。</p> <p>2. 教師帶領學生進行緩和運動。</p> <p>十、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>五、高遠球對角來回對打</p> <p>1. 每個場地四人，兩人一組分立於對角位置，來回對打。</p> <p>2. 當來球深遠時，檢視自己能否適當後退移位擊球。</p> <p>六、掌握揮拍要訣的指導</p> <p>1. 教師說明課本庭瑩例子，說明羽球需要耐心學習、持續一段時間，就能看到自己的進步，縱使學習遇到困難，也不要灰心。</p> <p>2. 對於揮拍掌握不佳的學生，教師可鼓勵利用：</p> <p>(1) 頭頂猜拳。</p> <p>(2) 吊球揮拍練習。</p> <p>3. 熟練後，再進行實際對打時，較能掌握揮拍時機。</p> <p>七、落點大滿貫</p> <p>1. 教師說明：把球擊至不同的位置，這樣在比賽的時候，才能讓對方不斷移動擊球，而難以有效回擊，甚至造成失誤。</p> <p>2. 引導學生發表各個落點位置，對手回擊的困難度討論（以對手慣用右手為例）。</p> <p>3. 進行落點大滿貫，自我挑戰練習。</p> <p>八、綜合活動</p> <p>教師帶領學生進行緩和運動。</p>		
第十九週	單元八大家來玩水 活動1 趴浪玩水去， 安全要注意	3	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。</p> <p>2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>Cc-II-1 水域休閒運動基本技能。</p> <p>Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。</p>	<p>1. 認識趴浪，在課餘時間進行趴浪活動。</p> <p>2. 了解海域危險環境，避免危險發生。</p> <p>3. 在水中抽筋時不慌張，利用自解方式保護自己。</p>	<p>一、介紹衝浪好去處</p> <p>宜蘭—蜜月灣。</p> <p>墾丁—南灣。</p> <p>臺東—東河。</p> <p>和家人討論還有哪些地方適合衝浪，自行查詢並記錄下來：</p> <p>二、介紹趴式衝浪用具及用法</p> <p>趴式衝浪板。</p> <p>防磨衣。</p> <p>海灘褲。</p> <p>蛙蹼。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>引導學生分享查詢到的衝浪去處，並分享每個地方的特色。</p> <p>四、趴式衝浪準備活動</p> <p>1. 暖身：讓身體完全伸展開來，才不容易發生水中抽筋的意外。其中腳趾最容易抽筋務</p>	<p>1. 實作：進行趴浪技巧練習，抽筋自解練習。</p> <p>2. 討論：趴浪知識討論與理解，水中抽筋發生時該如何自解。</p> <p>3. 觀察：能觀賞趴浪衝浪的影片，觀察危險海域。</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。</p>

						<p>必動動腳趾喔！</p> <p>2. 趴浪姿勢：</p> <p>(1) 固定手繩：趴浪則是將手繩固定在慣用手上，不讓趴板漂遠。</p> <p>(2) 趴在適當位置：身體趴在趴板的正中央，趴得太前會讓前端下沉，易被海浪打得翻覆落水；趴得太後面，會使浪板的尾端下沉，使踢水相對吃力。</p> <p>3. 踢水動作：</p> <p>(1) 抬頭挺胸：踢水時，肩膀與胸口挺起，並直視前方。手肘與手臂九十度彎曲並撐在趴板上，身體重心在腰與大腿處，這個動作讓海水順利通過身體與浪板之間，降低水的阻力。</p> <p>(2) 踢水：雙腳向後伸直，上下踢水，讓身體在大海中破浪前進。穿上蛙蹼後，能踢得更快更省力。</p> <p>五、趴式衝浪真好玩</p> <p>1. 在較淺的岸邊等浪，雙腳成弓箭步，雙手伸直抓著趴板兩側，板頭朝前，板尾凹槽緊靠腰部，眼睛觀察前方是否無人。</p> <p>2. 有足夠動力將人沖回岸邊的浪來了，再將重心壓低，趴板浮貼海面，向前跳趴上板子後，開始雙腳打水。</p> <p>3. 趴板帶著身體隨著海浪往岸邊衝，享受浪花衝擊快感。</p> <p>4. 趴浪必須等待適合的海浪，奮力往前踢水與浪競速，只要搭上浪頭，就會順著浪花一起被沖回岸邊。可以利用假期跟家人或朋友一起到海邊體驗。</p> <p>六、衝浪安全要注意</p> <p>1. 介紹把人帶到外海的隱形殺手－離岸流。</p> <p>2. 被離岸流帶到外海的自救方法：</p> <p>(1) 不一味地往回游，避免體力耗盡，愈漂愈遠，用最省力的方式在海面上撐著（水母漂或仰漂），等待救援。</p> <p>(2) 往兩側游出離岸流的範圍，待脫離往外帶的海流後再往岸邊游。</p> <p>七、水中抽筋自救</p> <p>不同部位的解法：</p> <p>1. 手指抽筋：重複手用力握拳再張開，直到手指不再抽筋。</p> <p>2. 手掌抽筋：兩掌手指交錯，反轉掌心向外用力拉伸，或用無抽筋手握抽筋手四指，用力往後彎。</p> <p>3. 腳趾抽筋：成水母漂姿勢，左腳趾抽筋時，用左手包住腳趾握拳，直至症狀舒緩；右腳趾發生亦同，需換氣時抬頭快吐快吸。</p> <p>4. 小腿抽筋：成水母漂姿勢，用同側手抓住腳趾（筋太硬者可抓住腳踝），膝蓋盡量不彎手往後拉讓小腿打直，對側手按摩小腿幫肌肉放鬆，需換氣時抬頭快吐快吸。</p> <p>5. 大腿抽筋：成水母漂姿勢，其中一隻手抓住腳背讓大腿向後屈膝拉筋，另一隻手按摩大腿放鬆。</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

<p>第二十週</p>	<p>單元八大家來玩水 活動2換氣大考驗</p>	<p>3</p>	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。</p>	<p>Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進15公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。</p>	<p>1. 確實掌握水中換氣技巧。 2. 結合划水流暢地進行捷泳前進。 3. 進行簡易式游泳比賽。</p>	<p>一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 二、進行「正面連續呼吸」練習 教師帶領學生練習： 1. 閉氣將臉埋入水中，鼻子吐氣。 2. 臉抬起用嘴巴吸氣。 小叮嚀：用鼻子吸氣會進水並感到疼痛，千萬要注意。 三、進行「穿越水道線」活動 遊戲規則： 1. 八人一組，站立水中面向水道線（與水道線垂直）。 2. 往前走，潛入水中穿越水道線時，一邊鼻子吐氣。 3. 穿越後馬上出水面用嘴巴吸氣。 4. 泳道線數量可從一條陸續增加。 小訣竅：入水吸氣時要飽，避免氣不足時尚未過繩子就露出水面。 四、進行「水中換氣，站立划手」練習 教師帶領學生練習： 1. 站立水中，雙手放在池壁，臉埋在水裡。 2. 手划水推出，鼻子吐氣，臉轉向旁邊。 3. 手臂回覆時，嘴巴吸氣。 4. 手回到原位，臉也回到水中。 小叮嚀：手臂動作與側邊換氣的時間點，可以互相觀察記住。手臂滑動與轉頭換氣時間須配合流暢，才能順利換到氣。 五、行走划手換氣練習 教師帶領學生練習： 1. 臉在水面下，預備向前走。 2. 前進時，左臂開始划水，臉轉向左邊。 3. 左臂離開水面前，由鼻子將氣吐完，露出左半邊臉。 4. 左臂完全離開水面，立即用嘴巴吸氣，迅速轉回水中。 小提醒：行走划手換氣已經接近正常自由式換氣，找出適合自己的換氣時間點很重要。 六、綜合活動（5分鐘） 上岸進行緩和運動，進行身體沖洗並換服裝。 七、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 八、單臂換氣打水——手持浮板練習 教師帶領學生練習： 1. 單手放在浮板上，另一隻手放在身體側邊。 2. 打水六次，臉轉向側邊換氣一次。 小提醒：利用浮板，左右兩邊的換氣都可以練習喔。 九、側邊徒手換氣練習 做出真正游泳時側邊換氣的動作： 1. 單手往前伸，另一隻手放在側邊，打水前進。 2. 打水六次，臉轉向側邊換氣一次。 小提醒：不用在意手臂動作，集中精神練習換氣。臉轉向時容易破壞身體平衡，在前的</p>	<p>1. 實作：能掌握換氣與划手結合的時機，流暢的換氣划手打水前進。 2. 討論：划手轉頭換氣時間點與身體轉動結合。 3. 觀察：觀察同學正確划手動作，並進行模仿。</p>	<p>【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。</p>	
-------------	------------------------------	----------	--	---	--	---	--	---	---	--

							<p>手臂可以更往前伸展以維持身體的穩定。</p> <p>十、捷泳單臂換氣</p> <p>側邊換氣加上划手動作，記住換氣的時機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.單手固定前伸，另一手划水並打水前進。 2.划手時，臉轉到側邊吐氣，手回復時完成吸氣，臉轉入水面。 3.繼續以同邊手划手緩氣，兩邊都可以練習。 <p>小叮嚀：臉轉向的時間點要配合手部動作，過快或過慢都不好，建議手通過身體正中央，在開始讓臉轉向側邊。</p> <p>十一、綜合活動</p> <p>上岸進行緩和運動，進行身體沖洗並換服裝。</p> <p>十二、進行「單邊換氣看誰遠」遊戲</p> <p>遊戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.五人一組。 2.進行蹬牆一漂浮打水一單邊划手和換氣三次，完成後動作停止持續漂浮到停止，紀錄停止點。 3.每組選出距離最遠的人再進行一次比賽，選出總冠軍。 <p>十三、捷泳划手與打水的結合</p> <p>同時進行划手兩次（左右手各一次），換氣一次，腳打水六次。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.左手入水，第一次打水。 2.左手開始划水，右手離開水面，第二次打水。 3.左手繼續划，右手入水，第三次打水。 4.右手入水，左手抬起時，第四次打水。 5.右手開始划水，左手離開水面，第五次打水並換氣。 6.右手繼續划水，左手進入水中，第六次打水。 <p>划手小秘訣：手肘抬高，拇指先入水（不要用手掌拍水），手臂伸直再划水，將水划向身體後方，身體隨著划手左右傾斜，較易換氣。</p> <p>自由式為何常被稱為捷泳？自由式是可以採用任何姿勢進行比賽，而捷泳是現今游泳姿勢最快的一種，所以被大多數運動員在自由式項目中使用。</p> <p>十四、進行「泳奪第一」遊戲</p> <p>遊戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.使用六個水道，平分人數在水道兩側，自排棒次順序。 2.在水道中間放置海灘球為目標物。 3.每次一人，以捷泳划手換氣方式同時出發，先碰到海灘球該組得一分。 4.碰到海灘球後游回起點碰池壁下一位出發。 <p>全部輪完得分多者獲勝。</p> <p>十五、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.上岸進行緩和運動，進行身體沖洗並換服裝。 2.課後自主填寫提升游泳技巧的練習計畫。 		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

112 學年度第二學期五年級普通班綜合活動課程計畫(表 10-1)

設計者：

第一學期

教材版本		康軒版第五冊			教學節數		每週(2)節，本學期共(42)節			
課程目標		<p>1. 單元一「化解危機總動員」：了解並辨識周遭潛藏的危機，思考運用資源或策略化解危機的方法。</p> <p>2. 單元二「悅己納人」：認識自己與他人的特質，並且能欣賞和悅納。</p> <p>3. 單元三「我懂你的心」：培養多元性別間合宜的人際互動與情感表達，並在生活中能夠運用同理心與他人溝通。</p>								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	單元一化解危機總動員活動1潛藏危機放大鏡	2	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-III-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。	1. 發現生活中存在的危機，並分享相關經驗。	單元一化解危機總動員活動1潛藏危機放大鏡 1. 學生思考：我曾經看過、聽過或親身經歷過哪些危機呢？ 2. 教師請學生分享自己看過、聽過或親身經歷過的危機，並表達想法和感受。 3. 教師可將學生分享的內容摘要後書寫在黑板上。 4. 教師分享自己遇過或看過印象深刻的危機，以及自己的感受和想法。 5. 教師將學生3~4人分為一組，每組最多不超過4人。 6. 各組分配任務，選出主席和記錄，主席主持討論時須確保每個組員都有機會發言，表達自己的想法。 7. 每組從剛剛同學或老師的發表中，選出一個例子作為討論主題，輪流針對該主題發表個人所知或感受。 8. 教師邀請各組學生分享討論後的新內容或觀點。 9. 教師歸納：無論從課堂知識或個人經驗中，我們都可以看出「危機無所不在」，所以在這個單元中我們要來認識危機的特性及解決策略，保護你我不被危機所害。	自我評量	【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安E2 了解危機與安全。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E5 了解日常生活危害安全的事件。	

第二週	單元一化解危機總動員活動1潛藏危機放大鏡	2	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-III-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。	1. 從不同的來源覺察潛藏危機，並推論不同危機所可能帶來的困擾。 2. 了解危機充斥於生活中，思考危機對生活造成的影響。	<p>單元一化解危機總動員活動1潛藏危機放大鏡</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生思考：除了上述的危機，在生活周遭還有哪些被我忽略的潛藏危機呢？ 教師發下每人一張「危機情報員」學習單，學生根據自己蒐集的危機相關資料，完成學習單。 教師可透過近期學生印象較深刻的危機事件作為引導，讓學生進一步探討。 教師請學生上台簡述自己所蒐集到的危機相關新聞，並分享看到這些新聞的想法。 學生輪流分享自己的危機相關經驗。 教師提問：聽完同學們的分享，最讓你印象深刻的是什麼？你有什麼想法呢？ 回饋與統整：雖然同學們蒐集的新聞事件是已經發生過的事，但其實這些危機都仍隱藏在我們的生活中，隨時有可能再度發生，平時應謹慎面對。 學生思考：這些發生在周遭的危機，會對我們的生活造成什麼影響呢？ 教師將全班學生分組，請各組選擇一個危機作為研究主題，並注意不要讓各組選到重複的主題。 教師示範運用心智圖所展示的潛藏危機分析結果，包含在不同環境及不同時間所可能帶來的危害。 教師引導學生心智圖的特色及小組討論的方向。 教師發下每組一張海報紙，各組討論選擇的危機可能帶來的影響，並以心智圖等方式呈現在海報紙上。 各組發表討論結果，教師和同學給予回饋與建議。 回饋與統整：無論從新聞媒體或個人經驗中，我們都可以看出「危機無所不在」，認識並掌握危機的特性及解決策略，才能保護自己和家人。 	實作評量	【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安E2 了解危機與安全。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E5 了解日常生活危害安全的事件。	
第三週	單元一化解危機總動員活動2辨識危機小撇步	2	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新	3a-III-1 辨識周遭環境潛藏危機、	Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方	1. 學習提早覺察生活周遭危機的方法。	<p>單元一化解危機總動員活動2辨識危機小撇步</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生思考：有些危機是可以在發生之前提早察覺的，我有哪些覺察危機的經驗呢？ 	實作評量	【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感	

			思考方式，因應日常生活情境。	運用各項資源或策略化解危機。	法。		<p>2. 教師引導學生閱讀課本情境圖，了解若能有效運用各種感官、提高警覺，便能提早發現生活周遭的危機，避免憾事發生。</p> <p>3. 請學生分享在學校或家裡曾覺察的危機。</p> <p>4. 學生思考：想一想，還有哪些能提早覺察危機的方法呢？</p> <p>5. 教師引導學生，可以留意異常現象，並運用標示、公告及媒體資訊等來覺察危機。</p> <p>6. 教師展示不同標示的內容涵義、引導學生閱讀校園布告欄的內容，並提醒學生媒體資訊所傳達的危機。</p> <p>7. 教師帶領學生巡視校園，並引導學生運用感官、標示及公告，覺察校園中潛藏的危機。</p> <p>8. 教師發下每人一張「危機辨識觀察員」學習單，請學生擔任危機觀察員，寫下觀察到的危機事件。</p> <p>9. 教師介紹表格內容，並說明要點：(1) 運用感官觀察生活中發生的危機，推論造成危機事件的原因，判斷可能帶來的危害。(2) 透過辨識表寫下危機地點，若有些危機在同一地點重複出現，便能觀察出規律並有效因應。</p> <p>10. 學生輪流發表「危機辨識觀察員」學習單內容，教師及同學給予回饋與建議。若有其他人發現相同危機，教師應引導學生重視。</p> <p>11. 回饋與統整：每天的生活中，無論家裡或學校都可能發生危機事件，因此更需要隨時運用各種感官提高警覺，並多多留意身邊的訊息，才能有效了解並發現潛藏的危機。</p>		度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安E5 了解日常生活危害安全的事件。
第四週	單元一化解危機總動員活動2辨識危機小撇步	2	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-III-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項資源或策略化解危	Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。	<p>1. 運用資源蒐集並分析危機相關資訊。</p> <p>2. 擬定辨識危機的重點，並練習系統思考模式。</p>	<p>單元一化解危機總動員活動2辨識危機小撇步</p> <p>1. 學生思考：覺察潛藏危機後，我可以運用哪些資源來蒐集並分析相關資訊呢？</p> <p>2. 教師透過課本範例，引導學生了解：除了運用自己的各種感官，還能透過其他資源與訊息，幫助我們辨識生活周遭的隱藏危機。</p> <p>3. 教師將學生分組，請學生討論還有哪些</p>	自我評量	【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發

				機。			<p>運用資源辨識危機的方法。</p> <p>4. 教師引導各組討論，並將結果寫在海報紙上，再分組上臺報告。</p> <p>5. 學生思考：我們運用了各種方法覺察、蒐集資訊並分析危機，想一想，如果沒有提早發現這些危機，可能會帶來哪些危害？</p> <p>6. 教師透過課本範例，引導學生思考：若沒有透過感官或資源等方法覺察危機，可能造成哪些危害。</p> <p>7. 教師引導各組就先前討論出來的各項資源，討論沒有提前辨識可能會遇到的危害，並將結果寫在海報紙上。</p> <p>8. 將各組的海報紙貼在黑板上，請所有學生仔細閱讀，並針對各組的報告釐清或補充。</p> <p>9. 回饋與統整：平時可以多利用身邊的資源，能更了解潛藏的危機與可能造成的危害，進而對危機更加警覺。</p> <p>10. 學生思考：遇到危機時，針對不同的情況我會如何覺察、分析並判斷呢？</p> <p>11. 教師引導學生統整歸納目前為止所學的危機辨識過程重點。</p> <p>12. 教師揭示辨識的重點：(1)提早覺察危機：可運用曾有過的經驗、標示、公告和媒體資訊，提早覺察並避免危機。(2)當場察覺危機：運用不同感官，在危機的當下立刻覺察。(3)運用資源分析危機資訊：藉由網路資訊、專家意見、課堂所學知識等，分析危機的相關資訊，亦可成為往後預防危機的關鍵知識。</p> <p>13. 教師引導學生閱讀課文，並請學生分享文中所用到的辨識危機的重點與步驟。</p> <p>14. 教師請學生分組整理目前為止所討論過的危機項目，並請各組挑選兩項危機進行系統思考，運用重點與步驟來辨識及分析危機，並將討論結果寫在海報紙上。</p> <p>15. 請各組上臺分享討論結果，教師和同學給予回饋。</p> <p>16. 回饋與統整：若能在日常生活中運用辨識危機的方法，便能有效判斷危機是否存在，並進一步了解。</p>		<p>生。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>
第五週	單元一化解	2	綜-E-A3 規劃、執	3a-III-	Ca-III-	1. 思辨事前預	單元一化解危機總動員	自我評量	【環境教

<p>危機總動員 活動3 化解 危機即轉機</p>		<p>行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>	<p>1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。</p>	<p>3 化解危機的資源或策略。</p>	<p>防、當下處理及事後檢視的危機應變策略，並了解生活中可用來化解危機的相關資源。 2. 認識化解危機的資源、相關功能和運用方式。</p>	<p>活動3 化解危機即轉機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生思考：遇到危機時我們該如何應變？運用哪些資源可以幫助我化解危機呢？一起討論並蒐集、整理各種化解危機的方法吧！ 2. 教師引導學生了解危機的應變策略可以三方面討論，包含：(1)事前預防。(2)當下處理。(3)事後檢視。 3. 教師透過課本示例引導，請學生運用危機應變三步驟幫助思考。 4. 教師請學生分享是否有其他的補充。 5. 教師說明：除了同學們所想到的策略，生活中還有許多資源可以來幫助我們化解危機。 6. 學生思考：有哪些資源討論時沒有想到，現在認為可以融入化解危機的策略？ 7. 教師提問：為什麼在危機發生後，還需要觀察與檢查？如果沒有做到，可能會發生什麼狀況呢？ 8. 教師統整：危機發生前，若能做好預防措施，便有機會降低危機的損害；遇到不同的危機時，應理性的思考與分析如何應變並尋求幫助；危機發生後回頭檢視有哪些需要補強預防的部分，避免危機再度發生，都能做到的話，就能讓我們的生活更安全呵！ 9. 學生思考：在我們所蒐集的各種資源中，哪些化解危機的資源我比較不熟悉，需要進一步去認識、了解？這些資源的功能是什麼？該如何有效的運用呢？ 10. 教師引導學生閱讀課文，並請學生分組討論文中提及的緊急避難包物品，思考依個人的需求，緊急避難包還可以增加哪些物品。 11. 教師讓各組選擇一個危機作為討論主題，並注意各組主題不要重複。 12. 教師發下每組一張海報紙，各組討論選擇的危機可能造成的影響，以及如何運用資源來應變。 13. 教師鼓勵各組以表格、心智圖等方式呈現討論結果並凝聚共識。 14. 教師提醒：討論必須包含「危機項目」、「化解危機資源」、「功能及運用方 	<p>實作評量</p>	<p>【育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p>	
-----------------------------------	--	--	------------------------------------	----------------------	---	---	-------------	---	--

							式」。 15. 請各組上臺分享討論結果，教師與同學可給予回饋與建議。 16. 教師提問：聽完同學的分享，你認識了哪些化解危機的資源？還有什麼危機是你不知道該如何應對的呢？ 17. 教師提醒：平時可以上網蒐集解決危機的方法，但找到的資訊要加以驗證，避免接收到不實的內容。 18. 請學生回家檢核家中是否準備好化解危機的相關資源。			
第六週	單元一化解危機總動員活動3 化解危機即轉機	2	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-III-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1. 演練遭遇危機時的化解策略。 單元一化解危機總動員活動3 化解危機即轉機 1. 學生思考：遇到危機時，我應該如何因應？事後又該做些什麼呢？ 2. 教師請學生閱讀課文情境：有人神情緊張的拿軟糖請同學吃。 3. 教師播放校園毒品的相關影片，幫助學生了解毒品所造成的危機。 4. 教師引導學生討論：(1)毒品可能有哪些偽裝方式？(2)可能經由哪些管道接觸到毒品？(3)一旦覺察可能是毒品時，該怎麼做？ 5. 教師請學生分享討論結果，並針對迷思及誤解給予澄清。 6. 教師請學生閱讀課文情境：節日出遊時，因人潮眾多發生踩踏意外。 7. 教師播放踩踏意外的相關影片，幫助學生了解人群聚集時隱藏的危機。 8. 教師引導學生討論：(1)有哪些方式能避免踩踏意外？(2)若覺察人群聚集該如何處理？ 9. 教師請學生分享討論結果，並針對迷思及誤解給予澄清。 10. 教師請學生閱讀課文情境：同學經常搶我的作業去抄，如果我拒絕借她，她就唆使其他同學孤立我。 11. 教師播放防制校園霸凌相關的影片，幫助學生了解校園霸凌。 12. 教師引導學生討論：(1)當霸凌發生時，只有霸凌者和被霸凌者嗎？(2)如果我發現別人被霸凌，會如何應對？(3)如果是我自己遭遇霸凌，該怎麼做？(4)如	實作評量	【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。		

						<p>果我發現我的朋友在霸凌別人，我該怎麼做？</p> <p>13. 學生討論面對霸凌危機，身為不同的角色，該如何正確因應。</p> <p>14. 教師發下每人一張「危機演練小劇場」學習單，將全班分組並分配主題，每個主題都要有 2 組演繹。</p> <p>15. 學生討論並實際演練該危機應如何防範與因應。</p> <p>16. 分組上台演練後，教師引導其他學生回饋，比較各組相同與相異之處。</p> <p>17. 教師提醒：請踴躍提供你的建議，並以鼓勵代替批評、以讚美看見同學的努力呵！</p> <p>18. 教師提問：經過實際演練後，你有什麼新的想法呢？</p> <p>19. 教師統整：雖然危機常常讓人措手不及，但我們還是可以提前準備，思考預防或化解的策略，讓損害降低；而在危機發生的當下，必須活用經驗與資訊，做出正確的選擇，好好保護自己並適時尋求協助。</p>			
第七週	單元一化解危機總動員活動3化解危機即轉機	2	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-III-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	<p>1. 歸納化解危機的步驟。</p> <p>單元一化解危機總動員活動3化解危機即轉機</p> <p>1. 學生思考：如果能提早辨識、掌握處理危機的方法並冷靜的面對，就能化危機為轉機！回想本單元的學習，以後我們發現可能的危機時，可以怎麼做呢？</p> <p>2. 教師引導學生發現危機、判斷危機與解決危機的過程檢視，將危機化為轉機，問題舉例如下：(1)可以透過什麼來發現危機呢？(2)了解危機發生的時間與地點，對化解危機有什麼幫助？(3)透過前面課堂的學習，你認識了哪些新的資源與平臺？(4)事前預防能幫助我們什麼呢？(5)為什麼危機過後還需要觀察、持續追蹤？</p> <p>3. 學生能一一複習危機應變之思考順序，同學可適時給予協助與鼓勵。</p> <p>4. 教師請學生分享將此危機應變過程，應用在生活的實際例子。</p> <p>5. 教師引導學生應用：請運用本單元的學習，檢視你的生活周遭，辨識可能的危機，並記錄你的判斷與應變方法，再到學</p>	自我評量	<p>【環境教育】</p> <p>環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p>	

							校與同學分享。 6. 統整與反思：生活中的危機千變萬化，每種危機可能都有不同的應變方式，但若我們能掌握思考策略、善用資源、冷靜分析，即使面對新危機也能化險為夷。			
第八週	單元二悅己 納人 活動1特質 停看聽	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1. 透過觀察同學在生活中的表現，覺察同學的個人特質。 2. 探索自己的特質，並介紹自己。	單元二悅己納人 活動1特質停看聽 1. 教師展示動物圖片，請學生思考這些動物分別具有哪些特色，擅長做什麼？ 2. 學生思考：我們和動物一樣，具備各種特質。我對同學們的特質有哪些了解呢？ 3. 學生思考：與班上同學相處時，我發現他們有哪些個人特質？這些特質展現在哪些方面呢？ 4. 教師引導學生閱讀課文，進而思考自己班上同學日常的行為與特質。 5. 教師發下每人一張「特質觀察筆記」學習單，請學生將觀察結果記錄在學習單中。 6. 學生輪流分享學習單中的紀錄。 7. 教師提問：(1)同學對彼此特質的觀察，和你的發現有哪些類似或不同之處呢？(2)想一想，為什麼會有不同的看法產生呢？ 8. 教師鼓勵學生比較同學的觀察和對自己的了解，分享自己的觀點。 9. 學生思考：討論同學的特質之後想想自己，我覺得自己是一個怎樣的人呢？我有哪些特質和優點？ 10. 教師提問：你覺得自己是一個怎麼樣的人呢？你有哪些特質和優點？你想用什麼方式來介紹自己的特質呢？ 11. 教師可引導學生輪流用自己喜歡的方式介紹自己的特質和優點。 12. 統整與反思：整理自己的特質，對你來說是容易或困難呢？為什麼？聽完大家的介紹後，你對同學有哪些新的認識與了解呢？	實作評量 自我評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	
第九週	單元二悅己 納人 活動1特質 停看聽	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及	1. 比較自己認識的自己和同學眼中的自己的異同。	單元二悅己納人 活動1特質停看聽 1. 學生思考：聽完同學分享後我有什麼想法？我所認識的自己和同學眼中的我，有哪些相同與不同之處呢？	實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異，並尊重	

			展。		接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。		2. 教師發下每人一張「我和別人眼中的我」學習單，先請同學寫下 3 個自己的行為與特質，然後再找 3 個同學，分別就 3 個特質提出看法。 3. 教師提問：(1)聽完同學的分享後，我有什麼想法？(2)我所認識的自己，和同學眼中的我，特質上有哪些相同與不同之處呢？ 4. 學生思考：經過大家分享，了解自己和同學認識的我之後，我有哪些發現？ 5. 教師介紹「周哈里窗」理論：周哈里窗是由美國社會心理學家提出，透過分析自己與他人的角度，把人的內在分成四個部分，分別是「開放我」、「盲目我」、「隱藏我」與「未知我」。(1)開放我：自己知道、別人也知道的部分。(2)盲目我：別人知道、自己卻不知道的部分。(3)隱藏我：自己知道、別人不知道的部分。(4)未知我：自己和別人都不知道的部分。 6. 教師發下每人一張「我的心窗戶」學習單，請學生根據自我分析與他人的討論，完成學習單內容，更了解自己。 7. 教師提問：經過大家的分享，對於自己和同學之間，還有哪些發現和體悟？ 8. 教師提醒：若自己的特質和別人不一樣，都是很正常的，因為我們每一個人都是獨一無二的。		自己與他人的權利。
第十週	單元二悅己納人 活動 2 你我都特別	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1. 觀察不同特質的人面對同一件事情的反應及其原因。	單元二悅己納人 活動 2 你我都特別 1. 學生思考：了解同學的特質之後想一想，在互動的過程中，我們曾經在面對同一件事情時，有哪些不同的想法，表現出哪些不同的反應呢？ 2. 教師布置情境：老師讓學生自己選擇打掃工作，有好幾個人想擦窗戶。 3. 教師引導學生討論：遇到這種情境時，不同特質的人可能的選擇與反應是什麼？ 4. 教師布置情境：課餘時間，和同學聊起喜歡看的影片。 5. 教師引導學生討論：遇到這種情境時，不同特質的人可能的選擇與反應是什麼？ 6. 教師提問：從討論生活情境中的選擇事件，你有什麼發現？	自我評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

							7. 教師提醒：自己與他人的反應可能相同，也可能不同，都是很平常的事，我們應該試著尊重和接納他人的選擇。			
第十一週	單元二悅己 納人 活動 2 你我都特別	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1. 探索面對同一情境時，有不同做法與反應的原因。 2. 練習以適當的態度，面對其他人的不同反應。	單元二悅己納人 活動 2 你我都特別 1. 學生思考：明明面對的是同一件事，為什麼每個人的想法和做法會有差異呢？ 2. 學生透過演練，呈現不同特質面對同一事件時不同的反應。 3. 教師引導學生討論並表現多種應對方式，培養自己的理解與多元接納的態度。 4. 教師提問：你對於同學面對事情的應對方式有什麼想法？ 5. 教師提醒：我們常因為個人特質而產生不同的想法和做法，如果發生衝突時，要多站在他人的立場思考，嘗試接納並尊重彼此間的差異。 6. 學生思考：每個人人生來就是獨一無二的個體，在互動時因為個人的特質，有人的反應跟我差不多，有人的反應卻很不一樣，我會以怎樣的態度來面對呢？ 7. 教師發下每人一張「生活觀察紀錄」學習單，引導學生進行思考，記錄面對事件時自己的反應與態度。 8. 引導學生利用自己設計的生活觀察紀錄表單，於生活中實際進行觀察與記錄。 9. 完成紀錄後，與同學分享自己面對事件時的反應，同學回饋面對類似情境的處境與經驗。 10. 學生思考：如果同學因特質展現出來的反應，不是我所欣賞或認同的，怎麼做比較恰當呢？ 11. 教師引導學生分組討論並發表。 12. 統整與反思：你選用的生活觀察記錄方式，能完整呈現自己的觀察與省思內容嗎？透過討論與分享，你會怎麼做，來接納其他人不同特質的表現呢？	自我評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	
第十二週	單元二悅己 納人 活動 3 我們都很棒	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。	1. 嘗試對他人表達欣賞之意，並分享實踐行動的收穫。 2. 思考自己的特質和優點，並自	單元二悅己納人 活動 3 我們都很棒 1. 學生思考：我欣賞周遭哪些人的什麼表現？我會如何表現出對他們的欣賞之意呢？ 2. 教師引導學生分享自己所欣賞的人或欣	自我評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人	

					Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	我悅納。	<p>賞的表現。</p> <p>3. 教師提問：對於所欣賞的人、事，你會如何表現心意呢？</p> <p>4. 學生利用腦力激盪的方式，探索對他人表示欣賞的做法與態度。</p> <p>5. 統整與反思：為什麼想選擇這個方式表達自己的欣賞呢？自己選擇的方法能充分表達你讚賞的心意嗎？為什麼？</p> <p>6. 學生思考：從表現欣賞他人的活動中，我有哪些感受與收穫呢？</p> <p>7. 學生輪流分享從欣賞他人的活動中，自己態度的改變。</p> <p>8. 教師引導學生回想上一堂課自己所欣賞的人和事並思考。</p> <p>9. 學生思考：欣賞他人之後想一想，我喜歡自己的哪些部分？哪些是我引以為傲的特質呢？</p> <p>10. 學生輪流分享自己的優點與長處。</p> <p>11. 教師提問：你喜歡自己的部分，和所欣賞的同學有共同點嗎？共同點是什麼呢？</p> <p>12. 教師提醒：大家可以藉由參與生活中的活動，欣賞自己與他人的特色和優點呵！</p>		的權利。	
第十三週	單元二悅己納人活動3我們都很棒	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	<p>1. 嘗試在生活互動中發揮自己的特質。</p> <p>2. 嘗試調整對自己表現不滿意的部分。</p>	<p>單元二悅己納人活動3我們都很棒</p> <p>1. 學生思考：在日常生活的互動中，哪些做法可以讓我展現自己的特質，並將特質發揮得更好呢？</p> <p>2. 教師利用活動的進行引導學生展現自己的特質。</p> <p>3. 以園遊會擺攤和話劇表演為例，讓學生先評估自己的特質，再選擇能勝任的任務。</p> <p>4. 教師發下每人一張「活動真有趣」學習單，並讓學生分組討論，思考可讓大家展現特質的活動主題。</p> <p>5. 討論後，學生進行分工與實踐。</p> <p>6. 教師提醒學生大方給予其他人正面的回饋，並觀察學生是否投入活動中，盡力完成自己的任務。</p> <p>7. 教師提問：你對自己的表現滿意嗎？如果可以的話，還想扮演什麼角色？你還有</p>	實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	

						<p>哪些特質，適合在日常生活中發揮呢？</p> <p>8. 教師提醒：在活動過程中，每個人都應扮演好自己的角色，為自己的選擇負責。</p> <p>9. 學生思考：在日常的互動中，我對自己哪些部分的表現不滿意？原因是什麼？如果可以調整，我會採取哪些方法讓自己做得更好呢？</p> <p>10. 教師引導學生省思，分享對自我了解的新發現，可以是技巧、表現、態度等。</p> <p>11. 教師播放活動照片、影片，讓學生觀察自己於活動中未注意到的部分，互相分享。</p> <p>12. 教師發下每人一張「自我檢測」學習單，引導學生思考對自己哪些部分的表現不太滿意？原因是什麼？</p> <p>13. 教師提醒：除了上一堂課的活動之外，也可以由日常生活或與同學的互動來思考。</p> <p>14. 教師引導學生思考：如果不滿意的地方是可以調整的，可以採取哪些方式幫助自己來完成呢？</p> <p>15. 學生透過討論，整理出探索原因、做法、結果和可以調整的方法，然後嘗試實踐。</p> <p>16. 教師提問：(1)在活動中，你是否和同學一起進行團隊合作？有什麼收穫？(2)想一想，你的特質還可以展現在哪些地方？</p> <p>17. 教師鼓勵學生，練習自我調整之後，繼續把握每次展現自我的機會多嘗試，持續強化自己的能力。</p>				
第十四週	單元二悅己納人 活動3我們都很棒	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	<p>1. 透過體驗與實踐，嘗試接納他人與悅納自己。</p> <p>2. 表現接納他人的態度，真誠的對他人表達欣賞與讚美。</p>	<p>單元二悅己納人活動3我們都很棒</p> <p>1. 學生思考：經過生活中的體驗與實踐，我在面對自己或他人展現各種特質時，有哪些想法上、態度上的改變呢？</p> <p>2. 教師引導學生透過大家的發表和觀察，提出自己或同學中令人產生想法或態度改變的表現，並分享自己的觀點。</p> <p>3. 學生思考：從欣賞、接納自己和他人的探索活動過程中，我學到哪些應對的技巧和態度？如何充分應用這些技巧和態度，在與人互動中展現欣賞與讚美的心意呢？</p>	自我評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	

							<p>4. 學生先分享所有已嘗試或是想要嘗試的各種方法。</p> <p>5. 教師引導學生從分享的各種方法中找出共通處，再整理出對應的步驟。</p> <p>6. 學生利用「謝謝我們的好」學習單，記下對自己和對他人的讚賞行動。</p> <p>7. 教師鼓勵學生：(1)在生活中把握機會，持續實踐並養成感恩、讚美的態度和習慣。(2)在欣賞他人或自我悅納過程，可以參考自己整理的應對祕笈，做好準備再進行。(3)在展現能力、特色等方面，你對自己還有哪些期待？請朝向目標努力嘗試吧！</p>			
第十五週	單元三我懂你的心 活動1相互尊重	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。	<p>1. 分享自己的想法，覺察與人互動時尊重差異的重要性。</p> <p>2. 主動了解性別平等的意義，形成個人對性別平等的看法。</p>	<p>單元三我懂你的心 活動1相互尊重</p> <p>1. 學生思考：人與人之間的互動每天都在發生，回想自己的生活經驗，曾發生過哪些因為對於性別認知不同而產生的事件？如果發生在我身上，我會如何面對或解決呢？</p> <p>2. 教師引導學生閱讀第54~55頁的情境，分組進行討論。</p> <p>3. 教師引導學生思考：(1)你曾經看過或聽過，與情境示例類似或其它因性別而產生的事件嗎？(2)你遇到或聽到這些情形時，有什麼感受？(3)如果發生在自己身上，你會如何回應或解決？(4)你認為為什麼會發生這些事情呢？</p> <p>4. 學生分組討論後上臺發表，其他同學提供建議與回饋。</p> <p>5. 教師引導學生思考：你覺得每個人的表現和個人特質有關，還是和性別比較相關呢？為什麼？</p> <p>6. 教師應適度引導學生理解多元性別，並隨時注意在討論的過程中，學生表達的態度。</p> <p>7. 回饋與統整：性別和特質間的關係不是絕對的，面對與性別相關的爭議時，應以更開放的態度面對。</p> <p>8. 學生思考：我常聽大家說，現在是一個注重「性別平等」的時代，什麼是性別平等？我可以透過哪些方式來了解性別平等呢？</p>	口語評量 自我評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p>	

							<p>9. 教師引導學生分享與討論：(1)分享曾經看過或聽過有關性別平等的相關宣導。(2)你認為什麼是「性別平等」呢？(3)還可以透過哪些方式讓我們更加了解「性別平等」？</p> <p>10. 教師提問：你可以如何蒐集與性別平等相關的資料呢？</p> <p>11. 教師引導學生覺察自己認識的性別平等面向可能不夠多元，轉而以查詢資料、訪問親友或其他方式蒐集資料。</p> <p>12. 學生可前往圖書館查詢與性別平等相關的書籍，透過閱讀來了解。</p> <p>13. 學生選擇家人、鄰居、同學、學長姐當訪問對象，請教他們對於性別平等的看法。</p> <p>14. 教師提醒學生訪問前應事先做好聯繫工作，並注意訪問時的禮儀。</p> <p>15. 回饋與統整：蒐集的資料可以先以組為單位分類整理，方便之後與全班分享。</p>			
第十六週	單元三我懂你的心 活動1 相互尊重	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。	<p>1. 主動了解性別平等的意義，形成個人對性別平等的看法。</p> <p>2. 針對與性別相關的人際互動問題，找出可行的解決方式。</p>	<p>單元三我懂你的心 活動1 相互尊重</p> <p>1. 學生思考：在查閱相關資料的時候，我看到了幾個落實性別平等的例子，我要跟同學分享。大家看完有什麼想法呢？</p> <p>2. 教師引導學生閱讀課本上的新聞事件。</p> <p>3. 學生思考：經過多元資料的蒐集後，我對性別平等有哪些進一步的認識呢？</p> <p>4. 學生分享的過程中，教師可適度引導學生理解多元性別，並隨時注意學生在討論的過程中表達的態度。</p> <p>5. 教師可以「葉永鋇事件」的報導為例，說明事件的始末，請學生針對該事件進行討論。</p> <p>6. 有關葉永鋇的故事，在學生閱讀及分享的時候，教師可引導學生思考性別特質與刻板印象對於人際互動可能帶來的影響，並請學生反思自己是否有性別刻板印象。</p> <p>7. 教師引導學生以開放的心胸面對不同人的各種特質，不帶偏見的看待每個人。</p> <p>8. 學生思考：在學校與同學互動時，有時會因為一些與性別相關的原因而發生狀況，為什麼？</p> <p>9. 教師請學生想像自己是情境中的主角，</p>	自我評量 實作評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p>	

							<p>把自己代入情境中，思考自己的處理和表達方式。</p> <p>10. 學生思考：面對因性別而發生的狀況時，該怎麼處理呢？我有一些想法，我也想了解同學的想法，和我的有什麼異同呢？</p> <p>11. 教師發下每人一張「人際問題小卡」（或空白紙條），以及「我的人際處方箋」學習單。</p> <p>12. 在卡片上寫下你生活周遭與性別相關的人際關係問題（或參考第 60 頁的情境）。</p> <p>13. 找幾位同學分享（男生、女生都要有），互相交換寫有人際問題的小卡。</p> <p>14. 仔細閱讀對方的問題，與同學討論問題發生的可能原因，並提供建議，被建議者記錄在學習單上。</p>			
第十七週	單元三我懂你的心 活動 1 相互尊重	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。	<p>1. 針對與性別相關的人際互動問題，找出可行的解決方式。</p> <p>2. 省思自己與不同性別者的互動，了解與他人互動應注意的行為。</p>	<p>單元三我懂你的心 活動 1 相互尊重</p> <p>1. 學生思考：人與人之間的互動與情感表達有各種模式，透過和不同性別的同學分享，我發現了什麼呢？</p> <p>2. 教師將學生分組，組內男女人數盡量平均，學生在組內分享自己得到的建議，並針對同學的人際問題說出自己的想法。</p> <p>3. 不同性別的人，在表達情感、想法及解決人際衝突時，方法有何異同呢？</p> <p>4. 同學的建議中，哪些適合你用來解決遇到的問題呢？為什麼？</p> <p>5. 學生思考：看過別人的例子後回想一下，自己在與同學、家人的互動中，發生過哪些和性別相關的溝通或情感表達問題？原因是什麼？可以如何解決呢？</p> <p>6. 教師引導：請閱讀示例的問題，並把自己代入情境中，思考解決的方法。</p> <p>7. 教師發下每人一張「自我診斷書」學習單，請學生完成後在組內分享。</p> <p>8. 回饋與統整：在進行溝通時若是雙方都能心平氣和好好互動，就能夠期待產生好結果。</p> <p>9. 學生思考：不論是活動中的討論或平常的互動，我發現我和不同性別的人互動態度會有些不同，大家是不是跟我一樣？有</p>	實作評量 口語評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p>	

						<p>哪些不同之處呢？</p> <p>10. 教師請學生回想在自己的生活經驗中，和不同性別的同學互動時，自己的表達方式和態度有哪些異同。</p> <p>11. 學生在組內分享自己的經驗，可能有人面對異性時較緊張，面對同性較自然又放鬆；有人則是無論面對誰都一視同仁，都能輕鬆自在的互動。</p> <p>12. 學生思考：良好的互動是建立人際關係的重要基礎，與他人互動和相處時，我應該注意哪些行為或態度上的表現呢？</p> <p>13. 教師引導學生從之前進行活動時的互動來思考，小組討論與他人互動時，要注意哪些行為和態度。</p> <p>14. 教師請學生分組將討論出來的結果寫在黑板上，分為紅燈（不佳）和綠燈（較佳），一一說明原因。</p> <p>15. 回饋與統整：你也許會發現，與不同生理性別的人互動時，你可能會表現出不同的行為或態度，而無論生理性別為何，每個人都有自己的性別特質，在與人互動時要尊重他人，不要有歧視或偏見。</p>				
第十八週	單元三我懂你的心 活動2用心經營	2	<p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	<p>Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。</p> <p>Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p> <p>Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>	<p>1. 透過分享討論，練習換位思考的模式。</p> <p>2. 透過角色扮演，演練同理心的表達。</p>	<p>單元三我懂你的心 活動2用心經營</p> <p>1. 學生思考：從前面的活動中，我了解到互相尊重才是人際互動的要點。但是在事情發生的當下，我們常會表現出最直接的言語和情緒反應，當我說出這些話時，對方的感受是什麼？怎麼做才能適當的處理呢？</p> <p>2. 教師發下一人1張白紙，請學生在紙上寫下曾經和他人發生過不愉快的互動經驗。</p> <p>3. 學生思考：同一件事情帶給每個人的感受不一定相同，讓我們一起練習，試著發揮同理心，思考對方可能會有的心情和想法吧！</p> <p>4. 教師請學生閱讀課本中的情境，思考不同角色對於事件「所聽」、「所看」、「所想」、「所期待」有何差異。</p> <p>5. 教師發下每人一張「我的換位思考法」學習單，運用之前寫下的不愉快互動經驗，練習換位思考。</p>	口語評量 實作評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p>	

						<p>6. 學生三人一組，拿出一人的學習單，兩個扮演事件主角，一個當觀察者。每個人輪流練習扮演主角對話，觀察者則說出自己的觀察結果與感受。</p> <p>7. 教師引導學生除了思考自己的經驗之外，也要將自己帶入同學的情境，換位思考適當的對應方式。</p> <p>8. 回饋與統整：練習或思考時，每個人都要用不同的角色進行對話，才能真正有機會了解「不同的角色有不同的想法」，更進一步將心比心。</p> <p>9. 學生思考：每個人聽到、看到、想到，以及期待事件的解決方法都不一樣，我們如何增進自己的同理心，將心比心的思考，向對方適切的表達並讓他了解呢？</p> <p>10. 教師請學生閱讀課本中的情境，引導學生歸納出重點：說事實、說感受、說期待。</p> <p>11. 發下每人一張「我懂你的心」學習單，請學生以上一個活動所寫的「我的換位思考法」學習單，進行省思並記錄。</p> <p>12. 學生進行組內分享，完成學習單後兩人一組進行練習，將學習單上的事件以同理心對話的方式進行角色扮演。</p> <p>13. 教師引導學生思考：原來的處理方法，和以同理心思考後解決的過程和結果有什麼不同呢？</p>				
第十九週	單元三我懂你的心 活動2用心經營	2	<p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	<p>Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。</p> <p>Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p> <p>Ba-III-3 正向人際關係與衝</p>	<p>1. 記錄生活中發生的人際互動問題，並省思自己運用同理思考的結果。</p> <p>2. 從生活事件中分享自己及聆聽他人的想法，歸納出可能影響人際發展的關鍵。</p>	<p>單元三我懂你的心 活動2用心經營</p> <p>1. 學生思考：遇到與不同性別的人互動而產生問題時，我該如何運用同理心來思考並實踐，以減少雙方的爭執呢？</p> <p>2. 教師請學生閱讀課本中的情境，引導學生按照步驟思考實踐的方法。</p> <p>3. 教師引導學生記錄在家庭或在學校發生的事件，以同理思考的方式進行對話，並在課本第70~71頁中記錄結果。</p> <p>4. 回饋與統整：與不同性別的人發生衝突時，站在對方的立場思考，能夠減少不良影響，也能建立良好的人際關係。</p> <p>5. 學生思考：在生活中，可能因為言語或肢體的表達不當，和對方發生各種衝突狀況，我可以如何調整或溝通呢？</p>	自我評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p>	

					突解決能力的建立。		6. 教師引導學生閱讀第 72~73 頁的情境，分組進行討論。 7. 教師引導學生思考：有時候，與人相處時發生問題，一定是因為至少其中一方有錯嗎？是否可能兩人都有可以再調整的地方？為什麼？ 8. 學生分組就課本呈現的情境進行討論並上臺發表，其他同學提供建議與回饋。 9. 人際溝通發生狀況時，常常都是由於雙方的表達不夠適切，在應對的當下，除了看到別人也要想想自己，雙方才容易經由磨合做出最佳調整。 10. 我們不自覺的表達方式往往會造成別人的誤會，面對與不同性別的相處，有許多溝通表達和肢體的動作要留意。		
第廿週	單元三我懂你的心 活動 2 用心經營	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	1. 透過實作練習，發現會影響對方感受的原因。 2. 藉由體驗活動中第三者的觀察，覺察自己與他人溝通時的樣態。	單元三我懂你的心 活動 2 用心經營 1. 學生思考：與人溝通的方式有很多，有時候有些場合不適合說話，也可以比手畫腳來表達，只是表達的完整度可能不同。說話溝通和以其他方式溝通有什麼差異呢？ 2. 教師先以簡單的手勢在沒有說明的情況下，跟學生進行默契活動。完成後請學生思考：(1) 剛剛老師做了哪些指示？你看得懂嗎？為什麼？(2) 還有哪些溝通方式？ 3. 教師說明接下來要進行的活動，並按照以下步驟實施：(1) 兩人一組，分別進行三種模式的溝通。(2) 背對背說話：兩人一組背對背，看不到對方但聽得到聲音，隨意交談 2 分鐘，只能用言語溝通。(3) 面對面說話：兩人一組面對面，交談 2 分鐘。(4) 面對面不說話交流：兩人一組面對面，2 分鐘內不可以講話或發聲，用其他的方式溝通。 4. 不同的溝通方式有何差異？ 5. 哪種溝通方式不容易有誤會？ 6. 學生思考：人與人相處時，除了要注意溝通的方式，還得要正確的表達。我平時會用怎樣的語氣、肢體、表情、說話方式與其他人互動呢？ 7. 教師發下每人一張「你是我的眼溝通觀	實作評量	【性別平等教育】 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

							<p>察表」學習單，引導學生進行體驗活動，活動規則如下：(1)3人一組，一人當介紹者，向另一人（聆聽者）介紹自己的興趣，第三人（觀察者）負責觀察介紹者。(2)觀察者負責觀察兩人互動，並在「溝通觀察表」上記錄。(3)三人角色互換，再進行2次，直到每個人都當過介紹者、聆聽者和觀察者。</p> <p>8.活動結束後，學生閱讀同學觀察自己的溝通觀察表紀錄，思考同學眼中自己與人溝通時的狀態，並分享自己看到觀察紀錄後的感受與發現。</p> <p>9.教師引導學生思考：藉由同學的觀察與分享，發現了自己與他人溝通時的狀態後，我有什麼想法呢？</p> <p>10.統整與省思：你剛剛在活動中的表現，和日常生活中可能發生的人際關係有什麼關聯呢？</p>			
第廿一週	單元三我懂你的心 活動2用心經營	2	<p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	<p>Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。</p> <p>Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p> <p>Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>	<p>1.透過實作練習，發現會影響對方感受的原因；並在生活中運用同理心思考，與人充分溝通。</p> <p>2.思考適當表達的原則，實踐人際互動檢核表，省思還需要調整的地方。</p>	<p>單元三我懂你的心 活動2用心經營</p> <p>1.學生思考：同樣一件事，用不同的態度、語氣、對話內容來表達，對方的感受可能會不一樣嗎？</p> <p>2.教師引導學生，將全班分成四組分別演練情境1的急躁口氣、情境1的商量口氣、情境2的不耐煩的態度、情境2的虛心求教的態度。</p> <p>3.分組上臺演練，觀賞同學的演練後，教師請學生討論：你認為情境中的每個人分別有什麼感受？不同的表達方式會讓對方的感覺有什麼不同呢？</p> <p>4.除了課本的情境之外，教師可以請學生就自己曾經遇過的狀況，思考適切與不適切的表達。</p> <p>5.學生思考：遇到以下的狀況時，我會用怎樣的語氣、肢體動作、表情、態度與同學溝通呢？</p> <p>6.教師引導學生討論適當表達，減少衝突發生的方法。</p> <p>7.統整與省思：同學提供的方法，有沒有更適合你的？可以跟提出做法的同學進一步請教呵！</p> <p>8.學生思考：記錄一週內與不同性別的人</p>	自我評量 實作評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p>	

						<p>互動的事件來進行自我檢核，我是否充分運用同理心，做到正向的人際溝通與表達呢？</p> <p>9. 教師發下一張「人際互動檢核表」學習單，請學生回憶並記錄一週內的互動事件，自我檢核並思考自己可以改進的地方。</p> <p>10. 教師提醒：進行事件描述時，應包含人事時地物等要點，才能完整的敘述，並逐一思考適切與不適切之處。</p> <p>11. 學生思考：前面幾堂課，有透過活動練習表達，也省思了自己在生活中和他人的互動。想一想，我要如何才能適切的表達，既能與他人正向溝通互動，又能盡量避免發生衝突呢？</p> <p>12. 教師請學生以小組為單位，討論哪些原因會影響人際互動的發展。</p> <p>13. 學生討論時，教師可提示中年級學過的人際溝通技巧，引導思考方向。</p> <p>14. 將討論結果寫在便利貼，再貼到黑板上，全班一起分享與討論。</p> <p>15. 回饋與統整：說到人際關係，一定離不開「人」，從臉部表情、肢體、說話的態度，甚至一顆真誠的心，都是與人互動的重要關鍵呵！</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

第二學期

教材版本		康軒版第六冊			教學節數		每週(2)節，本學期共(40)節			
課程目標		<p>1. 單元一「與學習同行」：學習感興趣的事物，規畫並調整學習計畫，執行學習行動，培養自律與負責的素養。</p> <p>2. 單元二「生活資源全壘打」：了解各類資源，覺察媒體對生活的影響，培養媒體識讀能力，善用資源規畫策略以解決生活問題。</p> <p>3. 單元三「環境我來珍惜」：覺察人類影響自然生態的行為，省思環保習慣，實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	單元一與學習同行 活動1學習 任務大考驗	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	<p>1. 分享自己正在學習的事物，覺察學習動機與學習收穫。</p> <p>2. 回想自己曾妥善規畫的學習經驗，討論有效率的學習方式，進而覺察學習計畫的重要性，探討學習計畫的內容。</p>	<p>單元一與學習同行 活動1學習任務大考驗</p> <p>1. 學生思考：我們每天都會練習或認識某些事物，生活中學習無處不在，我最近正在學習什麼？</p> <p>2. 學生分享自己正在學習的事物，例如：直笛、英語、做菜、直排輪、到博物館參觀學習等。學生針對自己正在學習的事物，課前蒐集精於該項事物的達人資料，以口頭報告、電腦影片投影等方式上臺分享，介紹達人的學習歷程與成就。學生分享後，整理這些達人的學習歷程，包含學習動機、學習方法、學習態度、曾遇過的挫折與克服方法等。</p> <p>3. 學生思考：在許多學習的事物中，我特別喜歡學習哪些事物？為什麼？</p> <p>4. 學生覺察自己的學習動機，分享想學習這件事物的原因，例如：喜歡這項事物、滿足好奇心與求知欲、和好朋友共同學習等。</p> <p>5. 學生思考並分享學習這些事物帶來的好處。學生覺察自己的學習動機，並了解學習帶來的優點，引起自發學習的動力。透過達人學習歷程的激勵，學生檢討自己正在學習事物的進度，設定目標並努力實踐。</p> <p>6. 教師鼓勵學習意願較低落的學生，聽完同學的分享，再嘗試找尋自己有興趣的事</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。</p>	

							<p>物學習，覺察自我的興趣或需求，激發自主學習的動機。教師可協助家中資源較不足的學生，引導他們找到適用的學習資源。</p> <p>7. 學生思考：在許多學習的事物中，有些學習過程需要經過事先規畫，我有哪些類似的經驗？學習的過程和結果如何？</p> <p>8. 學生回想自己學習的歷程，有哪些學習經驗是經由他人引導，依照他人規畫的進度學習，例如：到補習班學習、跟家教老師學習、依教練指導學習等。</p> <p>9. 除了有些學習是經由他人引導，依照他人規畫的進度學習，另外也有一些學習是需要自己自動自發，擬定學習計畫進行。</p> <p>10. 學生思考自己曾經歷妥善規畫的學習經驗後，與同學分享。</p> <p>11. 教師整理並歸納有發生計畫學習的好處，例如：</p> <p>(1)容易找到適合自己的學習方法，減少發生錯誤的機會。</p> <p>(2)提供明確的時間安排，減少浪費時間的狀況。</p> <p>(3)掌握學習進度，隨時調整修正。</p> <p>(4)加強責任感。</p> <p>12. 學生思考：聽完同學分享後，想一想，經過規畫的學習和沒經過規畫的學習，有哪些不同呢？</p>			
第二週	單元一與學習同行 活動1學習任務大考驗	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	<p>1. 找到自己想學習的事物，思考學習目標、方法、時間、資源等內容，擬定學習計畫並執行。</p>	<p>單元一與學習同行 活動1學習任務大考驗</p> <p>1. 學生思考：想一想，如果要在學期結束前完成一項學習任務，我最想學的是什麼？</p> <p>2. 學生思考：我想獨自進行這項學習，還是跟有興趣的同學一起學習呢？</p> <p>3. 教師在黑板上分出數個區塊，每個區塊寫下一個學校的社團名稱，學生自由討論，選擇一個想參加的社團，決定後，學生上臺在社團區塊中寫下自己的名字。教師也可選擇另一個方式進行分組，學生拿出一張白紙，將自己有興趣的主題，寫在白紙上，字要夠大，讓其他同學可以看清楚，例如：書法、烹飪、舞蹈等。</p> <p>4. 教師計時2分鐘，請學生尋找跟自己</p>	口語評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。	

							<p>相同興趣的同學，若沒有人和自己有相同的興趣，學生也可以自己進行該項學習。分組後，組內分享自己想參加的原因，並簡單介紹自己對於學習這項事物的先備經驗，了解每個人的程度。</p> <p>5. 學生思考：確定學習主題及參與這項學習的人員之後，接著擬訂一份個人或小組的學習計畫表，擬定這份學習計畫時需要注意什麼？</p> <p>6. 教師提醒學生，學習新事物時，可以善用資源，例如：場地、家人、老師、學習的器材、學習網站、學習影片等，能協助我們更有效率的學習。</p> <p>7. 學生思考：個人或小組完成學習計畫之後，跟同學分享規畫內容，聽聽看大家有什麼好的建議，整合後再進行計畫的調整。</p> <p>8. 教師提供單獨學習的學生或合作學習的小組各一張海報紙，學生整理之前討論的學習計畫內容，寫在海報紙上。個人或小組完成海報後，上臺分享學習計畫，說明擬定學習計畫思考的過程，以及學習計畫的內容。學生分享後，臺下同學給予回饋，依照學習主題，從學習的目標、時間、方法等三個向度，檢視小組發表的內容，表達建議或看法。學生可參酌同學的建議，適時補充在學習計畫中。</p> <p>9. 學生將學習計畫海報張貼在公布欄上，和同學互相鼓勵，落實學習計畫的執行。學生依照學習計畫開始進行學習，教師鼓勵學生可以將學習的事物與家人、朋友分享。另外，執行遇到狀況時，除了和小組成員討論，也可以請教師長或其他同學。</p> <p>10. 學生依學習計畫自動自發的學習，並將學習時遇到的問題記錄下來。教師提醒學習時紀錄學習狀況，學生依照學習計畫實踐2週後，討論實施學習計畫的成效。</p>			
第三週	單元一與學習同行 活動2自我管理效率高	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-	1. 執行學習計畫後，分享執行時發生的狀況，討論解決方法，進而了解管理時間的策略。	<p>單元一與學習同行 活動2自我管理效率高</p> <p>1. 學生思考：在學習計畫的執行過程中，有哪些收穫？遇到了哪些問題？計畫中有什麼地方不夠完善需要調整呢？</p> <p>2. 教師發下每人一張「分析學習問題」學</p>	自我評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。	

				與負責的態度。	2 自我管理策略。	<p>習單，學生分組分享在計畫執行過程中，個人遇到的困難，或是小組成員合作時發生的問題，省思自己的學習狀況。</p> <p>3. 當學生無法覺察問題與原因時，教師可引導學生透過學習計畫逐步分析自己的學習狀況。學生省思自己的自我管理程度。學生覺察自己的學習態度有哪些要調整的地方，和同學討論並協助彼此改進。</p> <p>4. 學生思考：我們要如何解決在學習過程中遇到的問題呢？跟同學分組討論解決的方法。</p> <p>5. 學生討論可以運用什麼方法或資源來解決問題，例如：</p> <p>(1)師長、家人、同學之間的鼓勵或指導。</p> <p>(2)運用社區機構、網路等資源，讓學習加深加廣。</p> <p>(3)運用各種學習單、檢核表、學習日記等自我管理工具，協助督促、檢查、省思學習計畫進行的狀況。</p> <p>6. 學生針對學習問題提出建議，例如：</p> <p>(1)如何能更有效的運用時間？</p> <p>(2)如何加強學習效率？</p> <p>(3)如何善用學習資源？</p> <p>7. 學生提出建議時，教師尊重學生的看法，並適時導正有關學習的觀念。</p> <p>8. 學生思考：學習時，最常見的問題是時間的管理，為了能夠確保或提升學習成效，我們該如何安排時間、善用時間，進行有效率的學習呢？</p> <p>9. 教師引導學生思考如何安排時間，讓下課後的學習更有效率，思考流程建議：先檢視自己可用的時間→預估完成的時間→決定做事的先後順序→善用零碎時間→運用管理時間的資源。</p> <p>10. 教師提出可以幫助時間管理的工具，例如：「番茄鐘」是一種時間管理法，使用定時器，將每 30 分鐘分割成 25 分鐘的工作時間和 5 分鐘的休息時間，提高專注力。</p> <p>11. 教師提出幫助判斷事情的先後順序、輕重緩急的方法，例如：「時間矩陣」，可以根據橫向的「緊急程度」與縱向的「重</p>	【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	
--	--	--	--	---------	-----------	--	--------------------------------	--

							<p>要性」分成四類，透過將事情分類，檢視時間是否獲得適切的安排。</p> <p>12. 教師請學生寫下所有解決問題的可行辦法，小組可討論決定採用哪些建議，為自己的選擇負責任。</p> <p>13. 學生覺察初步的計畫構想可能不夠完善，一邊做一邊進行調整，就能越來越進步。</p>			
第四週	單元一與學習同行 活動2自我管理效率高	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1. 檢討學習的問題後，思考學習計畫須調整之處，修正計畫並再次執行。	<p>單元一與學習同行 活動2自我管理效率高</p> <p>1. 學生思考：檢討目前發現的各種問題和狀況之後，想一想，我們的學習計畫有哪些調整與修正的思考方向呢？</p> <p>2. 教師引導學生討論，提問舉例如下： (1)學習目標是否需要調整？目標會不會太難或太簡單？ (2)學習內容是否幫助你達成原訂的學習目標？ (3)還可以運用哪些資源來學習？ (4)需要調整學習時間嗎？ (5)原先的學習方法適合嗎？需要採用其他的的學習方法嗎？還有哪些想嘗試的學習方法？ (6)用什麼方法與策略可以幫助你更有效的學習？</p> <p>3. 教師說明，設定學習目標時，如果訂得太高，可能無法達成，導致挫折感；如果訂得太低，可能太容易達成，反而學不到東西，因此確實的評估個人能力，是擬定學習目標要素之一。</p> <p>4. 教師說明擬定學習目標的重要性，學生檢討學習目標後，思考目前的學習方法是否合適，再次考量自己的能力與程度，調整學習方法。</p> <p>5. 教師引導學生思考，原先的學習方法適合嗎？需要採用其他的的學習方法嗎？還有哪些想嘗試的學習方法？</p> <p>6. 教師提醒團隊合作學習的小組，團隊計畫中的學習方法，應適合團隊每一個人的程度，若有程度跟不上的同學，應互相幫助達成團隊進度。</p> <p>7. 學生省思自己是否能依照學習計畫安排的時間學習，透過抽絲剝繭的討論，學生</p>	自我評量 實作評量	<p>【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	

							<p>了解執行第一次學習計畫時遇到的問題和原因，蒐集建議，再次檢視學習計畫並調整。</p> <p>8. 學生思考：和個人的學習計畫不同，多人一起執行學習計畫時，可能發生各種狀況，我們可以如何修正小組共同執行的學習計畫呢？</p> <p>9. 團隊合作學習的小組，討論團隊中發生的狀況，例如：團隊練習的共同時間沒有共識。小組依據先前討論的內容，包含個人或小組學習時發現的問題、同學提供的建議、調整學習目標、方法、時間等，重新檢視學習計畫，記錄要調整的地方，擬定學習計畫修正版。</p> <p>10. 教師提醒：修正學習計畫後繼續執行，而且要隨時因應各種情況檢討修正呵！</p> <p>11. 教師發下每人一張「學習日記」學習單，記錄自己的學習狀況與收穫，作為改進的參考，幫助自己檢視達成的狀況。</p> <p>12. 教師統整執行學習計畫的重點，學習計畫完成規畫後，開始執行，記錄發現的問題；經過省思、檢討，運用各種策略來解決問題，修訂原本的學習計畫，繼續執行修正後的學習計畫。</p>			
第五週	單元一與學習同行 活動3 自律負責來學習	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1. 分享學習成果與收穫，了解成功學習的因素，並樂於學習。	<p>單元一與學習同行 活動3 自律負責來學習</p> <p>1. 學生思考：經過了一段時間之後，我們的學習計畫已經陸續完成。利用適當時機展現自己的學習成果，並分享個人的學習心得，我的收穫是什麼？</p> <p>2. 學生整理自己的學習心得與成果，在適當的時機發表，以課本示例為例，書法可在書法社期末成果展發表、舞蹈可參加表演、學英文歌曲可在母親節感恩活動演唱。</p> <p>3. 教師鼓勵學生無論是成功或失敗的經驗都可以分享，覺察在學習歷程中的感受與收穫，例如：自我管理策略的功效、時間管理的具體作法、規畫的能力、執行的能力、反思的能力等。</p> <p>4. 學生分享學習計畫的經驗，教師恭喜學習計畫執行成功的學生，並鼓勵尚未達成</p>	實踐評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。	

							<p>的學生持續努力。</p> <p>5. 學生省思自己是否達到預期的目標，若沒有達成預期的目標，或是覺得學習的事物太過困難，教師鼓勵學生不要放棄，應了解沒有達成的原因，對症下藥持續調整。</p> <p>6. 學習的進步並非一蹴可幾，按部就班逐漸累積學習能力，檢討修正學習方法與學習時間的規畫，運用身邊的資源與自我管理策略，終會達成自己的學習目標。</p> <p>7. 學生思考：在這次的學習歷程中，哪些因素是成功學習的關鍵？我還有什麼地方可以再改善？</p> <p>8. 學生分享學習成功的關鍵，教師歸納實踐學習的重點，訂出明確的目標與實踐的計畫，就不會容易受到其他事物影響而分心。</p> <p>9. 省思學習成功的關鍵，運用學習的成功經驗於未來的學習生活中。</p> <p>10. 教師提問：你能在生活中做到哪些自律與負責的行為呢？教師鼓勵學生思考自己想學習的事物，將所學應用在個人的學習計畫中。</p> <p>11. 教師提醒學生感謝身邊幫助自己的人，並與他們分享喜悅與成果。</p>			
第六週	單元一與學習同行 活動3 自律負責來學習	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	<p>1. 檢討個人在生活中自律與負責的表現，覺察自我管理問題，了解自律的好處，主動用各種方法與策略，加強自我管理。</p>	<p>單元一與學習同行 活動3 自律負責來學習</p> <p>1. 學生思考：歷經這次學習之後，我發現自己的學習態度與日常行為表現有了什麼改變？我在哪些地方表現出了自律與負責呢？</p> <p>2. 學生分享實踐學習計畫的過程，覺察正確的學習態度。</p> <p>3. 教師發下每人一張「自律學習」學習單，學生寫下在生活中的自律表現，反思不自律可能會有什麼影響。</p> <p>4. 學生思考：隨著我們逐漸成長，做任何事情都比以前更不需要別人在旁督促，因為我們慢慢懂得要對自己有所要求，做事要有責任感。我還有哪些可以加強或改進的地方呢？</p> <p>5. 教師引導學生反思自己在生活中有哪些自律習慣需要加強。教師提問：這些須改</p>	實踐評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。	

							<p>進的地方，你會如何嘗試調整呢？教師鼓勵學生使用自我管理策略，學習自律與時間管理，就能改善學習表現，完成每天的進度。</p> <p>6. 教師帶領學生討論教師手冊第 39 頁承俊的故事內容，分析承俊的問題、困擾和改善方法習，慢慢建立成就感。教師提問：如果你是承俊，你會怎麼讓自己變得更好呢？</p> <p>7. 學生思考：要做到自律又負責並不是件容易的事，找找看，生活周遭有哪些成功的例子，可以當作我們學習的典範呢？</p> <p>8. 學生分享生活中最有自律習慣的親友，了解他自律的原因、動力、方式與影響。</p> <p>9. 教師提問：能自律、肯負責的人，通常會給我們什麼樣的印象？教師引導學生感受自律帶來的好處，持之以恆一定能達成目標。</p> <p>10. 學生思考：想想看，他們能夠做到自律、負責的原因是什麼？我可以如何向他們學習呢？</p> <p>11. 教師發下每人一張「自我管理妙方」學習單，引導學生針對自己生活上的壞習慣提出解決方法。</p> <p>12. 學生完成後，上臺分享，教師提醒學生依序進行，讓每個人都有發表的機會。</p> <p>13. 教師統整自律生活帶來的好處，例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)對自己越來越有信心。 (2)每天自律且規律的生活。 (3)和同學感情融洽。 (4)培養細心與謹慎的態度。 (5)展現出禮儀與教養。 <p>14. 教師鼓勵學生將所學持之以恆的實踐在生活中。</p>			
第七週	單元二生活資源全壘打活動 1 資源讓生活多元	2	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。	<p>1. 覺察生活中各類社會資源與支援系統，了解資源的運用。</p> <p>2. 學習各類資源的分析與判讀，比較各類資源的適用性，選擇適</p>	<p>單元二生活資源全壘打活動 1 資源讓生活多元</p> <p>1. 學生思考：每天起床開始一天的生活，一天中，我會做哪些事？為了完成這些事，我常使用哪些資源呢？</p> <p>2. 學生回想一天的生活，從早上到晚上需要做的事，例如：起床後吃早餐、出門到學校上課、在學校學習、全班吃午餐、下</p>	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家E8 了解家庭資源的意義。 家E10 了解影響家庭消費的傳播媒	

				活的問題。	合自己的資源。	<p>午上課後活動、回家完成作業、晚上的休閒活動等。</p> <p>3. 學生思考自己會使用哪些資源，完成一天的活動。學生透過自己或他人的經驗分享，認識更多的社會資源。</p> <p>4. 學生除了思考自己一天使用的資源之外，也可以思考爺爺奶奶、父母、兄弟姊妹在一天當中使用哪些其他的資源。</p> <p>5. 教師在黑板上歸納學生提出的社會資源，並針對不足之處進行補充。學生分組，小組討論黑板上各類資源的功能。</p> <p>6. 教師提醒學生，同一種資源可能具備多元功能，例如：教會有宗教信仰的功能，也有進行休閒活動的功能。小組討論後輪流上臺分享。</p> <p>7. 學生延伸思考：除了平日生活中常用的資源，如果是假日，我常用到哪些資源呢？</p> <p>8. 學生思考：我最近和家人運用什麼資源解決家裡遇到的問題？選擇這項資源的原因是什麼？</p> <p>9. 教師發下每人一張「資源分析表」學習單，學生分享最近和家人遇到用資源解決問題的事件，並分析選擇此項資源的理由。</p> <p>10. 學生思考：想一想，如果我遇到跟同學相同的狀況，我會用哪些資源解決呢？</p> <p>11. 小組中每個人都提出自己的看法，思考如果是自己遇到這些事件，會使用的資源與原因。學生在討論中發現，資源的適用性會因為每個人的身處環境、條件、需求不同，而產生不同的結果，自己認為適合的資源，不見得適合其他人。</p> <p>12. 小組歸納每個人分享的資源適用性，覺察有些資源的優缺點是普遍的共識，例如：到醫院看診的優點是分類較多，適合看每一種病；缺點是候診時間較長。</p> <p>13. 學生發表相關經驗時，教師鼓勵有類似經驗的學生，針對內容加以回饋，並鼓勵沒有相關經驗的學生，針對同學分享的內容盡量提出自己的疑問或看法。</p> <p>14. 學生思考：選擇運用資源時，每個人的原因不一樣，你通常考慮的因素是什</p>	體等各種因素。 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	
--	--	--	--	-------	---------	---	---------------------------------	--

						麼？ 15. 學生學習遇到問題時，蒐集資源並分析資源的適切性。教師鼓勵學生將選擇的技巧運用在生活中，當選擇解決問題時可運用的資源時，先判斷並分析它們各自的優缺點，適用在不同的環境、狀況與時機。			
第八週	單元二生活資源全壘打活動1 資源讓生活多元	2	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。	1. 學習各類資源的分析與判讀，比較各類資源的適用性，選擇適合自己的資源。 2. 釐清使用資源的正確做法，避免濫用或誤用。	單元二生活資源全壘打活動1 資源讓生活多元 1. 學生思考：生活中偶爾會發生各種狀況與挑戰，如何迅速判斷當下情況並適當的運用資源？如果我遇到這些狀況，我會選擇運用哪些資源呢？ 2. 教師說明，每項資源對每個人的適切性不同，選擇時要考量自身的情況，才能做出適當的決定，引導學生分析遇到狀況時，如何快速判斷出適合自己的資源。 3. 學生討論課本情境，透過情境案例，學生聯想回到自己身上，學習判斷的方法。 4. 學生思考：資源種類多元，有哪些我常用到的資源？我如何把這些資源整理出來呢？ 5. 教師發下每人一張「我的資源整理表」學習單，舉例社會資源種類，例如：人力、財力、物力等，引導學生思考的方向，整理適合自己的各類資源。 6. 當學生蒐集並對資源進行分類時，教師可開放學生使用資訊設備，上網蒐集相關資訊。 7. 組員輪流分享自己找到的資源，若覺得同學分享的資源也適合自己，可以記下該項資源，讓自己以後資源的選擇更多元。 8. 教師提問：每個人根據什麼方法，將資源分類呢？教師鼓勵學生，請嘗試實際運用這些資源，不但能解決問題，也能檢核選擇的資源是否真的適合自己，增加運用資源的經驗。 9. 學生思考：各類資源為需要的人提供便捷又有效的服務，我運用各種資源時，需要考慮哪些事情，避免誤用或濫用呢？ 10. 學生在課前蒐集不當使用社會資源的新聞報導案例，上臺進行分享。 11. 教師引導學生討論不當使用資源對社	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家E8 了解家庭資源的意涵。 家E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

						<p>會造成的影響，探討濫用及誤用的原因，以及運用資源前要考慮的事項，以課本第38~39情境為例。</p> <p>12. 教師引導學生針對新聞案例中的錯誤行為討論，了解濫用及誤用資源造成的影響，藉此反思使用資源的正確態度和觀念。</p> <p>13. 學生思考：使用資源時，應具備哪些適當的態度？</p> <p>14. 學生討論使用資源的正確態度與注意事項。教師整合學生的討論，在黑板上列出資源使用不當的原因，提醒學生避免做出不當的使用資源行為。</p> <p>15. 教師提問：想一想，你運用資源的做法正確嗎？需要調整哪些觀念或態度呢？</p> <p>16. 學生省思自己平時使用資源的行為，覺察自己要調整的地方，在生活中實踐。</p>				
第九週	單元二生活資源全壘打活動2生活中的媒體	2	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。	<p>1. 分享使用媒體的經驗，了解媒體的功能與影響。</p> <p>2. 蒐集不同媒體對同一件事的報導，分析報導的多元角度，影響判斷事件的看法。</p>	<p>單元二生活資源全壘打活動2生活中的媒體</p> <p>1. 學生思考：媒體是生活中不可或缺的資源，人們經常透過媒體獲取並傳遞資訊。在生活中，我有哪些使用媒體的經驗？</p> <p>2. 教師說明媒體包含雜誌、廣播、電視、報紙、網路等，透過報導與討論，讓我們認識相關議題。學生以自己的日常生活為例，發表自己與媒體的關係。</p> <p>3. 教師提問：除了雜誌、電視、網路、廣播之外，還有哪些媒體呢？</p> <p>4. 教師引導學生思考：我們的生活離不開各種媒體，媒體有哪些功能呢？</p> <p>5. 學生思考為什麼需要媒體，了解各類媒體的功能，媒體傳播了哪些訊息。</p> <p>6. 教師引導學生討論媒體的正向功能，各類媒體在生活中扮演的角色，以及對生活的影響。</p> <p>7. 學生了解媒體與生活密切相關，媒體具有教育意義，也能影響社會大眾的價值觀與思維。</p> <p>8. 學生思考：媒體能提供我們各種訊息，但不同的媒體對相同事件的報導會完全相同嗎？閱讀到不同的報導時，會對我的看法造成哪些影響？</p> <p>9. 小組討論課本的環境事件案例內容。學</p>	<p>實作評量 實踐評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E2 認識偏見。</p> <p>法E7 認識責任。</p>	

						<p>生討論媒體的不同報導會對閱聽者產生的影響。</p> <p>10. 小組討論課本的社會事件案例內容。學生討論媒體的不同報導會對閱聽者產生的影響。</p> <p>11. 學生覺察事實會依據報導角度不同，而呈現不同的面相，省思如果是記者，會如何撰寫這個事件的報導。</p> <p>12. 學生思考：不同媒體在報導相同事件時，因敘述角度不同，導致報導的內容也不相同。對於這個現象，我是怎麼想的呢？</p> <p>13. 小組組員發表課前蒐集同一事件，不同媒體的報導資料，分享蒐集到的相關報導有哪些差異。小組討論各家媒體對同一個事件的報導，產生差異的原因。小組討論如何避免因報導的立場不同，對自己產生影響。</p> <p>14. 學生觀察各媒體報導的不同論述與觀點，覺察閱讀新聞時要盡量多元蒐集不同媒體的報導，不偏信單一媒體，才能深入了解事件的真實性與客觀性。若學生在討論時發現某些媒體報導不夠客觀，請提醒學生針對事件作評論，不宜直接批評該媒體。</p>				
第十週	單元二生活資源全壘打活動 2 生活中的媒體	2	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。	<p>1. 覺察訊息傳播對人們的影響，學習查證不實訊息並判斷，增進媒體識讀能力。</p>	<p>單元二生活資源全壘打活動 2 生活中的媒體</p> <p>1. 學生思考：媒體提供大量資訊，是傳播訊息的重要媒介，這些訊息都是正確的吗？我和家人曾接收過哪些不實的訊息？我們如何發現這些訊息是不正確的？這些不實訊息對我們會造成哪些影響呢？</p> <p>2. 學生分享最近在社群媒體上看到的各種假訊息，教師鼓勵學生踴躍發表。</p> <p>3. 學生討論將假訊息分享給親友，如果有人信以為真，可能會造成哪些影響。教師補充假訊息造成危害的新聞案例，學生覺察散播假訊息對個人或社會大眾造成的影響，可能導致群眾恐慌，破壞社會治安等後果。</p> <p>4. 教師說明假新聞以容易引起讀者注意的標題，加上部分或完全假造的資訊內容，提供給讀者，以此誤導讀者，獲得商業利</p>	實作評量 實踐評量	<p>【資訊教育】</p> <p>資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資E12 了解並遵守資訊倫理與使用</p>	

						<p>益、廣告收入或政治目的。假新聞包括幾種基本的型態：</p> <p>(1)純屬虛構的訊息。</p> <p>(2)提供片面事實的訊息。</p> <p>(3)品質低劣的真新聞</p> <p>(4)具有政治意圖的操控式新聞。</p> <p>(5)有行銷目的的業配文。</p> <p>5. 教師歸納學生分享的各種假訊息，引導學生覺察各種不實訊息。</p> <p>6. 學生思考：如果對訊息感到懷疑，我會怎麼做？在查證過程中，我們應該注意哪些事？</p> <p>7. 教師引導學生查證，分組討論發表如何杜絕假訊息。小組使用電腦或平板連上網路，查證訊息的真偽，以課本第 44~45 頁案例為例，學生可在臺灣事實查核中心、MyGoPen、Cofacts 真的假的、國防部新聞稿等網站等，學習找到澄清訊息。</p> <p>8. 學生探討查核訊息的做法，例如：直接聯繫相關單位或當事人、重複查詢並驗證資料來源等。</p> <p>9. 學生覺察假訊息可能的跡象，探討辨識訊息真偽時的注意事項。教師提問：還可以用哪些方式查證各類訊息的真偽呢？</p> <p>10. 教師發下每人一張「練習辨識訊息」學習單，學生演練，辨識並查證訊息真偽。</p> <p>11. 教師提問：如果你接收到的是影片或語音訊息，可以如何查證呢？</p> <p>12. 學生上網利用 Google 練習「以圖搜圖」，將有疑問的新聞網頁圖片截圖後，點選首頁右上角「圖片」功能，上傳照片「以圖搜尋」，可以找到相關資料。</p> <p>13. 教師提醒，在網路上要隨時留意假訊息，並查證可疑訊息，如果不確定訊息是否為真，寧願不分享該則訊息。如果蓄意散播假訊息，可能會觸犯法律，提醒學生轉傳訊息前一定要事先求證。</p>		<p>資訊科技的相關規範。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E2 認識偏見。</p> <p>法E7 認識責任。</p>	
第十一週	單元二生活資源全壘打活動 2 生活中的媒體	2	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規	Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。	<p>1. 探討網路不當言論與霸凌，了解正確使用媒體資源的做法，省思自己的行為並</p>	<p>單元二生活資源全壘打活動 2 生活中的媒體</p> <p>1. 學生思考：除了接收各種媒體訊息時必須反覆推敲或查證之外，我知道如何正確轉傳網路媒體的資訊嗎？收到令人感到不</p>	<p>實作評量</p> <p>實踐評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資E6 認識與使用資訊科技以表達想</p>

				劃策略以解決日常生活的問題。		調整。	<p>舒服的訊息時，我會怎麼回應呢？</p> <p>2. 學生討論課本第 48 頁案例。教師引導學生討論案例中同學的回應，思考這些回應是否恰當。學生發表看法，覺察在社群中發言時，應表現適當的禮儀與態度。</p> <p>3. 學生思考：網路是發布和接收訊息的管道，我在發出訊息或接收訊息時，如何表現與他人互動的禮儀？</p> <p>4. 教師請學生拿出一張白紙練習寫下對課本第 48 頁案例進行回應。學生上臺分享自己的回應，並說出理由，臺下學生給予回饋。</p> <p>5. 教師發下每人一張「網路社群禮儀」學習單，學生整理剛剛同學的發表，在學習單寫下發出訊息或接收訊息時，應注意的事項，包含遵守法律，注意文字語氣、態度、禮儀等。</p> <p>6. 學生覺察網路的發言如果造成他人名譽受損或覺得被威脅，也是觸法的行為，在網路收發訊息與他人互動的禮儀，也視同在生活中的人際溝通。</p> <p>7. 學生思考：網路資源的不當使用可能形成網路霸凌，對他人造成傷害。哪些行為是網路霸凌？會造成什麼影響？</p> <p>8. 教師分享課前蒐集網路霸凌案例，或討論課本第 50 頁案例。小組討論哪些行為屬於網路霸凌。</p> <p>9. 教師說明路霸凌可能會牽涉到的法律責任，例如：公然侮辱、毀謗、恐嚇、危他人名譽等。小組討論剛剛分享的案例中，可能會觸犯的法律。</p> <p>10. 學生思考：如果遇到網路霸凌的事件，我可以怎麼做呢？</p> <p>11. 教師引導學生思考網路霸凌層出不窮的原因。學生分享自己或身邊親友是否曾遭遇過網路霸凌，覺察網路霸凌對受害者造成的影響，發揮同理心，不當霸凌者。</p> <p>12. 學生依據蒐集的霸凌案件資料，整理避免網路霸凌的方法。學生分享：了解正確運用網路媒體的重要性後，對我的日常生活有哪些影響？我以前的想法是什麼？未來我會怎麼做？</p> <p>13. 學生回想以前不正確的做法，思考未</p>		<p>法。</p> <p>資E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E2 認識偏見。</p> <p>法E7 認識責任。</p>	
--	--	--	--	----------------	--	-----	---	--	---	--

							來正確運用媒體的觀念與做法，討論以下面向，舉例如下： (1)看到網路媒體傳播的訊息時。 (2)蒐集網路媒體的資料時。 (3)在網路媒體收發訊息時。 14. 教師引導學生思考：在使用資源和媒體上，有哪些需要調整的地方，以及可能遇到的問題。			
第十二週	單元二生活資源全壘打活動3資源活用百分比	2	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	1. 規畫運用各類社會資源進行活動，學習靈活的運用資源，解決活動時發生的問題。	單元二生活資源全壘打活動3資源活用百分比 1. 學生思考：善用資源能幫助我們解決生活中的問題，在過程中成長與學習。遇到問題時，我可以運用哪些資源呢？ 2. 學生討論想解決的問題，以課本戶外教學活動問題為例：班上要進行戶外教學活動，如何運用資源尋找適合的地點呢？學生討論戶外活動地點，可以運用哪些資源蒐集資料。 3. 學生討論時，說出推薦這些地點的原因。全班投票，選出數個戶外教學活動的地點方案。 4. 學生思考：每種資源都有其適用性，我會如何評估各種資源的優缺點，來訂定合適的目標呢？ 5. 學生分析地點的優缺點，可由交通、經費、時間、天氣來分析。學生了解個地點的優缺點後，考量各種條件，分析並選擇適合班上的戶外活動。 6. 教師引導學生討論，該如何決定選擇的方案？要考量哪些因素？ (1)班級戶外活動要在何時舉辦？ (2)誰負責什麼事？該如何分工？ (3)活動經費如何分配？ 7. 教師提問，遇到問題時，你會如何查找資料解決？教師可給予提示，學生運用自己最方便的方式，了解資源的管道。 8. 學生思考自己遇到困難時，最常使用的資源，例如：網路、圖書館、同學、家人、師長。學生發表自己尋求各種資源，查找各種資料解決問題的經驗。 9. 教師提問：分析並整合各資訊後，選擇什麼方案最可行呢？教師歸納學生的討論，將最後確定的事項寫在黑板上。	實踐評量	【資訊教育】 資E1 認識常見的資訊系統。 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

							<p>10. 學生思考：確定目標之後，如何蒐集各種相關資訊，找出最適合的實施方式達成目標呢？</p> <p>11. 以課本戶外教學活動問題為例：決定好戶外教學活動的地點後，如何運用資源做好出發前的準備呢？</p> <p>12. 教師引導學生討論行前準備，可依實際需要分工，運用各類資源，規畫想要完成的任務，根據任務考量行前準備事項。</p> <p>13. 學生依戶外活動方案進行任務分組，例如：景點組、交通組、餐點組、通知組等。依據任務分組，小組決定出要負責的任務。</p> <p>14. 教師引導學生討論，可以運用哪些資源完成任務。教師提問：還要做哪些準備呢？各組根據任務規畫想要進行的事項，擬定執行戶外教學活動計畫。教師鼓勵學生要善用資源才能做好完整的規畫。</p>			
第十三週	單元二生活資源全壘打活動3資源活用百分百	2	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	<p>1. 規畫運用各類社會資源進行活動，學習靈活的運用資源，解決活動時發生的問題。</p> <p>2. 透過活動歸納問題解決策略，分享運用資源完成活動的收穫與感受，省思並嘗試調整，在生活中持續實踐。</p>	<p>單元二生活資源全壘打活動3資源活用百分百</p> <p>1. 學生思考：當我做好事前準備計畫，卻突然發生狀況，我可以如何透過各類資源協助處理呢？</p> <p>2. 以課本戶外教學活動問題為例：同學依照計畫參與戶外教學活動，活動中發生了什麼狀況？我們如何因應呢？</p> <p>3. 戶外教學活動結束後，學生進行活動回顧，分享活動發生的狀況，以及運用資源解決問題的做法。教師提醒學生對一個問題從不同面向提出各種可能性，針對各種可能一一解決，先廣泛的再精緻化的思考。</p> <p>4. 教師引導學生討論：回想遇到問題到解決問題的過程，我們如何進行呢？解決問題的步驟是什麼？</p> <p>5. 開放學生討論，學生對於問題解決步驟提出自己的看法或發現的問題。</p> <p>6. 教師說明問題解決歷程，要解決問題必須先確認問題，接著思考解決的方法，評估各種方法的優缺點之後，最後選擇做法並依步驟執行，直到問題解決。</p> <p>7. 教師引導學生回想活動進行的流程，歸納出問題解決步驟，說明如下：</p>	實踐評量	【資訊教育】 資E1 認識常見的資訊系統。 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

						<p>(1)確認問題。(分析原因) (2)思考解決方法。(評估優劣) (3)選擇做法。(擬定步驟) (4)執行做法。(做法有效) (5)問題解決。</p> <p>8. 教師發下每人一張「問題解決流程紀錄」學習單，學生根據問題解決流程，寫下自己解決問題的歷程，包含：確認問題、思考解決辦法、選擇做法、執行做法、問題解決等。</p> <p>9. 學生思考：有了這些經驗，下次遇到問題時，我會如何活用資源呢？</p> <p>10. 任務進行後，教師請學生進行分享，包含任務內容、運用的資源、進行過程與心得。</p> <p>11. 教師延伸提問：如果執行的結果不如預期，有哪些資源能幫助解決問題呢？學生思考各種不同的社會資源與支援系統可提供的資訊，以及可以解決的問題。</p> <p>12. 教師也可採取另一種做法，引導學生拆解任務經過，分成人事時地物進行分析，或是 5W1H 思考法，還原任務經過，進行省思與回饋。教師說明 5W1H，從六個面向打破砂鍋問到底，可深化思考找出問題原因。</p> <p>13. 教師提醒學生，解決問題遇到結果不如預期時，不要互相指責與攻訐，應尋求他法，繼續完成任務。學生了解解決問題，宜作系統性的規畫，透過問題解決的步驟，就能更有效率的完成。</p>				
第十四週	單元三環境我來珍惜活動 1 生態環境 SOS	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。	<p>1. 覺察地球環境改變對自然生態的影響，認識目前面臨生存危機的生物。</p> <p>2. 觀察生活周遭，踏查並了解社區的生態環境，覺察人類行為對環境的影響，實踐愛護社區行動。</p>	<p>單元三環境我來珍惜活動 1 生態環境 SOS</p> <p>1. 學生思考：地球上各式各樣豐富的自然生態，當自然環境發生改變或遭到破壞時，許多生物將面臨生存的問題。我了解環境改變對生態資源造成什麼影響？有哪些生物因環境被破壞，遭受生存的威脅呢？</p> <p>2. 學生分享蒐集環境汙染現象與世界保育物種的相關資料，探討人為因素破壞環境的現象，說明生物需要被保育的原因，以及目前生存所遭遇的困境。</p> <p>3. 學生分組討論環境破壞對自然生態的影響。</p>	實作評量 口語評量	【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

						<p>響。教師補充說明各種環境汙染現象，並提供瀕臨滅絕生物的照片、影片、書籍或相關新聞事件等資料，加強學生掌握保育知識。</p> <p>4. 學生討論人類行為破壞自然生態與環境的問題。教師歸納生物瀕臨滅絕的原因和現象，請學生針對人類影響自然環境中動物、植物生存的行為發表看法，藉此喚起對生物多樣性的重視。</p> <p>5. 學生思考：臺灣是我們生活的地方，擁有豐富的生態資源，但由於經濟開發與天災的影響，造成自然生態環境的改變。仔細觀察，在我們的生活周遭有哪些環境問題？</p> <p>6. 學生記錄社區生活環境和自然環境的觀察結果，利用人、事、時、地、物，歸納所觀察到的重點。學生分組，討論自己的發現並上臺分享。教師引導學生歸納人類生活自然環境的關聯。</p> <p>7. 學生可於上課前一週觀看《老鷹想飛》紀錄片，並記錄影片重點，準備上課時討論觀看影片的發現。教師說明老鷹又叫黑鳶，是臺灣第二級珍貴稀有保育動物，學生分組討論觀影心得並上臺分享。</p> <p>8. 教師引導學生歸納自然環境與黑鳶的關聯，提問舉例如下：</p> <p>(1) 黑鳶有哪些生活習性？</p> <p>(2) 黑鳶在臺灣的生存現況如何？</p> <p>(3) 為什麼黑鳶數量變少了？</p> <p>(4) 人類、黑鳶與自然環境間，三者會如何互相影響？</p> <p>(5) 有哪些做法能保護黑鳶和自然環境？</p> <p>9. 學生反思，生活還有哪些自然生態與環境受到影響的狀況？</p> <p>10. 教師提問，你還看過哪些生態環境的紀錄片？或是曾經觀察到哪些地方的環境開發影響了自然生態？</p> <p>11. 學生自由發表，若有學生對環保議題較陌生，教師可提供相關影片資訊，例如：《不願面對的真相》、《第11個小時》、《看見臺灣》、《永不妥協》、《明天過後》、《水起台灣》等，鼓勵學生了解地球自然生態環境的現況。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第十五週</p>	<p>單元三環境 我來珍惜 活動1生態 環境SOS</p>	<p>2</p>	<p>綜-E-C1 關懷生態 環境與周遭人事 物，體驗服務歷程 與樂趣，理解並遵 守道德規範，培養 公民意識。</p>	<p>3d-III- 1 實踐 環境友 善行 動，珍 惜生態 資源與 環境。</p>	<p>Cd-III- 1 生態 資源及 其與環 境的相 關。 Cd-III- 2 人類 對環境 及生態 資源的 影響。</p>	<p>1. 觀察生活周 遭，踏查並了解 社區的生態環 境，覺察人類行 為對環境的影 響，實踐愛護社 區行動。</p>	<p>單元三環境我來珍惜 活動1 生態環境SOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生思考：讓我們一起展開社區踏查，看看我的生活周遭有哪些已經發生或可能發生的環境問題，要怎麼進行踏查呢？ 2. 教師說明，從生活中觀察周遭環境發現可能的環境問題，提出討論想要調查的社區範圍。 3. 小組討論想要探查的主題，可以社區環境開發狀況，以及社區裡自然生態的動植物作為觀察重點，課本以「學校周邊的自然環境」與「外來種綠鬣蜥」為例。 4. 教師提醒學生踏查時，除仔細觀察，也需要詳實記錄。規畫後，開始進行社區踏查活動，學生可利用拍照、攝影記錄社區生活環境和自然環境的觀察結果，再歸納觀察到的重點。 5. 學生思考：依照規畫進行踏查，踏查後，如果還想深入了解社區裡自然生態的狀況，我可以怎麼做呢？ 6. 學生踏查後，會發現有許多現象需要持續蒐集資料才能深入理解，例如：環境汙染的原因、外來種生物的特性等。 7. 教師說明深入了解社區自然生態環境的方式，了解社區的環境變化和環境問題。 8. 教師發下每人一張「社區環境議題新聞」學習單，學生整理蒐集的資料內容，歸納成摘要，依據踏查的分組，小組集合每位組員蒐集的資料，整理後上臺分享。 9. 分享後，教師引導學生反思：社區的環境開發對自然生態有什麼影響？有哪些改善環境的環保行動？ 10. 學生思考：分享踏查後的發現，我們觀察到哪些自然生態？哪些生態受到自然環境影響而改變？ 11. 教師發下一組一張海報紙，小組製作社區踏查海報，紀錄社區踏查的資料與發現，課本以「社區自然生態資源踏查」與「社區外來物種問題踏查」為例。 12. 教師引導學生反思，社區的環境開發對自然生態造成許多影響，該如何著手改善？如何處理外來生物？處理時如何尊重牠們的生命？ 	<p>實作評量 口語評量</p>	<p>【環境教育】 環E5 覺知人 類的生活型 態對其他生 物與生態系 的衝擊。</p>	
-------------	---	----------	---	--	---	--	---	----------------------	--	--

						<p>13. 學生思考：我們可以做些什麼，來保護社區的自然生態？</p> <p>14. 小組探討可行的環保行動，例如：</p> <p>(1) 保護身邊的自然生態，不任意破壞、製造汙染。</p> <p>(2) 飼養寵物不任意放生或棄養，造成外來種問題。</p> <p>(3) 向環保團體請教照顧流浪或受傷動物的做法。</p> <p>(4) 盡量遠離野生動物的棲地。</p> <p>(5) 週末和家人參與公益，維護社區環境。</p> <p>15. 教師提問：想一想自己和家人有做到哪些環保行動，愛護社區環境或自然生態？學生自由發表，教師引導學生覺察自己的行為，對環境保護的重要性。</p>			
第十六週	單元三環境我來珍惜 活動1 生態環境 SOS	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。	<p>1. 認識臺灣與世界各地環保人士與團體所做的行動，了解保護生態環境的各種做法。</p>	<p>單元三環境我來珍惜 活動1 生態環境 SOS</p> <p>1. 學生思考：雖然我們的年紀小、能力有限，但其實在生活中有許多跟我們年紀差不多的孩子，致力保護自然生態。蒐集相關資料，看看他們做了什麼？</p> <p>2. 學生蒐集資料並上臺分享這些兒童的環保動機、做法與影響。教師說明一個人的力量有限，但是為了共同的目標，結合更多人的力量，可以做更多的事情。學生延伸思考，為什麼這些兒童的做法成功了？成功的關鍵是什麼？</p> <p>3. 學生思考：在臺灣這片土地上，還發生著那些為保護環境而奮鬥的事蹟呢？讓我們一起搜尋資料，學習他們的精神。</p> <p>4. 教師播放環保人士保護環境的影片，引導學生覺察保護環境與愛惜自然生態息息相關。</p> <p>5. 學生討論環保人士保護環境的做法。教師鼓勵學生每週蒐集一項環保報導，持續關心各項環境議題。</p> <p>6. 學生思考：一個人的力量有限，但是一群人的潛力無窮。志同道合的環保人士們組成各類環保組織與機構，這些環保組織與機構執行了哪些環保宣導或行動呢？他們的行動改善了哪些環境問題？</p> <p>7. 教師發下每人一張「環保團體大搜查」</p>	實作評量 口語評量	【環境教育】 環E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

						<p>學習單，內容包含：團體名稱、目標宗旨、推行的環保行動，最後省思自己參與過的環保團體。</p> <p>8. 學生分享課前蒐集臺灣的環保團體或組織，完成「環保新聞大搜查」學習單後，發表環保團體的環保行動。教師提問：各環保團體關注的環境議題不同，你對哪些議題有興趣呢？</p> <p>9. 學生思考：放眼國際，全球有哪些議題正備受重視，哪些環保團體或環保人士在世界各地關注生態資源，致力推行環境保護呢？他們的環保理念和環保行動是什麼？</p> <p>10. 學生介紹課前蒐集國際的環保團體組織與環保人士。學生介紹後，思考自己是否曾參與或接觸過這些國際環保團體組織與環保人士提倡的行動。若學生沒有經驗，也可分享類似的環保行動，了解自己有哪些與國際接軌的環保行動。</p> <p>11. 教師提問：各環保團體關注的環境議題不同，你對哪些議題有興趣呢？想一想，你能在生活中如何響應呢？教師提醒學生，國際上還有許多的環保團體，一起共同關心全球的環保議題、落實環保行動，是我們每一個人的責任。</p>			
第十七週	單元三環境 我來珍惜 活動2 家庭 綠色消費 Go	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	<p>1. 認識生活中的各類環保標章，調查家中的友善環境產品。</p> <p>單元三環境我來珍惜 活動2 家庭綠色消費 Go</p> <p>1. 學生思考：許多環保團體推廣的環保行動中，「綠色消費」是一項重要的議題，為了減少人類對環境和生態資源的危害，響應綠色消費是我們能做的事，在生活中，我和家人看過哪些綠色消費訊息？如何辨識各類綠色消費標章呢？</p> <p>2. 教師發下每人一張「環保標章放大鏡」學習單，學生將拍下或剪下的產品標章貼在學習單上，寫下標章的意義與使用經驗。</p> <p>3. 學生分享課前蒐集具有環保標章認證的產品資訊。</p> <p>4. 教師說明世界各國也有自己的環保標章。</p> <p>5. 教師引導學生討論何謂綠色消費，提問舉例如下：</p>	實作評量	【環境教育】 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

						<p>(1)為何要選購有環保標章的產品呢？</p> <p>(2)綠色消費對保護環境有什麼影響？</p> <p>(3)平時如何進行綠色消費？</p> <p>6.若還有教學時間，為使學生了解各類環保標章的用途及範圍，全班可進行環保標章的常識測驗，遊戲規則如下：</p> <p>(1)教師提問：買○○要看什麼標章？（○○為產品圖照名稱）</p> <p>(2)教師逐一展示商品圖照，學生將答案寫在紙上。</p> <p>(3)教師公布答案，答對得1分。</p> <p>(4)10題出完後統計得分，得10分者可獲頒為環保標章專家。</p> <p>7.教師鼓勵學生，觀察生活中物品的綠色標章，和家人一起選擇綠色消費。</p> <p>8.政府和環保團體設置標章，是為了讓消費者能清楚的辨識，使在生活中和家人一起選擇友善環境的產品，為保護環境盡一份心力。</p> <p>9.教師小結：對環境友善的消費行為，稱為「綠色消費」，除了生活中常見的環境汙染，我們的消費行為也可能間接產生汙染，若能從生活中預防，了解並實踐綠色消費，就能減少對環境的傷害。</p>			
第十八週	單元三環境 我來珍惜 活動2 家庭 綠色消費 Go	2	綜-E-C1 關懷生態 環境與周遭人事 物，體驗服務歷程 與樂趣，理解並遵 守道德規範，培養 公民意識。	3d-III- 1 實踐 環境友 善行 動，珍 惜生態 資源與 環境。	Cd-III- 3 生態 資源與 環境保 護行動 的執 行。 Cd-III- 4 珍惜 生態資 源與環 境保護 情懷的 展現。	1.把友善環境行 動落實在生活 中，和家人一起 實踐綠色消費。	單元三環境我來珍惜 活動2 家庭綠色消費 Go 1.學生思考：了解各種環保標章後，觀察 家裡的生活用品，哪些用品的製作或使用 方式響應友善環境？想一想，往後消費時 可以如何選擇友善環境的產品呢？ 2.教師歸納前一節課的討論，選出幾種生 活中較常見的環保標章，說明其圖象代表 的意義，輔助學生理解。 3.教師發下每人一張「家庭綠色標章調查 表」學習單，學生回家統計家中有這些標 章的產品種類，認識有環保標章認證的產 品資訊，例如：蔬果等生鮮農產品、各類 食品、電腦等資訊產品、電視、交通工 具、肌膚毛髮清潔產品、清潔劑、衛生 紙、馬桶等用水設施、洗衣機、電冰箱、 冷氣機、環保水壺等重複使用容器。 4.學生上臺分享家裡的綠色產品，透過同 學的分享，了解更多符合綠色消費行為的	實作評量	【環境教 育】 環E17 養成 日常生活節 約用水、用 電、物質的 行為，減少 資源的消 耗。

							<p>日用品，思考下次和家人購物還可以有哪些選擇。</p> <p>5. 學生思考：我們常有全家外出消費的機會，消費時，我和家人可以怎麼做，來貫徹綠色消費的行動呢？</p> <p>6. 學生上網蒐集資料，認識綠色消費行為，例如：</p> <p>(1)綠色餐廳。</p> <p>(2)綠色旅遊。</p> <p>(3)環保旅店。</p> <p>(4)綠色商店。</p> <p>(5)有機農產品。</p> <p>7. 教師引導學生討論何謂綠色消費，提問舉例如下：</p> <p>(1)為何要選購具有環保標章的產品呢？</p> <p>(2)綠色消費對保護環境有什麼影響？</p> <p>(3)平時如何進行綠色消費？</p> <p>8. 學生將所學實踐在生活中，和家人一起到住家附近走走，選擇有環保作為的商家消費。</p> <p>9. 教師提問：持續和家人一起努力吧！想一想，平時消費時，要怎麼兼顧實用、便利與友善環境呢？</p> <p>10. 教師引導學生思考，在生活中有哪些環保與便利間取捨的經驗？請分享事件經過與結果，以及取捨的原因。</p> <p>11. 有經驗的學生可上臺分享，發表自己在生活中的各種行為，以及如何選擇更環保的做法。</p>			
第十九週	單元三環境我來珍惜 活動3愛地球 Do our best	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	<p>1. 蒐集生活中的環保妙方，回顧做過的環保行動，思考可加強執行之處。</p> <p>2. 省思家庭的環保習慣，擬定家庭綠色生活環保行動，執行後再修正並持續落實。</p>	<p>單元三環境我來珍惜 活動3愛地球 Do our best</p> <p>1. 學生思考：保護自然環境、珍愛生態資源是刻不容緩的事，除了讓綠色消費持續在生活中落實之外，還有哪些保護環境的妙方呢？</p> <p>2. 教師發下一組一臺平板，說明休閒娛樂、社會公益、交通與行動、飲食四個環保妙方主題，一組負責一個主題，上網蒐集環保妙方，完成後上臺分享。小組輪流上臺發表後，學生整理出自己和家人能做到的環保妙方。</p> <p>3. 教師提問：蒐集各種環保妙方後，想一想，我實踐過哪些環保行動？</p>	自我評量 實踐評量	【環境教育】 環E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

							<p>4. 學生思考自己已經做到的環保行動，在小组中分享。學生透過省思自己的環保行動，覺察環保其實不難，激起學生實踐環保的動機。</p> <p>5. 學生思考：原來還有這麼多是我們可以做到的環保行動，我有哪些不夠具備環意思識的生活習慣？針對這些不環保的生活習慣，我會如何改進呢？和家人一起規畫綠色生活環保行動，在生活中落實。</p> <p>6. 學生回家和家人討論，舉辦家庭會議，省思自己和家人不夠環保的生活習慣，討論這些生活習慣該如何改善，可以做到哪些環保行動，訂定全家人的目標。</p> <p>7. 教師提問：試著採用單元一的學習計畫，從發現問題、決定目標到擬定策略，想一想，如何規畫出具體可行的綠色生活環保行動呢？</p> <p>8. 教師發下每人一張「家庭綠色生活環保行動規畫」學習單，學生寫下和家人的討論結果，跟全班分享。</p> <p>9. 學生擬定好家庭綠色生活行動策略後，覺察環保對自己和家人的意義，思考一句鼓勵全家落實環保的行動目標，時時提醒全家要做到，表示實踐的決心。</p> <p>10. 學生回家分享「家庭綠色生活行動規畫」，和家人一起執行行動。</p> <p>11. 學生思考：努力執行環保行動計畫，並記錄自己和家人的環保行動實施情形，我們的執行成果如何呢？</p> <p>12. 教師發下每人一張「家庭綠色生活環保紀錄」學習單，學生寫下自己的綠色生活行動項目，用兩週實踐家庭綠色生活行動，記錄每天行動的成效。</p> <p>13. 學生上臺分享實施綠色生活行動的成果，提出實施時遇到的困難，小組集思廣益思考改善的策略。</p> <p>14. 學生可將綠色生活行動的過程用簡報、照片、影片記錄下來，在期末發表成果展。</p>		
第廿週	單元三環境我來珍惜活動3愛地球 Do our	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵	3d-III-1 實踐環境友善行	Cd-III-3 生態資源與環境保	1. 省思家庭的環保習慣，擬定家庭綠色生活環保行動，執行後再	<p>單元三環境我來珍惜活動3愛地球 Do our best</p> <p>1. 學生思考：執行環保行動後，全家人的生活習慣開始改變，但是我發現還有一些</p>	自我評量 實踐評量	【環境教育】 環E5 覺知人類的 lifestyle

	best		守道德規範，培養公民意識。	動，珍惜生態資源與環境。	護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	修正並持續落實。 2. 展現環保的成果，嘗試更多環保創意行動，省思並改進不夠環保的習慣，培養珍惜自然生態與環境保護的情懷。	<p>可以做得更好的地方，可以如何調整呢？</p> <p>2. 教師發下每人一張「家庭綠色生活環保行動修正版」學習單，學生寫下自己的綠色生活行動項目，省思全家的環保行動執行結果，了解家人做到的行動，針對沒做好的項目，思考改善的做法。</p> <p>3. 學生思考：除了改變生活習慣以落實環保行動，我還想知道更多環保知識，可以怎麼了解呢？</p> <p>4. 教師引導學生覺察實踐環保的好處。學生體會環保的好處後，更能樂於做環保，主動了解環保知識。</p> <p>5. 學生再次實踐家庭綠色生活環保行動，調整自己的環保生活習慣，這次持續實施到暑假，待暑假結束後，到學校和同學分享環保行動執行成果與心得感想。</p> <p>6. 學生思考：實踐綠色生活後，我有哪些學習與收穫？我的學習成果是什麼？</p> <p>7. 學生用簡報、照片、影片分享綠色生活的成果，說明執行的過程、遇到的困難、實際環保的收穫。學生分享後，臺下學生給予回饋與鼓勵。</p> <p>8. 學生思考：看完同學的環保學習成果發表後，我有哪些發現？我想嘗試哪些環保創意行動？</p> <p>9. 教師提問：綠色生活也可以多采多姿，你還能做到哪些環保行動呢？</p> <p>10. 學生思考：環保行動需要持之以恆的進行，才能更顯成效。想一想，如何將環保好行為變成好習慣？</p> <p>11. 學生覺察自己想培養的環保習慣，教師引導學生一步一步思考，將好行為培養成好習慣的方式，思考步驟依序為：</p> <p>(1) 自己已做到的環保行為是什麼？</p> <p>(2) 我還可以跟誰一起做？</p> <p>(3) 如何宣傳環保行動？</p> <p>(4) 我的環保理念為何？</p> <p>12. 學生思考：我還有什麼應該達成，卻一直做不完美的環保行為？可以如何調整，讓自己做得更好呢？</p> <p>13. 學生覺察自己一直做不好的環保行動，教師引導學生一步一步思考調整的方式，思考步驟依序為：</p>		態對其他生物與生態系的衝擊。
--	------	--	---------------	--------------	---------------------------------------	--	---	--	----------------

							(1)自己做不到的環保行為是什麼？ (2)有什麼改善的方式？ (3)有誰能提供幫助？ (4)做不到時，我的變通方法是什麼？ 14.教師發下每人一張「持續做環保」學習單，將自己想養成的環保習慣，以及仍需改進不夠環保的行為，寫下一步步改進的做法並實踐。 15.教師總結：只要人人落實綠色生活環保行動，珍惜並守護生態資源，地球的環境就能得到改善。		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

112 學年度第二學期五年級普通班閩南語課程計畫(表 10-1)

設計者： 閩南語領域團隊

第一學期

教材版本		康軒版第九冊		教學節數		每週(1)節，本學期共(21)節				
課程目標		1.能熟讀課文、理解文意並認識古今科技產品之不同。 2.能正確表達科技產品功能及生活應用的語句及感想。 3.能欣賞、珍惜科技帶來的便利及具有善用科技的素養。 4.能學會認讀聽辨閩南語鼻化韻母的符號及其拼音。 5.能熟讀課文、理解文意並認識職業類別。 6.能正確表達職業類別、工作內容及職業願望的語句及感想。 7.能欣賞職業的意義及感恩社會百工付出的素養。 8.能正確表達描述情緒感受的語句及想法。 9.能覺察、表達、諒解自己或他人的心情，並轉化成正向和諧的情意。 10.能藉由本課語詞來認識臺灣各縣市及其閩南語說法。 11.能藉由本課語詞來認識舊地名及其閩南語說法。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元科技俗生活 第一課科技顧健康	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Bb-III-3 體育休閒。 ◎Be-III-1 數位資源。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1. 正確朗讀課文並了解文意。 2. 說出家人使用的科技產品的情形和感想。 3. 聽得懂科技產品名稱語詞。	第一單元科技俗生活 第一課科技顧健康 (一)活動一：課文 1. 教師讓學生自由發表所見的課文插圖內容。 2. 教師領讀課文、解釋文意、並解釋科技與現代生活的關係。 3. 教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。 4. 教師逐句範念，學生跟念，教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 5. 教師介紹本課一課一字的用法和造句，以及本課方音差及語詞解說。 6. 教師介紹本課常用句型，鼓勵學生以生活經驗自由發揮。 (二)活動二：我會曉講 1. 學生可在教師引導下，於網路上搜尋最新的手機廣告，然後發表觀看廣告的心得。 2. 教師提問，除了手機，生活中常用的科技產品還有什麼？教師統整出學生們的答案。 3. 教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未學習語詞前先看圖試念，將不會的語詞圈起來。 4. 教師導讀「我會曉講例句」的句子，並導引學生創作出和課文不同的句子。 5. 教師給予回饋及鼓勵，並和學生共同想出其他科技產品的語詞。	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【科技教育】 科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	
第二週	第一單元科技俗生活 第一課科技顧健康	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Bb-III-3	1. 聽懂及正確說出「會當...，閣會當...」的句型。 2. 說出生活中可以同步處理兩件事情的經驗及語句。 3. 閱讀「相招來開講」之日常生活中常用的閩南語文，並了解其意義。 4. 用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	第一單元科技俗生活 第一課科技顧健康 (一)活動一：做伙來造句 1. 教師引導學生找出數種同時具備兩種功能的物品。 2. 學生上臺針對自己所找出的物品，請其他學生猜猜看有什麼功能。例如：拿出一支筆，並問：這枝筆會當做啥物？ 3. 教師從學生發言的內容中，導引出本段學	口頭評量 遊戲評量		

			的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	享與討論。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	體育休閒。 ◎Be-III-1 數位資源。 ◎Bg-III-2 口語表達。		習重點「會當…，閣會當…」的句型。例如：這枝筆會當寫字，閣會當畫圖。 4. 教師帶念「做伙來造句」例句，解釋意義及使用時機。 5. 教師帶念語詞，並請學生進行造句。 6. 進行教學遊戲「造句王」，讓學生熟練「會當…，閣會當…」的句型。 (二)活動二：相招來開講 1. 展示本頁教學媒體，引導學生說明本文大意，並進行提問或發表意見。 2. 教師請學生說出使用計步器應注意哪些事項？並給予回饋。 3. 教師再提示使用其他科技產品時，該注意哪些事項？例如：袂使那行那看手機仔。 4. 進行本課「咱來演」統整教學。 5. 分組進行角色扮演，練習文本內容。 6. 教師再請各組抽定一個科技產品，學生分組進行此場所相關內容短劇編寫演出練習。各組上臺演練，教師給予回饋。			
第三週	第一單元科技俗生活 第一課科技顧健康	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Bb-III-3 體育休閒。 ◎Be-III-1 數位資源。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1. 說出圖中科技產品的古今同異及個人喜好。 2. 了解自己或他人對其他科技產品的使用情形及喜好。 3. 正確念出「ann、inn、enn、onn」鼻化韻母。 4. 聽辨、拼讀單字或語句中是否含「ann、inn、enn、onn」鼻化韻母。 5. 聽懂評量內容及題旨。	第一單元科技俗生活 第一課科技顧健康 (一)活動一：來練習 1. 教師說明現代科技日新月異、古今大不同，這都要感謝科學家的努力，才能讓我們享受科技帶來的進步生活。 2. 教師說明，這兩張圖乍看一樣，但實則不一樣，就像同樣是電話，但功能和用法不同，面對科技產品要仔細分辨比較。 3. 教師展示本頁教學媒體，進行「小偵探」活動，引導學生找出兩圖不同的地方。 (二)活動二：拼音學習 1. 教師搜尋生活中常聽見的鼻化韻母。例如：救護車發出之「inn onn inn onn」聲音。 2. 教師說明鼻化韻母是閩南語特殊發音，可讓語言傳承更精確，也不會產生誤會的溝通窘境。 3. 複習鼻音韻尾。 (1)教師先說明「-m、-n、-ng」三個韻母的發音位置為「合脣、舌尖頂上牙齒後、舌尖頂下牙齒後」。 (2)教師複習「a、i、u、e、o、oo」結合「-m、-n、-ng」之鼻音韻尾。 4. 認識鼻化韻母。 (1)發某些韻母時，氣流從口腔和鼻腔同時流出，產生口腔和鼻腔的共鳴，便構成鼻化韻母。 (2)進行拼讀「ann、inn、enn、onn」韻的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1. 教師請學生先看圖，並請學生試著念出五題的語詞，並請注意發音位置。 2. 教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。 3. 教師可請學生兩兩互相核對答案是否正確，並調查各題答錯的人數，藉此了解學生不足之處。	口頭評量 遊戲評量 紙筆評量		
第四週	第一單元科技俗生活 第二課作田人	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B2 透過科技、資訊與	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。	1. 正確朗讀課文並了解文意。 2. 學會課文朗讀與聲音表情。 3. 說出家人從事的職業名稱及內容。 4. 聽得懂職業語詞。 5. 說出「我會曉講例句」內的職業語詞。	第一單元科技俗生活 第二課作田人 (一)活動一：課文 1. 學生能在教師的引導下選擇一個職業，並收集該職業相關訊息，例如：工作類型、工作時間、工作內容、辛苦的地方等，簡單報	口頭評量 討論活動		

			各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。	用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-1 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bc-III-1 社區生活。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-2 口語表達。		告給大家聽。 2. 教師可針對課文主題「農夫」，整理出相關的訊息讓學生猜猜是什麼職業。 3. 教師請學生自由發表，給予鼓勵及提示，並導引至謎底「作田人」。 4. 請學生發表，家中或生活中還有什麼常見職業，教師可導引至本課「職業與生活」的主題。 5. 教師讓學生自由發表對課文插圖的想法。 6. 教師帶領學生探究課文中所描述種田過程的甘苦。 7. 教師逐句範念，學生跟念，教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 8. 教師介紹本課一課一字的用法和造句，方音差及語詞解說。 9. 教師可利用「閱讀理解」的提問，檢視學生對於課文的理解程度。 (二)活動二：我會曉講 1. 教師請自願上臺的學生表演「我會曉講」中的一個職業，讓其他學生猜。 2. 教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未學習語詞前先試念，將不會的圈起來。 3. 教師導讀「我會曉講」的例句，並加上部分字詞使句子內容更加豐富，練習將短句加長的能力。例如：討海人毋驚風湧，出海去掠魚足辛苦，為著三頓無法度。			
第五週	第一單元科技俗生活 第二課作田人	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B2 透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-1 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bc-III-1 社區生活。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1. 聽懂及正確說出「…袂輸…」的句型。 2. 閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3. 用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	第一單元科技俗生活 第二課作田人 (一)活動一：做伙來造句 1. 教師可將詞語「宛然、若像、若親像、袂輸、敢若、親像、可比」寫在黑板上。 2. 請學生說說看，這些語詞的意思是什麼？ 3. 教師公布答案，這些語詞都是「好像、彷彿」的意思。 4. 教師帶念「做伙來造句」例句，解釋「…袂輸…」的意義和使用時機。 5. 教師指導學生，除了語詞之外，也可用句子造句。例如：阿水伯仔顧稻仔顧甲嚙嚙，袂輸伊的愛人仔。 (二)活動二：相招來開講 1. 教師利用 google 的衛星地圖，展示出城市生活的多元特質。 2. 教師問學生，今天從家裡到學校的路上，有經過哪些行業或看到什麼職業。 3. 說明文本大意，並請學生提問或發表意見。 4. 教師問學生，如果你是媽媽，你的孩子想要同時做這麼多事情，你的想法是什麼？你會怎麼和孩子談？ 5. 配合教學媒體，教導學生熟念內容。 6. 教師和學生分別進行角色扮演做對話練習，之後再對換角色練習一次。	口頭評量 觀察評量 表演評量		
第六週	第一單元科技俗生活 第二課作田人	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B2 透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-1 能主	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。	1. 說出職業名稱及自己的經驗和喜好。 2. 提問並了解別人對職業的喜好及原因。 3. 正確念出、聽辨、拼讀「ainn、iann、iunn」鼻化韻母。 4. 聽懂評量內容及題旨。	第一單元科技俗生活 第二課作田人 (一)活動一：來練習 1. 教師展示本課語詞卡或媒體，複習本課語詞。 2. 學生自由發表，教師給予回饋與鼓勵。 3. 展示本頁教學媒體引導學生完成練習。 (二)活動二：拼音學習 1. 教師提醒學生學習臺羅拼音於語文學習的重要性。	實作評量 口頭評量 討論評量		

				動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Bc-III-1 社區生活。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-2 口語表達。		2. 教師說明鼻化韻母是閩南語特殊發音，可讓語言傳承更精確，也不會產生誤會的溝通窘境。 3. 複習鼻音韻尾和鼻化韻母 (1)教師先複習有「-m、-n、-ng」的鼻音韻尾。 (2)教師再複習前課學習過之鼻化韻母「ann、inn、enn、onn」。 4. 認識鼻化韻母。 (2)進行拼讀「ainn、iann、iunn」韻的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1. 教師問想不想驗收自己「ainn、iann、iunn」的學習成果？ 2. 教師請學生先看圖，並請學生試著念出五題的語詞，並請注意發音位置。 3. 教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。 (四)活動四：講俗語 1. 教師提問：醫生雖然看起來很厲害，可是你們知道他最怕什麼嗎？並請學生自由發表。 2. 教師導引至本課俗諺語句，並解說俗諺內容及這些職業為何害怕這些事情。 3. 進行「演劇」教學遊戲。 4. 教師分組請學生編寫刮目相看的劇情，教師給予協助指導。學生全組上臺分享成果，並請同學用閩南語回饋賞析。			
第七週	第一單元科技俗生活 單元活動一	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bc-III-1 社區生活。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1. 聽懂媒體音檔之主題、內容並掌握重點。 2. 使用閩南語參與討論和遊戲。 3. 聽懂故事內容之主題，並掌握重點。 4. 理解家人對目前職業和圓夢與否的想法。 5. 使用閩南語參與討論。	第一單元科技俗生活 單元活動一 (一)活動一：練武功 1 • 選看覓 1. 教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2. 學生互相批閱，教師確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 • 講看覓 1. 教師播放教學媒體，請學生說出答案。 2. 教師可增加學習難度，請學生自由說出其他三項職業，以增加挑戰性。 (二)活動二：鬥陣聽故事 1 1. 教師問學生，你爸媽喜歡他們現在的工作嗎？理由是什麼？ 2. 教師問學生，有沒有聽過父母年輕時的夢想？有沒有妥協或遺憾？ 3. 教師統整學生意見，給予回饋與鼓勵。 4. 教師播放鬥陣聽故事 1 的媒體內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。 5. 教師請學生思考理解故事中家人面對職業選擇與家庭穩定的選擇是什麼？ 6. 進行「優點轟炸」小組討論活動。 7. 教師將學生分成 5 組，每組發給白板或海報紙。教師請學生討論，各組組員有哪些優點？請各列出兩個。 8. 教師統整答案，並請學生投票，這些優點適合從事哪些工作？	口頭評量 討論活動	【生涯規劃教育】 生E4 認識自己的特質與興趣。 E9 認識不同類型工作／教育環境。	
第八週	第二單元我的心情 第三課向前衝	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2	1. 確實朗讀課文並了解文意。 2. 說出從事班級活動的內容及心情。 3. 了解情緒語詞的內涵。 4. 簡單說出情緒語詞之生活語句及因應策略。	第二單元我的心情 第三課向前衝 (一)活動一：課文 1. 教師問學生，是否有參加過運動會？參加時的感受及情緒變化如何？ 2. 教師請學生在黑板上列出想分享的情緒名稱，並請其他學生想想看除了這些情緒之	口頭評量 討論活動 觀察評量		

			庭、學校、社區生活之中。	行對話、分享與討論。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-2 口語表達。		外，在一般生活中還常會有哪些情緒？ 3. 教師領讀課文、解釋文意，並請學生說說看全文的情緒轉折為何。 4. 教師播放課文音檔或動畫，學生跟念，教師適時指正、說明。 5. 教師介紹本課一課一字的用法和造句，並介紹方音差及語詞解說。 (二)活動二：閱讀理解 1. 本課是一篇充滿情緒轉折的文章，學生除了透過聆聽，從種種語氣堆疊來感受文章的層次外，可請學生逐句閱讀，從字裡行間來理解文章的意義。 2. 教師透過提問，檢核學生理解的程度，或是事先發下題目，請學生找出答案。 (三)活動三：我會晚講 1. 教師依教學媒體「我會晚講」，請學生未學語詞前先默念，將不會念的圈起來。 2. 教師導讀「我會晚講」的句子，教師說明產生各種不同的情緒的可能狀況。 3. 請學生補充該情緒的其他發生狀況。例如：我看著有人烏白擲糞埕，會足生氣。 4. 教師貼出語詞卡，請學生上台正確貼上磁鐵並造出包含該語詞句子，直到全班熟練為止。			
第九週	第二單元我的心情 第三課向前衝	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1. 聽懂與認讀感官語詞並了解其意。 2. 正確的依指定句型替換語詞。 3. 以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。 4. 能運用閩南語簡單表達生活周遭的人、事、時、地、物。	第二單元我的心情 第三課向前衝 (一)活動一：做伙來造句 1. 教師跟同學說明，閩南語的「甲」在本課用法很特殊，用法和華語的『得』很相似，而閩南語的「若」，則和國語的『好像』、『如同』類似，前面需要有動詞或形容詞。 2. 教師參考「句型教學」，向學生解釋「…(動詞或形容詞)甲若…」句型的用法及使用時間。 3. 進行「造句王」活動，教師給予鼓勵及回饋。 (二)活動二：相招來開講 1. 教師說明情緒除了思想上的認知改變，也可透過訓練養成良好的情緒習慣。 2. 教師請同學講兩件可以幫忙家人的家事。 3. 學生自由發揮，教師說明今天的主题是幫家人或師長的忙會產生什麼情緒，並請學生提問或發表意見。 4. 教師請學生整體念、分組角色扮演念，直到熟練為止。 5. 教師也可請學生分享「第一擺家己去買物件」的經驗。	口頭評量 討論活動		
第十週	第二單元我的心情 第三課向前衝	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1. 透過「來練習」的內容，能流暢的用閩南語說出表達各種感官的語句。 2. 正確念出、分辨、拼讀「uann、uinn、uainn」的鼻化韻母。 3. 能透過本課「拼音練習」熟悉音標符號的聲母、複韻母。	第二單元我的心情 第三課向前衝 (一)活動一：來練習 1. 教師引導學生先看圖，說說看圖中有哪些角色？他們正在做什麼？他們可能會說什麼？ 2. 教師請學生自由發表所討論出來的答案，並給予回饋與鼓勵。 3. 展示本頁教學媒體引導學生完成練習。 (二)活動二：拼音學習 1. 複習鼻音韻尾和鼻化韻母。 (1)教師先複習有「-m、-n、-ng」的鼻音韻尾。 (2)教師再複習前課學習過之鼻化韻母「ann、inn、enn、onn」、「ainn、iann、iunn」。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 討論活動		

				用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。			2. 認識鼻化韻母。 (1)教師請學生先試著拼出語詞。 (2)進行拼讀課本「uann、uinn、uainn」韻的音及語詞，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1. 教師閃示本冊第一、二、三課音標卡，學生自由發表，並提醒注意發音位置。 2. 教師播放媒體音檔，請學生作答。 (四)活動三：拼音練習 1. 教師問學生喜歡「快樂開心」還是「憂愁煩惱」？並請學生自由發表。 2. 教師導引至本課俗諺語句。 3. 教師解釋本俗諺是在說明：當環境無法改變時，能改變的只有自己的心態，要用樂觀的心情看待所發生的事情。			
第十一週	第二單元我的心情 單元活動二	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-1 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Bc-III-1 社區生活。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1. 確實理解情緒與生活的關聯及本單元音標的知識及用法。 2. 流利參與討論說出自己、同學或家人的情緒及情緒在生活中的展現和我覺察。 3. 尊重自己及他人的情緒，自尊尊人，並願意適度調整情緒與家人、友人和諧共存。	第二單元我的心情單元活動二 (一)活動一：練武功2 1. 教師請學生回想，過去一個星期，有沒有發生一些事情，讓自己的情緒產生比較大的變化？ 2. 學生自由回答，教師給予回饋及鼓勵。 • 選看覓 1. 教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2. 學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 • 寫看覓 1. 教師請學生於空格內寫下學過的三個情緒語詞。 2. 教師可增加學習難度，請學生自由說其他三種情緒，以增加挑戰性。 • 框看覓 1. 教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2. 學生互相批閱，教師確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 (二)活動二：鬥陣聽故事2 1. 教師問學生，你喜歡考試嗎？為什麼？考試前後的心情變化是如何？請學生自由回答。 2. 教師統整學生意見，提示本故事是在描寫考前的心情及如何尋求指導的故事。 3. 教師請學生思考理解故事中，阿弟仔遇到考試時的情緒變化？ 4. 學生回答，教師統整答案並給予回饋。 5. 教師帶領學生用自己的話語講故事。	口頭評量 實作評量 紙筆評量		
第十二週	第三單元認捌臺灣 第四課臺灣 美麗的海翁	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的內涵。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Ab-III-2 句型運用。	1. 能熟讀課文並理解文意。 2. 能藉由本課語詞來認識臺灣各縣市及其閩南語說法。 3. 學生能學會「…真…」句型的用法。 4. 能正確拼讀本課之音標。	第三單元認捌臺灣 第四課臺灣 美麗的海翁 (一)活動一：課文 1. 教師揭示臺灣地圖，問學生：「知影家己佇佗一个縣市出世的擲手？」、「知影家己的爸母佇佗一个縣市出世的擲手？」 2. 請同學在地圖上指出自己及爸媽所出生的縣市，並用閩南語說說看。 3. 教師範讀課文並提醒學生易錯音，例如：尻脊餅的「餅(phiann)」鼻化韻要發清楚、四通八達的「八達(pat tat)都是入聲字，發音要較短促，不宜拉長、雲嘉南的「南(lâm)是「m」結尾，所以嘴脣要圓起來。 4. 接著說明基隆是臺灣重要的港口之一，像是鯨魚大大的嘴巴，屏東縣則好比鯨魚的尾巴。至於宜蘭、花蓮到臺東，似鯨魚拱起的	口頭評量 觀察評量		

				4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。			背，大大的肚子則是由臺中、彰化到雲嘉南等地，四通八達的交通網有高鐵、火車、高速公路、飛機等。 (二)活動二：我會曉講 1. 教師揭示教學媒體或者是臺灣縣市地圖，先請學生把課文已經出現過的縣市地名做上記號並複習一次。 2. 教師請學生說說看已經會用閩南語讀的縣市，再試著拼讀其他縣市的閩南語讀法。 3. 教師請學生觀察課本第 86 頁到 89 頁之插圖，試著用閩南語說出插圖裡之各地縣市特色。 4. 請學生試著用閩南語說說看對各縣市印象最深刻的名產、景點或旅遊經驗。			
第十三週	第三單元認捌臺灣 第四課臺灣 美麗的海翁	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Ab-III-2 句型運用。	1. 聽懂及正確使用「…真…」的句型。 2. 完成並了解造句使用時機。	第三單元認捌臺灣 第四課臺灣 美麗的海翁 (一)活動一：做伙來造句 1. 教師先舉兩個例句來說明句型「…真…」的用法，例如： (1)阮阿母真瘦。 (2)阮老師真懸。 2. 請學生念念看並翻譯，再請學生試想看看，此句型之造句規則，再由教師進行歸納為「主詞+真+形容詞」。 3. 教師先請學生觀察 90-91 頁之課文插圖及參考語詞，請學生分組討論，依照課文插圖判斷，第 1 至第 3 題應分別填入什麼縣市，跟大家口頭分享，並整句念念看。 (二)活動二：相招來開講 1. 教師提問：「臺灣無倚海的縣市是佗位？」待學生回答後，教師先不回答正確與否，而是請學生翻開課本來找答案。 2. 教師請學生先瀏覽課文插圖及對話內容，找找看「臺灣無倚海的縣市是佗位？」並請學生把這幾個縣市圈起來，再念念看。	口頭評量 實作評量 觀察評量		
第十四週	第三單元認捌臺灣 第四課臺灣美麗的海翁	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Ab-III-2 句型運用。	1. 聽辨音檔，完成作答。 2. 正確用閩南語漢字書寫地名。 3. 聽辨、拼讀單字或語句中「m」的聲化韻母。 4. 正確認讀閩南語謎題之漢字。	第三單元認捌臺灣 第四課臺灣 美麗的海翁 (一)活動一：來練習 1. 教師先請學生複習本課「我會曉講」之語詞，並請學生觀察閩南語漢字所書寫的地名和國語的地名書寫是否有所不同？ 2. 請學生先觀察「來練習」之四張圖片，可否由圖片中的景物來判斷所在縣市，並試著用閩南語說說看如何判斷。 3. 可將學生分成數組，扮演旅行社人員，向顧客介紹臺灣旅遊景點。 4. 學生發表討論結果，並請同學票選哪一組同學表現最好。 5. 教師播放教學媒體，請學生聆聽短文，並將聽到的地名寫出來。 (二)活動二：拼音學習 1. 教師先揭示兩個音標，問問學生該怎麼讀？阿媽 a mā、阿姆 a m̄。 2. 請同學先看看注音對照表中的臺羅音標「m」和注音符號的「ㄇ」，並念念看。 3. 再說明臺羅音標「m」可以放在音節的開頭和結尾，更可以單獨成為韻母，稱為「聲化韻母」，如「阿姆 a m̄」。 (三)活動三：拼音練習 1. 教師播放教學媒體，請學生將有「m」韻	口頭評量 紙筆評量 觀察評量		

							<p>的語詞勾起來。</p> <p>2. 教師透過教學媒體揭示答案，檢視學生答題情形。</p> <p>(四)活動四：臆謎猜</p> <p>1. 教師先請學生試著認讀「臆謎猜」的這兩道謎題該怎麼念？再把不會念的字圈起來。</p> <p>2. 教師示範兩道謎題的正確讀法，並請同學跟讀。</p>			
第十五週	第三單元認捌臺灣 第五課草鞋墩	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B2 透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。</p>	<p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>1. 認讀課文之閩南語漢字。</p> <p>2. 正確認讀本課之舊地名語詞。</p> <p>3. 正確了解這些舊地名之位置及相對應的縣市。</p>	<p>第三單元認捌臺灣 第五課草鞋墩</p> <p>(一)活動一：課文</p> <p>1. 教師先揭示一張草鞋的圖片，問學生有沒有看過？再猜猜看這是什麼？知不知道它的閩南語說法？</p> <p>2. 教師說明此圖為草鞋，發音為「tsháu ê/tsháu uê」，意為用草編製的鞋，此課即是要介紹一個和草鞋有關地名由來，以此帶入課文。</p> <p>3. 教師引導學生於課前上網找尋「草鞋墩」舊地名的相關故事。</p> <p>4. 教師和學生探究為何走到半路鞋子會壞掉？當時並無便利的交通工具可供運輸，如要往來各地均要用步行前往，草鞋是用草繩編成的涼鞋並不耐穿，所以是無法一路走到目的地。而以前要到南投山區開墾的人或來往的商旅，通常會在快要進入山中的「草屯鎮」換新鞋，舊鞋無人處理，便日漸形成一丘一丘的草鞋墩了。</p> <p>(二)活動二：我會曉講</p> <p>1. 教師先請學生說說看，知不知道臺灣有哪些舊地名，並說說其閩南語說法。</p> <p>2. 教師請學生翻開課本，找找看有沒有學生剛剛所講到的舊地名。</p> <p>3. 教師請學生分組討論這十個舊地名分別是現在的哪裡？並提醒學生可以由情境插圖來判斷。</p> <p>4. 教師請學生發表這十個舊地名分別是哪裡，並寫在課本上，再說說看為什麼或是從情境圖中的什麼判斷的？</p>	口頭評量 討論活動		
第十六週	第三單元認捌臺灣 第五課草鞋墩	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B2 透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。</p>	<p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>1. 正確了解這些舊地名之位置及相對應的縣市。</p> <p>2. 閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>3. 用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。</p>	<p>第三單元認捌臺灣 第五課草鞋墩</p> <p>(一)活動一：做伙來造句</p> <p>1. 教師揭示電子媒體之課文，請學生先念一次本課最後兩句，「古早的草鞋墩，就是這馬的草屯。」並將「就是」圈起來，說明本課句型為「…就是…」。</p> <p>2. 教師先請學生將P.104~107頁的語詞做古今配對，方便填答。</p> <p>3. 教師可以播放教學媒體出題，請學生依序填答三題，或自行朗讀「做伙來造句」三道題目的舊地名，由學生自行填答現今地名，再念念看。</p> <p>4. 教師揭示教學媒體，檢視學生作答情形。</p> <p>(二)活動二：相招來開講</p> <p>1. 教師揭示竹塹餅圖片，問問學生知不知道這是什麼？</p> <p>2. 教師揭示「竹塹餅」及其音標，說明竹塹餅是新竹的名產。</p> <p>3. 教師播放教學媒體「相招來開講」，請同學仔細聆聽。</p>	口頭評量 觀察評量 實作評量		

第十七週	第三單元認捌臺灣 第五課草鞋墩	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B2 透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1. 知道書寫臺灣新、舊地名的閩南語漢字。 2. 聽辨、拼讀單字或語句中合「ng」的聲化韻母。 3. 聽懂評量內容及題旨。	第三單元認捌臺灣 第五課草鞋墩 (一)活動一：來練習 1. 教師先提問學生是否知道馬偕是誰？ 2. 若學生不熟悉，可以簡單介紹馬偕的生平，並說明接下來可以透過「來練習」，更進一步了解馬偕在臺灣的奉獻足跡。 3. 教師播放教學媒體，請學生將聽到的「舊地名」依序寫出來，開始播放前，可以讓學生再往前複習一下舊地名的閩南語漢字。 (二)活動二：拼音學習 1. 教師複習前課所學之音標為「m」，可以是聲母亦可單獨成韻，稱為「聲化韻母」，而此課所要學的「ng」亦屬此類。 2. 教師逐題範讀五題音標，並請學生跟讀。 (三)活動三：拼音練習 1. 教師先帶學生複習「拼音練習」之音標，並確認學生能夠正確拼讀，再進入拼音練習。 2. 教師播放教學媒體，並說明答題方式。 3. 播放教學媒體後，教師可依學生答題情形，在教學現場以嘴形作為輔助，輔助學生答題。	口頭評量 紙筆評量		
第十八週	第三單元認捌臺灣 單元活動三	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-2 區域人文。	1. 聽懂媒體音檔之主題、內容並掌握重點。 2. 聽懂門陣聽故事之內容並回答問題。	第三單元認捌臺灣 單元活動三 (一)活動一：練武功 3 • 選看覓 1. 教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2. 學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 3. 師生對話，導引並確認正確答案，並給予回饋。 • 講看覓 1. 教師請學生依照順序講出彰化、高雄和蘭嶼的舊地名，可以小組回答或隨機抽問。 2. 師生對話，導引並確認正確答案，並給予回饋。 • 框看覓 1. 教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2. 學生互相批閱，教師確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 (二)活動二：門陣聽故事 3 1. 教師提問學生是否知道有哪些介紹地方特色的閩南語歌(謠)，並說說看。 2. 教師可以統整學生說法再補充，例如：你若來臺東、嘉慶君遊臺灣、淡水暮色…。 3. 教師可以播放一段劉福助演唱的嘉慶君遊臺灣歌曲，再帶到「門陣聽故事」。 4. 請學生仔細聆聽教學媒體，並回答問題。 5. 教師可以逐一播放教學媒體，每聽完一則便請學生進行國語翻譯。 6. 最後，再請學生回答「想看覓，講看覓」之題目。	口頭評量 紙筆評量		
第十九週	歌曲欣賞 早安臺灣	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-2 區域人文。	1. 了解「早安臺灣」歌曲的內容及意義。	歌曲欣賞 (一)活動一：早安臺灣 1. 教師詢問學生，是否有聽過閩南語流行歌曲？有哪些是令你印象深刻的，請舉例說明。 2. 教師可先詢問學生是否聽過「滅火器」樂團？知不知道該樂團成名的作品有哪些？教師可播放幾首讓學生欣賞，並請學生說出聽	口頭評量 表演評量		

				識在地的文化特色。			完這些歌的感受。 3.教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 4.教師講解歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含義。			
第廿週	總複習 唸看覓·寫看覓、箍看覓	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-2 區域人文。	1. 正確認讀音標。 2. 聽懂評量內容及題旨。	總複習 唸看覓·寫看覓、箍看覓 (一)活動一：唸看覓·寫看覓 1. 教師帶領學生複習聲化韻母「m、ng」的念法及寫法。 2. 「m、ng」可當聲母、韻尾、聲化韻母，這裡的「m、ng」是指聲化韻母，兩者在發音部位上有差別，可請學生特別注意。 (二)活動二：箍看覓 1. 教師先將本練習題出現的文字選項寫在黑板上，並請學生選出正確的選項。 2. 請同學舉手說說看哪些選項是錯誤的，並請學生多多注意正確的寫法為何。 3. 教師請學生念誦句子，並適時指證。	口頭評量 實作評量 討論評量		
第廿一週	總複習 語詞運用	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-2 區域人文。	1. 認得一課一字的例字。 2. 可以用拼音方式念出例字。 3. 將例字造句，運用在生活中。	總複習 語詞運用 (一)活動一：語詞運用 1. 教師詢問學生是否會念題號內的例字，並同時帶領學生以拼音方式念出。 2. 教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。 3. 教師解說字義。 4. 請學生看圖意，說出大意。 5. 請學生試著念出例句，再由老師範讀。 6. 全班齊聲朗讀例句或分成五組，每組念一題。 7. 請學生挑選 2-3 個例字造短句。	口頭評量 討論評量		

教材版本		康軒版第十冊		教學節數		每週(1)節，本學期共(20)節				
課程目標		1.認識各種傳統的民間技藝及其閩南語說法。 2.能學會對話句型，實踐在生活應對中。 3.能認識並學會傳統祭典之閩南語說法。 4.學會課文朗讀並理解文意。 5.能正確的將讚美的話使用於生活情境中。 6.能認識生活週遭的地形地貌。 7.能理解各類天然災害成因與預防之道。 8.聽懂生活故事並學會氣候變化時懂得照顧自己。 9.能正確讀寫入聲韻。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元傳統人文 第一課捏麵尪仔	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Ab-III-2 句型運用。	1.透過閱讀課文認識台灣的傳統技藝。 2.正確朗讀課文並理解文意。 3.用閩南語回答問題。 4.認識課本所介紹的七種傳統手藝及其閩南語說法。 5.用本課語詞回答對話。	第一單元傳統人文 第一課捏麵尪仔 一、引起動機 1.教師展示一個捏麵人作品問學生是否有看過？知道這是什麼嗎？ 2.學生能在教師引導下，在網路上搜尋傳統手藝之相關報導，並發表觀看後心得。 3.統整學生所發表的，帶入今天的課文主題。 二、發展活動 (一)活動一：課文 1.教師先給學生3分鐘瀏覽課文內容，並請學生試著念念看，把不會念的語詞或看不懂的語詞圈起來。 2.瀏覽完畢，學生先提問不會念或是看不懂的語詞，教師再請會的學生解答，若沒有學生會再由教師來解答。 3.請全班學生試著認讀課文，教師先聽聽看學生朗讀的情形，提醒其發音再進行開始範讀。 4.教師請學生逐句翻譯，並確認學生能正確理解課文文意。 5.介紹一課一字「彼」的用法和例句。 (二)活動二：我會曉講 1.教師先請學生說說看，捏麵人所需的材料或工具有哪些？教師再歸納所需的材料有麵粉、糯米粉和顏料等，使用的工具有牙籤、剪刀、梳子和毛筆等。 2.教師先請學生試著透過認讀漢字和拼音念出本課介紹的七種傳統手藝，再由教師提醒易錯音。尤其是「入聲字」，如：捏(liap)、椪(tsut)、佛(pūt)、展(kiah)等。 3.教師範讀此七種傳統手藝的語詞和造句例句，並請學生試著逐句翻譯，再由教師統整。 三、統整活動 1.課文接龍：教師朗讀課文，停頓的地方須由學生接續完成該句，教師可自行判斷學生需要加強練習之處停頓。 例如：教師：阮老師 學生：真本事 教師：會曉 學生：捏麵尪仔的老工夫 2.語詞練習：教師透過情境描述來讓學生說	討論活動 口頭評量 表演評量	【多元文化教育】 多E2 建立自己的文化認同與意識。 【國際教育】 國E2 表現具國際視野的本土文化認同。	

							出正確的語詞。例如：「若是寒人傷寒，想欲買棉被愛去揣啥物人？」學生答：拍棉被的人。「作穡人若欲買鋤頭，愛去佗位買？」學生答：拍鐵仔店。			
第二週	第一單元傳統人文 第一課捏麵尪仔	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Ab-III-2 句型運用。	1. 知道句型的用法並造句。 2. 念念看此兩頁的造句。 3. 理解正確認讀閩南語漢字並讀出對話。	第一單元傳統人文 第一課捏麵尪仔 一、引起動機 教師先請學生朗讀一次課文，並且請學生翻譯最後兩句課文，「有的講是你，有的講是伊」（有的說是你，有的說是他），教師統整「……有的……，有的……」代表不是全部都是是一致的狀態，再帶入句型。 二、發展活動 (一)活動一：做伙來造句 1. 教師先請學生仔細觀察兩頁插圖，看看課本上的學生們分別在做什麼或是什麼狀態呢？ 2. 接著由教師提出三個問句，引導學生回答： (1)請問恁同學愛創啥物？阮同學有的愛看冊，有的愛畫圖。 (2)請問恁朋友的頭毛是長抑是短？阮朋友有的長頭毛，有的短頭毛。 (3)下課的時，逐家攞去佗位？下課的時，有的人去運動埕，有的人去便所。 (二)活動二：相招來開講 1. 教師請學生說說看，這三張「相招來開講」的情境插圖出現了先前學過的哪些傳統技藝和句型？ 2. 請學生先念念看每張情境圖的對話及討論國語翻譯。 3. 全班一起試著將對話讀出來並進行國語翻譯，再由教師提醒易錯音。 三、統整活動 1. 將班上學生分成四組，每一組各代表一個角色（一家四口），各個角色再輪流念念看。 2. 提醒學生「有的，有的」的句型在「有的」的後面加上「咧」代表動作正在進行，例如：「有的正在打棉被，有的正在做木屐」，應特別留意。	口頭評量 實作評量 觀察評量		
第三週	第一單元傳統人文 第一課捏麵尪仔	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Ab-III-2 句型運用。	1. 正確認讀漢字。 2. 完成「來練習」之練習題。 3. 正確拼讀音標。 4. 完成拼音練習。	第一單元傳統人文 第一課捏麵尪仔 一、引起動機 在開始「來練習」之前教師先請學生看看此練習的參考答案有哪些，並念念看。 二、發展活動 (一)活動一：來練習 1. 教師請學生準備一枝筆，在閱讀〈我的日記〉內文時，除了試著認讀閩南語短文之外，更要將足以辨識空格內語詞的關鍵字圈出來，輔助答題。例如：「今仔日阮班去參觀足濟傳統手藝，阮先參觀，有好食闊好看的糖仔。」學生便可以透過糖仔來判斷空格內應填入畫糖尪仔。 2. 教師給學生五分鐘進行練習，並透過行間巡視指導需要協助的同學。 3. 透過教學媒體展示答案，再請全班一起念一次。 (二)活動二：拼音學習 1. 拼音學習前，教師可以先喚醒學生關於「入聲韻」的先備知識，例如：(1) 入聲韻音標為 p、t、k、h 做結尾。(2) 讀音較為短	口頭評量 實作評量 紙筆評量		

				索系統以輔助書寫。			促。 2. 教師可先由注音對照表輔助學生學習，惟要提醒學生 p 至於韻末時，不似注音ㄨ會張開嘴巴，反而是雙唇緊閉。 3. 教師可先將第 2~6 題的聲母先以注音符號標出協助學生認讀。如：t-ㄊ、k-ㄎ、h-ㄏ、l-ㄌ、ts-ㄗ，以加深學生印象。 4. 教師逐一範讀，並請學生跟著覆誦。 (三)活動三：拼音練習 1. 教師說明學生作答方式，出題方式可以直接由教師念出題目或透過教學媒體輔助。 2. 可依學生程度調整聽的次數。 3. 學生作答完畢後，先請學生討論答案，並檢視班上作答情形，再公布答案。 三、統整活動 1. 教師讓學生發表於「來練習」改寫完成的日記，並請學生試著翻譯。 2. 教師可透過自製音標卡或簡報，將聲母和韻母透過反覆拼讀、組合，讓學生熟悉音標並學會拼讀。			
第四週	第一單元 傳統人文 第二課 迎媽祖	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Ab-III-2 句型運用。	1. 熟讀課文並理解文意。 2. 掌握「濁聲字」的發音技巧。 3. 正確認讀「我會晚講」的傳統祭典。 4. 理解各個祭典例句之意。	第一單元傳統人文 第二課迎媽祖 一、引起動機 1. 教師可以引導學生在網路上搜尋宗教活動之相關內容，再問問學生知不知道這是什麼信仰的宗教活動？ 這個宗教活動是什麼？ 2. 教師再解答答案為媽祖信仰及媽祖繞境活動。 二、發展活動 (一)活動一：課文 1. 教師先請學生自行瀏覽課文，試著念念看，並將看不懂或是不會念的字做上記號，再由教師解說。 2. 教師逐句範讀，學生跟讀。並在每段念完後，引導學生進行華語翻譯並提醒易錯音，例如：迎 (ngià)、捌 (bat) 等濁音字。 3. 由於本課課文較長，學生都理解文意後，教師可將學生分成四組讓學生分組輪讀。 (二)活動二：我會晚講 1. 教師先逐一範讀「我會晚講」中的七個傳統祭典，並且稍做解說，如該區域所在縣市，如：「頭城」在「宜蘭縣」、「鹽水」在「臺南市」、「東港」在「屏東縣」，或是此傳統祭典的辦理月分等。 2. 教師請學生試著認讀每個傳統祭典的例句，並且試著進行華語翻譯。 3. 教師可以透過教學媒體、網路資源或鼓勵有參與過相關祭典的學生分享經驗，讓其他學生能更了解各祭典的特色且身歷其境。 三、統整活動 1. 請學生透過輪讀的方式來複習課文。 2. 教師可以透過教學媒體或是閃示字卡來讓學生複習。	討論活動 口頭評量 表演評量	【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	
第五週	第一單元 傳統人文 第二課 迎媽祖	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Ab-III-2 句型運用。	1. 正確使用句型並造句。 2. 可以說出「相招來開講」的對話。 3. 用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。 4. 聽辨音檔，完成作答。 5. 將正確的答案寫下來。	第一單元傳統人文 第二課迎媽祖 一、引起動機 1. 教師先提醒學生「捌」放在句中有幾種用法，如同上一節所述，「捌」可表示「懂得」、「認識」或「曾經」，而在本課的則是表示「曾經」有過什麼經驗的意思。 2. 再請學生把例句念一次，並且說出國語翻譯。	口頭評量 實作評量 觀察評量		

				並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。			二、發展活動 (一)活動一：做伙來造句 1. 教師帶領學生念出課本的例句。 2. 請學生試著翻譯成國語。 3. 教師解說句形正確用法，學生可運用閩南語線上字、辭典，以生活相關經驗利用此句型造句。 4. 教師檢視學生造句成果。 5. 教師可鼓勵學生發表自己的造句。 (二)活動二：相招來開講 1. 教師先請學生試著說說看剛剛所聽到的內容，並鼓勵學生盡量以閩南語回答。 2. 請學生打開課本，瀏覽「相招來開講」這四張圖，比較與自己剛剛聽教學媒體的理解，是否有所出入，並試著念念看。 3. 教師逐一範讀四張圖卡的內容，再請學生試著用華語翻譯。 4. 教師將班上學生分成四組進行角色扮演，分別扮演姐姐、爸爸、弟弟和媽媽，進行對話練習。 (三)活動三：來練習 1. 教師自行出題或是播放教學媒體中的曲目，依學生程度播放二至三次。 2. 教師可鼓勵學生填答時盡量將代號和閩南語漢字一併書寫下來，增加練習閩南語漢字書寫的能力。 3. 填答完畢後，教師先請學生彼此討論答案，再透過播放教學媒體公布正確答案。 三、統整活動 教師統整本節教學重點，複習「……捌……」句型的用法，再透過抽換語詞來反覆練習傳統祭典之閩南語說法。		
第六週	第一單元 傳統人文 第二課 迎媽祖	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Ab-III-2 句型運用。	1. 正確說出入聲韻。 2. 聽辨單字中含那些入聲韻。 3. 聽懂評量內容及題旨。 4. 正確說出或寫出答案。 5. 了解俗諺的意思。 6. 聽懂俗諺故事。 7. 將所學俗諺運用在日常對話中。	第一單元傳統人文 第二課迎媽祖 一、引起動機 教師在進行「拼音練習」前先將入聲韻 it、at、ut、iat、uat 揭示於黑板，讓學生試著認讀這些入聲韻。 二、發展活動 (一)活動一：拼音學習 1. 教師請學生觀察這些入聲韻相同之處為何？ 2. 教師說明本課所練習之音標皆為 t 結尾的入聲韻，帶入學生上一課音標練習的先備經驗。 3. 教師帶學生逐一認讀「拼音練習」的七個音標。 (二)活動二：拼音練習 1. 播放教學媒體，提醒學生專心聆聽，若覺得速度太快，可用自己的方式記下發音。 2. 教師透過教學媒體揭示作答情形，評估學生學習成效。 (三)活動三：聽謎猜 1. 教師範讀謎猜的謎題，請學生跟讀。 2. 請學生試著翻譯謎題成華語，再猜猜看謎底。 3. 若至此學生尚未能猜出謎底，教師可再播放故事曲目，引導學生找出線索。 三、統整活動 教師統整本節重點，提醒學生入聲韻之發音技巧是短促，不得拉長，也鼓勵學生多猜猜閩南語的謎語，不僅可以增進閩南語漢字的認讀能力，還可以動動腦。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	

第七週	第一單元 傳統人文 單元活動一	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-2 區域人文。	1. 聽懂題目並正確作答。 2. 用閩南語說出正確的傳統手藝與傳統祭典的閩南語說法。 3. 理解閩南語生活情境常用語。 4. 聽辨閩南語的故事內容。 5. 運用閩南語回答問題。	第一單元傳統人文 單元活動一 一、引起動機 教師先帶領學生複習第一、二課課文及語詞。 二、發展活動 (一)活動一：練武功 1 1. 教師說明作答方式，播放教學媒體並提醒學生專心聆聽並作答。 2. 第一大題為聽音檔的例句，選出正確的傳統技藝或祭典。 3. 第二大題為請學生依圖片念出所代表的傳統技藝或祭典。 4. 第三題為聽音檔，把題目中有入聲韻的字圈起來。 5. 最後，再由教師播放教學媒體，揭示正確答案。 (二)活動二：鬥陣聽故事 1 1. 聽故事之前，請學生們先看看文末的兩題提問，提醒學生需專心聆聽故事內容，再回答問題。 2. 教師播放教學媒體，可依學生程度播放一至二次。 3. 請學生分組討論文末提問，再進行發表。 三、統整活動 1. 教師請學生試寫情境插圖中出現的傳統技藝或祭典之閩南語漢字於圖片旁，再念念看。 2. 鼓勵能夠完成的學生，並列入平時成績加分採計。	討論評量 觀察評量 實作評量		
第八週	第二單元 好喙得人疼 第三課 祝阿媽食百二	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1. 正確朗讀課文並理解文意。 2. 學會本課文所列舉的的語詞與例句。 3. 參與課堂上的討論。 4. 正確的讀出個讚美詞的短句。	第二單元好喙得人疼 第三課祝阿媽食百二 一、引起動機 1. 請學生分享和爸媽去跟長輩祝賀生日的經驗，說說他們是如何過生日的。 2. 教師再統整學生分享的經驗，讓學生理解長輩過生日的習俗。 二、發展活動 (一)活動一：課文 1. 請學生說說看本課標題後，自行讀讀看第一段課文。教師再修正學生發音的錯誤，範讀與領讀第一段。 2. 第二段從「食飯飽」到「開講」由教師範讀，請學生做翻譯，教師再更正。第二段後半段的閱讀再由學生自行探索讀出。第三、四段由教師直接領讀後，學生試著翻譯。 3. 徵求學生說出課文大意，討論是否和課文一樣。 4. 參考「課文詞語例句」做造句練習。 5. 介紹本課裡的句型「那……那……」和「毋但……閣……」。請學生就此句型自行口說造句。 6. 介紹課文頁裡有文白音和方音差的字詞。 (二)活動二：我會曉講 1. 請能力較好的學生來試著說說看各句讚美的話。 2. 學生發音有錯時，教師再範讀一次，並請其他學生來試著翻譯。 3. 就句子的文意搭配插圖，請學生發表這句話是在哪種情境會使用到。 4. 教師領讀各句子並解說使用時機。 三、統整活動 1. 全班一起圈出課文中讚美的語詞。 2. 師生一起討論這些讚美的語詞還會在哪種	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量		

							情境上使用到。 3. 教師不按順序的說讚美的形容詞，學生練習回答句子。			
第九週	第二單元 好喺得人疼 第三課 祝阿媽食百二	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文 寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1. 正確使用句型並造句。 2. 正確的填上「做伙來造句」的語詞並讀出。 3. 和同學以角色扮演的方式詮釋「相招來開講」的情境對話。	第二單元好喺得人疼 第三課祝阿媽食百二 一、引起動機 1. 複習課文與語詞例句朗讀。 2. 教師說「我會曉講」插圖裡的一個情境讓學生回答句子。 二、發展活動 (一)活動一：做伙來造句 1. 教師帶領學生念出課本的例句。 2. 請學生試著翻譯成國語。 3. 教師解說句形正確用法，學生可運用閩南語線上字、辭典，以生活相關經驗利用此句型造句。 4. 教師檢視學生造句成果。 5. 教師可鼓勵學生發表自己的造句。 6. 兩人一組上臺玩教學遊戲「毛蟹拳」。 (二)活動二：相招來開講 1. 請學生先就插圖內容用熟悉的語言看圖說話一起討論。 2. 播放「相招來開講」情景對話音檔。 3. 問學生故事裡的對話聽懂了多少。 4. 教師逐句領讀，並與學生討論語意。 三、統整活動 1. 教師說「做伙來造句」的前半句，學生接著讀出後半句。 2. 學生分為三組，以「相招來開講」對白做角色扮演練習。	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量		
第十週	第二單元 好喺得人疼 第三課 祝阿媽食百二	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文 寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1. 正確的填寫答案並讀出句子。 2. 正確認讀本課入聲韻。 3. 正確認讀本課入聲字詞。 4. 正確的圈選出答案。 5. 正確的讀出題目的發音並理解意思。	第二單元好喺得人疼 第三課祝阿媽食百二 一、引起動機 讓學生發表班上班長產生的方式，並嘗試說明為何班長當初會被選上。 二、發展活動 (一)活動一：來練習 1. 複習本課課文、「相招來開講」與「做伙來造句」的句子。 2. 將全班分做三組進行「我會曉講」角色對話複習。 3. 說明本練習的回答方式，討論與之前本班選班長時的異同。 4. 教師引導學生觀察前後語句並作答。 5. 檢查學生作答情況並訂正錯誤。 (二)活動二：拼音學習 1. 請學生一起尋找出課文中有「ok、iok 和 ak」的字。教師不提供拼音文字，只口說這三個入聲韻「ok、iok 和 ak」的語音。(答案：「祝 tsiok、逐 tak、樂 lok、福 hok」。) 2. 教師解釋這五個字的拼音文字與發音，引導進入本拼音學習。 3. 播放教學音檔或由教師領讀各語詞，發音以聲母加韻母成文字拼音再語詞領讀練習。 4. 教師發音「牛角的角」，學生回答「k、ak、kak 牛角」的方式練習各語詞。 5. 進行聽力賓果教學遊戲練習入聲韻辨音活動。 (三)活動三：拼音練習 1. 以課文裡的「祝 tsiok、逐 tak、樂 lok、福 hok」做口說拼音口訣練習。 2. 再以「本課音標例詞補充」的語詞做口說	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量		

							<p>拼音口訣練習。</p> <p>3.將這(1)ak、(2)ok、(3)ik、(4)iook、(5)iak 五個入聲韻分別以五指手指頭代表，教師說例字題目，由學生以五指手指頭之一作答。</p> <p>4.教師說明「拼音練習」的作答方式後，播放題目音檔，指導學生作答。</p> <p>5.檢查作答情況並做答案解說與訂正。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1.複習「來練習」的語句，並討論出裡面有「ak、ik」的字。</p> <p>2.請學生預先找到另一位同學預習，以對方的優點於下次上課時，參考本課學過的語詞互相稱讚。</p>			
第十一週	第二單元 好喺得人疼 單元活動二	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	<p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p>	<p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ac-III-1 生活故事。</p> <p>◎Ba-III-3 情緒表達。</p> <p>◎Bc-III-1 社區生活。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>1.聽懂題目並正確作答。</p> <p>2.能欣賞同學的優點，用適當的形容詞稱讚他。</p> <p>3.理解閩南語生活情境常用語。</p> <p>4.以《選模範生》的部分內容，與同學分組進行小小劇場對話扮演。</p> <p>5.運用閩南語回答問題。</p>	<p>第二單元好喺得人疼 單元活動二 一、引起動機 教師先幫學生複習第三課課文及語詞以及「我會曉講」、「做伙來造句」裡的稱讚的話語與使用情境。</p> <p>二、發展活動 (一)活動一：練武功2 1.教師手拿粉筆或其他物故意掉下去，說「落去」問學生「落」是哪個入聲韻。 2.進行教學遊戲「應聲機器人」增進本課入聲韻母聽辨。 3.指導進行練武功2的第一大題「聽看覓」的作答。 4.請學生就預先找到的夥伴參考語詞進行第二大題「講看覓」。 5.檢查第一、二大題學生作答情形，討論答案，有錯者須訂正。 (二)活動二：鬥陣聽故事2 1.教師和學生討論需要甚麼條件才能當本班的模範生。 2.解說學校表揚模範生的意義。 3.翻至「鬥陣聽故事2」頁次，請學生說說看各插圖裡小朋友的情境行為。 4.播放故事聲音檔給學生聆賞。 5.請學生舉手發表，說說看故事內容大意，有錯教師再作糾正。 6.問未舉手發表的學生，剛才聽到同學說了甚麼。</p> <p>三、統整活動 最後，利用「想看覓·講看覓」的題目，幫助學生理解、複習故事內容。</p>	<p>口頭評量 討論評量 表演評量</p>	<p>【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【閱讀素養】 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p>	
第十二週	第三單元 好山好水好光景 第四課 島嶼	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ab-III-4 文白異讀。</p> <p>◎Ac-III-1 生活故事。</p> <p>◎Bd-III-1 環境保護。</p>	<p>1.正確的朗讀課文並理解文意。</p> <p>2.參與回答「下一句」的教學遊戲。</p> <p>3.認讀本課所列的各個語詞及短句。</p> <p>4.以學得的詞彙應用於生活週遭環境地形的敘述。</p>	<p>第三單元好山好水好光景 第四課島嶼 一、引起動機 請學生發表雲雨、山川與平原、大海的關係，由此引導進入課文主題。</p> <p>二、發展活動 (一)活動一：課文 1.教師整理上述討論出來的自然環境互為循環的情況。 2.打開課文進入本課介紹主題，學生分為四或五組各自討論出一段課文發表朗讀。 3.教師將學生所朗讀出的發音做錯字修正再做領讀。 4.請學生就剛剛各組朗讀的段落做文意翻譯後，其他組同學來評評是否正確。 5.教師再做全部文意整理，再領讀一遍課文。 6.介紹本課的「一課一字」和有文白音方音</p>	<p>口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	

							<p>差的字詞。</p> <p>7. 進行教學遊戲「下一句」增強課文熟悉度。</p> <p>(二)活動二：我會曉講</p> <p>1. 打開「我會曉講」教學媒體頁，請學生發表看到的插圖圖意。</p> <p>2. 領讀各個語詞與例句，請學生做翻譯，有錯時教師再修正。</p> <p>3. 和學生討論就學的家鄉有哪些本課所列的語詞地形。</p> <p>4. 介紹臺灣各地有各個地形語詞的地方。</p> <p>5. 領讀「我會曉講例句」裡的例句。</p> <p>6. 進行教學遊戲「實果九宮格」增益語詞學習。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 教師說課文的任一句，學生接下一句，練習課文熟悉度。</p> <p>2. 教師說「我會曉講」語詞，學生說該語詞的例句。</p>			
第十三週	第三單元 好山好水好光景 第四課 島嶼	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ab-III-4 文白異讀。</p> <p>◎Ac-III-1 生活故事。</p> <p>◎Bd-III-1 環境保護。</p>	<p>1. 讀出例句並懂得意思。</p> <p>2. 參與「我知影」教學遊戲。</p> <p>3. 聽懂「相招來開講」的對話內容。</p> <p>4. 參考故事對白與同學角色扮演進行對話練習。</p>	<p>第三單元好山好水好光景 第四課島嶼</p> <p>一、引起動機</p> <p>複習課文朗讀和「我會曉講」語詞例句。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)活動一：做伙來造句</p> <p>1. 教師參考「進階學習」解釋「……有人咧……」的句型造句。</p> <p>2. 展開「做伙來造句」頁次，請學生先以熟悉的語言描述插圖情境圖意。</p> <p>3. 教師播放音檔或領讀與解釋例句。</p> <p>4. 學生依樣畫葫蘆，造出一句此句型造句。</p> <p>5. 進行「我知影」教學遊戲，增進造句與口語表達能力。</p> <p>(二)活動二：相招來開講</p> <p>1. 請各組學生討論找出本插圖裡和本課語詞相關的地形。</p> <p>2. 將各句以文字多寡稍作平均，分給各組討論後，各組組員一起發表念出來。</p> <p>3. 各組念的如有錯誤，教師修正並導讀與釋義。</p> <p>4. 男女生分組參考故事對白文字對話，並角色互換練習。</p> <p>5. 正確回答「寫看覓」問題。</p> <p>三、統整活動</p> <p>用「做伙來造句」的「咧」做造句，說說看插圖人物與老鷹在做甚麼？例如：1. 阿志咧看上遠的懸山。(小志在看最遠的高山。) 2. 兩人咧開講。(他們兩人在聊天。)</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>討論評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E11 培養規劃與運用時間的能力。</p>	
第十四週	第三單元 好山好水好光景 第四課 島嶼	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ab-III-4 文白異讀。</p> <p>◎Ac-III-1 生活故事。</p>	<p>1. 聽懂題目並正確的作答。</p> <p>2. 正確的認讀入聲韻。</p> <p>3. 正確的寫出入聲韻母答案並讀出發音。</p>	<p>第三單元好山好水好光景 第四課島嶼</p> <p>一、引起動機</p> <p>請問學生有無看過《金銀島》這本故事書，請看過的學生分享故事內容。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)活動一：來練習</p> <p>1. 進行教學遊戲「尋寶趣」活動帶入「來練習」的模擬情境。</p> <p>2. 展開「來練習」教學媒體頁次，指導學生作答。</p> <p>3. 檢查學生作答情形並做訂正。</p> <p>4. 問學生海盜的藏寶圖有提到哪些地形與地物。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>		

				述。	◎Bd-III-1 環境保護。		<p>一、引起動機</p> <p>請學生試著找出本課課文或語詞、句子裡有入聲韻 h 入聲韻的字。(課文有：矣 ah、滴 tih、落 loh、啊 ah、紮 tsah、闊 khuah、咧 leh, 其他：較 khah、狹 eh、歇 hioh、鴉 hioh、楚 seh、著 tioh、抑 iah)</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)活動二：拼音學習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師領讀拼音，剛找出來本課有入聲韻 h 的文字。 2. 展開教學本音標教學媒體頁次，介紹本課的入聲韻 h 發音。 3. 教師在介紹各例詞時，可再依「其他例詞補充」裡的文字再做補充。 4. 進行教學遊戲「比手畫腳」增強入聲韻的分辨能力。 <p>(二)活動三：拼音練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師領讀拼音練習裡的「參考答案」。 2. 請學生發表本課學過的，有這些入聲韻母的文字。 3. 指導學生作答方式後，播放題目音檔進行練習。 4. 學生作答案檢查作答情形並訂正答案。 <p>三、統整活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依教師說的地形與「h」入聲韻，拿出正確的圖卡。 2. 例句 1：阿「伯 peh」蹠佇開「闊 khuah」的「平洋」，伊去「懸山」沿「溪流」轉來，會經過一个「湖」。 3. 例句 2：食飯「桌 toh」頂懸有一盤豬「肉 bah」。 		
第十五週	第三單元 好山好水好光景 第五課 地動	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ab-III-4 文白異讀。</p> <p>◎Ac-III-1 生活故事。</p> <p>◎Bd-III-1 環境保護。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 正確朗讀課文與理解文意。 2. 理解地震時避難的正確應變動作。 3. 正確的讀出各描述災害的語詞與例句。 4. 了解各災害的預防與避難應變方法。 	<p>第三單元好山好水好光景 第五課地動</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 邀請學生發表地震相關經驗，並為學生介紹臺灣地震概況。 2. 教師讓學生看課文情境圖，並說一說圖中情境，再以此導入課文主題。 <p>二、發展活動</p> <p>(一)活動一：課文</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放九二一大地震影片並稍作介紹損害情況。 2. 和學生討論地震與地球外殼造山運動的因果關係。 3. 進行「上課的時」教學遊戲，將學生分成六組，一組是旁白，五組是各角色，各組負責討論出各自角色的該段課文句子並讀出。 4. 學生發表後，教師再做發音修正並一起討論內容含意。 5. 參考「關鍵提問」裡的問題向學生發問。 6. 介紹一課一字與句型、文白音和有方音差的字詞。 7. 進行教學遊戲「上課的時」模擬課文情境。 <p>(二)活動二：我會曉講</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 展開「我會曉講」語詞頁，先介紹各種天然災害的說法。 2. 和學生討論各種天然災害可能引起的損害情況與應變或預防方法。 3. 引導學生自行讀出各災害例句後再範讀與解釋含意。 4. 以災害語詞提問，學生嘗試以例句回答做練習。 	<p>口頭評量 實作評量</p>	<p>【環境教育】 環E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【環境教育】 環E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。</p>

							5. 進行教學遊戲「大風颳」熟習各語詞說法。 三、統整活動 1. 參考「關鍵提問」讓學生動動腦。 2. 問學生各災害會有何種損害情況。			
第十六週	第三單元 好山好水好光景 第五課 地動	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bd-III-1 環境保護。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1. 說出插圖例句並理解含意，使用於日常生活情境中。 2. 參考「相招來開講」的進行角色扮演情境對話。 3. 聽懂題目音檔並正確的寫出答案。 4. 描述所見到的天然災害景象與造成的原因。	第三單元好山好水好光景 第五課地動 一、引起動機 教師提問：「如果遇到颱風該如何應變。」由此引入「做伙來造句」的句型練習。 二、發展活動 (一)活動一：做伙來造句 1. 以遇到颱風時該如何應變的情況導入本課句型。 2. 展開教學媒體本課次頁，讓學生說說插圖情境內容。 3. 介紹本句型結構後，和學生探索並讀出句子。 4. 以文法補充內的例句介紹此句型的其他情境句子。 5. 分組各讀出一句練習，由別組評論有無錯誤。 (二)活動二：相招來開講 1. 將情境插圖裡的對白分給適當的組別，嘗試自行讀出與翻譯。 2. 如有不恰當或錯誤者，他組可以提出與修正。 3. 最後播放音檔，教師並講評與領讀和釋義。 4. 選出一組六名學生，各練習一句對白。 5. 由熟習的三位學生做角色扮演模擬情境演出。 6. 教師參考「對話補充」的內容將對白加長，滿足能力較強的學生。 一、引起動機 請學生就插圖裡的情境說出本單元教過的地形地貌與發生何事。 二、發展活動 (一)活動一：來練習 1. 複習「參考語詞」裡的災害語詞。 2. 播放音檔引導學生作答。 3. 作答完畢，教師檢查答案後，和學生討論正確答案。 4. 有錯的學生請訂正。 5. 徵求學生翻譯題意與解釋並指導不會的同學。 三、統整活動 參考補充例句，用「若拄著……可能會……」和學生討論可能的災害，例：若拄著「風颳」，可能會「做大水」。	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量		
第十七週	第三單元 好山好水好光景 第五課 地動	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1	1. 正確的讀出各例句裡的入聲韻文字發音。 2. 聽辨題目音檔寫出正確的答案。 3. 以學習到的入聲韻拼音符號，確實的協助發音學習。 4. 聽懂與讀出此激骨話句子。 5. 和同學角色扮演作情境對話練習。	第三單元好山好水好光景 第五課地動 一、引起動機 教師講「十 tsap」和「早 tsá」的發音讓學生聽聽有何不同，由此進入「入聲韻」的認識。 (一)活動一：拼音學習 1. 教師展開「拼音學習」頁次，參考「發音要訣」介紹各入聲韻。 2. 找出各例句有入聲韻的字，先各個字單獨練習。 3. 各單字發音抓到訣竅後，再以斷句方式讀出整句句子。	口頭評量 紙筆評量 討論活動 表演評量		

				理的口頭描述。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	生活故事。 ◎Bd-III-1 環境保護。 ◎Bg-III-2 口語表達。		4. 教師解釋各例句的含意。 5. 進行教學遊戲「信號手」增益入聲韻辨別能力。 (二)活動二：拼音練習 1. 展開「拼音練習」教學頁次後，介紹「音標參考」裡的入聲韻發音。 2. 請學生看圖說出插圖情境後，教師解說作答方式。 3. 播放題目音檔引導學生作答。 4. 參考本課「音標例詞補充」介紹其它例字。 (三)活動三：激骨話 1. 展開「激骨話」頁次，引導學生讀出此句激骨話。 2. 請學生發表這張情境插圖和這句激骨話的相關性如何。 3. 教師參考「激骨話解說」內容解釋這句話的涵義。 4. 問學生有無看過土地公造型，教師可參考「補充資料」內容介紹台灣多元宗教之一。 5. 播放故事音檔後，和學生討論裡面的內容，如：遇到地震該如何應變，故事最後又有何變化等等。 三、統整活動 1. 教師說入聲韻，如：ap，學生回答出例句一 p 的句子，其餘句子比照此句練習。 2. 徵求三位學生上臺做角色扮演，演出連環故事的情境內容。(三)活動三：講俗語 1. 教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2. 教師告訴學生本課要學的俗諺為「大人煩惱無錢，囡仔歡喜地動。」並為學生說明這句俗諺的意思是：地動要到了，大人煩惱沒有錢地動，小孩子卻高興有紅包可以拿。 3. 教師請學生再聽一遍俗語故事內容。繼而利用暫停鍵，讓學生逐句跟念，直到學生了解文意。		
第十八週	第三單元 好山好水好光景 單元活動三	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bd-III-1 環境保護。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1. 聽懂題目並正確作答。 2. 正確地說出題目的語詞。 3. 聽懂故事內容並說出大意。 4. 扮演故事裡的任一角色與同學以分鏡內容對話。	第三單元好山好水好光景 單元活動三 一、引起動機 教師先幫學生複習本單元的課文朗讀與語詞例句。 二、發展活動 (一)活動一：練武功 3 1. 進行教學遊戲「眼明嘴快」熟練各語詞。 2. 複習「拼音學習」和「拼音練習」裡的入聲韻。 3. 展開「練武功 3」教學頁次解說作答方式。 4. 播放題目音檔引導學生作答。 5. 檢查學生作答情況並做訂正與解答。 6. 第二大題「講看覓」為爭取時間，可以四人一組一起回答。 (二)活動二：門陣聽故事 3 1. 展開「門陣聽故事 3」教學頁次，解釋故事主題。 2. 請學生就插圖以分鏡情境內容發表自己的想像故事。 3. 教師整理學生發表的內容與情境插圖故事概要。 4. 播放故事影音檔讓學生聆賞。 5. 請同學發表剛才影音裡的內容。 6. 教師再詳細講解故事內容與領讀對白。 三、統整活動	口頭評量 實作評量 表演評量	

							1. 教師參考「關鍵提問」題目，和學生討論本單元裡有入聲韻尾的語詞。 2. 教師參考「想看覓 講看覓」題目，向學生提問。			
第十九週	歌曲欣賞 島嶼的囡仔	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。	◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bf-III-2 藝術欣賞。	1. 理解歌曲的意涵。 2. 了解並欣賞歌詞文意。	歌曲欣賞 島嶼的囡仔 一、引起動機 1. 教師詢問學生有沒有坐船出海的經驗？有的話，可請學生分享；沒有的話，學生能在教師引導下，在網路上搜尋坐船出海之相關情報，發表觀看後的想法與心情。 2. 教師詢問學生對未來的目標或想法，藉此引起動機，播放歌曲。 二、發展活動 1. 請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 2. 教師為學生解釋歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含義。 3. 教師可配合教學媒體，讓學生先熟悉歌曲旋律，再全班跟唱。 三、統整活動 教師請學生多唱幾遍，讓學生感受曲中情境，再以全班齊唱、分組輪唱或個人獨唱等方式來進行演唱。	口頭評量 表演評量		
第廿週	總複習 入聲韻母框看覓、 語詞框看覓	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bd-III-1 環境保護。	1. 辨別正確的入聲韻及閩南語用字。 2. 運用閩南語回答問題。	總複習 入聲韻母框看覓、語詞框看覓 一、引起動機 教師帶領學生複習一到五課的入聲韻「p、t、k、h」的念法及寫法。 二、發展活動 (一)活動一：框看覓·唸看覓 1. 教師複習拼音方式，此題型為圈選題。 2. 教師播放題目音檔，每播完一題先按暫停，待學生寫好答案再播放下一題。 3. 教師可引導學生先看圖說說看語詞是什麼，再利用拼讀的方式，強化入聲韻的念法，指導學生作答。 (二)活動二：框看覓·唸看覓 1. 教師複習各課語文活動，說明此題型為圈選題。 2. 教師播放題目音檔，每播完一題先按暫停，待學生寫好答案再播放下一題。 3. 教師引導學生認讀漢字，可視學生作答情形，翻回前面頁次，提示學生正確用字並指導作答。	口頭評量 討論發表		

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」（動詞）與「學習內容」（名詞），整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉(鎮、市)北回國民小學

112 學年度第一學期四年級普通班國語領域課程計畫(表 11-1)

設計者： 吳麗芬

第一學期

教材版本		南一版第七冊		教學節數		每週(5)節，本學期共(105)節				
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> 1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3.能仿作課文短語、句型。 4.能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，充實生活內涵。 5.能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。 6.能知道文字可以用來介紹事物、說明事理，表達自己的想法及記錄事物。 7.能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。 8.能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。 9.能分辨形近字、音近字，明瞭常用語詞的字的組合，使用正確的字。 10.能利用圖像整理文章內容，整合資料，從多樣元素中適當取材，運用聯想，以擬人法將事物生動化。 11.能透過直接、間接經驗，蒐集描寫人物的寫作材料；從觀察中描述事物靜態與動態的樣貌。 12.能認識遊記中的空間式敘事結構，了解題目和文章內容間的關係，以「空間式」組織段落，學會寫遊記。 13.能認識應用文書信寫作格式；以因果結構的安排來書寫文章：體會童詩之樂趣，仿作童詩，並欣賞自己的作品。 14.能認識故事體的特色，了解「故事梯」策略的架構內涵，學會說故事的方法。 15.能知道童詩、記敘文(故事、遊記等)、說明文、應用文(劇本)的特色。 								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第壹單元生活好 滋味	5	國-E-A1 國-E-A2	1-II-4 根據話語 情境，分辨內容	Aa-II-1 標注注 音符號的各類文	1.知道臺灣欒樹四季不同的樣貌。	1.學習寫作步驟：審題與立意。 2.用圖像筆記整理訊息。	字形檢核 聲調檢核	◎ <u>環境教育</u> 環 E2 覺知生物生	

<p>第一課窗口邊的 臺灣樂樹</p>			<p>是否切題，理解主要內容和情感並與對方互動。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-9 量詞的運用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>2.了解不同題目有不同的表述重點。</p> <p>3.能利用圖像整理文章內容。</p> <p>4.能聽出主旨，訂定符合聆聽內容的主題。</p> <p>5.能覺察生活環境中事物的變化。</p> <p>6.感受自然景物與生活的關係。</p>	<p>3.聽出聆聽內容的主旨。</p>	<p>寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	
-------------------------	--	--	--	---	---	---------------------	---	---	--

				<p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況適時調整策略。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

第二週	<p>第壹單元生活好滋味</p> <p>第一課窗口邊的臺灣樂樹</p>	5	<p>國-E-A1</p> <p>國-E-A2</p>	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感並與對方互動。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-9 量詞的運用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與</p>	<p>1.知道臺灣樂樹四季不同的樣貌。</p> <p>2.了解不同題目有不同的表述重點。</p> <p>3.能利用圖像整理文章內容。</p> <p>4.能聽出主旨，訂定符合聆聽內容的主題。</p> <p>5.能覺察生活環境中事物的變化。</p> <p>6.感受自然景物與生活的關係。</p>	<p>1.學習寫作步驟：審題與立意。</p> <p>2.用圖像筆記整理訊息。</p> <p>3.聽出聆聽內容的主旨。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	
-----	-------------------------------------	---	-----------------------------	---	---	---	--	---	---	--

			<p>習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況適時調整策略。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物</p>	倒敘法。					
--	--	--	--	------	--	--	--	--	--

				的作品。					
第三週	第壹單元生活好 滋味 第二課奶奶的排骨粥	5	國-E-A1 國-E-A2	1-II-2 具備聆聽 不同媒材的基本 能力。 2-II-2 運用適當 詞語、正確語法 表達想法。 3-II-1 運用注音 符號，理解生字 新詞，提升閱讀 效能。 3-II-2 運用注音 符號，檢索資訊， 吸收新知。 4-II-1 認識常用 國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同 部件，擴充識字 量。 4-II-4 能分辨形 近、音近字詞， 並正確使用。 4-II-5 利用字義 推論詞義。 5-II-3 讀懂與學 習階段相符的文	Aa-II-1 標注注 音符號的各類文 本。 Ab-II-1 1,800 個 常用字的字形、 字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個 常用字的使用。 Ab-II-3 常用字 部首及部件的表 音及表義功能。 Ab-II-4 多音字 及多義字。 Ab-II-6 2,000 個 常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本 句型。 Ac-II-3 基礎複句 的意義。 Ad-II-2 篇章的 大意、主旨與簡 單結構。 Ba-II-1 記敘文 本的結構。 Ca-II-1 各類文 本中的飲食、服 飾、交通工具、	1.能掌握課文的核心主旨。 2.能理解文中運用時間性 順敘法的寫作手法。 3.能運用課文中料理的步 驟，描述事情的順序。 4.能使用記人記事的方式， 描寫食物與情感的連結。 5.能感受課文中祖孫互動 的親情傳達。 6.能體會飲食連結人與人 之間的情感。	1.學習寫作步驟：審題與立意。 2.學會文章結構—時間式。 3.寫作時能活用寫物技巧(間 接抒情)。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎ <u>家庭教育</u> 家 E5 了解家庭中 各種關係的互動 (親子、手足、祖 孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭 成員的關心與情感。 ◎ <u>閱讀素養教育</u> 閱 E2 認識與領域 相關的文本類型與 寫作題材。

				<p>本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p>	<p>名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>					
第四週	第壹單元生活好滋味	5	<p>國-E-B1</p> <p>國-E-C2</p>	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文</p>	<p>1.透過五味屋的故事，了解資源再生及老屋保存的意</p>	<p>1.學習寫作步驟：審題與立意。</p> <p>2.認識寫作四步驟。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p>	<p>◎生命教育</p> <p>生 E7 發展設身處</p>	

<p>第三課充滿希望的五味屋</p>			<p>能力。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文</p>	<p>本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作</p>	<p>義。</p> <p>2.透過文本內容掌握主旨，認識審題與立意之寫作流程。</p> <p>3.能掌握重點，透過說話表達完整句意。</p> <p>4.能運用「六何法」，安排文章架構。</p> <p>5.透過五味屋的理念，明白機會需靠自我努力獲致，並對未來充滿希望。</p> <p>6.彰顯社區營造與在地人文關懷之重要性，傳遞對土地的情感。</p>		<p>寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E1 了解個人的自我概念。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E10 培養對不同工作 / 教育環境的態度。</p>	
--------------------	--	--	---	---	--	--	---	--	--

			<p>本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況適時調整策略。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p>	手法。					
--	--	--	---	-----	--	--	--	--	--

				6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。					
第五週	第壹單元生活好滋味 讀寫練功房	5	國-E-A2 國-E-C2	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感並與對方互動。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群</p>	<p>1.了解題目和文章內容間的關係。</p> <p>2.理解不同年代生活條件的差異。</p> <p>3.能掌握題目的重點，並預測文章內容。</p> <p>4 能閱讀同主題的文章，並進行比較。</p> <p>5.珍惜並體會與人分享的快樂。</p> <p>6.樂於發揮連結力和想像力，培養生活感受力。</p>	<p>1.能依課名預測內容。</p> <p>2.能運用連結策略（文本間、文本與讀者）。</p> <p>3.體會早期人們惜福愛物的精神。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎品德教育</p> <p>品 E6 同理分享。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>◎多元文化教育</p> <p>多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>

				<p>觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p>	的關係。					
第六週	<p>第壹單元生活好滋味</p> <p>語文天地一</p>	5	<p>國-E-A1</p>	<p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-8 養成寫作</p>	<p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>◆能知道寫作的步驟。</p>	<p>◆寫作的步驟—讀懂題目、確認想法、選材題材、安排段落。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>	

				習慣。						
第七週	第貳單元超級臺灣隊 第四課玉山之歌	5	國-E-B3 國-E-C1	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p>	<p>1.能知道玉山的位置及玉山的相關事物。</p> <p>2.能理解作者透過聯想，運用擬人法，展現玉山的生命力。</p> <p>3.能整合資料，從多樣元素中適當取材。</p> <p>4.能運用聯想，以擬人法將事物生動化。</p> <p>5.能體會玉山的生命力，感受其自然與人文之美。</p> <p>6.能發覺自己所處生活環境的美好。</p>	<p>1.能理解主題和取材的關聯性。</p> <p>2.能讀懂詩句中的描述、聯想及想像。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>◎國際教育</p> <p>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p>	

				<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況適時調整策略。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p>						
第八週	第貳單元超級臺灣隊	5	國-E-B2 國-E-C3	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達	Aa-II-1 標注注音符號的各類文	1.認識應用文書信寫作格式。	1.透過直接或間接經驗，取得寫作材料。	字形檢核 聲調檢核	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角	

<p>第五課高舉臺灣之光</p>			<p>意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條</p>	<p>2.了解文中人物和臺灣之光的關聯。</p> <p>3.能透過直接、間接經驗，蒐集描寫人物的寫作材料。</p> <p>4.掌握讚美人的方法和技巧，並對別人的讚美，合宜的回應。</p> <p>5.能發現和欣賞別人的優點。</p> <p>6.能從他人的努力故事中獲得啟示與自我勉勵。</p>	<p>2.學會讚美與回應的表達方式。</p>	<p>寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	
------------------	--	--	---	--	---	------------------------	---	---	--

				<p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	啟事等慣用語彙及書寫格式為主。					
第九週	第貳單元超級臺灣隊 第六課臺灣的驕	5	國-E-A2 國-E-C3	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。	1.了解西螺大橋與臺北一○一的特色與功能。 2.認識並能運用本課的「總	1.學會並應用本課文章結構寫作。 2.掌握基本說明文寫作手法。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核	◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整	

傲			<p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、</p>	<p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>分分總」結構和說明手法寫作。</p> <p>3.切分意義段，並比較段落間的異同。</p> <p>4.對家鄉的人文或自然景觀，以數據、邏輯、比喻等方式說明。</p> <p>5.培養在地情懷，強化自身與臺灣之間的情感連結。</p>	<p>3.培養以臺灣為傲的在地感。</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>◎國際教育 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p>	
---	--	--	--	---	--	-----------------------	--	---	--

				<p>抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。					
第十週	第貳單元超級臺	5	國-E-A1	5-II-5 認識記敘、	Bc-II-2 描述、列	1.認識說明文表述方式和	1.說明文表述方式和寫作手	字形檢核	◎閱讀素養教育	

	灣隊 語文天地二			抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-8 養成寫作習慣。	舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	寫作手法。 2.能知道如何選取合適說明文的材料。	法。 2.如何選取合適說明文的材料。	聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第十一週	第參單元小小觀察家 第七課到此「藝」遊	國-E-B3 國-E-C3	5	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。	1.認識宜蘭傳藝園區的藝文資源。 2.認識遊記中的空間式敘事結構。 3.能找出作者對景物觀察描寫、抒發情感的句子。 4.能描寫觀察到的景物特色，並表達感受。 5.能以「空間式」組織段落，寫作遊記。 6.樂於觀察、體會生活中接觸到的人事物景。 7.欣賞「情景交融」的抒情筆法。 8.興起「讀萬卷書，行萬里路」的旅遊情趣。	1.認識並應用文章結構—空間式。 2.對事物具體觀察與描寫，適切抒發感受。 3.完成遊記寫作。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎ 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化

			<p>國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、</p>	<p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bb-II-4 直接抒情。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>				<p>等的戶外學習。</p>	
--	--	--	---	---	--	--	--	----------------	--

				立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。					
第十二週	第參單元小小觀察家 第七課到此「藝」遊	5	國-E-B3 國-E-C3	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文</p>	<p>1.認識宜蘭傳藝園區的藝文資源。</p> <p>2.認識遊記中的空間式敘事結構。</p> <p>3.能找出作者對景物觀察描寫、抒發情感的句子。</p> <p>4.能描寫觀察到的景物特色，並表達感受。</p> <p>5.能以「空間式」組織段落，寫作遊記。</p> <p>6.樂於觀察、體會生活中接觸到的人事物景。</p> <p>7.欣賞「情景交融」的抒情筆法。</p> <p>8.興起「讀萬卷書，行萬里路」的旅遊情趣。</p>	<p>1.認識並應用文章結構-空間式。</p> <p>2.對事物具體觀察與描寫，適切抒發感受。</p> <p>3.完成遊記寫作。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎<u>環境教育</u></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>◎多元文化教育</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>◎<u>戶外教育</u></p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。</p> <p>戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>

			<p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>本的結構。</p> <p>Bb-II-4 直接抒情。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

第十三週	第參單元小小觀察家 第八課四季的頭髮	5	國-E-B3	<p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p>	<p>1.能認識四季的變化，了解四季的特色。</p> <p>2.能知道詩歌的寫作重點。</p> <p>3.能找出時序並重新組織。</p> <p>4.能運用聯想和想像手法描寫自然特色。</p> <p>5.能仿作童詩，並欣賞自己的作品。</p> <p>6.能體會童詩之樂趣。</p> <p>7.能體會萬物各有情韻。</p>	<p>1.認識並應用文章結構-時間式。</p> <p>2.完成童詩仿作。</p> <p>3.悉心觀察四時變化與景物。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>	
------	-----------------------	---	--------	---	--	---	--	---	--	--

				<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p>						
第十四週	<p>第參單元小小觀察家</p> <p>第九課阿白觀察記</p>	5	<p>國-E-A1</p> <p>國-E-A2</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>1.能分辨文中動態與靜態句子的特徵。</p> <p>2.能區別文中對外形及聲音的描述。</p> <p>3.能辨識課文中因果結構的安排。</p>	<p>1.認識並應用文章結構—因果式。</p> <p>2.學會動態與靜態描寫。</p> <p>3.掌握不同重點的觀察與描寫。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p>	

			<p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-8 運用預測、</p>	<p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>4.能從觀察中描述事物靜態與動態的樣貌。</p> <p>5.能從觀察中描述事物的外形及聲音。</p> <p>6.能以因果結構的安排來書寫文章。</p> <p>7.能培養觀察生活事物的態度。</p>		<p>態度評量</p>	<p>◎戶外教育</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	
--	--	--	--	--	---	--	-------------	--	--

				<p>推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況適時調整策略。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>					
第十五週	第參單元小小觀察家 讀寫練功房	5	<p>國-E-A2 國-E-C1</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字</p>	<p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>1.認識記事類型的記敘文。</p> <p>2.認識文章結構與各段落之間的關係。</p> <p>3.了解要從哪些方面切入，才能對於事件做出詳細描述。</p> <p>4.能夠觀察生活中的事件細節。</p> <p>5.能夠找出文章的線索，透過整理線索，進而發現結果。</p> <p>6.能夠具體的描寫出緊扣事件主軸的相關事件內容。</p> <p>7.能體會生活中的人、事、</p>	<p>1.細膩觀察，具體描寫。</p> <p>2.觀察文章內容，連結線索。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎品德教育</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生命教育</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>◎安全教育</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>◎閱讀素養教育</p>	

			<p>新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達</p>	<p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>物，提高感受力。</p> <p>8.能以實際行動幫助別人，並同理他人的感受。</p>		<p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>						
第十六週	<p>第參單元小小觀察家</p> <p>語文天地三</p>	5	<p>國-E-A1</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-8 養成寫作習慣。</p>	<p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p>	<p>1.能學會如何寫遊記，並運用感官、空間或時間順序描寫旅遊過程。</p> <p>2.能認識三種安排段落的方式—因果式、時間式、空間式。</p>	<p>1.如何寫遊記，並能運用感官、空間或時間順序描寫旅遊過程。</p> <p>2.知道安排段落的方式—因果式、時間式、空間式，讓文章能條理分明、清楚表達。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>		
第十七週	<p>第肆單元跟著故事跑</p> <p>第十課老鼠嫁女</p>	5	<p>國-E-B1</p> <p>國-E-C3</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p>	<p>1.能說出劇本形式。</p> <p>2.能了解故事角色觀點，及人物觀點的改變。</p>	<p>1.演練劇本熟悉聆聽與回應。</p> <p>2.讀出故事的寓意與啟示。</p> <p>3.養成適切的聆聽習慣。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p>	<p>◎人權教育</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自</p>		

兒			<p>內容的要點。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p>	<p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Be-II-4 應用文本的結構。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>	<p>3.能了解故事文字表面訊息及隱含的意旨。</p> <p>4.能依劇本進行表演。</p> <p>5.能說出人物觀點和個性，並演出適合的語氣和動作。</p> <p>6.能說出主要人物想法轉變的關鍵事件，並能探究故事的寓意。</p> <p>7.喜歡參與劇本展演，和學伴一起分工和合作。</p> <p>8.能培養肯定自己，欣賞別人的情操。</p>		<p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>己與他人的權利。</p> <p>◎<u>家庭教育</u></p> <p>家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同的角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>◎多元文化教育</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p>	
---	--	--	---	---	--	--	---	--	--

				<p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>						
第十八週	<p>第肆單元跟著故事跑</p> <p>第十一課豆粥婆婆</p>	5	<p>國-E-A2</p> <p>國-E-C3</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p>	<p>1.能分辨對話句與敘述句的差異。</p> <p>2.認識故事地圖的方法與技巧。</p> <p>3.能相互轉換對話句與敘述句。</p> <p>4.能運用合理的想像將無生命器物擬人。</p> <p>5.能使用故事地圖來整理故事結構。</p>	<p>1.學習改寫對話句與敘述句。</p> <p>2.運用想像轉化事物型態。</p> <p>3.發揮想像,完成看圖說故事。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎人權教育</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p>	

			<p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>6.能感受他人的情緒變化。</p> <p>7.當他人有困難時願意伸出援手。</p>		<p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎國際教育</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

				<p>的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>					
第十九週	<p>第肆單元跟著故事跑</p> <p>第十二課戴斗笠的地藏</p>	5	<p>國-E-A1</p> <p>國-E-C3</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點</p>	<p>1.認識故事體的特色。</p> <p>2.了解「故事梯」策略的架構內涵。</p> <p>3.能透過單元學習，認識故事所提到的多元文化差異。</p> <p>4.認識故事體的特色。</p> <p>5.能藉由閱讀故事覺察為人處事保有良善真誠的心，將能轉禍為福的道理。</p> <p>6.願意分享與人為善的經驗與做法。</p>	<p>1.掌握故事結構並發現轉折安排。</p> <p>2.感受閱讀故事趣味並學會說故事。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎品德教育</p> <p>品 EJU8 關懷行善。</p> <p>◎生命教育</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>◎多元文化教育</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>◎國際教育</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>

			<p>部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--	--

				6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。						
第二十週	第肆單元跟著故事跑 語文天地四	5	國-E-B1 國-E-C3	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	1.能體會閱讀故事的趣味：獲得新知、得到啟發、得到意想不到的精采。 2.能學會說故事的方法。	1.體會閱讀故事可獲得新知、得到啟發以及意想不到的精采等趣味。 2.學會以敘述方式或對話方式來說故事的方法。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第二十一週	第肆單元跟著故事跑 語文天地四	5	國-E-B1 國-E-C3	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-3 讀懂與學	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1.能體會閱讀故事的趣味：獲得新知、得到啟發、得到意想不到的精采。 2.能學會說故事的方法。	1.體會閱讀故事可獲得新知、得到啟發以及意想不到的精采等趣味。 2.學會以敘述方式或對話方式來說故事的方法。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的	

			<p>習階段相符的文本。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p>	<p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>			<p>能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	------------------------------------	--

第二學期

教材版本		南一版第八冊		教學節數		每週(5)節，本學期共(100)節				
課程目標		<p>1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。</p> <p>2.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。</p> <p>3.能仿作課文短語、句型，學會運用順敘與倒敘。</p> <p>4.能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，厚實文學根基，充實生活內涵。</p> <p>5.能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。</p> <p>6.能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。</p> <p>7.能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。</p> <p>8.能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。</p> <p>9.能分辨形近字、音近字，明瞭常用語詞的字的組合，使用正確的字。</p> <p>10.能從段落大意、重要段落、題目中，找出文章主旨；運用情緒描寫的技巧練習寫作藉事物抒情的句子；根據擴寫策略完成詩改寫短文；利用故事創作的五個要素，來進行短篇故事的創作。</p> <p>11.能運用歸納、找主題句的方式形成段落大意，並組織成全文大意。</p> <p>12.能讀懂人物傳記並從中得到啟發、認識文房四寶、知道如何閱讀報紙、學會運用網路查資料。</p> <p>13.能運用引用法，作為文章開頭；運用破題法，有條理的敘述事情；辨析事件的發展過程與順序；運用自我提問策略，幫助理解。</p> <p>14.認識明信片的內容特色和格式，了解心得報告包含內容。</p> <p>15.能知道童詩、記敘文、說明文、應用文的特色。</p>								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第壹單元文化寶盒 第一課(旁)龍慶元宵	5	國-E-A1 國-E-C3	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字	1.了解以破題法作為文章開頭的優點。 2.認識明信片的內容特色和格式。 3.能從文章線索推論多義詞的詞義。	1.認識明信片的內容特色和格式。 2.認識「破題法」的開頭。 3.學習辨別多義詞。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	◎ 家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 ◎多元文化教育	

			<p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、</p>	<p>的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Be-II-2 在人際溝通方面以書信、卡片、便條啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>4.運用破題法，有條理的敘述事情。</p> <p>5.能欣賞尊重並關心家鄉的文化。</p> <p>6.能從民俗節慶活動中，獲得文化認同的啟示與美感體驗。</p>		<p>態度評量</p>	<p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>◎國際教育</p> <p>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p>	
--	--	--	--	--	---	--	-------------	--	--

				<p>推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>						
第二週	<p>第壹單元文化寶盒</p> <p>第一課 旁龍慶元宵</p>	5	<p>國-E-A1</p> <p>國-E-C3</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的</p>	<p>1.了解以破題法作為文章開頭的優點。</p> <p>2.認識明信片的內容特色和格式。</p> <p>3.能從文章線索推論多義詞的詞義。</p> <p>4.運用破題法，有條理的敘述事情。</p> <p>5.能欣賞尊重並關心家鄉的文化。</p> <p>6.能從民俗節慶活動中，獲得文化認同的啟示與美感體驗。</p>	<p>1.認識明信片的內容特色和格式。</p> <p>2.認識「破題法」的開頭。</p> <p>3.學習辨別多義詞。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎<u>家庭教育</u></p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>◎多元文化教育</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>◎國際教育</p> <p>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p>	

			<p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、</p>	<p>用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Be-II-2 在人際溝通方面以書信、卡片、便條啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--	--

				立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。						
第三週	第壹單元文化寶盒 第二課看戲	5	國-E-A2 國-E-C3	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字的認念。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Be-II-3 在學習應用方面以心得報告的寫作方法為主。 Be-II-4 應用文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.了解布袋戲與歌仔戲的表演特色。 2.了解參觀心得報告所包含的重要內容。 3.能運用引用法，作為文章開頭。 4.能記錄觀察重點與發現，表達感受。 5.體會戲劇演出背後的艱辛與努力。 6.欣賞臺灣戲曲文化。	1.認識參觀心得報告的內容特色和格式。 2.認識「引用法」的開頭。 3.練習書寫參觀心得報告。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 ◎戶外教育 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 ◎國際教育 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	

			<p>段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

<p>第四週</p>	<p>第壹單元文化寶盒 第三課舞吧！小飛魚</p>	<p>5</p>	<p>國-E-B3 國-E-C3</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1.了解部落傳統文化正迅速的流失，需要人們關心與維護。 2.知道「小飛魚」們透過展演，重拾對族群的認同與自信。 3.能辨析事件的發展過程與順序。 4.能運用自我提問策略，幫助理解。 5.能理解傳統文化的美好及保存的必要性。 6.能發覺自己文化值得珍視之處。</p>	<p>1.認識「倒敘法」的開頭。 2.運用標示美讀文章感受聲調之美。 3.培養以家鄉為傲的在地情感。</p>	<p>字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量</p>	<p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎原住民族教育 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 ◎多元文化教育 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 ◎國際教育 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p>	
------------	-------------------------------	----------	--------------------------	---	--	---	--	--	---	--

				<p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p>					
第五週	第壹單元文化寶盒 讀寫練功房	5	<p>國-E-C2</p> <p>國-E-C3</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p>	<p>1.能知道各種米食的製作方法。</p> <p>2.能了解各種米食所代表的文化、族群。</p> <p>3.能運用感官摹寫,作為文章開頭。</p> <p>4.能判斷文中運用感官描寫的地方，並了解帶來的效果。</p> <p>5.能培養對不同文化的接納態度。</p>	<p>1.學習讀出不同感官的觀察及描寫。</p> <p>2.認識「摹寫法」的開頭。</p> <p>3.了解國內各族群飲食文化特色。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎多元文化教育</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。</p>

			<p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>			<p>◎閱讀素養教育 閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>◎國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	---	--

第六週	第壹單元文化寶盒 語文天地一	5	國-E-A1 國-E-A2	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	1.能聽懂同音詞，減少誤解。 2.能寫出吸引人的文章開頭。 3.能學會運用順敘與倒敘。	1.聽懂同音詞。 2.文章的開頭。 3.順敘與倒敘。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量		
第七週	第貳單元迎向挑戰 第四課蝶之生	5	國-E-A1 國-E-B1	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-10 字辭典的運用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.認識文章主旨的意義。 2.了解詩句改寫短文的寫作手法。 3.能從段落大意找出文章主旨。 4.說出羽化成蝶各階段感受。 5.根據擴寫策略完成詩句改寫短文。 6.樂意發表詩作擴寫的文章。 7.認同勇敢的態度，並樂意培養。	1.從段落大意找文章主旨。 2.學習改寫詩句為文。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎ 環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎ 品德教育 品 EJU1 尊重生命。 ◎ 生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎ 閱讀素養教育 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

			<p>典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

第八週	<p>第貳單元迎向挑戰</p> <p>第五課活出生命奇蹟</p>	5	<p>國-E-B1</p> <p>國-E-C1</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1.能認識課本的主角,知道他的困境及努力過程。</p> <p>2.能分辨什麼是鼓勵人的話語。</p> <p>3.能讀懂人物傳記。</p> <p>4.能從題目找文章主旨。</p> <p>5.能看見別人的困境並適時鼓勵別人。</p> <p>6.能試著分析人物傳記的寫作方式。</p> <p>7.能從「動作」與「聯想」生動描寫人物。</p> <p>8.願意分享自己或他人迎向挑戰的故事。</p> <p>9.能以樂觀的態度面對困境。</p>	<p>1.從題目找文章主旨。</p> <p>2.學習鼓勵人的話語。</p> <p>3.練習從「動作」生動描寫想人物。</p> <p>4.學習讀懂人物傳記。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎人權教育</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>◎生命教育</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感恩之心。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p>	
-----	----------------------------------	---	-----------------------------	--	---	---	---	---	---	--

				<p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>						
第九週	<p>第貳單元迎向挑戰</p> <p>第六課走過就知道</p>	5	<p>國-E-A2</p> <p>國-E-A3</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p>	<p>1.了解連結 / 推論策略的內涵與用法。</p> <p>2.能從本課學習了解自我挑戰的意義。</p> <p>3.能由重要段落找文章主旨。</p> <p>4.能在文章裡找線索，以及自己的經驗推論文意及情緒。</p> <p>5.能運用情緒描寫的技巧，練習藉事物。</p> <p>6.從故事體認只要勇敢</p>	<p>1.從重要段落找文章主旨。</p> <p>2.藉由描寫人物外顯行為抒發情感。</p> <p>3.連結個人經驗推論文意。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎生命教育</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科</p>	

			<p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、</p>	<p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>面對挑戰，就有克服困難與挑戰的機會。</p> <p>7. 願意分享自我挑戰的經驗與做法。</p>		<p>學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>						
第十週	<p>第貳單元迎向挑戰</p> <p>語文天地二</p>	5	<p>國-E-B1</p> <p>國-E-C2</p>	<p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p>	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	<p>1.能學會鼓勵人的技巧。</p> <p>2.讀懂人物傳記，從中得到啟發。</p> <p>3.能找出文章主旨，讀懂內容。</p> <p>4.能修正病句。</p>	<p>1.學會如何鼓勵人。</p> <p>2.讀懂人物傳記。</p> <p>3.找出文章主旨。</p> <p>4.修改病句。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>		
第十一週	<p>第參單元愛在哪裡</p> <p>第七課不一樣的</p>	5	<p>國-E-B1</p> <p>國-E-C3</p>	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-3 把握說話的</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字</p>	<p>1.能掌握課文的核心主旨。</p> <p>2.能知道文中運用總結</p>	<p>1.認識總結法的文章結尾。</p> <p>2.認識以結構圖整理訊</p>	<p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p>	<p>◎家庭教育</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>	

	<p>母親花</p>		<p>重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>法做結尾的寫作手法。</p> <p>3.能運用結構圖整理課文內容。</p> <p>4.能使用列舉與描述清楚說明事物。</p> <p>5.透過了解各種母親花的意義，進而表達對母親的謝意。</p>	<p>息。</p> <p>3.熟悉不同的說明寫作手法。</p>	<p>觀察評量 態度評量</p>	<p>◎品德教育 品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>◎國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>	
--	------------	--	--	---	---	---------------------------------	----------------------	---	--

				<p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>						
第十二週	<p>第參單元愛在哪裡</p> <p>第七課不一樣的母親花</p>	5	<p>國-E-B1</p> <p>國-E-C3</p>	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、</p>	<p>1.能掌握課文的核心主旨。</p> <p>2.能知道文中運用總結法做結尾的寫作手法。</p> <p>3.能運用結構圖整理課文內容。</p> <p>4.能使用列舉與描述清楚說明事物。</p> <p>5.透過了解各種母親花的意義，進而表達對母親的謝意。</p>	<p>1.認識總結法的文章結尾。</p> <p>2.認識以結構圖整理訊息。</p> <p>3.熟悉不同的說明寫作手法。</p>	<p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎家庭教育</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>◎國際教育</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>	

				<p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>					
第十三週	<p>第參單元愛在哪裡</p> <p>第八課屋頂上的野貓</p>	5	<p>國-E-A2</p> <p>國-E-C1</p>	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-3 把握說話的</p>	<p>Aa-II-1 標注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p>	<p>1.了解動物跟人一樣都有生命，都需要被善待。</p> <p>2.認識記敘文寫作中的「倒敘法」。</p> <p>3.能聽出並理解對話內容中的情感。</p> <p>4.學會寫出一件事的感</p>	<p>1.熟悉倒敘法應用及效果。</p> <p>2.認識「感想法」的結尾。</p> <p>3.學會聽懂對話內容。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎<u>環境教育</u></p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>◎<u>家庭教育</u></p> <p>家 E4 覺察個人情</p>	

			<p>重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適</p>	<p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>想做為文章的結尾。</p> <p>5.能感受課文中親子的趣味互動。</p> <p>6.能培養尊重生命的態度。</p>		<p>緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>◎生命教育</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	
--	--	--	---	---	---	--	--	--

				<p>時調整策略。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p>					
第十四週	<p>第參單元愛在哪裡</p> <p>第九課用一公斤愛嘉明湖</p>	5	<p>國-E-A3</p> <p>國-E-C1</p>	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>1.能了解環境永續之重要性。</p> <p>2.能認識以「期許法」作為文章結尾的寫作方法。</p> <p>3.能適當描寫景物與人物神態。</p> <p>4.能運用「期許法」表達文章旨意。</p> <p>5.能覺知人類的活動會對自然環境產生影響。</p> <p>6.能以實際行動愛護山林。</p>	<p>1.認識「期許法」的結尾。</p> <p>2.認識不同的描寫手法－以特色指稱事物。</p> <p>3.學會區辨並正確應用時間詞。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>◎防災教育</p> <p>防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環與生態環與生態環與生態環與災害緊密相關。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>

			<p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的</p>	<p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				作品。						
第十五週	第參單元愛在哪裡 讀寫練功房		國-E-A2 國-E-C1	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>1.知道本身的經驗會影響自己對事件的觀點。</p> <p>2.理解文章使用「設問法」結尾的用意。</p> <p>3.能有條理的向他人陳述自己的觀點與理由。</p> <p>4.能夠找出文章中不同的觀點，與形成觀點的理由。</p> <p>5.能同理他人的感受，培養尊重多元觀點的態度。</p> <p>6.能自行思考議題，整理出自己的觀點與理由。</p>	<p>1.學會找出觀點及支持理由。</p> <p>2.練習提出自己的觀點與理由。</p> <p>3.認識「設問法」的結尾。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎生命教育</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 E6 同理分享。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	

				<p>點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p>						
第十六週	<p>第參單元愛在哪裡</p> <p>語文天地三</p>	5	<p>國-E-B1</p> <p>國-E-C1</p>	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p>	<p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Be-II-4 應用文本的結構。</p>	<p>1.能聽懂對話。</p> <p>2.能知道閱讀報紙的方法。</p> <p>3.能寫出簡潔有利的文章的結尾。</p>	<p>1.聽懂對話。</p> <p>2.如何讀報。</p> <p>3.文章的結尾。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>		
第十七週	<p>第肆單元想像起飛</p> <p>第十課想像與發明</p>	5	<p>國-E-A3</p> <p>國-E-B2</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說</p>	<p>Aa-II-1 標注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>1.能知道有些發明是透過合併兩物的方法來想像。</p> <p>2.能了解想像與發明的</p>	<p>1.運用「組合法」進行想像練習。</p> <p>2.熟練有方法的找出大意。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p>	<p>◎科技教育</p> <p>科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。</p>	

			<p>話。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，</p>	<p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖示、工具列等輔助說明。</p>	<p>關係。</p> <p>3.能運用歸納、找主題句的方式形成段落大意，並組織成全文大意。</p> <p>4.能運用合併兩物之原則練習想像。</p> <p>5.能享受想像之樂趣。</p> <p>6.能養成觀察生活周遭問題的習慣。</p>	<p>3.讀懂雙項題目。</p>	<p>仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	
--	--	--	---	---	--	------------------	-------------------------------	---	--

				<p>擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>						
第十八週	<p>第肆單元想像起飛</p> <p>第十一課小事物大驚奇</p>	5	<p>國-E-B2</p> <p>國-E-B3</p>	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符</p>	<p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-9 量詞的運用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p>	<p>1.能理解作者運用改變規模的創作方式。</p> <p>2.能了解作者在作品中所加入別具意義的巧思。</p> <p>3.能分辨作品說明與觀看者的感受。</p> <p>4.能運用想像力，賦予事物新的趣味。</p> <p>5.能使用生活中看似平常的小物，作為創作的材料。</p> <p>6.能體會藝術創作所帶給人的樂趣與驚喜。</p> <p>7.能認同改變想法後，從</p>	<p>1.運用「改變規模法」進行想像練習。</p> <p>2.發揮想像，完成故事接寫。</p> <p>3.利用網路查資料。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>◎科技教育</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p>	

			<p>號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>不同視角中能發現許多樂趣。</p>		<p>◎資訊教育</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	
--	--	--	---	---	----------------------	--	---	--

				<p>要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>						
第十九週	<p>第肆單元想像起飛</p> <p>第十二課九蛙傳奇</p>	5	<p>國-E-A2</p> <p>國-E-C2</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>1.能判斷作者將哪些角色賦予生命。</p> <p>2.能理解短篇故事創作的五個要素。</p> <p>3.能運用想像力賦予事物生命。</p> <p>4.能利用故事創作的五個要素，來進行短篇故事的創作。</p> <p>5.能對事物的觀察更加敏銳。</p> <p>6.能認同「鍥而不捨」及「團結就是力量」的精神。</p>	<p>1.運用「轉化法」進行想像練習。</p> <p>2.透過故事結構找大意。</p> <p>3.發揮想像，口說創作故事。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎<u>環境教育</u></p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>◎<u>防災教育</u></p> <p>防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。</p> <p>◎<u>閱讀素養教育</u></p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>	

			<p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>					
--	--	--	--	-------------------------------------	--	--	--	--	--

第二十週	第肆單元想像起飛 語文天地四	5	國-E-A1 國-E-B2	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。	1.能認識文房四寶。 2.能學會運用網路查資料。 3.能運用想像接寫故事，學會寫出創意有趣的作品。	1.運用想像接寫故事，讓想像起飛。 2.認識文房四寶。 3.用網路查資料。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量		
------	-------------------	---	------------------	--------------------------	---------------------	---	---	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域 (語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉(鎮、市)北回國民小學

112 學年度第一學期四年級普通班數學課程計畫(表 11-1)

設計者：吳麗芬

第一學期

教材版本		康軒版第七冊		教學節數		每週(4)節，本學期共(84)節				
課程目標		1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2.培養好奇心及演算、推論、溝通和數學表述等各項能力。 3.培養使用工具(量角器、三角板)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4.培養運用數學思考問題和解決問題的能力。 5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(語文、社會、綜合活動)所需的數學知能。 6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規 劃 (無則免)
				學習表 現	學習內 容					
第一週	第一單元一億以內的數 活動一：十萬以內的數 活動二：一億以內的數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。	1.能做一億以內數的聽、說、讀、寫、做。 2.認識一億以內各數的位名和位值，並做化聚。	第一單元一億以內的數 活動一：十萬以內的數 1.教師口述布題，透過操作累萬的情境，建立十萬以內數的概念與數詞序列。 2.透過操作定位板，察覺認識十萬位的位值和數詞序列。 3.透過情境布題，進行說、讀、寫十萬以內數的化聚。 4.教師口述布題，透過操作附件數字卡，表徵十萬以內的數，進行十萬以內數的化聚活動，及討論不同位值的數字所代表的是多少。 活動二：一億以內的數 1.教師口述布題，透過定位板記錄，認識百萬位和千萬位。 2.教師口述布題，透過定位板記錄和四位數畫線記錄，進行一億以內數的聽、說、讀、寫的活動。 3.教師口述布題，透過討論，察覺億以內的數，進行化聚活動，及討論不同位值的數字所代表的是多少。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
第二週	第一單元一億以內的數 活動三：數的大小比較 活動四：大數的加減	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算	N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、	1.能做一億以內數量的大小比較。 2.熟練大數的加減直式計算。	第一單元一億以內的數 活動三：數的大小比較 1.教師口述布題，並引導學生將數記錄在定位板上，從高位的數字開始比較大小，進行億以內數的大小比較。 活動四：大數的加減	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】	

			與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	與估算之基礎。	「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。		1.教師口述布題，指導學生進行億以內數的加法應用問題，並能用直式計算。 2.教師口述布題，指導學生進行億以內數的減法應用問題，並能用直式計算。		涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
第三週	第二單元整數的乘法 活動一：四位數×一位數 活動二：一、二位數×二位數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1.能用乘法直式解決生活情境中，四位數乘以一位數的問題。 2.能用乘法直式解決生活情境中，一、二位數乘以二位數的問題。 3.能熟練乘法直式計算。	第二單元整數的乘法 活動一：四位數×一位數 1.教師口述布題，配合錢幣表徵，解決整千乘以一位數的問題，並將乘式紀錄轉成直式的記錄方式。 2.教師口述布題，學生透過觀察和討論，察覺整十、整百、整千乘以一位數時，只要將被乘數的最高位乘以一位數後，再補0的事實。 3.教師口述布題，配合附件定位板，說明乘法直式記錄的解題過程，讓學生理解四位數乘以一位數的乘法算則。 4.教師口述布題，學生能脫離定位板進行直式紀錄解題。 活動二：一、二位數×二位數 1.教師口述布題，學生進行一位數乘以整十倍的解題活動。學生透過觀察和討論，察覺一位數乘以整十時，就是將被乘數乘以乘數的十位數後再補一個0，並能使用乘法直式紀錄。 2.教師口述布題，學生以直式計算解決一位數乘以二位數的問題。 3.教師口述布題，學生透過觀察和討論，察覺整十乘以整十，就是將被乘數和乘數的十位數相乘後再補2個0，並能使用乘法直式紀錄。 4.教師口述布題，學生透過矩陣排列的情境及圖示，進行二位數乘以二位數解題活動，並用直式紀錄解題過程和結果。學生進行二位數乘以整十倍的解題活動，教師說明乘以10就是在被乘數的後面加一個0。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第四週	第二單元整數的乘法 活動三：三、四位數×二位數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明	1.能用乘法直式解決生活情境中，三、四位數乘以二位數的問題。 2.能熟練乘法直式計算。	第二單元整數的乘法 活動三：三、四位數×二位數 1.教師口述布題，學生進行三位數乘以二位數的解題活動，並以直式記錄和發表說明。 2.教師口述布題，學生進行有缺位的三位數乘以二位數的解題活動，並以直式記錄和發表說明。 3.教師口述布題，學生進行四位數乘以二位數的解題活動，並以直式記錄和發	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決

			數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	計算與估算，並能應用於日常解題。	直式計算的合理性。		表說明。 4.教師口述布題，學生進行有缺位的四位數乘以二位數的解題活動，並以直式記錄和發表說明。		問題與做決定的能力。	
第五週	第三單元角度 活動一：量角器的認識與報讀 活動二：測量角的大小和畫角 活動三：銳角、直角、鈍角和平角	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力，並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-10 角度：「度」（同 S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-1 角度：「度」（同 N-4-10）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。	1.認識量角器，並知道角度單位「度」及報讀角的度數。 2.能做角度的實測與估測，並畫出指定的角。 3.能知道直角是 90 度，並能辨識銳角、直角、鈍角和平角。	第三單元角度 活動一：量角器的認識與報讀 1.教師口述布題，透過觀察和討論，認識量角器的結構和認識「1 度」。 2.教師重新口述布題，報讀量角器上角的度數。 活動二：測量角的大小和畫角 1.教師口述布題，指導學生使用量角器測量角的度數，並指導學生當角的邊不夠長時如何進行測量。 2.教師口述布題，學生使用量角器測量三角板的 6 個角的度數，並比大小。 3.教師口述布題，學生進行角度的估測和實測活動。 4.教師口述布題，指導學生畫角的步驟流程，進行畫角的活動。 活動三：銳角、直角、鈍角和平角 1.教師口述布題，學生使用量角器進行角的測量，教師說明銳角、直角和鈍角的分類方式。 2.教師口述布題，學生報讀量角器上兩邊張開成一直線的角是 180 度，教師說明 180 度的角是平角。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第六週	第三單元角度 活動四：旋轉角 活動五：角的合成與分解	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力，並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-10 角度：「度」（同 S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。	1.認識旋轉角的意義(含平角和周角)及順時針與逆時針的旋轉方向。 2.能解決角的合成與分解問題。	第三單元角度 活動四：旋轉角 1.教師口述布題，學生透過操作附件(鐘面圖及吸管轉動)，討論時鐘指針的轉動活動，認識旋轉角，並畫旋轉角來記錄物品(吸管)的轉動。討論吸管轉動方向和鐘面上指針旋轉方向的關係，教師說明順時針及逆時針方向旋轉的意義。 2.教師口述布題，學生觀察鐘面指針的旋轉進行解題，並認識周角是 360 度。 3.教師口述布題，學生透過觀察和討論，	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式	s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-1 角度：「度」（同N-4-10）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識180度到360度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時針」。「平角」、「周角」。		知道鐘面上指針走一大格是30度。 活動五：角的合成與分解 1.教師口述布題，透過觀察和討論，以實測方式解決圖形角的合成問題，並用算式記錄解題。 2.教師口述布題，學生用算式記錄解題，解決角的合成與分解問題。 3.教師口述布題，引導學生觀察圖中的角，利用已知的平角和和直角，求算角A的度數。		【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第七週	第四單元整數的除法 活動一：四位數÷一位數 活動二：二位數÷二位數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1.解決生活情境中，四位數除一位數的問題。 2.解決生活情境中，二位數除以二位數的問題。 3.能熟練除法直式計算。	第四單元整數的除法 活動一：四位數÷一位數 1.教師口述布題，教師使用定位板說明除法直式記錄過程，讓學生理解四位數除以一位數(商為四位數)的除法算則。 2.教師口述布題，教師使用定位板說明除法直式記錄過程，讓學生理解四位數除以一位數(商為三位數)的除法算則。 活動二：二位數÷二位數 1.教師口述布題，學生進行整十除以整十，及二位數除以整十的問題，並用直式記錄解題過程。 2.教師口述布題，指導學生進行二位數除以二位數的估商討論，並用直式記錄解題過程。 3.教師口述布題，學生用直式記錄二位數除以二位數的解題過程，並經驗被除	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

			數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				數小於除數的問題。			
第八週	第四單元整數的除法 活動三：三位數÷二位數 活動四：四位數÷二位數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1.解決生活情境中，三位數除以二位數的問題。 2.解決生活情境中，四位數除以二位數的問題。 3.能熟練除法直式計算。 4.能透過驗算，檢驗除法答案的正確性。	第四單元整數的除法 活動三：三位數÷二位數 1.教師口述布題，學生進行三位數除以整十(商為一位數)的問題，並用直式記錄解題過程。 2.教師口述布題，指導學生進行使用估商的方法解決三位數除以二位數(商為一位數)的問題，並用直式記錄解題過程，和發表說明。 3.教師口述布題，學生用直式記錄解決三位數除以二位數(商為二位數)的問題，並發表說明。 4.教師口述布題，學生解決三位數除以二位數(商為二位數)無餘數及有餘數的問題。 活動四：四位數÷二位數 1.教師口述布題，學生用直式記錄解決四位數除以二位數(商為三位數)的問題。 2.教師口述布題，學生用直式記錄解決四位數除以二位數(商為二位數)的問題，並透過乘除互逆，驗算除法的答案。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第九週	第五單元三角形 活動一：三角形 活動二：以邊分類三角形 活動三：以角分類三角形	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。	1.認識三角形的構成要素。 2.以邊分類，認識正三角形、等腰三角形。 3.以角分類，認識直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形和等腰直角三角形。	第五單元三角形 活動一：三角形 1.教師口述布題，讓學生觀察生活中三角形的物品，指導學生認識三角形各組成要素的名稱(角、邊及頂點)，並點數頂點、邊、角的數量。 活動二：以邊分類三角形 1.教師口述布題，引導學生認識等邊(正)三角形，並指導學生透過測量三角形的3條邊和3個角，察覺等邊(正)三角形的性質。 2.教師口述布題，引導學生認識等腰三角形，並透過測量三角形的3條邊和3個角，察覺等腰三角形的性質(兩底角相等，兩腰等長)。 3.教師重新布題，學生拿出兩種三角板(30°-60°-90°、45°-45°-90°)拼排出等腰三角形的圖，並進行討論和解題活動。 活動三：以角分類三角形 1.教師口述布題，學生測量三角形的角有幾個直角、幾個鈍角和幾個銳角，並記錄在課本的表格中。 2.教師說明，從測量三角形的角的活動，依照角的關係分類：三個角都是銳角的三角形，稱為銳角三角形；有一個直角的三角形，稱為直角三角形；有一個鈍角的三角形，稱為鈍角三角形。 3.教師口述布題，學生透過觀察和討論，認識等腰直角三角形。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

第十週	第五單元三角形 活動四：繪製三角形 活動五：全等圖形與全等三角形	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p>	<p>s-II-2 認識平面圖形全等的意義。</p> <p>s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。</p>	<p>S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。</p> <p>S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.能畫出直角三角形、等腰三角形、正三角形。 2.認識平面上全等圖形的意義。 3.認識全等三角形的對應頂點、對應邊、對應角的關係。 	<p>第五單元三角形 活動四：繪製三角形</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師操作說明，用三角板畫直角三角形的方法，並讓學生實際操作。 2.教師操作說明，用直尺畫直角三角形的方法，並讓學生實際操作。 3.教師操作說明，用直尺畫等腰三角形的方法，並讓學生實際操作。 4.教師操作說明，用直尺和量角器畫正三角形的方法，並讓學生實際操作。 <p>活動五：全等圖形與全等三角形</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師口述布題，學生透過操作附件圖卡和討論，認識全等圖形。 2.教師口述布題，說明全等三角形的對應頂點、對應邊和對應角，學生進行解題活動。 3.教師口述布題，學生進行全等三角形的解題活動。 	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	<p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
第十一週	第六單元整數四則計算 活動一：加減兩步驟的併式 活動二：乘除兩步驟的併式	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。</p> <p>r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。</p>	<p>N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除、連除）。乘與除、連除之應用解題。</p> <p>R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.解決生活情境中，整數四則計算的兩步驟問題。 2.用一個算式把問題記下來，再逐次減項計算。 3.能理解整數四則混合計算的約定。 	<p>第六單元整數四則計算 活動一：加減兩步驟的併式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師口述布題，學生先以兩個算式記錄並解題。教師引導學生將兩步驟的算式寫成一個式子，並能用逐次減項的方法記錄解題過程。 2.教師口述布題，學生以有括號的併式記錄加減混合問題，透過觀察和討論，知道以括號來區分算式中的運算順序。 3.教師重新布題，讓學生熟練在加減混合的算式中，要先算括號的部分，如果沒有括號，就由左而右一步一步算。 <p>活動二：乘除兩步驟的併式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師口述布題，學生先用兩步驟算式解決連乘的兩步驟問題，教師再引導學生以併式記錄連乘的算式，並經驗乘法的結合律，知道多個數相乘時，先乘哪兩個數，結果都會相同。教師引導學生觀察：括號在算式最前面時與沒有括號的算式運算順序相同，此時括號可以省略。 2.教師口述布題，學生以併式記錄連除的兩步驟問題，並能用逐次減項的方法紀錄解題過程。 3.教師重新布題，讓學生熟練在乘除混合的算式中，要先算括號的部分，如果 	紙筆測驗 互相討論 作業習寫	<p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	

第十二週	第六單元整數四則計算 活動三：加減與乘的併式 活動四：加減與除的併式 活動五：四則混合	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。	N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除、連除）。乘與除、連除之應用解題。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。	1.解決生活情境中，整數四則計算的兩步驟問題。 2.用一個算式把問題記下來，再逐次減項計算。 3.能理解整數四則混合計算的約定。	沒有括號，就由左而右一步一步算。 第六單元整數四則計算 活動三：加減與乘的併式 1.教師口述布題，透過觀察和討論，使用含有括號的併式記錄加減與乘的問題。 2.透過觀察和討論，理解加減與乘時，先乘後加減。教師引導學生觀察：括號在乘法計算時，與沒有括號的算式運算順序相同，此時括號可以省略。 活動四：加減與除的併式 1.教師口述布題，透過觀察和討論，使用含有括號的併式記錄加減與除的問題。 2.透過觀察和討論，理解加減與除時，先除後加減。教師引導學生觀察：括號在除法計算時，與沒有括號的算式運算順序相同，此時括號可以省略。 活動五：四則混合 1.教師口述布題，透過觀察和討論，理解有括號的算式中，括號內的算式先算。 2.教師重新布題，透過觀察和討論，理解沒有括號的算式中，只有乘除或只有加減時，要由左而右計算。 3.教師重新布題，透過觀察和討論，理解沒有括號的算式中，加減乘除混合時，先算乘除再算加減。	紙筆測驗 互相討論 作業習寫	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十三週	第七單元公里 活動一：認識公里 活動二：公里、公尺和公分的換算	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。	1.認識長度單位「公里」，知道公里、公尺和公分的關係並做化聚。 2.經驗 1 公里的長度，並培養量感。	第七單元公里 活動一：認識公里 1.教師口述布題，透過交通標誌認識公里。 2.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，進行公里的實測和估測活動，以培養量感。 3.教師口述布題，學生進行以公里為單位的解題活動。 活動二：公里、公尺和公分的換算 1.教師口述布題，進行幾公里幾公尺換成幾公尺的單位化聚和大小比較，學生透過觀察和討論，進行解題活動。 2.教師口述布題，進行幾公尺換成幾公里幾公尺的單位化聚和大小比較，學生透過觀察和討論，進行解題活動。 3.教師口述布題，進行幾公里換成幾公分的單位化聚，學生透過觀察和討論，進行解題活動。 4.教師口述布題，進行幾公分換成幾公里的單位化聚，學生透過觀察和討論，進行解題活動。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十四週	第七單元公里 活動三：公里和公尺的加減計算	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單	N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他	1.能解決「公里、公尺」的複名數加減計算問題。	第七單元公里 活動三：公里和公尺的加減計算 1.教師以口述路線圖的情境布題，透過觀察和討論，學生進行公里和公尺二階單位的加法計算活動。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			<p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p> <p>數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。</p>	<p>位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p>	<p>長度單位的換算與計算。</p>		<p>2.教師以口述路線圖的情境布題，透過觀察和討論，學生進行公里和公尺二階單位的減法計算活動。</p>		<p>【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
第十五週	<p>第八單元分數 活動一：認識真分數、假分數和帶分數 活動二：假分數和帶分數的互換與比大小</p>	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力，並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p>	<p>N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。</p>	<p>1.認識真分數、假分數、帶分數的意義。 2.了解並能做假分數和帶分數的互換。 3.能做同分母分數的大小比較。</p>	<p>第八單元分數 活動一：認識真分數、假分數和帶分數 1.教師口述布題，引導學生透過觀察，討論真分數的合成，並認識假分數和帶分數及記法。 2.教師重新布題，介紹真分數、假分數和帶分數的名稱，讓學生進行分數的分類活動。 活動二：假分數和帶分數的互換與比大小 1.教師口述布題，學生透過操作附件分數圖卡的觀察和討論，察覺並解決帶分數換成假分數的問題。 2.教師口述布題，學生透過操作附件分數圖卡的觀察和討論，察覺並解決假分數換成帶分數的問題。 3.教師口述布題，學生進行帶分數和帶分數大小比較的解題活動，並說明比較的結果。 4.教師重新布題，提示學生遇到帶分數和假分數的比較時有兩種方法：(1)先把帶分數換成假分數，再比較。(2)先把假分數換成帶分數，再比較。學生進行解題活動並發表結果。</p>	<p>紙筆測驗 口頭回答 作業習寫 實測操作</p>	<p>【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
第十六週	<p>第八單元分數 活動三：同分母分數的加減 活動四：分數的整數倍</p>	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力，並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練</p>	<p>n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減</p>	<p>N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。</p>	<p>1.能解決同分母分數的加減問題。 2.能解決分數的整數倍問題。</p>	<p>第八單元分數 活動三：同分母分數的加減 1.教師以課本平分披薩的情境口述布題，學生配合操作分數圖卡，進行真分數加真分數的解題活動。 2.教師口述布題，學生進行帶分數加帶分數，及帶分數加假分數的解題活動。 3.教師重新布題，學生進行整數減真分數(帶分數)，及帶分數減帶分數的解題活動。 活動四：分數的整數倍 1.教師口述布題，指導學生進行單位分數或真分數整數倍問題的解題活動，並</p>	<p>紙筆測驗 口頭回答 作業習寫 實測操作</p>	<p>【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>

			操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	的意義。	同分母分數的比較、加、減與整數倍。		說明在做真分數乘以整數計算時，分母不變，把分子和整數相乘即可。 2.教師重新布題，學生進行假分數乘以整數倍的解題活動，並將結果是假分數的換成帶分數。 3.教師重新布題，學生進行帶分數乘以整數倍的解題活動，提示學生帶分數乘以整數倍時有兩種方法：(1)先把帶分數換成假分數，再乘以整數倍。(2)把帶分數的整數和真分數分別乘以整數倍，再相加。			
第十七週	第九單元小數 活動一：認識二位小數 活動二：小數與長度	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。	1.認識二位小數和「百分位」的位名和位值。 2.能解決二位小數的化聚。 3.能用小數表示公尺和公分的關係。	第九單元小數 活動一：認識二位小數 1.教師口述布題，指導學生透過觀察和討論，並由分數的引入，認識二位小數。 2.教師重新布題，從0.01開始，讓學生認識二位純小數的數與量，並介紹和說明二位純小數的讀法和寫法。 3.教師重新布題，學生以小數回答解題，並能做出表徵二位小數具體的量。 4.教師口述布題，指導學生操作積木圖卡，並將小數記在定位板上，進行二位小數的位名認識、說、讀、寫、做及化聚活動。 活動二：小數與長度 1.教師口述布題，透過1公尺=100公分的關係，認識1公分=0.01公尺。 2.教師口述布題，能做公尺和公分間的小數換算。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十八週	第九單元小數 活動三：小數的大小比較 活動四：小數的加減	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。	1.能比較二位小數的大小。 2.能解決生活情境中，二位小數的加減問題。	第九單元小數 活動三：小數的大小比較 1.教師口述布題，透過長度的情境，指導學生將小數記在定位板上，進行二位小數的大小比較。 2.教師重新布題，學生進行小數大小比較的解題活動。 活動四：小數的加減 1.教師口述布題，並使用定位板說明小數加法的直式計算方式。 2.教師重新布題，學生能脫離輔助工具定位板，進行小數加法的計算。 3.教師口述布題，並使用定位板說明小數減法的直式計算方式。 4.教師重新布題，學生能脫離輔助工具定位板，進行小數減法的計算。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第十九週	第十單元統計圖 活動一：報讀生活中的統計圖 活動二：報讀與繪製長條圖	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。	1.報讀生活中的統計圖。 2.認識並報讀長條圖。 3.能整理生活中的資料，繪製成長條圖並報讀。	第十單元統計圖 活動一：報讀生活中的統計圖 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺使用統計圖表的需求。 活動二：報讀與繪製長條圖 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並報讀長條圖。 2.教師口述測量雨量的情境布題，透過觀察和討論，察覺並報讀與解讀長條圖。 3.教師重新布題，透過觀察和討論，察覺並報讀和解讀，橫軸和縱軸表示不同內容的長條圖。 4.教師口述布題，說明並引導學生將統計表的資料繪製成長條圖。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第廿週	第十單元統計圖 活動三：報讀折線圖	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。	1.認識並報讀折線圖。	第十單元統計圖 活動三：報讀折線圖 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識折線圖並報讀。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並認識有省略記號的折線圖，教師說明和介紹省略記號。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第廿一週	第十單元統計圖 活動四：報讀複雜的統計圖	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。	1.能報讀各種變形的長條圖和折線圖。	第十單元統計圖 活動四：報讀複雜的統計圖 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並認識兩長條左右併排式的長條圖。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並認識上下連接式的長條圖。 3.教師重新布題，透過觀察和討論，察覺並報讀兩折線的折線圖。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

第二學期

教材版本		康軒版第八冊		教學節數		每週(4)節，本學期共(80)節				
課程目標		1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2.培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。 3.培養使用工具(如：小數數線、分數數線、1立方公分積木.....)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4.培養運用數學思考問題和解決問題的能力。 5.培養日常生活應用與學習其他領域(國語文、社會、綜合活動、健康與體育、藝術、自然科學)所需的數學知能。 6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規 劃 (無則免)
				學習表 現	學習內 容					
第一週	第一單元多位數的乘與除 活動一：三、四位數×三位數 活動二：末幾位為0的乘法	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1.能解決生活情境中，三、四位數乘以三位數的問題。 2.能解決末幾位為0的乘法問題。	第一單元多位數的乘與除 活動一：三、四位數×三位數 1.教師口述情境布題，複習乘法直式的記錄方式和過程，學生透過觀察和討論，察覺並解決三、四位數乘以三位數的問題。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，以乘法直式記錄解決生活情境中的問題。 活動二：末幾位為0的乘法 1.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺並解決末幾位為0的整數乘法問題。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第二週	第一單元多位數的乘與除 活動三：三、四位數÷三位數 活動四：末幾位為0的除法	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1.能解決生活情境中，三、四位數除以三位數的問題。 2.能解決末幾位為0的除法問題。	第一單元多位數的乘與除 活動三：三、四位數÷三位數 1.教師口述情境布題，配合定位板說明和解決三位數除以三位數的問題。 2.教師口述情境布題，配合定位板說明和解決四位數除以三位數(商為一位數)的問題。 3.教師口述情境布題，配合定位板說明和解決四位數除以三位數(商為二位數)的問題。 活動四：末幾位為0的除法 1.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺並解決末幾位為0的整數除法問題。 2.教師重新布題，學生透過布題進行驗算，了解當末位為0的除法計算要注意餘數0的個數。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

第三週	第二單元四邊形 活動一：垂直和平行 活動二：認識各類四邊形	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是90度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵（含平行）認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。	1.能理解平面上兩線垂直與平行的意義。 2.能在平面上畫出兩條互相垂直與互相平行的線。 3.能認識四邊形和四邊形上的常用數學用語。	第二單元四邊形 活動一：垂直和平行 1.教師口述布題，透過操作摺紙活動，察覺直角的位置。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，察覺兩條直線垂直的情形。 3.學生學習繪製兩條互相垂直的線和一條通過線外一點的垂直線。 4.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺兩條直線平行的關係。 5.學生學習繪製兩條互相平行的直線和一條線通過直線外一點並和直線平行線。 6.教師重新口述布題，學生透過觀察、操作和討論，理解兩條平行線間的距離。 活動二：認識各類四邊形 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，認識四邊形和其數學上的用語（對邊、鄰邊、對角、對角線）。	紙筆測驗 課堂問答 作業習寫 實測操作	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第四週	第二單元四邊形 活動二：認識各類四邊形 活動三：分割四邊形及畫四邊形	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是90度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵（含平行）認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。	1.能運用邊或角的構成要素辨認簡單平面圖形(含正方形、長方形、菱形)。 2.能運用平行的概念辨認簡單平面圖形(含平行四邊形、梯形)。 3.能透過操作認識各類四邊形的簡單性質(含正方形、長方形、菱形、平行四邊形、梯形)。 4.能畫出正方形、長方形、平行四邊形、菱形與梯形。	第二單元四邊形 活動二：認識各類四邊形 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，認識各種四邊形(正方形、長方形、平行四邊形、菱形和梯形)。 2.教師口述布題，透過觀察和討論四邊形的邊、角關係，察覺和比較正方形、長方形、平行四邊形、菱形和梯形等平面圖形的異同。 活動三：分割四邊形及畫四邊形 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作畫出各種四邊形。 2.教師重新布題，學生透過觀察、討論和操作，進行圖形的繪製。	紙筆測驗 實測操作 口頭回答	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第五週	第三單元簡化計算 活動一：加與減的簡化計算	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日	r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四	R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習	1.能解決兩步驟的問題，並能用併式記錄與計算。 2.能理解「連加或連減的順序可交換」，並運用於簡化計算。	第三單元簡化計算 活動一：加與減的簡化計算 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，理解連加的算式，哪兩個數先相加，結	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權	

			<p>常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>則混合計算之約定。</p> <p>r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。</p>	<p>的重要基礎。含四則混合計算的約定(由左往右算、先乘除後加減、括號先算)。學習逐次減項計算。</p> <p>R-4-2 四則計算規律(I)：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。</p>	<p>3.能理解「連減兩數等於減去此兩數之和」和「先加再減與先減再加的結果相同」，並運用於簡化計算。</p>	<p>果都一樣,所以把好算的數字先計算會比較快。</p> <p>2.教師重新布題,透過觀察和討論,解決連加情境的問題。</p> <p>3.教師口述情境布題,透過觀察和討論,理解連減的算式,先減哪一個數,結果都一樣,所以把好算的數字先計算會比較快。</p> <p>4.教師重新布題,透過觀察和討論,解決連減情境的問題。</p> <p>5.教師口述情境布題,透過觀察和討論,理解連減兩數與減去兩數之和的結果相同,所以把好算的數字先計算會比較快。</p> <p>6.教師重新布題,透過觀察和討論,解決連減情境的問題。</p> <p>7.教師口述情境布題,透過觀察和討論,理解先加再減與先減再加的結果相同,所以可以把好算的數字先計算會比較快。</p> <p>8.教師重新布題,透過觀察和討論,解決加減混合情境的問題。</p>		<p>利。</p> <p>【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動,澄清金錢與物品的價值。</p> <p>【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
第六週	<p>第三單元簡化計算</p> <p>活動二：乘與除的簡化計算</p> <p>活動三：簡化計算</p>	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。</p> <p>r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。</p>	<p>R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定(由左往右算、先乘除後加減、括號先算)。學習逐次減項計算。</p> <p>R-4-2 四則計算規律(I)：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。</p>	<p>1.能解決兩步驟的問題，並能用併式記錄與計算。</p> <p>2.能理解「三數相乘，順序改變不影響其積」和「先乘後除與先除後乘的結果相同」，並運用於簡化計算。</p> <p>3.能熟練運用四則運算的性質，做整數四則混合計算。</p>	<p>第三單元簡化計算</p> <p>活動二：乘與除的簡化計算</p> <p>1.教師口述情境布題,透過觀察和討論,理解連乘的算式,哪兩個數先相乘,結果都一樣,所以把好算的數字先計算會比較快。</p> <p>2.教師重新布題,透過觀察和討論,解決連乘情境的問題。</p> <p>3.教師口述情境布題,透過觀察和討論,理解先乘再除與先除再乘的結果相同,所以把好算的數字先計算會比較快。</p> <p>4.教師重新布題,透過觀察和討論,解決乘除混合情境的問題。</p> <p>活動三：簡化計算</p> <p>1.教師口述布題,透過觀察和討論,能運用四則運算的性質,簡化整數四則的計算。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>口頭回答</p> <p>互相討論</p> <p>作業習寫</p>	<p>【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動,澄清金錢與物品的價值。</p> <p>【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
第七週	<p>第四單元周長與面積</p> <p>活動一：長方形、正方形的周長公式</p> <p>活動二：長方形、</p>	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言</p>	<p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算,培養</p>	<p>N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。</p>	<p>1.理解長方形和正方形的周長公式。</p> <p>2.理解長方形和正方形的面積公式。</p> <p>3.周長與面積的關係。</p>	<p>第四單元周長與面積</p> <p>活動一：長方形、正方形的周長公式</p> <p>1.教師口述布題,透過觀察和討論,察覺長方形周長公式是「長\times2 + 寬\times2」或「(長+寬)\times2」。</p> <p>2.教師口述布題,透過觀察和討論,察</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>面積實測</p> <p>口頭回答</p> <p>互相討論</p>	<p>【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p>

	<p>正方形的面積公式</p> <p>活動三：周長和面積的關係</p>		<p>與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。</p> <p>r-II-5 理解以文字表示之數學公式。</p>	<p>S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。</p> <p>R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表示的數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動（如 S-4-3）。</p>	<p>覺正方形周長公式是「邊長\times4」。</p> <p>活動二：長方形、正方形的面積公式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和使用乘法簡化平方公分板上格子的點算。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺長方形面積公式是「長\times寬」，並計算長方形面積。 3.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，察覺正方形的面積公式是「邊長\times邊長」，並計算正方形面積。 <p>活動三：周長和面積的關係</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師以課本情境布題，透過觀察、討論和操作，理解周長相等的圖形，面積不一定相等。 2.教師重新布題，在方格點上畫出指定面積的三種長方形，透過實測與計算這三種圖形的周長，發現面積相等的圖形，周長不一定相等。 		<p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
第八週	<p>第四單元周長與面積</p> <p>活動四：認識 1 平方公尺</p> <p>活動五：複合圖形的面積</p>	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。</p> <p>r-II-5 理解以文字表示之數學公式。</p>	<p>N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。</p> <p>S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。</p> <p>R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表示的數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動（如 S-4-3）。</p>	<p>1.認識 1 平方公尺，並實作出 1 平方公尺，並以平方公尺為單位進行實測與估測，進而培養量感。</p> <p>2.知道 1 平方公尺是 10000 平方公分，及相關計算。</p> <p>3.能做複合圖形的面積計算(限兩個圖形組合)。</p>	<p>第四單元周長與面積</p> <p>活動四：認識 1 平方公尺</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識平方公尺。 2.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺以平方公尺為單位的實測與估測，並計算面積(以平方公尺為單位)。 3.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺 1 平方公尺和 10000 平方公分一樣大。 4.教師口述布題，學生利用 1 平方公尺 = 10000 平方公分的關係，進行計算、化聚與比較大小。 <p>活動五：複合圖形的面積</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，運用面積公式計算簡單複合圖形的面積。 	<p>紙筆測驗</p> <p>口頭回答</p> <p>互相討論</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

第九週	第五單元小數乘法 活動一：一位小數×整數 活動二：二位小數×整數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	1.能解決一位小數乘以整數的生活情境問題。(一位小數的整數倍) 2.能解決二位小數乘以整數的生活情境問題。(二位小數的整數倍)	第五單元小數乘法 活動一：一位小數×整數 1.教師口述布題，解決一位小數乘以整數的問題，並以直式記錄。 2.教師引導學生比較課本中，整數乘法和小數乘法算式的異同。 3.教師說明當答案在小數點後最末一位是0時，可以省略不寫。 活動二：二位小數×整數 1.教師口述布題，解決二位小數乘以整數的問題，並以直式記錄。 2.教師重新布題，透過討論，察覺小數乘法直式和整數乘法直式一樣，最後在答案點上和被乘數一樣位數的小數點。 3.教師重新布題，引導學生經驗小數點位置移動與積的小數點的關係。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【原住民族教育】 原E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。
第十週	第五單元小數乘法 活動三：小數計算的應用 活動四：小數數線	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	1.能解決生活情境中，二位小數加、減與乘的兩步驟問題。 2.認識小數數線，並在數線上做大小比較與加減操作。	第五單元小數乘法 活動三：小數計算的應用 1.教師口述布題，學生透過討論，理解兩步驟小數加、減與整數倍的應用問題，並進行解題活動。 2.教師重新口述布題，學生進行多步驟的加、減與乘的小數計算解題活動。 活動四：小數數線 1.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，認識小數數線，並在數線上做大小比較。 2.教師重新口述情境布題，指導學生在小數數線上做加減計算，並用算式記錄。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【原住民族教育】 原E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。
第十一週	第六單元等值分數 活動一：等值分數 活動二：簡單異分母分數的比較	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認	N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單	1.能理解等值分數。 2.能做簡單異分母分數的比較與加減。(分母為另一分母的倍數)	第六單元等值分數 活動一：等值分數 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作分數板，認識等值分數。 2.教師重新口述布題，透過觀察、討論和操作，學習單位分數的等值分數。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業 實際操作	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

	與加減		術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。		3.教師重新口述布題，透過討論和操作，學習真分數的等值分數。 4.教師重新口述布題，透過討論，學習離散量情境下的等值分數。 活動二：簡單異分母分數的比較與加減 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺與異分母間的等值的分數，並進行比較。 2.教師口述布題，進行簡單異分母分數的加減計算。			
第十二週	第六單元等值分數 活動三：分數和小數的互換 活動四：分數數線	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	1.能做簡單分數和小數的互換。(分母為 2、5、10、100) 2.認識分數數線，並能將分數標記在數線上。 3.能在分數數線上，做分數的大小比較與加減操作。 4.能在同一條數線上，做分數和小數的大小比較。	第六單元等值分數 活動三：分數和小數的互換 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，察覺和解決分數化為小數、小數化為分數的問題(分母為 10、100)。 2.教師重新口述布題，學生解決分數化為小數、小數化為分數的問題(分母為 2、5、10、100)。 活動四：分數數線 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，認識分數數線。 2.教師重新口述布題，學生能將簡單的分數標示在分數數線上。 3.教師重新口述情境布題，指導學生在分數數線上做加減計算，並用算式記錄。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十三週	第七單元數量規律 活動一：圖形的規律 活動二：數字的規律	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-4-4 數量模式與推理(II)：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理。奇數與偶數，及其加、	1.二維幾何圖形模式的觀察和推理。 2.二維表格數字模式的觀察與推理。	第七單元數量規律 活動一：圖形的規律 1.教師以課本情境口述布題，透過操作，察覺圖案變化的規律。 2.教師重新布題，透過操作發現圖案變化的規律，找出接下來的或是缺漏的圖案。 活動二：數字的規律 1.教師口述布題，透過操作、觀察和討論，發現表格中的數字變化規律。 2.教師重新口述布題，透過觀察月曆的結構和討論，察覺月曆上數字變化的規	互相討論 口頭回答 實際操作	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

					減、乘模式。		律。 3.教師以課本情境布題，透過觀察座位號碼排列的方式，找出規律。			
第十四週	第七單元數量規律 活動三：奇偶數的規律	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-4-4 數量模式與推理(II)：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理。奇數與偶數及其加、減、乘模式。	1.奇數與偶數的加、減、乘模式的觀察與推理。	第七單元數量規律 活動三：奇偶數的規律 1.教師以課本情境口述布題，透過觀察發現生活中奇數與偶數的規律。 2.教師重新口述布題，透過觀察奇數與偶數相加、相減後的結果，發現結果是奇數還是偶數的規律，並透過操作理解規律模式。 3.教師重新口述布題，透過觀察奇數與偶數相乘後的結果，發現結果是奇數還是偶數的規律。	互相討論 口頭回答 實際操作	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十五週	第八單元概數 活動一：生活中的概數 活動二：無條件進入法 活動三：無條件捨去法	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「 \approx 」的使用。	1.認識概數的意義。 2.認識無條件進入法、無條件捨去法、四捨五入法的概數取法及其合理性。	第八單元概數 活動一：生活中的概數 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺概數的意義。 活動二：無條件進入法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識無條件進入法並取概數到千位。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識無條件進入法並取概數到指定位數。 活動三：無條件捨去法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識無條件捨去法並取概數到十位。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識無條件捨去法並取概數到指定位數。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第十六週	第八單元概數 活動四：四捨五入法 活動五：應用概數做估算	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「 \approx 」的使用。	1.認識無條件進入法、無條件捨去法、四捨五入法的概數取法及其合理性。 2.能利用概數，做加、減、乘、除估算。	第八單元概數 活動四：四捨五入法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識四捨五入法的規則。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺用四捨五入法取並取概數到指定位數。 活動五：應用概數做估算 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺先取概數再做加、減計算的方式。 2.教師重新口述布題，學生透過觀察和討論，察覺先取概數再做乘、除計算的方式。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第十七週	第九單元時間的計算 活動一：時間單位的換算 活動二：時間量的加減	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24小時制。含	1.能做時間單位的複名數與單名數換算。 2.能解決時間量的加減問題。	第九單元時間的計算 活動一：時間單位的換算 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決「日與時」、「時與分」、「分與秒」的複名數和單名數換算。 2.教師口述情境布題，透過討論，解決跨階單位的複名數與單名數換算和比	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學	

			並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		時間單位換算。		大小。 活動二：時間量的加減 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決「日與時」複名數時間量的加減問題。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，解決「時與分」、「分與秒」複名數時間量的加減問題。		習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第十八週	第九單元時間的計算 活動三：兩時刻間的時間量 活動四：時刻與時間量的計算 活動五：跨日的時間計算	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24小時制。含時間單位換算。	1.能解決兩時刻之間的時間量問題。 2.能解決時刻與時間量的加減問題。	第九單元時間的計算 活動三：兩時刻間的時間量 1.教師口述情境布題，透過觀察數線和討論，解決兩時刻之間的時間量問題。 2.教師重新口述情境布題，學生透過觀察數線和討論，學習解決從上午某個時刻到下午某個時刻所經過的時間。教師同步提示學生，可以使用12時制或24時制來解決問題。 活動四：時刻與時間量的計算 1.教師口述布題，學生透過觀察數線和討論，學習將開始的時刻加上經過的時間，算出結束的時刻。 2.教師口述情境布題，學生透過觀察數線和討論，學習某時刻在某一段時間前的時刻的複名數單位計算。 活動五：跨日的時間計算 1.教師口述情境布題，學生透過觀察數線和討論，學習某時刻經過某一段時間後跨日的時刻計算。 2.教師重新口述情境布題，學生透過觀察數線和討論，學習某時刻在某一段時間前跨日的時刻計算。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第十九週	第十單元立方公分 活動一：認識體積 活動二：立體堆疊	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力，並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-12 體積與「立方公分」：以具體操作為主。體積認識基於1立方公分之正方體。 S-4-4 體積：以具體操作為主。在活動中認識體積的意義與比較。認識1立方公分	1.認識體積。 2.經驗體積的保留概念。 3.能利用個別單位，進行體積的比較。	第十單元立方公分 活動一：認識體積 1.教師以課本氣球情境布題，學生透過形體大小的變化，認識體積。 2.教師以課本情境布題，學生做兩物體積大小的直接比較。 3.教師以課本切蘋果與捏黏土的情境布題，讓學生經驗體積保留概念。 活動二：立體堆疊 1.教師以課本情境布題，學生點數積木數量比較形體的體積大小，進行體積的個別單位比較。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。		之正方體，能理解並計數正方體堆疊的體積。					
第廿週	第十單元立方公分 活動三：認識立方公分	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-12 體積與「立方公分」：以具體操作為主。體積認識基於1立方公分之正方體。 S-4-4 體積：以具體操作為主。在活動中認識體積的意義與比較。認識1立方公分之正方體，能理解並計數正方體堆疊的體積。	1.認識體積單位「立方公分」，並進行體積的實測。	第十單元立方公分 活動三：認識立方公分 1.教師以課本情境布題，學生透過測量白色積木，認識立方公分，並做體積的合成活動。 2.教師以課本情境布題，學生透過用相同數量的白色積木，經驗體積的等積異形。 3.教師重新課本情境布題，學生透過複製形體，進行體積的實測，並看視圖點數積木，說出物體的體積。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域 (語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵

5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉(鎮、市)北回國民小學
112 學年度第一學期四年級普通班英語領域課程計畫(表 11-1)

設計者：英語教學團隊

第一學期

教材版本		(英語)何嘉仁版第 3 冊		教學節數		每週(1)節，本學期共(21)節				
課程目標										
1. 能聽、說、讀、寫字母 Aa-Zz，並熟悉其發音與基本的字母拼讀規則。 2. 能聽辨、唸讀生活用語及教室用語，連結生活情境，培養基本對話能力。 3. 能聽辨、唸讀各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。 4. 能夠使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。 5. 能夠與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。 6. 能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。										
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第 1 週	發音 Phonics 1 - b/p	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	英語領域 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-2 能唸出英語的語音。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。	英語領域 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能理解教師指令並做出回應動作。 2. 能從封面推測課本內的學習內容。 1. 能聽辨字母讀音。 2. 能熟悉字母拼讀規則。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀字母的發音。 2. 能聽辨並拼讀相似子音音組 b-與 p-的讀音、發音與代表字。 3. 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。 能完成習作的聽辨與書寫練習。	《暖身活動》 1. 教師說明上課規矩；制定小默契。視情況指派英語小老師及各組組長。 2. 請學生觀察課本封面，請學生分享這學期可能會學習的內容。 《Listen and Say》 1. 將字母卡 [b]、[p] 貼於黑板上，引導學生唸讀，並觀察[b]和[p]的差異。 2. 在黑板上寫下 a，帶唸發音[A]，在 a 右方寫上 t，帶唸發音[t]，接著引導學生拼讀-at [At]，再將字母卡 [b] 貼在 at 左方，帶領學生拼讀[b], [At], [bAt], bat，並依相同步驟拼讀 pat。 3. 教師播放 CD 或電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字例。 《Look and Say》 1. 教師以 Listen and Say 的拼讀教學步驟，完成其他發音字例的拼讀。 2. 請學生分組利用字母拼讀卡，輪流以手指代表字圖出題，請組員拼讀單字。 3. 視情況以字母 b、p 搭配其他母音音組做拼讀練習，或進行分組競賽。 《Listen, Match, and Write》 1. 引導學生拼讀選項的發音字例。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成練習並核對答案。 《Listen and Read》 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有 b、p 發音的單字圈起來。 3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。 4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Phonics 1 的聽力與閱讀練習。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第 2 週	發音 Phonics 2 - d/t	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	英語領域 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-2 能唸出英語的語音。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。	英語領域 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能聽辨字母讀音。 2. 能熟悉字母拼讀規則。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀字母的發音。 2. 能聽辨並拼讀相似子音音組 d-與 t-的讀音、發音與代表字。 3. 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。 能完成習作的聽辨與書寫練習。	《Listen and Say》 1 將字母卡 [d]、[t] 貼於黑板上，引導學生唸讀，並觀察 [d] 和 [t] 的差異。 2. 在黑板上寫下 e，帶唸發音[E]，在 e 右方寫上 n，帶唸發音[n]，接著引導學生拼讀-en [En]，再將字母卡 [d] 貼在 en 左方，帶領學生拼讀[d], [En], [dEn], den，並依相同步驟拼讀 ten。 3. 教師播放 CD 或電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字。 4. 教師任意說出一個代表字，請學生跟讀並以手指指出對應字例和代表字圖。 《Look and Say》 1. 教師以 Listen and Say 的拼讀教學步驟，完成其他發音字例的拼讀。 2. 請學生分組利用字母拼讀卡，輪流以手指代表字圖出題，請組員拼讀單字。 3. 視情況以字母 d、t 搭配其他母音音組做拼讀練習，或進行分組競賽。 《Listen, Match, and Write》 1. 引導學生拼讀選項的發音字例。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成練習並核對答案。 《Listen and Read》 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有 d、t 發音的單字圈起來。 3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

							4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Phonics 2 的聽力與閱讀練習。			
第 3 週	Topic 1 – My Family	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-B1	英語領域 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 綜合活動領域 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 綜合活動領域 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。	1. 能理解故事情境與脈絡。 2. 能聽辨本單元單字、句型與生活用語，並了解使用時機。 3. 能參與活動。 能說出本單元生活用語與主題句型。	4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Phonics 2 的聽力與閱讀練習。 《暖身活動》 翻至 Numbers 頁面，請學生觀察圖片並以問題討論思考、複習人物個性及揣測故事方向。 《Theme Page》 1. 引導學生觀察圖片，請學生試著描述三張圖片的情境。 2. 帶唸圖片中的句子，請學生猜測句意。 3. 請學生分組，各組以一個圖片為任務，思考和討論如果自己是圖片人物會如何說明或回應。 《Story Time》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細觀看聆聽故事。 2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&A 說出故事大意。 3. 教師逐句帶唸故事對話，適度說明句意和故事大意。 4. 再次播放 CD 或電子書，請學生跟著覆誦對話。 5. 唸讀故事時，可同步進行發音複習活動：請學生在故事頁面中圈出找出符合發音的字，教師引導拼讀。 《問題討論》 確認每位學生都理解故事內容後，以分組的方式進行問題討論；並請學生觀察故事頁面，其他出現的職業。 《延伸活動—親愛的家人》 1. 將學生分為數組。 2. 每位學生選擇一位家人，以三句話形容、描述家人。同組學生依同學描述，在紙上畫下同學家人的長相。並由描述的學生選出一張最接近的畫像。 3. 每組代表輪流上台手持畫像，向全班介紹自己的家人。	觀察評量 活動評量 口語評量	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生涯規劃教育 涯 E9 認識不同類型工作教育環境。 閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 綜合活動領域
第 4 週	Topic 1 – My Family	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-A1	英語領域 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 綜合活動領域 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 綜合活動領域 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。	1. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時機。 2. 能參與活動。 1. 能說出本單元生活用語與主題句型。 2. 能用不同的語調或情感呈現對話內容。 能完成課本與習作的讀寫練習。	《暖身活動》 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話以外，也要注意每個角色的特色與語調變化。 《對話實果賽》 1. 請學生在白紙上的 3x3 格中，任意填上 1-20 其中九個數字。 2. 教師抽任一學生，學生選一數字並唸出該數字在課本故事對話中對應的句子，請全班於格中劃記後，再抽點另一位學生依此方式進行。 3. 每三個劃記連成一直線、橫線或斜線。最先完成三條線者為給予獎勵。 《Read and Match》 1. 請學生在小組內唸讀故事對話，並重述故事內容。 2. 引導學生觀察圖片，以 He's/She's____. 描述文物的身分或職業，再依據故事內容，將代號填入對英的人物方格中。 3. 核對答案。 《延伸活動》 1. 教師準備職業名稱單字卡。 2. 請學生上台抽卡並做出該職業對應的動作或手勢。 3. 由台下學生搶答並以完整句子描述，正確者得分。 4. 視時間，進行英文單字字尾-er 的職業教學補充。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.8-9 的讀寫練習。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 綜合活動領域
第 5 週	家人 L1 Who's He?	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2	英語領域 ◎1-II-3 能聽辨字詞是單音節或多音節 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 綜合活動領域 Ba-II-1 自我表達的適切性 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。	1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 Who's he/she? 詢問他人，並以 He's/She's_____回應。	《暖身活動》 請學生觀察 P.32 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。 《Theme Words》 1. 教師閃示單字字卡 father 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。 2. 教師閃示單字字卡 father 的文字面，以發音規則引導學生拼讀，並請學生聽辨字詞的音節數量和以拍手方式計算。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字，重複數次，並可視學生學習狀況施以個別或分組練習。 4. 若時間許可，進行延伸活動：說出圖片中人物與 Emma 之間的關係。 《Pattern》 1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 2. 教師張貼並唸出句型條 Who's he/she?, He's/She's_____ 的句子，請學生跟讀，讓學生理解使用情境。 3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。	觀察評量 活動評量 口語評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 綜合活動領域

				學習。 綜合活動領域 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。			4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考情境圖思考其它可能的應用情境。 5. 若時間許可，可讓學生用單字字卡，結合主題單字與句型做練習。 6. 教師說明 B. Show and Tell 活動進行方式：仿照情境圖，學生準備家人照片，與同學介紹。			
第 6 週	家人 L1 Who's He?	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2	英語領域 ◎1-II-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 綜合活動領域 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 綜合活動領域 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題句型與生活用語，並且了解語意及使用情境。 2. 能理解並分辨音節數量。 3. 能參與活動。	《暖身活動》 教師在黑板貼上單字字卡，或是翻開課本故事頁面，以 Who's he/she? 指定人物向學生提問，請學生回答。 《Practice》 1. 請學生觀察情境圖並帶唸對話，接著說明活動進行方式。 2. 請學生於組內完成家人畫像並分享及介紹。 3. 請學生票選最有趣的內容或分享心得，教師適時引導、協助。 《My Notes》 1. 教師將單字寫於黑板上。 2. 教師帶唸並同時請學生跟著符號一同拍手。再請學生觀察單字，思考音節數量和母音之間的關係。 3. 教師說明題意和作題方式。 4. 請學生完成練習並核對答案。 《延伸活動—全員分組中》 1. 教師準備第一冊單字卡數份，將單字發下每人拿一張。 2. 計時，請學生唸出手中的單字、數一數音節數量，並找到相同音節數量的同學為一組，直到全班都找到組別蹲下，全班依單音節、雙音節及多音節分組完成即成功。 3. 進行數次，請學生發揮團隊合作，合力將每回合的秒數縮短。亦可加入第一、二冊發音例字，增加遊戲變化。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.10-15 的聽力與讀寫練習。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 綜合活動領域	
第 7 週	職業 L2 Is She a Teacher?	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2	英語領域 ◎1-II-3 能聽辨字詞是單音節或多音節 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 綜合活動領域 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 綜合活動領域 Ba-II-1 自我表達的適切性 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能參與活動。	《暖身活動》 請學生觀察 P.36 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。 《Theme Words》 1. 教師閃示單字字卡 a teacher 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。 2. 教師閃示單字字卡 a teacher 的文字面，以發音規則引導學生拼讀，並請學生聽辨字詞的音節數量和以拍手方式計算。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字，重複數次，並可視學生學習狀況施以個別或分組練習。 《Pattern》 1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 2. 教師張貼並唸出句型條 [Is he/she a ___?], [Yes, he/she is.], [No, he/she isn't.] 的句子，請學生跟讀，讓學生理解使用情境。 3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。 4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考情境圖思考其它可能的應用情境。 5. 若時間許可，可讓學生用單字字卡，結合主題單字與句型做練習。 6. 教師說明 B. Draw and Guess 活動進行方式：仿照情境圖，於白紙畫上關於職業的線索，請學生猜答職業。	觀察評量 活動評量 口語評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 綜合活動領域	
第 8 週	職業 L2 Is She a Teacher?	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-A1	英語領域 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-2 能書寫自己的姓名。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 綜合活動領域 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能理解不同醫生的類型。 3. 能參與活動。	《暖身活動》 教師隨機拿出單字字卡，以句型 Who's he/she?, 抽點學生依字卡內容齊聲回答。 《Practice》 1. 請學生觀察圖片，引導學生描述圖片內容及人物的職業。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 播放 CD，請學生完成練習。 4. 核對答案，請學生複誦錄音內容或說出不大意。 5. 視學生學習狀況，進行不同文化的教學補充。 6. 請學生兩人一組，進行引導問題的討論。 《Fun Facts》 1. 請學生分組討論圖片所介紹的是什麼職業 (醫生)，他們的工作方式和地點各有什麼不同或特點。 2. 抽點學生分享答案。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				<p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>綜合活動領域 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p>		<p>3. 若學生學習狀況許可，也可延伸此活動，請學生提出未來想從事或新興的職業項目，引導學生思考職業應具備的能力。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.16-21 的聽力與讀寫練習。</p>		綜合活動領域	
第 9 週	Review 1	1	<p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2</p> <p>綜-E-A2 綜-E-B1</p> <p>英語領域 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p> <p>綜合活動領域 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>	<p>英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>綜合活動領域 Ba-II-1 自我表達的適切性 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 複習 Topic 1 所學的字詞句型，並應用在活動中。 2. 了解圖片情境，能透過引導與討論完成練習。 3. 認識萬聖節相關習俗。 4. 能理解故事內容並進行角色扮演。 5. 能歸納整理閱讀內容。 6. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀 Topic 1 的主題單字與句型。 2. 能進行並完成自我介紹的口語統整活動。 3. 能聽辨並說出 萬聖節相關單字與用語。</p> <p>1. 能透過閱讀與擷取資訊的練習，完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</p>	<p>《Practice》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽閱讀短文。 2. 引導學生觀察圖片並說出情境。 3. 播放 CD，請學生跟讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。 4. 請學生分組並輪流唸出短文。 5. 教師說明題意與作題方式。 6. 核對答案。</p> <p>《Song》 1. 引導學生唸讀歌詞。 2. 播放 CD 或電子書，請學生跟唱。 3. 請學生邊唱邊做動作，可挑戰以歌曲音樂卡拉版吟唱。</p> <p>《Phonics Fun》 1. 教師將單字寫於黑板上，並以字母拼讀方式帶唸單字。 2. 教師說明活動方式：請學生兩人一組猜拳，贏者選單字拼讀並塗色。輪流唸讀，將三個標記連成一條線者獲勝。</p> <p>《Story Time》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話。 2. 引導學生觀察故事情境圖，或以故事 Q&A 說出重點句子或故事大意。 3. 教師逐句帶唸故事對話後，適度說明句意和故事大意。 4. 再次播放 CD 或帶唸故事對話。請學生朗讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。 5. 請學生進行角色扮演的活動。</p> <p>《More to Learn》 1. 引導學生觀察並試著描述圖片情境。 2. 播放 CD 或電子書，請學生跟唸對話。 3. 請學生分組討論，思考四種節日和萬聖節之間相似和相異的地方。</p> <p>《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.22-23、P.40-41 的練習。</p>	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	<p>品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 綜合活動領域</p>	
第 10 週	Culture & Festivals – Halloween	1	<p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2</p> <p>英語領域 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-2 能書寫自己的姓名。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p>	<p>英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>能聽辨並唸讀 Topic 1 的主題單字與句型。</p> <p>能聽辨並唸讀 Topic 1 的主題單字與句型。</p> <p>能讀寫 Topic 1 的主題單字與句型。</p>	<p>《暖身活動》 請學生仔細聽 Review 1 歌曲並跟唱。 《故事複習活動—無聲勝有聲》 1. 教師將學生分成數組，教師視學生學習狀況指定角色。若該組人數少於 5 人，其中一位須擔任 2 個角色。 2. 每組學生自行決定演出某個故事情節或頁面內容，發揮創意設計人物的表演動作。 3. 各組輪流上台表演。各組表演時，不須說出對話。其他組別的學生須闔上課本，仔細觀看，依台上同學的動作、表情推測並搶答唸出對應的故事對話內容。 《單字句型複習活動》 1. 教師指定任兩位學生到台上。教師閃示 Topic 1 單字字卡或單字圖卡，學生根據字卡搶答並說出對應句子，或回答教師的問句。若其中一方答錯，另一方可立即回答。 2. 教師可以課本或檔案夾遮住單字字卡上部分的字母或圖，以增加活動的趣味性和挑戰性。</p>	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	<p>閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	
第 11 週	發音 Phonics 3 - g/c	1	<p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2</p> <p>英語領域 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-2 能唸出英語的語音。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p>	<p>英語領域 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能聽辨字母讀音。 2. 能熟悉字母拼讀規則。 3. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀字母的發音。 2. 能聽辨並拼讀相似子音音</p>	<p>《Listen and Say》 1. 將字母卡 [g]、[k] 貼於黑板上，引導學生唸讀，並觀察 [g] 和 [k] 的差異。 2. 在黑板上寫下 a，帶唸發音[A]，在 a 右方寫上 p，帶唸發音[p]，接著引導學生拼讀-ap [Ap]，再將字母卡 [g] 貼在 ap 左方，帶領學生拼讀[g]，[Ap]，[gAp]，gap，並依相同步驟拼讀 cap。 3. 教師播放 CD 或電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字。 4. 教師任意說出一個代表字，請學生跟讀並以手指指出對應字例和代表字圖。</p>	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	<p>閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	

				<p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p>		<p>組 g-與 c-的讀音、發音與代表字。 3. 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。</p> <p>能完成習作的聽辨與書寫練習。</p>	<p>《Look and Say》 1. 教師以 Listen and Say 的拼讀教學步驟，完成其他發音字例的拼讀。 2. 請學生分組利用字母拼讀卡，輪流以手指代表字圖出題，請組員拼讀單字。 3. 視情況以字母 g、c 搭配其他母音音組做拼讀練習，或進行分組競賽。 《Listen, Match, and Write》 1. 引導學生拼讀選項的發音字例。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成練習並核對答案。 《Listen and Read》 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有 d、t 發音的單字圈起來。 3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。 4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Phonics 3 的聽力與閱讀練習。</p>			
第 12 週	發音 Phonics 4 - v/f	1	<p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2</p>	<p>英語領域 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-2 能唸出英語的語音。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p>	<p>英語領域 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 ◎ Ac-II-1 簡易的教室用語 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能聽辨字母讀音。 2. 能熟悉字母拼讀規則。 3. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀字母的發音。 2. 能聽辨並拼讀相似子音音組 v-與 f-的讀音、發音與代表字。 3. 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。</p> <p>能完成習作的聽辨與書寫練習。</p>	<p>《Listen and Say》 1. 將字母卡 [v]、[f] 貼於黑板上，引導學生唸讀，並觀察 [v] 和 [f] 的差異。 2. 在黑板上寫下 a，帶唸發音[A]，在 a 右方寫上 n，帶唸發音[n]，接著引導學生拼讀-an [An]，再將字母卡 [v] 貼在 an 左方，帶領學生拼讀[vAn]，[vAn]，[vAn]，van，並依相同步驟拼讀 fan。 3. 教師播放 CD 或電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字。 4. 教師任意說出一個代表字，請學生跟讀並以手指指出對應字例和代表字圖。 《Look and Say》 1. 教師以 Listen and Say 的拼讀教學步驟，完成其他發音字例的拼讀。 2. 請學生分組利用字母拼讀卡，輪流以手指代表字圖出題，請組員拼讀單字。 3. 視情況以字母 v、f 搭配其他母音音組做拼讀練習，或進行分組競賽。 《Listen, Match, and Write》 1. 引導學生拼讀選項的發音字例。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成練習並核對答案。 《Listen and Read》 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有 v、f 發音的單字圈起來。 3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。 4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Phonics 4 的聽力與閱讀練習。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
第 13 週	發音 Phonics 5 - z/s	1	<p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2</p>	<p>英語領域 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-2 能唸出英語的語音。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p>	<p>英語領域 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 ◎ Ac-II-1 簡易的教室用語 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能聽辨字母讀音。 2. 能熟悉字母拼讀規則。 3. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀字母的發音。 2. 能聽辨並拼讀相似子音音組 z-與 s-的讀音、發音與代表字。 3. 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。</p> <p>能完成習作的聽辨與書寫練習。</p>	<p>《Listen and Say》 1. 將字母卡 [z]、[s] 貼於黑板上，引導學生唸讀，並觀察 [z] 和 [s] 的差異。 2. 在黑板上寫下 i，帶唸發音[i]，在 i 右方寫上 p，帶唸發音[p]，接著引導學生拼讀-ip [Ip]，再將字母卡 [z] 貼在 ip 左方，帶領學生拼讀[zIp]，[Ip]，[zIp]，zip，並依相同步驟拼讀 sip。 3. 教師播放 CD 或電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字。 4. 教師任意說出一個代表字，請學生跟讀並以手指指出對應字例和代表字圖。 《Look and Say》 1. 教師以 Listen and Say 的拼讀教學步驟，完成其他發音字例的拼讀。 2. 請學生分組利用字母拼讀卡，輪流以手指代表字圖出題，請組員拼讀單字。 3. 視情況以字母 z、s 搭配其他母音音組做拼讀練習，或進行分組競賽。 《Listen, Match, and Write》 1. 引導學生拼讀選項的發音字例。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成練習並核對答案。 《Listen and Read》 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有 v、f 發音的單字圈起來。 3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。 4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。 《習作練習》</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	

第 14 週	Topic 2 - My Home	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-B1	<p>英語領域</p> <p>◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能理解故事情境與脈絡。 2. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時機。 3. 能參與活動。</p> <p>能說出本單元生活用語與主題句型。</p>	<p>請學生翻開習作，完成 Phonics 5 的聽力與閱讀練習，及 Review 練習。</p> <p>《情境討論》</p> <p>1. 引導學生觀察圖片，請學生試著描述圖片中的情境、地點、人物進行的活動與外型特徵等。 2. 帶唸圖片中的句子，請學生猜測句意。 3. 請學生分組，各組以一個圖片為任務，思考和討論如果自己是圖片人物會如何說明或回應。 《Story Time》</p> <p>1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聽故事。 2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&A 說出故事大意。 3. 教師逐句帶唸故事對話、講解內容。 4. 再次播放 CD 或電子書，請學生跟著覆誦對話。 5. 唸讀故事時，可同步進行發音複習活動：請學生在故事頁面中找出符合發音的字並圈起來，教師引導學生以規則拼讀。 《問題與討論》</p> <p>確認每位學生都理解故事內容後，以分組的方式進行問題討論。 《延伸活動—快嘴不停歇》</p> <p>1. 請學生分組，每組派一位檢查官。同組圍坐，檢查官於其他組別視察。 2. 限時一分鐘，學生以每人一句的方式輪流唸讀對話。檢查官核對該組學生唸讀內容和唸讀句數。 3. 唸讀句數最多的組別得三分、次多的得兩分。獎勵得分最多的組別。 《Read and Check》</p> <p>1. 請學生分組，在小組內閱讀故事對話並試著重述故事（可先以中文進行）。</p> <p>2. 引導學生唸讀描述的句子，依據故事對話內容判斷，勾選正確描述的選項。 3. 核對答案。 《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P.24-25 的讀寫練習。</p>	觀察評量 活動評量 口語評量	<p>品德發展層面</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>綜合活動領域</p>	
第 15 週	Topic 2 - My Home	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2	<p>英語領域</p> <p>◎1-II-3 能聽辨字詞是單音節或多音節 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>Ba-II-1 自我表達的適切性 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 Where are you? Where's he/she? 詢問他人位置並回答。</p>	<p>《暖身活動》</p> <p>請學生觀察 P.56 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。 《Theme Words》</p> <p>1. 教師閃示單字字卡 bathroom 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡貼於黑板上，完成所有單字的帶唸。 2. 教師閃示單字字卡 bathroom 的文字面，以發音規則引導學生拼讀，並請學生聽辨字詞的音節數量和以拍手方式計算。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字，並可視狀況施以個別或分組練習。 《延伸活動—關鍵搜索》</p> <p>1. 請學生分組，每次一組上台，一名組員負責繪製，其它組員則共同猜題。 2. 教師展示一張字卡給繪圖的學生看，該名學生依字卡繪製出一個會在該處出現的物品，限時十秒鐘繪製。 3. 由台下學生詢問位置，猜題的學生有三次猜答。猜答成功可得一分。 《Pattern》</p> <p>1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 2. 教師張貼並唸出句型條 Where are you? I'm in the ____ 的句子，請學生跟讀，並提示句意。再進行 Where's he/she? 的問答。 3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答 4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點點並參考下方情境圖思考其它可能的應用情境。 5. 教師說明 B. Play and Say 活動進行方式：仿照情境圖，利用抽取附件單字卡，與同學問答所在位置。</p>	觀察評量 活動評量 口語評量	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>綜合活動領域</p>	
第 16 週	房間位置 L3 Where's He?	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2	<p>英語領域</p> <p>◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能辨識主題句型與生活用語，並且了解語意及使用情境。 2. 能理解並分類基本的書寫</p>	<p>《Practice》</p> <p>1. 請學生觀察圖並唸對話 2. 教師說明活動進行方式：請學生取下附件貼紙，將貼紙隨機貼在不同位置。 3. 請學生兩兩一組，一人以 Where's Wendy? 詢問，另一人依自己課本人物位置回答並交換問答任務。 4. 請學生核對兩人所設定的人物位置，說出在相同位置的人物。</p>	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	<p>人權教育</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>生命教育</p> <p>生 E2 理解人的身體</p>	

				<p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p>	<p>規則。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題句型與生活用語。</p> <p>2. 能用英文進行簡單的對話。</p> <p>1. 能完成課本的讀寫練習。</p> <p>2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</p>	<p>5. 完成後，抽點數位學生上台演示。</p> <p>《My Notes》</p> <p>1. 教師引導學生觀察圖片並唸讀句子。2. 引導學生觀察句子，並圈出句中的 who、what 和 where，說出其字義，再請學生思考、分析和歸納三個疑問詞分別在什麼情況下使用。</p> <p>3. 請學生閱讀題目問答句子，依據上下文，填入 who、what 或 where 完成句子。</p> <p>4. 核對答案：抽點學生將答案寫在黑板上，並引導學生說明作答原因。</p> <p>《延伸活動—按圖索驥》</p> <p>1. 教師在心中設定課本 Story Time 其中一頁。</p> <p>2. 抽點三位學生分別以 who、where 和 what 問句與教師問答，其他學生依問答內容舉手搶答，說出教師所設定的頁數。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P.26-31 的聽力與讀寫練習。</p>		<p>與心理面向。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>綜合活動領域</p>	
第 17 週	房間位置 L3 Where's He?	1	<p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2</p> <p>綜-E-C2</p>	<p>英語領域</p> <p>◎1-II-3 能聽辨字詞是單音節或多音節</p> <p>◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>Ba-II-1 自我表達的適切性</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p> <p>Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。</p> <p>2. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。</p> <p>2. 能以 Do you have a _____? 詢問他人 並以 Yes, I do./No, I don't. 簡單句回答。</p>	<p>《暖身活動》</p> <p>請學生觀察 P.60 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。</p> <p>《Theme Words》</p> <p>1. 教師閃示單字字卡 <u>a bird</u> 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。</p> <p>2. 教師閃示單字字卡 <u>a bird</u> 的文字面，以發音規則引導學生拼讀，並請學生聽辨字詞的音節數量和以拍手方式計算。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。</p> <p>3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字，重複數次，並可視學生學習狀況施以個別或分組練習。</p> <p>《延伸活動—我的寵物是什麼》</p> <p>1. 將學生分為兩組，每組派一代表至台前。教師發給兩組各一張單字卡，並請兩位代表將單字卡高舉在頭上。</p> <p>2. 兩位代表猜拳決定順序，使用第二冊 Topic2 句型輪流問答，先猜出頭上字卡者獲勝。</p> <p>《Pattern》</p> <p>1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。</p> <p>2. 教師張貼並唸出句型條 <u>Do you have a _____? Yes, I do. No, I don't.</u> 的句子，請學生跟讀，並提示句意，讓學生理解使用情境。</p> <p>3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。</p> <p>4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考下方情境圖思考其它可能的應用情境。</p> <p>5. 教師說明 B. Ask and Check 活動進行方式：仿照情境圖，調查及紀錄學生飼養寵物的狀況。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>綜合活動領域</p>	
第 18 週	寵物 L4 Do You Have a Dog?	1	<p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2</p> <p>綜-E-C2</p>	<p>英語領域</p> <p>◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>Ba-II-1 自我表達的適切性</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p> <p>Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能辨識主題句型，並且了解語意及使用情境。</p> <p>2. 能辨認英國女王的寵物。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題句型。</p> <p>2. 能用英文進行簡單的問答與對話。</p> <p>1. 能完成課本的讀寫練習。</p> <p>2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</p>	<p>《暖身活動》</p> <p>教師隨機拿出單字字卡，以句型詢問全班是否有養該寵物，抽點學生依事實回答。</p> <p>《Practice》</p> <p>1. 引導學生描述圖片內容。</p> <p>2. 教師說明題意和作題方式：依據錄音內容，將圖片依序編號。之後，播放 CD，請學生完成練習。</p> <p>3. 核對答案，視學生學習需要講解。</p> <p>4. 教師引導學生說出圖中的寵物。請學生分組或兩人一組，並於組內分享自己想飼養何種寵物，並說說看該如何照顧寵物。</p> <p>《Fun Facts》</p> <p>1. 引導學生描述圖片內容、唸讀各分類中的句子。</p> <p>2. 請學生依圖表內容圈選照片後，核對答案。引導學生延伸討論及思考英國女王與其寵物的關係。</p> <p>3. 請學生分組，訪問小組內一位有飼養寵物的學生，仿照課本記錄，並請學生試著說出飼養寵物的意義和甘苦談等。</p> <p>4. 完成後，請各組輪流上台發表、分享。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P.32-37 的聽力與讀寫練習。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>綜合活動領域</p>	
第 19 週	寵物 L4 Do You Have a Dog?	1	<p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2</p>	<p>英語領域</p> <p>◎1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 複習 Topic 2 所學的單字</p>	<p>《Practice》</p> <p>1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽閱讀短文。</p> <p>2. 引導學生觀察圖片並說出情境。</p> <p>3. 播放 CD，請學生跟讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀</p>	

			<p>綜-E-B1 綜-E-C2</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-2 能書寫自己的姓名。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-II-2 在聽讀時,能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>綜合活動領域 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處,並表達自己的想法和感受。</p>	<p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>綜合活動領域 Ba-II-1 自我表達的適切性 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p>	<p>句型,並應用在活動中。 2. 了解圖片情境,能透過引導與討論完成練習。 3. 能歸納整理閱讀內容。 4. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。 2. 能進行並完成自我介紹的口語統整活動。</p> <p>1. 能透過閱讀與擷取資訊的練習,完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</p>	<p>4. 請學生分組並輪流唸出短文。 5. 請學生閱讀 Read and Write 作題方式。請學生作答並達會答案。可以問答或劃重點的方式,訓練學生擷取資訊的閱讀能力。 6. 教師說明 Listen and Check 作題方式,請學生完成題目,並核對答案。 7. 請學生觀察 Read and Write 圖片,並說明內容。 8. 引導學生唸讀句子,再向學生提問,確認句意理解程度。 9. 教師說明題意和作題方式。再請學生輪流在小組內介紹寵物。 《延伸活動—歌謠》 1. 播放 CD 或電子書,請學生聆聽歌謠。 2. 請學生唸讀歌詞。 3. 播放 CD 或電子書,請學生跟唱。 《Phonics Fun》 1. 教師將單字寫於黑板上,並以字母拼讀方式帶唸單字。 2. 請學生兩人為一組,準備橡皮擦並置於起點,兩位學生猜拳,贏家將橡皮擦前進一步,並唸出發音單字拼讀。 3. 依此方式輪流猜拳唸讀,先抵達終點者獲勝。 《習作練習》 請學生翻開習作,完成 P.38-39 的聽力與讀寫練習。</p>		<p>的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>綜合活動領域</p>	
第 20 週	Review 2	1	<p>英語領域 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-2 能書寫自己的姓名。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-II-2 在聽讀時,能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p>	<p>英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>能參與討論,並運用於實際生活情境中。</p> <p>能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。</p> <p>能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。</p> <p>能讀寫 Topic 2 的主題單字與句型。</p>	<p>《暖身活動》 請學生仔細聽 Review 2 歌曲並跟唱。 《故事複習活動—我也有話想說》 1. 教師將學生分成數組,各組先唸讀故事對話,再由教師指定各組進行某一頁的對話內容。 2. 每組學生先觀察任務頁面的人物、場景、故事前後脈絡等細節,再發揮創意、共同討論,為頁面上沒有對話句子的人物補上可能對話句子。 3. 各組輪流上台發表,並請其他組別的學生仔細觀看或給予回饋後,票選最有創意的組別。 4. 教師視學生學習狀況指定各組任務,可進行單頁或完成完整故事。 《單字句型複習活動》 1. 教師指定任兩位學生到台上。教師閃示 Topic 2 單字字卡或單字圖卡,學生根據字卡搶答並說出對應句子,或回答教師的問句。若其中一方答錯,另一方可立即回答。 2. 教師可以課本或檔案夾遮住單字字卡上部分的字母或圖,以增加活動的趣味性和挑戰性。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	
第 21 週	Final Review	1	<p>英語領域 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時,能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>綜合活動領域 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式,展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>英語領域 ◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>綜合活動領域 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p>	<p>能參與討論,並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 複習 Topic 1&2 的故事、單字與句型。 2. 能理解故事內容並進行角色扮演。 3. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並說出 Topic 1&2 相關單字與用語。 2. 能使用對應的情緒呈現對話。</p>	<p>《故事複習》 1. 播放 Topic 1 & 2 的故事 CD,請學生跟著唸讀故事對話。 2. 分組進行角色扮演活動。 《單字句型複習》 利用 Topic 1 & 2 的單字字卡與句型條,引導學生唸讀,或是進行單字與句型的搭配對話。 《延伸活動—讀者劇場》 1. 教師於課前準備學生數量份數的音樂劇劇本(詳見教師手冊附錄,可擷取部分場景)。 2. 引導學生一起唸讀台詞,教師視學生學習狀況解釋情境、句意以及對應的情緒與表情。 3. 確認學生都理解故事內容後,教師提出問題與討論,請學生討論並分享。 4. 將學生分組,各組負責一個角色,共同合作完成故事朗讀,教師記得提醒學生搭配適當的語調跟情緒。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量</p>	<p>閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的,以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>綜合活動領域</p>	

教材版本		(英語)何嘉仁版第 4 冊		教學節數		每週(1)節，本學期共(20)節				
課程目標		1. 能聽、說、讀、寫字母 Aa-Zz，並熟悉其發音與基本的字母拼讀規則。 2. 能聽辨、唸讀生活用語及教室用語，連結生活情境，培養基本對話能力。 3. 能聽辨、唸讀各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。 4. 能夠使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。 5. 能夠與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。 6. 能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第 1 週	發音 Phonics 1 - a/a_e	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	英語領域 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-2 能唸出英語的語音。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。	英語領域 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	能理解教師指令並做出回應動作。 1. 能聽辨字母讀音。 2. 能熟悉字母拼讀規則。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀字母的發音。 2. 能聽辨並拼讀長短母音音組的讀音、發音與代表字。 3. 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。 能完成習作的聽辨與書寫練習。	《暖身活動》 教師說明上課規矩；制定小默契。視情況指派英語小老師及各組組長。 《Point and Say》 1. 教師在黑板寫下 a，帶唸發音[A]，接著寫下 a_e，帶唸[e]，並說明兩者的差異。 2. 接著在 a 和 a_e 中寫上 p，請學生拼讀短母音音組-ap [Ap] 與長母音音組 ape [ep]。最後在 ap 和 ape 左方寫上 c，帶領學生拼讀。完成 hat 和 hate 的拼讀。 3. 教師播放 CD 或電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字例。 《Look and Say》 1. 教師以 Point and Say 的拼讀教學步驟，完成其他發音字例的拼讀。 2. 請學生分組利用字母拼讀卡，輪流以手指代表字圖出題，請組員拼讀單字。 3. 視情況以不同子音搭配長母音音組做拼讀練習，或進行分組競賽。 《Listen, Match, and Write》 1. 引導學生拼讀選項的發音字例。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成練習並核對答案。 《Listen and Read》 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有[A]發音的單字畫底線、含有[ep]發音的單字圈起來。 3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。 4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Phonics 1 的聽力與閱讀練習。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第 2 週	發音 Phonics 2 - e/ee	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	英語領域 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-2 能唸出英語的語音。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。	英語領域 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	觀察評量能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能聽辨字母讀音。 2. 能熟悉字母拼讀規則。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀字母的發音。 2. 能聽辨並拼讀長短母音音組的讀音、發音與代表字。 3. 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。 能完成習作的聽辨與書寫練習。	《Point and Say》 1. 教師在黑板寫下 e，帶唸發音[E]，接著寫下 ee，帶唸[i]，並說明兩者的差異。 2. 接著在 e 和 ee 旁寫上 n，請學生拼讀短母音音組-en [En] 與長母音音組 een [in]。最後在 en 和 een 左方寫上 t，帶領學生拼讀。完成 ten 和 teer 的拼讀。 3. 教師播放 CD 或電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字例。 《Look and Say》 1. 教師以 Point and Say 的拼讀教學步驟，完成其他發音字例的拼讀。 2. 請學生分組利用字母拼讀卡，輪流以手指代表字圖出題，請組員拼讀單字。 3. 視情況以不同子音搭配長母音音組做拼讀練習，或進行分組競賽。 《Listen, Match, and Write》 1. 引導學生拼讀選項的發音字例。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成練習並核對答案。 《Listen and Read》 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有[E]發音的單字畫底線、含有[i]發音的單字圈起來。 3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。 4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Phonics 2 的聽力與閱讀練習。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第 3 週	Topic 1 – My Toys	1	英-E-A1 英-E-A2	英語領域 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。	觀察評量 1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。	《暖身活動》 請學生觀察課本封面，分組討論這學期即將學到的故事和主題。	觀察評量 活動評量	品德教育 品 EJU8 關懷行善。	

			<p>英-E-B1 英-E-C2</p> <p>綜-E-B2</p>	<p>其重音。</p> <p>◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>	<p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。</p>	<p>2. 能從封面推測課本內的學習內容。</p> <p>1. 能理解故事情境與脈絡。</p> <p>2. 能聽辨本單元單字、句型與生活用語，並了解使用時機。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p>能說出本單元生活用語與主題句型。</p>	<p>《Theme Page》</p> <p>1. 引導學生觀察圖片，請學生試著描述三張圖片的情境。</p> <p>2. 帶唸圖片中的句子，請學生猜測句意。</p> <p>3. 請學生分組，各組以一個圖片為任務，思考和討論如果是圖片人物會如何說明或回應。</p> <p>《Story Time》</p> <p>1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細觀看聆聽故事。</p> <p>2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&A 說出故事大意。</p> <p>3. 教師逐句帶唸故事對話，適度說明句意和故事大意。</p> <p>4. 再次播放 CD 或電子書，請學生跟著覆誦對話。</p> <p>5. 唸讀故事時，可同步進行發音複習活動：請學生在故事頁面中圈出找出符合發音的字，教師引導拼讀。</p> <p>《問題討論》</p> <p>確認每位學生都理解故事內容後，以分組的方式進行問題討論；並請學生觀察故事頁面，其他出現的職業。</p> <p>《延伸活動—假如我是玩具》</p> <p>1. 將學生分為數組。</p> <p>2. 請學生選擇一項玩具，以三句介紹形容這項玩具的外型或特色，不可直說玩具名稱。</p> <p>3. 請其他同組同學專心聽，猜想所描述的玩具品項，並畫在紙上。</p>	<p>口語評量</p>	<p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>綜合活動領域</p>
第 4 週	Topic 1 – My Toys	1	<p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2</p>	<p>英語領域</p> <p>◎1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時機。</p> <p>2. 能參與活動。</p> <p>1. 能說出本單元生活用語與主題句型。</p> <p>2. 能用不同的語調或情感呈現對話內容。</p> <p>能完成課本與習作的讀寫練習。</p>	<p>《暖身活動》</p> <p>播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話以外，也要注意每個角色的特色與語調變化。</p> <p>《閱讀賽》</p> <p>1. 請學生兩兩一組，猜拳決定唸讀順序。從第一句開始，兩人輪流唸讀 1 至 3 句，唸到最後一句的學生獲勝。</p> <p>2. 視時間進行數回。</p> <p>《Read and Match》</p> <p>1. 請學生在小組內唸讀故事對話，並重述故事內容。</p> <p>2. 請學生觀察圖片並描述圖片。</p> <p>3. 教師說明作答方式：請學生根據故事內容，思考左方圖片導致了什麼結果，並將原因圖片連至對應的結果圖片。</p> <p>4. 核對答案。</p> <p>《延伸活動》</p> <p>1. 請學生分組，教師指定各組負責一頁故事頁面。</p> <p>2. 每位學生在指定頁面寫下關鍵問句。</p> <p>3. 限時一分鐘，請學生找其他同學以自己寫下的問題進行問答練習，對方須以指定頁面圖片內容回答，並請回答的同學簽名註記。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P.8-9 的讀寫練習。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>品德教育</p> <p>品 EJU8 關懷行善。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>
第 5 週	玩具 L1 What Are These?	1	<p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2</p> <p>綜-E-C2</p>	<p>英語領域</p> <p>◎1-II-3 能聽辨字詞是單音節或多音節</p> <p>◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p> <p>Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。</p> <p>2. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。</p> <p>2. 能以 What are these/those? 詢問他人，並以 They're _____. 回答玩具名稱。</p>	<p>《暖身活動》</p> <p>請學生觀察 P.32 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。</p> <p>《Theme Words》</p> <p>1. 教師閃示單字字卡 <u>yo-yos</u> 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。</p> <p>2. 教師閃示單字字卡 <u>yo-yos</u> 的文字面，以發音規則引導學生拼讀，並請學生聽辨字詞的音節數量和以拍手方式計算。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。</p> <p>3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字，重複數次，並可視學生學習狀況施以個別或分組練習。</p> <p>4. 若時間許可，由教師補充圖中其他玩具名稱。</p> <p>《Pattern》</p> <p>1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。</p> <p>2. 教師張貼並唸出句型條 <u>What are these/those? They're _____.</u> 的句子，請學生跟讀，讓學生理解使用情境。</p> <p>3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。</p> <p>4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考情境圖思考其它可能的應用情境。</p> <p>5. 若時間許可，可讓學生用單字字卡，結合主題單字與句型做練習。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>綜合活動領域</p>

				7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 綜合活動領域 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。			6. 教師說明 B. Ask and Say 活動進行方式：仿照情境圖，請學生遮住眼睛，和同學互相猜答玩具。			
第 6 週	玩具 L1 What Are These?	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2	英語領域 ◎1-II-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 綜合活動領域 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 綜合活動領域 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題句型與生活用語，並且了解語意及使用情境。 2. 能理解並分類基本的書寫規則。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題句型與生活用語。 2. 能用英文進行簡單的對話。	《暖身活動》 教師在黑板貼上單字字卡，或是翻開課本故事頁面，以 What are these/those? 指定人物向學生提問，請學生依卡片和距離回答。 《Practice》 1. 請學生觀察情境圖並引導學生描述圖片中的玩具品項和數量。 2. 教師說明活動進行方式：仿照情境圖，請學生觀察影子並和同學提問並猜答影子各是哪些玩具。 3. 完成後，由教師提問，抽點數位學生看圖問答。 《My Notes》 1. 請學生觀察圖片並唸讀句子。 2. 請學生圈出句中的物品名稱，引導學生思考、分析和歸納名詞單複數的用法。 3. 請學生觀察題目圖片，依據圖意書寫正確的句子後唸讀。 4. 核對答案：抽點學生將答案寫在黑板上，並引導學生說明作答原因。 《延伸活動—名詞不孤單》 1 將全班分為數組，小組圍坐。 2. 小組內每位學生在白紙上畫下一個物品，並在物品下面寫上 It's a/an _____. 完成後請學生輪流展示畫作並唸讀句子。 3. 請學生與同學交換畫作，並在紙上加畫物品數量並寫下 They're _____. 完成後，再次輪流展示並唸讀句子。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.10-15 的聽力與讀寫練習。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 綜合活動領域	
第 7 週	位置 L2 Where Are They?	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2	英語領域 ◎1-II-3 能聽辨字詞是單音節或多音節 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 綜合活動領域 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 綜合活動領域 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 Where's the ___? / Where are the ___? 詢問他人物品的位置，並以 It's the ___./ They're the ___ 回答。	《暖身活動》 請學生觀察 P.36 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。 《Theme Words》 1. 教師閃示單字字卡 box 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。 2. 教師閃示單字字卡 box 的文字面，以發音規則引導學生拼讀，並請學生聽辨字詞的音節數量和以拍手方式計算。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字，重複數次，並可視學生學習狀況施以個別或分組練習。 《Pattern》 1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 2. 教師張貼並唸出句型條 Where's the ? It's the _____. Where are the _____. They're the _____. 的句子，請學生跟讀，讓學生理解使用情境。 3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。 4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考情境圖思考其它可能的應用情境。 5. 若時間許可，可讓學生用單字字卡，結合主題單字與句型做練習。 6. 教師說明 B. Ask and Guess 活動進行方式：仿照情境圖，請學生使用附件，以句型問答，猜出對應的卡片。	觀察評量 活動評量 口語評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 綜合活動領域	
第 8 週	位置 L2 Where Are They?	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	英語領域 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題句型，並且了	《暖身活動》 教師隨機拿出單字字卡，以主題句型詢問學生，抽點學生依字卡內容回答。 《Practice》 1. 請學生觀察圖片，引導學生描述圖片內容。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			綜-E-C1	<p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-2 能書寫自己的姓名。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p>	<p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>Cd-II-2 環境友善的行動與分享。</p>	<p>解語意及使用情境。</p> <p>2. 能理解玩具利用的方式。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題句型。</p> <p>2. 能用英文進行簡單的問候與對話。</p> <p>1. 能完成課本的讀寫練習。</p> <p>2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</p>	<p>2. 教師說明題意和作題方式。</p> <p>3. 播放 CD，請學生完成練習。</p> <p>4. 核對答案，請學生複誦錄音內容或說出大意。</p> <p>5. 視學生學習狀況，進行不同文化的教學補充。</p> <p>6. 請學生兩人一組，進行引導問題的討論。</p> <p>《Fun Facts》</p> <p>1. 教師引導學生說出圖片內容、人物正在從事的活動並唸讀句子。</p> <p>2. 請學生分組，在小組內與同學討論玩具的多種利用方式及相關素養問題。</p> <p>3. 各組推派代表，輪流上台分享討論結果。</p> <p>4. 視學生學習狀況，進行教學補充。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P.16-21 的聽力與讀寫練習。</p>		<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>綜合活動領域</p>
第 9 週	Review 1	1	<p>英-E-A1</p> <p>英-E-A2</p> <p>英-E-B1</p> <p>英-E-C2</p> <p>綜-E-B1</p>	<p>英語領域</p> <p>◎1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-2 能書寫自己的姓名。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>Ba-II-1 自我表達的適切性</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 複習 Topic 1 所學的單字句型，並應用在活動中。</p> <p>2. 了解圖片情境，能透過引導與討論完成練習。</p> <p>3. 能歸納整理閱讀內容。</p> <p>4. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀 Topic 1 的主題單字與句型。</p> <p>2. 能進行並完成自我介紹的口語統整活動。</p> <p>1. 能透過閱讀與擷取資訊的練習，完成課本的讀寫練習。</p> <p>2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</p>	<p>《Listen and Read》</p> <p>1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽閱讀短文。</p> <p>2. 引導學生觀察圖片並說出情境。</p> <p>3. 播放 CD，請學生跟讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。</p> <p>4. 請學生分組並輪流唸出短文。</p> <p>《Read and Check》</p> <p>1. 請學生描述圖片，將圖中物品顏色或位置等差異之處圈起來。</p> <p>2. 教師說明題意和作題方式。</p> <p>3. 請學生完成題目並核對答案。視時間，請學生選一張圖片，上台描述圖中物品顏色及位置。</p> <p>《Listen and Check》</p> <p>1. 教師播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽對話。</p> <p>2. 教師說明題意與作題方式。</p> <p>3. 核對答案。</p> <p>《Read, Write, and Say》</p> <p>1. 請學生觀察圖片，並說明內容。</p> <p>2. 引導學生唸讀句子，再向學生提問，確認句意理解程度。</p> <p>3. 教師說明題意和作題方式。</p> <p>4. 請學生完成玩具介紹，並於組內分享。</p> <p>《Song》</p> <p>1. 引導學生唸讀歌詞。</p> <p>2. 播放 CD 或電子書，請學生跟唱。</p> <p>3. 請學生邊唱邊做動作，可挑戰以歌曲音樂卡拉版吟唱。</p> <p>《Phonics Fun》</p> <p>1. 教師以發音卡引導學生拼讀單字。</p> <p>2. 教師說明活動方式：請學生分組並將發音卡放置桌上，一人指定數字，請組員輪流抽卡並唸出發音字，將發音卡數字湊為指定數字。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P.22-23 的聽力與讀寫練習。</p>	<p>觀察評量</p> <p>活動評量</p> <p>口語評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>綜合活動領域</p>
第 10 週	發音 Phonics 3 - i/i_e	1	<p>英-E-A1</p> <p>英-E-A2</p> <p>英-E-B1</p> <p>英-E-C2</p>	<p>英語領域</p> <p>◎1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>能聽辨並唸讀 Topic 1 的主題單字與句型。</p> <p>能聽辨並唸讀 Topic 1 的主題單字與句型。</p> <p>能讀寫 Topic 1 的主題單字與句型。</p>	<p>《暖身活動》</p> <p>教師準備單字字卡，隨機翻開單字，請學生齊聲回答。或抽點學生上台擔任翻卡員，並判斷同學是否唸正確。</p> <p>《故事複習活動—我演你配》</p> <p>1. 教師將學生分成數組，小組中再分為演員組和配音員組，學生自行討論決定任務分組並分配角色。</p> <p>2. 演員組和配音員組先分別進行：演員組學生發揮創意設計動作、表情和走位，以不出聲的方式演出故事情節。之後，兩組一起練習，將演員組的肢體動作搭配上配音員組的聲音對白。</p> <p>3. 各組輪流上台表演。各組表演時，其他組別的學生仔細觀看，再票選出</p>	<p>觀察評量</p> <p>活動評量</p> <p>口語評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>

				<p>4-II-2 能書寫自己的姓名。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p>	字詞及句型的生活溝通。		<p>表現最佳的組別及演員、配音員。</p> <p>《單字句型複習活動》</p> <p>1. 教師指定任兩位學生到台上。教師閃示 Topic 1 單字字卡或單字圖卡，學生根據字卡搶答並說出對應句子，或回答教師的問句。若其中一方答錯，另一方可立即回答。</p> <p>2. 教師可以課本或檔案夾遮住單字字卡上部分的字母或圖，以增加活動的趣味性和挑戰性。</p>			
第 11 週	發音 Phonics 4 - o/o_e	1	<p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2</p>	<p>英語領域</p> <p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>◎1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-2 能唸出英語的語音。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p>	<p>英語領域</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎ Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎ Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能聽辨字母讀音。</p> <p>2. 能熟悉字母拼讀規則。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀字母的發音。</p> <p>2. 能聽辨並拼讀長短母音音組的讀音、發音與代表字。</p> <p>3. 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。</p> <p>能完成習作的聽辨與書寫練習。</p>	<p>《Point and Say》</p> <p>1. 教師在黑板寫下 i，帶唸發音[i]，接著寫下 i_e，帶唸[ai]，並說明兩者的差異。</p> <p>2. 接著在 i 和 i_e 旁寫上 t，請學生拼讀短母音音組-it [It] 與長母音音組 ite [ait]。最後在 it 和 ite 左方寫上 k，帶領學生拼讀。完成 kit 和 kite 的拼讀。</p> <p>3. 教師播放 CD 或電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字例。</p> <p>《Look and Say》</p> <p>1. 教師以 Point and Say 的拼讀教學步驟，完成其他發音字例的拼讀。</p> <p>2. 請學生分組利用字母拼讀卡，輪流以手指代表字圖出題，請組員拼讀單字。</p> <p>3. 視情況以不同子音搭配長母音音組做拼讀練習，或進行分組競賽。</p> <p>《Listen, Match, and Write》</p> <p>1. 引導學生拼讀選項的發音字例。</p> <p>2. 教師說明題意和作題方式。</p> <p>3. 請學生完成練習並核對答案。</p> <p>《Listen and Read》</p> <p>1. 引導學生描述情境圖的內容。</p> <p>2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有[i]發音的單字畫底線、含有[ai]發音的單字圈起來。</p> <p>3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。</p> <p>4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Phonics 3 的聽力與閱讀練習。</p>	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
第 12 週	發音 Phonics 5 - u/u_e	1	<p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2</p>	<p>英語領域</p> <p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>◎1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-2 能唸出英語的語音。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p>	<p>英語領域</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎ Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎ Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能聽辨字母讀音。</p> <p>2. 能熟悉字母拼讀規則。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀字母的發音。</p> <p>2. 能聽辨並拼讀長短母音音組的讀音、發音與代表字。</p> <p>3. 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。</p> <p>能完成習作的聽辨與書寫練習。</p>	<p>《Point and Say》</p> <p>1. 教師在黑板寫下 o，帶唸發音[a]，接著寫下 o_e，帶唸[o]，並說明兩者的差異。</p> <p>2. 接著在 o 和 o_e 旁寫上 t，請學生拼讀短母音音組-ot [at] 與長母音音組 o_e [ot]。最後在 ot 和 ote 左方寫上 n，帶領學生拼讀。完成 not 和 note 的拼讀。</p> <p>3. 教師播放 CD 或電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字例。</p> <p>《Look and Say》</p> <p>1. 教師以 Point and Say 的拼讀教學步驟，完成其他發音字例的拼讀。</p> <p>2. 請學生分組利用字母拼讀卡，輪流以手指代表字圖出題，請組員拼讀單字。</p> <p>3. 視情況以不同子音搭配長母音音組做拼讀練習，或進行分組競賽。</p> <p>《Listen, Match, and Write》</p> <p>1. 引導學生拼讀選項的發音字例。</p> <p>2. 教師說明題意和作題方式。</p> <p>3. 請學生完成練習並核對答案。</p> <p>《Listen and Read》</p> <p>1. 引導學生描述情境圖的內容。</p> <p>2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有[a]發音的單字畫底線、含有[o]發音的單字圈起來。</p> <p>3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。</p> <p>4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Phonics 4 的聽力與閱讀練習。</p>	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
第 13 週	Topic 2 – My Day	1	<p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2</p>	<p>英語領域</p> <p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>◎1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。</p>	<p>英語領域</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能聽辨字母讀音。</p> <p>2. 能熟悉字母拼讀規則。</p>	<p>《Point and Say》</p> <p>1. 教師在黑板寫下 u，帶唸發音[V]，接著寫下 u_e，帶唸 [ju]，並說明兩者的差異。</p> <p>2. 接著在 u 和 u_e 旁寫上 t，請學生拼讀短母音音組-ut [Vt] 與長母音音組 u_e [jut]。最後在 ut 和 ute 左方寫上 c，帶領學生拼讀。完成 cut 和 cute</p>	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備</p>	

			<p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-2 能唸出英語的語音。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p>	音拼字)。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀字母的發音。 2. 能聽辨並拼讀長短母音音組的讀音、發音與代表字。 3. 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。 能完成習作的聽辨與書寫練習。	的拼讀。 3. 教師播放 CD 或電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字例。 《Look and Say》 1. 教師以 Point and Say 的拼讀教學步驟，完成其他發音字例的拼讀。 2. 請學生分組利用字母拼讀卡，輪流以手指代表字圖出題，請組員拼讀單字。 3. 視情況以不同子音搭配長母音音組做拼讀練習，或進行分組競賽。 《Listen, Match, and Write》 1. 引導學生拼讀選項的發音字例。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成練習並核對答案。 《Listen and Read》 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有[V]發音的單字畫底線、含有[ju]發音的單字圈起來。 3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。 4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Phonics 5 及 Review 的聽力與閱讀練習。		的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第 14 週	Topic 2 – My Day	1	<p>英語領域</p> <p>◎1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能理解故事情境與脈絡。 2. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時機。 3. 能參與活動。</p> <p>能說出本單元生活用語與主題句型。</p> <p>能完成課本與習作的讀寫練習。</p>	<p>《情境討論》</p> <p>1. 引導學生觀察圖片，請學生試著描述圖片中的情境、地點、人物進行的活動與外型特徵等。 2. 帶唸圖片中的句子，請學生猜測句意。 3. 請學生分組，各組以一個圖片為任務，思考和討論如果自己是圖片人物會如何說明或回應。 《Story Time》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細觀看聆聽故事。 2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&A 說出故事大意。 3. 教師逐句帶唸故事對話，講解故事內容。 4. 再次播放 CD 或電子書，請學生跟著覆誦對話。 5. 唸讀故事時，可同步進行發音複習活動：請學生在故事頁面中找出符合發音的字，並圈起來，教師引導學生以發音規則拼讀。 《問題與討論》 確認每位學生都理解故事內容後，以分組的方式進行問題討論。 《Read and Match》 1. 請學生分組，在小組內閱讀故事對話並試著重述故事（可先以中文進行） 2. 引導學生唸讀描述的句子，請學生思考故事中問題、解決方法及結局，並將對應的情節連線配對。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.24-25 的讀寫練習。</p>	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	<p>品德發展層面</p> <p>品 E8 關懷行善。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>綜合活動領域</p>	
第 15 週	時間 L3 What Time Is It?	1	<p>英語領域</p> <p>◎1-II-3 能聽辨字詞是單音節或多音節</p> <p>◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p> <p>Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>活動評量 1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 What time is it? 詢問時間，並以 It's _____. 回答。</p>	<p>《暖身活動》</p> <p>請學生觀察 P.56 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。 《Theme Words》 1. 教師閃示單字字卡 eleven o'clock 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡貼於黑板上，完成所有單字的帶唸。 2. 教師閃示單字字卡 eleven o'clock 的文字面，以發音規則引導學生拼讀並請學生聽辨字詞的音節數量和以拍手方式計算。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字，並可視狀況施以個別或分組練習。 《延伸活動—幸運時鐘》 1. 教師教學 later 及 earlier 二個單字。 2. 教師設定一個時間寫在紙上，不讓學生看到。請學生舉手猜答時間。過程中，教師以 later 及 earlier 提示，最先猜出時間者得分。 《Pattern》 1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 2. 教師張貼並唸出句型條 What time is it? It's _____. 的句子，請學生跟讀並提示句意。 3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答 4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點點並參考下方</p>	觀察評量 活動評量 口語評量	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>綜合活動領域</p>	

				助學習。 綜合活動領域 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。			情境圖思考其它可能的應用情境。 5. 教師說明 B. Ask, Say, and Write 活動進行方式：仿照情境圖，請學生利用附件卡和同學問答並紀錄時間。			
第 16 週	Culture & Festivals – Dragon Boat	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2	英語領域 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 綜合活動領域 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 綜合活動領域 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題句型與生活用語，並且了解語意及使用情境。 2. 能理解並分辨單字重音。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題句型與生活用語。 2. 能用英文進行簡單的對話。 3. 唸讀句子時會在正確的地方停頓。 1. 能完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	《Practice》 1. 請學生觀察圖並唸對話 2. 教師說明活動進行方式：一人先在心中設定一個時間，另一人以 What time is it? 詢問後，依對方描述的時間說出對應的圖片代碼。 3. 完成後，抽點數位學生上台演示。 《My Notes》 1. 教師引導學生觀察圖片並唸讀句子。2. 請學生觀察藍、綠線並聽辨單字的音節數，和觀察橘色圓點的重音標示。 3. 請學生唸讀題目選項單字，判斷重音將圓圈塗色。 4. 核對答案後，請學生閱讀下方漫畫，思考男孩與女孩為什麼會誤會約定的時間，並試著說明原因。 《延伸活動—看得見的重音》 1. 將全班分為數組。 2. 請學生翻字卡唸讀，同時依音節數拍手數次，之後，將字卡以音節數分為兩疊。 3. 再由一位學生從多音節單字卡中抽一張並閃示給同組同學看。請全組一起唸讀同時用手勢表示音節。 4. 依時間進行數回合後，抽點數位學生上台演示。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.26-31 的聽力與讀寫練習。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。 閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 綜合活動領域	
第 17 週	食物 L4 Do You Like Cake?	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 英-E-C3	英語領域 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。	英語領域 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 認識端午節相關習俗。 2. 能理解故事內容並進行角色扮演。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並說出 端午節相關單字與用語。 2. 能朗讀並吟唱歌謠，並理解歌詞含意。 能完成習作的讀寫練習。	《Story Time》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話。 2. 引導學生觀察故事情境圖，或以故事 Q&A 說出重點句子或故事大意。 3. 教師逐句帶唸故事對話後，適度說明句意和故事大意。 4. 再次播放 CD 或帶唸故事對話。請學生朗讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。 5. 請學生進行角色扮演的活動。 《延伸活動》 1. 請學生觀察粽子的食材。 2. 請學生分組討論出端午節最佳均衡飲食菜單。 3. 完成後，請各組代表上台分享飲食菜單，全班討論或票選出一份端午節最佳飲食菜單。 《More to Learn》 1. 教師課前準備色紙。 2. 請學生取下課本附件，並準備工具。 3. 引導學生依步驟用色紙摺出龍舟船，再設計龍舟的頭尾，黏貼在龍舟上。 4. 完成後，請學生兩人一組，在桌上設定起始與終點線，雙方吹動龍舟，先吹至終點線者獲勝，並記錄於表格。 《Song》 1. 引導學生唸讀歌詞，再由教師帶唸歌詞，並適時解釋句意。 2. 播放 CD，請學生跟唱。 3. 可參考電子書律動影片，或請學生設計動作，讓學生邊跳邊唱。 4. 以 CD 或電子書中的歌曲音樂卡拉版吟唱。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.40-41 的讀寫練習。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 閱讀素養教育 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	
第 18 週	食物 L4 Do You Like Cake?	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2	英語領域 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能計算並比較牛奶運送的時間成本。 3. 能參與活動。	《Theme Words》 1. 教師閃示單字字卡 cake 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。 2. 教師閃示單字字卡 cake 的文字面，以發音規則引導學生拼讀，並請學生聽辨字詞的音節數量和以拍手方式計算。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字。 《Pattern》	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 綜合活動領域	

			<p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p> <p>Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p>	<p>1. 能聽辨並唸讀主題句型。</p> <p>2. 能用英文進行簡單的問答與對話。</p> <p>1. 能完成課本的讀寫練習。</p> <p>2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</p>	<p>1. 引導學生觀察並描述圖片情境。</p> <p>2. 教師張貼並唸出句型條 <input type="text"/> Do you like ___? <input type="text"/> Yes, I do. No, I don't. 的句子請學生跟讀，並提示句意。</p> <p>3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。</p> <p>4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並思考可能的情境。</p> <p>5. 教師說明 B. Ask and Draw 活動進行方式：仿照情境圖，請學生調查及紀錄同學對食物的喜好。</p> <p>《Practice》</p> <p>1. 引導學生描述圖片內容。</p> <p>2. 請學生依據錄音內容，將圖片依序編號。之後，播放 CD，請學生完成練習。</p> <p>3. 核對答案，視學生學習需要講解。</p> <p>4. 請學生分組，分享各國家的特色食物。</p> <p>《Fun Facts》</p> <p>1. 引導學生描述圖片內容。</p> <p>2. 教師以藍色牛奶為例，引導學生計算牛奶從產地運送到家中所耗費的時間，再請學生計算紅色牛奶的時間並記錄。</p> <p>3. 請學生分組討論，比較兩瓶牛奶的運送時間等問題，依討論選擇牛奶。</p> <p>4. 完成後，請各組輪流上台發表、分享。</p>			
第 19 週	Review 2	1	<p>英語領域</p> <p>◎1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-2 能書寫自己的姓名。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>Ba-II-1 自我表達的適切性</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 複習 Topic 2 所學的單字句型，並應用在活動中。</p> <p>2. 了解圖片情境，能透過引導與討論完成練習。</p> <p>3. 能歸納整理閱讀內容。</p> <p>4. 能參與活動。</p> <p>口語評量 1. 能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。</p> <p>2. 能進行並完成自我介紹的口語統整活動。</p> <p>1. 能透過閱讀與擷取資訊的練習，完成課本的讀寫練習。</p> <p>2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</p>	<p>《Listen and Read》</p> <p>1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽閱讀短文。</p> <p>2. 引導學生觀察圖片並說出情境。</p> <p>3. 播放 CD，請學生跟讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。</p> <p>4. 請學生分組並輪流唸出短文。</p> <p>《Read and Write》</p> <p>1. 引導學生觀察並描述圖片內容。</p> <p>2. 請學生依據短文，填入 Kate 從事活動的時間。請學生完成題目並核對答案。</p> <p>3. 視狀況，請學生設計自己的作息表。</p> <p>《Listen and Check》</p> <p>1. 引導學生唸讀句子，再向學生提問，確認句意理解程度。</p> <p>2. 請學生觀察圖片，引導學生標註關鍵字詞。</p> <p>3. 教師說明題意與作題方式，學生完成作答後核對答案。</p> <p>《Read, Draw, Write, and Say》</p> <p>1. 請學生觀察圖片，並說明內容。</p> <p>2. 引導學生唸讀句子，再向學生提問，確認句意理解程度。</p> <p>3. 教師說明題意和作題方式。再請學生輪流在小組內自我介紹。</p> <p>《延伸活動—歌謠》</p> <p>1. 播放 CD 或電子書，請學生聆聽歌謠。</p> <p>2. 請學生唸讀歌詞。</p> <p>3. 播放 CD 或電子書，請學生跟唱。</p> <p>《Phonics Fun》</p> <p>1. 教師準備附件字母拼讀卡，帶唸發音。</p> <p>2. 請學生三人一組，各組將發音卡文字面朝下放於桌上，任一人計時，組員翻卡唸出發音字，並記錄全部完成的時間。</p> <p>3. 視時間，進行數回合。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P.38-39 的聽力與讀寫練習。</p>	<p>觀察評量</p> <p>活動評量</p> <p>口語評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>綜合活動領域</p>	
第 20 週	Final Review	1	<p>英語領域</p> <p>◎1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-2 能書寫自己的姓名。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。</p> <p>能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。</p> <p>能讀寫 Topic 2 的主題單字與句型。</p>	<p>《暖身活動》</p> <p>請學生仔細聽 Review 2 歌曲並跟唱。</p> <p>《故事複習活動—抓漏專家》</p> <p>1. 請全班學生齊聲唸讀故事對話。</p> <p>2. 任選七位學生上台，每位學生分別擔任一位故事人物。台上學生自行決定唸讀時要跳過的某句對話後並開始唸讀。台下學生仔細聆聽，當台上完成唸讀時，台下學生舉手搶答說出跳過、未讀的句子。</p> <p>3. 視時間進行數回合。</p> <p>《故事複習活動—故事再生》</p> <p>1. 將全班學生分為數組。</p> <p>2. 教師指定或將故事對話做成紙籤，每組抽選三個句子。</p> <p>3. 請學生發揮創意、小組討論，將指定的三個句子加入其他內容，重新編寫成一段有意義的對話。</p> <p>4. 故事編寫完成後，分配角色並演練。</p>	<p>觀察評量</p> <p>活動評量</p> <p>口語評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	

			書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。			5. 各組輪流上台發表、分享創作的故事內容。 《單字句型複習活動》 1. 教師指定任兩位學生到台上。教師閃示 Topic 2 單字字卡或單字圖卡，學生根據字卡搶答並說出對應句子，或回答教師的問句。若其中一方答錯，另一方可立即回答。 2. 教師可以課本或檔案夾遮住單字字卡上部分的字母或圖，以增加活動的趣味性和挑戰性。			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域 (語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1.環境教育：請參考環境教育議題實質內涵

2.性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵

3.性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5

4.家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵

5.家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉(鎮、市)北回國民小學

112 學年度第一學期四年級普通班社會課程計畫(表 11-1)

設計者： 吳麗芬

第一學期

教材版本		康軒版第七冊		教學節數		每週(3)節，本學期共(63)節				
課程目標		1.透過閱讀各種地圖來認識自己居住的縣市，進而探討家鄉裡各種地形與當地居民生活的關係，以及家鄉的氣候、水資源如何影響居民的生活。 2.透過介紹原住民族與漢人的傳統生活器物，以及各種現代生活器物；再介紹原住民族與漢人的傳統住屋，以及傳統住屋的改變；最後再介紹原住民族與漢人的傳統信仰，以及信仰與現代生活的關係，認識「家鄉的生活」。 3.認識家鄉裡傳統與現代的不同的生活作息特色，進一步理解家鄉裡原住民族與漢人的各種傳統節慶的意義，以及發現不同類別的現代節日與家鄉居民生活的關係。 4.透過主題探究與實作，使用到從本冊習得的知識，製作家鄉小書。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	第一單元家鄉的環境 第1課家鄉在哪裡	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.透過圖像觀察與討論，認識家鄉的位置與特色，並了解不同種類地圖的特性與用途。 2.了解地圖四要素的內容與用途，並能實際進行操作與應用。 3.探究電子地圖的使用方法，覺察在不同模式中呈現的內容與差異。	第一單元家鄉的環境 第1課家鄉在哪裡 【活動一】從地圖看家鄉 1.引起動機—從地圖找家鄉 (1)教師引導學生閱讀課本第10頁，說明家鄉是我們出生、成長，或是長期生活的地方。 (2)教師請學生閱讀臺灣行政區圖或臺灣電子地圖，以課本第10~11頁四位小朋友的敘述為例，指出家鄉所在的縣市，並進一步討論家鄉相關位置與特色。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

							<p>(3)引導學生運用課本第 109 頁「臺灣小白板」,介紹自己家鄉的位置。</p> <p>步驟一：在地圖上標示自己家鄉所在的縣市,並寫出縣市名稱。(例：花蓮縣、雲林縣等。)</p> <p>步驟二：試著向同學介紹自己家鄉所在的位置與特色。(例：我的家鄉在澎湖縣,位在臺灣本島的西邊,四面環海,由許多的島嶼共同組成。)</p> <p>2.閱讀與討論—家鄉與地圖</p> <p>(1)教師引導學生閱讀課本第 12 頁,說明不同種類的地圖,顯示的資訊不一樣。我們可以依據想要了解的主題,選擇適合的地圖,進一步認識家鄉。</p> <p>(2)教師請學生閱讀課本第 12~13 頁的小朋友對於三種不同類型地圖的敘述,藉此說明不同類型或主題的地圖。</p> <p>(3)方方提問：「地圖有許多種類,在使用上有什麼不同？」(例：行政區圖可以知道各地有哪些行政區；交通路線圖可以尋找當地的交通路線；觀光導覽圖則標示出各地好吃、好玩及重要的景點。)</p> <p>3.延伸問題：塊塊提問：「我發現在這三張地圖上都有「北」這個符號,代表什麼意思呢？」(例：這是方向標,所指的方向為北方。)</p> <p>4.統整課文重點。</p> <p>【活動二】小小地圖學問大</p> <p>1.引起動機—我是讀圖高手：地圖四要素除了方向標之外,還有哪三個？(例：圖名、比例尺與圖例。)</p> <p>2.閱讀與討論—地圖四要素</p> <p>(1)教師引導學生閱讀課本第 14 頁,說明要認識家鄉的風貌,可以先從地圖開始,地圖通常</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>會標示出圖名、方向標、比例尺與圖例四項要素。</p> <p>(2)說說看，什麼是圖名？(例：地圖的名稱，通常根據地圖的主題或區域範圍來命名。)</p> <p>(3)說說看，什麼是方向標？具有什麼功能？(例：表示地圖上的方位。)</p> <p>(4)方位說明：教師先在黑板上畫出十字，分別說明東、西、南、北方等方位概念，方向標的箭頭所指方向通常為北方，一般地圖大多是上北下南，左西右東。</p> <p>(5)配合動動腦：「如果地圖上沒有北這個符號，使用時可能會遇到什麼困擾？」(例：無法判斷地圖的方位。)</p> <p>(6)說說看，什麼是圖例？具有什麼功能？(例：在地圖上運用簡單的符號，表示實際景物的說明，如公園、學校、醫院、銀行等各種重要的場所、設施。)</p> <p>(7)說說看，什麼是比例尺？具有什麼功能？(例：表示實際距離在地圖上被縮小的程度，可以用來計算地圖中各地點之間的實際距離。)</p> <p>(8)想想看，比例尺 0 100 200 公尺是指地圖上和黑色方格等長的長度，實際距離多長？地圖上和黑白雙色方格等長的長度，實際距離多長？(例：和黑色方格等長表示實際距離為 100 公尺，和黑白雙色方格等長表示實際距離為 200 公尺。)</p> <p>4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一、二大題。</p> <p>5.統整課文重點。</p>			
第二週	第一單元家鄉的環境	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵	3a-II-1 透過日	Bb-II-1 居民的	1.透過圖像觀察與討論，認識家鄉的位置與特色，	第一單元家鄉的環境 第 1 課家鄉在哪裡	口語評量 實作評量	【科技教育】 科E1 了解平	

	<p>第 1 課家鄉在哪裡</p>		<p>符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p>	<p>常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p>	<p>生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p>	<p>並了解不同種類地圖的特性與用途。 2.了解地圖四要素的內容與用途，並能實際進行操作與應用。 3.探究電子地圖的使用方法，覺察在不同模式中呈現的內容與差異。</p>	<p>【活動三】地圖再進化 1.引起動機—電子地圖與生活：請學生想一想，是否曾看過爸爸、媽媽或其他家人使用電子地圖？並說明他們的使用情形？(例：爸爸或媽媽開車時會使用手機的電子地圖來導航。) 2.閱讀與討論—家鄉的電子地圖 (1)教師引導學生閱讀課本第 15 頁，說明隨著科技的進步，人們取得與使用電子地圖愈來愈方便，電子地圖具有搜尋地點、放大或縮小地圖、呈現不同模式等功能，加上智慧型手機的普及，電子地圖已經成為人們普遍使用的工具。 (2)小小提問：「我們要如何利用電子地圖搜尋家鄉的位置？」(例：在電腦或手機開啟電子地圖。輸入搜尋地點或地址，就可以找到家鄉的位置。) (3)想一想，使用電子地圖時，點擊加減號或轉動滑鼠滾輪，可以放大或縮小地圖，這樣有什麼好處？(例：可以縮小看到該地區的全貌，也可以放大後針對某個地點深入了解。) 3.一鍵變身—電子地圖變變變 (1)教師引導學生觀察課本第 16~17 頁，並提問：「兩張地圖有什麼相同之處與不同之處？」(例：兩張地圖顯示的區域相同，但第 16 頁是地圖模式，第 17 頁則是衛星模式。) (2)小小提問：「使用切換模式，顯示出來的畫面有什麼不同？」(例：地圖模式就像街道圖和交通路線圖，而衛星模式就像從空中觀察實際景物，除了街道外，在很多人居住的地區，可以見到由許多建築物組成的灰白色區域。地圖中深綠色的區</p>	<p>紙筆評量</p>	<p>日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	
--	-------------------	--	---	---------------------------------	---------------------------	--	--	-------------	-------------------------	--

						<p>域是山地，有很多樹林，房子較少，居住的人不多。)</p> <p>4.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第三大題。</p> <p>5.統整課文重點。</p> <p>【社會充電站】：利用地圖探索家鄉</p> <p>1.引起動機：教師透過投影機展示家鄉的電子地圖，請學生說說看，自己認得哪些道路？曾經去過哪些場所、設施？(學生依實際經驗作答。)</p> <p>2.討論與實作：</p> <p>(1)你在家鄉電子地圖中的場所、設施做些什麼事呢？(例：去郵局寄信、去圖書館看書、去公園盪秋千、去銀行存錢及提錢等。)</p> <p>(2)如果你要畫郵局的圖例，你會畫什麼？(例：信封。)如果你要畫圖書館的圖例，你會畫什麼？(例：書本。)如果你要畫公園的圖例，你會畫什麼？(例：秋千。)可以請學生將回答的內容寫在便利貼上，然後上臺貼到投影畫面上。</p> <p>(3)教師發下第86頁「圖例設計圖」學習單，請學生繪製家鄉場所、設施的創意圖例。</p> <p>(4)完成後，請學生分享，互相觀摩圖例的設計圖。</p> <p>3.設計家鄉地圖：教師指導學生分組，發給各組一臺平板與「家鄉地圖海報」。</p> <p>(1)請各組參考家鄉的電子地圖，在「家鄉地圖海報」上寫上重要道路、河川等名稱。</p> <p>(2)請各組剪下「圖例設計圖」學習單上的圖例，閱讀家鄉電子地圖的位置，將圖例張貼在正確的位置上。</p> <p>(3)請各組規畫戶外教育的路線，畫在繪製的地圖海報上。(例：</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

							<p>國小出發→公園→郵局→圖書館。)</p> <p>跨域教學：可結合數學領域的時間單元，讓學生規畫更完整的時間路線圖，例如：9：00 國小出發→9：30~10：00 公園(30分鐘)→10：30~11：00 參觀郵局(30分鐘)。</p> <p>(4)請各小組上臺分享戶外教育路線，全班互相投票選出最佳規畫路線。</p> <p>4.統整活動：依據全班選出的最佳規畫路線，來一趟認識家鄉的戶外教育活動。素養與跨域教學：結合彈性課程，除了讓學生親自繪製家鄉地圖，認識身邊的場所、設施之外，還可以依循自己規畫的路線，一起親臨現場學習，一舉數得呢！</p>			
第三週	第一單元家鄉的環境 第2課家鄉的地形	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。</p>	<p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p>	<p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>Bb-II-1 居民的</p>	<p>1.透過各種方式觀察，認識家鄉不同的地形與景觀，並了解各種地形的特色與差異。</p> <p>2.探究不同地形對居民生活的影響，覺察自然環境與居民生活相互影響的現象。</p>	<p>第一單元家鄉的環境 第2課家鄉的地形</p> <p>【活動一】家鄉地形大不同</p> <p>1.引起動機—不同的地形</p> <p>(1)教師展示臺灣立體地圖，透過觀察或實際觸摸，感受家鄉地形的起伏狀態。</p> <p>(2)開啟 Google 地圖，並切換到衛星地圖模式，說明這就像從空中往下看一樣，我們可以選擇自己較熟悉的家鄉來觀察。</p> <p>(3)衛星地圖中一片片灰白色塊狀區域，代表地面的街道與住宅，通常位在較平坦的地形，而地圖中淺綠色與深綠色的區域，則是農田、公園或地勢較高的丘陵和山地，建築物較少也較分散。</p> <p>2.閱讀與討論—地形的種類</p> <p>(1)教師引導學生閱讀課本第20~21頁，說明地形是指地表高低起伏的型態。我們可以透過實地觀察、空拍照片或閱讀</p>	<p>口語評量 實作評量紙筆 評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環E5 覺知人類的生計型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>	

					生活空間與生活方式具有地區性的差異。		地圖等方式，認識家鄉的地形與景觀特色。 (2)請學生觀察課本第 20~21 頁的五張照片，並提問：「五種地形景觀各有什麼不同的特色？」 (例：平原：平坦廣闊；盆地：四周較高而中間低平；台地：地勢稍高且中央寬廣平坦，四周以陡坡和低地相接；丘陵：地勢起伏不平；山地：地勢高聳。) (3)請學生依據自己的實地觀察，學校所在的區域，屬於哪一種地形？(依學生所在地區回答。例：我們的學校位在高雄市左營區，屬於平原地形。) (4)請學生利用課本第 110 頁「臺灣主要地形、河川分布圖」或 Google 地圖(可切換至衛星或地形圖模式)，找一找，自己的家鄉有哪幾種地形？(依學生所在地區作答。例：桃園市有平原、台地、丘陵和山地。) 3.人體地形圖：依據課本第 21 頁：「我們來排一排家鄉高低起伏的地形吧！」教師指導學生分組，一起練習排出五種地形的外觀，並說出五種地形名稱，最後拍照合影觀摩各組排出的樣貌。 4.統整課文重點。			
第四週	第一單元家鄉的環境 第 2 課家鄉的地形	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-2	1.透過各種方式觀察，認識家鄉不同的地形與景觀，並了解各種地形的特色與差異。 2.探究不同地形對居民生活的影響，覺察自然環境與居民生活相互影響的現象。	第一單元家鄉的環境 第 2 課家鄉的地形 【活動二】地形與生活的關聯 1.引起動機—家鄉景觀大不同 (1)教師統計班上學生家人工作的類型或場所，進一步探究工作場所與地形的關係。(例：工廠、商店與公司都在地勢平坦的地方。) (2)方方提問：「我們來看看，不同地形上，居民的生活有什麼不一樣？」(學生自由回答。例：	口語評量 實作評量紙筆 評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

				動、差異與變遷等問題。	自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。		<p>新竹市的地形平坦，交通便利，周圍工廠林立，是個熱鬧的都市。)</p> <p>(3)教師請學生觀察課本第22~23 頁上方五位小朋友對家鄉地形的描述，進一步引導學生討論家鄉景觀。</p> <p>2.閱讀與討論—生活型態與地形：教師引導學生閱讀課本第22~23 頁，並討論下列問題。</p> <p>(1)想一想，在地形平坦的地方，適合從事哪些活動？(例：有利於種植作物、建築房屋及交通建設等。)</p> <p>(2)在地形平坦的地方，因為人們從事不同的活動，因此會形成哪些景觀？(例：農村、漁村或都市。)</p> <p>(3)想一想，在地形起伏較大的地方，適合從事哪些活動？(例：大多在較平緩的坡地開闢茶園、果園等。)</p> <p>(4)分組討論：「地形的高低起伏影響居民的生活方式，居民的活動也改變了地表的景觀與樣貌，你對於這樣的結果有什麼想法？」(例：較高的山區可能因過度開發，颱風或下大雨時容易引發土石流，破壞原來的生態環境等。)</p> <p>3.配合動動腦：「觀察你的家鄉，居民的生活在哪些方面會受到地形的影響？請舉例說明。」(例：我的家鄉在雲林縣，這裡大部分是平坦的平原，居民因此種植各種農作物，形成許多農村。)</p> <p>4.習作配合：教師指導學生完成【第2 課習作】。</p> <p>5.統整課文重點。</p>			
第五週	第一單元家鄉的環境 第3 課氣候、	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，	1b-II-1 解釋社會事物	Ab-II-1 居民的生活方	1.透過課文、圖片的觀察討論與生活經驗結合，了解不同居住地方的氣候特	第一單元家鄉的環境 第3 課氣候、水資源與生活 【活動一】家鄉的氣候	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E8 認識天氣的溫度、雨	

<p>水資源與生活</p>			<p>關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p>	<p>與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p>	<p>式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p>	<p>色，及生活方式的差異。 2. 探究居住地區的自然與人文環境相互影響，並發展出不同的生活方式。 3. 了解居住地方的水文特色，並體認水對生活的重要性。 4. 認識家鄉常見的水資源，並能表達對居住地方社會事物與環境的關懷，珍惜資源。</p>	<p>1. 引起動機：說一說，你的家鄉氣候有什麼特色呢？(例：夏天有時會缺水、冬天常常下雨，且氣溫很低。) 2. 閱讀與觀察： (1) 教師引導學生閱讀課本第24~25頁課文與圖片。 (2) 教師說明各月平均氣溫圖、各月平均降雨量圖的讀圖技巧(例如：各月平均氣溫圖的橫軸是月分；縱軸是氣溫，單位是°C。)，並提示學生將兩張圖表做比較與觀察。 (3) 教師說明氣候不同，居民們的生活方式也會不同。(例：宜蘭的冬天比較冷，要穿厚外套；基隆四季多雨，出門要攜帶雨具。) 3. 比較與分析—氣候小達人： (1) 教師說明課本圖文後，依下列問題抽籤請學生發表。 ① 臺灣的夏季，北部和南部的氣溫有什麼差異？(例：北部和南部的氣溫都很炎熱。) ② 臺灣的冬季，北部和南部的氣溫有什麼差異？(例：冬季時，北部的氣溫比南部低。) ③ 臺灣的夏季，北部和南部的雨量有什麼差異？(例：夏季時，北部和南部都會下雨，但南部雨量較多。) ④ 臺灣的冬季，北部和南部的雨量有什麼差異？(例：冬季時，北部雨量較多，南部雨量較少。) (2) 小組討論：「家鄉的氣候在不同季節有什麼特色，對生活有什麼影響？為什麼？」(例：我的家鄉夏季十分炎熱，我們會去海邊玩水；我的家鄉冬季很冷，因為氣溫比較低，家人們常會聚在一起吃火鍋。)</p>		<p>量要素與觀察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【海洋教育】 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p>	
---------------	--	--	---	--	---	---	---	--	---	--

						<p>4.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第一大題。</p> <p>5.統整課文重點。</p> <p>【活動二】氣候與居民的生活</p> <p>1.引起動機：教師分享作物的圖片，讓學生猜一猜，這些作物適合生長在哪一種氣候的地區。(例：水稻要在溫暖且雨量充足的地方、花生能夠適應乾燥少雨的地區，是耐旱作物。)</p> <p>2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第26頁課文與圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)居民會根據不同的氣候，興建不同形式的建築，找一找，課本的哪一張圖片說明了這個概念？(例：新北市瑞芳區的氣候多雨，居民為了防雨，在屋頂使用瀝青製成油毛氈。)</p> <p>(2)居民會根據不同的氣候，選擇適合種植的作物，找一找，課本的哪一張圖片說明了這個概念？(例：澎湖縣七美鄉的氣候乾燥少雨，可栽種耐旱的花生。)</p> <p>(3)居民會根據不同的氣候，從事不同的休閒活動，你能舉例說明嗎？(例：少雨的地區，人們大多會選擇戶外休閒活動；多雨的地區，人們則多會選擇室內休閒活動。)</p> <p>(4)想一想，同樣的氣候特色，人們從事的休閒活動相同嗎？他們的感受相同嗎？(例：雖然都是夏季，但有人喜歡玩水、有人喜歡吃冰，對於溫度的感受也不相同，我們應該互相尊重。)</p> <p>(5)除了課本上的例子，想想看，還有哪些例子能說明居民的生活方式因氣候不同而有所變化呢？(例：冬季時，東北季風強勁，有些地方會舉辦風箏節；</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>高溫多雨的丘陵地形適合種植茶樹。)</p> <p>3.製作概念圖海報：依據課本第 26 頁的內容，分組討論並完成概念圖，必須含有主題：氣候與生活、主要概念：興建不同形式的建築、選擇適合種植的作物、從事不同的休閒活動與例子。</p> <p>4.分享：小組上臺分享海報，並說明主要概念與例子。</p> <p>5.統整課文重點。</p>			
第六週	第一單元家鄉的環境 第 3 課氣候、水資源與生活	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p>	<p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p>	<p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p>	<p>1.透過課文、圖片的觀察討論與生活經驗結合，了解不同居住地方的氣候特色，及生活方式的差異。</p> <p>2.探究居住地區的自然與人文環境相互影響，並發展出不同的生活方式。</p> <p>3.了解居住地方的水文特色，並體認水對生活的重要性。</p> <p>4.認識家鄉常見的水資源，並能表達對居住地方社會事物與環境的關懷，珍惜資源。</p>	<p>第一單元家鄉的環境 第 3 課氣候、水資源與生活</p> <p>【活動三】家鄉的水資源</p> <p>1.引起動機：教師分享各種圖片，讓學生猜一猜，這是哪一種水資源。(例如：河川、湖泊、地下水、海洋等。)</p> <p>2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 27 頁課文和圖片，並回答下列問題。 (1)家鄉有哪些水資源？(請學生依實際情況作答。) (2)雨從天空落下後，會流往哪裡？(例：雨水會流到河川、湖泊、海洋，有些雨水則會滲透到地底下，成為地下水。) (3)家鄉河川的水量是否會改變？為什麼？(例：河川的水會因季節的降雨量不同而產生變化，雨水較少時，可見部分河床裸露；雨水較多時，河水量也較多。)</p> <p>3.河川大搜查： (1)河川是家鄉重要的水資源，利用課本第 110 頁「臺灣主要地形、河川分布圖」，找一找家鄉有哪些河川經過。 (2)學生於課前蒐集資料，上臺展示自己家鄉的河川景觀特色。(例：河川的長短、水量的多寡、河岸景觀等。)</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與觀察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p> <p>【海洋教育】 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p>	

						<p>4.統整課文重點。</p> <p>【活動四】水資源與居民的生活</p> <p>1.引起動機：你知道家鄉有哪些與水資源相關的設施嗎？ (例：水庫、水圳、埤塘等。)</p> <p>2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 28~29 頁課文及圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)家鄉的河川與水資源和居民的生活有什麼關聯？(例：河水和地下水可用來灌溉農田、養殖水產；水量變化大的河川，可興建水庫，用來發電與提供各類用水。)</p> <p>(2)如果家鄉沒有這些設施，對我們的生活會有什麼影響？ (例：如果沒有興建水庫，沒辦法把雨水儲存起來，遇到乾季時可能會沒有水可以使用。)</p> <p>(3)當水資源受到汙染時，對我們的生活會有什麼影響？(例：受汙染的河水流到農田裡會種出有毒的農作物、如果河川受到汙染，河川裡的魚蝦生命也會受到威脅。)</p> <p>3.分享—我和水資源的親密接觸：學生分享自己曾經在河川、湖泊與海洋等地方進行什麼休閒活動。(例如：到海水浴場堆沙堡、到湖泊旁的步道散步，欣賞風景。)</p> <p>4.配合動動腦：「我們要如何愛護水資源呢？」(例：不可以任意丟棄垃圾，汙染水源。)</p> <p>5.習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第二大題。</p> <p>6.統整課文重點。</p> <p>【小小探究家】何時旅遊比較好？</p> <p>1.發現問題：</p> <p>(1)戶外教育是班上同學最期待的事情，想一想，規畫班級旅</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>遊要注意哪些事情？(例：地點、時間、天氣狀況等。)</p> <p>(2)你想去戶外教育的地方是哪裡呢？(例：陽明山、河濱公園、海邊等。)</p> <p>2.蒐集資料：</p> <p>(1)教師引導學生閱讀課本第30頁圖文，觀察竹子湖各月平均降雨量表、各月平均氣溫表。</p> <p>(2)說一說，竹子湖的氣溫與雨量特色為何？(例：氣溫方面：竹子湖的夏天比較溫暖、冬天比較冷；雨量方面：八月到十月間的雨量較多，三、四月的雨量較少。)</p> <p>3.整理分析：</p> <p>(1)教師引導學生閱讀課本第31頁圖文，依照步驟，在第30頁的竹子湖各月平均氣溫表、各月平均降雨量表圈出適合的月分，並綜合以上考量，選出適合旅遊的月分。</p> <p>(2)教師進一步進行全班統計與調查，了解學生的想法與聆聽理由。</p> <p>4.行動省思：</p> <p>(1)經過整理分析後，請大家發表看法，並說明理由。(例：我建議可以在四月舉辦戶外教育，四月剛好是海芋的花季，且降雨量比較少，氣溫也慢慢回溫。)</p> <p>(2)在決定戶外教育舉辦月分的過程中，有哪些地方可以再改進？(例：除了查詢當地的氣候狀況，也可以打電話詢問，了解當地的天氣狀況，做好準備。)</p> <p>5.統整重點。</p>			
第七週	第二單元家鄉的生活 第1課傳統住屋與生活	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其	1a-II-3 舉例說明社會事物與	Ab-II-1 居民的生活方式與空	1.透過圖像觀察與討論，覺察原住民族有不同的傳統建築形式。 2.了解漢人以就地取材的	第二單元家鄉的生活 第1課傳統住屋與生活 【活動一】原住民族的傳統住屋	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特	

			<p>影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p>	<p>環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p>	<p>間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p>	<p>方式，建造不同的傳統住屋，並進一步了解其不同的住屋形式。</p> <p>3.透過資料的蒐集與討論，深入了解三合院的居住形式。</p> <p>4.能從傳統住屋的轉變、維護與保存中，體認保護傳統住屋的重要性。</p>	<p>1.引起動機—眼明手快：教師將課前準備的各種住屋圖片隨意張貼於黑板，看看誰能最快找出原住民族的傳統住屋，並正確說出其名稱。</p> <p>2.閱讀與討論—原住民族的傳統住屋</p> <p>(1)教師引導學生閱讀課本第34~35頁，說明原住民族因受自然環境的影響，發展出不同形式的傳統住屋。</p> <p>(2)教師帶領學生認識石板屋。透過地圖，讓學生簡單了解屏東縣瑪家鄉的特色：位於山上，因此能方便以石板搭建住屋。石板屋的特色是冬暖夏涼。</p> <p>(3)教師帶領學生認識地下屋。透過地圖，讓學生簡單了解臺東縣蘭嶼鄉的特色：離島，氣候炎熱，且容易受到強風侵襲。地下屋的特色是能避免強風的侵襲，而且室內較涼爽。</p> <p>(4)教師帶領學生認識泰雅族的傳統住屋。透過課本圖片，讓學生了解泰雅族的傳統住屋。泰雅族的傳統住屋多以木頭、竹子等生活周遭易取得的材料建造，也有些地區的族人以石板搭建住屋。</p> <p>3.統整課文重點。</p> <p>【活動二】漢人的傳統住屋</p> <p>1.引起動機：教師提問：「住家附近有沒有屬於漢人的傳統住屋？」(請學生依實際情況作答。)</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第36~37頁課文與圖片，並討論下列問題。</p> <p>(1)漢人有哪些傳統住屋？(例：竹管仔厝、土埆厝等。)</p> <p>(2)漢人傳統住屋的建築材料有哪些？(例：竹子、木頭、土石或磚瓦等。)</p>		<p>質。</p> <p>多E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多E4 理解不同文化共存的事實。</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。</p> <p>原E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--	--	---	--

							<p>(3)這些建築材料如何取得？ (例：磚瓦是人工燒製而成，其他則取自於生活周遭環境。)</p> <p>(4)漢人的傳統住屋有哪些形式？(例：有一條龍、單伸手、三合院等。)</p> <p>(5)方方提問：「想一想，為什麼這些住屋的形式會發生改變？」 (例：家中的人口增加、家庭的經濟狀況變好等。)</p> <p>3.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第一大題。</p> <p>4.統整課文重點。</p>			
第八週	第二單元家鄉的生活 第1課傳統住屋與生活	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。</p>	<p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p>	<p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p>	<p>1.透過圖像觀察與討論，觀察原住民族有不同的傳統建築形式。</p> <p>2.了解漢人以就地取材的方式，建造不同的傳統住屋，並進一步了解其不同的住屋形式。</p> <p>3.透過資料的蒐集與討論，深入了解三合院的居住形式。</p> <p>4.能從傳統住屋的轉變、維護與保存中，體認保護傳統住屋的重要性。</p>	<p>第二單元家鄉的生活 第1課傳統住屋與生活 【活動三】三合院裡的生活</p> <p>1.影片觀賞與觀察： (1)教師播放電子書「認識三合院」動畫。 (2)教師引導學生閱讀課本第38~39頁，並觀察課本三合院生活空間情境圖。 (3)教師依據課文與圖意說明，和學生討論三合院的格局、形式、生活情形等，引導學生充分想像。</p> <p>2.配合動動腦：「三合院周遭環境的空間分布和居民的生活有什麼關係？」(例：稻埕可用來晒稻穀、玩耍、晒衣服等；竹林、樹林也可採摘水果、撿拾柴火；水池可用來洗東西；堆肥場可以製作肥料。)</p> <p>3.分組競賽： (1)教師將學生分組，各組學生討論最理想的三合院內部及周遭環境配置圖。 (2)各組上臺發表各組最理想的三合院配置圖，並說明配置方式的理由。</p> <p>4.統整課文重點。</p> <p>【活動四】傳統住屋的改變</p> <p>1.引起動機：教師播放「老屋</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。</p> <p>原E10 原住民族音樂、舞蹈、</p>	

							<p>活化再利用」相關影片。</p> <p>2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 40~41 頁課文與圖片，並討論下列問題。</p> <p>(1)現代社會中，傳統住屋有哪些樣貌？(例：有些被棄置，有些改建為樓房，有些改為餐廳等。)</p> <p>(2)為什麼有些傳統住屋會被改建為樓房？(例：可能太過老舊，有居住的危險；可能空間太小不夠住；如果改建為樓房，一樓可以做生意，樓上還可讓更多人居住。)</p> <p>(3)你贊成將傳統住屋改為餐廳或民宿嗎？(學生自由作答。例：贊成，因為可以吸引民眾前來用餐或居住，進一步認識家鄉的傳統建築；不贊成，太多人來用餐或居住，可能會讓珍貴的傳統住屋受到破壞，應該列為古蹟來保護它們。)</p> <p>3.分組討論與報告：</p> <p>(1)各組學生彙整課前蒐集的傳統建築維護與保存的資料。</p> <p>(2)經過小組討論後，各組上臺報告。</p> <p>4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第二大題。</p> <p>5.統整課文重點。</p>		服飾、建築與各種工藝技藝實作。	
第九週	第二單元家鄉的生活 第 2 課器物與生活	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p>	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	<p>1.透過圖像觀察與討論，覺察生活器物與自然環境間的關係。</p> <p>2.比較塑膠器物與可重複利用器物的特性，發現日常生活習慣和方式的選擇對環境造成的影響。</p> <p>3.透過日常觀察與省思，覺察人類因為生活的便利，大量使用塑膠器物對自然環境造成影響。</p>	<p>第二單元家鄉的生活 第 2 課器物與生活</p> <p>【活動一】傳統器物與生活</p> <p>1.引起動機—長輩的壓箱寶</p> <p>(1)教師請學生在課前先回家詢問家中長輩，家裡是否有傳統器物，可以拍照或是帶到學校。</p> <p>(2)由學生利用器物的實體或是照片，介紹器物的材質及用途。</p> <p>2.閱讀與討論—原住民族的傳統生活器物</p>	口語評量 實作評量 紙筆評量	<p>【環境教育】</p> <p>環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環E15 覺知能</p>	

			<p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p>	<p>境的互動、差異與變遷等問題。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-II-1 透過日常觀察與省思、對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p>	<p>Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</p>		<p>(1)教師引導學生閱讀課本第42~43頁，並討論下列問題。你曾經看過魚筊嗎？在哪裡看到？(請學生依實際經驗作答。)魚筊的形狀像什麼？(例：我覺得魚筊的形狀像漏斗。)魚筊是用哪些材料編織而成？(例：魚筊是用竹子和藤編織而成。) 原住民族如何運用魚筊捕魚？(例：將魚筊放到溪流裡，用石頭固定，放置數天後，等魚游進魚筊，就可捕到魚。)為什麼魚筊會有空隙？如果沒有空隙會有什麼後果？(例：魚筊有空隙是為了要讓小魚可以從空隙游出來。如果沒有空隙，溪裡的魚就會被抓光，到時候就沒有魚可以吃了。) (2)引導學生觀察月桃葉的圖片，請學生思考：「原住民族為什麼用月桃葉包裹食物？漢人是否也有用植物葉子包裹的食物？」 (例：因為月桃葉有獨特的香氣；有，粽子。) (3)木杵除了用來搗製食物，還可以當作樂器，教師播放介紹杵音的影片，請學生發表聆聽音樂後的感受。 3.閱讀與討論—漢人的傳統生活器物 (1)教師引導學生閱讀課本第44~45頁，並討論下列問題。 ①你曾經看過灶嗎？在哪裡看到？是用什麼材質做成的呢？(請學生依實際經驗作答。) ②灶要如何控制火力的大小？(例：利用木材的數量來控制火力大小。) ③燃燒木材的灰燼有哪些功能？(例：可以拿來悶熟地瓜；冷卻後可以拿來當菜園的肥</p>		<p>源資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【原住民族教育】 原E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	
--	--	--	--	--	---	--	---	--	---	--

							料。) ④灶和瓦斯爐有哪些差異？ (學生自由作答。) ⑤從木材的燃燒到灰燼的利用，都是先民物盡其用的智慧，想一想，生活中還有哪些類似的例子呢？(學生自由作答。) (2)請學生觀察菜櫥的圖片，並說說看菜櫥有哪些功能？(例：保存食物。) 4.配合動動腦：「生活中你還看過哪些傳統器物？這些傳統器物和哪些現代器物的功能類似？為什麼有這樣的改變？」 (例：我看過竹編的桌罩，和現在塑膠製的桌罩功能是一樣的，主要目的是防蟲、防灰塵，現在塑膠製的桌罩具有摺疊的功能，比傳統竹編桌罩更好收納，也更為輕巧。) 5.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第一大題。 6.統整課文重點。			
第十週	第二單元家鄉的生活 第2課器物與生活	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的	1.透過圖像觀察與討論，覺察生活器物與自然環境間的關係。 2.比較塑膠器物與可重複利用器物的特性，發現日常生活習慣和方式的選擇對環境造成的影響。 3.透過日常觀察與省思，覺察人類因為生活的便利，大量使用塑膠器物對自然環境造成影響。	第二單元家鄉的生活 第2課器物與生活 【活動二】生活器物的現代風貌 1.引起動機： (1)教師請學生回想消費經驗並提問：「你最常買的物品是什麼？有哪些材質？這些材質是可以再利用的嗎？」(學生依實際經驗作答。) (2)教師歸納學生答案(器物材質、可否重複利用)。 2.閱讀與討論—現代生活器物： 教師引導學生閱讀與觀察課本第46~47頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)因為科技的進步，有哪些材質的器物更普遍的運用在生活中？(例：有更多的玻璃、金屬、塑膠製品進入我們的生活。)	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環E15 覺知能源資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【原住民族教育】 原E9 提升原住民族人的	

			<p>3a-II-1 透過日常觀察與省思、對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3b-II-3 整理資料,製作成簡易的圖表,並加以說明。</p>	<p>研發,從而改變自然環境與人們的生活。</p> <p>Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟,可以反映當地的歷史變遷。</p> <p>Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇,對環境與社會價值觀有不同的影響。</p>	<p>(2)為什麼人們使用大量的塑膠器物取代傳統竹木製造的器物?(例:塑膠製品輕便又便宜。)</p> <p>(3)環保團體淨灘行動撿到的十大海洋廢棄物中,數量最多的是哪一種材質的廢棄物?與食衣住行育樂哪一方面最有關係?(例:以塑膠製品為大宗,且大多是塑膠餐具。)</p> <p>(4)大量使用塑膠器物會對環境造成什麼影響?(例:塑膠器物不易被分解,因此更容易造成環境汙染。)</p> <p>(5)近年來,人們注意到塑膠器物對環境的影響,以哪些行動減少使用塑膠器物?(例:改用可重複使用的環保餐具,減少塑膠餐具的使用。)</p> <p>3.討論與分享</p> <p>(1)觀察課本第 47 頁的圖,教師提問:「依據塑膠吸管與不鏽鋼吸管的特點,說說看,日常生活中你會使用哪一種吸管?為什麼?」(例:我會選擇不鏽鋼吸管,因為可以重複使用,這樣對環境比較好。)</p> <p>(2)配合動動腦:「選擇生活中一項常見的塑膠器物,想一想你可以用什麼方式取代它?」(例:使用環保餐具、自備購物袋、避免購買過度包裝的產品。可配合教師準備的可重複利用器物進行討論。)</p> <p>4.習作配合:教師指導學生完成【第 2 課習作】第二大題。</p> <p>5.統整課文重點。</p> <p>【小小探究家】器物大不同?</p> <p>1.發現問題:</p> <p>(1)教師展示各種傳統器物(實物或圖片),引導學生思考傳統器物的用途、材質、製作方式與名稱等。</p>	<p>自我認同,增進主體民族對原住民族文化的理解。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--

							<p>(2)教師帶領學生選擇最想了解的传统器物，進行實作探究活動。</p> <p>2.蒐集資料：</p> <p>(1)教師指導學生到圖書館尋找與器物相關的書籍、資料。</p> <p>(2)學生可將蒐集到的資料，書寫成資料卡，方便查閱。</p> <p>3.整理分析：</p> <p>(1)教師引導學生閱讀課本第48、51頁圖文，並指導學生如何繪製階層圖，以進一步了解器物的材質與用途。</p> <p>(2)教師帶領學生從「材質」、「用途」等面向，完成階層圖。</p> <p>(3)教師可進一步指導學生，將蒐集到的資料與同學討論，進行另一次探究。</p> <p>(4)若有時間，教師可指導學生進行另一種傳統器物的探究，或是增加原有階層圖的次概念，如：製作方式、特色等。</p> <p>4.行動省思：</p> <p>(1)透過階層圖，我們可以讓人快速又清楚的了解器物的差異。</p> <p>(2)我們還可進一步運用階層圖去比較、分析各種器物。</p> <p>5.統整重點。</p>			
第十一週	第二單元家鄉的生活 第3課信仰與生活	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-B3 體驗生活</p>	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	<p>1.透過資料蒐集與閱讀，了解原住民族傳統信仰中的各種神靈，在其生活中扮演重要的角色。</p> <p>2.了解漢人傳統信仰中的廟宇與神明對其心靈的影響，同時察覺廟宇的多功能性，及其對漢人生活的重要性。</p> <p>3.能從生活中覺察信仰的存在，並在了解信仰的功能後，能進一步尊重信仰的差異。</p>	<p>第二單元家鄉的生活 第3課信仰與生活</p> <p>【活動一】原住民族的傳統信仰與生活</p> <p>1.引起動機—原住民族神話故事：教師講述原住民族的神話故事，或播放神話故事影片、動畫，讓學生對原住民族的神靈有簡單認識。</p> <p>2.閱讀與觀察：</p> <p>(1)教師引導學生閱讀課本第52頁，說明原住民族的各種祭典或儀式，都與祖靈或神靈有關。</p> <p>(2)原住民族的祭典或儀式涵蓋</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多E4 理解到不同文化共</p>	

		<p>中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p>			<p>的範圍很廣，包括：播種、收割、狩獵、征戰、出生、死亡等。</p> <p>(3)學生分組上臺報告關於原住民族祭典與儀式的內容，各組完成報告後，由其他組別給予回饋，教師可隨時補充。</p> <p>3.閱讀與討論：</p> <p>(1)教師引導學生閱讀課本第53頁的「彩虹橋傳說」。</p> <p>(2)教師提問：「祖靈信仰對泰雅族的生活有什麼影響？」(例：男生會努力學會打獵，女生會熟練布技巧。為了過世後能與祖靈相聚，他們會遵守祖靈的訓戒。)</p> <p>4.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第一大題。</p> <p>5.統整：</p> <p>(1)原住民族認為自然界中存在著各種神靈。</p> <p>(2)原住民族的祭典或儀式，可以表達對祖靈或神靈的敬畏，並祈求保佑。</p> <p>【活動二】漢人的傳統信仰與生活</p> <p>1.引起動機：教師提問下列問題，請學生依自身經驗回答。</p> <p>(1)你或家人曾經因為什麼事情到廟裡拜拜呢？(依學生實際情況作答。例：姐姐國中會考前，爸爸、媽媽帶她去拜文昌帝君。)</p> <p>(2)你在廟宇中有沒有看到什麼特別的事物？在廟裡的感覺如何？(依學生實際情況作答。例：我看到有很大的香爐，看許多很大根的柱子；廟裡感覺很莊嚴。)</p> <p>(3)你看過或參加過廟會活動嗎？說說看你對這些活動的看法。(依學生實際情況作答。例：我家附近的神明生日時，廟前</p>		<p>存的事實。</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>	
--	--	------------------------------------	--	--	--	--	--	--

							<p>的廣場會放電影，我喜歡看露天電影的感覺。)</p> <p>2.影片觀賞與討論：</p> <p>(1)教師播放電子書「田頭田尾土地公」影片。</p> <p>(2)配合動動腦：「家鄉的居民為什麼會祭拜土地公？」(例：土地公會守護村莊、保佑作物豐收，與居民關係密切。)</p> <p>3.尋找家鄉的廟宇與神明</p> <p>(1)教師引導學生閱讀與觀察課本第 54~55 頁課文與圖片。</p> <p>(2)教師將學生分組，發給以學校為中心的家鄉地圖，請學生在家鄉地圖上標示附近的廟宇，並寫出供奉的神明。</p> <p>(3)教師提問：「家鄉的廟宇供奉什麼神明？」(例：學生依實際情況回答。)</p> <p>(4)教師提問：「家鄉居民為什麼會興建廟宇？」(例：祈求平安，獲得心靈安慰。)</p> <p>(5)教師提問：「家鄉的居民會因為什麼原因去廟宇？」(學生自由作答。例：神明生日；祈求家人平安健康。)</p> <p>(6)教師提問：「家鄉的居民會在廟宇前的廣場從事哪些活動？」(例：下棋聊天、運動、舉辦祭典等。)</p> <p>4.統整：</p> <p>(1)漢人興建廟宇、祭拜神明，希望能祈求平安和心靈寄託。</p> <p>(2)廟宇是信仰中心，廟前廣場也是居民休閒聚會的所在。</p>			
第十二週	第二單元家鄉的生活 第 3 課信仰與生活	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，	1.透過資料蒐集與閱讀，了解原住民族傳統信仰中的各種神靈，在其生活中扮演重要的角色。 2.了解漢人傳統信仰中的廟宇與神明對其心靈的影響，同時察覺廟宇的多功能性，及其對漢人生活的	第二單元家鄉的生活 第 3 課信仰與生活 【活動三】信仰與現代生活 1.引起動機： (1)教師播放宗教信仰活動的相關影片。 (2)學生分享家人的信仰，以及他們會從事的活動。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。	

		<p>符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p>		<p>並影響在地的生活與文化。</p>	<p>重要性。</p> <p>3.能從生活中覺察信仰的存在，並在了解信仰的功能力後，能進一步尊重信仰的差異。</p>	<p>2.觀察：</p> <p>(1)教師引導學生閱讀與觀察課本第 56~57 頁課文與圖片，並和學生討論圖片內容，進而尋找更多生活中存在的信仰活動。</p> <p>(2)教師提問：「你的家人有什麼信仰？他們會從事哪些活動？」(依學生實際情況作答。)</p> <p>(3)教師提問或分享信仰活動產生變化的案例，並請學生思考為何會產生這種變化。</p> <p>(4)教師說明信仰能夠鼓勵人們行善助人、克服困難，可以安定人心、促進社會祥和，因此我們對不同的信仰都應尊重與包容。</p> <p>3.習作配合：</p> <p>(1)學生分組討論【第 3 課習作】第二大題。</p> <p>(2)討論內容宜包含：</p> <p>①各情境中，恰當與不恰當的行為表現。</p> <p>②不恰當行為的改正方式。</p> <p>4.分組競賽—好神起飛：</p> <p>(1)教師可自製「好神騰雲圖」貼在黑板上。</p> <p>(2)教師將學生分成土地公組和媽祖組，每組有一張代表該組的好神卡，以及若干張雲朵卡。</p> <p>(3)將好神卡貼到黑板最下方，各組依序在籤筒抽出編號，回答該編號的題目(題目可涵蓋本單元與信仰相關之內容)。</p> <p>(4)答對的組別，將雲朵卡貼在好神卡的位置，好神卡向上移動一格，答對愈多題，好神卡就能從最底下騰雲而上到愈高處。最快到達黑板最高處者，請教師適度獎勵。</p> <p>5.統整：</p> <p>(1)家鄉居民受到不同信仰的影響，這些信仰可以在我們的生活中發現。</p>		<p>多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多E4 理解不同文化共存的事實。</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>	
--	--	---	--	---------------------	--	---	--	---	--

							<p>(2)隨著家鄉發展、觀念轉變，居民會有不同的信仰，信仰活動也會有變化。</p> <p>(3)多數信仰具有正向功能，我們應該尊重並包容不同的信仰。</p> <p>【社會充電站】羅馬公路上的境—高遠教堂</p> <p>1.引起動機： 請你說說看，圖片中的建築物是使用什麼建築材料呢？(請學生觀察圖片後回答。)</p> <p>2.閱讀與討論：</p> <p>(1)教師引導學生閱讀課本第58~59頁圖文，說明原住民族雖有祖靈文化，但受到傳教士來臺傳教，有些原住民族除了傳統信仰外，也會信仰基督教或天主教。</p> <p>(2)原住民族普遍信仰祖靈，為什麼他們要蓋教堂？(例：因為外來文化傳入，有些原住民族會跟隨傳教士信仰基督教或天主教。)</p> <p>(3)高遠教堂在興建的過程中，遇到了哪些困難？居民們如何解決困難？(例：因為風吹日晒的原因，竹製的教堂受到毀損；使用土塊的磚頭來建造教堂，也經不起風吹日曬，居民只好到河邊搬運石頭來建造教堂。後來因開闢公路，地基下陷，於是改用鋼筋水泥建造教堂。)</p> <p>(4)高遠教堂歷經這麼多次的改建，為什麼居民們願意克服萬難，改建教堂？(例：因為他們有虔誠的信仰，讓他們即使遇到困難也能想辦法解決問題。)</p> <p>(5)除了一般常見的鋼筋水泥，你還看過哪些建築？這些建築分別使用什麼建築材料呢？(例：爺爺家旁的豬舍使用紅磚作為建材、我看過用石板堆疊</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

							而成的石板屋。) (6)由於外來文化的傳入，部分原住民族除了祖靈信仰，也信仰基督教或天主教。說一說，生活中有哪些因為不同文化的交流，而影響了在地生活與文化的例子？(例：有很多異國文化的餐廳，提供居民多樣化的選擇；有些人雖然不是基督徒或天主教徒，但也會慶祝耶誕節。) 3.統整： (1)先民在搭建建築時，通常會就地取材，展現先民的智慧。 (2)隨著時代的演進以及建築工法的進步，建築的材料也會有所不同。 (3)外來文化的傳入，會影響當地居民的生活與文化。			
第十三週	第二單元家鄉的生活 第4課老街與生活	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Ca-II-1	1.透過圖像觀察與討論，覺察老街的形成與居民生活之間的關聯性。 2.透過觀察與討論，了解老街的發展會受到社會與經濟的發展而改變，也會產生新的街道型態。 3.探訪家鄉的老街，了解老街的發展與現況，感受家鄉老家的文化之美。	第二單元家鄉的生活 第4課老街與生活 【活動一】老街的發展 1.引起動機—老街遊樂趣 ①教師請學生在課前準備曾經去老街遊玩的照片(電子檔亦可)。 ②由學生在課堂上運用照片與同學分享去過的老街及遊玩的經驗。 2.閱讀與討論—老街的發展 (1)引導學生閱讀課本第60~61頁，討論以下問題： ①從三峽老街的建築外觀、廟宇及販賣的商品中，你看到了什麼？(例：老街中的建築都有華麗的雕刻裝飾，樓面看起來很整齊；三峽老街的清水祖師廟有兩百年的歷史；三峽金牛角已經成為老街的名產。) ②比較三峽老街和你去過的老街，有哪些相同或不不同的地方？(例：相同的地方：建築物都不高、有華麗的裝飾；不同	口語評量 實作評量 紙筆評量	【戶外教育】 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。	

				<p>居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p>	<p>的地方：販賣的商品不太一樣。)</p> <p>(2)引導學生閱讀課本第 62~63 頁，討論以下問題：</p> <p>①觀察圖 1 和圖 2，有哪些相同的地方？有哪些不同的地方？(例：相同的地方是廟宇一直存在，不同的地方是早期的攤販，最後變成住家及店面兼具的街屋。)</p> <p>②觀察圖 2 街屋空間示意圖中的街屋空間，與現在的建築有什麼不同？(例：樓層不多、有藝術雕刻等，現在的建築線條比較簡單，樓層比較多，多是鋼筋水泥建造等。)</p> <p>③觀察圖 2 街屋空間示意圖，生活空間跟工作空間是如何畫分？(例：一樓是店面，二樓則是居家的生活空間。)</p> <p>④觀察圖 3，頭城老街的店舖設有騎樓，騎樓具有什麼樣的功能？(例：供顧客、行人遮陽避雨。)</p> <p>3.討論與資料整理 師生共同進行老街重點資料整理(筆記方格表或十字方格表)：</p> <p>(1)老街與廟宇的關係：廟宇(聚集人潮)→市集、商店街→今日的老街。</p> <p>(2)老街主要功能：各種貨物交易的地方。</p> <p>(3)老街的位置：老街通常位在道路兩旁。</p> <p>(4)老街店舖的型態：店面朝向街道，大部分設有騎樓。店舖的後方則是商家起居作息的場所，具有住家與商業的功能。</p> <p>4.統整：老街的形成常與廟宇聚集的人潮及攤販有關。老街店舖面向街道為買賣物品所在；店舖後方通常是商家起居作息場所，因此兼具商業與住家的</p>		
--	--	--	--	---	---	--	--

							<p>機能。</p> <p>【活動二】老街的轉變與街道新風貌</p> <p>1.引起動機：</p> <p>(1)說說看，你去過的老街有什麼特色讓你印象深刻？(依學生自身經驗回答。例：很多小吃、童玩店、遊戲臺。)</p> <p>(2)每一條老街的特色是否都一樣？(例：不太一樣，在建築特色、地方特產方面會依各地特色而有所不同。)</p> <p>2.閱讀與討論—老街的轉變與街道新風貌：教師引導學生閱讀與觀察課本第 64~65 頁課文與圖片，並回答下列問題：</p> <p>(1)臺南市橋南老街以及臺中市南屯老街與印象中的老街有什麼不一樣？(例：橋南老街感覺上是寧靜的街道，就像是一般住家；南屯老街維持一般商店街的樣貌，兩條老街跟一般觀光性質的老街不太一樣。)</p> <p>(2)橋南老街為什麼轉變成寧靜的住宅區？(例：因為橋南老街失去交通的便利性，來往的人變少了。)</p> <p>(3)彰化縣鹿港老街一直維持原來的樣貌，也對當地造成什麼影響？(例：因為鹿港老街維持傳統的閩南建築，另外也有傳承許多傳統民俗工藝的達人，吸引許多遊客到此旅遊觀光，了解臺灣傳統文化特色。)</p> <p>(4)觀察圖 5，想一想家鄉是否也有類似的特色街道，它和一般的街道有什麼不同？(例：有，販賣許多異國的商品，走進去像是到了國外一樣。)</p> <p>3.配合動動腦：「如果你要帶國外的朋友探訪家鄉中的特色街道，你會介紹哪一條街道呢？為什麼？」(學生依自身居住地</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

第十四週	第二單元家鄉的生活 第4課老街與生活	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>	<p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p>	<p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。</p> <p>Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p> <p>Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變</p>	<p>1.透過圖像觀察與討論，覺察老街的形成與居民生活之間的關聯性。</p> <p>2.透過觀察與討論，了解老街的發展會受到社會與經濟的發展而改變，也會產生新的街道型態。</p> <p>3.探訪家鄉的老街，了解老街的發展與現況，感受家鄉老家的文化之美。</p>	<p>情況回答。)</p> <p>第二單元家鄉的生活 第4課老街與生活</p> <p>【活動三】老街采風一日遊</p> <p>1.引導與說明：教師說明觀察前的準備工作、觀察與記錄時的注意事項、成果製作與分享的方式等，並提醒探訪時應注意自身安全和禮節。</p> <p>2.討論與分配：教師與學生共同討論要探訪的地點，及分配探訪前要準備的事項，例如：聯絡相關單位、蒐集相關資料與簡介、確定探訪的路線及交通動線、攜帶的物品及裝備、安全注意事項、查詢當天的天氣等。</p> <p>3.進行觀察與記錄：</p> <p>(1)教師提醒學生在進行觀察活動時，最好集體行動，並執行自己分配到的工作，若遇到問題不慌張，依照安全注意事項與師長聯繫。</p> <p>(2)觀察前對於要探訪的地點必須熟悉，以免到現場不知道從何開始進行。</p> <p>(3)觀察時可以利用相機、手機、平板等工具作為記錄工具，但如果錄音、攝影的需求，必須事先徵得對方同意，並可事先準備感謝卡給對方，表達感謝之意。</p> <p>(4)觀察時要做簡單筆記，以利整理。</p> <p>4.成果製作與分享：</p> <p>(1)以條列式摘錄重點，如有錄音應對照內容補充缺漏。將探訪紀錄整理在自己所設計的圖文海報或簡報，如有相片或影片也可以附上，並做說明。</p> <p>(2)展示探訪內容並提供全班欣賞。</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【戶外教育】 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p>【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。</p>	
------	-----------------------	---	---	---	--	--	--	-------------------------------	--	--

					遷。		5.統整：我們可以透過實地探訪的方法，更深入了解家鄉老街的過去與現在，如果能夠在實地觀察中，學習觀察時要記錄的重點，對於深入了解各種主題，會有很大的幫助。			
第十五週	第三單元家鄉的作息、節慶與節日 第1課生活的作息	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	1.觀察圖像或影片內容，瞭解探討傳統生活作息的樣貌及形成的原因。 2.理解影響傳統生活作息的因素及安排的參考依據，體認與尊重不同族群對生活事物的感受與安排。 3.觀察照片或圖表，了解現代生活作息的安排方式，並運用在自己的日常生活中。	第三單元家鄉的作息、節慶與節日 第1課生活的作息 【活動一】傳統的生活作息 1.引起動機—照片說一說 (1)教師呈現一張漢人農民在田間小路行走的照片，以及一張雅美族(達悟族)女性種植水芋的照片，請學生觀察，說說看農民接下來的作息安排為何。 (2)請學生打開自己的訪問紀錄，說說看家中長輩年輕時的一天生活作息是否和農民作息一樣？是否有不同職業的不同作息？ 2.思考與討論 (1)教師引導學生閱讀課本第68頁第一段，說明早期居民照明技術尚不發達，主要在白天進行各項工作，晚上則是休息。 (2)小組討論： ①白天的時候，可以做哪些事？一天吃幾餐？(例：白天可以下田工作；一天吃兩到三餐。) ②日落後一定就去睡覺嗎？有沒有可能做其他事？(例：不一定，也可以進行一些簡單的手工業。) (3)各組將討論的內容記錄在海報紙或小白板上，並依序說明分享。 ①早期居民白天進行的工作：農忙、打掃、家務、用餐、人際交流等各項事務。 ②早期居民日落後的工作：休息睡覺、家務……等各項事務。 ③男性和女性負責的工作各有	口語評量 紙筆評量 實作評量	【家庭教育】 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

							<p>異同。</p> <p>④觀看「稻草人」影片部分片段，呈現日治時代農村居民的一日生活狀況。</p> <p>(4)教師歸納：一般而言是「日出而作，日入而息」。</p> <p>3.影片欣賞與分享：</p> <p>(1)教師提問：在了解早期居民一日的作息後，想一想，居民一年的作息會怎麼安排？每天都做一樣的事嗎？期間會受到那些因素的影響？會做哪些事情？(例：不會每天都做相同的事情；會受到季節變化的影響；進行插秧、除草施肥、收割等。)</p> <p>(2)影片欣賞：飛魚季歷程一邊觀看一邊將雅美族(達悟族)一年的重要活動，補充記錄在課本 69 頁：各祭典的時間、代表的意義、其他補充重點。</p> <p>(3)自由發表對於雅美族(達悟族)人傳統生活一年的作息的觀察：重要的祭典時間、器物、飲食食材、和季節的關係等。</p> <p>4.統整：雖然不同族群的傳統生活作息內容有所不同，但大致上一日生活主要依靠日照，白天工作、夜晚休息；一年的作息則配合季節的變化，不同季節進行不同的活動。</p>			
第十六週	第三單元家鄉的作息、節慶與節日 第 1 課生活的作息	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，</p>	<p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同</p>	<p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Da-II-2</p>	<p>1.觀察圖像或影片內容，瞭解探討傳統生活作息的樣貌及形成的原因。</p> <p>2.理解影響傳統生活作息的因素及安排的參考依據，體認與尊重不同族群對生活事物的感受與安排。</p> <p>3.觀察照片或圖表，了解現代生活作息的安排方式，並運用在自己的日常生活中。</p>	<p>第三單元家鄉的作息、節慶與節日 第 1 課生活的作息 【活動二】傳統生活作息的依據</p> <p>1.引起動機：</p> <p>(1)教師展示 4 張原住民族活動的圖片，如：播種、收割、豐年祭、狩獵等。請學生想想看，原住民族傳統生活一年之中什麼時候做這些事？該如何進行？依據是什麼？(學生自由</p>	<p>口語評量 紙筆評量 實作評量</p>	<p>【家庭教育】 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。</p>	

			達成溝通的目的，促進相互間的理解。	的感受，並加以尊重。2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。		發表想法，教師將學生回答的答案記錄在黑板上。) (2)教師展示 4 張閩客族群活動的圖片，如：開市、入厝、祭祀、節慶等。請學生想想看，閩客族群一年之中什麼時候做這些事？該如何進行？依據是什麼？(學生自由發表想法，教師將學生回答的答案記錄在黑板上。) 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 70~71 課文與圖片，並回答下列問題。 (1)原住民族傳統生活作息，除了配合季節變化外，還有哪些參考的依據？(答：口耳相傳的故事、留存的圖畫紀錄等。) (2)你認為這些參考依據大多記錄哪些事情？(學生自由回答，教師將學生回答的答案記錄在黑板上。例：農事、飲食、打獵等。) (3)教師以布農族祭事曆板為例，引導學生認識原住民族一年中的生活作息。(例：將一年中重要的祭典記錄在上面，主要是配合小米耕作的時程，並利用不同的圖形來表示各種工作，如開墾田地、耕作、釀酒等。) 3.原住民族傳說故事閱讀—賽夏族傳說故事：延伸閱讀原住民族口耳相傳之神話傳說，並回答第 87 頁學習單上的問題。讓學生透過故事閱讀與習寫，了解口耳相傳的故事是原住民族生活作息的依據之一，並回答下列問題。 (1)從故事裡可以知道賽夏族的傳統生活是靠那些方式維生？(例：打獵、採集野果野菜、耕種。) (2)賽夏族人耕種的主要作物是什麼？(例：小米。)	【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	
--	--	--	-------------------	---------------------------------	-------------------------------	--	---	-----------------------------------	--

						<p>(3)賽夏族人舉辦矮靈祭的時間是什麼時候？(例：小米豐收之後。)</p> <p>(4)為什麼要舉辦矮靈祭？(例：因為賽夏族人設陷阱讓許多矮黑人摔死，受到矮黑人詛咒。為了安慰矮靈，因此舉辦祭典。)</p> <p>(5)教師補充：賽夏族矮靈祭又稱「巴斯達隘」，原本在每年農曆 10 月舉行，後來因日治時代日本政府禁止，開始改為每兩年舉行一次小祭典，每十年舉行一次大祭典。</p> <p>4.進階思考</p> <p>(1)教師提問：「除了課文介紹的口耳相傳和畫圖外，原住民族還可以用什麼方式來傳遞祖先安排生活的智慧？」(例：唱歌、跳舞。)</p> <p>(2)教師播放「泰武古謠傳唱」影片，介紹屏東縣泰武國小學生傳唱排灣族的古謠：婚禮之歌。</p> <p>(3)聽完後，教師提問：「從歌曲中得到那些感受？覺得歌謠裡面表達哪些意涵？」(答：很有傳統原住民族的感受、感覺好像要向大地和祖靈宣告婚禮的舉行。)</p> <p>(4)傳統歌謠傳唱至今，會不會變化？(例：可能受到現代元素影響)</p> <p>5.觀察與討論 2：教師引導學生閱讀與觀察課本第 72~73 課文與圖片，對照自己所帶來的農民曆後，回答下列問題。</p> <p>(1)人族群傳統生活作息，除了配合季節變化外，會參考什麼來安排活動？(例：農民曆。)</p> <p>(2)這個參考依據裡大多記錄哪些事情？(學生自由回答，教師將學生回答的答案記錄在黑板</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>上。例：陽曆日期、農曆日期、節氣、種植、漁撈、宜忌等，有的可能還有放「食物相剋圖」、「星座」等。）</p> <p>(3)想一想，宜忌活動裡面的項目中，「嫁娶」、「入宅」、「開市」、「動土」等語詞，是指什麼活動？(例：嫁娶是結婚、開市是開始營業、入宅是搬入新房子居住、動土是工程開工等。)</p> <p>(4)這些宜忌活動中，有哪些是現代人較常參考的項目？(學生自由回答，例：嫁娶(結婚)、入宅(搬新家)、入殮(喪事)等。)</p> <p>(5)如果不參考農民曆，大家會用參考什麼來安排各項活動？(學生自由回答，例：搬家的話要選假日、結婚的話只要夫妻兩個人決定就好。)</p> <p>6.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第一~三大題。</p> <p>7.統整：</p> <p>(1)原住民族的傳統生活中，會以口耳相傳、歌謠傳唱或畫圖等方式將重要活動記錄下來，成為安排作息的依據。</p> <p>(2)漢人族群除了故事傳說外，也會參考農民曆裡的紀錄來安排一些活動。</p> <p>(3)同族群的傳統生活作息安排方式各異，我們應多了解並尊重。</p> <p>【活動三】現代的生活作息</p> <p>1.引起動機：</p> <p>(1)師展示早期年節活動及廟會活動的老照片或圖片，請學生觀察後提問：「早期居民一年之中都忙於農事或漁撈等工作，什麼時候可以進行這些活動呢？」(例：各個節慶時通常是農閒時期，可以休息或進行其</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>他活動，時間仍依照農民曆來看。)</p> <p>(2)教師展示日治時代的休閒活動照片，如公園、棒球、藝術欣賞等，請學生觀察後提問：「照片中的人們在什麼時候可以從事這些活動呢？」(答：休息的日子。)教師可藉「休假日」引導學生進入課文。</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 74~75 頁課文與圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)現代人的生活中，計算日期是採用什麼曆？(例：陽曆。)</p> <p>(2)現代人生活中開始有工作日和休息日，是因為什麼制度的實施？</p> <p>(例：星期制。一般而言，以前是週一至週六工作，週日休息。)</p> <p>(3)現在政府實施週休幾日？哪幾天休息？(答：週休二日，週六、週日為休息日。)</p> <p>(4)教師分享 Google 行事曆畫面，呈現陽曆的年分、月分、日期及每週次，引導學生了解如何安排自己各項學習工作及休閒活動，可以用紙本記錄，也可以使用資訊設備。</p> <p>3.安排未來一週的生活作息</p> <p>(1)教師指導學生運用學習過的筆記策略(T 表、九宮格)，或是依照課文內行事曆的格式，粗略規畫自己未來一週的各項活動及作息。記錄重要的事情。(教師也可以事先請學生進行一週的記錄，再到課堂上分享。)</p> <p>4.一週行事曆分享</p> <p>(1)學生輪流分享自己一週內的重要行事。</p> <p>(2)說明安排活動的原因，與時間的選擇。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>5.配合動動腦：「可以詢問家中長輩，看看生活中有哪些活動會使用農民曆？哪些會使用陽曆？為什麼會有這樣的分別？」(例：祭祀祖先和神明會看農民曆，出去玩會看國曆放假的時間。有的家庭傳統清明祭祖會在農曆3月3日、祭拜土地公則是農曆每月初一、十五，或是初二、十六。)</p> <p>6.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第四大題。</p> <p>7.統整：現代人使用陽曆與星期制來安排生活作息，受到科技進步的影響，可以依個人需求，彈性安排各種活動。</p>			
第十七週	第三單元家鄉的作息、節慶與節日 第2課傳統的節慶	3	<p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>	<p>1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p>	<p>Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p>	<p>1.透過圖文資料的閱讀，以及影片觀賞，認識不同族群各自擁有不同的祭典與節慶，瞭解這些活動的意義。</p> <p>2.感受臺灣各族群文化的豐富，欣賞與尊重各自的文化。</p>	<p>第三單元家鄉的作息、節慶與節日 第2課傳統的節慶</p> <p>【活動一】原住民族的祭典</p> <p>1.引起動機—原住民族祭典短片欣賞</p> <p>(1)教師播放原住民族電視臺有關「阿美族-海祭」的報導。</p> <p>(2)請學生聆聽原住民族語言，並仔細觀察原住民族的活動。</p> <p>(3)教師提問：「這個祭典是哪一個原住民族的活動？舉辦的時間與地點？目的是什麼？」(例：阿美族；每年的春季到夏季，花東海邊的部落；目的是祈求出海捕魚豐收。)</p> <p>2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第76~77頁，說明臺灣原住民族由於生活環境各有不同，有各自獨特的文化，產生許多不同的祭典。請學生閱讀圖文後，回答問題。</p> <p>(1)從圖文紀錄中可知，原住民族的祭典舉辦的目的有哪些？(例：祈求農事或漁獵的順利，如播種祭；慶祝作物豐收，如豐年祭、感恩祭；傳承狩獵技</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【品德教育】 品E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。</p> <p>【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>	

							<p>巧，如大獵祭。)</p> <p>(2)原住民族祭典舉辦的時間都相同嗎？(例：各有不同的時間。)</p> <p>(3)原住民族祭典舉辦的時間和季節變化有關係嗎？(例：有，春季的時候播種、夏秋的時候收穫、冬季有狩獵活動。)</p> <p>3.思考、討論與小探究：</p> <p>(1)教師提問：「你認為每個原住民族都有祈求農事或漁獵的順利、慶祝作物豐收和傳承狩獵技巧等各種祭典嗎？」(學生自由回答。)</p> <p>(2)小組討論後，選擇課本第76~77頁中的一個族群進行祭典資料蒐集，並以圖表方式摘要記錄在海報紙或小白板上。</p> <p>●指定主要參考資料來源：臺灣原住民族資訊資源網 http://www.tipp.org.tw/</p> <p>4.成果分享</p> <p>(1)教師指導學生運用學習過的筆記策略(T表、九宮格)，或是自創圖文形式，製作族群祭典一覽表。</p> <p>(2)各組輪流分享所找到的資料，並說明推斷目的依據。</p> <p>(五) 習作配合：教師指導學生回家完成【第2課習作】第一大題。</p> <p>(六) 統整：臺灣原住民族眾多，各自具有獨特的祭典，值得我們一同認識與了解，並尊重各族群的傳統文化。</p>		
第十八週	第三單元家鄉的作息、節慶與節日 第2課傳統的節慶	3	<p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本</p>	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2b-II-2 感受與	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身	<p>1.透過圖文資料的閱讀，以及影片觀賞，認識不同族群各自擁有不同的祭典與節慶，瞭解這些活動的意義。</p> <p>2.感受臺灣各族群文化的豐富，欣賞與尊重各自的文化。</p>	<p>第三單元家鄉的作息、節慶與節日 第2課傳統的節慶 【活動二】漢人的節慶</p> <p>1.引起動機</p> <p>(1)教師請學生翻閱農民曆，找出未來兩個月內會遇到的節慶有哪些？(答：農曆新年。若學</p>	口語評量 實作評量 紙筆評量	<p>【品德教育】</p> <p>品E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。</p> <p>【多元文化教育】</p>

			<p>土及全球議題。</p>	<p>欣賞不同文化的特色。</p>	<p>心特質等)應受到理解、尊重與保護,並避免偏見。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p>	<p>生回答「跨年」則要予以指正,說明跨年為陽曆的新年。) (2)請學生想一想,一年之中的重要節慶有哪些?(請學生自由作答。例:元宵節、中秋節、重陽節。) 2.觀察與討論:教師引導學生閱讀與觀察課本第 78~81 頁課文與圖片,並回答下列問題。 (1)除夕過後,我們在新的一年之中會遇到哪些節慶?(例:春節、元宵節、清明節、端午節、中元節、中秋節等。) (2)這些節慶和季節變化有關係嗎?(請學生自由作答。例:春節表示進入春天的時候;端午節是夏天的節慶;中秋節則是秋季。) (3)這些節慶各有哪些特色?(請學生自由作答。例:清明節是掃墓祭祖的時間;端午節吃肉粽、戴香包;中秋節吃月餅和賞月等。) (4)除了課本上的節慶外,你還知道那些傳統節慶嗎?(請學生自由作答。例:冬至吃湯圓、重陽節是敬老節。) 3.節慶與家鄉 (1)教師提問:「想一想,我們家鄉是不是也有配合節慶的特色活動呢?」請小組同學一起討論後,訂定一個節慶主題。 (2)小組討論後,查找相關資料,製作摘要海報或筆記表。 4.成果分享 (1)教師指導學生運用學習過的筆記策略(T 表、九宮格),或是自創圖文形式,製作家鄉節慶活動介紹。 (2)各組輪流分享所找到的資料,說明閩客族群的節慶及相關活動。 5.配合動動腦:「現今有哪些傳</p>	<p>多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。 多E3 認識不同的文化概念,如族群、階級、性別、宗教等。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>	
--	--	--	----------------	-------------------	--	---	---	--

							<p>統祭典和節慶的活動，因時代改變而與過去不同？」(例：過去中秋節以賞月活動為主，現在的中秋節則有許多人會舉行烤肉活動。)</p> <p>6.習作配合：教師指導學生回家完成【第2課習作】第二大題。</p> <p>7.統整：漢人族群和臺灣原住民族一樣，各自具有獨特的節慶活動，這些都是先民傳承下來的，從活動中我們不僅可以緬懷祖先，也能體會先民的智慧結晶。</p>			
第十九週	第三單元家鄉的作息、節慶與節日 第3課現代的節日	3	<p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>	<p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p>	<p>Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p>	<p>1.透過影片或圖像觀察與討論，覺察不同階段所扮演的身份，說明判斷的理由及推斷這個時期應盡的責任。</p> <p>2.小組成員能合作製作相關現代節日不同主題的海報，並上臺發表。</p> <p>3.能說出各職業所代表的節日名稱及所需具備的專業。</p> <p>4.能說出經過文化交流下，來自外來文化的節日名稱及發表參與的經驗。</p> <p>5.能發表聽聞過的國際議題節日名稱及這個節日所闡述的主旨內涵，以及規畫自己如何實踐的實際行動。</p>	<p>第三單元家鄉的作息、節慶與節日 第3課現代的節日 【活動一】人生各階段身分拼圖</p> <p>1.引起動機： (1)教師播放有關人生不同階段的動畫片，讓學生透過欣賞短片，認知人的一生有不同的階段，也扮演著不同的角色。 (2)教師播放到一個人生階段時，請學生發表，這個階段所扮演的角色名稱為何？請學生說明判斷依據，並說明這階段所應盡的責任。</p> <p>2.閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第82~83頁課文與圖片，並進行小組發表與回答問題。 (1)現代社會為什麼增加了一些與傳統節慶不同的節日？(例：隨著時代發展，現代社會多了一些值得紀念或慶祝的事件或議題，因此需要增加節日來喚起人們的重視。) (2)各組學生按照人生各個成長階段，依序上臺報告各節日的相關內容(由來、意涵與相關活動等，父親節與母親節請自行</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【家庭教育】 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國E3 具備表達我國文化特色的能力。 國E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。</p>	

						<p>協調報告順序), 並由教師進行補充。</p> <p>(3)各組報告完畢後, 請臺下同學分享心得。教師提問:「在這個階段應該達成的目標跟責任為何?」(例: 在父、母親階段應該好好教養小孩。)</p> <p>3.分組競賽—超級比一比: 每年的母親節和父親節是子女們表達孝心的最佳時機, 請各組學生討論對父母表達孝心的方法, 再由各組輪流上臺報告。</p> <p>4.統整: 人生就像由不同階段所拼成的一幅拼圖, 每個階段都有不同的身分與角色。透過節日, 除了可以喚醒人們感受自己的重要性, 同時也更懂得尊重與感謝別人。</p> <p>【活動二】職業的祕密</p> <p>1.引起動機:</p> <p>(1)教師播放有關不同職業的教學影片, 讓學生透過欣賞影片, 認識每個職業的甘苦與肩負的責任。</p> <p>(2)教師請學生自由發表, 分享家人職業名稱及工作內容。</p> <p>2.閱讀與發表: 教師引導學生閱讀課本第 84 頁, 並進行小組發表與回答問題。</p> <p>(1)代哪些節日與社會上的職業有關?(例: 軍人節、勞動節、警察節、醫師節、農民節、國際護師節、教師節、商人節等。)</p> <p>(2)師請各組上臺發表有關各職業節日的相關內容。(請學生依蒐集的相關資料, 於課堂自由發表。)</p> <p>(3)各組報告完畢後, 請臺下同學分享心得。教師提問:「從事這份職業, 需要哪些特質與能力?」(學生自由發揮。例: 從事教師需要具備耐心與愛心。)</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

						<p>3.遊戲—比手畫腳猜職業：利用課本所列舉的職業或再加入其他具有節日的職業項目，由各組推派組員上臺模仿該行業的相關動作(不可說話)，讓各組進行搶答。得分較多的組別，教師可加以獎勵。</p> <p>4.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第一大題。</p> <p>5.統整：我們的社會由許多行業彼此分工合作所形成，各行各業都很重要，也多有屬於自己的節日，這些節日說明工作的神聖，每個行業都值得我們尊敬。</p> <p>【活動三】國家重要節日</p> <p>1.引起動機：教師播放有關國家重要節日的動畫片，讓學生透過欣賞短片，體會每個節日背後所代表歷史背景意義及先人的努力爭取，我們才可以享受現在的民主生活。</p> <p>2.閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第85頁，並進行小組發表與回答問題。</p> <p>(1)一年當中有哪些節日與國家的發展和歷史有關，屬於國家的重要節日？(例：開國紀念日、和平紀念日、國慶日等。)</p> <p>(2)學生分組上臺報告有關開國紀念日、和平紀念日、國慶日的由來與訂定這個節日的意義。</p> <p>(3)各組報完完畢後，請臺下同學發表心得，最後由教師協助進行重點歸納及補充。</p> <p>3.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第二大題(一)。</p> <p>4.統整：在國家邁向現代化的過程中，有些事件代表著國家的進步，有些事件則是發生了巨大的衝突與悲傷，這些事件發生的日期都值得紀念。透過</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							這些節日，可以更了解我們的國家，也更能珍惜現今所擁有的民主及安定。			
第廿週	第三單元家鄉的作息、節慶與節日 第3課現代的節日	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	1.透過影片或圖像觀察與討論，覺察不同階段所扮演的身份，說明判斷的理由及推斷這個時期應盡的責任。 2.小組成員能合作製作相關現代節日不同主題的海報，並上臺發表。 3.能說出各職業所代表的節日名稱及所需具備的專業。 4.能說出經過文化交流下，來自外來文化的節日名稱及發表參與的經驗。 5.能發表聽聞過的國際議題節日名稱及這個節日所闡述的主旨內涵，以及規畫自己如何實踐的實際行動。	第三單元家鄉的作息、節慶與節日 第3課現代的節日 【活動四】現代國際日總動員 1.引起動機： (1)教師播放全球特殊文化節日的影片，讓學生對不同文化的節慶活動，有更多認識與了解。 (2)教師播放世界地球日與世界閱讀日的相關影片，讓學生體會國際文化議題節日的重要性。 2.閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第86~89頁，並進行小組發表與回答問題。 (1)哪些節日源自國外，因為彼此交流後，受到他們的影響，才成為家鄉共同歡度的節日？(例：耶誕節、潑水節等。) (2)你曾經參與過哪些外來文化節日？感想如何？(例：我曾經參加聖誕節活動，過程非常有趣。或依學生實際經驗作答。) (3)學生分組上臺報告有關外來文化節日的相關活動或報導。 (4)請家中有新住民成員的學生分享：「在家鄉還有哪些課本未提到的文化節慶活動？是否有參加過？感想如何？」(依學生實際經驗作答。) (5)教師提問：「『世界地球日』是哪一天？屬於哪種議題的節日？還有哪些節日也屬於這種議題？」(例：每年4月22日為世界地球日，屬於環境保育議題；3月22日為世界水日，主旨為要世人在這一天重視並珍惜水資源的使用。) (6)教師提問：「『世界閱讀日』是哪一天？屬於哪種議題的節日？還有哪些節日也屬於這種	口語評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國E3 具備表達我國文化特色的能力。 國E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。	

						<p>議題？」(例：每年4月23日為世界閱讀日，文化教育議題；月2日為國際兒童圖書日，是知名兒童文學作家安徒生的生日，主旨為推廣圖書和促進閱讀。)</p> <p>(7)教師除了介紹課本的世界地球日及世界閱讀日外，還可以介紹其他議題的節日與活動，讓學生討論這些節日訂定的原因及意義(例：5月15日國際家庭日等)。</p> <p>3.配合動動腦：「世界地球日、世界閱讀日對你有什麼影響？」(例：世界地球日—世界地球日教導我們要珍惜地球上的資源，我會養成隨手關燈或關水龍頭的好習慣；世界閱讀日—由於閱讀日的推廣，現在學校每年都會買好多新書放在圖書館供我們借閱，我要養成閱讀課外讀物的好習慣。)</p> <p>4.節日九宮格：</p> <p>(1)教師發下第88頁「節日九宮格」學習單。</p> <p>(2)請學生在中間格寫上指定的節日名稱(例：世界地球日)後，在其他8格中填上跟這個節日有關的資訊，內容可包括：時間、主旨、你想要在那天從事哪些活動等。</p> <p>5.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第二大題(二)、第三大題。</p> <p>6.統整：近年來受到國際交流的影響，許多外國的節日與全球關注的議題，也漸漸成為我們生活的一部分。為了喚起國際社會對某個議題的興趣或關注，從而著手解決相關問題，人們於是訂定相關議題的節日，並在一段時間內舉辦相關活動。多參與及關心這些文化與議題</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>活動，不但可以擴大生活範圍，也拉近世界各地人們的距離。</p> <p>【小小探究家】兒童節大不同？</p> <p>1.發現問題：</p> <p>(1)每年四月分，學校會舉辦一系列歡慶兒童節的相關活動，說一說 你會參與過哪些活動？活動的內容與過程中的感受如何？(例：我有參與學校舉辦的才藝秀。可以讓全校師生欣賞我的才藝表演，我覺得很興奮及驕傲。)</p> <p>(2)跟你就讀不同學校的朋友，他們的學校舉辦哪些慶祝活動呢？或是你曾經在新聞報導或報章雜誌上看到哪些令你印象深刻的兒童節活動？(例：我曾經在新聞上看過有學校以「童展多元，愛躍國際」為主題舉辦兒童節歡慶活動，邀請新住民家庭穿著傳統服飾閃亮登場，例如：高貴的韓服、典雅的馬來西亞服裝，並以該國語言祝福小朋友兒童節快樂，我覺得這個活動很有趣。)</p> <p>(3)你有聽過或知道國外的兒童如何慶祝兒童節嗎？(例：我曾在日本動畫中，看到主角跟朋友們在兒童節時穿著傳統的和服到神社參與為兒童祈福的活動，我覺得很新奇。)</p> <p>2.蒐集資料：</p> <p>(1)教師播放世界各國慶祝兒童節的特殊節慶活動影片，引起學生的興趣。</p> <p>(2)教師請學生發表看完影片的活動內容，分享令自己印象最深刻的活動及想法。</p> <p>(3)教師引導學生閱讀課本第90頁圖文，觀察世界其他國家在兒童節舉辦的相關慶祝活動。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>(4)教師請學生透過網路或到圖書館，查詢世界各國慶祝兒童節的日期及慶祝活動，以及「六一國際兒童節」的由來。</p> <p>3.整理分析：</p> <p>(1)教師引導學生依據第 90、93 頁資料，將自己查詢到世界各國兒童節日期及慶祝方式，利用課本第 92 頁，整理出自己的筆記方格表。</p> <p>(2)教師請學生上臺分享自己製作的「不同的兒童節」。</p> <p>4.行動省思：</p> <p>(1)在查詢資料的過程中，是否每個國家都有兒童節？(例：不是每個國家都有過兒童節的習慣，例如美國就沒有過兒童節的習慣，伊拉克也沒有。)</p> <p>(2)想一想，是否每個國家的兒童節都在同一天舉行慶祝？(例：不是，各國慶祝兒童節的日期並不在同一天。)</p> <p>(3)教師請學生發表「六一國際兒童節」的由來。(例：為了悼念西元 1942 年迪策村屠殺事件和全世界所有在戰爭中死難的兒童，西元 1949 年 11 月，國際民主婦女聯合會在莫斯科舉行理事會議時，決定每年的 6 月 1 日為國際兒童節，以保障世界各國兒童的生存權、保健權和受教育權及改善兒童的生活。)</p> <p>(4)請學生說明閱讀文獻資料後的省思及感想。(例：原來國際兒童節的由來有著悲傷的故事，我要好好珍惜現在所享有的各種保障兒童相關的權利，也要做好在學校應盡的責任。)</p> <p>(5)現今仍有些國家的兒童沒有受到應有的保護，當你看到這些新聞，或身邊有人也遭遇這些困境時，你會採取哪些措施</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							幫助他們？(例：至今有些國家仍存在童工的問題，我們可以聯絡國際組織，持續關注這些國家，請他們落實兒童應享有的權利及保護；身邊若有認識的兒童受到不平等的對待，我會撥打 113 保護專線，尋求專業的協助。) 5.統整：每個國家對兒童的期望，與慶祝兒童節的活動不盡相同，但都希望兒童能度過快樂、有意義的童年。身為兒童的我們也要好好珍惜我們被保障的生存權、保健權及受教權，善盡兒童這個角色所應盡的責任。			
第廿一週	主題探究與實作單元 介紹家鄉方法	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.透過資料蒐集及與同學的討論，能確認家鄉小書的內容。 2.能思考如何製作家鄉小書，並認真完成。 3.能欣賞他人的作品，並給予建議、讚美與回饋。	主題探究與實作單元 介紹家鄉方法 【活動一】利用小書介紹家鄉特色 1.探究活動步驟一： 發現問題： (1)教師將學生分組，藉由分組搶答的遊戲，快速複習本冊有關家鄉的內容。 (2)教師指導學生閱讀步驟一：發現問題，思考課文中的介紹方式，各有什麼優缺點？ (3)教師展示已製作完成的家鄉小書，讓學生了解本單元的學習重點。 2.探究活動步驟二： 蒐集資料： (1)教師課前指導學生透過網路查詢、圖書館借閱書籍等方式，蒐集家鄉特色。 (2)每位學生須至少蒐集六項家鄉特色的資料，並將資料重點書寫於筆記本上，以利課堂使用。 (3)學生分組討論蒐集資料的方式，與過程中遭遇的問題。 3.探究活動步驟三：	口語評量 實作評量 檔案評量	【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多E2 建立自己的文化認同與意識。 【閱讀素養教育】 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E8 低、中年級以紙本閱讀為主。	

							<p>整理分析：</p> <p>(1)教師引導學生閱讀課本第97頁內容。</p> <p>(2)教師將學生分組，分享與交流彼此蒐集的資料。包括自己未注意到的主題，或是自己沒有查到的內容。</p> <p>(3)學生思考：自己會採用哪一種方式來介紹家鄉呢？並說明理由。</p> <p>4.探究活動步驟四：</p> <p>行動省思：</p> <p>(1)決定自己所要採用的六個主題，並確定介紹的內容。</p> <p>(2)安排家鄉小書的排列順序，並妥當安排版面配置及著色美化。</p> <p>(3)開始製作家鄉小書。</p> <p>(4)觀摩與分享：學生向同組同學解說自己的作品後，各組選出一至二本優良小書，並公開展示於黑板。全班同學觀摩優良作品，並給予意見與回饋。全班同學票選優秀作品，由教師適度給予獎勵。</p> <p>5.統整重點。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

教材版本		康軒版第八冊		教學節數		每週(3)節，本學期共(60)節				
課程目標		<p>1.說明家鄉居民為了生活而從事各種產業活動及產業的發展，滿足我們的日常所需。</p> <p>2.了解家鄉人口分布的狀況及原因，並以陸海空運輸及訊息傳遞為基礎，理解社會事物發展的過程與關聯。</p> <p>3.認識家鄉風貌，及探究特產形成原因，關注家鄉的產業發展和居民活動，用具體的行動愛護家鄉，培養愛護鄉土的情懷。</p> <p>4.透過主題探究與實作，了解家鄉徽章的設計理念，連結到自己的生活經驗及全冊所學，將家鄉特色以圖像化表達，為家鄉設計徽章。</p>								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	第一單元家鄉的產業 第1課家鄉的農、漁、牧業	3	<p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p>	<p>1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p>	<p>Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。</p>	<p>1.理解家鄉的農、漁、牧業等產業發展受自然環境的影響，並能理解產業與自然環境的相關性。</p> <p>2.理解家鄉居民為了提升農、漁、牧產品的品質與產量，會進行產業科學和技術的研發，改變了產業的生產方式。</p> <p>3.閱讀資料並摘要製作圖表，進而理解居住地方產業與環境的互動與變遷。</p>	<p>第一單元家鄉的產業 第1課家鄉的農、漁、牧業</p> <p>【活動一】農業的發展與轉型 一、引起動機：教師請學生討論並發表家鄉居民是否有生產這些農、漁、牧業產品？引導學生了解家鄉居民有哪些生產活動。</p> <p>二、閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第10~11頁的課文與圖片，並回答下列問題。</p> <p>1.你知道「靠山吃山、靠海吃海」這句話和家鄉生產活動有什麼關係嗎？</p> <p>2.家鄉居民從事各種生產活動，最大的功能是什麼？</p> <p>3.家鄉居民從事這些不同的生產活動，跟我們的生活有什麼關係？</p> <p>三、觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第12頁，根據課本或自己的經驗回答下列問題。</p> <p>1.哪些因素會影響農作物的品質或產量？</p> <p>2.農民為了提高農產品的品質</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【海洋教育】 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>【科技教育】 科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p> <p>【資訊教育】 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯E10 培養對不同工作/教育環境的態度。</p>	

							<p>與產量，可以怎麼做？</p> <p>3.請觀察課本第 12 頁圖 1，說說看農民可以有哪些做法，建立自己農產品的品牌，獲得消費者的信心？</p> <p>4.請觀察課本第 12 頁圖 2，說說看目前在農業的種植可以採用哪些科學的技術？</p> <p>四、閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 13 頁「文心蘭達人廖秉鈺」的故事後，並回答問題。</p> <p>1.文章中指出蘭花的種植，容易面臨什麼問題？</p> <p>2.廖秉鈺先生面臨上述問題時，用哪些方法面對與解決？</p> <p>3.廖秉鈺先生基於「要好大家一起好」的精神，採用了哪些做法？</p> <p>4.如果你有獨家的生產技術和經驗，也會願意像廖先生一樣分享嗎？為什麼？</p> <p>五、統整：家鄉居民會依據自然環境與資源，從事不同的生產活動，這些能提供我們的日常生活所需。家鄉居民農業生產活動，從種植到採收，農民的工作量很多，而且還會受天災和病蟲害的影響。為了提高品質與產量，許多農民會採用科技的輔助。我們現在能有各種農產品提供生活所需，都需要感謝這些從事農業生產的居民。</p>			
第二週	第一單元家鄉的產業 第 1 課家鄉的農、漁、牧業	3	<p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人</p>	<p>1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>2a-II-1 關注居住地方</p>	<p>Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環</p>	<p>1.理解家鄉的農、漁、牧業等產業發展受自然環境的影響，並能理解產業與自然環境的相關性。</p> <p>2.理解家鄉居民為了提升農、漁、牧產品的品質與產量，會進行產業科學和技術的研發，改變了產業的生產方式。</p>	<p>第一單元家鄉的產業 第 1 課家鄉的農、漁、牧業 【活動二】漁業與畜牧業的發展與轉型</p> <p>一、引起動機：教師展示漁業、畜牧業的資料、照片，並播放影片，讓學生了解漁業、畜牧業的產業型態。</p> <p>二、觀察與討論：教師引導學</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【海洋教育】 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>【科技教育】 科E3 體會科技與個人及家庭生活的</p>	

			類社會價值、信仰及態度的關聯。	社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。3b-II-3 整理資料,製作成簡易的圖表,並加以說明。	境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心,進行科學和技術的研發,從而改變自然環境與人們的生活。	3.閱讀資料並摘要製作圖表,進而理解居住地方產業與環境的互動與變遷。	生閱讀課本第 14~15 頁,並回答下列問題。 1.漁業是居住在什麼地區的居民主要的為生活動? 2.你知道漁業的分類嗎? 3.漁民通常會在哪裡進行魚、蝦或貝類的養殖? 4.過去到現在畜牧業生產的方式有哪些變化? 5.養殖漁業和畜牧業的生產有哪些工作可以用科學的方法進行改善,讓工作輕鬆一些? 三、配合動動腦:「農、漁、牧業容易受到天氣變化影響,你覺得居民可以怎麼因應?」 四、習作配合:教師指導學生完成【第 1 課習作】。 五、統整:家鄉居民為了生活而從事各種農、漁、牧業活動。我們現在能有各種產品提供生活所需,都要感謝這些從事生產的居民。因科技的發展,農、漁、牧業的業者也必須採用科學技術進行發展與轉型。		互動關係。 【資訊教育】 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【生涯規劃教育】 涯E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯E10 培養對不同工作/教育環境的態度。
第三週	第一單元家鄉的產業 第 2 課家鄉的工業	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題,規劃學習計畫,並在執行過程中,因應情境變化,持續調整與創新。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體,並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係,養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護,並避免偏見。 Ae-II-1 人類為了解決生活需	1.體認家鄉的工業發展與居民生活的關係。 2.體認家鄉工業的發展受科技的影響,居民的生活與工作方式也隨著社會變遷而改變。	第一單元家鄉的產業 第 2 課家鄉的工業 【活動一】工業與生活 一、引起動機:教師展示早期與現代在不同工廠的生產線工作照片或影片。 二、觀察與討論:教師引導學生閱讀與觀察課本第 18~19 頁,進行小組討論,根據課本或自己的經驗回答下列問題。 1.早期在牛奶工廠和現在工廠上班有什麼不同? 2.圖 2 小朋友的姐姐在科技公司工廠上班,猜一猜為什麼需要穿無塵衣到無塵室操控機器? 3.圖 3 小朋友的哥哥在自行車工廠的組裝部門上班,為什麼麼哥哥會說:「自行車是經過	口語評量 實作評量 紙筆評量	【科技教育】 科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【生涯規劃教育】 涯E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯E10 培養對

					求或滿足好奇心,進行科學和技術的研發,從而改變自然環境與人們的生活。 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。		大家分工合作才能完成的」? 4.現代工廠的生產線是如何運作的? 三、閱讀與討論:教師引導學生閱讀與觀察課本第 19 頁課文,進行小組討論,根據課本或自己的經驗回答下列問題。 1.我們常使用的產品是如何出現在我們的生活中? 2.在你的日常生活中,有哪些工業產品讓生活更舒適與便利? 四、情境分享與小組討論 1.經驗分享:分享家人或認識的人在工廠工作情況與所製作產品的類型。 2.如果你家附近有間乳品工廠,你是否願意進入工廠工作呢? 五、習作配合:教師指導學生完成【第 2 課習作】第一~三大題。 六、統整:日常生活中,許多產品都跟工廠加工有關。這些產品,大都是在現代化的工廠,以科技化的生產線進行物品的生產,提供我們日常生活所需。		不同工作/教育環境的態度。
第四週	第一單元家鄉的產業 第 2 課家鄉的工業	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題,規劃學習計畫,並在執行過程中,因應情境變化,持續調整與創新。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體,並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係,養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護,並避免偏見。 Ac-II-1 人類為	1.體認家鄉的工業發展與居民生活的關係。 2.體認家鄉工業的發展受科技的影響,居民的生活與工作方式也隨著社會變遷而改變。	第一單元家鄉的產業 第 2 課家鄉的工業 【活動二】工業的發展與轉型 一、引起動機:教師展示早期和現在工廠工作的照片或影片。 二、觀察與討論:教師引導學生閱讀與觀察課本第 20 頁,並回答下列問題。 1.觀察圖 1 和圖 2,現在的工廠和早期的工廠有什麼不同? 2.早期在工廠工作的員工,如果現在還在同一家工廠,猜一猜他要做的事情是一樣的嗎? 三、配合動動腦:「早期與現在工廠產品的製作方式不同,為什麼會有這些改變?」 四、閱讀與討論:教師引導學	口語評量 實作評量 紙筆評量	【科技教育】 科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【生涯規劃教育】 涯E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯E9 認識不同類型工作/

					了解生活需求或滿足好奇心,進行科學和技術的研發,從而改變自然環境與人們的生活。 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。		生閱讀課本第 21 頁「『織』獨秀—不參賽也能得世界冠軍」的故事後,請同學討論並回答下列問題。 1.在 2018 年世界盃足球賽,為什麼臺灣被稱作贏得了世界冠軍? 2.目前臺灣在機能布料的研發,已經有哪些成就? 五、習作配合:指導學生完成【第 2 課習作】第四大題。 六、統整:日常生活中,許多的產品都跟工廠加工有關。這些產品,提供我們日常生活所需。因為現代科技的進步,工廠使用自動化設備,機器取代人工,使用機器大量製造,以提升產品的產量及品質,使在工廠工作的人必須學習新技術,要不然會被機器所淘汰。		教育環境。 涯E10 培養對不同工作/教育環境的態度。
第五週	第一單元家鄉的產業 第 3 課家鄉的服務業	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題,規劃學習計畫,並在執行過程中,因應情境變化,持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號,理解人類生活的豐富面貌,並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息,達成溝通的目的,促進相互間的理解。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體,並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係,	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 3a-II-1 透過日常觀察與省思,對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-1 透過適當的管	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護,並避免偏見。 Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動,	1.理解個人因生活需求而參與各行各業的經濟活動,並與他人產生合作的關係。 2.舉例說明服務業的內容與種類,並了解服務業形成的原因。 3.透過日常的觀察,舉例說明提供服務的人工作方式會隨著科技的研發而有所改變。 4.透過觀察與省思,理解服務業工作形式的改變,發現自己可能有興趣的職業進而深入研究。 5.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作簡易的流程圖,了解各行各業分工合作的關係及對生活的影響。	第一單元家鄉的產業 第 3 課家鄉的服務業 【活動一】服務業與生活 一、引起動機:教師引導學生發表自己在日常生活中的食、衣、住、行、育、樂等方面的需求,並思考這些需求必須有哪些工作者提供服務。 二、觀察與分組討論:教師引導學生閱讀與觀察課本第 22~23 頁的課文及圖片,全班一起討論、整理課本中三種提供不同服務的人的工作與大家的疑問及設想的解答,接著分組討論課本以外四種提供不同服務的人的工作。 三、習作配合:教師指導學生完成【第 3 課習作】第一大題。 四、統整:各行各業的工作者,提供各種服務,滿足我們食、衣、住、行、育、樂各方面的	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【科技教育】 科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【生涯規劃教育】 涯E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯E10 培養對不同工作/教育環境的態

			養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	道蒐集與學習主題相關的資料,並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3b-II-3 整理資料,製作成簡易的圖表,並加以說明。	與他人形成分工合作的關係。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心,進行科學和技術的研發,從而改變自然環境與人們的生活。 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。		需求,對我們都是非常重要的人。 【活動二】服務方式大不同 一、引起動機:教師展示不同餐廳與小吃店廚師的照片或播放影片,引導學生思考這些廚師提供的服務有何不同? 二、閱讀與討論:教師引導學生閱讀與觀察課本第 24~25 頁,回答下列問題。 1.如果我們要剪頭髮,有哪些地方可以提供服務? 2.說說看,隨著科技的發展,讓人們在食、衣、住、行等各方面可以得到哪些更多元的服務方式? 三、習作配合:教師指導學生完成【第 3 課習作】第二大題。 四、統整:隨著社會的變遷,服務業的分工愈來愈精細,工作內容愈來愈專業,出現了不同的服務方式。我們可以依據自己的需求,選擇不同的服務內容,也要懂得感謝這些為我們服務的人。		度。	
第六週	第一單元家鄉的產業 第 3 課家鄉的服務業	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題,規劃學習計畫,並在執行過程中,因應情境變化,持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號,理解人類生活的豐富面貌,並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息,達成溝通的目的,促進相互間的理解。 社-E-B2 認識與運	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 3a-II-1 透過日常觀察與省思,對社會事物與環境提	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護,並避免偏見。	1.理解個人因生活需求而參與各行業的經濟活動,並與他人產生合作的關係。 2.舉例說明服務業的內容與種類,並了解服務業形成的原因。 3.透過日常的觀察,舉例說明提供服務的人工作方式會隨著科技的研發而有所改變。 4.透過觀察與省思,理解服務業工作形式的改變,發現自己可能有興趣的職業進而深入研究。 5.透過提出問題、蒐集資	第一單元家鄉的產業 第 3 課家鄉的服務業 【活動三】生活與職業的轉變 一、引起動機:教師展示不同的新興職業的資料、照片或播放影片、詢問學生是否知道這些職業的名稱。 二、閱讀與討論:教師引導學生閱讀課本第 26~27 頁,回答下列問題。 1.你知道教練管家的工作內容是什麼?服務的對象是誰呢? 2.過去和現在對待寵物的方式有何不同? 3.現在因為對待寵物觀念的不	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【科技教育】 科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【生涯規劃教育】 涯E8 對工作/教育環境的好奇心。	

			<p>用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>	<p>出感興趣的問題。</p> <p>3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p> <p>3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p>	<p>Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。</p> <p>Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。</p> <p>Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。</p>	<p>料、摘取重點並製作簡易的流程圖，了解各行各業分工合作的關係及對生活的影響。</p>	<p>同，所以相應產生哪些不同的新興產業？</p> <p>4.配合動動腦：「你還知道哪些新興職業？這些新興職業為什麼會出現？」</p> <p>三、統整：隨著社會變遷，生活需求的改變，發展出許多新興職業。這些新興職業都是為我們提供更多元、便利的服務，新興職業也會不斷的興起與改變。</p> <p>【小小探究家】生活中的物品是怎麼來的？</p> <p>一、發現問題：教師引導學生說說看，生活中常使用的物品有哪些？鉛筆是我們常使用的文具用品，但它是怎麼被製造出來的？</p> <p>二、蒐集資料：教師引導學生依據步驟二的圖文，思考這位同學運用什麼方式蒐集資料？這種方式有沒有需要注意的地方？鉛筆從製作到販賣的流程？</p> <p>三、整理分析：請學生依據流程圖的圖例，並參考課本步驟製作簡易的流程圖。</p> <p>四、行動省思：透過流程圖，可以知道一個產品從原料、加工到販售給消費者的過程，需要各行各業的分工合作才能完成。</p> <p>五、統整：我們的生活由於各產業的人分工合作、專業用心的付出，才能這麼舒適、便利，我們要對他們表達敬意與感謝。</p>		<p>涯E9 認識不同類型工作/教育環境。</p> <p>涯E10 培養對不同工作/教育環境的態度。</p>
第七週	第二單元家鄉的人口與交通 第1課家鄉人口的分布	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p>	<p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異</p>	<p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方</p>	<p>1.能實際運用老師指導的查詢方式，查閱並判讀家鄉行政區的人口數，並發表影響家鄉人口分布的因素。</p> <p>2.能發表家鄉受到工商業發展、便利交通的影響，</p>	<p>第二單元家鄉的人口與交通 第1課家鄉人口的分布</p> <p>【活動一】人口分布大不同</p> <p>一、引起動機：教師展示全國人口分布圖，請同學觀察並發表，從分布圖中，觀察人口分布較為密集的地方，是分布在</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>

				與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	的自然、人文環境相互影響。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	成為近年來人口聚集的行政區名稱。 3.學生能依據自己查詢的資料，繪製出家鄉人口數量示意圖。	地圖的東部或西部地區？平地或山地？ 二、觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 34 頁課文，以及民國 110 年苗栗縣各行政區人口數量分布圖，了解影響人口分布的因素為何。 1.苗栗縣人口最多的鄉鎮市為何？看圖說說看大約有多少人？ 2.苗栗縣人口較少的鄉鎮市有哪些？看圖說說看大約有多少人？ 3.透過比較苗栗縣人口數最多跟較少的行政區，你發現家鄉的人口分布，會受到哪些地理環境特徵的影響？ 三、實作調查—家鄉人口調查： 1.教師指導學生有不同的調查方式，來了解家鄉的人口分布。 2.建議教師可利用「全國戶政網站」及內政部戶政司(全國人口資料庫統計地圖)網站查詢所在縣市的人口資料。 3.教師引導學生查閱家鄉各行政區的人口總數資料。 4.教師發下學習單，建議學習單可以附上家鄉行政區域圖。 四、學習單配合：教師指導學生回家完成「家鄉人口調查」學習單。 五、統整：人口是指居住在一個地區或國家的人數，我們可以透過觀察人口的分布、數量等，認識家鄉的人口。透過查詢、閱讀家鄉人口資料，可以幫助我們了解影響家鄉人口分布的因素。			
第八週	第二單元家鄉的人口與交通 第 1 課家鄉人口的分布	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，	1.能實際運用老師指導的查詢方式，查閱並判讀家鄉行政區的人口數，並發表影響家鄉人口分布的因素。	第二單元家鄉的人口與交通 第 1 課家鄉人口的分布 【活動二】認識家鄉的人口 一、引起動機：教師播放介紹家鄉自然景觀、人文景觀的影	口語評量 實作評量 紙筆評量	【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

			<p>方法。</p>	<p>境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3c-II-1 聆聽他人的意見,並表達自己的看法。</p>	<p>和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。</p>	<p>2.能發表家鄉受到工商業發展、便利交通的影響,成為近年來人口聚集的行政區名稱。 3.學生能依據自己查詢的資料,繪製出家鄉人口數量示意圖。</p>	<p>片,並引導學生針對影片中的地理環境、居住型態、人口多寡,進行觀察並發表異同之處。 二、討論與發表:教師引導學生閱讀課本第 35~37 頁,了解家鄉人口的分布與自然環境、自然資源、交通設施與經濟發展的關係。 1.影響家鄉人口分布的自然因素、人文因素有哪些? 2.哪些地形比較容易吸引人前往聚集居住?因素為何? 3.丘陵、山地等部分地區因為具備哪些優勢,也可以吸引人口前來聚集? 4.說說看,你的家鄉有哪些城鎮是因為都市開發或交通建設等因素,近年來成為人口集中聚集的地區? 三、繪製家鄉人口圖:教師請學生拿出已完成的「家鄉人口調查」學習單,進行討論與發表。 1.說說看,家鄉人口最多(少)的鄉鎮市區是?共有多少人? 2.說說看,家鄉人口最多與最少的鄉鎮市區約相差多少人? 3.教師發下家鄉行政區(鄉鎮市區)空白圖,請學生根據第 34 頁的圖 1,繪製出家鄉人口數量示意圖。 四、配合動動腦:「想一想,自己家鄉人口的分布受到哪些因素影響?」 五、習作配合:教師指導學生完成【第 1 課習作】。 六、統整:家鄉人口分布常受到自然環境、自然資源、交通設施與經濟發展等影響,使得人口分布不均。平原、盆地、台地等地勢較平坦地區,因開發較早、交通便利與工商業發達,人口較多;丘陵與山地等</p>		
--	--	--	------------	--	---	---	--	--	--

							開發較不便的地區，居住人口較少，但部分地區因為自然資源開採，曾聚集許多人口居住。近年來，由於工商業發展、便利的交通建設，也會形成人口聚集的現象。			
第九週	第二單元家鄉的人口與交通 第2課家鄉人口的變化	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富樣貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	1.能透過觀察不同的人口變化圖及調查家中三代人口數，來判斷家鄉人口變化情形。 2.能透過閱讀與觀察人口變化圖，發表影響人口遷移的現象以及影響因素。 3.能說出家鄉人口遷移的現象及影響因素，並提出解決策略。	第二單元家鄉的人口與交通 第2課家鄉人口的變化 【活動一】家鄉人口特搜隊 一、引起動機：教師說明1980年代，臺北縣永和市(今新北市永和區)秀朗國小學生人數將近一萬二千位，曾創下金氏世界紀錄，現在總數大概為三千多人。 二、觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第38-39頁，並回答問題。 1.人口增加對於家鄉生活環境會有什麼影響？ 2.新竹市女生人數逐漸比男生多的因素可能有哪些？ 3.觀察三階段年齡人數變化圖，你認為這些變化對家鄉來哪些影響？ 三、實作調查：請學生發表「歷年人口知多少」學習單第一大題「家族人口大調查」中的結果，並請學生回家完成學習單第二大題「家鄉人口變化調查」。 四、統整：可以透過調查家鄉歷年人口數資料，幫助我們了解家鄉人口變化情形。 【活動二】家鄉人口的遷移 一、引起動機：請學生發表自己搬家的經驗，讓學生了解人口遷移的概念。 二、觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第40-41頁課文及圖片。 1.請觀察彰化縣出生人口變化圖，說說看你觀察到哪些現象？	口語評量 實作評量 紙筆評量	【防災教育】 防E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

				<p>摘取相關資料中的重點。</p> <p>3b-II-3 整理資料,製作成簡易的圖表,並加以說明。</p> <p>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響,並尋求解決問題的可能做法。</p>		<p>2.家鄉死亡人口數,會受到哪些因素的影響?</p> <p>3.家鄉人口移出與移入,會受到哪些因素的影響?</p> <p>三、配合動動腦:「觀察你的家鄉人口數變化是增加還是減少?為什麼會這樣?」</p> <p>四、習作配合:教師指導學生完成【第2課習作】。</p> <p>五、統整:家鄉人口數變化,會因為居民的出生、死亡、移入、移出等原因而產生變化。了解家鄉人口遷移的原因,能讓我們進一步探討家鄉人口變化的情況。</p>			
第十週	第二單元家鄉的人口與交通 第2課家鄉人口的變化	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷,關注生活問題及其影響,並思考解決方法。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號,理解人類生活的豐富樣貌,並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息,達成溝通的目的,促進相互間的理解。</p>	<p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思,對社會事物與環境提</p>	<p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用,和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。</p>	<p>1.能透過觀察不同的人口變化圖及調查家中三代人口數,來判斷家鄉人口變化情形。</p> <p>2.能透過閱讀與觀察人口變化圖,發表影響人口遷移的現象以及影響因素。</p> <p>3.能說出家鄉人口遷移的現象及影響因素,並提出解決策略。</p>	<p>第二單元家鄉的人口與交通 第2課家鄉人口的變化 【活動三】人口問題與政策因應</p> <p>一、引起動機:教師說明現代國人平均壽命已超過80歲,顯示隨著醫療技術的進步,居民平均壽命有逐漸提高的跡象。</p> <p>二、觀察與發表:教師引導學生閱讀課本第42~43頁,並回答問題。</p> <p>1. 面對出生人口數太少時,政府應該推出哪些人口政策,鼓勵生育?</p> <p>2. 當家鄉老年人口數增加時,面對高齡人口,政府應該推出哪些老人福利政策,照顧老年人的生活?</p> <p>3. 當人口大量增加時,會對家鄉造成什麼影響?</p> <p>4. 當一地人口大量移出時,會對家鄉造成什麼影響?</p> <p>三、政策口號大比拚:分組討</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【防災教育】 防E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。</p> <p>【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>

				<p>出感興趣的問題。</p> <p>3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p> <p>3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p> <p>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p>			<p>論「讓大家都想生」、「歡迎來入住」口號，及相關可行的策略。</p> <p>四、統整：近年來政府推出各種政策，讓家鄉的人口受到妥善照護。家鄉人口移出、移入各有其原因，但當一地人口過度集中或人口大量外流時，都可能對當地發展造成影響。</p> <p>【小小探究家】生肖會影響出生人口數？</p> <p>一、發現問題：教師說明傳統上我們會以十二生肖作為記年的方式之一，大家對生肖也會有各自的喜好，有時候也會發現生肖影響出生人口數。</p> <p>二、蒐集資料：教師引導學生觀察步驟二資料，並提醒學生上網蒐集資料時，要注意網站的性質，以政府網站的資料為佳。</p> <p>三、整理分析：教師引導學生依據步驟二人口資料整理分析出圖表，並完成後面的折線圖、觀察人口數量與生肖之間的關聯性。</p> <p>四、行動省思：教師引導學生閱讀步驟四圖文，並回答問題。</p> <p>五、統整：透過閱讀圖表，我們可以觀察人口的變化；也了解傳統觀念會影響人口的增減。</p>			
第十一週	第二單元家鄉的人口與交通 第3課家鄉的運輸	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人</p>	<p>1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>1b-II-1 解釋社會事物</p>	<p>Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環</p>	<p>1.認識陸、海、空交通運輸的發展，理解自然環境影響運輸方式並分析其特色。</p> <p>2.關注運輸發展對自然環境帶來的改變，思考可能對人類生存造成的變遷與威脅。</p> <p>3.覺察人類為保護受到經</p>	<p>第二單元家鄉的人口與交通 第3課家鄉的運輸</p> <p>【活動一】多樣化的運輸方式及陸上運輸</p> <p>一、引起動機：</p> <p>1.教師請學生觀察課本第46頁圖片，住在高雄的小女孩用哪些方式到達綠島奶奶家？在臺東念書的男孩怎麼去綠島？</p>	<p>口語評量 紙筆評量 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，</p>	

			類社會價值、信仰及態度的關聯。	與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心,進行科學和技術的研發,從而改變自然環境與人們的生活。	濟開發破壞的自然環境,所做的補救措施,思考可能的平衡經濟與環境的方式。	運用哪些運輸方式? 2.利用課本第 102 頁查一查,如果從我們居住的縣市出發到綠島,會需要用到哪些運輸工具? 二、閱讀與整理:教師引導學生閱讀課本第 46~47 頁。 1.核對課前預習的答案,說明運輸種類會因自然環境而有不同發展,而陸上運輸也會因地形和運輸需求而分為公路和鐵路不同的系統。 2.教師請學生觀察圖 1、圖 2,小組運用筆記方格表整理公路與鐵路兩種系統的運輸設施異同,回答兩種系統如何克服環境限制?會對環境造成什麼改變? 三、小組報告: 1.請各小組學生將整理好的筆記方格表貼上黑板,並指派學生上臺說明,臺下同學協助確認筆記方格表內容是否合理。 2.請學生再思考,哪些陸上運輸的設施對環境傷害比較少? 四、統整:公路和鐵路系統,能因應不同地形興建,也會改變自然環境。		學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【科技教育】 科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。
第十二週	第二單元家鄉的人口與交通 第 3 課家鄉的運輸	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷,關注生活問題及其影響,並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體,並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展,經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿	1.認識陸、海、空交通運輸的發展,理解自然環境影響運輸方式並分析其特色。 2.關注運輸發展對自然環境帶來的改變,思考可能對人類生存造成的變遷與威脅。 3.覺察人類為保護受到經濟開發破壞的自然環境,所做的補救措施,思考可能的平衡經濟與環境的方式。	第二單元家鄉的人口與交通 第 3 課家鄉的運輸 【活動二】水上運輸及空中運輸 一、引起動機:請學生將蒐集到不同的水上和空中運輸工具跟小組同學輪流介紹,並由負責記錄的同學寫在小白板上,將運輸工具分為水上和空中兩區。 二、閱讀與討論:教師引導學生閱讀與觀察課本第 48~49 頁課文與圖片,並回答下列問題。 1.師生共同確認課前預習的答案。	口語評量 紙筆評量 實作評量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源,學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【科技教育】

				<p>社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p>	<p>足好奇心,進行科學和技術的研發,從而改變自然環境與人們的生活。</p>	<p>2.請學生將課本介紹的水上及空中運輸工具依照功能以階層圖分類並上臺介紹,臺下的學生聆聽並將聽到的運輸工具分類筆記入自己的階層圖。</p> <p>三、整理與分析:</p> <p>1.各組報告後,教師帶著全班檢視各小組補充的運輸工具,加入運輸工具階層圖,師生共同確認答案是否合理。</p> <p>2.教師提問:有哪些因素會影響空中運輸的安全?</p> <p>3.教師提問:為什麼空中運輸的規定和限制比較多?</p> <p>四、統整:水上運輸及空中運輸各有許多運輸工具及功能,而空中運輸有較多的規定及限制。</p> <p>【活動三】運輸發展的影響</p> <p>一、引起動機</p> <p>1.教師播放關於「環狀捷運」的兩部網路新聞影片,請學生分組討論該交通設施的優缺點。</p> <p>2.請各組發表討論出來的優缺點,教師綜合歸納優缺點。</p> <p>二、閱讀與思考:引導學生閱讀課本第50~51頁。</p> <p>1.教師解答課前預習,進一步說明人類活動與建設難免會對環境造成影響,現代的工商業或政府工程往往需要通過環境評估,交通設施建設也會盡量盡量保留原有地貌,減少對環境破壞。</p> <p>2.教師提問:想一想,還有什麼做法可以保護陸蟹過馬路?請各小組學生將討論好的結論貼上黑板,並上臺說明,臺下同學以舉手表示確認其他組別的建議或補救措施是否合理可行。</p> <p>3.配合動動腦:「你居住的地方有哪些運輸方式?對環境或人</p>	<p>科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p>	
--	--	--	--	-----------------------------	--	--	-------------------------------	--

							口有什麼影響？」 三、習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】。 四、統整：謹慎的評估，再規畫生活與環境能永續平衡的運輸建設，才不會造成資源耗竭而人們自受其害。			
第十三週	第二單元家鄉的人口與交通 第4課訊息的傳遞	3	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。	1. 覺察通訊發展的順序，觀察其與科技發展、人類需求有關。 2. 理解通訊設備不只帶來生活的便利性，也造成人們的生活型態改變，思辨人類在使用這些設備上應具備的規範。 3. 從檢視過往發生的網路事件或自己的生活經驗中，省思應扮演的角色態度，培養資訊安全素養。	第二單元家鄉的人口與交通 第4課訊息的傳遞 【活動一】訊息傳遞的發展 一、引起動機： 1. 教師提問有哪些傳遞訊息的方法，小組學生搶答，教師累積不重複的答案，並將學生的答案寫在黑板上。 2. 全班完成後，教師說明除了課本裡的5種方式以外，還有以前人使用的飛鴿傳書、電報、旗語、電話答錄機以及 B.B.call 等，都是能傳遞訊息的方法。 二、閱讀與整理： 1. 教師引導學生閱讀課本第54~55頁，說明隨著科技發展，訊息傳遞愈趨多元且如親臨現場。 2. 教師提問：如果你有好消息想告訴親人，你會選擇什麼方式？為什麼？ 3. 請學生進行小組討論，將動動腦「智慧型手機能以哪些方式傳遞訊息？在使用智慧型手機溝通時，要注意什麼？」答案寫在小白板上。 4. 師生共同檢視各組動動腦的答案。 三、習作配合：教師指導學生完成【第4課習作】第一大題。 四、統整：訊息傳遞的方式隨著科技發展愈來愈多元，不但打破時空限制，也改變人們的生活。 【活動二】網路通訊的功能 一、引起動機：	口語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【科技教育】 科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	

						<p>1.教師提問學生自己或看過別人使用網路做什麼？</p> <p>2.師生共同確認課前預習的答案，了解網路功能多樣化，且透過網路讓生活更便利。</p> <p>二、閱讀與思考：引導學生閱讀課本第 56~57 頁。</p> <p>1.教師說明網路通訊的功能，邀請學生分享使用經驗，以及需要注意的地方。</p> <p>2.抽籤請小組學生選定一個網路通訊的功能，在小白板寫出優缺點及注意事項的三面分析法，師生共同檢討答案。</p> <p>3.教師提問：網路通訊有時會有不穩定的情形，影響使用的便利性。你也有這樣的經驗嗎？</p> <p>三、習作配合：教師指導學生完成【第 4 課習作】第二大題。</p> <p>四、統整：善用網路通訊功能，同時也要自律和小心陷阱，才能使生活更豐富、便利。</p> <p>【活動三】網路通訊的影響</p> <p>一、引起動機：</p> <p>1.教師複習舊經驗，提醒上一節課學習了網路通訊的功能與分類，也做了三面分析來整理出要注意的事項。</p> <p>2.教師提問：在生活中使用網路，有沒有遇過假訊息或詐騙呢？</p> <p>3.教師追問，有沒有想過，為什麼這些詐騙的人會有我們的資料？</p> <p>二、閱讀與思考：引導學生閱讀課本第 58~59 頁。</p> <p>1.師生共同核對課前預習的答案。</p> <p>2.請學生互相討論：面對網路訊息，你會怎麼做？教師請學生口頭分享自己的答案，並將答案簡要記錄在黑板上。</p> <p>3.師生共同討論課本第 59 頁</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

							<p>的情境題目與答案，學生將重點條列記錄在筆記本中。</p> <p>三、習作配合：教師教導學生完成【第4課習作】第三、四大題。</p> <p>四、統整：學習判斷網路訊息的真偽，尊重網路圖片的使用權，培養良好的溝通方式、分配適當的使用時間等，才能成為真正懂得運用網路的人。</p>			
第十四週	第三單元家鄉風情畫 第1課家鄉的風貌	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p>	<p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p>	<p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p>	<p>1.觀察家鄉居民生活環境，認識家鄉自然環境與人文風貌特色。</p> <p>2.透過探究與觀察，了解不同地區居民的生活，具有地區性的差異。</p> <p>3.培養珍視、愛護家鄉的觀念。</p>	<p>第三單元家鄉風情畫 第1課家鄉的風貌</p> <p>【活動一】家鄉自然景觀窗</p> <p>一、引起動機：</p> <p>1.教師請學生閱讀繪本我的家鄉真美麗臺灣篇，共同討論文章中出現哪些臺灣美麗的風貌？</p> <p>2.教師說明臺灣各地有許多吸引人的自然景觀及人文風貌，都是家鄉重要的資源。</p> <p>二、觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第62~63頁課文及圖片，並回答下列問題。</p> <p>1.每個人的家鄉風貌都一樣嗎？</p> <p>2.為什麼不同的家鄉有自己特殊的自然風貌？</p> <p>3.家鄉有哪些比較特殊的自然風貌？你最喜歡哪個地方？</p> <p>4.了解家鄉的自然風貌對於認識家鄉有什麼幫助？</p> <p>三、分組報告：教師請學生針對課本第62~63頁圖片為例，挑選一個例子作為研究主題，進行分組報告。主題內容為環境特性、形成的原因等，並說明這個地方的自然風貌和自己的生活經驗相關的地方。</p> <p>四、統整：不同的家鄉會因為地形和氣候等因素，產生的自然風貌也不相同，形成家鄉特色。透過觀察，可以讓我們產</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>原E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	

						<p>生對家鄉自然環境的關愛。</p> <p>【活動二】家鄉人文望遠鏡</p> <p>一、引起動機：教師詢問學生有沒有和家人到傳統市場或老街的經驗，分享自己的經驗。</p> <p>二、觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 64~65 頁課文及圖片，並回答下列問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 早期書院有什麼功能？現在情形如何？ 2. 原住民族野菜市場有什麼特別的地方？ 3. 你曾經品嚐過客家擂茶嗎？有什麼特別的地方？ 4. 我們可以從哪些方面探查家鄉比較特殊或具有代表性的人文風貌？ 5. 了解家鄉的人文風貌對於認識家鄉有什麼幫助？ <p>三、家鄉特派記者：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組進行，各組選定主題，作為報導主題。 2. 各組事先蒐集相關資料，資料內容可分為名稱、內容、由來、代表的意義等，以簡單文字或圖片製作成文稿，選派一人當小記者上臺報導。 <p>四、統整：有些家鄉因當地的歷史文化和人文活動，形成具有地方特色的生活風貌。認識自己家鄉的人文風貌，能對家鄉歷史和居民的生活情形有更深刻的體認。</p>			
第十五週	第三單元家鄉風情畫 第 1 課家鄉的風貌	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化</p>	<p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>2a-II-2 表達對</p>	<p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互</p>	<p>1. 觀察家鄉居民生活環境，認識家鄉自然環境與人文風貌特色。</p> <p>2. 透過探究與觀察，了解不同地區居民的生活，具有地區性的差異。</p> <p>3. 培養珍視、愛護家鄉的觀念。</p>	<p>第三單元家鄉風情畫 第 1 課家鄉的風貌</p> <p>【活動三】我的家鄉最美</p> <p>一、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明曾有旅遊網業者舉辦「我的家鄉最美」網路票選，吸引不少民眾關注，紛紛上網分享對家鄉印象的故事或照片。 2. 藉由此活動，讓學生了解每個人對自己家鄉的印象都不同， 	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>原E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。</p> <p>【多元文化教育】</p>

			內涵。	居住地方社會事物與環境的關懷。	影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。		<p>都有屬於自己的記憶。</p> <p>二、記錄與展示：教師指導學生將自己對家鄉自然及人文風貌記錄下來。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生可以相片、畫圖、文字等方式，記錄家鄉令自己印象深刻的風景、建築、活動等。 2.學生完成作品後，上臺簡單發表作品內容，說出自己認為家鄉最具特色地方的原因。 3.教師將學生製作完成的作品張貼在教室，作為「家鄉風情展」，供全班同學觀摩與欣賞。 4.學生發表觀賞心得，分享從別人作品中對家鄉有哪些新認識。 <p>三、票選活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.全班就「家鄉風情展」作品，票選出最喜歡的家鄉風貌。 2.教師指導學生此活動主要是讓大家找出家鄉的特色，能以不同角度欣賞家鄉之美。 <p>四、配合動動腦：「我們還可以透過哪些方式，讓更多人認識家鄉？」</p> <p>五、習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】。</p> <p>六、統整：每個地方都有不同的自然和人文風貌，人們對自己家鄉也有不同的感受。我們可以藉由實地走訪、閱讀資料等方式，認識自己的家鄉。</p>		<p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>
第十六週	第三單元家鄉風情畫 第2課家鄉的特產	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p>	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Bb-II-1	<ol style="list-style-type: none"> 1.覺察家鄉自然環境與經濟發展相互影響，認識家鄉的主要物產。 2.探討特產和環境的關係，了解家鄉經濟活動的變遷。 3.透過觀察不同家鄉居民的生活情形，了解家鄉特產相關活動的發展。 	<p>第三單元家鄉風情畫 第2課家鄉的特產</p> <p>【活動一】一鄉一特產</p> <p>一、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師詢問學生跟家人到其他鄉鎮旅遊時，曾經購買哪些當地著名的農產品或是加工產品？說說看購買的經驗。 2.藉由發表活動，讓學生了解這些不同地方特殊的物產(包括農漁產品、工藝品、加工食 	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E6 了解各文化間的多</p>

				與環境之間的關係。	居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	品等)都是家鄉的特產。 二、觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 68~69 頁課文及圖片，並回答下列問題。 1.這些不同物產的產地是哪裡？ 2.為什麼不同的家鄉有自己獨特的地方物產？ 3.你居住的地方有哪些和自然環境有關的物產？你最喜歡什麼？ 三、分享活動： 1.教師請學生展示帶來的特產或圖片，並說明這個特產和自己的生活經驗相關的地方。 2.經由此活動，班上同學可以共同分享不同地區的物產，能更了解不同地區居民的生活特色。 四、統整：不同的家鄉會因為自然環境的因素，發展出不同的地方特產，成為家鄉的特色，我們要好好認識並愛惜家鄉的物產。 【活動二】特產萬花筒 一、引起動機：教師展示油紙傘實物或圖片，學生比較和自己家中的傘有什麼不同的地方？ 二、觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 70 頁課文及圖片，並回答下列問題。 1.這些不同特產的產地是哪裡？ 2.這些獨特的地方物產形成的主要因素是什麼？ 3.你居住的地方有哪些和人文特色有關的特產？你最喜歡什麼？ 三、主題分享： 1.教師請學生分四組，各組從美濃油紙傘、埔里手工紙、三地門鄉皮雕、金門鋼刀中，挑	樣性與差異性。	
--	--	--	--	-----------	-----------------------	--	---------	--

							<p>選一個為探查主題。</p> <p>2.各組課前事先蒐集相關資料，資料內容可分為產地、特色、發展過程、代表的意義等項目，繪製心智圖。</p> <p>3.各組完成心智圖，上臺分享資料。</p> <p>四、特產九宮格遊戲：</p> <p>1.教師將課本第 68~71 頁的特產名稱寫在紙板上。</p> <p>2.教師出題，簡單說出此特產的相關內容，各組進行九宮格遊戲。</p> <p>3.學生快速找到相關的特產名稱紙板，說出此特產的產地名稱才算答對，並將紙板貼在黑板上的九宮格上，完成一條線即獲勝。</p> <p>4.遊戲結束後，教師針對特產再做補充說明，或是請學生說明相關經驗，加強學生的印象。</p> <p>五、統整：有些家鄉因當地的歷史發展和風土民情，形成具有人文特色的特產。認識自己家鄉的特產，能對家鄉文化有更深刻的體認。</p>		
第十七週	第三單元家鄉風情畫 第 2 課家鄉的特產	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。</p>	<p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p>	<p>Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的</p>	<p>1.覺察家鄉自然環境與經濟發展相互影響，認識家鄉的主要物產。</p> <p>2.探討特產和環境的關係，了解家鄉經濟活動的變遷。</p> <p>3.透過觀察不同家鄉居民的生活情形，了解家鄉特產相關活動的發展。</p>	<p>第三單元家鄉風情畫 第 2 課家鄉的特產</p> <p>【活動三】推廣家鄉特產</p> <p>一、展示與發表：教師指導學生閱讀課本第 72~73 頁的課文及圖片，並展示師生共同蒐集的各地特產活動宣傳廣告，針對下列問題進行討論。</p> <p>1.對於這些宣傳廣告你有什麼想法，你覺得有沒有達到宣傳特產的目的？</p> <p>2.你曾經參加過哪些地方的特產活動？</p> <p>3.為什麼很多地方都會舉辦推廣特產活動？有哪些不同的型態？</p> <p>二、最佳代言人：教師將學生</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>

					差異。		分組，請各組想像如果有外地朋友來家鄉玩，該如何向朋友介紹自己家鄉的特產？教師指導學生可以依下列方式進行。 1.以計畫書方式說明特產的產地、特色。 2.為特產想出通順又有創意的宣傳詞，並繪製宣傳海報。 3.結合觀光季或是節慶，規畫有趣、具地方特色的體驗活動。 4.各組展示成果，全班票選哪一組的宣傳手法最有創意，可成為家鄉特產最佳代言人。 三、配合動動腦：你的家鄉曾經舉辦過什麼特產活動？這個活動對家鄉居民的生活有什麼影響？ 四、習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。 五、統整：有些家鄉以特產為主題，結合觀光及節慶活動，舉辦具有地方特色的活動。藉由推廣特產活動，可以促進家鄉產業發展，也可以培養居民愛護家鄉的情懷。			
第十八週	第三單元家鄉風情畫 第3課愛我家鄉	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.透過觀察居住地方的環境，察覺家鄉問題發生的原因及影響。 2.探究居住地方環境改變情形，表達對家鄉的關愛。 3.主動發現家鄉的問題，並尋求解決的方法。	第三單元家鄉風情畫 第3課愛我家鄉 【活動一】家鄉環境問題 一、引起動機：教師請學生描繪出心中理想的居住環境，並發表分享，看看學生注重哪些方面。 二、觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第76頁課文及圖片，並回答下列問題？ 1.課文中家鄉發生哪些問題？ 2.家鄉居民用什麼方法解決？ 3.想想看，家鄉有沒有發生類似的問題？ 三、老鷹紅豆的故事：教師播放「老鷹想飛」紀錄片部分影像，學生依影片內容回答問題。 1.影片中的老鷹發生什麼事	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【戶外教育】 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

				<p>表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p>	<p>Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</p>		<p>情？</p> <p>2.為什麼老鷹沒有吃紅豆，反而死在紅豆田裡？</p> <p>3.農夫做了哪些改變？</p> <p>四、統整：有些家鄉存在環境髒亂、土地汙染等問題，需要居民共同面對，一起解決，才能營造出理想的居住環境。</p> <p>【活動二】家鄉新風貌</p> <p>一、引起動機：</p> <p>1.教師說明捏麵人、皮影戲、手工燈籠、紅龜粿、原住民族編織、打鐵店等都是臺灣傳統文化，有些目前已逐漸流失。</p> <p>2.學生發表對於這些傳統文化逐漸流失的感覺。</p> <p>二、小組討論：教師引導學生以課本第 78~79 頁為例，事前閱讀繪本神明的造型師的內容，並於課堂上發表。</p> <p>三、配合動動腦：「說說看，你的家鄉有哪些文化保存的問題？可以透過哪些具體的行動為家鄉保存文化？」</p> <p>四、統整：家鄉的慶典活動、民俗藝術、建築物等，都是家鄉傳統文化。隨著時代改變，有些家鄉傳統文化漸漸沒落，家鄉居民將傳統文化結合現代新思維，不僅可以促進家鄉的繁榮，也可以加強鄉親對家鄉文化的認同，讓家鄉文化永續發展。</p>			
第十九週	第三單元家鄉風情畫 第 3 課愛我家鄉	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應</p>	<p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>2a-II-1 關注居</p>	<p>Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p>	<p>1.透過觀察居住地方的環境，察覺家鄉問題發生的原因及影響。</p> <p>2.探究居住地方環境改變情形，表達對家鄉的關愛。</p> <p>3.主動發現家鄉的問題，並尋求解決的方法。</p>	<p>第三單元家鄉風情畫 第 3 課愛我家鄉</p> <p>【活動三】愛鄉動起來</p> <p>一、引起動機：教師調查曾經參與過社區清掃活動的學生人數，並請他們分享參與活動的情形。</p> <p>二、觀賞與討論：教師搜尋播放「小學生公益行動 DFC 挑戰」網站影片，有許多小學生的公</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>【戶外教育】</p>	

		<p>情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。</p>	<p>住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p>	<p>Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p> <p>Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</p>	<p>民行動案例。茲以「守住南郭1920」為例，指導學生以影片內容進行討論。</p> <p>1.這群小學生他們發現家鄉什麼問題？他們做了哪些事情？</p> <p>2.發現問題後，他們想出哪些解決方法？經過這些努力後，老房子的命運改變了嗎？</p> <p>三、習作配合：教師指導學生回家完成【第3課習作】。</p> <p>四、統整：愛護家鄉是每一個人的責任，我們要積極參與家鄉的活動，主動關心家鄉的事務，並且以實際行動參與解決問題，這樣才是愛護家鄉的行為。</p> <p>【社會充電站】守護海洋生態</p> <p>1.引起動機：教師播放「公視我們的島391集」片段，並依據影片內容提問。</p> <p>2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第80-81頁圖文，了解野柳國小學生成功促進軟絲復育的故事。</p> <p>(1)為什麼野柳國小學生會希望恢復海洋生態？</p> <p>(2)除了課本上的例子，我們還可以如何守護海洋生態？請學生和小組成員分享蒐集到的例子，每組選出一位學生發表。</p> <p>3.統整課文重點。</p> <p>【小小探究家】如何認識家鄉的特產？</p> <p>一、發現問題：</p> <p>1.教師請學生品嚐金棗，請學生說說看：「吃起來的滋味是如何？知不知道這是哪個地方的特產？為什麼金棗可以成為宜蘭縣的特產？」</p> <p>2.教師以課本第68~71頁為例，了解形成特產的原因後，你想要認識家鄉哪一種特產？</p> <p>二、蒐集資料：</p>	<p>戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>
--	--	--	---	---	--	--

							<p>1.教師指導學生利用網路查資料時，先以關鍵字蒐尋資料，再從資料中選擇相關的內容。</p> <p>2.教師指導學生訪問家人時，要先列出想要訪問的問題，訪問時要注意聽家人的回答，仔細將訪問重點記下來。</p> <p>3.教師說明除了上述兩個方法，也可以到圖書館查閱書籍蒐集資料。</p> <p>三、整理分析：</p> <p>1.教師指導學生依據第 82 頁資料，完成第 85 頁心智圖。</p> <p>2.各組先將主題寫出來，再從資料內容中的關鍵字找出，成為第一層概念。</p> <p>3.再依主第一層概念，再發展出第二層概念。</p> <p>四、行動省思：</p> <p>1.透過心智圖的分析，將關鍵字作關聯性的連結，可以幫助我們對家鄉的特產有更深一層的認識。</p> <p>2.師生共同討論，還有哪些方法可以讓更多人認識家鄉特產？</p> <p>五、統整：臺灣很多地方都有代表性的特產，這些地方特產受到當地的自然環境、產業特性、歷史文化等，形成家鄉特產。我們可以利用網路、書籍、訪問、實地踏查等方式認識家鄉特產，並積極推廣，可以培養對家鄉的認同感。</p>			
第廿週	主題探究與實作家鄉的徽章	3	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並</p>	<p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>2b-II-2 感受與</p>	<p>Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異</p>	<p>1.透過課文與圖片的觀察與討論，觀察各家鄉徽章的特色，以及設計徽章時所應注意的規準。</p> <p>2.探究家鄉居民的生活空間與生活方式的獨特之處。</p> <p>3.能夠結合家鄉的特色，以圖像的方式輔以文字解說，設計家鄉的徽章。</p>	<p>主題探究與實作家鄉的徽章</p> <p>【活動】家鄉徽章大探究</p> <p>一、探究活動步驟—發現問題</p> <p>1.教師引導學生閱讀課本第 88 頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>2.教師詢問學生「什麼是家鄉的徽章？」</p> <p>3.你曾經在哪裡看過家鄉的徽</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>	

		<p>能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-C3 解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心全球議題。</p>	<p>欣賞不同文化的特色。</p> <p>3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p>	<p>性。</p> <p>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p>	<p>章呢？</p> <p>4.教師展示花蓮縣的縣徽，請學生猜測縣徽上的圖案跟花蓮有什麼關係。</p> <p>二、探究活動步驟二蒐集資料</p> <p>1.教師引導學生閱讀課本第 89 頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>2.想一想，如果要知道縣市徽代表的意義，可以怎麼做？</p> <p>3.教師歸納：透過網路查詢，我們可以知家鄉的縣市徽代表的意義，也知道設計縣市徽章時，圖案與顏色都有其特別的意義。</p> <p>三、探究活動步驟三整理分析</p> <p>1.教師引導學生閱讀課本第 90 頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>2.想一想，要如何用心智圖的方式整理所蒐集到的資料呢？</p> <p>3.教師將學生分組，分享與交流對於花蓮縣的縣市徽設計的想法。</p> <p>4.想一想，當我們要為家鄉設計徽章時，要符合哪些標準？</p> <p>四、探究活動步驟四行動省思</p> <p>1.教師引導學生閱讀課本第 91~92 頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>2.想一想，自己的家鄉有什麼特色，挑選並寫出可以用來設計徽章的家鄉特色。</p> <p>3.請學生閱讀課本第 95~96 頁其他縣市徽章，可從中找到靈感，作為設計徽章的元素。</p> <p>4.依據挑選的家鄉特色，畫出設計的徽章，並用文字簡單敘述設計的想法。</p> <p>5.使用評分標準來檢核自己設計的徽章，是否符合原先設定的標準。</p> <p>6.學生向全班同學介紹自己設計的家鄉徽章，並將學生作品展示於教室內。</p>		
--	--	---	---	--	---	--	--

							<p>五、統整</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.家鄉的徽章可以讓人更快的了解家鄉的特色。 2.透過網路查詢，我們可以蒐集到有用的資料。 3.分析資料時，我們要找出最能代表家鄉的元素或特色。 4.設計家鄉的徽章時要符合設定的評分標準。 5.能欣賞他人的作品，並能給予建議或回饋。 			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域 (語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵

5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉(鎮、市)北回國民小學

112 學年度第一學期四年級普通班自然科學領域課程計畫(表 11-1)

設計者：自然教學團隊

第一學期

教材版本		南一版第三冊		教學節數		每週(3)節，本學期共(63)節				
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 察覺光線才能看見物品和環境，光被阻擋會形成影子，影子的方向和光源方向相反。 2. 察覺光是直線行進的，光照射到無法穿透的物體會產生反射。 3. 知道太陽的光和熱是地球能量的主要來源，太陽能可以運用在科技產品上。 4. 知道地球上許多可供人類使用的能源，臺灣主要發電方式是火力發電，若處理不當會產生空氣汙染。落實節能減碳才能讓有限的地球資源永續。 5. 認識地球上常見的天體：太陽、月亮和星星；能利用方位與高度角描述天體在天空中的位置。 6. 透過觀測發現太陽與月亮有東升西落的現象，及月相變化具有規律性。 7. 認識臺灣常見的水域環境並將其分類；探索水域環境並察覺在水域環境中有水生中生物生活。 8. 認識水生植物和水生動物，並知道其有特殊的外形和構造，可以適應水中的生活環境。 9. 觀察水生動物的外形和呼吸構造，可適應水中生活。 10. 察覺水域環境所面臨的環境問題，並學習愛護水域環境。 11. 了解通路的連接方式，並知道電路中的燈泡在通路時會發光，斷路時不發光。 12. 能透過將不同物體連接在電路中，覺察燈泡發光，表示物體易導電，如果燈泡不發光，表示物體不易導電。了解可以導電的物品稱為電的導體。 13. 學習電池(燈泡)串聯與並聯的連接方式，了解電池(燈泡)串聯、並聯對燈泡亮度的影響。 14. 認識發光二整體(LED)與連接方式；應用本單元所學的知識，自行製作一個電路作品。 15. 認識日常生活中電池的種類與用途以及廢電池的正確回收方式；認識日常生活中的用電安全守則。 								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
			核心素養	學習表現	學習內容					

第一週	一、光和能源 1.光的行進方向	3	<p>自-E-A1 自-E-C1 自-E-C2</p>	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識說明自己的想法。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。</p>	<p>INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。</p>	<p>1.能察覺有光線，眼睛才能看見物品和環境。</p> <p>2.知道自身會發光的物品稱為「光源」。</p>	<p>1.白天有陽光可以看到景象，晚上沒有陽光就要有其他光線才能看到景象。</p> <p>2.除了陽光以外，生活中還有許多帶來光亮的物品，例如檯燈。</p> <p>3.有了光的照射，眼睛才能看見物品和四周的環境。</p> <p>4.本身就能夠發光的物品，就稱為「光源」。</p>	<p>觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>	
第二週	一、光和能源 1.光的行進方向	3	<p>自-E-A1 自-E-C1 自-E-C2</p>	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是</p>	<p>INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。</p>	<p>1.了解光遇到不透明物品時，會被阻擋而形成影子。</p> <p>2.經由操作活動，認識光直</p>	<p>1.光遇到不透明的物品時，會被阻擋而形成影子。</p> <p>2.光從物品的一側照射，影子</p>	<p>觀察評量 發表評量 操作評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對</p>	

			<p>有其原因的，並依據習得的知識說明自己的想法。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。</p>		<p>線前進的現象。</p>	<p>會在物品的另一側。當改變光源的位置時，形成的影子位置也會改變。</p> <p>3.觀察光從細縫透過的路徑或雷射光的路徑，可以證明光是直線前進的。</p>	<p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>	
第三週	<p>一、光和能源</p> <p>1.光的行進方向</p>	3	<p>自-E-A1</p> <p>自-E-C1</p> <p>自-E-C2</p> <p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識說明自己的想法。</p>	<p>INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。</p>	<p>1.經由操作活動，了解當光照射到鏡子時，會改變方向，產生反射的現象，而反射光有一定的方向。</p> <p>2.知道生活中與光反射有關的物品或現象。</p>	<p>1.當光照射到鏡子時會改變方向，產生反射的現象。</p> <p>2.反射光是直線前進的，而且會有一定的方向。</p> <p>3.生活中許多物品的設計都與光的反射現象有關。</p>	<p>觀察評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利</p>	

			<p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。</p>					<p>用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E15 覺知能源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>	
第四週	<p>一、光和能源</p> <p>2.太陽與能源</p>	3	<p>自-E-A1</p> <p>自-E-C1</p> <p>自-E-C2</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心透過不斷的探尋和提問，常會有</p>	<p>INa-II-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。</p> <p>INa-II-8 日常生活中常用的能源。</p> <p>INf-II-1 日常生</p>	<p>1.了解太陽的光和熱是地球能量的主要來源，也可以提供生物生長的需要。</p> <p>2.知道生活中如何運用太陽的光和熱。</p> <p>3.認識生活中的各種能源。</p> <p>4.知道不可再生能源和再生能源的不同。</p>	<p>1.太陽的光和熱是地球能量的主要來源在生活中我們會運用到。</p> <p>2.生活中，常常利用太陽能、石油、煤炭、天然氣、核能、風能等能源，使生活更便利。可以提供能量的資源，稱為能源。</p>	<p>觀察評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然</p>	

				新發現。	活中常見的科技產品。				形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
第五週	一、光和能源 3.節能減碳	3	自-E-A1 自-E-C1 自-E-C2	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INf-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環	1.知道臺灣的發電方式主要是火力發電，火力發電時會排放廢氣，若處理不當會產生空氣汙染。 2.了解生活中產生的空氣汙染的來源有哪些。 3.了解如何在實際生活減少資源消耗，做到節能減碳的行為，並努力實踐。	1.使用石油、煤炭等能源進行火力發電所排放的廢氣，若處理不當會產生空氣汙染。 2.生活中還有其他的空氣汙染來源，而這些空氣汙染，都會對我們的身體健康有所危害。 3.人類生存與生活需要依賴自然環境中的各種資源，而自然資源是有限的，需要珍惜使用。 4.在生活中落實節能減碳的行動，才能減緩能源的消耗並減少汙染，使地球資源永續。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎ 環境教育 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

					境。					
第六週	<p>二、地球的夥伴——日月星辰</p> <p>1.太陽、月亮與星星</p>	3	<p>自-E-A1</p> <p>自-E-A2</p> <p>自-E-A3</p> <p>自-E-B1</p> <p>自-E-B3</p> <p>自-E-C1</p> <p>自-E-C2</p>	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，</p>	<p>INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。</p> <p>INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。</p> <p>INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。</p> <p>INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</p> <p>INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。</p>	<p>1.了解常見的星體有太陽、月亮和星星。</p> <p>2.認識和天體有關的傳說故事。</p> <p>3.知道星星亮度、顏色各有不同。</p> <p>4.發表平時對星星、月亮、太陽的觀察與認識。</p> <p>5.透過探究活動，察覺一天中太陽在天空中會東升西落。</p>	<p>1.地球上可以看見天體，常見的天體有太陽、星星和月亮。</p> <p>2.有許多傳說故事和天體相關。</p> <p>3.星星亮度、顏色各有不同。</p> <p>4.一天中太陽在天空中會東升西落。</p>	<p>觀察評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎能源教育</p> <p>能 E3 認識能源的種類與形式。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	

				<p>形成解釋、得到解答、解決問題。</p> <p>並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較,檢查是否相近。</p> <p>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等,表達探究之過程、發現。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心透過不斷的探尋和提問,常會有新發現。</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性,感受發現的樂趣。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>						
第七週	<p>二、地球的夥伴—日月星辰</p> <p>2.多變的月亮</p>	3	<p>自-E-A1</p> <p>自-E-A2</p> <p>自-E-A3</p> <p>自-E-B1</p>	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性,並運用想像力與</p>	<p>INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。</p> <p>INc-II-4 方向、距</p>	<p>1.了解有許多因素會影響月亮的觀測。</p> <p>2.學會用方位和高度角表示月亮在空中的位置。</p>	<p>1.觀測月亮得知月亮一天中在空中位置會不斷的改變。</p> <p>2.有許多因素會影響月亮的觀測,例如:天氣、遮蔽物、</p>	<p>觀察評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p> <p>口語評量</p>	<p>◎<u>環境教育</u></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、</p>	

		<p>自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2</p>	<p>好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型進而與其生活經驗連結。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>pa-II-1 能運用簡</p>	<p>離可用以表示物體位置。</p> <p>INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。</p> <p>INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</p> <p>INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。</p>	<p>3.學會使用指北針找出月亮的所在方位。</p>	<p>方位等。</p> <p>3.可以利用方位、高度角來描述月亮在天空的位置。</p>	<p>態度評量</p>	<p>平衡與完整性。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎能源教育 能 E3 認識能源的種類與形式。</p> <p>◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	
--	--	-------------------------------------	--	--	----------------------------	---	-------------	--	--

			<p>單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p>						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				<p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p> <p>an-II-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。</p>					
第八週	<p>二、地球的夥伴—日月星辰</p> <p>2.多變的月亮</p>	3	<p>自-E-A1</p> <p>自-E-A2</p> <p>自-E-A3</p> <p>自-E-B1</p> <p>自-E-B3</p> <p>自-E-C1</p> <p>自-E-C2</p>	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之</p>	<p>INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。</p> <p>INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。</p> <p>INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。</p> <p>INd-II-2 物質或</p>	<p>1.學會用方位和高度角表示月亮在空中的位置。</p> <p>2.學會使用高度角觀測器測量月亮在空中的高度角。</p> <p>3.透過觀察和記錄，察覺一天中月亮在空中會東升西落。</p> <p>4.透過觀察和記錄，察覺不同日期、相同時刻月亮在空中的位置不同，看到的月亮形狀不同。</p>	<p>1.可以利用方位、高度角來描述月亮在天空的位置。</p> <p>2.月亮距離我們很遠，在相同時間、不同位置所觀測到月亮的方位、高度角是幾乎相同的。</p> <p>3.一天中月亮移動軌跡和太陽一樣都是東升西落。</p> <p>4.月亮每天在天空中的高度角變化是由小變大再由大變小。</p> <p>5.不同日期、相同時間，月亮在空中的位置不同，看到的</p>	<p>觀察評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎能源教育</p> <p>能 E3 認識能源的種類與形式。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E1 善用教室外、</p>

			<p>間的關係，理解簡單的概念模型進而與其生活經驗連結。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探</p>	<p>自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</p> <p>INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。</p>	<p>月亮形狀也不同。</p>		<p>戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	
--	--	--	--	---	-----------------	--	-------------------------------	--

			<p>究結果和他人的結果 (例如：來自老師) 相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p> <p>an-II-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。</p>						
第九週	<p>二、地球的夥伴—日月星辰</p> <p>3.月相變化與生活</p>	3	<p>自-E-A1</p> <p>自-E-A2</p> <p>自-E-A3</p> <p>自-E-B1</p> <p>自-E-B3</p> <p>自-E-C1</p> <p>自-E-C2</p>	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心透過不斷的探尋和提問，常會有</p>	<p>INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。</p> <p>INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</p> <p>INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。</p>	<p>1.透過觀測月亮，察覺月相的變化具有規律性。</p> <p>2.歸納出月相依農曆日期變化，週期大約是 29 天到 30 天。</p> <p>3.了解一個月月相變化的規律性。</p>	<p>1.月相的變化具有規律性。</p> <p>2.月相依農曆日期變化，週期大約是 29 天到 30 天。</p>	<p>觀察評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎<u>環境教育</u></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。</p> <p>◎<u>品德教育</u></p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎<u>能源教育</u></p> <p>能 E3 認識能源的種類與形式。</p> <p>◎<u>戶外教育</u></p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	

				新發現。						
第十週	二、地球的夥伴— 日月星辰 3.月相變化與生活	3	<p>自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2</p>	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p>	<p>INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。</p> <p>INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</p> <p>INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。</p>	<p>1.認識天體和生活的關係。</p> <p>2.了解農曆和月相變化有關。</p>	<p>1.天體和人類生活息息相關。</p> <p>2.了解農曆曆法和月相變化相關。</p>	<p>觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎能源教育</p> <p>能 E3 認識能源的種類與形式。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	
第十一週	三、水中世界 1.水生生物的生長環境	3	<p>自-E-A1 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2</p>	<p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p>	<p>INa-II-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。</p>	<p>1.認識臺灣常見的水域環境。</p> <p>2.能將常見的水域環境，簡單分類為淡水水域、鹹水水</p>	<p>1.生活周遭有許多不同水域環境。</p> <p>2.生活周遭有許多不同水域環境，可以簡易分類為淡水</p>	<p>觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量</p>	<p>◎性別平等教育</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>	

			<p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p>	<p>INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。</p> <p>INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p>	<p>域、河海口交界處水域。</p> <p>3.學習調查水域環境的方法。</p> <p>4.認識常見水域環境，淡水水域、鹹水水域、河海口交界處水域有哪些水生生物。</p>	<p>水域、鹹水水域、河海口交界水域。</p>	<p>態度評量</p>	<p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>◎人權教育</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>	
--	--	--	--	---	---	-------------------------	-------------	---	--

								<p>◎海洋教育</p> <p>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>◎資訊教育</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
第十二週	三、水中世界 1.水生生物的生長環境	3	<p>自-E-A1 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p>	<p>INa-II-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。</p> <p>INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。</p> <p>INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p>	◆能主動探索生活周遭的水域環境，實際觀察並記錄水域環境的特徵與水生動植物分布狀況。	◆不同水域環境的水質、水流、陽光照射和含氧量等都不同，因此生活在水中的種類也會不同。	<p>觀察評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎<u>性別平等教育</u></p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>◎人權教育</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎<u>環境教育</u></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的</p>	

								<p>生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>◎資訊教育</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

									的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
第十三週	三、水中世界 2.水生生物的外形與構造	3	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 ai-II-1 保持對自	INb-II-7 動植物的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。	1.能觀察各種水生生物，包含水生植物和水生動物的生長位置。 2.能觀察水生植物和水生動物之間的相互關係。 3.能經由觀察及操作的過程，探討水生植物具有儲存空氣的通氣組織，可以適應水中生活。 4.能觀察並比較陸生植物與水生植物的構造差異。	1.每種水生植物和水生動物會生長在不同的位置。 2.水生植物和水生動物之間有相互關係。 3.水生植物大多具有通氣組織，裡面充滿空氣，可以幫助它們在水中生活。陸生植物通常缺少這些構造。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎ <u>性別平等教育</u> 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				<p>然現象的好奇心 透過不斷的探尋 和提問，常會有 新發現。</p>				<p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	---	--

									<p>資源，並珍惜自然資源。</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>◎資訊教育</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>
第十四週	<p>三、水中世界</p> <p>2.水生生物的外形與構造</p>	3	<p>自-E-A1</p> <p>自-E-B3</p> <p>自-E-C1</p> <p>自-E-C2</p>	<p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之</p>	<p>INb-II-7 動植物的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p>	<p>1.能經由觀察及操作的過程，探討水生植物的生長方式和外形特徵與適應環境的關係。</p> <p>2.能觀察並比較水生植物的生長方式和外形特徵，並</p>	<p>1.水生植物為了適應水中環境，而有不同的生長方式和外形特徵，大致可以分為挺水性、浮葉性、漂浮性和沉水性等類型。</p> <p>2.水域環境裡有不同的水生</p>	<p>觀察評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎性別平等教育</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的</p>

			<p>間的關係，理解簡單的概念模型進而與其生活經驗連結。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p>	<p>INC-II-8 不同的環境有不同的生物生存。</p>	<p>加以分類。</p> <p>3.能觀察在水域環境生長的各種水生動物。</p> <p>4.能經由查資料並觀察，水生動物具有不同的呼吸構造，可以適應水中生活。</p>	<p>動物。</p> <p>3.水生動物為了在水中環境生存，會有不同的呼吸構造，幫助牠們在水中呼吸。</p>	<p>能力。</p> <p>◎人權教育</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>海 E4 認識家鄉或</p>	
--	--	--	---	--------------------------------	---	--	--	--

								<p>鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>◎資訊教育</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

									環境產生影響與衝擊。	
第十五週	三、水中世界 3.愛護水域環境	3	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2	ah-II-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INf-II-5 人類活動對環境造成影響。 INf-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。	1.能察覺現在生活周遭的水域環境，面臨哪些環境問題。 2.能主動落實愛護水域環境的行為，了解愛護水域環境的重要性。	◆愛護水生生物與牠們生存的水域環境。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎ <u>性別平等教育</u> 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎ <u>環境教育</u> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

								<p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>◎資訊教育</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E9 利用資訊科</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									<p>技分享學習資源與心得。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>
第十六週	<p>四、電路好好玩</p> <p>1.亮不亮 ,有關係</p>	3	<p>自-E-A1</p> <p>自-E-A2</p> <p>自-E-A3</p> <p>自-E-B1</p> <p>自-E-C2</p>	<p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問</p>	<p>INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。</p> <p>INe-II-8 物質可分為電的良導體和電的不良導體。將電池用電線或良導體接成通路可使燈泡發光、馬達轉動。</p>	<p>1.能知道電池、電燈和電線的構造與名稱。</p> <p>2.能了解通路的連接方式，並知道電路中的燈泡在通路時會發光，斷路時不發光。</p>	<p>1.電池、電線和燈泡可以連接成電路。</p> <p>2.電路連接成功，電流通過，使燈泡發光，稱為通路。</p> <p>3.電路沒有連接成，電流無法通過，燈泡不會發光，稱為斷路。</p>	<p>觀察評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎性別平等教育</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>◎人權教育</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學</p>

				題開始。					習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
第十七週	四、電路好好玩 1.亮不亮 ,有關係	3	<p>自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2</p>	<p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>	<p>INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。</p> <p>INe-II-8 物質可分為電的良導體和電的不良導體。將電池用電線或良導體接成通路可使燈泡發光、馬達轉動。</p>	<p>1.將不同物品連接在電路中，如果燈泡會發光，表示物品容易導電，如果燈泡不發光，表示物品不易導電。</p> <p>2.了解容易導電的物品稱為電的導體。</p>	<p>1.在電路中加入連接的物品，仍可以使燈泡發光，這些物品稱為電的導體。例如：銅、鐵等。</p> <p>2.在電路中加入連接的物品，如果無法使燈泡發光，這個物品就是不容易導電。例如：塑膠、木製品等。</p>	<p>觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量</p>	<p>◎<u>性別平等教育</u></p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>◎<u>人權教育</u></p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎<u>環境教育</u></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利</p>

									用的原理。
第十八週	四、電路好好玩 2. 電路的串聯與並聯	3	<p>自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2</p> <p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。</p> <p>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p>	<p>INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。</p> <p>INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。</p> <p>INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。</p> <p>INe-II-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。</p>	<p>◆學習電池串聯與並聯的連接方式，了解電池串聯、並聯的功能性與對燈泡亮度的影響。</p>	<p>1. 一個電池的正極連接另一個電池的負極，再連接電線和燈泡，形成通路，稱為「電池串聯」。</p> <p>2. 用電線連接每個電池和燈泡，各自形成通路，稱為「電池並聯」。</p> <p>3. 燈泡一個接一個再接到電池的兩端，形成通路，就稱為「燈泡串聯」。</p> <p>4. 每個燈泡都各自用電線接連到電池的兩端，各自形成通路，稱為「燈泡並聯」。</p> <p>5. 了解燈泡並聯時，燈泡的亮度比較亮</p> <p>6. 燈泡串聯時，當其中一個燈泡沒接好其他燈泡就不會發光。</p> <p>7. 燈泡並聯時，當其中一個燈泡沒接好另外的燈泡還是會發光。</p>	<p>觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量</p>	<p>◎性別平等教育</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>◎人權教育</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>	

第十九週	四、電路好好玩 2. 電路的串聯與並聯	3	<p>自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2</p>	<p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。</p> <p>並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p>	<p>INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。</p> <p>INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。</p> <p>INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。</p> <p>INe-II-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。</p>	<p>1.認識發光二極體(LED)與連接方式。</p> <p>2.能應用本單元所學的知識,自行製作一個電路作品。</p>	<p>1.LED長腳要連接正極，短腳要連接負極,LED才會亮。</p> <p>2.利用電的導體來製作一個簡易的開關。</p> <p>3.運用本單元所學的電路知識,自行製作一個電路作品。</p>	<p>觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量</p>	<p>◎<u>性別平等教育</u></p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>◎<u>人權教育</u></p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎<u>環境教育</u></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>	
第二十週	四、電路好好玩	3	自-E-A1	po-II-1 能從日常	INa-II-8 日常生	1.認識日常生活中電池的	1.生活中,電池有不同的種類	觀察評量	◎ <u>性別平等教育</u>	

	3.生活中的電		<p>自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2</p>	<p>經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p>	<p>活中常用的能源。INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。</p> <p>INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。</p>	<p>種類與用途以及廢電池的正確回收方式。</p> <p>2.認識日常生活中的用電安全守則。</p>	<p>與用途。</p> <p>2.廢電池須回收，避免汙染環境。</p> <p>3.平時使用電器時，應該正確使用，並留意使用的注意事項。</p>	<p>發表評量 操作評量 口語評量 態度評量</p>	<p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>◎人權教育</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>	
第二十一週	<p>四、 電路好好玩</p> <p>3.生活中的電</p>	3	<p>自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2</p>					<p>觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量</p>		

第二學期

教材版本		南一版第四冊			教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節				
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 察覺物體受力的變化，指出物體受力時形狀的變化、運動的變化情形。 2. 能判斷力的大小和方向，利用圖像表示力的三要素。 3. 能判斷浮體和沉體，了解浮體和沉體都會受到浮力，將浮力應用在日常生活中。 4. 能知道大自然中有生物與非生物，並知道區別的方法。 5. 認識昆蟲的外形構造及其功能，了解昆蟲為適應環境，各自演化出有不同的身體構造與行為，能利用昆蟲的特徵，來辨別哪些動物是昆蟲。 6. 能發現藉由振動會產生聲音，了解聲音可以藉由固體、液體、氣體來傳播。 7. 藉由不同昆蟲的棲息地，了解校園昆蟲的出沒地點，藉此發現不同的昆蟲有不同的偏好環境。 8. 認識觀察昆蟲的工具與方法，藉由觀察了解昆蟲的成長變化；認識昆蟲的生長過程可以分為成全變態與不完全變態。 9. 認識生活中的許多發明與昆蟲相關，了解保育昆蟲重要性與方法。 10. 知道生活中有許多現象均有利用毛細現象的作用，察覺水的毛細現象，並能說出毛細現象的操作定義。 11. 觀察底部相通容器的水位高度，了解連通管原理；理解連通管原理在日常生活中的應用。 12. 觀察水族箱換水的情形，並發現虹吸現象的原理。 13. 能了解臺灣有各式各樣的地表環境，各種環境有不同的生物生存其中；能了解人類活動對環境所造成的影響與自然資源是有限的要珍惜使用。 14. 能辨別岩石、砂和土壤；能了解雨水會改變地表的環境。 15. 能辨別地震的震度分級，了解地震可能帶來的災害，知道如何做好防震準備。 								
教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)	
			學習領域 核心素養	學習重點 學習表現 學習內容						
第一週	一、生活中有趣的力 1. 生活中的各種力	3	自-E-A1 自-E-B1 自-E-C1 自-E-C2	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INb-II-2 物質在性質上的差異性可以用來區分或	1. 了解生活中的力有許多種不同的形式。 2. 了解物體受到力時會產生形狀改變。 3. 了解物體受力後，有些物體可以恢復原狀，有些物體	◆察覺物體受力的變化。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎ <u>環境教育</u> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎ <u>性別平等教育</u>	

				<p>現象。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進而觀察，進而能察覺問題。</p>	<p>分離物質。</p> <p>INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。</p> <p>INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。</p> <p>INd-II-8 力有各種不同的形式。</p> <p>INd-II-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀；當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。</p>	<p>不可以恢復原狀。</p>			<p>性 E3 觀察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。</p>
<p>第二週</p>	<p>一、生活中有趣的力</p> <p>1.生活中的各種力</p>	<p>3</p>	<p>自-E-A1</p> <p>自-E-B1</p> <p>自-E-C1</p> <p>自-E-C2</p>	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p>	<p>INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。</p> <p>INb-II-2 物質在性質上的差異性可以用來區分或分離物質。</p>	<p>1.了解物體的位置可以用方向和距離表示。</p> <p>2.了解物體受力時，運動狀態的改變。</p> <p>3.知道物體受力時，其形狀、位置、運動狀態都有可能改變。</p>	<p>1.指出物體受力時形狀的變化。</p> <p>2.指出物體受力時運動的變化情形。</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>性 E3 觀察性別角</p>

				<p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進而觀察，進而能察覺問題。</p>	<p>INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。</p> <p>INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。</p> <p>INd-II-8 力有各種不同的形式。</p> <p>INd-II-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀；當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。</p>				<p>色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>◎海洋教育 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。</p>
第三週	<p>一、生活中有趣的力</p> <p>2.力的三要素</p>	3	<p>自-E-A1</p> <p>自-E-B1</p> <p>自-E-C1</p> <p>自-E-C2</p>	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>pa-II-2 能從得到</p>	<p>INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。</p> <p>INc-II-3 力的表示法，包括大小、方向與作用點等。</p> <p>INc-II-4 方向、距離可用以表示物</p>	<p>1.了解力作用在物體上的位置是作用點，畫力圖時可以用圓點表示作用點。</p> <p>2.了解在同一物體上的作用點不同，物體的移動方向就會不同。</p> <p>3.知道藉由物體形狀改變的程度可以判斷施力的大</p>	◆判斷力的大小和方向。	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>性 E3 觀察性別角色的刻板印象，了</p>

				的資訊或數據， 形成解釋、得到 解答、解決問題。 並能將自己的探 究結果和他人的 結果（例如：來 自老師）相比較， 檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆 聽同學報告，提 出疑問或意見。 並能對探究方法、 過程或結果，進 行檢討。	體位置。	小和方向。			解家庭、學校與職 業的分工，不應受 性別的限制。 ◎海洋教育 海 E12 認識海上 交通工具和科技發 展的關係。	
第四週	一、生活中有趣 的力 2.力的三要素	3	自-E-A1 自-E-B1 自-E-C1 自-E-C2	ti-II-1 能在指導 下觀察日常生活 現象的規律性， 並運用想像力與 好奇心，了解及 描述自然環境的 現象。 pa-II-2 能從得到 的資訊或數據， 形成解釋、得到 解答、解決問題。 並能將自己的探 究結果和他人的 結果（例如：來	INc-II-1 使用工 具或自訂參考標 準可量度與比較。 INc-II-3 力的表 示法，包括大小、 方向與作用點等。 INc-II-4 方向、距 離可用以表示物 體位置。	1.知道藉由物體形狀改變 的程度可以判斷施力的大 小和方向。 2.認識力的三要素包含力 的作用點、大小和方向，並 了解其力圖的記錄方式。 3.了解力的大小可以被測 量。	◆利用圖像表示力的三要素。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎ 環境教育 環 E1 參與戶外學 習與自然體驗，覺 知自然環境的美、 平衡、與完整性。 ◎ 性別平等教育 性 E3 觀察性別角 色的刻板印象，了 解家庭、學校與職 業的分工，不應受 性別的限制。 ◎海洋教育 海 E12 認識海上 交通工具和科技發	

				自老師)相比較, 檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告, 提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果, 進行檢討。					展的關係。	
第五週	一、生活中有趣的力 3.浮力	3	自-E-A1 自-E-B1 自-E-C1 自-E-C2 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係, 理解簡單的概念模型進而與其生活經驗連結。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響, 進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下, 能了解探究的計畫。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心透過不斷的探尋和提問, 常會有新發現。	INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INd-II-8 力有各種不同的形式。	1.能辨別浮體與沉體。 2.認識有些物體放入水中, 會因為受到浮力的作用而浮在水面上或水中。 3.了解沉體也有受到浮力影響。 4.了解可以藉由改變形狀, 讓沉體變為浮體。 5.認識生活中各種浮力的應用。	1.判斷浮體和沉體。 2.了解浮體和沉體都會受到浮力。 3.將浮力應用在日常生活中。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎ <u>環境教育</u> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗, 覺知自然環境的美、平衡與完整性。 ◎ <u>性別平等教育</u> 性 E3 觀察性別角色的刻板印象, 了解家庭、學校與職業的分工, 不應受性別的限制。 ◎ <u>海洋教育</u> 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。		
第六週	二、昆蟲家族 1.認識昆蟲	3	自-E-A1	ti-II-1 能在指導	INa-II-1 自然界	1.認識校園與住家常見的	1.知道大自然中有生物與非	觀察評量	◎ <u>環境教育</u>	

		<p>自-E-A2 自-E-A3 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2</p>	<p>下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識說明自己的想法。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型進而與其生活經驗連結。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界</p>	<p>(包含生物與非生物)是由不同物質所組成。</p> <p>INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。</p> <p>INb-II-7 動植物的外部型態和內部構造與其生長、行為；繁衍後代和適應環境有關。</p> <p>INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。</p> <p>INe-II-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。</p>	<p>小動物。</p> <p>2.能區分生物與非生物的不同。</p> <p>3.能歸納昆蟲的特徵。</p> <p>4.能利用昆蟲的特徵辨別哪些動物是昆蟲，哪些動物不是昆蟲。</p>	<p>生物，並知道區別的方法。</p> <p>2.利用昆蟲的特徵，來辨別哪些動物是昆蟲，哪些動物不是昆蟲。</p>	<p>實作評量 發表評量 口語評量 態度評量</p>	<p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 E1 尊重生命。</p> <p>品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。</p> <p>品 E6 同理分享。</p> <p>品 E7 知行合一。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p>
--	--	---	---	--	--	---	--	---

				<p>的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p>					<p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p>
第七週	<p>二、昆蟲家族</p> <p>1.認識昆蟲</p>	3	<p>自-E-A1</p> <p>自-E-A2</p> <p>自-E-A3</p> <p>自-E-B3</p> <p>自-E-C1</p> <p>自-E-C2</p>	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是</p>	<p>INa-II-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。</p> <p>INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差</p>	<p>1.認識昆蟲的外形構造及其用途。</p> <p>2.了解昆蟲為適應環境，各自有不同的構造與行為。</p> <p>3.認識昆蟲的外形構造及其用途。</p> <p>4.了解昆蟲為適應環境，各自有不同的構造與行為。</p> <p>5.發現振動會發出聲音。</p> <p>6.了解聲音可以藉由固體、</p>	<p>1.認識昆蟲的外形構造及其功能。</p> <p>2.了解昆蟲為適應環境，各自演化出有不同的身體構造與行為。</p> <p>3.發現藉由振動會產生聲音。</p> <p>4.了解聲音可以藉由固體、液體、氣體來傳播。</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而</p>

			<p>有其原因的，並依據習得的知識說明自己的想法。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型進而與其生活經驗連結。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p>	<p>異。</p> <p>INb-II-7 動植物的外部型態和內部構造與其生長、行為；繁衍後代和適應環境有關。</p> <p>INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。</p> <p>INe-II-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。</p>	<p>液體、空氣來傳播。</p>		<p>保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 E1 尊重生命。</p> <p>品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。</p> <p>品 E6 同理分享。</p> <p>品 E7 知行合一。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能</p>	
--	--	--	--	---	------------------	--	---	--

									力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
第八週	二、昆蟲家族 2.昆蟲的一生	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之	INb-II-4 生物的構造與功能是相互配合的。 INb-II-7 動植物的外部型態和內部構造與其生長、行為；繁衍後代和適應環境有關。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命 透過生殖繁衍下	1.藉由不同昆蟲的棲息地，了解校園昆蟲的出沒地點。 2.由觀察了解不同的昆蟲有不同的偏好環境。 3.認識觀察昆蟲的工具與方法。 4.藉由觀察了解昆蟲的各種行為。	1.藉由不同昆蟲的棲息地，了解校園昆蟲的出沒地點，藉此發現不同的昆蟲有不同的偏好環境。 2.認識觀察昆蟲的工具與方法。 3.藉由觀察了解昆蟲的成長變化。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎ 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 ◎ 品德教育 品 E1 尊重生命。

			<p>間的關係，理解簡單的概念模型進而與其生活經驗連結。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心透過不斷的探尋和提問，常會有一代。</p>				<p>品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。</p> <p>品 E6 同理分享。</p> <p>品 E7 知行合一。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p>
--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>新發現。</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p>					
第九週	<p>二、昆蟲家族</p> <p>2.昆蟲的一生</p>	3	<p>自-E-A1</p> <p>自-E-A2</p> <p>自-E-A3</p> <p>自-E-B3</p> <p>自-E-C1</p> <p>自-E-C2</p>	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識說明自己的想法。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>tm-II-1 能經由觀</p>	<p>INb-II-4 生物的構造與功能是相互配合的。</p> <p>INb-II-7 動植物的外部型態和內部構造與其生長、行為；繁衍後代和適應環境有關。</p> <p>INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。</p> <p>INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。</p> <p>INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命</p>	<p>1.能知道獨角仙的一生經歷了哪些階段。</p> <p>2.認識什麼是完全變態。</p> <p>3.認識昆蟲的生長過程可以分為完全變態與不完全變態。</p> <p>4.了解昆蟲生命有限，因此會利用多樣方式繁衍後代讓生命延續。</p>	<p>◆認識昆蟲的生長過程可以分為完全變態與不完全變態。</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎<u>環境教育</u></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>◎<u>品德教育</u></p>

			<p>察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型進而與其生活經驗連結。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心透過不斷的探尋</p>	<p>透過生殖繁衍下一代。</p>			<p>品 E1 尊重生命。</p> <p>品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。</p> <p>品 E6 同理分享。</p> <p>品 E7 知行合一。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身</p>
--	--	--	--	-------------------	--	--	---

			<p>和提問，常會有新發現。</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p>					經驗。	
第十週	<p>二、昆蟲家族</p> <p>3.昆蟲與生活</p>	3	<p>自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2</p> <p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識說明自己的想法。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p>	<p>INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p> <p>INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。</p> <p>INf-II-5 人類活動對環境造成影響。</p>	<p>1.了解昆蟲與其他生物彼此的關係。</p> <p>2.認識昆蟲的生態地位。</p> <p>3.認識生活中的許多發明與昆蟲相關。</p> <p>4.了解保育昆蟲重要性與方法。</p>	<p>1.認識生活中的許多發明與昆蟲相關。</p> <p>2.了解保育昆蟲重要性與方法。</p>	<p>觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>	

			<p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心 透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p>				<p>◎品德教育</p> <p>品 E1 尊重生命。</p> <p>品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。</p> <p>品 E6 同理分享。</p> <p>品 E7 知行合一。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，</p>
--	--	--	---	--	--	--	--

									並且樂於分享自身經驗。	
第十一週	三、水的移動 1.水怎麼移動	3	<p>自-E-A1 自-E-A3 自-E-C2</p> <p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識說明自己的想法。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>po-II-1 能從日常</p>	<p>INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。</p>	<p>1.知道生活中哪裡有水。</p> <p>2.知道水的流動從高處往低處流。</p> <p>3.察覺水除了由高處往低處流，也會沿著某些物體往上或左右移動。</p>	<p>◆察覺生活中哪裡有水及水的流動方向。</p>	<p>觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量</p>	<p>◎性別平等教育</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>◎人權教育</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p>閱 E10 中、高年級：</p>		

				經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。					能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第十二週	三、水的移動 1.水怎麼移動	3	自-E-A1 自-E-A3 自-E-C2	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識說明自己的想法。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，</p>	INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。	<p>1.察覺毛細現象，並能說出毛細現象的操作定義。</p> <p>2.了解物體的縫隙大小會影響毛細現象。</p> <p>3.知道日常生活中，許多物體均有應用毛細現象。</p>	<p>1.察覺水的毛細現象，並能說出毛細現象的操作定義。</p> <p>2.知道日常生活中，許多現象均有利用毛細現象的作用。</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎性別平等教育</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>◎人權教育</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E8 低、中年級</p>

				<p>檢查是否相近。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p>					<p>以紙本閱讀為主。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	
<p>第十三週</p>	<p>三、水的移動</p> <p>2.用水管裝水測水平</p>	<p>3</p>	<p>自-E-A1</p> <p>自-E-A3</p> <p>自-E-C2</p>	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識說明自己的想法。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p>	<p>INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。</p>	<p>1.觀察生活中容器的水位高度，不管是平放或傾斜，水位都會維持水平。</p> <p>2.觀察底部相通容器的水位高度，了解連通管原理。</p> <p>3.知道裝水水管靜止時兩端的水位會相同。</p>	<p>◆從觀察生活中容器的水位高度，察覺不論平放或傾斜，水位都會維持水平。</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎<u>性別平等教育</u></p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>◎人權教育</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備</p>	

									<p>的字詞彙。</p> <p>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>
第十四週	<p>三、水的移動</p> <p>2.用水管裝水測水平</p>	3	<p>自-E-A1</p> <p>自-E-A3</p> <p>自-E-C2</p>	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識說明自己的想法。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p>	<p>INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。</p>	<p>1.觀察底部相通容器的水位高度，了解連通管原理。</p> <p>2.知道裝水水管靜止時兩端的水位會相同。</p> <p>3.能利用裝水的水管測量水平。</p> <p>4.能利用連通管原理解釋日常生活中應的實例。</p>	<p>1.觀察底部相通容器的水位高度，了解連通管原理。</p> <p>2.理解連通管原理在日常生活中的應用。</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎性別平等教育</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>◎人權教育</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科</p>

									<p>基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>
第十五週	<p>三、水的移動</p> <p>3.幫大水族箱換水</p>	3	<p>自-E-A1</p> <p>自-E-A3</p> <p>自-E-C2</p>	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識說明自己的想法。</p> <p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p>	<p>INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。</p>	<p>1.觀察水族箱換水的情形，並發現虹吸現象。</p> <p>2.了解幫水族箱換水時，水管出水口和水流動方向的關係。</p>	<p>◆觀察水族箱換水的情形，並發現虹吸現象的原理。</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎<u>性別平等教育</u></p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>◎人權教育</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用</p>

									的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第十六週	三、水的移動 3.幫大水族箱換水	3	自-E-A1 自-E-A3 自-E-C2	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識說明自己的想法。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	1.了解在什麼情況下，虹吸現象會停止。 2.認識日常生活中虹吸現象的應用。	◆觀察水族箱換水的情形，並發現虹吸現象的原理。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生

									活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第十七週	四、了解臺灣的環境 1.認識地表環境	3	自-E-A1 自-E-B1 自-E-C1 自-E-C2	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ah-II-1 透過各種感官了解生活周	INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INf-II-5 人類活動對環境造成影響。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	1.了解臺灣有各種地表環境，各種地表環境分別有不同的特色。 2.了解臺灣有各種地表環境，且生活著不同的動物。	◆了解臺灣有各式各樣的地表環境，各種環境有不同的生物生存其中。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災

				遭事物的屬性。					<p>害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>◎<u>性別平等教育</u></p> <p>性 E3 觀察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>
第十八週	<p>四、了解臺灣的環境</p> <p>1.認識地表環境</p>	3	<p>自-E-A1</p> <p>自-E-B1</p> <p>自-E-C1</p> <p>自-E-C2</p>	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現</p>	<p>INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。</p> <p>INf-II-5 人類活動對環境造成影響。</p> <p>INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境</p>	<p>1.了解當人類開發自然環境時，也會對地表環境產生影響。</p> <p>2.認識自然資源是有限的，要如何做才能取得人類需求與生態保護的平衡。</p>	<p>1.了解人類活動對環境所造成的影響。</p> <p>2.了解自然資源是有限的要珍惜使用。</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎<u>環境教育</u></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環</p>

				<p>象。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。</p>	<p>中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p>				<p>境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>性 E3 觀察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>	
第十九週	四、了解臺灣的環境	3	自-E-A1 自-E-B1	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活	INa-II-1 自然界（包含生物與非	1.了解不同地區的土不大相同。	1.辨別岩石、砂和土壤。 2.了解雨水會改變地表的環	觀察評量 實作評量	◎ 環境教育 環 E1 參與戶外學	

	2.變動的地表環境		<p>自-E-C1 自-E-C2</p>	<p>現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p>	<p>生物)是由不同物質所組成。</p> <p>INc-II-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。</p> <p>INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。</p> <p>INd-II-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。</p>	<p>2.了解土堆中有大小不同的顆粒，並可以由顆粒大小區分為岩石、砂和土壤。</p> <p>3.了解雨水會改變地表的環境。</p> <p>4.經由實驗發現，雨水愈大搬運的距離愈遠。</p>	境。	<p>發表評量 口語評量 態度評量</p>	<p>習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>◎海洋教育 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>◎性別平等教育</p>	
--	-----------	--	--------------------------	--	--	--	----	-------------------------------	---	--

									性 E3 觀察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
第二十週	四、了解臺灣的環境 3.地震與防災	3	<p>自-E-A1 自-E-B1 自-E-C1 自-E-C2</p>	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p>	<p>INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。</p> <p>INf-II-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。</p>	<p>1.能知道地震可能會帶來的災害。</p> <p>2.能判讀地震資料。</p> <p>3.能分析資料找到地震發生的位置和距離。</p> <p>4.能認識地震的震度分級。</p> <p>5.能了解地震的防災方法。</p>	<p>1.了解地震可能帶來的災害。</p> <p>2.辨別地震的震度分級。</p> <p>3.知道如何做好防震準備。</p>	<p>觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生</p> <p>環 E15 覺知能資</p>

									源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 ◎海洋教育 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 ◎ 性別平等教育 性 E3 觀察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域 (語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣水上鄉(鎮、市)北回國民小學

112 學年度第一學期四年級普通班藝術與人文領域課程計畫(表 10-1)

設計者：藝術領域團隊

第一學期

教材版本	翰林版國小藝術 4 上教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	<p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 能透過課本圖照，喚起曾經的水珠視覺記憶。 2 能想要探索與發現視覺元素「點」。 3 能說出周遭的點有哪些。 4 能知道當距離越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。 5 能認識點的特性。 6 能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間。 7 能提升價值思辨的能力與情意。 8 能利用指印完成具有創意的作品並和同學分享。 9 能了解藝術家作品中點的意涵。 10 能分享自己的想法。 11 能在紙上自由分配圓點進行創作。 12 能走進投影的點當中，感受點在身上的變化。 13 能用心欣賞課本提供的拼貼創作。 14 能認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟懷。 15 能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。 16 能和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。 17 能透過課本圖照，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶。 18 能經由課本的提問，想要探索線這個視覺元素。 19 能知道線是點移動的軌跡。 20 能認識線的視覺效果。 21 能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。 22 能欣賞線條變化之美。 23 能仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。 24 能從大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線。 25 能利用彈珠與水彩完成作品並和同學分享。 26 能用心欣賞藝術家的版畫作品。 27 能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。 28 能透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。 29 能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。 30 能認識視覺藝術的基本元素-「面」。 31 能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。 32 能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。 33 能體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。 34 能利用面的組合，完成具有創意的作品。 35 能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。 36 能有計劃性的依次拆開、重組作品。 37 能知道納斯卡線的由來。 38 能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。 39 能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。 40 能透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。 41 能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。 42 能和同學分享自己的創作。 43 能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。 44 能說出作品的點線面在何處。 45 能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪一個，並說明為什麼。 <p>表演</p>		

- 1.開發聲音的潛能。
- 2.培養專注的聆聽能力
- 3.能說出自然與日常生活情境中的聲音。
- 4.能依據情境，製造聲音。
- 5.能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。
- 6.能開發製造音效的不同方法。
- 7.能分享個人的生活經驗，參與討論編撰聲音故事。
- 8.能替故事情境設計適當的音效。
- 9.運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。
- 10.能與小組成員共同合作完成演出。
- 11.能培養專注的聆聽能力。
- 12.能開發肢體的伸展性和靈活度。
- 13.能透過團隊合作完成任務。
- 14.能運用聲音、肢體，合作發展創意性的活動關卡。
- 15.能理解自己與他人的互動關係，並培養學生解決問題能力。
- 16.能回憶生活中的情緒經驗，做情緒表演練習。
- 17.能分享自己的夢想。
- 18.能發現職業的特徵，說出對各行各業的瞭解。
- 19.能透過訪問家中成員的工作內容或參訪職場環境，理解職業內容。
- 20.能以默劇方式表現某種職業的人物。
- 21.發揮想像力，將物品轉換成道具。
- 22.善用道具，塑造擬真的角色形象。
- 23.能做初步生涯發展規劃。
- 24.能學習建構戲劇畫面。
- 25.能做默劇表演。

音樂

1. 能舉例不同或較有特色的聲音。
2. 能認識課本所舉例的不同聲音特質。
3. 能說出並唱出自己與他人聲音的特質。
4. 能演唱歌曲〈美妙歌聲〉。
5. 能認識升記號、本位記號。
6. 能欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。
7. 能認識音樂家巴赫。
8. 能隨〈彌塞特舞曲〉做律動遊戲。
9. 能認識銅管樂器及其發聲原理。
10. 能欣賞〈輕騎兵序曲〉。
- 11.能聽辨小號與法國號的
- 12.能認識銅管樂器的音色與表現力。
- 13.能藉由生活經驗融入認識拍子與節奏。
- 14.能為歌曲創作頑固伴奏與律動。
- 15.能正確認識節奏，並明白節奏與拍子間的相關性。
- 16.能正確拍念出節奏練習，延伸利用遊戲方式強化節奏練習。
- 17.能依歌曲風格演唱〈小溪輕輕流〉。
- 18.能認識附點八分音符+十六分音符節奏
- 19.能藉由音樂遊戲，以不同速度，感知歌曲中拍子與節奏。
- 20.能欣賞歌劇《天堂與地獄》中的〈序曲〉與對音樂賞析能力。
- 21.能配合《天堂與地獄》中的〈序曲〉音樂感應不同的節奏律動。
- 22.認識齊唱與輪唱。
- 23.演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。
- 24.認識音樂級進與跳進音型。
- 25.能以級進跳進音型創作簡單曲調。
- 26.能複習高音直笛到高音。
- 27.能以高音直笛配合指定節奏創作曲調。
- 28.能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴赫〈Jesu, Joy of Man's Desiring〉。
- 29.能用高音直笛吹奏第一線及下一間。
- 30.能用正確運舌、運指、運氣吹奏〈優美笛聲〉。
- 31.能演唱歌曲〈We Wish You A Merry Christmas〉。
- 32.能用快樂有精神的方式詮釋歌曲。

- 33.欣賞〈拉德茨基進行曲〉。
- 34.認識進行曲。
- 35.認識音樂家—老約翰·史特勞斯
- 36.能說出中、西方迎新年的方式
- 37.能演唱歌曲「新年好」。
- 38.能說出過年期間不同的慶典儀式，並體現與欣賞生活中跟節慶相關的音樂或歌曲。
- 39.能欣賞傳統音樂〈羅漢戲獅〉。
- 40.能認識〈羅漢戲獅〉傳統鑼鼓樂器。
- 41.能發揮想像力利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏。
- 42.能認識高音直笛第一間「FA」與下一線「DO」音指法。
- 43.能用高音直笛吹奏韋瓦第第一樂章〈春〉的主題旋律。
- 44.能以肢體展現樂句的「點」或「線」。
- 45.能和同學分組合作完成表演。
- 46.能認識芭蕾舞劇《胡桃鉗》的故事。
- 47.能欣賞芭蕾舞表演，聆聽音樂的點線面，與觀察舞者的點線面。
- 48.能認識芭蕾舞劇的重要素，其中也包含音樂。
- 49.能認識創作芭蕾舞音樂的基本要求。
- 50.能認識芭蕾舞劇音樂作曲家：柴科夫斯基。
- 51.能說出芭蕾舞者的手部、腳部、頭部等動作，帶出的方位和肢體線條。
- 52.能嘗試組合出芭蕾舞的靜態動作。
- 53.能說出自己最欣賞的舞蹈動作是哪一個動作，並說明原因。
- 54.能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。
- 55.能說出作品的點線面在何處。
- 56.能分享自己喜愛的舞蹈作品，並說明為什麼。

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.能透過課本圖照，喚起曾經的水珠視覺記憶。 2.能想要探索與發現點這個視覺元素。 3.能說出周遭的點有哪些。 4.能知道當距離越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。 5.能認識點的特性。 6.能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間。 7.能提升價值思辨的能力與情意。 8.能利用指印進行創作。 9.能利用指印完成具有創意的書籤並和同學分享。	1.教師引導學生參閱課本圖文。 2.教師提問：「你覺得點都是圓形的嗎？」 3.教師鼓勵學生回答。 4.教師說明：「當距離越來越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。所以，點也可以是形狀，海邊的沙石是點，落在玻璃窗上的雨滴是點，夜幕中滿天星也是點。」 5.教師提問：「觀察課本的圖，你看見了什麼？黃色的點你猜是什麼？」 6.教師說明：「點由於大小、形態、位置不同，所產生的視覺效果也不同，帶給人的心理感受也不同。比如從遠處看萬家燈火，覺得很美，等靠近些看，就會覺得那只是居家必要的燈，沒了燈，就看不見東西。」 7.教師引導學生欣賞課本圖文。 8.教師說明：「美國藝術家查克·克羅斯 (ChuckClose,1940~)，喜歡運用各種方法來實現畫面的逼真度，包括拼貼和指紋作畫。課本上的作品是藝術家以色塊圖案慢慢堆積，畫出了具有馬賽克般花紋的肖像。」 9.教師說明：「《星期日午後的大嘉特島》這張圖是用點描法技法創作的，點描法的特色是直接將原色以點的方式安排在畫面上，讓觀賞者透過眼睛將各個原色混色。」 10.教師提問：「想一想，為什麼手機解鎖要用指紋？」 11.教師說明：「我們每個人的指紋都不一樣，所以手機會利用指紋來解鎖，不怕被盜用。忘了帶印章，也可以用指紋來取代。」 12.學生利用指印的方式進行作。 13.建議學生可以利用附件1製作書籤送人。 14.完成作品，共同欣賞。	口語評量 態度評量 作品評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

第二週	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>1.能了解藝術家作品中點的意涵。</p> <p>2.能分享自己的想法。</p> <p>3.能在紙上自由分配圓點進行創作。</p> <p>4.能走進投影的點當中，感受點在身上的變化。</p> <p>5.能用心欣賞課本提供的拼貼創作。</p> <p>6.能認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟懷。</p> <p>7.能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。</p> <p>8.能和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。</p>	<p>1.教師引導學生欣賞與說明課本草間彌生的作品。</p> <p>2.教師說明：「我們都是宇宙中的小圓點。如果給你一張紙，你會選擇什麼顏色來剪成圓點？你會如何在紙上分配你的圓點？」</p> <p>3.教師發下紙張，學生進行創作。</p> <p>4.完成作品共同欣賞</p> <p>5.教師把黑板上的作品拍成照片，用投影機投影在教室的角落，看讓學生看圓點的變化，有什麼不一樣的地方？</p> <p>6.教師指導學生走進投影的點當中，看看自己身上有了什麼變化？</p> <p>7.引導學生收拾工具。</p> <p>8.將學生作品張貼在教室。</p> <p>9.教師引導學生欣賞顏水龍的拼貼創作。</p> <p>10.教師說明：「顏水龍為我們留下龐大的美術資產，他的土地關懷值得我們學習」。</p> <p>11.教師提問：「我們可以利用哪種方式表現拼貼之美？」</p> <p>12.教師引導學生回答：</p> <p>13.教師說明製作拼貼的原則與方向。</p> <p>14.教師引導：「讓我們尋找身邊容易取得的媒材，和同學一起合作利用拼貼的方式創作。」</p> <p>15.教師建議學生也可以將作品加入文字做成宣傳海報，張貼在校園的角落，達到宣傳效果。</p> <p>16.學生進行創作。</p> <p>17.和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。</p>	口語評量 態度評量 作品評量	<p>【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
第三週	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	3	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>1.能透過課本圖照，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶。</p> <p>2.能經由課本的提問，想要探索線這個視覺元素。</p> <p>3.能知道線是點移動的軌跡。</p> <p>4.能認識線的視覺效果。</p> <p>5.能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。</p> <p>6.能仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。</p> <p>7.完成作品，共同欣賞。</p>	<p>1.透過課本圖樣，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶，藉由蜘蛛網上的水珠串成的線引導學生視覺記憶。</p> <p>2.藉由探索的過程，啟發學生對線的了解，知道點會串成線。</p> <p>3.讓學生藉由觀察與探索，認識線的視覺效果</p> <p>4.透過欣賞藝術家作品中不同線條的表現，豐富其美感體驗。</p> <p>5.教師引導學生欣賞課本圖例。</p> <p>6.教師提問：「仔細觀察作品，你知道這些線條是怎麼畫的呢？」</p> <p>7.教師鼓勵學生回答。</p> <p>8.教師說明：「藝術家利用針筆以細密的線條來畫荷花。讓我們到戶外找一片葉子，也來畫畫。」</p> <p>9.學生創作。</p> <p>10.完成作品，共同欣賞。</p> <p>11.教師引導學生收拾工具。</p> <p>12.將學生作品張貼在教室。</p>	口語評量 態度評量 作品評量	<p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異。</p>	
第四週	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>1.能從大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線。</p> <p>2.能利用彈珠與水彩完成作品並和同學分享。</p> <p>3.能用心欣賞藝術家的版畫作品。</p> <p>4.能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。</p>	<p>1.教師引導學生欣賞課本圖文。</p> <p>2.教師說明：「美國藝術家帕洛克認為不一定要用筆來畫畫，所以他把畫布平放在地板上作畫，當他創作的時候，喜歡遊走於畫布的四周，讓顏料自由滴灑出各式線條，表現出另一種交織的美感。」</p> <p>3.教師說明：「不同的線條會因為粗細、濃淡、方向的不同，帶給我們不同的視覺感受。現在，我們來利用彈珠和水彩試著滾出不一樣的線。」</p> <p>4.教師說明過程。</p> <p>5.學生進行創作。</p>	態度評量 作品評量	<p>【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	

				他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		6.師生共同欣賞。 7.教師引導學生欣賞課本作品與圖說。 8.教師提問：「快過年了，你想送什麼禮物給朋友？」 9.教師說明：我們來利用簡單的線條，印製版畫，可以做成賀卡送給大家喔！」 10.教師說明創作過程。 11.學生進行創作。 12.師生共同欣賞。			
第五週	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。 2.能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。 3.能認識視覺藝術的基本元素—「面」。 4.能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。 5.能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。 6.能體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。 7.能利用面的組合，完成具有創意的作品。	1.教師引導學生參閱課本圖文。 2.教師說明：「瀑布遠看像一條白布，但是近看，水花四濺，其實瀑布是許多水珠串成的。一條條的水珠線，形成了面，就是我們看到的瀑布。」 3.教師引導學生參閱課本圖文。 4.教師提問：「觀察課本中的圖，你看見了什麼？」 5.教師說明：「課本這兩件作品，展示畫家如何通過面這個元素進行作。透過創作，藝術家是導演，作品的故事情節不同，每個人的欣賞角度不一定相同，但是作品超脫自然的呈現，召喚出每個人曾經的視覺記憶，讓我們體驗不同的美感，如果你有不同的想法，也可以說出來和大家分享喔！」 6.教師引導學生參閱課本圖文。 7.教師說明：「這幾件作品，展示畫家如何通過面這個元素進行作。透過創作，藝術家是導演，作品的故事情節不同，每個人的欣賞角度不一定相同，但是作品超脫自然的呈現，召喚出每個人曾經的視覺記憶，讓我們體驗不同的美感，如果你有不同的想法，也可以說出來和大家分享喔！」 8.教師提問：「在畫面中分割許多面，你會如何進行創作？」 9.教師發下紙張。 10.學生進行創作。 11.完成作品，共同欣賞 12.教師指導學生進行作品發表與欣賞。	口語評量 態度評量 作品評量	<p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻舌觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p>	
第六週	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1.能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。 2.能有計劃性的依次拆開、重組作品。	1.教師引導學生參閱課本圖文。 2.教師提問：「觀察課本中的圖，你看見了什麼？」 3.教師引導學生回答。 4.教師說明：「將生活物品提升為藝術品，將物品集結、解構、重組，能使觀賞者對這些生活物品產生新的看法。 5.學生進行創作。 6.完成作品共同欣賞。	態度評量 作品評量	<p>【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p>	

				1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。						
第七週	壹、視覺萬花筒 四、點、線、面的組合	3	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1.能知道納斯卡線的由來。 2.能透過課本納斯卡線的圖例,找到點、線、面的視覺元素。 3.能藉由觀察與探索,找出生活中的點、線、面。 4.能透過欣賞藝術家的作品,探索藝術家如何運用點、線、面來創作。 5.能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。 6.能和同學分享自己的創作。	1.師引導學生參閱課本圖文。 2.教師提問:「你看到了什麼?」 3.教師鼓勵學生發表看法。 4.教師說明世界文化遺產納斯卡線。 5.教師引導學生:「公元 500 年前的祕魯當地人就能創造出含有點、線、面的圖案,那我們怎麼可以輸給他們呢?從高空看,這一巨畫就好像是用巨人的手指畫出來的。我們不用當巨人,也可以創造出含有點線面的作品吧?」 6.師引導學生參閱課本圖文。 7.教師提問:「觀察課本中的圖,一起來找一找,在生活中的點、線、面,廚房、學校、街道、公園,到底有哪些由點,線,面構成的物體或畫面呢?」 8.教師鼓勵學生回答。 9.教師引導找一找課本中的三張圖片點、線、面的元素藏在哪裡? 10.學生進行創作。 11.完成作品,共同欣賞 12.教師指導學生進行作品發表與欣賞。 13.教師引導學生收拾工具。 14.將學生作品張貼在教室。	態度評量 作品評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。	
第八週	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	3	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考,理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能說出日常生活情境中的聲音。 2.能依據情境,製造聲音。 3.能說出自然情境中的聲音。 4.能依據情境,製造聲音。 5.培養專注的聆聽能力。 6.能辨識出不同的聲音。 7.能依據樂器的聲音,聯想出相似的音效。 8.能善用物品製造音效。 9.能開發製造音效的不同方法。	1.引導學生觀察日常生活情境中的聲音並討論這些聲音的特色。 2.引導學生依據情境,製造聲音。 3.帶領學生體察自己的生活環境,將自身與環境的互動經驗分享出來。 4.引導學生再現環境音效,並培養專注的能力。 5.引導學生透過模擬環境音效,練習不同的發聲方式。 6.引導學生,觀察並描述樂器的聲音特色。 7.引導學生,根據樂器的聲音特色聯想出相似的音效。 8.指導學生參閱課本,請學生操作物品,試著製造出課本中的音效(鳥拍動翅膀聲、走在樹葉上的腳步聲、火堆燃燒聲)。 9.引導學生在教室中尋找可以配音的物品,並將製造音效的方法記錄下來。 10.引導仔細聆聽感受每一個樂器和生活用品的聲音特色後,來為表演搭配適當的音效。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環境的好。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生,進而保護重要棲地。	
第九週	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	3	藝-E-A2 認識設計思考,理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動,	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易	表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表P-II-4 劇	1.開發聲音的潛能。 2.培養專注的聆聽能力。 3.專注聆聽。 4.能替故事情境設計適當的音效。 5.能善用口技、操作樂器,或生活中的物品來製造音效。 6.能分享個人的生活經驗,參與討論編撰聲音故事。	1.引導學生從遊戲中認識正確的發聲方法。 2.引導學生從遊戲中培養專注的聆聽能力。 3.引導學生運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 4.分組替故事情境設計適當的音效。善用口技、操作樂器,或生活中的物品來為故事製造音效。 5.引導學生從日常生活經驗出發,發揮創意編	口語評量 實作評量	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個	

			<p>豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>7.能替故事情境設計適當的音效。</p> <p>8.運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。</p> <p>9.能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。</p> <p>10.能與小組成員共同合作完成演出。</p>	<p>撰故事。</p> <p>6.分組為故事情境設計適當的音效。引導學生運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。</p> <p>7.引導各組學生綜合運用學習到的發聲、配音的方法，為故事搭配音效，創造出精彩的聲音故事。</p>		<p>別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
第十週	貳、表演任我行二、舞動身體樂韻律	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p>	<p>1.能認識何謂舞蹈。</p> <p>2.能認識舞蹈的種類。</p> <p>3.能說出觀賞表演的禮儀注意事項。</p> <p>3.能認識臺灣在地舞蹈的種類。</p> <p>4.能說出臺灣在地舞蹈的表演特色。</p> <p>5.能認識自己的身體關節。</p> <p>6.能夠舒展身體。</p> <p>7.能用身體模仿不同的造型。</p>	<p>1.介紹芭蕾舞的起源與發展。</p> <p>2.介紹芭蕾舞著者的表演服裝，與各時期特色。</p> <p>3.介紹，由柴可夫斯基 (PyotrIlyichTchaikovsky) 作曲的經典舞碼〈天鵝湖〉、〈睡美人〉、〈胡桃鉗〉。</p> <p>4.介紹現代舞的起源與發展。</p> <p>5.教師介紹現代舞的特色與重要代表人物。</p> <p>6.教師介紹臺灣現代舞團與臺灣現代舞舞蹈家。</p> <p>7.教師引導學生討論觀賞時應有的禮儀。</p> <p>8.介紹原住民舞蹈特色。</p> <p>9.介紹漢民族舞蹈特色。</p> <p>10.教師引導學生隨著音樂的旋律擺動身體。</p> <p>11.引導學生想像身體是一枝大畫筆，用身體不同部位畫出各種圓形以及其他形狀。</p> <p>12.教師準備ㄅ、ㄆ、ㄇ等注音符號以及英文字母及單字字卡，引導學生用身體做出造型。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。</p> <p>【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。</p>
第十一週	貳、表演任我行二、舞動身體樂韻律	3	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現</p>	<p>表A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> <p>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p>	<p>1.能認識舞蹈中的「動作」元素。</p> <p>2.培養身體的節奏感。</p> <p>3.發揮團隊合作的精神。</p> <p>4.能運用肢體，設計出有節奏的舞蹈動作。</p> <p>5.能將單一動作組合成一段舞蹈。</p> <p>6.能發揮團隊合作的精神。</p>	<p>1.教師引導學生觀察自己的身體並提問，我們可以用身體做出哪些動作？例如走、跑、跳、蹲……。</p> <p>2.引導學生跟著鈴鼓的節拍做動作，培養身體的節奏感。</p> <p>3.引導學生分組組成生活物件，藉由模仿物件的律動，引導學生能認識舞蹈中的「動作」元素。</p> <p>4.引導學生設計出有節奏的舞蹈動作。</p> <p>5.引導學生分組討論，將單一動作組合成一段舞蹈。</p>	<p>實作評量</p>	<p>【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

				對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。 3-II-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群己關係及互動。						
第十二週	貳、表演任我行 三、我的夢想	3	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考,理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知,以表達情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。 3-II-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群己關係及互動。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1.能分享自己的夢想。 2.能發現職業的特徵,說出對各行各業的瞭解。 3.能透過訪問家中成員的工作內容或參訪職場環境,理解職業內容。 4.能以默劇方式表現某種職業的人物。 5.能說出對各行各業的瞭解。 6.發揮想像力,將物品轉換成道具。 7.善用道具,塑造擬真的角色形象。	1.請學生自由發表自己未來的夢想。 2.教師引導學生參閱課本圖片,請學生發表,從事職業工作時,需要用到那些裝備?這些裝備的用途。 3.教師引導學生化身為小記者,訪問家人親友,來認識更多不同的職業。 4.教師引導學生閱讀訪問單,並請學生增列想問的問題在訪問單上的空白處。 5.教師請學生在下次上課前將訪問單完成。 6.教師引導學生,將訪問後的職業角色表演出來。 7.每組輪流派人上台,用默劇的方式表演職業角色工作時的模樣。 8.教師請各組依序上台表演。 9.教師帶學生進行分享討論。 10.教師引導學生參閱課本插畫並提問:課本裡的這些物品原來的功用是什麼?現在變成了什麼表演道具?→學生自由發表。 11.教師引導學生參閱課本想一想,同一樣物品可以轉換成不同的功能嗎?例如:「雨傘」變「長槍」、「標槍」,「跳繩」變「灑水帶」、「彩帶」。 12.教師引導學生發揮想像力,將生活中不起眼的物品,透過表演者傳神的表情,靈活的肢體動作,搖身一變,成為出色的道具。	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十三週	貳、表演任我行 三、我的夢想	3	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考,理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動,探索自己的藝術興趣與能力,並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1.發揮想像力,將物品轉換成道具。 2.善用道具,塑造擬真的角色形象。 3.能深入瞭解不同工作場所的情形。 4.能做初步生涯發展規劃。 5.能學習建構戲劇畫面。 6.能做默劇表演。	1.教師引導學生參閱課本插畫並提問:課本裡的這些物品原來的功用是什麼?現在變成了什麼表演道具?→學生自由發表。 2.教師引導學生參閱課本想一想,同一樣物品可以轉換成不同的功能嗎?例如:「雨傘」變「長槍」、「標槍」,「跳繩」變「灑水帶」、「彩帶」。 3.教師引導學生發揮想像力,將生活中不起眼的物品,透過表演者傳神的表情,靈活的肢體動作,搖身一變,成為出色的道具。 5 每組上台呈現一個工作職場裡的人物。上臺表演時要說一句對白,讓觀眾更了解自己所扮演的是哪種職場人物。 6.由臺下觀眾擔任小記者,訪談臺上的演員,請他們談談自己工作時的酸甜苦辣。 7.教師帶學生思考與討論,每一個工作職場有什麼辛苦的地方,要如何克服難題。	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十四週	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬話筒	3	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及	音 A-II-1 器樂曲與聲樂	1.能認識自己聲音的特質。 2.能認識不同聲音特質。	1.能說出自己與他人聲音的特質。 2 能認識課本所舉例的不同人聲音色特質	口語評量 態度評量	【生命教育】 生E2 理解人的身體	

			<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p>	<p>3.能說出並唱出自己與他人聲音的特質。</p> <p>4.能演唱歌曲〈美妙歌聲〉。</p> <p>5.能認識換氣記號「V」。</p> <p>6.能認識升記號「#」、本位記號「\natural」。</p> <p>7.能欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。</p> <p>8.能認識音樂家巴赫。</p> <p>9.能認識「彌塞特」舞曲特性。</p> <p>10 能隨〈彌塞特舞曲〉做律動遊戲。</p>	<p>3.演唱〈歌聲多美妙〉</p> <p>4.認識升記號「#」、本位記號「\natural」。</p> <p>5.認識臨時記號及用法。</p> <p>6.認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>7.欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。</p> <p>8.介紹作曲家巴赫生平。</p>	<p>演唱評量</p>	<p>與心理面向。</p> <p>【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【多元文化教育】 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。</p>
第十五週	參、音樂美樂地一、繪聲繪色萬話筒	3	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>1.能認識銅管樂器及其發聲原理。</p> <p>2.能欣賞並哼唱〈輕騎兵序曲〉。</p> <p>3.能認識「序曲」音樂形式。</p> <p>4.能聽辨小號與法國號的音色。</p> <p>5.能認識力度記號。</p> <p>6.能運用所學的力度記號感受音樂不同情緒或曲風。</p>	<p>1.欣賞並哼唱〈輕騎兵序曲〉。</p> <p>2.藉由 2 段序奏中兩段樂句，聽辨小號與法國號的音色。</p> <p>3.認識「序曲」音樂形式。</p> <p>4.認識作曲家蘇佩。</p> <p>5.能認識銅管樂器及其發聲原理。</p> <p>6.認識 p、mp、mf、f 力度記號與力度記號標示的緣由。</p> <p>7.學生聆聽《布蘭詩歌》樂曲段段，聽辨並勾選出正確的力度與音色變化。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p>
第十六週	參、音樂美樂地二、一拍擊和	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>1.能藉由生活經驗能正確認識拍子與節奏。</p> <p>2.能為歌曲創作頑固伴奏與律動。</p> <p>3.能正確認識節奏，並明白節奏與拍子間的相關性。</p> <p>4.能正確拍念出節奏練習，延伸利用遊戲方式拍打節奏。</p> <p>5.能依歌曲風格演唱〈小溪輕輕流〉。</p> <p>6.能認識附點八分音符、十六分音符節奏。</p> <p>7.能藉由音樂遊戲，以不同速度，感知歌曲中拍子與節奏。</p> <p>8.能欣賞歌劇《天堂與地獄》中的〈序曲〉。</p> <p>9.能培養對音樂賞析能力。</p> <p>10.能配合〈天堂與地獄〉〈序曲〉音</p>	<p>1.認識拍子與節拍。</p> <p>2.認識拍子與節奏。</p> <p>3.利用肢體創意來拍打節拍或節奏。</p> <p>4.拍練節奏練習。</p> <p>5.利用生活周遭物品（如杯子）做節奏練習並感知不同拍擊點產生出多種高低音響的交織。</p> <p>6.歌曲教學〈小溪輕輕流〉。</p> <p>7.認識附點八分音符。</p> <p>8.認識音樂速度。</p> <p>9.以歌曲〈小溪輕輕流〉讓學生找出「節奏國」與「拍子國」做節奏遊戲。</p> <p>10.欣賞與聆聽：播放〈天堂與地獄〉的〈序曲〉終尾音樂。請學生發表聆聽感受。</p> <p>11.介紹歌劇〈天堂與地獄〉內容與〈康康舞曲〉的關係。</p> <p>12.節奏練習：教師請學生再次聆聽 B 段音樂，</p>	<p>實作評量 口語評量</p>	<p>【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p>【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p>

				<p>係。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景,體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲,如:獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧,如:聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素,如:節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興,如:肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>樂感應不同的節奏律動。</p>	<p>並跟著拍打 B 段音樂節奏。</p> <p>13.介紹音樂家—歐芬巴赫。</p> <p>14.教師帶領學生分段練習〈天堂與地獄〉序曲音樂律動-跟著音樂裝飾音的節拍彈指或拍腿</p> <p>15.學生分組討論創作 c 段音樂 2 小節節奏與肢體律動創作。</p>		<p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法,並聆聽他人的想法。</p> <p>【多元文化教育】 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
第十七週	參、音樂美樂地三、美妙的樂音	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲,如:獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧,如:聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>	<p>1.演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。</p> <p>2.認識齊唱與輪唱。</p> <p>3.演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。</p>	<p>1.歌曲教唱〈恰利利恰利〉。</p> <p>2.恰利利恰利恰嘞嘞:印尼語,但它無特別之意,純粹為有趣的聲詞。</p> <p>3.教師介紹歌曲〈恰利利恰利〉創作緣由:印尼民謠,音樂中表現了田裡農夫的勞動與熱情,把對生活的體驗移轉到歌曲,充分展現農稼的生活景致。</p> <p>4.學生以獨唱或齊唱形式演唱歌曲〈跟我走〉,並發表對音樂感受。</p> <p>5.學生以歌曲〈兩隻老虎〉輪唱練習,藉由前後連續不斷的模仿演唱,感受所堆疊出來的聲音組合遠比單音更好聽,更飽滿、圓潤,在聽覺上更能帶給人「美」的聽覺享受。</p> <p>6.認識輪唱。</p> <p>7.以輪唱方式演唱歌曲〈跟我走〉。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p>
第十八週	參、音樂美樂地三、美妙的樂音	3	<p>藝-E-A2 認識設計思考,理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現對創作的興趣。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群己關係</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興,如:肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>1.能複習說出三年級所學過的音樂行進方向,如:上行、下行、同音反覆。</p> <p>2.能認識級進、跳進。</p> <p>3.能指著音階圖,創作唱出簡易的級進、跳進。</p> <p>4.能複習直笛C_4到高音C_5指法。</p> <p>5.能以高音C_4到高音C_5指法配合指定節奏創作曲調。</p> <p>6.能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴哈〈JESU, JoyOfMan'sDesiring〉。</p> <p>7.能用高音直笛吹奏第一線C_4一及下一間$\text{D}_4 \times \text{C}_4$。</p> <p>8.能用正確運舌、運指、運氣吹奏〈優美笛聲〉。</p>	<p>1.複習說出三年級所學過的音樂行進方向,如上行、下行、同音反覆。</p> <p>2.認識級進、跳進</p> <p>3.學生手指著課本音階圖,即興創作唱出簡易的級進或跳進音型。</p> <p>4.教師複習三年級學過的直笛指法:C_4-C_5</p> <p>5.教師請學生以直笛直笛到高音指法依課本指定節奏型作曲調創作。</p> <p>6.請學生用直笛吹奏出自己的創作曲,並依序進行曲調接奏(齊奏-獨奏)。</p> <p>7.教師帶領學生聆聽巴哈「JESU, JoyofMan'sDesiring」管風琴版音樂。</p> <p>8.教師帶領學生習奏巴哈「JESU, JoyofMan'sDesiring」,吹奏時須注意拍子變化與運舌,搭配情感的注入,以表達音樂情意美感的表現。</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法,並聆聽他人的想法。</p>

				及互動。			9.教師示範第一線「ㄇ一」音的直笛指法。 10.教師示範下一間「ㄇ×ㄟ」音的直笛指法。 11.教師說明吹奏這2音時，手腕放鬆，用指腹蓋住笛孔並注意是否漏洞，吹奏低音，吐音不可過重，並請學生練習吹奏。 12.以正確運舌、運指、運氣吹奏「優美笛聲」。 13.與大家一起吹奏時，注意曲調間的和諧性，勿搶拍或落拍。			
第十九週	參、音樂美樂地四、歡樂感恩的樂章	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。	1.能演唱歌曲〈We Wish You a Merry Christmas〉。 2.能用快樂有精神的方式詮釋歌曲。 3.能知道歌曲創作由來。 4.欣賞〈拉德茨基進行曲〉。 5.認識進行曲。 6.認識音樂家—老約翰·史特勞斯。 7.能說出中、西方迎新年的方式 8.能演唱歌曲「新年好」。	1.歌曲教唱〈We Wish You a Merry Christmas〉。 2.認識強起拍與弱起拍。 3.了解〈We Wish You a Merry Christmas〉創作由來。 4.欣賞〈拉德茨基進行曲〉，學生聆聽並發表對這首樂曲的感受（例如：充滿朝氣、振奮人心等）。 5.〈拉德茨基進行曲〉創作由來：老約翰·史特勞斯為了祝賀拉德茨基將軍平定北義大利的叛亂凱旋歸來而寫的曲子。 6.此曲是每年的維也納新年音樂會上壓軸演出，指揮並在A段主題，回身請觀眾跟著拍子鼓掌。 7.教師再次播放歌曲CD，請學生跟著音樂，在主題A時打拍子，並哼唱旋律。 8.此曲為C大調，二二拍，ABA三段曲式。 9.教師介紹「進行曲」曲風及其音樂特性。 10.教師介紹音樂家--老約翰·史特勞斯。 11.學生發表中、西方迎新年的方式差異。 12.教師與學生討論隊在新的一年，對自己或家人有些期許或願望。 13.〈新年好〉歌曲教唱 14.提醒學生〈新年好〉歌曲相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	口頭評量 實作評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。	
第二十週	參、音樂美樂地四、歡樂感恩的樂章	2	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	1.能說出過年期間不同的慶典儀式。 2.能欣賞不同樂器演奏的〈羅漢戲獅〉。 3.能說出東西國家迎新年的節慶方式或音樂風格。 4.能認識〈羅漢戲獅〉傳統鑼鼓樂器。 5.能發揮想像力利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏。 6.能用直笛吹奏第一間的「ㄇY」與下一線的「ㄉㄛ」。 7.能用直笛吹奏章瓦第一樂章〈春〉。	1.欣賞〈羅漢戲獅〉請學生發表聆聽感受。 2.教師用念白創作及模仿舞龍舞獅的節奏引導教學欣賞〈羅漢戲獅〉樂曲。 3.教師介紹〈羅漢戲獅〉是董榕森先生根據廣東醒獅音樂改寫而成的。 4.認識傳統擊樂器：介紹大鑼的樂器構造、特色及演奏方法。介紹堂鼓的樂器構造、特色及演奏方法。介紹小鈸的樂器構造、特色及演奏方法。 5.介紹國樂作曲家董榕森（1932~2012）。一生從事傳統音樂教育與創作，為人所熟知作品有《陽明春曉》、《羅漢戲獅》等樂曲 6.教室介紹醒獅是融武術、舞蹈、音樂等為一體的傳統民俗文化。表演時，鑼鼓播響，舞獅人先打一陣南拳，這稱為「開樁」，然後由兩人扮演一頭獅子耍舞，另一人頭戴笑面「大頭佛」，手執大扇引獅登場。 7.「醒獅」伴奏樂器大多為大鼓、鑼、鈸等。	口頭評量 實作評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

				式,認識與探索群己關係及互動。	音 P-II-2 音樂與生活。		8.利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏(如:鐵盒蓋、鉛筆盒、桌椅…。) 9.學生創作不同節奏,並利用生活物品發表創作。 10.認識高音直笛第一間「ㄇ」與下一線「ㄨ」音音指法教學,並練習高音直笛曲調。 11.高音直笛吹奏韋瓦第〈春〉主題旋律。 12.賞析韋瓦第〈春〉主題旋律,樂譜中每一小句的五度跳躍上行,代表著春天帶來的歡欣鼓舞的氣氛,也代表新的景象與希望。 13.高音直笛吹奏至熟練〈春〉主題旋律後,請學生上台演奏。 14.藉由演奏,探索自己的藝術興趣與能力,並適切地展現欣賞禮儀。			
第二十一週	統整課程 藝術點線面	4	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考,理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知,以表達情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲,如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲,以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1. 能說出生活中含有「點」、「線」、「面」的日常動作。 2. 能以肢體展現出生活中「點」、「線」、「面」的日常動作。 3. 能專注欣賞同學表演並給予正面回饋。 4. 能認識芭蕾舞音樂〈中國之舞〉。 5. 能一邊跟著圖形譜,一邊欣賞芭蕾舞音樂〈中國之舞〉。 6. 能感受音樂中「點」與「線」的樂句。 7. 能認識音樂家柴科夫斯基。 8. 能以肢體展現樂句的「點」或「線」。 9. 能和同學分組合作完成表演。 10.能認識芭蕾舞劇《胡桃鉗》的故事。 11.能欣賞芭蕾舞表演,聆聽音樂的點線面,與觀察舞者的點線面。 12.能認識芭蕾舞劇的重要元素。 13.能認識創作芭蕾舞音樂的基本要求。 14.能認識芭蕾舞劇音樂作曲家:柴科夫斯基。 15.能說出芭蕾舞者的動作,帶出的方位和肢體線條。 16.能嘗試組合出芭蕾舞的靜態動作。 17.能說出自己最欣賞的舞蹈動作是哪一個動作,並說明原因。 18.能欣賞舞蹈的藝術作品,說出其中舞者的狀態。 19.能說出作品的點線面在何處。 20.能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪一個,並說明為什麼。 21.能欣賞藝術作品,並觀察其中的特性,即與演唱簡短的曲調。 22.能觀察藝術作品,以肢體展現作品中的特徵。 23.能專心欣賞同學的演出。 24.能給予同學正面的回饋。	1 教師引導觀察課文中有關舞蹈的藝術作品。 2.教師詢問學生並說明: (1)〈兩個舞者〉兩位舞者的肢體線條與視線朝下,你覺得像在做什麼呢? (2)〈波麗露舞者〉背對著觀眾,臉部轉過來微笑,肢體線條和優雅的裙裝,呈現線與面交織的美感。 (3)〈手持鮮花的舞者〉舞者手上拿著鮮花敬禮,姿勢非常優美。優美的舞姿正答謝觀眾的掌聲。 (4)〈馬戲團〉舞者站在飛奔的馬兒背上,自在的表演著,你是否能從畫面中觀察到點線面之美? 3.教師詢問學生:「你最喜歡哪一個作品?為什麼?」 4.教師鼓勵學生回答。 5 教師詢問學生:「你能分享自己蒐集有關舞蹈方面的藝術作品嗎?請簡短介紹。」 6.教師鼓勵學生發表。 7.教師總結。 8.引導學生觀察日常生活中的「點」、「線」、「面»;請學生想一想,有哪些是看得到的「點」、「線」、「面»?生活中那些動作含有「點」、「線」、「面»?請學生分享看得見的點線面,以及肢體動作的點線面。 9.試著聆聽音樂〈中國之舞〉,用全身的肢體來表達樂曲線條和點狀。 10.請學生們分組呈現律動,欣賞與回饋。 11.欣賞芭蕾舞音樂,並分享聽到的點線面。 12.柴科夫斯基〈中國之舞〉:先觀察課文中的愛心拍子語音畫圖像,接著教師播放音樂,一邊欣賞、一邊指著愛心拍子;再次欣賞,除了跟著拍子,亦觀察音樂的高低起伏,手指跟著音畫的流動;最後,純聆聽音樂,離開課本的圖形,試試看能不能只聆聽不看課本,邊聽邊用手指畫出聽到的線條或點點。 13 請學生分享在音樂中聆聽到的「點」、「線」、「面」,點狀的樂句和線條的樂句,有甚麼不同的感覺。	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	

教材版本	翰林版國小藝術 4 下教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	<p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 2.能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。 3.能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 4.能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。 5.能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。 6.能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。 7.能觀察並發現生活有具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。 8.能收集與利用生活中各種現成物，透過小組集思廣益，合作拼湊出一副立體臉孔。 9.能透過回憶、照片或訪問，回顧個人的成長點滴。 10.能分享成長過程中，至今仍印象深刻的一件事。 11.能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 12.能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。 13.能欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意義。 14.能表達個人對漫畫家作品的看法。 15.能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 16.能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。 17.能探索並規畫個人創作四格漫畫的準備工作。 18.能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。 19.能欣賞並探索生活環境中的公仔。 20.能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。 21.能分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物。 22.能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。 23.能分享個人曾經製作卡片傳達心意的回憶。 24.能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。 25.能探索和練習「鏤空型版」的複印技巧。 26.能規畫並運用孔版複印方法製作卡片，傳達個人的感恩與祝福。 27.能探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。 28.能運用科技資訊媒體展現卡片的創作與分享。 29.能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。 30.能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。 <p>表演</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能認識肢體動作所代表的意義。 2.能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 3.能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。 4.能培養尊重生命、愛護動物的觀念。 5.能欣賞默劇表演。 6.能認識默劇的戲劇形式。 7.能藉由默劇的表演培養默契。 8.能從日常生活中尋找題材並運用肢體融入表演中。 9.能運用旁述默劇技巧，即興合作表演一段故事。 10.能運用合宜的方式與人友善互動。 11.能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 12.能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 13.能與他人或多人合作完成表演任務。 14.能模仿童話故事中人物的肢體動作。 15.能完成簡單的故事角色扮演。 16.能樂於與他人討論、合作完成動作設計。 17.能以四個「定格畫面」呈現完整故事大意。 18.能樂於與他人討論、合作完成表演。 19.能以「流動的畫面」呈現完整故事大意。 20.能瞭解照明工具和生活的關係。 21.能欣賞照明工具在環境中的裝飾功能。 22.能瞭解照明工具的演進。 23.能瞭解光和影的關係。 24.能看出肢體動作與影子呈現的相關性。 		

25. 能看出肢體動作與影子的關係。
26. 能創作出自己的影子。
27. 能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。
28. 能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。
29. 能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。
30. 能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。
31. 能瞭解戲劇活動的文化與傳承。
32. 能藉由戲劇表演的活動，體認不同文化的藝術價值。
33. 能珍視表演藝術作品，提高生活素養。
34. 能瞭解戲劇活動的文化脈絡及其風格，熱心的參與多元文化的藝術活動。
35. 能提倡鄉土藝術並培養民間影戲藝術的愛好。
36. 能瞭解光與影的變化。
37. 能運用光與影進行創意發想。
38. 能發揮創意進行影子作品創作。
39. 能結合影子作品進行表演活動。
40. 能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。
41. 能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。

音樂

1. 能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源。
2. 能分享在校園中聽到的音樂。
3. 能以 Re、Sol、La、Si 四音來創作鐘聲，並以直笛吹奏。
4. 發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。
5. 能演唱〈鐘響時刻〉與認識重音記號。
6. 能以肢體展現拍的律動，並依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。
7. 能根據字詞特性填上正確的節奏。
8. 能認識 C 大調音階的唱名與音名。
9. 能認識 C 大調的主音為 Do。
10. 能說出〈鐘響時刻〉為 C 大調。
11. 能認識全音與半音與能在鍵盤上的位置，並說出大調音階由全音和半音組成，依序為：全、全、半、全、全、全、半。
12. 能欣賞〈軍隊進行曲〉，並說出作曲家與曲調的來源。
13. 能認識斷音記號並根據樂譜上的重音和斷音記號，搭配音樂做出拍手、拍膝的動作。
14. 能以正確的力度記號表現歌曲。
15. 能分享重音和斷音帶來的感受。
16. 能以直笛吹奏升 F 指法。
17. 能認識反覆記號。
18. 能以直笛吹奏〈讓我們歡樂〉曲調。
19. 能認識鍵盤上任何一個音都可以當作是大調的主音。
20. 能認識以音名 G 為主音的大調音階，為 G 大調音階。
21. 能辨認 G 大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。
22. 能欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。
23. 能聆聽樂曲中銅管樂器的音色，並判斷出不止一個樂器演奏。
24. 能發揮想像力，藉由觀察校園建築物，聯想到如何用音樂描述。
25. 能依據三八拍的音樂或節拍，做出對應的律動、念出說白節奏。
26. 能搭配節奏替換說白節奏的詞語。
27. 能以校園生活為主題，即興一段簡單的歌曲。
28. 能認識音樂中的樂句並能判斷出樂句的異同。
29. 能判段樂句的組成型式，並為樂句編上代號。
30. 能一邊欣賞〈土耳其進行曲〉，一邊用手指指出圖形譜上的位置。
31. 能欣賞〈土耳其進行曲〉，並辨認其樂句的特性。
32. 能說出〈土耳其進行曲〉的樂句結構為：a → a → b → a'。
33. 能演唱〈快樂的歌聲〉。
34. 能複習力度符號 mp、mf。
35. 能認識樂段。
36. 能認識兩段體。
37. 能以直笛吹奏高音 E 指法。

- 38.能以直笛吹奏 C 大調〈西敏寺鐘聲〉。
- 39.能以直笛吹奏〈新世界〉。
- 40.能分析〈新世界〉的樂句為 a→a'→b→ b→a→a"，樂段為 A→B→A'，三段體。
- 41.能一邊欣賞〈俄羅斯之舞〉，一邊用手指指出圖形譜上的位置。
- 42.能欣賞〈俄羅斯之舞〉，並辨認其段落為 ABA。
- 43.能說出〈俄羅斯之舞〉A、B 兩段音樂各自的特色。
- 44.能分析出〈小蜜蜂〉全曲的樂句，並編上樂句編號 a、a'、b、a"。
- 45.能說出〈小蜜蜂〉為兩段式。
- 46.能依據節奏和樂句的指示，完成樂曲的曲調。
- 47.能給予同學的作品正面回饋
- 48.能說出管弦樂曲〈玩具兵進行曲〉的由來。
- 49.能認識進行曲的拍號。
- 50.能跟著進行曲的音樂打拍子。
- 51.能欣賞音樂，並聆聽曲調高低、辨別音樂段落。
- 52.能想像音樂情景。
- 53.能使用高低音木魚隨著音樂敲擊強、弱拍。
- 54.能以正確姿勢和技巧演奏高低音木魚、響棒、三角鐵。
- 55.能以上述三種擊樂為樂曲〈玩具兵進行曲〉配上頑固節奏。
- 56.能思考用什麼方式演奏或其他方法，可以增加熱鬧的氣氛。
- 57.能認識不同類別的擊樂器。
- 58.能分辨有音高及無固定音高的擊樂。
- 59.能聽辨不同擊樂器的聲音。
- 60.能探索日常生活中各種物品，都可以成為樂器的可能性。
- 61.能發現生活物品可敲打出不同音色與節奏。
- 62.能嘗試擊樂節奏。
- 63.能寫下生活中哪些物品可以成為打擊樂器，且是如何發出聲音。
- 64.能為環保樂器創作兩個小節的頑固節奏。
- 65.能搭配同學的頑固節奏，組合共同演奏。
- 66.能使用環保樂器創作頑固節奏，並能搭配樂曲〈布穀與麻雀〉一起演唱、演奏。

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 2.能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。 3.能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 4.能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。 5.能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 6.能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。	1.分享個人成長故事。 2.透過探索例圖討論性別角色的刻板印象。 3.觀察自己從小到大外在視覺元素的變化。 4.個人成長照片與同學的分享和互動。 5.尊重每個人外形長相的獨特性。 6.觀察自己和同學的外形並用合適的形容詞彼此交流。 7.透過附件認知「現在的我」，及個人對「未來的我」的想像和期望。 8.探索各種情緒下的表情變化。 9.觀察課本圖片中人物的表情，用筆和相對應的情緒詞語連連看。 10.討論由對方表情去觀察其之情緒變化，學習察言觀色。 11.觀察和比較「生氣和開心」二張圖例中五官的細微變化與差異。觀察並描述藝術家的樣貌。 12.觀察並描述藝術家的樣貌。 13.比較藝術家真實樣貌和自畫像作品中的樣子。 14.觀察發現藝術家作品畫面描繪的特色。 15.欣賞和探索藝術家作品不同表現形式和技法。 16.體會藝術家因其人生際遇而透過藝術作品呈現之感受。	口語評量 態度評量 作品評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
第二週	壹、視覺萬花筒	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探	1-II-2 能探索	視 E-II-1 色	1.能自行規劃並創作出具有表情變化，	1.學習使用「思考樹」自行規畫創作內容與事	口語評量	【家庭教育】	

	一、這就是我		<p>索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>呈現出情緒的自畫像。</p> <p>2.能利用各種彩繪用具及技法進行創作。</p> <p>3.能觀察並發現生活有具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。</p> <p>4.能欣賞藝術家利用生活現成物創作的作品。</p> <p>5.能收集與利用生活中各種現成物，透過小組集思廣益，合作拼湊出一副立體臉孔。</p>	<p>前準備。</p> <p>2.欣賞和探索自畫像作品圖例。</p> <p>3.利用多媒材和技法創作有表情變化的自畫像。</p> <p>4.觀察課本例圖並能發現「奇特的臉」。</p> <p>5.描述看到的臉其之表情特徵，並想像其情緒與說話。</p> <p>6.分享生活中看過或找到的「奇特的臉」。</p> <p>7.發揮想像為例圖中「奇特的臉」配上對話。</p> <p>8.欣賞和探索藝術家杜象其利用生活現成物創作的作品。</p> <p>9.搜集生活中各種現成物或回收物作為創作材料。</p> <p>10.小組合作選擇合適的媒材拼湊出各種「立體又奇特的臉」。</p>	<p>態度評量</p> <p>作品評量</p>	<p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	
第三週	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	3	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>1.能透過回憶、照片或訪問，回顧個人的成長點滴。</p> <p>2.能分享成長過程中，至今仍印象深刻的一件事。</p> <p>3.能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。</p> <p>4.能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。</p> <p>5.能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。</p> <p>6.能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。</p> <p>7.能認知與探索創作四格漫畫前的準備工作。</p> <p>8.能欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意義。</p> <p>9.能表達個人對漫畫家作品的看法。</p> <p>10.能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。</p> <p>11.能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。</p> <p>12.能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。</p> <p>13.能互相分享與欣賞完成的四格漫畫。</p>	<p>1.探索課本例圖並分享生活中讓我們感恩的人事物。</p> <p>2.同學間互相分享和交流照片中有關的故事。</p> <p>3.透過課本獅子例圖，探索複雜形物如何轉化成簡化的圖案。</p> <p>4.認識各種改變簡化圖案的方法，並透過課本附件進行練習。</p> <p>5.探索及練習漫畫常見的元素。</p> <p>6.描述和分享個人的探索與練習成果。</p> <p>7.討論創作四格漫畫前的準備（故事劇情、四格分鏡、人物設定、故事背景和文字對白等五項準備）。</p> <p>8.欣賞和探索本土漫畫家朱德庸的四格漫畫。</p> <p>9.描述和分享個人對此作品的觀察和看法。</p> <p>10.認知四格漫畫「起承轉合」的故發展結構。</p> <p>11.認識漫畫分鏡。</p> <p>12.探索課本例圖中漫畫分鏡（文字）和四格漫畫（圖畫）之間如何轉換呼應。</p> <p>13.觀察並描述課本學生的作品圖例，認知漫畫「近景、中景、遠景和特寫」之鏡頭感表現。</p> <p>14.創作一則四格漫畫故事。</p>	<p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>作品評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>	
第四週	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	3	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想</p>	<p>1.能欣賞並探索生活環境中的公仔。</p> <p>2.能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。</p>	<p>1.透過圖例，欣賞和認識什麼是公仔。</p> <p>2.分享家中收藏或生活環境中見過的公仔。</p> <p>3.討論大型公仔在環境中的適合性。</p> <p>4.欣賞並觀察例圖中學生的公仔作品。</p> <p>5.認識創作公仔較常用的黏土之特性和技法。</p> <p>6.自行規畫如何利用多元媒材和技法創作個人公仔。</p>	<p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>作品評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以</p>	

			<p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動,探索自己的藝術興趣與能力,並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>				<p>及審美判斷,分辨事實和價值的不同。</p>	
第五週	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考,理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>1.能分享個人成長中想要感謝或祝福的人物。</p> <p>2.能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。</p> <p>3.能分享個人曾經製作卡片傳達心意的回憶。</p> <p>4.能自行規畫和製作有創意的卡片,以傳達個人感恩與祝福的心意。</p> <p>5.能探索和練習「鏤空型版」的複印技巧。</p> <p>6.能規畫並運用孔版複印方法製作卡片,傳達個人的感恩與祝福。</p> <p>8.能探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。</p> <p>9.能運用科技資訊媒體展現卡片的創作與分享。</p>	<p>1.透過例圖的討論與分享,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感恩之心。</p> <p>2.由一個人從頭到腳,思考與討論究竟有多少方面是來自他人的貢獻和服務。</p> <p>3.探索與分享表達感謝和祝福的方式。</p> <p>4.觀察課本例圖中各種不同功能性質的卡片的圖文特徵、材料和作法,並分享個人製作卡片送人的舊經驗。</p> <p>5.探索課本思考樹圖例,謝討與學習利用「思考樹」方法,自行規畫和製作有創意的卡片。</p> <p>6.透過探索和練習孔版畫中「鏤空型版」的複印技巧,豐富卡片製作的美感經驗。</p> <p>7.探索如何取得或製作「鏤空型版」。</p> <p>8.練習利用鏤空型版來複印卡片。</p> <p>9.認識現代生活可利用科技資訊媒體製作卡片。</p> <p>10.和資訊電腦課對學習「小畫家」和「非常好色」的舊經驗做跨科/協同教學。</p> <p>11.利用電腦軟體創作卡片,並學習透過網路或科技產品把作品分享和傳達給他人。</p> <p>12.思考和討論如何應用資訊科技輔助藝術的學習和表現。</p>	<p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>作品評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感,練習做出道德判斷以及審美判斷,分辨事實和價值的不同。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感恩之心。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>	
第六週	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	3	<p>藝-E-A2 認識設計思考,理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗。</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群己關係</p>	<p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>1.能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。</p> <p>2.能自行規畫和製作有創意的卡片,以傳達個人感恩與祝福的心意。</p>	<p>1.探索各種「不同材料和做法」的卡片,並從觀察和分享能在腦海中建構個人的設計構想。</p> <p>2.觀察和探索課本幾種卡片的「立體做法」,並加以練習。</p> <p>3.利用課本圖例「思考樹」的內容,由學生自行決定內容、材料、作法到卡片形式等,做出個人創作概念的思考規劃。</p> <p>4.製作一張有創意的卡片並送人。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>作品評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	

				及互動。						
第七週	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即與活動、角色扮演。	1.能認識肢體動作所代表的意義。 2.能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 3.能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。 4.能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 5.能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。 6.能培養尊重生命、愛護動物的觀念。 7.能欣賞默劇表演。 8.能認識默劇的戲劇形式。	1.我的身體會說話的教學重點主要是讓學生透過觀察與探索，發現肢體動作或表情所代表的意義。引導學生瞭解身體語言 (Body Language) 使用的時機及方式。 2.再由肢體動作延伸至東西方小丑的演進過程及戲劇性功能。 3.由肢體動作延伸至東西方小丑的演進過程及戲劇性功能。 4.藉由近代的馬戲團慢慢去除動物表演的元素，培養學生尊重生命、愛護動物的觀念。 5.認識默劇表演的形式及演變。 6.介紹一代喜劇大師—卓別林、馬歇馬叟的生平與貢獻。 7.驚奇變臉四連拍【暖身活動】教學。	觀察評量 口語評量	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第八週	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即與活動、角色扮演。	1.能藉由默劇的表演培養默契。 2.能從日常生活中尋找題材並運用肢體融入表演中。 3.能運用旁述默劇技巧，即與合作表演一段故事。 4.能運用合宜的方式與人友善互動。 5.能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 6.能運用合宜的方式與人友善互動。 7.能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 8.能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 9.能與他人或多人合作完成表演任務。	1.比手畫腳【表演活動】遊戲規則： a.小組分組：4-5 人為一組。 b.全班每人寫 3 個『動作』籤，並丟入籤筒中。 c.每組成員輪流上台，從籤筒抽出題目，運用肢體語言表演動作，同組其它組員負責猜題，限時 1 分半鐘 (時間可自訂)，答對最多題的小組獲勝。 d.分組進行活動。 2.教師引導學生閱讀課文內容及插圖後，學生藉由說故事者『聲音』和『語調』的帶動，讓表演者以默劇型態同步跟著做表演，相互配合，一起來玩旁述默劇。 3.教師引導學生採自己認同的角色自由組成，或教師逕行分組，每組角色人數不限，請同學們依據人物、地點、動作等條件，設定一天當中所經歷的事件，大家共同討論出一段『忙碌的一天』的表演，將劇情發展寫在課本頁面上，並經過小組排演後，一起上台發表。	觀察評量 實作評量 表演評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第九週	貳、表演任我行 二、童話世界	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即與活動、角色扮演。	1.能模仿童話故事中人物的肢體動作。 2.能完成簡單的故事角色扮演。 3.能樂於與他人討論、合作完成動作設計。 4.能模仿童話故事中人物的肢體動作。 5.能完成簡單的故事角色扮演。 6.能樂於與他人討論、合作完成動作設計。 7.能以四個「定格畫面」呈現完整故事大意。 8.能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 9.能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。 10.能模仿童話故事中人物的肢體動作。 11.能完成簡單的角色扮演。 12.能樂於與他人討論、合作完成表演。 13.能以「流動的畫面」呈現完整故事大意。	1.教師引導學生透過觀察與探索，模仿童話故事中人物的肢體動作。 2.教師利用人體遙控器活動來解釋『靜止畫面』中『定格』4 作，並利用『定格』畫面來呈現故事的劇情。 3.教師指導學生利用四個『定格』畫面，將童話故事的內容利用『起』、『承』、『轉』、『合』的方式呈現出來。 4.認知四格漫畫「起承轉合」的故發展結構。 5.認識漫畫分鏡。 6.探索課本例圖中漫畫分鏡 (文字) 和四格漫畫 (圖畫) 之間如何轉換呼應。 7.教師引導學生把上次表演的四格漫畫故事做更細完整的呈現，將四個分割的『定格畫面』用連續的動作作銜接，把它變成一個連續性的劇情。	觀察評量 口語評量 表演評量	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

				係。 3-II-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群己關係及互動。						
第十週	貳、表演任我行 三、奇幻光影 Show	3	藝-E-A2 認識設計思考,理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知,以表達情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動,探索自己的藝術興趣與能力,並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即與活動、角色扮演。	1.能瞭解照明工具和生活的關係。 2.能欣賞照明工具在環境中的裝飾功能。 3.能瞭解照明工具的演進。 4.能瞭解光和影的關係。 5.能看出肢體動作與影子呈現的相關性。 6.能看出肢體動作與影子的關係。 8.能創作出自己的影子。 9.能夠模仿他人,觀察細微並與人良性互動。 10.能運用肢體覺察自己和影子的互動關係,感受發現與探索的樂趣。 11.能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。 12.能利用生活周遭的物品組成各種光影造型。	活動一：奇幻光影 Show 1.教師引導學生發現並討論各種不同的照明工具及造型設計和功能。 2.教師說明劇場照明工具的演進,說明照明工具和生活的關係。 活動二、踩影子遊戲 1.教師說明影子和自己的身體外觀的相對關係。 2.教師引導學生充分參與遊戲,親身感受發現與探索的樂趣。 3.教師指導學生遵守需遊戲規則,不可發生推擠、碰撞等情事。 活動三、手影造型變變變(手影來演戲) 教師引導學生利用手指或肢體投影的效果,完成分組創意影子練習及表演。	觀察評量 口語評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十一週	貳、表演任我行 三、奇幻光影 Show	3	藝-E-A2 認識設計思考,理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動,探索自己的藝術興趣與能力,並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	1.能看出肢體動作與影子的關係。 2.能創作出自己的影子。 3.能夠模仿他人,觀察細微並與人良性互動。 4.能運用肢體覺察自己和影子的互動關係,感受發現與探索的樂趣。 5.能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。 6.能利用生活周遭的物品組成各種光影造型。 7.能瞭解光與影的變化。 8.能運用光與影進行創意發想。 9.能發揮創意進行影子作品創作。 10.能結合影子作品進行表演活動。 11.能運用行動裝置,感受發現與探索的樂趣。 12.能積極利用生活周遭的物品組成各種光影造型。	活動一：我猜!我猜!我猜猜猜!(創意影子大募集) 教師進行『我猜!我猜!我猜猜猜!』遊戲,藉由遊戲中物品投射的影子,讓學生親身感受發現與探索的樂趣。 活動二：捕光捉影來演戲 教師引導學生利用徒手或利用簡單的道具有操作,藉由分組練習,運用手影及生活中隨手可得的道具影像,上演一齣影子戲。 活動三：皮影戲 1.教師介紹皮影戲的演進與內涵。 2.教師介紹臺灣皮影戲的歷史演變。 活動四：黑光劇 1.教師介紹『黑光劇』的戲劇形式。 2.請學生發表觀賞『黑光劇』的心得和想法。	觀察評量 口語評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	13.能瞭解戲劇活動的文化與傳承。 14.能藉由戲劇表演的活動，體認不同文化的藝術價值。 15.能珍視表演藝術作品，提高生活素養。 16.能瞭解戲劇活動的文化脈絡及其風格，熱心的參與多元文化的藝術活動。 17.能提倡鄉土藝術並培養民間影戲藝術的愛好。			
第十二週	貳、表演任我行 四、影子狂想曲	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能瞭解光與影的變化。 2.能運用光與影進行創意發想。 3.能發揮創意進行影子作品創作。 4.能結合影子作品進行表演活動。 5.能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。 6.能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。	活動一：影子狂想曲（上） 1.教師引導學生發現並討論各種不同的影子形狀。 2.藉由討論引發學生的想對影子形狀的想像力與創造力。 活動二：影子狂想曲（中） 1.老師帶領學生欣賞文森特·巴爾先生有趣的影子畫。 2.教師引導學生進行分組，並讓學生充分參與創作影子畫，親身感受發現與探索的樂趣。 活動三：影子狂想曲（下）影子動畫拍拍趣 1.教師教導學生使用行動裝置進行拍攝，並提醒拍攝時需注意事項： a.拍攝主題要在畫面中間。 b.攝影時鏡頭不要晃動的太大。 c.行動裝置請盡量拿橫向進行拍攝。 d.鏡頭不要移動太快。	觀察評量 口語評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十三週	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名	1.能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源。 2.能分享在校園中聽到的音樂。 3.能以音日×せ、ムㄣ、ㄉㄚ、丁一四音來創作鐘聲，並以直笛吹奏。 4.能發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。 5.能演唱〈鐘響時刻〉。 6.能認識重音記號。 7.能以肢體展現 38 拍的律動。	一、聆聽校園的鐘聲 1.教師播放 G 大調〈西敏寺鐘聲〉學生欣賞。 2.教師說明〈西敏寺鐘聲〉的由來。 二、編鐘聲 1.請學生在四個音當中，任選四個可以重複的音，並且排出自己想要的順序。 2.搭配節奏成為兩小節的曲調，並以直笛吹奏看看。 三、演唱〈鐘響時刻〉 1.教師播放〈鐘響時刻〉，學生跟著曲調和節	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【性別平等教育】 性E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。 【安全教育】

				<p>的即興,展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素,如:節奏、力度、速度等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙,如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興,如:肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>8.能依照正確拍子和節奏,跟著老師念出說白節奏。</p> <p>9.能根據節奏畫出正確的連結線。</p> <p>10.能以肢體展現 38 拍的律動。</p> <p>11.能依照正確拍子和節奏,跟著老師念出說白節奏。</p> <p>12.能認識 C 大調音階的唱名與音名。</p> <p>13.能認識 C 大調的主音為。</p> <p>14.能說出〈鐘響時刻〉等樂曲為 C 大調。</p> <p>15.能認識全音與半音與能在鍵盤上的位置。</p> <p>16.能認識大調音階由全音和半音組成,依序為:全、全、半、全、全、全、半。</p>	<p>拍搖擺身體。</p> <p>2.教師引導:〈鐘響時刻〉的速度為快板、拍號是 38 拍。</p> <p>四、感受三八拍的律動</p> <p>1.教師拍打或彈奏三八拍的拍子,讓學生自由律動。</p> <p>2.教師引導學生感受三八拍中第一拍為「強」的脈動,做一個手勢向下的動作,第 2、3 拍為弱拍,做往外、網上的動作,順勢畫一個三角形歸位到第一拍的預備位置。</p> <p>五、C 大調音階</p> <p>1.教師引導學生聆聽大調音階,並依序演唱唱名。</p> <p>2.教師展示樂譜,指出以音開始的大調音階的唱名與位置。</p> <p>3.教師說明「唱名」與「音名」:</p> <p>4.音名唱名對對碰:教師一邊彈奏鍵盤上的音,一邊唱。</p> <p>5.教師說明音階中的「主音」。</p> <p>六、全音與半音</p> <p>1.教師展示鋼琴的鍵盤,複習鍵盤上的按鍵有哪兩個顏色?黑色和白色。</p> <p>2.複習:鍵盤上的在哪裡、有幾個按鍵是。</p> <p>3.請學生觀察:鍵盤上到下一個之間,共有幾個黑鍵和白鍵→12 個。</p> <p>4.引導認識半音和全音:將 12 個按鍵從開始依序編號 1-12,這 12 個音之中,相鄰的兩個音之間最小的距離叫半音;兩個半音距離構成一個全音。</p> <p>5.觀察大調音階排列,歸納出大調音階的組成為:全音、全音、半音、全音、全音、全音、半音。</p>		<p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E5 發展學習不同文化的意願。</p>
第十四週	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	3	<p>藝-E-A2 認識設計思考,理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景,體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>音A-II-1 器樂曲與聲樂曲,如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲,以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音A-II-2 相關音樂語彙,如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。</p> <p>音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音E-II-3 讀</p>	<p>1.能欣賞〈軍隊進行曲〉,並說出作曲家與曲調的來源。</p> <p>2.能認識斷音記號</p> <p>3.能根據樂譜上的重音和斷音記號,搭配音樂做出拍手、拍膝的動作。</p> <p>4.能以正確的力度記號表現歌曲,並說明原因。</p> <p>5.能分享重音和斷音帶來的感受。</p> <p>6.能以直笛吹奏升 F 指法。</p> <p>7.能認識反覆記號。</p> <p>8.能以直笛吹奏〈讓我們歡樂〉曲調。</p> <p>9.能認識鍵盤上任何一個音都可以當作是大調的主音。</p> <p>10.能認識以音名 G 為主音的大調音階,為 G 大調音階。</p> <p>11.能辨認 G 大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。</p>	<p>一、〈軍隊進行曲〉與力度</p> <p>1.教師介紹〈軍隊進行曲〉。</p> <p>2.教師引導學生:進行曲的拍號常為二四拍,因為人有兩隻腳,列隊前進適合用二四拍來使大家的步伐整齊。進行曲原是舞曲的一種,因它輕快的節奏有振奮人心的效果,後來就演變為軍隊行進的樂曲或大眾聚集的儀式音樂。</p> <p>3.教師再次播放此曲,請學生輕拍節奏,以熟習二拍子的強弱。</p> <p>4.教師指導符號:觀察課本上的樂譜,有哪些符號是力度記號。</p> <p>5.一邊欣賞樂曲、一邊觀察樂譜上的圖像</p> <p>6.播放〈軍隊進行曲〉管弦樂團演奏音樂,請學生討論其差別。</p> <p>二、力度符號的運用</p> <p>1.教師提問:在演唱、演奏歌曲的時候,要怎麼做才能使樂曲更動聽、更吸引人呢?→加入力度、情感的變化。</p> <p>2.試試看:演唱一首曲子,根據你對音樂的感覺,加入力度的變化。</p> <p>三、教師引導學生直笛升 F 指法與反覆記號</p> <p>四、吹奏〈讓我們歡樂〉</p> <p>五、樂曲回家的音</p> <p>1.唱一唱我們學過的〈讓我們歡樂〉和〈西敏寺鐘聲〉;請注意這兩首樂曲最後的音是什麼音?→ㄤ ㄉ。</p> <p>2.樂曲回家的音通常是曲子的主音,〈讓我們</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E4 表達自己對一個美好世界的想法,並聆聽他人的想法。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>

					譜方式，如： 五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如： 節奏、力度、速度等。 音P-II-2 音樂與生活。		歡樂)和〈西敏寺鐘聲〉這兩首樂曲的音為G，音名為G，是G大調音階的樂曲。 六、辨認G大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。		
第十五週	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音P-II-2 音樂與生活。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	1.欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。 2.能聆聽樂曲中銅管樂器的音色，並判斷出不止一個樂器演奏。 3.能發揮想像力，藉由觀察校園建築物，聯想到如何用音樂描述。 4.能依據38拍的音樂或節拍，做出對應的律動。 5.能保持38拍的律動，念出說白節奏。 6.能搭配節奏替換說白節奏的詞語。 7.能以校園生活為主題，即興一段簡單的歌曲。	一、我們建蓋了巍峨的學堂 1.教師說明：〈我們建蓋了巍峨的學堂〉選自布拉姆斯〈大學慶典序曲〉。 2.教師說明樂曲的由來。 3.曲調填上了孟郊的遊子吟的詩詞，成為傳唱已久的〈遊子吟〉。 二、音樂的多重線條 1.教師提問：當我們在聆聽〈我們建蓋了巍峨的學堂〉時，你是否有感受到多個曲調線條在其中呢？ 2.一邊聆聽音樂，一邊觀察樂譜。 3.教師提問：你覺得作曲家怎麼用音樂來營造宏偉的建築物？ 4.教師引導提問：如果你是作曲家，你會怎麼用音樂來描述你的校園呢？你會選用什麼樣的速度、力度、樂器音色、音樂風格等等，和同學們分享！ 三、38拍的律動與說白節奏 1.老師播放或彈奏三拍子的節奏或音樂，請跟著三拍子的拍子做出強、弱、弱的律動。 2.試著在念節奏說白時，加上重音、跳音的念法；感受怎麼念才更貼切、更有律動感。 四、校園即興音樂秀 1.教師引導：請仔細觀察校園，其實身邊都是可以創作的素材！請想想選一個校園中的人、事、時、地、物並加以描述，如：圖書館、安靜、閱讀、書。 2.我們可以根據剛剛練習的三八拍律動當做是基礎，依據上述詞彙的字數並判斷，即興適當的節奏。 3.接著，在C大調的譜上即興一段曲調，唱出屬於自己的歌曲！ 4.將你的樂曲唱熟後，在G大調之上演唱看看。 5.教師請同學們發表作品。同學們回饋。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E4 了解國際文化的多樣性。 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
第十六週	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.能認識音樂中的樂句。 2.能判斷出樂句的異同。 3.能判段樂句的組成型式，並為樂句編上代號。 4.能算出樂句的小節數為四個或八個小節。 5.能一邊欣賞〈土耳其進行曲〉，一邊用手指出圖形譜上的位置。 6.能欣賞〈土耳其進行曲〉，並辨認其樂句的特性。 7.能說出〈土耳其進行曲〉的樂句結構為：a→a →b →a'。 8.能演唱〈快樂的歌聲〉。 9.能演唱正確的力度 mp、mf。 10.能認識樂段。 11.能認識兩段體。	一、認識樂句 1.教師引導分析課本中第一個譜例，樂曲為〈小星星變奏曲〉其中的片段： 1)一個樂句八小節，共兩個樂句。 2)第一樂句命為a。 3)第二樂句和第一樂句一模一樣，命名為a。 2.教師引導分析課本中第二個譜例，樂曲為貝多芬〈土耳其進行曲〉片段。 二、樂句分析練習 1.教師請學生課本所學的樂曲，一起分析曲中的樂句有幾個。 2.教師播放音樂，讓學生感受樂句的開始與結束，一邊聆聽，一邊在樂句的中間用手比一個打勾的動作，或換氣的動作，學習辨認樂曲的句子。 3.教師請學生數數看，一個樂句有幾個小節？	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【國際教育】 國E4 了解國際文化的多樣性。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

					音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。		4.總結：自古以來人們對音樂講求對稱呈現，因此樂句常見方整性的偶數小節。 5.教師引導學生欣賞：莫札特鋼琴曲〈土耳其進行曲〉，並探索樂句的組成。 6.教師引導學生：請問你能課文中的圖形譜上看到那些資訊？ 7.請學生一邊欣賞樂曲，手指一邊跟著音畫的圖形移動。 8.引導學生歸納出全曲的樂句的組成型式為 a →a →b →a'。 9.教師總結。 三、快樂的歌聲 1.教師教唱〈快樂的歌聲〉；演唱唱名，再唱福佬語的歌詞。 2.學習樂曲中音量符號:p 弱、mp 中弱、mf 中強、f 強 3.教師引導學生，用正確的力度，演唱〈快樂的歌聲〉。 4.請學生感受〈快樂的歌聲〉歌曲中的樂句。 二、樂段 1.教師說明樂段是由樂句所組成，兩個以上的樂句能組成一個樂段，〈快樂的歌聲〉的樂段組成，就是：A、B。 2. A、B 兩個樂段組成的樂曲，叫做「兩段體」。		
第十七週	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1.能以直笛吹奏高音 E 指法。 2.能以直笛吹奏 C 大調〈西敏寺鐘聲〉。 3.能以直笛吹奏〈新世界〉。 4.能分析〈新世界〉的樂句為 a→a'→b→b→a→a"，樂段為 A→B→A'，三段體。 5.能一邊欣賞〈俄羅斯之舞〉，一邊用手指出圖形譜上的位置。 6.能欣賞〈俄羅斯之舞〉，並辨認其段落為 ABA。 7.能說出〈俄羅斯之舞〉A、B 兩段音樂各自的特色。 8.能分析出〈小蜜蜂〉全曲的樂句，並編上樂句編號 a、a'、b、a"。 9.能說出〈小蜜蜂〉為兩段式。 10.能依據節奏和樂句的指示，完成樂曲的曲調。 11.能給予同學的作品正面回饋。	一、直笛高音 E 指法 1.教師引導學生請觀察：課本上 C 大調〈西敏寺鐘聲〉，調號無升降、最後一個回到家的音是 C，因此是 C 大調。 2.教師引導學生：演唱〈西敏寺鐘聲〉的唱名，注意節奏和速度。 3.教師指導學生高音直笛高音 E 的指法。 4.指法練習。 5.練習的高低音轉換。 6.直笛吹奏：C 大調〈西敏寺鐘聲〉 二、〈新世界〉之樂段 1.教師引導學生分析〈新世界〉樂段。 2.教師引導學生吹奏樂曲〈新世界〉 3.教師複習〈俄羅斯之舞〉：選自柴科夫斯基的芭蕾舞劇音樂《胡桃鉗》。 4.分享聆聽的感受。 5.延伸音樂律動活動。 6.教師總結。 三、〈俄羅斯之舞〉 1.教師複習〈俄羅斯之舞〉：選自柴科夫斯基的芭蕾舞劇音樂《胡桃鉗》。 2.引導聆聽〈俄羅斯之舞〉：第一次聆聽，請邊聽邊用手指頭，指著課本上圖形譜的愛心拍子；第二次聆聽時，一邊指邊觀察對應的圖形，試試看能否找出樂曲對應圖形的線索。 3.分享聆聽的感受。 4.延伸音樂律動活動。 四、〈小蜜蜂〉的樂句分析 1.教師引導學生演唱並觀察〈小蜜蜂〉的樂曲，並觀察樂句和分析： 1)一個樂句 4 小節，共四個樂句。 2)第一樂句命名為：a 3)第二樂句與 a 相似，命名為：a' 4)第三樂句為全新素材，命名為：b	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。

							5)第四樂句與 a、a'相似，樂句命名為：a" 2.教師引導：樂句結構為：a→a'→b→a"，段落為 AB，兩段式。 二、譜例二的樂句分析 1.教師引導學生演唱譜例二〈棕色小壺〉的唱名，第二、四行最後一個小節都不見了，用拍節奏：一拍、一拍、兩拍的方式帶過。 2.教師說明：本曲的樂句結構形式為：a、a'、b、b'，請嘗試在每一行的最後一個小節填上你覺得適當的音高，請注意參考節奏為：一拍、一拍、兩拍 3.分享自己的作品。 4.請說說看，你最喜歡誰的作品？為什麼？			
第十八週	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	1.能說出管弦樂曲〈玩具兵進行曲〉的由來。 2.能認識進行曲的拍號。 3.能跟著進行曲的音樂打拍子。 4.能欣賞音樂，並聆聽曲調高低、辨別音樂段落。 5.能想像音樂情景。 6.能使用高低音木魚隨著音樂敲擊強、弱拍。 7.能以正確姿勢和技巧演奏高低音木魚、響棒、三角鐵。 8.能以上述三種擊樂為樂曲〈玩具兵進行曲〉配上頑固節奏。 9.能思考用什麼方式演奏或其他方法，可以增加熱鬧的氣氛。	1.引起動機：教師先播放〈康康舞曲〉並提問：我們學過這首歌，請問這首音樂適合做什麼？→跳舞。 2.教師接著播放〈玩具兵進行曲〉並提問：你覺得這首音樂適合做什麼？→請學生自由表達。 3.教師介紹這是一首進行曲，並說明進行曲使用的場合：軍隊行進時、國慶閱兵時、遊行隊伍行進、甚至婚禮、音樂會等；說明進行曲的節奏及拍子。 4.說明欣賞的是管弦樂曲，播放音樂時說明曲調是吹奏、拉奏或敲打演奏。熟練進行曲的「強—弱」節奏： 5.說明〈玩具兵進行曲〉的由來。 6.跟著〈玩具兵進行曲〉的四個段落想像情景。 7.配合〈玩具兵進行曲〉音樂，想像音樂的情景，並編成故事。 8.教師展示高低音木魚、響棒、三角鐵，學生觀察、觸摸，並說出說出他們的材質：木質、木質、金屬。 9.教師分別演奏三種樂器。 10.教師說明三種樂器演奏方式。 11.教師分別帶著學生練習三種樂器的節奏。 12.將全班分為三組，分組輪流練習三個譜例，先以拍手或肢體節奏來練習。 13.分配樂器，全班一起合奏。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十九週	參、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂器	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-1 多元形式歌曲，	1.能認識不同類別的擊樂器。 2.能分辨有音高及無固定音高的擊樂。 3.能聽辨不同擊樂器的聲音。 4.能探索日常生活中各種物品，都可以成為樂器的可能性。 5.能發現生活物品可敲打出不同音色與節奏。 6.能嘗試擊筆節奏。 7.能寫下生活中哪些物品可以成為打擊樂器，且是如何發出聲音。 8.能為環保樂器創作兩個小節的頑固節奏。 9.能搭配同學的頑固節奏，組合共同演奏。 10.能使用環保樂器創作頑固節奏，並	一、認識打擊樂器 1.教師拿出擊樂器（或擊樂器圖片），請學生說出樂器名稱。 2.複習如何演奏簡易擊樂器（手搖鈴、三角鐵、響板、木魚等）的敲奏方法。 3.教師介紹擊樂器中的三大家族樂器。 4.展示擊樂器圖片請學生分類。 5.教師提問學生木琴、鐵琴與其他擊樂（如：木魚、拍板、響木、大鼓、小鼓）有什麼不同。 6.教師介紹三大類的擊樂器除了用材質做分類，也可以將其分為「固定音高樂器」與「無固定音高樂器」。 二、生活中的打擊樂 1.教師展示生活中的物品製造節奏的效果。 2.即使是一支筆也可以組合不同聲音，敲打出	口語評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯E2 認識不同的生活角色。 【環境教育】 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為減少資源的消耗。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同並討論與遵守團體的規則。	

				體等多元方式,回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群己關係及互動。	如:獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧,如:聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興,如:肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。	能搭配樂曲〈布穀與麻雀〉一起演唱、演奏。	不同的韻律: 3.生活中的品擊樂器:單一物品不同音色。 4.組合一種物品的三種不同音色。 5.同學們探索自己所帶的物品發出三種不同的音色,並組合演出同學們觀賞。 6.教師引導:組合三種不同物品,敲打出三種不同的音色。 7.教師引導:請用你設計的環保樂器,即與一段四四拍、兩個小節的頑固節奏,並記錄下來。 8.用你的環保樂器、敲擊你的頑固節奏。 9.教師教唱〈布穀與麻雀〉,並使用環保樂器創作頑固節奏,搭配樂曲一起演唱、演奏。			
第二十週	肆、統整課程 藝術的喜怒哀樂	3	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知,以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視-A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表-A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 音E-II-1 多元形式歌曲,如:獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧如:聲音探索、姿勢等。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.能欣賞名畫中的人物表情。 2.能依據名畫中人物的表情或動作狀態,描述情節。 3.能依據名畫中人物的表情或動作狀態的一句臺詞,即興演唱一個曲調。 4.能欣賞並說出名畫中的情緒。 5.能以不同情緒的語調,念同一句話。 6.能以不同的方式來展現相同的情緒上不同程度。 7.能將兩個不同的情緒轉變,用簡短的情節表演出來。 8.能模仿他人演唱的聲音。 9.能演唱歌曲〈大糊塗〉。 10.能說出〈大糊塗〉樂曲中主人翁可能的情緒。 11.能以適合的情緒演唱〈大糊塗〉,融入主角的情境。	一、名畫中的表情 1.教師展示〈清朝神仙麻姑〉。 2.教師提問:你從畫中看到了什麼人事物? 3.你覺得畫中人物的情緒為何?為什麼? 4.教師展示〈江戶兵衛〉。 5.教師提問:你從畫中看到了什麼人事物? 6.你覺得畫中人物的情緒為何?為什麼? 7.你覺得為什麼她有這樣的情緒,可能發生了什麼事情? 8.如果畫中人物說了一句話,你覺得會是哪一句話? 9.把你剛剛說的這一句話變成一句歌詞,你覺得你會怎麼唱? 二、一句話的情緒 1.教師展示課文中的情緒卡片。 2.教師請學生念這段話:「你怎麼了?」並且抽一張卡片,用卡片中的情緒來說這句話。 3.你覺得誰的表達最像?分享你的感受。 三、情緒指數一二三星 1.教師引導學生:同一個情緒,也有程度或強度上的差異,如:驚喜,有可能是小驚喜、中驚喜、大驚喜。 2.抽一張卡片,用表情和肢體動作展現同一個情緒的不同程度。 3.再加上一句適當的臺詞,成為簡短的表演。 四、請你跟我這樣唱 1.教師請學生模仿老師一起唱,老師一個小節、同學一個小節。 2.換同學當領唱者,其他同學跟著唱。 五、教唱〈大糊塗〉 1.全班分為二組,練習二部重唱。 2.教師引導:想像你是〈大糊塗〉曲中的主角,一邊演唱歌曲時,一邊想像自己的情緒變化。 3.請學生依據〈大糊塗〉主人翁的情緒轉折,一邊演唱一邊表現出主角的情緒變化。 4.師生回饋:你覺得誰表演得很好?為什麼?給他們鼓勵!	口語評量 實作評量 表演評量	【性別平等教育】 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 【人權教育】 人E6 覺察個人的偏見並避免歧視行為的產生。 【生命教育】 生E1 思考的重要性與進行思考時的適當情意與態度。 【品德教育】 品E6 同理分享。	

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域 (語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣水上鄉(鎮、市)北回國民小學

112 學年度第一學期四年級普通班健體領域課程計畫(表 10-1)

設計者：健體領域團隊

第一學期

教材版本	翰林版國小健康與體育 4 上教材	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節
課程目標	<p>1.良好的飲食是維持健康的基礎，以飲食均衡為核心主軸，藉由飲食不均衡的情境引導學生了解飲食均衡對健康的重要性。</p> <p>2.介紹各類食物的營養素與功能，教導學生掌握飲食均衡的概念，檢視自己不良的飲食習慣與改進方法，培養學生了解健康飲食的要素。</p> <p>3.兒童體重過重與肥胖不僅影響生長發育，也增加罹患慢性疾的的風險，教導學生檢討體重過重的因素，以自我管理與監控的生活技能，改善體重過重，建立良好的健康體位。</p> <p>4.情緒是人對內、外在事物所產生的情感反應。介紹情緒的類型及調適技巧，引導學生學習提升自我價值與自我實現的方法，練習與家人進行良好溝通與和諧相處的方式。希望學生能運用正向思考與行動解決生活中的困難，積極追求自我實現的價值，並與他人建立良好的互動關係。</p> <p>5.香菸是兒童日常生活中最常見的成癮物質，學習拒絕菸品是遠離成癮物質上門的第一步。介紹香菸的危害及拒絕香菸的技巧，進一步引導孩子建立無菸家庭及無菸校園的健康信念，讓自己及家人遠離菸害。</p> <p>6.酒和檳榔也是兒童生活中容易接觸到的成癮物質，更是藥物成癮的敲門磚。引導學生了解酒、檳榔對健康、環境與社會的影響，培養學生建立健康社區的社會責任。</p> <p>7.體適能檢測、評估與提升是國小四年級學生必須具備的基本運動知識與能力，引導學生有系統地參與，建構基本的體適能關鍵知能。</p> <p>8.Tabata 運動是國內外普遍的體適能活動，透過分站展體驗與自創活動的學習歷程，增加學生自主學習的相關資源。</p> <p>9.支撐與擺盪的體操基本動作技能可以展現學生全身性肌肉適能，提升聯合性的身體控制能力。</p> <p>9.扯鈴是男女皆宜的民俗體育活動，教學過程以鼓勵學生堅持不懈的練習、學會欣賞他人動作優點為內涵。</p> <p>10.飛盤的教學，除了擲、接盤動作技巧的熟練外，也希望透過樂趣化學習，讓學生體驗飛盤多元玩法的樂趣。</p> <p>11.透過各種遊戲的策略思考，學生能廣擴運動概念，也能體驗到不同的運動樂趣。</p> <p>12.奧運是國際上重要的運動賽事，認識奧運的起源與主要精神，可以建立學生對於運動賽事參與的正向態度。帶領學生認識奧運的歷史、貢獻及價值，並引導實踐其運動價值。</p> <p>13.透過跑步、跳躍及投擲等田徑活動，讓學生體驗並熟練所有運動的基礎動作，奠基良好的運動能力與習慣。</p> <p>14.單手傳接球是籃球運動中可以讓球更快速移動的方法，透過基本傳接球的練習，讓學生能夠傳的準、接的穩。</p> <p>15.藉由遊戲和比賽，讓學生快速熟練傳接球的動作，且能討論比賽策略，培養學生團體合作之概念。讓學生熟悉樂樂棒球的規則，熟練防守的動作，</p> <p>16.才能在比賽中降低失分，贏得比賽。讓學生在樂樂棒球的比賽中習得團隊合作的精神，讓學生更喜愛這項運動。</p>		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	單元一飲食智慧王 活動 1 飲食新概念	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。	1.了解飲食均衡對健康的重要性。 2.了解飲食選擇的影響因素。 3.願意從日常生活中實行均衡飲食。 4.了解六大類食物的類型。 5.能說出營養素的主要食物來源及功能。 6.了解飲食均衡對健康的重要性。 7.願意從日常生活中實行均衡飲食。 8.討論家庭飲食型態對個人飲食習慣的影響。	一、飲食均衡的重要性 1.請學生分組，檢視課本頁面中小燦一家的早餐，討論以下問題。 (1)早餐是否有符合六大類食物？ (2)早餐是否營養均衡呢？ (3)多吃肉才會有營養嗎？ (4)早餐店販售的奶茶裡添加的「奶」是鮮奶嗎？還是奶粉或奶精？ (5)奶粉或奶精的營養價值和鮮奶一樣嗎？ 2.請各組與大家分享討論的答案。 3.教師詢問： (1)有過吃太飽的經驗嗎？ (2)吃太飽會對身體造成什麼影響呢？ 4.教師說明： (1)吃飯速度太快，會讓大腦來不及接收吃飽的訊息，在感覺到吃飽前身體就已經吃過量，易導致肥胖。 (2)容易造成消化不良、腸胃負擔。 (3)吃東西時應該要細嚼慢嚥，才是良好的飲食習慣。 5.教師詢問： (1)只吃自己喜愛的食物，對身體會造成什麼影響呢？ (2)吃高糖、高熱量食物對身體會造成什麼影響呢？	1.觀察：能檢視早餐是否符合營養均衡。 2.問答：能說出過度飲食對健康的影響。 3.問答：能說出吃早餐的重要性。 4.實作：能將六大類食物做分類。 5.自評：檢視自己早餐的內容 6.問答：能說出不同食物含有不同的營養素。 7.自評：能以均衡飲食原則選擇營養早餐。 8.觀察：能養成每天吃早餐的好習慣。 9.自評：檢視家裡的飲食習慣。	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

						<p>6.教師說明：</p> <p>(1)只吃自己喜愛的食物，不節制地吃容易忽略了營養均衡。</p> <p>(2)吃了過多高糖、高熱的食物，會對身體造成負擔，容易引起肥胖、糖尿病及高血壓等疾病，必須多注意飲食習慣。</p> <p>二、早餐的重要性</p> <p>1.教師詢問：</p> <p>(1)吃早餐重不重要，為什麼？</p> <p>(2)今天是否有吃早餐？內容是什麼？</p> <p>(3)有人沒吃早餐嗎？</p> <p>2.沒吃早餐的原因是什麼？</p> <p>(1)起床太晚來不及吃。</p> <p>(2)不想吃早餐。</p> <p>(3)家人準備的早餐不愛吃。</p> <p>(4)吃早餐花了太多時間。</p> <p>三、營養大盤點</p> <p>1.教師詢問：</p> <p>每一種食物含有不同的營養素，食物可區分為六大類，分別為蔬菜類、乳品類、豆魚蛋肉類、油脂與堅果種子類、水果類、全穀雜糧類。</p> <p>2.食物大分類：教師將各類食物的圖貼在黑板上，讓學生依照六大類食物作分類。</p> <p>3.教師統整：</p> <p>(1)蔬菜類：高麗菜、花椰菜、青江菜等。</p> <p>(2)乳品類：牛奶、乳酪等。</p> <p>(3)豆魚蛋肉類：豆乾、魚、雞蛋、豬肉等。</p> <p>(4)油脂與堅果種子類：腰果、杏仁果、橄欖油等。</p> <p>(5)水果類：番茄、芭樂、蘋果等。</p> <p>(6)全穀雜糧類：米飯、麵、番薯等。</p> <p>四、六大類食物攝取量</p> <p>教師說明：</p> <p>(1)每人每天飲食攝取量，會根據年齡及身體活動量而有所不同。</p> <p>(2)兒童時期的飲食攝取量，配合頁面做說明。</p> <p>2.教師提問：</p> <p>(1)有吃早餐嗎？請把早餐的內容寫下來。</p> <p>(2)把早餐的內容做六大類分類，並將份量寫下。</p> <p>3.一日飲食攝取量</p> <p>(1)根據早餐的種類與份量，規畫今日的飲食攝取量。</p> <p>(2)教師根據學生書寫的狀況進行統整，說明每天的飲食攝取量不可過量與缺少，在每餐之間需均衡攝取。</p> <p>五、認識營養素</p> <p>1.教師詢問學生知道下列營養素可從哪些食物攝取嗎？</p> <p>(1)蛋白質：豆類、雞蛋、魚、雞、牛肉、豆腐、牛奶等。</p> <p>(2)維生素、膳食纖維：蔬菜、香蕉、蘋果等。</p> <p>(3)醣類：米飯、玉米、番薯、芋頭等。</p> <p>(4)礦物質：不同食物中都有不同的礦物質，其中牛奶、起司、小魚乾等食物中，含有鈣質。</p> <p>(5)脂質：油類、腰果、杏仁果等。</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

							<p>2.教師說明課本頁面上各種營養素的功能，對身體的益處有哪些。</p> <p>3.教師統整：</p> <p>(1)要選擇天然、新鮮的食物攝取，才会有豐富的營養素。</p> <p>(2)加工食品容易讓營養素流失，食物以原型食物最佳。</p> <p>(3)堅果類屬於脂質類必須適量攝取，以免造成脂肪過量。</p> <p>六、小燦早餐瞧一瞧</p> <p>1.分組討論檢視看看小燦的早餐內容，是不是營養均衡呢？請各組分享討論後的答案。</p> <p>2.教師提問：小燦的早餐還缺少哪些營養素呢？</p> <p>3.教師統整：</p> <p>(1)早餐的攝取對兒童的成長很重要，再忙再趕也別忘了天天吃早餐。</p> <p>(2)有吃早餐的人精神好、反應快。</p> <p>(3)不吃早餐，容易注意力不集中，影響上課。</p> <p>七、早餐紅綠燈</p> <p>1.教師請學生檢視跨頁中以搭配紅綠燈停放，裝載不同早餐的卡車，思考燈色和食物的關聯性。</p> <p>2.教師請學生分組，討論以下問題並發表：</p> <p>(1)可天天吃早餐有哪些？為什麼可天天吃？</p> <p>(2)偶爾吃的早餐有哪些？為什麼僅能偶爾吃？</p> <p>(3)盡量少吃的早餐有哪些？為什麼得盡量少吃？</p> <p>3.教師說明：</p> <p>(1)跟學生強調要掌握營養均衡的概念，吃各類食物來攝取身體所需的各類營養素。</p> <p>(2)以可天天吃的早餐為最佳選擇。</p> <p>(3)早餐選擇：</p> <p>A.以全穀雜糧類為主，搭配高品質的蛋白質、蔬菜和水果，避免太甜與油膩。</p> <p>B.優質蛋白質食物，有助於穩定血糖、減少熱量攝取。</p> <p>八、家庭飲食習慣大調查</p> <p>1.教師詢問學生在家吃晚餐時，吃了哪些食物。討論課本頁面中，三個人物的家庭飲食內容，找出良好的飲食習慣及不良的飲食習慣。</p> <p>(1)小燦家偏好高油、高熱量的飲食。</p> <p>(2)小雨家的飲食較營養均衡。</p> <p>(3)小平家的飲食偏重鹹、重口味。</p> <p>2.教師統整說明：</p> <p>(1)每個人的飲食習慣、口味深受家庭的影響。</p> <p>(2)重油、重鹹都會對身體造成過多負擔。</p> <p>(3)良好的飲食習慣並非是天生的，口感喜好需從兒童期開始養成。</p> <p>(4)面對不喜歡吃的食物，可少量嘗試看看，不宜因為不喜歡而挑食或拒絕，才能攝取到不同的營養素。</p>		
第二週	單元一飲食智慧王 活動2 飲食生活面觀	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。	<p>1.認識營養不均所造成的健康問題。</p> <p>2.能舉出有助於生長發育的因素。</p> <p>3.知道食物的攝取量會隨年紀、性別及</p> <p>一、學童常見的飲食及營養問題</p> <p>1.教師詢問學生：</p> <p>(1)生活中有偏愛吃什麼食物嗎？</p>	<p>1.自評：檢視自己的飲食習慣。</p> <p>2.發表：能說出幫助</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>	

			力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。	活動量而有所差異。	<p>(2)生活中有不愛吃什麼食物嗎？</p> <p>2.教師與學生共同討論頁面上的情境。</p> <p>(1)只愛吃肉好嗎？過量對身體會有什麼影響？</p> <p>(2)不愛吃青菜好嗎？對身體會有什麼影響？</p> <p>3.教師與學生共同討論頁面上的情境，可用食物紅綠燈的概念。</p> <p>(1)你喜歡吃餅乾、巧克力及糖果等零食嗎？</p> <p>(2)你愛喝飲料嗎？</p> <p>(3)你知道一杯600毫升珍珠奶茶的熱量有多少嗎？</p> <p>4.教師統整說明：</p> <p>(1)偏食或挑食會影響生長發育，肥胖或發育不良，甚至會生病。</p> <p>(2)在吃零食或不健康食品時，記得停看聽，</p> <p>5.想想看是嘴饞想吃而已，還是一定要吃。</p> <p>二、長高長壯好方法</p> <p>1.教師詢問學生該要選擇哪些食物，攝取哪些營養素才能使身體長高長壯呢？</p> <p>2.請學生想一想：</p> <p>(1)吃哪些食物會長肌肉？</p> <p>(2)吃哪些食物能幫助骨骼強壯？</p> <p>(3)你現在口渴了，有牛奶、水、可樂，你會選擇哪一種？為什麼？</p> <p>3.教師提問：</p> <p>(1)你覺得生長發育跟運動有關係嗎？為什麼？</p> <p>(2)每天都有做運動嗎？跟大家分享一下。</p> <p>(3)你覺得生長發育跟睡眠有關係嗎？</p> <p>(4)每天都幾點睡覺？幾點起床呢？</p> <p>三、不同年齡階段飲食需求</p> <p>1.教師詢問學生家裡有其他年齡的成員嗎？你有發現他們的飲食內容有什麼不同嗎？請學生自由發表。</p> <p>(1)嬰兒時期</p> <p>A.教師提問：</p> <p>a家中有一歲以下的小嬰兒嗎？</p> <p>b嬰兒都吃什麼食物來獲得營養呢？</p> <p>2.教師根據頁面內容統整嬰兒期發育情況與營養所需。</p> <p>(2)幼兒時期</p> <p>A.教師提問：</p> <p>a家中有剛學會走路的小孩嗎？</p> <p>b你有發現他們走路都搖搖晃晃的嗎？為什麼？</p> <p>c你有發現他們自己吃東西，常常吃得滿臉都是食物嗎？為什麼？</p> <p>B.教師根據頁面內容統整幼兒時期發育情況與營養所需。</p> <p>(3)兒童時期</p> <p>A.教師提問：</p> <p>a有發現一年級的學生跟六年級學生的身高、體重有所差異嗎？</p> <p>b兒童時期是持續生長發育，飲食要攝取足夠的份量。</p> <p>B.教師根據頁面內容統整兒童期發育情況與</p>	生長發育的因素。	3.自評：覺察自己的睡眠時間是否足夠。	4.自評：覺察自己的運動時間是否足夠。	5.問答：能說出不同階段的年齡有不同的飲食需求。	家E12 規劃個人與家庭的生活作息。
--	--	--	-----------------------------	--	--------------------	-----------	---	----------	---------------------	---------------------	--------------------------	--------------------

							<p>營養所需。</p> <p>(4)青春時期 A.教師根據頁面內容，統整青春發育情況與營養所需。 B.青春是轉換成大人的重要時期，不可因體型而少吃，造成營養不均的現象。</p> <p>(5)壯年時期 A.教師根據頁面內容，統整壯年時期發育情況與營養所需。 B.壯年時期的女性隨著年齡的增加，骨質也會漸漸流失，造成骨質疏鬆的現象。 C.壯年時期身體代謝率下降，需多注意飲食，減少慢性疾病發生。</p> <p>(6)高齡時期 A.高齡時期會出現身體機能退化的情況，例如下列： a.牙齒不好，太硬的食物咬不動。 b.吃不下，導致營養不良。 B.建議可以把食物切得丁狀、細小一點，煮得軟一點，讓牙齦和舌頭能幫忙嚼食。</p>			
第三週	單元一飲食智慧王 活動3 體重控制有一套	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。	<ol style="list-style-type: none"> 了解飲食、運動和體重控制的關係。 探討影響自己選擇食物的因素。 覺察自己的飲食習慣是否有益健康。 能選擇適當的食物，以避免體重過重。 認識營養不均所造成的健康問題。 能舉出有助於生長發育的因素。 認識營養不均所造成的健康問題。 能舉出有助於生長發育的因素。 	<p>營養所需。</p> <p>(4)青春時期 A.教師根據頁面內容，統整青春發育情況與營養所需。 B.青春是轉換成大人的重要時期，不可因體型而少吃，造成營養不均的現象。</p> <p>(5)壯年時期 A.教師根據頁面內容，統整壯年時期發育情況與營養所需。 B.壯年時期的女性隨著年齡的增加，骨質也會漸漸流失，造成骨質疏鬆的現象。 C.壯年時期身體代謝率下降，需多注意飲食，減少慢性疾病發生。</p> <p>(6)高齡時期 A.高齡時期會出現身體機能退化的情況，例如下列： a.牙齒不好，太硬的食物咬不動。 b.吃不下，導致營養不良。 B.建議可以把食物切得丁狀、細小一點，煮得軟一點，讓牙齦和舌頭能幫忙嚼食。</p> <p>一、探討小燦體重過重的原因 1.教師詢問學生，食物攝取量與飲食習慣會不會受到下列因素影響呢？ (1)小燦為什麼不愛運動？ (2)小燦為什麼下課喜歡留在教室，不愛去外面活動呢？ 2.詢問學生，小燦的哪些行為導致體位一直增加？ (1)愛吃零食。 (2)不愛活動。 3.將學生分組，請學生討論： (1)為什麼小燦需要參加體重控制班，而其他同學不用呢？ (2)體重過重對身體造成什麼影響？為什麼？</p> <p>二、檢討體重問題 1.教師與學生共同討論課本中的情境，請大家發表。 (1)小燦是怎麼發現體重過重對身體及生活造成的影響？ (2)開始分析小燦體重過重的原因有哪些？</p> <p>三、改善飲食及運動習慣 1.教師與學生共同討論課本頁面，請大家發表。 (1)根據小燦體重過重的成因，擬定改善飲食計畫。 (2)請學生討論小燦的改善飲食內容中，有哪些是自己也要改進的。 2.教師統整：清楚自己吃什麼食物和應該吃的分量，對體重管理是很重要的。</p> <p>四、檢討烹飪方式與活動量 1.教師提醒學生要注意下列兩點： (1)食物的選擇。 (2)烹調的方式。 2.詢問學生增加身體活動量，除了散步、跑步外，還可以做哪些運動呢？請學生發表自己喜歡的運動。</p> <p>五、立定目標我可以</p>	<ol style="list-style-type: none"> 問答：能說出體重過重對身體的影響。 討論：能說出體重過重對身體的影響。 自評：能覺察自己的飲食習慣。 發表：能選擇適當的食物，攝取適量的營養。 自評：能選擇適當的運動，增加身體活動量。 自評：檢視自己的生活飲食習慣。 	<p>【家庭教育】 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。</p>	

							<p>1.教師請學生根據頁面擬定：</p> <p>(1)想要改善的飲食習慣。</p> <p>(2)運動習慣的規畫。</p> <p>2.教師統整：</p> <p>(1)控制體重重要持之以恆，不能半途而廢才能達成目標。</p> <p>(2)除了飲食控制，也要養成規律運動的習慣，不僅能運動到身體外，心情也會較放鬆喔。</p> <p>六、飲食大檢視</p> <p>1.教師請學生根據課本頁面上的飲食習慣項目，進行自我檢核，評估自己的飲食狀況。</p> <p>2.詢問學生有做到上述哪幾項。</p> <p>七、飲食目標向前衝</p> <p>1.如果有未能達到的，有想過要改善嗎？為什麼？能做什麼選擇？能怎麼做決定？</p> <p>2.根據上述的步驟，幫自己設立一個目標，確實執行。</p> <p>八、營養小達人</p> <p>1.請學生根據上述的四種情境，寫出適當的答案。</p> <p>(1)排便不順，是缺乏什麼營養素呢？可多吃什麼食物幫助排便順暢？</p> <p>(2)骨頭脆弱，是缺乏什麼營養素呢？可以多吃什麼食物補充鈣質？</p> <p>(3)全身無力，應該要補充哪種營養素來供應身體所需的能量呢？可多吃什麼食物補充身體所需的能量？</p> <p>(4)幫助生長發育有哪三個要素呢？可選擇哪些食物補充？</p>		
第四週	單元二快樂每一天 活動 1 校慶運動會	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	<p>1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p>3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。</p>	Fb-II-3 情緒的類型與調適方法。	<p>1.認識情緒類型。</p> <p>2.練習負向情緒的調適技巧。</p> <p>3.如何提升抗壓力。</p>	<p>一、辨識情緒類型</p> <p>1.老師請不同的同學起來念課本對話框的內容。</p> <p>2.老師提問：對於大隊接力賽這個事件，每個人有什麼不同的情緒反應？</p> <p>3.教師請同學發表不同角色的情緒反應並推測他們內在的想法。</p> <p>4.教師提問：如何判斷角色的情緒類型及想法？</p> <p>5.教師總結：我們可以從表情、聲音、動作、語氣、說話內容去推測別人的情緒類型及想法。</p> <p>6.教師總結：每個人會產生不同的情緒類型，例如：憤怒、膽怯、興奮、恐懼、不安等，能夠辨識自己與他人的情緒，進而思考情緒背後的想法，才能相互理解。</p> <p>7.教師請同學回想是否曾經有過課本類似的經驗？哪個角色最符合你當時的情緒類型？</p> <p>8.教師提問：你是否認同或不認同那些情緒反應？</p> <p>9.教師總結：情緒類型本身沒有對錯，產生情緒差異的原因和個人的家庭背景及生長經驗有關，對於與自己不同的情緒反應及想法要學習接納與理解。</p> <p>二、練習情緒辨識技巧</p> <p>1.教師請同學填寫情緒拼圖的學習活動，並畫出自己面對角色時可能的情緒反應。</p> <p>2.教師請同學發表自己對角色情緒的辨識結</p>	<p>1.問答：說出圖中角色的情緒類型。</p> <p>2.發表：說出圖中角色的內在想法。</p> <p>3.發表：如何判別情緒類型？</p> <p>4.演示：不同情緒類型在動作、表情、語調的差異。</p> <p>5.口語練習：使用正向語言表達。</p> <p>6.發表：問題情境的解決方法。</p> <p>7.自評：自己調適負面情緒的能力。</p> <p>8.發表：能說出壓力對身心的影響。</p> <p>9.發表：能說出提升抗壓力的方法。</p>	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

							<p>果，並討論有何異同。</p> <p>3.教師總結：從外表判斷他人情緒時可能和對方真正的情緒不同，必須從口語，例如：「你是不是在生氣？」或複述他人的口語內容，例如：「你的意思是……嗎？」來真正理解他人反應，才不會產生誤解。</p> <p>三、體會負面情緒的影響</p> <p>1.教師抽籤請同學演示課本情境。</p> <p>2.教師請演示的同學分別分享演戲時的內心感受。</p> <p>3.教師請同學討論：如果你是小君，哪些人的回應能夠幫助你？</p> <p>3.教師總結：當一個團體面臨挫敗時會使團體成員產生負面的感受，而團體內成員對負面感受的認知與回應，會影響整個團體的凝聚力及動力。</p> <p>四、調適負面情緒的技巧</p> <p>1.教師請同學完成課本活動並討論：面對失誤的正向或負向情緒對後面的行動會產生什麼影響？</p> <p>2.教師請同學寫出對小君的鼓勵話語，並大聲唸出來。</p> <p>3.教師提問：聽到這些正向語言的感受如何？</p> <p>4.教師總結：平時對自己和他人練習正向鼓勵，可以幫助我們在面臨困境時產生力量。</p> <p>五、採取積極的行動</p> <p>1.教師提問：以前有參加過大隊接力嗎？賽前如何練習？</p> <p>2.教師提問：小君的同學想到哪些方法來克服失敗？你還想到哪些方法？</p> <p>3.觀看大隊接力教學影片並加以討論。</p> <p>4.教師總結：遇到困難時要保持正向情緒，思考問題解決的方法並積極行動，才能逆轉勝喔。</p> <p>六、練習調適負面情緒的技巧</p> <p>1.老師說明課本負面情緒的調適方法的步驟。</p> <p>2.老師請同學發表「想一想」的答案。</p> <p>3.同學發表自己曾經克服低潮的經驗。</p> <p>4.教師提問：除了課本的方法，還有哪些方式可以調適負面情緒？</p> <p>5.教師將步驟字卡張貼在黑板上，請同學按照課本方法思考如何運用在自己的困境上。</p> <p>6.教師準備一個紙盒和一疊便條紙，請同學將自己希望克服的障礙寫在紙條上，投入紙盒內，老師隨機抽取紙條念出問題，請同學分享解決方法。</p> <p>7.教師總結：面對挫折或低潮時，適當的抒發情緒，轉移注意力到正向事物上，和別人聊天找到不同的思考和解決問題的方式，才能有效調適。</p> <p>七、壓力引起的身心反應</p> <p>1.教師請同學以廣播劇的方式呈現課本情境。</p> <p>2.教師提問：比賽時，情境中的同學們出現哪些身心反應？</p> <p>3.教師統整歸納。</p> <p>4.教師提問：當面臨壓力時，你會出現哪些身心反應？</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

							<p>5.同學分享。</p> <p>6.教師說明：當面臨考試或比賽時，要練習調適壓力反應，才不會失常。</p> <p>教師介紹提升抗壓力的技巧，並請同學分享自己的抗壓方法。</p> <p>7.教師帶領同學深呼吸及做伸展運動，練習放鬆技巧。</p> <p>8.教師請同學製作輕鬆小卡，當有壓力情境時用文字或圖片提醒自己練習放鬆，就能有效提升抗壓力。</p> <p>八、了解成長的壓力</p> <p>1.老師請同學朗誦課文文章。</p> <p>2.教師說明：生活中面臨壓力事件時雖然會產生壓力反應，但適度的壓力能夠激發潛能，促進人格更加成熟。</p> <p>3.同學完成課本活動，分享自己的壓力事件及自我成長。</p> <p>4.教師播放 2020 奧運宣傳影片，讓同學體驗從壓力中成長的喜悅。</p> <p>5.教師總結：勇於面對生活中的各種壓力事件，提升自己的意志力和應變力，才能更加獨立自主的面對未來的挑戰。</p>		
第五週	單元二快樂每一天 活動 2 明日之星	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。	Fa-II-1 自我價值提升的原則。	<p>1.接受自己的獨特性。</p> <p>2.提升自我價值。</p> <p>3.體會自我實現的感受。</p>	<p>一、接受自己的獨特性</p> <p>1.老師請同學分別扮演旁白、小嫻、導師、數學老師、小君、小美、小翰、輔導老師等角色，以廣播劇的方式呈現課本情境。</p> <p>2.教師請扮演小嫻的同學分享心理感受。</p> <p>3.教師提問：曾經有過和小嫻一樣感受的請舉手。</p> <p>4.教師請同學發表「想一想」的問題答案。</p> <p>5.教師給每個人發下一張 A4 白紙，請同學在白紙上隨意畫下四個直徑分別為 0.1cm、0.5cm、1cm、2cm 的圓點。</p> <p>6.老師抽籤請同學站起來展示他白紙上的點，請離他最遠的同學從他的位置指出展示同學所畫的四個點在哪？看得清楚嗎？</p> <p>7.教師請同學依照自認缺點的嚴重性，按照點直徑大小的字體大小寫在點的旁邊。</p> <p>8.請遠方的同學再次判讀展示同學的白紙，念出內容並說出對缺點的看法。</p> <p>9.請坐在展示同學的旁邊同學念出展示白紙的內容，並說出對缺點的看法。</p> <p>10.現在把白紙翻面，畫上你最喜歡的事物。</p> <p>11.教師總結：畫在白紙上的大大小小的點就像自身的缺點，自己最清楚位置，和你關係遠的人往往看不到小缺點，和你靠近才會顯現。你所認為的大缺點在別人眼裡也許不是問題。只有認清與接受自己的不完美，才能自我肯定。</p> <p>12.將白紙翻面，讓黑點留在背後，白紙最重要的功能是你寫出或畫出你想要表達的東西，著眼在美好的事物上。</p> <p>二、學習典範人物</p> <p>1.請同學朗讀課本中「郭婞淳」的故事。</p> <p>2.教師播放關於郭婞淳生平的相關影片。</p> <p>3.教師帶領同學討論課本內頁的問題。</p> <p>4.教師總結：郭婞淳值得學習之處，在於她沒</p>	<p>1.發表：曾經有過討厭自己的經驗嗎？</p> <p>2.問答：討厭自己時會如何表現？有何影響？</p> <p>3.圖畫：畫出自己喜愛的事物。</p> <p>4.發表：典範文人物的相關討論。</p> <p>5.學習單：自畫像。</p> <p>6.發表：想像二十年後自己的樣子。</p> <p>7.紙筆：完成夢想地圖活動。</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯E6 覺察個人的優勢能力。</p>

							<p>有因為「獨特性」而放棄努力，反而在與別人不同的道路上開展人生，提升自我價值，並找到自己的舞台。</p> <p>三、接受獨一無二的自己</p> <p>1.教師請同學畫出想成為的自己，並在背面寫上自我介紹。</p> <p>2.教師總結：「和別人不同」會使我們在班級中感到不安，可是隨著年齡增長會接觸更多不同類別的人，慢慢會理解「和別人不同」才是常態。不要害怕獨特性，因為獨特性才能使你成為獨一無二的自己。</p> <p>四、體會自我實現</p> <p>1.同學上臺發表「二十年後的我」自畫像與自我介紹。</p> <p>2.教師說明：理想的「二十年後的自己」也許很難想像，需要不斷地透過認識自己及探索周遭的環境去創造，就像同一個主題，每個人畫出來的都不同，但完成後大家可以看到彼此的作品。</p> <p>3.完成課本中的「夢想地圖」。</p> <p>4.同學分享自己的夢想地圖。</p> <p>5.教師說明：理想中的自己和現在的自己中間所留的空白，就是我們所要努力完成的拼圖，我們必須知道這塊拼圖是什麼，也許是知識、技能、學歷、金錢……，找到拼圖並且放置在自己的地圖上，才能一步步看到未來自己的完整樣貌喔。</p>		
第六週	單元二快樂每一天 活動3 我愛我的家	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境	Fb-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	<p>1.了解家庭對自己的重要性。</p> <p>2.學習良好的家庭溝通。</p> <p>3.演練家庭溝通技巧。</p> <p>4.以語言和行動表達對家人的愛。</p> <p>5.生活快樂指數自我評量。</p>	<p>一、體會自我實現</p> <p>1.教師請兩位同學念課文對白。</p> <p>2.教師提問：有沒有去過同學的家裡？同學的家和自己的家有什麼不同？你比較喜歡哪個家？</p> <p>3.教師提問：家和房屋有什麼不同？溫暖的家需要具備什麼？</p> <p>4.教師總結：家和房屋最大的不同就是：家有人與人之間的情感連結。我的家人是專屬於我的，所以我的家也是獨一無二的存在。</p> <p>5.教師請同學拿一張白紙，寫下： (1)自己的家人及家人為我做的付出。 (2)我對家人的付出是什麼？</p> <p>6.教師提問：家人為你付出了什麼？沒有這些付出會有什麼影響？</p> <p>7.請同學分享。</p> <p>8.教師說明：家庭的功能包含了經濟（食衣住行）、情感、安全、教育等，家人提供了這些功能，才能滿足我們的各種需求。</p> <p>9.教師總結：我們也許會羨慕別人家庭的物質生活或家人之間的感情，但那永遠不可能屬於我，只有和家人共同努力營造自己理想的家庭生活，才能擁有家的歸屬感。</p> <p>二、學習良好的家庭溝通</p> <p>1.教師請兩位同學分別扮演小強和小強媽媽，演示課本的溝通情境。</p> <p>2.教師提問：小強的需求是什麼？弟弟的需求是什麼？媽媽的困難是什麼？最後小強如何滿足自己的需求？</p>	<p>1.發表：說出家人對我付出的行動。</p> <p>2.問答：能說出與家人溝通時的步驟。</p> <p>3.演練：能以良好溝通步驟演練與家人溝通的技巧。</p> <p>4.自評：在生活中實踐愛家行動。</p> <p>5.問卷調查：根據自己實際的狀況回答問卷並評量結果。</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

						<p>3.教師將「良好的家庭溝通」步驟寫在黑板或以字卡呈現，並加以說明。</p> <p>4.教師提問：是否有跟家人表達自己的需求並溝通成功的經驗？成功的關鍵是什麼？</p> <p>5.教師總結：在一個家庭中，每個人都有自己的需求，透過良好的家庭溝通並共同分擔責任，才能在滿足自我需求的同時，也協助滿足其他家人的需求。</p> <p>三、練習家庭溝通技巧</p> <p>1.教師提問：有什麼需求想跟家人溝通卻不知如何開口？如何使用家庭溝通技巧來表達需求？</p> <p>2.教師請同學 4~5 人一組進行討論：</p> <p>(1)我想跟（家人）溝通（事情）。</p> <p>(2)小組投票決定選擇哪位同學的問題情境。</p> <p>(3)討論如何用溝通步驟解決及分配所扮演的角色。</p> <p>3.小組進行問題情境的溝通技巧演示。</p> <p>4.教師請小組成員輪流起來發表所扮演角色的想法與立場。</p> <p>5.教師總結：要能達到有效溝通，必須先覺察對方的情緒並聆聽對方的想法及要求，在滿足自己需求的同時也滿足對方要求，才能有效達成共識。</p> <p>四、我的愛家行動</p> <p>1.教師提問：如果一個家庭裡每個人都提出需求卻不願意付出，這個家庭的氣氛會如何？</p> <p>2.學生自由發表。</p> <p>3.教師請同學自評「我的愛家行動」。</p> <p>4.教師請同學發表自己平時對家人表達愛的方式以及家人的回應。</p> <p>5.教師總結：家人的互動關係需要長期的經營，願意用正向的態度與行動彼此支持，家庭才能真正成為家人的避風港。</p> <p>五、小試身手「我的心情日記」評量</p> <p>1.老師請同學依照課本的生活情境畫出自己實際生活的感受，並分享討論。</p> <p>2.教師說明：同樣的生活情境帶給人不同的生活感受，往往是因為人對於自己的生活所抱持的態度與想法不同，所採取的應對行動也會不同，當我們用樂觀的態度及積極的行動去面對每一天的生活時，人生就會朝向你所夢想的樣子去發展，千萬不能小看信念的力量！</p> <p>六、生活快樂指數自我評量</p> <p>1.教師說明問卷的向度概念及作答的方式，引導學生進行作答。</p> <p>2.教師請同學根據作答結果統計分數，並根據分數找出參考建議，</p> <p>3.教師說明：評量目的主要讓同學知道自己目前面對生活的心理能力，分數越高表示對自我生活的滿意度越高，分數越低表示滿意度越低。</p> <p>4.老師說明：如果對自己目前的生活滿意度過低，可以先和師長與同學深談，了解自己生活的困境與態度的癥結，找出目前透過自己的努力可以改善的項目，例如：課業、體能、個人衛生、環境衛生等，並採取具體的改善行動，</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第七週</p>	<p>單元三克癮防衛隊 活動 1 消滅菸 蟲行動</p>	<p>3</p>	<p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p>	<p>2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。</p> <p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。</p> <p>4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。</p> <p>4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。</p>	<p>Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。</p> <p>Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念。</p>	<p>1.了解吸菸對健康的危害。</p> <p>2.建立無菸家庭。</p> <p>3.建立無菸校園。</p>	<p>持續一點微小的改變可以成就巨大的差異。</p> <p>一、區辨一、二、三手菸</p> <p>1.教師提問：是否記得之前上過哪些關於菸害的內容？</p> <p>2.教師提問：是否聽過三手菸？什麼是三手菸？</p> <p>3.教師說明：菸害分為一、二、三手菸，一、二手菸我們比較容易察覺，但三手菸是無形的，且停留在環境的時間和危害的範圍都比一、二手菸更大，無論哪種菸害都會危害我們的身體，所以我們有權拒絕菸品出現在我們生活的空間中。</p> <p>4.學生根據菸害的類別在圖中找出一、二、三手菸。</p> <p>5.教師說明：即使抽菸者沒有在我們面前吸菸，但遺留在環境中的三手菸仍會經由皮膚進入我們的身體，產生危害。</p> <p>6.教師使用圖卡幫助學生延伸學習菸害的類別及所在之處。</p> <p>7.教師總結：菸品的煙霧可以隨著空氣飄散在四處，且停留很長的時間，這些煙霧中的有害物質會因吸入或皮膚吸收進入人體，產生危害，而且煙霧所在之處難以完全清除，最好的保護就是不點菸。</p> <p>二、認識香菸中的有毒物質</p> <p>1.教師提問：為什麼吸到菸品煙霧會對人體產生危害？</p> <p>2.同學自由發表。</p> <p>3.教師準備菸害蟲的圖卡及呼吸與循環系統的掛圖，解釋菸品煙霧中的物質如何透過呼吸系統與皮膚吸收進入血液，並循環全身。</p> <p>4.教師播放影片：「吸菸與健康危害」菸品的成分，並提問菸品中的主要物質及其危害。</p> <p>5.教師提問：長期抽菸的人和沒有抽菸的人外觀有何不同？</p> <p>6.教師提問：如果家裡有人抽菸，只有抽菸的人會生病嗎？</p> <p>7.教師說明：家中有人抽菸，全家人的健康都會受到影響，不是沒有抽菸的家人就沒事。</p> <p>8.為了全家人的健康，一定要鼓勵家中的吸菸者戒菸。</p> <p>9.教師播放影片：《菸怪菸怪別咬我認識三手菸動畫》，並提問影片中的內容。</p> <p>三、了解吸菸的動機</p> <p>1.教師提問：是否有詢問過抽菸的親友吸菸的原因是什麼？</p> <p>2.教師請同學朗讀對話框的內容，並說明吸菸者持續吸菸的原因。</p> <p>3.教師提問：是否有別的方式可以取代吸菸者的吸菸動機？如壓力大只能吸菸嗎？交朋友除了吸菸還可以用什麼方式？</p> <p>四、增強戒菸動機</p> <p>1.教師提問：是否有規勸過身邊的親友戒菸，成效如何？</p> <p>2.教師提問：有什麼原因可以提高親友戒菸的意願？</p>	<p>1.問答：能辨別一、二、三手菸的差別。</p> <p>2.紙筆：能找出圖中一、二、三手菸的位置。</p> <p>3.發表：能說出菸品中的有毒物質有哪些。</p> <p>4.發表：吸菸會對身體造成什麼危害。</p> <p>5.發表：規勸親友戒菸的策略。</p> <p>6.發表：如何幫助親友戒菸呢？</p> <p>7.發表：推動無菸校園的策略。</p> <p>8.展演：設計菸害防制的展示或演出。</p>	<p>【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【家庭教育】 家E9 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>	
------------	----------------------------------	----------	---	--	---	--	--	--	--	--

							<p>3.教師請同學朗誦課本對話框的內容，並依照課本提供的策略思考該如何表達希望親友戒菸的意願，將自己的對白分享給同學。</p> <p>4.教師提問：如果你是吸菸者，聽到哪種規勸策略會比較想戒菸？</p> <p>5.教師請同學實際跟吸菸的親友練習表達希望對方戒菸的意願。</p> <p>6.教師播放影片：《到底該怎麼戒菸我的四個戒菸方法》</p> <p>五、建立無菸家庭</p> <p>1.教師提問：有看過親友戒菸嗎？他們用了什麼方法？是否成功？</p> <p>2.學生自由發表。</p> <p>3.教師說明：香菸有尼古丁會讓人成癮，戒菸時血液中尼古丁的濃度下降，會讓吸菸者產生許多身心症狀，例如：體重增加、焦慮不安、易怒等，稱為戒斷症狀。因此戒菸時可去看戒菸門診，尋求專業醫療的協助。</p> <p>4.教師請同學朗誦無菸家庭六步驟，說明如果家人給戒菸者提供心理及行動上的支持，可以提升戒菸成功的機率。</p> <p>5.教師播放戒菸影片，根據影片內容提問請同學回答。</p> <p>六、建立無菸校園</p> <p>1.教師提問：有沒有看過菸害防制宣導活動？宣導的內容是什麼？</p> <p>2.學生自由發表。</p> <p>3.教師提問：為什麼要進行菸害防制宣導？對你有哪些幫助？</p> <p>4.學生自由發表。</p> <p>5.教師播放無菸校園宣導影片並針對內容提問。</p> <p>6.同學分組討論「無菸校園宣導活動設計方案」。</p> <p>7.同學分組上臺發表或展演小組的活動設計。</p> <p>8.教師在各班選擇設計優良的小組於朝會或下課進行展演活動。</p> <p>七、製作「無菸校園地圖」</p> <p>1.找出課本插圖中的禁菸場所並寫上對應的號碼。</p> <p>2.教師提問：除了課本列出的場所禁菸外，還有哪些公共場所是禁止吸菸的？</p> <p>3.老師利用電子地圖顯示學校周圍的公共場所，和同學一起討論哪些場所是禁菸的，製作「無菸校園地圖」。</p>			
第八週	單元三克癮防衛隊 活動 2 癮力效應	3	<p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的</p>	<p>2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。</p> <p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-II-3 運用基本的生活</p>	<p>Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。</p> <p>Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。</p>	<p>1.了解檳榔對健康與社區的危害並提升社區健康意識。</p> <p>2.專題研究檳榔相關議題。</p> <p>3.了解飲酒的行為及飲酒相關的文化、媒體、社會等相關議題。</p> <p>4.了解飲酒的行為及飲酒相關的文化、媒體、社會等相關議題。</p> <p>5.拒絕使用菸、酒、檳榔的技巧。</p> <p>6.評量拒絕使用菸、酒、檳榔的能力。</p>	<p>一、閱讀及討論檳榔議題</p> <p>1.教師請同學朗誦課本內檳榔故事內容。</p> <p>2.教師請同學討論「想一想」的內容，自由發表。</p> <p>3.教師提問：種植檳榔和土石流有什麼關係？小偉的爸爸看到阿水伯的房子倒塌有什麼感覺？</p> <p>4.教師提問：是否有看過別人吃檳榔？觀感如何？</p> <p>5.學生自由發表。</p> <p>6.教師提問：是否有看過檳榔攤賣檳榔？有什麼</p>	<p>1.發表：為什麼小偉的爸爸種檳榔，卻不讓小偉吃檳榔？</p> <p>2.問答：檳榔會對健康和社區產生什麼危害？</p> <p>3.發表：故事內容問題討論。</p> <p>4.專題報告：針對檳榔議題進行分組報告。</p> <p>5.小書製作：戒檳衛教單張。</p>	<p>【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【家庭教育】 家E9 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>【環境教育】 環E5 覺知人類的生態型態對其他生物與</p>	

			<p>意義與影響。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p>	<p>技能，因應不同的生活情境。</p> <p>4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。</p> <p>4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。</p>		<p>麼特別的印象？</p> <p>7.學生自由發表。</p> <p>8.教師播放檳榔的危害《小華的一天》並根據影片內容提問。</p> <p>9.教師總結：醫學報告證實吃檳榔與口腔癌有很高的相關性，如果賣給別人的東西會使別人得癌症，會覺得如何？如果沒有人吃就沒有人買，沒有人買就不會有人種，所以檳榔防制要從拒吃檳榔做起。</p> <p>10.教師請學生朗讀課文內容。</p> <p>11.教師提問：</p> <p>(1)小偉的父母為什麼吵架？</p> <p>(2)小偉的父親做了什麼改變？為什麼？</p> <p>(3)如果你是小偉，會對爸爸說什麼？</p> <p>12.教師說明：爸爸看到阿水伯的房屋倒塌、來福伯得口腔癌，好像都跟自己種的檳榔有關，也怕自己得口腔癌的話，家裡經濟支柱就崩塌了，權衡之下選擇利潤較低、健康效益較大的作物改種。</p> <p>13.教師播放檳榔防制相關影片《紅脣一時，遺憾一世》，根據影片內容提問。</p> <p>14.教師提問：吃檳榔會造成哪些危害？要如何做才能避免檳榔的危害？</p> <p>15.教師總結：因為種植檳榔利潤較高，全臺仍有許多農地種植檳榔，種植檳榔不僅會影響水土保持，吃檳榔的人越多，得口腔癌的人也越多，如果農地改種檸檬或其他作物，既可以減少土石流失，也可以減少口腔癌，長期來看，經濟效益更大。</p> <p>二、進行檳榔防制專題報告</p> <p>1.教師說明：檳榔的議題可由環境生態、社會秩序與個人健康等幾個面向的觀點去探討。</p> <p>2.教師課前請學生分組進行檳榔專題的資料蒐集與整理，並上臺報告。</p> <p>3.教師請同學蒐集戒檳相關資訊後整理設計戒檳衛教小書，並與親友分享資訊。</p> <p>4.教師提問：如果親友有人有吃檳榔的習慣，要如何幫助他們戒除？</p> <p>5.學生自由發表。</p> <p>6.教師解釋課本戒檳相關資訊，播放戒檳班影片《花蓮所戒檳班》。</p> <p>7.教師利用網頁說明：國民健康署補助全國各大醫院成立戒檳班，民眾可使用健保卡免費參加戒檳活動。</p> <p>8.教師展示戒檳班相關單張與介紹，希望學生鼓勵家中有嚼食檳榔習慣的家人參與。</p> <p>三、介紹飲酒文化</p> <p>1.教師提問：在日常生活中有哪些和酒有關的東西？</p> <p>2.學生自由發表。</p> <p>3.教師展示其他飲酒文化的圖片，例如：原住民的小米酒、埔里酒廠、法國酒莊、坐月子吃雞酒、酒神介紹等。</p> <p>3.教師總結：酒的文化歷史悠久，用途廣泛，可是為什麼我們有時會覺得酒帶有負面的意義？</p>	<p>6.問答：日常生活和酒有關的文化有哪些？</p> <p>7.問答：酒醉的人會有哪些行為表現？</p> <p>8.廣告分析：酒品廣告隱含的視覺意義有哪些？</p> <p>9.發表：酒後駕車會有什麼危害？</p> <p>10.設計：小組設計預防酒後駕車的妙招。</p> <p>11.角色扮演：練習演示拒絕菸、酒、檳榔的情境。</p> <p>12.自評：依照能力向度自評分數。</p> <p>13.紙筆：寫出提升自我克癮能力的技巧。</p>	生態系的衝擊。
--	--	--	---	--	--	--	--	---------

						<p>四、討論酗酒行為</p> <p>1.教師播放《喝酒壞處多》影片。</p> <p>2.教師提問：喝醉酒的人會有那些行為表現？</p> <p>3.你對酒醉的人有何觀感？你覺得酒是天使還是惡魔？</p> <p>4.教師說明：雖然少量飲酒會讓人覺得放鬆愉悅，但是長期過量飲酒就是成癮行為，不但會影響正常生活作息，行為失控，也會造成慢性酒精中毒。</p> <p>五、分析酒品廣告</p> <p>1.教師提問：有沒有看過賣酒的廣告？這些廣告給你什麼感覺？</p> <p>2.教師播放賣酒廣告，帶領同學分析廣告中所使用的視覺符號與意義。</p> <p>3.教師總結：兒童或青少年會因為廣告的吸引而嘗試飲酒，卻不知飲酒過量對身心健康產生的影響，因此法律規定未滿 18 歲是不能飲酒的。</p> <p>六、了解飲酒危害</p> <p>1.教師播放影片《從未想過自己會酒癮？！酒精中毒會怎樣——小冷知識科普卡通》並根據內容提問。</p> <p>2.教師提問：長期飲酒過量會造成那些危害？</p> <p>3.教師提問：如果有親友有酒精成癮的症狀，應該怎麼辦？</p> <p>4.教師說明：因為酒品非常容易取得，加上酒品廣告的渲染，青少年很容易受廣告影響而養成飲酒習慣，等到發現成癮時又不知如何解決。因此，最好一開始便拒絕飲酒，才不會被酒癮控制喔。</p> <p>七、防止酒後駕車</p> <p>1.教師分享酒後肇事的相關新聞。</p> <p>2.教師提問：為什麼酒後不能駕車？如果親友無故被酒駕者傷害會有何感受？</p> <p>3.教師說明一年中酒駕肇事的受傷人數及酒駕肇事的刑責。</p> <p>4.教師提問：為了避免家人酒駕，我們可以提供什麼建議？</p> <p>5.教師介紹課文中預防酒駕的妙招，並播放汽車酒精鎖影片。</p> <p>6.同學分組討論小小行動家，並分享小組的防酒駕發明。</p> <p>7.教師總結：酒後駕車不但害人害己，也是違反法律的行為，乘坐酒駕者開的車也有連帶責任，應提醒身邊的親友「喝酒不開車」。</p> <p>八、拒絕技巧練習</p> <p>1.師提問：是否曾經被邀請嘗試菸品、酒或檳榔？有嘗試拒絕嗎？是否拒絕成功？</p> <p>2.學生自由發表。</p> <p>3.教師提問：為什麼遇到親友邀請使用香菸、酒或檳榔時，必須要拒絕？</p> <p>4.學生自由發表。</p> <p>5.教師提問：如果遇到課本的情境該如何拒絕？拒絕別人有那些困難和疑慮？</p> <p>6.教師總結：我們會因為害怕失去友情、他人的肯定、別人的認同等而害怕拒絕，但如果對</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>方因為你堅持對的選擇而責難你，那就必須思考這段關係的真正意義。</p> <p>7.教師請同學朗誦拒絕技巧，播放拒菸影片，說明如何用拒絕技巧應對邀約的情境。</p> <p>8.同學分組討論及演練：</p> <p>(1)設定一個邀約情境及角色扮演。</p> <p>(2)討論使用何種戰術來拒絕。</p> <p>(3)小組演示拒絕技巧。</p> <p>9.老師及各組同學意見交流。</p> <p>九、克癮武力分析</p> <p>1.每個向度的問答題都包含五個以上的答案，同學可依照回答詳細度自評分數，或者老師設計封閉式問答口頭測驗。</p> <p>2.同學分析自己的武力圖來分析自己拒絕菸酒檳榔的抵抗力強度，若抵抗力不足，必須根據向度指標加強。</p> <p>十、建立克癮防護罩</p> <p>1.學生完成克癮防護罩內容，並於課堂上分享。</p> <p>2.教師說明：難以拒絕使用菸、酒、檳榔的人往往是自信心不足或為了尋求情感慰藉或他人認同，因此，建立健全的人格與穩定的情感支持系統，才是免於誘惑的根本之道。</p> <p>3.請同學檢視自我心理防護系統是否完備，並討論如何加強。</p>		
第九週	單元四體能我最棒 活動1 體適能知多少	3	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	<p>1c-II-1 認識身體活動動作技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p>	Ab-II-2 體適能自我檢測方法。	<p>1.認識體適能的意義與類別。</p> <p>2.進行體適能檢測。</p> <p>3.評估體適能檢測結果，擬訂提升的方法。</p> <p>4.善用資源和記錄改善體適能。</p>	<p>一、講解體適能的意義</p> <p>1.講解體適能是指身體適應生活、運動與環境的能力，也是身體健康的指標之一。</p> <p>2.說明國小四年級開始，學校會開始進行體適能檢測，檢測項目包括：量身高體重、坐姿體前彎、一分鐘仰臥起坐、800公尺跑走和原地立定跳遠。</p> <p>二、講解健康體適能的類別</p> <p>1.透過課本圖片講解健康體適能的類別，包括：身體組成、柔軟度、肌力、肌耐力、心肺耐力；瞬發力則是屬於個人運動能力的競技體適能。</p> <p>2.將體適能檢測項目與體適能類別進行配對，加強學生對體適能檢測意義的理解。</p> <p>三、講解體適能檢測注意事項</p> <p>1.教師說明體適能檢測前，要知道一些注意事項，並確實遵守，才能安全且有效地完成各項檢測。</p> <p>2.講解注意事項包括：</p> <p>(1)先確定檢測的器材和場地是否完整且安全，尤其是一分鐘仰臥起坐的保護墊要能保障受測者躺下時頭部不會碰撞到地板。</p> <p>(2)了解檢測的方法。</p> <p>(3)如果身體受傷、生病或有特殊疾病，不適合進行檢測。</p> <p>(4)檢測前要先做好暖身活動，尤其是坐姿體前彎的檢測動作，需要先做好上肢伸展暖身。</p> <p>(5)檢測過程如果受傷或不舒服，要暫停動作休息，並跟老師反應。</p> <p>(6)檢測結束要確定是否紀錄結果，避免又要重做一次。</p> <p>四、進行體適能檢測動作示範與分組體適能檢測（一）</p>	<p>1.問答：能說出體適能測驗的項目。</p> <p>2.問答：能評估自己的體適能檢測表現。</p> <p>3.問答：能評估自己的體適能檢測表現。</p> <p>4.實踐：能自主進行提升體適能的活動。</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p>

							<p>1.教師進行體適能檢測動作示範，並進行分組檢測分配。</p> <p>2.進行體適能檢測與成績紀錄。</p> <p>五、進行體適能檢測動作示範與分組體適能（二）</p> <p>教師進行體適能檢測動作示範，並進行分組檢測分配。</p> <p>六、介紹體適能網站功能</p> <p>教師說明教育部體育署體適能網站的功能，可以透過網站了解自己的體適能檢測表現等級，也可以利用網路的體適能建議處方，進行促進體適能的運動。</p> <p>七、體適能檢測評估與改善</p> <p>教師利用課本範例，引導學生進行體適能檢測結果和評估等級，並寫出自己想要改善的項目和目標。</p> <p>八、講解生活型態與體適能表現的相關性</p> <p>1.利用課本說明體適能的表現等級和個人的生活型態以及運動參與情形。</p> <p>2.利用課本說明動態生活型態與坐式生活型態的差異。</p> <p>3.利用課本引導學生思考自己的生活型態是動態還是坐式？</p> <p>4.鼓勵學生平時要增加身體活動的機會，做家事、做運動，每天累積活動時間，有助於增加身體活動量，漸進式提升體適能。</p> <p>九、講解實踐體適能提升的實施策略</p> <p>1.請學生分享各自經驗。</p> <p>(1)擬定每週累計運動時間目標。</p> <p>(2)利用體適能網站的運動大撲滿紀錄運動時間。</p> <p>(3)下課或放學時邀請同學一起進行運動。</p> <p>(4)和家人共同約定用運動取代坐著的活動時間。</p> <p>(5)經常進行體適能檢測的動作，例如：800公尺跑走或一分鐘仰臥起坐，了解自己的表現狀況。</p> <p>2.教師說明，全班同學可實作記錄一段時間後，再進行體適能檢測檢視實施成效。</p>			
第十週	單元四體能我最棒 活動 2 體適能大挑戰	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ab-II-1 體適能活動。	<p>1.認識 Tabata 運動。</p> <p>2.分組進行 Tabata 運動。</p> <p>3.進行創意 Tabata 運動組合。</p>	<p>一、講解Tabata運動的特色</p> <p>1.利用課本說明Tabata是利用短時間在小的活動空間就能進行的體適能運動，很適合課後進行。</p> <p>2.說明四種簡單動作組合就能進行運動，以運動20秒、休息10秒方式進行。</p> <p>二、示範Tabata運動基本動作</p> <p>1.利用課本教師示範開合跳、抬腿跑、左右跨步、前後跨步四種動作，再引導學生練習。</p> <p>2.教師播放Tabata音樂，讓學生熟悉動作操作的流程。</p> <p>三、進行Tabata運動分組練習</p> <p>1.全班分成四人一組，每組四小站，每一站分配不同動作，統一放音樂，各自作分站動作。</p> <p>2.休息時間進行換站。提醒學生運動前要先暖身，並記住動作方法，才能避免運動傷害。</p> <p>3.如果運動中有不舒服或無法完成，可以原地</p>	<p>1.問答：能說出 Tabata 運動的特色。</p> <p>2.實作：表現 Tabata 運動動作。</p> <p>3.實作：創意組合 Tabata 運動。</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p>	

							<p>踏步休息。</p> <p>四、進行 Tabata 運動創意組合 (一)</p> <p>1.教師說明創意組合任務，利用一條 50 公分的紙條或膠帶，分組討論可以進行哪些適合 Tabata 運動動作。</p> <p>2.參考課本，創意組合成 4 個動作，再一起配合音樂進行時做練習。</p> <p>五、進行 Tabata 運動創意組合 (二)</p> <p>1.教師引導學生利用 50 公分紙條或膠帶貼出十字形或是四方形，進行分組討論有助於體適能提升的動作。</p> <p>2.教師鼓勵學生可以發揮創意，利用簡單的器材就能進行體適能運動。</p> <p>六、分享 Tabata 運動的功能</p> <p>利用課本的 Tabata 運動分享範例，鼓勵學生向家人推廣 Tabata 運動功能，邀請家人一起自主運動，提升體適能。</p>		
第十一週	單元四體能我最棒 活動 3 支撐擺盪	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>3d-II-1 運用動作技能的練習策略。</p> <p>4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。</p>	Ab-II-1 體適能活動。 Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	<p>1.練習平板支撐動作。</p> <p>2.練習手推車動態支撐。</p> <p>3.練習單槓支撐動作。</p> <p>4.練習單槓支撐和擺盪。</p> <p>5.認識單槓運動安全須知。</p>	<p>一、認識平板支撐動作要領</p> <p>1.講解體操運動，需要結合肌力和柔軟度才能展現身體的力與美。</p> <p>2.透過支撐和擺盪的體操動作練習，可以檢視運動能力和體適能表現。</p> <p>二、進行平板支撐動作練習</p> <p>1.教師示範平板支撐動作，引導學生想像身體像一個斜放的平板，利用雙手支撐和腹部肌力，維持身體的靜態平衡。</p> <p>2.平板支撐動作流程如下：</p> <p>(1)俯臥跪姿支撐。</p> <p>(2)一腳向後伸直支撐。</p> <p>(3)另一腳再向後伸直支撐，身體呈現平板。</p> <p>3.請學生發表如何讓身體維持斜平板的要領。</p> <p>三、進行挑戰動作</p> <p>鼓勵學生挑戰一隻腳屈膝離地或是直膝離地，挑戰全身性肌力。</p> <p>四、進行平板支撐遊戲 (一)</p> <p>1.說明遊戲規則：</p> <p>(1)兩人一組，先做平板支撐動作，再進行單手猜拳。</p> <p>(2)猜贏者可以變跪姿支撐，猜輸者持續平板支撐。</p> <p>(3)進行五次，比一比誰贏的次數多。</p> <p>2.全班分成數組，進行遊戲。</p> <p>3.請學生發表遊戲過程如何完成支撐動作的要領。</p> <p>五、進行平板支撐遊戲(二)</p> <p>1.進行動態平板支撐移動的分解與示範，引導學生練習。</p> <p>2.說明遊戲規則：</p> <p>(1)全班分成數組。</p> <p>(2)利用平板支撐動作，在直線上進行支撐前行接力。</p> <p>(3)最快完成的組別獲勝。</p> <p>3.進行遊戲，並提醒學生手腳要沿著直線行進。</p> <p>4.請學生發表靜態與動態平板支撐動作要領有何差異。</p> <p>六、進行手推車動作練習</p>	<p>1.問答：能說出平板支撐動作要領。</p> <p>2.實作：能表現靜態平板支撐動作。</p> <p>3.實作：能表現手推車動態支撐動作。</p> <p>4.問答：能說出單槓支撐的要領。</p> <p>5.實作：能表現單槓支撐動作。</p> <p>6.問答：能說出單槓擺盪動作的要領。</p> <p>7.實作：能表現單槓擺盪動作。</p> <p>8.行為：能遵守單槓安全操作行為。</p>	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。

						<p>1.說明與示範手推車動態支撐移動的動作要領與功能,強調運用手臂和腹部肌力支撐力量,進行身體重心向前移動。</p> <p>2.引導學生兩人一組練習手推車動作。</p> <p>3.請學生發表靜態與動態支撐動作的差異與難易分析,課後如何進行自主練習。</p> <p>七、進行單槓空中漫步練習</p> <p>1.說明單槓是以雙手支撐肌力為主的運動,學會支撐的基本技巧後,可以體驗單槓支撐的動作變化。</p> <p>2.利用校園中的單槓進行單槓支撐時腿部動作的變化,體驗腿部和腹部肌力運用的差異,包括前後勾腿、向上舉腿與上下抬膝。</p> <p>八、進行單槓空中擺盪練習</p> <p>1.說明與示範單槓擺盪動作。</p> <p>2.引導學生兩人一組,一人練習類似盪鞦韆的擺盪,另一人在後協助增加向前推的動力。</p> <p>3.掌握向前、向後的要領後,可以練習單人完成支撐擺盪的動作。</p> <p>4.講解單槓的擺盪動作需要展現全身性肌力和控制力的結合,鼓勵學生利用課後時間和學校或社區資源進行練習。</p> <p>九、講解單槓運動安全須知</p> <p>1.鼓勵學生自主練習單槓運動,但要遵守重要的注意事項,包括:</p> <p>(1)進行單槓運動時要按照自己的身高和手臂肌力選擇適當的動作。</p> <p>(2)運動前要加强雙手臂暖身運動。</p> <p>(3)要確定雙手掌乾燥,能握牢槓。</p> <p>(4)不要坐、站在槓上或在其周圍追逐、推擠。</p> <p>(5)沒有保護墊或大人保護時,不要做「腳上頭下」的倒立動作。</p>			
第十二週	單元五運動力與美活動 1「鈴」聲響起	3	健體-E-C2 具備同理他人感受,在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭,並與團隊成員合作,促進身心健康。	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p>	lc-II-1 民俗性運動基本動作與串接。	<p>1.能學會扯鈴基本運鈴動作。</p> <p>2.能做出扯鈴「金雞上架」招式。</p> <p>3.能與同學分享、欣賞扯鈴動作,並說出他人優點。</p> <p>4.能學會扯鈴基本運鈴動作。</p> <p>5.能做出扯鈴「金雞上架」招式。</p> <p>6.能與同學分享、欣賞扯鈴動作,並說出他人優點。</p>	<p>一、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、熟悉扯鈴</p> <p>1.教師介紹扯鈴種類與部位名稱,並說明目前培鈴有加速快、不易纏繩的優點,是最適合初學者學習的扯鈴。</p> <p>2.每人一組扯鈴,教師引導分別進行帶鈴旅行、拉繩練習及扯動紙杯練習。</p> <p>3.扯動紙杯的目的在體會扯鈴的感覺,以及一手拉扯、另一手配合來回的動作。</p> <p>三、地面起鈴</p> <p>1.教師說明繞繩方式及特點後進行教學。</p> <p>(1)鈴軸黑色圓圈靠近身體方向(慣用左手相反,白色靠近身體方向),將鈴放在線上。</p> <p>(2)右線往左,繞過鈴軸下方拉回。</p> <p>(3)起鈴:</p> <p>A面對鈴面,和鈴軸垂直。</p> <p>B鈴棍向右移動,帶動鈴往右滾。</p> <p>C鈴棍向左移動,帶動鈴往左滾動。</p> <p>D滾至身體前方時,右棍順勢向上扯動鈴。</p> <p>四、基本運鈴</p> <p>1.教師說明動作要領:地面起鈴後,一手將鈴扯起,另一手只是配合來回,並不會出力扯動。</p> <p>2.散開練習,教師居間巡視、指導。</p>	<p>1.實作:能做出基本運鈴動作。</p> <p>2.實作:能完整表現「金雞上架」動作。</p> <p>3.觀察:能專注觀賞他人表演,並給予回饋。</p> <p>4.實作:能做出基本運鈴動作。</p> <p>5.實作:能完整表現「金雞上架」動作。</p> <p>6.觀察:能專注觀賞他人表演,並給予回饋。</p>	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

						<p>五、綜合活動</p> <p>1.教師請動作較佳同學示範，並再次提示正確動作要領。</p> <p>2.進行緩和運動。</p> <p>六、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>七、複習起鈴和運鈴</p> <p>1.教師說明扯鈴是一項熟能生巧的運動，需要耐心練習。</p> <p>2.教師引導學生發表起鈴和運鈴要領。</p> <p>3.每人一組扯鈴，複習起鈴和運鈴動作。</p> <p>八、進行「運鈴持久戰」遊戲</p> <p>1.遊戲規則：</p> <p>(1)全班分成數組，各成橫列散開。</p> <p>(2)全班同時起鈴並運鈴後，開始計時。</p> <p>(3)中途如果運鈴失敗者原地蹲下，其他人繼續運鈴。</p> <p>(4)一分鐘後，計算各組持續運鈴人數，分數高的組別獲勝。</p> <p>2.變化規則，再玩一次：改成各組依序接力，運鈴失敗後換下一位隊友，全部輪完後，時間最持久的組別獲勝。</p> <p>九、進行「運鈴接力賽」遊戲</p> <p>遊戲規則：</p> <p>(1)全班分成數組，站在角錐後方。</p> <p>(2)由排頭開始，邊運鈴邊移動，直到對面角錐後，換下一位繼續。</p> <p>(3)只有運鈴時才能移動，中途如運鈴失敗或掉鈴，需原地重新運鈴再移動。</p> <p>(4)最先輪完的隊伍獲勝。</p> <p>十、綜合活動</p> <p>1.教師引導學生進行緩和運動。</p> <p>2.進行緩和運動。</p> <p>十一、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>十二、複習起鈴和運鈴</p> <p>1.教師說明扯鈴是一項熟能生巧的運動，需要耐心練習。</p> <p>2.教師引導學生發表起鈴和運鈴要領。</p> <p>3.每人一組扯鈴，複習起鈴和運鈴動作。</p> <p>十三、繞繩轉開繩運鈴</p> <p>1.教師說明扯鈴多數招式均需開繩運鈴狀態下完成，但開繩起鈴難度較高，初學者可先繞繩運鈴，再轉為開繩運鈴。</p> <p>2.教師示範動作並說明要領：</p> <p>(1)繞繩運鈴後，右棍上拉，使鈴向上移動。</p> <p>(2)右棍順勢從鈴下方順時針繞圈，使鈴線從繞繩變成開繩。</p> <p>3.學生散開適當間距練習。</p> <p>十四、金雞上架</p> <p>1.教師示範並說明「金雞上架」動作要領。</p> <p>2.教師強調重點：</p> <p>(1)鈴速要快。</p> <p>(2)線、棍要和鈴軸垂直。</p> <p>3.散開練習，教師居間巡視、指導。</p> <p>十五、綜合活動</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

							1.教師說明扯鈴除了技巧外，也講究動作的美感，請大家互相欣賞與分享，看看誰的動作優雅、好看？並說明原因。 2.請學生擔任欣賞家，依： (1)手部動作。 (2)鈴面平衡與位置。 (3)動作熟練與姿態。 3.觀察優缺點，並自我省思。		
第十三週	單元五運動力與美活動 2 飛天旋轉	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。	1.學會飛盤擲、接動作。 2.學會飛盤擲遠與擲準技巧。 3.能在飛盤遊戲中，討論討論並思考策略。 4.能利用課餘時間，與他人一起分享飛盤運動。 5.學會飛盤擲、接動作。 6.學會飛盤擲遠與擲準技巧。 7.能在飛盤遊戲中，討論討論並思考策略。 8.能利用課餘時間，與他人一起分享飛盤運動。	<p>一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身，尤其手腕部位。</p> <p>二、熟悉飛盤 教師說明正式學飛盤投擲前，可先進行有趣的體驗。 1.手指轉盤：手指頂住飛盤內緣，繞圓轉盤。 2.上拋接盤：利用手腕上甩力量拋接盤。 3.滾盤前進：夾住飛盤，食指放盤緣，用手腕滾盤。 4.抬腿拋接盤：抬腿同時，用手腕從跨下上拋接盤。</p> <p>三、進行「滾盤遊戲」 教師說明原地傳接棒活動方式： 1.全班分成數組，依序滾盤前進。 2.依盤停下的得分區位置，可得1~3分。 3.全部輪完後，計算總得分，分數高的組別獲勝。</p> <p>四、拋接練習 1.拋盤動作：左腳前跨，右手運用腕力，將盤向前拋出。 2.接盤動作：任一腳前跨，判斷盤落點，雙手夾接。 3.兩人一組，散開練習。 4.動作熟練後，可逐步加大距離。</p> <p>五、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>六、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身，尤其手腕部位。</p> <p>七、擲盤與接盤練習 1.教師說明擲盤要領，學生握盤操作，但不擲出。 2.教師說明接盤要領與時機，學生握盤操作、體驗。 3.兩人一組，拉開適當間距練習。</p> <p>八、飛盤擲遠練習 1.教師示範並說明飛盤擲遠要領： (1)運用腰部旋轉力量。 (2)擲出瞬間，手腕用力彈振出手。 (3)擲盤的手臂、飛盤都要和地面平行，才能飛得平穩。 2.兩人一組，拉開適當間距練習。 3.熟練後，可逐步加大距離。</p> <p>九、複習擲、接盤動作，檢討缺點 1.教師提問下列狀況及解決之道： (1)飛盤上飄或下沉，飛不遠： 手臂和飛盤擺動路線和地面平行。 (2)飛盤往右或往左偏離飛行： A擺動路線從左胸到出手呈直線向前。</p>	1.實作：能正確做出擲、接盤動作。 2.討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 3.紀錄：能於課餘時間，與同學或家人進行飛盤運動，並記錄心得。 4.實作：能正確做出擲、接盤動作。 5.討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 6.紀錄：能於課餘時間，與同學或家人進行飛盤運動，並記錄心得。	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

						<p>B離手點約在左胸前方。 C擲出後，食指指向目標。</p> <p>2.飛盤旋轉不夠，很快落地：先空手練習側身旋轉腰部及手腕旋轉彈振的感覺，再試試看。</p> <p>3.兩人一組，散開練習，檢討狀況改善情形。</p> <p>十、飛盤擲準練習</p> <p>1.教師示範並說明飛盤擲準要領：</p> <p>(1)飛盤擲出時，前腳踩出的方向要面對目標。</p> <p>(2)飛盤離手點大約在左胸前方，出手後，食指指向目標。</p> <p>2.兩人一組練習，目標是擲到對方站的位置，讓對方在不移位的情況下接盤，以訓練準確度。</p> <p>十一、綜合活動</p> <p>教師引導學生進行緩和運動。</p> <p>十二、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身，尤其手腕部位。</p> <p>十三、進行「擲準大連線」遊戲</p> <p>1.遊戲規則：</p> <p>(1)全班分成兩隊，各隊依序擲盤進洞。</p> <p>(2)每人可擲兩次，其中一次進洞即算得分，得分者可拿三角錐放至方格中任一位置。</p> <p>(3)擲完後，需將飛盤檢回，交由下一位繼續。</p> <p>(4)勝利條件：方格中的三角錐先連成四條直線或斜線的隊伍獲勝。</p> <p>2.賽後思考：討論後，再比一次。</p> <p>(1)得分者要先撿盤給下一位，還是先放三角錐？為什麼？</p> <p>(2)怎樣可以用最少的三角錐完成四條線？</p> <p>十四、綜合活動</p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>十五、擲、接盤複習遊戲</p> <p>1.教師引導學生發表擲盤要領及缺點之修正後，進行複習遊戲。</p> <p>2.遊戲方式：</p> <p>(1)八人一隊，每隊分兩邊縱列，距離約5-8公尺。</p> <p>(2)每隊一飛盤，依序進行擲、盤，擲完盤後，回到隊伍後方。</p> <p>(3)中途掉盤，需撿回繼續。</p> <p>(4)先輪完的隊伍獲勝。</p> <p>十六、進行「擲接攻城戰」遊戲</p> <p>1.遊戲規則：</p> <p>(1)全班分成兩隊，各派一位接盤者，其餘人依序在起始線擲盤。</p> <p>(2)接盤者需在線後接住盤，則擲盤者得分，可以將己方三角錐前進一格，或是把對方三角錐後退一格。</p> <p>(3)接盤者不論是否接住，都需將飛盤擲回給下一位，再繼續擲盤。</p> <p>(4)勝利條件：三角錐先到達城堡（大三角錐）的隊伍獲勝。</p> <p>2.策略討論：什麼情況下，你會選擇將對方的三角錐後退一步？</p> <p>十七、「飛盤樂」課後練習指導</p> <p>1.教師說明：飛盤有許多不同玩法，請同學運用課堂所學，利用課餘時間和家人、朋友進行</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							飛盤遊戲。 2.也可以自己變化玩法，並將遊戲過程與簡要心得，如：和家人玩有什麼不一樣的感覺、發明了什麼玩法、大家玩得開心嗎……等，記錄於課本上。 十八、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。			
第十四週	單元六跑跳擲我最行活動 1 更快、更高、更強	3	健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2d-II-2 參與並欣賞多元性身體活動。	Cb-II-3 奧林匹克運動會的起源與訴求。	1.認識奧運起源。 2.認識古希臘奧運的貢獻。 3.知道奧運的運動價值。 4.分享奧運的運動價值。	一、認識古代奧運會起源 講解每四年舉行一次的奧運最早起源於古代希臘奧林匹亞，結合宗教祭典和競技賽會，之後因為羅馬帝王宣告停辦。 二、講解現代奧運舉辦 利用課本說明法國人古柏坦積極鼓吹奧運會的價值，獲得世界各國的支持，1896年在雅典能重新舉辦的第一屆現代奧運。 三、認識古代奧運會的貢獻 1.認識古代奧運會的貢獻。 (1)聖火傳遞和平的理想。 (2)制定運動競賽規則讓比賽能公平競爭。 (3)制定運動競賽規則讓比賽能公平競爭。 (4)運動員宣誓的儀式表達要遵守參賽規定。 2.請學生發表這些傳承的價值對運動會舉辦的意義。 四、認識現代奧運的主要訴求 1.利用課本介紹現代奧運的主要訴求，包括： (1)奧林匹克會旗的五環標誌，象徵五大洲的團結，也代表全世界的運動員都可以參與。 (2)介紹奧林匹克格言-更快、更高、更強。說明從事運動就是要勇於自我挑戰，追求更佳表現。 (3)說明奧運會的核心價值-卓越、尊重、友誼，希望比賽過程能尊重裁判判決、珍惜比賽情誼等。 五、認識現代奧運的主要訴求 1.利用課本範例，指派學生學習任務，以文字或圖畫描述如果自己參與各項運動練習或比賽時，如何展現奧運的運動價值。 2.完成後，再將宣導同樣價值的同學成為一組，分享作法上的差異。	1.問答：能說出奧運起源。 2.問答：能說出古代奧運的運動價值。 3.問答：能說出奧運的運動價值。 4.行為：能分享奧運的運動價值。	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十五週	單元六跑跳擲我最行活動 2 田徑跑跳擲	3	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.能了解田徑運動的起源。 2.能運用繩梯進行跑步與跳躍動作練習。 3.能透過團體遊戲培養團隊精神。	一、熱身活動 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.教師引導學生了解，田徑運動的起源。 二、健跑小達人 1.併腿跳 (1)教師講解動作要領：站在梯格第一個方格的左邊，兩腳分開下蹲，然後跳進斜對角的梯格裡。接著再從地面上跳起，跳到梯格的左側，並繼續快速前進。 (2)請學生進行併腿跳動作練習。 2.深蹲跳 (1)教師講解動作要領：雙腳打開與肩同寬，分別站在梯格第一格的兩側。往前一格跳深蹲跳，再站起迅速往下一格跳。 (2)請學生練習深蹲跳動作練習。 3.側向弓箭步 (1)教師講解動作要領：雙腳打開與肩同寬，	1.實作：學會各種運用繩梯進行跑步與跳躍的動作要領。 2.自評：能與他人於團體遊戲中發揮團隊精神。 3.自評：能與伙伴在團體遊戲中共同討論策略提升運動表現。 4.種運用繩梯進行跑步與跳躍的動作要領。 5.自評：能與他人於團體遊戲中發揮團隊精神。	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。	

						<p>分別站在梯格第一格的兩側。往前一格跳深蹲跳，再站起迅速往下一格跳。</p> <p>(2)請學生練習側向弓箭步動作練習。</p> <p>三、側步腳尖觸地</p> <p>1.教師講解動作要領:站在繩梯的右側,面對梯子,膝蓋微彎,左腳跳向左前方格,然後右腳越過一方格,跳至第三格,最後往正後方後跳至繩梯右側,跳到繩梯的終點。</p> <p>2.請學生練習側步腳尖觸地動作練習。</p> <p>四、想一想</p> <p>將學生分成數組,請各組共同設計一組有趣的繩梯動作,並在練習後示範。</p> <p>五、綜合活動</p> <p>教師指導學生進行緩和運動,並發表學習心得。</p> <p>六、熱身活動</p> <p>1.教師指導學生進行伸展活動。</p> <p>2.請學生複習上一節所學的跑步與跳躍動作。</p> <p>七、你追我躲</p> <p>教師講解你追我躲的活動規則:</p> <p>1.四人一組,一人為追者,另三人為逃者。</p> <p>2.比賽口令發出後,追者可隨意沿任一條線段追其他三人,而逃者也可以沿任一條線段逃跑,逃者跑離線段、被追者拍到或與其他逃者面對面時則判出局。</p> <p>3.追者和逃者都不可以從線段中間折返,必須在線段交界處才可改變移動方向。</p> <p>八、想一想</p> <p>1.遊戲結束後,和同學討論如何不被抓到以及如何能快速抓到?</p> <p>2.請學生依討論所得策略再次進行遊戲。</p> <p>九、綜合活動</p> <p>1.遊戲結束後,和同學討論如何不被抓到以及如何能快速抓到?</p> <p>2.教師指導學生進行緩和運動,並發表學習心得。</p> <p>十、熱身活動</p> <p>1.教師指導學生進行伸展活動。</p> <p>2.請學生複習上一節所學的跑步與跳躍動作。</p> <p>十一、獵人遊戲</p> <p>1.教師講解獵人遊戲的活動規則:</p> <p>(1)從學生中選出一位當「獵人」,一位當「獵物」,其他的學生則兩兩一組,以兩手相搭著,彼此圍成一個圓圈。</p> <p>(2)「獵人」和「獵物」只能沿著圓圈的外圍跑,兩人都可以隨時變換方向,一旦,「獵人」抓到「獵物」後,兩人即可交換角色。</p> <p>(3)「獵物」隨時都可以指定任何一位同學,變成新的一組,而原來同組的另一位同學,則成新的「獵人」,原來的「獵人」則成為新的「獵物」,繼續進行活動。</p> <p>十二、想一想</p> <p>1.遊戲結束後,和同學討論如何不被獵人抓到以及如何能快速抓到獵物?</p> <p>2.請學生依討論所得策略再次進行遊戲。</p> <p>十三、綜合活動</p> <p>遊戲結束後,和同學討論如何不被抓到以及如</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

第十六週	單元六跑跳擲我最行 活動 2 田徑跑跳擲	3	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.能了解田徑運動的起源。 2.能運用繩梯進行跑步與跳躍動作練習。 3.能透過團體遊戲培養團隊精神。	何能快速抓到人？ 一、熱身活動 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.請學生複習第一節所學的跑步與跳躍動作。 二、我排你跑 1.教師講解獵人遊戲的活動規則： (1)五人為一隊，甲乙兩隊為一組，每隊拿五個標誌筒，於距離30公尺起跑線與終點線之間放置排列標誌筒。 (2)排列完成後，甲隊至乙隊場地，乙隊至甲隊場地，進行競賽。 (3)每人從起點出發，前進時跑者需繞過每一個標誌筒，跑過終點後折返，兩人拍手後下一棒才可出發，最後一棒最快完成者獲勝。 三、想一想 1.遊戲結束後，各隊進行討論如何重排標誌筒以增加難度，重新設計行進路線。 2.請學生依討論所得策略再次進行遊戲。 四、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 五、熱身活動 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.請學生複習第一節所學的跑步與跳躍動作。 六、愈跳愈遠 1.雙腳左右側跳 (1)雙腳併攏，向左跳一步，再向右跳回原處。 (2)往反方向重複動作。 2.半蹲跳 (1)雙腳左右開立，腳尖平行，屈膝向下半蹲，兩臂自然後擺。 (2)接著兩腿迅速蹬伸，最後用腳尖蹬離地面向前跳。 (3)落地時用前腳掌著地屈膝緩衝。 3.全蹲跳 (1)雙腳左右開立，腳尖平行，屈膝向下全蹲，兩臂自然後擺。 (2)接著兩腿迅速蹬伸，同時兩臂迅速有力向前上擺，最後用腳尖蹬離地面向前跳。 (3)落地時用前腳掌著地屈膝緩衝。 4.背手跳 (1)雙腳左右開立，腳尖平行，屈膝向下半蹲，雙手背於背後。 (2)接著兩腿迅速蹬伸，用腳尖蹬離地面向前跳，落地時用前腳掌著地屈膝緩衝。 5.擺臂跳 (1)雙腳左右開立，腳尖平行，屈膝向下半蹲，兩臂自然後擺。 (2)接著兩腿迅速蹬伸，同時兩臂迅速有力向前上擺至耳邊，最後用腳尖蹬離地面向上跳起。 (3)落地時用前腳掌著地屈膝緩衝，接著再跳起。 6.雙腳連續跳 (1)雙腳屈膝左右開立，雙手前後擺動。 (2)當雙手向前擺時兩腿迅速蹬伸，雙腳同時落地，落地後迅速再向前跳。 七、說一說	1.種運用繩梯進行跑步與跳躍的動作要領。 2.自評：能與他人於團體遊戲中發揮團隊精神。 3.自評：能與伙伴在團體遊戲中共同討論策略提升運動表現。	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。	
------	-------------------------	---	--	---	-----------------------	--	---	--	--	--

							<p>1.練習結束後，請學生發表不同雙腳跳動作的感覺。</p> <p>2.請學生依討論所得策略再次進行遊戲。</p> <p>八、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>九、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。</p> <p>十、立定跳遠 1.配合課本第166~167頁圖例，教師說明立定跳遠的動作要領： (1)兩腳左右開立。 (2)雙臂擺動與兩腿屈伸配合：兩臂前後擺動，前擺時，兩腿伸直，後擺時，屈膝降低重心，上體稍前傾，手儘量往後擺。 (3)起跳：起跳時，兩腳用前腳掌迅速蹬地，同時兩臂由後方向前上方做強而有力的擺動，使身體向前上方騰起。 (4)落地：收腹舉腿，小腿往前伸，同時雙臂用力往後擺動，並屈膝落地緩衝。</p> <p>2.請學生進行練習。</p> <p>十一、丈量跳遠距離 1.教師說明立定跳遠丈量方法：從最接近跳板的著地點，垂直量至起跳板前緣。 2.教師引導學生三人一組進行練習，一人跳遠，兩人丈量距離。</p> <p>十二、綜合活動 1.教師請動作標準的學生出列示範。 2.鼓勵學生假日時邀集家人一同運動，並擔任小老師，教導家人立定跳遠動作要領。 3.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p>		
第十七週	單元六跑跳擲我最行 活動3 誰能擲得遠	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	<p>1.學會正確的壘球擲遠的動作。</p> <p>2.能與同學合作，彼此觀察並提出動作修正意見。</p>	<p>一、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動。</p> <p>二、上肢伸展 1.全向上拉式 教師說明動作要領：雙手交疊向上伸展，臀部微微往後挺，可伸展到胸、手臂及腹部。 2.十字拉伸式 先將右手往身體左側伸直，高度約位於胸部位置，接著用左手勾住右手並往身體方向壓，有點像捏著鼻子模仿大象的姿勢，兩手輪流，可拉伸上半臂及肩部肌群。 3.肘壓式 單手舉高後往頭後側下壓，讓手肘朝天，另一手輕扶肘部再往內加一點壓力，可伸展到上背部與三頭肌。 4.單手加壓式 右手掌心朝上往前伸直，接著用左手將右手手掌向下壓，使右手手掌與手臂大約呈現90度，此動作可將整條手臂的前側拉伸開來。</p> <p>三、丟球樂 1.坐姿丟球學生採坐姿，以高手擲球方式將球向前丟球。 2.向後拋球學生採站姿，將球往身後方向丟出。 3.向前拋球學生採站姿，以低手拋球方式將球</p>	<p>1.實作：能做出正確的壘球擲遠的動作。</p> <p>2.問答：能正確說明投擲觀察記錄表內容。</p>	<p>【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。</p>

						<p>向前丟出。</p> <p>4.向前丟球學生採站姿，以高手擲球方式將球向前丟球。</p> <p>5.教師引導學生進行相互觀摩練習。</p> <p>四、說一說</p> <p>請學生回想剛剛的活動，並思考「哪種方式較容易將球投出？哪種方式可以投擲得最遠？為甚麼？」</p> <p>五、綜合活動</p> <p>教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>六、熱身活動</p> <p>教師引導學生進行熱身活動，並加強手部之伸展動作。</p> <p>七、正面肩上投</p> <p>教師講解並示範動作要領：</p> <p>雙腳與肩同寬，慣用手持球舉至耳後，另一隻手向前伸直舉高瞄準方向，靠身體轉腰手臂力量將球投擲出。</p> <p>八、球網投擲拋物線練習</p> <p>教師講解並示範動作要領：學生兩兩一組，中間架設羽球隔網，請學生原地正面肩上投球，球需越過球網，將球傳至對面給同學，練習重點為球需以拋物線過網，而非求遠。</p> <p>九、側肩投擲動作</p> <p>教師講解並示範動作要領：</p> <ol style="list-style-type: none"> 側：身體站側面，弓箭步姿勢。 瞄：前手舉高，瞄準目標。 舉：持球將手舉至耳後。 投：轉身扭腰將球用力投擲出。 跨：後腳向前跨步。 <p>十、說一說</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師引導學生進行相互觀摩，並說出彼此動作優缺點。 教師請學生修正缺點後繼續練習。 <p>十一、綜合活動</p> <p>教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>十二、熱身活動</p> <p>教師引導學生進行熱身活動，並加強手部之伸展動作。</p> <p>十三、壘球投擲連續動作</p> <p>教師講解並示範動作要領：</p> <ol style="list-style-type: none"> 持球：掌心留有空隙，不將球握死。 助跑：向前助跑3步。 引球、側併步：前手舉高瞄準目標，後手持球舉至耳後，腳步改為側併步。 擲球：後腳往前跨步，身體轉正面將球擲出。 <p>十四、分解動作練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師巡視於行間，適時給與學生動作指導。 要求學生反覆練習各分解動作，務必能流暢作出各分解動作。 <p>十五、綜合活動</p> <p>教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>十六、熱身活動</p> <p>教師引導學生進行熱身活動，並加強手部之伸展動作。</p> <p>十七、擲遠小組練習</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							將學生以四人為一組，場地兩側各二人，一人進行投擲練習，一人觀察投擲動作，並提醒動作要領，練習數次後，投擲者與觀察者角色互換。 十八、投擲觀察記錄表 請學生依觀察的結果完成投擲觀察記錄表。 十九、說一說 1.教師引導學生小組討論，發表說明記錄表內容。 2.請學生參考修正意見，進行缺點改善，再進行練習。 廿、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			
第十八週	單元七運動衝衝衝 活動 1 快接快傳、活動 2 運球好好玩	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能正確的用單手傳接球並控制球的力道與方向。 2.在遊戲過程中，能運用所學的技能，並思考不同的策略，表現合作的精神。 3.觀察同學的動作並進行反思。 4.能正確的做出雙手運球的動作。 5.能觀察同學的動作並反思。 6.能思考不同策略，並運用於遊戲中。	一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 二、單手傳球動作練習 1.從身體側邊傳球，即用單手傳球，雙手拿球舉到胸口，右（或左）手臂伸直將球傳出，手指對準傳球方向。 2.兩人一組，進行單手傳接球。 三、單手肩上傳球動作練習 1.右（或左）手舉球到耳際，左（或右）腳向前跨一步，腳尖對準傳球方向，球傳出後食指對準傳球方向，傳球時手臂幅度不要太大，會無法迅速傳球。 2.兩人一組，進行單手傳接球。 四、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。 五、進行緩衝傳接球練習 1.面對快速傳球，先將球拍至地面一次，再將球接起。 2.兩人一組，進行緩衝傳接球。 六、進行步伐移動傳接球練習 1.傳球至接球者身體兩側1~2公尺的位置，讓接球者移動身體接球。 2.兩人一組，進行兩側步伐移動傳接球。 3.結合緩衝接球和移動接球，進行移動式傳接球，提升難度。 七、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 八、進行「我是傳球發送機」遊戲 遊戲規則： 1.全班分成三組，每組5~8人圍繞成圈，中間放置一個呼拉圈，一人站立其中並持球。 2.內圈與外圈間距約3~5公尺（依傳球能力縮短或拉長），外圈任意二人手上拿球，其他人無球等待。 3.呼拉圈裡的人任意傳球給外圈無持球者，並立即要求回傳球，再迅速傳給其他外圈無持球者，中途不可停頓。 4.計時1分鐘，以球落地次數最少者獲勝。 九、動作策略提醒 1.提醒學生 (1)球傳出後立即做出要球動作 (2)外圈持球者須立即回傳 (3)提高注意力，迅速作出正確動作，提升	1.實作：能控制傳球的力道、方向與位置。 2.討論：能與同學討論遊戲策略及方法。 3.觀察：能和同學合作進行活動。 4.實作：能控制運球的力道、方向與位置。 5.討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 6.觀察：能和同學合作進行活動。	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。	

							<p>成功率。</p> <p>2.集合全班，共同發表感想，是否有進步？</p> <p>十、進行「傳球過三關」遊戲</p> <p>1.遊戲規則：</p> <p>(1)每6位同學一組，以籃球場為遊戲範圍（視情況可縮小場地），兩方底線（用角錐標示）分別為起終點，每組3人進攻，3人防守。</p> <p>(2)進攻者拿1顆球，以移動傳接球方式從起點出發，每人最多可走3步，就必須立即停止，再傳球至隊友。</p> <p>(3)防守者可干擾或抄球，抄到球立刻返回起點成為進攻者，向終點出發。</p> <p>(4)將球帶過終點的組別即為獲勝。</p> <p>2.分組討論：如何將提升傳接球的速度及精確度，才能快速擺脫對手呢？</p> <p>3.再進行一次比賽，驗收討論成果。</p> <p>十一、綜合活動</p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>十二、原地運球練習</p> <p>雙使用手腕下壓運球，雙腳與肩同寬，膝蓋微彎曲，腰部壓低，眼睛注意四周，另一隻手護球。</p> <p>十三、單手前後運球練習</p> <p>1.運球手不同邊的腳往前站，球以前後移動方式運球，球運至後方時要在球彈起期間將手臂向後擺動。</p> <p>2.球運至前方時要在球彈起期間將手臂擺動回前方，雙手均要練習。</p> <p>十四、綜合活動</p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>十五、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>十六、高低運球練習</p> <p>腰部下壓，低手運球；用力拍球，高手運球。</p> <p>十七、雙手左右運球練習</p> <p>1.球落地反彈一次，從右手運至左手，再從左手運至右手，重複此動作，雙臂如鐘擺般擺動。</p> <p>2.分組討論：討論看看，運球時身體重心高低有何影響？手腕及手指運球時該如何運用？</p> <p>十八、進行「運球過關」遊戲</p> <p>1.遊戲規則：</p> <p>(1)全班平均分三組，用角錐圍成活動區域，以一邊角錐連線為起點，距離起點6公尺、8公尺、10公尺各擺放1顆籃球。</p> <p>(2)每顆球依順序做單手前後運球10次（兩手都要做），高低運球各10次（兩手都要做），雙手運球20次。</p> <p>(3)每人依順序出發至放球位置，第一人操作單手前後運球，完成後跑回與下一人擊掌交換，第二人操作高低運球，第三人操作雙手運球。</p> <p>2.策略討論：如何安排比賽出場順序才能最快完成比賽？</p> <p>十九、綜合活動</p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p>		
第十九週	單元七運動衝衝衝 活動3 運球追追追、	3	健體-E-A2 具備探索身體活	1d-II-1 認識動作技能概	Hb-II-1 攻守入侵性運動	1.能做出直線前進及變換方向前進的運球動作。	<p>一、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p>	1.實作：能做出快速前進及變換方向的運	【安全教育】 安E4 探討日常生

<p>活動 4 防守不漏接</p>			<p>動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p>	<p>念與動作練習的策略。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。</p> <p>4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。</p>	<p>相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p>	<p>2.能觀察同學的動作並反思。</p> <p>3.能思考不同策略，並運用於遊戲中。</p> <p>4.能做出正確的防守動作。</p> <p>5.利用實際演練，增進防守的熟練度。</p> <p>6.能思考防守策略，並運用於遊戲中。</p>	<p>二、走動運球練習 眼睛不看球，將球運在身旁，一邊運球一邊走動。</p> <p>每人練習走動運球（定點或不定點）。</p> <p>三、直線跑動運球練習 教師講解：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.球運在身體前方。 2.加速追上往前方推出的球，重複此動作。 3.放慢跑動速度，雙手接球，緩衝球彈起力道。雙腳同時著地，停下腳步。 4.每人練習直線跑動運球，可適時增加跑動距離。 <p>四、運球折返跑分組練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.平均分成四組，用角錐分別標出起點和終點。 2.依序每次一人出發，右手運球至終點後折返，折返時以左手運球，回到起點與下一位擊掌交換出發。 3.全組先完成者即獲勝。 <p>五、想想看</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.運球時該注意哪些地方才能讓運球更加順暢？ 2.停球時需要注意哪些地方，避免造成腳的負擔。 3.分組討論，腦力激盪。 <p>六、綜合活動 進行緩和運動。</p> <p>七、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>八、進行「改變方向跑動運球」練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.右手運球前進，以右腳為軸心腳，改變身體面向。 2.左腳向左前方跨出，球運至左手，依上述動作將球運回右手，反覆進行上述動作。 <p>九、進行「運球碰碰車」遊戲</p> <p>1.遊戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)全班每人拿 1 顆球，三人一組並排，分散在用角錐圍繞的區域，另有一人當鬼、一人被鬼追。 (2)鬼追人時，兩人都要運球，被追得人可以靠近並排三人的一側，並與其人肩並肩喊「碰」，其另一邊最外側的人，即需脫離小組，變成被追逐的人。 (3)限定時間 1 分鐘，最後依舊是鬼的人遭到淘汰。 <p>2.老師引導討論：運球時要快速擺脫鬼，就必須做到什麼事？跑動時也要注意可以救命的三人小組。</p> <p>十、進行「攻略城堡」遊戲</p> <p>1.遊戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)全班平分成兩組，分站以角錐圍繞成的活動區域，中間每間隔 1 公尺擺放 1 個角錐，貫穿全場。 (2)每組第一人運球出發，遇角錐即左右換手運球改變前進方向，每個角錐均需改變方向。 (3)雙方遭遇，立即進行猜拳，猜拳獲勝者繼 	<p>球。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 3.觀察：能和同學合作進行活動。 4.實作：能完成三種不同的訓練方式。 5.討論：能和同學討論其他手指、手腕訓練技巧。 6.實作：能做出正確的防守動作。 7.討論：能和同學討論不同的球路要做不同的防守動作。 8.觀察：能和同學合作進行活動。 	<p>活應該注意的安全。</p> <p>安 E6 了解自己的身體。</p> <p>安 E7 探究運動基本的保健。</p>	
-------------------	--	--	---	--	---	--	---	--	--	--

							<p>續前進，輸的人回到原組最後位置排隊，該組第二位同學接著運球繞角錐出發。</p> <p>(4)當有人將球運到對面時，該組即獲勝。</p> <p>2.老師引導討論：準備時須注意隊友猜拳輸贏，才能準備快速前進。</p> <p>十一、手部力量提升攻略</p> <p>1.依序完成手指互推、手指互拉、五指伏地撐，並記錄練習成果。</p> <p>2.請學生思考還有什麼訓練手部力量的方法，並在課堂上發表。</p> <p>3.進行緩和運動。</p> <p>十二、守備動作分析</p> <p>1.接球動作：</p> <p>(1)胸前接球：在球正面，左腳在前右腳在後，雙手手掌相對，手指張開，擺在胸前，球接近時，抬起右腳往前踏半步，雙手接球。</p> <p>(2)低手接球：壓低身體，屈膝下蹲，雙手手掌面向來球，指尖向下接球。</p> <p>2.傳球姿勢：</p> <p>(1)食指、中指、大拇指扣在縫線上，輕輕握住，掌心與球保留一指寬空間。</p> <p>(2)近距離傳球：右手傳球，手肘像拉弓一樣向後拉，左腳往傳球方向踏出，朝傳球方向用力揮動手臂，運用手腕將球投出。</p> <p>(3)遠距離傳球：持球在胸前，重心放右腳，左肩轉向目標，左腳微抬，右臂向後方拉，左腳往傳球方向踏出，右臂揮過左腳外側。</p> <p>3.雙人傳接球練習：兩人一組，進行高低手傳接球練習。</p> <p>十三、進行「你高我低」遊戲</p> <p>1.遊戲規則：</p> <p>(1)全班兩人一組，每人皆拿一顆樂樂棒球，間隔 5~10 公尺（視能力調整距離）。</p> <p>(2)一人傳胸口，一人傳低手位置，球離手須迅速就接球位置接球。</p> <p>(3)每組傳 10 次，傳球位置再交換傳接 10 次。</p> <p>(4)統計球不落地成功次數，最多者獲勝。</p> <p>2.提醒學生，高低傳接球最重要的是傳完球就要迅速接下一球，注意力集中是能迅速接到球的重要一環喔。</p> <p>3.提醒過後再比賽一次。</p> <p>十四、綜合活動</p> <p>進行緩和運動。</p> <p>十五、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。</p> <p>十六、高飛球、平飛球及滾地球傳接球練習</p> <p>1.遊戲規則：</p> <p>(1)高飛球接球與回傳：迅速移動到球落點，在球正面 2~3 公尺前，踏出左腳並擺出接球姿勢，雙手接球，同時右腳往前踏，並以右腳為軸，左腳朝傳球方向踏出，右手後拉，運用全身力量以上肩用力回傳。</p> <p>(2)平飛球接球：兩腳前後站立、兩臂曲於胸前、兩手拇指互相靠近、指尖向上接球，眼睛要注視來球。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

							<p>(3)滾地球接球：分膝下蹲、兩臂曲於腿前、兩手小指互相靠近、指尖向下接球，在接到球之前，視線均不可以離開球。</p> <p>十七、滾地球傳接球組合練習 三人一組 (A、B、C)，以三角形位置排列，三點距離 9 公尺，A 投出滾地球給 B，B 接球後再用同樣方式傳給 C。</p> <p>十八、「傳接大作戰」遊戲 1.遊戲規則： (1)全班平分兩組，設置打擊區、接球區及得分區，接球區為樂樂棒球規定場地，打擊區距離得分區 15 公尺。 (2)一組全員防守，一組依序上場打擊。 (3)守備組一人接到球後，在打者到得分區前，同組三人進行任何形式的傳接球後，高舉球，即防守成功。 (4)打者若在防守者完成三人次傳球前到達得分區，即得 1 分。 (5)依序輪完兩組，得分高者獲勝。 2.請討論如何快速接到打擊者的來球？人員的分配，快速接近接球、防守動作是否正確？</p> <p>十九、綜合活動 進行緩和運動。</p>		
第二十週	單元七運動衝衝衝活動 5 防守九人組	3	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p>	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p>	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	<p>1.能了解樂樂棒球的場地規格及守備規則。</p> <p>2.能利用實際演練，增進防守的熟練度。</p> <p>3.能思考防守策略，並運用於遊戲中。</p>	<p>一、樂樂棒球場地介紹與實際布置 布置規則： 1.本壘至一、三壘距離為 15 公尺。 2.本壘至投手板距離為 9 公尺。 3.以本壘為中心，拉 40 公尺距離畫扇形，為內場區域，球直接擊出此線，即為全壘打。 4.一往二壘，二往三壘，三往本壘五公尺處為不可折返線。 5.一壘線和三壘線往外延伸五公尺範圍為界外區，超出此範圍為場外區。 6.一、三壘外側 3 公尺處為教練指導區。 7.本壘拉 5 公尺畫扇形，球擊出停止在此範圍內即為界外球。 8.可將學生帶至室外場地練習壘包擺放。</p> <p>二、樂樂棒球的守備觀念 守備觀念： 1.守備員需踩白色壘包進行防守。 2.跑壘員跑壘超過 5 公尺不可折返線，守備員可傳球至下一個壘包進行封殺。 3.守備員一律踩壘封殺出局，不可以觸殺。 4.守方對防守壘位傳球出場外時，所有跑壘員要加送一個壘位，可派第二位防守者補位，避免傳球出場外。</p> <p>三、熱身活動 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。</p> <p>四、「防守大躍進」遊戲 1.遊戲規則： (1)全班平分兩組，設置打擊區、接球區及得分區，接球區為樂樂棒球規定場地，打擊區距離得分區 15 公尺。 (2)一組全員防守，一組依序上場打擊。 (3)守備組一人接到球後，在打者到得分區前，</p>	<p>1.實作：能依防守觀念做出正確的防守動作。</p> <p>2.討論：能和同學討論不同的守備狀況要做不同的防守動作。</p> <p>3.觀察：能和同學合作進行活動。</p>	<p>【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。</p>

							同組三人進行任何形式的傳接球後，高舉球，即防守成功。 (4)守打者若在防守者完成三人次傳球前到達得分區，即得 1 分。 (5)依序輪完兩組，得分高者獲勝。 2.請討論如何快速接到打擊者的來球？人員分配，快速接近接球，防守動作是否正確？ 五、綜合活動 進行緩和運動。			
第二十一週	單元七運動衝衝衝 活動 6 隔網出擊	3	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能正確做出低手擊球動作。 2.能正確做出高手擊球動作。 3.能運用擊球進行遊戲，並思考遊戲策略。	一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 二、學習低手擊球動作 1.教師示範並說明低手擊球動作要領： (1)手掌互疊，拇指併攏。 (2)手腕下壓，使雙臂伸展呈直線。雙腳微蹲，重心在前。 (3)以手腕擊球，揮動手臂到胸前高度。擊球時，要同時運用手臂、腰和膝蓋力量，順勢將球托出。 2.分組練習，每組一座樂樂棒球座，置球於上，進行擊球練習，目的在鞏固並熟練擊球動作。 三、練習自拋擊球過網 1.教師示範自拋擊球過網動作，並強調往斜前方擊球，才能過網。 2.兩人站於球網兩邊，互相練習。 四、進行你拋我傳練習 1.兩人一組，拋球員將球拋向擊球者前方約一步位置，擊球者以低手擊球回擊後，拋球者接住球，再繼續練習。 2.針對動作熟練的同學，可以鼓勵嘗試連續互相擊球回擊。 五、移位擊球練習 1.四人一組，三人各持一球，依序拋向前方，托球者需移位擊球。 2.互相輪流，熟練後，可反方向再進行一次。 六、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。 七、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 八、學習高手擊球動作 1.教師示範並說明高手擊球動作要領： (1)雙手自然張開成半球形，手腕稍後仰，拇指和食指成三角形狀。 (2)雙腳微蹲，在額頭上方擊球。 (3)接觸球瞬間，用手指和手腕力量，配合身體蹬地動作，將球傳出。 2.兩人一組練習，一人自拋後高手擊球，另一人接球後，再以同樣動作回擊。 九、進行高手擊球拋傳練習 一人拋球，另一人練習高手擊球。 1.拋球時，球拋過頭，使球落在對方額頭上方，方便對方擊球。 2.擊球時，控制擊球力道和方向，使對方容易接住。 十、擊球集點遊戲 1.遊戲規則：	1.實作：能做出低手及高手擊球動作。 觀察：透過練習，能逐步熟練動作。 3.討論：能思考遊戲策略，並與同學討論。	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。	

							<p>(1)全班分成數組。</p> <p>(2)每人輪流以低手或高手擊球方式，擊球過網。</p> <p>(3)球落在 A 區域，則集了 A 點，可拿走三角錐，以此類推。</p> <p>(4)先集滿所有點數的組別獲勝。</p> <p>(5)變化玩法：需依字母順序集點。</p> <p>2.各組討論下面問題後，再進行一次：</p> <p>(1)哪個區域你會選擇低手擊球或高手擊球？為什麼？</p> <p>(2)先集哪個點？你們會怎麼分工呢？</p> <p>十一綜合活動</p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>十二、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>十三、複習低手、高手托球動作</p> <p>兩人一組進行低手、高手擊球混合練習。</p> <p>十四、進行「合作無間」比賽</p> <p>1.比賽規則：</p> <p>(1)每個場地分兩隊，各隊四人。</p> <p>(2)發球方：站在舉球區線後，以低手擊球方式擊球過網。</p> <p>(3)接球方：任一人高手或低手擊球→第二人(雙手接球)→第三人(在舉球區接球，再拋球給第四人)→第四人(低手擊球過網)。</p> <p>(4)第四人擊球過網後，對方一樣需進行接球輪傳動作，比賽繼續。</p> <p>(5)過程中球落地，即算對方得 1 分。</p> <p>(6)兩隊輪流發球，先得 10 分的隊伍獲勝。</p> <p>2.想一想：比賽策略討論。</p> <p>(1)發球時，球發到哪個地方比較容易讓對方接不到而得分。</p> <p>(2)防守時，隊員要怎麼分布在場內區域？</p> <p>(3)當隊友接球時，其他人應該怎麼移動位置來支援接應？</p> <p>十五、綜合活動</p> <p>1.教師綜合結論：運動或比賽，除了練習外，動動腦思考策略，可以提升運動層次，是進步的好方法。</p> <p>2.進行緩和運動。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

第二學期

教材版本	翰林版國小健康與體育 4 下教材	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節
課程目標	<p>1.牙齒負責咀嚼，是幫助食物消化的第一關卡，也是構成臉型的重要結構。介紹清除 牙縫異物及牙線的使用方法，引導學生體會口腔健康的重要性並於生活中建立正確的潔牙習慣。單元中亦介紹牙齦護理及使用口腔保健服務，並教導如何選購適合的口腔保健產品，幫助提升口腔健康。</p> <p>2.購物是滿足生活的需求，也是一種學習，不同的購物方式各有利弊，消費時要注意商品包裝是否完整、標示是否清楚？做個聰明的消費者，保障自己的權益。</p> <p>3.人不不論男生或女生，在進入青春期後，都可以感受到自己在生理方面的明顯變化，單元希冀引導學生了解這些改變都是正常的，需要以正確的態度來面對，讓自己的成長過程充滿喜悅。亦透過角色扮演及經驗分享，培養學生尊重異性的態度及面臨性騷擾時的因應方法，並學習在與異性相處時表現合宜有禮的態度，避免做出不尊重的騷擾行為。在兩性平權日益被重視的思潮下，男女生都應該學習獨立，培養剛柔並濟的特質。透過活動讓學生突破性別刻板印象，並鼓勵學生多方嘗試，探索自己的興趣和能力。</p> <p>4.地震、颱風是臺灣常見的天然災害，平時必須做好防災準備，遇災害時才不會驚慌失措，加強學生防災知識，了解遇到災害時如何應變，保護自己也保護家人，防災知識一把罩，安全有保障。另可配合學校下學期複合式災害疏散避難演練，加強學生的防災安全概念。</p> <p>5.帶領學生了解建立規律運動的方法，並引導其實踐；透過登階、健走及武術運動的教學，讓學生體驗並參與休閒運動，進而能於家庭中帶領家人一同養成運動習慣。</p> <p>6.柔軟度是健康體適能指標之一，引導學生了解其重要性，並透過簡易的檢測方式和動、靜態伸展運動，參與有助於提升體適能的身體活動。柔軟支撐是體操運動的關鍵要素之</p>		

一，透過單人與雙人的模仿活動，引導學生進行墊上創意展演的組合動作，展現柔軟度在動作創作的美感體驗。柔軟度是舞蹈活動展現肢體美感的要素，連結前二個活動經驗，讓學生透過模仿雙人、多人的造型活動，以團體合作歷程，進行模仿性的創意舞蹈活動。踢毬子的學習，需要耐心與時間，在今日青少年喜歡刺激、速成的氛圍下，這項傳統民俗體育日益沒落，透過簡化、有趣的練習和遊戲，讓學生能找到踢毬子的樂趣。也希望藉由教師的鼓勵，能讓部分學生獲得成就感的學習，而願意在課餘時間進一步自我精進。

7.腳背及腳內側傳接球是足球運動中讓球更快速推進的方法，其中腳的力道控制，是精準傳球的重要因素。足球的盤球推進及突破是足球運動的精髓，力道控制及方向變化都會影響盤球動作的正確性。籃球運球突破是籃球運動中最基本進攻方式，速度及方向的變化關係著能否突破對手的防守。藉由遊戲和比賽，讓學生快速熟練足球及籃球的突破動作，並在遊戲及比賽中討論策略，培養學生團體合作之概念。要帶領學生進行一場有品質的躲避球賽，除了基本傳接、閃躲外，學會快速的傳接攻擊與轉身後退閃躲等動作，也是不可或缺的要件。羽球的特性與持拍擊球的穩定性，小學生通常較難掌握，透過有趣的練習和遊戲，讓學生學會基礎動作，為日後進一步學習一來一往的對打做準備。

8.防溺常識是戲水前一定要認識的保命方法，不只保護自己，在危險的時候也許也能幫到需要幫助的人。開放水域充滿未知的危險，遵守安全標示，才能讓自己開心戲水、平安回家。蹬牆可以讓我們在水中快速潛行，再利用划手動作提升前進的速度，體驗水中競速的感覺。

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	單元一健康從齒開始 活動 1 食物卡齒縫了	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Da-II-1 良好的衛生習慣的建立。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	1.正確清潔齒縫異物。 2.學習正確使用牙線。	一、齒縫異物對健康的影響 1.教師引導學生觀看課文貝貝的情境並提問：有被異物住牙縫的經驗嗎？是如何處理的？如果不處理會如何呢？ 2.同學自由發表。 3.教師配合課本圖面說明：牙齒附生在牙齦上，底下連結神經和血管，如果異物卡住齒縫未清除乾淨，會孳生細菌，感染神經和血液。 二、清除牙縫異物的方法 1.教師提問：為什麼有異物卡住牙縫時，不能直接用牙籤或指甲等尖銳物品挖除？學生自由發表。 2.教師說明：牙齦是比較柔軟的組織，如果用未經消毒的尖銳物品刺激牙齦會造成感染發炎。 3.教師說明：當清除牙縫異物時必須使用經過消毒的牙線，才能深入牙縫並減少對牙齦的傷害，牙縫清除乾淨後，需要進一步清潔消毒，減少口腔的細菌量，才能避免感染。 三、正確使用牙線 1.教師調查平日使用牙線的習慣，強調每日清潔口腔除了刷牙外，清潔牙縫也非常重要。 2.教師用課本頁面引導學生學習正確使用牙線的方法。 3.教師播放正確使用牙線的影片並提醒同學，剛開始使用牙線時，牙齦流血是正常現象，表示牙結石過多牙齦不健康，使用牙線清潔一陣子後，牙齦健康就不會流血了。 四、練習使用牙線 1.教師請同學課前準備一條約手臂長度的牙線，依照課本的步驟練習纏繞牙線及使用牙線的方法。 2.教師提醒同學：平常可以在包包中準備牙線備用，吃完食物如果有異物卡住，應到廁所使用牙線清除，由於使用牙線有衛生上的疑慮，應避免在餐桌上或公共場所直接使用。	發表 問答 操作 自評	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第二週	單元一健康從齒開始 活動 2 牙齒好正	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。	Da-II-1 良好的衛生習慣的建立。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保	1.認識口腔檢查服務。 2.認識牙齒的構造與功能。 3.了解牙齦健康對口腔健康的影響。 4.採取改善口腔健康的行動。	一、定期口腔檢查 1.教師根據課本情境提問：覺得自己的齒齦健康嗎？有哪些口腔常見的疾病？有什麼影響？學生自由發表。 2.教師提問：同學已經換完牙了嗎？怎麼知道的？	問答 紙筆 自評 觀察 自評 演練	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

			<p>3a-II-1 演練基本的健康技能。</p> <p>3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。</p> <p>4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。</p>	<p>健的方法。</p> <p>Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。</p>		<p>3.學生自由發表。</p> <p>4.教師說明：學童約從幼兒園大班陸續開始換牙，直到小學中年級後完成換牙。想了解自己牙齒生長及排列情形，可以持健保卡至牙醫診所進行口腔檢查。</p> <p>5.教師提問：是否有到牙科診所進行口腔檢查？進行哪些項目的檢查？</p> <p>6.學生自由發表。</p> <p>7.教師播放影片《熟悉牙科診所》並提問：牙醫診所幫小宏作了哪些檢查和服務？</p> <p>8.教師總結：最好每六個月到社區的牙醫診所進行一次口腔檢查，學童可持健保卡接受：口腔X光攝影、齲齒檢查、清洗牙結石及教導正確刷牙方法等服務。</p> <p>二、認識牙齒的類型與功能</p> <p>1.教師提問：有沒有仔細看過掉下的牙齒形狀？有什麼不同？</p> <p>2.學生自由發表。</p> <p>3.教師根據課本頁面介紹恆齒的功能與形狀。</p> <p>4.學生依照牙齒不同的類型上色並計算顆數。</p> <p>5.教師提醒：換牙後的牙齒是恆齒，也就是要用一輩子的牙齒，恆齒掉落或損壞是無法長出新牙，必須要裝義齒，所以要好好照顧自己的牙齒。</p> <p>6.教師說明：牙齒主要的功能是幫助咀嚼食物，但當食物殘渣停留在牙齒縫隙未被澈底清潔時，會形成牙菌斑，肉眼看起來就像黃色薄膜，當牙菌斑長時間和唾液產生作用就會形成牙結石，無法用一般牙刷清除。</p> <p>7.想了解牙菌斑的生長狀況可藉由牙菌斑顯示劑來測試，教師請同學在家使用牙菌斑顯示劑檢查牙菌斑狀態，用手機拍照後再畫在課本的圖面上。</p> <p>8.教師說明：顯示劑顏色較深的地方就是牙菌特別多的地方，也就是容易形成牙結石的地方，需要加強清潔。</p> <p>9.教師播放影片：《牙結石的禍害》，根據影片內容提問。</p> <p>10.教師總結：保護牙齒最好的方法就是每天確實使用牙線、牙刷和漱口水來澈底清潔牙齒。</p> <p>三、預防牙周病</p> <p>1.教師說明：牙結石會造成牙周病，導致牙齦損傷、齒槽受損，嚴重時會牙齒鬆脫，必須及早預防。</p> <p>2.教師請同學進行「牙周病自我檢測」，並發表健康與不健康的牙齦有何差別？</p> <p>3.教師播放影片《齒搖、敏感、刷牙流血，小心牙周病蟄伏》以及《慎入！實錄洗牙過程巨療癒清出超噁牙垢畫面網驚呆！》，根據影片內容提問。</p> <p>4.教師說明：預防牙周病最好的方法就是澈底清潔牙齒及牙齦，若不慎罹患牙周病，也應盡早治療，避免更嚴重的症狀發生。</p> <p>5.教師提問：如果恆牙掉落對健康會有什麼影響？</p> <p>6.學生自由發表。</p>		
--	--	--	---	---	--	---	--	--

							<p>7.教師播放影片：《缺牙對健康的影響》，根據影片內容提問。</p> <p>8.教師說明：牙齒如果缺損不補，除了影響消化及美觀外，長期咬合不當，會造成牙齒傾倒、齶齒、臉部歪斜、顛顎關節不當受力引發偏頭痛等問題，必須盡早治療。</p> <p>四、促進口腔健康行動</p> <p>1.教師請同學完成「促進口腔健康習慣計畫」表，並分享自己想要改善的習慣有哪些。</p> <p>2.教師請同學腦力激盪：要如何才能使改善行動更容易達成？</p> <p>3.教師請同學根據自己的狀況填寫行動計畫，並邀請一位家人當監督，開始執行改善行動。</p> <p>4.一段時間後，老師再邀請同學上臺分享自己的執行成果。</p>			
第三週	單元一健康從齒開始 活動 2 牙齒好正	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	<p>1a-II-2 了解促進健康生活的的方法。</p> <p>2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。</p> <p>3a-II-1 演練基本的健康技能。</p> <p>3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。</p> <p>4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。</p>	<p>Da-II-1 良好的衛生習慣的建立。</p> <p>Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。</p> <p>Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。</p>	<p>1.正確選擇口腔保健用品。</p> <p>2.練習牙齒自我檢查的方法。</p> <p>3.辨識口腔衛生保健產品資訊。</p>	<p>一、選擇口腔保健產品的原則</p> <p>1.教師引導學生閱讀課本內容。</p> <p>2.教師提問：清潔口腔需要用到哪些物品呢？平時都在哪裡採購呢？</p> <p>3.教師說明：口腔清潔護理產品包括牙刷、牙膏、牙線、漱口水、牙間刷等，通常產品會擺放在藥妝區或藥局。</p> <p>4.教師提問：口腔保健用品有哪些呢？為何口腔保健用品的販售區和一般商品不同？有些產品會標示藥用呢？</p> <p>5.教師說明：口腔保健用品會直接接觸到口腔黏膜，容易被人體吸收，因此在生產管理上比一般商品嚴格，管理的相關法律也與一般商品不同。</p> <p>二、練習辨識商品標示</p> <p>1.教師提問：合格的商品在包裝上應該有哪些標示內容？</p> <p>2.學生自由發表。</p> <p>3.教師播放影片《商品有標示消費才安心》，配合課本說明產品標示應包含的內容。</p> <p>4.教師說明：口腔保健產品除了受到《商品標示法》約束外，更受《化妝品衛生安全管理法》管理，選購相關產品時一定要詳閱包裝上的內容，才能確保產品的安全性。</p> <p>5.教師引導學生辨識自己所帶之保健產品包裝盒上的標示內容。</p> <p>6.教師分享藥用牙齦護理牙膏的產品標示，說明藥用牙齦護理牙膏選購的注意事項及使用時機，強調當有牙周病的症狀才需使用。</p> <p>三、練習牙齒自我檢查</p> <p>1.用小鏡子檢查自己的牙齒，並完成紀錄。</p> <p>2.檢視自己的牙齒自我檢查紀錄，覺察牙齒健康需要改善之處，並思考改善的方法，在課堂上與同學分享自己的問題與解決方法。</p> <p>四、選擇口腔衛生保健產品</p> <p>1.學生將準備的漱口水包裝盒上的商品資訊登錄到表格上。</p> <p>2.學生4~5人一組，分享自己所登錄的產品標示內容，並且說明自己使用該產品的經驗與心得。</p> <p>3.同學上臺報告小組的產品分析內容及比較</p>	問答 自評 紙筆 發表	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

<p>第四週</p>	<p>單元二消費高手 活動 1 消費停看聽、 活動 2 聰明安心吃</p>	<p>3</p>	<p>健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。</p>	<p>4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。</p>	<p>Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 覺察購物的需求。 2. 做出購買的決定。 3. 認識不同類別的商品標示。 4. 了解必要的商品標示內容。 5. 了解發生消費問題的處理方式。 6. 了解購物後 索取統一發票的重要性。 7. 認識消費者保護專線 1950。 8. 認識食品標章。 9. 了解食品標章的意義。 10. 了解食品消費的注意事項。 11. 了解食品的保存方式。 12. 學會閱讀商品標示的保存方法說明。 13. 學會閱讀食品包裝的標示內容。 14. 認識有食品標章的商品。 	<p>產品的優缺點，並分享選購的技巧。</p> <p>一、為了什麼原因而買？ 廣告促銷的消費： (1)分組討論小美和哥哥因為什麼原因而消費？ (2)教師請學生分享印象深刻的廣告促銷方式。 (3)請學生分享是否會因為廣告而買下的商品？</p> <p>二、停：購買前要冷靜思考 1. 要買哪一種零食比較好呢？ (1)分組討論兩種零食的優缺點。 (2)發表購物時會考慮哪些因素。 2. 做出決定。 (1)發表決定想買哪種零食。 (2)說出決定購買的理由。</p> <p>三、看：購買時看仔細 1. 課前準備： 教師請學生分組，且每個人準備一件商品。 2. 商品的標示： (1)教師說明商品應該包含哪些標示內容。 (2)教師請學生先將小組準備的商品做分類。 (3)分組討論商品的包裝、標示。 (4)請學生發表商品的標示內容。 (5)教師統整說明不同類別商品的標示內容。</p> <p>四、聽：購買時聽取寶貴建議 1. 課前準備： (1)請學生每個人準備一件包裝完整的食品。 2. 營養標示 1、2、3。 (1)教師說明營養標示 1、2、3 的要領。 (2)請學生發表購物時主要看哪些標示內容。</p> <p>五、消費保權益 1. 課前準備： (1)教師請學生準備一張統一發票。 2. 購物後索取統一發票 (1)教師詢問學生，購物後會不會索取統一發票？ (2)教師說明購物後為何要索取統一發票，以及發票的重要性。 3. 消費問題或爭議的處理方法 (1)學生發表退換貨經驗。 4. 購物後，發現商品有問題，該如何處理： (1)分組討論後分享，購物後發現商品有問題時，該如何處理？ (2)教師說明補充，發生消費問題時，可撥打 1950 專線，或向民間機構，例如：中華民國消費者文教基金會（電話：02-27001234）、臺灣消費者保護協會（電話：07-9700726）等申訴消費問題，亦可向地方的調解委員會申請調解。</p> <p>六、食品的選擇 1. 購買食品的注意事項： (1)請學生分享家中會用哪些方式挑選食品。 (2)分組討論不同購買食品的包裝方式有什麼優缺點。 2. 教師統整說明：教師彙整學生提出的意見，說明購買食品時 應該注意的包裝上哪些事項。</p>	<p>討論 發表 問答</p>	<p>【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。</p>	
------------	---	----------	---	--------------------------------------	-----------------------------	---	--	-------------------------	--	--

							<p>七、認識食品標章 食品標章的意義： (1)請學生發表在哪些商品看過標章。 (2)教師以第 33 頁的標章為例，說明臺灣的食品標章有哪些，以及其代表的意義和功能為何。 (3)教師說明選擇有認證標章商品的好處。</p> <p>八、食品與食物的保存方式 1.常見的食品保存方式： (1)教師說明常見的食品保存方式。 (2)教師說明冷藏和冷凍的溫度差異與溫度控制。 (3)教師提問，除了冷藏、冷凍，還有哪些食物的保存方法？ (4)教師說明：食物的保存方法，還有以下數種方法： A.乾燥法：以油炸或風乾的方式，將水分帶走，減少微生物生長與腐敗的機率。 B.滲透保存法：以鹽醃或糖漬的方式，讓水分滲透出來，減緩微生物生長。 C.燻製法：以碳火燻烤的方式，將食物烘乾，並在食物外面覆上一層能使細菌停止生長的物質。 D.高溫加熱法：用高溫殺菌。 2.閱讀商品標示內的保存方式： (1)教師於課前請學生分組準備不同種類的食品或食物。 (2)分組討論找出食品適合的保存方式。 3.小小行動家解答 (1)保存在陰涼處：沙茶醬、玉米罐頭、冬粉、乾麵條。 (2)需要冷藏：果汁、鮮奶、泡菜、豆腐。 (3)需要冷凍：火鍋料、魚、肉。 4.小小行動家的解答中，食品保存方式，可能會因為是否有包裝或拆封與否，而有不同的保存情況，也可能會因為製作方式不同，而有不同的保存方式，例如：麵條會因為加工製程，導致其中的水分含量不同而分為「生麵」、「熟麵」與「乾麵」。若是像「生麵」，例如：陽春麵、水餃皮等，應該冷凍或冷藏，若是像「熟麵」，例如：油麵、涼麵等，必須冷藏保存。</p> <p>九、小試身手 1.教師請學生蒐集一個商品包裝。 2.教師請學生將找到的包裝貼在課本，並完成課本問題。 3.教師請學生從家裡找出有第 37 頁三種標章的商品，並完成小試身手問題。</p>		
第五週	單元三成長的喜悅 活動 1 迎接青春期、 活動 2 男生女生做朋友	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。	Db-II-1 男女生殖器官的基本功能與差異。 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。	<p>1.能認識青春期的生理變化。 2.能用健康的態度面對青春期。 3.能學會建立友誼的方法。 4.能了解每個人都擁有身體自主權。 5.能尊重別人的身體自主權。 6.能保護自己身體的自主權。</p>	<p>一、迎接青春期 1.教師提問：詢問學生，是否進入青春期中。 2.配合課文內容請學生自由發表或利用便利貼請學生寫下自己的想法： (1)你知道什麼是青春期中嗎？ (2)幾歲開始青春期中？ (3)青春期中對身體會有什麼影響？ (4)面對青春期中即將到來，你的心情如何？</p> <p>二、男女大不同</p>	問答 實作 觀察 發表 學生互評	<p>【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。</p>

						<p>1.教師說明：青春期的意義及男、女生進入青春期的時間，並強調每個人生長發育的速度不同，進入青春期的時間也有差異。</p> <p>2.教師務必跟學生強調，進入青春期的時間早晚沒有優劣與好壞之別，僅是個人差異。</p> <p>3.配合課本第 41 頁，教師引導學生討論青春期的男、女生在體型及外觀上可能產生的改變。</p> <p>4.教師統整：青春期是兒童轉變為成人的必經階段，男、女生在這個時期生殖器官會開始成熟，逐漸出現第二性徵，這是值得賀喜的事，代表你長大了！</p> <p>三、夢遺現象</p> <p>1.教師配合課本第 42 頁，與學生討論男生青春期的生理現象。</p> <p>2.教師說明：青春期的最大特徵就是生殖器官的迅速發育及第二性徵的出現。男生到了青春期會大量製造並分泌男性荷爾蒙，不僅會使陰莖長大，還會出現「夢遺」的現象，這是男性發育成熟的正常生理現象。</p> <p>3.教師說明：配合課本第 43 頁，教師說明男性生殖器官構造的名稱與夢遺形成的原因。</p> <p>4.教師說明：男性生殖器官每天都要清洗保持清潔，特別提醒包皮容易藏汙納垢，每天洗澡時應該將包皮稍微往後推，將包皮上的汙垢清洗乾淨。</p> <p>5.教師強調生殖器官雖然是我們身體的隱密部分，但它與身體的各項器官一樣，需要被認識、愛護與尊重，並進一步指導男性生殖器官的保健方法，例如：避免碰撞、不要穿緊身褲。</p> <p>四、月經來了</p> <p>1.教師配合第 44 頁，與學生討論女生青春期的生理現象。</p> <p>2.教師提醒女生平時需要多攝取含鐵、蛋白質的食物，以補充月經期間流失的營養。</p> <p>3.教師說明：配合課本第 45 頁，說明女性生殖器官構造名稱與月經形成的原因。</p> <p>4.教師提醒月經期間的保健方式，包括：以淋浴方式洗澡、生活規律、睡眠充足、避免劇烈運動等。</p> <p>五、示範衛生棉的使用及處理方法</p> <p>1.教師說明：取出不同的衛生棉，說明市面上有許多厚、薄、長、短，形狀各異的衛生棉，大家可以根據月經來潮的時間和經血量，選擇適用的衛生棉。</p> <p>2.教師打開衛生棉的包裝，示範如何正確使用衛生棉及使用後的處理方法。</p> <p>3.教師請學生進行分組演練，教師於行間巡視指導。</p> <p>4.教師統整：不管你是男生或女生，都應該以「珍視自己、尊重他人」的態度，正確的認識男、女生殖器官，並了解成長過程中身心的各項發展與變化。</p> <p>六、展現自信健康面對</p> <p>1.教師提問：詢問學生，出現青春期的特徵時，你們會怎麼面對呢？</p> <p>情況一、當女生發現乳房開始隆起時，你會怎</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	---	--

						<p>麼做？</p> <p>配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇： <input type="radio"/> 抬頭挺胸。 <input checked="" type="radio"/> 彎腰駝背。</p> <p>2.教師說明：當女生發現乳房開始隆起時，要抬頭挺胸展現自信，無須彎腰駝背，遮掩發育的胸部。</p> <p>情況二、當男生發現腿毛變長、變黑時，你會怎麼做？</p> <p>配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇： <input type="radio"/> 平時穿著打扮。 <input checked="" type="radio"/> 穿長褲遮蓋腿毛。</p> <p>1.教師說明：當男生發現腿毛變長、變黑時，宜順其自然，不須害怕被別人發現，而特別穿長褲遮蓋腿毛。</p> <p>2.教師統整：上述情形其實這些都是不必要的舉動，大家應該以喜悅的心情來面對青春期的變化，因為這代表著你要長大成人了。</p> <p>3.教師提問：詢問學生是否了解自己的生長發育狀況？是否具備足夠的能力來處理青春期的轉變？並鼓勵學生有問題時，別忘了請教師長或醫師。</p> <p>七、男生女生做朋友</p> <p>1.教師以課文中小哲與珍珍的例子，請學生思考小哲的行為對不對？與異性相處時哪些行為會惹人討厭。</p> <p>2.教師請學生發表自己與異性相處時，曾經有過哪些愉快和不愉快的經驗？要怎麼做才能讓彼此的相處更融洽、愉快呢？</p> <p>3.教師統整：無論男生或女生，都需要與他人建立友誼，也都希望被尊重與接納。</p> <p>八、如何尊重異性</p> <p>1.教師請學生針對下列問題進行討論： (1)男、女生常常一起說話或做事，就表示他們是男女朋友了嗎？ (2)為了怕別人配對，最好不要和異性建立友誼，對嗎？ (3)什麼樣的男生或女生比較受歡迎呢？ (4)要用什麼樣的態度與異性相處呢？</p> <p>2.教師強調與異性和諧相處可以學習社交技巧，擴展人際關係。在生活中有許多機會和異性合作與學習，在相處的過程中應該表現尊重有禮的態度，例如：體諒對方的困難，給予適切的協助；尊重對方的意見，適時給予誠懇的建議；欣賞對方的優點，並真誠的讚美對方等。</p> <p>九、做身體的主人</p> <p>1.配合課本第 50、51 頁，教師請學生發表，與異性相處時，若遇到有人做出不合宜或不尊重的騷擾行為，會有什麼感受及反應。</p> <p>情況一：遭遇言語騷擾時，你有怎樣的感受與反應。</p> <p>1.教師說明言語騷擾的形式很多，例如：說黃色笑話、拿別人的身材開玩笑、罵髒話等，並請學生思考還有哪些言語騷擾的情況。</p> <p>2.教師請學生閱讀防範策略後，發表並寫出自己的防衛之道。</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

							<p>情況二：被侵犯身體時，你有什麼感受？你會怎麼反應。</p> <p>1.教師說明：身體被侵犯的形式很多，例如：故意觸摸別人的身體、偷看別人的隱私部位、抓人裙子或脫人褲子等，引導學生寫下想法和做法，並與同學分享。</p> <p>2.教師請學生閱讀防範策略後，發表並寫出自己的防衛之道。</p> <p>3.教師統整：每個人都是自己身體的主人，在未經過許可，任何人都不可以侵犯我們的身體，而且一旦我們感到不舒服時，都有權力制止對方任何不尊重的言語或不適當的身體碰觸。</p> <p>十、自我保護有妙招</p> <p>1.教師引導學生閱讀課本內容課本第52頁的情境，師生共同討論遭遇騷擾的自我保護及因應方法。</p> <p>2.教師說明：教師說明身體自我保護四招：制止對方、大聲喊叫、離開現場、尋求協助等招式。</p> <p>3.教師請學生看完前四招後，以其內容為例，向學生說明，雖然插畫中的情境，是女生被男生騷擾，但現實生活中，不論是男生或女生，都可能遇到被同性或異性騷擾或侵犯的狀況，而騷擾或侵犯者的身分，除了陌生人外，也有可能是身邊認識的鄰居、親朋好友。</p> <p>4.教師請學生參照第52頁的情境，創造一招拒絕騷擾的獨門絕招。</p> <p>5.教師請同學分組，演練遭遇騷擾時的拒絕技巧，並請同學帶入自創的獨門絕招，讓大家互相觀摩，了解在課本之外，更多不同的拒絕以保護自己的技巧。</p>			
第六週	單元三成長的喜悅 活動3 我的未來不是夢	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。	Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。	<p>1.能察覺性別刻板印象。</p> <p>2.能體會兩性的特質與能力沒有明顯差異。</p> <p>3.能體會兩性的特質與能力沒有明顯差異。</p> <p>4.不因性別阻礙自己的潛力發展。</p> <p>5.能用健康的態度面對青春期。</p> <p>6.能保護自己的身體自主權。</p> <p>7.不因性別阻礙自己的潛力發展。</p>	<p>一、我的未來不是夢</p> <p>1.教師提問：你有夢想嗎？你的夢想是什麼？</p> <p>2.配合課本第54頁，教師請學生分組討論與發表：</p> <p>(1)在你的成長環境中，長輩對男生和女生的要求和期望一樣嗎？</p> <p>(2)你覺得男生和女生除了身體外表的差異外，是否還有其他的不同呢？</p> <p>3.教師提醒學生：父母對性別角色的看法可能與自己不同，最重要的是努力嘗試了解對方的想法，同時正確且清楚的表達自我，和對方做溫和、理性的溝通，如此一來雙方都能有所收穫。</p> <p>二、突破性別框架</p> <p>1.教師引導學生思考並發表：</p> <p>(1)是否曾從電視、報紙、廣告等媒體或父母師長的語言中，接收到「男生就要…」、「女生應該…」、「男生應該…」、「女生不可以…」的訊息？</p> <p>(2)你同意這樣的說法嗎？為什麼？</p> <p>2.教師歸納生活中的性別刻板印象，並鼓勵學生不要把自己局限在性別的框框裡。</p> <p>3.教師配合課本第56~57頁的性別角色檢核表提問，請學生逐題自我檢視並寫下同意或不</p>	發表 自評 觀察 實作 發表	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p>	

						<p>同意的理由。</p> <p>4.教師調查同學的想法，同意者用雙手比出○，不同意則比出×，並請學生發表理由。</p> <p>5.教師引導學生檢視答題結果，如果答案有○，表示正陷入性別刻板的危機中。○越多，危機就越大。</p> <p>6.教師統整：在傳統的性別角色裡，對男生和女生會有不同的期待，其實這些都是過時的想法，應該要隨著時代改變。</p> <p>三、做自己好自在</p> <p>1.教師配合課本第58頁，介紹吳季剛的故事。</p> <p>2.請學生發表感想或寫下感想。</p> <p>3.教師引導學生發表自己的長處，並說明哪一項長處最可能成為將來發展的目標。</p> <p>4.教師強調每個人都有不同的特長，不要因性別阻礙自己的潛力發展。</p> <p>5.教師配合課本第59頁，介紹突破傳統性別觀念的從業人員，例如：女性的臺鐵司機員、修車員、警察等；以及男性的保母、髮型師等。</p> <p>6.教師請學生發表：長大後想從事什麼工作？</p> <p>7.教師鼓勵學生多方面培養自己各種能力，讓自己的潛能得到最大的發揮。</p> <p>四、小試身手</p> <p>1.教師說明：青春期到來，是值得高興的事！同時我們也要學習照顧自己、懂得保護自己與多元探索自己，相信我們的未來絕對不是夢！</p> <p>2.學習任務一：我會照顧自己</p> <p>(1)男生：請男學生洗澡時，清洗自己的生殖器官，並持續紀錄五天。</p> <p>(2)女生：請女學生操作使用衛生棉，並請家長或師長認證。</p> <p>3.學習任務一完成後，驗證學習成果，並請認證人簽名。</p> <p>4.學習任務二：我會保護自己。</p> <p>5.請學生模擬演練遭到性騷擾的自我保護方法。</p> <p>6.學習任務三：我的夢想計畫。請學生發表自己的夢想與長處，並檢視是否受性別角色影響。</p>				
第七週	單元四防災小小兵活動 1 天搖地動	3	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	<p>3a-II-1 演練基本的健康技能。</p> <p>3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。</p>	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧的認識。	<p>1.認識地震造成的災害，及遇到時的緊急應變方法。</p> <p>2.辨別適宜的安全避難角。</p> <p>3.認識地震造成的災害，及遇到時的緊急應變方法。</p> <p>4.辨別適宜的安全避難角。</p> <p>5.培養對地震災害的警覺性，願意學習避難技巧。</p> <p>6.培養對地震災害的警覺性，願意學習避難技巧。</p> <p>7.能於學校演練地震逃生並熟習防震措施。</p> <p>8.了解擬定家庭逃生計畫與緊急避難包的重要性。</p> <p>9.了解家庭防災卡的要項以及緊急避難包的重要性。</p> <p>10.知道家庭防災卡如何填寫。</p> <p>11.能說明緊急避難包的重要性，並向</p>	<p>一、介紹地震造成的災害</p> <p>1.教師提問：詢問學生是否有遇過地震，請學生自由發表感受。</p> <p>2.教師可配合課本上的頁面或影片說明地震發生的情況。</p> <p>3.教師說明：地震發生時，必須做到地震保命三步驟，趴下、掩護、穩住，以確保當下的安全。</p> <p>4.教師請學生觀察教室裡的避難位置在哪？思考為什麼這裡是避難位置？</p> <p>二、在室內地震發生時應變方法</p> <p>1.教師可配合課本上的頁面說明在室內地震發生時的狀況。</p> <p>(1)在廚房烹煮食物用火時，立刻關掉火源，以免發生火災。</p> <p>(2)室內有桌椅就躲在桌椅底下，身體趴下一手抓住桌腳，一手掩護頭、頸部。</p> <p>(3)室內若無桌椅，躲在沒有物品掉落的樑柱</p>	問答 發表 自評 實作	【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。	

					<p>他人倡導。</p> <p>或牆邊，身體趴下、兩手掩護頭、頸部。</p> <p>(4)遠離窗戶以免玻璃碎裂掉落。</p> <p>(5)發生地震時，切勿搭乘電梯以免受困。</p> <p>2.教師統整：在室內適合的避難角為樑柱旁、桌底下、無掉落物的牆邊。</p> <p>三、戶外地震發生時的應變方法</p> <p>1.教師提問：詢問學生是否有在路上、車上等地方遇過地震，請學生自由發表感受。</p> <p>2.教師可配合課本上的頁面說明在戶外地震發生時的情況。</p> <p>(1)在馬路上：注意上方掉落物，例如：招牌、磁磚等。</p> <p>(2)騎乘機車或腳踏車：應馬上停靠路邊躲進騎樓。</p> <p>(3)開車：將車子靠邊停並熄火。</p> <p>(4)在公車或捷運上：乘客拉緊拉環或固定物。</p> <p>四、受困時的應變方法</p> <p>1.教師提問：詢問學生是否有搭乘電梯時，在電梯裡遇過地震的經驗？應該要怎麼確保安全呢？</p> <p>2.教師說明：地震發生時剛好在電梯裡，立刻按下所有的樓層按鈕，當電梯停止時迅速離開電梯。</p> <p>3.地震受困時的應對方式：</p> <p>(1)地震發生時受困在電梯內切勿慌張，立刻按警急鈴求救。</p> <p>(2)地震發生時受困在建築物內切勿慌張，</p> <p>4.可採取以下措施：</p> <p>(1)手機有訊號時，應立即撥打電話向外求救。</p> <p>(2)若無手機或電子產品，可用碎石敲打發出聲響向外求救。</p> <p>五、地震過後的應變</p> <p>1.確認家裡成員是否平安，是否有人受傷。</p> <p>2.確認瓦斯爐是否關閉火源，避免引發火災。</p> <p>3.確認家中建築物，牆、梁、柱是否受損變形，並把家裡門窗都打開，以免餘震而受困。</p> <p>4.為防受損嚴重應做避難準備：</p> <p>(1)緊急避難包備用</p> <p>(2)安全帽</p> <p>(3)鞋子</p> <p>5.防止餘震，前往空曠地或緊急避難所。</p> <p>六、防震措施</p> <p>1.教師說明防震演練的重要性：</p> <p>(1)提醒學生在學校練習逃生演練時必須要認真以對，以備不防之需。</p> <p>(2)全班演練一次地震時的防震措施。</p> <p>(3)要確實做到趴下、穩住、掩護三步驟。</p> <p>2.教師說明居家防震措施：</p> <p>(1)櫥櫃門要鎖緊，上層不放重物及易碎物品。</p> <p>(2)臥室床頭不掛大幅照片，床頭不擺放重物及易碎物品。</p> <p>七、擬定家庭防震計畫</p> <p>1.教師說明擬定家庭防震計畫的重要性。</p> <p>(1)和家人討論家中的逃生出口，規畫逃生路線。</p> <p>(2)熟悉家中逃生路線。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

							<p>(3)熟悉學校逃生路線。</p> <p>2.參照課本P.74範例,在P.75畫出家庭平面圖,並找出兩個以上的出口與逃生路線。</p> <p>八、擬定家庭防災卡</p> <p>1.教師說明家庭防災卡的用途與重要性。</p> <p>2.教師請學生練習填寫家庭防災卡。</p> <p>九、準備緊急避難包</p> <p>1.分組討論緊急避難包要帶哪些物品呢?</p> <p>2.教師說明:</p> <p>(1)儲備乾糧:飲用水、餅乾、罐頭等簡單糧食。</p> <p>(2)醫療用品:藥品、棉花棒、紗布、溫度計等用品。</p> <p>(3)身分證件:身分證、健保卡。</p> <p>(4)其他日常用品:哨子、粗棉手套、手電筒、小毛毯等用品。</p> <p>3.物品每半年要檢查一次,確認物品有無損壞,保存期限是否過期。</p>			
第八週	單元四防災小小兵 活動2 狂風暴雨	3	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力,並以創新思考方式,因應日常生活情境。	3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧的認識。	<p>1.認識颱風造成的災害。</p> <p>2.培養對颱風災害的警覺性,及緊急應變能力。</p> <p>3.認識颱風造成的災害。</p> <p>4.培養對颱風災害的警覺性,及緊急應變能力。</p> <p>5.知道颱風災後環境衛生清潔的重要性。</p> <p>6.能說明緊急避難包的重要性,並向他人倡導。</p>	<p>一、認識颱風的災害</p> <p>1.教師詢問:詢問學生是否有遇過颱風,造成什麼災害?</p> <p>2.請學生自由發表。</p> <p>3.教師可配合課本上的頁面或影片說明颱風發生的情況。</p> <p>4.教師說明與統整:颱風挾帶著強風與豪雨,帶來的災害影響有:</p> <p>(1)土石流、土石崩落。</p> <p>(2)水災。</p> <p>(3)道路橋樑沖毀。</p> <p>(4)房屋吹倒、樹木倒塌、招牌掉落。</p> <p>5.颱風會造成上述等災害,對生活影響極大,不容小覷。</p> <p>6.雖然無法阻止颱風的發生,但透過氣象局發布的警報,可以先做好防颱準備。</p> <p>二、防颱措施</p> <p>1.教師請學生分組討論:</p> <p>(1)颱風來臨前 家裡都做過哪些防颱準備呢?</p> <p>(2)颱風來臨前,還要注意什麼事呢?</p> <p>2.教師請學生上臺分享討論結果。</p> <p>3.教師統整與說明:</p> <p>(1)確認家中門窗是否可關緊,玻璃是否有破裂。</p> <p>(2)疏通住家外的水溝、排水孔。</p> <p>(3)儲備糧食、水、藥品備用。</p> <p>(4)房屋外的盆栽,要拿進來。</p> <p>4.依照環境不同,有不同的防颱措施:</p> <p>(1)居住在山坡地,土石易崩落的地區應遷至安全區域避難。</p> <p>(2)居住低窪低區,容易造成淹水情況,可加裝防水閘門或沙包,必要時應遷至高處安全區域避難。</p> <p>(3)可在家門外放置沙包,以擋住大水淹入家中。</p> <p>(4)海上風浪大,船隻勿再出航。</p> <p>(5)車輛避免停放在堤防或樹下,以免受損。</p> <p>三、颱風來臨時緊急應變方法</p>	發表問答 自評問答 實作	【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	

							<p>1.教師請學生分組討論。</p> <p>(1)如果一直強風豪雨不斷，造成停電要怎麼辦？</p> <p>(2)如果發現房屋有電線掉落要怎麼辦？</p> <p>2.教師提問：下列強風豪雨的情況，還要出門嗎？</p> <p>3.請學生分組討論。</p> <p>(1)想要外出買東西吃？</p> <p>(2)要到農田搶救農作物？</p> <p>(3)海邊浪很大，想去岸邊觀浪？</p> <p>4.教師統整：</p> <p>(1)颱風期間避免涉險外出，待在家中較安全。</p> <p>(2)若迫不得已一定要外出，勿強行通過積淹水道路、地下室。</p> <p>四、風災過後的环境整潔</p> <p>1.教師提問：詢問學生颱風過後住家外的環境都如何整理呢？有哪些要注意的地方呢？</p> <p>(1)下過雨後容易有積水產生，要清除積水，以避免病媒蚊孳生。</p> <p>(2)注意水質，豪雨可能導致水濁度上升，影響用水安全。</p> <p>(3)清理環境時做好手部、腳部防護，避免受傷有傷口而感染病菌。</p> <p>2.颱風過後外出時要注意：</p> <p>(1)勿強行通過混濁積水路面，以免產生危險。</p> <p>(2)行經道路上時要注意懸掛的招牌、牆壁磁磚，以免被砸落。</p> <p>3.教師統整：</p> <p>(1)颱風過後要確實做好環境清潔、消毒工作及清除孳生源等防疫工作，遠離傳染病威脅。</p> <p>(2)外出時可透過電視或網路資訊查看道路路段是否可通行、有無坍方。</p> <p>(3)行走在道路時注意路上狀況。</p> <p>五、災害一點通</p> <p>1.教師請學生就課本頁面上的題目進行作答，加強災害知識。</p> <p>1.颱風篇</p> <p>(1)面對颱風來襲，應該採取哪些防颱措施？請分組模擬小美一家 演練應採取的防颱措施。</p> <p>(2)颱風過後，必須好好打掃居家環境，以避免傳染病。打掃時，應注意哪些防疫步驟呢？請學生分組演練。</p> <p>(3)颱風天時，看到外面馬路上有電線掉落，如何處理呢？請演練正確的處理方式。</p> <p>2.地震篇</p> <p>(1)在客廳聊天時遇到地震 應該如何應對呢？請同學演練地震保命時的三步驟。</p> <p>(2)地震發生時，若正在搭電梯卻遇到停電而受困，該如何應對？請同學模擬演練。</p> <p>教師請學生向親友倡導緊急避難包的重要性，並請對方認證簽名。</p>			
第九週	單元五運動休閒樂趣多 活動 1 活力家庭愛運動	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 4c-II-1 了解	Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。	1.能分享自己或與家人從事運動的心得。 2.能說出養成規律運動的妙招。 3.學會正確的登階運動的動作要領。	<p>一、引導活動</p> <p>1. 教師運用教育部體育署運動i 運動資訊平台中的「影音專區」的政策宣導影片，讓學生了解運動的益處，得知運動資源資訊，激發運動參與興趣。</p>	實作 問答	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	

				影響運動參與的因素,選擇提高體適能的運動計畫與資源。		<p>2.教師引導學生共同討論,觀賞影片後的心得。</p> <p>二、分享運動心得</p> <p>1.教師先分享個人運動經驗激發學生討論興趣。</p> <p>2.教師引導學生閱讀並說明P90內容。</p> <p>3.教師請學生進行分組討論,分享與家人共同從事運動的經驗及適合全家人共同從事的運動種類。</p> <p>4.學生進行分組報告。</p> <p>三、規律運動有妙招</p> <p>1.教師引導學生閱讀並說明課本P91頁內容。</p> <p>2.教師請學生進行分組討論,分享養成規律運動的的妙招。</p> <p>3.學生進行分組報告。</p> <p>4.教師進行歸納,並引導學生與家人共同擬定運動計畫並實踐。</p> <p>四、綜合活動</p> <p>教師指導學生發表學習心得。</p> <p>五、熱身活動</p> <p>教師指導學生進行伸展活動。</p> <p>六、我的行動宣言</p> <p>1.教師講解我的行動宣言內容。</p> <p>2.教師引導學生完成承諾宣言鼓勵其養成規律運動好習慣。</p> <p>七、我的運動計畫</p> <p>1.教師講解我的運動計畫內容。</p> <p>2.教師鼓勵學生完成自己擬定的運動計畫,養成規律運動好習慣。</p> <p>八、登階基本動作</p> <p>1.教師講解注意事項及動作要領:</p> <p>(1)以10公分上下的高度台階或是穩固的箱子作為輔助道具。</p> <p>(2)一腳先踏上台階,另一腳再踏上台階,整個腳掌都要踏入台階中,以免台階不穩傾倒。</p> <p>(3)運動過程中保持身體穩定,站穩再動腳,利用大腿肌肉帶動小腿上提。</p> <p>2.請學生練習登階運動動作練習。</p> <p>3.學生動作熟練後,教師可運用節拍變化,加強運動強度及難度。</p> <p>九、綜合活動</p> <p>教師指導學生進行緩和運動,並發表學習心得。</p> <p>十、熱身活動</p> <p>1.教師指導學生進行伸展活動。</p> <p>2.請學生複習前一節所學的登階動作。</p> <p>十一、降階弓箭步</p> <p>1.教師講解降階弓箭步的動作要領:</p> <p>(1)雙腳踏上台階。</p> <p>(2)右腳向後退,踏下階梯踩穩,呈弓箭步。</p> <p>(3)右腳踏回階梯</p> <p>(4)左腳向後退,踏下階梯踩穩,呈弓箭步,最後左腳踏回階梯,恢復成準備動作。</p> <p>2.請學生練習降階弓箭步動作練習。</p> <p>3.學生動作熟練後,教師可運用節拍變化,加強運動強度及難度。</p> <p>十二、登階高抬腿</p> <p>1.教師講解登階高抬腿的動作要領:</p>		
--	--	--	--	----------------------------	--	--	--	--

							<p>(1)左腳掌先踏上台階。 (2)右腳上抬靠近腹部。 (3)右腳先踏下階梯，踩穩地面。 (4)左腳再跟著下階梯，恢復成準備動作。 2.請學生練習登階高抬腿動作練習。 3.學生動作熟練後，教師可運用節拍變化，加強運動強度及難度。 十三、想一想 1.遊戲結束後，和同學討論，設計有趣的登階動作，並進行小組練習。 2.各小組進行教學，將小組設計的動作教授班上其他同學。 十四、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p>			
第十週	單元五運動休閒樂趣多 活動 2 健走好處多	3	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。	Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。	<p>1.能了解從事健走運動應注意的事項。 2.學會正確的健走運動的動作要領。 3.學會應用科技資訊，充分利用各項運動資源。</p>	<p>一、引導活動 1.教師運用國民健康署《健康九九網站》中的影片《保養身材免上健身房，健走的好處數不清》，讓學生了解健走運動的益處，激發運動參與興趣。 2.教師引導學生共同討論，觀賞影片後的心得。 二、健走注意事項 1.教師引導學生閱讀並說明課本P96頁內容。 2.健走運動時應注意的事項： (1)適時補充足夠的水分。 (2)穿著輕便服裝，適當的防曬、佩戴帽子。 (3)一雙合腳運動鞋。 3.教師請學生進行分組討論，各注意事項目的與其他注意事項。 4.學生進行分組報告。 三、健走動作要怎麼走？ 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.教師說明並示範健走動作的動作要領： (1)縮下巴。 (2)腹部用力縮緊。 (3)手臂彎成90度，前後大幅擺動。 (4)前腳腳趾用力採地，後腳腳跟向前方先著地，隨後腳掌完全踏上地面。 請學生利用操場進行健走運動練習。 四、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 五、引導活動 1.教師運用影片淡水新市鎮「一條很棒的健走步道」、台中大肚萬里長城親子休閒健走步道等，激發運動參與興趣。 2.教師引導學生共同討論，觀賞影片後的心得。 六、哪裡是健走的好地方呢？ 1.教師引導學生閱讀並說明課本P98頁內容。 2.教師請學生進行分組討論，分享自己曾經在所住社區鄰近之公園、河濱步道、學校校園或操場的健走運動經驗、不同場域的優缺點及建議事項等。 3.學生進行分組報告。 4.教師進行歸納，並引導學生遇到問題時如何依循管道、反映意見，為社區進步盡個人的心力。 七、全國社區健走步道</p>	實作 問答	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	

							<p>1.教師引導學生閱讀並說明課本P99內容。</p> <p>2.教師帶領學生搜尋「國民健康署-全國社區健走步道」資料,讓學生學會運用資訊科技獲取、利用運動資訊與資源,培養運動興趣與習慣。</p> <p>3.教師請學生與家人共同規劃,以假日時間,選擇適合之步道,進行全家健行運動。</p> <p>八、綜合活動 教師指導學生發表學習心得。</p>			
第十一週	單元五運動休閒樂趣多 活動3臥虎藏龍	3	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力,並以創新思考方式,因應日常生活情境。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Bd-II-1 武術基本動作。	<p>1.學會正確的武術運動的動作要領。</p> <p>2.能利用假日邀集家人一起從事運動。</p> <p>3.能與同學合作,彼此觀察並提出動作修正意見。</p>	<p>一、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動。</p> <p>二、武術介紹 1.教師介紹武術:武術包括了拳術、器械和基本功夫。 2.據統計,著名的拳術共有一百多種。學習武術除了能強身,必要時更可以保護自己。</p> <p>三、預備式 1.教師講解並示範動作要領: 2.預備:聽到預備口令時,即從稍息變成站立姿勢。 3.抱拳:雙手掌心相向與肩同寬,同時上舉至肩平後,迅速變掌為拳,置於腰際兩側。 4.請學生進行練習。</p> <p>四、弓馬站樁 1.教師講解並示範弓馬站樁動作要領: 弓步站樁: (1)抱拳,右腳向前跨出成弓步,同時右臂握拳曲肘置於胸前高與肩平,拳心向下,手腕關節對齊身體中心線,左手握拳置於左腰際。 (2)手腳收回成抱拳動作。 (3)換邊做動作。 馬步站樁: (1)併立抱拳,右腳向右跨成馬步,同時雙手變掌,由腰際向胸前撐出,掌心外亮兩掌食指、中指微微相對輕碰。 (2)手腳收回成抱拳動作。 (3)換邊做動作。 2.請學生進行練習。</p> <p>五、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動,並發表學習心得。</p> <p>六、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動。</p> <p>七、立拳劈掌 1.教師講解並示範立拳劈掌動作要領: 立拳: (1)抱拳動作,右腳向右側跨出成馬步,頭部向右擺,打出右立拳。 (2)手腳收回成抱拳動作。 (3)換邊做動作。 劈掌 (1)右腳向前跨出成弓步,右手變掌由右後下方,向上經肩膀上方繞行之後,向前劈落於胸前,齊中線,與肩平,手指朝前方,左手抱拳於左腰際。 (2)手腳收回成抱拳動作。 (3)換邊做動作。 2.請學生進行練習。</p>	實作 問答	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	

						<p>八、立拳上架</p> <p>1.教師講解並示範立拳上架動作要領：</p> <p>(1)抱拳，右腳跨出成弓步，同時打出左拳於胸前，齊中線，與肩平。</p> <p>(2)右弓步轉換成馬步，同時右臂經與左臂交叉於胸前後，右臂上架於額頭上方，左臂握拳抽回置於左腰際。</p> <p>(3)由馬步再轉換成弓步，同時收回右上架拳置於右腰際，打出左拳。</p> <p>(4)手腳收回成抱拳動作。</p> <p>(5)換邊做動作。</p> <p>2.請學生進行練習。</p> <p>九、綜合活動</p> <p>教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>十、熱身活動</p> <p>教師指導學生進行伸展活動，加強腿部的伸展動作。</p> <p>十一、砍掌前擋</p> <p>1.教師講解並示範砍掌前擋動作要領：</p> <p>(1)抱拳，右手自腰際抱拳處，變豎掌直接高提至耳後，迅速向前斜砍至胸前，齊中線，高與肩平，左腳向前跨出成弓步。</p> <p>(2)身體右轉，由左弓步轉換成馬步，收回右砍掌，並變拳置於右腰際，同時左手曲肘豎掌，擋護胸前，齊中線，虎口高與肩平。</p> <p>(3)由馬步轉換成左弓步，收回左掌前擋動作，並抱拳於左腰際，同時右手變掌斜砍而出。</p> <p>(4)手腳收回成抱拳動作。</p> <p>(5)換邊做動作。</p> <p>2.請學生進行練習。</p> <p>十二、砸拉砍掌</p> <p>1.教師講解並示範砸拉砍掌動作要領：</p> <p>(1)抱拳，右拳由腰際放低置於左腰前，再以右肩為圓心，右臂為半徑，自身體前方向右成半圓弧線，齊中線，拳心向上，同時右腳跨成弓步。</p> <p>(2)由右弓步變為左腳蹲屈之仆腿式，同時右拳變掌，掌心向下五指張開，向後斜下抓，至左胸前變掌。</p> <p>(3)左腿蹬直成右弓步，同時左拳由腰際從外側向內橫擊成砍掌。</p> <p>(4)手腳收回成抱拳動作。</p> <p>(5)換邊做動作。</p> <p>2.請學生進行練習。</p> <p>十三、綜合活動</p> <p>教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>十四、熱身活動</p> <p>教師指導學生進行伸展活動，加強腿部的伸展動作。</p> <p>十五、撐掌提膝</p> <p>1.教師講解並示範撐掌提膝動作要領：</p> <p>(1)抱拳，右腳向前跨出成弓步，同時右手豎掌由腰際向前撐出，掌緣向前，置於胸前，齊中線，高與肩平。</p> <p>(2)左腳向前提膝成獨立式，同時右掌掌心向下成爪狀，由前向內斜下抓於左膝上方，陰爪</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>臂略低於肘。</p> <p>(3)左腳向後落實成原來之右弓步，同時右掌收回腰際，左手豎掌由腰際向前撐出，掌緣向前，置於胸前，齊中線，高與肩平。</p> <p>(4)手腳收回成抱拳動作。</p> <p>十六、還原動作</p> <p>1.教師講解並示範還原動作要領：</p> <p>(1)吸氣，手心向上提至胸前高度。</p> <p>(2)吐氣，手心向下至腰際。</p> <p>(3)手腳收回成抱拳。</p> <p>2.請學生進行練習。</p> <p>十七、綜合活動</p> <p>1.教師複習武術動作要領。</p> <p>2.請學生進行練習。</p> <p>3.教師巡視行間適時給予學生指導。</p> <p>4.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>十八、團體創作</p> <p>1.將學生分成數組，請學生以本單元所學的武術動作，經由變換節奏的方式，創作各組獨特的國術操。</p> <p>2.請各組進行練習創作作品。</p> <p>十九、綜合活動</p> <p>教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p>		
第十二週	單元六運動大集合 活動 1 伸展自如	3	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p> <p>4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。</p>	<p>Ab-II-2 體適能自我檢測方法。</p> <p>Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。</p>	<p>1.認識柔軟度的重要性與其他檢測方法。</p> <p>2.進行靜態伸展運動。</p> <p>3.進行動態伸展運動。</p> <p>4.認識伸展運動的原則。</p> <p>5.認識與實作肌肉拉傷的處理方法。</p> <p>6.討論課後自主進行伸展運動的方法。</p>	<p>一、講解柔軟度的重要性</p> <p>1.引導學生複習上學期進行的柔軟度檢測項目是哪一項，自己的表現等級如何？</p> <p>2.參考課本說明柔軟度較佳時，關節活動範圍大，運動時比較不容易受傷或拉傷；肢體伸展空間大，動作更優美，也能提高運動表現。</p> <p>二、進行簡易的柔軟度測驗</p> <p>1.說明坐姿體前彎是檢測大腿後側與下背關節的柔軟度，還可以運用一些簡易的方式，評估身體其他部位柔軟度。</p> <p>2.教師講解並示範三種肩關節、脊椎關節與髖關節的體適能檢測項目，再透過分組施測，讓學生了解自己身體其他部位柔軟度表現情形。</p> <p>三、進行靜態伸展運動</p> <p>1.講解要增加身體的柔軟度，可以針對柔軟度較差的部位進行伸展運動。</p> <p>2.教師示範並引導學生體驗上半身頸部肌肉、肩部、手臂和胸部肌群的靜態伸展運動。</p> <p>3.教師示範並引導學生體驗體側、背部、大腿內側、大腿前側和小腿後側肌群的靜態伸展運動。</p> <p>4.請學生分組練習自主做靜態伸展運動，並說出伸展的肌肉群。</p> <p>四、進行動態伸展運動</p> <p>1.講解動態伸展運動跟靜態伸展運動的差異是肌群伸展的維持時間減少，以重複交替方式增加重複次數，具備暖身的效果。</p> <p>2.教師示範並引導學生體驗上半身轉體和屈體擺臂的動態伸展運動。再引導學生如何將上一節課進行的靜態伸展運動變成動態伸展運動。</p> <p>五、講解伸展運動的原則</p>	問答 實作 實踐	【安全教育】 安E12 操作簡單的急救項目。

							<p>透過課本講解伸展運動的原則，包括：</p> <p>(1)先做簡易暖身後，再進行某部位肌肉的伸展運動。</p> <p>(2)伸展時，肌肉會有可忍受的微痛感。</p> <p>(3)身體左右的肌肉要均衡伸展，才能維持體態正確。</p> <p>(4)先從簡單動作開始，再增加難度或伸展範圍。</p> <p>六、認識肌肉拉傷的處理</p> <p>1.透過課本講解過度伸展或是沒有充足的暖身運動，可能造成肌肉拉傷。</p> <p>2.講解拉傷時先確定疼痛狀況，再採取正確的處理方式：</p> <p>(1)如果是過度運動造成肌肉痠痛，只要經過幾天或是降低運動量，疼痛感就會慢慢消失。</p> <p>(2)如果是肌肉拉傷，應先冰敷15分鐘以降低疼痛感，並暫時停止運動，如果有紅腫的劇烈疼痛現象，必須盡快就醫。</p> <p>七、課後自主進行伸展運動的策略</p> <p>1.透過課本引導學生可以邀請家人一起透過簡易的柔軟度檢測，評估各肌肉群柔軟度表現程度，再利用自主參與的策略，共同設定要提升的目標，參與伸展運動，評估實施成效。</p> <p>2.鼓勵學生利用課本學習任務與家人分享全家提升柔軟度的實踐方法。</p>		
第十三週	單元六運動大集合 活動 2 柔軟支撐	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1a-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	<p>1.模仿柔軟支撐動作練習。</p> <p>2.認識柔軟支撐動作練習策略。</p> <p>3.進行創作組合。</p> <p>4.進行展演分享。</p>	<p>一、講解生活型態與體適能表現的相關性</p> <p>利用課本說明柔軟度是體操中展現美感與穩定性的重要能力，可以透過墊上模仿運動表現身體的柔軟度。</p> <p>二、模仿動作練習-海豹</p> <p>1.教師示範並引導學生模仿海豹動作，動作要領：</p> <p>(1)身體趴在地上預備。</p> <p>(2)雙手在身體兩側，支撐身體挺直。</p> <p>2.挑戰動作：支撐後頭慢慢向上仰看。</p> <p>三、模仿動作練習-造飛機</p> <p>1.教師示範並引導學生模仿造飛機動作，動作要領：</p> <p>(1)雙臂向兩旁平舉，雙腳分腿坐穩。</p> <p>(2)雙臂靠近耳朵，慢慢向左右兩側伸展。</p> <p>2.挑戰動作：雙腳分腿坐穩，雙手慢慢向前伸展。</p> <p>四、模仿動作練習-花開花落</p> <p>1.教師示範並引導學生模仿花開花落動作，動作要領：</p> <p>(1)跪坐預備。</p> <p>(2)單腳向前跨步站穩，雙手放在膝蓋上。</p> <p>2.挑戰動作：前腳屈膝平放，雙手與身體向前下壓，靠近地板。</p> <p>五、模仿動作練習-金雞獨立</p> <p>1.教師示範並引導學生模仿金雞獨立動作，動作要領：</p> <p>(1)左手抓穩左腳踝，單腳站穩。</p> <p>(2)左手將左腳向後慢慢拉高，右手向前平舉，保持身體平衡。</p> <p>2.挑戰動作：左腳向後伸直，雙手慢慢向前伸</p>	問答 實作	<p>【安全教育】</p> <p>安 E6 了解自己的身體。</p> <p>安 E7 探究運動基本的保健。</p>

						<p>展，保持平衡。</p> <p>3.引導學生發表每個動作主要展現哪一個肌群的柔軟度。</p> <p>六、雙人動作練習-坐姿支撐</p> <p>1.利用課本說明柔軟支撐動作可以透過兩人合作展現更多元的形式。</p> <p>2.教師示範並引導學生兩人練習。</p> <p>坐姿支撐動作(一)， 動作要領： (1)兩人盤腿而坐，膝蓋互碰。 (2)雙手互拉，身體慢慢向後躺。</p> <p>坐姿支撐動作(二)， 動作要領： (1)兩人雙腳伸直，雙手平舉，背對背坐著。 (2)一人先後躺，壓背，再換另一人做。</p> <p>七、雙人動作練習-站姿支撐</p> <p>1.教師示範並引導學生兩人練習。</p> <p>站姿支撐動作(一)， 動作要領： (1)兩人肩並肩，一手互相摟腰站立。 (2)一手互握，再單腳站立。</p> <p>站姿支撐動作(二)， 動作要領： (1)兩人單手互拉，面對面站立。 (2)另一手抓腳踝慢慢向後上方拉。 (3)另一隻腳慢慢向上舉，互相用手抓住腳踝。</p> <p>八、認識柔軟支撐動作的練習策略</p> <p>利用課本說明進行動作練習時，可利用輔助器材或降低動作難度，維護動作安全和穩定性，包括：</p> <p>(1)柔軟度較弱的人可以靠牆協助完成動作。 (2)改變動作方式，降低動作難度。 (3)增加人員協助完成動作。 (4)減少肌肉伸展範圍，降低動作難度。</p> <p>九、進行創作組合</p> <p>利用課本表格，引導學生四人一組，結合身體的柔軟度、平衡感和支撐能力，分組合作進行六個創意組合動作。 創作組合方式包括： (1)畫出要展演的單人或雙人動作。 (2)排列動作展演順序。 (3)練習後再修正。</p> <p>十、進行展演分享</p> <p>1.分組進行展演前的練習。 2.分組進行展演。 3.學生發表觀賞感想。</p>			
第十四週	單元六運動大集合 活動3 用身體作畫、 活動4 毬子樂	3	<p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。</p>	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p>	<p>1b-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。</p> <p>1c-II-1 民俗運動基本動作與串接。</p>	<p>1.進行兩人組合造型。</p> <p>2.進行多人組合造型。</p> <p>進行創作組合。</p> <p>3.進行展演分享。</p> <p>4.能做出一踢一接的踢毬動作。</p> <p>5.能做出連續踢毬動作。</p> <p>6.能利用課餘時間自我挑戰，進行踢毬子練習。</p>	<p>一、進行兩人組合造型</p> <p>1.利用課本說明身體動作可以透過創意設計和美化，成為千變萬化的線條，強調本活動學習重點在展現身體柔軟度的線條造型。</p> <p>2.教師引導學生兩人合作模仿圖片動作，包括：心形、蠟燭和北字。</p> <p>3.教師引導學生思考，三個動作有何特色，如對稱、動作相同……，想一想，還可以如何改變。</p> <p>二、進行多人組合造型</p>	問答 實作 觀察	<p>【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

				4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。		<p>1.教師說明多人組合，肢體線條更多樣，組合的形狀變化更多，再引導學生多人合作模仿圖片動作，包括：四邊形、星形。</p> <p>2.教師引導學生思考，如何透過肢體的變化，延展線條，呈現更多造型。</p> <p>三、進行花朵開模仿性創作練習</p> <p>1.利用課本說明選擇動作展演主題，可以讓動作表現聚焦在相關動作，也能讓觀賞者理解動作意義。</p> <p>2.教師引導學生分組，模仿如何展現花朵開的主題，透過肢體的變化，呈現花兒的動作。</p> <p>四、進行創作組合</p> <p>延伸上一個活動經驗，利用課本表格，引導學生多人一組，進行有主題性的創作舞蹈，包括：</p> <p>(1)決定表現主題，讓動作聚焦。</p> <p>(2)畫出四個連續變化的動作線條。</p> <p>(3)選擇適合的音樂，襯托肢體動態的美感。</p> <p>(4)練習後再修正。</p> <p>五、進行展演分享</p> <p>1.分組進行展演前的練習。</p> <p>2.分組進行展演。</p> <p>3.學生發表觀賞感想。</p> <p>六、創作舞展演與分享</p> <p>1.創作舞的展演呈現合作規劃與練習的成果，可以透過觀賞，分享肢體美感。</p> <p>2.請學生利用課本確定表演流程和角色責任，並於活動後發表心得。</p> <p>一、熱身活動</p> <p>1.教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>2.抬腿練習：延展身體柔軟度，上身不下彎，抬腿至水平位置。</p> <p>二、抬腿熱身動作</p> <p>抬腿熱身：</p> <p>1 手掌朝下，朝內抬起小腿，以鞋內側碰擊手掌。</p> <p>2 向外抬起小腿，以鞋外側碰擊手掌。抬起時，腰部配合側轉。</p> <p>3 抬起大腿，以前膝碰擊手掌。</p> <p>三、踢氣球練習</p> <p>1.教師說明：初學踢毬子，需要先掌握抬腿用力踢毬的節奏，我們可以用氣球來練習。</p> <p>2.教師示範並說明動作要領：瞬間內側抬腿至水平位置，用力將球往上踢。</p> <p>3.散開練習，熟練後，進行鞋外側、鞋面、前膝踢氣球練習。</p> <p>四、進行「踢氣球比賽」</p> <p>遊戲規則：</p> <p>(1)6人一組，依序輪流踢氣球。</p> <p>(2)只能用鞋子各部位和前膝踢球，球落地後，累計踢的次數，並交由下一位繼續。</p> <p>(3)全部輪完後，計算各組總得分，分數高的組別獲勝。</p> <p>五、進行「氣球不落地」遊戲</p> <p>遊戲規則：</p> <p>(1)4人一組，每人輪流接力踢氣球。</p> <p>(2)只能用鞋子各部位和前膝踢，但不限踢的</p>		
--	--	--	--	------------------------------	--	--	--	--

						<p>次數，只要能在球不落地的情況下，交由下一位繼續。</p> <p>(3)全組不斷輪流，直到球落地為止，計算得分。</p> <p>(4)計分方式：計算總共輸了幾人次，最多人次的組別獲勝。</p> <p>六、綜合活動 遊戲過程衝突之思考與討論：以課本邦仁為例，引導學生思考討論。</p> <p>1每人有長處和短處，想想優點，互相包容。 2挑戰自我，和自己比較，多加練習一定會進步。</p> <p>七、熱身活動 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.抬腿練習：延展身體柔軟度，上身不下彎，抬腿至水平位置。</p> <p>八、手接毬子練習 1.教師說明：毬子上輕下重，我們可以透過有趣的接毬方式，熟悉毬子的特性。而這些接毬動作，也是踢毬子表演活動常見的一環。 2.教師示範並說明動作要領：接毬瞬間，手要跟著毬子微幅下移，以緩衝毬子下落力道，如此較容易接住。 3.散開個別練習手掌、手背、虎口、兩指接毬。</p> <p>九、踢毬子練習 1.教師示範並說明動作要領： (1)拋毬：毬子放在掌心，手掌不動，以手臂力量將毬子原地拋高。 (2)踢毬：毬子落下時，抬起小腿順勢踢毬。觸毬同時，鞋內面需保持水平。眼睛注視毬子，雙臂自然擺動。 2.練習一踢一接，熟練後，鼓勵學生挑戰連續踢毬。</p> <p>十、進行「一踢一接」遊戲 1.4~5人一組，自己組員互相競賽。 2.接毬順序：手掌→手背→虎口→兩指。</p> <p>十一、課後練習說明與指導 1.教師鼓勵並說明：踢毬需要耐心練習，熟能生巧，很快會看到自己的進步。 2.請學生課餘時間自我挑戰，練習連續踢毬子，並將成果與心得記錄下來。</p> <p>十二、綜合活動 教師帶領學生進行緩和運動。</p>			
第十五週	單元七球兒好好玩 活動 1 傳停大挑戰、 活動 2 盤球追追追	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	<p>1.能用腳內側做精準的傳球及停球。</p> <p>2.在遊戲過程中，能運用所學的技能，展現熟練的技巧及專注力。</p> <p>3.觀察同學的動作並進行反思。</p> <p>4.能正確的做出直線及轉向盤球的動作。</p> <p>5.能觀察同學的動作並反思。</p> <p>6.能思考不同策略，並運用於遊戲中。</p>	<p>一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、腳內側傳、停球動作練習 1.傳球：支撐腳在球正側面，踢球腳踝固定，與支撐腳呈90度，向前踢出。 2.停球：腳內側觸球瞬間，微微後收，減弱球的來勢。 3.兩人一組，進行腳內側傳、停球動作。 4.小提醒：踢球時支撐腳需穩定，腳踝需繃緊，眼睛需注視球的來向。</p> <p>三、雙人傳停球進階練習 1.兩人相距三公尺，一人拋球，高度不超過對方膝蓋。</p>	實作 討論 觀察	<p>【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。</p> <p>【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

				<p>和競爭策略。</p> <p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>4c-II-1 了解影響運動參與的因素,選擇提高體適能的運動計畫與資源。</p>			<p>2.另一人抬腳,球未落地前以腳內側將球踢回。</p> <p>3.球落地後另一人以腳內側將球停住。</p> <p>4.提醒學生,踢球時力道要控制,不可過於用力,停球時需抓準球落地的時間點。</p> <p>四、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>五、腳背踢球、腳底停球動作練習</p> <p>1.腳背踢球動作:支撐腳在球正側面,踢球腳踝伸直固定,向前踢出。</p> <p>2.腳底停球:腳踝微彎,腳尖朝上,以前腳掌觸球。</p> <p>3.兩人一組,腳背踢球、腳底停球動作練習。</p> <p>4.小提醒:踢球時支撐腳需穩定,腳踝需繃緊,眼睛需注視球的來向。</p> <p>六、雙人傳停球進階練習</p> <p>1.兩人相距三公呎,一人拋球,高度不超過對方膝蓋。</p> <p>2.另一人抬腳,球未落地前以腳背將球踢回。</p> <p>3.球落地後另一人以腳底將球停住。</p> <p>4.腳底停球時,若直接踩在球的正上方,容易造成踩滑跌倒。</p> <p>七、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>八、進行「指定達人」遊戲</p> <p>1.遊戲規則:</p> <p>(1)5人圍圈,直徑5~8公尺,使用一顆球。</p> <p>(2)用腳內側或腳背傳球給任一人,傳球前先喊要傳的人的名字。</p> <p>(3)接球者用腳內側或腳背停球,再叫名字傳給下一人。</p> <p>(4)熟練後,增加兩個空位,傳出球的人須離開原位置,跑至新位置。</p> <p>(5)停球失誤者即淘汰出局。</p> <p>2.提醒學生,傳球的力道跟準確度必須掌握:準備接球者的注意力需要集中,移動接球難度更高更需注意。</p> <p>3.集合全班,共同發表感想,是否有進步?</p> <p>九、進行「突破小高手」遊戲</p> <p>1.遊戲規則:</p> <p>(1)兩人一組,一人持球用腳內側踢球(踢左、右斜前方),另一人以手臂伸直到肩膀距離用腳做防守。</p> <p>(2)球越過防守者,兩人移動至球靜止處繼續進攻;若球踢出時被防守者以腳內側或腳底碰到球即防守成功,轉換成進攻者。</p> <p>(3)誰先將球踢過終點即獲勝。</p> <p>2.分組討論:進攻者踢球的位置是否能順利到位?</p> <p>3.防守者須預判進攻路線才能進行以有效防守。</p> <p>4.再進行一次比賽,驗收討論成果。</p> <p>十、綜合活動</p> <p>教師綜合結論,並進行緩和運動。</p> <p>一、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、直線盤球練習</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>1.盤球動作要領：以腳背偏外側的位置將球推出，二步觸球一次的方式直線前進。</p> <p>2.每人運用直線盤球動作，直線前進十公尺。</p> <p>三、轉向盤球練習</p> <p>1.轉向盤球動作要領：以腳內側或腳外側輕觸球改變盤球的方向。</p> <p>2.原地盤球繞錐：依序運用腳內側及腳外側繞著一個角錐轉向盤球。</p> <p>3.盤球秘訣：盤球時腳背觸球的力道不可過大，身體重心不可後仰，腳接觸球次數越多越不容易失誤。</p> <p>四、直線轉向練習</p> <p>1.擺放直線八個角錐，起點距第一個角錐五公尺，站在角錐右側（輪完換左側出發），運用直線盤球動作前進至第八個角錐，再以腳內側左轉（腳外側右轉）盤球至第一個角錐，在以腳內側回傳給下一位繼續出發。</p> <p>2.小秘訣：盤球時重心不可向後，腳要輕觸球，接觸次數越多，失誤率就會降低。</p> <p>五、足下功夫大躍進計畫</p> <p>1.練習直線盤球和轉向盤球說明。</p> <p>2.請學生運用課餘時間完成計畫表。</p> <p>六、綜合活動</p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>七、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>八、進行「攻佔城堡」遊戲</p> <p>1.規則說明：</p> <p>(1)全班分成6隊，中間擺放6個角錐，角錐間隔1公尺，學生分站兩端。</p> <p>(2)雙方同時盤球前進並繞角錐，兩人相遇以雙腳進行猜拳，獲勝者盤球至終點端球門進行射門，球進得1分。</p> <p>(3)全部輪完得分多者獲勝。</p> <p>2.策略討論：觀察比賽過程中盤球動作是否流暢？射門準確才能獲得高分。</p> <p>九、進行「盤球闖通關」遊戲</p> <p>1.規則說明：</p> <p>(1)一個防守者，其他為進攻者，進攻者每人一顆球，防守區域為長10公尺，寬3公尺，進攻者排在同一側。</p> <p>(2)哨音開始，進攻者盤球穿越防守區域至另一側，被防守者腳碰到球即成為第二個防守者，球放置兩側球門，留在防守區域一起防守。</p> <p>(3)最後一個未成為防守者的人即獲勝。</p> <p>2.想想看：盤球時該注意哪些地方才能順利閃過防守者？盤球的速度及方向的轉換非常重要。</p> <p>十、綜合活動</p> <p>進行緩和運動。</p>		
第十六週	單元七球兒好好玩 活動3 籃球大突破	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、	<p>1.能做出原地小碎步加速過人及向後墊步加速過人的運球動作。</p> <p>2.能觀察同學的動作並反思。</p> <p>3.能思考不同策略，並運用於遊戲中。</p>	<p>一、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、進行「原地小碎步加速過人」練習</p> <p>1.原地小碎步。</p> <p>2.身體重心向前並大步加速。</p> <p>三、進行「雙手交換運球過人」練習</p>	實作 討論 觀察	<p>【安全教育】</p> <p>安E6 了解自己的身體。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

				技能。	追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。		<p>1.右手運球前進。</p> <p>2.遇角錐時，以右腳為軸心腳改變身體面向。</p> <p>3.換成左手運球，並加速衝刺。</p> <p>四、進行「運球急轉彎」練習</p> <p>1.兩排角錐相距三公尺，呈梯形排列，兩排各五個，距第一個角錐五公尺運球出發，碰到角錐即換手運球前進，直到全部輪完。</p> <p>2.小提醒：換手運球時，眼睛須持續觀察，不能只盯著自己的球。</p> <p>五、綜合活動</p> <p>進行緩和運動。</p> <p>六、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。</p> <p>七、進行「運球翻身賽」遊戲</p> <p>1.遊戲規則：</p> <p>(1)平分四組，每組平分站兩端，每組一種顏色的標示盤，數量五個。</p> <p>(2)兩端起點距離標示盤放置處2公尺，4種標示盤隨機放置（標示盤相距2~3公尺）。</p> <p>(3)運球出發，至該組標示盤將其倒放，至對面兩公尺將球傳給下一位，接球後再出發，將標示盤還原，再至2公尺處將球傳回。</p> <p>(4)全組先完成者即獲勝。</p> <p>2.老師引導討論：運球時除了快速前進，並要觀察要擺放的標誌盤顏色，減少運球時的失誤。</p> <p>八、進行「運球闖關」遊戲</p> <p>1.遊戲規則：</p> <p>(1)一人運球進攻，一人防守，兩人後方左右兩邊各放置兩個得分區。</p> <p>(2)進攻者運球突破防守者，將球運至防守者後方任一個得分區即得一分；防守者防守成功拿到球，即變成進攻者，進攻至另一方得分區即得一分。</p> <p>(3)每人均須輪流一次。</p> <p>2.小秘訣：運球突破時可運用方向變換及速度變化來增加得分機率。</p> <p>九、綜合活動</p> <p>進行緩和運動。</p>		
第十七週	單元七球兒好好玩 活動4 躲避球大戰	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	<p>1.能學會快速傳接球動作技巧。</p> <p>2.能做出快速轉身後退動作。</p> <p>3.比賽過程能遵守規範。</p>	<p>一、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、快速傳接動作</p> <p>1.教師說明：在躲避球比賽中，快速傳接球能讓對手來不及做好接球、閃躲等準備動作，而更容易擊中對手。</p> <p>2.教師示範並說明快速傳接球動作要領後，兩人一組練習。</p> <p>3.熟練後拉大距離，看看可以連續快速傳接幾次？</p> <p>4.快速傳接進階動作：身體側轉身接球，迅速向前擲出。</p> <p>5.兩人一組練習。</p> <p>三、進行「快速傳球賽」遊戲</p> <p>1.遊戲規則：</p> <p>(1)全班分成兩隊，各隊排成兩橫列，距離約5公尺面對面站立，隊員間距兩大步。</p>	實作 觀察	<p>【安全教育】</p> <p>安E6 了解自己的身體。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

							<p>(2)排頭開始，依序快速傳球給對面隊友，全部輪完後，再由排尾依序傳回。</p> <p>(3)先傳回排頭的隊伍獲勝。</p> <p>2.引導學生思考：臂力不夠，是否傳彈地球？接球者的能力適合空中或彈地接球？</p> <p>3.遊戲目的在進一步熟練快速傳動作。</p> <p>四、進行「四角傳接」遊戲</p> <p>1.教師說明遊戲規則後，進行比賽。</p> <p>2.學生分組討論下列問題後，再比一次。</p> <p>(1)四位男女組員要怎麼分配位置比較有利？</p> <p>(2)組員中誰要空中傳接？誰要彈地傳接呢？</p> <p>五、綜合活動</p> <p>教師帶領學生進行緩和運動。</p> <p>六、綜合活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>七、來回擊牆快傳擊牆練習</p> <p>1.教師說明並示範動作：擲牆命中目標後，接彈地球再擲。</p> <p>2.目標：能快速擲、接球，並準確命中目標。（看看1分鐘能命中幾球？）</p> <p>八、進行「限時快遞」遊戲</p> <p>1.教師說明遊戲規則後，進行比賽。</p> <p>2.學生分組討論下列問題後，再比一次。</p> <p>(1)輪流愈多次，得分的機會愈多，可以怎麼做呢？</p> <p>(2)擲出的球由誰來撿？怎麼分配工作？</p> <p>九、快速轉身後退練習</p> <p>1.複習閃躲動作：面對高、中、低來球時的閃躲技巧。</p> <p>2.教師說明：閃躲過後，我們要快速轉身並後退，面對球的方向，才能有充分準備面對攻擊。</p> <p>3.三人一組，兩人高傳球，一人在內場練習轉身。</p> <p>十、進行「躲避球小組賽」</p> <p>1.教師說明遊戲規則後，進行比賽。</p> <p>2.此為半場式的攻防賽，教師可適時引導學生討論攻守戰術。</p> <p>十一、綜合活動</p> <p>1.教師引導學生發表小組賽的攻防心得。</p> <p>2.帶領學生進行緩和運動。</p> <p>十二、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>十三、正式躲避球比賽規則說明</p> <p>1.教師說明規則：利用課本的簡易規則，搭配現場場地。</p> <p>2.可安排部分學生在場上示範，進行情境教學。</p> <p>十四、進行正式躲避球比賽</p> <p>1.適當異質分組後，進行比賽。</p> <p>2.賽後討論：</p> <p>(1)請教老師：比賽過程有疑問的地方，例如：出界、犯規的判定等。可以怎麼改進？</p> <p>(2)同學討論：進攻和防守有什麼要改進的地方？怎麼分工？</p> <p>(3)再比一次，驗證討論心得。</p> <p>十五、「遵守比賽規範」自評</p> <p>1.教師說明：每個人遵守規則，比賽才能進行；</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							大家團結合作，才能享受運動樂趣。 2.引導學生自我檢討、評量下列表現： (1)我能服從規定和判決。 (2)我能鼓勵同學，不責怪他人。 十六、綜合活動 教師帶領學生進行緩和運動。			
第十八週	單元七球兒好好玩 活動 5「羽」你同樂	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.藉由練習和遊戲，熟悉羽球特性。 2.能以正確持拍動作 連續向上拍擊球。 3.能利用課餘時間 進行羽球練習活動。	<p>一、熱身活動</p> <p>1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.進行「羽球歸位」練習。</p> <p>二、羽球擲遠、低拋練習</p> <p>1.兩人一組、一顆羽球，分站於羽網兩側。分別進行擲遠與低拋過網練習。 2.教師說明練習目的：熟悉羽球頭重身輕的特性。</p> <p>三、進行「擲球進籃」遊戲</p> <p>1.遊戲規則： (1)每組四人，每人 1 顆羽球。 (2)每人連續擲兩次，先擲球過網，再從球落地處擲球進籃，可得 1 分；如果一球就擲進籃子，則得 2 分。 (3)全部輪完後計算總分，分數高的組別獲勝。</p> <p>四、進行「飛彈發射」遊戲</p> <p>1.教師說明遊戲規則後，進行比賽。 2.引導學生討論： (1)你會直接擲球還是跑到網前再丟？（直接丟較快，但要衡量自己丟擲力量） (2)擲到哪裡比較有利於得分？（愈後面、或沒人的位置） (3)你和隊友會怎麼分工？（平均散開，臂力小的組員分配離網近的位置） 3.再比一次，驗證討論心得。</p> <p>五、綜合活動 教師帶領學生進行緩和運動。</p> <p>六、活動熱身</p> <p>1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.進行「羽球歸位」練習。</p> <p>七、握拍方式練習 教師示範並說明持拍動作，引導學生握拍輕輕向前、向上揮擊，體驗感覺。並補充說明常見的錯誤持拍動作。</p> <p>八、進行「持球接力」遊戲</p> <p>1.遊戲規則： (1)全班分成兩隊，各隊輪流持球穿越障礙前進。 (2)穿越障礙：A三角錐：S形穿越。B球網：蹲低穿越。C大三角錐：繞過折返。D呼拉圈：只能腳踩圈內前進。 (3)途中球落地，原地撿起再前進。 (4)先輪完的隊伍獲勝。</p> <p>九、持拍向上拍擊氣球或塑膠袋</p> <p>1.教師說明：連續向上拍擊羽球稍有難度，我們可以先用氣球和充氣的塑膠袋，練習揮拍的節奏和擊球位置的控制。 2.教師說明拍擊要領：保持在腰間高低位置擊球。</p> <p>十、進行「向上拍擊」遊戲</p>	觀察 實作 紀錄	<p>【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

						<p>1.教師說明規則後，進行比賽。</p> <p>2.引導學生討論：怎樣接力拍擊，比較不會造成球落地？怎樣依能力分配組員順序？（依規則，能力佳排在前面較有利）</p> <p>十一、綜合活動 教師帶領學生進行緩和運動。</p> <p>十二、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>十三、持球與拍擊 1.教師示範並說明持球方式有兩種，可選擇自己習慣的方式。 2.教師示範：持球上拋，並向上拍擊一次。並引導學生觀察球下落軌跡是否歪斜。</p> <p>十四、向上連續拍擊 1.教師說明：羽球初階可先練習連續向上拍擊，以熟悉擊球感覺。 2.教師示範並說明向上擊球要領： (1)準備動作：右腳在前，持拍和球在腰間部位。 (2)向上拋球，同時球拍下拉。 (3)球下落時，用手臂和手腕力量向上揮拍，在腰間部位擊球。 3.散開個別練習，教師居間指導。</p> <p>十五、進行「賣果遊戲」 1.教師說明遊戲規則後進行比賽。 2.引導學生討論策略：要在對方九宮格填上哪些數字、填在哪個位置 對方比較不容易達標？首先要完成哪個位置？隊友各自負責哪個數字？怎麼分工？ 3.變化玩法：擴大方格和數字，再玩一次。</p> <p>十六、課後練習鼓勵與指導 1.教師說明：羽球揮拍和擊球的掌握，需要耐心練習才能進步。 2.請學生利用課餘時間練習，並記錄練習成果，再利用時間進行心得檢討，以利學生學習進步。</p> <p>十七、綜合活動 教師帶領學生進行緩和運動。</p>				
第十九週	單元八戲水安全停看聽 活動 1 防溺常識說一說、活動 2 救溺、自救一起來	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。	<p>1.能學習戲水安全注意事項。</p> <p>2.了解防溺十招的內容。</p> <p>3.課餘時間從事戲水活動，能符合防溺十招的內容，保障自身安全。</p> <p>4.救生器材的認識與使用。</p> <p>5.實際練習水中自救的方式。</p> <p>6.認識水上安全標誌。</p>	<p>一、介紹防溺十招 1.戲水地點須合法，要有救生設備及人員。 2.不跳水，避免危險動作。 3.到陌生水域，要特別小心。 4.結伴同行不落單。 5.下水前先暖身，不要穿著牛仔褲。禁止惡作劇。 6.身體疲累不戲水，體力恢復再來玩。 7.不長時間泡在水中，避免身體失溫。 8.氣候不佳不要戲水。 9.落水時保持冷靜，利用漂浮技巧等待救援。 10.可連線至「教育部學生水域運動安全網」觀賞影片、分享溺水案例。</p> <p>二、進行「防溺大連線」遊戲 遊戲規則： (1)老師製作防溺十招圖卡，分別標示1~10，學生平分十組，每組一張九宮格圖卡，任意填上1~10的數字。 (2)每組派一人依序抽出一張圖卡，並說明圖</p>	實作 討論 觀察	<p>【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。</p> <p>【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。</p>	

						<p>卡意義，老師判定解說是否完整，完整各組即將該字卡號碼圈起來，不完整則將字卡放回，再輪下一個猜。</p> <p>(3)看哪一組最快完成二條連線即獲勝。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>引導學生分享戶外戲水經驗，是否有符合防溺水十招的意涵？</p> <p>一、救生器材介紹及操作</p> <p>1.救生鉤：在距離溺水者較遠時伸出將溺者拖回。</p> <p>2.救生圈：將救生圈拋給溺水者，在水中安全漂浮。</p> <p>3.救生繩：一端繫在救生圈，一端繫在固定物體，透過救生繩拉回救生圈救人。</p> <p>4.老師介紹器材後並進行示範使用方式。</p> <p>二、救溺五步</p> <p>1.叫：大聲呼救。</p> <p>2.叫：呼叫 119、118、110、112。</p> <p>3.伸：利用延伸物（竹竿、樹枝）。</p> <p>4.拋：拋送漂浮物（球、繩、瓶）。</p> <p>5.划：利用大型浮具划過去（船、救生圈、浮木、救生浮漂）。</p> <p>6.小叮嚀：救溺五步是低風險到高風險的救溺方式，第一時間務必大聲求救，利用周圍救生器材，切勿貿然下水救人。</p> <p>三、小小救生員</p> <p>1.利用游泳課，使用游泳池的救生鉤及救生圈練習救溺技巧。</p> <p>2.在操作救生器材過程中，一個人使用救生鉤，力量不夠時該怎麼辦？救生圈拋不到溺者身旁時，怎麼辦？大家討論並把想法和大家分享。</p> <p>四、救溺來找碴</p> <p>請查詢救溺五步中呼叫 119、118、110、112，這四個號碼分別代表甚麼？各有什麼特殊作用？</p> <p>119：消防隊。</p> <p>110：警察局。</p> <p>118：海巡報案專線。</p> <p>112：是透過語音留言訊息緊急救難號碼，即使手機無 SIM 卡、收訊不佳都可以使用。</p> <p>五、水中自救四招</p> <p>1.拍打水面：雙手水平舉起向下平拍水面，並大聲呼救，利用動作和聲音引起注意。</p> <p>2.運用漂浮物：運用現場可得的漂浮物，或是脫下身上的衣物從頭後向前拋，讓衣物充滿空氣形成浮具。</p> <p>3.水母漂：深吸一口氣，臉向下埋入水中收起下巴，雙手抱膝，膝蓋靠著胸，身體放鬆，如水母一樣飄起來。</p> <p>4.仰漂：全身放鬆，吸滿氣後頭部慢慢後仰，換氣時用口快吐快吸。</p> <p>5.小叮嚀：發生溺水事件，最重要的就是讓自己飄浮在水面上，增加等待救援的時間，因此必須放鬆自己，且利用漂浮物。</p> <p>六、認識水上安全標誌</p> <p>禁止游泳、禁止滑水、禁止釣魚、禁止衝浪、</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

							禁止游泳。禁止跳水 1.討論：在戶外水域活動時，到現場一定要注意是否有水上安全標誌，以及標示內容為何。 2.確實掌握各個水域的安全標示，才能開心玩水，平安回家。			
第二十週	單元八戲水安全停看聽 活動 3 水中小勇士	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，擇提高體適能的運動計畫與資源。	Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。 Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。	1.學習蹬牆潛水、自由式閉氣划手的動作。 2.透過遊戲練習，能夠了解潛水及划手動作的正確性。 3.能思考策略，並運用於遊戲中。	一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 二、進行蹬牆打水練習 1.雙手疊起往前伸直，吸氣後頭潛入水中，雙腳彎曲踩在池壁。 2.雙腳用力蹬牆後並伸直，身體保持流線型姿勢。 3.推進的力量減弱，雙腳即開始打水。 三、蹬牆打水動作提醒 1.引導學生討論蹬牆出發時身體是否成流線型？ 2.打水時身體是否有放鬆？ 3.再進行一次上述的練習，是否更加流暢？ 四、蹬牆潛水練習 1.吸氣潛入水中，雙腳在牆上，面朝斜下，輕輕踢牆。 2.在水中雙腳交替打水，閉氣到極限前，盡快浮出水面。 五、進行「潛水過圈」遊戲練習 練習方法： 1.五個同學手拿呼拉圈，間隔 2 公尺，呼拉圈在水中。 2.同學依序蹬牆出發潛入水中打水前進，並穿過呼拉圈。 3.在閉氣極限前浮出水面，看是否能完全穿過五個呼拉圈。 4.可適度調整呼拉圈數量。 六、綜合活動 上岸進行緩和運動，並進行身體沖洗並換服裝。 七、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 八、進行「海豚跳」練習 1.雙手前伸，膝蓋彎曲，做出跳躍姿勢。 2.盡可能跳高再潛入水中。靠近池底，將身體向後彎成弓形。 3.雙手手心向下划水，站起來。 九、海豚跳躍連續練習 1.一人手持長型浮條，另一人以海豚跳躍過浮條再起身，熟練後可增加浮條數量。 2.小訣竅：一開始假如無法順利潛入，試著增加跳躍高度，將臀部抬至最高點，彎著身體潛入水中。 十、進行「奪寶大行動」遊戲比賽 遊戲規則： 1.2 個人分站一個水道兩側，老師丟擲目標物（球或其他物品）於水道中。 2.哨音響起，兩人同時蹬牆潛水，水中打水前進（可浮出水面換氣），計時一分鐘，誰能先將目標物拿到手即獲勝。 十一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。	實作 討論 觀察	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	

							<p>十二、自由式岸上划手動作分解練習 由手腕和手肘彎曲抓水。抓到水後往後方撥去。將水推到大腿位置，往後方送出。手臂出水面，恢復到入水位置。</p> <p>十三、水中走動划手練習 在水中一邊走動，雙手反覆進行划手動作。</p> <p>十四、水中漂浮划手練習 一人漂浮，一人抓住其腳踝，划手前進。</p> <p>十五、划手打水練習 1.俯式打水前進，運用手腕和手肘抓水，雙臂不停的交互划動，並重複進行動作。 2.討論划手注意事項： (1)手掌心是否有確實抓到水？ (2)划手動作是否流暢？ (3)划手的頻率是否一致？ 3.利用課堂或課餘時間完成蹬牆、划手練習計畫表。</p> <p>十六、進行「乘風破浪」遊戲 規則說明： 1.全班男女混合平均分成4組，2組一個水道，站水道兩側。 2.第一位雙手持浮板，雙腳打水並划手前進，浮板不可離開手，沒氣時可站起來吸氣。 3.到達對岸時，浮板觸牆即可將球交給隊友並出發。 4.全部輪完看哪組最快完成即獲勝。</p> <p>十七、綜合活動 上岸進行緩和運動，並進行身體沖洗並換服裝。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

註5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉(鎮、市)北回國民小學

112 學年度第一學期四年級普通班綜合活動課程計畫(表 11-1)

設計者： 吳麗芬

第一學期

教材版本		康軒版第三冊		教學節數		每週(1)節，本學期共(21)節				
課程目標		1.單元一「團隊勳章」：學習在團體活動中尊重他人並遵守規範，培養自律與負責的態度。 2.單元二「攜手向前行」：在團隊中與同伴合作、溝通、互相關懷，體會團隊合作的意義。 3.單元三「服務心體驗」：嘗試參與學校或社區的服務活動，體會服務對他人與對自己的幫助。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	單元一團隊勳章 活動1任務新安排	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。	1.透過討論班級事務分工，學習分擔工作，了解每項事物都需要有人負責，思考分配工作方式的優、缺點。	單元一團隊勳章 活動1任務新安排 1.學生閱讀課本第6~7頁的漫畫故事〈校園事件簿-401的班級事務〉。 2.教師引導學生思考：團隊分工時，每個人會依自己的需求來選擇。我曾經如何選	自我評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、	

				態度。			<p>擇班級事務呢？我當時有哪些想法？</p> <p>3.學生討論自己想做的班級事務，以及選擇的原因。教師以班上的內外打掃工作為例，在黑板上列出工作選項和預定人數，使學生感同身受。</p> <p>4.學生討論各類班級事務工作的內容和達成標準，教師可適時補充說明。學生分享自己想選擇的工作與原因。學生反思：我還有哪些分工的經驗與想法？</p> <p>5.學生回想生活經驗，例如：社團、家庭的分工狀況，覺察如果每個人只想隨心所欲的選擇、沒有共識，就無法好好完成工作分配。</p> <p>6.學生閱讀課本第 8~9 頁的漫畫故事〈校園事件簿—401 的班級事務〉。</p> <p>7.教師引導學生思考：每個人提出的選擇方式不同，該怎麼判斷用哪種方式呢？</p> <p>8.學生以課本的情境思考，並發表自己的想法。教師引導學生思考：班級中，每個人都應為團隊盡一份心力，分擔工作或任務。班上安排事務時，有哪些共同認同的方式？這些方式各有哪些優點和缺點呢？為什麼？</p> <p>9.學生討論分工方式的優、缺點。教師歸納學生的討論，分析分工方式的優點和缺點。</p> <p>10.學生覺察民主社會的討論中，意見的表達與溝通的技巧很重要，讓可能的意見衝突浮上檯面有其必要性，才能充分的討論。教師請學生反思：生活中選擇負責的事物時，除了分析優缺點我還重視什麼？通常會以什麼標準做決定？</p> <p>11.學生說出團隊分工的重點，以及分配班級事務公平分工的方法，可詳細說明來</p>	包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
--	--	--	--	-----	--	--	---	--------------------	--

							支持自己的主張。 12.教師說明：每個決定方式都不是完美的，需經過團體的共議，來形成最後的共識。			
第二週	單元一團隊勳章 活動 1 任務新安排	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。	1.了解團體中服從多數人決議與尊重少數人意見的重要性，學習民主社會的包容精神。	單元一團隊勳章 活動 1 任務新安排 1.學生閱讀課本第 10~11 頁的漫畫故事 < 校園事件簿—401 的班級事務 >。 2.教師引導學生思考：團體中常有許多不同意見，有人會選擇透過投票來呈現大多數人的想法。我有哪些投票表決的經驗？投票的結果產生時，我的感受如何？ 3.學生分享投票表決的經驗，例如：模範生選舉、班遊地點票選、運動比賽分組等。 4.教師引導學生討論，當自己是少數人的一方時，可能會有的想法，例如： (1)想知道提案不被認同的原因。 (2)難過自己的意見不被接納。 (3)希望有人可以理解自己的想法。 5.學生分享自己身為少數人時的經驗，說出當下的心情，以及自我調適的過程與方法。 6.教師可適時提醒堅持己見的學生，付諸表決表示已經過多數人同意，應該服從表決結果。 7.教師引導學生討論，身為多數人的一方時，該如何面對少數人？例如： (1)可彙集少數人的想法讓提案更完整。 (2)投票後，可以再進行一次討論，讓每個	自我評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

						<p>人都充分理解。</p> <p>(3)聆聽少數人的意見，理解並尊重他們。</p> <p>(4)票數有優勢的多數人要顧及其他人的心情。</p> <p>8.學生發表在日常生活中，哪些事件需要遵從「多數尊重少數」的精神。</p> <p>9.學生思考：投票結果產生後，怎麼做可以讓團隊充分達成共識呢？</p> <p>10.模擬班會提案票選進行討論，教師將學生的提案內容書寫於黑板，協助統整意見。教師引導學生以表決進行投票，學生覺察民主表決的過程，例如：</p> <p>(1)發言時要舉手，會議主持者依順序同意發言。</p> <p>(2)表現尊重他人的態度，讓其他人把話說完再發言。</p> <p>(3)進入表決前，最好將各方案揭露於黑板以再次回顧，慎重思考自己的選擇。</p> <p>11.學生討論投票時要注意哪些事。根據以上逐漸形成團體共識的對話，教師引導學生覺察班上互相尊重帶來的好處，以及互相尊重對團隊事務會有何影響。</p> <p>12.教師總結：學習尊重多數人的決定，接納少數人的意見，培養民主的包容精神。</p>			
第三週	單元一 團隊勳章 活動 2 團隊的規範	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參	1.參與班級事務，了解影響團隊表現的態度和行為。 單元一 團隊勳章 活動 2 團隊的規範 1.學生思考：看看下面的事件，他們發生了什麼事呢？ 2.學生閱讀漫畫故事 < 校園事件簿—NG 外掃區 >。	實作評量 自我評量	【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。 法E4 參與規則的制定並遵守之。	

				態度。	與態度。	<p>3.教師引導學生抽絲剝繭，找出外掃區團隊無法完成工作的原因，覺察這樣的結果通常並非單一因素造成，團隊成員的想法和行為都需要再經過檢討與調整。</p> <p>4.教師引導學生討論：故事中除了掃區工作量不同，團隊中也有人偷懶、疏忽職責、便宜行事。類似的情形也曾在班上出現嗎？若團隊裡有人出現不好的行為，其他人有樣學樣，團隊的目標還能達成嗎？</p> <p>5.學生思考還有哪些妥善分工的方法，除了調配人力，也可以每週更換掃區，全班輪流負責。教師可帶領學生到校門口附近觀察，或在放學時留意觀察校門口環境，覺察校門口容易產生垃圾的原因。學生發表校門口容易產生垃圾的原因，聯想並重新檢視課本中外掃區的分工原則是否適當。</p> <p>6.學生思考，若事情發展方向超過原先的想像和規畫，是否有轉圜或改善的餘地，調整後是否更能達成團隊的目標。當團隊遇到分工不平的狀況時，需要經過重新討論、議定、合作，才可能有優質的表現，爭取團隊榮譽。</p> <p>7.教師鼓勵學生分享自己正在從事的班級事務分工與自我期許，引發學生產生「有為者亦若是」的想法，並且形塑為「自律」的動能。</p> <p>8.教師引導學生思考：在學校的整潔打掃活動中，常會發生一些令人困擾的事，如果同學做出令人困擾的行為，會對團隊造成什麼影響？可以怎麼處理呢？</p> <p>9.學生分享經驗，說出打掃活動中曾發生過令人困擾的狀況，分析原因、影響與改善方法。</p> <p>10.學生透過以上的引導與省思，從中學</p>		
--	--	--	--	-----	------	--	--	--

							<p>習民主社會的表達方式：發現不妥時，召集團隊成員商討共識，使團隊有共同目標。</p> <p>11.教師鼓勵學生在團隊裡仔細觀察人我互動，覺察自己沒做好的地方，有勇氣和決心改善，被糾正時也有雅量面對。</p> <p>12.教師引導學生思考：想一想，班上曾經發生哪些狀況造成秩序混亂呢？可以怎麼處理？</p> <p>13.教師提出幾個班級狀況題的情境，或使用課本上的情境請學生分組討論。學生分組討論後統整並上臺發表，其他同學給予回饋。從狀況題引入，教師請學生思考自律的重要性。</p> <p>14.教師提醒學生：若因個人一時之便，而有便宜行事的心態隨意處理，將會給其他人帶來不必要的負擔與困擾。</p>			
第四週	<p>單元一團隊勳章</p> <p>活動 2 團隊的規範</p>	2	<p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>	<p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。</p> <p>Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p>	<p>1.覺察心目中理想班級的樣貌，願意為班級目標努力。</p>	<p>單元一團隊勳章</p> <p>活動 2 團隊的規範</p> <p>1.學生歸納前一節課改善班上問題的方法。</p> <p>2.教師引導學生思考：如果改善了班級裡造成秩序混亂的狀況，班級會成為什麼樣子呢？</p> <p>3.學生討論改善班級狀況後，在班級生活時的氣氛，例如：</p> <p>(1)教室環境整潔又乾淨。</p> <p>(2)大家能專心學習。</p> <p>(3)重視班級榮譽。</p> <p>(4)每個人會主動互相幫忙。</p> <p>4.教師引導學生思考：想一想，我們班有哪些優點？我心目中理想的班級是什麼</p>	<p>實作評量</p> <p>自我評量</p>	<p>【法治教育】</p> <p>法E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>法E4 參與規則的制定並遵守之。</p>	

							<p>樣子呢？</p> <p>5.教師請學生先在組內分享，接著全班一起討論，問題舉例如下：</p> <p>(1)回想你參加過的班級活動，做哪些事讓你覺得很快樂？</p> <p>(2)同學之間需要互相幫助嗎？為什麼？</p> <p>(3)班級秩序重要嗎？班級有秩序和無秩序時有什麼不同？</p> <p>(4)班級需要重視榮譽嗎？若不重視榮譽，班上會變成什麼樣子呢？</p> <p>(5)你對自己有什麼期許呢？例如：每天準時交作業、與同學和睦相處等。</p> <p>(6)你希望小組氣氛如何？是合作的、快樂的，還是其他的樣子？</p> <p>6.教師發下每人一張「我的理想班級」學習單，請學生寫下自己理想班級的樣子，教師提示學生以具體事例輔助說明，例如：</p> <p>(1)班上環境整舒適。</p> <p>(2)同學感情融洽。</p> <p>(3)運動會得獎。</p> <p>(4)活動時有秩序、注意安全。</p> <p>7.討論理想班級的目的，是為了先凝聚全班的共識與向心力。</p>			
第五週	單元一團隊勳章 活動 2 團隊的規範	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活	1.覺察自律對團隊的重要，擬定班級公約，養成遵守紀律的態度，重視團隊榮譽。	<p>單元一團隊勳章</p> <p>活動 2 團隊的規範</p> <p>1.教師引導學生思考：為了讓班上成為大家心目中的理想班級，我們可以依據大家發現的班級狀況，以及心中理想班級的模樣，訂定共同的約定，大家齊心努力。為</p>	實作評量 自我評量	【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。 法E4 參與規則的制定並	

				態度。	動的參與態度。	<p>了達成理想班級，可以擬定哪些班級公約？我會怎麼實踐呢？</p> <p>2.教師引導學生以開班會的形式進行，討論依照目前班級的狀況，應擬出哪些約定，讓班級變得更好？學生可以從個人、小組開始，延伸到整個班級來思考。</p> <p>3.教師提問：除了班上有班級公約，家裡或社區也有哪些規定？為什麼要有這些規定呢？引導學生覺察制定公約的目的，是為了凝聚團體的共識。</p> <p>4.學生上臺分享自己想到的班級公約內容，教師在黑板整理歸納，引導學生討論執行班級公約的獎懲辦法，全班討論並表決出班級公約定案。教師發下一張海報紙，全班共同完成班級公約海報，並開始執行班級公約。</p> <p>5.教師提問：怎樣執行班級事務才是負責的表現呢？請實際做做看。</p> <p>6.學生可以先說明自己執行班級公約的方式，再由同學補充或給予建議。學生開始力行班級公約，並執行分配到的班級事務。執行一週後，請學生思考：訂定班級公約後，一起展開實踐行動，執行時發生了哪些狀況？可以如何調整呢？</p> <p>7.透過執行班級公約的行動，學生將之前團隊合作活動中所學到的知能實際運用在行動中，透過執行班級公約了解遵守紀律和負責任的重要性。</p> <p>8.教師引導學生思考：想一想，這些問題可以怎麼解決？學生分組討論並發表解決問題的做法，例如：</p> <p>(1)和同學互相溝通。</p> <p>(2)尊重他人並要求自己遵守規定。</p>	遵守之。	
--	--	--	--	-----	---------	--	------	--

							<p>(3)請同學協助。</p> <p>(4)時常為班級著想。</p> <p>9.教師發下每人一張「班級公約一週實踐檢核表」，讓學生在遵守班級公約，完成班級工作的同時，檢核自己的實踐狀況。</p> <p>10.學生說明執行班級公約和班級事務的狀況，覺察自己想改進的地方和做法，並請同學提供建議。</p> <p>11.教師引導學生思考：實施班級公約後，我們班上有哪些改變呢？教師引導學生經過檢核後發現自己的成長，並了解為了班級榮譽，要求自己自律與負責任會讓班級更好。</p> <p>12.學生發表將遵守公約學到的自律與負責任，應用在其他生活事物中，例如：保持良好生活作息、假日時妥善運用時間、做事不拖泥帶水等。</p>			
第六週	<p>單元一團隊勳章</p> <p>活動3 愛班與合作</p>	2	<p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>	<p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。</p> <p>Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p>	<p>1.將自律與負責應用在班級事務中，完成分內的工作。</p>	<p>單元一團隊勳章</p> <p>活動3 愛班與合作</p> <p>1.教師引導學生思考：每個人都是團體的一分子，在班上除了遵守班級公約之外，我還能在參加什麼班級活動時，表現自律和榮譽感呢？</p> <p>2.學生提出「班級活動」的方案並進行表決，例如：參加音樂發表會、舉辦讀書會等，討論活動建議以班會形式進行，教師可視班級現況引導學生表決。</p> <p>3.教師請學生思考：確定班級活動後，如果同學都沒有類似的經驗，可以怎麼做呢？安排分工時會如何執行？</p> <p>4.學生討論沒有經驗時，可以做哪些事前的準備？教師鼓勵學生，準備活動時注意細節、耐心溝通、各司其職，能讓活動過</p>	<p>實踐評量</p> <p>自我評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯E7 培養良好的人際互動能力。</p>	

						<p>程更順利。</p> <p>5.教師請學生思考：了解班級活動工作的主要內容後，該如何擬訂計畫，讓每個人都適切的分配到工作？還可以制定什麼工作公約，讓計畫能順利的執行呢？</p> <p>6.教師可依據活動性質協助學生分組，每組學生針對活動設計不同的「小組工作計畫」，討論後完成計畫表。</p> <p>7.學生擬定「小組工作計畫」時，應詳細討論：有哪些工作？如何分工？執行時間多久？討論後應再逐一確認。學生討論並擬定工作守則，在活動中期許自己表現出自律與負責。</p> <p>8.教師提問：工作公約能對團隊帶來哪些幫助？你們如何擬定工作公約的內容呢？</p> <p>9.以課本「園遊會擺攤」為例，學生討論擺攤的主題，確定主題之後，再討論有哪些前置準備工作。教師可補充說明園遊會攤位布置與經營的簡單程序。</p> <p>10.分組上臺報告，其他人發表意見或想法，小組統整意見後，依照全班討論後的共識修正計畫，完成準備工作後開始執行。</p> <p>11.教師引導學生思考：按照計畫並遵守工作公約進行班級活動，執行任務時遇到了哪些困難？我們如何解決呢？</p> <p>12.學生參與行動後，將工作詳細記錄下來，教師鼓勵學生按照計畫執行，做好自己負責的事項，以強化其責任感。</p> <p>13.教師引導學生思考：我滿意自己在團隊中的表現嗎？還有哪些要調整的地方呢？</p> <p>14.教師發下每人一張「我的表現檢核表」，小組討論並設計自我檢核表的內容，教師</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

							提醒學生可以根據之前約定好的「小組工作守則」進行檢核,了解自己的表現。 15.教師提問:參與班級活動可以促進班級團結合作與增進自我管理,你在參與活動和遵守共同約定方面有哪些表現呢?教師鼓勵學生將所學的經驗和能力,應用在生活中。			
第七週	單元一團隊勳章 活動3 愛班與合作	2	綜-E-C2 理解他人感受,樂於與人互動,學習尊重他人,增進人際關係,與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-2 參加團體活動,遵守紀律、重視榮譽感,並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	1.重視榮譽,在團隊中表現自律並遵守規範。	單元一團隊勳章 活動3 愛班與合作 1.教師引導學生思考:我在執行團隊任務的過程中學到什麼?以後可以怎麼表現或運用在其他團體活動中呢? 2.學生在小組內分享學到的事,以及在生活中運用自律與負責的方式。 3.分組討論後上臺分享心得,教師將學生發表的內容整理在黑板上。 4.學生了解參與團體活動時如何與人合作,表達自我並協調溝通,透過執行班級活動,體驗在團體中遵守紀律與負責的重要性。 5.教師鼓勵學生:在參與班級工作或活動時,記得將所學到的觀念在生活中實踐,如果全班都能做到自律和負責,班級就會越來越好。 6.教師引導學生思考:我在團隊中的表現如何?我的表現是否讓團隊的互動變得更好呢?還有哪些需要調整的地方? 7.學生分組進行討論,教師可設定需要多人合作的團隊活動,例如:自然課實驗、跑步接力賽、社團練習、園遊會擺攤等。分組上臺發表心得與想法。 8.教師可在學生發表的歷程中,給予正面的肯定。教師提醒學生:請在生活中努力	實踐評量 自我評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規畫教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。	

							<p>實踐，愉快的與團隊合作吧！</p> <p>9.學生在其他小組補充說明可能的想法或發現時，反思自己在合作歷程中的作為。</p> <p>10.教師請學生思考：為了達成團隊共同的目標，追求團隊榮譽，你願意做出哪些改變呢？</p> <p>11.教師鼓勵學生，學會和同學一起分工合作來完成工作後，記得在生活中表現出與人互相幫助、彼此關懷的實際行動。</p> <p>12.教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對團隊分工、紀律與榮譽有哪些進一步的了解呢？這個單元中的團隊活動你是否都盡力完成？下面這些活動，你完成的程度如何呢？</p> <p>(1)我能分享自己參與團隊活動的經驗。</p> <p>(2)我可以在各種團體活動中遵守規範，表現自律與負責的態度，追求團隊榮譽。</p> <p>(3)我了解合作的優點，願意為團隊目標努力。</p> <p>13.教師說明：完成本單元的學習後，請給自己打分數，你給自己幾分呢？為什麼？</p>			
第八週	<p>單元二攜手向前行</p> <p>活動 1 同心協力</p>	2	<p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成</p>	<p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通</p>	<p>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。</p> <p>Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。</p> <p>Ba-II-1 自我表</p>	<p>1.分享生活中各種團隊合作的情境。</p> <p>2.覺察不合作的影響，體驗合作的意義與重要性。</p>	<p>單元二攜手向前行</p> <p>活動 1 同心協力</p> <p>1.教師播放雁群飛行的影片，請學生發表觀看影片後的發現與感受。</p> <p>2.教師舉例大自然中生物互相協助的例子，可以透過物種分類引導思考，例如：魚類、鳥類、爬蟲類、哺乳類等，或播放不同種物間相互合作的影片，引導學生發現動物間的各種互動的樣態。</p>	實作評量		

			團體目標。	方式,展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	達的適切性。	<p>3.學生討論自然界中動物合作的方式,覺察合作原因與目的。</p> <p>4.教師請學生思考:生活中,我們從與家人、與同學或與其他人的合作過程中,感受到哪些團隊精神呢?我看過哪些合作的情景?有過哪些與人合作的經驗?</p> <p>5.教師引導學生從食、衣、住、行、育、樂各方面,思考生活中團結合作的實例。</p> <p>6.在這些合作情景中,需要每個人各自負責什麼事?他們想達成什麼目標?</p> <p>7.教師發下每人一張「認識合作」學習單,學生思考自己在生活中曾看過哪些團隊合作的樣態,寫出團隊人物、合作的目標、合作的事情、對個人的啟發,進而覺察合作的意義。</p> <p>8.教師引導學生思考:我在學校與同學合作時,曾發生過什麼問題,我的處理方法是什麼?</p> <p>9.學生討論課本第36~37頁,打掃工作與教室布置等工作沒有同學一起合作,會發生哪些狀況?</p> <p>10.教師提問:如果你是狀況中的主角,你會怎麼和同學溝通?</p> <p>11.學生分享生活中不合作的經驗,不局限在學校,在家庭、才藝班、安親班發生過的經驗都可以分享。</p> <p>12.學生分享不合作時產生的感受,例如:生氣、難過,並覺察這些情緒或做法,會對團隊產生哪些影響。</p> <p>13.教師提問:如果你還有下一次機會,你會怎麼做?</p> <p>14.教師引導學生了解不合作的原因與影響,從討論過程中體會合作的重要性,並</p>			
--	--	--	-------	---------------------	--------	---	--	--	--

							嘗試解決不合作的狀況。			
第九週	單元二攜手向前行 活動1同心協力	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Ba-II-1 自我表達的適切性。	1.分享合作經驗與溝通過程，體會合作時的學習與成長。 2.透過團隊活動，探索團隊合作與人際溝通時適當的行為與態度，並在生活中應用。	單元二攜手向前行 活動1同心協力 1.教師引導學生思考：在學校生活中，有許多事務需要互相合作。跟同學合作時，有哪些情況需要溝通？我們該如何溝通以完成任務呢？ 2.學生回想在學校整天的作息，以及曾經參與的團體活動。學生選擇一項團體活動，分析合作原因、合作方式與溝通過程。 3.學生分析後和小組分享，歸納合作可能的原因，例如：節省時間、分擔責任、共同學習、激發創意、爭取班級榮譽等。 4.教師提問：一個人完成工作，和許多人合作完成工作有什麼不同？引導學生了解一個人的力量有限，能做的事比較少，合作則容易完成任務。學生發表團隊合作的優點，教師在黑板上統整歸納。 5.教師引導學生思考：在合作過程中，你的表現如何？合作時有什麼感覺？學生在團體活動中，經常只看到他人的表現，例如：他人發生的困擾、他人提供的幫助等，較少正視自身的問題。教師可引導學生省思自己在團隊中行為是否合宜、擔任的角色為何、發表的話語是否適切等，探討個人行為對團體合作的影響。 6.教師提問：準備進行體驗活動，為了順利完成活動，過程中你和小組同伴可以怎麼充分合作和溝通呢？ 7.教師引導學生討論，內容包含：時間控制、工作分工、表達想法、溝通態度等。為維持活動秩序，教師提醒要遵守規則、注意安全，也要仔細觀察他組的表現。	實作評量		

						<p>8.以「同舟共濟」活動為例，學生5人一組，教師發下每組一張報紙，規則如下：</p> <p>(1)一組一張報紙。</p> <p>(2)每個人都需要站上報紙。</p> <p>(3)報紙不破，且30秒內完成即過關。</p> <p>9.以「連環追」活動為例，學生6人一組，教師在每組第一人的身上套入一個呼拉圈，並說明規則：</p> <p>(1)一組排成一排互相牽手。</p> <p>(2)利用身體的扭動傳遞呼拉圈，從排頭傳到排尾，期間手不放鬆。</p> <p>(3)最快完成的組別獲勝。</p> <p>10.教師請學生思考：每個人在活動中的表現如何？觀察大家的表現，我發現哪些合作與溝通的方法？我可以怎樣修正自己的行為，調整與同伴合作的方式，讓活動順利完成呢？</p> <p>11.教師引導學生覺察對團隊產生不好影響的行為或態度，例如：情緒暴躁、態度冷淡、不關心同伴等。</p> <p>12.教師引導學生覺察對團隊產生良好影響的行為或態度，例如：關懷他人、鼓勵同伴、溝通態度和善等。</p>				
第十週	單元二攜手向前行 活動1同心協力	2	<p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，</p>	<p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>2a-II-1 覺察自</p>	<p>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。</p> <p>Bb-II-2 關懷團隊成員</p>	<p>1.透過團隊活動，探索團隊合作與人際溝通時適當的行為與態度，並在生活中應用。</p>	<p>單元二攜手向前行 活動1同心協力</p> <p>1.教師請學生思考：如果再進行一次活動，我可以怎樣和組員更有默契的合作呢？</p> <p>2.教師發下每人一張「團隊好表現」學習單，學生了解自己的行為如何影響團隊表現後，小組討論能讓團隊更好的方法。</p>	實作評量		

			增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	的行動。 Ba-II-1 自我表達的適切性。	<p>3.教師引導學生省思自己的行為，在學習單寫下自己可以做得更好的地方。教師提醒學生，若發現自己在活動中的行為或態度不佳，可以向同伴表達歉意並改進。</p> <p>4.教師請學生思考：活動的規則進階了，難度增加後，應用之前學到的技巧與訣竅再進行一次吧！這次合作的情況如何呢？</p> <p>5.了解團隊合作的方法後，小組再進行「同舟共濟進階版」任務，進階版難度提高，可考驗團隊合作是否進步。教師發下每組半張報紙，並說明規則：</p> <p>(1)一組分到半張報紙。</p> <p>(2)報紙平放地面，每個組員都站上報紙，30秒內完成則過關。</p> <p>6.計時5分鐘，分組討論如何順利完成任務。各組依序輪流進行「同舟共濟進階版」體驗活動。</p> <p>7.教師說明「連環追進階版」規則：</p> <p>(1)全組牽手排成一列。</p> <p>(2)教師在第一位學生身上先放一個呼拉圈，第二位學生身上放另一個呼拉圈。</p> <p>(3)開始傳遞呼拉圈，最快將兩個呼拉圈傳遞完成的小組獲勝。</p> <p>8.小組討論如何完成活動，討論後，全班進行「連環追進階版」體驗活動。</p> <p>9.任務完成後，教師提問：再次體驗與同學合作，不論是失敗或成功的經驗都很珍貴，你有哪些收穫與感受呢？</p> <p>10.教師引導學生思考自己的行為如何影響團隊表現。教師引導學生發表自己在體驗活動第一次和第二次的行為和態度有哪些差別，思考還有哪些地方可以改善調</p>		
--	--	--	-----------------------	---------------------------	------------------------------	--	--	--

							<p>整，讓團隊變得更好。</p> <p>11.教師請學生思考：我從活動中學習到什麼？我可以如何把這些收穫運用在日常生活中呢？</p> <p>12.沿用「同舟共濟」活動的分組，學生發揮創意，思考在生活中食、衣、住、行、育、樂和他人的合作方式，每人都說出一件想運用在生活中的事。</p> <p>13.組內分享結束後，教師可運用「大風吹」的規則，每次吹走一些學生到其他組分享。</p> <p>14.教師歸納學生的分享，可以將合作與關懷運用在生活情境中。生活中無論是家庭活動、學校學習，有時很難單靠一個人的能力完成，透過團隊合作往往能完成較複雜的任務，團隊行動需要溝通、合作與互相關懷，才能和諧的達成目標，每個人也可以在團隊合作中的過程中更加了解自己。</p>			
第十一週	單元二攜手向前行 活動2 友愛同伴	2	<p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>	<p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和</p>	<p>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。</p> <p>Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。</p> <p>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p>	<p>1.分享和同伴互相關懷的經驗，練習自我表達並覺察他人的需求。</p> <p>2.學習在不同狀況中，與團隊成員互動與關懷的方法。</p>	<p>單元二攜手向前行</p> <p>活動2 友愛同伴</p> <p>1.教師分享繪本故事〈一個不能沒有禮物的日子〉。</p> <p>2.教師請學生歸納故事重點，探討繪本中小熊一家人如何互相關懷。教師引導學生覺察：送禮不在於形式，從生活中觀察他人的需求，培養關懷與感恩的心，就是給人最棒的禮物。</p> <p>3.教師引導學生思考：從一次次的互動過程中，我逐步學會了合作，也發現當大家互相關懷、彼此激勵時，更能凝聚團隊精神，也更能圓滿的完成工作。我在學校生活或學習遇到困難時，曾接受過同學哪些</p>	<p>自我評量</p> <p>實踐評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	

				技巧。			<p>關懷呢？</p> <p>4.學生翻閱自己聯絡簿上的紀錄，分享自己接受他人關懷的經驗與感受，如何覺察他人的需求並付出關懷。</p> <p>5.教師引導學生思考：有些同學遇到困難時，不擅長主動尋求他人協助，所以時常獨自煩惱，我曾經如何主動關懷他們呢？</p> <p>6.學生分享主動幫助他人的經驗，覺察班級是一個大家庭，同學間除了互相合作，也要彼此關懷，互相協助與鼓勵。</p> <p>7.教師請學生思考：在團體生活中，無論是需要協助，或是想提供幫助，都需要好好表達，展現尊重且友愛的態度。我會如何說出自己的想法，適當和同學互相關懷呢？</p> <p>8.學生和全班分享自己的經驗，思考如果自己需要被關懷時，該怎麼做。教師請學生將方法寫在紙上（不記名），將紙張投入紙箱。</p> <p>9.學生輪流上臺，抽出紙箱中的紙張，朗讀出同學希望被關懷的方式。教師請幾位學生把紙張內容記錄在黑板上，再帶領全班一起歸納。</p> <p>10.學生討論黑板上歸納的幾個方向，發表如果有同學需要這種被關懷的方式，自己會怎麼幫助同學。</p> <p>11.學生思考並提出需要協助的困境。教師發下每人一張「小天使來接球」學習單，學生將自己需要協助的困境寫在學習單上，並貼到公布欄。</p> <p>12.學生到公布欄了解其他同學目前正面的困境，選擇一位能給予幫助的同學進行關懷行動，學生也可以依據專長或興趣，</p>		
--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--

							<p>組成協助小組一起行動。</p> <p>13.教師發下每人一張「暖心行動方案」學習單，引導學生發現問題後，討論並確認問題，最後提出處理策略。</p> <p>14.學生在小組中分享做法後，小組輪流上臺演練情境事件，每一個情境題演練2~3種不同的關懷方式。</p> <p>15.演練後，教師請學生給臺上的同學回饋或提問，讓演練更完備。教師提醒學生若需要協助、關懷時，要嘗試主動提出。</p>			
第十二週	<p>單元二攜手向前行</p> <p>活動3 合作無間</p>	2	<p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>	<p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。</p> <p>Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p>	<p>1.分享在團體中合作的態度與技巧，進行班級團體活動，討論並規畫分工，在活動中和同伴彼此合作、溝通關懷與協助。</p>	<p>單元二攜手向前行</p> <p>活動3 合作無間</p> <p>1.教師引導學生思考：經過參與各類活動與執行各項事務經驗的累積，我對合作有哪些想法？我們學會哪些在團體中溝通、互動與關懷的技巧和態度呢？</p> <p>2.教師說明討論方向，小組討論後上臺分享：</p> <p>(1)如何互相關懷？</p> <p>(2)如何溝通互動？</p> <p>(3)如何彼此合作？</p> <p>3.分組討論後，小組上臺發表，教師協助學生歸納統整。</p> <p>4.學生思考：班上每年都有大型活動，今年我們想舉辦什麼活動呢？分組討論後提出每組的建議吧！</p> <p>5.每組提出一個方案，上臺分享提出的方案與原因。</p> <p>6.學生思考：班上決定活動主題後，和同學討論溝通工作內容，我們可以如何著手</p>	<p>實踐評量</p> <p>自我評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯E7 培養良好的人際互動能力。</p>	

							<p>進行規畫？</p> <p>7.全班表決決定團隊活動的類型，課本設計以話劇表演活動為例，可配合語文、藝術等進行跨領域課程。</p> <p>8.學生討論表演話劇的準備，學生以小組為單位，討論規畫負責的工作範圍與細部分工。以話劇表演為例，可分為：</p> <p>(1)幕後工作組：製作音效、服裝、道具等。</p> <p>(2)幕前表演組：編寫劇本、演員演出等。</p> <p>9.學生依照活動規畫與分組，開始進行活動準備。</p> <p>10.教師引導學生思考：在準備活動的過程中，小組遇到哪些狀況？我們如何溝通，討論出大家都認同的結論呢？學生省思自己遇到的狀況與發生的原因。</p> <p>11.教師引導學生運用關懷同學與溝通的技巧改善狀況。</p> <p>12.教師鼓勵學生，當團隊遇到問題時，要以包容、同理的態度互相溝通，一起討論得到共識，尊重彼此的建議，在同學遇到挫折或情緒低落時，隨時支持並鼓勵同學，就能在團隊中營造正向的氣氛。</p>			
第十三週	單元二攜手向前行 活動3 合作無間	2	<p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成</p>	<p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通</p>	<p>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。</p> <p>Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。</p> <p>Ba-II-3 人際溝</p>	<p>1.分享在團體中合作的態度與技巧，進行班級團體活動，討論並規畫分工，在活動中和同伴彼此合作、溝通關懷與協助。</p> <p>2.省思個人在班級團體活動中的收穫，感謝他人</p>	<p>單元二攜手向前行</p> <p>活動3 合作無間</p> <p>1.全班依照分工開始進行國語話劇表演，教師提醒學生在合作過程中要注意的事項，例如：友善、樂於助人、彼此尊重、有責任感、彼此信任等。</p> <p>2.活動結束後，教師引導學生思考：在活動過程中，大家互動的情況如何？發生哪些事？我有什麼感受呢？</p>	<p>實踐評量</p> <p>自我評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯E7 培養良好的人際互動能力。</p>	

			團體目標。	方式,展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	通的態度與技巧。	付出的協助與關懷。	<p>3.學生發表表演時發生的狀況,以及解決方法,例如:發現有人忙不過來就立刻協助、安撫上臺表演緊張的同學、主動維持觀眾秩序並與觀眾互動、提示在臺上忘詞的同學、幫忙修補壞掉的道具、關懷工作吃力的同學等。</p> <p>4.學生分享接受同學協助解決問題,和同學互相關懷的感受,體驗良好團隊氣氛帶來的正向回饋。</p> <p>5.教師引導學生了解分工是手段,合作才是目的,關懷他人、重視溝通,以團隊合作為目標,就是把共同事情做好的關鍵。</p> <p>6.學生分組設計一段歡呼的口號和動作,設計應以簡潔有力、整齊有節奏感為原則,最好能搭配擊掌或簡單動作。</p> <p>7.分組上臺為合作行動歡呼與慶賀。</p> <p>8.教師引導學生思考:每個人除了盡力完成分內的事,發現同學有困難時,也互相關心與支援,在活動過程中我有哪些收穫?想一想,我有哪些要調整的地方?我在同學身上學到了什麼?如何表達對同學的感謝與感受呢?</p> <p>9.學生拿出空白卡片和彩色筆、色紙、剪刀等美勞用品製作卡片,感謝在活動進行時曾協助自己的人。</p> <p>10.教師提醒學生,合作進行活動時,要考慮每個人的立場,以團隊目標為前提,互動時尊重他人意見、關懷他人,並注意自己的態度、表情、聲音、語調、語氣等。</p> <p>11.教師引導學生了解許多大型活動,都需要很多人的協助才能完成,每個人各司其職,不分彼此的努力完成工作,就能呈現最好的結果。當團隊遭遇困難時,彼此付出關懷與協助,就能凝聚團隊的向心力,</p>			
--	--	--	-------	---------------------	----------	-----------	--	--	--	--

							<p>並激發團隊找出更好的合作模式。</p> <p>12.教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對合作的意義有哪些進一步的了解？單元的中的團隊溝通與關懷活動，你是否都盡力完成？下面這些活動，你完成的程度如何呢？</p> <p>(1)我能分享自己在團隊中的溝通與合作經驗。</p> <p>(2)我能在團體活動中與同伴互相溝通解決問題，發現同伴的需要，並給予協助與關懷。</p> <p>(3)我了解自己是團隊的一分子，和同伴的相處和互動會影響團隊表現。</p>			
第十四週	單元三服務心體驗 活動 1 生活中的志工	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。	1.分享被志工服務的經驗，訪問志工，理解服務時應有的相關知能與態度。	<p>單元三服務心體驗</p> <p>活動 1 生活中的志工</p> <p>1.教師請學生思考：社會上，有許多熱心的人奉獻自己的時間與精力，當志工熱忱的為他人服務。我看過哪些志工？接受過哪些志工的服務呢？</p> <p>2.學生可於上課前一週進行觀察，利用上學經過社區街道、上課時在校園活動、假日進行各項活動時，觀察社區和學校中提供服務的人，看看他們做了哪些事。學生在聯絡簿上記錄觀察結果，記錄項目必須包含：「什麼人」、「在什麼時間」、「在哪裡」、「進行什麼服務」、「具備什麼能力」等。</p> <p>3.學生依觀察結果或生活經驗分享，分組討論自己的觀察結果並上臺分享。學生覺察志工服務時應要具備能力與責任，否則就無法做好服務。</p> <p>4.教師請學生思考：想一想，志工的服務如何影響我們的生活呢？學生討論生活</p>	實作評量		

						<p>中如果沒有志工服務，可能會產生哪些影響。</p> <p>5.教師引導學生思考：生活裡有很多志工，我了解他們的服務內容，有哪些方法可以深入的認識志工呢？</p> <p>6.學生回想生活中的各種志工，分組討論調查志工服務內容的方式。分組討論對哪一種志工感興趣，決定調查的方式，若想調查校園中的志工，可進行人物訪問，例如：交通志工、課輔志工、晨讀志工、圖書志工等；若想調查社區中的志工，則可上網或到圖書館蒐集資料，例如：長照志工、身障服務志工、導覽志工、義消、義交、生態保育志工、資源回收志工、宗教團體志工等，課本以訪問圖書館志工為例。</p> <p>7.教師引導學生思考：小組決定用訪問的方式來認識志工的服務內容，我們訪問前要做哪些準備？訪問時要注意哪些事呢？</p> <p>8.教師說明訪問他人的意見或親身經歷，直接與人面對面時，需要具備溝通互動技巧，應仔細的規畫並做好準備，才能順利完成訪問，訪問前準備事項有：</p> <p>(1)聯絡受訪者，說明訪問目的，並約定時間與地點。</p> <p>(2)大家一起討論訪問內容，列出訪問的問題。</p> <p>(3)分配訪問時的工作，例如：問問題、做紀錄、拍照。</p> <p>(4)準備訪談需使用的器材，例如：筆記本、相機。</p> <p>9.教師引導學生依據單元 2 所學的溝通技巧，討論訪問時需要注意的事項，例如：</p> <p>(1)打招呼時要有禮貌。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							(2)專心聆聽對方說話。 (3)適時回應，保持良好互動。			
第十五週	單元三服務心體驗 活動 1 生活中的志工	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。	1.分享被志工服務的經驗，訪問志工，理解服務時應有的相關知能與態度。	<p>單元三服務心體驗</p> <p>活動 1 生活中的志工</p> <p>1.小組想訪問哪一種志工？一起討論並擬定訪問志工計畫吧！</p> <p>2.小組確認受訪者的意願和時間後，教師發下每組一張「訪問志工計畫」學習單，引導學生擬定訪談計畫，訪談計畫內容包含：受訪者、時間、地點、訪問目的、訪問題目、工作分配等。</p> <p>3.教師引導學生構思訪談題目，深入了解志工的服務目的、服務內容、服務精神和服務態度。學生可依據單元 1 所學的分工方式，擬定訪問志工計畫。</p> <p>4.教師引導學生依據訪問志工計畫進行事前演練，教師模擬志工回答。教師提醒學生演練時注意禮儀。</p> <p>5.教師引導學生思考：依照計畫開始進行訪問，經過訪談中的互動，我們蒐集到哪些志工服務的資訊呢？</p> <p>6.教師發下每人一張「志工提供的服務」學習單，學生記錄訪問志工內容，例如：服務目的、服務內容、服務收穫等。</p> <p>7.學生調查後，在組內分享自己蒐集的資料，雖然每位組員調查的是同一類志工，但蒐集的內容不見得完全相同，小組討論後統整調查結果，加強資訊的完整性。</p> <p>8.教師發下每組一張海報紙，小組將調查結果製作成海報，分組上臺分享。</p> <p>9.教師引導學生思考：進行調查後，我對志工有哪些認識？志工服務時，應具備什</p>	實作評量		

							<p>麼特質或態度？</p> <p>10.教師播放生活中各種志工服務的影片，引導學生覺察志工除了要具備服務的基本能力，還要有熱心助人的服務態度。</p> <p>11.學生討論志工們為別人服務時，須具備的重要特質與態度。省思自己是否具備志工服務的特質與態度。覺察志工除了具備能力，個人的特質和服務時的態度也非常重要。</p> <p>12.教師鼓勵學生，當志工不但能讓自己成長，透過付出也讓人更有價值，應學習欣賞志工的情操。</p> <p>13.教師提醒學生，當別人為你服務時，都應真誠的感謝他們，例如：學校工友整理操場、搬運課桌椅、維修物品；志工家長晨光時間說故事、協助園遊會和運動會等。</p>			
第十六週	<p>單元三服務心體驗</p> <p>活動 1 生活中的志工</p>	2	<p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p>	<p>3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。</p>	<p>Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。</p>	<p>1.分享幫助他人的經驗，感受助人為樂，願意熱心服務。</p>	<p>單元三服務心體驗</p> <p>活動 1 生活中的志工</p> <p>1.教師引導學生思考：我在學校或社區裡，有什麼幫助別人的經驗？當時對方的需求是什麼呢？</p> <p>2.教師提醒學生，不是只有當志工才算是服務，只要有幫助他人的經驗就可以分享。學生回想自己在學校裡協助或服務他人的經驗，和同學分享。</p> <p>3.教師請學生回想自己在社區裡協助或服務他人的經驗並分享。</p> <p>4.學生覺察自己有能力去服務他人，透過助人的快樂分享，引發為他人服務的情懷，進而體會在付出服務的過程中，自己也能有所收穫。</p> <p>5.教師引導學生思考：當我幫助他人或被</p>	實作評量		

							<p>他人幫助時,有什麼感受?有哪些學習或收穫呢?學生發表幫助他人時的感受。</p> <p>6.學生回想自己在學校中曾經受到的幫助,而現在自己已經四年級了,可以為學弟妹或師長做哪些事。</p> <p>7.教師引導學生思考:如果想跟志工一樣,為他人進行長期的服務,我們需要做好哪些準備?要考慮哪些事情?</p> <p>8.學生分組討論進行服務時要準備的事項,例如:</p> <p>(1)詢問對方的意願,別人想要我們提供服務嗎?需要哪些服務?</p> <p>(2)服務有哪些態度和方法?</p> <p>(3)如果能力不夠,要如何提升自己的服務能力呢?</p> <p>(4)服務內容是什麼?工作如何分配?</p> <p>9.教師鼓勵學生,自己曾經在需要他人幫助時獲得協助,下次有人需要幫助時,也要以同理心的角度伸出援手。學生覺察服務的意義與樂趣,思考如何活用自身能力為別人服務。</p>			
第十七週	單元三服務心體驗 活動2 齊心服務去	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物,體驗服務歷程與樂趣,理解並遵守道德規範,培養公民意識。	3b-II-1 參與學校或社區服務學習,並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	1.發現校園和社區需要服務的地方,評估自己能力可提供的服務內容。 2.進行校園服務行動,經由訪查與討論,了解服務對象的需求。	單元三服務心體驗 活動2 齊心服務去 1.教師引導學生思考:觀察校園和社區,有哪些人、事、物需要我們提供協助或服務呢? 2.教師帶領學生到校園進行觀察,發現需要服務的地方。學生在校園進行環境觀察,並記錄自己覺察到需要關懷的人事物。 3.觀察校園環境後,教師帶領學生到學校附近走一圈。學生可到社區的圖書館、活	實踐評量 自我評量	【生涯規畫教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 【閱讀素養教育】 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀	

						<p>動中心等公共場所觀察，記錄自己覺察到需要關懷的人事物。</p> <p>4.教師提問：這些狀況需要哪些協助呢？學生討論適合自己服務的地方，思考依自己的能力可以提供的服務。</p> <p>5.教師引導學生思考：觀察並發現校園中需要我們提供協助或服務的人、事、物後，我們想去哪裡服務？我們有能力提供對方需要的服務嗎？可以怎麼做呢？在社區中，我們適合執行什麼服務？可以怎麼做呢？</p> <p>6.教師發下每人一張「我想服務」學習單，學習單上有四格，學生將自己的觀察紀錄寫在學習單的一到三格（分成家庭、社區與學校三類），第四格寫下自己的感想。</p> <p>7.學生分組，分享身邊需要關懷的人與事，他們需要哪些協助，考量依自己能力可以提供的服務，討論可以提供服務的地點與內容。</p> <p>8.課本舉例地點為校園和社區，教師可依現場教學狀況指導分組討論。</p> <p>9.學生上一節課到校園和社區進行觀察，並討論想服務的事項後，現在開始準備擬定服務計畫。</p> <p>10.教師提問，引導學生討論應有的服務準備事項與流程。教師提醒學生服務前要先了解被服務者的意願和需求，才不會造成對方的困擾。</p> <p>11.教師可與學校行政單位事先聯繫，或視實際需要，請學校裡其他師長或志工團隊共同協助。</p> <p>12.學生思考：觀察後，大家討論想服務的地方，有哪些服務工作適合我們執行？選擇想要做的服務後，該如何開始規畫服</p>	<p>的文本。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>務學習行動呢？</p> <p>13.為了讓服務學習計畫符合被服務者的需求，學生可利用下課時間先訪談師長，詢問可以協助的事項，徵得被服務者的同意後，再開始討論服務學習計畫。</p> <p>14.訪問時，學生詳細記錄對方的需求，並製作訪問服務內容筆記，包含：服務地點、服務時間、服務內容、服務對象等。</p> <p>15.學生思考：想為大家服務，除了要有服務意願之外，還要了解服務對象的需求，我有哪些服務的能力呢？</p> <p>16.學生了解擬定服務計畫前，要思考並確認許多事情，才能真正幫助需要服務的人。</p>			
第十八週	單元三服務心體驗 活動 2 齊心服務去	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	1.擬定校園服務學習計畫，學習服務內容的相關知能，透過練習與演練提升自己的能力。	<p>單元三服務心體驗 活動 2 齊心服務去</p> <p>1.教師引導學生思考：為了做好服務學習行動，我們應該在行動詳細規畫，想一想，要做哪些準備呢？</p> <p>2.透過前一節課的訪問，學生已經確認被幫助者的意願和需求，並決定服務的對象和方式，了解服務學習計畫大部分的內容，此節課學生需要討論服務時須注意的事項，以及自己能參與的服務工作，以便擬定服務學習計畫，教師鼓勵每位學生都提出自己的想法，融合全組的意見，訂定服務學習計畫。</p> <p>3.學生前往校園中需要服務的場所，向對方確認服務內容後，接著全組討論：服務計畫的執行流程，服務的前、中、後有哪些注意事項呢？</p> <p>4.教師提問：大家的想法有沒有需要調整的地方？跟全班分享，並請同學提供意見，</p>	<p>實踐評量 自我評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。</p>	

						<p>還可以再補充哪些服務前的準備工作？</p> <p>5.其他學生提供服務準備的改善建議，補充不夠完善的內容與注意事項，例如：多準備幾個故事、道具、互動遊戲等。</p> <p>6.學生討論其他同學的建議，還能加強哪些準備？如何執行？教師鼓勵學生，虛心接受同學的意見，就能準備得更充分，未來進行服務時也會更順利。</p> <p>7.學生思考：如何把服務學習行動做得更好？和同學討論後，一起把結果整理成「學校服務學習計畫」。</p> <p>8.教師發下每組一張海報紙，分組討論後，將服務計畫寫在海報紙上，並上臺發表，服務計畫除了執行流程，也要包含服務者、被服務者、服務內容、服務前需增能項目、服務時間、工作分配及服務前中後的注意事項等。</p> <p>9.教師提醒服務時的注意事項。服務計畫完成後，還不能貿然進行服務，必須先提升自己的能力，教師提問：你在這次服務中要負責哪些事？你要事先做了哪些準備呢？</p> <p>10.教師引導學生思考：依照我們的計畫，在服務前先進行增能的學習，我有哪些地方需要再學習或改進呢？</p> <p>11.學生根據自己分配到的工作，思考在進行服務前，需要加強哪些能力，可以隨時請教老師，並和同學一起練習和準備。各組進行演練與角色扮演，模擬服務前、服務中與服務後的情況，為實際服務進行練習。</p> <p>12.統整與反思：除了原有的服務內容外，還可以怎麼做讓服務更貼心？還有哪些提升能力的方法？</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第十九週</p>	<p>單元三服務心體驗</p> <p>活動 2 齊心服務去</p>	<p>2</p>	<p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p>	<p>3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。</p>	<p>Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。</p> <p>Cb-II-2 服務行動的參與與分享。</p>	<p>1.執行校園服務學習計畫，分享感想與心得。</p>	<p>單元三服務心體驗</p> <p>活動 2 齊心服務去</p> <p>1.教師請學生思考：我們做好各項服務前的準備後，開始進行服務學習行動，在服務時發生哪些狀況呢？將服務心得記錄下來跟同學分享。</p> <p>2.開始進行服務，教師提醒學生依據服務學習計畫進行服務，並注意安全與禮貌。</p> <p>3.教師發下每人一張「我的服務學習紀錄單」學習單，學生將當天的服務狀況記錄下來。</p> <p>4.服務後學生自評自己的表現，例如：</p> <p>(1)能和同伴互相合作。</p> <p>(2)完成自己負責的工作。</p> <p>(3)態度親切，注意禮貌。</p> <p>(4)服務時遵守規畫的工作流程。</p> <p>(5)了解服務對象的需求。</p> <p>(6)順利完成服務任務。</p> <p>5.和同學合作進行服務時，需要彼此體諒並互相幫忙，多為他人著想，體驗「我為人人，人人為我」的服務精神。</p> <p>6.教師請學生思考：服務後，我們有哪些地方需要調整呢？怎麼做可以表現得更好？</p> <p>7.進行服務後，小組分享討論，執行時是否遇到困難？當時如何處理呢？</p> <p>8.小組討論服務的經過和結果，提問舉例如下：</p> <p>(1)對自己的表現滿意嗎？為什麼？</p>	<p>實踐評量</p> <p>自我評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。</p>	
-------------	-----------------------------------	----------	--	-----------------------------------	---	------------------------------	--	-------------------------	--	--

							<p>(2)對一起服務的組員表現滿意嗎？為什麼？</p> <p>(3)服務過程中發生哪些狀況？當時如何處理？</p> <p>(4)組員是否有因意見不一致而發生不愉快的事？</p> <p>(5)服務時發生哪些有趣的事？</p> <p>(6)進行服務時覺得累嗎？心裡的感受如何？</p> <p>(7)有哪些要改進的地方？你會怎麼做？</p> <p>9.教師鼓勵學生，調整後持續進行服務計畫，一定能越做越好。教師請學生思考：經過不斷調整再持續進行服務，我們有了哪些成長與學習？</p> <p>10.學生在小組分享討論自己在服務後的收穫，以及對校園的貢獻。</p>			
第廿週	單元三服務心體驗 活動3 社區服務樂	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	<p>1.展開社區服務行動，規畫社區服務計畫，並增能學習加強服務能力。</p> <p>2.執行社區服務學習計畫，分享服務學習的感想與心得。</p>	<p>單元三服務心體驗</p> <p>活動3 社區服務樂</p> <p>1.教師引導學生思考：完成校園服務後，我得到許多收穫，對服務的過程漸漸熟悉，也對服務產生興趣，我想試著參加社區服務，可以怎麼做？</p> <p>2.小組討論想做的社區服務，課本以社區長照機構服務為例，學生可利用晨光時間或大下課時，到辦公室借電話打到社區長照機構，教師可協助撥通電話並告知來意，再交給學生和社區長照機構的工作人員溝通。</p> <p>3.確認對方的服務需求後，我們分組討論整理「社區服務學習計畫」。</p> <p>4.教師發下每人一張「服務學習計畫」，</p>	<p>實踐評量</p> <p>自我評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	

						<p>進行服務計畫分工討論，服務計畫內容包含：服務者、服務內容、服務地點、服務日期時間、被服務者、工作分配、服務前增能學習。</p> <p>5.全班一起擬定計畫內容，根據興趣與專長討論適合班上進行的才藝表演，表演種類舉例如：跳舞、直笛、唱歌等。</p> <p>6.教師可協助學生完成服務演出內容討論，引導學生以單元 1 學過的投票表決來決定。</p> <p>7.教師引導學生思考：我們有哪些能力需要加強呢？和同學一起進行增能學習吧！</p> <p>8.教師可提醒同學互相幫忙，協助較不擅長才藝表演的學生。</p> <p>9.針對服務前心理、能力和行為上的準備，學生和小組充分討論並思考後，擬定提升服務能力的計畫並執行。</p> <p>10.教師提問，引導學生深入思考：</p> <p>(1)演練後，若對服務工作內容仍有疑問，可以怎麼做？</p> <p>(2)服務時應有怎樣的態度？</p> <p>(3)服務時若遇到挫折時該怎麼辦？</p> <p>(4)除了服務的注意事項外，要如何與組員充分合作？</p> <p>11.教師鼓勵學生：演練發現自己需要改進的地方後，要反覆的練習，才能增進服務的執行能力呵！</p> <p>12.準備好之後，開始展開服務行動。</p>			
第廿一週	單元三服務心體驗 活動 3 社區	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂	3b-II-1 參與學校或社	Cb-II-1 服務對象的了	1.省思服務對自己與他人的幫助，願意在生活中持	單元三服務心體驗 活動 3 社區服務樂	實踐評量 自我評量	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同

服務樂			趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	區服務學習，並分享心得。	解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	續參與服務行動。	<p>1.準備完成了，我們依約定進行社區服務，過程中發生什麼事？我有什麼想法？</p> <p>2.開始進行服務，教師提醒學生依據服務學習計畫進行服務，並注意安全與禮貌。</p> <p>3.進行服務後，小組分享討論，執行時遇到什麼困難？當時如何處理呢？</p> <p>4.教師提問：你表現得如何？將想法記錄下來並和全班分享。</p> <p>5.教師引導學生思考：我們哪些地方還可以做得更好？我有哪些收穫和成長呢？學生組內分享討論自己服務後的收穫，以及對社區的貢獻。</p> <p>6.教師發下每人一張「我的服務檢核表」，省思自己服務過程有哪些做得好與做得不好的地方，檢核項目包含服務精神、服務態度、溝通互動、團隊合作等。</p> <p>7.學生組內分享後，小組成員提出建議或解決方法。</p> <p>8.教師提問：在學校服務和在社區服務有哪些不同呢？越多人互相幫助，生活中充滿愛與關懷，社會就會變得更美好。進行服務時，可能會接觸到自己不擅長或不了解的事情，要能虛心請教並努力學習。</p> <p>9.教師引導學生思考：如果有機會，我還想做哪些服務？可以怎麼做呢？</p> <p>10.教師發下每人一張「學習好服務」學習單，寫上敬佩的熱心服務的同學與原因。</p> <p>11.透過服務活動，學生體會助人為快樂之本，小組討論分享可以如何持續進行服務。教師鼓勵學生主動持續服務，並記錄自己的服務狀況，下次再進行社區服務時也可以邀請家人同行。</p> <p>12.持續服務後，教師也可找時間進行一</p>		身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
-----	--	--	---------------------	--------------	-----------------------------------	----------	--	--	---------------------------------------	--

						<p>場志工行動發表會，學生將服務經驗與收穫和同學分享。學生了解助人不求回報，服務別人、幫助別人並肯定自己，是快樂的來源。</p> <p>13.教師鼓勵學生：讓關懷與服務變成生活的一部分，生活會過得更充實又有意義呵！</p> <p>14.教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對服務的過程有哪些進一步的了解？這個單元的服務與學習你是否都盡力完成？下面這些活動，你完成的程度如何呢？</p> <p>(1)我能分享自己對志工的認識與想法。</p> <p>(2)我可以規畫學校或社區的服務學習行動計畫，提升自己的能力並付諸行動。</p> <p>(3)我了解服務學習對自己 and 他人帶來的好處，積極進行服務學習。</p> <p>15.教師說明：完成本單元的學習後，請給自己打分數，你給自己幾分呢？為什麼？</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

第二學期

教材版本	康軒版第四冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節
課程目標	<p>1.單元一「文化你我他」：參與文化活動，省思文化與生活的關係，認同並肯定多元的文化。</p> <p>2.單元二「工作放大鏡」：了解工作的意義，探索自己對未來工作的期待，對各類工作者抱持感謝的心。</p>		

3.單元三「讓生活充滿美」：尊重與欣賞他人對美感的不同看法，將美與創新的思維結合，落實在生活中。

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	單元一文化 你我他 活動 1 文化 大觀園	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。	1.透過分享曾經參與的文化活動，觀察文化活動的特。 2.蒐集文化活動相關資訊，了解文化活動的內容與意義。	單元一文化你我他 活動 1 文化大觀園 1.教師提問：生活中有各式各類的活動，你曾經參加過哪些文化活動呢？ 2.學生展示參與文化活動的照片，上臺和全班分享參與的經驗。 3.學生思考：我參與過的文化活動中，印象最深刻的是哪一個呢？為什麼？ 4.教師延伸提問：這些文化活動的特色是什麼呢？ 5.教師說明：臺灣的文化節慶大致可分為農曆節日和國曆節日兩類，每到節日時多會舉辦相關的文化活動。 6.教師補充說明：還有許多文化活動是結合地方特色發展出來的。 7.參與各類文化活動是認識多元文化的好機會。 8.教師提問：上一節課分享曾經參與的文化活動後，你們對文化活動有哪些進一步的認識呢？ 9.教師將全班分為 4 組。將各種文化活動圖片貼在黑板上，學生回答節慶、族群或地點等與此文化活動相對應的內容，答對一項得 1 分。各組搶答，最後	口語評量		

							<p>累積得分最高的組別獲勝。</p> <p>10.教師提問:認識了這麼多文化活動後,你對哪些文化活動特別感興趣呢?</p> <p>11.學生思考:參加過文化活動後,我想蒐集更多資料,進一步了解文化活動的內容與意義,我可以透過哪些方式蒐集?我蒐集到哪些資訊呢?</p> <p>12.教師引導學生發表蒐集資訊的管道。</p> <p>13.參與文化活動前後,可以蒐集相關資料,認識活動的由來、意義等,更能深刻體會文化活動的內涵。</p>			
第二週	<p>單元一文化你我他</p> <p>活動 1 文化大觀園</p>	2	<p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化, 尊重關懷不同族群, 理解並包容文化的多元性。</p>	<p>3c-II-1 參與文化活動, 體會文化與生活的關係, 並認同與肯定自己的文化。</p>	<p>Cc-II-1 文化活動的參與。</p>	<p>1.透過參與文化活動的經驗, 了解接觸時合宜的禮儀表現。</p> <p>2.透過蒐集文化活動的資訊, 深入探究各文化活動。</p>	<p>單元一文化你我他</p> <p>活動 1 文化大觀園</p> <p>1.學生思考: 從參與文化活動和蒐集資料的過程中, 我發現哪些參與時的注意事項?</p> <p>2.教師說明參與活動時須注意的規則與禮儀, 表現尊重的態度。</p> <p>3.教師請學生檢視自己是否做到, 並在參與活動時能自我要求。</p> <p>4.學生思考: 透過蒐集文化活動的資訊, 我對這些文化活動有哪些進一步的了解?</p> <p>5.教師可引導學生以不同面向思考。</p> <p>6.參與文化活動前, 要事先了解該活動的規範, 並做到合宜的禮儀, 這是對文化活動本身和對主辦方的尊重。</p> <p>7.不同族群的生活習慣和宗教信仰, 都會形成不同文化活動, 文化也會隨時間演進而改變, 這也是文化多元且與時俱進的特性。</p>	口語評量		

<p>第三週</p>	<p>單元一文化你我他</p> <p>活動 2 在地文化生活家</p>	<p>2</p>	<p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>	<p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	<p>Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。</p>	<p>1.規畫文化探索之旅，深入了解文化的內涵。</p>	<p>單元一文化你我他</p> <p>活動 2 在地文化生活家</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生思考：對文化活動有一些認識之後，我對哪些文化感興趣呢？為什麼？讓我們分組提出想了解的主題，進一步探索。 2.教師舉例說明文化種類。 3.學生思考社區周遭有哪些文化，分組討論想了解的主題與探索方向。 4.教師說明主題探索的方法。 5.教師引導各組學生討論分工，並說明：執行探索活動前，務必要做好行前確認。 6.一起依照計畫進行在地文化探索吧！ 7.學生思考：深入探索後，我們對在地文化有哪些認識與發現呢？ 8.教師示範上臺發表的禮節及儀態，學生可以多元的方式進行文化探索發表。 9.各組輪流進行文化主題探索發表，每組 10 分鐘，教師可依實際狀況彈性調整。 10.教師提醒：各組發表時，務必專心聆聽，發表完成後再給予同學回饋。 11.教師提問：你認為哪些組的發表方式有創意？哪一組的報告最好呢？為什麼？ 12.文化主題探索讓你對文化有哪些進一步的認識？你還想深入了解哪些文化呢？ 13.學生思考：我對於在地文化有哪些進一步的認識？外來文化的加入對在地文化有什麼影響？我們要如何珍視自 	<p>實作評量</p> <p>口語評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
------------	-------------------------------------	----------	---	---	-----------------------------	------------------------------	--	-------------------------	--	--

							己的在地文化呢？ 14.學生可能的思考方向：(1)許多外來文化已經不知不覺的融入我們的生活。(2)要讓在地文化能存續下去，我們平時要常參與或支持。 15.應該以尊重、包容、接納的態度面對文化的多元性，認同並珍惜自己的在地文化。			
第四週	單元一文化你我他 活動 2 在地文化生活家	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。	1.覺察文化和生活的關係，探討面對各種文化抱持的態度。	單元一文化你我他 活動 2 在地文化生活家 1.教師提問：我們的生活與文化密不可分，文化和我們的生活產生了什麼關聯或影響呢？ 2.教師引導學生思考並發表。 3.教師發下每人一張白紙，請學生用心智圖呈現「日常生活中的文化」。 4.教師請學生拿著自己繪製的心智圖上臺發表。 5.教師提問：這些文化對你的生活帶來什麼影響呢？ 6.教師引導學生思考：平時每個人接觸到的文化不盡相同，對於我們沒接觸過或不了解的文化，我可以以怎樣的想法和態度來面對呢？ 7.教師引導學生進行多面向的探討。 8.許多不同的文化蘊藏在生活中，各種文化都有特色與形成的原因，當我們接觸到各類文化時，應以尊重、包容的態度來面對。	實作評量 口語評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第五週	單元一文化你我他	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重	3c-II-1 參與文	Cc-II-3 對自己	1.分享文化探索後的心得，嘗試盡己	單元一文化你我他	實作評量		

活動 3 文化推推推			關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	文化的認同與肯定。	<p>之力推廣文化。</p> <p>2.嘗試參與社區文化活動的推動，省思對文化的新體認，進而了解文化的保存需要推廣。</p>	<p>活動 3 文化推推推</p> <p>1.教師引導學生思考：我們探索的成果，可以如何和其他人分享呢？分組決定分享的方式，用我們能力所及的方式來推廣在地文化。</p> <p>2.教師協助引導學生討論，決定實行的細節和工作分配，並記錄下來。</p> <p>3.教師引導學生討論方向。</p> <p>4.分組執行實際行動，將構思的規畫落實。</p> <p>5.在分工合作推廣組內探索的在地文化過程中，你們遇到哪些困難？如何解決呢？</p> <p>6.教師引導學生思考：(1)你可以如何協助推廣文化活動？(2)你可以參與哪些社區文化活動？</p> <p>7.教師鼓勵學生到社區中查詢，或實地探訪在地的文教機構，並依自身能力主動提出參與或協助的意願。</p> <p>8.學生思考：探索、參加並推廣各式文化活動後，我有什麼想法或感受？</p> <p>9.學生可能的回答：(1)在探索過程中，我發現我更喜歡自己生活的這個地區。(2)參與文化活動的探索和推廣後，更發現生活中處處是文化。(3)和數位的技術結合後，讓文化的呈現更有新意。</p> <p>10.教師引導學生思考：經過文化的探索與體驗，我對文化的多樣性和多元化有哪些新的體認？</p> <p>11.教師可進一步提問：(1)面對多樣的文化，應該要保持怎樣的態度？(2)文化的多樣性對我們來說有什麼意義？</p>			
------------	--	--	---------------------	-----------------------------	-----------	--	--	--	--	--

							<p>12.教師鼓勵學生珍惜在地文化並尊重多元文化。</p> <p>13.應以尊重、包容、欣賞的態度面對多元的文化。</p> <p>14.你還能想到哪些文化需要被保存和推廣呢？</p>			
第六週	<p>單元一文化你我他</p> <p>活動 3 文化推推推</p>	2	<p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>	<p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	<p>Cc-II-3 對自己的文化的認同與肯定。</p>	<p>1.透過覺察逐漸式微的文化，省思保存和推廣文化的方法。</p>	<p>單元一文化你我他</p> <p>活動 3 文化推推推</p> <p>1.隨著時代的改變，文化的內涵變得更多元，有的文化越來越興盛，有的文化則漸漸消失。哪些文化正在漸漸消失？哪些文化越來越少人關注呢？</p> <p>2.教師在班上進行統計，除了國語，學生還會說什麼語言，各有幾人。並說明：語言文化就是一種慢慢在消失的文化，有些語言越來越少人使用，於是漸漸式微。</p> <p>3.教師發下每人一張白紙，引導學生畫出九宮格，並在九宮格中填入「漸漸消失的文化」(除了課本的例子外，還可以引導學生填入織布、童玩、剪紙、八家將文化等)，並在空白處寫下查詢到的該項文化相關資訊。</p> <p>4.教師念出各種文化，學生如果有寫到，即可把它圈起來，直到有人連成一條直線。教師每念到某文化時，鼓勵查到該文化資訊的學生主動發表相關訊息，豐富學生的理解。</p> <p>5.文化的形成原因可能是因為地理環境、族群、產業等，若某些因素漸漸消失，文化就可能受到影響。</p> <p>6.這些文化為什麼會漸漸消失呢？可以怎麼做，來阻止這種情況發生呢？</p>	實作評量		

						<p>7.教師提問：有些文化需要我們努力的行動，致力於保存才得以延續，想一想，我們可以如何行動，來推廣和保存這些文化呢？</p> <p>8.教師說明：學校母語課程就是一種推廣與保存語言文化的方法。</p> <p>9.教師發下每人一張「文化推廣大賽」學習單，並說明：保存文化其實每個人都可以做到，試著從自身做起，擬定一個文化推廣計畫吧！</p> <p>10.教師可以多元面向引導學生思考。</p> <p>11.教師引導學生思考：除了盡自己的能力，我們還可以用什麼管道推廣和保存文化呢？</p> <p>12.教師提問：經過一連串的文化探索、參與和推廣，你對文化有哪些新的想法呢？</p> <p>13.學生思考：執行推廣、保存文化的行動後，我遇到什麼困難？可以怎麼解決？目前為止成效如何呢？</p> <p>14.教師引導學生思考並發表。</p> <p>15.要推廣文化前，自己也要先充分了解文化，才能正確的推廣呵！</p> <p>16.教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對文化是不是有進一步的了解呢？下面這些行動，你完成的程度如何呢？(1)我會積極參與各項文化活動。(2)我透過探索文化，體會文化與生活的連結。(3)我嘗試推廣和保存文化。</p> <p>17.教師說明：完成本單元的學習後，請給自己打分數，你給自己幾分呢？為什麼？</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

第七週	單元二工作放大鏡 活動 1 工作與我們	2	綜 E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。	1.探索生活日常中接觸到的工作者和工作樣貌。 2.訪問家人從事的工作內容，了解工作的意義與價值。	單元二工作放大鏡 活動 1 工作與我們 1.教師提問：在我們的周遭，哪些人在工作上的付出，讓我們過著便捷又安全的生活呢？ 2.教師請學生思考：今天從起床到現在，你做了哪些事情？ 3.教師將全班分為 4 組，每人發下一張白紙，引導學生以食、衣、住、行、育、樂作為分類，將今天到目前為止做的事情，繪製心智圖記錄下來。 4.教師請學生思考：今天你做的事情中，與哪些工作者的付出相關呢？ 5.各組透過討論，將每個人的資訊整合記錄下來，並輪流利用心智圖分享。 6.教師說明：透過每個工作間的分工和環環相扣，才讓我們生活這麼便利。 7.各行各業的合作讓我們有便捷的生活，每個工作對社會都有重要的貢獻。 8.教師引導學生思考：除了覺察生活中工作者的付出，我們也可以試著了解家人的工作。我想訪問哪個家人，深入認識他的工作呢？ 9.教師引導學生訪問家人，並思考：扮演小記者訪問家人時，應該怎麼提問，才能更了解家人的工作呢？ 10.教師發下「家人工作訪問紀錄」學習單，提醒學生訪問應注意事項。 11.教師可引導學生用多元的方式記錄。 12.教師引導學生經由訪問家人的工作，了解家人工作內容、工作地點、工作時	實作評量 口語評量	【家庭教育】 家E3 家人的多元角色與責任。	
-----	------------------------	---	--	----------------------	----------------	---	--	--------------	---------------------------	--

							<p>間、選擇工作的原因等，更多的了解可使親子關係更親密。</p> <p>13.「家人工作訪問紀錄」設計完成後，還要做哪些準備，才能讓小记者的訪問活動更順利呢？</p> <p>14.利用約定好的時間，好好的了解家人的工作吧！</p> <p>15.學生整理並統整訪問家人工作的筆記，並作重點標示。</p> <p>16.教師引導學生以多元方式呈現訪問結果，並提問：用什麼方式呈現你的訪問紀錄，能發揮創意又能清楚展現呢？</p> <p>17.教師示範上臺發表的禮節與儀態，學生著手進行發表的準備。</p> <p>18.學生輪流上臺進行工作訪問發表，介紹家人的工作，並回答同學提出的相關問題。</p> <p>19.發表會中，哪些同學的發表方式具有創意？哪些同學的表達清楚易懂呢？</p> <p>20.教師引導學生反思：聽同學發表後，你對工作有哪些進一步的認識？</p>			
第八週	單元二工作放大鏡 活動 1 工作與我們	2	綜 E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。	1.訪問家人從事的工作內容，了解工作的意義與價值。	<p>單元二工作放大鏡</p> <p>活動 1 工作與我們</p> <p>1.學生思考：聽完同學的分享後，我發現每份工作都很重要，都有存在的價值。觀察生活周遭與訪問家人的工作後，我對工作有了哪些新的認識呢？</p> <p>2.教師將全班分為 4 組，發下每組一張海報紙，引導學生從不同面向針對工作進行討論並記錄。</p> <p>3.各組發表討論的內容，教師進行歸納、</p>	實作評量 口語評量	【家庭教育】 家E3 家人的多元角色與責任。	

							統整。 4.教師邀請各組上臺分享。 5.你對什麼工作感興趣，還想了解更多呢？			
第九週	單元二工作放大鏡 活動 2 工作小學堂	2	綜 E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-2 各種工作的甘苦。	1.透過互動，了解個人感興趣的工作與感興趣的原因。 2.討論深入探索感興趣的工作的做法。	單元二工作放大鏡 活動 2 工作小學堂 1.教師引導學生思考：從同學的分享了解許多工作後，我對哪些工作感興趣？為什麼？ 2.教師從旁協助，引導學生試著找到相同興趣或特質的同學組成一組，並發下各組一張海報紙。 3.教師請各小組在海報紙上以興趣或特質為中心，將聯想到與該項興趣或特質有關的工作寫下來。 4.各組發表討論的結果，並由教師進行歸納。 5.教師引導學生可以從興趣、個人特質等面向，延伸思考感興趣的工作，並對工作開始進行探索。 6.教師引導學生思考：從上一節課提及的興趣、特質延伸，你對工作產生哪些新的想法？你對哪些工作感興趣，想要進一步了解呢？ 7.教師引導學生分享感興趣的工作，以及對工作有哪些疑問。 8 學生思考：覺察感興趣的工作後，如果想進一步了解它，我可以透過什麼方式體驗、探索我感興趣的工作？需要做什麼準備呢？ 9.學生根據以往學習的經驗，提出可能	實作評量		

							<p>的做法。</p> <p>10.教師利用六何法,引導學生討論如何透過參訪,對工作有更深入的了解,學生在教師的引導下,逐一 WHO、WHAT、WHY、HOW、WHEN、WHERE 進行討論。</p> <p>11.教師參考主題探索課程的步驟,引導學生分組合作,擬定主題探索的計畫。</p> <p>12.教師協助學生討論主題探索前的準備,包括:決定主題、探索的方法、確認想了解的內容、提出邀請與事前的聯絡工作等。</p> <p>13.教師提醒:聯繫分享者時,可先與對方討論需準備的材料、資料等。</p> <p>14.你們做好主題探索的計畫了嗎?讓我們試著透過多元的探索方式,對工作進行深入的了解吧!</p>			
第十週	單元二工作放大鏡 活動 2 工作小學堂	2	綜 E-A1 認識個人特質,初探生涯發展,覺察生命變化歷程,激發潛能,促進身心健全發展。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-2 各種工作的甘苦。	1.進行主題探索活動,深入了解工作的內容與條件。	<p>單元二工作放大鏡</p> <p>活動 2 工作小學堂</p> <p>1.工作體驗:(1)教師說明注意事項。(2)工作者分享之後,學生根據想了解的內容進行提問與互動,並進行體驗活動。(3)提問與體驗結束後,學生向分享者表達謝意。</p> <p>2.參訪機構:(1)教師先將全班分組,並說明注意事項。(2)按照計畫前往體驗地點進行活動。(3)工作者分享過程時,學生用筆記、拍照或錄影等方式進行探索記錄,並對想深入了解的部分提問與互動。(4)提問與體驗結束後,學生向分享者表達謝意。</p> <p>3.工作探索活動中,你印象最深刻的是什麼呢?你負責的任務是什麼?你覺</p>	實作評量		

							<p>得自己的表現如何？</p> <p>4.透過工作探索活動，你是否更加了解這項工作呢？這項工作和你原來印象中有哪些不同？</p> <p>5.教師提問：有些工作我們無法透過體驗進行探索，還能透過哪些方式來了解與感受呢？</p> <p>6.學生集思廣益，討論其他可行的方式。</p> <p>7.學生可以分組合作或獨立完成，針對想要深入了解的主題，進行資料的蒐集與整理。</p> <p>8.你做好主題探索的計畫了嗎？讓我們試著透過多元的探索方式，對工作進行深入的了解吧！</p> <p>9.學生記錄工作主題探索的成果，教師宜鼓勵學生以多元的方式記錄。</p> <p>10.學生發表工作探索紀錄，教師和其他同學給予建議與回饋。</p> <p>11.教師引導學生思考：經過多元的工作探索，我對感興趣的工作有哪些進一步的認識和收穫呢？</p> <p>12.平時可以多留意各類工作者，持續探索你感興趣的工作呵！</p>			
第十一週	單元二工作放大鏡 活動 2 工作小學堂	2	綜 E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-2 各種工作的甘苦。	<p>1.探討工作的甘與苦。</p> <p>2.探討成為優秀工作者的條件。</p>	<p>單元二工作放大鏡</p> <p>活動 2 工作小學堂</p> <p>1.教師引導學生思考各種工作辛苦的地方。</p> <p>2.學生思考：工作探索後，我發現好多工作都很辛苦，為什麼有許多人還是堅守在他的工作崗位呢？</p> <p>3.教師引導學生思考工作產生愉快的情</p>	實作評量		

							<p>形。</p> <p>4.教師發下每人一張白紙，請學生對摺，在左半邊寫下感興趣的工作會遇到的苦，右半邊則寫下感興趣的工作會讓你產生愉快的情形。</p> <p>5.教師引導學生討論：工作的甘與苦會不會影響你對工作的選擇與熱情呢？</p> <p>6.教師引導學生思考：堅守在自己工作崗位的人，真令人佩服。如果我想效法他們，在工作中有稱職的表現，需要具備什麼條件呢？</p> <p>7.教師可引導學生從多面向思考。</p> <p>8.教師延伸提問：工作應被性別所限制嗎？每個人適合的工作應有男女之分嗎？為什麼？</p> <p>9.教師列出以下工作種類，請學生思考：想到這些工作時，你會認為應由哪一種性別的人來做呢？為什麼？</p> <p>10.教師提問：這些工作由不同性別的人來做適合嗎？為什麼？你的想法其他人認同嗎？請分組討論。</p> <p>11.教師請各組輪流發表討論的結果。</p> <p>12.能勝任一份工作，原因包括工作能力、態度、知識、技能等，性別不是限制工作選擇的因素呵！</p>		
第十二週	單元二工作放大鏡 活動3 有你真好	2	綜 E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	1.覺察工作者的付出與貢獻，對他們的貢獻抱持感恩的態度。	<p>單元二工作放大鏡</p> <p>活動3 有你真好</p> <p>1.教師引導學生思考：我們常常因為意想不到的情況而影響生活的步調，這些情況也可能影響各種工作的運作，然而每位工作者仍然兢兢業業的守好自己的工作崗位。想一想，我曾經遇過哪些</p>	實作評量	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E10 培養對不同工作 / 教育環境的態度。</p>

						<p>以上所形容的狀況？哪些工作因此改變呢？</p> <p>2.教師引導學生討論工作步調改變的情境，以新冠肺炎疫情期間為例：(1)教師將全班分4組，各組於組內發表蒐集到的新冠肺炎疫情期間相關報導、資料，並進行討論及彙整。(2)分組派代表上臺分享所蒐集到的新冠肺炎疫情期間相關事件。(3)教師引導學生思考：在新冠肺炎疫情期間，你發現哪些工作因此而改變呢？這些工作者的應變方式是什麼？</p> <p>3.你還知道哪些工作在防疫期間做出哪些貢獻呢？</p> <p>4.教師將全班分為4組，分配各組探討一種工作的付出與貢獻。各組討論後輪流上臺發表，其他人補充或回饋。</p> <p>5.想像一下，在新冠肺炎疫情期間，如果沒有這些工作者的付出、合作，我們的生活會變成怎樣呢？</p> <p>6.你願意和他們一樣，在有人需要你的時候挺身而出，貢獻自己的能力嗎？你會怎麼做呢？</p> <p>7.教師引導學生思考：為了維持生活的正常運作，每件生活物品的背後，都有許多人的付出。拿出一件身邊的物品，想一想，這件物品集合了哪些工作者的貢獻，才變成我們現在看到的模樣呢？</p> <p>8.教師引導學生思考。</p> <p>9.教師將全班分為4組，並發下每組一張白紙。</p> <p>10.各組選定一樣物品，分析工作與該物品的連結，並記錄下來。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>11.各組輪流上臺發表,其他同學補充或回饋。</p> <p>12.教師引導學生思考:許多物品都是由不同工作分工再整合製作而成的,如果少了其中的一種工作,這些物品會有什麼變化?我有什麼想法呢?</p> <p>13.教師引導學生討論:自己感興趣的工作與生活中的連結是什麼?如果少了這種工作,對你的生活有什麼影響呢?</p> <p>14.生活中看似簡單的物品,都是由許多工作間合作而製成的。社會就像一臺巨大的機器,每個工作者就像一顆顆螺絲釘,一個都不能少,做好自己的工作,就能讓機器持續運作,讓我們的生活便利。</p>			
第十三週	<p>單元二工作放大鏡</p> <p>活動 3 有你真好</p>	2	綜 E-A1 認識個人特質,初探生涯發展,覺察生命變化歷程,激發潛能,促進身心健全發展。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	<p>1.覺察工作者的付出與貢獻,對他們的貢獻抱持感恩的態度。</p> <p>2.規畫並執行對工作者表達感謝的具體行動。</p>	<p>單元二工作放大鏡</p> <p>活動 3 有你真好</p> <p>1.教師引導學生思考:對於各類工作人員的付出,只要我們有小小的行動,就能對他們表達感謝與尊重。我可以怎麼做呢?</p> <p>2.各組透過角色扮演,分享一種表達感謝的方式。</p> <p>3.教師發下每人一張「攜手心感恩行」學習單,請學生寫下一個最想感謝的工作者與表達感謝的方式。</p> <p>4.讓我們持續展現尊重心、感恩的態度,來面對生活中的每一項工作者的付出,並嘗試依規畫執行感恩行動。</p> <p>5.教師引導學生思考:執行感恩行動後,我對於自己的實踐情形有哪些發現與想法呢?</p>	實作評量	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E10 培養對不同工作 / 教育環境的態度。</p>	

						<p>6.學生分享自己的執行心得。</p> <p>7.學生思考：平時我還能怎麼做，具體支持與配合各工作者的付出呢？</p> <p>8.教師提示學生除了表達感謝，平日生活中的小動作，也是體貼工作者的行動。</p> <p>9.學生分組討論並上臺發表。</p> <p>10.讓我們持續展現尊重心、感恩情的態度，來面對每一位工作者。</p> <p>11.教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對工作是不是有進一步的了解呢？這個單元的工作探索是否都盡力完成？你做到了哪些呢？(1)我可以覺察生活中存在的各類工作。(2)我可以透過體驗、資料蒐集等方式，探索相關的工作資訊。(3)我可以了解工作的內容，並對所有工作者的付出抱持尊重與感謝之心。</p> <p>12.教師說明：完成本單元的學習後，請給自己打分數，你給自己幾分呢？為什麼？</p>				
第十四週	<p>單元三讓生活充滿美</p> <p>活動 1 美，無所不在</p>	2	<p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p>	<p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>1.藉由閱讀故事，思考並分享自己對美的發現與感受。</p> <p>2.透過分享與討論，了解不同的人對美會有不同的感受。</p>	<p>單元三讓生活充滿美</p> <p>活動 1 美，無所不在</p> <p>1.教師引導學生閱讀課本第 56～57 頁英英的故事。</p> <p>2.故事內容如下：英英總是不注重外表，經常服儀不整，也從不整理房間。有一天，花店老闆送了一束鮮花給她，英英覺得花美極了！</p> <p>回家後，英英拿出花瓶想插花，發現花瓶太髒，於是清洗了花瓶。花插入了花瓶，真美！花瓶放哪裡比較好呢？英英把花瓶放在堆滿雜物的桌面。英英突然發現，美麗的花和堆滿雜物的桌面，以</p>	自我評量		

							<p>及凌亂的房間，真是太不相配了！</p> <p>於是英英開始整理房間，最後，英英看到了鏡中的自己，發現自己跟乾淨的房間太不相襯了，於是英英梳洗了一番。一束鮮花讓英英和房間都改變了！</p> <p>3.教師提問，請學生討論並發表：(1)英英的生活，因為一束鮮花發生了什麼變化？(2)在故事中，哪些是讓你覺得美的部分？(3)這些變化讓你有什麼感受？(4)對於美，你還有什麼想法呢？</p> <p>4.你曾經在生活中見過哪些美的改變呢？</p> <p>5.學生思考：美的人、事、物，會讓人產生愉快、幸福、舒適、嚮往等感覺，普遍引起人們的感動。下面這些生活中的人、事、物我覺得美嗎？為什麼？</p> <p>6.教師提問：你是否看過、聽過、感受過下面這些圖片中的情境呢？哪些是你覺得美的人、事、物呢？</p> <p>7.教師請將學生分為4人一組，組內討論並發表覺得課本圖片美的原因。</p> <p>8.教師延伸提問：每個人覺得美的原因相同嗎？</p> <p>9.教師引導學生發覺美的普遍性（大多數人覺得美）與殊異性（少部分人覺得美）。</p> <p>10.對於不同的「美的感受」，應相互理解尊重。</p>			
第十五週	單元三讓生活充滿美 活動1美，無所不在	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。	<p>1.透過分享與討論，了解不同的人對美會有不同的感受。</p> <p>2.分享了解美的多樣性和殊異性後，</p>	<p>單元三讓生活充滿美</p> <p>活動1美，無所不在</p> <p>1.教師請學生輪流上臺介紹自己覺得美</p>	自我評量		

			現。	遍性與多 樣性。		自己對美的新看法。	<p>的人、事、物。</p> <p>2.教師提醒：同學發表時，務必專心聆聽，發表完成後再給予同學回饋。</p> <p>3.教師將學生發表自己覺得美的人、事、物寫在黑板上，並發下一人五張貼紙。</p> <p>4.教師說明：每個人依序上臺，在自己也認同，覺得美的人、事、物旁貼上貼紙。</p> <p>5.教師說明：每個項目得到的貼紙數都不一樣，這代表並不是每個人對於美的想法都完全相同。</p> <p>6.教師發下每人一張「一起來讚美」學習單，請學生填寫，並邀請學生上臺分享。</p> <p>7.當別人的看法和自己的相同或不同時，你有什麼感受？</p> <p>8.你對美有什麼新的想法呢？</p> <p>9.教師引導學生思考：(1)透過和同學分享美的人、事、物後，我對於美有什麼不同的看法呢？(2)對於美，有哪些和過去不同的想法呢？</p> <p>10.教師鼓勵學生發表自己對美的看法。</p> <p>11.美並沒有標準，只要用心體會，生活中處處都是美。</p>			
第十六週	單元三讓生活充滿美 活動 2 美,探索發現	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	1.覺察可以用不同的感官去感受與發現生活中的美。	<p>單元三讓生活充滿美</p> <p>活動 2 美,探索發現</p> <p>1.教師帶學生到校園用不同感官感受與體驗。</p> <p>2.教師引導學生思考：我們的生活中，「美」無所不在，我最常用什麼方式發現美呢？還有哪些方法可以感受到美</p>	實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							<p>呢？</p> <p>3.教師播放國立臺灣藝術教育館影片「美感教育 - 觸覺篇」，並讓學生發小心得。</p> <p>4.教師延伸提問：(1)你曾經用觸覺覺察到美嗎？(2)你最喜歡什麼東西的觸感？試著描述它摸起來的感受。</p> <p>5.教師亦可播放視覺篇、味嗅覺篇、聽覺篇、身體動覺篇等，引導學生以多元感官覺察美的存在。</p> <p>6.善用不同的感官用心體會，成為主動找美感的人。</p>			
第十七週	<p>單元三讓生活充滿美</p> <p>活動 2 美，探索發現</p>	2	<p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p>	<p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</p>	<p>1.觀察校園中的美並記錄，再藉由「我的照相機」活動，發現並分享校園中美的物。</p> <p>2.發現校園中創意布置之美。</p>	<p>單元三讓生活充滿美</p> <p>活動 2 美，探索發現</p> <p>1.教師引導學生思考：我們可以用五官來發現美，也可以用心來感受美。在校園中有哪些美的人、事、物呢？觀察後記錄下來，並和同學分享。</p> <p>2.教師請學生回想校園中美的人、事、物，觀察後記錄下來，並和同學分享。</p> <p>3.教師提問：想一想，校園中什麼景象或事物是你覺得美的呢？</p> <p>4.教師說明活動規則：(1)2 人一組，其中一人帶路，把另一個人帶到校園中自己覺得有美的人、事、物的地方。(2)帶領同學到定點後，請同學閉上眼睛，把同學的眼睛當成相機鏡頭，調整頭部的角度，眼睛對準想讓同學看到的畫面。(3)請同學張開眼睛，把看到的畫面拍下並印在腦海中。(4)換另一位同學帶路，以相同方式進行活動。(5)教師可與學生事先約定校園中的固定區域範圍，以掌握學生秩序與位置。</p>	實作評量	<p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

							<p>5.生活中的美比比皆是，端看你是否用心體察。</p> <p>6.教師請學生思考：當你扮演照相機時，看到同學所認為美的人、事、物時，我如果對美的想法和同學不同，可以怎麼表達呢？</p> <p>7.學生分享時措詞可能會比較激烈或負面，請教師適時制止，並引導學生調整用詞與心態，以包容的角度互相理解。</p> <p>8.教師提問：(1)校園中有哪些美是你以前沒發現的呢？(2)省思自己認同或不認同他人所認為的美時，你的表達是否適當？怎麼表達會更好？</p> <p>9.教師請學生思考：觀察校園的過程中發現的美，有些是自然的美，有些是透過創意布置的美。我的校園中有哪些創意布置的美呢？</p> <p>10.教師帶著全班到校園的各個角落尋找創意布置，提醒學生以紙筆記錄，務必輕聲交談，避免干擾其他班級上課。</p> <p>11.回到教室後，教師請學生發表對創意布置的想法。</p> <p>12.教師引導學生討論：布置中美與創意分別是哪些部分？</p> <p>13.教師延伸提問：如果在我們校園中，要發揮創意進行布置，你有什麼提議呢？</p> <p>14.仔細觀察後，是否發現校園中有很多以前從沒注意過的裝置藝術呢？試著用心體驗，學著親近、欣賞這些藝術吧！</p>			
第十八週	單元三讓生活充滿美 活動 2 美，探	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美	2d-II-1 體察並感知生	Bd-II-2 生活美感的體	1.討論校園中創意改造計畫。 2.實踐校園創意改	單元三讓生活充滿美 活動 2 美，探索發現	實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差	

<p>索發現</p>			<p>感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p>	<p>活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>察與感知。</p>	<p>造計畫。 3.嘗試維持校園創意改造的成果。</p>	<p>1.教師將全班分為4人一組，請學生分組討論創意改造校園的方法。</p> <p>2.教師說明：遇到問題時可以發揮創意來解決，創意加上美感的設計，讓生活更方便也更獨特。校園中有哪些地方需要改變？為什麼？我們可以如何發揮創意，讓校園變得更美呢？</p> <p>3.教師可以從不同面向引導。</p> <p>4.各組決定一個可行的方案，並著手規畫創意改造計畫。</p> <p>5.教師提問：創意可以透過集思廣益來尋找靈感，找到校園中想改變的地方後，想一想，我們可以怎麼改變呢？需要準備哪些物品？如何分工呢？一起來規畫校園創意改造計畫吧！</p> <p>6.教師發下每人一張「創意改造計畫」學習單，進行小組計畫與分工。</p> <p>7.教師邀請各組上臺發表計畫，並適時給予回饋，調整不適當的部分。</p> <p>8.規畫時如果遇到困難，可以尋求教師的協助。</p> <p>9.經過規畫與溝通後，一起來展現創意與美感，實踐校園創意改造計畫吧！</p> <p>10.學生實踐創意改造計畫兩週後，分享各組的成果。</p> <p>11.教師事先安排各組順序，請各組學生上臺或到成果展現的地點，分享改造原因、內容、成果，並鼓勵其他學生提問或回饋。</p> <p>12.可以依據同學給予的建議調整創意改造計畫，再持續執行呵！</p> <p>13.教師引導學生思考：實際執行校園創</p>		<p>異並尊重自己與他人的權利。</p>	
------------	--	--	---------------------------	----------------------	--------------	----------------------------------	---	--	----------------------	--

							<p>意改造計畫的過程中，我遇到了哪些困難？如何解決？改造前和改造後，我的感受有什麼不同呢？</p> <p>14.教師延伸提問：(1)活動過程中，你的工作是什麼呢？(2)你對自己的表現滿意嗎？(3)改造後，你覺得環境變得更美了嗎？</p> <p>15.教師提問：改造後可以怎麼做，來維持改造的成果呢？</p> <p>16.教師說明：因應不同的改造主題，可發展不同的維持方法。</p> <p>17.除了校園中的改造外，生活中可以有什麼樣的創意改造呢？動手執行你的改造行動吧！</p> <p>18.校園變美後更要維持下去，讓美好的改變一直存在生活中。</p>			
第十九週	<p>單元三讓生活充滿美</p> <p>活動 3 美,改變生活</p>	2	<p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p>	<p>2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p>	<p>Bd-II-3 生活問題的創意解決。</p>	<p>1.分享生活中創意解決生活問題的例子。</p> <p>2.發現生活中創意和美的結合。</p> <p>3.規畫並實踐生活中的創意改造。</p>	<p>單元三讓生活充滿美</p> <p>活動 3 美，改變生活</p> <p>1.教師提問：我們透過校園的創意改造解決了在學校的問題，在日常生活中，我會遇到哪些生活問題呢？蒐集能展現創意和美感解決生活問題的例子，並和同學分享。</p> <p>2.教師請學生上臺發表蒐集到的例子，如果是自己動手做的，請學生介紹創意發想的緣由。</p> <p>3.教師分享創意解決生活的例子。</p> <p>4.教師播放影片「生活小妙招 - 喝完別急著丟，教你寶特瓶的 5 種妙用」，並請學生思考：除了影片中介紹的方法外，還有哪些寶特瓶再利用的方法呢？</p> <p>5.遇到問題時，試著思考並運用創意發</p>	實作評量		

							<p>想來解決吧！</p> <p>6.教師提問：創意除了解決問題，也能讓生活變得更美、更有趣，生活中，我還發現哪些創意和美的巧妙結合呢？</p> <p>7.教師請學生思考並分享生活中還有哪些創意與美結合的物品。</p> <p>8.教師分享創意與美結合的例子。</p> <p>9.一起透過創意，創造生活中更多的美吧！</p> <p>10.教師提問：許多美的創意，常常是為了解決生活上的問題。在我的生活中，哪些地方可以進行「美的改造」呢？</p> <p>11.教師請學生從遇到的生活問題發想，規畫一個美的改造計畫。</p> <p>12.教師發下每人一張「美的改造」學習單，並引導學生填寫。</p> <p>13.學生拿著規畫表或圖畫上臺發表，並分享設計理念與解決的問題。</p> <p>14.教師說明：美的發現與美的創造都是生活中不可或缺的，用心體驗與實作，培養你的「美感」吧！</p> <p>15.從同學的分享中，你喜歡哪些創意呢？透過創意，創造生活中更多的美吧！</p>			
第廿週	單元三讓生活充滿美 活動3美,改變生活	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-3 生活問題的創意解決。	1.規畫並實踐生活中的創意改造。	<p>單元三讓生活充滿美</p> <p>活動3美,改變生活</p> <p>1.教師引導學生思考：美感和創意的結合，不但解決生活問題，更增添生活樂趣。進行「美的改造」後，我有哪些收穫和發現？同學對我的「美的改造」行動有什麼看法呢？</p>	實作評量		

						<p>2.教師鼓勵學生上臺分享實際執行「美的改造」的作品或照片。</p> <p>3.教師說明：美的發現與美的創造都是生活中不可或缺的，用心體驗，培養你的「美感」吧！</p> <p>4.同時具備美感與創造力，使我們的生活更多采多姿，也更便利。</p> <p>5.教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對「美」是否有不同的體會呢？本單元的美感與創意之旅，讓你的生活變得不同了嗎？你做到了哪些呢？ (1)我能透過感官覺察生活中的美。(2)我能貢獻自己的想法並付諸行動，讓校園變得更美。(3)我能結合美感與創意，解決生活中的問題。</p> <p>6.教師說明：完成本單元的學習後，請給自己打分數，你給自己幾分呢？為什麼？</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域 (語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉(鎮、市)北回國民小學

112 學年度第一學期四年級普通班閩南語課程計畫(表 11-1)

設計者： 吳麗芬

第一學期

教材版本		康軒版第七冊		教學節數		每週(1)節，本學期共(21)節				
課程目標		1.能聽懂並說出常見蔬菜的閩南語說法。 2.能用閩南語說出餐具。 3.能朗讀與感官有關的課文並了解文章的含意。 4.能學會各種感官的語詞說法。 5.學會朗讀課文，並從課文中了解校園安全的重要。 6.學會各種症狀的語詞，並能於生活中避免這些傷害發生。 7.能聽懂及說出各種電器用品的閩南語說法。 8.能進一步了解節能與環保的重要，並能建立安全使用電器的觀念。 9.學會認讀與聽辨複韻母，並認識拼音的聲調。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出學過的句型例句。	第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜 (-)活動一：課文 1.教師問學生有無看過菜圃裡的蔬菜引起話題。 2.師生討論有無喜惡的蔬菜	口頭評量 討論活動		

			<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>漢字，協助聆聽理解。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p>	<p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-II-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-II-1 生活故事。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-II-1 物產景觀。</p>		<p>類，同時建立不可偏食的認知與飲食習慣。</p> <p>3.教師問學生能說出多少蔬菜名稱，且能否描繪出未料理過的蔬菜樣貌。</p> <p>4.教師可配合教學媒體，帶領學生朗讀課文，待熟練後，再與學生一句一句輪讀，或由學生分組輪讀，最後由全班一起朗讀。</p> <p>5.教師逐句解釋課文內容及各個語詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。</p> <p>(二)活動二：我會曉講</p> <p>1.教師說明常見的蔬菜有哪些，並約略介紹它們的外型和顏色，亦可請學生先發表，再就學生不足或不正確之處做補充及修正。</p> <p>2.師生先以國語討論這些蔬菜語詞的名稱與發表個人喜惡。</p> <p>3.教師播放教學媒體，引導學生說出這些蔬菜的閩南語講法。</p> <p>4.教師指導學生撕下課本後的語詞圖卡，反覆做語詞聽說練習並參考教師手冊做教學遊戲。</p>			
第二週	第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜	1	<p>閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。</p> <p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞</p>	<p>1.正確說出本課蔬菜名語詞。</p> <p>2.正確說出本課學過的語詞例句。</p> <p>3.了解句型的意思。</p> <p>4.正確替換句型語詞。</p> <p>5.可以說出「相招來開講」的對話。</p>	<p>第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜</p> <p>(一)活動一：做伙來造句</p> <p>1.教師提問：「這塊餅足好食的，你食看覓。」由此引入「做伙來造句」的句型練習。</p> <p>2.進行教學遊戲「過山洞」，</p>	口頭評量 觀察評量 表演評量		

			<p>思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>聽理解。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p>	<p>運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-II-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-II-1 生活故事。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-II-1 物產景觀。</p>	<p>6.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。</p>	<p>讓學生熟練蔬菜的語詞。</p> <p>3.教師展開「做伙來造句」講解簡單的文法，與替換語詞的技巧。</p> <p>4.學生以組為單位，討論出答案後一起發表。</p> <p>5.教師訂正學生所發表的答案，再範讀或播放教學媒體音檔領讀。</p> <p>6.作答後，教師檢查或由學生互換檢查答案。</p> <p>(一)活動二：相招來開講</p> <p>1.教師複習課文及語詞。</p> <p>2.展示本頁教學媒體，說明題幹旨意。</p> <p>3.教師可利用此跨頁情境圖，搭配電子書隱藏對話的功能，請學生看圖說說看內容，試著說出完整的情境故事。</p> <p>(二)活動三：來練習</p> <p>1.教師和學生簡單的討論來練習的內容，並為學生解說操作方式。</p> <p>2.教師播放教學媒體，請學生仔細聽，並將對應的答案貼在正確的地方。</p>			
第三週	第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜	1	<p>閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。</p> <p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>2-II-1</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-</p>	<p>1.聽辨音檔，完成作答。</p> <p>2.將答案貼紙貼在正確的位置。</p> <p>3.正確說出單元複韻母。</p> <p>4.聽辨單字中含那些單元複韻母。</p> <p>5.正確分辨、拼讀 ai / au 的發音。</p> <p>6.聽懂評量內容及題旨。</p> <p>7.正確說出或寫出答案。</p>	<p>第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜</p> <p>(一)活動一：拼音學習</p> <p>1.教師分別念出韻母「a」、「i」或「a」、「u」，再請學生拼起來念出「ai」或「au」複習本單元的複韻母音標。</p> <p>2.之後再各加上聲符「s」、「tsh」、「t」、「k」分別和「ai」或「au」拼起來練習。</p>	口頭評量 實作評量 紙筆評量		

			<p>中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p>	<p>2 句型運用。</p> <p>◎Ab-II-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-II-1 生活故事。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-II-1 物產景觀。</p>	<p>8.了解俗諺的意思。</p> <p>9.聽懂俗諺故事。</p> <p>10.將所學俗諺運用在日常對話中。</p>	<p>(一)活動二：拼音練習</p> <p>1.教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。</p> <p>2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。</p> <p>(二)活動三：講俗語</p> <p>1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。</p> <p>2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「食魚食肉，也著菜脩。」並為學生說明這句俗諺的意思。</p>		
第四週	第一單元豐沛的暗頓 第二課幸福的滋味	1	<p>閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社</p>	<p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p>	<p>1.正確朗讀課文並了解文意。</p> <p>2.學會課文歌唱及律動。</p> <p>3.說出學過的句型例句。</p>	<p>第一單元豐沛的暗頓 第二課幸福的滋味</p> <p>(一)活動一：課文</p> <p>1.教師問學生在家吃飯時會用到哪些餐具，以及對學生來說「幸福的滋味」是什麼？來引起話題。</p> <p>2.師生討論這些餐具不同的特定用途。</p> <p>3.教師提醒餐具使用時應注意的安全事項。</p> <p>4.教師配合課文頁面，將教</p>	口頭評量 討論活動	<p>【家庭教育】</p> <p>家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>【閱讀素養】</p>

			區生活之中。	及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。		學媒體選至此。 5.徵求學生課文朗讀，不會的字教師再做提示。 6.播放課文朗讀教學媒體，讓學生聆聽一遍，並同步做國語對譯。 7.師生討論剛才的課文翻譯，讓學生以舉手發表。 (一)活動二：我會曉講 1.教師將教學媒體選至此，師生討論這些餐具的講法。 2.教師鼓勵學生發表每樣餐具的功能及其附加價值。例如：「盤仔」除了盛食物之外，在覆蓋物品的功能上，有時也能拿來當鍋蓋。「碗」一般都拿來盛飯、湯，但若沒有杯子的情形下，也可拿碗來裝水喝。 3.教師講解「課文賞析」讓學生理解本課的寫作方式。 4.教師利用「閱讀理解」，檢視學生對於課文的理解程度。 5.進行教學遊戲「碗盤一家親」，以熟練本課語詞。		【教育】 閱E8 低、中年級以紙本閱讀為主。
第五週	第一單元豐沛的暗頓 第二課幸福的滋味	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音	1.正確說出本課餐具語詞。 2.正確說出本課學過的語詞例句。 3.了解句型的意思。 4.正確替換句型語詞。 5.可以說出「相招來開講」的對話。 6.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。	第一單元豐沛的暗頓 第二課幸福的滋味 (一)活動一：做伙來造句 1.進行教學遊戲「小天使」，讓學生熟練餐具的語詞。 2.教師展開「做伙來造句」講解簡單的文法，與替換語詞的技巧。 (二)活動二：相招來開講 1.教師複習課文及語詞。展示本頁教學媒體，說明題幹旨意。 2.教師可利用此跨頁情境圖，搭配電子書隱藏對話的功	口頭評量 觀察評量 表演評量	【家庭教育】 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【閱讀素養教育】 閱E8 低、中

				語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。		能 請學生看圖說說看內容，試著說出完整的情境故事。 (三)活動三：來練習 1.教師和學生簡單的討論來練習的內容，並為學生解說操作方式。 2.教師播放教學媒體，請學生仔細聽，將對應的答案圈起來。		年級以紙本閱讀為主。
第六週	第一單元豐沛的暗頓 第二課幸福的滋味	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語	1.聽辨音檔，完成作答。 2.將正確的答案圈起來。 3.正確說出單元複韻母。 4.聽辨單字中含那些單元複韻母。 5.正確分辨、拼讀 ia、io、iu 的發音。 6.聽懂評量內容及題旨。 7.正確說出或寫出答案。 8.了解俗諺的意思。 9.聽懂俗諺故事。 10.將所學俗諺運用在日常對話中。	第一單元豐沛的暗頓 第二課幸福的滋味 (一)活動一：拼音學習 1.教師再教導學生複韻母「ia」、「io」、「iu」的發音。 (二)活動二：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。 (三)活動三：講俗語 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「食緊搥破碗。」並為學生說明這句俗諺的意思。	實作評量 口頭評量 觀察評量 討論評量	【家庭教育】 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【閱讀素養教育】 閱E8 低、中年級以紙本閱讀為主。

				3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	表達。				
第七週	第一單元豐沛的暗頓 單元活動一	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的蔬菜名稱與餐具的閩南語說法。 3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。	第一單元豐沛的暗頓 單元活動一 (一)活動一：練武功 1 1.教師先幫學生複習第一、二課課文及語詞。 2.請學生仔細聆聽並作答題目。 (二)活動二：鬥陣聽故事 1 1.教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第一課、第二課課文，並讓學生複習課文律動。 2.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 3.教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。 4.教師請表達能力較好的學生，示範單獨將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生，以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量	【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。
第八週	第二單元身體報你知 第三課好鼻獅	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆	Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞	1.能理解課文及正確朗讀與歌唱和律動。 2.能回答與課文相關的關鍵提問。	第二單元身體報你知 第三課好鼻獅 (一)活動一：課文 1.教師拿一杯紅茶或綠茶，問學生：「佻知影這是啥物茶無？」（你們知道這是什麼茶嗎？）讓學生聞一聞，然後猜一猜，誇獎猜對的學	口頭評量 討論活動	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

			<p>思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p>	<p>運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-II-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-II-1 生活故事。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>		<p>生是「好鼻獅」。</p> <p>2.教師跟學生討論，以狗靈敏的嗅覺，能幫助我們做哪些事？鼓勵學生盡量以閩南語發言。</p> <p>3.教師先解說新詞、句意及課文內容。</p> <p>4.教師播放教學媒體，帶領學生朗讀課文，待熟練後，再與學生一句一句輪讀或由學生分組輪讀，最後由全班朗讀。</p> <p>(一)活動二：我會曉講</p> <p>1.教師手持某物做嗅聞的動作，請學生做情境表達說話來引入教學主題。</p> <p>2.教師展示語詞教學頁情境畫面，請學生描述畫中主角的動作。</p> <p>3.教師播放教學媒體領讀各語詞講法，並邀請學生上臺表演</p> <p>4.教師導讀「我會曉講例句」的句子。</p> <p>5.教師利用課本「語詞圖卡」，請學生撕下來，做認圖練習。</p>		
第九週	第二單元身體報你知 第三課好鼻獅	1	<p>閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。</p> <p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-II-</p>	<p>1.聽懂與認讀感官語詞並了解其意。</p> <p>2.複誦學過的感官語詞的例句。</p> <p>3.正確的依指定句型替換語詞。</p> <p>4.複誦依指定句型討論出來的新句子。</p> <p>5.聽懂「相招來開講」內容。</p> <p>6.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。</p>	<p>第二單元身體報你知 第三課好鼻獅</p> <p>(一)活動一：做伙來造句</p> <p>1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。</p> <p>2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。</p> <p>(二)活動二：相招來開講</p> <p>1.教師請學生看一看「相招來開講」的圖片，並試著用閩南語說一說。</p> <p>2.再請學生讀出插圖裡的對</p>	口頭評量 討論活動	<p>【戶外教育】</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>

			解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	7.能運用閩南語簡單表達生活周遭的人、事、時、地、物。	話文字，如有生字請教師範讀或播放教學媒體示範。 3.教師播放教學媒體，指導學生念誦「相招來開講」的句子。 4.教師可請幾個學生輪流上臺練習對話內容，一次兩位。並可替換情境，讓學生做不同的對話練習。 (三)活動三：來練習 1.教師引導學生仔細觀看「來練習」的情境圖，教師為學生說明本練習的操作方式，仔細聆聽 CD 內容後，再把代號寫在正確的位置上。 2.配合「來練習」，或將教學媒體選至此目次。 3.請學生讀出左頁的感官語詞，教師引導出該插圖情境的短句。 4.教師播放教學媒體，引導學生作答。 5.檢查學生作答結果後，師生一起討論答案。			
第十週	第二單元身體報你知 第三課好鼻獅	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。	1.透過「來練習」的內容，能流暢的用閩南語說出表達各種感官的語句。 2.透過教學媒體提升聆聽能力。 3.正確說出單元複韻母。 4.聽辨單字中含那些單元複韻母。 5.正確分辨、拼讀 ua、ue、ui 的發音。 6.能從語詞中，分辨出複韻母「ua」、「ue」、「ui」。 7.能透過本課「拼音練	第二單元身體報你知 第三課好鼻獅 一、引起動機 (一)活動一：拼音學習 1.教師可先為學生複習本課配合的聲母：m、th、k、tsh、l。 2.教師教導學生複習單元音韻母「a」、「i」、「u」、「e」的發音。 3.教師再進行複韻母「ua」、「ue」、「ui」的發音教學。 (二)活動二：拼音練習 1.教師先請學生看「拼音練習」的圖片，並試著用閩南	口頭評量 實作評量 紙筆評量 討論活動	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

			並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	習」熟悉音標符號的聲母、複韻母。	語說說看。 2.教師帶學生念一次「拼音練習」出現的每一個音標。 3.教師說明作答方式，配合教學媒體，請學生將正確答案圈起來。 4.教師可請學生兩兩互相核對答案是否正確，並調查各題答錯的人數。藉此了解學生不足之處。			
第十一週	第二單元身體報你知 第四課著傷	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Ac-II-2 詩歌短文。 ◎Bg-II-1 生活	1.能正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。	第二單元身體報你知 第四課著傷 一、引起動機 (一)活動一：課文 1.教師問學生：「啥物人知影老師是按怎欲規定袂使佇教室走來走去、跳懸跳低？嘛袂使佇走廊走來走去？」鼓勵學生盡量用閩南語發言，並探討這些行為，有可能造成那些危險。 2.教師先朗讀一次課文，再配合教學媒體帶領學生逐句朗讀，待學生熟念後，再與學生一句一句輪讀，或由學生分組輪讀，最後再由全班一起朗讀。 3.播放教學媒體，讓學生先聆聽媒體內容，熟悉閩南語念法以及國語對譯。	口頭評量 觀察評量 表演評量		

				羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。		3.教師念一句閩南語，學生對應回答一句國語，接著再交換，換老師念一句國語，學生對應回答一句閩南語。反覆練習，直到熟念。 (一)活動二：我會曉講 1.教師可請學生觀察課本插畫，先說說看這些人是因為哪些原因而不舒服，藉此探討受傷發生的原因，進而能懂得避免發生這些狀況。 2.教師播放教學媒體，指導學生念誦語詞，請學生在課本上依序指出正確的語詞，並跟念。 3.教師再與學生討論日常生活中比較常見的傷害還有哪些？怎麼做才能避免各種傷害，教師可讓學生先行發表，再就不足或不正確的地方，予以補充或修正。			
第十二週	第二單元身體報你知 第四課著傷	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Ac-II-2 詩歌短文。 ◎Bg-II-	1.聽懂並正確讀出受傷症狀語詞。 2.了解所學受傷症狀的意思。 3.聽懂及正確說出「...煞...」的句型。 4.利用句型說出受傷的原因。 5.理解「相招來開講」的對話，並了解其意義。 6.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	第二單元身體報你知 第四課著傷 (一)活動一：做伙來造句 1.教師問學生有沒有受傷的經驗？通常都是什麼原因造成受傷的呢？ 2.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 3.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 4.教師盡量讓學生發言練習說，如碰到學習進度較慢的學生，也要鼓勵他試著發言，教師可在旁協助，以使每位學生都有練習的機會。 (二)活動二：相招來開講 1.教師配合教學媒體，教導學生熟念內容。	口頭評量 實作評量 觀察評量		

				符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。		2.教師和學生分別角色扮演，做對話練習，對換角色再練習一次。 (三)活動三：來練習 1.教師帶領學生複習課文及語詞，待學生熟練後再開始操作。 2.教師向學生講解此題型，本大題為圖表的題型，先仔細聽媒體，再進行作答。 3.待作答完畢以後，教師可讓學生試著看圖說一遍題目的內容，增加學生閩南語口語表達的能力。亦可讓學生說說如何避免題目中所說的情況發生。			
第十三週	第二單元身體報你知 第四課著傷	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Ac-II-2 詩歌短文。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語	1.聽懂題目的內容，並能依情境判斷出正確答案。 2.正確說出單元複韻母。 3.聽辨單字中含那些單元複韻母。 4.正確分辨、拼讀 iau、uai 發音。 5.透過「拼音練習」能認念音標符號。 6.能從語詞中找出學過的複韻母。 7.了解俗諺的意思。 8.聽懂俗諺故事。 9.將所學俗諺運用在日常對話中。	第二單元身體報你知 第四課著傷 (一)活動一：拼音學習 1.教師先為學生複習第四課的語詞，請學生先將第四課語詞念一次之後，仔細觀察本練習圖，再開始作答。 2.教師為學生複習韻母「a」、「i」、「u」、「au」、「ua」、「ai」的發音，再教導學生複韻母「iau」、「uai」。 (二)活動二：拼音練習 1.教師可先播放教學媒體，帶學生念一遍本練習出現的語詞讓學生熟悉。 2.教師將本練習出現的所有音標，帶學生領念一次。 (三)活動三：講俗語 1.教師請學生先觀察俗諺漫畫的插圖，讓學生分組討論，再派出代表試著用閩南語說說看圖意。 2.播放教學媒體讓學生聆聽	口頭評量 實作評量 紙筆評量 觀察評量		

				語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	表達。		後,逐句領讀,讓學生熟念,利用反覆誦讀加強學生對俗諺的認識與理解,並增強閩南語的聽力。			
第十四週	第二單元身體報你知 單元活動二	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性,並能主動學習,進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力,並能從事表達、溝通,以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字,協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文,並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的感官動詞與受傷症狀的閩南語說法。 3.利用觀察力,理解圖意,找出正確答案。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	第二單元身體報你知 單元活動二 (一)活動一:練武功 2 1.教師先幫學生複習第三、四課課文及語詞。 2.第一大題「選看覓」,教師可配合播放媒體,請學生仔細聆聽並作答。 3.第二大題「框看覓」,請觀察圖片的情境,並聽聽看,把正確的音標圈起來。 (二)活動二:鬥陣聽故事 2 1.教師播放教學媒體,帶領學生複習朗讀第三課、第四課課文,並讓學生複習課文律動。 2.教師配合教學媒體播放故事內容後,請學生說一說故事大意,確認學生閩南語的聆聽能力。 3.教師請學生為這個單元故事做國語解釋,以每人講一句、兩句的接龍方式,以每人講一句、兩句的接龍方式,加深學生對單元故事的理解。 4.最後,利用「想看覓」講	口頭評量 實作評量 紙筆評量		

							看覓」的題目，幫助學生理解、複習故事內容。			
第十五週	第三單元現代的電器 第五課電器真利便	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.正確朗讀課文與理解文意。 2.理解本課「閱讀理解」的答案，與「一課一字」的應用。	第三單元現代的電器 第五課電器真利便 (一)活動一：課文 1.教師進教室後即將教室的電燈熄掉，然後問學生：「你感覺教室這馬按怎？」再把電燈點亮，再問學生：「你感覺這馬按怎？」 2.教師讓學生看課文情境圖，並說一說圖中情境，再以此導入課文主題。 3.教師播放教學媒體，帶領學生朗讀課文，為學生解說新詞、句意及課文內容。教師再為學生領讀一次，之後由教師和學生或學生分兩組以輪讀方式，再念一次課文，交換再念一次。 4.教師引導學生念誦本課生詞與例句，待學生熟讀後，可分組逐條輪讀，並請學生試著照樣造句。 5.教師問學生，就課文內容，除了說到「電火」、「冷氣」、「電鍋」以外，生活中常用的電器用品還有哪些？其相關的功能又是如何？這些電器用品可有周邊之附屬設備？以及電器用品對現代人生活的影響。 (二)活動二：我會曉講 1.教師指導學生逐一念誦語詞，請學生在課本上依序指出正確的語詞，並跟著念誦。 2.師生討論本課語詞的功能。 3.教師請學生撕下語詞圖卡，依據所討論的內容，提示幾個相關的重點，例如教師說：	口頭評量 討論活動	【能源教育】 能E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 E2 了解節約能源的重要。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【科技教育】 科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	

							「頭毛洗好，欲予頭毛較緊焦。」請學生找出正確語詞圖卡，並說出「吹風機」，讓學生在活動中，邊複習語詞的閩南語說法，邊連結記住該項物品的功能。 4.教師講解「課文賞析」讓學生理解本課的寫作方式。 5.教師利用「閱讀理解」，檢視學生對於課文的理解程度。 6.進行教學遊戲「生存比賽」，以熟練本課語詞。			
第十六週	第三單元現代的電器 第五課電器真利便	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.正確說出本課電器語詞。 2.正確說出本課學過的語詞例句。 3.能聽懂各種電器的閩南語，並做出正確的選擇。 4.能正確分辨閩南語漢字。 5.進行「相招來開講」的對話內容。 6.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	第三單元現代的電器 第五課電器真利便 (一)活動一：做伙來造句 1.教師提問：「電火擲一下，暗的變光的。」由此引入「做伙來造句」的句型練習。 2.教師帶領學生，再複習一遍課文。 3.教師播放教學媒體至「做伙來造句」頁面，為學生簡單說明「造句」圖示內容，並解說操作方式，請學生按照聽到的電器用品，將正確答案寫下來。 (二)活動二：相招來開講 1.教師播放教學媒體至「相招來開講」頁面，指導學生練習「相招來開講」對話。並將學生分兩組，各自扮演阿母和阿東，加以練習，或由教師和學生輪流扮演角色做對話練習。 2.教師可利用「對話補充」的延伸讓學生練習看圖說故事，並引導學生思考、討論各種電器產品的功能，進而能體會現代科技產品帶	口頭評量 觀察評量 表演評量	【能源教育】 科E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 E2 了解節約能源的重要。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	

				馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。			給人們的便利生活。 (三)活動三：來練習 1.教師請學生觀察「來練習」的情境圖，先想想看這些人可能在做什麼？教師可引導學生觀察這些人的周圍或動作，可從中找到線索。 2.說明操作方式為連連看，並播放教學媒體，請學生在聽到語句內容後，將答案連到正確的位置。			
第十七週	第三單元現代的電器 第五課電器真利便	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.能聽取題目重點，並能判斷正確的相關位置。 2.正確發出聲調。 3.聽辨單字中聲調的不同。 4.正確比出聲調的手勢。	第三單元現代的電器 第五課電器真利便 (一)活動一：拼音學習 1.教師說明以「a」做為調符教學的韻母。教導學生以手勢做聲調符號的練習。按照臺羅拼音的聲調順序：右手舉高，食指向上，表示第一聲調（閩南語的第一調和國語一樣無調符）。食指由右上方，往左下方撇下，是為第二調。食指由左上方，往右下方撇下，是為第三調。右手握拳在腹部前方，表示入聲第四調無調符。雙手食指在前面搭成小屋頂狀，表示第五調。右手食指平放比成「一」狀，表示第七調。右手握拳伸出食指，放在頭頂上，表示第八調。 2.教師可先讓學生認讀第一、二、三句的第一個字「貓、獅、衫」，並詢問學生這三個字念起來語調的共通點是什麼？（音調輕輕上揚）；接著，再進行認讀第二聲調，依此類推，使學生對臺語音調有初步概念。 3.教師再隨機念出一個例詞，	口頭評量 紙筆評量	【能源教育】 能E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 E2 了解節約能源的重要。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	

				讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。			請學生分辨是第幾聲調，或是隨機說出一個聲調，請學生說一個閩南語例詞，看誰能提出較多的閩南語詞，教師可為其加分獎勵。			
第十八週	第三單元現代的電器單元活動三	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀日常生活中常見、簡單的閩南語	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的電器用品的閩南語說法。 3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	第三單元現代的電器單元活動三 (一)活動一：練武功 3 1.教師先幫學生複習第五課課文和電器語詞。 2.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 3.第二大題「講看覓」，請用閩南語說出三種電器。 4.第三大題「框看覓」，請觀察圖片的情境，並聽聽看，圈出正確的聲調。 (二)活動二：鬥陣聽故事 3 1.教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第五課課文，並讓學生複習課文律動。 2.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 3.教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。 4.教師請表達能力較好的學生，示範單獨將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生，以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。 5.教師再重新播放一次「鬥陣聽故事 3」，加深學生的學習印象。 6.最後，利用「想看覓·講看覓」的題目，幫助學生理	口頭評量 紙筆評量	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

第十九週	唸謠 秀才騎馬弄弄來	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	文。 1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.體會臺灣傳統民謠之美。 2.了解並欣賞念謠的文意。 3.理解練習操作規則。 4.正確回答問題。 5.聽懂一～七冊的「一課一字」並正確說出來。 6.明白題幹語意，完成練習。	解、複習故事內容。 唸謠 (一)活動一：秀才騎馬弄弄來 1.教師詢問學生：「跋倒矣，恁會按怎處理？」 2.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 3.教師為學生解釋歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含義。 4.教師請學生多唱幾遍，讓學生感受曲中情境，再以全班齊唱、分組輪唱或個人獨唱等方式來進行念謠教唱。	口頭評量 表演評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第廿週	總複習 鬥做伙、一課一字大考驗	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.理解練習操作規則。 2.正確回答問題。 3.聽懂一～七冊的「一課一字」並正確說出來。 7.明白題幹語意，完成練習。	總複習 鬥做伙、一課一字大考驗 活動一：鬥做伙 1.教師帶領學生複習一～四課的複韻母「ai、au、ia、io、iu、ua、ue、ui、iau、uai」的念法及寫法。 2.教師複習拼音方式。 3.教師播放題目音檔，每播完一題先按暫停，待學生寫好答案再播放下一題。 3.學生可以先看圖說說看語詞是什麼，此題型為圈選題。 (二)活動二：一課一字大考驗 1.教師詢問學生自第一冊開始，每一課的一課一字在這	口頭評量 實作評量 討論評量		

				能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。			個頁面上，你還記得哪些呢？ 2.請每位學生將自己會念（或也會寫）的例字勾起來，再自我評量表上打勾。 三、統整活動 1.教師帶領學生依序念出每一個例字。 2.請學生挑選5~10個例字解說其意思。 3.用5~10個例字造短句。			
第廿一週	語詞運用、品德故事 語詞運用、品德故事	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.認得一課一字的例字。 2.可以用拼音方式念出例字。 3.將例字造句，運用在生活中。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。	總複習 語詞運用、品德故事 (一)活動一：語詞運用 1.教師帶學生分別翻回第一至五課的課文頁，複習一課一字的寫法及讀音。 2.教師詢問學生是否會念題號內的例字，並同時帶領學生以拼音方式念出。 3.教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。 4.教師解說字義。 5.請學生挑選2~3個例字造短句。 (二)活動二：品德故事 1.教師說明現在要來聽故事，請學生先欣賞圖意，猜想故事可能的大意。 2.請學生分成兩組，小組成員依圖意討論故事的情節發展。 3.各組派四人（每人發表兩個圖意）將討論的情節依圖意順序一一說出。 4.教師統整兩組的發表，將異同之處簡單做分類。 5.教師播放故事音檔，請學生專心聆聽。 6.教師再請小組依據音檔修正	口頭評量 討論評量		

							故事情節。 7.圖意 1~4 由第一組發表情節；圖意 5~7 由第二組發表。 8.教師詢問學生，故事的核心價值是什麼？請學生舉手發表。 9.教師詢問學生，還有認識其他偉人的故事嗎？			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

第二學期

教材版本		康軒版第八冊		教學節數		每週(1)節，本學期共(20)節				
課程目標		1.正確的朗讀課文，學唱課文歌曲和律動。 2.能正確表達假日出遊及所見所聞的語句及感想。 3.能欣賞、珍惜臺灣人文風情及與家人相處情誼。 4.能正確表達老街或各地名產的語句及想法，並欣賞、珍惜傳統建築及名產之文化及傳承意義。 5.能正確表達、描述個性的語句及想法，並尊重、欣賞不同個性。 6.讓學生認識臺灣特有種動物，並對牠們有初步的認識。 7.能正確表達保護海洋、海中生物、環保回收的語句及想法。 8.能欣賞、珍惜臺灣海洋生物，並樂於垃圾分類做環保。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	第一單元□ 迺買等路 第一課歇睏日去佗位	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.能說出數個戶外活動及地點。 3.聽懂並正確讀出各項休閒場所的名稱。	第一單元□迺買等路 第一課歇睏日去佗位 (一)活動一：課文 1.讓學生發表所見的課文插圖內容。 2.教師領讀課文、解釋文意。	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	

			區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	4.了解到各休閒場所活動時要注意的事情。	3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 4.教師確認學生已熟悉課文，最後請全班齊念收尾。 5.教師介紹本課一課一字的用法和造句。 6.教師介紹本課方音差、文白音。 7.教師介紹本課內含句型，鼓勵學生運用先前學習過的內容。 (二)活動二：我會曉講 1.教師問學生計畫怎麼過本週末的假期？ 2.學生自由發表，教師給予鼓勵和回饋。 3.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生先試念未學習過的語詞，並將不會的語詞圈起來。 4.教師播放教學媒體，請學生跟念，並確認學生都能正確發音。 5.教師導讀「我會曉講例句」的句子，並導引學生創造出和課文不同的生活常用句。例如：夜市仔有足濟好食物。 6.教師貼出語詞卡，並隨機指其中一張語詞卡請學生念出，直到全班熟練為止。 7.教師補充其他休閒場所的語詞。			
第二週	第一單元□ 迺買等路 第一課歇睏日去佗位	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字	1.聽懂及正確說出「那...那...」的句型。 2.說出生活中同時進行兩件事的經驗及語句。 3.閱讀「相招來開講」	第一單元□迺買等路 第一課歇睏日去佗位 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義及使用時	口頭評量 觀察評量 表演評量		

			<p>家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	<p>馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。</p>	<p>之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4.用閩南語簡單說出自己對「相招來開講」故事的感受。</p>	<p>機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 (二)活動二：相招來開講 1.教師帶領學生複習本課休閒場所的名稱。 2.教師播放電子書對話內容，讓學生聆聽並請聽得懂的學生發表，並予以鼓勵。 3.將學生分成兩人一組，進行對話練習。 4.選出兩位擅長表演的學生到臺前示範。 5.教師可利用此跨頁情境圖，搭配電子書隱藏對話的功能，請學生看圖說說看內容，試著說出完整的情境故事。</p>			
第三週	第一單元□ 退買等路 第一課歇睏日去佗位	1	<p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型</p>	<p>1.說出休閒活動地點名稱及自己的經驗和喜好。 2.提問並了解別人喜歡的休閒地點及原因。 3.正確說「am、an、ang」的鼻音韻尾。 4.聽辨單字或語句中是否含「am、an、ang」的鼻音韻尾。</p>	<p>第一單元□退買等路 第一課歇睏日去佗位 (一)活動一：來練習 1.展示本頁教學媒體，並引導學生完成練習。 2.教師隨機請學生說出最喜歡的休閒地點是什麼？並問理由。 (二)活動二：拼音學習 1.教師先說明「m、n、ng」三個音標的發音位置為「合</p>	口頭評量 實作評量 紙筆評量		

			並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。		脣、舌尖頂上牙齒後、舌尖頂下牙齒後」。 2.教師複習「a、oo、e、o、i、u」，展示本頁是練習「a」與鼻音「m、n、ng」之複合韻母。 3.教師播放本課教學媒體，教師範念、學生合念，分組念，個別念，直到熟練為止。 4.進行其他補充例詞的聽辨，直到熟練為止。 5.圈出語詞中含有「am、an、ang」的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。			
第四週	第一單元□ 迺買等路 第二課舊街	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.能說出數個老街名稱及農特產。 4.說出「我會曉講例句」內的舊街及名產語詞。 5.簡單說出舊街及名產之生活語句。	第一單元□迺買等路 第二課舊街 (一)活動一：課文 1.讓學生發表所見的課文插圖內容，並領讀課文、解釋文意。 2.教師播放課文音檔或動畫，學生配合逐字對應並跟念。教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 3.教師介紹本課一課一字的用法和造句。 4.教師介紹本課方音差、文白音及句型。 (二)活動二：我會曉講 1.教師問學生最近有沒有人	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	

				語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。		去逛過老街？有什麼好吃、好玩的？ 2.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未教語詞前先默念，將不會的圈起來。 3.教師導讀「我會曉講例句」的地方名產，並加上部份字詞使成短句。例：大溪的豆乾上好食。 4.教師貼出語詞卡，並隨機指其中一張語詞卡，請學生念出，直到全班熟練為止。 5.教師補充其他各地名產的語詞。			
第五週	第一單元□ 迺買等路 第二課舊街	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1.聽懂及正確說出「...佇(所在)(做啥物)...」的句型。 2.說出生活中想要去做的事物的語句。 3.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4.用閩南語簡單說出自己對「相招來開講」故事的感受。	第一單元□迺買等路 第二課舊街 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義及使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 3.統整學生答案，並給予鼓勵和回饋。 (二)活動二：相招來開講 1.教師拿出臺灣地圖，說明臺灣有高山、有海洋，有各種族群的多元特質。 2.說明臺灣飲食文化的多元、融合和創新，使臺灣各地發展出許多具特色的伴手禮。 3.展示本頁教學媒體，引導學生回答問題。 4.說明文本大意，並請學生提問或發表意見。 5.教師隨機請學生說出：喜歡吃厚的牛舌餅還是薄的？	口頭評量 觀察評量 表演評量		

				南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。			為什麼？ 6.教師給予鼓勵及回饋。			
第六週	第一單元□ 迺買等路 第二課舊街	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1.說出舊街、名產及自己的經驗和喜好。 2.提問並了解別人對舊街、名產喜好及原因。 3.正確說出「im、in、ing」的鼻音韻尾。 4.正確聽辨、拼讀單字或句子中是否含「im、in、ing」的鼻音韻尾。 5.聽懂評量內容及題旨，並正確說出或寫出答案。 6.了解激骨話「烏斫仔貯豆油---看袂出來」意思。	第一單元□迺買等路 第二課舊街 (一)活動一：來練習 1.展示本頁教學媒體引導學生完成練習。 2.說明本練習示例內容，並請學生發表意見。 3.教師請學生問隔壁同學，最喜歡的舊街名產是什麼？並問理由。 (二)活動二：拼音教學 1.教師先說明「m、n、ng」三個音標的發音位置為「合脣、舌尖頂上牙齒後、舌尖頂下牙齒後」。 2.教師複習「a、oo、e、o、i、u」並說明本課是練習「i」與鼻音「m、n、ng」結合之複合韻母。 3.教師播放本課教學媒體，教師範念、學生合念，分組念，個別念，直到熟練為止。 4.圈出語詞中含有「im、in、ing」的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。	實作評量 口頭評量 觀察評量 討論評量		

				文簡單寫出自己的感受與需求。			(四)活動四：激骨話 1.教師可先準備兩個醬油瓶，分別裝了清水及醬油，之後請學生說說看對這兩個醬油瓶的感覺是什麼？ 2.可請學生試著猜猜看醬油瓶內裝的是什麼？為什麼？ 3.教師可引導學生，透過深色的醬油瓶，是不容易看見裡面裝的東西是什麼，也看不出容量有多少，並帶入本課歇後語的學習。 4.教師展示本頁的教學媒體，引導學生聽故事學習歇後語。		
第七週	第一單元□ 迺買等路 單元活動一	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.能聽懂媒體音檔之內容並掌握重點。 2.能使用閩南語參與討論和遊戲。 3.能聽懂故事主題、內容並掌握重點。 4.能理解家人對休閒場所和名特產的不同想法。 5.能使用閩南語參與討論。	第一單元□迺買等路 單元活動一 (一)活動一：練武功 1 1.第一大題「選看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 3.第二大題「講看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生勾選答案。 4.師生對話，可挑戰由教師臨時命題，以增加挑戰性。 5.第三大題「框看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 6.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 (二)活動二：鬥陣聽故事 1 1.教師問學生，從圖片中看到這家人做了什麼活動？有什麼是你也喜歡的活動？ 2.教師可適時給予提示：故	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量	

				閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。			<p>事是在描寫阿弟仔家人要去某地方玩以及準備了什麼名特產？</p> <p>3.教師播放「鬥陣聽故事」內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。</p> <p>4.師生對話，並確認學生聽懂內容及知道每一張圖的情境，並給適當口頭獎勵。</p> <p>5.教師請學生說一說，故事中阿弟仔全家曾經去過哪些休閒場所？</p> <p>6.教師請學生回答，這次要去什麼地方？要帶什麼東西嗎？</p> <p>7.教師統整答案並給予回饋。</p>			
第八週	第二單元尊重恰欣賞 第三課個性攏無全	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p> <p>◎Bf-II-1 表演藝術。</p>	<p>1.能正確朗讀課文並了解文意。</p> <p>2.能說出不同個性及其於日常生活中的可能反應。</p> <p>3.能了解個性語詞的內涵。</p> <p>4.能正確說出「我會曉講」內的個性語詞。</p> <p>5.能簡單說出個性語詞之生活語句。</p>	<p>第二單元尊重恰欣賞 第三課個性攏無全</p> <p>(一)活動一：課文</p> <p>1.讓學生發表所見的課文插圖內容。</p> <p>2.教師領讀課文、解釋文意。</p> <p>3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。</p> <p>4.教師確認學生已熟悉課文，最後請全班齊念收尾。</p> <p>5.教師介紹本課一課一字的用法和造句。</p> <p>6.教師介紹本課方音差、文白音。</p> <p>7.教師介紹本課內含句型，鼓勵學生運用先前學習過的內容。</p> <p>(二)活動二：我會曉講</p> <p>1.請學生先看圖，說說看圖中每組人物給你的感覺有什麼不同？並說說看，自己</p>	口頭評量 討論活動	<p>【家庭教育】</p> <p>E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>【品德教育】</p> <p>E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>【生命教育】</p> <p>E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p>	

				並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。			是屬於哪一種。 2.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未學習語詞前先默念，將不會的語詞圈起來。 3.教師播放教學媒體，請學生跟念，並確認學生都能正確發音。 4.教師導讀「我會曉講」的個性，教師說明每一組是相反的個性。例：大方、閉思。 5.教師說明，每一個人個性都不盡相同，無所謂好或壞，要懂得欣賞自己、欣賞別人。 6.教師補充其他個性的語詞。			
第九週	第二單元尊重恰欣賞 第三課個性攏無仝	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bf-II-1 表演藝術。	1.能聽懂及正確說出「副詞加個性形容詞」的句型。 2.能套用以上句型說出周遭同學所發生的事情。 3.能閱讀「相招來開講」之內容，並了解其意義。 4.能用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	第二單元尊重恰欣賞 第三課個性攏無仝 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行同一種個性不同行為的造句。 3.教師統整學生答案，並給予鼓勵和回饋。 (二)活動二：相招來開講 1.教師說即使沒有特別的動作，靜態的活動也可以看出一個人的個性。 2.教師請同學猜猜看一天裡有哪些是靜態的活動。例如：吃午餐、在圖書館看書……。 3.教師說明今天的主題是從吃飯觀察個性。可先簡單說明文本大意，並請學生提問或發表意見。 4.教師請學生整體念、分組角色扮演念，直到熟練為止。	口頭評量 觀察評量		

				其意義。 4-II-1 能運用 閩南語 文簡單 寫出自 己的感 受與需 求。						
第十週	第二單元尊 重恰欣賞 第三課個性 攏無仝	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-II-1 能應用 閩南語 標音符 號、羅 馬字及 漢字， 協助聆 聽理解。 2-II-1 能運用 閩南語 的標音 符號、 羅馬字 及漢字， 協助口 語表達。 3-II-1 能閱讀 日常生 活中常 見的閩 南語文， 並了解 其意義。 4-II-1 能運用 閩南語 文簡單 寫出自	◎Aa-II- 1 羅馬 拼音。 ◎Aa-II- 2 漢字 書寫。 ◎Ab-II- 1 語詞 運用。 ◎Ab-II- 2 句型 運用。 ◎Bg-II- 1 生活 應對。 ◎Bg-II- 2 口語 表達。 ◎Bf-II- 1 表演 藝術。	1.能分辨個性展現於生活的樣貌。 2.能說出什麼地方該調整成什麼個性。 3.能正確拼讀「iam、ian」的鼻音韻尾。 4.聽懂評量內容及題旨。 5.正確說出或寫出答案。	第二單元尊重恰欣賞 第三課個性攏無仝 (一)活動一：來練習 1.展示本頁教學媒體引導學生完成練習。 2.說明本練習示例內容，並請學生發表意見。 3.教師請學生說出什麼地點要怎麼調整個性，要合於禮儀，並問理由。 4.教師給予鼓勵及回饋。(二)活動二：拼音教學 1.教師複習「am、an」的發音，並說明接下來將學習的「iam」、「ian」，發音原理相同，只是多加介音「i」，請學生注意字尾發音。 2.教師先說明「m、n」兩個音標的發音位置為「合脣、舌尖頂上牙齒後」。 3.教師播放本課教學媒體，教師範念、學生合念、分組念、個別念，直到熟練為止。 4.進行其他補充例詞的聽辨，直到熟練為止。 5.圈出語詞中含有「iam、ian」的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師問想不想驗收自己「iam、ian」的學習成果。 2.教師閃示字卡，問學生是	口頭評量 實作評量 紙筆評量		

				己的感受與需求。			「iam」或「ian」，學生自由發表，並提醒注意發音位置。 3.教師給予回饋與鼓勵。		
第十一週	第二單元尊重欣賞單元活動二	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.能聽懂 CD 內容並掌握重點。 2.能使用閩南語參與討論和遊戲。 3.能理解老鼠一家人對貓在門口這件事，因個性不同的反應及作法。 4.能使用閩南語參與討論，並樂於學習各種語言，特別是閩南語。	「iam」或「ian」，學生自由發表，並提醒注意發音位置。 3.教師給予回饋與鼓勵。 第二單元尊重欣賞單元活動二 (一)活動一：練武功 2 1.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 3.師生對話，引導並確認正確答案，並給予回饋。 4.第二大題「框看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生圈選答案。 5.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 6.師生對話，引導並確認正確答案，並給予回饋。 (二)活動二：鬥陣聽故事 2 1.教師問學生，你會講幾種語言？ 2.學生自由回答，教師統整學生意見，說明本故事是在描寫老鼠一家如何展現個性及運用語言化解危機。 3.教師播放「鬥陣聽故事」的媒體內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。 4.教師確認學生聽懂內容及知道每一張圖的情境，並給適當口頭獎勵。 5.教師請學生思考並試著理解，故事中的老鼠一家人，遇到困難時各自個性表現？	口頭評量 討論活動	

							6.學生回答，教師統整答案並給予回饋，並帶領同學用自己的話語講故事。			
第十二週	第三單元臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bd-II-2 生態保育。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1.能正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.能說出數種臺灣特有種動物的名稱。 4.能說出「我會曉講例句」的臺灣保育類動物語詞及生活語句。 5.能知道保育類動物的重要性並願意共同保護。	第三單元臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘 (一)活動一：課文 1.讓學生自由發表所見的課文插圖內容。 2.教師領讀課文、解釋文意、並解釋保護臺灣特有種動物的意義。 3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。 4.教師逐句範念，學生跟念，教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 5.教師確認學生已熟悉課文，最後請全班齊念收尾。 6.教師介紹本課一課一字的用法和造句。 7.教師介紹本課方音差、文白音。 8.教師介紹本課內含句型，鼓勵學生運用先前學習過的內容。 (二)活動二：我會曉講 1.教師問學生：在你心目中，最能代表臺灣的動物是什麼？ 2.學生自由發表，教師整理學生答案於黑板。 3.教師給予釐清是否為外來種，並說明本節學習重點為臺灣保育類動物。 4.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未教語詞前先默念，將不會的圈起來。 5.教師播放教學媒體，請學	口頭評量 觀察評量 表演評量	【環境教育】 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

							生跟念，並確認學生都能正確發音。 6.教師導讀「我會曉講例句」的動物名稱，並加上部份字詞使成短句。例如：臺灣烏熊足大隻。 7.教師補充其他臺灣保育類動物的語詞。			
第十三週	第三單元臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bd-II-2 生態保育。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1.能聽懂及正確使用「...規...」的句型。 2.能說出生活中人、事、時、地、物的特色語句。 3.能閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4.能用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	第三單元臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義及使用時機。 2.教師請學生先看圖，說說看圖中這些動物在做什麼？給你什麼感覺。 3.教師帶領學生，將圖意與句型「...規...」結合。 4.除了課本中的句子外，教師亦可鼓勵學生利用句型「...規...」，造出另外的句子。 (二)活動二：相招來開講 1.教師拿出臺灣保育類動物圖卡，請學生回答各種動物的特質。 2.說明本節重點在於學習以動物譬喻人的性格和特色。 3.展示本頁教學媒體引導學生回答問題並示範。 4.說明文本大意，並請學生提問或發表意見。 5.教師隨機請學生自己或家人的個性比較像什麼動物？ 6.教師統整學生答案，並給予鼓勵與回饋。	口頭評量 實作評量 紙筆評量		

				受與需求。						
第十四週	第三單元臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bd-II-2 生態保育。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1.能說出臺灣特有種動物的名稱、特色和個人的喜好。 2.能聽辨單字或語句中是否含「un、uan」的鼻音韻尾。 3.能喜歡發現生活中具有「un、uan」的鼻音韻尾。	第三單元臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘 (一)活動一：來練習 1.展示本頁教學媒體引導學生完成練習。 2.說明本練習示例內容，並請學生發表意見。 3.教師隨機請學生說出最多同學喜歡的臺灣特有種動物是什麼？並問理由。 4.教師延伸提問圖中的動物在做什麼？想什麼。 5.學生自由回答，教師給予鼓勵和回饋。 (二)活動二：拼音學習 1.教師複習前幾課的發音，並說明接下來將學「un、uan」。請學生注意字尾發音並說明發音相同處。 2.教師複習「a、oo、e、o、i、u」展示本頁教學媒體，且練習「u」與鼻音「n、an」形成之複合韻母。 3.教師播放本課教學媒體發音，教師範念、學生合念，分組念，個別念，直到熟練為止。 4.進行其他補充例詞的聽辨，直到熟練為止。 5.圈出語詞中含有「un、uan」的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師問想不想驗收自己「un、uan」的學習成果。 2.教師閃示字卡，問學生是「un」或「uan」，學生自由發表，並提醒注意發音位置。 3.教師給予回饋與鼓勵。	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量		

<p>第十五週</p>	<p>第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢</p>	<p>1</p>	<p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bd-II-2 生態保育。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。</p>	<p>1.能正確朗讀課文並了解文意。 2.能說出數種到海邊可做與不可做的事。 3.能聽得懂環保標語。 4.能說出「我會曉講例句」的標語及生活語句。 5.能知道環境的重要性並願意共同保護。</p>	<p>第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢 (一)活動一：課文 1.讓學生自由發表所見的課文插圖內容。 2.教師領讀課文、解釋文意，並解釋保護海洋生物的意義。 3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本逐字對應並跟念。 4.教師逐句範念，學生跟念，教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 5.教師確認學生已熟悉課文，最後請全班齊念收尾。 6.教師介紹本課一課一字的用法和造句。 7.教師介紹本課方音差、文白音。 8.教師介紹本課內含句型，鼓勵學生運用先前學習過的內容。 (二)活動二：我會曉講 1.教師播放和環保相關的短片，請學生發表想法。 2.學生自由發表，教師整理學生答案於黑板。 3.教師問學生今天有沒有做什麼環保的好行為？學生自由發表，教師給予鼓勵與回饋。 4.教師導讀「我會曉講例句」的標語，並解釋內涵及例句使用時間、地點。 5.學生跟讀，直到熟練為止。 6.教師分享其他環保故事，並補充其他環保相關的語詞。</p>	<p>口頭評量 討論活動</p>		
-------------	---------------------------------	----------	--	--	---	---	---	----------------------	--	--

第十六週	第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bd-II-2 生態保育。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1.能看圖了解圖意並將正確的語詞填入適當的地方。 2.能閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3.能用閩南語簡單說出自己對「相招來開講」故事的感受。	第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的語詞，確認學生能分辨詞意。 2.教師播放媒體，請學生填寫答案。 3.全班互閱解答，並一起念出完整答句。 4.教師請學生自由發揮，進行「造句王」遊戲，並給予鼓勵及回饋。 例如： (1)秀仔錢，省一寡。 (2)做伙減功課。 (3)冊爰分類。 (4)螺仔殼莫提轉去。 (二)活動二：相招來開講 1.教師播放快速時尚相關的影片。 2.教師請學生說出自己穿最久的衣服是什麼？是幾年？或問家中誰的衣服可以穿最久？ 3.教師統整答案，給予鼓勵與回饋，並說明本節學習重點是如何降低個人需求做環保。 4.展示本頁教學媒體引導學生回答問題並示範。 5.說明文本大意，並請學生提問或發表意見。 6.教師隨機請學生說出自己或家人對購買衣服這件事情的看法及習慣。 7.教師統整學生答案，並給予鼓勵與回饋。	口頭評量 觀察評量 表演評量		
第十七週	第三單元臺灣咱的寶貝	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語	1-II-1 能應用	◎Aa-II-1 羅馬	1.能認知並說出分類回收的重要性及方法並	第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢	口頭評量 紙筆評量		

<p>第五課寄生 仔緊大漢</p>			<p>文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	<p>閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bd-II-2 生態保育。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。</p>	<p>樂於實踐於日常生活。 2.能聽辨單字或語句中是否含「ong」的鼻音韻尾。 3.能喜歡發現生活中具有「ong」的鼻音韻尾。 4.聽懂評量內容及題旨。 5.正確說出或寫出答案。</p>	<p>(一)活動一：來練習 1.教師展示本頁內容，引導學生完成分類黏貼練習。 2.教師帶領學生核對答案，並請學生發表意見。 3.教師隨機請學生說出自己如何做回收？並問理由。 4.教師延伸提問圖中的人物在做什麼？等一下會開哪個回收桶？ 5.學生自由回答，教師給予鼓勵和回饋。 (二)活動二：拼音學習 1.教師先說明「m、n、ng」三個音標的發音位置為「合脣、舌尖頂上牙齒後、舌尖頂下牙齒後」。 2.教師複習「a、oo、e、o、i、u」展示本頁是練習「oo」與鼻音「m、n、ng」形成之鼻音韻尾。 3.教師應說明因語言簡化，「oo」與鼻音及入聲韻結合時，省略其一，只需一個「o」字即可。 4.播放本課教學媒體「ong」發音，教師範念、學生合念、分組念，個別念，直到熟練為止。 5.進行其他補充例詞的聽辨，直到熟練為止。 6.進行語句中圈出含有「ong」的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師問想不想驗收自己「ong」的學習成果。 2.教師閃示字卡，問學生是「ong」，學生自由發表，並提醒注意發音位置。 3.教師給予回饋與鼓勵。</p>			
-----------------------	--	--	--	---	--	---	--	--	--	--

第十八週	第三單元臺灣咱的寶貝單元活動三	1	<p>閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Bc-II-1 社區生活。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.能聽懂媒體音檔之主題、內容並掌握重點。</p> <p>2.能使用閩南語參與討論和遊戲。</p> <p>3.能聽懂故事之主題、內容並掌握重點。</p> <p>4.能理解家人去夜市帶不帶餐具的不同想法。</p> <p>5.能使用閩南語參與討論環境保育的議題。</p>	<p>第三單元臺灣咱的寶貝單元活動三</p> <p>(一)活動一：練武功 3</p> <p>1.第一大題「選看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。</p> <p>2.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。</p> <p>3.師生對話，導引並確認正確答案，並給予回饋。</p> <p>4.第二大題「講看覓」，教師請學生講出「三種臺灣特育種」以及將標語念一遍。</p> <p>5.師生對話，可挑戰由教師臨時命題，增加挑戰性。</p> <p>6.第三大題「連看覓」，教師播放教學媒體內容，請學生將正確的答案連來。</p> <p>(二)活動二：鬥陣聽故事 3</p> <p>1.教師問學生，從圖片中看到阿弟仔一家人要去什麼地方？</p> <p>2.教師問學生，有什麼是你也喜歡的活動？</p> <p>3.教師播放「鬥陣聽故事」的媒體內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。</p> <p>4.師生對話，並確認學生聽懂內容及知道每一張圖的情境，並給適當口頭獎勵。</p> <p>5.教師請學生思考故事中阿弟仔一家人為什麼要自己帶餐具？學生自由回答。</p> <p>6.教師統整答案並給予回饋。</p>	口頭評量 討論評量 觀察評量		
第十九週	唸謠 、總複習 糞埤分類、鬥做伙、一	1	<p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅</p>	<p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Bc-II-1 社區</p>	<p>1.了解垃圾分類的方式及重要性。</p> <p>2.了解並欣賞念謠的文意。</p> <p>3.聽懂一～八冊的「一</p>	<p>唸謠、總複習 鬥做伙、一課一字大考驗</p> <p>(一)活動一：糞埤分類</p> <p>1.此首念謠的內容是「垃圾分類」，作者將一般人在進</p>	觀察評量 表演評量 口頭評量 紙筆評量 討論評量		

	課一字大考驗		家庭、學校、社區生活之中。	馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	課一字」並正確說出來。 4.明白題幹語意，完成練習。	行垃圾分類時，所會遇到的情況，以及「垃圾分類」的意義及重要性，用簡短的文字帶出。 2.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 3.這首念謠是以「給愛麗絲」為曲所譜的詞，老師可帶領學生跟著旋律一起唱或是播放教學 CD 跟唱。 4.學生熟練歌曲後，可用輪唱、齊唱，或是請學生設計相關動作，搭配歌曲表演。 (二)活動二：鬥做伙 1.教師帶領學生複習一～五課的複韻母「am、an、ang、im、in、ing、iam、ian、un、uan、ong」的念法及寫法。 2.教師複習拼音方式。 3.教師播放題目音檔，每播完一題先按暫停，待學生寫好答案再播放下一題。 4.學生可以先看圖說說看語詞是什麼，此題型為貼貼紙。 (三)活動三：一課一字大考驗 1.教師詢問學生自第一冊開始，每一課的一課一字都在這個頁面上，你還記得哪些呢？ 2.請每位學生將自己會念的例字勾起來，再自我評量表上打勾。 3.甄選幾位願意發表念出部分例字的同學。			
第廿週	語詞運用、 品德故事 語詞運用、	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、	1-II-1 能應用閩南語標音符	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-	1.理解閩南語生活情境常用語。 2.聽辨閩南語的故事內容。	語詞運用、品德故事 (一)活動一：語詞運用 1.教師帶學生分別翻回第一至五課的課文頁，複習一課	口頭評量 紙筆評量 討論評量		

	有心拍石石成穿		溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。		<p>一字的寫法及讀音。</p> <p>2.教師詢問學生是否會念題號內的例字，並同時帶領學生以拼音方式念出。</p> <p>3.教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。</p> <p>4.教師解說字義，請學生看圖意，說出大意。</p> <p>5.請學生試著念出例句，再由老師範讀。全班齊聲朗讀例句或分成五組，每組念一題。</p> <p>(二)活動二：品德故事</p> <p>1.請學生分成兩組，小組成員依圖意討論故事的情節發展。</p> <p>2.各組派四人將討論的情節依圖意順序一一說出。</p> <p>3.教師統整兩組的發表，將異同之處簡單做分類。</p> <p>4.教師播放故事音檔，請學生專心聆聽。</p> <p>5.教師再請小組依據音檔修正故事情節。</p> <p>6.圖意 1~4 由第一組發言情節；圖意 5~7 由第二組發表。</p>			
--	---------	--	----------------------	--	---------------------------	--	---	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域 (語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣水上鄉北回國民小學

112 學年度第一學期普通班 五、六年級(領域/科目)課程教學進度總表及議題融入規劃(表 11-2)

週次	日期	學校行事曆	學習領域(每週 24 節數)								
			語文			數學 (4) (南一)	自然與生活科技 (3) (翰林)	社會 (3) (翰林)	藝術與人文 (3) (翰林)	綜合活動 (1) (康軒)	健康與體育 (2) (翰林)
			國語 (5) (康軒)	本土語言 (閩南語) (1) (康軒)	英語 (2) (翰林)						
學期學習重點			<p>1. 能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人，並懂得感謝別人。</p> <p>2. 懂得在競賽中堅持到底，不驕傲，不氣餒。</p> <p>3. 學習閱讀的古今中外不同的文學之美。</p> <p>4. 藉由旅遊了解各地不同的環境特色及人文風情。</p> <p>5. 培養以邏輯思考解決問題的能力。</p>	<p>1. 能夠講說出各種臺灣農特產的說法。</p> <p>2. 了解臺灣各地出產的農特產。</p> <p>3. 能夠認識各種臺灣小吃。</p> <p>4. 以逛夜市的經驗描述臺灣小吃。</p> <p>5. 透過對各地的點心美食的認識接近本土人文。</p> <p>6. 能夠說出各種天災的說法。</p> <p>7. 能學會各種防災的基本常識，並培養面對災害時冷靜面對的態度。</p> <p>8. 能夠說出各種疊字形容詞的說法。</p> <p>9. 透過課文情境，讓學生了解冬至活動及其他相關傳統節日。</p> <p>10. 能夠說出各種藝文活動的說法。</p> <p>11. 了解中西文化之差異，進而學會欣賞各種藝文活動。</p>	<p>1. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出母音 -er, -or, ar, or, ir, ur, oi, oy, ou, ow 的發音及所組成的字詞。</p> <p>2. 能聽懂並跟讀故事對話。</p> <p>3. 能聽辨並說出應用於生活中的數字用法，例如：西元年份、號碼牌序號、考試成績、比賽得分等。</p> <p>4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。</p> <p>5. 能聽懂並說出常用的經典名句。</p> <p>6. 能朗讀及吟唱歌謠。</p> <p>7. 能認識中外主要節慶習俗及由來。</p> <p>8. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。</p>	<p>1. 能經驗質數和合數，察覺正整數的質因數，並由質因數分解察覺正整數的最大公因數和最小公倍數。</p> <p>2. 能在具體情境中，理解最簡分數的意義，並解決所有和分數除法相關的問題。</p> <p>3. 能用直式處理生活和中小數相關的除法問題，了解小數除法中，被除數、除數和商之間的關係，並能熟練小數的概數和概算。</p> <p>4. 認識比和比值的意義與表示法並了解相等的比，認識最簡單整數比與應用比和比值解決有關的問題。</p> <p>5. 能理解圓周率的意義、求法，並應用在圓周長或圓面積的計算上以解決問題。</p> <p>6. 能理解扇形面積及其相關複合圖形的面積的求法及其運用。</p> <p>7. 了解兩個數量正比例與非正比例的關係並會繪製正比的關係圖，能理解正比的現象，並發展正比的概念，解決生活中的問題。</p> <p>8. 能理解速率的意義、公式、單位，進行直接、間接比較，並解決生活中的相關問題。</p> <p>9. 能理解長方體和正方體中，邊和邊、面和面、邊和面之間的關係，及柱體表面積的求法。</p> <p>10. 認識等式和等量公理的意義，並能解決含未知數的兩步驟</p>	<p>1. 從水的形態與循環探討雲、霧、雨、露、霜、雪的形成。</p> <p>2. 由天氣的變化與氣象報告引入，教導觀看地面天氣圖和衛星雲圖上所出現的符號和其代表的意義，並且能知道氣團、冷鋒和暖鋒。</p> <p>3. 認識颱風從形成到消散的過程、行進路徑、強度變化與防颱、防災的注意事項。</p> <p>4. 從生活周遭的現象中，察覺到聲音如何產生，以及聲音產生時的共同現象。</p> <p>5. 認識聲音在不同介質中的傳播情形，以及聲音需要介質才能傳播。</p> <p>6. 由各種樂器引入，認識常見樂器的發聲原理，以及樂器如何發出不同大小或高低的聲音。</p> <p>7. 應用已知的樂器發聲原理來自製樂器，並且能讓自製樂器發出不同大小或高低的聲音。</p> <p>8. 認識生活中的噪音，以及知道減少噪音的方法。</p> <p>9. 藉由欣賞臺灣的地表景觀之美，察覺這些景觀的形成大多和流水有關。</p> <p>10. 透過觀察活動，了解流水會對土地產生侵蝕、搬運與堆積作用，並認識河流上游、中游、下游和海岸的地形景觀。</p> <p>11. 知道土壤是風化作用的產物，以及土壤的重要性。</p> <p>12. 認識三大岩類，知道岩石可以依成因分</p>	<p>1. 了解臺灣土地利用的情形、物產分布，以及適度開發的重要性。</p> <p>2. 了解何謂「生產」、「消費」、「投資」與「理財」。</p> <p>3. 理解隨著社會環境的變遷，各行各業的分工合作更顯重要。</p> <p>4. 區分道德(內在規範)與法律(外在強制)的區別。</p> <p>5. 了解自由的範圍與法治的理念(法的明確性與可行性)，並且能清楚知道如何保護自己與他人的權益。</p> <p>6. 了解臺灣從農業社會轉型為工商業社會的過程。</p> <p>7. 了解臺灣社會變遷對家庭與女性的影響。</p> <p>8. 了解臺灣環境問題所帶來的災害與防治方法。</p>	<p>1. 深入構思點線面相關的主題與內涵，嘗試不同媒材之應用。</p> <p>2. 瞭解點線面相關作品中的藝術元素運用、美感的效果與特質。</p> <p>3. 觀察與討論藝術家的風格、特色，探索其不同及美感表現。</p> <p>4. 鑑賞現代藝術作品，參與學習環境的布置，美化生活。</p> <p>5. 觀察與討論各種藝術風格、特色，探索其不同及美感表現。</p> <p>6. 討論藝術家作品中視點運用，並能比較藝術家不同的表現特色及美感特徵。</p> <p>7. 觀察與討論中、西藝術家創作出不同特色及美感表現的作品。</p> <p>8. 認識世界上不同文化的藝術特色，感受生活環境中的藝術品、自然物的美感。</p> <p>9. 瞭解版畫的版種分類。</p> <p>10. 認識版劃一版多色之製版與印製過程。</p> <p>11. 利用版畫與型版印染的技法，製作可增加年節氣氛的藝術作品。</p> <p>12. 從過年的習俗與活動中，利用版畫與型版印染，製作卡片。</p> <p>13. 探索劇場的空間組成與應用。</p> <p>14. 瞭解劇場的起源與特色，認識幕前、幕後的工作執掌。</p> <p>15. 探究不同時期的文化背景對劇場型態所造成的影響。</p> <p>16. 能於欣賞戲劇演出的同時，體察幕後工作人員的辛勞與創意。</p> <p>17. 透過製作創意小舞臺瞭解舞臺的形式與空間分布。</p> <p>18. 認識舞臺的形式與設計概念。</p> <p>19. 探究不同時期的文化背景對舞臺空間及設計所帶來的影響。</p> <p>20. 發揮創意與巧思，發現隱藏在校園中的舞臺空間。</p>	<p>1. 探索並了解各領域的學習方法;覺察個人的興趣或專長,擬定發展方向;持續發展個人的興趣或專長。</p> <p>2. 覺察規畫時間與運用金錢的意義;了解善用時間與金錢的方法;配合個人生活或能力,規畫並實踐時間與金錢使用計畫。</p> <p>3. 了解自己的專長與能力,選擇適合的服務活動,參與社會服務;了解社會服務的意義與價值;主動並持續參與社會服務。</p> <p>4. 了解家人的生活作息,體恤家人對家庭的付出;覺察家人之間的關係與互動情形,學習不同的互動技巧;以實際行動改善與家人之間的相處情形。</p> <p>5. 了解人為危機的意涵、發生徵兆和可能造成的後果;掌握面臨人為危機時可運用的資源;善用資源,解決或避免人為危機發生。</p>	<p>1. 了解並能遵守籃球比賽基本規則,同時培養團隊活動的合作精神,及提升對基本裁判手勢的了解,藉由籃球規則讓學生更融入賽事,同時培養團隊合作默契。</p> <p>2. 主要目標在練習籃球運動中,上籃、防守及移位步伐、簡易的二對二籃球賽等,期透過活動設計加強學生操控籃球的能力及手眼協調性,提升籃球技能。</p> <p>3. 學習羽球的基本步法及正手擊高遠球。</p> <p>4. 延伸五年級之排球動作技能,增加高手傳球動作,以提升排球動作學習。</p> <p>5. 在學習低手和高手傳球後,將相關排球技能藉由簡易規則應用在比賽中。</p> <p>6. 透過教育部 SH150 方案,與身體活動金字塔概念的介紹,引導學生認同運動功能,並能增加每週身體活動量。</p> <p>7. 透過飛盤的學習,發展穩定性和操作性的運動技能,學習身體的控制,同時藉由遊戲或比賽的進行,體驗團體合作的感覺,欣賞自己和他人的表現,發揮運動精神。</p> <p>8. 體適能遊戲和撐箱跳躍是屬於綜合性的體能性活動,除了表現全身性的控制能力之外,也可以評估自己體適能程度。</p> <p>9. 從水汙染問題的探討開始,引導學生關心社區水汙染防治計畫,並且在日常生活中節約用水、愛惜水資源。</p> <p>10. 探討社區垃圾問題並鼓勵學生實地進行調查,為社區的環境品質盡一分心力。</p> <p>11. 關心地球生態環境就應採取綠色消費行為,不論是食、衣、住、行、娛樂,都應該減少資源的浪費並且讓資源可以循環再使用,避免全球環境問題持續的惡化。</p> <p>12. 以討論及演練等方式,幫助學生了解成癮物質的危害</p>

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週 24 節數)									
			語文			數學 (4) (南一)	自然與生活科技 (3) (翰林)	社會 (3) (翰林)	藝術與人文 (3) (翰林)	綜合活動 (1) (康軒)	健康與體育 (2) (翰林)	
			國語 (5) (康軒)	本土 語言 (閩南語) (1) (康軒)	英語 (2) (翰林)							
					算式題。	為三大類。 13. 了解岩石是由不同的礦物所組成，進一步認識岩石與礦物在生活中的應用。 14. 認識地震報告中的專有名詞，同時能加強地震的防災概念，並落實於生活中。 15. 認識地磁的特性，並且知道指北針和磁鐵都會受地磁影響。 16. 知道通電的電線會產生磁性，進而能利用漆包線製作電磁鐵。 17. 認識電磁鐵的磁極、磁力，以及影響電磁鐵磁力大小的因素。 18. 知道生活中各種應用電磁鐵的裝置，並且能應用電磁鐵製作玩具。				21. 探索東西方戲曲和歌劇的內涵、起源、及對表演藝術的影響與表演形式。 22. 認識戲曲和歌劇的魅力及對東西方表演藝術所造成的影響並透過觀賞與討論，瞭解戲曲與歌劇的異同。 23. 利用圖像紀錄、創作藉以呈現樂曲素材的特質。 24. 瞭解點線面相關作品中的音樂元素運用。 25. 了解圖像運用於音樂中的素材效果與特質。 26. 認識「輪旋曲」曲式。 27. 觀察與討論〈鬥牛士進行曲〉的風格、特色，探索富有西班牙風味美感曲子。 28. 鑑賞應用科技媒材或與音樂點線面相關的作品，分享創作構思及美感感受。 29. 認識中西方音樂藝術——傳統戲曲與西方歌劇。 30. 感受中西方不同音樂風格與差異。 31. 熟練與他人共同唱奏，能融合樂器音色達到音樂的和諧感。 32. 聽辨不同調性的曲調。 33. 了解歌劇的演出方式與欣賞多元唱腔。 34. 欣賞不同時期、地區與文化的經典作品，如：傳統戲曲、西洋歌劇、世界音樂、習唱不同文化風格的歌曲。 35. 瞭解音樂作品與社會環境的關連，如：宗教音樂、環境音樂、流行音樂。 36. 以固定唱名或首調唱名演唱歌曲 37. 認識管弦樂團、認識國內外不同音樂展演團體的演出，透過討論文字表述等方式與他人分享。 38. 籌劃、演練及呈現音樂展演，以表現合作學習成果。 39. 體驗生活中，「音樂」，文字、圖畫、照片，都是說故事的表現方式。		並學習拒絕的方法。 13. 透過問題解決、腦力激盪、示範與演練等活動，幫助學生認識抒解壓力的方式，學習與壓力和諧共處。 14. 透過案例說明一氧化碳中毒的處理步驟，訓練學生緊急應變的能力。 15. 先透過青春兩性常見的困擾，引導學生發表自己生長發育的變化，以及對這些變化的感覺，希望學生能用正確的態度面對，並接受成長的喜悅。除此之外還引導學生探討如何向異性表達好感，並學習在團體活動中增進彼此的了解。 16. 提醒學生要培養獨立思考的能力，避免被錯誤的性資訊所誤導。同時要謹記網路交友安全守則，當心網路性陷阱。 17. 讓學生對於愛滋病的防治有正確認知，並培養接納關懷愛滋病患的態度。
1	8/23-8/26	1. 友善校園週 8/23 開學 2. 新生入學典禮	【一、神奇的藍絲帶】 1-3-1	一、紙箱仔搵朋友 1-3-1。	開學預備週 Get Ready— Phonics	第 1 單元質因數分解 和短除法 N-3-04	一、多變的天氣 1. 大氣中的水 1-3-1-1	第一單元臺灣的自然資源與物產 第 1 課資源與生活	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面 1-3-1	發現不同的自己 / 1. 探索課程 1-3-3	單元一、馳騁球場 活動 1 上籃練習 3-2-2	

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週 24 節數)								
			語文			數學 (4) (南一)	自然與生活科技 (3) (翰林)	社會 (3) (翰林)	藝術與人文 (3) (翰林)	綜合活動 (1) (康軒)	健康與體育 (2) (翰林)
			國語 (5) (康軒)	本土 語言 (閩南語) (1) (康軒)	英語 (2) (翰林)						
			2-3-2-2 3-3-4-1 4-3-1 5-3-3-1	2-3-2。 3-3-3。 4-3-1。	Review 1-1-2 2-1-2 5-1-3 5-1-6	N-3-05 6-n-01 6-n-02 6-n-03	1-3-1-2 1-3-3-1 1-3-5-3 1-3-5-4 1-3-5-5 2-3-4-3 2-3-4-4 3-3-0-1 3-3-0-4 5-3-1-1 6-3-2-2 <u>環境教育</u>	1-3-4 1-3-10 1-3-12	1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 2-3-10		3-2-3
2	8/29-9/02	1. 登革熱防治宣導 2. 班親會 3. 期初校務會議	【一、神奇的藍絲帶】 6-3-4-2 【二、跑道】 1-3-3 2-3-2-3 3-3-3-1 4-3-1-1	一、紙箱仔搵朋友 1-3-1。 2-3-2。 3-3-3。 4-3-1。	開學預備週 Starter Unit 1-1-8 1-1-9 2-1-2 2-1-8 2-1-9 3-1-2 3-1-5 3-1-7 4-1-3 4-1-4 4-1-5 4-1-6 4-1-7 5-1-2 5-1-3 5-1-6	第1單元質因數分解和短除法 N-3-04 N-3-05 6-n-01 6-n-02 6-n-03	一、多變的天氣 1. 大氣中的水 1-3-1-1 1-3-1-2 1-3-3-1 1-3-5-3 1-3-5-4 1-3-5-5 2-3-4-3 2-3-4-4 3-3-0-1 3-3-0-4 5-3-1-1 6-3-2-2	第一單元臺灣的自然資源與物產 第1課資源與生活 1-3-4 1-3-10 1-3-12	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面 1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 2-3-10	發現不同的自己/2. 努力學習 1-3-3 <u>性別平等教育</u>	單元一、馳騁球場 活動1 上籃練習 活動2 防守動作與移位步伐 3-2-1 3-2-2 3-2-3
3	9/05-9/09	1. 防災教育宣導 2. 中秋節	【二、跑道】 5-3-5-2 6-3-2-3 【三、說話也要停看聽】	一、紙箱仔搵朋友 1-3-1。 2-3-2。 3-3-3。	國家 Unit 1 Where Are You From? 1-1-3 1-1-5	第2單元分數的除法 N-3-05 N-3-10 6-n-03 6-n-04	一、多變的天氣 2. 認識天氣圖 1-3-3-3 1-3-4-1 1-3-4-2	第一單元臺灣的自然資源與物產 第2課物產概況 1-3-12 7-3-4	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面 1-3-1 1-3-2 1-3-3	我是生活大師/1. 當時間的主人 2-3-1	單元一、馳騁球場 活動2 防守動作與移位步伐 活動3 對戰遊戲 3-2-1 3-2-2

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週 24 節數)								
			語文			數學 (4) (南一)	自然與生活科技 (3) (翰林)	社會 (3) (翰林)	藝術與人文 (3) (翰林)	綜合活動 (1) (康軒)	健康與體育 (2) (翰林)
			國語 (5) (康軒)	本土 語言 (閩南語) (1) (康軒)	英語 (2) (翰林)						
			1-3-3-2 2-3-1-2 3-3-2-1 4-3-2-1	4-3-1。	1-1-8 1-1-9 1-1-10 2-1-3 2-1-4 2-1-9 3-1-2 3-1-5 3-1-7 3-1-9 5-1-2 6-1-1		1-3-4-3 1-3-5-3 1-3-5-4 1-3-5-5 2-3-4-2 2-3-6-3 4-3-2-3 7-3-0-2	9-3-5	2-3-6 2-3-8 2-3-9 2-3-10		3-2-3 3-2-4
4	9/12-9/16	家庭暴力防治宣導 游泳教學	【三、說話也要 停看聽】 5-3-7-1 6-3-4-1 <u>家庭暴力防治 課程</u> 【四、朱子治家 格言選】 1-3-1 2-3-1-2 3-3-3-3 4-3-2-2 5-3-1-1 <u>性別平等教育</u>	二、逛夜市 1-3-2。 2-3-6。 3-3-3。	國家 Unit 1 Where Are You From? 1-1-3 1-1-8 2-1-2 2-1-3 2-1-4 2-1-9 3-1-2 3-1-5 3-1-8 4-1-3 4-1-4 4-1-5 4-1-6 5-1-2 6-1-1	第2單元分數的除法 N-3-05 N-3-10 6-n-03 6-n-04	一、多變的天氣 2. 認識天氣圖 1-3-3-3 1-3-4-1 1-3-4-2 1-3-4-3 1-3-5-3 1-3-5-4 1-3-5-5 2-3-4-2 2-3-6-3 4-3-2-3 7-3-0-2	第一單元臺灣的自然 資源與物產 第2課物產概況 1-3-12 7-3-4 9-3-5	壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊 1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9	我是生活大師/2.時 間管理高手 2-3-1	單元一、馳騁球場 活動4趣味鬥牛賽 3-2-3 3-2-4 6-2-6
5	9/19-9/23	1. 921 複合式校園防災演練 2. 敬師宣導	【四、朱子治家 格言選】 5-3-7 6-3-4 <u>家庭教育課程</u>	二、逛夜市 1-3-2。 2-3-6。 3-3-3。	國家 Unit 1 Where Are You From? 1-1-2 1-1-8	第3單元小數的除法 N-3-10 N-3-11 N-3-12 6-n-06	一、多變的天氣 3. 颱風與防災 1-3-3-3 1-3-5-3 1-3-5-4	第二單元生產與消費 第1課生產活動面面 觀 3-3-3 7-3-1	壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊 1-3-1 1-3-2 1-3-3	我是生活大師/3.理 財小達人 2-3-1	單元二、輕如鴻毛 活動1「羽」翼飛翔 3-2-1 3-2-4

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週 24 節數)								
			語文			數學 (4) (南一)	自然與生活科技 (3) (翰林)	社會 (3) (翰林)	藝術與人文 (3) (翰林)	綜合活動 (1) (康軒)	健康與體育 (2) (翰林)
			國語 (5) (康軒)	本土 語言 (閩南語) (1) (康軒)	英語 (2) (翰林)						
			【統整活動一】 4-3-5 5-3-5		2-1-2 2-1-3 2-1-4 4-1-3 4-1-4 4-1-5 4-1-6 4-1-7 5-1-2 5-1-6 6-1-1	6-n-07	1-3-5-5 2-3-4-4 3-3-0-4 5-3-1-1 5-3-1-2 6-3-1-1 6-3-3-1 7-3-0-2	7-3-4	2-3-6 2-3-8 2-3-9		
6	9/26-9/30	生命教育宣導	【統整活動一】 6-3-5 【五、山的巡 禮】 1-3-3-1 2-3-2-7 3-3-1-1 <u>環境教育</u>	二、夏夜市 1-3-2。 2-3-6。 3-3-3。	交通工具 Unit 2 How Do You Go to School? 1-1-3 1-1-5 1-1-8 1-1-9 2-1-3 2-1-4 2-1-9 2-1-10 2-1-11 3-1-2 3-1-5 3-1-7 5-1-2	第3單元小數的除法 N-3-10 N-3-11 N-3-12 6-n-06 6-n-07	二、聲音與樂器 1. 聲音的產生與傳播 1-3-4-1 1-3-5-5 2-3-1-1 3-3-0-3 5-3-1-1 5-3-1-2 6-3-1-1 6-3-3-1 6-3-3-2 7-3-0-2 7-3-0-3	第二單元生產與消費 第1課生產活動面面 觀 3-3-3 7-3-1 7-3-4 <u>家庭教育課程</u>	壹、藝想新世界 三、版畫藝術 1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-9 3-3-14	我是生活大師/3. 理 財小達人 2-3-1	單元二、輕如鴻毛 活動1「羽」翼飛翔 3-2-1 3-2-4
7	10/03-10/07	書包減重宣導	【五、山的巡 禮】 4-3-2-2 5-3-8-1 6-3-8-1 【六、東海岸鐵 路】	單元活動一 2-3-1。 2-3-3。 3-3-4。 4-3-1。	交通工具 Unit 2 How Do You Go to School? 1-1-3 1-1-8 2-1-2	第4單元比和比值 N-3-15 6-n-09	數與量 第4單元 小數的除 法 6-n-06 6-n-07 C-R-01 C-T-01	第二單元生產與消費 第2課消費與生活 7-3-2 <u>性侵害犯罪防治課程</u>	壹、藝想新世界 三、版畫藝術 1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-9 3-3-14	發現不同的自己/3. 持續發展 1-3-3 <u>性別平等教育</u>	單元三、排球樂無窮 活動1 高手傳球 3-2-1 3-2-3 3-2-4

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週 24 節數)								
			語文			數學 (4) (南一)	自然與生活科技 (3) (翰林)	社會 (3) (翰林)	藝術與人文 (3) (翰林)	綜合活動 (1) (康軒)	健康與體育 (2) (翰林)
			國語 (5) (康軒)	本土 語言 (閩南語) (1) (康軒)	英語 (2) (翰林)						
			1-3-1 2-3-2-3 <u>環境教育</u>		2-1-3 2-1-4 2-1-9 3-1-2 3-1-5 3-1-8 4-1-3 4-1-4 4-1-5 4-1-6 5-1-2		C-S-03				
8	10/17-10/21	班際體育活動	【六、東海岸鐵路】 3-3-2-1 4-3-2 5-3-3-1 6-3-3-1 【七、蚵鄉風情】 1-3-3 2-3-2-5	三、地動 1-3-1。 2-3-1。 2-3-6。 3-3-2。	交通工具 Unit 2 How Do You Go to School? 1-1-2 1-1-8 2-1-2 2-1-3 2-1-4 4-1-3 4-1-4 4-1-5 4-1-6 4-1-7 5-1-2 5-1-6 6-1-1	第4單元比和比值 N-3-15 6-n-09	二、聲音與樂器 3. 製作簡易樂器 1-3-1-1 1-3-4-1 1-3-5-4 1-3-5-5 2-3-1-1 2-3-5-2 3-3-0-3 5-3-1-1 5-3-1-2 6-3-2-1 6-3-2-2 6-3-3-1 6-3-3-2 7-3-0-2 7-3-0-3 8-3-0-1 8-3-0-2 8-3-0-3 8-3-0-4	第二單元生產與消費 第2課消費與生活 7-3-2 <u>家庭暴力防治課程</u>	貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場 1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-7 2-3-8 2-3-9 1-3-4 3-3-12	服務收穫多/1. 服務的真諦 3-3-4 <u>性侵害犯罪防治課程</u>	單元三、排球樂無窮 活動1 高手傳球 3-2-1 3-2-3 3-2-4
第一次定期評量方式			紙筆測驗、多元評量	實作、多元評量	紙筆測驗、聽力測驗	紙筆測驗、多元評量	紙筆測驗、實作	紙筆測驗、實作	實作、多元評量	多元評量	實作、多元評量
9	10/24-10/28	安全上網宣導 家庭暴力防治宣導	【七、蚵鄉風情】	三、地動	複習一	第5單元圓周率和圓	二、聲音與樂器	第二單元生產與消費	貳、表演任我行	服務收穫多/1. 服務的	單元三、排球樂無窮

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週 24 節數)								
			語文			數學 (4) (南一)	自然與生活科技 (3) (翰林)	社會 (3) (翰林)	藝術與人文 (3) (翰林)	綜合活動 (1) (康軒)	健康與體育 (2) (翰林)
			國語 (5) (康軒)	本土 語言 (閩南語) (1) (康軒)	英語 (2) (翰林)						
			情】 3-3-2-1 4-3-2-1 5-3-8-1 6-3-4-3 <u>家庭教育課程</u> 【統整活動二】 4-3-5	1-3-1。 2-3-1。 2-3-6。 3-3-2。	Review 1 1-1-9 2-1-3 2-1-9 3-1-5 3-1-8 4-1-4 5-1-2 5-1-3 5-1-6 5-1-7	面積 N-3-23 S-3-07 A-3-06 6-n-14 6-a-03	3. 製作簡易樂器 1-3-1-1 1-3-4-1 1-3-5-4 1-3-5-5 2-3-1-1 2-3-5-2 3-3-0-3 5-3-1-1 5-3-1-2 6-3-2-1 6-3-2-2 6-3-3-1 6-3-3-2 7-3-0-2 7-3-0-3 8-3-0-1 8-3-0-2 8-3-0-3 8-3-0-4	第 3 課生產與消費的 關係 7-3-2	一、千變萬化的劇場 1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-7 2-3-8 2-3-9 1-3-4 3-3-12 <u>性侵害犯罪防治課程</u>	的真諦 3-3-4	活動 1 高手傳球 3-2-1 3-2-3 3-2-4
10	10/31-11/04	空氣品質宣導	【統整活動二】 5-3-6 5-3-9 6-3-2-2 6-3-3	三、地動 1-3-1。 2-3-1。 2-3-6。 3-3-2。	複習一 Review 1 1-1-2 1-1-8 2-1-3 2-1-4 2-1-9 2-1-10 3-1-5 3-1-8 3-1-9 4-1-3 4-1-4 4-1-5 4-1-6	第 5 單元圓周率和圓 面積 加油小站一 N-3-23 S-3-07 A-3-06 6-n-14 6-a-03	二、聲音與樂器 4. 噪音與防治 1-3-5-4 1-3-5-5 6-3-1-1 7-3-0-2	第三單元投資理財與 經濟活動 第 1 課貨幣與生活 7-3-2	貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺 1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-9 1-3-4 1-3-5	服務收穫多 / 2. 服務 中學習 3-3-4 <u>家庭暴力防治課程</u>	單元三、排球樂無窮 活動 2 運動安全你我他 5-2-5

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週 24 節數)								
			語文			數學 (4) (南一)	自然與生活科技 (3) (翰林)	社會 (3) (翰林)	藝術與人文 (3) (翰林)	綜合活動 (1) (康軒)	健康與體育 (2) (翰林)
			國語 (5) (康軒)	本土 語言 (閩南語) (1) (康軒)	英語 (2) (翰林)						
					4-1-7 5-1-2 5-1-6						
11	11/07-11/11	家庭暨高齡教育宣導	【進入雨林】 5-3-5-1 5-3-8-1 5-3-10- 【八、大小剛好 的鞋子】 1-3-1 2-3-1-2	單元活動二 1-3-2。 2-3-1。 2-3-6。 3-3-4。 4-3-2。	日常活動 Unit 3 What Do You Do After School? 1-1-3 1-1-8 1-1-9 2-1-3 2-1-9 2-1-10 2-1-11 3-1-2 3-1-5 3-1-7 3-1-9 5-1-2	第6單元扇形面積 N-3-23 S-3-01 6-n-14 6-s-01 6-s-03	三、地表的變化 1. 流水的作用 1-3-1-1 1-3-1-2 1-3-3-1 1-3-4-4 1-3-5-4 1-3-5-5 2-3-4-4 5-3-1-2 5-3-1-3 6-3-2-3 6-3-3-1	第三單元投資理財與 經濟活動 第1課貨幣與生活 7-3-2	貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺 1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-9 1-3-4 1-3-5	服務收穫多/3. 服務 中成長 3-3-4	單元四、體能 UP! UP! UP! 活動1 運動一級棒 活動2 一指神功 3-2-1 3-2-2 4-2-4
12	11/14-11/18	1. 縣內音樂比賽 2. 菸害防制宣導	【八、大小剛好 的鞋子】 3-3-2-2 4-3-2 5-3-2-1 6-3-4-4 【九、沉思三 帖】 1-3-1 2-3-2-7	四、圓仔圓圓圓 1-3-1。 2-3-4。 2-3-5。 3-3-4。 4-3-1。	日常活動 Unit 3 What Do You Do After School? 1-1-3 1-1-8 2-1-2 2-1-3 2-1-9 3-1-2 3-1-5 3-1-8 4-1-3 4-1-4 4-1-5 4-1-6	第6單元扇形面積 N-3-23 S-3-01 6-n-14 6-s-01 6-s-03	三、地表的變化 1. 流水的作用 1-3-1-1 1-3-1-2。 1-3-3-1 1-3-4-4 1-3-5-4 1-3-5-5 2-3-4-4 5-3-1-2 5-3-1-3 6-3-2-3 6-3-3-1	第三單元投資理財與 經濟活動 第2課投資與理財 7-3-2 7-3-3	貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌劇 1-3-1 1-3-5 2-3-6 2-3-9 2-3-10 3-3-11 <u>性別平等教育</u>	服務收穫多/3. 服務 中成長 3-3-4	單元四、體能 UP! UP! UP! 活動3 飛鴿傳書 3-2-1 3-2-2

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週 24 節數)								
			語文			數學 (4) (南一)	自然與生活科技 (3) (翰林)	社會 (3) (翰林)	藝術與人文 (3) (翰林)	綜合活動 (1) (康軒)	健康與體育 (2) (翰林)
			國語 (5) (康軒)	本土 語言 (閩南語) (1) (康軒)	英語 (2) (翰林)						
					5-1-2						
13	11/21-11/25	性別平等教育宣導	【九、沉思三帖】 3-3-2-1 4-3-3-2 5-3-4-4 6-3-2-2 【十、狐假虎威】 1-3-3-1 2-3-2-7	四、圓仔圓圓圓 1-3-1。 2-3-4。 2-3-5。 3-3-4。 4-3-1。	日常活動 Unit 3 What Do You Do After School? 1-1-2 1-1-8 2-1-2 2-1-3 4-1-3 4-1-4 4-1-5 4-1-6 4-1-7 5-1-2 5-1-6	第7單元正比 N-3-15 6-n-10	三、地表的變化 2. 岩石、礦物與土壤 1-3-1-1 1-3-1-2 1-3-3-1 1-3-4-4 1-3-5-4 2-3-4-4 2-3-6-1 2-3-6-2 5-3-1-1 5-3-1-2 6-3-1-1 6-3-2-3 7-3-0-2	第三單元投資理財與經濟活動 第2課投資與理財 7-3-2 7-3-3	貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌劇 1-3-1 1-3-5 2-3-6 2-3-9 2-3-10 3-3-11	寶貝我的家/1. 我們這一家 2-3-3 <u>性別平等教育</u>	單元四、體能 UP! UP! UP! 活動4 盤中乾坤 3-2-3 3-2-4
14	11/28-12/02	法治教育宣導	【十、狐假虎威】 3-3-2-2 4-3-2 5-3-8-3 6-3-4-4 【統整活動三】 5-3-3-3 6-3-6 5-3-4 <u>性侵害犯罪防治課程</u>	四、圓仔圓圓圓 1-3-1。 2-3-4。 2-3-5。 3-3-4。 4-3-1。	生活作息 Unit 4 What Time Do You Get Up? 1-1-3 1-1-4 1-1-5 1-1-8 2-1-3 2-1-9 2-1-10 3-1-5 3-1-7 5-1-2	第7單元正比 N-3-15 6-n-10	三、地表的變化 2. 岩石、礦物與土壤 1-3-1-1 1-3-1-2 1-3-3-1 1-3-4-4 1-3-5-4 2-3-4-4 2-3-6-1 2-3-6-2 5-3-1-1 5-3-1-2 6-3-1-1 6-3-2-3 7-3-0-2	第四單元法治你我他 第1課道德與法律 4-3-4 6-3-3	貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌劇 1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-5 2-3-8 2-3-9 2-3-10 3-3-11	寶貝我的家/2. 親情交流站 2-3-3	單元四、體能 UP! UP! UP! 活動5 撐箱跳躍 3-2-1
第二次定期評量方式			紙筆測驗、多元評量	實作、多元評量	紙筆測驗、聽力測驗	紙筆測驗、多元評量	紙筆測驗、實作	紙筆測驗、多元評量	實作、多元評量	多元評量	實作、多元評量
15	12/05-12/09	防火教育宣導	【統整活動三】 5-3-4	五、搬戲 1-3-1。	生活作息 Unit 4 What	第8單元速率 N-3-16	三、地表的變化 3. 地震與防災	第四單元法治你我他 第2課法律就在你身邊	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面	寶貝我的家/2. 親情交流站	單元四、體能 UP! UP! UP! 活動6 有趣的體能遊戲

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週 24 節數)								
			語文			數學 (4) (南一)	自然與生活科技 (3) (翰林)	社會 (3) (翰林)	藝術與人文 (3) (翰林)	綜合活動 (1) (康軒)	健康與體育 (2) (翰林)
			國語 (5) (康軒)	本土 語言 (閩南語) (1) (康軒)	英語 (2) (翰林)						
			5-3-10-1 5-3-1-1 【十一、我願】 1-3-3-2	2-3-4。 3-3-3。 4-3-2。	Time Do You Get Up? 1-1-3 1-1-8 2-1-2 2-1-3 2-1-9 3-1-5 4-1-3 4-1-4 4-1-5 4-1-6 5-1-2	N-3-17 6-n-11 6-n-12 6-n-13	1-3-1-2 1-3-5-4 1-3-5-5 3-3-0-2 5-3-1-1 5-3-1-2 6-3-1-1 6-3-2-3 7-3-0-2	邊 5-3-5 6-3-3	1-3-1 1-3-2 2-3-8 2-3-9 2-3-10 3-3-12	2-3-3	3-2-3 4-2-3
16	12/12-12/16	人權教育宣導	【十一、我願】 2-3-2-7 3-3-3-3 4-3-2-2 5-3-8-2 6-3-7-2 【十二、最好的 味覺禮物】 1-3-1	五、搬戲 1-3-1。 2-3-4。 3-3-3。 4-3-2。	生活作息 Unit 4 What Time Do You Get Up? 1-1-2 1-1-8 2-1-2 2-1-3 2-1-4 4-1-3 4-1-4 4-1-5 4-1-6 4-1-7 5-1-2 5-1-6	第 8 單元速率 N-3-16 N-3-17 6-n-11 6-n-12 6-n-13	三、地表的變化 3. 地震與防災 1-3-1-2 1-3-5-4 1-3-5-5 3-3-0-2 5-3-1-1 5-3-1-2 6-3-1-1 6-3-2-3 7-3-0-2	第四單元法治你我他 第 3 課法治與人權保 障 5-3-5 6-3-3 <u>家庭暴力防治課程</u>	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面 1-3-1 1-3-2 2-3-8 2-3-9 2-3-10 3-3-12	寶貝我的家/3. 互動 一家親 2-3-3	單元五、環保行動家 活動 1 護河小達人 活動 2 垃圾偵查員 7-2-5 7-2-6
17	12/19-12/23	人口販賣宣導	【十二、最好的 味覺禮物】 2-3-1-2 3-3-3-3 4-3-2-1 5-3-4-4	五、搬戲 1-3-1。 2-3-4。 3-3-3。 4-3-2。	節慶教學 Festivals: Chinese New Year 1-1-3 1-1-10	第 9 單元形體關係和 柱體表面積 S-3-01 S-3-08 6-s-01 6-s-04	四、電磁作用 1. 指北針與地磁 1-3-4-1 1-3-4-2 1-3-4-3 1-3-4-4	第五單元社會變遷 第 1 課從農業社會到 工商業社會 7-3-1 7-3-4	參、音樂美樂地 二、中西的音樂藝術 1-3-1 2-3-9 3-3-11	反制危機大作戰/1. 危機要提防 4-3-1	單元五、環保行動家 活動 2 垃圾偵查員 活動 3 綠色消費愛地球 7-2-3 7-2-5 7-2-6

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週 24 節數)								
			語文			數學 (4) (南一)	自然與生活科技 (3) (翰林)	社會 (3) (翰林)	藝術與人文 (3) (翰林)	綜合活動 (1) (康軒)	健康與體育 (2) (翰林)
			國語 (5) (康軒)	本土 語言 (閩南語) (1) (康軒)	英語 (2) (翰林)						
			6-3-6-1 【十三、空城計】 1-3-3-1		2-1-3 2-1-10 3-1-7 7-1-2 <u>家庭教育課程</u>		1-3-5-4 1-3-5-5 2-3-5-5 3-3-0-1 3-3-0-2 3-3-0-3 3-3-0-4 5-3-1-2 6-3-3-2 7-3-0-2 7-3-0-4 8-3-0-4				
18	12/26-12/30	全民國防宣導 1/1 元旦	【十三、空城計】 2-3-2-1 3-3-3-1 4-3-3-2 5-3-10-1 6-3-2-3 【十四、桂花雨】 1-3-2	單元活動三 1-3-2。 2-3-1。 2-3-6。 3-3-4。 4-3-2。	複習二 Review 2 1-1-2 1-1-8 1-1-9 2-1-3 2-1-9 3-1-5 3-1-8 4-1-3 4-1-4 5-1-2 5-1-5 5-1-6	第 9 單元形體關係和柱體表面積 S-3-01 S-3-08 6-s-01 6-s-04	四、電磁作用 2. 電磁鐵 1-3-1-1 1-3-3-1 1-3-3-3 1-3-4-1 1-3-4-2 1-3-4-3 1-3-4-4 1-3-5-4 1-3-5-5 2-3-5-5 3-3-0-1 3-3-0-3 3-3-0-5 5-3-1-2 5-3-1-3 6-3-2-2 6-3-3-1 6-3-3-2 7-3-0-3 8-3-0-4	第五單元社會變遷 第 2 課家庭性別新關係 5-3-3	參、音樂美樂地 二、中西的音樂藝術 1-3-1 2-3-9 3-3-11	反制危機大作戰／2. 危機急轉彎 4-3-1	單元六、健康焦點新聞 活動 1 遠離酒害 活動 2 防毒沾身 5-2-4
19	1/02-1/06	生命教育宣導	【十四、桂花	唸謠	文化教學	第 10 單元等量公理	四、電磁作用	第六單元福爾摩沙我	參、音樂美樂地	反制危機大作戰／3.	單元六、健康焦點新聞

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週 24 節數)								
			語文			數學 (4) (南一)	自然與生活科技 (3) (翰林)	社會 (3) (翰林)	藝術與人文 (3) (翰林)	綜合活動 (1) (康軒)	健康與體育 (2) (翰林)
			國語 (5) (康軒)	本土 語言 (閩南語) (1) (康軒)	英語 (2) (翰林)						
			兩】 2-3-2-3 3-3-3-1 4-3-2-1 5-3-8-1 6-3-2-2	1-3-1。 2-3-2。 3-3-1。 4-3-2。	New Years Around the World 7-1-1 7-1-4	A-3-02 N-3-18 A-3-03 A-3-04 A-3-05 6-a-01 6-a-02 6-a-04 6-n-13	2. 電磁鐵 1-3-1-1 1-3-3-1 1-3-3-3 1-3-4-1 1-3-4-2 1-3-4-3 1-3-4-4 1-3-5-4 1-3-5-5 2-3-5-5 3-3-0-1 3-3-0-3 3-3-0-5 5-3-1-2 5-3-1-3 6-3-2-2 6-3-3-1 7-3-0-3 8-3-0-4	的家 第 1 課親近生活中的 歷史 1-3-9 3-3-2 4-3-1	二·中西的音樂藝術 1-3-1 1-3-9 3-3-11	化險為夷 4-3-1	活動 3 壓力調適 活動 4 急救須知 5-2-1 5-2-3 6-2-4
20	1/09-1/13	假日安全生活宣導	【統整活動四】 5-3-3-3 6-3-6 5-3-4-1 6-3-7	來唱節日的歌 2-3-4。 2-3-5。 3-3-2。	期末評量 Exam 2 1-1-2 1-1-8 2-1-3 2-1-9 3-1-5 4-1-3 4-1-4 4-1-5 4-1-6 4-1-7 5-1-2 5-1-6	第 10 單元等量公理 加油小站二 A-3-02 N-3-18 A-3-03 A-3-04 A-3-05 6-a-01 6-a-02 6-a-04 6-n-13	四、電磁作用 3. 電磁鐵的應用 1-3-1-1 1-3-5-4 1-3-5-5 2-3-5-5 3-3-0-1 3-3-0-5 4-3-2-3 4-3-2-4 4-3-3-1 5-3-1-2 6-3-2-2 6-3-3-1 7-3-0-2	第六單元福爾摩沙我 的家 第 2 課關心居住的大 地 1-3-10 3-3-4 4-3-1 9-3-1	參、音樂美樂地 三、聽音樂說故事 1-3-2 2-3-8 2-3-9 2-3-10 3-3-11 3-3-12	反制危機大作戰/3. 化險為夷 4-3-1	單元七知性時間 活動 1「性」是什麼 活動 2 與異性相處 1-2-4 1-2-5 1-2-6

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週 24 節數)								
			語文			數學 (4) (南一)	自然與生活科技 (3) (翰林)	社會 (3) (翰林)	藝術與人文 (3) (翰林)	綜合活動 (1) (康軒)	健康與體育 (2) (翰林)
			國語 (5) (康軒)	本土 語言 (閩南語) (1) (康軒)	英語 (2) (翰林)						
						7-3-0-3 7-3-0-4 8-3-0-4					
21	1/16-1/20	期末校務會議	【故事的真相】 5-3-5 5-3-8 5-3-10-	趣味的話語 2-3-3。 2-3-4。 3-3-2。	期末總複習 Final Review 1-1-2 1-1-3 1-1-8 2-1-3 2-1-4 2-1-9 2-1-10 3-1-5 4-1-3 5-1-2 5-1-6	第10單元等量公理 加油小站二 A-3-02 N-3-18 A-3-03 A-3-04 A-3-05 6-a-01 6-a-02 6-a-04 6-n-13	四、電磁作用 3. 電磁鐵的應用 1-3-1-1 1-3-5-4 1-3-5-5 2-3-5-5 3-3-0-1 3-3-0-5 4-3-2-3 4-3-2-4 4-3-3-1 5-3-1-2 6-3-2-2 6-3-3-1 7-3-0-2 7-3-0-3 7-3-0-4 8-3-0-4	第六單元福爾摩沙我的家 第2課關心居住的大地 1-3-10 3-3-4 4-3-1 9-3-1	參、音樂美樂地 三、聽音樂說故事 1-3-2 2-3-8 2-3-9 2-3-10 3-3-11 3-3-12 2-3-10	發現不同的自己/3. 持續發展 1-3-3	單元七知性時間 活動3性的自我保護 5-2-1 7-2-1
第三次定期評量方式			紙筆測驗、多元評量	實作、多元評量	紙筆測驗、聽力測驗	紙筆測驗、多元評量	紙筆測驗、實作	紙筆測驗、多元評量	實作、多元評量	多元評量	實作、多元評量

嘉義縣水上鄉北回國民小學

111 學年度第 二 學期 五、六 年級(領域/科目)課程教學進度總表及議題融入規劃(表 11-2)

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週 24 節數)								
			語文			數學 (4) (南一)	自然與生活科技 (3) (翰林)	社會 (3) (翰林)	藝術與人文 (3) (翰林)	綜合活動 (1) (康軒)	健康與體育 (2) (翰林)
			國語 (5) (康軒)	本土 語言 (閩南語) (1) (康軒)	英語 (2) (翰林)						
學期學習重點			1. 從律詩中，了解詩歌的結構內涵和生活中真切的情誼，並體察人間角落的溫馨互動。 2. 透過閱讀材料，擴展學習視野，體驗世界的多采多姿。 3. 學習實事求是的精神，在自然中觀察，在觀察中體會，在體會中驗證所學。 4. 了解個人對團體可以發揮的影響力，並能超越障礙，擁抱夢想，用積極實現夢想。 5. 了解終身學習、樂在工作的意義，視學習為樂事。	1. 能流暢朗讀課文，並能透過課文理解不同族群的文化特色，建立國際觀的視野。 2. 能學會各國特產的講法，並能了解世界文化的獨特性，培養尊重各國文化的包容性。 3. 培養出對各國族群文化的相互欣賞與和諧相處。 4. 透過課文的理解，了解潑水節的活動內容。 5. 從課文內容延伸學習各種族群節日的說法，並學會尊重與欣賞不同文化的精髓和精神。 6. 能進階探討中外節慶所舉辦的相關活動。 7. 藉由「我擺會曉矣」了解學生是否能聽懂閩南語短文，並熟悉各國特產、中外節慶等語詞的講法。 8. 能聽懂單元活動的內容，並能了解各族群的文化特色。	1. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出子音串音組 pl, bl, cl, gl, cr, gr, tr, dr, sw, sp, st, sk; 短母音音組 a, e, i, o, u; 長母音音組 a, e, i, o, u 的發音及所組成的字詞。 2. 能聽懂並跟讀故事對話。 3. 能聽辨並說出應用於生活中的數字用法，例如：西元年份、號碼牌序號、考試成績、比賽得分等。 4. 能聽懂、辨能聽懂閩南語短的單字及句子。 5. 能聽懂並說出常用的諺語。 6. 能朗讀及吟唱歌謠。	1. 了解柱體體積的公式及其應用。 2. 能依問題情境或數形規律先簡化問題，再回到原問題或列表找規律進行解題。 3. 能在具體情境中理解基準量、比較量和比值，並配合線段圖列出算式解題。 4. 認識理解縮圖、放大圖、比例尺的意義和應用，並學習繪製縮圖、放大圖，了解平面圖形放大、縮小對長度、角度和面積的影響。 5. 能在具體情境中，解決分數、小數的四則運算和多步驟四則問題。 6. 能理解給定的題目，並透過數量關係或列表找規律的方法解題。 7. 能整理生活中的資料，繪製成長條圖、折線圖及圓形圖，並解決生活中的相關問題。	1. 認識生活中有各種不同的力，以及力對物體作用會產生形狀和運動狀態的改變。 2. 探討力的大小對物體的形狀和運動快慢的影響，並且能透過實驗操作，了解影響物體運動快慢的變因。 3. 知道物體重量就是物體所受到的重力，並且能運用物體受力後形狀改變的情形，使用彈簧做為測量力大小的工具。 4. 藉由簡單的拔河遊戲，驗證物體同時受兩力影響時的運動方向。 5. 從實驗操作中察覺摩擦力會影響運動，且摩擦力的大小與接觸面的材質有關，進而發現生活中摩擦力的應用。 6. 認識槓桿原理，並且能了槓桿省力或費力的應用。 7. 認識輪軸與滑輪的作用方式，以及其原理，並且能應用於生活中。 8. 察覺齒輪在生活中	1. 認識人類社會的主要宗教，並了解過去與現代世界主要文化和特色。 2. 認識國際競爭與衝突，關心全球面臨與關切的問題，認識主要國際組織，建立世界公民的意識。 3. 探索 e 臺灣在不同層面的表現，了解科技發展的危機與立法規範的必要性，以及永續發展的願景。 4. 了解地球村的概念，以及全球面臨的問題與發生的原因，並思考全球問題的對策與做法，建立和平世界永續經營的觀念。	1. 運用素描技法與速寫技法適切傳達所欲表達的主題與內涵。 2. 欣賞藝術家的作品。 3. 觀察並比較不同藝術風格的人物素描作品，與人物速寫作品。 4. 透過欣賞素描作品，與人物速寫作品分享創作構思。 5. 運用多媒材深入構思與我的故事書相關的主題與內涵，嘗試使用電腦製作動畫。 6. 討論各種與繪本和動畫有關的運用，並套用於作品。 7. 認識不同的繪本與動畫特色。 8. 將繪本布置於學習環境，美化生活；運用電腦做不同的動畫。 9. 利用網路欣賞藝術瑰寶。 10. 欣賞藝術瑰寶之美感，認識藝術瑰寶與科技的跨越和融合。 11. 瞭解藝術瑰寶與科技藝術的特徵及其應用。 12. 從科技媒材融入藝術瑰寶的應用中，體會科技對人類生活的影響。 13. 認識劇場工作團隊的組成與工作職掌。 14. 認識劇場導演的工作內涵，並透過與他人的合作與互動瞭解戲劇排演的歷程。	1. 覺察自我、他人和其他生物的生命歷程及變化；以感恩態度持續與生命中重要他人互動；探索青春期發生的變化及影響，以正向的態度面對；了解並尊重每個人成長的差異。 2. 覺察地球環境的改變對自然生態的影響；探究物種滅絕的原因與人類行為的關係；分析經濟發展和生態保育的關聯；發現並改善生活中的環境問題。 3. 了解不同文化族群的特色與優勢；分析不同文化族群的內涵；關懷生活中不同文化族群面臨的問題；接納不同文化族群間的差異，以尊重的態度相處。 4. 認識各種全國性和國際性的社會資源及支援系統；善用各項社會資源與支援系統自助或助人。	1. 透過發球規則的了解，與反手發球、正反手挑球技巧的練習，讓學生對於羽球動作技能的學習更全面，並能進一步進行羽球對抗賽。 2. 介紹各式球類運動鞋之特殊設計功能，並引導學生了解在選購前，可蒐羅各方資源，因為唯有正確的運動消費行為，才能滿足自己的需求，又不浪費金錢。 3. 單元主要是結合之前學過的桌球基本技巧，進一步引導學生學習更完整的擊球技術，以應用於桌球比賽中，讓學生更能體會其有趣之處。 4. 元藉由在國際體壇發光發熱的運動員之精采照片，引導學生賞析選手的優異表現，使其能感受運動賽事的樂趣與感動。 5. 單元主要目的為練習足球運動中的射門技巧，並結合運球及控球動作，進行小組進攻練習，增進組織進攻能力。 6. 透過簡易五人制足球賽的介紹，讓學生運用所學技能進行比賽，體驗足球運動的樂趣。 7. 人的肢體可以呈現無限的力與美，運動本身就是美感的體驗和展現。繞著身體軸心，展現不同的翻轉動作。 8. 運動場上每個人、事、物，

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週 24 節數)								
			語文			數學 (4) (南一)	自然與生活科技 (3) (翰林)	社會 (3) (翰林)	藝術與人文 (3) (翰林)	綜合活動 (1) (康軒)	健康與體育 (2) (翰林)
			國語 (5) (康軒)	本土 語言 (閩南語) (1) (康軒)	英語 (2) (翰林)						
			<p>9. 能主動分擔家務，並體諒每位家人對家庭的付出。</p> <p>10. 能學會朗誦課文，並能演唱新歌詞，藉以抒發學生畢業憂喜參半的心情，在此求學轉折點上，凝聚感情，營造共同記憶。</p> <p>12. 能延伸學習了解臺灣的學制，提早規畫學程藍圖。</p> <p>13. 臨別依依，能學會感謝師長的教導，珍惜同窗之緣，欣喜迎向挑戰。</p> <p>13. 透過課文，能將心中的祝福化為行動，對同學、朋友給予真誠的祝福。</p> <p>14. 能用閩南語祝福語給予同學祝福。</p> <p>15. 能恰當的掌握對人表達祝福的時機與話語。</p> <p>16. 能學會各俗諺的講法。</p> <p>17. 能理解俗諺的內涵與意義。</p>	<p>7. 能認識中外主要節慶習俗及由來。</p> <p>8. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。</p>	<p>的應用，並了解其作用方式。</p> <p>9. 認識簡單機械可以組合運用。</p> <p>10. 察覺動力可以藉由流體傳送。</p> <p>11. 知道地球上有多不同的棲息環境，並有各式各樣的生物生活在其中。</p> <p>12. 認識環境變動如何影響生物的生活，以及生物會如何改變以適應棲息環境。</p> <p>13. 認識資源的種類，知道有些資源可能會耗盡，所以要節約資源。</p> <p>14. 知道人類活動可能造成環境汙染，而影響資源的永續經營。</p> <p>15. 知道人與自然必須平衡發展，並能在生活中實踐。</p>	<p>15 欣賞中西方的戲劇作品，從中探討導演的藝術風格。</p> <p>16 結合生活中的經驗及議題，將之以藝術形態表現出來。</p> <p>17 瞭解藝術行政工作團隊的工作內容。</p> <p>18 認識一齣戲劇作品的製作流程及工作團隊。</p> <p>19 瞭解在不同時代中，藝文作品推廣方式的變革。</p> <p>20 蒐集生活中的各類素材，並融入在戲劇創作中。</p> <p>21 回顧校園生活，並綜合運用表演方法進行演繹。</p> <p>22 認識現代劇場藝術的演進。</p> <p>23 認識中西方不同風格的表演藝術團體，並能從作品中分辨出其文化特色。</p> <p>24 蒐集各項表演藝術資訊，尋找靈感，融合所學進行創作。</p> <p>25 欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。</p> <p>26 區分每種不同的音樂演奏方式與類型。</p> <p>27 認識中國傳統樂器。</p> <p>28 演唱不同時期、地區與文化的經典作品(各國民歌)</p> <p>29 不同地區民謠歌曲欣賞與演唱。</p> <p>30 認識傳統樂器編制與種類。</p> <p>31 認識地域、文化與音樂之交互關係，並瞭解文化、歷</p>	<p>都有值得欣賞的美。希望大家能從體驗、觀賞中，享受運動之美。</p> <p>9. 透過漸進式的練習，讓學生熟練捷泳的連貫動作。</p> <p>10. 藉由水中遊戲提高學生水中運動的興趣和能力，並介紹水中自救、救人的知識和技能，減少水中意外之發生。</p> <p>11. 為了追求健康的生活，每個人都要養成均衡飲食和規律運動的習慣，透過健康檢查早期發現疾病、早期治療。平時要注意食物的處理與保存，避免食物中毒的事件發生。</p> <p>12. 透過宴席可以了解我國的飲食文化並學習以健康的觀念來設計飲食內容。</p> <p>13. 指導食物梗塞的急救法，培養學生自救、救人的能力。</p> <p>14. 就醫時，無論是看西醫或中醫，就醫前都要謹選擇合格的診所，不要輕信密醫和偏方，以免危害健康。</p> <p>15. 單元中從認識全民健保的好處開始，透過經驗分享、討論、演練等活動，加深學生對全民健保的認知，培養珍惜醫療資源的態度，並協助他們將所學落實在生活中。</p> <p>16. 單元透過分享與討論，讓學生了解疾病發生的原因及病菌的傳染途徑，學習生病時的處理方法及自我照顧之道，體會自己在維持與增進健康上應負的責任，進而採取適當</p>				

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週 24 節數)								
			語文			數學 (4) (南一)	自然與生活科技 (3) (翰林)	社會 (3) (翰林)	藝術與人文 (3) (翰林)	綜合活動 (1) (康軒)	健康與體育 (2) (翰林)
			國語 (5) (康軒)	本土 語言 (閩南語) (1) (康軒)	英語 (2) (翰林)						
									史對音樂作品的影響。 32 利用網路搜尋音樂作品與社會環境的關連。 33 比較不同文化的音樂特質。 34 運用習得的音樂要素進行曲調、節奏創作。 35 熟練與他人共同唱、奏時能融合音色達到音樂的和諧感。 36 認識樂曲的大調與小調、記號、變奏曲。 37 藉由不同的舞曲形式,感受音樂的豐富性。 38 選擇個人感興趣的音樂主題,蒐集相關資訊,以口述或文字與他人分享。 39 分享欣賞音樂的正確態度,培養正當的休閒活動。 40 運用所習得的音樂要素(變奏)進行曲調創作。 41 運用歌唱技巧,如:呼吸、共鳴、表情演唱歌曲。 42 嘗試與探索各種不同的音源(含電子樂器),激發創作的想像力。 43 運用各種音樂相關的資訊,輔助音樂的學習與 44 創作,並培養參與音樂活動的興趣。 45 選擇個人感興趣的音樂主題,蒐集相關資訊,以口述或文字與他人分享。		的預防措施,遠離疾病的威脅。 17. 預防心血管疾病要從年輕做起,即早養成良好的生活型態,可以大幅降低罹患心血管疾病的機率。
1	2/13-2/17	2/13 開學日	【一、過故人莊】 2-3-2-6	一、地球人 1-3-1 2-3-2	開學預備週 Get Ready— Phonics	第1單元柱體的體積 N-3-24 S-3-10	一、力與運動 1. 力的種類 1-3-5-4	第一單元放眼世界看文化 第一課宗教與人類生活	壹·視覺驚艷 一·為你留影 1-3-1	生命的故事/1. 我的成長 1-3-5	單元一、聰明選購,開心運動 活動1 誰「羽」爭鋒

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週 24 節數)								
			語文			數學 (4) (南一)	自然與生活科技 (3) (翰林)	社會 (3) (翰林)	藝術與人文 (3) (翰林)	綜合活動 (1) (康軒)	健康與體育 (2) (翰林)
			國語 (5) (康軒)	本土 語言 (閩南語) (1) (康軒)	英語 (2) (翰林)						
			3-3-3-1 4-3-3-3 5-3-1-1	3-3-1	Review 1-1-2 2-1-2 5-1-3 5-1-6	S-3-01 A-3-06 6-n-15 6-s-05 6-s-01 6-a-03	1-3-5-5 2-3-5-5 6-3-1-1	4-3-2	1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8		3-2-1 3-2-2
2	2/20-2/24	1. 友善校園宣導 2. 期初校務會議	【一、過故人莊】 6-3-8-1 【二、把愛傳下去】 1-3-1 2-3-2-7 3-3-4-2 4-3-1-1 5-3-3-1	一、地球人 1-3-1 2-3-2 3-3-1	開學預備週 Starter Unit 1-1-2 1-1-8 2-1-2 2-1-4 2-1-9 3-1-5 3-1-7 4-1-4 4-1-5 4-1-6 4-1-7 5-1-3 5-1-6 6-1-1	第1單元柱體的體積 N-3-24 S-3-10 S-3-01 A-3-06 6-n-15 6-s-05 6-s-01 6-a-03	一、力與運動 2. 力的測量 1-3-1-1 1-3-1-3 1-3-2-1 1-3-2-2 1-3-3-1 1-3-3-2 1-3-3-3 1-3-4-1 1-3-4-2 1-3-4-3 1-3-4-4 1-3-5-1 1-3-5-2 1-3-5-4 2-3-1-1 2-3-5-3 3-3-0-1 5-3-1-2 6-3-2-1 6-3-2-2	第一單元放眼世界看文化 第一課宗教與人類生活 4-3-2 <u>性侵害犯罪防治課程</u>	壹·視覺驚艷 一·為你留影 1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8	生命的故事/2. 生命中的變化 1-3-5	單元一、聰明選購，開心運動 活動2 龍爭虎鬥 活動3 認真挑、聰明購 3-2-3 3-2-4 7-2-4
3	2/27-3/03	1. 健康體位宣導 2. 2/28 和平紀念日	【二、把愛傳下去】 6-3-4-1 【三、山村車軌寮】 1-3-1 2-3-2-7 3-3-4-2	一、地球人 1-3-1 2-3-2 3-3-1	地點 Unit 1 Where Were You Yesterday 1-1-3 1-1-5 1-1-8 1-1-9	第2單元怎樣解題 (一) N-3-18 A-3-02 6-n-13 6-a-04	一、力與運動 2. 力的測量 1-3-1-1 1-3-1-3 1-3-2-1 1-3-2-2 1-3-3-1 1-3-3-2	第一單元放眼世界看文化 第二課穿越時空看文化 2-3-3	壹·視覺驚艷 二·我的故事書 1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9	生命的故事/2. 生命中的變化 1-3-5	單元二、桌球運動我最愛 活動1 正面迎擊 3-2-2 3-2-4

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週 24 節數)								
			語文			數學 (4) (南一)	自然與生活科技 (3) (翰林)	社會 (3) (翰林)	藝術與人文 (3) (翰林)	綜合活動 (1) (康軒)	健康與體育 (2) (翰林)
			國語 (5) (康軒)	本土 語言 (閩南語) (1) (康軒)	英語 (2) (翰林)						
			4-3-1-1 5-3-3-1		1-1-10 2-1-3 2-1-4 2-1-9 3-1-2 3-1-5 3-1-7 5-1-2 6-1-1		1-3-3-3 1-3-4-1 1-3-4-2 1-3-4-3 1-3-4-4 1-3-5-1 1-3-5-2 1-3-5-4 2-3-1-1 2-3-5-3 3-3-0-1 5-3-1-2 6-3-2-1 6-3-2-2		3-3-14		
4	3/06-3/10	性別平等宣導	【三、山村車軌 察】 6-3-4-1 【統整活動一】 1-3- 4-3-2 5-3-4	二、中和潑水節 1-3-1 1-3-2 2-3-1 2-3-5 3-3-2	地點 Unit 1 Where Were You Yesterday 1-1-3 1-1-8 2-1-2 2-1-3 2-1-4 2-1-9 3-1-2 4-1-3 4-1-4 4-1-5 4-1-6 5-1-2 6-1-1	第 2 單元怎樣解題 (一) N-3-18 A-3-02 6-n-13 6-a-04	一、力與運動 2. 力的測量 1-3-1-1 1-3-1-3 1-3-2-1 1-3-2-2 1-3-3-1 1-3-3-2 1-3-3-3 1-3-4-1 1-3-4-2 1-3-4-3 1-3-4-4 1-3-5-1 1-3-5-2 1-3-5-4 2-3-1-1 2-3-5-3 3-3-0-1 5-3-1-2 6-3-2-1 6-3-2-2	第一單元放眼世界看文 化 第二課穿越時空看文化 2-3-3	壹·視覺驚艷 二·我的故事書 1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-14	保護地球行動/1. 生 態環境改變 4-3-3	單元二、桌球運動我最愛 活動 1 正面迎擊 活動 2 一決勝負 3-2-2 3-2-3 3-2-4 6-2-5

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週 24 節數)								
			語文			數學 (4) (南一)	自然與生活科技 (3) (翰林)	社會 (3) (翰林)	藝術與人文 (3) (翰林)	綜合活動 (1) (康軒)	健康與體育 (2) (翰林)
			國語 (5) (康軒)	本土 語言 (閩南語) (1) (康軒)	英語 (2) (翰林)						
5	3/13-3/17	性侵害防治宣導	【統整活動一】 4-3-5-4 4-3-5 【四、巨人的階梯】 1-3-3-2 2-3-2-7 3-3-2-1	二、中和潑水節 1-3-1 1-3-2 2-3-1 2-3-5 3-3-2 性侵害犯罪防治課程	地點 Unit 1 Where Were You Yesterday 1-1-2 1-1-8 2-1-2 2-1-3 2-1-4 4-1-3 4-1-4 4-1-5 4-1-6 4-1-7 5-1-2 5-1-6 6-1-1	第3單元基準量和比較量 N-3-18 A-3-02 A-3-04 A-3-05 6-n-13 6-a-04	一、力與運動 3. 摩擦力 1-3-1-1 1-3-1-3 1-3-3-1 1-3-3-2 1-3-3-3 1-3-5-1 1-3-5-2 1-3-5-3 1-3-5-4 2-3-1-1 3-3-0-1 3-3-0-5 5-3-1-2 5-3-1-3 6-3-3-1 7-3-0-2 7-3-0-3	第一單元放眼世界看文化 第三課現代文化面面觀 2-3-3	壹·視覺驚艷 三·藝術瑰寶 1-3-1 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-11 3-3-12	保護地球行動/1. 生態環境改變 4-3-3	單元三、FUTSAL 樂無窮 活動1 最佳門將 活動2 射門得分 1-2-2 3-2-2 3-2-4
6	3/20-3/24	家庭教育宣導	【四、巨人的階梯】 5-3-8-4 6-3-3-1 【五、馬達加斯加，出發！】 1-3-3-2 2-3-2-1 3-3-2-1 4-3-2	二、中和潑水節 1-3-1 1-3-2 2-3-1 2-3-5 3-3-2	休閒活動 Unit 2 What Did You Do Yesterday? 1-1-3 1-1-5 1-1-8 1-1-9 1-1-10 2-1-3 2-1-4 2-1-9 3-1-2 3-1-5 3-1-7 5-1-2 6-1-1	第3單元基準量和比較量 N-3-18 A-3-02 A-3-04 A-3-05 6-n-13 6-a-04	一、力與運動 3. 摩擦力 1-3-1-1 1-3-1-3 1-3-3-1 1-3-3-2 1-3-3-3 1-3-5-1 1-3-5-2 1-3-5-3 1-3-5-4 2-3-1-1 3-3-0-1 3-3-0-5 5-3-1-2 5-3-1-3 6-3-3-1	第二單元瞭望國際社會 第一課文化交流看世界 3-3-1 9-3-2	壹·視覺驚艷 三·藝術瑰寶 1-3-1 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-11 3-3-12	保護地球行動/2. 珍惜生態環境 4-3-3	單元三、FUTSAL 樂無窮 活動2 射門得分 活動3 合作無間 3-2-2 3-2-4

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週 24 節數)									
			語文			數學 (4) (南一)	自然與生活科技 (3) (翰林)	社會 (3) (翰林)	藝術與人文 (3) (翰林)	綜合活動 (1) (康軒)	健康與體育 (2) (翰林)	
			國語 (5) (康軒)	本土 語言 (閩南語) (1) (康軒)	英語 (2) (翰林)							
						7-3-0-2 7-3-0-3						
7	3/27-3/31	家庭暴力防治宣導	【五、馬達加斯加，出發！】 5-3-6-1 5-3-8-1 6-3-2-2 【六、沉睡的天空之城】 1-2-3-2 2-2-2-4 3-2-3-5	單元活動一 1-3-2 2-3-5 3-3-4 4-3-2	休閒活動 Unit 2 What Did You Do Yesterday? 1-1-3 1-1-8 2-1-2 2-1-3 2-1-4 2-1-9 3-1-2 4-1-3 4-1-4 4-1-5 4-1-6 5-1-2 6-1-1	第 4 單元縮圖和比例尺 S-3-04 6-s-02	二、簡單機械 1. 槓桿 1-3-1-1 1-3-3-1 1-3-3-3 1-3-4-4 1-3-5-1 1-3-5-2 1-3-5-3 1-3-5-4 2-3-1-1 2-3-5-4 3-3-0-3 4-3-2-1 4-3-3-1 5-3-1-2 6-3-2-3 7-3-0-2 7-3-0-4 8-3-0-4	第二單元瞭望國際社會 第一課文化交流看世界 3-3-1 9-3-2 <u>家庭暴力防治課程</u>	貳·表演任我行 一·導演開麥拉 1-3-1 1-3-3 2-3-9 2-3-10 3-3-11 3-3-12	保護地球行動/2. 珍惜生態環境 4-3-3	單元三、FUTSAL 樂無窮 活動 4 五人制足球賽 活動 5 運動飲料知多少 2-2-6 3-2-3	
第一次定期評量方式			紙筆測驗、多元評量	實作、多元評量	紙筆測驗、聽力測驗	紙筆測驗、多元評量	紙筆測驗、實作		實作、多元評量	多元評量	實作、多元評量	
8	4/03-4/07	1. 全民國防宣導 2 兒童節	【六、沉睡的天空之城】 4-3-2- 5-2-7-1 【統整活動二】 2-3-2 5-3-5 5-3-4	三、阿爸煮飯 1-3-1 2-3-2 3-3-1 4-3-1 <u>性別平等教育</u>	休閒活動 Unit 2 What Did You Do Yesterday? 1-1-2 1-1-8 2-1-2 2-1-3 2-1-4 4-1-3 4-1-4 4-1-5	第 4 單元縮圖和比例尺 S-3-04 6-s-02	二、簡單機械 1. 槓桿 1-3-1-1 1-3-3-1 1-3-3-3 1-3-4-4 1-3-5-1 1-3-5-2 1-3-5-3 1-3-5-4 2-3-1-1 2-3-5-4	第二單元瞭望國際社會 第二課國際社會變化多 9-3-3 9-3-4	貳·表演任我行 一·導演開麥拉 1-3-1 1-3-3 1-3-4 2-3-7 2-3-10 3-3-11 3-3-14	文化無邊界/1. 文化面面觀 3-3-5	單元四、舞動精采 活動 1 翻轉自如 活動 2 肢體力與美 3-2-1 3-2-2 3-2-4	

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週 24 節數)								
			語文			數學 (4) (南一)	自然與生活科技 (3) (翰林)	社會 (3) (翰林)	藝術與人文 (3) (翰林)	綜合活動 (1) (康軒)	健康與體育 (2) (翰林)
			國語 (5) (康軒)	本土 語言 (1) (康軒)	英語 (2) (翰林)						
					4-1-6 4-1-7 5-1-2 5-1-6 6-1-1		3-3-0-3 4-3-2-1 4-3-3-1 5-3-1-2 6-3-2-3 7-3-0-2 7-3-0-4 8-3-0-4				
9	4/10-4/14	高齡教育宣導	【統整活動二】 6-3-2 6-3-7 【驚蟄驅蟻記】 5-3-5 5-3-8 5-3-10 5-3-10-1 <u>家庭教育課程</u>	三、阿爸煮飯 1-3-1 2-3-2 3-3-1 4-3-1	複習一 Review 1 1-1-8 1-1-9 2-1-3 2-1-9 3-1-5 3-1-8 4-1-4 5-1-2 5-1-3 5-1-6 5-1-7	第 4 單元縮圖和比例 尺 S-3-04 6-s-02	二、簡單機械 2. 輪軸 1-3-1-1 1-3-1-2 1-3-3-1 1-3-4-4 1-3-5-3 1-3-5-4 2-3-5-4 3-3-0-3 4-3-1-2 4-3-2-2 5-3-1-2 6-3-2-3 7-3-0-2 7-3-0-4	第二單元瞭望國際社會 第三課漫遊國際組織 3-3-1 9-3-5	貳·表演任我行 二·好戲就要開鑼 1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4 1-3-5 3-3-11 2-3-9 2-3-10	文化無邊界/1. 文化 面面觀 3-3-5	單元四、舞動精采 活動 2 肢體力與美 活動 3 運動欣賞 3-2-1 3-2-4 4-2-5
10	4/17-4/21	資訊倫理宣導	【七、油條報 紙·文字夢】 1-3-1 2-3-2-7 3-3-1 4-3-2 5-3-3-1 <u>家庭教育課程</u>	三、阿爸煮飯 1-3-1 2-3-2 3-3-1 4-3-1	期中評量 Exam 1 1-1-2 1-1-8 2-1-3 2-1-4 2-1-9 2-1-10 3-1-5 3-1-8 3-1-9 4-1-3	加油小站一 N-3-18 A-3-02 S-3-04 N-3-24 S-3-10 S-3-01	二、簡單機械 3. 滑輪 1-3-1-1 1-3-1-2 1-3-3-3 1-3-4-1 1-3-4-4 1-3-5-4 1-3-5-5 2-3-5-4 4-3-1-2 5-3-1-1	第二單元瞭望國際社會 第三課漫遊國際組織 3-3-1 9-3-5	貳·表演任我行 二·好戲就要開鑼 1-3-1 1-3-2 1-3-4 2-3-9 3-3-11 3-3-14	文化無邊界/2. 在地 文化族群探索 3-3-5	單元五、水中樂悠「游」 活動 1 捷泳 3-2-1 3-2-2 3-2-4

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週 24 節數)								
			語文			數學 (4) (南一)	自然與生活科技 (3) (翰林)	社會 (3) (翰林)	藝術與人文 (3) (翰林)	綜合活動 (1) (康軒)	健康與體育 (2) (翰林)
			國語 (5) (康軒)	本土 語言 (閩南語) (1) (康軒)	英語 (2) (翰林)						
					4-1-4 4-1-5 4-1-6 4-1-7 5-1-2 5-1-6		6-3-3-1 7-3-0-2 7-3-0-4				
11	4/24-4/28	海洋教育宣導	【七、油條報紙·文字夢】 6-3-2-1 【八、雕刻一座小島】 1-3-3 2-3-2-4 3-3-3 4-3-2 5-3-3 <u>環境教育</u>	單元活動二 1-3-2 2-3-2 3-3-1 4-3-2	季節與氣候 Unit 3 What's Your Favorite Season? 1-1-3 1-1-5 1-1-8 1-1-9 1-1-10 2-1-3 2-1-4 2-1-9 3-1-2 3-1-5 3-1-7 5-1-2 6-1-1	第 5 單元四則混合運算 N-3-02 A-3-01 6-n-05 6-n-08	二、簡單機械 3. 滑輪 1-3-1-1 1-3-1-2 1-3-3-3 1-3-4-1 1-3-4-4 1-3-5-4 1-3-5-5 2-3-5-4 4-3-1-2 5-3-1-1 6-3-3-1 7-3-0-2 7-3-0-4	第二單元瞭望國際社會 第三課漫遊國際組織 3-3-1 9-3-5 <u>性別平等教育</u>	貳·表演任我行 三·現代表演藝術面面觀 1-3-1 1-3-2 1-3-4 2-3-10 3-3-11 3-3-14	文化無邊界/2. 在地文化族群探索 3-3-5	單元五、水中樂悠「游」 活動 2 水中求生知多少 5-2-5
12	5/01-5/05	人權教育宣導 家庭暴力防治宣導	【八、雕刻一座小島】 6-3-2-1 <u>家庭暴力防治課程</u> 【九、童年·夏日·棉花糖】 1-3-3 2-3-2-4 3-3-2-1 4-3-2 5-3-3	四、大樹青青 1-3-2 2-3-1 3-3-2 4-3-2	季節與氣候 Unit 3 What's Your Favorite Season? 1-1-3 1-1-8 2-1-2 2-1-3 2-1-4 2-1-9 3-1-2	第 5 單元四則混合運算 N-3-02 A-3-01 6-n-05 6-n-08	二、簡單機械 4. 齒輪、鏈條與動力傳送 1-3-4-1 1-3-5-4 1-3-5-5 2-3-5-4 4-3-1-1 4-3-1-2 4-3-2-1 5-3-1-1 7-3-0-2	第三單元人文科技新世界 第一課世界 e 起來 8-3-1	貳·表演任我行 三·現代表演藝術面面觀 1-3-1 1-3-2 1-3-4 2-3-10 3-3-11 3-3-14	活用資源便利多/1. 資源搜查線 2-3-4	單元六、健康飲食生活 活動 1 守護家人的健康 活動 2 飲食安全與衛生 1-2-1 2-2-2 2-2-5 7-2-1

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週 24 節數)								
			語文			數學 (4) (南一)	自然與生活科技 (3) (翰林)	社會 (3) (翰林)	藝術與人文 (3) (翰林)	綜合活動 (1) (康軒)	健康與體育 (2) (翰林)
			國語 (5) (康軒)	本土 語言 (閩南語) (1) (康軒)	英語 (2) (翰林)						
					4-1-3 4-1-4 4-1-5 4-1-6 5-1-2 6-1-1						
13	5/08-5/12	交通安全宣導	【九、童年·夏日·棉花糖】 6-3-4-1 【統整活動三】 5-3-5 4-3-5	四、大樹青青 1-3-2 2-3-1 3-3-2 4-3-2	季節與氣候 Unit 3 What' s Your Favorite Season? 1-1-2 1-1-8 2-1-2 2-1-3 2-1-4 4-1-3 4-1-4 4-1-5 4-1-6 4-1-7 5-1-2 5-1-6 6-1-1	第 6 單元怎樣解題 (二) N-3-18 A-3-02 A-3-04 A-3-05 6-n-13 6-a-04	三、生物、環境與自然 資源 1. 臺灣的生態 1-3-1-2 1-3-4-1 1-3-4-2 1-3-4-3 1-3-5-4 1-3-5-5 2-3-2-1 3-3-0-3 3-3-0-4 3-3-0-5 5-3-1-1 5-3-1-2 5-3-1-3 6-3-1-1 6-3-2-3	第三單元 人文科技新世界 第二課科技危機與立法 8-3-3 9-3-4	參、音樂美樂地 一·跨「樂」世界 1-3-1 2-3-7 2-3-10 3-3-12	活用資源便利多 / 1. 資源搜查線 2-3-4	單元六、健康飲食生活 活動 2 飲食安全與衛生 活動 3 營養標示看仔細 2-2-4 2-2-5
14	5/15-5/19	水域安全宣導	【統整活動三】 4-3-5-4 【十、追夢的翅膀】 1-3-2 2-3-3 3-3-3-1 4-3-3-3 5-3-3-1	四、大樹青青 1-3-2 2-3-1 3-3-2 4-3-2	服裝 Unit 4 How Much Is the Coat? 1-1-3 1-1-5 1-1-8 1-1-9 1-1-10 2-1-3 2-1-4 2-1-9	第 6 單元怎樣解題 (二) N-3-18 A-3-02 A-3-04 A-3-05 6-n-13 6-a-04	三、生物、環境與自然 資源 1. 臺灣的生態 1-3-1-2 1-3-4-1 1-3-4-2 1-3-4-3 1-3-5-4 1-3-5-5 2-3-2-1 3-3-0-3 3-3-0-4	第三單元人文科技新世界 第三課和諧共生新故鄉 8-3-1 8-3-2	參、音樂美樂地 二·民歌唱遊趣 1-3-3 2-3-8 2-3-9 2-3-10	活用資源便利多 / 2. 善用資源 2-3-4	單元六、健康飲食生活 活動 4 爺爺過生日 活動 5 食物梗塞急救 2-2-3 5-2-3

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週 24 節數)								
			語文			數學 (4) (南一)	自然與生活科技 (3) (翰林)	社會 (3) (翰林)	藝術與人文 (3) (翰林)	綜合活動 (1) (康軒)	健康與體育 (2) (翰林)
			國語 (5) (康軒)	本土 語言 (閩南語) (1) (康軒)	英語 (2) (翰林)						
					3-1-2 3-1-5 3-1-7 5-1-2 6-1-1 <u>性別平等教育</u>		3-3-0-5 5-3-1-1 5-3-1-2 5-3-1-3 6-3-1-1 6-3-2-3 <u>環境教育</u>				
第二次定期評量方式			紙筆測驗、多元 評量	實作、多元評量	紙筆測驗、聽 力測驗	紙筆測驗、多元評量	紙筆測驗、實作		實作、多元評量	多元評量	實作、多元評量
15	5/22-5/26	特殊教育宣導	【十、追夢的翅膀】 6-3-8-1 【十一、祝賀你，孩子】 1-3-1 2-3-2-3 3-3-3-1 4-3-3-2 5-3-4-4	五、讀俗諺學智慧 1-3-2 2-3-3 3-3-4 4-3-2	服裝 Unit4 How Much Is the Coat? 1-1-3 1-1-8 2-1-2 2-1-3 2-1-4 2-1-9 3-1-2 4-1-3 4-1-4 4-1-5 4-1-6 5-1-2 6-1-1	第7單元統計圖表 D-3-01 6-d-01 6-d-02 6-d-03	三、生物、環境與自然 資源 2. 生物與環境 1-3-1-2 1-3-4-1 1-3-4-2 1-3-4-3 1-3-5-4 1-3-5-5 2-3-2-1 2-3-2-2 3-3-0-3 3-3-0-4 3-3-0-5 5-3-1-1 5-3-1-2 5-3-1-3 6-3-1-1 6-3-2-3	第四單元永續經營地球 村 第一課地球村的經濟趨 勢 3-3-2 3-3-5 9-3-4	參、音樂美樂地 二·民歌唱遊趣 2-3-7 2-3-10 3-3-12	活用資源便利多/2. 善用資源 2-3-4	單元七、就醫基本功 活動1 認識中醫 活動2 健保—健康有保 7-2-2 7-2-3
16	5/29-6/02	1. 節能減碳宣導	【十一、祝賀你，孩子】 6-3-4-1 【統整活動四】 5-3-3-2	五、讀俗諺學智慧 1-3-2 2-3-3 3-3-4 4-3-2 <u>性別平等教育</u>	服裝 Unit 4 How Much Is the Coat? 1-1-2 1-1-8 2-1-2 2-1-3	第7單元統計圖表 D-3-01 6-d-01 6-d-02 6-d-03	三、生物、環境與自然 資源 3. 人類活動對生態的 影響 1-3-1-2 1-3-4-1 1-3-4-2 1-3-4-3	第四單元永續經營地球 村 第一課地球村的經濟趨 勢 3-3-2 3-3-5 9-3-4	參、音樂美樂地 三·音樂新「視」界 1-3-3 2-3-8 2-3-9 2-3-10	生命的故事/1. 我的 成長 1-3-5	單元七、就醫基本功 活動2 健保—健康有保 活動3 珍惜健保資源 7-2-2 7-2-3

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週 24 節數)								
			語文			數學 (4) (南一)	自然與生活科技 (3) (翰林)	社會 (3) (翰林)	藝術與人文 (3) (翰林)	綜合活動 (1) (康軒)	健康與體育 (2) (翰林)
			國語 (5) (康軒)	本土 語言 (閩南語) (1) (康軒)	英語 (2) (翰林)						
					2-1-4 4-1-3 4-1-4 4-1-5 4-1-6 4-1-7 5-1-2 5-1-6 6-1-1		1-3-5-4 1-3-5-5 2-3-2-1 3-3-0-3 3-3-0-4 3-3-0-5 5-3-1-1 5-3-1-2 5-3-1-3 6-3-1-1 6-3-2-3 7-3-0-1				
17	6/05-6/09	1 毒品防制宣導 2 畢業考	【統整活動四】 6-3-4-1 【桃花源】 5-3-8 5-3-10 5-3-10-1	單元活動三 1-3-2 2-3-2 3-3-1 4-3-2	複習二 Review 2 1-1-8 1-1-9 2-1-3 2-1-9 3-1-5 3-1-8 4-1-4 5-1-2 5-1-3 5-1-6 5-1-7	加油小站二 A-3-01 D-3-01 N-2-02 N-2-12 N-3-02 N-3-04 N-3-15 N-3-18	三、生物、環境與自然 資源 3. 人類活動對生態的 影響 1-3-1-2 1-3-4-1 1-3-4-2 1-3-4-3 1-3-5-4 1-3-5-5 2-3-2-1 3-3-0-3 3-3-0-4 3-3-0-5 5-3-1-1 5-3-1-2 5-3-1-3 6-3-1-1 6-3-2-3 7-3-0-1	第四單元永續經營地球 村 第二課地球村的議題 3-3-5 9-3-4	參、音樂美樂地 三·音樂新「視」界 1-3-3 2-3-8 2-3-9 2-3-10	生命的故事/1. 我的 成長 1-3-5 <u>性別平等教育</u>	單元八、防治疾病一起來 活動1 認識傳染病 7-2-1
18	6/12-6/16	能源教育宣導	【統整活動四】 6-3-4-1 【桃花源】 5-3-8	單元活動三 1-3-2 2-3-2 3-3-1	文化教學 Sports Around the World	數學博覽會 N-2-02 N-3-15 N-2-12	三、生物、環境與自然 資源 4. 資源開發與永續經 營	第四單元永續經營地球 村 第三課生生不息的地球 村	參、音樂美樂地 四·愛的樂章 1-3-3 2-3-8	生命的故事/1. 我的 成長 1-3-5 <u>性別平等教育</u>	單元八、防治疾病一起來 活動2 認識心血管疾病 7-2-1

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週 24 節數)								
			語文			數學 (4) (南一)	自然與生活科技 (3) (翰林)	社會 (3) (翰林)	藝術與人文 (3) (翰林)	綜合活動 (1) (康軒)	健康與體育 (2) (翰林)
			國語 (5) (康軒)	本土 語言 (1) (康軒)	英語 (2) (翰林)						
			5-3-10 5-3-10-1	4-3-2	期末評量 Exam 2 1-1-2 1-1-8 2-1-3 2-1-4 2-1-9 2-1-10 3-1-5 3-1-8 3-1-9 4-1-3 4-1-4 4-1-5 4-1-6 4-1-7 5-1-2 5-1-6 6-1-6 7-1-1 7-1-4	N-3-18 A-3-02 N-3-04	1-3-1-2 1-3-5-4 1-3-5-5 3-3-0-3 3-3-0-4 3-3-0-5 5-3-1-1 5-3-1-2 5-3-1-3 6-3-1-1 6-3-2-3 7-3-0-2 7-3-0-3 8-3-0-2	5-3-4 9-3-4	2-3-9 2-3-10		
19	6/19-6/23	1. 環境教育宣導 2. 6/22 端午節									
20	6/26-6/30	期末校務會議									
第三次定期評量方式			紙筆測驗、多元 評量	實作、多元評量	紙筆測驗、聽 力測驗	紙筆測驗、多元評量	紙筆測驗、實作	紙筆測驗、多元評量	實作、多元評量	多元評量	實作、多元評量

說明：

1. 教學進度總表中【學習領域】部分需包含學期學習重點、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註等相關項目，表格內字體可縮小為9。
2. 各領域【節數】欄，請以數字填寫；【教科書版本】欄，請填寫所選用教科書版本名稱；【日期】欄，請參考縣府行事曆。
3. 表格不敷使用者，請自行增頁。各年級至少填報1份課程教學進度總表，各班也可自行提出。
4. 如進行混齡教學，請於學習領域註記【混齡教學，節數】。

嘉義縣水上鄉北回國民小學 112 學年度特殊教育學生巡迴班國語文領域二年級課程教學進度總表 設計者：張巧沛

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材-南一 二、本領域每週學習節數：■抽離 1 節 □外加

三、教學對象：學習障礙 2 年級 1 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>A 自主行動</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>特學-E-A1</p> <p>運用學習策略發展良好的學習習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p>	<p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>4-I-3 學習查字典的方法。(無調整)</p> <p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。。(簡)</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。(無調整)</p>	<p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-4 常用字部首的表義(分類)功能。</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、儀式風俗文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、國族的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術文化內涵。</p> <p>特學 A-I-6 常見字詞。</p>	<p>1. 能活用注音符號，分享生活中的事情，擴充閱讀能力。</p> <p>2. 能養成良好的聆聽態度，掌握聆聽的策略。</p> <p>3. 能說出正確且標準的國語，且有禮貌的表達自己的想法。</p> <p>4. 能養成正確的書寫習慣。</p> <p>5. 能經由觀摩、分享與欣賞，養成良好的寫作態度並激發寫作興趣。</p> <p>6. 能擴充詞彙，正確的運用詞語造句及表達。(特學)</p> <p>7. 以有趣的方式，讓孩子在遊戲中學習。</p> <p>8. 啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從遊戲活動中學習語文、數學、遊戲規則，且與同儕和諧互動。</p> <p>9. 能養成細心觀察的做事態度，用心感受生活環境中的樂趣。</p> <p>10. 能讀懂課文內容，理解文章的主旨大意。</p>	<p>1. 多元評量之方式，採課程本位評量-紙筆測驗、學習單、作業；</p> <p>2. 實作評量-工具操作、實際測量運用；</p> <p>3. 觀察課堂表現等方式來評定學習成果。</p> <p>4. 提供資源班平時與定期考查成績。</p>
<p>B 溝通互動</p> <p>國-E-B1</p> <p>理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>				
<p>C 社會參與</p> <p>國-E-C3 閱讀各類</p>				

文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	特學 1-I-12 簡要說出常見字詞的意思。			
--	-------------------------------	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	第一單元 生活新鮮事	1. 培養語文自學能力。 2. 學會用「注音符號查字法」查字典，養成查字典的好習慣。 3. 學習使用「部首查字法」查出國字的讀音和意思。 4. 專注聆聽電子教科書的故事，並回答問題。	1. 用注音符號查字法查出「書」字。 2. 用部首查字法查出國字的讀音和意思。 3. 專心聆聽故事，回答問題。 4. 理解本課生字詞語，並能書寫應用。
第 6-10 週	第二單元 歡樂的時刻	1. 根據課文說出語意完整的句子，分享自己參與各項活動的相關經驗。 2. 運用注音符號的輔助，觀察生字字形，並記錄生字在生活情境中的構詞。 3. 熟悉本課的生字詞語，歸納「可」偏旁生字的形、音、義。 4. 認識近義詞，如「協力／合力」、「力氣／力量」。 5. 根據朗讀提示，體會詩歌的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 6. 專注聆聽同學的發言，也提出自己的想法，並能尊重同學的發言。	1. 從課文出發，說出自己參與參與各項活動的相關經驗。 2. 理解生字的形音義，並能正確運用。 3. 運用「可」偏旁大量識字，並會造詞。 4. 辨識近義詞，如「協力／合力」、「力氣／力量」，並運用在句子中。 5. 理解課文趣味，美讀課文。 6. 專心聆聽提問，並簡單的回答問題。
第 11-15 週	第三單元 故事萬花筒	1. 根據朗讀提示，體會課文中詩歌明快的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 2. 專注聆聽課本故事，抓取故事要點，重述課文大意。 3. 熟悉課本的生字詞語，歸納「衣」偏旁生字的形、音、義。 4. 理解圖片的訊息，並根據觀察，說出自己預測的故事內容。	1. 理解課文趣味，美讀課文。 2. 根據教師的提問，回答出課文大意。 1. 理解生字的形音義，運用「衣」偏旁大量識字，並會造詞。 2. 從觀察圖片的線索出發，說出自己預測的故事內容。

第 16-21 週	第四單元冬天的悄悄話	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解情境，練習口述包含「啊！」的句子。 2. 練習「○○的」用法，體會用以修飾名詞和動詞的差異。 3. 專注聆聽提問，針對內容提出自己的想法，並能尊重同學的發言。 4. 發音正確，流利的讀出課文。 5. 熟悉本課的生字詞語，歸納「肉」、「月」偏旁生字的形、音、義。 6. 理解反義詞，如「寒冷／溫暖」、「歡樂／難過」的意思。 7. 依照事情發生的順序（開始→經過→結果），描述過程。 8. 仔細觀察動物的外表和動作，說出動物的特色 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解「啊！」開頭的句型，理解句子包含的豐富情緒。 2. 練習「○○的」用法，並能造短語運用。 3. 回答課文問題，試說大意。 4. 理解課文趣味，美讀課文。 5. 能分辨「肉」、「月」兩組部首的形、音、義，並大量識字及造詞。 6. 理解反義詞「寒冷／溫暖」、「歡樂／難過」的意思，並能正確運用。 7. 按照事情發生的順序，描述黑皮飛來河口過冬的過程。 8. 認真觀察，清楚說出動物外表、動作的特色。
-----------	------------	---	---

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	第一單元 彩色的世界	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽不同媒材播放故事，理解故事內容，並回答問題。 2. 聽懂提問，以完整的語意回答問題。 3. 運用注音符號認識本課生字，並能看字念音，進而認識更多詞語。 4. 透過部首統整生字，學習使用正確的字。 5. 體會課文所要傳達的訊息與觀點。 6. 仿寫課文的句子 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 看圖聽故事，聽懂故事的內容，並正確回答問題。 2. 聽懂提問，以正確的發音，流利且完整的回答問題。 3. 認識並正確寫出本課生字，包含多音字，能正確造詞，運用到文句中。 4. 運用部首（土部）大量識字，並會造詞。 5. 在文章中找到正確的訊息與觀點，並說出春天是什麼顏色。 6. 仿寫課文的句子，寫出段落。
第 6-10 週	第二單元 有你真好	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專注聆聽習作的聆聽故事，針對故事提出想法，並能尊重同學的發言。 2. 根據故事說出語意完整的句子，分享「家人的特長」。 3. 運用注音符號的輔助，觀察生字的形音義，並思考在生活情境中的運用。 4. 熟悉本課的生字詞語，歸納「日」部、「目」部的字，理解部首的含義。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專心聆聽故事，回答問題。 2. 從聆聽故事出發，分享「家人的特長」。 3. 理解生字的形音義，並正確運用造詞、造句。 4. 能分辨「日」、「目」兩組部首的形音義，並大量識字及造詞。 5. 理解課文趣味，美讀課文。

		<ol style="list-style-type: none"> 5. 根據朗讀提示美讀課文，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 6. 運用仿寫、接寫的技巧，用「當……的時候……」表達自己的生活或活動經驗。 7. 專心聆聽同學的發表，並給予檢視回饋。 8. 練習描述人物職業的外在特色，並嘗試說出自己長大後工作的模樣。 9. 熟悉本課的生字詞語。。 	<ol style="list-style-type: none"> 6. 理解「當……的時候……」的句子，並造句運用。 7. 專心聆聽同學的發表，並給予回饋。 8. 藉由外在特色判斷職業，並對同學說出自己長大後工作的模樣。 9. 書寫本課生字詞語。
第 11-15 週	第三單元 故事妙妙屋	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以語意完整的話回答提問，試說大意。 2. 加強認識生字的形音義，寫出正確的國字。 3. 運用相同的「昔」字部件，透過部件統整生字，學習正確的字及造詞。 4. 根據朗讀提示，體會課文中人物的心情，用適當的語氣朗讀課文。 5. 理解「一定」、「可能」詞語的意思，並正確運用。 6. 運用仿寫、接寫的技巧，用「除了……都……」表達自己的生活或活動經驗。 7. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 8. 運用適當的表情與肢體語言，演出故事人物的個性特點。 9. 運用注音符號的輔助，理解「傳」的讀音、字義和用法。 10. 熟悉本課的生字詞語，觀察「鴨、鴉」的字形，並造詞運用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 回答課文問題，試說大意。 2. 注意生字的形音義，並書寫應用。 3. 運用「昔」字部件，認識「惜、錯、醋、借」字，並造詞。 4. 運用適當的語氣，表現情境的不同和人物的心情。 5. 分辨「一定」、「可能」詞語的用法，並正確運用。 6. 理解「除了……都……」的句型，並會造句運用。 7. 專心聆聽同學描述的人物動作、表情與對話。 8. 模擬故事角色的動作、表情，並用適當的語氣說出對話。 9. 理解「傳」的讀音、字義和用法，並造詞運用。 10. 分辨「鴨、鴉」的字形，並正確運用。
第 16-20 週	第四單元 閱讀樂趣多	<ol style="list-style-type: none"> 1. 應用重複的句式，以「我的志願」為主題，寫出一段話。 2. 專注聆聽同學發言，聽出重點，並尊重同學的發言。 3. 用正確發音發表看法，語速要流暢，語意完整清楚。 4. 運用注音符號的輔助閱讀書籍，將自己的感受以注音符號拼音記錄下來。 5. 透過部首統整生字，學習使用正確的字。 6. 理解書名號的用法，並正確使用。 7. 運用「不但……而且……」連接自己的生活經驗，練習造句。 8. 應用日記的應用文形式，記錄生活中發生的事情。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識書名號，認真完成習作。 2. 運用「不但……而且……」造句並接寫句子。 3. 練習寫一篇日記。 4. 專心聆聽同學的分享，並合宜的提出問題。1. 有條理的分享好書，並回答同學的問題。 5. 理解常用字的形音義，並正確判讀字的意義和讀音。 6. 從課文中找到因果關係，推論詞語的含義。

		9. 專注聆聽同學分享閱讀好書的心得，且邊聽邊思考，並在適當的時間提出問題。	
--	--	--	--

註 1：請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。

註 3：6 年級採用九年一貫課程者，領域核心素養無需填寫，領綱學習重點/調整後領綱學習重點請自行修改為能力指標/調整後的能力指標

嘉義縣水上鄉北回國民小學 112 學年度特殊教育學生資源班數學領域二年級課程教學進度總表 設計者：張巧沛

一、教材來源：自編 編選-參考教材-康軒 二、本領域每週學習節數：抽離 1 節 外加

三、教學對象：學習障礙 2 年級 1 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>A 自主行動</p> <p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>B 溝通互動</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>特學-E-B1</p> <p>運用學習策略發展「聽、說、讀、寫」的基本語文素養，並具有</p>	<p>n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。(不調整)</p> <p>n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。(不調整)</p> <p>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。(不調整)</p> <p>n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。(簡)</p> <p>n-I-8 認識容量、重量、面積。(簡)</p> <p>r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。(簡)</p> <p>r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。(不調整)</p> <p>n-I-4 理解乘法的意義，熟練十乘乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。(簡)</p> <p>n-I-9 認識時刻與時間常用單位。(不調整)</p> <p>特學 1-I-9 依據指示標記</p>	<p>N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。(不調整)</p> <p>N-2-5 解題：100 元、500 元、1000 元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。(不調整)</p> <p>N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算的基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。(簡)</p> <p>N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、被減數未知的應用問題。連結加和減的關係。(簡)</p> <p>N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。(簡)</p> <p>S-2-3 直尺操作：測量長度。報</p>	<p>1. 認識數字的量並比較大小</p> <p>2. 能熟練二位數加、減法直式計算，並能解決生活情境問題。</p> <p>3. 能認識長度單位並簡易計算或測量。</p> <p>4. 能在應用問題上畫出關鍵字句，並理解題意後列式計算。(特學)</p> <p>5. 能認識容量，並做直接、間接和個別單位的比較。</p> <p>6. 能用加法兩步驟、減法兩步驟或加減兩步驟的算式解決生活中的問題。</p> <p>7. 認識鐘面上的時刻和時針與分針的移動情形並報讀時刻。</p> <p>8. 認識平面圖形的各種性質，和正方體與長方體的各種性質。</p> <p>9. 能依提示或指導語理解相關數學概念。(特學)</p>	<p>1. 多元評量之方式，採課程本位評量-紙筆測驗、學習單、作業；</p> <p>2. 實作評量-工具操作、實際測量運用；</p> <p>3. 觀察課堂表現等方式來評定學習成果。</p> <p>4. 提供資源班平時與定期考查成績。</p>

<p>生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能。</p> <p>C 社會參與</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p>	<p>學習重點。</p> <p>特學 1-I-11 依據上下文了解學習內容的意涵。</p>	<p>讀公分數。指定長度之線段做圖。(不調整)</p> <p>N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。不同的量應分不同的單元學習。(簡)</p> <p>N-2-8 解題：兩步驟應用問題(加、減、乘)。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。(簡)</p> <p>R-2-2 三數相加，順序改變不影響其和：加法交換律和結合律的綜合。可併入其他教學活動。</p> <p>N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。建立「幾個一數」的點數能力。(簡)</p> <p>N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。(不調整)</p> <p>特學 A-I-3 提示或指導語。</p> <p>特學 A-I-7 語句、短文或文章的理解方法。</p>		
---	---	---	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-3 週	一、200 以內的數	1. 能認識 200 以內的數，並建立 200 以內數詞序列概念。	1-1 數到 200

		<ol style="list-style-type: none"> 2. 能認識「百位」的位名，並進行位值單位的換算。 3. 能運用 100 元以內的幣值進行錢幣換算。 4. 能進行 200 以內的數大小比較。 	<p>一、學習從 90 開始累 10，連續累數至 200</p> <p>二、學習從 99 開始累 1，連續累數至 113</p> <p>三、學習從 188 開始累 1，連續累數至 200</p> <p>四、透過附件的數數表找出 137 多 10 是哪個數？再</p> <p>五、透過附件的數數表進行 1 或 10 倒數，及非整十的倒數</p> <p>1-2 位值與化聚</p> <p>一、點數積木數量並記在位值表上，並認識百位</p> <p>二、將積木表示的數在位值表上記下來</p> <p>三、用積木表示數</p> <p>四、記錄有缺位的數</p> <p>五、10 個一換成 1 個十</p> <p>六、10 個十換成 1 個百</p> <p>1-3 付錢</p> <p>一、認識 100 元，並進行 100 元、10 元和 1 元的化聚</p> <p>二、生活中錢幣的應用</p> <p>三、生活中錢幣的應用</p> <p>四、畫圖表示價錢</p> <p>1-4 數的大小比較</p> <p>一、兩數的大小比較</p> <p>二、兩數相加的結果與另一數的大小比較</p>
第 4-5 週	二、二位數的加減法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過操作或表徵活動，解決二位數不進位的加法問題，並以直式記錄過程與結果。 2. 透過操作或表徵活動，解決二位數進位的加法問題（和超過 100，不含兩次進位），並以直式記錄過程與結果。 3. 解決生活情境中二位數合成與分解的問題並以直式記錄過程與結果。 4. 透過操作或表徵活動，解決二位數的不退位減法問題，並以直式記錄過程與結果。 5. 透過操作或表徵活動，解決二位數的退位減法問題，並以直式記錄過程與結果。 	<p>2-1 二位數的加法</p> <p>一、利用積木操作，處理二位數加法直式記錄</p> <p>二、記錄二位數相加的問題，操作錢幣得到答案並寫成直式記錄</p> <p>三、配合圖像表徵解決二位數加一位數進位加法問題，並用直式計算</p> <p>四、配合圖像表徵解決二位數加二位數進位加法問題，</p>

		<p>6. 解決生活情境中二位數合成與分解的問題並以直式記錄過程與結果。</p>	<p>並用直式計算</p> <p>五、二位數加二位數，和為三位數的進位法與直式計算算則</p> <p>六、二位數加二位不用位值表記錄直式計算</p> <p>2-2 二位數的減法</p> <p>一、利用積木操作，處理二位數減法直式記錄</p> <p>二、二位數減二位數用畫 和 表示與直式計算算則</p> <p>三、二位數退位減法以畫 和 表徵，並做直式減法計算</p> <p>四、二位數減一位不用位值表記錄直式計算</p>
<p>第 6-7 週</p>	<p>三、認識公分</p>	<p>1. 能理解用不同個別單位測量同一物時，其測量結果會不同，並發現個別單位比較長時，所需的測量數會較少。</p> <p>2. 認識公分，並使用公分直尺測量物品的長。</p> <p>3. 透過實測培養長度的量感。</p> <p>4. 在具體情境中，能做長度的合成與分解，並用算式記錄。</p>	<p>3-1 個別單位</p> <p>一、用不同個別單位測量同一物，其測量結果數不同</p> <p>二、用不同個別單位測量同一物，個別物較長者，其測量數較少</p> <p>三、用不同個別單位測量不同物體，討論結果</p> <p>3-2 認識公分</p> <p>一、認識長度單位公分和公分刻度尺</p> <p>二、幾個 1 公分合起來就是幾公分</p> <p>3-3 量一量，畫一畫</p> <p>一、測量並報讀整數公分物件的長</p> <p>二、測量並報讀超過測量直尺長的整數公分物件</p> <p>三、測量並報讀非整數公分物件的長</p> <p>四、以斷尺測量物件的長</p> <p>五、畫出指定長度線段</p> <p>3-4 長度的加減</p> <p>一、長度的加法和減法。</p>

<p>第 8-9 週</p>	<p>四、加減應用</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在具體情境中理解部分—整體之間的關係。 2. 在具體情境中理解加減法的互逆關係。 3. 應用加減互逆關係檢核減法解題結果的合理性。 4. 記錄並解決加數、減數未知型的問題。 	<p>4-1 加法和減法的關係</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、從部分—整體的具體情境體驗加減互逆的關係 二、從部分—整體的具體情境體驗加減互逆的關係 三、從部分—整體的具體情境體驗加減互逆的關係 四、從部分—整體的具體情境體驗加減互逆的關係 <p>4-2 加減關係和解題</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、從具體情境中，列出加數未知的問題 二、從具體情境中，列出減數未知的問題 三、記錄減數未知的問題並解題 四、記錄減數未知的問題並解題 五、利用加減互逆關係，檢驗減法算式答案的正確性 <p>4-3 等於、大於和小於</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、用 $>$ 或 $<$ 記錄算式的關係 二、用 $=$ 記錄一個式子和數的關係 三、用 $=$ 記錄兩個式子的關係
<p>第 10-11 週</p>	<p>五、容量</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識容器及經驗液量保留概念。 2. 認識容量並能進行容量的直觀比較或直接比較。 3. 能進行容量的間接比較。 4. 能進行容量的個別單位比較。 	<p>5-1 認識容量</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、認識容器 二、經驗液量保留概念 三、直觀比較兩個杯子的水量 四、認識容器的容量 <p>5-2 容量的比較</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、容量的直接比較 二、容量的直接比較 三、容量的間接比較 四、容量的個別單位比較

<p>第 12-13 週</p>	<p>六、加減兩步驟</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在具體情境中，解決三個數連加的兩步驟問題，並用算式記錄過程和結果。 2. 能在具體情境中，認識三數相加時，順序改變不影響其和的性質。 3. 能在具體情境中，解決三個數連減的兩步驟問題，並用算式記錄過程和結果。 4. 能在具體情境中，解決三個數連減的兩步驟問題，並用算式記錄過程和結果。 5. 能在具體情境中，解決三個數加減的兩步驟問題，並用算式記錄過程和結果。 	<p>6-1 加法兩步驟</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、添加再添加的加法兩步驟問題 二、部分全體關係的加法兩步驟問題 三、透過併加型加法兩步驟問題，察覺加法結合律 四、比較型加法兩步驟問題 <p>6-2 減法兩步驟</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、拿走型的減法兩步驟問題 二、解決兩步驟減法問題時，連減兩步驟可以先加再減來解決 三、部分全體關係的減法兩步驟問題 <p>6-3 加減兩步驟</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、先併加再拿走的加減兩步驟問題 二、先併加再拿走的加減兩步驟問題 三、先拿走再添加的加減兩步驟問題 四、先添加再拿走的加減兩步驟問題 五、先併加再比較的加減兩步驟問題
<p>第 14-15 週</p>	<p>七、乘法(一)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過連加解決相同單位量的問題。 2. 學習用「倍」的語言。 3. 能透過 2 個一數、5 個一數的活動，解決相同單位量的問題。 4. 能知道乘法算式中各數字和符號的意義，並認識乘號和乘法算式。 5. 能理解並解決被乘數為 2、5、4 的乘法，並用乘法算式紀錄問題及結果。 6. 能熟練 2、5、4 的乘法表。 7. 能熟練 8 的乘法表。 8. 能做 2、5、4、8 的乘法應用問題。 9. 能利用乘法解決生活中的問題。 	<p>7-1 幾的幾倍</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、幾的幾倍 <p>7-2 2 和 5 的乘法</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、認識乘法算式，解決被乘數為 2 的乘法問題 二、熟練 2 的乘法表 三、認識乘法算式，解決被乘數為 5 的乘法問題 四、熟練 5 的乘法表 <p>7-3 4 的乘法</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、解決被乘數為 4 的乘法問題 二、熟練 4 的乘法表

			<p>7-4 8 的乘法</p> <p>一、解決被乘數為 8，乘數多 1 的乘法問題</p> <p>二、熟練 8 的乘法表</p> <p>7-5 乘法的應用</p> <p>一、解決被乘數為 2、4、5、8 的乘法問題</p>
第 16-17 週	八、時間	<p>1. 觀察時鐘，認識時針、分針、大格與小格。</p> <p>2. 能報讀鐘面上的時刻是幾時幾分。</p> <p>3. 能認識數字鐘，並與鐘面時刻作對應。</p> <p>4. 透過操作與觀察鐘面，體驗時間進行時，分針和時針位置的變化。</p> <p>5. 能透過觀察鐘面，點數兩個時刻之間經過的時間。</p>	<p>8-1 認識鐘面</p> <p>一、認識時針、分針及報讀整點時刻</p> <p>二、認識一大格與一小格</p> <p>8-2 報讀時刻</p> <p>一、分針走 1 小格是 1 分</p> <p>二、分針走一大格是 5 分</p> <p>三、用五個一數的方式報讀</p> <p>四、認識 8 時到 9 時，時針與分針的移動情形</p> <p>8-2 報讀時刻</p> <p>一、結合上、下午報讀鐘面時刻</p> <p>二、整數的報讀，並搭配數字鐘</p> <p>三、報讀數字鐘上的時刻</p> <p>8-3 點數經過的時間</p> <p>一、認識分針走 1 小格是 1 分鐘</p> <p>二、認識時針走 1 大格是 1 小時</p>

第 18-19 週	九、乘法(二)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能做被乘數為 3、6、7 的乘法，並用乘法算式紀錄結果。 2. 能明瞭乘法算式中各數字及符號的意義。 3. 能熟練 3、6、7 的乘法表。 4. 能做被乘數為 9 的乘法，並用乘法算式紀錄結果。 5. 能明瞭乘法算式中各數字及符號的意義。 6. 能熟練 9 的乘法表。 7. 能做 3、6、7、9 的乘法應用問題。 	9-1 3 的乘法 一、3 的乘法 二、3 的乘法表 9-2 6 的乘法 一、6 的乘法 二、6 的乘法表 9-3 7 的乘法 一、7 的乘法表 二、7 的乘法應用 9-4 9 的乘法 一、9 的乘法表 二、9 的乘法應用 9-5 乘法的應用
第 20-21 週	十、面的大小比較	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識平面並能進行面的直接比較。 2. 能進行面的間接比較。 3. 能以個別單位進行面的大小比較。 4. 運用乘法解決問題 5. 點數方格，進行面積個別單位的比較 	10-1 面的直接比較 一、認識平面 二、認識生活中的平面並進行比較 三、認識生活中的平面並進行比較 四、面的直接比較 五、面的直接比較 10-2 面的間接比較 一、面的間接比較 二、比較圖案中的鋪排的形狀 三、以個別單位比較面的大小 四、從點數個別單位進行面的大小比較

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	一、1000 以內的數	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過具體操作 活動，認識 1000 以內的數詞序。 2. 透過具體操作活動，進行 1000 以內數的位值單位換算。 	1-1 數到 1000 1. 從 100 開始累加 100 點數方塊貼紙，連續數至 1000。

		<p>3. 用 $>$、$<$ 和 $=$ 的符號表示 1000 以內數的大小關係。</p> <p>4. 認識及使用 500 元和 1000 元，並進行錢幣的換算。</p>	<p>2. 從 1000 減 1 倒數，認識倒數數詞序列。</p> <p>1-2 幾個百、幾個十、幾個一</p> <p>1. 用積木表示 342，342 是 3 片百格板、4 條橘色積木和 2 個白色積木，因此 342 就是 3 個百、4 個十和 2 個一。並記在位值表上。</p> <p>1-3 數的大小比較</p> <p>1. 用錢幣圖片比較丹丹和皮皮的錢數，從百元的鈔票數量來比較誰的錢比較多。</p> <p>2. 將 406 和 378 兩個數填進位值表裡，再比較哪一個數比較大。並用大於符號記錄結果。</p> <p>1-4 使用錢幣</p> <p>1. 認識 500 元和 1000 元紙鈔，並進行換算。</p> <p>2. 認識 1000 元的多元組合方式，進行 1000 元、500 元和 100 元的換算。</p>
第 3-4 週	二、重量	<p>1. 認識重量，並做重量的直接比較。</p> <p>2. 認識天平並經驗重量保留概念。</p> <p>3. 能進行重量的間接比較。</p> <p>4. 能進行重量的個別單位比較。</p>	<p>2-1 重量與天平</p> <p>1. 透過感官，感覺物體的重量並進行直接比較。</p> <p>2. 認識天平，知道如何運用天平比較物品的輕重。</p> <p>2-2 重量的間接比較</p> <p>1. 引導學生觀察天平，得知 1 瓶膠水和 5 個小熊一樣重。1 個橡皮擦和 3 個小熊一樣重。進而比較一瓶膠水和一個橡皮擦的重量。</p> <p>2. 引導學生思考 1 個橡皮擦和幾個小熊一樣重，1 瓶膠水和幾個小熊一樣重。</p>
第 5-6 週	三、加加減減	<p>1. 能用直式計算三位數的加法問題。</p> <p>2. 能解決三位數的減法問題。</p> <p>3. 能解決三位數的應用問題。</p> <p>4. 能解決三位數的應用問題。</p> <p>5. 能在生活情境中，解決簡單估算問題。5. 理解「一定」、「可能」詞語的意思，並正確運用。</p>	<p>3-1 三位數加法</p> <p>1. 利用二位數的解題經驗，嘗試解決三位數+三位數(不進位)的問題，並以直式記錄。</p> <p>3-2 三位數減法</p> <p>1. 利用二位數的解題經驗，嘗試解決三位數-三位數</p>

			<p>(不退位)的問題，並以直式記錄。</p> <p>2. 讀題後，討論三位數-二位數(一次退位)的直式計算。</p> <p>3-3 加減應用</p> <p>1. 用有括號的算式記錄被加數未知的問題，並計算答案。</p> <p>3-4 比較與加減</p> <p>1. 根據題意及圖示討論紅球和藍球哪個多? 哪個少?</p> <p>2. 確認紅球比藍球多 3 個，把紅球中多出來的拿走，就是藍球的數量。</p> <p>3. 請學生寫出算式解題，並確認答案。</p> <p>3-5 估算</p> <p>1. 判斷接近整百的數：討論哪些服裝的價錢大約 300 元?</p>
第 7-8 週	四、平面圖形與立體形體	<p>1. 認識三角形、正方形和長方形的邊、角、頂點。</p> <p>2. 認識平面圖形的內部、外部、周界及周長，並能做周長的實測。</p> <p>3. 能以圖形的邊數進行圖形的分類。</p> <p>4. 能實測正三角形、正方形和長方形的邊長並算出周長，及邊長關係。</p> <p>5. 認識正方體和長方體的頂點、邊和面。</p> <p>6. 認識正方體和長方體有 6 個面、12 個邊、8 個頂點，知道正方體的每一個面都是正方形。</p> <p>7. 體驗同一群體不同的分類方式。</p> <p>8. 體驗物體的二次分類。</p>	<p>4-1 圖形的邊、角和頂點</p> <p>1. 用三角形圖卡，指出三角形的周界、認識三角形的邊、角、頂點。</p> <p>2. 學生個別點數正方形、長方形的邊數、角數、頂點數並記錄。</p> <p>4-2 圖形的周界</p> <p>1. 操作丟花片活動，點數花片的數量，認識圖形的內部、外部及周界。</p> <p>4-3 圖形的邊長和周長</p> <p>1. 學生用直尺量出三角形、正方形、長方形各邊的長度並記錄。</p> <p>4-4 正方體與長方體</p> <p>1. 觀察形體，分類認識正方體及長方體。</p> <p>4-5 分類</p>

			1. 依照指示，將衣服收到衣櫥裡，體驗不同的分類方法。
第 9-10 週	五、乘法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能解決被乘數是 10、1 和 0 的乘法並用乘法記錄。 2. 能解決乘數是 0 的乘法並用乘法記錄。 3. 在具體情境中，認識乘法交換律。 4. 能完成十乘表及應用。 5. 能解決十幾乘以一位數，乘數在 3 以內的問題。 	<p>5-1 10、1 和 0 的乘法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 堆硬幣：第 1 疊有 1 個，第 2 疊有 2 個……第 10 疊有 10 個。妹妹堆 10 元的錢幣，每疊有多少元？ 2. 丟球遊戲：投中得 10 分，沒投中得 0 分。列出乘法算式計算得分。列出被乘數是 0 的乘法表。 <p>5-2 乘法的關係</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從點數貼紙上的機器人得知 $5 \times 7 = 7 \times 5$，因為都是點數一樣的東西。 2. 完成十乘表。找出被乘數和乘數交換的積，再找出積是 42 的乘法算式。 <p>5-3 十幾乘以 2 或 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論小朋友坐公車 12 元，3 個小朋友要投幾元？ 2. 討論走廊的地磚有幾塊？列出乘法算式，再用加法或 2 的乘法表累加的關係的方式得到答案。
第 11-12 週	六、公尺與公分	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識公尺，以 1 公尺為單位進行長度的實測。 2. 能在具體情境中理解公尺與公分的關係，並做公尺與公分的換算。 3. 在具體情境中，能做長度（公尺）的合成與分解，並用算式記錄。 4. 能理解長度的遞移關係。 5. 透過實測培養量感，並進行估測。 	<p>6-1 認識公尺</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識 1 公尺的表示方式。 2. 教師展示 1 公尺長的尺或木棍，請學生上臺用手指出 1 公尺的長是從哪裡到哪裡。 3. 用身體比比看，身體哪裡到哪裡會長是 1 公尺。 <p>6-2 公尺與公分</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從附件尺認識 1 公尺和 100 公分一樣長。 2. 用附件尺實測並以公尺和公分報讀物件的長。 <p>6-3 長度的比較</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 已知木桿比晒衣繩短，晒衣繩比竹竿短，畫圖比較木桿和竹竿的長度。
第 13-14 週	七、乘與加減兩步驟	<ol style="list-style-type: none"> 1. 先乘再加的兩步驟問題 2. 先乘再減的兩步驟問題 	7-1 乘加問題

		<p>3. 先加再乘的兩步驟問題</p> <p>4. 先減再乘的兩步驟問題</p>	<p>1. 從具體情境中，理解先乘再加的兩步驟問題。</p> <p>2. 引導學生根據題目敘述，將題目記錄成兩步驟的先乘再加算式。</p> <p>7-2 乘減問題</p> <p>1. 從具體情境中，理解先乘再減的兩步驟問題。先算算式的結果，再算算式的被減數。</p> <p>2. 從具體情境中，理解先乘再減的兩步驟問題。先算算式的結果，再算算式的減數。</p> <p>7-3 加乘問題</p> <p>1. 從具體情境中，解決單位量相同時，先加再乘的兩步驟問題。</p> <p>2. 從具體情境中，解決單位數相同時，先加再乘的兩步驟問題。</p> <p>7-4 減乘問題</p> <p>1. 從具體情境中，解決單位量相同，單位數減少時，先減再乘的兩步驟問題。</p> <p>2. 從具體情境中，解決單位量減少、單位數相同時，先減再乘的兩步驟問題。</p>
<p>第 15-16 週</p>	<p>八、年、月、日</p>	<p>1. 認識年曆。</p> <p>2. 知道一年有 12 個月。</p> <p>3. 進行年和月的換算。</p> <p>4. 認識一星期。</p> <p>5. 藉由查看年曆，認識大月、小月、平年、閏年。</p> <p>6. 能看月曆，進行以日為單位的點算，解決生活問題。</p>	<p>8-1 年和月</p> <p>1. 查閱年曆知道今年是民國 112 年，今年共有 12 個月，第一個月是一月，最後一個月是十二月。</p> <p>2. 查閱年曆知道明年是民國 113 年，每年第一個月都是一月，最後一個月都是十二月。總結知道：「一年有 12 個月」。</p> <p>8-2 月和星期</p> <p>1. 查閱年曆後，比較同一年中節日的先後順序。</p> <p>2. 點算一年中每個月的日數並認識大月、小月、平年、閏年。</p>

			8-3 天數和日期 1. 點數幾月幾日到幾月幾日的總日數，不跨月。 2. 點數幾月幾日到幾月幾日的總日數，跨月。
第 17-18 週	九、分裝與平分	1. 能在具體情境中，使用連減算式解決分裝問題，並記錄解題過程。	9-1 分裝 1. 學生實際操作分裝 8 個蛋糕的過程，每 4 個裝成一盒，可以裝成 2 盒。 2. 在圖上將 4 塊蛋糕圈起來，圈出了兩盒。 3. 用減法算式記錄分裝過程。 9-2 平分 1. 透過把 6 張色紙分給 3 個人，當每個人分到一樣多時，就是平分，讓學生初步認識平分的意思。 2. 透過將 36 顆小番茄平分給 9 個人，用減法記錄平分的過程，並用乘法算式來記錄。
第 19-20 週	十、認識分數	1. 等分單一個物，認識等分的意義。 2. 在連續量的情境中，認識分數二分之一、四分之一。 3. 在連續量的情境中，認識單位分數。	10-1 等分 1. 請學生動手操作將附件上的南瓜派沿著虛線撕開，並將剪開的兩半疊起來。確認兩份一樣大，稱為等分。 2. 操作附件，將蘋果等分成 4 份。 10-2 二分之一和四分之一 1. 操作圓形物件，認識 $\frac{1}{2}$ 。 2. 操作長方形物件，認識 $\frac{1}{4}$ 。 10-3 幾分之一 1. 以圓形圖示，認識單位分數 $\frac{1}{4}$ 、 $\frac{1}{8}$ 、 $\frac{1}{3}$ 、 $\frac{1}{5}$ 。 2. 兩條緞帶一樣長，比較 $\frac{1}{2}$ 條緞帶和 $\frac{1}{4}$ 條緞帶的長度，理解等分越多份就越小。

註 1：請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。

註 3：6 年級採用九年一貫課程者，領域核心素養無需填寫，領綱學習重點/調整後領綱學習重點請自行修改為能力指標/調整後的能力指標

嘉義縣水上鄉北回國民小學 112 學年度特殊教育學生巡迴輔導班國語文領域四年級課程教學進度總表 設計者：張巧沛

- 一、教材來源：■編選-參考教材(南一版四年級國語) 二、本領域每週學習節數：■抽離 1 節
三、教學對象：學習障礙 1 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>A 自主行動 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>B 溝通互動 國-E-B1 理解與運用本國語言、文字、肢體等各種訊息，在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>特學-E-B2 運用學習策略發展科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體學習策略核心素養內容的意義與影響。</p> <p>C 社會參與 國-E-C1 透過文本的閱讀，培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>(二) 口語表達 2-II-2-2 運用正確語法表達想法。(分解)</p> <p>(四) 識字與寫字 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨常見的形近、音近字詞，並正確使用。(簡化)</p> <p>(五) 閱讀 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>(六) 寫作 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>特學 1-II-5 將學習內容做成心智圖、組織圖或流程圖。 特學 1-II-11 說出文章內容的重點與重要概念。</p>	<p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-3 基礎複句的意義 Ad-II-1 意義段。 Bb-II-1 自我情感的表達 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 特學 A-II-4 心智圖、組織圖或流程圖。 特學 A-II-7 學習或文章內容脈絡。</p>	<p>一、能運用部首、部件，認識多義字。 二、能運用基本複句句型進行造句。 三、能掌握段落的主要概念，找出意義段。 四、能利用課文結構圖了解篇章結構及主旨 五、能運用擴寫進行描述、列舉、因果寫作。</p>	<p>觀察評量 能從課文內容回答課堂問題</p> <p>口頭評量 能正確唸讀生字，並說出部件相同的形似字。</p> <p>紙筆評量 1. 能正確書寫生字。 2. 能使用基本句型造出 15-20 個字的造句。 3. 能根據圖片內容進行擴寫寫作</p>

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	第一單元 生活好滋味	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能以圖表呈現課文內容。 2. 能說出課文中祖孫互動的親情傳達。 3. 能運用「六何法」，安排文章架構。 4. 能認識相同部件的字 5. 能利用複句進行造句 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 用心智圖筆記整理訊息。 2. 能利用描述物品及回憶進行擴寫寫作。 3. 能進行課文審題與標記段落小標題(意義段)。 4. 能說出跟「樂」、「莫」、「兆」相同部件的字 5. 能看圖寫出複句造句
第 6-10 週	第二單元 超級臺灣隊	<ol style="list-style-type: none"> 1. 切分意義段，並比較段落間的異同。 2. 能說出出作者對景物觀察描寫、抒發情感的句子。 3. 能描寫觀察到的景物特色，並表達感受。 4. 能認識相同部件的字 5. 能利用複句進行造句 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能應用本課文章結構(說明文)進行寫作。 2. 能利用表格統整作者對景物描寫、情感的抒發。 3. 對事物具體觀察與描寫，適切抒發感受。 4. 能說出相同部件的字 5. 能利用擴寫寫出複句造句
第 11-15 週	第三單元 小小觀察家	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能以圖表整理出四季的變化，了解四季的特色。 2. 能從觀察中描述事物的外形及聲音。 3. 能認識相同部件的字 4. 能利用複句進行造句 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能利用課文結構進行童詩仿作。 2. 能進行動態與靜態的擴寫。 3. 能看圖寫出複句造句 4. 能說出相同部件的字並造詞
第 16-21 週	第四單元 跟著故事跑	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能以圖表統整故事角色觀點的特色。 2. 能使用故事地圖來整理故事結構。 3. 能認識相同部件的字 4. 能利用複句進行造句 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出故事的寓意與啟示。 2. 能發揮想像，完成看圖說故事。 3. 能利用擴寫寫出複句造句 4. 能以生字花說出相同部件的字

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	第一單元 文化寶盒	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識相同部件的字 2. 能利用複句進行造句 3. 能運用感官摹寫進行生活經驗的寫作 4. 能認識由文章中的重要段落，找出文章的意義段 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能利用擴寫寫出複句造句 2. 能以生字花說出相同部件的字 3. 能運用感官摹寫進行寫作 4. 能從重要段落找全文主旨。
第 6-10 週	第二單元 迎向挑戰	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識相同部件的字 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能以生字花說出相同部件的字

		<ol style="list-style-type: none"> 2. 能利用複句進行造句 3. 能認識課本的主角，知道他的困境及努力過程。 4. 能運用情緒卡進行描寫的寫作。 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 能說出相同部件的字並造詞 3. 能利用擴寫寫出複句造句 4. 能利用課文結構圖統整課本主角之困境及努力過程。
第 11-15 週	第三單元 愛在哪裡	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識相同部件的字 2. 能利用複句進行造句 3. 能運用結構圖整理課文內容。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能利用擴寫寫出複句造句 2. 能以生字花說出相同部件的字 3. 能使用心智圖統整課文的關鍵字句
第 16-20 週	第四單元 想像起飛	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識相同部件的字 2. 能利用複句進行造句 3. 能運用歸納、找主題句的方式形成段落大意。 4. 能利用連續漫畫圖進行短篇故事的寫作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能以生字花說出相同部件的字 2. 能說出相同部件的字並造詞 3. 能藉由找主題句完成課文大意。 4. 短篇故事擴寫寫作。

註 1：請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。

註 3：5-6 年級採用九年一貫課程者，領域核心素養無需填寫，領綱學習重點/調整後領綱學習重點請自行修改為能力指標/調整後的能力指標

嘉義縣水上鄉北回國民小學 112 學年度特殊教育學生巡迴輔導班數學領域四年級課程教學進度總表 設計者：張巧沛

- 一、教材來源：■編選-參考教材康軒版四年級數學 二、本領域每週學習節數：■抽離 1 節
 三、教學對象：學習障礙 4 年級 1 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>特學-E-A2 運用學習策略發展探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p>	<p>n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算之基礎。(簡)</p> <p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算，並能應用於日常解題。(簡)</p> <p>n-II-3 理解除法的意義，能做計算，並能應用於日常解題。(簡)</p> <p>n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。</p> <p>n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。(簡)</p> <p>n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。</p> <p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，並能做計算和應用解題。認識體積。(簡)</p> <p>n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。</p> <p>s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。</p> <p>s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。</p> <p>s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。</p> <p>r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。</p> <p>d-II-1 報讀一維表格、二維表</p>	<p>N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。</p> <p>N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「\approx」的使用。</p> <p>N-4-3 解題：兩步驟應用問題(乘除，連除)(簡)</p> <p>N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學(包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入)。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。</p> <p>N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。</p> <p>N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。</p> <p>N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。</p> <p>N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。</p> <p>N-4-10 角度：「度」(同 N-4-10)。量角器的操作。實測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖(以 5 度為單位)。(簡、減)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識「一億以內的數」，並做加、減的計算與解題。 2. 了解除法意義並使用直式計算及解題。 3. 能解決生活中兩步驟的應用問題。 4. 認識同分母分數及一位小數。 5. 能做長度、面積、容量、重量、體積與時間單位的實測、計算與換算。 6. 能操作具體物認識幾何圖形與特徵。 7. 能察覺簡單規律及報讀生活中的表格。 8. 能在讀題後，圈出關鍵數字協助解題 	<p>1. 紙筆評量 (1)能根據題意畫出線段圖 (2)能根據題意、線段圖列出算式</p> <p>2. 實作評量 (1)能使用尺規作圖(平行、垂直) (2)能將複合圖形進行切割、重組 (3)能使用計算機進行驗算 (4)能使用量角器測量指定的角</p> <p>3. 口頭評量 (1)能根據提示或題意正確回答問題</p>

	<p>格，並據以做簡單推論。(簡) 特學 1-II-4 找出並練習標記學習內容的重點。</p>	<p>N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。</p> <p>S-4-4 體積：以具體操作為主。在活動中認識體積的意義與比較。認識 1 立方公分之正方體，能理解並計數正方體堆疊的體積。</p> <p>N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。</p> <p>S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。</p> <p>S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。</p> <p>S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。</p> <p>S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵（含平行）認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。</p> <p>S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時針」。「平角」、「周角」。</p> <p>R-4-4 數量模式與推理 (II)：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理。奇數與偶數，及其加、減、乘模式。</p> <p>R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表示的數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動（如 S-4-3）。</p>		
--	---	---	--	--

D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合生活事件，學習製作長條圖。(簡)
特學 A-II-3 學習內容的重點

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一單元一億以內的數	1. 認識一億以內各數的位名和位值，並做化聚。 2. 熟練大數的加減直式計算。	1. 教師根據生活中的大數口述布題，透過定位板記錄，認識十萬位、百萬位和千萬位，例如：人口數。 2. 億以內數的加、減應用問題，並能用定位板進行直式計算。
第 3-7 週	第二單元整數的乘法	1. 能透過定位板熟練乘法直式計算：1. 2 位數乘以 2 位數、3. 4 位數乘以 2 位數、4 位數乘以 1 位數。 2. 能根據題意進行列式	1. 學生經教師引導，察覺整十、整百、整千乘以一位數時，只要將被乘數的最高位乘以一位數後，再補 0 的事實。 2. 學生讀題後，教師提問，以澄清題意，並擬定解題策略(讀題目、圈數字、列算式、寫答案)
第 5-6 週	第三單元角度	1. 能使用量角器做角度的實測，並畫出指定的角。 2. 認識銳角、直角、鈍角、旋轉角(含平角和周角)及順時針與逆時針的旋轉方向。	1. 學生使用量角器進行角的測量，教師引導歸納出銳角、直角和鈍角、平角的分類 2. 學生透過操作附件(鐘面圖及吸管轉動)，討論時鐘指針的轉動活動，認識旋轉角
第 7-8 週	第四單元整數的除法	1. 能熟練除法直式計算。 2. 能解決生活情境中的除法問題	1. 教師使用定位板說明除法直式記錄過程，讓學生理解多位數除法算則。 2. 教師口述布題，學生進行三位數除以整十(商為一位數)的問題，並用直式記錄解題過程。 3. 學生並透過乘除互逆，驗算除法的答案。
第 9-10 週	第五單元三角形	1. 認識三角形的構成要素。 2. 以邊分類，認識正三角形、等腰三角形。 3. 以角分類，認識直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形和等腰直角三角形。 4. 認識全等三角形的對應頂點、對應邊、對應角的關係。	1. 觀察生活中三角形的物品，指導學生認識三角形各組成要素的名稱(角、邊及頂點)，並點數頂點、邊、角的數量。 2. 透過測量三角形的 3 條邊和 3 個角，察覺直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形和等腰直角三角形性質。 3. 利用附件說明全等三角形的對應頂點、對應邊和對應角，學生進行觀察與指認。
第 11-12 週	第六單元整數四則計算	1. 解決生活情境中，整數四則計算的兩步驟問題。 2. 用一個算式把問題記下來，再逐次減項計算。	1. 教師引導學生將兩步驟的算式寫成一個式子(將題目拆解)，並能用逐次減項的方法記錄解題過程。

		3. 能理解整數四則混合計算的約定。	2. 學生以有括號的併式記錄加減混合問題，透過觀察和討論，知道以括號來區分算式中的運算順序。 3. 學生讀題後，教師提問，以澄清題意，並擬定解題策略(讀題目、圈數字、列算式、寫答案)
第 13-14 週	第七單元公里	1. 以生活實例了解 1 公里的長度的量感(例如：學校火車站的距離、操場跑 5 圈的長度)。 2. 能利用定位版解決「公里、公尺」的複名數加減計算問題。	1. 透過觀察、討論和操作，進行公里的估測活動，以培養量感。 2. 進行幾公里幾公尺換成幾公尺的單位化聚和大小比較，進行解題活動。 3. 學生能進行公里和公尺二階單位的加、減法計算活動
第 15-17 週	第八單元分數	1. 能解決同分母分數的加減問題。 2. 能解決分數的整數倍問題。 3. 能根據題意進行列式	1. 配合操作分數圖卡，進行真分數加真分數的解題活動。 2. 學生進行分數整數倍問題的解題活動，並說明在做真分數乘以整數計算時，分母不變，把分子和整數相乘即可。 3. 學生讀題後，教師提問，以澄清題意，並擬定解題策略(讀題目、圈數字、列算式、寫答案)
第 18-19 週	第九單元小數	1. 能解決二位小數的化聚。 2. 能解決生活情境中，二位小數的加減問題。 3. 能根據題意進行列式	1. 學生操作積木圖卡，並將小數記在定位板上，進行二位小數的位名認識及化聚。 2. 使用定位板說明小數家、減法的直式計算方式。 3. 學生讀題後，教師提問，以澄清題意，並擬定解題策略(讀題目、圈數字、列算式、寫答案)
第 20-21 週	第十單元統計圖	1. 能報讀各種變形的長條圖和折線圖。	1. 透過觀察和討論，察覺並認識兩長條左右併排式的長條圖。 2. 透過觀察和討論，察覺並報讀兩折線的折線圖。 3. 能根據常條圖、折線圖回答問題

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一單元多位數的乘與除	1. 能解決生活情境中，三、四位數成、除以三位數的問題。 2. 能解決末幾位為 0 的成、除法問題。 3. 能根據題意進行列式	1. 乘法直式記錄解決生活情境中的問題。 2. 配合定位板說明和解決四位數除以三位數的問題。

			<p>3. 解當末位為 0 的成、除法計算的規則</p> <p>4. 學生讀題後，教師提問，以澄清題意，並擬定解題策略(讀題目、圈數字、列算式、寫答案)</p>
第 3-7 週	第二單元四邊形	<p>1. 能利用附件認識平行四邊形和梯形的性質。</p> <p>2. 能透過平移、旋轉、翻轉等操作，認識平面圖形全等的意義。</p>	<p>1. 整理正方形、長方形、梯形與平行四邊形特性於學習單，並依據特性在方格紙上畫出正方形、長方形、梯形與平行四邊形。</p> <p>2. 使用附件讓學生發現全等圖形的意義。</p>
第 5-6 週	第三單元簡化計算	<p>1. 理解三個數做加減時，先加再減和先減再加，答案一樣。</p> <p>2. 理解三個數做連減，不論先減後減的順序，答案都一樣、連減兩數等於減去兩數的和。</p> <p>3. 理解三個數做連乘，任意兩數相乘，答案一樣。</p>	<p>1. 每題應用題使用兩步驟的解法與併式後的解法，理解簡化運算的規則。</p> <p>2. 學生讀題後，教師提問，以澄清題意，並擬定解題策略(讀題目、圈數字、列算式、寫答案)</p>
第 7-8 週	第四單元周長與面積	<p>1. 能理解長方形與正方形周長公式，並能解決生活中相關的問題。</p> <p>2. 能理解長方形和正方形面積的算法，並用公式算出長方形和正方形的面積。</p> <p>3. 能透過切割算出由長方形或正方形組合而成的複合圖形面積。</p>	<p>1. 透過扣條操作及討論，瞭解「長方形周長 = (長\times2) + (寬\times2) 或 (長 + 寬)\times2」、「正方形周長 = 邊長\times4」。</p> <p>2. 使用平方公分板瞭解「長方形面積 = 長\times寬」、「正方形面積 = 邊長\times邊長」。</p> <p>3. 介紹複合圖形的解題方式(切割)，並利用長方形及正方形的面積公式解題。</p>
第 9-10 週	第五單元小數乘法	<p>1. 能用直式做一位小數\times整數的乘法，並解決生活中的問題。</p> <p>2. 能用直式做二位小數\times整數的乘法，並解決生活中的問題。</p> <p>3. 能根據題意進行列式</p>	<p>1. 瞭解小數的乘法直式計算規則。</p> <p>2. 使用直式計算解決一、二位小數\times整數的應用題。</p> <p>3. 學生讀題後，教師提問，以澄清題意，並擬定解題策略(讀題目、圈數字、列算式、寫答案)</p>
第 11-12 週	第六單元等值分數	<p>1. 運用找等值分數的方法，進行簡單異分母分數的比較。</p> <p>2. 能理解整數相除，商是分數，並解決相關的問題。</p>	<p>1. 操作分數板瞭解等值分數概念。</p> <p>2. 使用生活情境布題(分蛋糕)，瞭解整數相除商為分數的概念。</p> <p>3. 學生讀題後，教師提問，以澄清題意，並擬定解題策略(讀題目、圈數字、列算式、寫答案)</p>

第 13-14 週	第七單元數量規律	1. 一維與二維幾何圖形模式的觀察和推理。 2. 了解生活中(座位表)二維表格數字模式的觀察與推理。	1. 透過觀察月曆的結構和討論，察覺月曆上數字變化的規律。 2. 透過觀察座位號碼排列的方式，找出規律。
第 15-17 週	第八單元概數	1. 能從生活實例(裝箱、坐車等問題)認識無條件捨去法、無條件進入法、四捨五入法 2. 能利用概數做加、減法的概算。	1. 使用生活情境布題，引導學生先取概數，再做加減計算。 2. 學生讀題後，教師提問，以澄清題意，並擬定解題策略(讀題目、圈數字、列算式、寫答案)
第 18-19 週	第九單元時間的計算	1. 能用除法、乘法和兩步驟的列式做秒與分、分與時、時與日的換算。 2. 能解決生活情境中的時間計算問題(時刻與時間量)。 3. 能根據題意進行列式	1. 複習時間(日、時、分、秒)的換算。 2. 使用複名數做時間的加減，提醒學生時間的進退位。 3. 學生讀題後，教師提問，以澄清題意，並擬定解題策略(讀題目、圈數字、列算式、寫答案)
第 20 週	第十單元立方公分	1. 認識 1 立方公分的體積，並以立方公分為單位，進行體積的測量活動，並用乘法兩步驟的算式計算體積。	1. 教師堆疊白色積木後，引導學生算出體積。 2. 引導學生使用點數和用乘法計算每一層的積木，再做相加求得體積。

註 1：請分別列出第一學期及第二學期學習領域(語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域)之教學計畫表。

註 2：接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。

註 3：5-6 年級採用九年一貫課程者，領域核心素養無需填寫，領綱學習重點/調整後領綱學習重點請自行修改為能力指標/調整後的能力指標

嘉義縣水上鄉北回國民小學 112 學年度特殊教育學生資源班國語文領域五年級課程教學進度總表 設計者：張巧沛

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材-康軒 二、本領域每週學習節數：□外加 ■抽離 2 節

三、教學對象：學習障礙 5 年級 2 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>A 自主行動</p> <p>國-E-A2</p> <p>透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>特學-E-A3</p> <p>運用學習策略發展擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>B 溝通互動</p> <p>國-E-B1</p> <p>理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>特學-E-B3</p> <p>運用學習策略發展藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言完後再做適當回(無調整)</p> <p>2-III-2 從聽聞內容做合理的應對。(簡)</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。(替)</p> <p>→運用適切的詞句，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。(減)</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。(簡)</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。(簡)</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。(無調整)</p> <p>【特需】</p> <p>特學 1-III-2 調整不同學習項目的專注時間。</p>	<p>Ab-III-1 2500 個常用字的形、音和義。(減)</p> <p>Ab-III-2 2000 個常用字的使用。(減)</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。(簡)</p> <p>Ab-III-5 4300 個常用語詞的認念。(減)</p> <p>Ab-III-6 3500 個常用語詞的使用。(減)</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。(簡、替)</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。(簡)</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。(簡)</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。(簡)</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。(減)</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。(簡)</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p>	<p>1. 能主動表達想法及回應他人</p> <p>2. 能分辨形近字、音近字，明瞭常用語詞的字的組合，使用正確的字。</p> <p>3. 能朗讀各類文本，並運用預測、推論、提問策略理解各類文本的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>4. 能寫出符合主題的句子及短文，並適當運用常見標點符號。</p> <p>5. 能運用考試策略作答閱讀測驗</p> <p>6. 能運用考試策略寫出造句</p>	<p>1. 採多元評量之方式，採課程本位評量、實作評量、問答及觀察來評定學習成果。</p> <p>2. 依 IEP 討論及特推會決議評量調整為：延長時間、提醒。</p>

<p>展</p> <p>C 社會參與</p> <p>國-E-C1</p> <p>閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>特學 1-III-5 將需記憶的學習內容與既有的知識產生連結。</p>	<p>Ca-III-2 各類文本中表現環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、儀式風俗文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、國族的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術文化內涵。</p> <p>【特需】</p> <p>特學 A-III-2 轉移注意力的提示重點。</p> <p>特學 A-III-3 學習內容的記憶方法。</p>		
---	--	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	第壹單元品格天地 第一課 做人做事做長久 第二課 孔雀錯了 第三課 折箭 第四課 服務人群	1. 能書寫與應用第壹單元課文的目標生字注音與語詞。 2. 能運用及仿寫基礎句型造句(並列句、選擇句、成語) 3. 能運用考試策略作答試卷(調整作答順序並於時間內完成)	1. 透過教師所編學習單，讓學生從文本中尋找課文線索完成該課的心智組織圖。 2. 藉由句型學習單解構句型與例句，讓學生能完成造句。 3. 經過討論與分享，學習將試卷調整適合自己的優勢題型先寫，並妥善分配時間。
第 6-10 週	第貳單元擁抱海洋 第五課 到南方澳去 第六課 護送螃蟹過馬路 第七課 海洋朝聖者	1. 能書寫與應用第貳單元課文的目標生字注音與語詞。 2. 能利用部件方式歸納分類同部件生字。 3. 能運用及仿寫基礎句型造句(遞進句、選擇句、成語) 4. 能運用考試策略作答試卷(關鍵字句劃線)運用考試策略作答考卷。	1. 透過教師所編學習單，讓學生從文本中尋找課文線索以及文本中刪除較為不重要的細節完成該課的心智組織圖。 2. 藉由句型學習單解構句型與例句，讓學生能完成造句。

			3. 經過討論與分享，學習妥善分配時間將試卷調整適合自己的優勢題型先寫，並且答題時能講題目以關鍵字句劃線來協助作答。
第 11-15 週	第參單元美的發現 第八課 美，是一種感動 第九課 尋找藝術精靈 第十課 在黑暗中乘著音樂飛翔 第十一課 讀信的藍衣女子	1. 能書寫與應用第參單元課文的目標生字注音與語詞。 2. 能用文章摘要的方式加深理解文章內容 3. 能運用及仿寫基礎句型造句(選擇句、因果句、摹寫) 4. 能運用考試策略作答試卷(關鍵字句劃線、檢查錯誤)運用考試策略作答考卷。	1. 透過教師所編學習單，讓學生從文本中尋找課文線索進行課文段落大意的練習。 2. 藉由句型學習單解構句型與例句，讓學生能完成造句。 3. 透過實際評量的方式，檢查可能做錯的題目討論與分享。
第 16-21 週	第肆單元作家風華 第十二課 耶誕禮物 第十三課 漫遊詩情 第十四課 我的書齋	1. 能書寫與應用第肆單元課文的目標生字注音與語詞。 2. 能利用部件方式歸納分類同部件生字。 3. 能用文章摘要的方式加深理解文章內容 4. 能運用及仿寫基礎句型造句(因果句、轉折句、成語) 5. 能運用考試策略作答試卷(統整練習)運用考試策略作答考卷。	1. 透過教師所編學習單，讓學生從文本中尋找課文線索進行摘要課文大意的練習。 2. 藉由句型學習單解構句型與例句，讓學生能完成造句。 3. 經由一學期的學習單練習與評量卷，教導學生分析自己的錯誤類型題型，並師生共同討論分享改善方案。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	第壹單元書香處處飄 第一課 為一本書留一種味道 第二課 讀書報告—佐賀的超級阿嬤 第三課 怎樣成為小作家 第四課 小兔彼得和波特小姐	1. 能書寫與應用第壹單元課文的目標生字注音與語詞。 2. 能用畫重點句子的方式理解文章內容 3. 能運用及仿寫基礎句型造句(轉折句、假設句、成語) 4. 能運用考試策略作答試卷	1. 透過教師所編學習單，讓學生從文本中尋找課文線索理解該課的文章結構。 2. 藉由句型學習單解構句型與例句，讓學生能完成造句。 3. 透過上學期的自我的考試改善策略，引導學生在考試前能夠做到複習評量範圍及筆記，考試時能自我監控，考試後能做到訂正。
第 6-10 週	第貳單元愛的協奏曲 第五課 八歲，一個人去旅行 第六課 凝聚愛的每一哩路 第七課 一針一線縫進母愛	1. 能書寫與應用第貳單元課文的目標生字注音與語詞。 2. 能利用部件方式歸納分類同部件生字。 3. 能用學習策略的方式理解文章內容 4. 能運用及仿寫基礎句型造句(假設句、條件句、成語) 5. 能運用考試策略作答試卷(關鍵字句劃線)運用考試策略作答考卷。	1. 透過教師所編學習單引導文句，讓學生從文本中尋找課文線索完成各自的心智組織圖。 2. 藉由句型學習單解構句型與例句，讓學生能完成造句。 3. 經過討論與分享，學習妥善分配時間將試卷調整

			適合自己的優勢題型先寫，並且答題時能講題目以關鍵字句劃線來協助作答。
第 11-15 週	第參單元用心看世界 第八課 天涯若比鄰 第九課 尼泊爾少年 第十課 橘色打掃龍 第十一課 根本沒想到	1. 能書寫與應用第參單元課文的目標生字注音與語詞。 2. 能用組織及理解策略理解文章內容 3. 能運用及仿寫基礎句型造句(轉折句、條件句、成語) 4. 能運用考試策略作答試卷(關鍵字句劃線、檢查錯誤)運用考試策略作答考卷。	1. 利用教師所編學習單，預測上下文脈的文意重點，並透過學習單檢測確認文意理解程度。 2. 藉由句型學習單解構句型與例句，讓學生能完成造句。 3. 透過實際評量的方式，檢查可能做錯的題目討論與分享。
第 16-20 週	第肆單元文明時光機 第十二課 沉默的動物園 第十三課 被埋葬了的城市 第十四課 地下護衛軍	1. 能書寫與應用第肆單元課文的目標生字注音與語詞。 2. 能利用部件方式歸納分類同部件生字。 3. 能用組織及理解策略理解文章內容 4. 能運用及仿寫基礎句型造句(倒裝句、摹寫) 5. 能運用考試策略作答試卷(統整練習)運用考試策略作答考卷。	1. 透過綜合所學的策略，學生自行從文本中尋找重要線索組織摘要課文文意。 2. 藉由句型學習單解構句型與例句，讓學生能完成造句。 3. 經由一學期的學習單練習與評量卷，教導學生分析自己的錯誤類型題型，並師生共同討論分享改善方案。

註 1：請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。

註 3：4-6 年級採用九年一貫課程者，領域核心素養無需填寫，領綱學習重點/調整後領綱學習重點請自行修改為能力指標/調整後的能力指標

嘉義縣水上鄉北回國民小學 112 學年度特殊教育學生巡迴班數學領域五年級課程教學進度總表 設計者：張巧沛

一、教材來源：自編 編選-參考教材-南一 二、本領域每週學習節數：抽離 1 節 外加

三、教學對象：智能障礙 5 年級 2 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>A 自主行動</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>特學-E-A3 運用學習策略發展擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>B 溝通互動</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>特學-E-B3 運用學習策略發展藝術創作與欣賞的基本素</p>	<p>【數與量】</p> <p>n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。(無調整)</p> <p>n-III-2 在具體情境中，解決兩步驟之常見應用問題。(簡)</p> <p>n-III-3 認識倍數、最小公倍數的意義、計算與應用。(減)</p> <p>n-III-4 理解擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。(減)</p> <p>n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。</p> <p>n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。(簡)</p> <p>n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。(簡)</p> <p>n-III-8 理解以四捨五入取概數。(減)</p> <p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、百分率。(減)</p> <p>n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。(簡)</p> <p>n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。(簡)</p>	<p>【數與量】</p> <p>N-5-3 公倍數：倍數、公倍數、最小公倍數的意義。(減)</p> <p>N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為兩步驟解題應用。(簡)</p> <p>N-5-4 異分母分數：用擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。(減)</p> <p>N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。</p> <p>N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。(減)</p> <p>N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。</p> <p>N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝(測量)和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。</p> <p>N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。</p> <p>N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計</p>	<p>1. 能認識最小公倍數，並做計算與應用</p> <p>2. 能進行分數、小數與整數的四則計算與應用，並將其轉換成比率</p> <p>3. 能認識面積、重量、體積、容積與時間的常用單位並做換算與計算</p> <p>4. 能理解常見幾何平面圖行的性質並計算其面積</p> <p>5. 能理解常見柱體中的空間面與面關係，並計算其體積與表面積</p> <p>6. 能計算含有未知數的算式</p> <p>7. 能運用信息中的差異完成相關數學例題。</p>	<p>1. 多元評量:課程本位評量(紙筆測驗、學習單、作業)</p> <p>實作評量(工具操作、實際測量、生活運用)問答(課堂問答、經驗分享)</p> <p>觀察(課堂表現)...等來評定學習成果。</p> <p>2. 提供資源班平時與定期考查成績。</p> <p>3. 依 IEP 討論及特推會決議定期評量調整為:延長時間、提醒。</p>

<p>養，促進多元感官的發展。</p> <p>C 社會參與</p> <p>數-E-C2</p> <p>樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>【空間與形狀】</p> <p>s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。</p> <p>s-III-2 解題：認識扇形的意義，理解扇形面積之計算方式。(減)</p> <p>s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p> <p>s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p> <p>s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。</p> <p>s-III-6 認識線對稱的意義。(減)</p> <p>【關係】</p> <p>r-III-1 理解各種計算規則(不含分配律)，並協助四則混合計算。(簡、減)</p> <p>【特需】</p> <p>特學 1-III-1 分辨訊息中的細節差異。</p>	<p>算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。(簡)</p> <p>N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。熟悉分母為 10 之真分數所對應的小數。(簡)</p> <p>N-5-11 解題：具體生活情境。四捨五入法。理解近似的意義。(減)</p> <p>N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。</p> <p>N-5-12 面積「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。(減)</p> <p>N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。</p> <p>N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。</p> <p>N-5-16 解題：時間的乘除問題。解決與時間相關的乘除問題。(減)</p> <p>N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。</p> <p>【空間與形狀】</p> <p>S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。</p> <p>S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，</p>		
---	--	--	--	--

並能應用。

S-5-3 扇形：扇形的定義。(減)

S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。

(減)

S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。

S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體(長方體)中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體)檢查面與面的平行與垂直。

S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。

【關係】

R-5-1 兩步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以兩步驟為主。(簡)

R-5-2 四則計算規律(II)：乘除混合計算。熟練整數四則混合計算。(減)

R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。

【資料與不確定性】

		D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。 【特需】 特學 A-III-1 訊息中的細節差異。		
--	--	---	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	一、小數的加減	1. 能認識多位小數的位值並做化聚、大小比較、加減法問題及標記數線。 2. 能完成小數加減計算	1. 透過討論與觀察複習小數定義與重點，複習完畢分別引導做該年段的課本例題，並以定位板協助計算。
第 3-4 週	二、因數與倍數	1. 能了解整除、因數與公因數、倍數與公倍數的意義及找法 2. 能判別 2、3、5、10 的倍數。	1. 透過除法及乘法引導學生覺察因數與倍數的概念，並藉由討論及演練認識該年段的因倍數定義。 2. 以生活情境布題，找出因數與公因數、倍數與公倍數。 3. 引導學生學習認識公倍數概念，教導覺察 2、3、5、10 的倍數規律。
第 5-6 週	三、擴分、約分和通分	1. 能理解擴分、約分、通分的的意義、方法及其應用，並將分數標記在數線上。	1. 透過動畫演示複習分數概念，再教導擴分、約分、通分的的意義及解題。 2. 介紹說明分數數線，教導認識和報讀分數數線，並用格狀數線協助繪圖。
第 7-8 週	四、多邊形與扇形	1. 能理解三角形任意兩邊和大於第三邊及內角和為 180 度。 2. 能認識多邊形(含正多邊形)、扇形及圓心角，四邊形的四內角和為 360 度。	1. 以教具長短條拼湊三角形，並記錄結果，最後歸納三角形中任意兩邊邊長的和大於第三邊。 2. 藉由量角器測量三角板來得出三角形及四邊形的內角和。 3. 透過觀察摺扇規律覺察扇形和圓形的關係
第 9-10 週	五、異分母分數的加減	1. 能利用通分，做簡單異分母分數的加減法及應用問題。	1. 先複習通分概念，進而引導學生進行相關的計算活動。
第 11-13 週	六、乘法和除法	1. 能解決生活情境中，乘法及除法的問題。 2. 能解決末幾位都為 0 的整數除法問題。	1. 先複習乘除法直式的記錄方式和過程，再透過觀察和討論，察覺並解決三、四位數乘以三位數、三、四位數 \div 三位數的問

			<p>題，必要時以計算機協助計算。</p> <p>2. 教師布題引導學生察覺並解決末幾位為 0 的整數乘法問題。</p>
第 14-15 週	七、整數四則運算	<p>1. 能解決三步驟的問題，並能用併式記錄與計算。</p> <p>2. 能在具體情境中運用四則運算的性質，做整數四則混合計算。</p>	<p>1. 以課本情境布題，引導學生利用加法交換律及結合律的性質解決連加的計算問題。</p> <p>2. 教導在四則混合的算式中，要先算括號的部分，如果沒有括號，就由左而右，並搭配分配律及簡化計算。</p>
第 16-17 週	八、面積	<p>1. 能理解平行四邊形、三角形、梯形及複合圖形面積的求法，進而形成計算公式。</p>	<p>1. 先複習面積的概念，再以動畫演示個別幾何圖形面積的算法，並推導出對應公式。</p> <p>2. 完成平行四邊形、三角形、梯形的面積計算</p> <p>3. 視學習情況使用計算機</p>
第 18-19 週	九、時間的乘除	<p>1. 能解決時間的乘法計算及應用問題(分與秒、時與分、日與時)。</p>	<p>1. 複習時間轉換概念(1 日=24 時、1 時=60 分、1 分=60 秒)並做轉換的練習。</p> <p>2. 以生活情境布題，帶入分與秒、時與分、日與時的列式與計算。</p>
第 20-21 週	十、柱體、錐體和球	<p>1. 能認識柱體和錐體的透視圖、展開圖及其構成要素。</p> <p>2. 能認識球及其構成要素。</p>	<p>1. 透過實物及動畫演示來認識柱體和錐體的特性，並協助分類記錄成表格。</p> <p>2. 從觀察表格中發現椎體及柱體的規律，並應用於解題上。</p> <p>3. 實際操作柳丁切開後的面，和學生共同討論觀察切面情形。</p> <p>4. 揭示球體的剖面，引導學生認識球的各部位名稱。</p>

第二學期

★因跨年級上課，單元順序做部分調整。

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	一、體積	<p>1. 能認識體積的單位並做化聚</p> <p>2. 能應用長方體體積和正方體體積的公式進行解題。</p>	<p>1. 利用附件做成盒子示範，定義長方形的長、寬和高，六年級則利用盒子教導面與面的平行與垂直及邊與面的垂直關係。</p> <p>2. 引導學生察覺長方體體積的計=長×寬×高，正方體體積=邊長×邊長×邊長。</p>

			3. 歸納體積公式，並搭配圖畫做筆記。
第 3-4 週	二、分數的計算	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解分數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題。 2. 能了解分數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 先複習分數的四則運算，了解分數計算的規律並做成解題步驟，後續五年級進行分數乘除法的練習(整數\times分數、分數\times分數、分數\div整數)，六年級則進行分數的四則計算練習
第 5-6 週	三、容積	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解容積的意義並能計算正方體和長方體容器的容積及換算。 2. 能實測並計算不規則物體的體積。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過實際觀察各式容器，覺察物品的各種單位及關係。並教導如何換算。 2. 透過實際操作，利用水深的變化求算不規則物體的體積。 3. 請學生觀察水費單。認識自來水公司以「度」來計算用水量，1 度水就是 1 立方公尺的水量。
第 7-8 週	四、小數的乘法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能解決生活中小數的乘法問題。 2. 能察覺乘法問題中，被乘數、乘數和積的變化關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過定位板輔助，讓學生知道小數如何定位並進行比較及乘法計算，並說明積的小數點位置。 2. 以生活經驗布題，完成三位小數的整數倍、整數\times小數、小數\times小數的應用問題。 3. 透過觀察乘數和 1 的大小關係，判斷積和被乘數的大小關係。
第 9-10 週	五、線對稱圖形	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識線對稱圖形及對稱軸的性質。 2. 能繪製線對稱圖形。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過觀察、討論和操作，進行對摺，察覺和認識線對稱圖形及對稱軸，並找出對稱點、對稱邊和對稱角。 2. 以實際操作的方式，先用墨水沾的方式拓印對稱圖形的另一半，理解其觀念後用畫的方式畫出對稱圖形的另一半。
第 11-12 週	六、整數、小數除以整數	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能解決整數、小數除以整數，商為小數的問題。 2. 能做簡單小數與分數的互換。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以課本情境布題，引導學生：無法整除時，可換小單位量再繼續計算，並提示：補 0 補小數點。 2. 以課本情境布題，進行整數\div整數、小數\div整數、真假分數化為小數的教學。

第 13-14 週	七、列式與解題	1. 能用未知數符號符號表徵生活中的變量並列出四則計算情境中的單步驟問題。	1. 透過實際操作天平的方式，引導學生將未知數以符號呈現，並依題意列出算式。 2. 以生活情境布題，察覺並將中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，依序算出含有加、減、乘、除的題目。
第 15-16 週	八、表面積	1. 能認識並計算正方體和長方體的表面積。	1. 以動畫及附件展開圖呈現柱體的表面積，認識並理解表面積與體積的差異。 2. 以計算塗色範圍來「正方體 6 個面的面積總和，稱為正方體的表面積」、「長方體 6 個面的面積總和，稱為長方體的表面積」並進行解題。
第 17-18 週	九、比率與百分率	1. 能在情境中，理解比率及百分率的概念及在生活中的應用。 2. 能進行小數、分數與百分率之間的換算。	1. 透過動畫解說，察覺分量占總量的多少，認識比率概念，並知道把各分量比率加起來的「和」是 1。 2. 透過課本漫畫情境討論百分率的意義，並介紹其符號以及和小數、分數的連結。 3. 以生活情境布題，配合轉換提示卡來計算小數與百分率互換、分數與百分率互換的應用問題。
第 19-20 週	十、生活中的單位與換算	1. 認識重量單位公噸及與公斤之間的關係計算。 3. 認識面積單位平方公里及與平方公尺間的關係計算。	1. 以動畫演示公噸與公斤的關係，並以實際物品來體驗公斤的重量，進而理解公噸所代表的意義。 2. 教導公噸和公斤間的單位換算，並進行公斤和公噸的單位化聚和重量的加、減、乘計算。 3. 以動畫演示平方公里及與平方公尺的關係，並以實際測量的方式來認識平方公尺，搭配 GOOGLE 地圖進而理解平方公里所代表的意義。 4. 教導平方公里及與平方公尺間的單位換算，並以計算機協助進行平方公里及與平方公尺的單位化聚和面積的計算。

註 1：請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。

註 3：4-6 年級採用九年一貫課程者，領域核心素養無需填寫，領綱學習重點/調整後領綱學習重點請自行修改為能力指標/調整後的能力指標

自明人文【太陽魔法高手】本位課程—課程架構

年級	主題名稱	天行健 天文科學魔法	地勢坤 生態綠能魔法	人文立 歷史人文魔法	時空合 自明美學魔法
一	太陽追追追	一、太陽的重要	二、太陽好好玩	三、太陽學校特色角落	四、太陽的故事
		(一)如果太陽不見了 (二)獨一無二的太陽	(一)不可思議的太陽能 (二)光電樹的故事	(一)特色角落知多少 (二)特色角落探訪趣	(一)太陽和月亮的新衣 (二)北風與太陽
二	天空中的超級巨星	一、太陽的真實面目	二、太陽野餐上好菜	三、太陽館好厝邊	四、阿波羅傳奇
		(一)太陽與生活 (二)光影魔術師 (三)太陽變裝秀 (四)詩情畫意小太陽	(一)神奇的太陽能 (二)太陽能夢想家 (三)魔法太陽能鍋	(一)太陽館大探索 (二)太陽館~我來了 (三)我愛太陽館	(一)射日 (二)太陽轉身的地方
三	太陽有多「神」	一、古天文觀測：日晷、圭表	二、綠能精靈魔法屋	三、太陽升「旗」(一)	四、閱悅能源
		(一)先民的智慧 (二)空間與時間的交會	(一)地球的危機真可怕 (二)綠色的能源好安心 (三)魔法屋探險趣	(一)旗中有故事 (二)太陽旗小書	(一)太陽的神奇力量 (二)乾淨的能源
四	神奇的太陽魔力	一、天狗食「日」	二、難「能」可貴	三、太陽升「旗」(二)	四、悅讀太陽趣
		(一)天狗食日的傳說 (二)認識日食	(一)再生能源 (二)節能減碳高手	(一)太陽在亞洲旗 (二)非洲旗有太陽	(一)太陽餅的傳說 (二)達瑪的太陽夢
五	太陽之子	一、日珥、日冕	二、一度電大作戰	三、太陽升「旗」(三)	四、太陽的奧秘
		(一)太陽的誕生 (二)太陽魔法-日冕 (三)太陽魔法-日珥	(一)認識一度電 (二)我家的電費單 (三)一度電大作戰 (四)省電小撇步	(一)國旗介紹(韓國、尼泊爾、吉爾吉斯、吉里巴斯) (二)跟著太陽環遊世界	(一)天空的超級巨星 (二)都是從太陽來的
六	歡迎太陽光臨地球	一、黑子、太陽風	二、24節氣(I)	三、英國巨石陣	四、飛向太空
		(一)認識黑子 (二)認識太陽風	(一)24節氣的由來 (二)24節氣介紹 (三)專題探討	(一)英國巨石陣的揭密 (二)英國巨石陣的傳說	(一)太陽系迷航記 (二)神奇樹屋小百科：太空

自明人文【北回歸線達人】本位課程—課程架構

年級	主題名稱	天行健 天文科學魔法	地勢坤 生態綠能魔法	人文立 歷史人文魔法	時空合 自明美學魔法
一	我在北回歸線上	一、傾斜的美麗地球	二、溫暖熱情的北回歸線	三、北回國小的時光隧道	四、北回歸線下的陳澄波
		(一)白天黑夜捉迷藏 (二)四季大變身	(一)緯度高低各不同- 認識氣候帶 (二)北回歸線在我「家」	(一)北回的成長軌跡 (二)新舊校園比一比	(一)大師的一生 (二)大師的傳人就是我
二	話說北回歸線	一、夏至日	二、23度半的農特產	三、六代地標的故事	四、榮典路上話榮典
		(一)夏至日的由來及習俗 (二)夏至果香好滋味 (三)夏至魔法窺陽管	(一)235物產有GO讚 (二)小廚當家 (三)235美味料理秀	(一)話說六代地標 (二)我是小小解說員 (三)捏塑大師就是我	(一)話說榮典路 (二)拜訪榮典路 (三)地圖創作e級棒
三	日曜北回 浪漫天際	一、太陽轉身這一天	二、三龍取火	三、嘉義的北回歸線	四、愛上23舞
		(一)熱力四射夏至日 (二)夏至諺語大集合	(一)三龍取火大揭密 (二)向太陽借能量 (三)防災小尖兵	(一)北回歸線與嘉義 (二)自然人文235 (三)浪漫23度半	(一)舞動台灣的林懷民 (二)藝想世界
四	神秘的北回歸線	一、太陽折返跑—緯線大不同	二、四季的變化	三、台灣的北回歸線	四、台灣英雄一向典範致敬
		(一)神秘經緯線 (二)你白天,我夜晚 (三)經緯線之歌	(一)春夏秋冬四季的變化 (二)四季魔法的成因	(一)北回歸線經台灣 (二)台灣北回歸線地標	(一)陳樹菊生平介紹 (二)我心中的英雄
五	巨蟹座回歸線 Tropic of Cancer	一、巨蟹座回歸線	二、23度半的星空	三、世界的北回歸線(上)	四、世界楷模一向典範致敬(上)
		(一)認識巨蟹座回歸線 (二)星星的故鄉 (三)星星知我心	(一)四季認星歌-春 (二)四季認星歌-夏 (三)四季認星歌-秋 (四)四季認星歌-冬	(一)北回歸線通過國家 (二)神奇的回歸綠帶 (三)北回歸線在亞洲	(一)亞洲第一、台灣之光- 李安 (二)拼貼李安 (三)解碼李安作品
六	探索23度半的奧秘	一、漂移的北回歸線	二、24節氣(II)	三、世界的北回歸線(下)	四、世界楷模一向典範致敬(下)
		(一)劃畫北回歸線 (二)北回歸線會漂移 (三)北回歸線漂移對氣候的影響	(一)24節氣介紹 (二)專題探討	(一)非洲國家介紹 (二)美洲國家介紹 (三)認識世界北回歸線	(一)黑旋風歐巴馬 (二)通往夢想之路

嘉義縣北回國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表
(上學期)

年級	一年級	年級課程 主題名稱	太陽追追追	課程 設計者	林虹似	總節數 /學期 (上)	40 節/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	從北回歸線看見世界，用太陽魔法想像未來，成為實力、自信、有禮貌的小太陽。	與學校願景呼 應之說明	1. 透過「地理學想像」明白太陽魔法與日常生活的天文、綠能、人文和生命的關係。 2. 天文科學面向能認識太陽的構造與太陽的觀測。 3. 人文歷史由在地出發，延伸國際視野，認識許多國家國旗圖案與象徵的意義。 4. 生態綠能面向探索太陽能源之母，變化出的各式綠能。 5. 自明美學面向，涵育在地觀看/環境想像/自明本性的小太陽，具備知識力、探索力、表徵力、敘說力、認同力、品格力等多元展能。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 以校園為出發點，體驗並探索太陽光電樹的故事、學校特色角落，進而思考太陽為萬物之源，並實踐完成當小小解說員的任務。 2. 能與同學合作，並與同學互動討論，利用紙偶創作完成故事表演，了解團體合作之重要性。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	太陽的重要~如果太陽不見了	生活2-I-1 /以感官和知覺探索生活中的人、事、物， 覺察 事物及環境的特性 語文1-I-2 /能學習聆聽不同的媒材， 說出 聆聽的內容。 語文 3-I-3/ 運用 注音符號表達想法， 記錄 訊息。	1. 太陽的重要 2. 如果太陽不見了	1. 能 覺察 沒有太陽造成生活哪些不便 2. 說出 太陽不見了的可能情景。 3. 能 說出 體驗活動及影片觀後感想。 4. 能 說出 繪本故事大意。 5. 運用 正確的注音符號，完成如果太陽不見了學習單的 紀錄 。	1. 能具體舉例回答沒有太陽造成生活哪些不便。 2. 每生能完成「如果太陽不見了」學習單。	活動一、如果太陽不見了(5節) 1. 利用眼罩，讓學生體驗沒有陽光對生活所造成的不便，並讓學生討論。 2. 利用影片介紹沒有太陽後可能的生活型態。 3. 發表體驗及影片觀後感。 4. 利用繪本「如果今天太陽不見了」介紹太陽不見了的可能情景。 5. 完成「如果太陽不見了」學習單。	1. 「如果有一天，太陽消失了...?」影片 2. 「太陽消失後」地球會發生的事!影片 3. 如果今天太陽不見了繪本 4. 如果太陽不見學習單	5
第(3)週 - 第(5)週	太陽的重要~獨一無二的太陽	生活 2-I-6 /透過 探索 與探究人、事、物的歷程， 了解 其中的道理。 語文 2-I-1/ 以正確發音流利的 說出 語意完整的話。 語文 3-I-3/ 運用 注音符號表達想法， 記錄 訊息。	獨一無二的太陽	1. 能透過簡單的 探索 實驗， 了解 太陽的功用。 2. 能從分組討論中， 探究 太陽的重要。 3. 能 了解 蝶豆花利用太陽曝曬的道理。 4. 能完成蝶豆花飲料製作。 5. 以正確發音流利語言 說出 影片中太陽與地球的關係。 6. 運用 正確的注音符號，完成獨一無二的太陽學習單的 紀錄 。	1. 能正確舉例太陽有多重要。 2. 每生能完成蝶豆花飲料製作。 3. 每生能完成「獨一無二的太陽」學習單。	活動二、獨一無二的太陽(5節) 1. 拿兩塊濕抹布，一塊放在陰涼處，一塊晾在陽光下，讓學生觀察乾的程度有甚麼不同。 2. 帶領學生利用陽光曝曬蝶豆花並完成飲料製作。 3. 學生分組討論並發表太陽的重要。 4. 利用 PPT 講述太陽有多重要。 5. 利用影片介紹太陽與地球的關係。 6. 完成「獨一無二的太陽」學習單。	1. 曬太陽存骨本片 2. 太陽的功用 3. 太陽光能多強影片 4. 蝶豆花簡報 5. 獨一無二的太陽學習單	5
第(6)週 -	太陽好好玩	生活2-I-6/透過 探索 與探究人、事、物的歷程， 了解 其中的道理。	1. 生活中的太陽能 2. 不可思議的太陽能	1. 能從生活中 探索 出運用到太陽能的相關事物。 2. 能 了解 太陽能的運用。	1. 能正確回答太陽能幫我們做些什麼。	活動一、不可思議的太陽能(4節) 1. 在有陽光的時候，讓學生帶著太陽能車至操場做分組比賽，並分享心得。	1. 太陽死光影片	4

第(7)週	~ 不可思議的太陽能	<p>語文5-I-4/了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>語文5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p>		<p>3. 了解太陽能的重要資訊。</p> <p>4. 能理解上課內容，完成「不可思議的太陽能」學習單。</p>	<p>2. 每生能完成「不可思議的太陽能」學習單。</p>	<p>2. 讓學生討論與發表，生活中運用到太陽能的相關事物有那些。</p> <p>3. 透過網路蒐集資料製作成簡報，邊看邊和學生討論太陽能幫我們做些什麼。</p> <p>4. 完成「不可思議的太陽能」學習單。</p>	<p>2. 太陽能-太陽公公給的禮物簡報</p> <p>3. 太陽能車</p> <p>4. 不可思議的太陽能學習單</p>	
第(8)週 - 第(10)週	太陽好好玩~光電樹的故事	<p>語文1-I-1/養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>生活3-I-1/願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生活7-I-5/透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> <p>語文2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p>	<p>1. 太陽光電樹的故事</p> <p>2. 解說員</p>	<p>1. 專心聆聽校內小小解說員的解說，尊重解說員的發表。</p> <p>2. 能從光電樹的故事中探究光電樹的由來。</p> <p>3. 能將解說稿大聲朗誦出來。</p> <p>4. 能認真參與練習。</p> <p>5. 能分工合作完成解說稿背誦。</p> <p>6. 願意學習校內小小解說員，流利說出解說內容。</p>	<p>1. 能專心聆聽光電樹的故事解說。</p> <p>2. 每組能進行3分鐘解光電樹的故事解說。</p>	<p>活動二、光電樹的故事(6節)</p> <p>1. 帶學生參觀學校太陽光電樹並說一說光電樹的外觀有什麼特別。</p> <p>2. 討論太陽光電樹的由來。</p> <p>3. 老師說明解說稿內容並請學生大聲朗誦。</p> <p>4. 邀請校內小小解說員來解說太陽光電樹的故事。</p> <p>5. 讓學生分組討論並背誦太陽光電樹的故事。</p> <p>6. 各組推派代表或各小組一起解說太陽光電樹的故事。</p>	<p>1. 光電樹解說稿</p> <p>光電樹的故事學習單</p>	6
第(11)週 - 第(12)週	太陽學校特色角落~特色角落知	<p>生活2-I-1/以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>語文1-I-2/能學習聆聽不同</p>	<p>1. 學校特色角落</p> <p>2. 學校平面圖</p>	<p>1. 探索學校環境，說出最喜歡的地方。</p> <p>2. 能發表北回國小與其他學校不同的地方</p> <p>3. 覺察校園的人事物，並在學校平面圖中指出學校特色角落。</p>	<p>1. 能說出5個學校特色角落名稱。</p> <p>2. 能在學校平面圖中指出學校特色角落5個。</p>	<p>活動一、特色角落知多少(3節)</p> <p>1. 讓學生討論及發表下課常去的地方以及最喜歡去的地方。</p> <p>2. 讓學生討論及發表學校有哪些特別的地方或角落。</p> <p>3. 秀出校園平面圖，讓小朋友再想一想並回答。</p>	<p>1. 太陽學校的特色校園形塑簡報</p> <p>2. 北回國小空拍平面圖</p>	3

	多少	的媒材，說出聆聽的內容。		4. 能學習聆聽簡報介紹特色角落，並回答正確的提問。		4. 利用簡報介紹校園特色角落，並讓小朋友搶答特色角落的名稱及位置。		
第(12)週 - 第(14)週	太陽學校特色角落~特色角落探訪「趣」	生活2-I-1/以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 語文1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。	1. 學校特色角落 2. 解說員	1. 能說出參觀校園的注意事項。 2. 能從實地探索參觀學校特色角落，覺察出學校特色角落有哪些。 3. 能說出特色角落的特點。 4. 能學習聆聽解說員介紹特色角落，並回答正確的提問。	1. 能安靜參觀及聆聽解說。 每生能說出一個以上的校園角落的特別之處。	4. 活動二、特色角落探訪「趣」(4節) 1. 參觀校園特色角落前，和小朋友討論參觀學習角落的注意事項，例如：有禮貌，要注意聽。 2. 帶小朋友參觀校園特色角落，並討論特色角落的特別之處。 3. 請同學發表特色角落的特點。 4. 請校內小小解說員解說校園特色角落，解說完後出題讓學生搶答。	1. 太陽學校的特色校園形塑簡報	4
第(14)週 - 第(15)週	太陽學校特色角落~綜合活動	生活2-I-1/以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 語文2-I-1/以正確發音流利的說出語意完整的話。	學校特色角落	1. 能覺察環境並發表印象最深刻的校園角落。 2. 能從實地探索參觀學校特色角落，並完成「學校特色角落」學習單。 3. 以正確發音流利語言說出最喜歡的校園角落的原因。	1. 每生能完成「學校特色角落」學習單。 2. 每生能說出一個以上最喜歡的校園角落。	活動三：綜合活動(3節) 1. 請小朋友回憶並發表介紹過的校園角落。 2. 請小朋友發表印象最深刻或最喜歡角落，並說明為什麼。 3. 發下學習單，讓小朋友畫下最喜歡的校園特色角落。	1. 太陽學校的特色校園形塑簡報 2. 特色角落探訪趣學習單	3
第(16)週 - 第(17)週	太陽的故事~太陽和月	語文1-I-2/能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 語文2-I-3/與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並	1. 繪本「太陽和月亮的新衣」 2. 「太陽和月亮的新	1. 能認真聆聽「太陽和月亮的新衣」故事。 2. 說出「太陽和月亮的新衣」故事。	1. 每生能完整說出「太陽和月亮的新衣」故事。 2. 每生能完成「太陽和月亮的新衣」學習單。	活動一、太陽和月亮的新衣(3節) 1. 利用繪本介紹「太陽和月亮的新衣」故事。 2. 和學生一起討論故事內容。	1. 太陽和月亮的新衣繪本 2. 太陽和月亮的新衣學習單	3

嘉義縣北回國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	二年級	年級課程 主題名稱	天空中的超級巨星	課程 設計者	賴秋滿	總節數 /學期 (上/下)	40 節上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	從北回歸線看見世界，用太陽魔法想像未來，成為實力、自信、有禮貌的小太陽。	與學校願景呼 應之說明	1. 透過「地理學想像」明白太陽魔法與日常生活的天文、綠能、人文和生命的關係。 2. 天文科學面向能認識太陽的構造與太陽的觀測。 3. 人文歷史由在地出發，延伸國際視野，認識許多國家國旗圖案與象徵的意義。 4. 生態綠能面向探索太陽能源之母，變化出的各式綠能。 5. 自明美學面向，涵育在地觀看/環境想像/自明本性的小太陽，具備知識力、探索力、表徵力、敘說力、認同力、品格力等多元展能。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程 目標	1. 體驗太陽與人類生活息息相關，藉由參與遊戲與創作活動，進一步與太陽互動並理解太陽的重要。 2. 認識太陽能在生活上的應用，並實際體驗太陽能鍋的魔力，樂於與人互動，合作完成美食料理。 3. 透過參訪太陽館及閱讀活動的學習體驗，能更加理解家鄉，認同家鄉，關心家鄉。並能領略太陽神話的傳奇，認識 23 度半天文科學、農特產品及世界聞名的地理景觀。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週	太陽的真實面目~ 太陽與生活	生活 2-I-6 透過 探索 與探究人、事、物的歷程， 了解 其中的道理。 語文 5-I-4 了解 文本中的重要訊息與觀點。	1. 太陽 2. 太陽小達人	1. 藉由影片介紹， 探索 太陽的重要， 了解 太陽對生活的重要性。 2. 了解 太陽的重要資訊，能 完成 「太陽小達人」學習單。	1. 每生能表達對太陽的感受。 2. 每生能正確完成學習單問題並發表。	活動一:太陽與生活(2節) 1 請同學指出哪一張圖片是太陽，並說出自己對太陽的感覺。 2 利用簡報與影片說明太陽與生活的關係，了解太陽有什麼用處。 3 完成太陽小達人學習單，並發表給太陽公公悄悄話。	1. 太陽圖片及與太陽相似相片數張。 2. 太陽與生活 ppt。 3. 太陽小達人學習單	2節
第(2)週	太陽的真實面目~ 光影魔術師	生活 2-I-6 透過 探索 與探究人、事、物的歷程， 了解 其中的道理。 3-I-1 願意 參與 各種學習活動， 表現 好奇與求知探究之心。 語文 5-I-4 了解 文本中的重要訊息與觀點。	1. 太陽的應用 2. 影子與太陽	1. 探索 太陽在日常生活的應用， 了解 太陽的神奇。 2. 了解 光影變化並願意 參與 光影遊戲活動。 3. 了解 影子與太陽的關係， 完成 「光影魔術師」學習單。	1. 每生能進行光影遊戲並遵守秩序。 2. 每生進行小組討論並完成光影魔術師學習單。	活動二:光影魔術師(2節) 1 進行猜謎語遊戲。 2 請同學說一說什麼時候會有影子。 3 利用影片讓同學了解光影的關係及變化。 4 透過光影遊戲(踩影子及手影創作)，讓同學更親近太陽，並了解光影的變化。 5. 透過遊戲體驗和小組討論後，完成光影魔術師學習單。	1. 有關影子的謎語 1-3 個 2. 「生活裡的科學-影子形成的科學原理」影片 3. 光影魔術師學習單	2節
第(3)週 - 第(4)週	太陽的真實面目~ 太陽變裝秀	生活 3-I-1 願意 參與 各種學習活動， 表現 好奇與求知探究之心。 4-I-3 運用 各種表現與創造的方法與形式， 美化 生活、增加生活的趣味。	1. 太陽捏塑	1. 認真 參與 設計活動， 探究 不一樣的太陽，並畫出來。 2. 運用 黏土創作，完成太陽黏土造型捏塑。 3. 彩繪 太陽黏土，布置教室，增加生活樂趣。	1. 每生能完成太陽變裝秀設計圖稿。 2. 每生完成一個太陽捏塑作品。 3. 每生將太陽黏土完成彩繪。 4. 上台發表自己的捏塑作	活動三:太陽變裝秀(4節) 1 老師引導並提問，如何將太陽變裝，請同學說一說。 2 每個同學一張圖畫紙，畫出變裝後的太陽。 3. 依據設計圖完成太陽黏土捏塑。 4. 上台發表自己的創作理念。	1. 創意太陽的圖片數張 2. 「太陽變裝秀學習單」 3. 紙黏土及彩色顏料	4節

		2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並 分享 想法。		4. 能 分享 自己作品特色，並適當提問與回饋。	品。				
第(5)週 - 第(6)週	太陽的真實面目~ 詩情畫意小太陽	生活 2-I-6 透過 探索 與探究人、事、物的歷程， 了解 其中的道理。 3-I-1 願意 參與 各種學習活動， 表現 好奇與求知探究之心。 語文 6-I-4 使用 仿寫、接寫等技巧寫作。	1. 太陽 2. 太陽的應用。 3. 童詩	1. 探究太陽的特性， 了解 太陽對人類的影響。 2. 使用 仿寫、接寫技巧完成太陽童詩寫作。 3. 將太陽童詩內容 畫成 一幅畫，並 塗上 顏色 4. 願意 參與 太陽童詩創作學習，並樂於與同學 分享 。		1. 每生能說出太陽的特性 2. 每生完成童詩創作並觀摩他人作品。	活動四：詩情畫意小太陽(4節) 1 請同學朗讀太陽童詩，並學會欣賞他人作品。 2 請學生列舉太陽特點。 3 老師針對太陽童詩做重點引導並請全班同學練習童詩填空仿寫。 4 請同學進行太陽童詩創作。	1. 太陽童詩數篇 2. 太陽童詩學習單	4節
第(7)週	太陽野餐上好菜~ 神奇的太陽能	語文 1-I-2 能學習 聆聽 不同的媒材，說出 聆聽 的內容。 5-I-7 運用 簡單的預測、推論等策略， 找出 句子和段落明示的因果關係， 理解 文本內容。	1. 太陽能的應用 2. 環境保護	1. 能在 聆聽 簡報介紹後，加以 探索 並說出太陽能在生活上的應用。 2. 運用 簡單的預測與推論， 找出 環境保護與破壞的因果關係， 完成 學習單。		1. 能回答出太陽能在生活上應用。 2. 每生能完成「太陽能知多少」學習單。	活動一：神奇的太陽能(2節) 1 藉由簡報及影片，讓學生了解太陽能在生活上的應用。 2 教師說明地球環保的重要觀念，並請同學發表可以怎麼做。 3 教師提問，請全班共同討論答案並完成學習單。	1. 神奇的太陽能簡報 2. 「生活裡的科學- 太陽光能多強」影片 3. 「太陽能知多少」學習單	2節
第(8)週	太陽野餐上好菜~ 太陽能夢想家	生活 3-I-3 體會 學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任	1. 太陽能產品 2. 太陽能應用	1. 能 體驗 太陽能產品的新奇與好處，主動 探索 相關知識。 2. 能主動 參與 小組討論，共同設計發明一項太陽能應用在生活上的產品。		1. 每生能說出一項太陽能產品。 2. 每組能根據討論結果畫出一項太陽能應用的產品。	活動二：太陽能夢想家(2節) 1 請學生發表生活中常看見的太陽能產品。 2 請學生與家人討論，並分享家中使用太陽能產品的好處。	1. 「太陽能夢想家」學習單	2節

		務。				3 請學生發運用分組討論，發揮想像力與創造力，發明出一項太陽能應用在生活上的產品。		
第(9)週 - 第(11)週	太陽野餐上好菜~魔法太陽能鍋	<p>語文</p> <p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>生活</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p>	<p>1. 太陽能鍋的應用</p> <p>2. 美食料理單</p> <p>3. 「天才小廚師」學習單</p>	<p>1. 能專心聆聽老師太陽能鍋介紹。</p> <p>2. 能專心觀看及聆聽太陽能鍋影片，並能適當的回饋。</p> <p>3. 能探索太陽能鍋的應用原理及功用，並體會太陽能的影響力。</p> <p>4. 能主動參與討論並體會動手操作的樂趣。</p> <p>5. 能利用太陽能鍋級食材，學習完成一項美食料理的樂趣和成就。</p> <p>6. 能了解學習單之重要訊息且完成。</p>	<p>1. 能回答太陽能鍋的應用原理。</p> <p>2. 小組合作完成太陽能鍋美食料理，並與同學們互相分享。</p>	<p>活動三：魔法太陽能鍋(6節)</p> <p>1 藉由簡報及影片，介紹太陽能鍋的用途與好處。</p> <p>2 學生分組討論並完成學習單內容</p> <p>3 各組利用太陽能鍋完成美食料理。</p>	<p>1. 「太陽能鍋介紹」ppt</p> <p>2. 「太陽公公來煮飯」影片</p> <p>3. 太陽能鍋製作材料及影片</p> <p>4. 料理食材及鍋子</p> <p>5. 「天才小廚師」學習單</p>	6節
第(12)週	太陽館好厝邊~太陽館大探索	<p>語文</p> <p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>生活</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p>	<p>1. 太陽館</p>	<p>1. 能學習聆聽太陽館地理位置、場館配置及各項設施的介紹。</p> <p>2. 能覺察太陽館的美並說出特別之處。</p>	<p>每生能回答太陽館相關問題。</p>	<p>活動一：太陽館大探索(2節)</p> <p>1 請學生發表是否和家人一同去過太陽館?都做些什麼事?</p> <p>2 藉由簡報及影片，介紹太陽館地理位置、場館配置及各項設施。</p>	<p>1. 「太陽館大探索」ppt</p>	2節

<p>第 (13) 週 - 第 (14) 週</p>	<p>太陽館好厝邊~太陽館~我來了</p>	<p>語文 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p>	<p>2. 太陽館科學儀器</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能遵守秩序，聽從老師領導，安全走到太陽館。 2. 能專心聆聽解說員解說，保持良好學習態度，並主動提問。 3. 能正確操作各項太陽館科學儀器，覺察儀器的特性。 4. 能和大家分享參觀及探索的內容和感想。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能遵守參觀規則並安靜聆聽解說。 2. 能正確操作各項科學儀器。 3. 能說出操作過的儀器名稱及感想 2 項。 	<p>活動二:太陽館~我來了(4 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 說明參觀規則，請學生確實遵守。 2 帶領同學實際走訪太陽館。 3 聆聽導覽員解說並動手操作各項設施，體驗動手玩科學的樂趣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「太陽館展場介紹」ppt 2. 聯絡太陽館 	<p>4 節</p>
<p>第 (15) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>太陽館好厝邊~我愛太陽館</p>	<p>語文 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p>	<p>我愛太陽館學習單</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從射日·奔月故事閱讀中，了解事件發生的原因、過程與結果，理解故事的內容。 2. 共同討論，一起完成故事結尾改寫任務。 3. 能以正確發音上台說出改寫的故事內容。 4. 共同討論溝通後，因應故事內容，將故事寫成小劇本。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出故事的原因、過程與結果。並能正確表達自己想法與感受。 2. 正確回答學習單問題。 3. 將討論的改寫內容寫下來。 4. 每組 5 分鐘發表故事改寫內容。 5. 能繪出故事人物及場景。 6. 能演出射日·奔月故事。 	<p>活動三:我愛太陽館(3 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 學生發表參觀太陽館的心得感想。 2 學生完成學習單 3 請學生畫出太陽館最喜歡或印象最深刻的一個地方。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「太陽館活動介紹」ppt 2. 網路搜尋近期太陽館活動影片 3. 「我愛太陽館」學習單 	<p>3 節</p>

				<p>5. 能利用素材分組創造，繪出故事人物及場景。</p> <p>6. 利用自製小舞台，並能以正確發音及流利的口語完成射日、奔月故事展演。</p>				
<p>第 (16) 週 - 第 (19) 週</p>	<p>阿波羅傳奇~</p>	<p>語文</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>生活</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>語文</p> <p>4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。</p> <p>生活</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>語文</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p>	<p>1. 射日·奔月</p> <p>2. 故事結尾改寫</p> <p>3. 小劇本</p> <p>4. 射日·奔月故事展演</p>	<p>1. 從射日·奔月故事閱讀中，了解事件發生的原因、過程與結果，理解故事的內容。</p> <p>2. 共同討論，一起完成故事結尾改寫任務。</p> <p>3. 能以正確發音上台說出改寫的故事內容。</p> <p>4. 共同討論溝通後，因應故事內容，將故事寫成小劇本。</p> <p>5. 能利用素材分組創造，繪出故事人物及場景。</p> <p>6. 利用自製小舞台，並能以正確發音及流利的口語完成射日、奔月故事展演。</p>	<p>1. 能說出故事的原因、過程與結果。並能正確表達自己想法與感受。</p> <p>2. 正確回答學習單問題。</p> <p>3. 將討論的改寫內容寫下來。</p> <p>4. 每組5分鐘發表故事改寫內容。</p> <p>5. 能繪出故事人物及場景。</p> <p>6. 能演出射日、奔月故事。</p>	<p>活動一：射日、奔月(6節)</p> <p>1. 藉由簡報介紹繪本故事內容</p> <p>2. 對故事內容進行探討並了解故事意涵</p> <p>3. 發表對故事內容的想法</p> <p>4. 透過射日、奔月故事，引導孩子領略太陽神話所蘊藏的生活智慧。</p> <p>5. 完成學習單</p> <p>6. 分組合作，請各組改寫故事結尾，並上台練習說故事。</p> <p>7. 分組將故事改編成小劇本。</p> <p>8. 分組繪製故事人物及場景。</p> <p>9. 用皮影戲的表演方式將故事表演分享給大家看。</p>	<p>1. 「射日·奔月」繪本及繪本 ppt</p> <p>2. 「射日·奔月」學習單</p> <p>3. 演出皮影戲的燈及小舞台</p>	<p>6 節</p>

<p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>阿波羅傳奇~</p>	<p>語文 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 生活 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p>	<p>太陽轉身的地方</p>	<p>1. 以正確發音流利的說出故事的大意。 2. 能主動上台大方分享繪本的內涵與心得。 3. 能從太陽轉身的地方繪本中體會故事所要表達的美與情感並畫下來。</p>	<p>1. 每生能說出書內主要內容三項。 2. 每生能上台說故事2分鐘。 3. 每生能畫出書中最精采的情節。</p>	<p>活動二:太陽轉身的地方(3節) 1 藉由簡報介紹繪本故事內容 2 對故事內容進行探討並了解故事意涵 3 發表對故事內容的想法 4 透過繪本，引導孩子領略有關於北緯 23.5 度的人、文、地、產、景，從中得到科學、知識性的啟發。</p>	<p>1. 「太陽轉身的地方」繪本及繪本 ppt 2. 「太陽轉身的地方」學習單</p>	<p>3 節</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						

嘉義縣北回國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	太陽有多「神」	課程 設計者	李右雯	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	從北回歸線看見世界，用太陽魔法想像未來，成為實力、自信、有禮貌的小太陽。	與學校願景呼 應之說明	1. 透過「地理學想像」明白太陽魔法與日常生活的天文、綠能、人文和生命的關係。 2. 天文科學面向能認識太陽的構造與太陽的觀測。 3. 人文歷史由在地出發，延伸國際視野，認識許多國家國旗圖案與象徵的意義。 4. 生態綠能面向探索太陽能源之母，變化出的各式綠能。 5. 自明美學面向，涵育在地觀看/環境想像/自明本性的小太陽，具備知識力、探索力、表徵力、敘說力、認同力、品格力等多元展能。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程 目標	1. 認識地球的危機，進而探索綠色能源，理解太陽為能源之母，認識變化出的各式綠能。 2. 認識綠色能源並體驗綠能精靈魔法屋中的各項設施，探索並實踐環保的方法。 3. 透過太陽國旗的學習活動，認識並包容不同國家的文化，培養理解與關心本土及國際事務。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	一、 古天文觀測： 日晷、圭表 - 先民的智慧	1-Ⅱ-2 具備 聆聽 不同媒材的基本能力。 tm-Ⅱ-1 能經由 觀察 自然界現象之間的關係， 理解 簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 3c-Ⅱ-2 透過同儕 合作 進行體驗、探究與實作。 tm-Ⅱ-1 能經由 觀察 自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pc-Ⅱ-2 能 利用 簡單形式的口語、文字或圖畫等， 表達 探究之過程、發現。	1. 太陽與時間的關係。 2. 日晷。 3. 圭表。	1. 結合電腦資訊，學生能 聆聽 簡報內容，認識日晷、圭表。 2. 讓學生透過 觀察 ， 理解 並連結太陽和時間的關係。 3. 透過小組 合作完成 赤道型日晷模型。 4. 能至戶外 觀察 赤道型日晷及測量時間。 5. 分組上台分享， 利用 簡單形式的口語， 表達 探究之過程及發現日晷和時間的關係。	1. 能安靜聆聽簡報，認識日晷、圭表。並說出日常生活中常用的3種日晷。 2. 能發現日晷、圭表和時間的關係。 3. 能完成赤道型日晷模型。 4. 能在戶外，利用赤道型日晷，測量出大概的時間。 5. 能觀察及記錄自然現象的結果並上台分享結果。	活動一：先民的智慧(5節) 1. 藉由簡報資料的講解及影片觀賞，引導學生認識日晷、圭表 2. 透過影片讓學生發現日晷、圭表和時間的關係。 3. 完成赤道型日晷模型的組裝 4. 利用赤道型日晷至戶外測量時間 5. 分組觀察並上台分享結果	1. 認識日晷、圭表的影片和簡報。 2. 赤道型日晷模型 3. 學習單	5節
第(4)週 - 第(5)週	一、 古天文觀測： 日晷、圭表 - 空間與時間的交會	2c-Ⅱ-3 表現主動參與 、樂於嘗試的學習態度。 tm-Ⅱ-1 能經由 觀察 自然界現象之間的關係， 理解 簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 r-Ⅱ-1 能知道 觀察 、 記錄 所得自的的結果是有其原因的，並依據習得的知識， 說明 自己的想法。 資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人 互動 及合作的方法。 1-Ⅱ-4 樂於 參加討論 ，提供個人	1. 影子遊戲 2. 竿影模型 3. 計時器	1. 能 表現主動參與 踩影子遊戲 2. 能經由 觀察 影子， 理解 竿影模型的概念 3. 能 觀察 和 記錄 竿影位置和長短， 說明 竿影與時間的關係。 4. 能 使用 資訊科技， 解決 找出生活中之計時器 5. 樂於 參加討論 生活中還有哪些計時器	1. 能主動參與踩影子遊戲 2. 能完成竿影模型 3. 能記錄竿影竿影位置和長短，並說明測量的結果。 4. 能分組上網搜尋計時器 5. 能討論搜尋到可用來計時的東西，並上台發表。	活動二：空間與時間的交會(5節) 1. 玩踩影子遊戲 2. 製作竿影模型 3. 記錄和觀察竿影模型，讓學生依據紀錄的結果，發現竿影位置和長短與時間的關係，並完成竿影學習單 4. 分組 上網 搜尋生活中還有哪些可用來計時的東西 5. 分組討論蒐集到之資料，並上台發表。	1. 竿影模型 2. 竿影學習單	5節 資訊 2

		的觀點和意見。						
第(6)週 - 第(8)週	二、綠能精靈魔法屋 - 地球危機真可怕	<p>3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p> <p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p>3-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>N-II-1 以重量和容量為基礎，學習量的常用單位及其計算。</p> <p>3d-11-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>1. 地球的危機</p> <p>2. 柑橘清潔劑</p>	<p>1. 能覺察並認識地球暖化的危機。</p> <p>2. 能利用網路網搜尋，分享在日常生活，在食、衣、住、行中，環保的具體行動。</p> <p>3. 結合電腦資訊，學生能聆聽簡報內容，知道市面清潔劑的危害。</p> <p>4. 學習以磅秤分別秤出 90 公克重的柑橘皮及 30 公克的糖重量；以量杯量出 600cc 的水</p> <p>5. 覺察清潔劑之汙染，執行環保的觀念並能實踐環保愛地球的行動-製作柑橘清潔劑。</p> <p>6. 樂於參加討論及提供可自己動手做自製之環保清潔劑。</p>	<p>1. 能說出認識暖化的危機。</p> <p>2. 能上網搜尋在食、衣、住、行中，環保的具體行動。</p> <p>3. 安靜聆聽簡報，認識市面清潔劑的危害。</p> <p>4. 能以磅秤分別秤出 90 公克重的柑橘皮及 30 公克的糖重量；以量杯量出 600cc 的水</p> <p>5. 能完成製作柑橘清潔劑。</p>	<p>活動一：地球危機真可怕（6 節）</p> <p>1. 運用簡報資料的講解及影片觀賞，讓學生了解地球暖化產生的危機。</p> <p>2. 分組上網搜尋及討論，並寫下在日常生活，在食、衣、住、行中，環保的具體行動。</p> <p>3. 運用簡報資料的講解，讓學生了解市面清潔劑的危害</p> <p>4. 以磅秤分別秤出 90 公克重的柑橘皮及 30 公克的糖重量；以量杯量出 600cc 的水</p> <p>5. 學生動手做柑橘清潔劑</p> <p>6. 分組討論在日常生活中，可自己做哪些環保的東西。</p>	<p>1. 介紹地球暖化的影片和簡報</p> <p>2. 市面清潔劑的危害簡報。</p> <p>3. 柑橘清潔劑 DIY 之簡報</p>	6 節資訊 2
第(9)週 - 第(10)週	二、綠能精靈魔法屋 - 綠色能源好安	<p>3-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>資議 p-II-3 舉例說明以資訊科</p>	<p>1. 綠色能源</p> <p>2. 綠能實例</p>	<p>1. 結合電腦資訊，學生能聆聽簡報內容，認識綠色能源：水力、風力、太陽能。</p> <p>2. 能運用適當的語法條列式，表達出校園中的綠能設施。</p> <p>3. 能利用網路網搜尋，分</p>	<p>1. 能說出綠色能源的種類。</p> <p>2. 能說出校園中的綠能設施</p> <p>3. 能上網蒐集綠能應用在各方面的實例</p> <p>4. 能上台分享生活中 2 種常見的綠能實例。</p>	<p>活動二：綠色能源好安心（4 節）</p> <p>1. 觀賞綠色能源的影片和簡報，讓學生建立綠色能源的觀念。</p> <p>2. 至戶外觀察校園中的綠能設施。</p> <p>3. 上網蒐集綠能應用在各方面的實例</p> <p>4. 分組討論並上台發表。</p>	<p>1. 綠色能源的影片和簡報</p> <p>2. 太陽光電數</p> <p>3. 快樂笑嬉溪</p>	4 節資訊 2

	心	技分享資源的方法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。		享綠能應用在各方面的實例 4. 樂於參加分組討論及提供生活中常見的綠能實例。				
第(11)週	二、綠能精靈魔法屋 - 魔法屋探險趣	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	綠能精靈魔法屋	1. 表現主動參與、樂於嘗試體驗魔法屋中的各項設施。 2. 樂於參加分組討論，提供魔法屋中的各項設施原理。	1. 能操作魔法屋中的3項設施。 2. 能指出魔法屋中的3項設施原理 3. 完成綠能魔法屋學習單。	活動三：魔法屋探險趣(2節) 1. 分組體驗綠能精靈魔法屋中的各項設施。 2. 各組討論並說出魔法屋中的各項設施原理。 3. 完成學習單	1. 體驗綠能精靈魔法屋 2. 魔法屋探險趣學習單	2節
第(12)週 - 第(13)週	三、太陽升旗(一) - 旗中有故事	3-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色 3b-II-2 摘取相關資料中的重點 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作	1. 太陽旗 2. 世界地圖和地球儀 3. 太陽國旗設計	1. 結合電腦資訊，學生能聆聽簡報內容，認識中華民國、烏拉圭、阿根廷、孟加拉、日本、馬其頓的國旗及其不同文化特色。 2. 感受與欣賞太陽旗背後的故事及圖案及顏色所代表的意義。 3. 摘取資料中的重點，找出太陽旗國家在世界地圖和地球儀上的位置。 4. 能使用多元素材與想像力，學習設計思考，進行太陽國旗設計。	1. 能認識中華民國、烏拉圭、阿根廷、孟加拉、日本、馬其頓的國旗。 2. 能說出3面太陽國旗圖案及顏色所代表的意義。 3. 能在世界地圖和地球儀上，指出太陽國旗國家的位置。 4. 製作自己的太陽國旗。	活動一：旗中有故事(4節) 1. 藉由國旗簡報，讓學生認識中華民國、烏拉圭、阿根廷、孟加拉、日本、馬其頓的國旗。 2. 了解以上這些國旗背後的故事及圖案及顏色所代表的意義。 3. 在地圖上標示出上述六個國家的位置 4. 設計自己的太陽國旗	1. 國旗簡報 2. 世界地圖 3. 地球儀	4節
第(14)週	三、太陽	資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。	1. 太陽旗國家特色	1. 能使用資訊認識六個太陽國旗國家特色風情，解決	1. 能認識六個太陽國旗國家的特色風情。	活動二：太陽旗小書(6節) 1. 分組上網搜尋六個太陽國旗國	1. 小書的製作影片	6節

週 - 第 (16) 週	升旗 (一) - 太陽旗 小書	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 5-II-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 3-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	2. 太陽旗小書。	並運用想像力試著融入故事寫作中。 2. 能利用故事結構策略，培養討論將六個太陽國旗國家，培養編寫設計成一個故事。 3. 能利用想像力協助完成太陽旗小書創作學習單。 4. 結合電腦資訊，學生能聆聽及觀賞影內容，知道了解小書的製作方法。 5. 能使用視覺元素與想像力，豐富創作太陽旗小書。 6. 能運用適當詞語，上台分享自己的太陽旗小書。	2. 能分組討論將六個太陽國旗國家，編寫設計成一個故事。 3. 完成太陽旗小書的學習單。 4. 了解小書製作方法。 5. 製作並設計太陽旗 6. 小書並上台分享。	家之特色風情 2. 分組發揮創意，編寫聯想成一個故事 3. 並完成太陽國旗的學習單。 4. 觀賞影片，由老師解說小書的製作方法。 5. 製作並設計太陽旗小書。 6 上台分享自己的太陽旗小書。		資 訊 2
第 (17) 週 - 第 (18) 週	四、 閱悅 能源 太陽 的神 奇力 量	3-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力 資議 p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1. 太陽 2. 太陽能源	1. 能聆聽理解與認識太陽在生活中的各種現象。 2. 能利用資訊科技查詢綠色能源在生活上的運用 3. 樂於參加討論連結生活經驗，提供綠色能源在生活上的應用。 4. 運用適當詞語、上台以正確語法表達分享綠色能源討論結果。	1. 能認真聆聽理解與認識太陽在生活中的各種現象 2. 能上網查詢找出綠色能源在生活上的應用。 3. 能積極參與討論太陽能能源在生活上的應用。 4. 能上台分享太陽能能源在生活上的應用。	活動一； <u>太陽的神奇力量</u> ：(4節) 1. 藉由影片欣賞，讓學生了解地球上一切的能源為太陽。 2. 利用資訊上網蒐集太陽能能在生活上的運用。 3. 分組討論太陽能能在生活上的運用。 4. 上台分享討論結果	1. 太陽的神奇力量影片欣賞	4 節 資 訊 2
第(19) 週	四、 閱悅	3-II-2具備聆聽不同媒材的基本能力。	1. 再生能源 2. 非再生能源	1. 聆聽繪本故事，認識再生能源和非再生能源的種類。	1. 能安靜聆聽繪本故事，了解再生能源和非再生能源。	活動二： <u>乾淨的能源</u> (4節) 1. 藉由繪本簡報導讀，讓學生了解	1. 乾淨的能源繪本簡報	4 節

嘉義縣北回國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	四年級	年級課程 主題名稱	神奇的太陽魔力	課程 設計者	羅添聯	總節數 /學期 (上/下)	40 節/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	<p>從北回歸線看見世界，用太陽魔法想像未來，成為實力、自信、有禮貌的小太陽。</p>	<p>與學校願景呼應之說明</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過「地理學想像」明白太陽魔法與日常生活的天文、綠能、人文和生命的關係。 2. 天文科學面向能認識太陽的構造與太陽的觀測。 3. 人文歷史由在地出發，延伸國際視野，認識許多國家國旗圖案與象徵的意義。 4. 生態綠能面向探索太陽能源之母，變化出的各式綠能。 5. 自明美學面向，涵育在地觀看/環境想像/自明本性的小太陽，具備知識力、探索力、表徵力、敘說力、認同力、品格力等多元展能。 				
總綱 核心素 養	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過「地理學想像」明白太陽魔法與日常生活的天文、綠能、人文和生命的關係。 2. 天文科學面向能認識太陽的構造與太陽的觀測。 3. 人文歷史由在地出發，延伸國際視野，認識許多國家國旗圖案與象徵的意義。 4. 生態綠能面向探索太陽能源之母，變化出的各式綠能。 5. 自明美學面向，涵育在地觀看/環境想像/自明本性的小太陽，具備知識力、探索力、表徵力、敘說力、認同力、品格力 	<p>課程 目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探索日食形成原因，並透過模型操作及星象觀測，認識日食產生的自然現象。 2. 探索再生能源的種類，並透過一日無電體驗，認識到日常生活中能源短缺的問題。 3. 應用資訊軟體完成太陽旗國家的簡報，理解太陽對太陽旗國家所代表的意義。 4. 透過不同國家的太陽國旗，認識並包容不同國家的文化多元性 培養理解與關心本土及國際事務。 				

	等多元展能。		
--	--------	--	--

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	一、天狗食「日」~天狗的傳說	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2b-II-2 欣賞不同多元文化特色 資議 p-II-3 說明以資訊科技分享資源的方法。 2-II-4 樂於參加討論,提供個人的觀點和意見。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力, 豐富創作主題。	天狗食日	1. 能安靜聆聽影片及圖片解說,認識天狗食日形成的原因。 2. 能欣賞不同的族群對天狗食日的解釋方法。 3. 能說明利用資訊科技上網查詢及分享各國有關天狗食日的傳說。 4. 能參加分組討論,提供天狗食日的想法,整理後上台分享 5. 使用想像力,豐富創作畫出天狗食日學習單。	1. 能安靜聆聽各國有關日食的傳說。 2. 能上網搜尋不同國家有關日食的傳說。 3. 學生分組上台分享各國有關日食的傳說。 4. 能畫出天狗食日的想像圖 5. 能完成天狗食日學習單。	活動一：天狗食日的傳說(5節) 1. 教師用簡報及影片介紹我國有關日食的傳說。 2. 學生分組上網查詢各國有關日食的傳說。 3. 各組討論,整理資料後上台分享。 4. 畫出「天狗食日」的想像畫。 5. 完成天狗食日的傳說學習單。	1 我國日食的傳說 ppt。 2. 天狗食日的影片 https://www.youtube.com/watch?v=o4YmaQx6bk 3. 天狗食日的傳說學習單	5節
第(3)週 - 第(5)週	一、天狗食「日」	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力, 豐富創作主題。	1. 日食現象 2. 太陽、地球、月亮模型	1. 能安靜聆聽影片及圖片解說,認識日食現象。 2. 能使用視覺元素與想像力,豐富創作太陽、地球、	1. 能認識日食形成的原因。 2. 能動手布置教室,一起完成將教室窗戶貼上黑色壁報紙,完成並製作太陽、地	活動二：認識日食(5節) 1. 教師透過圖片、影片及有關資料,讓學生認識日食形成的原因。 2. 先將教室窗戶貼上黑色壁報	1. 日食影片： https://www.youtube.com/watch?v=QSOiiRMJ3	5節

週	」 ~ 認 識 日 食	tm-II-1能經由 觀察 自然界現象之間的關係， 理解 簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 2-II-4 樂於 參加 討論， 提供 個人的觀點和意見。 2-II-2 運用 適當詞語、正確語法 表達 想法。	3. 日食成因	月亮模型 3. 能經由實際操作太陽、地球、月亮模型， 觀察 並 理解 日食形成的原因。 4. 能 參加 分組討論， 提供 日食的想法和意見 5. 能 運用 適當詞語、正確語法，上台 表達 日食形成的原因	球、月亮模型 3. 能分組實際模擬地球、太陽、月球的位置，認識日全食、日偏食、日環食的太陽現象。 4. 能說出日食形成的原因 5. 能完成認識日食學習單。	紙，完成並操作太陽、地球、月亮模型時，需加上手電筒。 3. 分組透過模擬地球、太陽、月球的位置，了解月球運行到太陽和地球之間，並擋住了全部（日全食）或部分（日偏食、日環食）太陽的現象，理解日食形成的原因 4. 分組討論並上台分享日食形成的原因 5. 完成日食的學習單	30 https://www.youtube.com/watch?v=Xs-BbNyXw6o 2. 製作太陽、地球、月亮模型及準備手電筒 3. 日食的學習單	
第(6)週 - 第(8)週	二、 難 「能 」可 貴 ~ 再 生 能 源	1-II-2 具備 聆聽 不同媒材的基本能力。 po-II-1能從日常經驗、學習活動自然環境，進行 觀察 ，進而能察覺問題。 資議 p-II-3 說明 以資訊科技 分享 資源的方法。 2-II-4 樂於 參加 討論， 提供 個人的觀點和意見。 2-II-2 運用 適當詞語、正確語法 表達 想法。	1. 再生能源 2. 非再生能源 3. 再生能源的運用。	1. 能安靜 聆聽 簡報和影片，認識再生能源和非再生能源 2. 能從日常經驗和自然環境中 觀察 再生能源的種類。 3. 能 說明 利用 資訊科技查詢及 分享 各類再生能源的應用 4. 能 參加 分組討論， 提供 對再生能源應用的想法和意見 5. 能 運用 適當詞語、正確語法，上台 表達 再生能源的應用	1. 能安靜聆聽介紹再生能源和非再生能源的簡報和影片 2. 能說出再生能源的種類。 3. 能分組上網查詢各種再生能源的應用，並整理資料。 4. 能上台發表各種能源的應用。 5. 能完成再生能源學習單。	活動一：再生能源（5節） 1. 教師利用簡報和影片介紹再生能源和非再生能源 2. 利用簡報和影片介紹再生能源的種類。（太陽能、海洋能、潮汐能、生質能） 3. 分組上網查詢各種再生能源的應用。 4. 分組討論及整理資料後上台發表。 5. 完成能源教育學習單。	1. 再生能源簡報 2. 再生能源影片 （太陽能、海洋能、潮汐能、生質能） 3. 能源教育學習單	資 5 節
第(8)週 - 第(10)週	二、 難 「能 」可 貴 ~	3d-II-1 探究 問題發生的原因與影響，並尋求 解決 問題的可能做法。 2-II-2 運用 適當詞語、正確語法 表達 想法。	1. 地球面臨的危機。 2. 節能減碳	1. 能 探究 能源危機問題發生的原因與影響，並尋求 解決 地球危機的可能做法。 2. 運用 適當詞語、正確語法 表達 「一日無電」之體驗想	1. 能完成「一日無電」肢體實驗，並上台分享 2. 能安靜觀賞影片，並說出地球面臨的危機 3. 能透過分組討論提出解	活動二：節能減碳高手（5節） 1. 在學校體驗「無電」活動一天。例如：不開燈、電扇，上課無法使用電腦，學校沒有鐘聲。 2. 分享「一日無電」之體驗結果。	1. 正負2度C影片 2. 節能減碳高手之學習單 3. 節能減碳檢	5 節

週	節 能 減 碳 高 手	1-II-2 具備 聆聽 不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於 參加 討論， 提供 個人的觀點和意見。 2-II-6能 認識 國內不同型態的表演藝術。	3. 豆子劇團「節能減碳」主題的表演影片	法。 3. 能安靜 聆聽 正負2度C影片欣賞，認識地球面臨的危機。 4. 能 參加 分組討論， 提供 對節能減碳的想法和意見 5. 認識 並觀賞豆子劇團以不同表演藝術的型態，來介紹「節能減碳」主題	決的方法。 4. 能提出日常生活中節能減碳的具體方法並完成節能減碳高手之學習單及節能減碳檢核表 5. 能安靜觀賞豆子劇團「節能減碳」行動劇的演出，知道節能減碳的重要性	3. 藉由正負2度C影片欣賞，了解氣候變遷、冰山融化、生物滅絕的方式，理解地球面臨的危機，分組討論地球面臨的危機。 4. 分組討論日常生活中節能減碳的具體方法，並完成節能減碳高手之檢核表。 5. 觀賞豆子劇團「節能減碳」主題的表演。	核表 4. 豆子劇團「節能減碳」主題表演 https://www.youtube.com/results?search_query	
第 (11) 週 - 第 (12) 週	三、 太陽 升旗 (二) ~ 太 陽 在 亞 洲 旗	2b-II-2 感受與欣賞 不同文化的特色。 1-II-2 具備 聆聽 不同媒材的基本能力。 2c-II-3 表現主動 參與 、樂於 嘗試 的學習態度。 1-II-6能 使用 視覺元素與想像力， 豐富 創作主題。	1. 太陽國旗 2. 太陽旗國家 3. 拼圖比賽 4. 太陽書籤	1. 感受與欣賞 亞洲太陽國旗的特色，包容不同國家的文化。 2. 能安靜 聆聽 太陽國旗簡報和圖片，認識太陽國旗國家。 3. 表現主動 參與 、樂於 嘗試 太陽國旗拼圖比賽的學習態度。 4. 能 使用 多元素材與想像力， 豐富 創作太陽書籤	1. 能說出校園中布置太陽國旗的地方 2. 能分辨太陽國旗並說出國家的名稱 3. 能完成太陽國旗之拼圖 4. 完成太陽旗介紹學習單 5. 能製作設計並完成太陽書籤。	活動一：太陽在亞洲旗（4節） 1. 觀察校園中哪裡能看到太陽國旗。 2. 教師以太陽國旗簡報和圖片介紹亞洲有太陽國旗國家。 3. 學生觀察亞洲太陽國旗的特色並完成進行太陽國旗之拼圖比賽 4. 完成太陽旗介紹學習單。 5. 製作我的太陽書籤。	1. 太陽國旗簡報 2. 太陽國旗圖案拼圖 3. 太陽旗介紹學習單	4 節
第 (13) 週 - 第 (15) 週	三、 太 陽 升 旗 (二) ~ 非 洲 旗 有 太 陽	1-II-2具備 聆聽 不同媒材的基本能力。 資議 p-II-3 說明 以資訊科技 分享 資源的方法。 2c-II-3 表現主動 參與 、樂於 嘗試 的學習態度。 5-II-4 掌握 句子和段落的意義與主要概念。 資議 a-II-2 能 體會 動手時作	1. 太陽國旗 2. 太陽旗國家 3. 太陽旗國家簡報	1. 能安靜 聆聽 太陽國旗簡報，認識太陽旗國家。 2. 能 說明利用 資訊科技查詢及 分享 太陽旗國家的資料 3. 能表現主動 參與 太陽旗國家資料搜尋、樂於 嘗試 的學習態度。 4. 能 掌握 查詢到太陽旗國	1. 能安靜聆聽太陽國旗的簡報。 2. 能上網查詢太陽國家的資料 3. 能表現主動參與分組太陽旗國家資料搜尋及討論 4. 能分組整理出太陽旗國家的介紹稿。 5. 能學會製作太陽旗國家	活動二：非洲旗有太陽（6節） 1. 教師用太陽國旗簡報介紹三個非洲的太陽國旗。 2. 學生分組上網蒐集三個非洲太陽旗國家的資料 3. 討論及整理蒐集到之資料。 4. 學習簡報之各項功能 5. 將蒐集到之資料，做成簡報分組上台報告	1. 太陽國旗簡報 2. 完成太陽升旗學習單	資 6 節

		<p>的興趣</p> <p>資議 c-II-1 能體驗運用資訊科技與他人互動及合作的方法</p>		<p>家資料中的句子和段落的意義與主要概念，整理成資料</p> <p>5. 能體會學習科技的興趣，學習製作太陽旗國家簡報之各項功能</p> <p>6. 能體驗利用資訊科技與他人合作產出太陽旗國家簡報的作品</p>	<p>簡報的各項功能</p> <p>6. 能完成太陽國旗的簡報，進行發表。</p>	6. 完成太陽升旗學習單		
<p>第 (16) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>四、 悅讀 太陽 趣 ~ 太陽 餅的 傳說</p>	<p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>5-II-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>1. 太陽餅</p> <p>2. 太陽餅的傳說</p> <p>3. 太陽餅乾</p>	<p>1. 運用適當詞語、正確語法表達太陽餅的滋味</p> <p>2. 具備聆聽及觀賞繪本「太陽餅的傳說」和動畫，知道太陽餅的傳說</p> <p>3. 利用圖像、故事結構等策略，協助理解太陽餅的傳說故事內容。</p> <p>4. 能使用多元素材與想像力，豐富創作太陽餅乾</p> <p>5. 能積極參加「太陽餅乾製作」烘焙活動，遵守紀律，並展現負責的態度收拾及清理用具</p>	<p>1. 能在吃完太陽餅後，說出太陽餅的味道</p> <p>2. 能說出繪本「太陽餅的傳說」的內容大意。</p> <p>3. 能畫出自己心目中的太陽餅。</p> <p>4. 能製作太陽餅</p> <p>5. 能分組確實做好收拾及清洗用具</p>	<p>活動一：太陽餅的傳說（5節）</p> <p>1. 試吃太陽餅後，請學生發表太陽餅的滋味。</p> <p>2. 教師藉由繪本「太陽餅的傳說」和動畫，向學生介紹天狗食日的由來。</p> <p>3. 畫出自己心目中的太陽餅，並完成學習單。</p> <p>4. 分組進行「太陽餅乾製作」烘焙活動，設計並做出太陽餅乾</p> <p>5. 享用太陽餅乾及收拾及清洗用具</p>	<p>1. 太陽餅</p> <p>2. 繪本「太陽餅的傳說」和動畫</p> <p>3. 太陽餅的傳說學習單</p> <p>4. 製作太陽餅乾的材料和用具</p> <p>5. 清潔用品</p>	5節
<p>第 (18) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>四、 悅讀 太陽 趣~</p>	<p>資議 a-II-2 能體會動手時作的興趣</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法</p>	<p>1. 有關「日」的成語和故事，</p>	<p>1. 能體會學習科技的興趣，查詢有關「日」的成語和故事，</p> <p>2. 運用適當詞語、正確語法</p>	<p>1. 能找出二個有關日的成語和故事。</p> <p>2. 完成故事接龍</p> <p>3. 能安靜聆聽太陽國旗的</p>	<p>活動二：達瑪的太陽夢（5節）</p> <p>1. 請學生找出有關「日」的成語和故事，並和同學分享。</p> <p>2. 透過故事封面猜測繪本內容，並</p>	<p>1. 達瑪的太陽夢繪本</p> <p>2. 達瑪的太陽夢繪本 PPT</p>	5節

嘉義縣北回國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	太陽之子	課程 設計者	吳麗芬	總節數 /學期 (上/下)	40 節/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	從北回歸線看見世界，用太陽魔法想像未來，成為實力、自信、有禮貌的小太陽。	與學校願景呼 應之說明	1. 透過「地理學想像」明白太陽魔法與日常生活的天文、綠能、人文和生命的關係。 2. 天文科學面向能認識太陽的構造與太陽的觀測。 3. 人文歷史由在地出發，延伸國際視野，認識許多國家國旗圖案與象徵的意義。 4. 生態綠能面向探索太陽能源之母，變化出的各式綠能。 5. 自明美學面向，涵育在地觀看/環境想像/自明本性的小太陽，具備知識力、探索力、表徵力、敘說力、認同力、品格力等多元展能。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程 目標	1. 認識太陽的構造，及探索綠色能源的重要性。體驗一度電的量感，探索並實踐省電的方法。 2. 應用資訊軟體完成心智圖，理解太陽對我們的重要，及對我們生活的影響。 3. 透過太陽國旗的學習活動，認識並包容不同國家的文化多元性，培養理解與關心本土及國際事務。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週	一、太陽魔法~(一)太陽的誕生	語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄 自然 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	1. 太陽的形成 2. 太陽的構造	1. 運用簡報資料，讓學生聆聽太陽的知識。 2. 利用科學知識理解太陽的形成及其構造。	1. 能回答有關太陽的知識問題 2. 能完成太陽構造學習單。	活動一：太陽的誕生(2節) 1. 根據簡報資料，介紹與太陽的誕生。 2. 藉由影片，引導學生認識太陽的構造。	1. 太陽介紹簡報、影片 2. 太陽結構學習單	2節
第(2)週 - 第(3)週	一、太陽魔法~(二)日冕	語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄 自然 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-III-3 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	1. 日冕的原因 2. 日冕的影響	1. 運用資訊科技，讓學生聆聽日冕的相關知識。 2. 透過講解科學知識，讓學生認識日冕及理解其對人類的影響。 3. 能探索日冕對人類的影響。	1. 能認真聆聽並回答老師的提問。 2. 能回答有關日冕的知識問題。 3. 能從圖片中指出日冕及完成學習單。	活動二：太陽魔法-日冕(3節) 1. 透過圖片、影片及有關資料，讓學生認識日冕。 2. 藉由簡報資料，讓學生了解何謂日冕，在太陽活動時，它會產生什麼現象？ 3. 了解日冕對人類產生哪些影響？	1. 太陽介紹簡報、影片 2. 日珥、日冕學習單	3節
第(3)週 - 第(4)週	一、太陽魔法~(三)日珥	語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄 自然 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-III-3 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	1. 日珥的原因 2. 日珥的活動形式及影響	1. 運用資訊科技，讓學生聆聽日珥的相關知識。 2. 透過講解科學知識，讓學生認識日珥及理解其對人類的影響。 3. 能探索日珥人類的影響。	1. 能認真聆聽並回答老師的提問。 2. 能回答有關日珥的問題 3. 能從圖片中指出日珥出現的位置及完成學習單	活動三：太陽魔法-日珥(3節) 1. 透過圖片、影片及有關資料，讓學生認識日珥。 2. 藉由簡報資料，讓學生了解日珥是一種太陽活動的現象，並知道它的活動形式。 3. 了解日珥對人類產生的影響。	1. 太陽介紹簡報、影片 2. 日珥、日冕學習單	3節
第(5)週	二、一度電大	語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄	1. 一度電的意義 2. 電器功率	1. 透過聆聽老師講解簡報將一度電概念以圖表說明，據以推理一	1. 能聆聽老師簡報重點，知道一度電的定義 2. 能從家電中找出功率標	活動一：一度電大作戰(4節) 1. 運用簡報，講解影片，	1. 一度電介紹影片	4節

第(6)週	作戰 ~ (一) 一度電大作戰	5-III-3 讀懂 與學習階段相符的文本 數學 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以 推理 或解題。 綜合 2b-III-1 參與 各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標	標示 3. 計算電器功率	度電的定義。 2. 看懂 電器的功率標示 3. 能 推理 並 計算 出日常生活中常見電器的功率。 4. 能 參與 同組成員合作，完成「一度電大作戰」學習單。	示正確位置 3. 會利用公式計算出一種電器的電費並記錄 4. 能與同組同學合作完成「一度電大作戰」的學習單。	讓學生了解一度電的定義，進而建立省電概念。 2. 老師於教室中展示電鍋、電風扇、吹風機等常用電器，引導學生觀察認識常用電器的功率標示。 3. 經由簡單的公式計算，了解電器使用的的功率。 4. 小組合作完成「一度電大作戰」學習單。	2. 電器(電鍋、吹風機、電風扇) 3. 「一度電大作戰」學習單	
第(7)週 - 第(8)週	二、 一度電大作戰 ~ (二) 我家的電費單	語文 1-III-1 能夠 聆聽 他人的發言，並簡要記錄 5-III-7 連結 相關的知識和經驗， 提出 自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量 閱讀 多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 數學 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以 推理 或解題。	1. 電費單 2. 電費計算方式	1. 能 聆聽 老師講解並認識電費單上的標示 2. 能 連結 老師說明的知識，看懂電費單上的資訊 3. 閱讀 電費單並知道電費的計算方式 4. 能正確計算並 推理 出家中電費的大約價錢並完成學習單。	1. 讀懂電費帳單的圖表及內容 2. 能從帳單中提取重要訊息。 3. 能從帳單中找到資訊 4. 能完成「我家的電費單」學習單。	活動二：我家的電費單(4節) 1. 展示電費帳單的圖片，引導學生看懂電費單。 2. 請孩子認真觀察電費單上的資訊。 3. 告知學生電費的計算方式是度數乘以電力公司的價格。 4. 請孩子完成「我家的電費單」學習單。	1. 電費帳單 2. 「我家的電費單」學習單	4節
第(9)週	二、 一度電大作戰 ~	綜合 3d-III-1 實踐 環境友善行動，珍惜生態資源 與環境資議	1. 省電方法 2. 分組討論 3. 完成劇本跟道具 4. 短劇演出	1. 能參與討論省電方法並 實踐 於生活中。 2. 運用 資訊科技，蒐集省電的方法的資料。 3. 能正確 解讀 與 判斷 過	1. 能完成省電學習單方法實踐於生活中 2. 能 運用 資訊科技蒐集到正確的省電資料。 3. 能選擇正確適合的資	活動三：省電小撇步(5節) 1. 分組討論出省電的可行方法，並於生活中落實。 2. 各組利用網路蒐集各種省電小撇步。	1. 省電宣導短片 2. 省電劇本 3. 道具	5節 資 2節 節

<p>第 (11) 週</p>	<p>(三) 省電 小撇 步</p>	<p>資 P-III-4 能使用科技資訊分 享學習資源與心得 語文 5-III-12 運用圖書館(室)、 科技與網路，進行資料蒐集、 解讀與判斷，提升多元文本 的閱讀和應用能力。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適 切表現自己在團體中的角 色，協同合作達成共同目標 藝術 1-III-8 能嘗試不同創作形 式，從事展演活動。</p>		<p>濾正確適合的資料。 4. 參與分組討論編寫省 電劇本及製作道具 5. 能展演省電短劇。</p>	<p>料。 4. 能與小組成員合作完成 劇本及道具製作 5. 小組能合作完成「省電 小撇步」的短劇演出</p>	<p>3. 分組討論需要的道具及編 寫短劇劇本。 4. 各組將省電小撇步用短劇 的方式演出來。 5. 給予演出同學回饋。</p>		
<p>第 (11) 週 - 第 (13) 週</p>	<p>三、 太陽 升旗 (三) ~ (一) 國旗 介紹</p>	<p>語文 5-III-12 運用圖書館(室)、科 技與網路，進行資料蒐集、解 讀與判斷，提升多元文本的閱 讀和應用能力。 資議 資c-III-2能使用資訊科技與他 人合作產出想法與作品 語文 2-III-4運用語調、表情和肢體 等變化輔助口語表達。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適 切表現自己在團體中的角色， 協同合作達成共同目標 3c-III-1 尊重與關懷不同的</p>	<p>1. 韓國、尼 泊爾、吉爾 吉斯、吉里 巴斯的國旗 意涵。 2. 韓國、尼 泊爾、吉爾 吉斯、吉里 巴斯的國家 概況。</p>	<p>1. 圖書館(室)、科技與 網路，進行資料蒐集 2. 與同學合作解讀與判 斷蒐集到的資訊，找 出需要的太陽國旗國 家的資料。 3. 使用簡報軟體，製作 太陽國旗國家的介 紹。 4. 分組運用 ppt 進行分 享。 5. 能尊重不同國家的國 旗，聽完同學的分 享，能給予適當回 饋。</p>	<p>1. 能與同學分工合作利用 圖書館或網路蒐集太陽 國旗的資料。 2. 能正確篩選蒐集來的資 料，擷取需要的資訊。 3. 分組完成太陽旗國家的 簡報(PPT) 4. 使用簡報進行口頭報告， 一個太陽國旗的國家。 5. 專心聆聽並給予報告組 別回饋。</p>	<p>活動一：國旗介紹(5節) 1. 進行分組，搜尋韓國、尼泊 爾、吉爾吉斯、吉里巴斯， 四個太陽國旗國家的國旗 意涵相關資料。 2. 分組將蒐集到的資料整理 吸收，進行簡報製作。 3. 各組以簡報，分享報告韓 國、尼泊爾、吉爾吉斯、吉 里巴斯四個國家的國旗及 相關資訊。 4. 利用自評表給予報告者回饋</p>	<p>1. 圖書館 2. 電腦教室(簡 報軟體)</p>	<p>5 節 資 4 節</p>

		族群，理解並欣賞多元文化						
第 (13) 週 - 第 (15) 週	三、 太陽 升旗 (三) ~ (二) 跟著 太陽 環遊 世界	語文 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 綜合 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標	1. 太陽國家國旗 2. 解說稿	1. 能運用語調、表情和肢體等變化進行解說 2. 培養思考力，深入了解太陽國旗的意義。 3. 運用生動表情肢體進行解說。 4. 能在團體中參與解說，完成任務。	1. 能蒐集正確資料。 2. 能完成一面太陽國旗的解說稿。 3. 能給予分組同學回饋 4. 每人能上台解說 1-2 分鐘。	活動二：跟著太陽環遊世界(4 節) 1. 分組請學生蒐集太陽國旗資料。 2. 請同學撰寫太陽國旗的解說稿。 3. 分組討論解說稿內容是否恰當。 4. 與同組同學一起於一樓教學區實地進行太陽國旗的解說。	1. 解說稿	4 節
第 (16) 週 - 第 (18) 週	四、 太陽 的奧 秘~ (一) 天空 的超 級巨 星	語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 自然 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 藝術 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 太陽的知識 2. 各國太陽神話 3. 劇本	1. 能專注聆聽老師解說「天空的超級巨星」書中內容 2. 能擷取書中大意，了解書中內容。 3. 能理解跟太陽有關的知識與傳說。 4. 能嘗試創作出太陽神話的展演劇本。 5. 能參與戲劇演出，適切表現角色，達到共好互助的精神。	1. 課堂中能回答出教師的提問。 2. 正確完成「天空的超級巨星」學習單。 3. 能參考書中資料創出太陽傳說。 4. 配合小組劇本，完成戲劇表演。	活動一：天空的超級巨星(5 節) 1. 藉由簡報導讀，讓學生了解書本內容。 2. 透過講解及影片的介紹，讓學生了解太陽的構造和各種有關現象，及太陽在生活中的應用。 3. 利用學習單，引導學生更了解書中的知識。 4. 嘗試創作書中的太陽神話與傳說。 5. 進行角色扮演的活動，讓學生認識澳洲、中國、希臘、南美印加人的太陽神話與傳說。	1. 「天空的超級巨星」簡報 2. 學習單	5 節

<p>第 (18) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>四、 太陽 的奧 秘～ (二) 都是 從太 陽來 的</p>	<p>語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意 自然 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 語文 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 資議 資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品</p>	<p>1. 心智圖 2. 生活上的綠能</p>	<p>1. 能專注聆聽老師解說「都是從太陽來的」書中內容 2. 能擷取書中大意，並歸納出太陽的重要性。 3. 能理解生活上的綠能大多源自太陽。 4. 能參與小組討論活動，協同合作完成學習單撰寫。 5. 能培養思考力、聯想力。利用 xmind，完成太陽為萬物之源心智圖繪製，</p>	<p>1. 課堂中能回答出教師的提問。 2. 能理解書中內容，知道太陽的重要 3. 了解心智圖的繪製方法 4. 完成「都是從太陽來的」學習單。 5. 繪製完整的心智圖。</p>	<p>活動二：都是從太陽來的 (5節) 1. 藉由簡報導讀，讓學生了解地球上一切的能源，都是由太陽來的。 2. 教導學生進行太陽心智圖的繪製。 3. 透過完成太陽心智圖，加深學生了解太陽對人類及其他生物的重要性。 4. 透過討論，引導學生了解太陽的神奇力量。 5. 進而探討其他綠能在生活上的運用。</p>	<p>1. 「都是從太陽來的」簡報 2. xmind 心智圖軟體 3. 學習單</p>	<p>5 節 資 4 節</p>
<p>教材來源</p>		<p>□選用教材 () ■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						

嘉義縣北回國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程 主題名稱	歡迎太陽光臨地球	課程 設計者	吳宗祐	總節數 /學期 (上/下)	40 節 上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	<p>從北回歸線看見世界，用太陽魔法想像未來，成為實力、自信、有禮貌的小太陽。</p>	<p>與學校願景呼應之說明</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過「地理學想像」明白太陽魔法與日常生活的天文、綠能、人文和生命的關係。 2. 天文科學面向能認識太陽的構造與太陽的觀測。 3. 人文歷史由在地出發，延伸國際視野，認識許多國家國旗圖案與象徵的意義。 4. 生態綠能面向探索太陽能源之母，變化出的各式綠能。 5. 自明美學面向，涵育在地觀看/環境想像/自明本性的小太陽，具備知識力、探索力、表徵力、敘說力、認同力、品格力等多元展能。 				
總綱 核心素 養	<p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	<p>課程 目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解黑子、太陽風的成因，並具備科技能力蒐集相關資料與人分享，且能使用望遠鏡進行探索。 2. 探索 24 節氣的名稱由來，並透過畫圖及做簡報，討論 24 節氣俗諺與生活、農漁業的關係。 3. 能認識史前遺跡—英國巨石陣，探索其由來及傳說，並製作簡報，探索巨石陣與夏至日的關聯。 4. 能認識八大行星並了解其特色，樂於與人互動，與組員合作完成模型並解說。 				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	一、黑子、太陽風(一)認識黑子	<p>語文</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>自然</p> <p>pe-III-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	<p>1. 太陽黑子</p> <p>2. 黑子活動</p> <p>極小值</p>	<p>1. 結合科技與資訊，了解什麼是太陽黑子及其成因</p> <p>2. 正確安全操作望遠鏡，並將觀測內容詳實記錄。</p> <p>3. 能從圖表的資料數據，算出太陽黑子一週期幾年，看出太陽黑子活動的極大期和極小期，並了解這些現象可能對地球的影響。</p> <p>4. 能使用望遠鏡的太陽黑子觀察記錄，了解現在可能是太陽活動「極小期」</p> <p>5. 使用科技資訊，上網搜尋「黑子活動極小期」，地球氣候的變化，並分享心得。</p>	<p>1. 能說出什麼是太陽黑子</p> <p>2. 能正確安全操作望遠鏡，並將觀測內容詳實記錄在太陽黑子紀錄單上。</p> <p>3. 能完成太陽黑子學習單。</p> <p>4. 能從圖表的資料數據算出太陽黑子一週期幾年</p> <p>5. 能從圖表的資料數據，解現在可能是太陽活動「極小期」</p> <p>6. 能由「黑子活動極小期」的關鍵字，蒐尋到地球氣候的變化，並與同學分享。</p>	<p>活動一：認識黑子(5節)</p> <p>1. 藉由簡報資料及影片，引導學生認識太陽黑子的形成及其構造。</p> <p>2. 請學生透過望遠鏡的操作，實際觀察太陽黑子的分布情形，並完成觀察記錄。</p> <p>3. 藉由太陽黑子週期圖表，讓學生計算出太陽黑子一週期是11年，進而了解太陽黑子活動的極大期和極小期對地球的影響。</p> <p>4. 透過望遠鏡的操作記錄對照上圖的太陽黑子週期圖表，探討現在是屬於黑子活動的和極大或極小期？</p> <p>5. 請學生上網搜尋「黑子活動極小期」，地球氣候會如何變化，並發表、討論。</p>	<p>1. 太陽黑子簡報</p> <p>2. 影片<u>太陽黑子是個啥玩意</u></p> <p>3. 望遠鏡</p> <p>4. 太陽黑子學習單。</p> <p>5. 太陽黑子紀錄單。</p>	5節
第(3)週 - 第(5)週	一、黑子、太陽風	<p>語文</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解</p>	<p>1. 太陽風</p> <p>2. 認識太陽風學習單</p>	<p>1. 結合科技與資訊，認識太陽風，以及太陽風的成因</p> <p>2. 能運用科技與網路，進行資料蒐集，探索太陽</p>	<p>1. 能說出什麼是太陽風</p> <p>2. 能正確說出太陽風的成因。</p> <p>3. 能完成太陽風介紹PPT並分享自己的簡報。</p>	<p>活動二：認識太陽風(4節) 資2</p> <p>1. 透過影片讓學生認識太陽風。</p>	<p>1. 影片：科學家揭示了太陽風的真正力量</p>	4節 資2節

	(二) 認識太陽風	讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。		風的相關知識，並製成太陽風介紹 PPT。 3. 能分享所查到的學習資源與心得，讓同學了解太陽風對人類的影響 4. 彙整學習心得，完成「認識太陽風學習單」。	4. 完成「認識太陽風學習單」。	2. 請學生上網搜尋資料，瞭解太陽風與地球的關係，及對我們日常生活造成的影響。 3. 請學生發表自己搜尋到的資料。	2. 影片：你對太陽風有感覺嗎？	
第(5)週 - 第(7)週	二、二十四節氣(上) ~ (一)二十四節氣概說	自然 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 藝術 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1. 二十四節氣歌 2. 氣候與節氣 3. 二十四節氣概說學習單	1. 能觀察天氣並理解節氣的由來。 2. 察覺氣候與節氣彼此間的關係，與同學進行分享。 3. 能以演唱或唸謠方式，唱出二十四節氣歌 4. 將二十四節氣與二十四節歌的內容配對，並完成二十四節氣概說學習單	1. 能正確回答二十四節氣的由來 2. 能踴躍提出自己對氣候與節氣關係的感受。 3. 能正確唱出二十四節氣歌 4. 能按順序將二十四節氣與二十四節歌的內容配對並完成認識 24 節氣學習單	活動一：24 節氣概說 (4 節) 1. 運用簡報及影片介紹，讓學生了解 24 節氣的由來，及其反映氣候型態和季節更替的規律性。 2. 二十四節氣歌教唱。 春雨驚春清穀天，夏滿芒夏暑相連；秋處露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。 3. 將二十四節氣與二十四節歌的內容作配對	1. 影片：二十四節氣怎麼來？跟著太陽走 民視新聞影片 2. 影片：二十四節氣歌曲 3. 二十四節氣卡片 4. 認識二十四節氣學習單	4 節
第(7)週 - 第(9)週	二、二十四節氣(上) ~ (二)秋冬節氣介紹	1- III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 自然 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，	1. 秋冬節氣 2. 節氣畫作	1. 結合科技與資訊，認識秋冬季節的節氣 2. 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，了解秋冬節氣的特色 3. 利用繪圖表達對節氣的了解與感受。 4. 分享畫作及其內容涵義。	1. 能說出秋冬季節有哪些節氣 2. 能說出一個秋冬節氣(如霜降)的特色 3. 能藉由上述特色畫出一個節氣的畫作。 4. 能分享自己的畫作，並報告畫作內容的涵義。	活動二：秋冬節氣介紹 (4 節) 1. 透過影片介紹二十四節氣中的秋冬節氣。 2. 藉由繪畫，表現出各個節氣中氣候、農產或習俗等特色。	「二十四節氣」網頁	4 節

		表達探究之過程、發現或成果。						
第(9)週 - 第(11)週	二、二十四節氣(上) ~ (三)二十四節氣(秋、冬)俗諺與生活探討	自然 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等 察覺 問題。 綜合 2b-III-1參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色， 協同合作 達成共同目標。 語文 2-III-4 運用 語調、表情和肢體等變化輔助口語 表達 。	1. 24 節氣諺語與生活簡報 2. 二十四節氣(秋、冬)俗諺與生活探討學習單	1. 能從學習活動、日常經驗， 察覺 24 節氣與生活的聯結。 2. 主動與同學 協同合作 搜尋資料，完成二十四節氣(秋冬)俗諺與生活知識介紹 PPT。 3. 運用 語調、表情和肢體等變化輔助口語 表達 簡報內容。 4. 完成二十四節氣(秋、冬)俗諺與生活探討學習單	1. 能踴躍提出自己對 24 節氣與生活有哪些聯結 2. 能主動參與分組工作。能與組員完成二十四節氣(秋冬)俗諺與生活知識介紹 PPT 3. 解說該組的簡報(聆聽他組的簡報，並給予回饋) 4. 完成二十四節氣(秋、冬)俗諺與生活探討學習單	活動三：24 節氣諺語與生活探討(4 節) 資 2 節 1. 介紹我們的老祖宗以經驗與智慧，長期觀察及親身體驗的結果，留下許多屢試不爽的二十四節氣諺語，也是預防天然災害的方法之一。 2. 依節氣分組，請學生搜集該節氣的諺語，討論這些知識與我們的生活相關後，作成簡報	1. 行政院農業委員會全球資訊網 2. 「二十四節氣」網頁 3. 二十四節氣(秋、冬)俗諺與生活探討學習單	4 節 資 2 節
第(11)週 - 第(13)週	三、英國巨石陣 ~ (一)英國巨石陣揭密	語文 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等 察覺 問題。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。語文 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路 ，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 巨石陣的 2. 巨石陣的 3. 巨石陣的 4. 巨石陣的 5. 巨石陣的 6. 巨石陣的 7. 巨石陣的 8. 巨石陣的 9. 巨石陣的 10. 巨石陣的 11. 巨石陣的 12. 巨石陣的 13. 巨石陣的 14. 巨石陣的 15. 巨石陣的 16. 巨石陣的 17. 巨石陣的 18. 巨石陣的 19. 巨石陣的 20. 巨石陣的 21. 巨石陣的 22. 巨石陣的 23. 巨石陣的 24. 巨石陣的 25. 巨石陣的 26. 巨石陣的 27. 巨石陣的 28. 巨石陣的 29. 巨石陣的 30. 巨石陣的 31. 巨石陣的 32. 巨石陣的 33. 巨石陣的 34. 巨石陣的 35. 巨石陣的 36. 巨石陣的 37. 巨石陣的 38. 巨石陣的 39. 巨石陣的 40. 巨石陣的 41. 巨石陣的 42. 巨石陣的 43. 巨石陣的 44. 巨石陣的 45. 巨石陣的 46. 巨石陣的 47. 巨石陣的 48. 巨石陣的 49. 巨石陣的 50. 巨石陣的 51. 巨石陣的 52. 巨石陣的 53. 巨石陣的 54. 巨石陣的 55. 巨石陣的 56. 巨石陣的 57. 巨石陣的 58. 巨石陣的 59. 巨石陣的 60. 巨石陣的 61. 巨石陣的 62. 巨石陣的 63. 巨石陣的 64. 巨石陣的 65. 巨石陣的 66. 巨石陣的 67. 巨石陣的 68. 巨石陣的 69. 巨石陣的 70. 巨石陣的 71. 巨石陣的 72. 巨石陣的 73. 巨石陣的 74. 巨石陣的 75. 巨石陣的 76. 巨石陣的 77. 巨石陣的 78. 巨石陣的 79. 巨石陣的 80. 巨石陣的 81. 巨石陣的 82. 巨石陣的 83. 巨石陣的 84. 巨石陣的 85. 巨石陣的 86. 巨石陣的 87. 巨石陣的 88. 巨石陣的 89. 巨石陣的 90. 巨石陣的 91. 巨石陣的 92. 巨石陣的 93. 巨石陣的 94. 巨石陣的 95. 巨石陣的 96. 巨石陣的 97. 巨石陣的 98. 巨石陣的 99. 巨石陣的 100. 巨石陣的	1. 能從學習活動、日常經驗及科技運用， 察覺 巨石陣的地點、景觀及獨特之處。 2. 能使用科技資訊 操作 google earth pro 尋找巨石陣 3. 運用圖書館(室)、科技與網路 ，搜尋出相關資料提供佐證，為巨石陣揭密。 4. 書寫巨石陣的揭秘學習單。	1. 能正確回答跟巨石陣有關的問題 2. 能使用 google earth pro 找到巨石陣 3. 能 運用網路搜集資料 、作為揭開巨石陣的奧秘的佐證。 4. 能完成巨石陣的揭秘學習單。	活動一：英國巨石陣揭密(4 節) 資 2 節 1. 運用簡報、講解、影片，讓學生了解英國巨石陣的地點、景觀及獨特之處。 2. 讓學生操作 google earth pro 找到巨石陣，再藉由兩則巨石陣的傳說，引發學生探索巨石陣奧秘的動機。 3. 請學生上網蒐集資料，試著解答巨石陣的奧秘。	1. 英國巨石陣 PPT 2. 影片：天外運來的藍砂石 英國巨石陣「通天符碼」之謎?! 3. google earth pro 4. 巨石陣的揭秘學習單。	4 節 資 2 節

<p>第(13)週 - 第(15)週</p>	<p>三、英國巨石陣～(二)英國巨石陣傳說</p>	<p>語文 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。語文 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 巨石陣簡報 2. 巨石陣傳說</p>	<p>1. 能運用科技與網路蒐集巨石陣的資料 2. 能運用科技與網路，解讀與判斷資訊，製作巨石陣傳說的簡報。 3. 能使用科技資訊分享巨石陣傳說的學習心得簡報。 4. 培養思考力、聯想力，寫出屬於自己的傳說。將自己的作品製作成簡報分享屬於自己的巨石陣傳說</p>	<p>1. 能與同學分工合作，上網搜集石陣傳說的資料 2. 能完成巨石陣傳說的簡報。 3. 能使用小組自製簡報介紹巨石陣傳說(聆聽與回饋)。 4. 能運用聯想力，寫出屬於自己的巨石陣傳說。 5. 能清晰的說出自創的巨石陣傳說。</p>	<p>活動二：英國巨石陣傳說(5節) 資4節 1. 藉由巨石陣傳說學習單讓學生分組搜尋資料，製作英國巨石陣傳說的簡報。 2. 請學生分組討論出一套屬於自己的英國巨石陣傳說。</p>	<p>巨石陣傳說學習單</p>	<p>5節 資4節</p>
<p>第(16)週 - 第(18)週</p>	<p>四、飛向太空～(一)太陽系迷航記</p>	<p>語文 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 自然 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 藝術 視 E-III-3 設計思考與實作。 語文 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>1. 太陽系的誕生。 2. 八大行星的特徵。 3. 太陽系的成員 4. 太空常識</p>	<p>1. 確實閱讀並摘要太陽系的誕生、歸納八大行星的特徵、認識太陽系的成員。 2. 擷取大意與小組分享。 3. 能經由提問、觀察，探索自然界現象之間的關係，理解太陽系各行星的現象，完成太陽系迷航記學習單 4. 參與小組合作，思考與實作八大行星 5. 經由觀察、探索，與同學合作完成八大行星模型靈活運用說話技巧，解說太陽系成員及太空常識。</p>	<p>1. 能摘要書中內容並正確回答問題 2. 能表達書中的重點 3. 能完成太陽系迷航記學習單 4. 能依據所閱讀到的知識及想像力，製作被分配到行星模型 5. 遵守小組規範並合作完成八大行星模型創作。 6. 能正確解說太陽系成員及太空常識。</p>	<p>活動一：太陽系迷航記(6節) 1. 學生閱讀魔法校車~太陽系迷航記。 2. 學生分組討論並摘錄重點。 3. 書中介紹太陽系模型，請學生試著用保麗龍球及毛根自製模型。 4. 先選擇不同大小的星球並上壓克力顏料，按照星球距離組裝。 5. 分組進行解說八大行星特色。</p>	<p>1. 書籍：魔法校車--太陽系迷航記 2. 太陽系迷航記導讀 3. 太陽系迷航記學習單 4. 大小不一的保麗龍球數個 5. 八大行星解說稿</p>	<p>6節</p>

嘉義縣北回國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表
(下學期)

年級	一年級	年級課程 主題名稱	太陽追追追	課程 設計者	林虹似	總節數 /學期 (下)	40 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	從北回歸線看見世界，用太陽魔法想像未來，成為實力、自信、有禮貌的小太陽。	與學校願景呼 應之說明	1. 透過「地理學想像」明白太陽魔法與日常生活的天文、綠能、人文和生命的關係。 2. 天文科學面向能認識太陽的構造與太陽的觀測。 3. 人文歷史由在地出發，延伸國際視野，認識許多國家國旗圖案與象徵的意義。 4. 生態綠能面向探索太陽能源之母，變化出的各式綠能。 5. 自明美學面向，涵育在地觀看/環境想像/自明本性的小太陽，具備知識力、探索力、表徵力、敘說力、認同力、品格力等多元展能。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 學生透過體驗及實際操作，探索日夜與四季的成因，並能認識北回歸線與氣候帶。 2. 認識北回國小的成長歷史，並探索新舊校舍的不同，培養生活環境中的美感體驗。 3. 認識陳澄波的一生及畫作，並實地探訪陳澄波故居，能與同學合作，並與同學互動討論，利用寫生完成藝術創作。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	傾斜的美麗地球~白天黑夜捉迷藏	生活 2-I-1/以感官和知覺 探索 生活中的人、事、物， 覺察 事物及環境的特性 生活 3-I-1/願意 參與 各種學習活動，表現好奇與求知 探究 之心。 語文 4-I-2/使用不同的表徵符號進行表現與 分享 ，感受 創作 的樂趣。	1. 白天與黑夜 2. 地球儀 3. 小書設計	1. 能用心以眼睛和體溫去 覺察 白天和夜晚的不同。 2. 能 探索 並說出白天與夜晚的不同。 3. 透過繪本認識白天與黑夜的成因與適當活動並進行 分享 。 4. 願意 參與 地球儀操作及模擬日照， 探索 出日夜的成因。 5. 使用不同創作素材進行小書設計，感受 創作 的樂趣。	1. 每組能說出三種白天與夜晚的不同處。 2. 每組能說出白天與黑夜的適當活動各三項。 3. 每生能正確操作地球儀及模擬日照。 4. 每生能完成「白天與黑夜」小書製作。	活動一、白天黑夜捉迷藏(5節) 1. 帶學生到操場及學校地下室，體驗白天與夜晚的不同。 2. 透過影片讓孩子比較白天與黑夜的關係，並說白天與夜晚的不同。 3. 透過繪本「白天與黑夜」，讓孩子明瞭白天與黑夜的適當活動。 4. 透過地球儀操作及手電筒模擬日照，讓學生知道白天與黑夜的成因。 「白天與黑夜」小書製作	1. 白天和黑夜教學影片 2. 手電筒、地球儀 3. 白天與黑夜版繪本 4. 小書製作說明 5. 彩繪用具及圖畫紙 6. 小小觀察員學習單	5
第(3)週 - 第(5)週	傾斜的美麗地球~四季大變身	語文 1-I-2/能學習聆聽不同媒材， 說出 聆聽的內容。 生活 3-I-1/願意 參與 各種學習活動，表現好奇與求知 探究 之心。 生活 2-I-6/透過 探索 與 探究 人、事、物的歷程，了解其中的道理。 生活 4-I-3/ 運用 各種表現與 創造 的方法與形式，美化生活、 增加 生活的趣味。	1. 四季的變化 2. 三球儀 3. 肢體創作	1. 認真欣賞影片並能 說出 自己最喜歡的季節。 2. 願意 參與 三球儀操作， 探索 出地軸傾斜及地球公轉過程。 3. 探索 四季的變化，說出對四季的感受及代表植物。 4. 運用 肢體 創作 展演，表現四季之美， 增加 生活的趣味。 5. 分工合作完成四季彩繪 創作 。	1. 每生說出自己最喜歡的季節及原因。 2. 每生能正確操作三球儀，了解四季的成因。 3. 每生能說出對四季的感受及代表植物3種。 4. 每組能利用肢體創作演出季節的變化及特色。 每組能完成彩繪四季。	活動二、四季大變身(5節) 1. 利用簡報和影片讓孩子了解一年的四季變化，請孩子發表最喜歡哪個季節? 2. 透過影片及操作「三球儀」，讓孩子理解地軸傾斜及地球公轉過程。 3. 發表及討論對四季的感受及代表植物。 4. 利用肢體創作演出季節的變化及特色。 5. 分組彩繪四季，並一起觀摩欣賞。	1. 四季之美簡報 2. 四季成因影片 3. 彩繪用具及圖畫紙 四季大變身學習單	5

<p>第(6)週 - 第(7)週</p>	<p>溫暖熱情的北回歸線~緯度高低各不相同</p>	<p>生活 2-I-1/以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 語文 2-I-2/說出所聽聞的內容。 語文 5-I-4/了解文本中的重要訊息與觀點。</p>	<p>1. 南北回歸線 2. 赤道 3. 南北極圈</p>	<p>1. 探索南北回歸線、赤道、及南北極圈的名稱及相對位置，覺察氣候帶的分布位置及環境的特性。 2. 認真觀看 ppt 及影片並說出影片內容。 3. 說出老師所提問的問題內容。 4. 了解氣候帶的重要資訊，能完成學習單。</p>	<p>1. 能在地圖上指出南北回歸線、赤道、及南北極圈。 2. 能說出各種氣候帶的差異。 3. 能說出三個氣候帶的代表動物。 4. 能完成氣候帶學習單。</p>	<p>活動一、緯度高低各不同-認識氣候帶(4節) 1. 帶學生到操場，利用團康遊戲模式的活動，讓學生熟悉南北回歸線、赤道、及南北極圈的名稱及相對位置。 2. 利用 PPT 及影片，介紹南北回歸線及氣候帶。 3. 利用 PPT 教學，讓學生分組猜猜三個氣候帶的代表動物，公布答案後猜答對最多的一組予以口頭獎勵。 4. 完成氣候帶學習單。</p>	<p>1. 緯線與氣候帶簡報 2. 不一樣的 23 度半簡報 3. 世界氣候分區簡報 4. 氣候帶學習單</p>	<p>4</p>
<p>第(8)週 - 第(10)週</p>	<p>溫暖熱情的北回歸線~北回歸線在我「家」</p>	<p>生活 2-I-1/以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 數學 d-I-1/認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。 生活 5-I-4/對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 語文 5-I-4/了解文本中的重要訊息與觀點。</p>	<p>1. 地圖 2. 三村人數 3. 社區踏查 4. 北回歸線在我「家」</p>	<p>1. 用雙眼觀察上學經過的商店。 2. 能主動討論蒐集學校附近重要路線並畫下來。 3. 能將重要圖示分類貼在正確位置。 4. 能在地圖上指出自己家和同學家的位置並說明。 5. 能以畫記及圖表做分類，蒐集三村人數，並呈現三村的人數比較圖表。</p>	<p>1. 能說出每天上學會經過的商店或早餐店 3 個。 2. 能在黑板的地圖上指出每天上學會經過的路線。 3. 能說自己家的地址，並能在地圖上指出自己家的位置。 4. 能找到自己家附近的其中一位同學家，並拜訪他家。 5. 每生能完成北回歸線在我「家」學習單。</p>	<p>活動二、北回歸線在我「家」(5節) 1. 讓學生發表每天上學會經過哪些商店或早餐店 3 個。 2. 在黑板貼出學校圖示，和學生一同討論學校附近的重要路線，並畫下路線。 3. 將重要地點，例如路口、商店、寺廟、太陽館、7-11，做好圖示，將做好的圖示讓學生依序貼上，全班再一起討論出最正確的位置。 4. 教導學生製作自己的人頭貼，讓每位學生在圖上指出自己家的位置。 5. 讓學生將自己的人頭貼貼在</p>	<p>1. 北回國小學區地圖 北回歸線在我家學習單</p>	<p>5</p>

				<p>6. 喜歡學校鄰近社區的美，願意主動親近社區，進行社區踏查。</p> <p>7. 了解學校附近地圖，完成北回歸線在我「家」學習單</p>		<p>圖上的自己的家上。再讓學生從圖上人頭貼的數量，歸納出哪個村住的同學比較多或比較少。</p> <p>6. 舉辦「拜訪同學的家」活動。</p> <p>完成北回歸線在我「家」學習單。</p>		
<p>第(10)週 - 第(12)週</p>	<p>北回國小的時光隧道~ 北回的成長軌跡</p>	<p>生活 2-I-6/透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>語文 1-I-2/能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p>	<p>1. 北回的成長軌跡 國小校史</p>	<p>1. 透過相片及文字的解說，探索北回國小成長的歷史及特別的事件。</p> <p>2. 能在聆聽完北回國小校史後，經由討論，而能說出聆聽的內容。</p> <p>3. 學生投票選出最佳解說員。</p> <p>4 了解北回成長史後認真完成學習單</p>	<p>1. 能說出北回國小成長的歷史及特別的事件 1 件。</p> <p>2. 能解說北回國小成長史。</p> <p>3. 能完成北回的成長軌跡學習單。</p>	<p>活動一、北回的成長軌跡(4 節)</p> <p>1. 利用 PPT 中的文字及相片，介紹北回國小成長的歷史及特別的事件。</p> <p>2. 學生分組討論後，讓學生分組推派代表，解說北回國小成長史。</p> <p>3. 請各組學生當評審，評出最佳解說員。</p> <p>4. 完成北回的成長軌跡學習單。</p>	<p>1. 北回國小的時光隧道簡報 北回國小成長軌跡學習單</p>	4
<p>第(12)週 - 第(14)週</p>	<p>北回國小的時光隧道~ 新舊校園比一比</p>	<p>生活 2-I-6/透過探索與 探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>語文 6-I-3/寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p>	<p>1. 新舊校園比一比 2. 學習單</p>	<p>1. 比一比新舊校園的改變，探索新舊校舍的不同</p> <p>2. 能了解校歌的意義並大聲唱出校歌。</p> <p>3. 能探索校徽變化的歷程，了解校史的演變過程。</p> <p>寫出完整語意的句子並完成學習單。</p>	<p>1. 能說出 2 項新舊校舍的不同。</p> <p>2. 每生會唱校歌。</p> <p>3. 能辨認出北回國小校徽。</p> <p>4. 能完成「新舊校園比一比」學習單。</p>	<p>活動二、新舊校園比一比(4 節)</p> <p>1. 將新舊校舍的做成 PPT，讓學生比較後發表感想。</p> <p>2. 講述校歌的意義並教唱校歌。</p> <p>3. 將校徽圖片做成 PPT，並講述校徽變化史。</p> <p>4. 完成「新舊校園比一比」學習單。</p>	<p>1. 北回國小的時光隧道簡報 2. 我所認識的北回國小 3 新舊校園比一比學習單</p>	4

<p>第(14)週 - 第(18)週</p>	<p>北回歸線下的陳澄波~大師的一生</p>	<p>生活 2-I-6/透過探索與 探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 語文 1-I-2/能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 生活 5-I-3/理解與欣賞美的多元形式與異同。 生活 3-I-3/體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p>	<p>1. 陳澄波一生 2. 陳澄波故居 3. 「我的家庭」仿作</p>	<p>1. 藉由影片介紹探索陳澄波一生的歷程與事蹟。 2. 安靜並認真聆聽故事。 3 探索陳澄波對嘉義的貢獻，並回答老師的提問。 4. 能欣賞陳澄波的畫作並了解畫作意涵。 5. 透過理解與欣賞，完成「我的家庭」仿作。 6. 體會陳澄波畫作學習的樂趣。 7. 了解並遵守參訪的禮貌，主動參與故居的參訪。 8. 了解陳澄波事蹟並能認真完成學習單。</p>	<p>1. 能說出 1 項有關陳澄波的事蹟。 2. 能指出陳澄波的畫作。 3. 能仔細聆聽，保持良好秩序。</p>	<p>活動一、大師的一生(8 節) 1. 藉由觀看「我是油彩的化身」音樂劇,讓學生熟悉陳澄波的故事。 2. 利用 PPT 的图片及文字,講述陳澄波的故事。 3. 利用 PPT 以及網路的畫作解說影片介紹陳澄波畫作~我的家庭。 4. 參觀「陳澄波紀念館」及「陳澄波故居」。 完成學習單</p>	<p>1. 「我是油彩的化身」音樂劇 2. 陳澄波大師的一生 ppt 3. 我的家庭畫作介紹影片</p>	<p>8</p>
<p>第(18)週 - 第(20)週</p>	<p>北回歸線下的陳澄波~大師的傳人就是我</p>	<p>生活 5-I-3/理解與欣賞美的多元形式與異同。 語文 2-I-1/以正確發音流利的說出語意完整的話。 生活 3-I-1/願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 3-I-2/體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p>	<p>1. 陳澄波畫作 2. 校園角落寫生</p>	<p>1. 藉由陳澄波畫作欣賞激發孩子的創作動力。 2. 能說出自己最喜歡的一幅畫。 3. 能找出自己喜歡的校園角落並說出它的美。 4. 能願意參與寫生活動，能完成校園角落寫生。</p>	<p>1. 每生能完成校園角落寫生。 2. 每生能互評並完成投票。</p>	<p>活動二、大師的傳人就是我(5 節) 1. 利用 PPT 介紹陳澄波其他著名的畫作。 2. 能分享自己最喜歡的一幅畫。 3. 帶領學生尋訪校園並找尋想要畫出的角落。 4. 能用心的完成校園寫生。 5. 學習單作品完成後,讓學生互相欣賞作品,並投票選出三幅最佳作品。</p>	<p>1. 陳澄波大師的一生 ppt</p>	<p>5</p>

				5. 體認同學作品的優點，並學習應用在創作上。				
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材（ ） <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							

嘉義縣 北回國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	二 年級	年級課程 主題名稱	天空中的超級巨星	課程 設計者	賴秋滿	總節數 /學期 (上/下)	40 節下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	從北回歸線看見世界，用太陽魔法想像未來，成為實力、自信、有禮貌的小太陽。	與學校願景呼 應之說明	1. 透過「地理學想像」明白太陽魔法與日常生活的天文、綠能、人文和生命的關係。 2. 天文科學面向能認識太陽的構造與太陽的觀測。 3. 人文歷史由在地出發，延伸國際視野，認識許多國家國旗圖案與象徵的意義。 4. 生態綠能面向探索太陽能源之母，變化出的各式綠能。 5. 自明美學面向，涵育在地觀看/環境想像/自明本性的小太陽，具備知識力、探索力、表徵力、敘說力、認同力、品格力等多元展能。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1 探索夏至日的習俗及嘉義縣的物產，透過窺陽管製作及動手做愛玉，體驗夏至日正當中的現象。 2 具備欣賞六代地標興建的造型與理念，並能解說六代地標的故事，且能完成地標仿作捏塑體驗。 3 透過走訪活動，體驗並感受榮典路的不同面貌，並與同學合作完成地圖創作。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	一、夏至日～夏至的由來及習俗	生活 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 語文 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	1. 夏至日的由來 2. 夏至日的習俗	1. 了解夏至日的由來及重要資訊 2. 探索夏至日各地不同的習俗。 3. 能了解學習單之重要訊息且完成。	1 每生能說出參加夏至活動的經驗。 2. 每生能說出夏至的由來和至少 2 個各地習俗。 3 每生能回答學習單問題。	活動一：夏至的由來及習俗(2 節) 1. 請學生說出夏至日到太陽館參加活動的經驗。 2. 利用簡報和影片，介紹夏至日的由來。 3. 利用簡報和影片，介紹夏至日各地不同的習俗。 4. 了解夏至之重要訊息且完成學習單。	1. 2019 寶島仲夏節太陽館夏至 235 活動影片。 2. 20170621 夏至全台熱呼呼! 消暑氣習俗/中視新聞。 3. 夏至介紹與習俗 PPT。 4. 歐洲仲夏節影片。 4. 夏至學習單。	3 節
第(2)週 - 第(3)週	一、夏至日～夏至果香好滋味	生活 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 語文 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	1. 夏至日水果 2. 水果拼圖 3. 果汁	1. 認識夏至日適宜吃的水果，並探究各種水果不同之處，願意認真參與水果拼圖遊戲。 2. 分享自己的想法，並適當提問與回饋。 3. 願意參與打果汁的體驗活動，並探究每種水果不同的味道。	1 能比較並說出水果的差異。 2 能正確將水果拼圖組合完成。 3 每組能上台發表 2 分鐘。 4 每生能完成學習單填寫。 5. 每生能完成一杯果汁的製作。	活動二：夏至果香好滋味(3 節) 1. 利用簡報和影片，介紹適宜在夏至日吃的水果。 2. 比較各種水果的形狀、顏色、種子…等。 3. 水果拼拼樂：請學生分組比賽，將各種水果拼圖組合起來。 4. 完成學習單，並請學生上台發表自己最喜歡吃的水果是哪一種，並說出為什麼。 5. 三人一組討論想利用什麼水果，並帶到學校，親自動手運用果汁機，完成特調美味果汁。	1. 夏至最適宜吃的水果 PPT。 2. 水果拼圖 3. 夏至果香好滋味學習單。 4. 果汁機。	3 節

<p>第(4)週 - 第(5)週</p>	<p>一、 夏至日 ~ 夏至 魔法窺陽管</p>	<p>語文 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 生活 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p>	<p>1. 窺陽管 2. 夏至日太陽</p>	<p>1. 專心聆聽簡報及影片介紹窺陽管原理，並說出聆聽的內容。 2. 探究窺陽管的原理，能動手組裝窺陽管 3. 能實際觀測夏至日太陽。 4. 能了解學習單之重要訊息且完成。</p>	<p>1 能說出窺陽管原理。 2 每生能動手操作，完成一個窺陽管製作。 3 能利用窺陽館觀測日正當中的景象。</p>	<p>活動三：夏至魔法窺陽管(3節) 1 利用簡報及影片介紹窺陽管原理並說出其原理。 2 請學生實際動手製作一個窺陽管。 3 請學生利用自己做的窺陽管進行觀測。</p>	<p>1. 窺陽管介紹與製作 PPT。 2. 窺陽管模型。 3. 學習單</p>	<p>4 節</p>
<p>第(6)週 - 第(7)週</p>	<p>二、 23度半的農特產 ~ 235物產有GO讚</p>	<p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 資訊 a-I-4 能具備學習資訊科技的興趣。</p>	<p>1. 23度半的農特產 2. 搶答遊戲 3. google earth</p>	<p>1. 探索嘉義縣豐富的地理景觀及人文內涵及物產。 2. 願意參與物產搶答遊戲，表現求知慾。 3. 透過操作互動顯示器進行 google earth 的使用，引發學習資訊科技的興趣。</p>	<p>1. 每生能至少指出 5 個鄉鎮的位置。 2. 每生能說出二種以上嘉義縣的各種物產。 3. 每生能回答出至少兩個鄉鎮的物產名稱。 4. 會利用互動顯示器進行 google earth 的使用。</p>	<p>活動一：235物產有GO讚(3節) 1. 影片欣賞~田園城市嘉義的故事 2. 透過 google earth 讓孩子操作互動顯示器觀察嘉義縣地圖，知道北回歸線經過的鄉鎮。 3. 利用簡報介紹嘉義縣的物產。 4. 進行 235 物產搶答遊戲。</p>	<p>1. 田園城市嘉義的故事影片。 2. google earth。 3. 嘉義物產 PPT。 4. 搶答遊戲題目。</p>	<p>3 節 資 1</p>
<p>第(7)週 - 第(9)週</p>	<p>二、 23度半的農特產 ~ 小廚當</p>	<p>語文 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 生活 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p>	<p>1. 愛玉製作流程。 2. 愛玉冰 3. 學習單</p>	<p>1. 能學習聆聽影片介紹愛玉的製作流程，說出聆聽的內容。 2. 能探究愛玉的用途與傳說，了解愛玉製作的重要資訊。</p>	<p>1. 每生能說出愛玉名稱由來及仙草的差別。 2. 每生能遵守操作規則。 3. 每生能依照步驟，依序完成愛玉製作。 4. 每生能完成愛玉製作回饋單。</p>	<p>活動二：小廚當家~手工愛玉製作(4節) 1 介紹愛玉名稱由來的傳說以及說明愛玉與仙草的差異性。 2 影片介紹愛玉製作流程。</p>	<p>1. 愛玉製作流程影片。 2. 製作愛玉的各項器材。 3. 愛玉製作回饋單。</p>	<p>4 節</p>

	家 ~ 手工 愛玉 製作	語文 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。		3. 能動手做好吃的愛玉冰。 4. 能了解學習單之重要訊息且完成。		(1) 將乾燥的愛玉子放入布網袋，以 1:75 的子水比例手洗。 (2) 將布網袋浸入鍋裡的水中 30 秒，讓愛玉子溼潤，然後均勻揉洗八到十分鐘，果膠會逐漸釋出。 (3) 擰出布網袋殘餘的果膠質後取，結束揉洗動作，讓鍋子保持靜置狀態，約三十到二小時，愛玉凍便會完全凝結。 3 說明操作注意事項。 4 請各組小朋友開始動手做。 5 完成愛玉的製作與回饋單。		
第(9)週 - 第(10)週	二、 23 度 半的 農特 產 ~ 美 味料 理秀	生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 語文 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	1. 愛玉剉冰 2. 學習單	1. 主動探討如何讓愛玉更美味，並體會及感受動手做的樂趣。 2. 透過一起合力完成愛玉剉冰的過程，感受合作的重要性。 3. 了解剉冰的製作秘密 4. 能了解學習單之重要訊息且完成。	1 各組能完成美味的愛玉剉冰。 2 每生能說出品嘗的感覺。 3 每生能完成學習單。	活動三:235 美味料理秀(3 節) 1 請學生分組討論，如何利用嘉義縣豐富的物產，讓手工愛玉變得更美味? 2 各組準備各種食材(百香果、鳳梨、柳丁、綠豆...等)加入愛玉，完成 235 美味料理秀。 3 全班共同品嚐成果。 4 能了解美味料理秀學習單之重要訊息且完成。	1. 各式各樣的愛玉食譜。 2. 準備各種食材(百香果、鳳梨、柳丁、綠豆...等) 3. 各組準備漂亮容器。 學習單	3 節
第(11)週 -	三、 六代 地標 的故	生活 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1 以感官和知覺探索生活	1. 太陽館網站 2. 六代地標的故事 3. 地標拼圖	1. 能學習聆聽瀏覽太陽館網站，說出說出館內設施。 2. 每生能正確將六代地標拼圖完成。	1. 每生能正確分辨並指認出六代地標。 2. 每生能正確將六代地標拼圖完成。	活動一:話說六代地標(3 節) 1 老師利用電腦網路連結進入太陽館網站。 2 讓學生瀏覽太陽館網站，並從圖	1. 六代地標圖及六代地標的故事沿革。	

第(12)週	事 ～話 說六 代地 標	中的人、事、物， 覺察 事物及環境的特性。 3-I-1 願意 參與 各種學習活動，表現好奇與求知 探究 之心。		2. 運用 感官觀察，比較並 覺察 六代地標異同之處。 3. 了解 六代地標的故事，願意 參與 完成地標拼圖。	3 每生能完成學習單。	片中了解太陽館的「展覽區」。 3 從「展覽區」中逐一介紹六代地標的故事。 4 進行地標拼圖遊戲，並比賽誰的速度快。	2. 六代地標拼圖。 3. 六代地標學習單。	
第(12)週 - 第(14)週	三、 六代 地標 的故 事 ～我 是小小 解說員	語文 2-I-1 以正確發音流利的 說出 語意完整的話。 1-I-1 養成專心 聆聽 的習慣，尊重對方的發言。 5-I-4 了解 文本中的重要訊息與觀點。	1. 六代地標的故事 2. 解說稿 3. 學習單	1. 能以正確發音 說出 解說員的必備條件。 2. 能正確並流利的 說出 六代地標的故事解說稿的內容。 3. 能專心 聆聽 對方解說，尊重對方的發言，並給予回饋。 4. 能 了解 學習單之重要訊息且完成。	1. 每生能正確並流利的說出自己負責解說的地標內容。 2. 每生能專心聆聽解說並提問。 3. 能完成學習單。	我是小小解說員(4節) 1 老師先說明解說要注意的事項。 2 將全班同學分成4組，每個人負責解說一個地標。 3 每組解說完畢，請同學票選出3個表現最好的同學，老師現場頒獎，給予獎勵。 4 了解小小解說員學習單之重要訊息並完成。	1. 各式各樣解說員圖像。 2. 六代地標的故事解說稿 3. 我是小小解說員學習單	
第(14)週 - 第(15)週	三、 六代 地標 的故 事 ～捏 塑大師 就是我	語文 2-I-3 與他人交談時，能 適當 的提問、合宜的回答，並 分享 想法。 生活 4-I-3 運用 各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-4 了解 文本中的重要訊息與觀點。	1. 六代地標 2. 黏土捏塑 3. 地標造型	1. 能上台大方 分享 說出六代地標的差異，並 適當 提問與回答。 2. 運用 黏土捏塑地標造型，及多元創意彩繪，完成地標創作，增加生活趣味。 3. 能 了解 學習單之重要訊息且完成。	1. 每生能說出六代地標不同的差異。 2. 每生能完成一個黏土捏塑地標造型。 3. 每生能在圖畫紙上進行背景彩繪。 4. 能完成學習單。	活動三：捏塑大師就是我(3節) 1 請同學觀察六代地標各有哪些不同的差異並發表。 2 每個同學發給一張圖畫紙和一包黏土。 3 請同學選一個自己最喜歡的地標，進行黏土捏塑並塗上顏色。 4 請在圖畫紙上畫上背景或插畫，再將地標黏在圖畫紙上，即完成作品。 5 欣賞他人的作品。	1. 立體粘土創作圖。 2. 六代地標圖 3. 黏土 4. 圖畫紙 5. 學習單 6. 彩色筆或水彩	3節
第(16)週	四、 榮典 路上	語文 2-I-1 以正確發音流利的 說出 語意完整的話。	榮典路的由來	1. 能流利 說出 自己家附近的景物。	1. 能說出學校附近有什麼景物。 2. 每生能說出	活動一：話說榮典路(3節)	1. google earth。	3節

第(17)週	話 典 ～話 說 榮 典 路	生活 2-I-1 以感官和知覺 探索 生活中的人、事、物， 覺察 事物及環境的特性。		2. 運用 感官 覺察 學校附近的環境特色，並 了解 榮典路的由來。 3. 能流利 說出 榮典路的由來。	榮典路的由來故事。 3. 能完成學習單。	1 透過 google earth 讓孩子操作互動顯示器觀察學校附近的景物。 2 請同學說出自己家裡的住址，附近有什麼明顯的建築物或景色。 3 請同學發表自己家在學校的哪個方位。 4 利用簡報介紹榮典路的由來。	2. 榮典路的由來簡報。 3. 學習單。	
第(17)週 - 第(18)週	四、 榮 典 路 上 話 典 ～拜 訪 榮 典 路	生活 2-I-1 以感官和知覺 探索 生活中的人、事、物， 覺察 事物及環境的特性。 語文 2-I-1 以正確發音流利的 說出 語意完整的話。	榮典路	1. 能自行討論 探索 榮典路路線並做出決議。 2. 實際走訪榮典路， 探索 榮典路的一景一物， 覺察 生活周邊的環境。 3. 以正確語意 說出 榮典路上景物。	1. 實際走訪榮典路，探索榮典路的一景一物，覺察生活周邊的環境。 2. 以正確語意說出榮典路上景物。 3. 能完成學習單。	活動二:拜訪榮典路(3節) 1 請同學發表榮典路上有什麼印象深刻的商店，平常會去做什麼? 2 老師帶領同學實際走訪榮典路，並沿途介紹景物與店家。 3 說一說，剛才看到了什麼?	1. 走訪榮典路注意事項表。 2. 學習單。	3 節
第(19)週 - 第(20)週	四、 榮 典 路 上 話 典 ～地 圖 創 作 e 級 棒	生活 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並 完成 任務。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與 分享 ， 感受 創作的樂趣。 語文 2-I-1 以正確發音流利的 說出 語意完整的話。	1. 榮典路 2. 社區街道圖 3. 社區地圖 創作	1. 會使用 google earth。 2. 每組依走訪的路線，一起合作討論繪出學校社區街道圖。 3. 能將榮典路以地圖創作方式表現出來，並能 分享 自己的創作理念， 感受 分工合作的創作樂趣。 4. 以流利語法 說出 社區地圖創作。	1. 每組依走訪的路線，合作討論繪出學校社區街道圖。 2. 能將榮典路以地圖創作方式表現出來，並能分享自己的創作理念，感受分工合作的創作樂趣。 3. 以流利語法說出社區地圖創作。	活動三:地圖創作 e 級棒(4節) 1. 透過 google earth 讓孩子操作互動顯示器觀察學校附近的景物。 2. 請同學分 4 組，每組給一張大海報及圖畫紙。 3. 請每組依照走訪的路線，先繪出學校附近的街道圖。 4. 各組先討論出地圖上有哪些明顯的景物(如商店、住家、椰子樹、稻田…等)並分工合作畫下來。	1. google earth。 2. 地圖製作範例。 3. 海報紙及圖畫紙。 4. 彩色筆。	4 節 資 1

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材（ ） <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							

嘉義縣北回國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	日曜北回，浪漫天際	課程 設計者	李右雯	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	從北回歸線看見世界，用太陽魔法想像未來，成為實力、自信、有禮貌的小太陽。	與學校願景呼 應之說明		1. 透過「地理學想像」明白北回歸線與日常生活的天文、綠能、人文和生命的關係。 2. 天文科學面向能認識北回歸線的特性與夏至日的由來和習俗。 3. 人文歷史由本校出發，觸角拓展至嘉義、台灣及世界的北回歸線，透過多元的國際視角，認識北回歸線經過國家的地理位置與其人文風情。 4. 生態綠能面向探索 23 度半的物產與四季的變化、進而了解四季星空與 24 節氣的奧妙。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗 與 實踐 處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊 應用 的基本素養，並 理解 各類媒體內容的意義與影響。 E-C3 具備 理解 與關心本土與國際事務的素養，並 認識 與 包容 文化的多元性。	課程 目標		1. 認識北回歸線，了解夏至的涵義，進而 探索 夏至諺語所代表的意義。 2. 認識凸透鏡的原理， 探索 並 實踐預防 凸透鏡釀災的具體方法。 3. 透過認識北回歸線經過嘉義縣各鄉鎮的學習活動， 應用 科技 探索 該地之自然人文特色並 理解 具有代表性之生態區景物。 4. 關心本土舞蹈藝術， 參與 及 模仿 雲門舞者以身體寫出永字的藝術活動， 探索 身體的變化及 認識不同的多元舞蹈創作 。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	一、 太陽 轉身 這一天 -熱 力四 射夏 至日	tr-II-1 能在指導下 觀察 日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心， 了解 及描述自然環境的現象 2-II-4 樂於 參加 討論， 提供 個人的觀點和意見 1-II-2 具備 聆聽 不同媒材的基本能力。 2c-II-3 表現主動 參與 、樂於 嘗試 的學習態度。 5-II-4 掌握 句子和段落的意義與主要概念。	1. 夏至 2. 地球公轉與自轉 3. 生脈飲	1. 能 觀察 並認識地球自轉和公轉， 了解 夏至所產生的現象及夏至形成的原因。 2. 能樂於 參加 討論， 提供 夏至當令的食物，及其喜歡的原因 3. 能安靜 聆聽 及觀賞影片，認識當令的食物及其功用。 4. 能主動 參與 烹煮及、樂於 嘗試 品嚐消暑飲品-生脈飲 5. 能 掌握 學習單之主要概念，並完成之	1. 能欣賞影片，理解地球公轉與自轉，並說出夏至形成的原因。 2. 能分組討論，說出二種適合夏至吃的食物及其原因。 3. 能安靜聆聽及觀賞影片，認識當令的食物及功用。 4. 能煮出及品嚐生脈飲後，了解其功效。 5. 完成熱力四射夏至學習單。	活動一：熱力四射夏至日(5節) 1. 利用影片觀賞，讓學生認識地球公轉與自轉，了解夏至形成的原因。 2. 分組討論夏至喜歡吃的食物，並說明喜歡的原因，上台分享討論結果。 3. 以影片觀賞，讓學生認識當令的食物及功用。 4. 煮及飲用消暑飲品-生脈飲的功效介紹及品嚐：黨蔘、麥門冬、五味子。 5. 完成熱力四射夏至日學習單。	1. 地球的公轉與自轉的影片 2. 夏至形成原因之影片 3. 夏至當令的食物的影片 4. 中藥材料：生脈飲	5節
第(3)週 - 第(4)週	一、 太陽 轉身 這一天 -夏 至諺 語大 集合	tc-II-1 能簡單 分辨 或分類所觀察到的自然科學現象。 2b-II-2 參加 團體活動， 遵守 紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 2-II-4 樂於 參加 討論， 提供 個人的觀點和意見	1. 夏至諺語 2. 諺語圖卡 3. 諺語句卡	1. 能 分辨 觀察到的夏至所產生的自然現象。 2. 參加 夏至諺語圖卡拼貼活動、尋找諺語句卡的活動， 遵守 紀律，並展現負責的態度， 合作 完成任務 3. 樂於 參加 討論， 提供 諺語與生活的關係的個人想法。	1. 能透過影片欣賞，了解並說出2句夏至諺語所代表之意義 2. 能透過小組合作，完成3句諺語拼貼 3. 能說出諺語與生活的關係並完成夏至諺語大集合的學習單	活動二：夏至諺語大集合(3節) 1. 運用簡報資料的講解及影片觀賞，讓學生了解夏至時，所產生的自然現象 2. 以諺語圖卡貼於黑板，分組競賽找出相對應的諺語便能得分 3. 以諺語句卡貼於黑板，由老師提示諺語所代表之意義，分組競賽找出此諺語便能得分 4. 分組討論諺語與生活的關係上	1. 夏至諺語教學簡報和影片 2. 諺語圖卡 3. 諺語句卡	3節

						台發表 5. 完成夏至諺語大集合的學習單		
第(5)週 - 第(6)週	二、 三龍 取火 - 三龍 取火 大揭 密	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 tr-II-1能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1. 三龍取火 2. 凸透鏡的原理	1. 能安靜聆聽及觀賞影片，認識三龍取火的現象、原理，及凸透鏡和凹透鏡 2. 觀察凸透鏡燃燒紙的自然現象，並說明其原因 3. 參加凸透鏡燃燒紙實驗活動，遵守紀律，完成小組任務。 4. 運用適當詞語、表達能讓太陽經凸透鏡能燃燒的東西。	1. 能回答出三龍取火的原理，並知道凹透鏡和凸透鏡的不同。 2. 能在戶外利用凸透鏡聚光燃燒紙。 3. 能找出另一種能被凸透鏡聚光燃燒的東西。 4. 能分組討論並整理出，可利用凸透鏡可燃燒的東西	活動一：三龍取火大揭密(4節) 1. 藉由影片觀賞及講解，讓學生知道三龍取火的現象，知道三龍取火的原理，並認識凸透鏡和凹透鏡 2. 讓學生利用放大鏡在戶外陽光下做凸透鏡燃燒紙的實驗。 3. 分組到戶外找尋，利用凸透鏡可燃燒的東西，並做實驗。 4. 回教室討論，上台發表結果並分享。	1. 三龍取火線像影片 2. 凹透鏡和凸透鏡教學簡報 3. 放大鏡、紙	4節
第(7)週 - 第(9)週	二、 三龍 取火 - 向 太陽 借 能 量	tm-II-1能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 tr-II-1能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	1. 太陽熱的應用 2. 芭樂乾 3. 芭樂茶 3. 向太陽借能量學習單	1. 觀察自然界現象之間的關係，理解太陽能，進而連結太陽熱能在生活中的應用。 2. 能安靜聆聽及觀賞影片，認識生活中太陽熱能的應用。 3. 主動參與製作芭樂乾活動、樂於嘗試製作做芭樂茶 4. 觀察及品嚐曬過的芭樂和沒曬過的芭樂，並能說明其差別和原因。 5. 掌握向太陽借能量學習單的意義與主要概念，並加以完成。	1. 能回答出日常生活中太陽的3種用途。 2. 能說出生活中太陽熱能的應用。 3. 能在戶外利用太陽曬芭樂，並完成製作芭樂茶 4. 能說出曬過的芭樂和沒曬過的芭樂的差別；及說出可加何物，讓其更美味 5. 完成向太陽借能量學習單。	活動二：向太陽借能量(5節) 1. 分組討論在生活中，可借用太陽作何用途，並發表分享。 2. 藉由影片觀賞及講解，讓學生知道太陽熱能的應用；說明芭樂乾的製作；進行分組及分配工作 3. 一周後，利用曬好的芭樂乾，製作美味的芭樂茶享用。 4. 觀察及品嚐曬過的芭樂，並能說出芭樂曬前與曬後之差別，討論可加何物，讓其更美味 5. 完成向太陽借能量學習單	1. 太陽能影片 2. 芭樂乾製作簡報 3. 向太陽借能量學習單。	5節
第(9)週		1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。	1. 凸透鏡 2. 高溫曝曬	1. 能安靜聆聽及觀賞凸透鏡釀災，凸透鏡釀災的現象。	1. 能說出凸透鏡釀災的現象。	活動三：防災小尖兵(3節) 1. 藉由影片觀賞及講解，讓學生了	1. 防災小尖兵簡報	3節

<p>第(10)週</p>	<p>二、三龍取火 - 防災小尖兵</p>	<p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p>	<p>的危險物品</p>	<p>象。 2. 覺察哪在太陽高溫曝曬下的危險 物品，並提出減低災害的方法。 3. 到戶外觀察在太陽下，以寶特瓶和水晶球做讓紙燃燒的實驗，並說明其原因。</p>	<p>2. 能回答出日常生活中3種高溫曝曬危險的東西。 3. 能在戶外利用寶特瓶和水晶球，完成燃燒紙的體驗活動。 4. 完成防災小尖兵學習單。</p>	<p>解凸透鏡釀災的現象。 2. 分組討論還有哪些東西在太陽高溫曝曬下存在高度的危險。 3. 到戶外觀察在太陽下，以寶特瓶和水晶球做實驗，看是否讓紙燃燒。 4. 完成防災小尖兵學習單。</p>	<p>2. 凸透鏡釀災影片 3. 寶特瓶和水晶球</p>
<p>第(11)週 - 第(11)週</p>	<p>三、嘉義的北回歸線 - 北回歸線與嘉義</p>	<p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>1. 北回歸線 2. 道江圳 3. 北回歸線經過的嘉義縣鄉鎮圖</p>	<p>1. 關注北回歸線、道江圳與人民生活的關係。 2. 能在地圖上指出北回歸線，並運用適切語詞，說出北回歸線經過的嘉義線的鄉鎮。</p>	<p>1. 能認識北回歸線、道江圳，並知道二者與人民生活的關係 2. 能透過小組合作，拼出嘉義縣各鄉鎮的行政位置圖，並完成北回歸線與嘉義學習單</p>	<p>活動一：北回歸線與嘉義（2節） 1. 藉由運用簡報資料的講解及影片觀賞，讓學生認識北回歸線；介紹道江圳的位置及與人民生活的關係 2. 讓學生認識嘉義縣各鄉鎮的位置。 a. 分組比賽拼出嘉義縣各鄉鎮的位置圖 b. 畫出北回歸線，由學生依續說出北回歸線經過嘉義線的鄉鎮 c. 完成北回歸線與嘉義學習單</p>	<p>1. 北回歸線簡報和影片。 2. 嘉義縣鄉鎮地圖。 3. 北回歸線與嘉義學習單。</p>
<p>第(12)週 - 第(14)週</p>	<p>三、嘉義的北回歸</p>	<p>3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p>	<p>1. 北回歸線 2. 各鄉鎮特色 3. 生態區圖卡</p>	<p>1. 能在嘉義行政圖上蒐集與學習主題相關的資料，判讀其正確性，並說出北回歸線經過的鄉鎮。</p>	<p>1. 能說出北回歸線經過的鄉鎮。 2. 能蒐集嘉義縣各鄉鎮的特色，摘要及整理後上台報</p>	<p>活動二：自然人文 235（5節） 1. 展示嘉義縣的行政圖，讓學生說出北回歸線經過的鄉鎮。 2. 分組上網搜尋北回歸線經過的</p>	<p>1. 嘉義縣行政圖 2. 各鄉鎮特色簡報</p>

週	線 - 自 然 人 文 235	<p>資議 p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>		<p>2. 利用網路蒐集嘉義縣各鄉鎮的特色，摘要及整理後上台分享。</p> <p>3. 運用適當詞語、正確語法表達各鄉鎮特色</p> <p>4. 小組能使用視覺元素與想像力，豐富創作生態區圖卡，代表性之自然景觀圖卡，並能正確貼於所在之鄉鎮位置，。</p> <p>4. 透過小組合作，分組將生態區圖卡，。</p> <p>5. 掌握句子和段落的意義與主要概念，完成自然人文 235 學習單</p>	<p>告。</p> <p>3. 能分組合作完成生態區圖卡；並透過小組合作，將生態區圖卡正確貼於所在之鄉鎮</p> <p>5. 完成自然人文 235 學習單</p>	<p>各鄉鎮：</p> <p>(1)地名所具有的意義及沿革</p> <p>(2)自然景觀的特色</p> <p>(3)自然生態區的特色</p> <p>a. 東石鄉之鰲鼓溼地</p> <p>b. 布袋鎮的鹽田濕地</p> <p>c. 鹿草鄉荷苞嶼濕地</p> <p>d. 朴子市：朴子溪生態</p> <p>e. 水上鄉：頂塗溝蝴蝶村</p> <p>f. 番路鄉：觸口自然教育中心</p> <p>g. 竹崎鄉： 光華社區</p> <p>h. 阿里山鄉：阿 里 山 國 家 公 園</p> <p>3. 學生整理及討論資料後，上台報告。</p> <p>4. 分組製作生態區圖卡，代表性之自然景觀圖卡。</p> <p>5. 分給各組嘉義縣之行政圖，各組比賽先將各鄉鎮代表性之自然景觀圖卡、生態區圖卡正確貼於該鄉鎮者獲勝。</p> <p>6. 完成自然與人文學習單。</p>	<p>3. 小組鄉鎮特色簡報</p> <p>4. 自然人文 235 學習單</p>	3
第(14)週 - 第(16)週	三、 嘉義 的北 回歸 線 - 浪 漫 23	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>資議 p-II-3 舉例說明以資訊科技 分享資源的方法</p> <p>3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p> <p>2b-II-2參加團體活動，遵守紀</p>	<p>1. 愛情天際線各景點</p> <p>2. 海報</p> <p>3. 愛情天際線學習單</p>	<p>1. 具備聆聽及觀賞愛情天際線各景點的影片，認識愛情天際線各景點的特色</p> <p>2. 能利用網路蒐集愛情天際線各景點之資料，並加以整理後，上台分享心得</p> <p>3. 各組摘取所有關愛情天</p>	<p>1. 能認識愛情天際線各景點的特色</p> <p>2. 能透過小組合作，蒐集愛情天際線各景點的特色，整理資料</p> <p>3. 能說出愛情天際線各景點之特色海報</p>	<p>活動三：浪漫 23 度半 (5 節)</p> <p>1. 藉由運用影片觀賞，讓學生認識愛情天際線。</p> <p>(1)東石漁人碼頭-相約 北緯 23 度半</p> <p>(2)布袋高跟鞋教堂-浪 漫 23 度半</p>	<p>1. 愛情天際線教學影片</p> <p>2. 愛情天際線各景點圖片</p> <p>3. 海報</p> <p>4. 愛情天際線學習單</p>	5 節 資 訊 3

	度半	<p>律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>		<p>際線各景點之資料的重點，合作完成海報。</p> <p>4. 參加愛情天際線各景點之排序活，能遵守紀律、重視榮譽感。</p> <p>5. 掌握句子和段落的意義與主要概念，完成愛情天際線學習單</p>	<p>4. 能在地圖上由西向東排出愛情天際線的正確位置。</p> <p>5. 完成愛情天際線學習單</p>	<p>(3)太保故宮南院-知性 23 度半</p> <p>(4)北回歸線太陽館-情定太陽館</p> <p>(5)觸口天長地久橋-18 號愛情絲路</p> <p>(6)阿里山森林遊樂區-永結同心</p> <p>2. 分組上網蒐集愛情天際線各景點之資料，並加以整理</p> <p>3. 小組製作海報，上台分 享結果。</p> <p>4. 分給每組愛情天際線各景點之圖片，由該組成員到前面由西向東順序排出，最快完成且正確者獲勝。</p> <p>5. 完成愛情天際線學習單</p>		
<p>第(17)週 - 第(18)週</p>	<p>四、 愛上 23 舞 - 舞 動 台 灣 的 林 懷 民</p>	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p> <p>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色</p>	<p>1. 林懷民的生平</p> <p>2. 雲門 40</p> <p>3. 舞動台灣的林懷民學習單</p>	<p>1. 具備聆聽及觀賞影片，認識林懷民的生平。</p> <p>2. 欣賞雲門 40 影片，認識林懷民的舞蹈創作作品。</p> <p>3. 能表現主動參與『最想要看欣賞的雲門作品』支票選活動</p> <p>4. 能感受與欣賞雲門舞蹈創作之背景和藝術表演；並完成舞動台灣的林懷民學習單。</p>	<p>1. 能知道林懷民的生平。</p> <p>2. 能說出 3 個雲門的舞蹈作品</p> <p>3. 能主動參與『最想要看欣賞的雲門作品』支票選活動</p> <p>4. 能了解雲門舞蹈創作之背景和意涵；並完成舞動台灣的林懷民學習單。</p>	<p>活動一：舞動台灣的林懷民(4 節)</p> <p>1. 藉由影片介紹林懷民，讓學生認識林懷民的生平，了解其對台灣藝術的影響。</p> <p>2. 透過影片欣賞(雲門 40)，讓學生認識雲門所創作的作品</p> <p>3. 票選『最想要看欣賞的雲門作品』，並能說出喜愛之原因</p> <p>4. 根據票選結果，透過影片欣賞，了解介紹創作之背景及欣賞作品的全貌。</p> <p>5. 完成舞動台灣的林懷民學習單。</p>	<p>1. 林懷民的生平影片</p> <p>2. 雲門舞集舞蹈影片</p> <p>3. 舞動台灣的林懷民學習單</p>	<p>4 節</p>

<p>第(19)週 - 第(20)週</p>	<p>四、 愛上 23舞 -藝 想世 界</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的 元素和形式</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與 探索群己關係及互動。</p> <p>2c-II-3 表現主動參與、樂於 嘗試的學習態度</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意 義與主要概念</p>	<p>1. 永字八法 2. 「行草」 影片 3. 自己的名 字 4. 身體探索 的自評表</p>	<p>1 能探索自己的身體，感知 身體的變化 2. 能從「行草」影片中，能 透過藝術表現形式，認識永 字八法，探索以身體表現 的表演藝術。 3. 表現主動參與、樂於嘗試 探索自己的身體，以身體寫 出自己的名字。 4. 掌握句子和段落的意義 與主要概念，完成藝想世界 學習單及身體探索的自評 表</p>	<p>1. 能聽指令探索身體變化 與他人完成人數及身體部 位連貼的動作 2. 能以身體書寫永字八法 3. 能以頭、手、腳寫出自己 的名字 4. 能完成藝想世界學習單 及身體探索的自評表。</p>	<p>活動二：藝想世界(4節)</p> <p>1. 透過活動讓學生體驗身體變 大、縮小、旋轉、跳躍的變化。 2. 由教師給數字(人數)及連貼身 體部位(如頭、肩膀……)，完成 遊戲。 3. 播放「行草」影片，教師解說： 雲門舞者如何表現永字之書寫方 法，讓學生上用身體書寫永字八法 4. 讓學生將貼紙貼於身體最滿意 的部位，嘗試此部位寫出自己的名 字。 (1) 頭寫名字的第一個字 (2) 手帶動身體寫自己名字的第 二個字 (3) 用腰帶動腳步寫自己名字的 第三個字。 (4) 最後全身移動寫自己的全 名。 5. 完成藝想世界學習單及身體探 索的自評表。</p>	<p>1. 永字八法書 法影片 2. 行草影片 3. 藝想世界學 習單。</p>	<p>4 節</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						

嘉義縣北回國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表
下學期

年級	四年級	年級課程 主題名稱	神秘的北回歸線	課程 設計者	羅添聯	總節數 /學期 (上/下)	40 節 下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類其他						
學校 願景	從北回歸線看見世界，用太陽魔法想像未來，成為實力、自信、有禮貌的小太陽。	與學校願景呼 應之說明	1. 透過「地理學想像」明白北回歸線與日常生活的天文、綠能、人文和生命的關係。 2. 天文科學面向能認識北回歸線的特性與夏至日的由來和習俗。 3. 人文歷史由本校出發，觸角拓展至嘉義、台灣及世界的北回歸線，透過多元的國際視角，認識北回歸線經過國家的地理位置與其人文風情。 4. 生態綠能面向探索 23 度半的物產與四季的變化、進而了解四季星空與 24 節氣的奧妙。 5. 自明美學面向，涵育在地觀看/環境想像/自明本性的小太陽，具備知識力、探索力、表徵力、敘說力、認同力、品格力等多元展能。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗 與 實踐 處理日常生活問題。 E-C3 具備 理解 與關心本土與國際事務的素養，並 認識與包容 文化的多元性。 E-B2 具備科技與資訊 應用 的基本素養，並 理解 各類媒體內容的意義與影響。	課程 目標	1. 探索四季形成及經緯線的分布，並透過模型操作及切水果的體驗活動，認識四季變化及時差的問題。 2. 透過不同國家的時區，認識並包容不同國家的文化多元性 培養理解與關心本土及國際事務。 3. 應用 資訊軟體完成北回歸線經過的花蓮和嘉義比較簡報， 理解 北回歸地標所代表的意義，及對當地的影響。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	一、太陽折返跑 - 緯線大不同 (一) 神秘的經緯線	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	1. 經緯線 2. 北回歸線 3. 赤道 4. 南回歸線 5. 本初子午線 6. 國際換日線	1. 能安靜聆聽簡報及地圖和地球儀的解說，認識經線和緯線。 2. 能經由切檸檬和柳橙的活動，分辨經線和緯線。 3. 能覺察保麗龍球代表地球的意義，簡單畫出赤道，北回歸線，南回歸線，本初子午線，國際換日線。 4. 能掌握學習單中句子的意義，及本活動的主要概念完成學習單	1. 能安靜聆聽經緯線教學簡報及地圖和地球儀的解說。 2. 能經由切檸檬和柳橙的活動，認識經線和緯線 3. 能用保麗龍球畫出重要的經線和緯線的位置赤道，(北回歸線，南回歸線，本初子午線，國際換日線)。 4. 能完成神秘的經緯線學習單。	1. 教師利用教學簡報、地球儀和世界地圖介紹經緯線如何分辨。 2. 利用切檸檬(緯度)和柳橙(經度)讓學生更加了解緯線和經線。(直經橫緯) 3. 讓學生用保麗龍球實際操作畫出經緯線:赤道，北回歸線，南回歸線，本初子午線，國際換日線。 4. 完成神秘的經緯線學習單。	1. 經緯線教學 ppt 2. 世界地圖 3. 地球儀 4. 神秘的經緯線學習單	4
第(3)週 - 第(4)週	一、太陽折返跑 - 緯線大不同 (二) 你白天，我夜晚	5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 資議 a-II-2 能體會動手時作的興趣	1. 時差 2. 國際換日線。 3. 時區	1. 透過閱讀繪本「世界的一天」，體會時差的現象。 2. 能參加分組討論，提供造成時差的想法及意見，整理後上台分享。 3. 能安靜聆聽 google earth 的操作方法，認識時區及國際換日線 4. 能透過與同儕合作，實際操作 google earth，探究造成時差的原因。 5. 能認識與使用 google earth，體會造成時差的原因	1. 能閱讀完繪本「世界的一天」，認識時差的概念。 2. 能分組討論，上台分享造成時差的原因 3. 能安靜聆聽 google earth 的操作方法 4. 能實際操作 google earth 了解時區發生的原因。	1. 教師藉由繪本「世界的一天」中，小朋友之間的對話，呈現出世界各地時差的概念。 2. 讀完繪本後，探討造成時差的原因，小組討論並發表。 3. 教師以 google earth 介紹時區及國際換日線。 4. 學生實際操作 google earth 軟體，了解造成時差的原因。 5. 完成你白天我夜晚學習單。	1. 繪本：世界的一天 2. google earth 3. 你白天我夜晚學習單	4
第(5)週	一、太陽折返跑 -	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	經緯線之歌	1. 能利用樂曲，認識經緯線，體會經緯線與生活的關聯。 2. 能表現主動參與我是歌	1. 能唱出經緯線之歌。 2. 能參與我是歌星的票選活動並完成經緯線之歌學習單	1. 教師教唱光良的「童話」改編歌曲「經緯線之歌」，透過改編後的歌詞來加深學生對經緯度的認識。 2. 舉辦「我是大歌星」歌唱大賽，	1. https://www.youtube.com/watch?v=t2nsN0m_c6M&noredi	2

	緯線 大不同 (三) 經緯線之歌	2c-II-3 表現主動 參與 、樂於 嘗試 的學習態度。		星的票選活動、樂於 嘗試 演唱經緯線之歌。		小組推派代表上台演唱「經緯線之歌」。 3. 同學票選出歌王、歌后。並進行頒獎。 4. 完成經緯線之歌學習單。	rect=1 經緯線之歌 2. 經緯線之歌學習單	
第(6)週 - 第(8)週	二、四季的變化 (一) 春夏秋冬四季的變化	1-II-2 具備 聆聽 不同媒材的基本能力。 資議 p-II-3 說明 以資訊科技 分享 資源的方法。 2-II-4 樂於 參加 討論， 提供 個人的觀點和意見。 1-II-6 能 使用 視覺元素與想像力， 豐富 創作主題。 2-II-2 運用 適當詞語、正確語法 表達 想法。	1. 四季變化 2 四季詩詞圖文創作	1. 能安靜 聆聽 及觀賞影片，認識四季的變化 2. 能 說明 利用資訊科技上網查詢及 分享 有關四季的詩詞。 3. 能 參加 分組討論， 提供 四季詩詞的想法和意見 4 使用想像力， 豐富 創作畫出「四季詩詞圖文創作」。 5. 能 運用 適當詞語、正確語法，上台 表達 「四季詩詞圖文創作」的設計理念	1. 能安靜聆聽及觀賞影片 2. 能上網搜尋有關四季的詩詞。 3. 能分組討論並說出選定知該首四季詩詞的意思及特色。 4. 能用圖畫及文字表達自己想法，完成自己的「四季詩詞圖文創作」。 5. 能上台發表自己的「四季詩詞圖文創作」。	1. 教師藉由影片介紹春夏秋冬四季的變化。 2. 分組上網查詢有關四季的詩詞 3. 整理資料及分組討論確定該組所選之詩詞。 4. 學生製作「四季詩詞圖文創作」，畫出該首詩詞的意境圖。 5. 學生上台分享自己的「四季詩詞圖文創作」	1. http://www.eces.ilc.edu.tw/CAI01/9.htm 地球四季 2. http://www.pts.org.tw/~web02/nature/content1-2.htm 自然公園	5 資 1 節
第(8)週 - 第(10)週	二、四季的變化 (二) 四季魔法的成因	1-II-2 具備 聆聽 不同媒材的基本能力。 tm-II-1 能經由 觀察 自然界現象之間的關係， 理解 簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、 探究 與 實作 。 2c-II-1 遵守 上課規範和運動	1. 四季變化 2. 太陽直射地球的位置	1. 能安靜 聆聽 及觀賞影片，認識四季的變化 2. 能經由 觀察 太陽直射地球的位置， 理解 四季產生的變化。 3. 能透過與同儕合作， 實際操作 以手電筒代替太陽直射地球儀， 探究 四季變化的原因。 4. 能 遵守 分組搶答的遊戲規則。 5. 能 掌握 學習單中句子的	1. 能安靜聆聽及觀賞影片，認識四季的變化 2. 能知道四季太陽直射地球的位置。 3 能以手電筒在地球儀上，指出不同季節太陽直射地球的位置。 4. 能分組進行搶答遊戲 5. 能完成四季的變化學習單。	1. 教師藉由影片和簡報，讓學生理解四季變化的特色。 2. 教師以手電筒代替太陽，於地球儀上移動太陽直射地球位置，並說明相對之季節。(太陽光直射南、北回歸線及赤道位置時的相對應節氣名稱—春分、夏至、秋分、冬至。) 3. 學生用手電筒實際操作不同季節太陽直射地球的位置。 4. 分組搶答遊戲，利用骰子擲出春分、夏至、秋分、冬至的序號，各	1. https://www.youtube.com/watch?v=eJS6yKBqqPo 地球公轉與四季變化 2. http://edson.tw/earth/EarthSeasons/EarthSeasons.htm 太陽與四季 3. 春夏秋冬四季的變化學習	5 節

		比賽規則。 5-II-4 掌握 句子和段落的意義與主要概念。		意義，及本活動的主要概念 完成學習單		組代表再指出太陽直射的位置。 5. 完成學習單。	單	
第 (11) 週 - 第(13) 週	三、 台灣 的北 回歸 線～ (一))北 回歸 線經 台灣	2a-II-1 關注 居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達 對居住地方社會事物與環境的關懷。 資議P-II-1能 認識 以資訊科技 溝通 的方法 2-II-4 樂於 參加 討論， 提供 個人的觀點和意見。 資議 p-II-3 說明 以資訊科技 分享 資源的方法。	1. 台灣縣市 2. 北回歸線 3. 嘉義和花蓮	1. 能 關注 台灣及各縣市之相對位置及環境差異 2. 表達 對北回歸線經過縣市不同社會事物，及人文風情的關懷。 3. 能 認識 上網搜尋及 溝通 表達嘉義和花蓮的各項特色 4. 能 參加 分組討論， 提供 有關嘉義和花蓮的之異同的想法和意見。 5. 能 說明 利用上網搜尋的資料做成簡報，上台 分享 嘉義和花蓮之異同處	1. 能知道台灣各縣市的位置 2. 能指出北回歸線在地圖上的位置，並說出北回歸線經過台灣縣市的名稱。 3. 能蒐集有關嘉義和花蓮的特色資料，並上台分享。 4. 能分組討論嘉義和花蓮相同和相異的地方。 5. 能完成簡報製作，上台分享	1. 教師展示台灣地圖，教學生認識台灣的各縣市。 2. 請學生指出地圖中北回歸線的位置，並說出北回歸線經過台灣縣市的名稱。並發表對該縣市的印象。 3. 分組上網蒐集資料，並整理找出嘉義和花蓮的特(名勝古蹟、名產、氣候、地形…等)。 4. 分組討論嘉義和花蓮的相同(都有北回歸線經過)和相異處(不同的人文風情) 5. 製作成簡報，上台發表。	1. 台灣行政區域地圖 2. https://zh.wikipedia.org/zh-tw/ 北回歸線 3. 北回歸線經台灣學習單	5 節 資 2 節
第 (13) 週 - 第(15) 週	三、 台灣 的北 回歸 線～ (二))台 灣北 回歸 線地 標	1-II-2 具備 聆聽 不同媒材的基本能力。 資議 p-II-3 說明 以資訊科技 分享 資源的方法。 2b-II-2參加團體活動， 遵守 紀律、 重視 榮譽感，並展現負責的態度。 2-II-2 運用 適當詞語、正確語法 表達 想法。 1-II-6 能 使用 視覺元素與想像力， 豐富 創作主題。	1. 北回歸線地標 2. 北回歸線地標對對碰遊戲 3. 北回歸線地標創作	1. 能安靜 聆聽 簡報，認識台灣的北回歸線地標 2. 能 說明 利用資訊科技上網查詢及 分享 北回歸線地標的涵意和特色。 3. 能參加北回歸線地標對對碰的遊戲，能展現 遵守 紀律、 重視 榮譽感的學習態度 4. 能運用 運用 適當詞語，正確 表達 自己最喜歡的北回歸線地標，並說明原因。 5. 能發揮想像力， 使用 不同的視覺元素， 豐富 並完成自己的北回歸線地標創作。	1. 能安靜聆聽簡報，認識台灣的北回歸線地標 2. 能上網搜尋出北回歸線地標的涵意和特色的相關資料 3. 能說出台灣的北回歸線地標，及樂於參加北回歸線地標對對碰的遊戲 4. 能說出自己最喜歡的北回歸線地標及原因 5. 能畫出自己心目中的北回歸線地標，。	1. 教師利用簡報介紹台灣的北回歸線地標。 2. 分組上網查詢台灣北回歸線地標的涵義和特色，並上台分享 3. 分組進行北回歸線地標對對碰的遊戲： 請學生將北回歸線地標貼於台灣地圖上的正確位置，並說出地名。 4. 說出自己最喜歡的北回歸線地標，並說明原因。 5. 畫出自己心目中的北回歸線地標，並完成學習單。	1. 台灣北回歸線地標簡報 2. https://zh.wikipedia.org/zh-tw 嘉義北回歸線地標 3. https://hualienfresh.pixnet.net/blog/post/33067738 4- 花蓮北回歸線地標 4. https://www.eastcoast-ns	5 資 1 節

							a.gov.tw/zh-tw/Attractions/Detail/15 東海岸國家風景區 5. 台灣北回歸線地標學習單	
第(16)週 - 第(18)週	四、台灣英雄 - 向典範致敬 ~ (一) 陳樹菊生平介紹	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 資議 p-II-3 說明以資訊科技分享資源的方法。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	1. 陳樹菊 2. 「賣菜郎」體驗活動 3. 陳樹菊學習單	1. 能安靜聆聽簡報，知道陳樹菊的生平 2. 體認每個人對「賣菜郎」體驗活動有不同的感受，並加以尊重。 3. 能說明上網搜尋陳樹菊的善行事蹟，並小組討論及分享陳樹菊的善行事蹟 4. 能發表對陳樹菊善行的看法，並表達出對社會的關懷。 5. 能掌握學習單中句子的意義，及本活動的主要概念完成陳樹菊學習單	1. 能安靜聆聽簡報，認識陳樹菊 2. 能積極參與「賣菜郎」體驗活動，並能說出自己的感受 3. 能上網搜尋陳樹菊的善行事蹟， 4. 能發表陳樹菊值得學習仿效之處 5. 能完成陳樹菊學習單	1. 利用新聞影片和簡報介紹陳樹菊的資料。 2. 辦理「賣菜郎」體驗活動，請學生發表體驗賣菜賺錢不容易的感受。 3. 小組分組上網搜尋陳樹菊的善行事蹟，並討論陳樹菊值得學習仿效的地方。 4. 上台分享討論結果 5. 完成陳樹菊學習單	1. https://www.youtube.com/watch?v=HxJCin6L8dY 台灣演義--陳樹菊的故事 2. 陳樹菊教學簡報 3. 陳樹菊學習單	5 資 1 節
第(18)週 - 第(20)週	四、台灣英雄 - 向典範致敬 ~ (二) 我	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 資議P-II-1能認識以資訊科技溝通的方法 資議c-II-1能體驗運用資訊科技與他人互動及合作的方法 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1. 沈芯菱 2. 台灣英雄簡報 3. 我心目中的英雄學習單 4. 我的未來不是夢自評表	1. 能安靜聆聽簡報，認識沈芯菱。 2. 認識使用網路搜尋台灣英雄的善行事蹟，並討論溝通簡報要呈現的項目 3. 能體驗利用資訊科技與他人合作產出台灣英雄簡報的作品 4. 能運用適當詞語、正確語	1. 能安靜聆聽簡報，認識沈芯菱。 2. 能上網搜尋出台灣英雄的相關資料 3. 能製作台灣英雄 4. 能說出台灣英雄值得學習之處，並票選具代表性之台灣英雄。 5. 能完成我心目中的英雄學習單及我的未來不是夢	1. 教師利用簡報介紹其他具有代表性的典範人物~沈芯菱。 2. 分組搜尋台灣各領域表現傑出的台灣之光，分組討論小組介紹一位台灣英雄(避免重複)。 3. 分組製作小組代表性台灣英雄簡報 4. 上台發表簡報，並說出選該名台灣英雄的原因。	1. 沈芯菱教學簡報 2. http://womany.net/read/article/7073 沈芯菱的故事 3. https://www.youtube.com/watch?v=korgOD0	5 資 2 節

嘉義縣北回國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程主題名稱	巨蟹座回歸線	課程設計者	吳麗芬	總節數/學期(上/下)	40 節/下學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	從北回歸線看見世界，用太陽魔法想像未來，成為實力、自信、有禮貌的小太陽。	與學校願景呼應之說明	1. 透過「地理學想像」明白北回歸線與日常生活的天文、綠能、人文和生命的關係。 2. 天文科學面向能認識北回歸線的特性與夏至日的由來和習俗。 3. 人文歷史由本校出發，觸角拓展至嘉義、台灣及世界的北回歸線，透過多元的國際視角，認識北回歸線經過國家的地理位置與其人文風情。 4. 生態綠能面向探索 23 度半的物產與四季的變化、進而了解四季星空與 24 節氣的奧妙。 5. 自明美學面向，涵育在地觀看/環境想像/自明本性的小太陽，具備知識力、探索力、表徵力、敘說力、認同力、品格力等多元展能。				
總綱核心素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗 與 實踐 處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C3 具備 理解與關心 本土與國際事務的素養，並 認識與包容 文化的多元性。	課程目標	1. 探索黃道十二宮及其他星座，透過操作星座盤或數位星座盤，了解不同星座特質及 23 度半星座的奧秘。 2. 藉由典範人物的探討，並利用影片剪輯及軟體，完成影片製作，啟發學生學習對未來人生的規劃。 3. 透過世界的北回歸線學習活動， 認識並包容 不同國家的文化多元性，培養 理解與關心 本土及國際事務。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週	一、巨蟹座回歸線 (一) 認識巨蟹座回歸線 (2節)	語文 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 自然 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	1. 巨蟹座回歸線	1. 運用資訊科技，讓學生聆聽，了解北回歸線的位置。 2. 透過講解科學知識，引導學生理解北回歸線又稱為巨蟹座回歸線的原因。	1. 能說出北回歸線的位置及它在科學和人文上的意義。 2. 能說出北回歸線又稱為巨蟹座回歸線的原因。	1. 根據簡報資料，認識北回歸線的位置，及它在科學和人文上的意義。 2. 藉由簡報資料，引導學生了解北回歸線又稱為巨蟹座回歸線的原因。	1. 巨蟹座回歸線影片	2節
第(2)週 - 第(3)週	一、巨蟹座回歸線 (二) 星星的故鄉 (3) 24節氣與黃道十二宮 (4節)	語文 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 自然 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人 資議 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。	1. 24節氣 2. 黃道十二宮 3. 星座的人格特質	1. 結合資訊科技，讓學生理解二十四節氣是如何劃分的。 2. 利用講解科學知識，引導學生理解黃道十三宮的由來 3. 讓學生學習欣賞十三個基本人格型態的特質。 4. 利用資訊科技搜尋資料，聆聽同學的發表對自己更加了解。	1. 能說出二十四節氣是如何劃分的。 2. 能說出黃道十三宮是如何劃分的。 3. 能知道十三星座人格特質及性格特徵 4. 能由星座的關鍵字在網路搜尋出同學的性格特質或感情特質	1. 透過圖片及有關資料，讓學生認識二十四節氣是如何劃分的。 2. 透過圖片及相關資料，讓學生認識黃道十三宮，就是占星學中的十三星座，並了解它是如何劃分的。 3. 透過資料了解黃道十三宮的概念是起源於巴比倫占星術，十三宮代表了十三個基本人格型態或感情特質。 4. 進行「我是算命仙」活動：讓學生兩兩分組，上網搜尋對方的星座後，告訴對方他的特質等。	1. 二十四節氣圖片 2. 黃道12宮介紹影片 3. 「我是算命仙」學習單	4節 資 1節

<p>第 (4) 週 - 第 (5) 週</p>	<p>一、 巨蟹座回歸線 (三) ：星 星知 我心 (4 節)</p>	<p>語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人 語文 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>1. 星座的命名及故事 2. 巨蟹座的星座故事 3. 星座書籤</p>	<p>1. 能安靜聆聽老師講解並了解星座的由來 2. 欣賞並接納西方與東方對星座命名的不同。 3. 運用資訊科技，經由講解讓學生了解巨蟹座故事的由來 4. 學習設計思考，進行多元創意星座書籤製作。</p>	<p>1. 能分別說出三個東方和三個西方的星座名稱。 2. 能在書本或網路上找出被分配到的星座故事。 3. 能說出巨蟹座的星座故事 4. 能將找到的資料，製作星座書籤。</p>	<p>1. 透過圖片、影片及有關資料，讓學生知道星座是怎麼來的。 2. 藉由簡報資料及影片，讓學生了解西方與東方對星座命名的不同 3. 介紹巨蟹座的星座故事，並分組讓學生上網尋找其他星座的故事。 4. 依所找到的資料，製作屬於自己的星座書籤。</p>	<p>1. 星座命名影片 2. 星座書籤</p>	<p>5 節</p>
<p>第 (6) 週 - 第 (7) 週</p>	<p>二、 23度半的 星空 (一) 四季 認星 歌 - 春、 夏(4 節)</p>	<p>藝術 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 自然 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 資議 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 自然 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類。並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p>	<p>1. 春、夏季認星歌 2. stellarium 軟體 3. 23度半的 星空</p>	<p>1. 嘗試演唱四季認星歌，並探索歌曲中的歌詞，認識春、兩季會出現的星星。 2. 利用操作星相盤，理解春、夏季天空會出現哪些星星。 3. 運用資訊科技，認識stellarium 軟體，透過模擬真實的天空，讓學生觀察春夏會出現的星座。 4. 能熟悉四季出現的星星，並記錄在「23度半星空」學習單中</p>	<p>1. 能唱出四季認星歌(春、夏)，並認識春夏季天空中出現的星星 2. 能操作星相盤，找出春季天空出現的星星、星座。 3. 能使用 stellarium 軟體，觀察春夏出現的星空 4. 能完成「23度半星空」學習單</p>	<p>1. 運用簡報、影片，讓學生由四季認星歌了解春、夏季天空出現的星星、星座 2. 經由示範操作星象盤，讓學生學習操作星相盤，並觀察春、夏天空出現的星星。 3. 學生透過親自操作數位星相盤(stellarium 軟體)，及星空球了解春、夏季天空會出現哪些星座。 4. 將觀察到的春、夏兩季星星記錄在「23度半星空-春、夏」學習單中。</p>	<p>1. 四季認星歌 2. 星座盤 3. stellarium 軟體 4. 「23度半星空」學習單</p>	<p>5 節 資 2 節</p>
<p>第 (8) 週 -</p>	<p>二、 23度半的 星空</p>	<p>藝術 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>1. 秋、冬季認星歌 2. stellarium 軟體</p>	<p>1. 演唱秋冬兩季四季認星歌，讓學生探索歌曲中的歌詞，對秋、冬會現的星星有更深的了解。</p>	<p>1. 能唱出四季認星歌(秋冬)，並認識秋冬季天空中出現的星星 2. 能操作星相盤，找出</p>	<p>1. 老師透過簡報，蒐集影片，讓學生由四季認星歌了解秋、冬季天空出現的星星、星座</p>	<p>1. 四季認星歌 2. 星座盤 3. stellarium 軟體</p>	<p>5 節 資 2 節</p>

<p>第(9)週</p>	<p>(一) 四季認星歌—秋、冬(4節)</p>	<p>自然 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 資議 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 自然 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類。並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p>	<p>3. 23 度半的星空</p>	<p>2. 學生利用操作星相盤，觀察並理解秋、冬天空會出現哪些星星。 3. 認識 stellarium 軟體，透過模擬真實的天空，讓學生觀察秋、冬會出現的星座。 4. 能熟悉秋、冬兩季出現的星星，並記錄在「23 度半星空」學習單中</p>	<p>秋、冬天空出現的星星、星座。 3. 能使用 stellarium 軟體，觀察秋、冬出現的星空 4. 能完成「23 度半星空」學習單</p>	<p>2. 複習星座盤的操作方式，讓學生學習操作星相盤，並觀察秋、冬天空出現的星星。 3. 學生透過親自操作數位星相盤(stellarium 軟體)，及星空球了解秋、冬季天空會出現哪些星座。 4. 將觀察到的秋、冬兩季星星記錄在「23 度半星空-秋、冬」學習單中。</p>	<p>4. 「23 度半星空」學習單</p>	
<p>第(10)週 - 第(11)週</p>	<p>三、世界的北回歸線(上)(一)北回歸線通過的國家(4節)</p>	<p>語文 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 資議 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p>	<p>1. 北回歸線通過的國家 2. 北回歸線通過的國家的氣候及物產 3. 解說</p>	<p>1. 結合網路蒐集的資訊讓學生能更專注聆聽，認識北回歸線通過的國家的地理位置。 2. 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，找出北回歸線通過的 16 個國家的氣候及物產資料。 3. 學生能參與小組合作並能完成簡報製作及分享 4. 運用適切的輔助口語表達進行解說，深入了解北回歸線通過的 16 個國家。</p>	<p>1. 能認真聽講並說出 16 個國家位於哪一洲 2. 分組完成北回歸線通過的 16 個國家的簡報(PPT) 3. 使用自製簡報進行口頭報告/組。 4. 完成一個國家的解說稿並上台解說。</p>	<p>1. 透過網路資料及圖片、影片概略介紹北回歸線通過的 16 個國家的地理位置 2. 「我是解說員」活動：學生上網或到圖書館蒐集所需要的國家氣候及物產資料 3. 分組合作依資料編撰解說稿並製作 PPT 4. 分組上台解說 16 個國家的地理位置、氣候及物產</p>	<p>1. 「我是解說員」學習單</p>	<p>4 節 資 2 節</p>
<p>第(12)週</p>	<p>三、世界的北</p>	<p>語文 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p>	<p>1. 神奇的回歸線帶 2. 人文特色</p>	<p>1. 根據專心聆聽之前的介紹，判斷北回歸線經過的區域的氣候特徵。 2. 結合科技運用搜尋引</p>	<p>1. 能說出北回歸線經過區域的特徵 2. 能運用關鍵字搜尋出正確答案</p>	<p>1. 藉由影片、圖片及資料得出結論，北回歸線經過的地區，多屬沙漠和草原地帶。提出問題：臺灣也</p>	<p>1. 北回歸線介紹影片 2. 神奇的回歸線帶學習單</p>	<p>3 節</p>

<p>- 第 (13) 週</p>	<p>回歸線 (上) (二) 神奇的回歸線帶 (3 節)</p>	<p>資議 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>		<p>擊，尋找合適答案，分享學習心得。 3. 欣賞並了解認識不同區域的人文特色</p>	<p>3. 完成神奇的回歸線帶學習單</p>	<p>在北回歸線上，為何沒有成為回歸線上的沙漠地區呢？ 2. 請學生上網搜尋資料找到合理解釋，發現是因為強大的季風吹拂，夾帶大量水氣進入，使得這一帶雨量充沛，物產豐富，人們稱之為“神奇的回歸線帶”。 3 神奇的回歸線帶包括雲南、廣西、廣東、台灣四區，老師介紹四區的人文特色及地理景觀</p>		<p>資 1 節</p>
<p>第 (13) 週 - 第 (14) 週</p>	<p>三、世界的北回歸線 (上) (三) 北回歸線在亞洲 (3 節)</p>	<p>語文 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 資議 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	<p>1. 認識北回歸線通過的亞洲國家 2. 完成「認識北回歸線在亞洲」學習單 3. 分組解說通過北回歸線的亞洲國家特色</p>	<p>1. 結合資訊科技，提升孩子聆聽的效能，對北回歸線通過的亞洲國家，有更深的認識。 2. 參與小組分工並合作，完成認識北回歸線學習單 3. 利用訊科技分享心得並發揮各人不同的專長，分組解說首都及特色。</p>	<p>1. 認識北回歸線通過的亞洲國家 2. 能分工合作，完成學習單 3. 各組解說一個國家的首都及特色。</p>	<p>1. 以圖片、簡報介紹北回歸線通過的亞洲國家，包括台灣、中國大陸、緬甸、孟加拉、印度、阿曼、阿拉伯聯合大公國、沙烏地阿拉伯 2. 以學習單帶領學生搜尋通過北回歸線的亞洲國家的國旗、首都、面積、人口及特色 3. 學生分組解說這些國家的國旗、首都、面積、人口及特色。</p>	<p>1. 北回歸線在亞洲簡報 2. 認識北回歸線學習單</p>	<p>3 節 資 2 節</p>
<p>第 (15) 週-</p>	<p>四、世界楷模一向</p>	<p>語文 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點</p>	<p>1. 李安自傳 2. 報告「十年一覺電影夢」內</p>	<p>1. 閱讀李安自傳「十年一覺電影夢」。 2. 完成文本閱讀並擷取書中大意</p>	<p>1. 能讀懂「十年一覺電影夢」。 2. 能正確擷取書中大意</p>	<p>1. 藉由共讀李安自傳「十年一覺電影夢」，讓孩子認識李安。 2. 讓孩子分段閱讀文本，</p>	<p>1. 十年一覺電影夢</p>	<p>3 節</p>

<p>第 (16) 週</p>	<p>典範 致敬 (上) (一) 亞洲 第一、 台灣 之光 - 李 安 (3 節)</p>	<p>語文 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 語文 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>容</p>	<p>3. 完成~奧斯卡導演李安學習單。</p>	<p>3. 能上台報告李安自傳大意</p>	<p>閱讀完分配到的段落，並擷取大意報告 3. 請孩子報告分配到的文章內容</p>	<p>2. 奧斯卡導演李安學習單。</p>	
<p>第 (18) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>四、 世界 楷模 —向 典範 致敬 (上) (三) 解碼 李安 作品 (6 節)</p>	<p>語文 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 藝術 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作 藝術 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 語文 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>1. 李安作品 2. 劇本創作 3. 影片實作拍攝</p>	<p>1. 學生能夠仔細聆聽老師對李安作品的介紹。 2. 小組合作構思創作主題 3. 聆聽組員的意見並記錄，完成劇本的創作 4. 學習設計思考，進行創意發想。 5. 嘗試影片實作拍攝。 6. 聽聞影片內容，給予同學合理回饋。</p>	<p>1. 能認真聆聽老師介紹 2. 能參與討論並提供一點想法 3. 能聆聽組員間的討論並詳實記錄工作分配。 4. 能參與創意發想 5. 能參與拍攝影片 6. 能完成「我也是導演」學習單</p>	<p>1. 老師利用網路蒐集李安導演拍攝過的作品，並進行介紹。 2. 進行「我也是導演」活動，請孩子蒐集資料，構思拍攝主題。 3. 分組撰寫簡易劇本，及討論小組工作分配並記錄 4. 小組合作討論影片拍攝流程並進行拍攝。 5. 組員間互助合作，參與演出，並完成影片拍攝。 6. 分享各組拍攝的短片並給予同學回饋。</p>	<p>1. 「我也是導演」學習單</p>	<p>6 節</p>

教材來源

□選用教材 ()

■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

嘉義縣北回國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程 主題名稱	探索 23 度半的奧秘	課程 設計者	吳宗祐	總節數 /學期 (上/下)	40 節 下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	從北回歸線看見世界，用太陽魔法想像未來，成為實力、自信、有禮貌的小太陽。	與學校願景呼 應之說明	1. 透過「地理學想像」明白太陽魔法與日常生活的天文、綠能、人文和生命的關係。 2. 天文科學面向能認識太陽的構造與太陽的觀測。 3. 人文歷史由在地出發，延伸國際視野，認識許多國家國旗圖案與象徵的意義。 4. 生態綠能面向探索太陽能源之母，變化出的各式綠能。 5. 自明美學面向，涵育在地觀看/環境想像/自明本性的小太陽，具備知識力、探索力、表徵力、敘說力、認同力、品格力等多元展能。				
總綱 核心素 養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 具備探索北回歸現漂移的能力，透過專題探討與展演的方式，認識與日常生活相關的台灣節慶習俗。 2. 能具備科技與資訊應用的基本素養，了解世界的北回歸線通過的國家，透過戲劇方式展演方式，認識這些國家的特色。 3. 透過分組完成簡報製作及活動展演排練討論，理解他人感受，樂於與人互動，表達自我觀點並與他人討論，以理解書中內容並探討出影響學生人生的關鍵能力。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週	一、漂移的北回歸線～(一)劃畫北回歸線	自然 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 自然 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。	1. 黃道面 2. 赤道面 3. 黃赤交角 4. 北回歸線度數	1. 能透過科學探索了解黃赤交角的成因 2. 能分析比較、製作圖表，正確標示出黃道面、赤道面及黃赤交角，並知此交角就是南、北回歸線度數。	1. 能回答有關黃赤交角的問題 2. 完成劃畫北回歸線學習單。	活動一：劃畫北回歸線(2節) 1. 藉由簡報資料及影片，引導學生了解黃赤交角的成因。 2. 介紹北緯 23.5 度是因為地軸傾斜的關係，地球繞太陽公轉的黃道面與地球赤道面有一交角根據黃赤交角而劃定的緯度線。 3. 請學生畫出地球的赤道面、地球繞太陽公轉的黃道面及黃赤交角，以不同顏色清楚標示。	1. 北回歸線維基百科網頁 2. 地理小常識：黃赤交角網頁 3. 劃畫北回歸線學習單	2節
第(2)週 - 第(4)週	一、漂移的北回歸線～(二)北回歸線會漂移	語文 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。	1. 米蘭科維奇循環 2. Google earth 3. 北回歸線會漂移	1. 能從所得的資訊理解米蘭科維奇循環 2. 能分析比較，了解黃赤交角在 22.1 度到 24.5 度間漂移，並從資料中知道，周期約 41000 年。 3. 能由探究台灣地圖，發現北緯 22.1 度是在屏東，北緯 24.5 度是在苗栗。 4. 能使用 Google earth，開啟緯線標示，探究北回歸線的漂移路線 5. 能觀察歷年北回歸線的度數，算出每年漂移的秒數，再由每秒約 30 公尺的距離算出北回歸線每年漂移的距離。 6 推理出目前北回歸線每年往南飄移約 14.3 公尺，經過 100 年目前約是在柳林國小附近	1. 能理解米蘭科維奇循環說出北回歸線漂移的原因 2. 能說出黃赤交角在 22.1 度到 24.5 度間漂移，周期約 41000 年。 3. 能說出北緯 22.1 度是在屏東，北緯 24.5 度是在苗栗。 4. 能用 Google earth，正確指出北回歸線在台灣漂移的路線。 5. 能算出北回歸線每年漂移的距離。 6. 由觀察 Google earth，看出目前北回歸線，約往	活動二：北回歸線會漂移(6節)資 4 節 1. 教師透過影片及有關資料，介紹米蘭科維奇循環，說明黃赤交角在 22.1 度到 24.5 度間漂移，周期約 41000 年。 2. 教師在台灣地圖上演示北回歸線往南走，一萬年後走到屏東(北緯 22.1 度)，再一萬年回到嘉義(北緯 23.5 度)，一萬年到苗栗(北緯 24.5 度)，之後一萬年回到嘉義(北緯 23.5 度)的漂移路線。 3. 請學生利用 Google earth 找到台灣後，依序找到苗栗及	1. 米蘭科維奇循環 2. Google earth 3. 北回歸線漂移 google 簡報 4. 北回歸線會漂移學習單	6節 資 4節

					南漂移到柳林國小附近。	<p>屏東，依北回歸線飄移的過程操作並做記錄。</p> <p>4. 請學生計算：北回歸線每年往南飄移約幾秒，若每秒約30公尺，那每年大約移動多少公尺？100年來，它已漂移了幾公尺？</p> <p>5. 在 Google earth 上，依學生所算做設定，看出目前北回歸線，約漂移到柳林國小附近。</p>		
第(5)週 - 第(6)週	<p>一、漂移的北回歸線～(三)</p> <p>自然 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>自然 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	北回歸線漂移對氣候的影響	<p>1. 能探索黃赤交角的變化對地球的影響</p> <p>2. 能運用緯度定出地球的五個氣候帶，並根據漂移的度數，製作出與原來氣候帶差異的圖表。</p> <p>3. 能使用科技資訊完成北回歸線漂移對氣候的影響簡報，並分享心得。</p> <p>4. 能充分表現出自己在團體中的角色，上台分享簡報。</p>	<p>1. 能說出黃赤交角的變化對地球的影響</p> <p>2. 完成北回歸線漂移對氣候的影響學習單</p> <p>3. 能參與小組討論並完成北回歸線漂移對氣候的影響簡報。</p> <p>4. 能上台正確報告北回歸線漂移對氣候的影響PPT</p>	<p>活動三：北回歸線漂移對氣候的影響(4節) 資2節</p> <p>1. 藉由資料及影片，介紹黃赤交角的變化，會影響決定著太陽直射點移動的範圍，也會導致地球五個氣候帶的變化。</p> <p>2. 完成北回歸線漂移對氣候的影響學習單</p> <p>3. 學生分組合作搜尋北回歸線漂移對氣候影響的資料。製作簡報並分享。</p>	<p>1. 黃赤交角網頁</p> <p>2. 北回歸線漂移對氣候的影響學習單</p>	4節 資2節	
第(7)週 - 第(8)週	<p>二、24節氣(下)～(一)</p> <p>音樂 1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題</p> <p>語文 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p>	<p>1. 24節氣歌</p> <p>2. 春、夏的節氣及相關俗諺</p>	<p>1. 能學習多元媒材與技法，一邊手舞杯子，一邊念出24節氣歌念謠。</p> <p>2. 能將自己觀察的自然現象與24節氣歌中春、夏節氣相對應，說出有差異的部份</p>	<p>1. 能一邊手舞杯子，一邊念出24節氣歌念謠。</p> <p>2. 能對應出24節氣歌中的春、夏節氣</p> <p>3. 能完成24節氣(下)學習單</p>	<p>活動一：二十四節氣介紹(春、夏)(2節)</p> <p>1. 24節氣歌念謠加舞杯：讓學生練習一邊手舞杯子，一邊唱出24節氣歌念謠，以增進學習趣味。</p> <p>2. 透過資料及影片，介紹春、</p>	<p>1. 文化點滴何謂二十四節氣網頁</p> <p>2. 24節氣(下)學習單</p>	3節	

	二十四節氣介紹(春、夏)	自然 t r-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。		3. 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識， 記錄 在 24 節氣(下)學習單		夏的節氣及相關俗諺。 3. 完成 24 節氣(下)學習單		
第(8)週 - 第(9)週	二、24 節氣(下) ~ (二) 專題探討 -- 台灣的節慶習俗	3c-III-1 聆聽 他人意見， 表達 自我觀點，並能與他人 討論 。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 社會 2b-III -1參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色， 協同合作 達成共同目標。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	1. 春、夏節氣 2. 節慶與習俗	1. 能 聆聽 他人意見， 表達 自我觀點， 討論 出春夏節氣中有哪些節慶。 2. 能主動與他人 協同合作 ， 使用科技資訊 搜集、 分享 最喜歡的節慶及其習俗資料 3. 理解 並 尊重 不同文化的特色，完成 專題探討：台灣的節慶習俗學習單	1. 能提出意見並尊重他人，與同學討論春、夏節氣中，有哪些節慶？ 2. 能主動做好各組分配節慶及其習俗的資料搜查工作 3. 能完成 專題探討：台灣的節慶習俗學習單 。	活動二：專題探討--台灣的節慶習俗(3節) 資 2 節 1. 分組討論在春、夏節氣中，有哪些節慶？這些節慶跟氣候有關的事哪些、跟民俗傳說有關的又有哪些？ 2. 不同的節氣與節慶有不同的習俗活動，請學生分組討論並上網搜尋最喜歡的節慶及其習俗，完成 專題探討：台灣的節慶習俗學習單	1. 民俗思想起 - 消失中的常民生活文化 2. 專題探討：台灣的節慶習俗學習單	3 節 資 2 節
第(10)週	二、24 節氣(下) ~ (三) . 節氣小劇	社會 3c-III-2 發揮個人不同的專長，透過 分工 進行 團隊合作 。 藝術 3-III-5 能 透過 藝術創作或展演覺察議題， 表現 人文關懷。	節慶小劇場	1. 發揮個人專長、 分工合作 ，針對節慶小劇場的表演內容作練習。 2. 透過 節氣小劇場介紹節氣與節慶， 表現 對人文多元性的關懷。	1. 能主動與他人合作、練習表演內容。 2. 能大方展演出該組所分配到的歲時節慶。	活動三：節氣小劇場(2節) 1. 學生依節慶分組，討論表演的內容後，先做練習。 2. 學生透過戲劇方式讓同學們更認識節慶習俗，並懂得尊重文化的多樣性。	節氣小劇場回饋單	2 節

	場							
第(11)週	三、世界的北回歸線(下)~(一)美洲國家介紹	社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	北回歸線通過的美洲國家，。	1. 認真聽講並理解北回歸線通過的美洲國家的特色 2. 能欣賞並尊重不同國家的文化。	1. 能正確回答北回歸線通過的美洲國家 2. 能說出巴哈馬、墨西哥的首都、人口，及其他特徵。	活動一：美洲國家介紹(2節) 1. 運用簡報、講解、影片，介紹北回歸線通過的美洲國家，有巴哈馬、墨西哥。 2. 介紹巴哈馬、墨西哥的首都、特徵、人口...等。	1. 巴哈馬維基百科 2. 墨西哥維基百科	2節
第(12)週 第(13)週	三、世界的北回歸線(下)~(二)非洲國家介紹	語文 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 語文 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	1. 北回歸線通過的非洲國家學習單 2. 北回歸線通過的非洲國家PPT	1. 結合科技與資訊，提升聆聽的效能，以明瞭北回歸線通過的非洲國家 2. 能運用科技與網路，蒐集資料，完成北回歸線經過美洲非洲國家學習單 3. 能使用科技資訊分享學習資源與心得完成北回歸線通過的非洲國家PPT 4. 能運用語調、表情和肢體等，表達所查到的國家資訊及特色。	1. 能正確回答北回歸線通過的非洲國家有哪些 2. 完成北回歸線經過美洲非洲國家學習單 3. 能上網搜尋資料，完成北回歸線通過的非洲國家PPT，並上台報告。	活動二：非洲國家介紹(4節) 資2節 1. 運用簡報、影片，介紹北回歸線通過的非洲國家，有埃及、利比亞、尼日、阿爾及利亞、茅利塔尼亞、摩洛哥---西撒哈拉(撒哈威)地區 2. 完成北回歸線經過美洲非洲國家學習單 3. 學生分組介紹埃及、利比亞、尼日、阿爾及利亞、茅利塔尼亞、摩洛哥---西撒哈拉(撒哈威)地區的首都、特徵、人口...等國家資訊及特色。	1. 北回歸線通過的非洲國家簡報 2. 北回歸線經過美洲非洲國家學習單	4節 資2節
第(14)週	三、世界的北	社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	1. 北回歸線經過國家的特色	1. 能認真參與討論北回歸線經過國家的特色	1. 能認真參與北回歸線經過國家的特色的討論	活動三：認識世界北回歸線(4節) 資4節	【BBC 紀錄片】北回歸線(6集全)西撒哈拉至	4節 資

第(15)週	回歸線 (下) ~ (三) 認識世界北回歸線	資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 社會 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	2. 短劇、採訪或舞蹈	2. 能根據認識世界北回歸線學習單，上網搜尋正確的資料。 3. 能主動分擔群體的事務，並與他人合作練習表演該組所介紹的國家。 4. 能運用聲音與肢體表達、戲劇元素與動作元素，利用短劇、採訪或舞蹈的方式，表達出該國家的特色。	2. 能上網搜尋正確的資料。 3. 能主動參與並與人合作、練習 4. 每組能透過動態表演的方式表達出該國家的特色 5-10 分鐘。	1. 請學生分組到圖書館或上網搜尋介紹過的國家，詳細記錄該國的氣候、地形、風土人情，或是特別之處。 2. 透過短劇表演、雙簧、記者採訪的報告方式、歌舞表演、……等介紹該國家。	利比亞 estern· Sahara to Libya 影片	1 節
第(16)週 - 第(17)週	四、黑旋風歐巴馬 ~ (一) 通往夢想之路	語文 5-III-2 理解句子、段落的内容，並整合成主要概念。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達内容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	1. 歐巴馬的夢想之路大意 2. 歐巴馬的夢想之路讀書心得	1. 能理解歐巴馬的夢想之路中的句子、段落的内容，並整合成主要概念。 2. 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取歐巴馬的夢想之路大意。 3. 靈活運用詞句，充分表達書中内容與小組成員分享。 4. 掌握寫作步驟，寫出以歐巴馬的夢想之路為題的讀書心得。	1. 能仔細閱讀歐巴馬的夢想之路的内容。 2. 能摘要書中内容及大意並正確回答問題 3. 具備表達書中重點的能力 4. 寫出歐巴馬的夢想之路的五百字讀書心得	活動一：通往夢想之路(4節) 1. 老師引導後，請學生分組閱讀歐巴馬的夢想之路。 2. 學生分組閱讀完摘錄重點與同學分享。 3. 老師針對書中内容與同學討論，並提問。	歐巴馬的夢想之路	4 節
第(18)週 - 第(19)週	四、黑旋風歐巴馬 ~ (二)	語文 5-III-2 理解句子、段落的内容，並整合成主要概念。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自	1. 歐巴馬給小朋友的十堂課 2. 歐巴馬給小朋友的十堂課學習單	1. 能理解歐巴馬給小朋友的十堂課中的句子、段落的内容，並整合成主要概念。 2. 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取歐巴馬給小朋友的十堂課大意。	1. 能仔細閱讀歐巴馬給小朋友的十堂課 2. 能摘要書中内容及大意並正確回答問題 3. 遵守小組規範並探討出五項關鍵能力	活動二：歐巴馬給小朋友的十堂課(4節) 1. 請學生閱讀「歐巴馬給小朋友的十堂課」。 2. 請學生分組閱讀完摘錄重點與同學分享。	歐巴馬給小朋友的十堂課	4 節

112 學年度【天文探索】天文探索課程—課程架構

年級	學期	主題名稱	世說「星」說	太陽系的星朋友	宇宙好奇號
一	上	星座說故事	一、秋冬星座故事 (一) 我的生日與星座 (二) 秋冬星座說故事	二、星座大探索 (一) 年度天文紀事 (二) 星座桌遊 (三) 認星歌訣	三、我與星座共舞 (一) 銀河系的力量 (二) 如果我是宇宙的一顆星(藝術創作)
	下	星座繞圈圈	一、春夏星座故事 (一) 春夏星座說故事 (二) 四季星座連連看	二、星座好朋友 (一) 年度天文紀事 (二) 星星的起源	三、星星來相伴 (一) 四季星座喜相逢(藝術創作) (二) <u>我是一顆小星星</u>
二	上	地球熱線	一、地球大明星 (一) 誰是大明星：地球(認識地球) (二) 動物要搬家(地球環保)	二、支援前線救地球 (一) 太陽與地球 (二) <u>如果垃圾越積越多</u> (三) 綠能大拯救	三、太空探險隊 (一) 從太空看秋冬星座 (二) 繪出心中的地球
	下	地球不斷電	一、時間會說話 (一) 日晷的種類 (二) 金烏神射手(桌遊) (三) 春夏星座疊疊樂	二、綠能者聯盟 (一) <u>呼叫！地球需要你</u> (二) 世界各地的綠能大作戰 (三) 台灣的綠能大作戰	三、太陽有魔力 (一) <u>我們製造的垃圾</u> (二) 太陽神的故事 (三) 探索校園內的太陽旗
三	上	太陽系家庭	一、星星大家庭 (一) 魔法校車：太陽系迷航記 (二) 太陽系大家庭 (三) 秋冬星星	二、太陽系好朋友 (一) 年度天文紀事 (二) 太陽系與地球 (三) 校園探查太陽系(繪製太陽系地圖)	三、太陽系躲貓貓 (一) <u>給我一點太空！</u> (二) 八大行星的解密(物體大小概念)
	下	太陽系戰隊	一、地球的星朋友 (一) <u>天空的繪本：認識天氣與星星</u> (二) 春夏星星	二、太陽系大力量 (一) <u>嗨！太陽系的星朋友</u> (二) 缺一不可：八大行星	三、星星追追追 (一) 宇宙的起源 (二) 搜！春夏星星 (三) 找！秋冬星星(校園踏查)

112 學年度【天文探索】天文探索課程—課程架構

四	上	月亮智多星	一、月光光星慌慌 (一) 月亮的傳說 (二) 月亮的特質 (三) 我的秋冬星座	二、哪裡來哪裡去 (一) 月亮軌跡 (二) 月象盤 (三) 觀測月亮	三、月月相連到天邊 (一) 古代月亮做啥用 (二) 藍月血月超級月 (三) 秋冬星座插一腳
	下	月亮的視角	一、代替月亮懲罰你 (一) 月亮成語歌曲影集大亂鬥 (二) 月亮抽抽樂 (三) 月下老人看春夏星座	二、登月任務 (一) 曾經的火箭 (二) 曾經的登月點 (三) 曾經的月球人	三、同遊衛星 (一) 月球是衛星 (二) 誰放棄了登月 (三) 月亮詩人：同吟詩月
五	上	星星知我星	一、火眼金星連連看 (一) 熟悉又陌生的星空 (二) 星空一生談戀愛 (三) 星星疊疊樂	二、12 星座繞圈圈 (一) 你是哪個星 (二) 12 星座的約定 (三) 星座特質是真假	三、很久很久以前~ (一) 遠古神話 (二) 奧德賽封神紀 (三) 星星大富翁
	下	星空探索家	一、夜空不寂寞 (一) 四季星空說 (二) 星空點點名 (三) AR 星空趣	二、親眼看見你 (一) 望遠鏡介紹 (二) 眼球下的星空 (三) 星座盤製作	三、天上的基地 (一) 太空站不站 (二) 太空站與衛星 (三) VR 太空站
六	上	宇宙起源	一、星際大爆炸 (一) 宇宙大爆炸 (二) 銀河年紀 (三) 桌遊高手過招	二、要上誰家串門子 (一) 距離的單位：光年 (二) 各國探測宇宙深空計畫 (三) 宇宙太空人	三、宇宙心跳 (一) 宇宙間的聯絡方式 (二) 禁止傳送訊號 (三) 宇宙大富翁
	下	宇宙好奇號	一、星際海盜 (一) 偉大的星空航道 (二) 88 星座不複雜 (三) 星座對對碰	二、照亮天空的偉人 (一) 名人故事：大發明家 (二) 發明的物品、影響 (三) 桌遊創作 DIY	三、太空的據點 (一) 太空垃圾來源 (二) 太空垃圾解決方案 (三) 桌遊宇宙爭霸戰

嘉義縣北回國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	一年級	年級課程 主題名稱	天文探索課程～ 星座說故事	課程 設計者	葉慈瑜	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	與學校願景呼 應之說明		北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法·科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標		1. 認識常見的秋冬星座，並運用閱讀理解策略，透過討論與探索，以完成多元任務。 2. 經由創作藝術畫作及欣賞他人之表演，具備培養生活環境中的美感體驗。 3. 藉由分組完成任務，培養樂於與團隊成員互動及合作之素養。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	秋冬星座故事：(一) 我的生日與星座	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	1. 年、月概念 2. 12 星座 3. 星座圖像	1. 瞭解一年有 12 個月及一個月有 30 或 31 天。 2. 認識生日對應的星座。 3. 運用創意繪畫出自己的星座，感受創作的樂趣，並與他人口頭分享。	1. 能瞭解一年有 12 個月及一個月有 30 或 31 天。 2. 能說出自己的生日及其對應的星座。 3. 能畫出自己的星座，並與同學分享。	1. 準備活動 (1) 老師提問一年有幾個月，學生完成年曆填空學習單。 (2) 學生結合自明晨圈主題，彩繪年曆。 2. 發展活動 (1) 認識數字 1-12 及對應的季節。 (2) 知道自己的生日，並標注在自製月曆上。 (3) 運用教師提供的資料，找尋自己對應的星座。 (4) 寫出自己星座的注音或國字，並創意畫出星座。 3. 綜合活動 學生分享創意星座繪畫作品，完成單元課程學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. 教師自製上課簡報 4. 單元課程學習單：年曆填空、月份及季節、生日月曆、我的星座	6
第(4)週 - 第(7)週	秋冬星座故事：(二) 秋冬星座說故事	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	1. 生日訊息 2. 12 星座 3. 星座故事大意 4. 星座故事四格漫畫	1. 運用問題探查同學的生日。 2. 針對訊息找出對應的星座，以完成學習單。 3. 運用閱讀理解策略，瞭解教師所指定的星座故事重點大意。 4. 使用創造力及故事理解能力，完成星座故事四格漫畫。	1. 能口頭詢問其人的生日，並且找出及記錄其生日和星座。 2. 能根據教師的引導，運用閱讀理解策略，畫出指定星座故事的重點大意。	1. 準備活動 (1) 我同學的星座：星座問問看(問卷調查)；學生訪問同學的生日，並自己找出對應的星座，完成學習單。 (2) 教師協助完成全班星座圓餅圖。 2. 發展活動 (1) 了解秋冬主要星座的名稱。 (2) 觀看或聆聽秋冬星座的傳說故事。 (3) 運用教師提供的資料，完成星座故事四格漫畫。 (4) 分辨秋冬星座主要星星名稱。 3. 綜合活動 完成單元課程學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. 教師自製上課簡報 4. 單元課程學習單：星座問問看、星座故事四格漫畫	8

<p>第 (8) 週 - 第 (11) 週</p>	<p>星 座 大 探 索： (一) 年 度 天 文 紀 事： 11/1 9 月 偏 食</p>	<p>生 1-I-1 探索並分享對自己 及相關人、事、物的感受與想 法。 生 2-I-1 以感官和知覺探索 生活中的人、事、物，覺察事 物及環境的特性。 生 2-I-2 觀察生活中人、 事、物的變化，覺知變化的可 能因素。 生 5-I-3 理解與欣賞美的多 元形式與異同。</p>	<p>1. 觀日及 月經驗 2. 太陽、 地球及 月亮的 排列方 式 3. DIY 太 陽、地 球及月 亮的位 置 4. 月食現 象</p>	<p>1. 分享自身是否有觀察 太陽或月亮的經驗。 2. 認識太陽、地球及月 亮的排列方式。 3. 運用基本的創意發 想，並使用生活中的 常見材料，動手實作 組合排列太陽、地球 及月亮的位置。 4. 觀察教師使用手電筒 模擬月食情況，探討 太陽、地球及月亮位 置變化所產生的陰影 現象。</p>	<p>1. 能說出自己觀看日食 的經驗。 2. 能認識太陽、地球及 月亮的排列位置，並 觀查及記錄不同的現 象變化。 3. 能使用材料，實作太 陽、地球及月亮的排 列模型。 4. 能與同學共同合作完 成模型。</p>	<p>1. 準備活動 (1) 觀賞 2020 日全食活動照 片。 (2) 分享觀賞日全食的經驗。 2. 發展活動 (1) 認識日與月的基本概念不 同。 (2) 了解太陽、地球及月亮的排 列方式。 (3) 分組手作太陽、地球及月亮 的模型。 (4) 教師使用手電筒模擬日、月 食情況。 3. 綜合活動 學生分組嘗試模擬日、月食情 況。</p>	<p>1. 教師自編學 習手冊 2. 太陽、地球及 月亮 DIY 材料 3. 教師自製上 課簡報 4. 空白卡牌 5. 平板</p>	<p>8</p>
<p>第 (12) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>星 座 大 探 索： (二) 認 星 歌 訣 及 星 座 桌 遊</p>	<p>生 2-I-5 運用各種探究事物 的方法及技能，對訊息做適切 的處理，並養成動手做的習 慣。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和 成就感，主動學習新的事物。 生 5-I-3 理解與欣賞美的多 元形式與異同。</p>	<p>1. 秋冬星 座特性 2. Starwa lk 3. 認星歌 訣</p>	<p>1. 辨別秋冬星座的特 性，包含主星及星星 排列位置。 2. 認識平板，學習操作 基本功能，並開啟應 用程式，找出任務指 定的星座。 3. 欣賞他人的認星歌訣 舞蹈分享。</p>	<p>1. 能分辨不同的秋冬星 座。 2. 能操作平板，使用 Starwalk 簡易功能。 3. 能運用創意思考，與 同學共思出專屬自己 小組的舞蹈。 4. 能欣賞他人的舞蹈。 5. 能給予同學支援，以 完成老師任務。</p>	<p>1. 準備活動 (1) 歌唱秋冬認星歌訣。 (2) 分組構思秋冬認星歌訣的舞 蹈動作；並上台分享表演。 2. 發展活動 (1) 學生兩人一組，分下平板， 學習使用 Starwalk。 (2) 聽指令，拿起平板在天空找 出教師指定星座。 (3) 每人自製星座牌卡。 (4) 聽教師所說的星座，拿出正 確的星座牌卡。 (5) 兩人一組玩星座記憶牌卡遊 戲。 3. 綜合活動 學生分組，利用星座牌卡上台玩 支援前線。</p>	<p>1. 教師自編學 習手冊 2. 教師自製上 課簡報 3. 空白卡牌 4. 平板</p>	<p>8</p>

嘉義縣北回國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	一年級	年級課程 主題名稱	天文探索課程～ 星座繞圈圈	課程 設計者	葉慈瑜	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	與學校願景呼 應之說明		北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法·科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗 與 實踐 處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術 創作 與 欣賞 的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員 合作 之素養。	課程 目標		1. 認識 常見的春夏星座，並 運用 閱讀理解策略，透過 討論與探索 ，以 完成 多元任務。 2. 經由 創作 藝術畫作及 欣賞 他人之表演，具備 培養 生活環境中的美感體驗。 3. 藉由 分組完成 任務， 培養 樂於與團隊成員 互動及合作 之素養。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	春夏星座故事： (一) 春夏星座說故事	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	1. 月份及季節 2. 春夏星座的傳說故事 3. 星座故事大串連 4. 上台分享	1. 針對訊息找出對應的月份及季節，以完成學習單。 2. 運用閱讀理解策略，瞭解春夏星座的傳說故事及其故事重點大意。 3. 使用創造力及故事理解能力，完成我是大導演：星座主角大串連。 4. 口頭分享自我故事創造，並養成專心及尊重他人聆聽發言的習慣。	1. 能唱出春夏星座歌訣的歌詞。 2. 能專心聆聽並析賞春夏星座傳說故事。 3. 能根據教師的引導，運用閱讀理解策略及想像力，把不同的春夏星座做為演員，為星座們創造一個故事，並畫在學習單上。	1. 準備活動 (1) 利用歌唱複習星座歌訣。 (2) 完成月曆學習單，了解春季和夏季的月份。 2. 發展活動 (1) 觀看或聆聽春夏星座的傳說故事。 (2) 了解春夏主要星座的名稱。 (3) 分辨春夏星座主要星星名稱。 (4) 運用觀看過的傳說故事，完成我是大導演：星座主角大串連學習單(繪畫)。 (5) 上台分享故事創作。 3. 綜合活動 利用自製星座牌卡玩桌遊。	1. 教師自編學習手冊 2. 教師自製上課簡報 4. 單元課程學習單：春夏季月曆、我是大導演：星座主角大串連 5. 空白卡牌	8
第(5)週 - 第(8)週	春夏星座故事： (二) 四季星座連連看	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	1. 四季星座的名稱 2. Starwalk 探索 3. 星空方位	1. 運用策略並且用最快速度將正確的四季星座牌卡交給同組同學。 2. 運用平板及應用程式功能，樂於與同學合作及互動，完成指定任務。 3. 運用策略探索星空方位，完成我的星空學習單。	1. 能在玩遊戲時，提供同學正確的支持。 2. 能與同學共同使用平板，找出指定星星，並完成平板截圖。 3. 能根據教師的引導，運用策略，將指定星座貼到正確的星空方位學習單中。	1. 準備活動 (1) 教師利用學生自製星座牌卡，玩前線支援，複習四季星座名稱。 2. 發展活動 (1) 複習四季主要星座名稱及星星名字。 (2) 小組活動：利用平板學習東南西北，並且將重要星星找出，同時學習平板截圖的方式。 (3) 完成我的星空學習單：使用自製星座牌卡及平板，將教師指定的四季星座名稱貼到正確的星空方位中。 3. 綜合活動 完成單元課程學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. 教師自製上課簡報 4. 單元課程學習單：我的星空 5. 平板	8

<p>第 (9) 週 - 第 (11) 週</p>	<p>星 座 好 朋 友 ： (一) 星 星 的 起 源</p>	<p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>1. 影片賞欣 2. 星星的獨特性 3. 星空 DIY 4. 上台分享</p>	<p>1. 觀察並分享「星星的奧秘」影片重點。 2. 覺察並了解星星的獨特性與意涵。 3. 運用亮片及紙張等素材發揮想像力，製作出一個獨一無二的星空。 4. 分享自我創作，並養成專心及尊重他人聆聽發言的習慣。</p>	<p>1. 能觀察影片中重點。 2. 能勇於口頭分享自己看影片的心得。 3. 能用教師指定之用品完成星星藝術創作，並找出自己的北極星。 4. 能口頭公開分享創作靈感。</p>	<p>1. 準備活動 (1) 教師提問：小朋友，請問你們是怎麼來的呢？學生自由回答，再提問：那星星怎麼來的？ 2. 發展活動 (1) 析賞關於星星由來的傳說故事：星星的奧秘。 (2) 共同討論該部影片的重點。 (3) 星星藝術創作：教師發下星星亮片，學生自由創作，黏貼至圖畫紙。 (4) 觀賞認識星星影片，並開箱「暗空公園」網路分享影片。 (5) 請學生在星星藝術創作成品中圈出自己最亮的一顆北極星。 3. 綜合活動 學生上台分享自己的星星藝術創作。</p>	<p>1. 教師自編學習手冊 2. 星星的奧秘 youtube : https://www.youtube.com/watch?v=VwzspByDK-s&t=208s 3. 亮片、膠水、圖畫紙 4. 認識星星： https://www.youtube.com/watch?v=nnQAkyHxsw&t=27s 5. 暗空公園 https://www.youtube.com/watch?v=9VODRBXEcwQ</p>	<p>6</p>
<p>第 (12) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>星 座 好 朋 友 ： (二) 年 度 天 文 紀 事 ： 超 新 星 爆</p>	<p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 生 4-I-1 利用各種生活的媒</p>	<p>1. 影片賞欣 2. 超新星爆發的獨特性 3. DIY 超新星爆發</p>	<p>1. 觀察並用清楚的口語分享影片重點。 2. 覺察並了解超新星爆發的獨特性與意涵。 3. 運用色彩及對空間的想像發揮想像力，繪製出一個超新星爆發的星空。</p>	<p>1. 能觀察影片中重點。 2. 能樂於回答教師問題，並勇於口頭分享自己看影片的心得。 3. 能專心觀察教師的示範。 4. 能用創造力完成超新星爆發繪畫。 5. 能口頭公開分享創作靈感。</p>	<p>1. 準備活動 (1) 欣賞星星的起源影片。 (2) 教師提問：星星的發展階段有幾個？請說出各別階段的發展名稱。 2. 發展活動 (1) 認識星星形成的發展階段。 (2) 請學生重組星星形成發展階段的圖片。 (3) 教師示範如何使用 google 查年度天文紀事。 (4) 超新星爆發：請學生說出自已對於該詞的想像並畫圖下</p>	<p>1. 教師自編學習手冊 2. 教師自製上課簡報 3. 星星形成發展階段的圖片 4. 單元課程學習單：年度天文紀事</p>	<p>8</p>

	發	介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	的星空			來。 3. 綜合活動 學生上台分享自己的超新星爆發創作。		
第 (16) 週 - 第 (18) 週	星星 來 相 伴： (一) 四季 星座 喜 相 逢	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。	1. 校園踏查 2. 四季星座的關聯性 3. 簡要版的四季星空歌訣解說稿 4. 上台分享	1. 觀察並用清楚的口語分享校園踏查的觀察重點。 2. 了解四季星座的關聯性，並覺察星座的獨特性與的意涵。 3. 運用策略及對空間的想像發揮想像力，完成簡要版的四季星空歌訣解說稿。 4. 勇於上台解說四季星空。	1. 能樂於回答教師問題，並勇於分享自己觀察的心得。 2. 能專心觀察教師的示範。 3. 能運用策略完成簡要版的四季星空歌訣解說稿。 4. 能勇於口頭發表，剛成我是小小解說員任務。	1. 準備活動 (1) 教師提問：小朋友，請問有沒有在學校裡看到過四季星空的藝術創作呢？ (2) 校園踏查，完成校園踏查學習單。 2. 發展活動 (1) 實際在校園空間藝術牆前面練習四季星空歌訣。 (2) 共同討論與口頭複習四季星空歌訣的重點，並在藝術牆上找出指定的星座及星星。 (3) 我是小小解說員：利用理解策略協助學生完成簡要版的四季星空歌訣解說。 3. 綜合活動 學生於藝術牆前實際解說一次。	1. 教師自編學習手冊 2. 單元課程學習單：校園踏查	6
第 (19) 週 - 第 (20) 週	星星 來 相 伴： (二) 我 是 一 顆 小 星 星	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。	1. 繪本共讀 2. 帶讀任務 3. 對朋友的祝福	1. 透過師生繪本共讀、團體討論及贈於手折星星等活動，覺察自己與群體的關係，並經由合宜的行為及表達方式進行溝通。 2. 用清楚的口語完成帶讀任務。 3. 利用手折紙星星，勇於說出對朋友的祝福。	1. 能專心聆聽繪本朗讀。 2. 能理解與回答教師問題。 3. 能完成手折紙星星，並將星星贈於好朋友，且給予口頭祝福。	1. 準備活動 (1) 教師提問：如果你是一顆小星星，你覺得從天空中，你可以看到什麼？ 2. 發展活動 (1) 繪本共讀：我是一顆小星星。 (2) 教師提問有關繪本內的問題（每個人都是一無二）。 (3) 「星」神領會：學生手折紙星星，將自己請親手折的星星送給自己的好朋友，並且給予祝福。 3. 綜合活動 學生輪流上台帶讀繪本，給予愛的三下。	1. 教師自編學習手冊 2. 教師自製上課簡報 3. 繪本：我是一顆小星星 4. 單元課程學習單	4

教材來源

選用教材（ ）

自編教材（請按單元條列敘明於教學資源中）

嘉義縣北回國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	二年級	年級課程 主題名稱	天文探索課程～ 地球熱線	課程 設計者	葉慈瑜	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	與學校願景呼 應之說明		北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法·科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗 與 實踐 處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術 創作 與 欣賞 的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員 合作 之素養。	課程 目標		1. 認識 我們所居住的地球，並 運用 閱讀理解策略，透過 討論與探索 ，以 完成 多元任務。 2. 經由 創作 藝術畫作及 欣賞 他人之表演，具備 培養 生活環境中的美感體驗。 3. 藉由 分組完成 任務， 培養 樂於與團隊成員 互動及合作 之素養。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	地球大明星	<p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	<p>1. 繪本共讀</p> <p>2. 獨一無二的地球</p> <p>3. 上台分享</p>	<p>1. 透過師生繪本共讀，覺察自己與群體的關係，並經由合宜的行為及表達方式進行溝通。</p> <p>2. 利用不同的素材完成獨一無二的地球任務，感受創作的樂趣。</p> <p>3. 口頭分享自我創造，並養成專心及尊重他人聆聽發言的習慣。</p>	<p>1. 能觀察影片中重點。</p> <p>2. 能專心聆聽繪本朗讀。</p> <p>3. 能理解與回答教師問題。</p> <p>4. 能運用理解策略完成指定學習單。</p> <p>5. 能運用素材完成藝術創作，並口頭分享自己的靈感及製作方式。</p>	<p>1. 準備活動</p> <p>(1) 繪本共讀：動物要搬家。</p> <p>(2) 教師提問有關繪本內的問題(重視地球環保議題)。</p> <p>2. 發展活動</p> <p>(1) 觀看或聆聽地球的重要性影片，完成獨一無二的地球學習單。</p> <p>(2) 抽點學生，上台分享自己的文字創作。</p> <p>(3) 利用舊報紙揉出一個圓球，並且上色，製作一個獨一無二的地球。</p> <p>3. 綜合活動</p> <p>上台分享創作靈感。</p>	<p>1. 教師自編學習手冊</p> <p>2. 教師自製上課簡報</p> <p>4. 單元課程學習單：獨一無二的地球</p> <p>5. 空白卡牌</p>	8
第(5)週 - 第(8)週	支援前線救地球： (一) 太陽與地球	<p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	<p>1. 舞蹈動作</p> <p>2. 太陽與地球藝術發想</p> <p>3. 上台分享</p>	<p>1. 運用創意，樂於與同學合作及互動以設計符合歌曲內容意境的舞蹈動作。</p> <p>2. 利用不同的素材完成太陽與地球藝術發想任務，感受創作的樂趣。</p> <p>3. 口頭分享自我創造，並養成專心及尊重他人聆聽發言的習慣。</p>	<p>1. 能跟唱歌曲，並設計舞蹈動作與同學分享。</p> <p>2. 能觀察影片中重點。</p> <p>3. 能勇於口頭分享自己看影片的心得及回答問題。</p> <p>4. 能口頭公開分享創作靈感。</p> <p>5. 能運用策略並根據教師的引導，剪下合宜大小的太陽與地球並貼在學習單中。</p>	<p>1. 準備活動</p> <p>(1) 歌曲欣賞：環遊世界七大洲，並設計舞蹈動作與同學分享。</p> <p>(2) 教師提問：地球的七大洲有哪些。完成七大洲學習單。</p> <p>2. 發展活動</p> <p>(1) 觀看地球是如何形成的影片，並回答教師問題。</p> <p>(2) 認識地球不可或缺的好朋友：太陽，觀看太陽與地球的關係。</p> <p>(3) 完成我們是好朋友—太陽與地球學習單。</p> <p>(4) 觀看太陽地球月亮的運動關係的影片，了解三者之間的關聯性。</p> <p>(5) 太陽與地球藝術發想：利用色紙在圖畫紙上黏貼出太陽與地球及其大小差距。</p> <p>3. 綜合活動</p>	<p>1. 教師自編學習手冊</p> <p>2. 教師自製上課簡報</p> <p>3. 環遊世界七大洲： https://www.youtube.com/watch?v=HU0mA0XeZsA</p> <p>4. 太陽與地球的關係： https://www.youtube.com/watch?v=xqgcUeI dsug</p>	8

						完成單元課程學習單及口頭分享藝術發想。	5. 太陽地球月亮的運動關係： https://www.youtube.com/watch?v=GkcsrX2l8aI 6. 單元課程學習單：環遊世界七大洲、我們是好朋友—太陽與地球 7. 色紙、圖畫紙
第 (9) 週 - 第 (12) 週	支援前線救地球： (二) 綠能大拯救	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 如果垃圾越積越多 2. 綠能 3. 地球的危機 4. 自己與地球的關係	1. 透過師生繪本共讀：如果垃圾越積越多，及團體討論，覺察自己與群體的關係，並經由合宜的行為及表達方式進行溝通。 2. 分享對自己繪本及綠能的感受與想法。 3. 利用肢體及口語等角色扮演的表現力，展示對地球所面臨的危機及減緩地球危機的重視。 4. 體會自己與地球彼此之間會相互影響。	1. 能專心聆聽繪本朗讀。 2. 能理解與回答教師問題。 3. 能完成學習單，並反省自己所製造出的垃圾。 4. 能結合綠能科技，利用角色扮演展示地球所面臨的危機及減緩地球危機。 5. 能省思自己與地球相輔相成的關係，並完成學習單。	1. 準備活動 (1) 教師提問：我們的電怎麼來的？什麼是綠能？為什麼需要綠能？ 2. 發展活動 (1) 繪本共讀：如果垃圾越積越多。 (2) 教師提問有關繪本內的問題（重視環保議題）。 (3) 完成髒髒的地球學習單，思考自己所製造出的垃圾，並畫在學習單上。 (4) 角色扮演：教師協助將繪本內容轉化為對話情境，並結合綠能概念，小組上台藝術表演。 (5) 觀賞台灣的綠能發展到多少影片，並從中反思。 (6) 完成台灣的綠能發展學習單。 (7) 創意發想：如果我是科學家，我要用什麼來發明最新	1. 教師自編學習手冊 2. 教師自製上課簡報 3. 繪本：如果垃圾越積越多 4. 單元課程學習單：髒髒的地球、台灣的綠能發展 5. 台灣的綠能發展到多少？ https://www.youtube.com/watch?v=y2-yEDHKqa8

						的綠能？(台灣的綠能發展學習單) 3. 綜合活動 學生輪組上台角色扮演。		
第 (13) 週 - 第 (15) 週	太空探險隊： (一) 年度天文紀事： 超新星爆發	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 影片欣賞 2. 超新星爆發的獨特性 3. DIY 超新星爆發的星空	1. 觀察並用清楚的口語分享影片重點。 2. 覺察並了解超新星爆發的獨特性與的意涵。 3. 運用色彩及對空間的想像發揮想像力，繪製出一個超新星爆發的星空。	1. 能觀察影片中重點。 2. 能樂於回答教師問題，並勇於口頭分享自己看影片的心得。 3. 能專心觀察教師的示範。 4. 能用創造力完成超新星爆發繪畫。 5. 能口頭公開分享創作靈感。	1. 準備活動 (1) 欣賞星星的起源影片。 (2) 教師提問：星星的發展階段有幾個？請說出各別階段的發展名稱。 2. 發展活動 (1) 認識星星形成的發展階段。 (2) 請學生重組星星形成發展階段的圖片。 (3) 完成星星的一生學習單，畫出各星星的形成階段。 (4) 教師示範如何使用 google 查年度天文紀事。 (5) 超新星爆發：請學生說出自己對於該詞的想像並畫圖下來。 3. 綜合活動 學生上台分享自己的超新星爆發創作。	1. 教師自編學習手冊 2. 教師自製上課簡報 3. 星星形成發展階段的圖片 4. 單元課程學習單：星星的一生	6
第 (16) 週 - 第 (18) 週	太空探險隊： (二) 從太空看秋冬星座	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。	1. 校園踏查 2. 四季星座的關聯性 3. 秋冬星座歌訣解說稿 4. 上台分享	1. 觀察並用清楚的口語分享校園踏查的觀察重點。 2. 了解星座間的關聯性，並覺察星座的獨特性與的意涵。 3. 運用策略及對空間的想像發揮想像力，完成秋冬星座歌訣解說稿。 4. 勇於上台解說秋冬星座。	1. 能樂於回答教師問題，並勇於分享自己觀察的心得。 2. 能專心觀察教師的示範。 3. 能運用策略完成簡要的秋冬星座歌訣解說稿。 4. 能勇於口頭發表，剛成我是小小解說員任務。	1. 準備活動 (1) 教師提問：小朋友，請問有沒有在學校裡看到過秋冬星座的藝術創作呢？ (2) 校園踏查，完成校園踏查學習單。 2. 發展活動 (1) 實際在校園空間藝術牆前面練習秋冬星空歌訣。 (2) 共同討論與口頭複習秋冬星空歌訣的重點，並在藝術牆上找出指定的星座及星星。 (3) 我是小小解說員：利用理解策略協助學生完成 100 字的秋冬星空歌訣解說。	1. 教師自編學習手冊 2. 單元課程學習單：校園踏查	6

嘉義縣北回國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	二年級	年級課程 主題名稱	天文探索課程～ 地球不斷電	課程 設計者	葉慈瑜	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	與學校願景呼 應之說明	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法·科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識我們所居住的地球，並運用閱讀理解策略，透過討論與探索，以完成多元任務。 2. 經由創作藝術畫作及欣賞他人之表演，具備培養生活環境中的美感體驗。 3. 藉由分組完成任務，培養樂於與團隊成員互動及合作之素養。 				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	時間會說話： (一)日晷的種類	<p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	<p>1. 影片賞欣</p> <p>2. 日晷</p> <p>3. DIY 我的日晷</p> <p>4. 金烏神射手 (桌遊)</p>	<p>1. 透過觀看影片及回答教師關於日晷的問題，養成合宜的表達方式進行溝通。</p> <p>2. 養成專心聆聽同學發言的習慣，並使用清楚的口語回答教師或同學的問題。</p> <p>3. 利用不同的素材完成DIY 我的日晷任務，感受創作的樂趣。</p> <p>4. 透過分組與同學合作完成金烏神射手(桌遊)。</p>	<p>1. 能觀察影片中重點。</p> <p>2. 能理解與回答教師問題。</p> <p>3. 能運用理解策略完成指定學習單。</p> <p>4. 能運用素材完成藝術創作，並口頭分享自己的靈感及製作方式。</p> <p>5. 能使用實驗精神及簡單的實驗法，了解日晷如何可以說明時間。</p>	<p>1. 準備活動</p> <p>(1) 觀看太陽現在幾點的影片。</p> <p>(2) 教師提問：問幾點，為什麼要問太陽呢？沒有手錶和手機的年代，人們是怎麼知道時間的？什麼是日晷？。</p> <p>(3) 完成日晷的種類學習單。</p> <p>2. 發展活動</p> <p>(1) 觀看影响人类发展的发明创造之日晷影片，了解日晷的原理原則。</p> <p>(2) DIY 我的日晷：先觀看製作影片，再依循教師指令，先彩繪自己的晷面，再將晷針貼到指定位置。</p> <p>(3) 教師提問：我們看的影片都告訴我們日晷可以告訴我們時間，請問是真的嗎？我們要如何證明呢？與學生一起討論。</p> <p>(4) 在教室內，拉上窗簾保持一些黑暗，用手電筒模擬太陽。</p> <p>3. 綜合活動</p> <p>(1) 拿著DIY 我的日晷至教室外，實地操作一次。</p> <p>(2) 聽教師指定的時間，用手電筒模擬太陽，將晷針的陰影投射到DIY 我的日晷上的正確時間上。</p> <p>(3) 分組進行金烏神射手(桌遊)</p>	<p>1. 教師自編學習手冊</p> <p>2. 教師自製上課簡報</p> <p>4. 單元課程學習單：日晷的種類</p> <p>5. 太陽太陽現在幾點?! https://www.youtube.com/watch?v=_0Jdk11jgsI</p> <p>6. 影响人类发展的发明创造之日晷 https://www.youtube.com/watch?v=3xiczygz9TU</p> <p>7. Make Your Own Sundial: https://www.youtube.com/watch?v=b5rkYaCk2Uk</p>	8

							8. 圓紙盤、珍珠奶茶吸管、手電筒 9. 金烏神射手 (桌遊)	
第 (5) 週 - 第 (8) 週	時間會說話： (二) 春夏星座疊疊樂	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	1. 月份及季節 2. 春夏星座故事重點大意 3. 星座主角大串連 4. 上台分享	1. 針對訊息找出對應的月份及季節，以完成學習單。 2. 運用閱讀理解策略，瞭解教師所指定的星座故事重點大意。 3. 使用創造力及故事理解能力，完成我是大導演：星座主角大串連。 4. 口頭分享自我故事創造，並養成專心及尊重他人聆聽發言的習慣。	1. 能唱出星座歌訣的歌詞。 2. 能專心聆聽並析賞春夏星座傳說故事。 3. 能根據教師的引導，運用閱讀理解策略及想像力，把不同的春夏星座做為演員，為星座們創造一個故事，並畫在學習單上。	1. 準備活動 (1) 利用歌唱複習星座歌訣。 (2) 完成月曆學習單，了解春季和夏季的月份。 2. 發展活動 (1) 觀看或聆聽春夏星座的傳說故事。 (2) 了解春夏主要星座的名稱。 (3) 分辨春夏星座主要星星名稱。 (4) 運用觀看過的傳說故事，完成我是大導演：星座主角大串連學習單(繪畫)。 (5) 上台分享故事創作。 3. 綜合活動 (1) 利用自製星座牌卡玩桌遊。 (2) 分組進行星座疊疊樂	1. 教師自編學習手冊 2. 教師自製上課簡報 4. 單元課程學習單：春夏季月曆、我是大導演：星座主角大串連 5. 空白卡牌	8
第 (9) 週 - 第 (12) 週	時間會說話： (一) 年度天文紀事：超新星爆發	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚	1. 影片欣賞 2. 超新星爆發的獨特性 3. DIY 超新星爆發的星空	1. 觀察並用清楚的口語分享影片重點。 2. 覺察並了解超新星爆發的獨特性與的意涵。 3. 運用色彩及對空間的想像發揮想像力，繪製出一個超新星爆發的星空。	1. 能觀察影片中重點。 2. 能樂於回答教師問題，並勇於口頭分享自己看影片的心得。 3. 能專心觀察教師的示範。 4. 能用創造力完成超新星爆發繪畫。 5. 能口頭公開分享創作靈感。	1. 準備活動 (1) 欣賞星星的起源影片。 (2) 教師提問：星星的發展階段有幾個？請說出各別階段的發展名稱。 2. 發展活動 (1) 認識星星形成的發展階段。 (2) 請學生重組星星形成發展階段的圖片。 (3) 完成星星的一生學習單，畫出各星星的形成階段。 (4) 教師示範如何使用 google 查年度天文紀事。 (5) 超新星爆發：請學生說出自	1. 教師自編學習手冊 2. 教師自製上課簡報 3. 星星形成發展階段的圖片 4. 單元課程學習單：星星的一生	8

		起豐富的想像力。				己對於該詞的想像並畫圖下來。 3. 綜合活動 4. 學生上台分享自己的超新星爆發創作。		
第 (13) 週 - 第 (15) 週	綠能者聯盟： (一) 台灣的綠能大作戰	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 繪本共讀 2. 綠能 3. 台灣的綠能大作戰	1. 透過師生繪本共讀「呼叫！地球需要你」及團體討論，覺察自己與群體的關係，並經由合宜的行為及表達方式進行溝通。 2. 分享對自己繪本及綠能的感受與想法。 3. 利用角色扮演活動，展現肢體及口語表現力，展示對台灣的綠能大作戰的了解，並體會自己、綠能與地球之間會相互影響。	1. 能專心聆聽繪本朗讀。 2. 能理解與回答教師問題。 3. 能運用閱讀策略，找出故事大意，完成故事小書創作及繪圖。 4. 能結合綠能知識，利用角色扮演展示台灣的綠能大作戰。 5. 能省思自己、綠能與地球之間的關係，並與同學合力完成角色扮演。	1. 準備活動 (1) 教師提問：小朋友，還記得什麼是綠能嗎？我們為什麼需要綠能來發電？ 2. 發展活動 (1) 繪本封面設計：呼叫！地球需要你；完成小小插畫設計師學習單，在共讀前，請學生針對書名，為繪本設計一個封面。 (2) 繪本共讀：教師提問有關繪本內的問題(重視環保議題)。 (3) 完成故事小書。 (4) 觀賞臺灣能-能源的基礎知識影片，並從中反思。 (5) 角色扮演：教師協助將繪本內容轉化為對話情境，並結合綠能概念，小組上台藝術表演。 (6) 創意發想—風力發電：自製小風車折紙。 3. 綜合活動 學生輪組上台角色扮演。	1. 教師自編學習手冊 2. 教師自製上課簡報 3. 繪本：呼叫！地球需要你 4. 單元課程學習單：小小插畫設計師 5. 臺灣能-能源的基礎知識 https://www.youtube.com/watch?v=HYqYNxZ_sBY 6. 自製小風車 https://www.youtube.com/watch?v=eHENqTZi43M 7. 色紙、吸管	8
第 (16) 週 -	綠能者聯盟： (二) 世界	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己	1. 綠能發電 2. 綠能發電的種	1. 觀察並用清楚的口語分享自己對於綠能發電的想法。 2. 了解綠能發電的種類，並覺察綠能發電	1. 能樂於回答教師問題，並勇於分享自己觀察的心得。 2. 能專心觀察教師的示範，並完成學習單。	1. 準備活動 (1) 教師提問：綠能發電有哪些？ (2) 完成綠能發電學習單。 2. 發展活動 (4) 觀看教師收集的各國主要發	1. 教師自編學習手冊 2. 單元課程學習單：綠能發電 3. 大圖畫紙	4

<p>第 (17) 週</p>	<p>各地的綠能大作戰</p>	<p>的優點、喜歡自己。 生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	<p>類及其獨特性 3. 合作學習 4. 上台分享</p>	<p>的獨特性與其意涵。 3. 運用合作策略，完成小組任務。 4. 勇於上台分享自己的作品。</p>	<p>3. 能運用筆記策略，記錄各國重點綠能發展。 4. 能口頭分享自己的作品，並能同時學習欣賞他人的成果。</p>	<p>展的綠能。 (5) 共同討論為何特定國家發展特定綠能。(天然地理優勢) (6) 世界綠能大作戰：分組進行，共同繪畫七大洲，針對教師收集到的資料，將該國所發展的綠能畫在世界地圖上。 3. 綜合活動 學生上台分享自己的創作(大家好，我們是…，今天我們要為大家介紹世界綠能大作戰，我們畫了…)</p>		
<p>第 (18) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>太陽有魔力</p>	<p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p>	<p>1. 繪本共讀 2. 海洋的重要性 3. 太陽神的故事 4. 校園踏查：太陽旗</p>	<p>1. 透過繪本共讀「我們製造的垃圾」分享自己對於海洋受到汙染的想法。 2. 利用色彩等素材，透過繪畫，喚起保護海洋的意識。 3. 經由校園踏查，從文化了解太陽神於不同國家所產生的意涵，並覺察其獨特性與太陽旗意涵。 4. 運用策略及對空間的想像發揮想像力，完成校園踏查：太陽旗巡禮學習單。</p>	<p>1. 能樂於回答教師問題，並勇於分享自己觀察的心得。 2. 能專心觀察教師的示範。 3. 能體會與包容多元文化，涵養樂於接觸跨文化的精神。 4. 能勇於口頭發表自己的太陽神繪畫創作。 5. 能觀察校園環境，尋找太陽國旗，覺察環境特色。</p>	<p>1. 準備活動 (1) 繪本共讀：我們製造的垃圾；觀賞網路影片，教師邊放影片邊唸故事文字。 (2) 教師提問有關繪本內的問題(重視海洋教育議題)。 (3) 完成學習單：畫出最喜歡繪本裡的一個部份，並寫下感受。 2. 發展活動 (1) 認識太陽神的傳說故事，教師提問：有小朋友知道太陽神的故事嗎？ (2) 觀賞太陽神創世傳說的影片。 (3) 教師協助學生了解故事內容。認識太陽的傳統意涵。 (4) 完成我的太陽神學習單，畫出屬於自己的太陽神，圖畫中需要融入與太陽有關的圖案或意象，上台與同學分享。 (5) 教師提問：在校園裡哪裡可以看到太陽的圖片呢？除了一眼就可以看出來的太陽，</p>	<p>1. 教師自編學習手冊 2. 單元課程學習單：我最喜歡的一個部份、我的太陽神、校園踏查：太陽旗巡禮 3. 我們製造的垃圾： https://www.youtube.com/watch?v=b9A3LstcnRY 4. 太陽神 拉創世傳說： https://www.youtube.com/watch?v=0uxa_vLr6AI</p>	<p>6</p>

嘉義縣北回國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	天文探索課程～ 太陽系家庭	課程 設計者	葉慈瑜	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	與學校願景呼 應之說明	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法·科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 認識太陽系中的太陽、八大行星和地球，運用理解策略，透過討論與探索，以完成多元任務。 2. 經由創作藝術畫作及欣賞他人之表演，具備培養生活環境中的美感體驗。 3. 藉由分組完成任務，培養樂於與團隊成員互動及合作之素養。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	星星大家庭： (一)太陽系大家庭	國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	1. 歌曲賞析 2. 繪本共讀 3. DIY 太陽系各星手卡 4. 資訊分類	1. 透過歌曲賞析及回答教師問題，養成合宜的表達方式。 2. 養成專心聆聽繪本，並口語回答教師或同學的問題。 3. 利用不同的素材完成手作任務，感受創作的樂趣也尊重他人的創作。 4. 透過適當的卡牌遊戲，與同學通力合作，運用不同的探究方式，妥適分類教師給予的資訊。	1. 能唱出歌曲歌詞。 2. 能了解太陽系各星之間的特色和關係。 3. 能分辨不同行星的大小、位置和名稱。 4. 能運用理解策略完成指定學習單。 5. 能運用自製手卡進行桌遊。 6. 能與同學合作，完成指定任務。	1. 準備活動 (1) 利用歌唱的方式認識太陽系。 (2) 完成太陽系大家庭學習單，認識太陽系各星位置排列。 2. 發展活動 (1) 繪本共讀：魔法校車：太陽系迷航記，了解太陽系各星之特色。 (2) 完成太陽系大家庭學習單，認識太陽系各星之特色。 (3) 自製太陽系各星手卡。 3. 綜合活動 分組進行卡牌遊戲：心臟病與接龍(順序：由太陽開始至冥王星)；配對遊戲。	1. 教師自編學習手冊 2. 教師自製上課簡報 3. 單元課程學習單：太陽系大家庭 4. 太陽系家庭： https://www.youtube.com/watch?v=ZME8f30lxts 5. 空白卡牌	8
第(5)週 - 第(8)週	星星大家庭： (二)秋冬星星	綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 科議 k-II-1 認識常見科技產品。 資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 科議 a-II-2 體會動手實作的樂趣。	1. 秋冬星座故事 2. 不同星座的特性及排列 3. Starwalk	1. 養成專心聆聽秋冬星座故事，並口語回答教師或同學的問題。 2. 辨別不同星座的特性，包含主星及星星排列位置。 3. 認識平板，學習操作基本功能，運用合作策略，找出任務指定的星座。	1. 能分辨不同的秋冬星座。 2. 能操作平板，使用 Starwalk 簡易功能。 3. 能運用自製手卡進行桌遊。 4. 能與同學合作，完成指定任務。 5. 能給予同學支援，以完成老師任務。	1. 準備活動 (1) 歌唱秋冬認星歌訣。 2. 發展活動 (1) 觀看或聆聽秋冬星座的傳說故事。 (2) 了解秋冬主要星座的名稱。 (3) 分辨秋冬星座主要星星名稱。 (4) 學生兩人一組，分下平板，學習使用 Starwalk。 (5) 聽指令，拿起平板在天空找出教師指定星座。 (6) 每人自製星座牌卡。 (7) 聽教師所說的星座，拿出正確的星座牌卡。 (8) 兩人一組玩星座記憶牌卡遊戲。	1. 教師自編學習手冊 2. 教師自製上課簡報 3. 空白卡牌 4. 平板	8

						3. 綜合活動 學生分組，利用星座牌卡上台玩支援前線。			
第(9)週 - 第(12)週	太陽系好朋友：(一)年度天文紀事：超新星爆發	綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 星星的起源 2. 超新星爆發 3. DIY 超新星爆發的星空 4. 星星形成的階段	1. 觀察並用清楚的口語分享影片星星的起源重點。 2. 覺察並了解超新星爆發的獨特性與的意涵。 3. 運用色彩及對空間的想像發揮想像力，繪製出一個超新星爆發的星空。 4. 探索星星形成的各階段，覺察其特性與關聯性。	1. 能觀察影片中重點。 2. 能樂於回答教師問題，並勇於口頭分享自己看影片的心得。 3. 能專心觀察教師的示範。 4. 能用創造力完成超新星爆發繪畫。 5. 能口頭公開分享創作靈感。	3. 綜合活動 學生分組，利用星座牌卡上台玩支援前線。	1. 準備活動 (1) 欣賞星星的起源影片。 (2) 教師提問：星星的發展階段有幾個？請說出各別階段的發展名稱。 2. 發展活動 (1) 認識星星形成的發展階段。 (2) 請學生重組星星形成發展階段的圖片。 (3) 完成星星的一生學習單，畫出各星星的形成階段。 (4) 教師示範如何使用 google 查年度天文紀事。 (5) 超新星爆發：請學生說出自己對於該詞的想像並畫圖下來。 3. 綜合活動 學生上台分享自己的超新星爆發創作。	1. 教師自編學習手冊 2. 教師自製上課簡報 3. 星星形成發展階段的圖片 4. 單元課程學習單：星星的一生	8
第(13)週 - 第(15)週	太陽系好朋友：(二)探查太陽系	綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	1. 太陽系與地球 2. 地球 3. 太陽系與地球行動劇 4. 自己、地球及太陽系之間的關係	1. 透過師生團體討論太陽系與地球的關係，覺察自己與群體的關係。 2. 探索自己的感受，分享自己對於地球的想 3. 利用太陽系與地球行動劇展現肢體及口語表現力。 4. 體會自己與地球及太陽系與地球之間的關	1. 能理解與回答教師問題。 2. 能運用理解策略，找出影片重點，完成學習單。 3. 能結合太陽系各星之特色，並小組合作討論適合融入角色扮演的一首歌，展示太陽系與地球行動劇。 4. 能由小到大省思自己與地球及太陽系與地	1. 準備活動 (1) 教師提問：請問地球是什麼？你看到什麼？又感覺到什麼？ 2. 發展活動 (1) 觀看 101 科學教室：地球及太陽系的形成影片。 (2) 了解影片內容，認識絕無僅有的地球。 (3) 完成絕無僅有的地球學習單。 (4) 教師提問：地球與其它星球有沒有關係？如果我們沒有其它星球在太陽系裡，地球	1. 教師自編學習手冊 2. 教師自製上課簡報 3. 101 科學教室：地球《國家地理》雜誌 https://www.youtube.com/watch?v=UbhFnmdHLQo	8	

				係會相互影響。	球之間的關係，欣賞每件事物的獨特性。	<p>會如何？</p> <p>(5) 觀看就算太陽系中就只有某顆行星消失了，會怎麼樣影片，並反思太陽系與地球的關係。</p> <p>(6) 完成太陽系與地球學習單，認識太陽與八大行星的位置及大小。</p> <p>(7) 角色扮演：教師協助將太陽系各星的特性設計為對話，小組上台進行角色扮演，並於戲劇中自行加入一首歌。</p> <p>3. 綜合活動 學生輪組上台角色扮演與演唱一首歌。</p>	<p>4. 太陽系的形成： https://www.youtube.com/watch?v=qLRy5Ttf1w0</p> <p>5. 就算太陽系中就只有某顆行星消失了，會怎麼樣呢？： https://www.youtube.com/watch?v=G5G95TKf3Kk</p> <p>6. 單元課程學習單：絕無僅有的地球、太陽系與地球</p>
<p>第 (16) 週 - 第 (17) 週</p>	<p>太陽系躲貓貓： (一) 給我一點太空！</p>	<p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>1. 繪本共讀</p> <p>2. 太空的意義</p> <p>3. 藝術創作：我是小小太空人</p> <p>4. 上台分享</p>	<p>1. 利用繪本共讀，觀察並分享影片重點及自己的想清。</p> <p>2. 了解太空，並覺察其獨特性與意涵。</p> <p>3. 運用色筆及紙張等素材發揮想像力，製作出一個獨一無二的藝術創作。</p> <p>4. 勇於上台分享自己的作品，並欣賞他人的分享。</p>	<p>1. 能樂於回答教師問題，並勇於分享自己的感受和想法。</p> <p>2. 能專心聆聽教師的故事解說，並完成學習單。</p> <p>3. 能用色筆完成我是小小太空人藝術創作。</p> <p>4. 能口頭分享自己的作品，並能同時學習欣賞他人的成果。</p>	<p>1. 準備活動 (1) 教師提問：書名是給我一點太空，請小朋友猜看看，故事是要告訴大家什麼？</p> <p>2. 發展活動 (1) 繪本共讀：給我一點太空；觀賞網路影片，教師擷取故事重點播放影片。 (2) 教師提問有關繪本內的問題 (3) 完成學習單：畫出最喜歡繪本裡的一個部份，並寫下感受。</p> <p>3. 綜合活動 (1) 學生上台分享自己最喜歡的一個部份。</p>	<p>1. 教師自編學習手冊</p> <p>2. 單元課程學習單：我最喜歡的一個部份、我是小小太空人</p> <p>3. 給我一點太空： https://www.youtube.com/watch?v=ThICFxxG0IA</p>

						(2) 我是小小太空人藝術創作：畫出自己是太空中的一個太空人，從太空的角度，看到的地球是怎麼樣的呢？	
第 (18) 週 - 第 (20) 週	太陽系躲貓貓： (二) 八大行星的解密	綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	1. 歌曲賞析 2. 八大行星的特質 3. DIY 八大行星小書 4. 手舞足蹈活動	1. 透過歌曲賞析及回答教師問題，養成合宜的表達方式。 2. 養成專心觀賞影片八大行星，並口語回答教師或同學的問題。 3. 利用不同的素材完成 DIY 八大行星小書手作任務，感受創作的樂趣也尊重他人的創作。 4. 透過同儕合作共同設計八大行星舞蹈，並且上台展演。	1. 能唱出歌曲歌詞。 2. 能樂於回答教師問題，並勇於分享自己的想法。 3. 能分辨八大行星大小，完成學習單。 4. 能運用素材完成八大行星小書。 5. 能與同學合作，完成指定任務。 6. 能根據教師提供的素材，畫出八大行星的大小比例。 7. 能同學分組合作，共同討論舞蹈動作，並勇於發表自己的創作，培養同儕合作的精神。	(2) 我是小小太空人藝術創作：畫出自己是太空中的一個太空人，從太空的角度，看到的地球是怎麼樣的呢？ 1. 準備活動 (1) 利用歌曲太陽系家庭複習八大行星。 (2) 教師提問有關歌曲內的問題(八大行星的特質)。 2. 發展活動 (1) 複習八大行星的位置，觀賞認識恆星、行星的影片。 (2) 教師提問有關影片內的問題。 (3) 觀賞星球大小比較的影片。 (4) 完成大小星球學習單，上色。 (5) DIY 八大行星小書：根據影片及大小星球學習單，仔細觀察行星大小，依照行星順序及大小比例，每頁一顆行星，畫出行星並寫出它的一個特質。 3. 綜合活動 (1) 手舞足蹈：以太陽系家庭為基本歌曲，以八大行星為創意發想，分組進行，小組討論及設計舞蹈動作。 (2) 分組上台跳舞演示。	1. 教師自編學習手冊 2. 單元課程學習單：大小星球 3. 認識恆星、行星： https://www.youtube.com/watch?v=G6amma0zwXU&t=107s 4. 星球大小比較： https://www.youtube.com/watch?v=fA_gaMH9r5c 5. 紙張
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						

嘉義縣北回國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	天文探索課程～ 太陽系戰隊	課程 設計者	葉慈瑜	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	與學校願景呼 應之說明	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法·科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 認識太陽系及四季星空，運用理解策略，透過討論與探索，以完成多元任務。 2. 經由創作藝術畫作及欣賞他人之表演，具備培養生活環境中的美感體驗。 3. 藉由分組完成任務，培養樂於與團隊成員互動及合作之素養。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	地球的星朋友： (一) 春夏星星	綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	1. 月份及季節 2. 春夏星座故事重點大意 3. 星座主角大串連 4. 自我故事創造	1. 針對訊息找出對應的月份及季節，以完成學習單。 2. 運用閱讀理解策略，瞭解教師所指定的星座故事重點大意。 3. 使用創造力及故事理解能力，完成我是大導演：星座主角大串連。 4. 口頭分享自我故事創造，並養成專心及尊重他人聆聽發言的習慣。	1. 能唱出星座歌訣的歌詞。 2. 能專心聆聽並析賞春夏星座傳說故事。 3. 能根據教師的引導，運用閱讀理解策略及想像力，把不同的春夏星座做為演員，為星座們創造一個故事，並畫在學習單上。	1. 準備活動 (1) 利用歌唱複習星座歌訣。 (2) 完成月曆學習單，了解春季和夏季的月份。 2. 發展活動 (1) 觀看或聆聽春夏星座的傳說故事。 (2) 了解春夏主要星座的名稱。 (3) 分辨春夏星座主要星星名稱。 (4) 運用觀看過的傳說故事，完成我是大導演：星座主角大串連學習單(繪畫)。 (5) 上台分享故事創作。 3. 綜合活動 分組進行，利用自製星座牌卡玩桌遊。	1. 教師自編學習手冊 2. 教師自製上課簡報 4. 單元課程學習單：春夏季月曆、我是大導演：星座主角大串連 5. 空白卡牌	8
第(5)週 - 第(8)週	地球的星朋友： (二) 天空的繪本認識天氣與星星	綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 科議 k-II-1 認識常見科技產品。 資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。	1. 不同星座的特性及排列 2. Starwalk 3. 繪本共讀	1. 辨別不同星座的特性，包含主星及星星排列位置。 2. 認識平板，學習操作基本功能，並開啟應用程式 Starwalk，找出任務指定的星座。 3. 透過師生繪本共讀，養成專心聆聽故事的行為，並經由合宜的行為及表達方式進行溝通。	1. 能分辨不同的春夏星座。 2. 能操作平板，使用 Starwalk 簡易功能。 3. 能專心聆聽繪本朗讀。 4. 能理解與回答教師問題，並運用理解策略完成指定學習單。	1. 準備活動 (1) 學生兩人一組，分下平板，學習使用 Starwalk。 (2) 聽指令，拿起平板在天空找出教師指定星座。 (3) 教師拿出繪本提問：請問小朋友什麼叫天氣？為什麼書名叫認識天空與星星呢？學生自由發想。 2. 發展活動 (1) 繪本共讀：天空的繪本：認識天氣與星星。 (2) 教師提問有關繪本內的問題。 (3) 認識台灣常見的天氣類型及相對應的季節，從中省思天氣與星星之間的關聯性。 (4) 完成天氣與星星學習單，回	1. 教師自編學習手冊 2. 教師自製上課簡報 4. 單元課程學習單：天氣與星星 5. 平板	8

						<p>答問題，並依照資訊紀錄台灣常見的天氣類型及相對應的季節，畫圖上色。</p> <p>(5) 抽點學生，上台分享自己的文字創作。</p> <p>3. 綜合活動 上台分享創作靈感。</p>		
<p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>太陽系好朋友： (三) 年度天文紀事： 超新星爆發</p>	<p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>	<p>1. 星星的起源</p> <p>2. 超新星爆發</p> <p>3. DIY 超新星爆發的星空</p> <p>4. 星星形成的階段</p>	<p>1. 觀察並用清楚的口語分享影片星星的起源重點。</p> <p>2. 覺察並了解超新星爆發的獨特性與的意涵。</p> <p>3. 運用色彩及對空間的想像發揮想像力，繪製出一個超新星爆發的星空。</p> <p>4. 探索星星形成的各階段，覺察其特性與關聯性。</p>	<p>1. 能觀察影片中重點。</p> <p>2. 能樂於回答教師問題，並勇於口頭分享自己看影片的心得。</p> <p>3. 能專心觀察教師的示範。</p> <p>4. 能用創造力完成超新星爆發繪畫。</p> <p>5. 能口頭公開分享創作靈感。</p>	<p>1. 準備活動 (3) 欣賞星星的起源影片。 (4) 教師提問：星星的發展階段有幾個？請說出各別階段的發展名稱。</p> <p>2. 發展活動 (6) 認識星星形成的發展階段。 (7) 請學生重組星星形成發展階段的圖片。 (8) 完成星星的一生學習單，畫出各星星的形成階段。 (9) 教師示範如何使用 google 查年度天文紀事。 (10) 超新星爆發：請學生說出自己對於該詞的想像並畫圖下來。</p> <p>3. 綜合活動 學生上台分享自己的超新星爆發創作。</p>	<p>1. 教師自編學習手冊</p> <p>2. 教師自製上課簡報</p> <p>3. 星星形成發展階段的圖片</p> <p>4. 單元課程學習單：星星的一生</p>	8
<p>第 (13) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>太陽系大力量</p>	<p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>1. 歌曲賞析</p> <p>2. 八大行星的特質</p> <p>3. 我的星朋友藝術創作</p>	<p>1. 透過歌曲賞析及回答教師問題，養成合宜的表達方式。</p> <p>2. 養成專心觀賞影片八大行星，並口語回答教師或同學的問題。</p> <p>3. 利用不同的素材完成我的星朋友藝術創作，</p>	<p>1. 能唱出歌曲歌詞。</p> <p>2. 能理解與回答教師問題。</p> <p>3. 能運用理解策略，找出影片重點，完成學習單。</p> <p>4. 能與同學合作，用黏土完成我的星朋友藝術創作。</p>	<p>1. 準備活動 (1) 利用歌唱的方式複習太陽系：太陽系家庭。</p> <p>2. 發展活動 (1) 教師展示繪本封面，提問：請問太陽系的星朋友有哪些？ (2) 觀看嗨！太陽系的星朋友影片。 (3) 了解影片內容，認識太陽系中各星的特色。</p>	<p>1. 教師自編學習手冊</p> <p>2. 教師自製上課簡報</p> <p>3. 太陽系家庭： https://www.youtube.com/watch?v=ZME8f30lxts</p>	8

		社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。		感受創作的樂趣也尊重他人的創作。	5. 能口頭分享自己的作品，並能同時學習欣賞他人的成果。	(4) 完成太陽系的星朋友學習單。 (5) 我的星朋友藝術創作：分組，使用黏土揉捏出星球，並模擬太陽系，認識星球特質、大小及排列。 3. 綜合活動 學生分組上台分享藝術創作。	4. 嗨！太陽系的星朋友： https://www.youtube.com/watch?v=kr3y1171tD8&t=17s 5. 單元課程學習單：太陽系的星朋友 6. 黏土	
第 (16) 週 - 第 (17) 週	星星 追 追 追： (一) 宇宙的起源	綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	1. 宇宙的起源 2. 宇宙大爆炸學習單	1. 觀察並分享影片宇宙的起源重點及自己的想法，也養成專心聆聽的他人的習慣。 2. 運用理解策略，並使用文字發揮想像力，完成學習單。	1. 能樂於回答教師問題，並勇於分享自己的感受和想法。 2. 能專心觀看影片，聆聽教師的解說，並完成學習單。 3. 能運用理解策略，擷取重點訊息，完成學習單。	1. 準備活動 (1) 教師提問：宇宙是什麼？宇宙怎麼來的？ 2. 發展活動 (1) 觀看宇宙的起源只是一場光的遊戲的影片，教師擷取內容重點播放影片。 (2) 了解宇宙的起源：大爆炸理論。 (3) 教師提問有關影片內的問題。 (4) 宇宙的起源影片補充，觀看宇宙起源和演化的影片。 (5) 教師提問有關影片內的問題，協助學生了解大爆炸理論的重點。 3. 綜合活動 完成宇宙大爆炸學習單：大爆炸的重點摘要，並寫出自己的感受。	1. 教師自編學習手冊 2. 單元課程學習單：宇宙大爆炸 3. 宇宙的起源只是一場光的遊戲： https://www.youtube.com/watch?v=vKgt19Ese9Q 4. 宇宙起源和演化： https://www.youtube.com/watch?v=QaNocAS9TSg	4

嘉義縣北回國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	年級課程 主題名稱	天文探索課程～ 月亮智多星	課程 設計者	康峻維	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	與學校願景呼 應之說明	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法·科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備 探索 問題的 思考 能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術 創作 與 欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人 互 動 ，並與團隊成員 合作 之素養。	課程 目標	1. 認識月亮及和月亮有關的天文現象，透過討論、 思考 與 探索 ，循序漸進地完成各項多元學習與評量 2. 經由 創作 藝術畫作與文字及 欣賞 他人之表演，具備 培養 生活環境中的美感體驗。 3. 藉由分組完成任務，培養樂於與團隊成員 互動 及 合作 之素養。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(7)週	月光 光星 慌慌	自 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 語 6-II-5 仿寫童詩。	1. 分析傳說 2. 月亮故事 3. 中外傳說異同 4. 自己看法	1. 思考、討論傳說是否有其科學根據 2. 仿寫跟月亮有關的一個傳說故事 3. 觀察中外月亮傳說有無共通點 4. 描述自己對於月亮傳說的看法	活動一月亮的傳說 1. 能用正確的邏輯思維判斷傳說是真是假 2. 能寫出一篇簡短的月亮傳說 3. 討論分析中外關於月亮傳說有沒有異同之處 4. 能說出自己對於月亮各種傳說的看法	活動一月亮的傳說 1. 準備活動： 請學生說出曾經聽過甚麼月亮的傳說 2. 發展活動： (1) 使用影片與簡報與學生分享國內外跟月亮有關的傳說故事 (2) 學生分組討論國內外的傳說是否有可能是真實的，或者猜測製造傳說的背後目的 (3) 創造自己的月亮傳說，並賦予一個隱藏的目標 3. 綜合活動：老師總結本活動所需學習之素養	月亮傳說影片與 PPT	4
		自 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。	1. 月球外型特徵 2. 月球隕石坑 3. 月球內部構造	1. 觀察月亮圖片後描述月亮特徵 2. 依據習得的內容，說明月亮隕石坑的成因及內部構造 3. 能描述出月亮內部結構	活動二月亮的特質 1. 能正確說出月亮的基本性質 2. 讓統整歸納出月球隕石坑的形成主因 3. 能說出月亮的內部構造	活動二月亮的特質 1. 準備活動： 請學生觀察月亮的照片後，說出月亮的特徵 2. 發展活動： (1) 以簡報和影片介紹月亮是怎麼形成的 (2) 向學生說明月亮上的隕石坑由來，並請學生討論為什麼地球沒有像月亮有這麼多隕石坑 (3) 圖示月球的內部構造並說明組成成分 3. 綜合活動：老師總結本活動所需學習之素養	月亮照片 月亮形成影片與 PPT 月亮地圖(上有標示隕石坑)	4
		自 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。	1. 恆星特色 2. 秋冬星座 3. 創造星座短文	1. 觀察夜空後能理解出物體發光方式 2. 分辨出秋冬星座有哪些 3. 培養想像力完成一篇星座傳說短文	活動三月亮伴星空(秋冬星座) 1. 能分辨出是自己夜空物體是自己發光還是反射光線 2. 能說出秋冬星座 3. 寫出一篇星座短文	活動三月亮伴星空(秋冬星座) 1. 準備活動： 請學生分享晚上的天空可以看到甚麼	月球內部構造圖 秋冬星座傳說影片	4

		等寫作基本能力。				2. 發展活動： (1) 學生提出的物體，有哪些是自己發光的，那些是反射太陽光？ (2) 秋冬的星座介紹，以及該星座的傳說故事 (3) 學生自己挑選一個星座，編寫自己的傳說故事 3. 綜合活動：老師總結本活動所需學習之素養		
第 (8) 週 - 第 (13) 週	哪裡 來哪 裡去	自 ti- II-1 能在指導下 觀察 日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 科議 a-II-2 體會 動手實作的樂趣 自 ti- II-1 能在指導下 觀察 日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及 描述 自然環境的現象。	1. 月球運行規律 2. 月亮資料表 3. 月亮運行模式 4. 月亮軌跡	1. 觀察 月亮是否有規律的運行 2. 體會 將網路資料做成表格 3. 觀察 月球運行的方式 4. 描述 月亮運轉的規律	活動一：月亮軌跡 1. 學生能依據已知的常識分析月亮是否有其運行規律 2. 學生能搜尋月亮運行模式並將結果做成筆記	活動一：月亮軌跡 1. 準備活動 請學生分享學過的太陽在天空中運行的軌跡以及運行方式 2. 發展活動 (1) 學生猜測月亮是否也有類似的軌跡路線以及運行方式，並說明自己猜測的依據 (2) 使用簡報介紹月球的運行軌跡與方向 (3) 請學生上網蒐集資料，並使用表格與圖畫方式統整月亮運行規律 3. 綜合活動：老師總結本活動所需學習之素養	太陽軌跡圖 月亮軌跡簡報	4
		p 自 a- II-2 能從 得到 的資訊或數據，形成解釋、得到 解答 、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 自 ti- II-1 能在指導下 觀察 日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及 描述 自然環境的現象。	1. 夜間計時工具 2. 月亮缺點 3. 月亮盤	1. 依據 得到 的資訊 解答 出夜間計時方式 2. 思考 月亮是否能當計時工具 3. 動手 做出月象盤	活動二：月象盤 1. 學生能回答出古代人們晚上怎麼知道時間 2. 學生能說出夜間使用月亮當計時工具的優缺點 3. 學生能組裝並正確操作月象盤	活動二：月象盤 1. 準備活動 請學生分享自己歸納統整的月亮規律筆記 2. 發展活動 (1) 使用簡報讓學生明白古代人怎麼在晚上知道時間的 (2) 請學生猜測月亮是否能用來做夜間計時工具，及分組討論使用月亮計時的優缺點 (3) 月亮盤使用操作說明	古代夜間報時簡報 月亮盤	4

		<p>自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>科議 a-II-2 體會動手實作的樂趣</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 望遠鏡組裝 2. 望遠鏡操作 3. 星空觀測 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 操作組裝望遠鏡 2. 觀察指定遠方的物品 3. 體會觀測星空帶來的樂趣 	<p>活動三觀測月亮</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確組裝望遠鏡 2. 會操作望遠鏡觀測到指定物體 3. 能說出觀測要訣 	<p>3. 綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養</p> <p>活動三：觀測月亮</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備活動 請學生分享夜間觀星的經驗 2. 發展活動 (1) 介紹望遠鏡的種類 (2) 望遠鏡組裝教學 (3) 學生分組合作組裝望遠鏡 (4) 在走廊或操場操作望遠鏡觀察遠方指定物品 3. 綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養 	望遠鏡	4
第 (14) 週 - 第 (20) 週	月月 相連 到天 邊	<p>自 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p> <p>語 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 辨別月亮傳說 2. 分析作品 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過傳說的分析，分類傳說的訊息 2. 摘要同學創作內容 	<p>活動一古代月亮做啥用</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用邏輯思維，分析月亮傳說的正面或負面訊息 2. 能有條理評斷出組員寫的傳說文章正負面訊息 	<p>活動一古代月亮做啥用</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備活動： 複習有關月亮的古代傳說 2. 發展活動： (1) 請學生分組討論透過傳說，分析古今中外對月亮的友好度，並製作友好檢測圖表 (2) 讓學生兩兩一組，拿出自己期初寫的月亮傳說，交給對方分析傳說對月亮的友好度。 3. 綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養 	古代月亮傳說 簡報	5
		<p>自 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p> <p>自 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>科議 a-II-2 體會動手實作的樂趣</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 血月概念 2. 藍月概念 3. 超級月亮 4. 分析資料 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 有系統的表達血月的形成 2. 有系統的表達藍月的形成 3. 探究超級月亮的成因 4. 體會網路查找資料的便利 	<p>活動二藍月血月超級月</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出血月的形成條件 2. 能正確說出藍月為什麼叫藍月 3. 能正確說明超級月亮的發生原因 4. 能使用網路查出發生在藍月血月超級月裡的新聞事件 <p>活動三秋冬星座插一腳</p>	<p>活動二藍月血月超級月</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備活動： 觀看血月傳說影片，請學生分組討論血月傳說是否有科學根據 2. 發展活動： (1) 利用簡報讓學生知道藍月、血月、超級月亮的相關知識 (2) 學生分組上網查找資料，收集血月、藍月、超級月亮的天災人禍或幸運好事 	藍月血月超級 月 PPT 電腦或平板	5

		<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統</p> <p>自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p> <p>自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p>自 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p>	<p>1. 星座圖</p> <p>2. 秋冬星座</p> <p>3. 月亮桌遊</p> <p>4. 桌遊理念</p>	<p>1. 體驗星座圖與名稱的正確性</p> <p>2. 透過圖卡看懂星座圖</p> <p>3. 動手做出月亮主題桌遊</p> <p>4. 會表達自己的創作理念</p>	<p>1. 學生能準確翻出對應的牌組</p> <p>2. 學生能說出抽中的星座圖是哪個星座</p> <p>3. 能製作出自己的月亮主題桌遊</p> <p>4. 能說明自己發表的桌遊理念與玩法</p>	<p>(3) 依序請學生上台分享蒐集的資料</p> <p>(4) 藍月血月是否真的為人類帶來厄運，請學生發表意見。</p> <p>3. 綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養</p> <p>活動三秋冬星座插一脚</p> <p>1. 準備活動: 請學生分享記得的秋冬星座及星座符號</p> <p>2. 發展活動: (1) 星座圖像對對碰:憑記憶翻牌,翻出配對的星座圖案與名稱 (2) 星座疊疊樂:擲骰子,抽出擲中的星座,看誰能撐到最後 (3) 小組討論,製作一份簡單的月亮主題桌遊 (4) 小組分享設計出來的月亮桌遊,並讓其他人一起試玩</p> <p>3. 綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養</p>	<p>星座桌遊</p>	<p>6</p>
<p>教材來源</p>	<p>□選用教材 () □自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							

嘉義縣北回國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	年級課程 主題名稱	天文探索課程～ 月亮的視角	課程 設計者	康峻維	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	與學校願景呼 應之說明	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法·科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的 思考 能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術 創作 與 欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員 合作 之素養。	課程 目標	1. 認識月亮及和登月計畫，透過討論、 思考與探索 ，循序漸進地完成各項多元學習與評量 2. 經由 創作 藝術畫作與文字及 欣賞 他人之表演，具備 培養 生活環境中的美感體驗。 3. 藉由分組完成任務，培養樂於與團隊成員 互動 及 合作 之素養。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(7)週	代替月亮懲罰你	<p>藝 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>語 6-II-5 仿寫童詩。</p>	<p>1. 月亮主題曲</p> <p>2. 月亮歌詞</p> <p>3. 月亮歌作品</p>	<p>1. 正確選擇歌詞中有形容到月亮的歌曲豐富形容月亮方法</p> <p>2. 透過聽唱猜出月亮歌曲名稱的技巧</p> <p>3. 能仿寫歌曲修改成與月亮有關歌曲</p>	<p>活動一</p> <p>1. 能正確找到有月亮內容的歌曲</p> <p>2. 能正確指出跟月亮有關的歌詞</p> <p>3. 能修改歌詞變成和月亮有關</p> <p>活動二</p> <p>1. 明白月亮每月的規律變化</p> <p>2. 能說出太陽地球月亮間的相互位置關係</p> <p>3. 能從陰影的位置知道月相變化</p> <p>4. 能說出正確的月相名稱</p> <p>活動三</p> <p>1. 能透過網路找到有戀情的星座故事</p> <p>2. 創作出一篇星座的浪漫故事</p>	<p>活動一月亮歌曲大亂鬥</p> <p>1. 準備活動：播放”月亮到表我的心”，請學生猜猜是什麼歌。</p> <p>2. 發展活動：</p> <p>(1) 分組請學生透過網路找出跟月亮主題有關的歌曲</p> <p>(2) 請各組輪流唱出歌曲，讓其他同學猜，並指出哪個部分有描述到月亮</p> <p>(3) 分組學生抽選一首歌，並修改歌詞變成一首月亮歌</p> <p>3. 綜合活動：老師總結本活動所需學習之素養</p> <p>活動二月亮抽抽樂</p> <p>1. 準備活動：觀察月亮的照片，說出月亮上的陰影像甚麼</p> <p>2. 發展活動：</p> <p>(1) 利用簡報及影片讓學生知道月亮每月的圓缺變化規律</p> <p>(2) 透過三球儀讓學生實際看出月亮、地球、太陽間的位置關係</p> <p>(3) 利用半顆塗黑的保麗龍球模擬月亮的圓缺變化</p> <p>(4) 分組競賽，翻轉月相照片，讓學生說出月相正確名稱</p> <p>3. 綜合活動：老師總結本活動所需學習之素養</p> <p>活動三月下老人看春夏星座</p> <p>1. 準備活動：請學生說說對於七夕的傳說知道多少</p>	<p>網路歌曲</p> <p>網路歌曲</p> <p>月亮照片</p> <p>月亮 PPT</p> <p>三球儀</p> <p>保麗龍球</p> <p>月相照片</p> <p>七夕故事影片簡報</p> <p>民間故事月下老人簡報</p> <p>平板或手機</p>	<p>4</p> <p>4</p> <p>4</p>
		<p>自 ti- II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>自 tr- II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>自 ti- II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>自 ai- II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p>資議 a- II-4 體會學習資訊科</p>	<p>1. 月亮圓缺</p> <p>2. 太陽月球地球關係</p> <p>3. 月相變化</p> <p>4. 月相名稱</p> <p>1. 關鍵字搜尋</p> <p>2. 星座故事</p> <p>1. 關鍵字搜尋</p> <p>2. 星座故事</p>	<p>1. 觀察月亮圓缺變化後後描述月亮特徵</p> <p>2. 依據觀察的結果，說明月亮地球太陽間的位置關係</p> <p>3. 觀察保麗龍的陰影變化了解月相的改變</p> <p>4. 動手翻閱牌組正確名稱來表現已經習得的月相名稱</p> <p>1. 體會使用網路快速找到正確資料的樂趣</p> <p>2. 培養想像力完成一篇星座浪漫故事</p>	<p>1. 說明自己的月相名稱</p> <p>2. 能說出一篇星座的浪漫故事</p>	<p>網路歌曲</p> <p>網路歌曲</p> <p>月亮照片</p> <p>月亮 PPT</p> <p>三球儀</p> <p>保麗龍球</p> <p>月相照片</p> <p>七夕故事影片簡報</p> <p>民間故事月下老人簡報</p> <p>平板或手機</p>	<p>4</p> <p>4</p> <p>4</p>	

		<p>技的樂趣。</p> <p>語 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>				<p>2. 發展活動：</p> <p>(1) 透過影片或簡報，向學生講述月下老人的民間傳說</p> <p>(2) 透過網路查找在春夏星座中，有沒有哪個星座有浪漫傳說</p> <p>(3) 學生自己挑選一個星座，編寫該星座與另一星做的美麗邂逅</p> <p>3. 綜合活動：老師總結本活動所需學習之素養</p>		
第 (8) 週 - 第 (13) 週	登月任務	<p>國 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。</p> <p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p>	<p>1. 登月任務</p> <p>2. 搜尋火箭國家</p> <p>3. 簡報製作</p>	<p>1. 聽懂登月任務的簡報並說出正確內容</p> <p>2. 體會網路搜尋的方便性及正確性</p> <p>3. 體會使用電腦軟體製作簡報的過程</p>	<p>活動一</p> <p>1. 能說出人類歷史上的登月任務是哪幾次</p> <p>2. 能正確找到像月亮發射火箭的國家</p> <p>3. 能使用筆記方式將資料統整好並製作成簡報</p>	<p>活動一：曾經的火箭</p> <p>1. 準備活動 請學生說說人類為什麼想上太空</p> <p>2. 發展活動 (1) 使用影片及簡報讓學生知道各國的登月任務 (2) 學生分組，透過網路分別查找各國曾經向月球發射過哪些火箭 (3) 將找到的資料做成簡報上台分享</p> <p>3. 綜合活動：老師總結本活動所需學習之素養</p>	<p>火箭照片</p> <p>月亮軌跡簡報</p>	4
		<p>國 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。</p> <p>資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。</p>	<p>1. 阿姆斯特壯登月</p> <p>2. 登月資料能運用邏輯</p> <p>3. 分析原因</p>	<p>1. 說出阿姆斯特壯登月的故事</p> <p>2. 體會使用關鍵字搜尋登月相關資料</p> <p>3. 認識以正確的邏輯推理登月從未選擇月亮背面登陸的原因</p>	<p>活動二</p> <p>1. 分享阿姆斯特壯登月的故事</p> <p>2. 能使用正確關鍵字找到登月地點</p> <p>3. 有條理的分析登月任務從未選擇月球背面的原因</p>	<p>活動二：曾經的登月點</p> <p>1. 準備活動 詢問學生是否聽過「個人一小步，人類一大步！」，並請分享是否知道是誰講的</p> <p>2. 發展活動 (1) 播放當初阿姆斯特壯登月影片 (2) 分組上網查找登月資料，並在月球照片上標記登月地點與登月小艇等等相關訊息 (3) 分組討論為何沒有登陸月球背面的計畫</p>	<p>阿姆斯特壯月亮足跡照片</p> <p>登月影片</p> <p>平板網路月亮照片</p>	4
		<p>國 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p>	<p>1. 阿波羅計畫</p> <p>2. 登月太空</p>	<p>1. 說出阿波羅計畫的始末</p> <p>2. 體會網路搜尋的方便性</p>	<p>活動三</p> <p>1. 能簡單描述阿波羅火箭發射的過程</p> <p>2. 能正確找到登月太空人</p>			

		<p>資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。</p> <p>社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。</p>	<p>人</p> <p>3. 登月資料</p> <p>4. 登月優缺點</p>	<p>及正確性</p> <p>3. 蒐集登月資料並且判讀是否正確</p> <p>4. 認識以正確的思考邏輯討論登月的優缺點</p>	<p>的資料</p> <p>3. 正確統計出各國的登月人數</p> <p>4. 有系統的討論登月任務的優缺點</p>	<p>3. 綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養</p> <p>活動三:曾經的太空人</p> <p>1. 準備活動 播放登月先鋒的預告片</p> <p>2. 發展活動 (1) 利用簡報說明 1969 年阿波羅計畫的始末 (2) 請學生分組, 透過網路查找各國登月的太空人與其照片 (3) 統計各國登月人數 (4) 學生分組討論登月是否有其必要性並上台分享</p> <p>3. 綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養</p>	<p>登月先鋒網路影片</p> <p>月亮照片</p> <p>平板網路</p>	4
<p>第 (14) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>同遊 衛星</p>	<p>自 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>自 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式, 與他人溝通自己的想法與發現。</p> <p>資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。</p> <p>語 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>1. 衛星分類</p> <p>2. 衛星角色</p> <p>3. 月亮影響</p> <p>4. 月亮故事創作</p>	<p>1. 能分辨出衛星與其他星體的不同</p> <p>2. 能表達出衛生對生活的重要</p> <p>3. 認識以正確的思考邏輯分析 10 個月亮帶來的變化</p> <p>4. 改寫后羿射日成為月亮的故事</p>	<p>活動一</p> <p>1. 能說出甚麼是衛星</p> <p>2. 能有系統的分析 10 顆月亮帶來的變化</p> <p>3. 能創作出十個月亮的故事</p>	<p>活動一月亮是衛星</p> <p>1. 準備活動: 請學生說說在晚上的天空上會有甚麼</p> <p>2. 發展活動: (1) 使用簡報說明衛星的定義 (2) 請學生簡述后羿射日的傳說, 並請學生分析如果天上有 10 顆月亮, 人類生活或自然生態會有什麼樣的改變。 (3) 請學生改編后羿射日的故事, 編一個十個月亮的傳說故事, 並彼此分享</p> <p>3. 綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養</p>	<p>衛星簡報</p> <p>后羿射日簡報或照片</p>	5
	<p>自 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式, 與他人溝通自己的想法與發現。</p> <p>自 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等, 表達探究之過程、發現。</p>	<p>1. 太空競賽始末</p> <p>2. 太空競賽分析</p> <p>3. 登月關鍵</p>	<p>1. 有系統表達出太空競賽的歷史</p> <p>2. 探究太空競賽的形成因素</p> <p>3. 認識以理性有系統的分</p>	<p>活動二</p> <p>1. 能說出太空競賽的歷史背景</p> <p>2. 有條理的分析太空競賽的原因</p> <p>3. 有系統的分析登月任務</p>	<p>活動二月亮爭奪戰</p> <p>1. 準備活動: 登月先鋒影片片段</p> <p>2. 發展活動: (1) 使用簡報說明美俄大國當年</p>	<p>登月先鋒影片片段</p> <p>太空競賽簡報</p>	5	

		<p>資議 t-II-3 認識以運算思維解決 問題的過程。</p> <p>社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>國 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>1. 月亮詩詞</p> <p>2. 月亮描述</p> <p>3. 改寫文章</p>	<p>析登月任務</p> <p>1. 蒐集到月亮的絕句或律詩</p> <p>2. 正確掌握描述月亮的句子</p> <p>3. 改寫詩詞句子變成有趣文章</p>	<p>的優點及缺點的優點及缺點</p> <p>活動三</p> <p>1. 透過網路找到月亮的詩詞</p> <p>2. 正確判斷描述月亮的句子</p> <p>3. 有創意的替換掉原本詩詞的詞語</p>	<p>的太空競賽</p> <p>(2) 適當引導學生發表意見，說說為何各國對太空競賽如此熱衷</p> <p>(3) 學生分組，以自己的角度討論分析登月任務的成敗關鍵</p> <p>3. 綜合活動：老師總結本活動所需學習之素養</p> <p>活動三月亮詩人：同吟詩月</p> <p>1. 準備活動： 播放歌曲：但願人長久，是否有學生聽過甚至會唱這首歌</p> <p>2. 發展活動： (1) 請學生分組上網查找跟月亮有關的詩詞並指出月亮相關的含意 (2) 將找到詩詞做成字卡，上台分享自己找到詩詞 (3) 請每個學生隨意寫出一個名詞、一個動詞、一個地點，放入三個箱子，並隨機各自抽出一張，替換掉自己組別的詩詞字卡並上台念出</p> <p>3. 綜合活動：老師總結本活動所需學習之素養</p>	<p>登月任務成敗分析</p> <p>但願人長久音樂</p> <p>平板網路</p> <p>空白字卡、紙箱</p>	6
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							

嘉義縣北回國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	天文探索課程～ 星星知我星	課程 設計者	康峻維	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	與學校願景呼 應之說明	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法·科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的 思考 能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術 創作 與 欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員 合作 之素養。	課程 目標	1. 認識 8 8 星座與 1 2 星座，透過討論、 思考與探索 ，循序漸進地完成各項多元學習與評量 2. 經由 創作 藝術畫作與文字及 欣賞 他人之表演，具備 培養 生活環境中的美感體驗。 3. 藉由分組完成任務，培養樂於與團隊成員 互動 及 合作 之素養。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(7)週	火眼金星連連看	<p>自 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。</p>	<p>1. 星座盤</p> <p>2. 星盤上觀星</p> <p>3. 星座截圖</p>	<p>1. 能正確操作星相盤</p> <p>2. 能透過星相盤觀察到星座</p> <p>3. 會動手截圖正確的星座</p>	<p>活動一</p> <p>1. 能正確使用星座盤</p> <p>2. 能識別星座盤上的星座名稱</p> <p>3. 會使用觀星軟體找到星座</p>	<p>活動一火眼金星連連看</p> <p>1. 準備活動： 用大熊星座和小熊星座的圖片，請學生是否有人認得。</p> <p>2. 發展活動： (1) 請學生操作星座盤，將星座盤轉到當天正確的星座。 (2) 請學生說出星座盤上面的星座 (3) 利用手機上 AR 星座 APP，將該星座截圖</p> <p>3. 綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養</p>	<p>大熊座小熊座照片</p> <p>星座盤</p>	4
		<p>自 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p>	<p>1. 恆星大小</p> <p>2. 恆星演變</p> <p>3. 搜尋恆星誕生</p>	<p>1. 探索恆星間的大小關係</p> <p>2. 正確解釋恆星的變化過程</p> <p>3. 使用網路搜尋到恆星正確的資訊</p>	<p>活動二</p> <p>1. 能說出恆星的大小識別方式</p> <p>2. 清楚知道恆星的變化過程</p> <p>3. 能透過網路搜尋出恆星的誕生方式</p>	<p>活動二星星一生談戀愛</p> <p>1. 準備活動： 請學生分享人的一生可以分成哪幾個階段</p> <p>2. 發展活動： (1) 利用影片讓學生知道恆星的大小 (2) 透過簡報向學生介紹恆星的一生 (3) 請學生上網查找恆星是如何誕生的，並有沒有起死回生的星星</p> <p>3. 綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養</p>	<p>手機，START WALK2</p> <p>人類的照片</p> <p>恆星大小影片</p>	4
		<p>自 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如:來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p>	<p>1. 恆星基本概念</p> <p>2. 會背誦四季星歌</p>	<p>1. 透過桌遊的方式正確回答恆星問題</p> <p>2. 利用四季星歌加深學生對星空的認識</p>	<p>活動三</p> <p>1. 學生能正確回答出恆星相關問題</p> <p>2. 能完整背唱出四季星歌</p>	<p>活動三星星疊疊樂</p> <p>1. 準備活動： 請學生說說還記得多少顆星星的名字</p> <p>2. 發展活動： (1) 學生在疊疊樂上面寫上恆星名字</p>	<p>桌遊疊疊樂 恆星問題題庫</p>	4
		<p>自 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p>						
		<p>自 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如:攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公</p>						

		式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。				(2) 分組使用轉盤讓學生回答恆星問題，答錯的需要抽取一根疊疊樂 (3) 弄倒疊疊樂的學生需要唱四季星歌 3. 綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養		
第(8)週 - 第(13)週	12 星座繞圈圈	<p>自 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>自 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p>	<p>1. 12 星座由來</p> <p>2. 星座人格特質</p> <p>3. 星座特質的異同點</p> <p>4. 星座特質正確性</p> <p>1. 13 星座分法</p> <p>2. 自創一年星座</p> <p>3. 正確投中興作</p>	<p>1. 運用所學的知識描述 12 星座</p> <p>2. 蒐集 12 星座特質並兼顧優缺點描述</p> <p>3. 將 12 星座特質分類和辨別各自的差異性</p> <p>4. 從特質中察覺自己個性是否符合描述</p> <p>1. 觀察出 12 和 13 星座的不同</p> <p>2. 建立不同的一年星座模型</p> <p>3. 流暢操作投擲技能</p>	<p>活動一：</p> <p>1. 能說出 12 星座是怎麼產生的</p> <p>2. 整理 12 星座的人格特質能正確分析 12 星座資料</p> <p>3. 正確比較自己是否符合星座特質</p> <p>4. 分析 12 星座特質是否準確</p> <p>活動二：</p> <p>知道第 13 個星座的由來依據設定的條件建立一年的所有星座將小沙包投擲到正確的 12 功格中</p>	<p>活動一：你是哪個星</p> <p>1. 準備活動 請學生分享自己是哪個星座</p> <p>2. 發展活動 (1) 利用簡報向學生說明 12 星座的由來與制定方式 (2) 學生上網查找自己的星座有哪些特質，並將找到的特質分成優點及缺點 (3) 學生分組，將不同星座的特質座比較，看看有沒有不同星座但是特質卻是相同的 (4) 請學生分享星座的特質是否準確</p> <p>3. 綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養</p> <p>活動二：12 星座的約定</p> <p>1. 準備活動 出示天蠍座星座圖卡，請學生分享是否知道天蠍座的人有甚麼優點</p> <p>2. 發展活動 (1) 透過簡報讓學生明白天文學的 13 星座由來 (2) 請學生分享如果可以自己決定星座，想要把一年分成哪幾個星座，以及為什麼? (3) 在地上畫分 12 宮格，分別放</p>	<p>星座照片</p> <p>12 星座簡報</p> <p>平板網路</p> <p>天蠍座圖卡</p> <p>13 星座簡報</p> <p>小沙包,12 星座圖卡及字卡</p>	<p>4</p> <p>4</p>

		<p>健 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。</p> <p>社 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p> <p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>社 3b-III-2 摘取及整理社會議題 相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p>	<p>1. 自己優缺點</p> <p>2. 同學人格特質</p> <p>3. 比對星座特質</p>	<p>1. 反省自己的優缺點</p> <p>2. 理解同學的人格特質</p> <p>3. 判讀自己的特質是否跟星座吻合，並運用邏輯思維分析自己的星座特質</p>	<p>活動三</p> <p>1. 能寫出自己的優點及缺點</p> <p>2. 能從優缺點中判斷出所描述的是哪位同學</p> <p>3. 有條理的分析是否符合星座特質</p>	<p>置 12 星座圖，每人手上各有一個小沙包，由老師抽出星座名稱，看誰的沙包投中正確星座</p> <p>3. 綜合活動：老師總結本活動所需學習之素養</p> <p>活動三：星座特質是真假</p> <p>1. 準備活動 請學生分享自己喜歡的藝人有甚麼人格特質</p> <p>2. 發展活動 (1) 請學生寫下自己的人格特質卡，優點 5 個缺點 3 個並投入紙箱中 (2) 抽取紙箱特質卡其他學生猜測描述的是哪個學生，猜中的該組加分 (3) 讓學生依照寫出的特質，看看有沒有符合星座的特質</p> <p>3. 綜合活動：老師總結本活動所需學習之素養</p>		4
<p>第 (14) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>很久 很久 以前</p>	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>藝 2-III-2 能發現藝術作品中</p>	<p>知道中國的星星傳說</p> <p>知道中國的星星名稱與國外不同</p> <p>會使用觀星軟體</p> <p>1. 創世紀人</p>	<p>1. 聆聽星星傳說且能簡要記錄</p> <p>2. 能依據資料知道中國星空命名方式</p> <p>3. 運用觀星軟體找星星</p> <p>1. 正確表達畫作的人物代</p>	<p>活動一</p> <p>1. 能認真聆聽星星故事</p> <p>2. 能清楚中國劃分星空的方式</p> <p>3. 使用軟體找到秋冬星星</p> <p>活動二</p> <p>1. 有條理地說出畫作上的</p>	<p>活動一遠古神話</p> <p>1. 準備活動： 出示牛郎織女的照片，請學生猜測是甚麼星星的故事</p> <p>2. 發展活動： (1) 透過簡報講述牛郎織女的故事 (2) 使用簡報讓學生明白中國古代的星空如何畫分及相關星宿故事 (3) 請學生條列出秋冬星座上出現的名稱以及該星星在觀星軟體上的位置</p> <p>3. 綜合活動：老師總結本活動所需學習之素養</p>	<p>牛郎織女圖片</p> <p>中國古代星空簡報</p> <p>平板電腦</p>	5

	<p>的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>社 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>自 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>社 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。</p>	<p>物代表</p> <p>2. 中外星座傳說</p> <p>3. 神話起因</p> <p>4. 中外名稱對照表</p> <p>1. 資料彙整</p> <p>2. 星星桌遊</p> <p>3. 恆星名稱辨識</p> <p>4. 桌遊優點與缺點</p>	<p>表</p> <p>2. 運用說話技巧描述星座故事</p> <p>3. 有邏輯的推測出神話故事的起因</p> <p>4. 檢視星星中外名稱並整理出中外名稱對照表</p> <p>1. 運用電腦整理星座名稱</p> <p>2. 分組合作創作出星星主題的大富翁桌遊</p> <p>3. 正確操作桌遊背誦星星名稱</p> <p>4. 能提出個人客觀的分析桌遊好玩的條件</p>	<p>人物的名稱</p> <p>2. 能簡單描述星座的神話故事</p> <p>3. 能有條理的推理出神話原因</p> <p>4. 能整理出星星對照表</p> <p>活動三</p> <p>1. 透過網路搜尋星星相關的主題、知識</p> <p>2. 能用星星名稱做出一個簡單的大富翁桌遊</p> <p>3. 能寫下出現在桌遊上的星星名稱</p> <p>4. 能客觀分析桌遊是否兼具有趣及學習效果</p>	<p>活動二奧德賽封神紀</p> <p>1. 準備活動： 出示米開朗基羅創世紀的圖片，請學生分享看看上面的人物分別代表的意象</p> <p>2. 發展活動： (1) 透過簡報講述國外古文明中的星座神話故事 (2) 適當引導學生發表意見，說說為何古代中外皆有以星星為主題的神話故事 (3) 請學生分組，將古今中外的星星做出一份名稱對照表</p> <p>3. 綜合活動：老師總結本活動所需學習之素養</p> <p>活動三星星大富翁</p> <p>1. 準備活動： 出示桌遊大富翁的照片，請學生分享自己玩桌遊大富翁的經驗</p> <p>2. 發展活動： (1) 使用電腦或平板蒐集關於星星的名稱或相關常識 (2) 學生分組，製作出一份認識星星名字主題的桌遊，並且制定遊戲規則 (3) 玩過一輪後，請寫下桌遊中的星星的名稱，看看哪組能寫出最多 (4) 各組討論別組的桌遊是否有趣及優缺點</p> <p>3. 綜合活動：老師總結本活動所需學習之素養</p>	<p>創世紀的圖片</p> <p>國外星星傳說簡報</p> <p>平板電腦</p> <p>桌遊大富翁照片</p> <p>電腦、海報紙、紙卡、棋子與骰子</p>	<p>5</p> <p>6</p>
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						

嘉義縣北回國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	天文 AI~ 星空探險家	課程 設計者	康峻維	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	與學校願景呼 應之說明	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法·科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備 探索 問題的 思考 能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術 創作 與 欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員 合作 之素養。	課程 目標	1. 認識星空及地球附近的天體，透過討論、 思考與探索 ，循序漸進地完成各項多元學習與評量 2. 經由 創作 藝術畫作與文字及 欣賞 他人之表演，具備 培養 生活環境中的美感體驗。 3. 藉由分組完成任務，培養樂於與團隊成員 互動 及 合作 之素養。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(7)週	夜空不寂寞	<p>自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>自 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>自 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p>	<p>1. 春夏秋冬星座</p> <p>2. 星座另類分法</p> <p>3. 星座心智圖</p>	<p>1. 正確記錄星座出現的季節</p> <p>2. 製作星座分類心智圖</p> <p>3. 能理解不同的份類條件會有不同的分類結果，並使用電腦繪製心智圖</p>	<p>活動一</p> <p>1. 學生能正確的將星座依春夏秋冬分組</p> <p>2. 依據星座間的關係製作一張心智圖</p> <p>3. 能上台分享心智圖的畫製規則</p>	<p>活動一四季星空說</p> <p>1. 準備活動：請學生說黑板上的星座圖的名稱。</p> <p>2. 發展活動：</p> <p>(1) 將春夏秋冬的星座名稱列出，請學生將有關連的星座分組排列。</p> <p>(2) 請學生分組春夏秋冬，上網查找資料，找出傳說中的星座間相互關係，製作成心智圖</p> <p>(3) 請學生上台報告自己組別的心智圖。</p> <p>3. 綜合活動：老師總結本活動所需學習之素養</p>	<p>星座圖</p> <p>星座圖、星座名稱</p> <p>心智圖範例</p> <p>電腦</p>	4
		<p>自 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>自 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p>	<p>1. 星座名稱</p> <p>2. 星座圖卡辨別</p> <p>3. 星座賓果</p>	<p>1. 能依據星座名稱、圖卡正確回答問題</p> <p>2. 操作星作圖卡答出正確名稱</p> <p>3. 動手玩星座賓果</p>	<p>活動二</p> <p>1. 學生能說出常見的星座名稱</p> <p>2. 學生能從翻出的星座卡中識別出正確的星座名稱</p> <p>3. 能從星座賓果遊戲中認識 88 星座</p>	<p>活動二星空點點名</p> <p>1. 準備活動：利用學生的心智圖，讓學生搶答星座間的傳說關係</p> <p>2. 發展活動：</p> <p>(1) 列出星座名稱與星座圖</p> <p>(2) 翻出一個星座圖，請學生搶答是哪個星座名稱</p> <p>(3) 請學生在九宮格填上 88 星座中的 9 個星座，由學生一座號順序抽出星座，用觀星軟體出示，看誰最先三星連線</p> <p>3. 綜合活動：老師總結本活動所需學習之素養</p>	<p>星座圖、星座名稱</p> <p>九宮格紙卡</p> <p>觀星軟體</p>	4
		<p>1. 各種觀星軟體</p> <p>2. 截圖正確星座</p>	<p>1. 動手正確操作觀星軟體</p> <p>2. 使用平板截圖出正確星座圖</p>	<p>活動三</p> <p>1. 學生能正確使用觀星軟體 START WALK 2，找到星座</p> <p>2. 學生能正確依春夏秋冬順系排出星座截圖</p>	<p>活動三 AR 星空樂</p> <p>1. 準備活動：請學生說說什麼是 AR、甚麼是 VR</p>	<p>AR、VR 分類</p> <p>AR 星座 APP</p> <p>電腦</p>	4	

						<p>2. 發展活動：</p> <p>(1) 學生透過平板使用 START WALK 2，找到老師翻出的的四季星座</p> <p>(2) 請學生透過平板，截出正確的星座圖，請學生依照春夏秋冬排列並出示答案</p> <p>3. 綜合活動：老師總結本活動所需學習之素養</p>		
<p>第 (8) 週 - 第 (13) 週</p>	<p>親眼 看見 你</p>	<p>科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。</p> <p>自 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知識與他人的差異。</p> <p>自 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>自 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p>	<p>1. 望遠鏡零件名稱</p> <p>2. 望遠鏡功能</p> <p>3. 望遠鏡組裝</p> <p>1. 望遠鏡使用限制</p> <p>2. 尋星鏡標準</p> <p>3. 調整焦距</p> <p>4. 觀測物體</p> <p>1. 觀星軟體</p>	<p>1. 正確說明望遠鏡零件名稱</p> <p>2. 展現望遠鏡零件用途與功能</p> <p>3. 進行正確的望遠鏡組裝</p> <p>1. 提出自己對於望遠鏡使用限制的看法</p> <p>2. 能正確操作尋星鏡</p> <p>3. 能正確操作望遠鏡調整焦距</p> <p>4. 能透過望遠鏡觀察到指定物品</p> <p>1. 運用觀星軟體模擬出晚</p>	<p>活動一</p> <p>1. 學生能說出望遠鏡零件名稱</p> <p>2. 學生能說出望遠鏡零件的功能</p> <p>3. 學生能正確又快速的組裝望遠鏡</p> <p>活動二</p> <p>1. 能條理列出能否使用望遠鏡賞鳥的原因</p> <p>2. 能透過尋星鏡對準觀測物</p> <p>3. 能調整焦距讓觀察物清楚呈現</p> <p>4. 透過望遠鏡觀察到指定物件</p> <p>活動三</p> <p>1. 學生能正確操作</p>	<p>活動一：望遠鏡介紹</p> <p>1. 準備活動 出示虎克船長照片，請學生說說他身上有甚麼配備</p> <p>2. 發展活動 (1) 透過簡報，介紹望遠鏡種類及望遠鏡的各個零件 (2) 學生分組，依老師教導步驟依序組裝望遠鏡 (3) 練習幾次後各組抽一名學生挑戰望遠鏡組裝競速</p> <p>3. 綜合活動：老師總結本活動所需學習之素養</p> <p>活動二：眼球下的星空</p> <p>1. 準備活動 出示雙筒望遠鏡，請學生猜猜雙筒望遠鏡的用途</p> <p>2. 發展活動 (1) 請學生想像白天是否可以使用天文望遠鏡觀測鳥類，並分享原因 (2) 在走廊請學生分組組裝好望遠鏡 (3) 指定一個目標讓學生操作是否能順利操作望遠鏡</p>	<p>虎克船長圖片</p> <p>望遠鏡種類組裝介紹簡報</p> <p>望遠鏡</p> <p>雙筒萬遠鏡圖片</p> <p>望遠鏡</p>	<p>4</p> <p>4</p>

		<p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>自 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p>	<p>2. 會組裝星座盤</p> <p>3. 比較星座盤與觀星軟體</p>	<p>上的星空</p> <p>2. 正確進行星座盤的組裝</p> <p>3. 正確操作星座盤</p> <p>比較星座盤與觀星軟體是否呈現相同星空</p>	<p>Stellarium 軟體</p> <p>2. 學生能正確組裝好星座盤</p> <p>3. 學生能正確使用星座盤能將星座盤與觀星軟體呈現相同星空</p>	<p>3. 綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養</p> <p>活動三:星座盤製作</p> <p>1. 準備活動 請學生分享自己的觀星經驗</p> <p>2. 發展活動 (1) 請學生操作電腦,使用 Stellarium 網頁版,將日期調整至當天晚上 8 點,由東到西將天空的星座寫出 (2) 透過影片教學讓學生學會星座盤操作 (3) 請學生動手組裝星座盤,並實際操作星座盤調整到當天晚上 (4) 對照 Stellarium 是否是相同的星空</p> <p>3. 綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養</p>	<p>電腦及網路</p> <p>星座盤教學影片</p> <p>DIY 星座盤</p>	4
<p>第 (14) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>天上的基地</p>	<p>自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>自 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題,並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等,提出適宜探究之問題。</p> <p>自 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法,整理已有的資訊或數據。</p> <p>自 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制,滿足好奇心。</p> <p>科議 a-III-1 覺察科技對生活的重要性。</p>	<p>1. 太空站歷史</p> <p>2. 太空站作用</p> <p>3. 太空移民</p> <p>1. 台灣衛星發展</p> <p>2. 台灣現役衛星</p> <p>3. 太空站資</p>	<p>1. 學習國際太空站的歷史</p> <p>2. 辨別太空站的功能</p> <p>3. 分析人類移民太空站是否有必要</p> <p>1. 探索台灣衛星發展史</p> <p>2. 察覺出台灣衛星功能的重要性</p> <p>3. 運用網路查找衛星與太空站的功能</p>	<p>活動一</p> <p>1. 明白國際太空站的發展歷史</p> <p>2. 能知道國際太空站的功能</p> <p>3. 有條理的分析是否能殖民太空站</p> <p>活動二</p> <p>1. 能簡單描述台灣衛星的發展過程</p> <p>2. 能說出福衛七號的功能</p> <p>3. 能透過網路找到太空站與衛星的功能</p> <p>4. 能分析比較太空站與衛</p>	<p>活動一太空站不站</p> <p>1. 準備活動: 出示星際大戰死星圖片,詢問學生是否知道電影中的死星</p> <p>2. 發展活動: (1) 播放太空站電影片段讓學生對太空站有概念 (2) 透過簡報介紹國際太空站的發展過程及功能 (3) 請學生說說人類是否有可能移民到太空站生活</p> <p>3. 綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養</p> <p>活動二太空站與衛星</p> <p>1. 準備活動: 請學生分想是否知道台灣所發射</p>	<p>死星圖片</p> <p>太空站電影片段</p> <p>福衛一號照片</p>	<p>5</p> <p>5</p>

		<p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>自 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p>	<p>料</p> <p>4. 衛星和太空站的不同</p> <p>1. VR 漫遊</p> <p>2. 太空殖民要件</p> <p>3. 自我看法</p>	<p>4. 比較衛星與太空站的不同</p> <p>1. 運用 VR 技術體驗太空漫遊</p> <p>2. 分析成功殖民太空站就必須要有的功能</p> <p>3. 提出自己的想法與理念</p>	<p>星有何不同</p> <p>活動三</p> <p>1. 能透過 VR 技術觀看太空站與衛星影片</p> <p>2. 有邏輯的條列出製造太空殖民地需要有哪些功能設備</p> <p>3. 能依照日常需求分析其他組別的太空站功能必要性</p>	<p>的衛星</p> <p>2. 發展活動：</p> <p>(1) 透過簡報說明台灣發射過的衛星及該衛星擔任的工作</p> <p>(2) 衛星的種類及運行軌道介紹</p> <p>(3) 請學生分組上網查找資料，分析太空站與衛星任務的相同與不同</p> <p>3. 綜合活動：老師總結本活動所需學習之素養</p> <p>活動三 VR 太空站</p> <p>1. 準備活動： 透過手機或平板 AR 火箭發射升空過程</p> <p>2. 發展活動：</p> <p>(1) 學生透過手機 VR 太空站與衛星影片</p> <p>(2) 學生分組設計如果建造大型殖民太空站，需要設計那些功能</p> <p>(3) 請學生分享自己組別設計理念，並由其他組別提出改善意見</p> <p>3. 綜合活動：老師總結本活動所需學習之素養</p>	<p>福爾摩沙衛星簡報</p> <p>衛星種類簡報</p> <p>平板網路</p> <p>平板、火箭發射 AR 軟體</p> <p>手機，</p> <p>CARDBOARD</p> <p>海報紙</p>	6
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							

嘉義縣北回國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程 主題名稱	天文探索課程～ 宇宙起源	課程 設計者	康峻維	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	與學校願景呼 應之說明	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法·科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備 探索 問題的 思考 能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術 創作 與 欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員 合作 之素養。	課程 目標	1. 認識宇宙形成與各國的太空計畫相關的議題，透過討論、 思考與探索 ，循序漸進地完成各項多元學習與評量 2. 經由 創作 藝術畫作與文字及 欣賞 他人之表演，具備 培養 生活環境中的美感體驗。 3. 藉由分組完成任務，培養樂於與團隊成員 互動 及 合作 之素養。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(7)週	星際大爆炸	<p>自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>自 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性，會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p>	<p>1. 地球形成</p> <p>2. 宇宙形成程</p> <p>3. 第二地球理論</p> <p>4. 科普資料</p>	<p>1. 學習地球形成過程</p> <p>2. 依據科學推論學習宇宙形成</p> <p>3. 提出第二顆地球的推論理由</p> <p>4. 運用網路查找科幻題材</p>	<p>活動一</p> <p>1. 能簡單說出地球形成的過程</p> <p>2. 能明白宇宙形成的原因</p> <p>3. 能有條理分析有無可能有第二顆地球</p> <p>4. 查找資料並發會想像力</p> <p>活動二</p> <p>1. 能正確搜尋地球的年齡</p> <p>2. 能說出的銀河的年紀</p> <p>3. 有條理說明自己的看法</p> <p>活動三</p> <p>1. 能說出宇宙中重要的星係的名稱</p> <p>2. 能從圖片認出星係</p>	<p>活動一宇宙大爆炸</p> <p>1. 準備活動： 出示火山爆發的影片，請學生分享火山爆發對自然生態的影響</p> <p>2. 發展活動： (1) 透過影片說明地球形成的過程。 (2) 播放宇宙形成影片，讓學生知道科學家推論宇宙形成的原因 (3) 學生分組使用電腦查找資料，發揮想像力討論宇宙是否有類似地球的行星存在及原因</p> <p>3. 綜合活動：老師總結本活動所需學習之素養</p> <p>活動二銀河年紀</p> <p>1. 準備活動： 請學生分享自己的家人中有最年長的年紀是幾歲</p> <p>2. 發展活動： (1) 請學生透過網路查找科學家如何推論地球的年紀 (2) 播放影片讓學生知道科學家推論銀河年紀的過程 (3) 請學生分享自己的想法，認為宇宙真的就像科學家所說的那樣嗎？原因為何？</p> <p>3. 綜合活動：老師總結本活動所需學習之素養</p> <p>活動三桌遊高手過招</p> <p>1. 準備活動： 出示星系字卡，讓學生猜測該星系中可能有幾個恆星？</p>	<p>火山爆發影片</p> <p>地球演變影片</p> <p>宇宙形成影片</p> <p>人瑞照片</p> <p>銀河形成影片</p> <p>銀河星系圖卡</p>	<p>4</p> <p>4</p> <p>4</p>
		<p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>自 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性，會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p>	<p>1. 網路資料</p> <p>2. 銀河年齡</p> <p>3. 自己看法</p>	<p>1. 運用網路蒐集資料</p> <p>2. 依據科學證據了解銀河年齡</p> <p>3. 能查覺到自己的不同想法</p>	<p>1. 習得重要星係名稱</p> <p>2. 觀察星係特徵認出星係</p>	<p>1. 重要星系名稱</p> <p>2. 辨別星系特徵</p>	<p>4</p>	
		<p>自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺</p>	<p>1. 重要星系名稱</p> <p>2. 辨別星系特徵</p>	<p>1. 習得重要星係名稱</p> <p>2. 觀察星係特徵認出星係</p>	<p>4</p>			

	<p>作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>自 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p>	<p>1. 遊戲設計</p> <p>2. 宇宙常識</p> <p>3. 題目製作</p>	<p>1. 分析出遊戲中的學習模式</p> <p>2. 運用網路蒐集資料轉換成為題目</p> <p>3. 記錄其他宇宙相關的題目與答案並遊玩大富翁</p>	<p>活動三</p> <p>1. 透過遊戲體會設計方式</p> <p>2. 透過網路蒐集宇宙相關素材</p> <p>3. 修改桌遊成為學習太空知識的主題，並從遊戲中學到宇宙知識</p>	<p>戰爭原因，並分享</p> <p>(2) 請學生分析如果地球已經無法居住或資源消耗殆盡，人類可能會怎麼做？</p> <p>(3) 透過影片讓學生明白為何有科學家主張不能向外太空發射任何訊號</p> <p>3. 綜合活動：老師總結本活動所需學習之素養</p> <p>活動三宇宙大富翁</p> <p>1. 準備活動： 拿出之前星星大富翁的桌遊讓學生玩過一輪</p> <p>2. 發展活動： (1) 學生分組，透過網路搜尋，製作出一份宇宙主題的大富翁，並在機會命運中以宇宙太空相關議題為題目 (2) 將各組機會命運中的題目複習過一遍 (3) 試玩別組的桌遊，學生如果無法回答機會或命運中的題目，可以使用道具請求支援</p> <p>3. 綜合活動：老師總結本活動所需學習之素養</p>	<p>世界末日影片片段</p> <p>星星大富翁</p> <p>電腦網路</p> <p>空白紙卡、海報紙</p>	6
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						

嘉義縣北回國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程 主題名稱	天文探索課程～ 宇宙好奇號	課程 設計者	康峻維	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	與學校願景呼 應之說明	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法·科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備 探索 問題的 思考 能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術 創作 與 欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員 合作 之素養。	課程 目標	1. 認識 星空 88 星座 與 太空站 相關的議題，透過討論、 思考與探索 ，循序漸進地完成各項多元學習與評量 2. 經由 創作 藝術畫作與文字及 欣賞 他人之表演，具備 培養 生活環境中的美感體驗。 3. 藉由分組完成任務，培養樂於與團隊成員 互動 及 合作 之素養。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(7)週	星際海盜	自 tm-III-1 能經由提問、 觀察 及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	1. 星座辨識	1. 觀察 星座的特徵辨識出正確星座	活動一 1. 能辨識出正確星座 2. 能正確畫出星座連線 3. 發揮創意將星空做成電話號碼 4. 能創造一張自己的星座圖	活動一偉大的星空航道 1. 準備活動： 使用觀星軟體讓學生指出自己認識那些星星 2. 發展活動： (1) 出示星空圖，引導學生辨識出圖片上的星座並將星座線畫出 (2) 讓學生在空白的星空圖中憑著想像連出自己家裡的電話號碼 (3) 利用星座名稱為順序，設計出一張連連看的隱藏圖案 3. 綜合活動：老師總結本活動所需學習之素養	觀星軟體 空白星空圖	4
		自 tc-III-1 能就所 蒐集 的數據或資料，進行簡單的 記錄與分類 ，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 自 ti-III-1 能 運用 好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。	2. 星座圖製作 3. 星座數字 4. 自創星座連線	2. 蒐集 星座資料正確畫出星座連線 3. 記錄與分類 星座圖並嘗試連成電話號碼 4. 運用 想像力做出不同的星座連線	活動二 1. 能正確指出四季星歌的星座與星星名稱 2. 能說出熟悉的 88 星座 3. 能將星座依照春夏秋冬的順序排列出來 4. 透過網路搜尋星座出現的季節	活動二 88 星座不複雜 1. 準備活動： 從四季星歌中隨機抽問，詢問學生是否能說出該星星的名稱 2. 發展活動： (1) 88 星座圖卡放入紙箱讓學生抽取 4 個。 (2) 請學生將自己星座依照春夏秋冬的順序排列出來 (3) 若有不清楚的星座，可以使用平板透過觀星軟體查找 (4) 以抽中的星座為題目，比手畫腳讓其他同學猜出星座名稱 3. 綜合活動：老師總結本活動所需學習之素養	空白紙卡 四季星歌	4
		自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與 習得 的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異 自 tm-III-1 能經由提問、 觀察 及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 資議 p-III-2 使用 數位資源的整理方法。	1. 四季星歌 2. 88 星作基本認識 3. 88 星作特徵 4. 星作季節	1. 由四季星歌 習得 星座與星星 2. 習得 88 星座名稱 3. 觀察 88 星座特徵辨識出星座 4. 使用 網路搜尋星座的季節	活動三 1. 能分享自己觀星過程中看到的星座 2. 能正確翻出對應的星座圖與星座名稱 3. 能正確說出星座的季節	活動三星座對對碰 1. 準備活動： 請學生分享自己曾經看過的星座	88 星座圖片卡 88 星座名稱卡紙箱 電腦網路 88 星座圖卡、名稱卡	4
國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富 表達 內容。 自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結， 察覺 彼此間的關係，並提出自己的想法	1. 觀星經驗 2. 星座特徵名稱 3. 星座分類	1. 正確 表達 觀星活動所看到星座與感想 2. 察覺 星座與星座間的異同處 3. 依季節正確 分類 星座						

		<p>及知道與他人的差異。</p> <p>自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p>				<p>2. 發展活動：</p> <p>(1) 從 88 星座中任選 10 個星座圖與星座名稱</p> <p>(2) 學生分組競賽、看哪一組能快速翻出正確配對的星座圖與星座名稱</p> <p>(3) 加入春夏秋冬，讓學生回答配對成功的星座是哪個季節。</p> <p>3. 綜合活動：老師總結本活動所需學習之素養</p>		
第(8)週 - 第(13)週	<p>照亮天空的偉人</p>	<p>自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>自 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>自 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能</p>	<p>1. 望遠鏡發展</p> <p>2. 太空望遠鏡概念</p> <p>3. 望遠鏡設置條件</p> <p>4. 太空望遠鏡異同</p> <p>1. 觀星工具</p> <p>2. 觀星軟體活用</p> <p>3. 太空與人類</p>	<p>1. 透過活動學習望遠鏡的發展過程</p> <p>2. 使用網路搜尋到太空望遠鏡的資訊</p> <p>3. 學習平地與高山對於望遠鏡的影響</p> <p>4. 正確辨別太空望遠鏡與天文望遠鏡的異同</p> <p>1. 蒐集觀測星空的工具</p> <p>2. 做出觀星工具的第二種用法</p> <p>3. 關注人文與太空發展之間的互動</p>	<p>活動一</p> <p>1. 能簡單描述望遠鏡的發展過程</p> <p>2. 能使用搜尋引擎找到太空望遠鏡相關訊息</p> <p>3. 能分辨出甚麼地點適合蓋大型望遠鏡</p> <p>4. 能分辨出望遠鏡的不同</p> <p>活動二</p> <p>1. 能說出觀測星空的物品</p> <p>2. 活用觀星工具賦予新的功能</p> <p>3. 有邏輯的分析人類與太空世界的關係</p>	<p>活動一：名人故事：大發明家</p> <p>1. 準備活動</p> <p>播放牛頓的影片給學生觀看，讓學生分享是否記得牛頓發明過甚麼東西</p> <p>2. 發展活動</p> <p>(1) 透過簡報讓學生知道望遠鏡的發明、改進歷史</p> <p>(2) 請學生透過網路查找太空望遠鏡的相關資料並做筆記</p> <p>(3) 使用簡報說明地球上的望遠鏡為何都蓋在高山上，並與太空望遠鏡做比較</p> <p>3. 綜合活動：老師總結本活動所需學習之素養</p> <p>活動二：發明的物品及其影響</p> <p>1. 準備活動</p> <p>請學生就已知的物品中，哪些東西可以觀測天空</p> <p>2. 發展活動</p> <p>(1) 使用簡報述說古今中外有甚麼物品是發明出來觀測星空的</p> <p>(2) 請學生發揮想像，所列出的</p>	<p>牛頓一生影片</p> <p>望遠鏡發展史簡報</p> <p>電腦網路</p> <p>台灣大型望遠鏡簡報</p> <p>古今中外望遠鏡介紹簡報</p>	<p>4</p> <p>4</p>

		<p>做出不同的成品。</p> <p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>自 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異</p> <p>自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 桌遊學習 2. 星空主題桌遊 3. 桌遊改良 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 察覺桌遊如何以學習方式呈現 2. 蒐集星座議題修改桌遊的遊戲內容 3. 運用邏輯思維提供桌遊改善方案 	<p>活動三</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能從遊戲中發現遊戲設計原理 2. 能將一般桌遊改變成為星空主題 3. 依照邏輯分析別組遊戲的優缺點 	<p>物品除了可以觀測星空，還可以有甚麼應用</p> <p>(3) 學生分組討論當人類越清楚外太空的世界，對人類自己本身有甚麼影響</p> <p>3. 綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養</p> <p>活動三：桌遊創作 DIY</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備活動 請學生分享自己玩過最好玩的桌遊 2. 發展活動 (1) 準備四款桌遊讓學生分組試玩 (2) 請學生嘗試以星空為主題修改自己組別的桌遊 (3) 將修改後的桌遊給其他組試玩，試玩的組別須提出優缺點並改善方案 3. 綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養 	4 款桌遊	4
第 (14) 週 - 第 (20) 週	太空 據點	<p>自 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>自 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 太空垃圾 2. 衛星運作原理 3. 失控衛星 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解太空垃圾的由來 2. 依據資料了解衛星運作原理 3. 使用網路尋找衛星成為太空垃圾的新聞 	<p>活動一</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 明白太空垃圾的是如何產生的 2. 知道衛星運作原理 3. 透過網路搜尋失聯衛星造成的危害 <p>活動二</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 清楚知道火箭回收再利用的理念 2. 知道造成危害的失聯衛星處理方式 	<p>活動一太空垃圾哪裡來</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備活動： 請學生分享生活中怎麼怎麼處理垃圾的 2. 發展活動： (1) 播放地心引力影片片段，讓學生體會衛星碎片的危害 (2) 簡報講述衛星操作方式與退役的處理方式 (3) 請學生上網查找衛星回收不順利，變成失聯狀態的新聞，並分享 3. 綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養 <p>活動二太空垃圾解決方案</p>	<p>垃圾山照片</p> <p>地心引力影片片段</p> <p>衛星回收介紹簡報</p> <p>電腦網路</p> <p>資源回收標誌</p>	5

	<p>的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>自 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>社 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>社 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p>	<p>3. 衛星回收機制</p> <p>1. 生活重要物資</p> <p>2. 有限的資源</p> <p>3. 缺乏資源的乏困</p>	<p>3. 發揮想像模擬出衛星回收方式</p> <p>1. 解析生活中不可或缺的物品是什麼</p> <p>2. 從活動中省思生活中的物品並非可以無限供給人</p> <p>3. 分享在收集物資的過程中自己的心境</p>	<p>3. 分享自己想到的太空垃圾處理方式</p> <p>活動三</p> <p>1. 生活中有哪些物品是不可或缺的，如果要移民太空或去太空旅遊，就必須有的東西是什麼？將物品名稱寫下。</p> <p>2. 老師由物品卡中抽出所需物品，並指定數量，最快完成組別就能獲勝</p> <p>3. 請學生分享蒐集過程中之策略與心情</p>	<p>1. 準備活動： 請學生分享各類資源回收的垃圾如何處理</p> <p>2. 發展活動： (1) Space X 火箭回收影片，請學生猜測如何控制火箭的回收 (2) 透過影片說明目前如何處理失聯的人造衛星 (3) 利用新聞事件說明太空垃圾的危害之處，並請學生發揮想像，可以如何回收太空垃圾</p> <p>3. 綜合活動：老師總結本活動所需學習之素養</p> <p>活動三宇宙支援爭霸戰</p> <p>1. 準備活動： 學生分享生活必需品，生活中不可或缺的物品</p> <p>2. 發展活動： (1) 學生分組競賽，由各隊隊長發號司令。 (2) 老師由任務卡中抽取所需物資及數量，各組組員在最短時間內蒐集完成 (3) 請學生分享無法蒐集到所需數量的心境</p> <p>3. 綜合活動：老師總結本活動所需學習之素養</p>	<p>福衛七號發射影片片段</p> <p>人造衛星失聯影片</p> <p>太空垃圾新聞</p> <p>平板 AR 軟體</p> <p>YOUTUBE 太空梭影片</p>	<p>5</p> <p>6</p>
教材來源	<p>□選用教材 ()</p> <p>□自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						

112 學年度【天文“Know” Idea】專題課程—課程架構

年級	學期	主題名稱	世說「星」說 The Stars	太陽系的星朋友 The Solar System	宇宙好奇號 The Space
一	上	星座說故事 Story-teller: Fall and Winter Signs	一、秋冬星座故事 The Story of Fall and Winter Signs (一) 我的生日與星座 My birthday and sign (二) 秋冬星座的英語 The name of Fall and Winter Signs	二、星座大探索 The Exploration of Signs (一) 年度天文紀事 The important astronomical event this year (二) 英語星座桌遊 Board game: Fall and Winter Signs	三、我與星座共舞 Sing and Dance with Signs (一) 歌曲賞析：Twinkle Twinkle Little Star Singing Power: Twinkle Twinkle Little Star
	下	星座繞圈圈 Signs hand in hand	一、春夏星座故事 The Story of Spring and Summer Signs (一) 春夏星座的英語 The name of Spring and Summer Signs (二) 星座英語連連看 Board game: Matching the signs	二、星座好朋友 My Best Friends: Signs (一) 年度天文紀事 The important astronomical event this year (二) 星星的起源 Where does the stars come from?	三、星星來相伴 My Best Friends: Stars (一) 閱讀力量：How to Catch a Star (by Oliver Jeffers) Reading Power: How to Catch a Star (by Oliver Jeffers)
二	上	地球熱線 Call Me, Earth	一、地球大明星 Earth, the Super Star (一) 誰是大明星：地球 Who is the super star? (二) 認識地球的七大洲八大洋 Knowing the name of seven continents and eight oceans	二、支援前線救地球 A Frontline and Support for Earth (一) 閱讀力量： <u>動物要搬家</u> (地球環保) 英語版 Reading Power: <u>動物要搬家(English version)</u>	三、太空探險隊 Space Team: Reading from the Space (一) 生日與星座 My birthday and sign (二) 秋冬星座的英語 The name of Fall and Winter signs (三) 秋冬星座故事 The story of Fall and Winter signs
	下	地球不斷電 Unplugged Earth	一、時間會說話 Sun will Tell the Time (一) 日晷的英語故事 The story of sundials (二) 春夏星座的故事 The story of Spring and Summer signs (三) 年度天文紀事 The important astronomical event this year	二、綠能者聯盟 Green Union (一) 台灣的綠能大作戰 How “green” is it in Taiwan? (二) 認識綠能的英語名稱 Knowing the names of green power	三、太陽有魔力 The Magic of Sun (一) 探索校園內的太陽旗 The exploration of Sun Flag in campus (四) 製作英語版太陽國旗小書 Making small books of Sun Flag

三	上	太陽系家庭 The Solar Family	一、星星大家庭 Stars Family (一) 太陽系大家庭 What's in solar system? (二) 秋冬星星英語 The names of the stars in Fall and Winter	二、太陽系的好朋友 Best Friend of solar system (一) 年度天文紀事 The important astronomical event this year (二) 校園探查太陽系(繪製英語地圖) Making maps of solar system in campus	三、太陽系躲貓貓 Playing Hide-and-Seek in Solar System (一) Youtube: Star Size Comparison AI Power: Youtube watching- Star Size Comparison
	下	太陽系戰隊 Team Solar System	一、地球的星朋友 Star Friends of Earth (一) 春夏星星英語 English of Spring and Summer signs (二) 繪製春夏星座 Drawing Spring and Summer signs	二、太陽系大力量 The Huge the Solar System, the Bigger the Power (一) 八大行星的英語 English of eight planets (二) 年度天文紀事 The important astronomical event this year	三、星星追追追 Chasing after the Stars (一) 歌曲賞析：Eight Planets (from Pinkfong Songs for Children) Singing Power: Eight Planets (from Pinkfong Songs for Children)
四	上	月亮智多星 Moon, the Wise	一、月光光星慌慌 The Dark Moon And the Bright Star (一) 月亮的傳說及特質 The features and legends of the Moon (二) 認識秋冬星座英語 Knowing Fall and Winter signs	二、哪裡來哪裡去 Where is the Moon? (一) 認識觀測月亮的工具 Obversion the Moon : The tools (二) 超級月亮血月藍月 Super moon, blood moon and blue moon	三、月地關係 The Relationship between Moon and Sun (一) 引力的英語 English of gravity (二) 秋冬星座插一腳 English of Fall and Winter signs
	下	月亮的視角 From the Eye of the Moon	一、翻山「月」嶺來看你 Here Comes the Moon (一) 地球的衛星 Satellite of earth	二、「月」讀力量 The Reading Power (一) 英語月亮詩欣賞 The appreciation of Moon poetry . (二) 有名的登月任務 Famous Moon Landing	三、尋月高手 Looking for the Moon (一) 觀測月亮 Obversion the Moon (二) 春夏星座英語 English of Spring and Summer signs
五	上	星星知我星 Twinkle Stars	一、火眼金星連連看 Matching the Stars (一) 歌曲賞析：Starry Night Singing Power: Starry Night (二) 手繪星空 Painting your night sky	二、12 星座繞圈圈 Dancing with 12 (一) 12 星座的英語：English of 12 signs (二) 英語對話：What's your sign? English conversation: What's your sign?	三、宇宙起源 The Origin of the Universe (一) 年度天文紀事：The important astronomical event this year (二) 創世紀：The beginning of the universe (Ted Talk)
	下	星空探索家 Explorer of the	一、夜空不寂寞 I am with the Night Sky (一) 星空英語點點名：Let's Call the Roll	二、親眼看見你 Getting to See You (一) 望遠鏡的英語介紹：The Introduction of Telescope	三、太空中心基地 The Space Station (一) 認識世界有名的太空中心：Knowing the Famous Space Station

		Night Sky	(二) 星空英語連連看：Matching	(二) 認識春夏星座英語 Knowing Spring and Summer Signs	
六	上	宇宙起源 The Origin of the Universe	一、星際大爆炸 Space Explosion	二、要上誰家串門子 Knock, Knock!	三、宇宙心跳 Call Me, Universe
			(一) 宇宙大爆炸 The Big Bang Theory (二) 認識秋冬星座英語 Knowing Fall and Winter signs	(一) 年度天文紀事：The important astronomical event this year	(一) 距離的單位：光年 How to Measure in Space? (二) 宇宙大富翁英語版：The Monopoly
	下	宇宙好奇號 The Wonder of Space	一、星際海盜 Space Pirate	二、照亮天空的偉人 The Greater, the Brighter	三、太空垃圾 Space Junk
			(一) 偉大的星空航道：The Great Milk way (二) 星座知多少：All the Signs	(一) 名人故事：大發明家 Famous People: The Big Inventor (二) 發明的物品、影響：The Impact of Inventions	(一) 太空垃圾來源：Where does the Space Junk come from? (二) 太空垃圾解決方案：How to Solve the Problem of Space Junk ?

嘉義縣北回國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	一年級	年級課程 主題名稱	天文 “Know” Idea 星座說故事 Story-teller: Fall and Winter Signs	課程 設計者	葉慈瑜	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	與學校願景呼 應之說明	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法·科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱 核心 素養	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	課程 目標	1. 認識常見的秋冬星座，並運用閱讀理解策略，透過討論與探索，以完成多元任務。 2. 經由創作藝術畫作及欣賞他人之表演，具備培養生活環境中的美感體驗。 3. 藉由分組完成任務，培養樂於與團隊成員互動及合作之素養。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	秋冬星座故事：The Story of Fall and Winter Signs (一) 我的生日與星座 My birthday and sign	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	1. 數字 1-12 及 12 個月份 2. 12 星座 3. 創意星座繪畫作品	1. 聽辨數字 1-12 及 12 個月份的英語，並運用句型，以合宜的英文口語回答問題。 2. 認識生日對應的星座。 3. 運用創意繪畫出自己的星座，感受創作的樂趣，並與他人口頭分享。	1. 能瞭解數字 1-12 的英語唸法。 2. 能分辨 12 個月份的英語單字。 3. 能寫出自己出生月的英語單字。 4. 能用英語說出自己的生日及其對應的星座。 5. 能畫出自己的星座，並與同學分享。	1. 準備活動 (1) 利用數字 1-9 玩 Bingo。 2. 發展活動 (1) 認識數字 1-12，教師帶讀英語數字 1-12。 (2) 聽教師唸出的數字，拍打正確的閃示卡(阿拉伯數字)。 (3) 正確數字對對碰，小組對抗，學生上台翻兩張閃示卡，每翻一張都要看數字唸出英語，翻到相同的數字得 1 分。 (4) 結合數字 1-12，帶領學生了解 1 月-12 月的英語。 (5) 知道自己的生日，並標注在自製月曆上(畫上蛋糕)。 (6) 句型練習：When is your birthday? My birthday is on <u>January</u> . (7) 結合 12 個月，帶領學生了解各星座的英語。 (8) 運用教師提供的資料，找尋自己對應的星座。 (9) 寫出自己星座的英文，並創意畫出星座。 (10) 句型練習：What's your sign? It is _____. 3. 綜合活動 學生分享創意星座繪畫作品，完成單元課程學習單。	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 單元課程學習單：When is your birthday?, What's your sign?	8
第(5)週 - 第	秋冬星座故事：The	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切	1. 生日訊息 2. 12 星座 3. 星座故事大意	1. 運用問題探查同學的生日。 2. 針對訊息找出對應的星座，以完成學習單。	1. 能口頭詢問其人的生日，並且記錄其生日和星座。 2. 能瞭解與分辨不同星座的英語單字唸法。	1. 準備活動 (1) 我同學的星座：星座問問看(問卷調查)；學生訪問同學的生日，並自己找出對應的星座，完成學習單。 (2) 句型練習：When is your	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 單元課程學習單：When is	8

<p>(8) 週</p>	<p>Story of Fall and Winter Signs : (二) 秋冬星座的英語 The name of Fall and Winter Signs</p>	<p>的處理，並養成動手做的習慣。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	<p>4. Starwalk</p>	<p>3. 運用閱讀理解策略，瞭解教師所指定的星座故事重點大意。 4. 認識平板，學習操作基本功能，並開啟應用程式，找出任務指定的星座。</p>	<p>3. 能說出出自己出生月的英語單字。 4. 能運用理解策略，用英語說出自己的生日及其對應的星座。 5. 能畫出自己最喜歡的星座，並與同學分享。 6. 能操作平板，使用 Starwalk 簡易功能。</p>	<p>birthday? My birthday is on <u>January</u>. 2. 發展活動 (1) 了解秋冬主要星座的名稱。 (2) 觀看或聆聽秋冬星座的傳說故事。 (3) 運用單字閃示卡，認識星座的英語。 (4) 分辨秋冬星座英語。 (5) 句型練習：What's your favorite sign? My favorite sign is _____. 3. 綜合活動 (1) 完成單元課程學習單，並口頭分享最喜歡的星座。 (2) 使用平板及應用程式，聽並找出教師所指定的星座。</p>	<p>your birthday?, My favorite sign 4. 平板</p>	
<p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>星座大探索 The Exploration of Signs :</p>	<p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習</p>	<p>1. 太陽、地球及月亮的排列方式 2. 星座英語 3. 手作太陽、地球及月</p>	<p>1. 認識太陽、地球及月亮的排列方式。 2. 聽辨星座的英語，並運用句型，以合宜的英文口語回答問題。 3. 運用基本的創意發想，並使用生活中的常見材料，動手實作組合排列太陽、地球及月亮的位置。</p>	<p>1. 能分辨及說出太陽、地球及月亮的英語單字。 2. 能認識太陽、地球及月亮的排列位置，並觀查及記錄不同的現象變化。 3. 能使用材料，實作太陽、地球及月亮的排列模型。</p>	<p>1. 準備活動 (1) 觀賞 2020 日全食活動照片。 2. 發展活動 (1) 認識太陽、地球及月亮的基本英文單字。 (2) 了解太陽、地球及月亮的排列方式。 (3) 分組手作太陽、地球及月亮的模型。 (4) 認識手作的基本單字 (cut, paste, color, glue)。 (5) 句型練習：祈使句</p>	<p>1. 教師自製上課簡報 2. 太陽、地球及月亮 DIY 材料</p>	<p>8</p>

	<p>(一) 年度天文紀事： The important astronomical event this year</p>	<p>慣，尊重對方的發言。</p>	<p>亮模型 4. 月食情況</p>	<p>4. 觀察教師使用手電筒模擬月食情況，探討太陽、地球及月亮位置變化所產生的陰影現象。</p>	<p>4. 能用英語回答句型練習。 5. 能與同學共同合作完成模型。</p>	<p>(6) 教師使用手電筒模擬日、月食情況，學習日、月食的英語。 3. 綜合活動 學生分組嘗試模擬日、月食情況。</p>	
<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>星座大探索 The Exploration of Signs : (二) 英語星座桌遊 Board</p>	<p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	<p>1. 不同星座的英文單字 2. Starwalk 3. 英語星座桌遊</p>	<p>1. 辨別不同星座的英文單字。 2. 認識平板，學習操作基本功能，並開啟應用程式，找出任務指定的星座。 3. 運用科技，並學習與他人合作完成英語星座桌遊。</p>	<p>1. 能分辨不同的英文秋冬星座單字。 2. 能操作平板，使用 Starwalk 簡易功能。 3. 能給予同學支援，以完成老師任務。</p>	<p>1. 準備活動 (1) 教師操作 Starwalk，演示給學生看。 2. 發展活動 (1) 學生兩人一組，分下平板，學習使用 Starwalk。 (2) 聽指令，拿起平板在天空找出教師指定星座。 (3) 每人自製英文星座牌卡，我說寫我手，邊寫字母邊讀字母。 (4) 聽教師所說的英文星座，拿出正確的星座牌卡。 (5) 兩人一組玩英語星座桌遊 (Matching 記憶對對碰、Heart Attack 心臟病)。 3. 綜合活動 學生分組，利用星座牌卡上台玩支援前線。</p>	<p>1. 教師自製上課簡報 2. 空白卡牌 3. 平板</p>

	d gam e: Fall and Wint er Sign s								
第 (17) 週 - 第 (20) 週	我與 星座 共舞 Danc ing with the sign s	生 1-I-1 探索並分享對自己 及相關人、事、物的感受與想 法。 生 2-I-5 運用各種探究事物 的方法及技能，對訊息做適切 的處理，並養成動手做的習 慣。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和 成就感，主動學習新的事物。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習 慣，尊重對方的發言。	1. Twink le Twink le Littl e Star 2. 英語 桌遊 3. 手折 紙星 星 4. 舞蹈 分享	1. 專心聆聽英文歌曲， 積極參與英文課堂活 動。 2. 透過小組合作完成英 語桌遊，覺察自己與 群體的關係。 3. 利用手折紙星星，複 習英文口說。 4. 欣賞他人的舞蹈分 享，覺察每個人的獨 特性。	1. 能專心聆聽英文歌 曲。 2. 能理解，並用英文單 字回答教師問題。 3. 能運用創意思考，與 同學共思出專屬自己 小組的舞蹈。 4. 能分辨英文阿拉伯數 字 1-12，並寫在教師 發予之教具上。 5. 能完成手折紙星星， 並且運用句型用英文 回答教師的問題。 6. 能欣賞他人的舞蹈。	1. 準備活動 (1) 播放歌曲。 (2) 教師提問：What do you see? 學生根據歌曲內容自由 回答。 2. 發展活動 (1) 引導學生了解歌詞意思，並 且分組構思歌曲的舞蹈動 作。 (2) 複習數字 1-12，學生將 1- 12 的阿拉伯數字分別寫在 空白卡牌。 (3) 兩兩一組玩英語桌遊 (Matching 記憶對對碰、 Heart Attack 心臟病)。 (4) 我的小星星：學生手折紙星 星，並運用於句型練習中。 (5) 句型練習：How many stars do you have? <u>2</u> stars. 3. 綜合活動 學生輪流上台表演舞蹈動作。	1. 教師自製上 課簡報 2. 單元課程學 習 3. Twinkle Twinkle Little Star： https://www.y outube.com/wa tch?v=yCjJyiq pAuU 4. 空白卡牌	8	
教材來源		□選用教材 ()			■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)				

嘉義縣北回國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	一年級	年級課程 主題名稱	天文 “Know” Idea 星座繞圈圈 Signs hand in hand	課程 設計者	葉慈瑜	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	與學校願景呼 應之說明	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法·科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 認識常見的春夏星座，並運用理解策略，透過討論與探索，以完成多元任務。 2. 經由創作藝術畫作及欣賞他人之表演，具備培養生活環境中的美感體驗。 3. 藉由分組完成任務，培養樂於與團隊成員互動及合作之素養。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	春夏星座故事：The Story of Fall and Winter Signs (一) 朋友的生日與星座 My friend's birthday and sign	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	1. 12 個月份英語 2. 12 星座英語 3. 創意蛋糕作品	1. 分辨 12 個月份的英語，並運用句型，以合宜的英文口語回答問題。 2. 認識生日對應的星座。 3. 運用創意繪畫出自己的星座，感受創作的樂趣，並與他人口頭分享。	1. 能分辨 12 個月份的英語單字。 2. 能說出自己與朋友的星座。 3. 能了解教師指令，並完成對對碰活動。 4. 能畫出創意蛋糕，並為同學慶祝。	1. 準備活動 (1) 利用月份英語玩 Bingo。 2. 發展活動 (2) 教師帶讀英語 12 個月份。 (3) 聽教師唸出的數字，拍打正確的閃示卡。 (4) 正確對對碰，小組對抗，學生上台翻兩張閃示卡，每翻一張都要唸出英語，翻到對應意思的月份得 1 分。 (5) 句型練習：When is your birthday? My birthday is on <u>January</u> . (6) 結合 12 個月，帶領學生了解屬於春夏季節的星座英語有哪些。 (7) 詢問好朋友的星座。 (8) 句型練習：What's your sign? It is _____. 3. 綜合活動 (1) 好友慶生會：為自己的好朋友畫一個好好吃的蛋糕，並且為他/她獻上祝的話。	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 單元課程學習單：When is your birthday?, What's your sign?	8
第(5)週 - 第(8)週	春夏星座故事 The Story of	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習	1. 月份及季節 2. 星座故事重點	1. 針對訊息找出對應的月份及季節，以完成學習單。 2. 運用閱讀理解策略，瞭解教師所指定的星座故事重點大意。	1. 能說出英文句型，並完成學習單。 2. 能專心聆聽並析賞春夏星座傳說故事。 3. 能了解並分辨春夏星座不同的英文名稱。	1. 準備活動 (1) 我是小記者：利用學習單問卷進行英文口說句型練習，複習月份及生日。 (2) 句型練習：When is your birthday? It is in <u>May</u> , <u>27</u> .	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 單元課程學習單：When is	8

週	Spring and Summer Signs :	<p>慣。</p> <p>生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	<p>大意</p> <p>3. 春夏星座主角大串連</p> <p>4. 星座英語連連看</p>	<p>3. 使用創造力及故事理解能力，完成我是大導演：星座主角大串連，並口頭分享。</p> <p>4. 利用自製星座牌卡與同學合作玩星座英語連連看桌遊。</p>	<p>4. 能將教師所指定的星座，畫在教具上，並進行英文桌遊。</p> <p>5. 能根據教師的引導，運用閱讀理解策略及想像力，為星座們創造一個故事，並畫在學習單上。</p>	<p>2. 發展活動</p> <p>(1) 觀看或聆聽春夏星座的傳說故事。</p> <p>(2) 了解春夏主要星座的英文名稱。</p> <p>(3) 分辨春夏星座主要星星的英文名稱。</p> <p>(4) 運用觀看過的傳說故事，完成我是大導演：星座主角大串連學習單(繪畫)。</p> <p>(5) 上台分享故事創作。</p> <p>3. 綜合活動</p> <p>將星座分別畫在空白卡牌上，利用自製星座牌卡玩桌遊。</p>	<p>your birthday?</p> <p>4. 空白卡牌</p>	
第 (9) 週 - 第 (12) 週	<p>星座好朋友 My Best Friends: Signs : (一) 星星的起源 Where does the stars come from ?</p>	<p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>生 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>1. 影片欣賞</p> <p>2. 星星的起源的重要英語單字及其獨特性</p> <p>3. 星星藝術創作</p> <p>4. 上台分享</p>	<p>1. 經由觀察並分享影片重點，積極參與課堂中的英文活動。</p> <p>2. 認識關於星星的起源的重要英語單字，覺察星星的獨特性與的意涵，並進行簡易歸類。</p> <p>3. 運用亮片及紙張等素材發揮想像力，製作出一個獨一無二的星空。</p> <p>4. 分享自我創作，並養成專心及尊重他人聆聽發言的習慣。</p>	<p>1. 能觀察影片中重點，並欣賞影片。</p> <p>2. 能認識關於星星的起源之英文名稱。</p> <p>3. 能於口頭分享自己看影片的心得。</p> <p>4. 能用教師指定之用品完成星星藝術創作，並找出自己的北極星。</p> <p>5. 能口頭公開分享創作靈感。</p>	<p>1. 準備活動</p> <p>(1) 教師用英文提問：Where does the star come from?</p> <p>2. 發展活動</p> <p>(1) 觀賞關於星星由來的傳說故事：星星的奧秘。</p> <p>(2) 共同討論該部影片的重點，學生提出重點，教師在黑板上協助用英文畫出故事心智圖。</p> <p>(3) 利用英文故事心智圖，配合單字閃示卡認識與內容相關的重要單字。</p> <p>(4) 星星藝術創作：教師發下星星亮片，學生自由創作，黏貼至圖畫紙。</p> <p>(5) 請學生在星星藝術創作成品中圈出自己最亮的一顆北極星。</p> <p>3. 綜合活動</p> <p>學生上台分享自己的星星藝術創作。</p>	<p>1. 教師自製上課簡報</p> <p>2. 單字閃示卡</p> <p>3. 星星的奧秘 youtube : https://www.youtube.com/watch?v=VwzspByDK-s&t=208s</p> <p>4. 亮片、膠水、圖畫紙</p>	8

<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>星座好朋友 My Best Friends: Signs : (二) 年度天文紀事 The important astronomical event this year</p>	<p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	<p>1. 影片賞欣 2. 星星的發展階段的重要英文單字 3. 超新星爆發的獨特性 4. DIY 超新星爆發的星空</p>	<p>1. 探索、觀察並用清楚的口語分享影片重點。 2. 認識關於星星的發展階段的重要英文單字，並進行簡易歸類。 3. 覺察並了解超新星爆發的獨特性與的意涵。 4. 運用色彩及對空間的想像發揮想像力，繪製出一個超新星爆發的星空。</p>	<p>1. 能觀察影片中重點，並欣賞影片。 2. 能認識關於星星的發展階段之英文名稱。 3. 能樂於回答教師問題，並勇於口頭分享自己看影片的心得。 4. 能專心觀察教師的示範。 5. 能用創造力完成超新星爆發繪畫。 6. 能口頭公開分享創作靈感。</p>	<p>1. 準備活動 (1) 觀賞認識星星影片。 (2) 教師用英文提問：What is a star? 2. 發展活動 (1) 認識星星形成發展階段的英文名稱。 (2) 學生聽教師的指令，找出正確的單字閃示卡。 (3) 學生重組星星形成發展階段的圖片。 (4) 教師示範如何使用 google 查年度天文紀事。 (5) 學生分組學習如何使用平板查找資料。 (6) 超新星爆發：請學生說出自己對於該詞的想像並畫圖下來。 3. 綜合活動 學生上台分享自己的超新星爆發創作。</p>	<p>1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 星星形成發展階段的圖片 4. 認識星星： https://www.youtube.com/watch?v=mnQAKyHexsw&t=27s 5. 平板</p>	<p>8</p>
<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>星星來相伴 My Best Friends: Stars</p>	<p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習</p>	<p>1. 繪本共讀 2. 繪本內之英語單字 3. 學習單</p>	<p>1. 透過師生繪本共讀及團體討論，積極參與課堂英文活動。 2. 說出關於繪本內容之英語單字。 3. 運用想像力，完成學習單「我要用…去抓一顆星星」，喚起豐富的想像力。</p>	<p>1. 能專心聆聽繪本朗讀。 2. 能認識並分辨關於繪本內容之英文單字。 3. 能樂於回答教師問題，並勇於口頭分享自己的心得。 4. 能理解與回答教師問題。</p>	<p>1. 準備活動 (1) 教師提問：如果你是一顆小星星，你覺得從天空中，你可以看到什麼？(學生自由回答) (2) 教師協助將學生的回答，用英文單字寫在黑板上。 2. 發展活動 (1) 繪本共讀：How to Catch a Star。 (2) 教師提問有關繪本內的問題。 (3) 共同討論，了解故事內容重</p>	<p>1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 繪本：How to Catch a Star 4. 單元課程學習單：How to Catch a Star</p>	<p>8</p>

		慣， 尊重 對方的發言。				點，配合單字閃示卡。 (4) 學生運用想像力，完成學習單(我要用…去抓一顆星星)。 3. 綜合活動 學生上台分享自己的創意發想。		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							

嘉義縣北回國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	二年級	年級課程 主題名稱	【天文 “Know” Idea】 地球熱線 Call Me, Earth	課程 設計者	葉慈瑜	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	與學校願景呼 應之說明	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法·科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗 與 實踐 處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術 創作 與 欣賞 的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員 合作 之素養。	課程 目標	1. 認識 我們所居住的地球及秋冬星座，並 運用 理解策略，透過 討論 與 探索 ，以 完成 多元任務。 2. 經由 創作 藝術畫作及 欣賞 他人之表演，具備 培養 生活環境中的美感體驗。 3. 藉由 分組完成 任務， 培養 樂於與團隊成員 互動 及 合作 之素養。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	地球大明星 Earth, the Super Star	<p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>1. 歌曲欣賞：環遊世界七大洲</p> <p>2. 七大洲八大洋的英文</p> <p>3. 舞蹈動作</p> <p>4. 地球</p> <p>5. 分享</p>	<p>1. 積極參與課堂中的英文英文歌曲欣賞活動。</p> <p>2. 認識七大洲八大洋的英文。</p> <p>3. 樂於與同學合作及互動，運用創意，設計符合歌曲內容意境的舞蹈動作。</p> <p>4. 利用不同的素材完成任務，感受創作地球的樂趣。</p> <p>5. 口頭分享自我創作，並養成專心及尊重他人聆聽發言的習慣。</p>	<p>1. 能了解並分辨七大洲的英文單字。</p> <p>2. 能說出七大洲及地球的英文單字。</p> <p>3. 能勇於口頭分享自己看影片的心得及回答問題。</p> <p>4. 能口頭公開分享創作靈感。</p> <p>5. 能運用策略並根據教師的引導，剪下合宜的大小完成地球藝術發想。</p> <p>6. 能跟唱英文歌曲，並設計舞蹈動作與同學分享。</p>	<p>1. 準備活動</p> <p>(1) 英文歌曲欣賞：環遊世界七大洲，並設計舞蹈動作與同學分享。</p> <p>(2) 教師用英文提問：地球的七大洲有哪些。完成七大洲學習單。</p> <p>(3) 句型練習：How many continents are there in the world?</p> <p>2. 發展活動</p> <p>(1) 觀看教師簡報，認識地球，並回答教師問題。</p> <p>(2) 了解有關於地球的事實，觀看 Everything about Earth。</p> <p>(3) 教師擷取影片重點，學生認識有關於地球的單字。</p> <p>(4) 地球藝術發想：利用色紙在圖畫紙上黏貼出地球及七大洲八大洋，並寫上其英文單字。</p> <p>3. 綜合活動</p> <p>學生上台跟唱 Seven Continents Song，並分享舞蹈。</p>	<p>1. 教師自製上課簡報</p> <p>2. 單字閃示卡</p> <p>3. Seven Continents Song : https://www.youtube.com/watch?v=K6DSMZ8b3LE</p> <p>4. Seven Continents of the World : https://www.youtube.com/watch?v=y9DjqXAKNNO</p> <p>5. Everything About EARTH : https://www.youtube.com/watch?v=439kXpzAdpg</p> <p>6. 單元課程學習單：環遊世界七大洲</p> <p>7. 色紙、圖畫紙</p>	8

<p>第 (5) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>支援前線救地球 A Frontline and Support for Earth</p>	<p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	<p>1. 繪本共讀：動物要搬家 2. 繪本內容之英文單字 3. 獨一無二的地球 4. 分享</p>	<p>1. 透過師生繪本共讀及團體討論，積極參與課堂英文活動。 2. 說出關於繪本內容之英文單字，並使用清楚的口語回答教師或同學的問題。 3. 利用不同的素材完成任務，感受創作獨一無二的地球的樂趣。 4. 口頭分享自我創造，並養成專心及尊重他人聆聽發言的習慣。</p>	<p>1. 能專心聆聽繪本朗讀。 2. 能認識並分辨關於繪本內容之英文單字。 3. 能理解與回答教師問題。 4. 能運用理解策略完成指定學習單。 5. 能運用素材完成藝術創作，並口頭分享自己的靈感及製作方式。</p>	<p>1. 準備活動 (1) 教師展示繪本封面，並用英文提問：What do you see?(學生自由回答) 2. 發展活動 (1) 繪本共讀：動物要搬家。 (2) 教師用英文提問有關繪本內的問題(重視地球環保議題)。 (3) 認識動物、數字及顏色的英文單字。 (4) 句型練習：What do you see? I see a red dog. (5) 利用舊報紙揉出一個圓球，並且上色，製作一個獨一無二的地球。 3. 綜合活動：上台分享創作靈感。</p>	<p>1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 舊報紙、彩色筆</p>	<p>8</p>
<p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>太空探險隊：(一)生日與星座 Space Team: My birthday and sign</p>	<p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>1. 12 個月份英語 2. 12 星座英語 3. 創意蛋糕作品</p>	<p>1. 分辨 12 個月份的英語，並運用句型，以合宜的英文口語回答問題。 2. 認識生日對應的星座。 3. 運用創意繪畫出自己的星座，感受創作的樂趣，並與他人口頭分享。</p>	<p>1. 能分辨 12 個月份的英語單字。 2. 能說出秋夏季節的英語及其英語月份。 3. 能了解教師指令，並完成對對碰活動。 4. 能畫出創意蛋糕，並為自己慶祝。</p>	<p>1. 準備活動 (1) 利用月份英語玩 Bingo。 2. 發展活動 (1) 教師帶讀英語 12 個月份。 (2) 聽教師唸出的數字，拍打正確的閃示卡。 (3) 正確對對碰，小組對抗，學生上台翻兩張閃示卡，每翻一張都要唸出英語，翻到對應意思的月份得 1 分。 (4) 句型練習：When is your birthday? My birthday is on <u>January</u>. (5) 結合 12 個月，帶領學生了解秋夏季節的英語及其月份。 3. 綜合活動 慶生會：為自己畫一個好好吃的蛋糕，並且為獻上祝福的話。</p>	<p>1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 單元課程學習單：When is your birthday?, What's your sign?</p>	<p>8</p>

<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>太空探險隊： (二) 秋冬星座的英語 Space Team: The name of Fall and Winter signs</p>	<p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>1. 秋冬星座的英文 2. 星座牌卡 3. Starwalk 4. 秋冬星空學習單</p>	<p>1. 積極參與課堂中的英文活動，認識關於秋冬星座的重要英文單字，並進行簡易歸類。 2. 樂於與同學合作及互動，運用策略並且用最快的速度將正確的星座牌卡交給同組同學。 3. 運用平板的應用程式功能，並與他人合作。 4. 運用策略，探索星座，完成秋冬星空學習單。</p>	<p>1. 能說出英文句型，並完成學習單。 2. 能了解並分辨秋冬星座不同的英文名稱。 3. 能在玩遊戲時，提供同學正確的支持。 4. 能與同學共同使用平板，找出指定星星，並完成平板截圖。 7. 能根據教師的引導，運用策略，將指定星座貼到正確的星空方位學習單中。</p>	<p>1. 準備活動：歌唱秋冬星座歌訣。 2. 發展活動 (1) 認識秋冬季節、月份及主要星座的英文名稱。 (2) 運用單字閃示卡加強了解英文單字及句型練習。 (3) 句型練習：What is it? It is _____. What month is it? It is <u>December</u>. (5) 小組活動：運用平板，聽老師的英文指令，將指定的星座找出，同時學習平板截圖的方式。 (6) 完成秋冬星空學習單：使用自製星座牌卡及平板，將教師指定的四季星座名稱貼到正確的星空位置中。 3. 綜合活動 教師利用學生自製星座牌卡，玩英文前線支援，複習星座名稱。</p>	<p>1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 單元課程學習單：秋冬星空 4. 平板</p>	<p>8</p>
<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>太空探險隊： 秋冬星座的故事 Space Team: The Story</p>	<p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	<p>1. 月份及季節 2. 星座故事重點大意 3. 秋冬星座創作</p>	<p>1. 針對訊息找出對應的月份及季節，以完成學習單。 2. 運用閱讀理解策略，瞭解教師所指定的星座故事重點大意。 3. 使用創造力畫出可以代表自己的一個星座，並口頭分享。</p>	<p>1. 能說出英文句型，並完成學習單。 2. 能專心聆聽並析賞星座傳說故事。 3. 能了解並分辨秋冬星座不同的英文名稱。 4. 能藉由星座故事的引導，運用創造力，發想並畫出可以代表自己的一個星座，並口頭分享。</p>	<p>1. 準備活動 (1) 我是小記者：利用學習單問卷進行英文口說句型練習，複習月份及生日。 (2) 句型練習：When is your birthday? It is in <u>May</u>, <u>27</u>. 2. 發展活動 (1) 觀看或聆聽秋冬星座的傳說故事。 (2) 認識及分辨秋冬主要星座的英文名稱。 (3) 秋冬星座創作：畫出可以代表自己的一個星座 3. 綜合活動</p>	<p>1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 單元課程學習單：When is your birthday? 4. 空白卡牌</p>	<p>8</p>

	y of Spri ng and Sum mer Sign s					上台分享創作發想。		
--	--	--	--	--	--	-----------	--	--

嘉義縣北回國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	二年級	年級課程 主題名稱	【天文 Know Idea】 地球不斷電 Unplugged Earth	課程 設計者	葉慈瑜	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	與學校願景呼 應之說明	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法·科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱 核心 素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗 與 實踐 處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術 創作 與 欣賞 的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員 合作 之素養。	課程 目標	1. 認識 我們所居住的地球及綠能科技， 運用 閱讀理解策略並 融入 海洋教育議題，透過 討論 與 探索 完成 多元任務。 2. 經由 創作 藝術畫作及 欣賞 他人之表演，具備 培養 生活環境中的美感體驗。 3. 藉由 分組 完成 任務， 培養 樂於與團隊成員 互動 及 合作 之素養。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	時間會說話 Sun will Tell the Time : (一) 日晷的英語故事 The story of sundials	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	1. 日晷及時間 2. 日晷的由來 3. DIY 我的日晷 4. 晷運作方式	1. 說出關於日晷及時間的英文單字。 2. 透過觀看影片及回答教師問題，了解日晷的由來及有關的英文單字。 3. 養成專心聆聽對方發言的習慣，並使用簡易的英文口語回答問題，完成 DIY 我的日晷。 4. 透過適當的驗證方式，利用不同的素材與同學合作進行問題探究實驗模擬日晷運作方式，以完成任務。	1. 能跟唱英文歌曲。 2. 認識關於日晷及時間的英文單字。 3. 能觀察影片中重點。 4. 能理解與回答教師問題。 5. 能運用素材完成(DIY)我的日晷創作，喚起豐富的想像力。 6. 能使用實驗精神，實際操作日晷，並用英文回答時間。	1. 準備活動 (1) 英文歌曲欣賞：What Time Is It? (練習整點) (2) 句型練習：What time is it? It is <u>one</u> o' clock. 2. 發展活動 (1) 觀看 Sundial 的影片，了解日晷的原理原則，認識與日晷有關的英文單字。 (2) DIY 我的日晷：先觀看製作影片，再依循教師指令，先彩繪自己的晷面，再將晷針貼到指定位置。 (3) 英文歌曲欣賞 Time Songs，認識英文數字 1-30。(練習半) (4) What Time Is It?: 模擬日晷運作方式。在教室內，拉上窗簾保持一些黑暗，用手電筒模擬太陽。 3. 綜合活動 學生問：What time is it?，教師回答時間，學生操作手電筒，將晷針的陰影投射到 DIY 我的日晷上的正確時間上。	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. What Time Is It? : https://www.youtube.com/watch?v=cd_eyEJKa_A 4. Time Songs : https://www.youtube.com/watch?v=lalyOJOQFXw 5. Sundial : https://www.youtube.com/watch?v=W4u1eXP1PA0 6. Make Your Own Sundial : https://www.youtube.com/watch?v=b5rkYaCk2Uk 8. 圓紙盤、珍珠奶茶吸管、手電筒	8

<p>第 (5) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>時間會說話 Sun will Tell the Time : (二) 春夏星座故事 The Story of Spring and Summer Signs :</p>	<p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	<p>1. 春夏星座不同的英文名稱 2. 星座故事重點大 3. 春夏星座主角大串連</p>	<p>1. 針對春夏星座牆的訊息回答教師問題，並了解春夏星座不同的英文名稱。 2. 運用閱讀理解策略，瞭解教師所指定的春夏星座故事重點大意。 3. 使用創造力及故事理解能力，完成我是大導演：星座主角大串連，並口頭分享。</p>	<p>1. 能說出簡單的英文句型，回答教師問題。 2. 能專心聆聽並析賞春夏星座傳說故事。 3. 能了解並分辨春夏星座不同的英文名稱。 4. 能根據教師的引導，運用閱讀理解策略及想像力，為星座們創造一個故事，並畫在學習單上。 5. 能公開分享其故事創作的發想。</p>	<p>1. 準備活動 將學生帶到春夏星座牆前，詢問他們看到了什麼樣的圖像。 2. 發展活動 (1) 教師提問：小朋友為什麼○○座(英語)長得像○○(英語)一樣呢？學生自由回答。 (2) 聆聽春夏星座的傳說故事。 (3) 了解春夏主要星座的英文名稱。 (4) 分辨春夏星座主要星星的英文名稱。 (5) 句型練習：What sign is it? It is _____. (6) 運用觀看過的傳說故事，完成我是大導演：星座主角大串連學習單(繪畫)。 3. 綜合活動 上台分享故事創作。</p>	<p>1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 單元課程學習單：When is your birthday? 4. 空白卡牌</p>	<p>8</p>
<p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>時間會說話 Sun will Tell the Time : (二) 年度天文</p>	<p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習</p>	<p>1. 星星 2. 星星的發展階段的重要英文單字 3. 超新</p>	<p>1. 積極參與課堂中的英文活動，探索、觀察並用清楚的口語分享認識星星影片重點。 2. 認識關於星星的發展階段的重要英文單字，並進行簡易歸類。 3. 覺察並了解超新星爆</p>	<p>1. 能觀察影片中重點，並欣賞影片。 2. 能認識關於星星的發展階段之英文名稱。 3. 能樂於回答教師問題，並勇於口頭分享自己看影片的心得。 4. 能專心觀察教師的示範。</p>	<p>1. 準備活動 (1) 觀賞認識星星影片。 (2) 教師用英文提問：What is a star? 2. 發展活動 (1) 認識星星形成發展階段的英文名稱。 (2) 學生聽教師的指令，找出正確的單字閃示卡。 (3) 學生重組星星形成發展階段的圖片。 (4) 教師示範如何使用 google</p>	<p>1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 星星形成發展階段的圖片 4. 認識星星： https://www.youtube.com/wa</p>	<p>8</p>

	<p>紀事 The important astronomical event this year</p>	<p>慣。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	<p>4. 超新星爆發的星空</p>	<p>發的獨特性與的意涵。 4. 運用色彩及對空間的想像發揮想像力，繪製出一個超新星爆發的星空。</p>	<p>5. 能用創造力完成超新星爆發繪畫。 6. 能口頭公開分享創作靈感。</p>	<p>查年度天文紀事。 (5) 學生分組學習如何使用平板查找資料。 (6) 超新星爆發：請學生說出自己對於該詞的想像並畫圖下來。 3. 綜合活動 學生上台分享自己的超新星爆發創作。</p>	<p>tch?v=nnQAkYHxsw&t=27s 5. 平板</p>	
<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>綠能者聯盟 Green Union</p>	<p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>1. 英語歌曲：Earth Day Songs 2. 台灣的綠能大作戰及綠能的英文名稱 3. 自製小風車折紙</p>	<p>1. 透過英文歌曲及影片欣賞，說出課堂中所學的英文字詞，並經由合宜的表達方式分享自己的感受與想法。 2. 利用肢體及口語表現力，展示對台灣的綠能大作戰的了解及相關綠能的英文名稱。 3. 使用不同素材，完成自製小風車折紙藝術創作，體會自己、綠能與地球之間會相互影響並感受創作的樂趣。</p>	<p>1. 能跟唱英文歌曲。 2. 能理解教師的英文問題，並用合宜的英文句型回答問題。 3. 能運用理解策略，了解內容大意，並用英文回答問題。 4. 能結合綠能知識，利用角色扮演展示台灣的綠能大作戰。 5. 能省思自己、綠能與地球之間的關係，並與同學合力完成角色扮演。 6. 能使用不同素材，完成指定的藝術創作。</p>	<p>1. 準備活動 (1) 英文歌曲欣賞：Earth Day Songs for Children (2) 句型練習：What do you see? I see <u>a green planet</u>. 2. 發展活動 (1) 觀賞 Global Warming 影片 (認識全球溫化的英文單字)。 (2) 教師用英文提問：What is it? It is _____. (3) 觀賞臺灣能-能源的基礎知識影片，並從中反思。 (4) 角色扮演：教師協助將繪本內容轉化為英文對話情境，並結合綠能概念，小組上台藝術表演。 (5) 觀賞 How To Make A Paper Windmill 影片。 (6) 創意發想—風力發電：自製小風車折紙。 3. 綜合活動 學生輪組上台角色扮演。</p>	<p>1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. Earth Day Songs for Children : https://www.youtube.com/watch?v=yfhyXx1kCz0 4. Global Warming : https://www.youtube.com/watch?v=Y3gqoDUtmt4 6. How To Make A Paper Windmill : https://www.y</p>	<p>8</p>

							outube.com/watch?v=buxoCizqzFc 7. 色紙、吸管	
第 (17) 週 - 第 (20) 週	太陽 有魔力 The Magic of Sun	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	1. 海洋 2. 保護海洋意識 3. 校園踏查 4. 太陽旗的意涵 5. 太陽旗巡禮學習單	1. 分享自己對於海洋受到污染的想法。 2. 利用色彩等素材，透過繪畫，喚起保護海洋的意識。 3. 觀察並用清楚的口語分享校園踏查的觀察重點。 4. 了解太陽於不同國家所產生的意涵，並覺察其獨特性與太陽旗意涵。 5. 運用策略及對空間的想像發揮想像力，完成校園踏查：太陽旗巡禮學習單。	1. 能樂於用英文回答教師問題，並勇於分享自己觀看影片的心得。 2. 能專心觀察教師的示範。 3. 能體會與包容多元文化，涵養樂於接觸跨文化的精神。 4. 能勇於口頭發表自己的小組創作。 5. 能觀察校園環境，尋找太陽國旗，覺察環境特色。	1. 準備活動 (1) 觀賞 What really happens to the plastic you throw away 影片(了解環境污染的英文單字)。 (2) 教師用英文提問：What is it? It is _____. 2. 發展活動 (1) 教師提問：在校園裡哪裡可以看到太陽的圖片呢？請問辦公室走廊上面有什麼？(介系詞 in, on, under) (2) 句型練習：Where can you see the flag? It is <u>on</u> the hallway. (3) 簡介有太陽做為國旗的國家或領土。 (4) 分組練習，彩繪世界上的太陽旗國家，分下海報紙及白紙，依照引導，學生在海報紙上畫下八大洲，並在白紙上畫出指定的太陽旗，而後將太陽旗插在正確的國家上。 3. 綜合活動 (1) 校園踏查：太陽旗巡禮。 (2) 完成校園踏查：太陽旗巡禮學習單；學生用平板拍下自己最喜歡的一面國旗後，畫出最喜歡的一個國旗，並上色。	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 單元課程學習單；校園踏查：太陽旗巡禮 3. What really happens to the plastic you throw away : https://www.youtube.com/watch?v=_6xINyWPPB8 4. 海報紙、白紙 5. 平板	8
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							

嘉義縣北回國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	【天文 “Know” Idea】 太陽系家庭 The Solar Family	課程 設計者	葉慈瑜	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	與學校願景呼 應之說明	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法·科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱 核心 素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗 與 實踐 處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術 創作 與 欣賞 的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員 合作 之素養。	課程 目標	1. 認識 太陽系中的太陽、八大行星和地球， 運用 理解策略，透過 討論 與 探索 ，以 完成 多元任務。 2. 經由 創作 藝術畫作及 欣賞 他人之表演，具備 培養 生活環境中的美感體驗。 3. 藉由 分組完成 任務， 培養 樂於與團隊成員 互動 及 合作 之素養。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(4)週	星星大家庭 Star's Family : (一) 太陽系大家庭 What's in solar system?	英 1-II-9 能 聽懂 簡易的日常生活用語。 英 2-II-5 能 使用 簡易的日常生活用語。 英 6-II-2 積極參與 各種課堂練習活動。 英 6-II-3 樂於回答 教師或同學所提的問題。 英 7-II-2 能 妥善運用 情境中的非語言訊息以幫助學習。	1. 太陽系大家庭 2. 行星的英文 3. 行星卡牌遊戲	1. 透過 歌曲賞析太陽系大家庭及回答教師問題， 養成 合宜的表達方式。 2. 聽懂 行星的英文名稱，並以適切的語調 說出 簡易句型的句子。 3. 透過 適當的行星卡牌遊戲，運用不同的探究方式與同學通力 合作 ， 妥適分類 教師給予的資訊。	1. 能跟唱出英文歌曲歌詞。 2. 能了解太陽系各星之間的特色及行星排列位置。 3. 能分辨不同行星的英文名、大小和位置。 4. 能運用理解策略完成指定學習單。 5. 能運用自製手卡進行桌遊。 6. 能與同學合作，完成指定任務。	1. 準備活動 (1) 利用歌唱的方式認識太陽系。 (2) 完成 Our solar system 學習單，填入行星的英文名稱，認識太陽系各星位置排列。 2. 發展活動 (1) 自製行星卡牌：發下空白卡牌，每個行星一張，學生在空白卡牌畫出行星圖，上色，並寫上英文名稱。 (2) 句型練習：What is it? It is <u>Earth</u> . (3) 利用行星卡牌，認識行星的特色。 (4) 猜猜我在哪：學生問教師在哪裡，教師用行星特色回答，學生依照教師回答，找出對應的行星。 (5) 句型練習：Where are you? I am on a planet with <u>red cover</u> . (或 I am on a <u>red planet</u> . 我一個紅色星球上) 3. 綜合活動 分組進行行星卡牌遊戲：心臟病與接龍(順序：由太陽開始至冥王星)；配對遊戲。	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 單元課程學習單：Our solar system (1) 4. The Planets of our Solar System Song : https://www.youtube.com/watch?v=PCxjuDePdCI 5. 空白卡牌	8
第(5)週-第	星星大家庭 Star's Family	英 1-II-9 能 聽懂 簡易的日常生活用語。 英 2-II-5 能 使用 簡易的日常生活用語。 英 6-II-2 積極參與 各種課堂	1. 秋冬星座故事 2. 秋冬認星	1. 養成 專心聆聽秋冬星座故事的習慣，並用英文 回答 教師或同學的問題。 2. 經由 秋冬認星歌訣，	1. 能分辨秋冬星座的英文名稱。 2. 能以適切的英文語調說出簡易句型的句子回答問題。	1. 準備活動 (1) 歌唱秋冬認星歌訣。 2. 發展活動 (1) 觀看或聆聽秋冬星座的傳說故事。 (2) 了解秋冬主要星座的英文名稱。	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 空白卡牌 4. 平板	8

<p>(8) 週</p>	<p>ly 秋 冬 星 星 英 語 The nam es of the stars in Fall and Wint er</p>	<p>練習活動。 英 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 英 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。</p>	<p>歌訣 3. Starwalk</p>	<p>了解秋冬星座的特性，包含主星及星星排列位置。 3. 操作平板基本功能，開啟 Starwalk 應用程式，運用合作策略，找出任務指定的星座，完成小組任務。</p>	<p>3. 能操作平板，使用 Starwalk 簡易功能。 4. 能運用自製手卡進行桌遊。 5. 能與同學合作，完成指定任務。</p>	<p>(3) 分辨秋冬星座主要星星的英文名稱。 (4) 句型練習：What is it? It is _____. (5) 學生兩人一組，分下平板，學習使用 Starwalk。 (6) 每人自製星座牌卡。 (7) 聽教師所說的星座，拿出正確的星座牌卡。 (8) 兩人一組玩星座記憶牌卡遊戲。 3. 綜合活動 聽教師說出的英文名稱，拿起平板在天空找出教師指定星座。</p>		
<p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>太 陽 系 的 好 朋 友 Best Frie nd of sola r syst em : (一) 年 度 天 文 紀 事 : The imp orta nt</p>	<p>英 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 英 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>1. 太陽、地球及月亮的排列方式 2. 行星的英語 3. 手作太陽、地球及月亮模型</p>	<p>1. 認識太陽、地球及月亮的排列方式。 2. 聽辨行星的英語，並運用句型，以合宜的英文口語回答問題。 3. 運用基本的創意發想，並使用生活中的常見材料，手作太陽、地球及月亮模型。 4. 觀察教師使用手電筒模擬月食情況，探討太陽、地球及月亮位置變化所產生的陰影現象。</p>	<p>1. 能分辨及說出太陽、地球及月亮的英語單字。 2. 能認識太陽、地球及月亮的排列位置，並觀查及記錄不同的現象變化。 3. 能使用材料，實作太陽、地球及月亮的排列模型。 4. 能用英語回答句型練習。 5. 能與同學共同合作完成模型。</p>	<p>1. 準備活動 (1) 使用平板觀賞 2020 日全食活動照片。 2. 發展活動 (1) 認識太陽、地球及月亮的基本英文單字。 (2) 了解太陽、地球及月亮的排列方式。 (3) 分組手作太陽、地球及月亮的模型。 (4) 認識手作的基本單字(cut, paste, color, glue)。 (5) 句型練習：祈使句 (6) 教師使用手電筒模擬日、月食情況，學習日、月食的英語。 3. 綜合活動 學生分組嘗試模擬日、月食情況。</p>	<p>1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 平板 4. 太陽、地球及月亮 DIY 材料</p>	<p>8</p>

	astro nom ical even t this year		4. 月食 情況					
第 (13) 週 - 第 (16) 週	太 陽 系 的 好 朋 友 Best Frie nd of sola r syst em : (二) 校 園 探 查 太 陽 系 Maki ng map s of solar syste m in cam	英 6-II-2 積極參與各種課堂 練習活動。 英 6-II-3 樂於回答教師或同 學所提的問題。 英 7-II-2 能妥善運用情境中 的非語言訊息以幫助學習。 綜 2d-II-1 體察並感知生活 中美感的普遍性與多樣性。	1. 地球 及太 陽系 的關 係 2. 校園 踏 查： 太陽 系地 圖(繪 製英 語地 圖) 3. 太陽 與八 大行 星的 位置 及大 小	1. 透過師生團體討論， 了解地球及太陽系的 關係，並覺察自己與 群體的關係。 2. 積極參與課堂中的英 文校園踏查活動，勇 於嘗試使用英語。 3. 利用肢體及口語表現 力，展示對太陽與八 大行星的位置及大小 的了解。	1. 能理解教師的英文問 題，並用適切的英文 語調說出簡易句型的 句子回答問題。 2. 能運用理解策略，找 出影片重點，完成學 習單。 3. 能結合太陽系各星之 特色，並小組合作進 行角色扮演，展示太 陽系與地球行動劇。 4. 能省思自己與地球及 太陽系與地球之間的 關係，欣賞每件事物 的獨特性。	1. 準備活動 (1) 教師提問：地球與其它星球 有沒有關係？如果我們沒有 其它星球在太陽系裡，地球 會如何？ (2) 句型練習：What is it? It is _____. 2. 發展活動 (1) 觀看 101 科學教室：地球及 太陽系的形成影片。 (2) 了解影片內容，認識絕無僅 有的地球。教師提問：Why is Earth special?為什麼 地球很特別？學生根據影片 內容回答。 (3) 完成 The Earth 學習單。 (4) 觀看就算太陽系中就只有某 顆行星消失了，會怎麼樣影 片，並反思太陽系與地球的 關係。 (5) 認識太陽與八大行星的位置 及大小。 (6) 校園踏查：繪製英文版的太 陽系地圖 3. 綜合活動 學生輪組上台展示角色扮演。	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 單元課程學 習單：The Earth、Our solar system (2) 4. 101 科學教 室：地球《國家 地理》雜誌 https://www.y outube.com/wa tch?v=UbhFnmd HLQo 5. 就算太陽系 中就只有某顆 行星消失了，會 怎麼樣呢？： https://www.y outube.com/wa tch?v=G5G95TK f3Kk	

	pus							
第 (17) 週 - 第 (20) 週	太 陽 系 躲 貓 貓 Play ing Hide - and- Seek in Sola r Syst em	英 6-II-2 積極參與各種課堂 練習活動。 英 6-II-3 樂於回答教師或同 學所提的問題。 英 7-II-2 能妥善運用情境中 的非語言訊息以幫助學習。 綜 2d-II-1 體察並感知生活 中美感的普遍性與多樣性。	1. 八大 行星 2. 星球 大小 比較 3. DIY 八 大行 星小 書 4. 八大 行星 舞蹈	1. 透過八大行星英文歌 曲賞析及回答教師問 題，養成勇於嘗試使 用英語的精神。 2. 養成專心觀賞影片星 球大小比較，並口語 回答教師或同學的問 題。 3. 運用不同的探究方 式，妥適分類教師給 予的資訊，並完成 DIY 八大行星小書。 4. 透過同儕合作共同設 計八大行星舞蹈，並 且上台展演。	1. 能唱出英文歌曲歌 詞。 2. 能理解教師的英文問 題，並用適切的英文 語調說出簡易句型的 句子回答問題。 3. 能分辨八大行星大 小，完成學習單。 4. 能根據教師提供的素 材，畫出八大行星的 大小比例完成八大行 星小書。 5. 能同學分組合作，共 同討論舞蹈動作，並 勇於發表自己的創 作，培養同儕合作的 精神。	1. 準備活動 (1) 利用英文歌曲 Solar System Song 複習太陽及八 大行星。 (2) 教師提問有關歌曲內的問題 (八大行星的特質)。 2. 發展活動 (1) 觀賞星球大小比較的影片。 (2) 完成 Big and small 學習 單，上色。 (3) DIY 八大行星小書：根據影 片及大小星球學習單，仔細 觀察行星大小，依照行星順 序及大小比例，每頁一顆行 星，畫出行星並寫出它的一 個特質。 3. 綜合活動 (1) 手舞足蹈：以 Solar System Song 為創意發想，分組進 行，小組討論及設計舞蹈動 作。 (2) 分組上台跳舞演示。	1. 教師自製上 課簡報 2. 單字閃示卡 3. 單元課程學 習單：Big and small 4. Solar System Song： https://www.y outube.com/wa tch?v=WnYoX3m djsU 5. 星球大小比 較： https://www.y outube.com/wa tch?v=fA_gaMH 9r5c 6. 紙張	8
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							

嘉義縣北回國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	【天文 “Know” Idea】 太陽系戰隊 Team Solar System	課程 設計者	葉慈瑜	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	與學校願景呼 應之說明	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法·科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱 核心 素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗 與 實踐 處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術 創作 與 欣賞 的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員 合作 之素養。	課程 目標	1. 認識 太陽系及四季星空， 運用 理解策略，透過 討論與探索 ，以 完成 多元任務。 2. 經由 創作 藝術畫作及 欣賞 他人之表演，具備 培養 生活環境中的美感體驗。 3. 藉由 分組完成 任務， 培養 樂於與團隊成員 互動及合作 之素養。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	地球的星朋友：(一)春夏星座英語 Star Friends of Earth: (一)English of Spring and Summer Signs	英 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 英 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。	1. 月份及季節 2. 春夏星座的傳說故事 3. 春夏星座的英文名稱 4. Starwalk	1. 針對訊息找出對應的月份及季節，以完成學習單。 2. 運用理解策略，瞭解春夏星座的傳說故事。 3. 養成專心及尊重他人聆聽發言的習慣，以適切的語調說出春夏主要星座的英文名稱。 4. 運用 Starwalk 應用程式，使用平板截圖功能，找出春夏星座。	1. 能說出英文句型，並完成學習單。 2. 能專心聆聽並析賞春夏星座傳說故事。 3. 能了解並分辨春夏星座不同的英文名稱。 4. 能將教師所指定的星座，畫在教具上，並進行英文桌遊。 5. 能根據教師的引導，運用理解策略及想像力，完成春夏星座星座牌卡。	1. 準備活動 (1) 我是小記者：利用學習單問卷進行英文口說句型練習，複習月份及生日。 (2) 句型練習：When is your birthday? It is in <u>May</u> , <u>27</u> . 2. 發展活動 (1) 觀看或聆聽春夏星座的傳說故事。 (2) 了解春夏主要星座的英文名稱。 (3) 分辨春夏星座主要星星的英文名稱。 (4) 運用平板上的應用程式，學習使用平板截圖春夏星座。 3. 綜合活動 參考截圖將星座分別畫在空白卡牌上，利用自製星座牌卡玩桌遊。	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 單元課程學習單：When is your birthday? 4. 空白卡牌 5. 平板	8
第(5)週 - 第(8)週	地球的星朋友：(二)繪製春夏星座 Star Friends of Earth:	英 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 英 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。	1. 春夏星座不同的英文名稱 2. 星座故事重點大 3. 春夏	1. 針對春夏星座牆的訊息回答教師問題，並了解春夏星座不同的英文名稱。 2. 運用閱讀理解策略，瞭解教師所指定的春夏星座故事重點大意。 3. 使用資訊設備及想像力，樂於嘗試完成春夏星座地圖。	6. 能說出簡單的英文句型，回答教師問題。 7. 能專心聆聽並析賞春夏星座傳說故事。 8. 能了解並分辨春夏星座不同的英文名稱。 9. 能根據教師的引導，運用閱讀理解策略及想像力，為星座們創造一個故事，並畫在學習單上。	1. 準備活動 將學生帶到春夏星座牆前，詢問他們看到了什麼樣的圖像。 2. 發展活動 (1) 教師提問：小朋友為什麼○○座(英語)長得像○○(英語)一樣呢？學生自由回答。 (2) 聆聽春夏星座的傳說故事。 (3) 了解春夏主要星座的英文名稱。 (4) 分辨春夏星座主要星星的英文名稱。 (5) 句型練習：What sign is it? It is _____.	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 單元課程學習單：When is your birthday? 4. 空白卡牌	8

	(一)Drawing of Spring and Summer Signs		星座地圖		6. 能公開分享其故事創作的發想。	(6) 運用觀看過的傳說故事，完成春夏星座地圖創作。 3. 綜合活動 上台分享故事創作。		
第(9)週 - 第(12)週	太陽系大力量 The Huge the Solar System, the Bigger the Power : (一)八大行星 The 8 Planets	英 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 英 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 英 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 八大行星 2. 太陽系的星朋友 3. 太陽系	1. 透過八大行星英文歌曲賞析，養成欣賞美感的能力。 2. 透過團體討論，分享自己對於太陽系的星朋友的想法，並覺察自己與群體的關係。 3. 利用英文口語表現，探索自己的感受，展示對太陽系的興趣，並經由合宜的行為及表達方式進行溝通。	1. 能跟唱出英文歌曲歌詞。 2. 能分辨不同行星的英文名、大小和位置。 3. 能了解太陽系各星之間的特色及行星排列位置。 4. 能運用理解策略回答教師問題及完成指定學習單。 5. 能與同學合作，用黏土完成我的星朋友藝術創作。 6. 能口頭分享自己的作品，並能同時學習欣賞他人的成果。	1. 準備活動 (1) 利用英文歌曲複習太陽系：The Planets of our Solar System Song。 2. 發展活動 (1) 教師展示繪本封面，提問：What do you see? (2) 句型練習：What do you see? I see ____. (3) 觀看 Meet The Planets 影片。 (4) 了解影片內容，認識太陽系中各星的特色。 (5) 完成 Meet The Planets 學習單。 (6) 我的星朋友藝術創作：分組，使用黏土揉捏出星球，並模擬太陽系，認識星球特質、大小及排列。 3. 綜合活動 學生分組上台分享藝術創作。	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. The Planets of our Solar System Song : https://www.youtube.com/watch?v=PCxjuDePdCI 4. Meet The Planets : https://www.youtube.com/watch?v=Idpv7IXYeqU 5. 單元課程學習單：Meet The Planets 6. 黏土	8
第(13)週	太陽系大力量	英 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 6-II-3 樂於回答教師或同	1. 星星形成發展	1. 探索、觀察並用清楚的口語分享星星形成發展影片重點，積極	1. 能觀察影片中重點，並欣賞影片。 2. 能認識關於星星的發	1. 準備活動 (1) 觀賞認識星星影片。 (2) 教師用英文提問：What is a star?	1. 教師自製上課簡報	8

<p>- 第 (16) 週</p>	<p>The Huge the Solar System, the bigger the Power : (二) 年度天文紀事 The important astronomical event this year</p>	<p>學所提的問題。 英 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 英 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>2. 星星發展階段的英文單字 3. 超新星爆發 4. 超新星爆發的星空</p>	<p>參與課堂中的英文活動。 2. 認識關於星星的發展階段的重要英文單字，並進行簡易歸類。 3. 覺察並了解超新星爆發的獨特性與的意涵。 4. 運用色彩及對空間的想像發揮想像力，繪製出一個超新星爆發的星空。</p>	<p>展階段之英文名稱。 3. 能樂於回答教師問題，並勇於口頭分享自己看影片的心得。 4. 能專心觀察教師的示範。 5. 能用創造力完成超新星爆發繪畫。 4. 能口頭公開分享創作靈感。</p>	<p>2. 發展活動 (1) 認識星星形成發展階段的英文名稱。 (2) 學生聽教師的指令，找出正確的單字閃示卡。 (3) 學生重組星星形成發展階段的圖片。 (4) 教師示範如何使用 google 查年度天文紀事。 (5) 學生分組學習如何使用平板查找資料。 (6) 超新星爆發：請學生說出自己對於該詞的想像並畫圖下來。 3. 綜合活動 學生上台分享自己的超新星爆發創作。</p>	<p>2. 單字閃示卡 3. 星星形成發展階段的圖片 4. 認識星星： https://www.youtube.com/watch?v=nnQkyHexsw&t=27s 5. 平板</p>
<p>第 (17) 週</p>	<p>星星追追 Chasing after</p>	<p>英 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 英 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p>	<p>1. 太陽系八大行星 2. 八大行星</p>	<p>1. 透過太陽系八大行星英文歌曲賞析及回答教師問題，養成勇於嘗試使用英語的精神。</p>	<p>1. 能唱出英文歌曲歌詞。 2. 能理解教師的英文問題，並用適切的英文語調說出簡易句型的句子回答問題。</p>	<p>1. 準備活動 (1) 利用英文歌曲 Solar System Song 複習太陽系八大行星。 (2) 教師提問有關歌曲內的問題 (八大行星的特質)。 2. 發展活動 (1) 觀賞星球大小比較影片。</p>	<p>1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 單元課程學習單：Big and small (2)</p>

<p>第 (20) 週</p>	<p>r the Star s</p>	<p>英 9-II-1 能夠將所學字詞做 簡易歸類。 綜 2d-II-1 體察並感知生活 中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>的大 小 3. DIY 八 大行 星小 書 4. 行星 特質 5. 八大 行星 舞蹈</p>	<p>2. 養成專心觀賞星球大 小比較影片，並口語 回答教師或同學的問 題。 3. 利用不同的素材完成 DIY 八大行星小書任 務，感受創作的樂趣 也尊重他人的創作。 4. 運用不同的探究方 式，妥適分類教師給 予的資訊，並完成行 星特質學習單。 5. 透過同儕合作共同設 計八大行星舞蹈，並 且上台展演。</p>	<p>3. 能分辨八大行星大 小，完成學習單。 4. 能根據教師提供的素 材，畫出八大行星的 大小比例完成八大行 星小書。 5. 能同學分組合作，共 同討論舞蹈動作，並 勇於發表自己的創 作，培養同儕合作的 精神。</p>	<p>(2) 完成 Big and small 學習 單，上色。 (3) DIY 八大行星小書：根據影 片及大小星球學習單，仔細 觀察行星大小，依照行星順 序及大小比例，每頁一顆行 星，畫出行星並寫出它的一 個特質。 3. 綜合活動 (1) 手舞足蹈：以 Solar System Song 為創意發想，分組進 行，小組討論及設計舞蹈動 作。 分組上台跳舞演示。</p>	<p>4. Solar System Song : https://www.y outube.com/wa tch?v=WnYoX3m djsU 5. 星球大小比 較 : https://www.y outube.com/wa tch?v=fA_gaMH 9r5c 6. 紙張</p>	
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						

嘉義縣北回國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	年級課程 主題名稱	【天文 “Know” Idea 】 月亮智多星 Moon, the Wise	課程 設計者	葉慈瑜	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	與學校願景呼 應之說明	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法·科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱 核心 素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗 與 實踐 處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術 創作 與 欣賞 的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員 合作 之素養。	課程 目標	1. 認識 月亮及和月亮有關的天文現象，透過 討論 與 探索 ，循序漸進地 完成 各項多元學習與評量。 2. 藉由 神話故事與傳說 欣賞 分析 他人作品， 具備 生活中的美學欣賞的素養。 3. 透過 小組分工 合作 與上台 發表 ， 培養 與團體 互動 溝通 的素養。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(5)週	月光星光 The Dark Moon And the Bright Star ：(一)月亮的傳說及特質	英 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 英 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 英 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 英 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	1. 月亮的特徵 3. 月亮的形成 4. 月亮的隕石坑由來	1. 透過月亮影片欣賞及回答教師問題，養成合宜的表達方式。 2. 聽懂簡易的日常生活用語，並以適切的語調說出月亮的特徵。 3. 透過適當的合作討論，更了解主題概念，並試圖將月亮形成的英語單字分類組合。 4. 運用不同的探究方式，討論月亮上的隕石坑由來，加以妥適分類教師給予的資訊，並完成學習單。	1. 能專心欣賞課堂影片，並用英文回答問題。 2. 能了解國外的月亮傳說。 3. 能分辨月亮特徵的英文單字。 4. 能運用理解策略完成指定學習單。 5. 能運用不同素材，呈現月亮的多樣性。 6. 能與同學合作討論，更深入了解月亮上的隕石坑。	1. 準備活動： (1) 請學生說出曾經聽過甚麼月亮的傳說。 2. 發展活動： (1) 觀賞 Luna the Moon 的影片。 (2) 句型練習：What do you see? I see a _____. (3) 使用簡報分享國外跟月亮有關的傳說故事。 (4) 學生觀察月亮的照片，說出月亮的特徵，教師補充相關英文單字。 (5) 觀賞 Where Did the Moon Come From 的影片，了解月亮的形成及相關英文單字。 (6) 完成 The moon 學習單。 (7) 說明月亮上的隕石坑由來，並請學生討論為什麼地球沒有像月亮有這麼多隕石坑 3. 綜合活動 畫出自己的月亮及隕石坑，並上台分享創作。	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 單元課程學習單：The moon 4. Luna the Moon : https://www.youtube.com/watch?v=1MmhJgKJQ1I 5. Where Did the Moon Come From? : https://www.youtube.com/watch?v=b9x5n_uHxMM	5
第(6)週-第(10)週	月光星光 The Dark Moon And the Bright Star	英 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 英 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。	1. 秋冬星座的傳說 2. 秋冬星座的特性 3. Starwalk	1. 養成專心聆聽秋冬星座的傳說故事的習慣，並用英文回答教師或同學的問題。 2. 辨別不同秋冬星座的特性，包含主星及星排列位置。 3. 認識及操作平板，開啟 Starwalk 應用程式，運用合作策略，	1. 能分辨秋冬星座的英文名稱。 2. 能以適切的英文語調說出簡易句型的句子回答問題。 3. 能操作平板，使用 Starwalk 簡易功能。 4. 能運用自製手卡進行桌遊。 5. 能與同學合作，完成	1. 準備活動 (1) 歌唱秋冬認星歌訣。 2. 發展活動 (1) 觀看或聆聽秋冬星座的傳說故事。 (2) 了解秋冬主要星座的英文名稱。 (3) 分辨秋冬星座主要星星的英文名稱。 (4) 句型練習：What is it? It is _____. (5) 學生兩人一組，分下平板，學習使用 Starwalk。	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 空白卡牌 4. 平板	5

	: (二) 秋冬 星星 英語 The names of the stars in Fall and Winter			找出任務指定的星座。	指定任務。	(6) 每人自製星座牌卡。 (7) 聽教師所說的星座，拿出正確的星座牌卡。 (8) 兩人一組玩星座記憶牌卡遊戲。 3. 綜合活動 聽教師說出的英文名稱，拿起平板在天空找出教師指定星座。		
第 (11) 週 - 第 (15) 週	哪裡 來 哪 裡去 Where is the Moon ?	英 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 英 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 英 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 月相形成 2. 血月 藍月 3. 望遠鏡的操作	1. 認識及聽辨月相形成的方式及相關英文單字，並以合宜的英文口語回答問題。 2. 運用想像力及創意發想，與同學共同討論，探索藍月血月傳說的真實性。 3. 觀察教師使用望遠鏡的方式，實際操作望遠鏡，並嘗試使用英文。	1. 能分辨血月的英語單字。 2. 能使用平板學習上網找資料，並加以分類。 3. 能了解關於藍月、血月及超級月亮的英文單字和相關句型練習。 4. 能與同學合作，共同討論有關於月亮傳說的真實性。 5. 能使用望遠鏡觀察月亮。	1. 準備活動： (1) 觀看血月形成的影片。 (2) 討論血月形成的重點及特質，了解相關英文單字。 2. 發展活動： (1) 利用簡報學習藍月、血月、超級月亮的相關知識及重點英文單字。 (2) 使用平板上網查找資料，收集至少一個關於血月、藍月及超級月亮新聞。 (3) 上台分享蒐集到的資料。 (4) 分組討論：藍月血月是否真的為人類帶來厄運，學生自由發表。 3. 綜合活動： 運用望遠鏡觀察月亮。	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. Lunar Eclipses: What is a blood moon?: https://www.youtube.com/watch?v=bcrIGzQ1Ur4 4. 平板 5. 望遠鏡	5

<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>月地 關係 The Rela tion ship betw een Moon and Sun</p>	<p>英 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 英 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 英 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>1. 月地關係 2. 月食英文單字 3. 引力 4. 自己、地球及太陽系與地球之間的影響關係</p>	<p>1. 透過團體討論及影片欣賞分享月地關係的概念，勇於嘗試使用英語，並以合宜的英文口語回答問題。 2. 積極參與課堂中的認識月食英文單字活動，勇於嘗試使用英語。 3. 利用簡易文字分享對於引力的了解，經由影片進行自我檢視。 4. 體會自己、地球及太陽系與地球之間的關係會相互影響。</p>	<p>1. 能理解教師的英文問題，並用適切的英語調說出簡易句型的句子回答問題。 2. 能運用理解策略，找出影片重點，完成學習單。 3. 能專心觀賞課堂英文影片。 4. 能結合月地關係的概念。 5. 能省思自己的迷失概念，並寫下相關修正文字。</p>	<p>1. 準備活動 (1) 教師提問：What is the relationship between the moon and the Earth? (月亮和地球有什麼關係?)，學生自由回答。 2. 發展活動 (1) 觀看 Lunar Eclipse 影片，了解有關月食的英文單字。 (2) 分析影片內容，認識月食的順序，並完成 Lunar Eclipse 學習單。 (3) 教師提問：What is gravitational forces? 什麼是引力? 學生將自己的想法或對引力的了解寫在學習單第一部份。 (4) 觀看 Gravitational Force 影片，檢視自己原本對於引力的看法。 (5) 完成學習單第二部份，反省自己第一部份的認知是否正確，進行修正。 (6) 認識有關引力的英文單字。 3. 綜合活動 上台展示第二部份的自我檢視。</p>	<p>1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 單元課程學習單：Lunar Eclipse、Gravitational Force 4. Lunar Eclipse： https://www.youtube.com/watch?v=LH-aSizx1o 5. Gravitational Force： https://www.youtube.com/watch?v=05EXSF5rVSE</p>	<p>5</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						

嘉義縣北回國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	年級課程 主題名稱	【天文 “Know” Idea 】 月亮的視角 From the Eye of the Moon	課程 設計者	葉慈瑜	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	與學校願景呼 應之說明	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法·科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗 與 實踐 處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術 創作 與 欣賞 的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員 合作 之素養。	課程 目標	1. 認識 月亮及和登月計畫，透過 討論與探索 ，循序漸進地 完成 各項多元學習與評量。 2. 藉由 神話故事與傳說 欣賞分析 他人作品， 具備 生活中的美學欣賞的素養。 3. 透過 小組分工 合作 與上台 發表 ， 培養 與團體 互動溝通 的素養。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(5)週	翻山「月嶺」來看你 Here Come s the Moon	英 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 英 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 英 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 衛星 2. 物品描述 3. 地球的衛星 4. 月相英文單字	1. 透過衛星影片欣賞及回答教師問題，養成合宜的表達方式。 2. 聽懂簡易的日常生活用語，並以適切的句型練習物品描述。 3. 透過適當的描述物品，更了解地球的衛星，並試圖將相關英文單字分類組合。 4. 運用不同的探究方式，妥適分類月相英文單字，並完成學習單。	1. 能專心欣賞課堂影片，並用英文回答問題。 2. 能分辨月亮、衛星和地球的英文單字。 3. 能運用理解策略完成指定學習單。 4. 能了解影片內容，用合宜的英文句子回答教師問題。 5. 能寫出正確的英文句子，回答學習單上的問題。 6. 能運用不同素材，呈現月亮的多樣性。	1. 準備活動： (1) 教師提問什麼是衛星，學生自由回答。 2. 發展活動： (1) 觀賞 Check Out the Satellites! 的影片，並從影片中找到衛星的英文。 (2) 句型練習：What is a satellite? <u>A satellite is a thing that orbits around the earth.</u> (練習物品描述) (3) 完成 Satellite 學習單，看影片回答閱讀能力測驗。 (4) 看圖回答問題：What is the satellite of the earth? 地球的衛星是什麼？ (5) 學生畫出月亮，教師補充月相英文單字，學生將單字寫在相對應的圖片上。 3. 綜合活動 唸出指定句子，並上台分享月亮創作。	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 單元課程學習單： Satellite 4. Check Out the Satellites!： https://www.youtube.com/watch?v=1MmhJgKJQ1I	5
第(6)週-第(10)週	「月」讀力量 The Reading Power：(一) 英語月亮	英 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 英 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 英 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 英語月亮詩：The Moon Was But A Chin Of Gold	1. 養成專心聆聽 The Moon Was But A Chin Of Gold 的習慣，並用英文回答教師或同學的問題。 2. 辨別詩中的形容詞，並運用形容詞完成英詩改寫任務。 3. 利用朗讀英詩，運用正確的發音、適切的	1. 能跟讀英詩。 2. 能圈出並分辨詩中的英文形容詞。 3. 能以適切的英文語調說出簡易句型的句子回答問題。 4. 能運用理解策略，了解英詩意義。 5. 能與同學合作，對同學朗讀出英詩。	1. 準備活動 (1) 觀看 The Moon Was But A Chin Of Gold 影片。 2. 發展活動 (1) 教師帶讀英詩：The Moon was but a chin of gold。 (2) 了解詩中重要單字。 (3) 分辨的英文形容詞。 (4) 學生 2 人一組，互相對唸英詩。 (5) 依照教師引導將英詩中的形容詞改為其他形容詞。 (6) 畫出自己的英詩內容。	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. The Moon Was But A Chin Of Gold： https://www.youtube.com/watch?v=zaoFT0z0pZM	5

	詩欣賞		2. 英詩改寫任務 3. 英詩朗讀	重音及語調， 培養 英文語感。	6. 能口頭分享自己的英詩創作，完成任務。	3. 綜合活動 上台分享自己的英詩改編。		
第(11)週 - 第(15)週	「月」讀力量 The Reading Power : (二) 有名的登月任務 Famous moon mission	英 6-II-2 積極參與 各種課堂練習活動。 英 6-II-3 樂於回答 教師或同學所提的問題。 英 7-II-2 能 妥善運用 情境中的非語言訊息以幫助學習。 英 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易 歸類 。 綜 2d-II-1 體察 並 感知 生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 登月任務 2. 阿波羅計畫 3. 登月資料	1. 認識 登月任務有關的英語單字，並以合宜的英文口語 回答 問題。 2. 運用 理解策略，與同學共同 討論 ， 探索 阿波羅計畫之資料。 3. 積極參與 課堂中的英文練習活動， 勇於 上台口頭 分享 各組登月資料， 培養樂於 嘗試的精神。	1. 能分辨與登月任務有關的英語單字。 2. 能使用平板輸入正確的關鍵字，學習上網找資料。 3. 能與同學合作，共同討論，完成資料收集任務。 4. 能分類所收集到的資料。 5. 能勇於上台，並且口頭分享。	1. 準備活動： (1) 教師提問：是否聽過「個人一小步，人類一大步！」？學生自由分享。 2. 發展活動： (1) 觀看 Apollo 11 Launch Countdown 歷史影片。 (2) 了解登月的重要英文單字。 (3) 利用簡報簡述 1969 年阿波羅計畫的始末。 (4) 分組討論：上網查找登月資料，討論資料是否符合任務，並在月球照片上標記登月地點與登月小艇等等相關訊息。 (5) 分類所收集到的資料。 3. 綜合活動： 上台分享蒐集到的資料。	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 單元課程學習單：Moon landing 4. Apollo 11 Launch Countdown : https://www.youtube.com/watch?v=S3ufJ71cr08 5. 平板	5
第(16)週 - 第(20)週	尋月高手 Looking for the Moon	英 6-II-2 積極參與 各種課堂練習活動。 英 6-II-3 樂於回答 教師或同學所提的問題。 英 7-II-2 能 妥善運用 情境中的非語言訊息以幫助學習。 英 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易 歸類 。	1. 月份及季節的英 2. 春夏星座 3. 春夏	1. 針對訊息 找出 對應的月份及季節的英文單字。 2. 運用 理解策略， 瞭解 春夏星座故事，並以適切的語調 說出 英文簡易句型。	1. 能說出英文句型。 2. 能專心聆聽並析賞春夏星座傳說故事。 3. 能了解並分辨春夏星座不同的英文名稱。 4. 能將教師所指定的星座，畫在教具上，並進行英文桌遊。	1. 準備活動 (3) 我是小記者：利用學習單問卷進行英文口說句型練習，複習月份及生日。 (4) 句型練習：When is your birthday? It is in <u>May</u> , <u>27</u> . 2. 發展活動 (6) 觀看或聆聽春夏星座的傳說故事。	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 單元課程學習單：When is your birthday? 4. 空白卡牌	5

嘉義縣北回國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	【天文 “Know” Idea】 星星知我星 Twinkle Stars	課程 設計者	葉慈瑜	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	與學校願景呼 應之說明	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法·科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 認識 12 星座及宇宙起源，透過討論與探索，循序漸進地完成各項多元學習與評量。 2. 藉由神話故事與傳說欣賞分析他人作品，具備生活中的美學欣賞的素養。 3. 透過小組分工合作與上台發表，培養與團體互動溝通的素養。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	火眼金星連連看 Matching the Stars	英 1-III-8 能 聽懂 簡易的日常生活用語。 英 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調 說出 簡易句型的句子。 英 6-III-6 在生活中 接觸 英語時， 樂於 探究其意涵並 嘗試 使用。 英 9-III-1 能夠將所學字詞做簡易 歸類 。	1. 歌曲賞析： Starry Night 2. Because 句型 3. Starry Night 畫作	1. 透過 歌曲 Starry Night 欣賞及 回答 教師問題， 養成 合宜的表達方式，並 培養 音律美感。 2. 聽懂 簡易的日常生活用語，並以適切的語調說出 because 句型。 3. 運用 不同色彩畫出 Starry Night 畫作， 培養 藝術美感。	1. 能欣賞英文歌曲及課堂影片，並用簡易的英文句子回答問題。 2. 能分辨英文歌曲的名詞英文單字。 3. 能運用句型和創造力完成指定學習單。 4. 能了解影片內容，用合宜的英文句子回答教師問題。 5. 能寫出正確的英文句子，回答學習單上的問題。 6. 能運用不同色彩，呈現畫作的多樣性。	1. 準備活動： (1) 欣賞英文歌曲：Starry Night，並觀看相關畫作。 2. 發展活動： (1) 使用簡報說明 Starry Night 歌詞涵義。 (2) 教師提問：Do you like this song? Why?(你喜歡這首歌嗎？為什麼？) (3) 句型練習：I like (do not like) this song because...(練習說明原因)。 (4) 完成 Starry Night 學習單，用簡易的句子說明自己是否喜歡這首歌及原因(教師協助)。 (5) 手繪星空：完成 Starry Night 學習單，畫出影片中最有印象的一副畫作。 3. 綜合活動 上台分享最喜歡的畫作，並運用句型練習，說明原因。	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 單元課程學習單：Starry Night 4. Don McLean - Vincent : https://www.youtube.com/watch?v=oxHnRfhDmrk	5
第(6)週 - 第(10)週	12 星座繞圈圈 Dancing with 12	英 1-III-8 能 聽懂 簡易的日常生活用語。 英 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調 說出 簡易句型的句子。 英 6-III-6 在生活中 接觸 英語時， 樂於 探究其意涵並 嘗試 使用。 英 9-III-1 能夠將所學字詞做簡易 歸類 。	1. 月份及季節英語 2. 春夏星座 3. 春夏星座地圖 4. 角色	1. 針對訊息 找出 對應的月份及季節英語，以 完成 學習單。 2. 運用 理解策略，瞭解春夏星座，並以適切的語調 說出 英文簡易句型。 3. 使用 資訊設備及想像力，樂於嘗試 完成 春夏星座地圖。	1. 能說出英文句型。 2. 能專心聆聽並析賞春夏星座傳說故事。 3. 能了解並分辨春夏星座不同的英文名稱。 4. 能將教師所指定的星座，畫在教具上，並進行英文桌遊。 5. 能根據教師的引導，運用理解策略及想像	1. 準備活動 (1) 我是小記者：利用學習單問卷進行英文口說句型練習，複習月份及生日。 (2) 句型練習：When is your birthday? It is in <u>May</u> , 27. 2. 發展活動 (1) 觀看或聆聽春夏星座的傳說故事。 (2) 了解春夏主要星座的英文名稱。 (3) 分辨春夏星座主要星星的英	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 單元課程學習單：When is your birthday? 4. 空白卡牌 5. 平板 6. 望遠鏡	5

		資議 c-III-1 運用 資訊科技與他人合作 討論 構想或 創作 作品。	扮演	4. 樂於 使用英文，並 勇於 使用英語上台 進行 角色扮演。	力，完成春夏星座地圖。 6. 能依照教師指示完成指定的英文對話稿，並上台分享。	文名稱。 (4) 將星座的英文及圖案畫在空白卡牌，玩對對碰遊戲。 (5) 運用平板上的應用程式，繪製春夏星座地圖。 3. 綜合活動 角色扮演：依照教師範示，2人一組完成英文對話撰稿，並口語練習，完成後上台扮演。		
第 (11) 週 - 第 (15) 週	宇宙起源 The Origin of the Universe : (一) 年度天文紀事: The important astronomical event this year	英 1-III-8 能 聽懂 簡易的日常生活用語。 英 6-II-2 積極參與 各種課堂練習活動。 英 7-III-3 在生活中能 把握 機會， 勇於 嘗試使用英語。 英 6-III-6 在生活中 接觸 英語時， 樂於 探究其意涵並 嘗試 使用。	1. 太陽、地球及月亮的排列方式 2. 星座的英語 3. 太陽、地球及月亮模型 4. 月食情況	1. 認識 太陽、地球及月亮的排列方式。 2. 聽辨 星座的英語，並運用句型，以合宜的英文口語 回答 問題。 3. 運用 基本的創意發想，並使用生活中的常見材料， 動手實作 組合排列太陽、地球及月亮模型。 4. 觀察 教師使用手電筒模擬月食情況， 探討 太陽、地球及月亮位置變化所產生的陰影現象。	1. 能分辨及說出太陽、地球及月亮的英語單字。 2. 能認識太陽、地球及月亮的排列位置，並觀查及記錄不同的現象變化。 3. 能使用材料，實作太陽、地球及月亮的排列模型。 4. 能用英語回答句型練習。 5. 能與同學共同合作完成模型。	1. 準備活動 (1) 使用平板觀賞 2020 日全食活動照片。 2. 發展活動 (1) 認識太陽、地球及月亮的基本英文單字。 (2) 了解太陽、地球及月亮的排列方式。 (3) 分組手作太陽、地球及月亮的模型。 (4) 認識手作的基本單字(cut, paste, color, glue)。 (5) 句型練習：祈使句 (6) 教師使用手電筒模擬日、月食情況，學習日、月食的英語。 3. 綜合活動 學生分組嘗試模擬日、月食情況。	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 平板 4. 太陽、地球及月亮 DIY 材料	5

嘉義縣北回國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	【天文 “Know” Idea 】 星空探索家 Explorer of the Night Sky	課程 設計者	葉慈瑜	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	與學校願景呼 應之說明	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法·科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱 核心 素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗 與 實踐 處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術 創作 與 欣賞 的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員 合作 之素養。	課程 目標	1. 認識 星空及春夏星座， 透過 討論與探索，循序漸進地 完成 各項多元學習與評量。 2. 藉由 神話故事與傳說 欣賞 分析他人作品， 具備 生活中的美學欣賞的素養。 3. 透過 小組分工 合作 與上台 發表 ， 培養 與團體 互動溝通 的素養。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	夜空不寂寞 I am with the Night Sky	英 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 英 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	1. Twinkle le Twinkle le Little Star 2. 舞蹈 動作 3. 手折紙星星	1. 專心觀察教師上課內容，積極參與英文歌曲 Twinkle Twinkle Little Star 活動。 2. 透過小組合作完成編排舞蹈動作，覺察自己與群體的關係及尊重每個人的獨特性。 3. 利用手折紙星星，勇於嘗試英文口說。	1. 能專心聆聽英文歌曲。 2. 能理解，並用英文單字回答教師問題。 3. 能運用創意思考，與同學共思出專屬自己小組的舞蹈。 4. 能分辨英文歌曲中的單字，並寫在教師發予之教具上。 5. 能完成手折紙星星，並且運用句型用英文回答教師的問題。 6. 能欣賞他人的舞蹈。	1. 準備活動 (1) 播放英文歌曲。 (2) 教師提問：What do you see? 學生根據歌曲內容自由回答。 2. 發展活動 (1) 引導學生了解歌詞意思，並且分組構思歌曲的舞蹈動作。 (2) 複習數字 1-12，學生將 1-12 的阿拉伯數字分別寫在空白卡牌。 (3) 兩兩一組玩英語桌遊 (Matching 記憶對對碰、Heart Attack 心臟病)。 (4) 我的小星星：學生手折紙星星，並運用於句型練習中。 (5) 句型練習：How many stars do you have? <u>2</u> stars. 3. 綜合活動 學生輪流上台表演舞蹈動作。	1. 教師自製上課簡報 2. 單元課程學習 3. Twinkle Twinkle Little Star : https://www.youtube.com/watch?v=yCjJyiqpAuU 4. 空白卡牌	5
第 (6) 週 - 第 (10) 週	親眼看見你 Getting to See You : (一) 望遠鏡的英語	英 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 英 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	1. Telescope 2. 望遠鏡 3. 望遠鏡實作	1. 專心觀察教師上課內容，積極參與英文歌曲 Telescope Song 活動。 2. 運用理解策略，瞭解望遠鏡的種類，嘗試以適切的語調說出英文簡易句型。 3. 樂於嘗試使用望遠鏡，培養動手操作的興趣。	1. 能說出英文句型。 2. 能專心聆聽英文歌曲。 3. 能了解並分辨望遠鏡的英文名稱。 4. 能填入望遠鏡的種類之英文名稱。 5. 能根據教師的引導，畫出望遠鏡，並寫上物件的英文名稱。 6. 能依照教師指示，實	1. 準備活動 (1) 利用英文歌曲 Telescope Song 複習句型。 (2) 句型練習：What do you see? I see a _____ looking at me. 2. 發展活動 (1) 觀賞 The Basic Telescope Types 影片。 (2) 依據影片中的內容或資訊，完成 Telescope 學習單，填入望遠鏡種類。 (3) 利用簡報說明望遠鏡的歷史及分析其種類。	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 單元課程學習單 : Telescope 4. Telescope Song : https://www.youtube.com/watch	5

	介紹： The Introduction of Telescope				際操作望遠鏡。	<p>(4) 學習單：What is in our school?學校的望遠鏡是哪個種類呢？畫出，並寫上英文單字。</p> <p>(5) 教師說明望遠鏡重要組成物件的英文名稱，學生記錄於學習單上。</p> <p>3. 綜合活動 望遠鏡實際操作。</p>	<p>?v=MF7E175D Zi8</p> <p>5.The Basic Telescope Types : https://www.youtube.com/watch?v=_v1RWyzQAng</p> <p>5. 望遠鏡</p>	
<p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>親眼看見你 Getting to See You : (二) 認識春夏星座英語 Knowing Spring and Summer Signs</p>	<p>英 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>英 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>英 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。</p> <p>英 9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p>1. 月份及季節</p> <p>2. 春夏星座英語</p> <p>3. 春夏星座地圖</p> <p>4. 月亮觀測</p>	<p>1. 針對訊息找出對應的月份及季節英文，以完成學習單。</p> <p>2. 運用理解策略，瞭解春夏星座，並以適切的語調說出英文簡易句型。</p> <p>3. 使用資訊設備及想像力，樂於嘗試完成春夏星座地圖。</p> <p>4. 樂於使用望遠鏡探究月亮，並口頭描述所看到的景物。</p>	<p>1. 能說出英文句型。</p> <p>2. 能專心聆聽並析賞春夏星座傳說故事。</p> <p>3. 能了解並分辨春夏星座不同的英文名稱。</p> <p>4. 能將教師所指定的星座，畫在教具上，並進行英文桌遊。</p> <p>5. 能根據教師的引導，運用理解策略及想像力，完成春夏星座地圖。</p> <p>6. 能使用望遠鏡看到月亮。</p>	<p>1. 準備活動</p> <p>(1) 我是小記者：利用學習單問卷進行英文口說句型練習，複習月份及生日。</p> <p>(2) 句型練習： When is your birthday? It is in <u>May</u>, 27. What's your sign? It is <u>Leo</u>.</p> <p>2. 發展活動</p> <p>(3) 觀看或聆聽春夏星座的傳說故事。</p> <p>(4) 了解春夏主要星座的英文名稱。</p> <p>(5) 分辨春夏星座主要星星的英文名稱，並寫在空白卡牌，運用卡牌進行桌遊。</p> <p>(6) 運用平板上的應用程式，繪製春夏星座地圖。</p> <p>3. 綜合活動 運用望遠鏡，觀測月亮。</p>	<p>1. 教師自製上課簡報</p> <p>2. 單字閃示卡</p> <p>3. 單元課程學習單：When is your birthday?</p> <p>4. 空白卡牌</p> <p>5. 平板</p> <p>6. 望遠鏡</p>	5

嘉義縣北回國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程 主題名稱	【天文 “Know” Idea】 宇宙起源 The Origin of the Universe	課程 設計者	葉慈瑜	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	與學校願景呼 應之說明	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法·科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱 核心 素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗 與 實踐 處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術 創作 與 欣賞 的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員 合作 之素養。	課程 目標	1. 認識 宇宙形成與各國的太空計畫相關的議題， 透過 討論與探索，循序漸進地 完成 各項多元學習與評量。 2. 透過討論 宇宙奧秘與未知的深空，讓學生 具備 思考邏輯 分析批判 的素養。 3. 透過 小組分工 合作 與上台 發表 ， 培養 與團體 互動溝通 的素養。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(5)週	星際大爆炸 Space Exploration : (一) 宇宙大爆炸 The Big Bang Theory	英 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 英 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 英 9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 英 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。	1. 宇宙大爆炸 2. The Big Bang 的發展過程 3. What if 句型	1. 透過英文歌曲宇宙大爆炸，養成合宜的表達方式，回答教師問題。 2. 透過適當的合作，討論 The Big Bang 的發展過程，以其核心概念。 3. 運用不同的探究方式，妥適分類教師給予的英文資訊，並完成 What if there is no Big Bang 學習單。	1. 能欣賞英文歌曲，了解歌詞中重要的英文單字。 2. 能專心欣賞課堂影片，並用簡易的英文回答問題。 3. 能了解宇宙大爆炸的起源及流程。 4. 能分辨宇宙大爆炸流程的英文單字。 5. 能寫出宇宙大爆炸流程的英文單字，並完成指定學習單。 6. 能與同學合作討論，並分享假如...沒有...的語氣概念。	1. 準備活動： (1) 觀賞英文歌曲 The Big Bang Theory。 (2) 教師提問：What do you see? I see _____. What is it? It is _____. 2. 發展活動： (1) 學生討論 The Big Bang 的發展過程。 (2) 利用簡報說明大爆炸的核心概念。 (3) 利用 5 個 Wh-問題，協助學生了解 The Big Bang 的內容核心。 (4) 依序在學習單上畫出 The Big Bang 的發展過程，並寫下英文單字。 3. 綜合活動 What if there is no Big Bang?(假如沒有宇宙大爆炸)，口頭分享，假如沒有宇宙大爆炸，還會有什麼樣的方式產生宇宙？	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 單元課程學習單：The Big Bang 4. The Big Bang Theory Song : https://www.youtube.com/watch?v=CMSYv_Z4SI8 5. What Is The Big Bang Theory? : https://www.youtube.com/watch?v=GncY0f29uc4	5
第(6)週-第(10)週	星際大爆炸 Space Exploration : (二)	英 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 英 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 英 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。	1. 秋冬星座故事 2. 秋冬星座的英文 3. Starw	1. 養成專心聆聽秋冬星座故事的習慣，並用英文回答教師或同學的問題。 2. 辨別不同秋冬星座的英文單字及特性，包含主星及星星排列位置。	1. 能分辨秋冬星座的英文名稱。 2. 能以適切的英文語調說出簡易句型的句子回答問題。 3. 能操作平板，使用 Starwalk 簡易功能。 4. 能運用自製手卡進行	1. 準備活動 (1) 歌唱秋冬認星歌訣。 2. 發展活動 (1) 觀看或聆聽秋冬星座的傳說故事。 (2) 了解秋冬主要星座的英文名稱。 (3) 分辨秋冬星座主要星星的英文名稱。 (4) 句型練習：What is it? It	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 空白卡牌 4. 平板	5

	<p>認識 秋冬 星座 英語 Knowing Fall and Winter signs</p>	<p>資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。</p>	<p>alk</p>	<p>3. 運用合作策略，使用平板 Starwalk 應用程式，找出任務指定的星座。</p>	<p>桌遊。 5. 能與同學合作，完成指定任務。</p>	<p>is ____. (5) 學生兩人一組，分下平板，學習使用 Starwalk。 (6) 每人自製星座牌卡。 (7) 聽教師所說的星座，拿出正確的星座牌卡。 (8) 兩人一組玩星座記憶牌卡遊戲。 3. 綜合活動 聽教師說出的英文名稱，拿起平板在天空找出教師指定星座。</p>		
<p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>要上誰家串門子 Knock, Knock!</p>	<p>英 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 英 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 英 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。</p>	<p>1. 太陽、地球及月亮的排列方式 2. 星座的英語 3. 太陽、地球及月亮模型 4. 月食情況</p>	<p>1. 認識太陽、地球及月亮的排列方式。 2. 聽辨星座的英語，並運用句型，以合宜的英文口語回答問題。 3. 運用基本的創意發想，並使用生活中的常見材料，動手實作組合排列太陽、地球及月亮模型。 4. 觀察教師使用手電筒模擬月食情況，探討太陽、地球及月亮位置變化所產生的陰影現象。</p>	<p>1. 能分辨及說出太陽、地球及月亮的英語單字。 2. 能認識太陽、地球及月亮的排列位置，並觀查及記錄不同的現象變化。 3. 能使用材料，實作太陽、地球及月亮的排列模型。 4. 能用英語回答句型練習。 5. 能與同學共同合作完成模型。</p>	<p>1. 準備活動 (1) 使用平板觀賞 2020 日全食活動照片。 2. 發展活動 (1) 認識太陽、地球及月亮的基本英文單字。 (2) 了解太陽、地球及月亮的排列方式。 (3) 分組手作太陽、地球及月亮的模型。 (4) 認識手作的基本單字(cut, paste, color, glue)。 (5) 句型練習：祈使句 (6) 教師使用手電筒模擬日、月食情況，學習日、月食的英語。 3. 綜合活動 學生分組嘗試模擬日、月食情況。</p>	<p>1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 平板 4. 太陽、地球及月亮 DIY 材料</p>	<p>5</p>

<p style="text-align: center;">第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>宇宙 心跳 Call Me, Univ erse</p>	<p>英 1-III-8 能聽懂簡易的日常 生活用語。 英 6-II-2 積極參與各種課堂 練習活動。 英 7-III-3 在生活中能把握機 會，勇於嘗試使用英語。 英 6-III-6 在生活中接觸英語 時，樂於探究其意涵並嘗試使 用。</p>	<p>1. 2020 東京 奧運 2. 光年 3. 宇宙 大富 翁</p>	<p>1. 透過欣賞 2020 東京 奧運的影片，勇於嘗 試使用英語，並以合 宜的英文口語回答問 題。 2. 積極參與課堂中的討 論，討論跑得最快 的人及句子重組，建構 光年的定義概念。 3. 運用英文桌遊宇宙大 富翁，樂於接觸及使 用英語，培養語言學 習的樂趣。</p>	<p>1. 能理解教師的英文問 題，並用適切的英文 語調，說出簡易的句 子回答問題。 2. 能專心觀賞課堂英文 影片。 3. 能分辨有關於光年的 英文單字。 4. 能了解光年的速度及 歷史。 5. 能運用理解策略，找 出影片重點，完成學 習單。 6. 能與同學合作，一同 玩英文桌遊。</p>	<p>1. 準備活動 (1) 教師提問：詢問學生運動會 自己的賽跑成績。 (2) 句型練習：How fast do you run? I run _____. (練 習副詞 fast, slowly.) 2. 發展活動 (1) 觀看 2020 東京奧運的影 片，台灣選手百米賽跑的成 績及記錄中跑得最快的人。 (2) 利用速度公式，以人類體育 競賽中最快的速度跑地球一 圈、從地球到月球、從太陽 到地球各需要多少時間。 (3) 詢問學生光年到底是時間單 位還是長度單位。 (4) 觀看 Light years 的影片。 (5) 了解有關於光年的重要英文 單字。 (6) 句型練習：How long does it take to the moon? It takes about _____ to the moon. (練習數字) (7) 了解光年：透過簡報敘述光 的速度與光年制訂的歷史背 景。 (8) 完成學習單，用英文簡答出 光年的定義(教師使用重組 句子，協助學生造句)。 3. 綜合活動 英文桌遊：宇宙大富翁。</p>	<p>1. 教師自製上 課簡報 2. 單字閃示卡 3. 單元課程學 習單：Light years 4. Light years： https://www.you tube.com/watch ?v=Op3AYaJc0 Xw&t=21s</p>	<p style="text-align: center;">5</p>
--	---	---	---	--	--	--	---	--------------------------------------

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ()	<input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
-------------	-----------------------------------	--

嘉義縣北回國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程 主題名稱	【天文 “Know” Idea 】 宇宙好奇號 The Wonder of Space	課程 設計者	葉慈瑜	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	與學校願景呼 應之說明	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法·科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識星空、星座及太空垃圾有關的議題，透過討論與探索，循序漸進地完成各項多元學習與評量。 2. 藉由偉人故事與影片欣賞及分析，具備生活中的美學欣賞的素養。 3. 透過小組分工合作與上台發表，培養與團體互動溝通的素養。 				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(5)週	星際海盜 Spac e Pira te : (一)偉大的星空航道 : The Great Milk way	英 1-III-8 能 聽懂 簡易的日常生活用語。 英 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調 說出 簡易句型的句子。 英 6-III-6 在生活中 接觸 英語時， 樂於探究 其意涵並 嘗試 使用。 英 9-III-1 能夠將所學字詞做簡易 歸類 。	1. 銀河的由來 2. 銀河的英文單字 3. 英語桌遊	1. 專心 觀賞銀河影片， 培養 對於事物觀察的敏銳度，並以正確的發音及適切的語調 回答 問題。 2. 了解與分辨 銀河中重要的英文單字，並 積極參與 英文課堂猜猜看活動， 樂於嘗試 使用使英文。 3. 透過 小組合作英語桌遊， 覺察 自己與群體的關係。	1. 能專心觀賞影片。 2. 能理解影備，並用簡易的英文句子回答教師問題。 3. 能主動分享自己對於影片的感受。 4. 能分辨課堂中的英文單字。 5. 能與同學合作，完成英語卡牌桌遊。 6. 能做出指定動作讓同學猜。	1. 準備活動 (1) 觀賞 What Is The Milky Way 的影片。 (2) 教師提問：What do you see?學生根據內容自由回答。 2. 發展活動 (1) 引導學生了解內容意思，並且分組討論，完成 The Great Milk way 學習單。 (2) 了解與分辨影片中重要的英文單字。 (3) 將課堂單字寫在空白卡牌上。 (4) 兩兩一組玩英語桌遊 (Matching 記憶對對碰、Heart Attack 心臟病)。 (5) 句型練習：What is it? It is _____. 3. 綜合活動 Mimic：學生做出老師指定單字的動作，其他人猜。	1. 教師自製上課簡報 2. 單元課程學習：The Great Milk way 3. What Is The Milky Way? : https://www.youtube.com/watch?v=QIhO9IaLA_g8 4. 空白卡牌	5
第(6)週-第(10)週	星際海盜 Spac e Pira te : (二)星座知多少 : All	英 1-III-8 能 聽懂 簡易的日常生活用語。 英 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調 說出 簡易句型的句子。 英 6-III-6 在生活中 接觸 英語時， 樂於探究 其意涵並 嘗試 使用。 英 9-III-1 能夠將所學字詞做簡易 歸類 。	1. 月份及季節 2. 春夏星座 3. 春夏星座地圖 4. 月亮	1. 針對訊息 找出 對應的月份及季節英文，以 完成 學習單。 2. 運用 理解策略， 瞭解 春夏星座，並以適切的語調 說出 英文簡易句型。 3. 使用 資訊設備及想像力， 樂於嘗試 完成春夏星座地圖。	1. 能說出英文句型。 2. 能專心聆聽並析賞春夏星座傳說故事。 3. 能了解並分辨春夏星座不同的英文名稱。 4. 能將教師所指定的星座，畫在教具上，並進行英文桌遊。 5. 能根據教師的引導，運用理解策略及想像	1. 準備活動 (1) 我是小記者：利用學習單問卷進行英文口說句型練習，複習月份及生日。 (2) 句型練習：When is your birthday? It is in <u>May</u> , <u>27</u> . 2. 發展活動 (1) 觀看或聆聽春夏星座的傳說故事。 (2) 了解春夏主要星座的英文名稱。 (3) 分辨春夏星座主要星星的英	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 單元課程學習單：When is your birthday? 4. 空白卡牌 5. 平板 6. 望遠鏡	5

	the Signs	資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	觀測	4. 樂於使用望遠鏡探究月亮，並口頭描述所看到的景物。	力，完成春夏星座地圖。 6. 能使用望遠鏡看到月亮。	文名稱。 (4) 運用平板上的應用程式，繪製春夏星座地圖。 3. 綜合活動 運用望遠鏡，觀測月亮。		
第 (11) 週 - 第 (15) 週	照亮天空的偉人 The Greater, the Brighter	英 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 英 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 英 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 英 9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	1. 名人故事：牛頓 2. 5 個 Wh- 3. 我最喜歡的一個片段	1. 專心觀賞牛頓的影片，針對內容以適切的英文語調說出簡易句型的句子。 2. 運用閱讀理解策略 5 個 Wh-，瞭解故事大意，並完成學習單。 3. 積極參與英文課堂活動，畫出影片中自己最喜歡的一部份，樂於嘗試與他人分享。	1. 能說出英文句型。 2. 能專心聆聽並欣賞影片。 3. 能了解並分辨課堂英文單字。 4. 能畫出印象最深刻的一個片段，並與同學分享。 5. 能根據教師的引導，運用 5 個 Wh-理解策略及想像力，了解故事內容大意。 6. 能完成學習單。	1. 準備活動 (1) 觀賞牛頓的影片。 (2) 教師提問：What does Newton discover?(牛頓發現了什麼?) 2. 發展活動 (1) 利用 5 個 Wh-問題，協助學生了解影片大意。 (2) 利用簡報說明 5 個 Wh-問題及故事內容大意。 (3) 了解影片中的重要英文單字。 (4) 畫下印象最深刻的一個片段，以及其所發明的物品和對世人的影響，口頭與同學分享。 (5) 句型練習：I like ... the most because ... 3. 綜合活動 完成課程學習單(閱讀測驗)。	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 單元課程學習單：A Famous People—Newton 4. Newton's Discovery : https://www.youtube.com/watch?v=h48BWDdeBLno	5
第 (16) 週 - 第 (20) 週	太空垃圾 Space Junk	英 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 英 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。	1. 太空垃圾的來源及英文單字 2. 心目中的太空站	1. 認識太空垃圾，聽辨太空垃圾有關的英文單字，並以合宜的英文口語回答問題。 2. 運用想像力，結合影片內容，探索出自己心目中的太空站。 3. 積極參與課堂中的英文清理太空垃圾解決方案活動，勇於上台	1. 能專心欣賞影片，並樂於嘗試使用英文回答問題。 2. 能了解並分辨課堂英文單字。 3. 能根據教師的引導，運用 5 個 Wh-理解策略及想像力，了解故事內容大意。 4. 能畫出想像中的清理	1. 準備活動： (1) 教師提問：What is Space junk? (學生自由回答) 2. 發展活動： (1) 播放兩個與太空垃圾有關的影片，讓學生對太空站有概念。 (2) 利用 5 個 Wh-問題，協助學生了解影片大意。 (3) 利用簡報說明 5 個 Wh-問題及故事內容大意。 (4) 了解影片中的重要英文單字。	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 單元課程學習單：Space Junk 4. Space Junk Around Earth : https://www.youtube.com/wa	6

			<p>3. 太空垃圾解決方案</p>	<p>口頭分享，培養樂於嘗試的精神。</p>	<p>太空垃圾解決方案，並與同學分享。</p> <p>5. 能完成學習單。</p>	<p>(5) 完成 Space Junk 學習單，畫出想像中的清理太空垃圾解決方案。</p> <p>(6) 教師協助並善用 5 個 Wh-問題組織概念)。</p> <p>3. 綜合活動： 上台分享學習單內容。</p>	<p>tch?v=w_PWL0oZz0c</p> <p>5. What Is Space Debris? : https://www.youtube.com/watch?v=F4Ky4813I5w</p> <p>6. How To Clean Up Space Junk : https://www.youtube.com/watch?v=6wr_Zw1uGY8</p>		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材 (請按單元條列敘明於教學資源中)								

112 學年度【**創客運算思維**】一課程架構

年級	學期	主題名稱	助理工程師	新手工程師	高級工程師	資深工程師
一	上	智能生活	語音控制 (一) <u>小愛同學</u> (二) <u>ok google</u> (三) <u>嘿 siri</u>	像素填色 (一) 製作交通標誌 (二) 依據號碼填出圖案 (三) 塗出自己名字	智慧家電 (一) 智慧家電介紹 (二) 智慧家電應用 (三) 未來世界	未來發明家 小組討論生活中最常用到的物品是甚麼，有甚麼缺點？要怎麼讓他更聰明
	下	免程式我也會	語音辨識 (一) <u>不打字也能打字</u> (二) <u>誰講話最標準</u> (三) <u>讓語音幫你完成朗讀</u>	發現規律 (一) 美味餅乾 (二) 小小美食家 (三) 會動的圖片	好玩的自動分類 (一) 自編毛毛蟲 (二) 到底誰最高 (三) 數字狼人殺	支援前線 (一) 密碼規則 (二) 讓你猜得透 (三) 解碼高手對決
二	上	運算思維小行家	紙卡指揮家 (一) 利用方向紙卡指揮蜘蛛前進 (二) 設計障礙物 (三) 縮短程式碼	照我說的做 (一) 製作地圖 (二) 毛毛蟲隨便走 (三) 指揮毛毛蟲吃樹葉看誰得分高	圖像搜尋 (一) <u>植物辨識</u> (二) <u>利用 AI 幫我找東西</u> (三) <u>購物高手</u>	杯子解碼器 (一) 一個杯子一個指令 (二) 杯子機器人 (三) 解碼大賽
	下	智慧專家	圖像搜索 (一) 文字找物品 (二) 圖片找物品 (三) 除了 google 還有甚麼	智慧辨識 (一) AI 發展史 (二) 怎麼辨識出來的 (三) 特徵分類我也行	我家在哪裡 (一) <u>Google 地圖介紹</u> (二) <u>透過 google 地圖找到我的家</u> (三) <u>Google 地圖找秘境</u>	無線是無限也是有限 (一) 生活中的無線 (二) 無線的好處與缺點 (三) 任何物品都能變成無線？
三	上	智慧玩具	紅外線與無線感應 (一) 程式積木設計 (二) 紅外線繼電器操作 (三) RFID 實做	Smart 基礎實作 (一) Smart 功能與連線設定 (二) 三色燈, 光敏, 按鈕 (三) 自製小夜燈	Webduino 初步認知 (一) 認識課程使用零件 (二) Webduino 平台認識	影像辨識和人臉辨識 (一) 程式積木設計 (二) 人臉/影像辨識實作
	下	虛實合一	AR 與 VR 的懈構 (一) AR 世界 (二) 跟著頭擺動 (三) 宇宙 VS 太陽系	SCRATCH 好好玩 (一) 認識程式介面 (二) 基本指令介紹 (三) 生活情境模擬與小遊戲	飛行高手 (一) 飛行器介紹 (二) 無人機優缺點及危險性 (三) 飛行初體驗	未來世界狂想曲 分組討論未來世界的的生活型態以及可能有的發明

112 學年度【創客運算思維】—課程架構

年級	學期	主題名稱	助理工程師	新手工程師	高級工程師	資深工程師
四	上	我的太空 超能力	一、航向我的小宇宙	二、解救迷航太空人	三、AI 辨識我最行	四、火星探索任務
			(一)檔案的儲存與下載 (二)各類程式積木功能 (三)學習任務	(一)創作技巧 (二)運算思維 (三)遊戲任務	(一) AI 人工智慧 (二)圖形、語音辨識 (三)人臉辨識	(一)加入太空元素和角色 (二)關卡設計 (三)增加障礙與難度
	下	火星大冒 險	一、火山爆發了	二、火星地底怪物	三、火星危機，快跑	四、火星大冒險
			(一)火山岩塊掉落 (二)聰明閃躲 (三)接住火山噴發的寶物	(一)地底怪物在哪裡 (二)舉起大鐵鎚 (三)馴服怪物	(一)跑與跳 (二)飛越隕石坑 (三)越野探索車	(一)呼叫不同關卡 (二)迷宮設定 (三)完成火星任務
五	上	宇宙游於 智	一、建立太空基地	二、安裝警報系統	三、升級警報系統	四、調節基地溫度
			(一)智能風扇 (二)讓風扇變速	(一)超音波偵測 (二)陌生人警報器	(一)增加 LED 閃爍燈 (二)用亮光警示	(一)偵測溫溼度 (二)智慧溫溼度調節
	下	火星探索 游於智	一、火星基地管制	二、太空人運動(1)	三、太空人運動(2)	四、火星溫室種植
			(一)安裝開門 (二)智能偵測開和關	(一)偵測距離 (二)折返跑比賽	(一)跳高運動 (二)跳高比賽	(一)溫室植栽 (二)調節溫溼度
六	上	到火星玩 創意	一、火星超級電腦	二、火星智能感測	三、火星智能應用	四、火星智能燈
			(一)熟悉開發版 (二)認識程式積木 (三)結合 mblock	(一)LED 燈 (二)蜂鳴器 (三)數位與類比訊號	(一)光感測器 (二)編寫程式語言 (三)感測器組合應用	(一)伺服馬達 (二)編寫程式語言 (三)火星智能燈
	下	火星創意 變化多	一、火星 super 電腦	二、火星聲控感測	三、火星感測指示燈	四、火星創意秀
			(一)警報器 (二)按鈕燈 (三)實作(警報開關)	(一)LED 燈 (二)聲控裝置 (三)實作(聲控燈)	(一)超音波感測器 (二)彩色 LED 燈 (三)實作(感測指示燈)	(一)按鈕開關 (二)編寫程式語言 (三)火星創意秀

嘉義縣北回國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	一年級	年級課程 主題名稱	創客運算思維 --智能生活	課程 設計者	康峻維	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、育見 AI	與學校願景呼 應之說明	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法·科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 透過與智能設備互動的過程，探索知識與科學原理的關聯，增進同儕之間的思考互動，並實踐在生活情境的問題解決能力。 2. 運用運算思維與網路資訊軟體結合，透過課程的研討與理解，學習資訊媒體的功能與應用能力。 3. 體驗結合邏輯思考與平板操作，了解與同儕溝通合作的重要，並學會與人分享的樂趣。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	一、語音控制	<p>生活 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>生活 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>生活 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>生活 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p>	<p>1. AI 語音助理</p> <p>2. 各家系統異同</p> <p>3. 正確提問</p> <p>3. 語音指令</p> <p>4. 語音控制優缺點</p> <p>5. 小組作業</p>	<p>1. 觀察與語音助理的互動過程。</p> <p>2. 能探究出系統的相同與不同之處。</p> <p>3. 使用正確的問題提問。</p> <p>4. 表達出各套語音助理的優缺點</p> <p>5. 組員分享問題，共同完成提問</p>	<p>1. 能和 AI 語音助理對話。</p> <p>2. 能使用正確的問句詢問。</p> <p>3. 能透過 AI 語音助理得到正確答案</p> <p>4. 能有根據的說出三套系統的優缺點</p> <p>5. 能和小組討論出想問的問題。</p>	<p>單元一、語音控制</p> <p>1. 準備活動 ◎問題探索：請學生分享自己每天是怎麼起床的</p> <p>2. 發展活動 (1)使用簡報說明語音控制的原理。 (2)請學生操作小愛同學，讓小艾同學說笑話、唱歌、報時、報天氣等等。 (3)學生用相同的方式詢問 OK GOOGLE 與 嘿 SIRI。 (4)學生分享這三種語音助理是否好用。</p> <p>3. 綜合活動 各組討論想要問 AI 語音助理甚麼問題，比較結果，並且完成語音控制學習單。</p>	<p>1. 教師自編學習手冊</p> <p>2. 小愛同學</p> <p>3. OK GOOGLE</p> <p>4. 嘿 SIRI</p> <p>4. 語音控制學習單</p>	9
第(6)週 - 第(9)週	二、像素填色	<p>生活 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>生活 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>生活 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>生活 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>1. 交通號誌特徵</p> <p>2. 像素畫</p> <p>3. 方格畫</p> <p>4. 名字圖</p> <p>5. 小組設計</p>	<p>1. 觀察交通號誌的特徵。</p> <p>2. 能探究出著色完的像素畫像甚麼。</p> <p>3. 使用方格紙畫出日期時間等數字。</p> <p>4. 表達自己在方格紙上名字的設計技巧</p> <p>5. 組員互相分享名字作品，並互相評論優缺點</p>	<p>1. 能說出交通號誌圖的特徵。</p> <p>2. 能在方格紙上畫出正確的交通號誌圖。</p> <p>3. 能依照號碼填入正確顏色</p> <p>4. 能在方格紙上畫出日期時間</p> <p>5. 能在方格紙上設計自己的名字。</p>	<p>單元二、像素填色</p> <p>1. 準備活動 ◎問題探索：請學生分享自己跟家人出門，有看過哪些交通號誌?</p> <p>2. 發展活動 (1)使用簡報介紹交通號誌圖案。 (2)使用方格紙讓學生在方格上規劃出交通標誌圖案。 (3)學生用相同的方法在方格紙上畫出日期時間。 (4)引導學生依照數字填色，完成後的圖像像甚麼 (5)學生在方格紙上設計製作出自己的名字</p> <p>3. 綜合活動</p>	<p>1. 教師自編學習手冊</p> <p>2. 方格紙</p> <p>3. 交通號誌圖</p> <p>4. 像素號碼卡</p> <p>5. 像素填色學習單</p>	9

		生活 1-I-1 探索並 分享 對自己及相關人、事、物的感受與想法。				各組隨機隨機著色，看看原本得像素畫圖案會變成怎樣，並且完成像素填色學習單。		
第 (10) 週 - 第 (14) 週	三、 智慧 家電	生活 2-I-2 觀察 生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 生活 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與 探究 人、事、物的方法。 生活 4-I-2 使用 不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 生活 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式， 表達 對人、事、物的觀察與意見。 生活 1-I-1 探索並 分享 對自己及相關人、事、物的感受與想法。	1. 智慧家電類別 2. 智慧家電優點 3. 智慧家電功能 4. 智慧家電合理性 5. 小組設計	1. 觀察 智慧家電的迷人之處。 2. 能 探究 出智慧家電的優點。 3. 使用 智慧家電是否有智慧。 4. 跟同學 表達 自己對智慧家電的看法 5. 小組互相 分享 智慧家電設計理念	1. 能明白智慧家電的功能區分。 2. 能知道智慧家電在生活上的提供哪些服務。 3. 能分析出智慧家電是否有智慧 4. 設計一款自己認為很有智慧的智慧家電 5. 能分享自己的看法與評論同學的作品。	單元三、智慧家電 1. 準備活動 ◎問題探索：請學生分享自己家的家電有哪些 2. 發展活動 (1)透過簡報讓學生了解智慧家電的發展。 (2)透過影片介紹智慧家電的生活應用。 (3)請學生以自己的想法說說智慧家電真的有智慧嗎? (4)請學生設計出一款充滿智慧的智慧家電 3. 綜合活動 學生一一上台報告自己設計的智慧家電以及有甚麼特殊功能，並且完成圖像搜尋學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. 平板植物辨識 APP 3. 智慧鏡頭 4. 購物 APP 5. 圖像搜尋學習單	9
第 (15) 週 - 第 (18) 週	四、 未來 發明 家	生活 2-I-2 觀察 生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 生活 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與 探究 人、事、物的方法。 生活 4-I-2 使用 不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 生活 7-I-1 以對方能理解的	1. 生活用品類別 2. 物品用途 3. 物品創新 4. 設計理念 5. 小組設計	1. 觀察 日常生活中最常使用的物品。 2. 能 探究 出物品被人需求的原因。 3. 使用 分析方式改良日常物品。 4. 表達 出自己的創作理念 5. 組員互助 分享 ，共同完成設計	1. 能說出日常最常使用的物品。 2. 能分析物品經常被人使用的原因。 3. 能依據使用習慣修改物品 4. 能小組合作完成創作。	單元四、未來發明家 1. 準備活動 ◎問題探索：事先請學生觀察自己及家人，每天最常接觸的前三名物品 2. 發展活動 (1)透過簡報說明日常生活中常用的物品，我們人類為什麼需要它。 (2)請學生分享自己在學校及在家裡最常使用的東西是甚麼。 (3) 小組共同討論一樣物品，並利用自己已經學過的知識，分析	1. 教師自編學習手冊 2. 海報紙 3. 未來發明家學習單	9

嘉義縣北回國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	一年級	年級課程 主題名稱	創客運算思維 --智能生活	課程 設計者	康峻維	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、育見 AI	與學校願景呼 應之說明	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法·科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 透過與智能設備互動的過程，探索知識與科學原理的關聯，增進同儕之間的思考互動，並實踐在生活情境的問題解決能力。 2. 運用運算思維與網路資訊軟體結合，透過課程的研討與理解，學習資訊媒體的功能與應用能力。 3. 體驗結合邏輯思考與平板操作，了解與同儕溝通合作的重要，並學會與人分享的樂趣。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	一、語音辨識	<p>生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>生 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p>	<p>1. AI 語音輸入概念</p> <p>2. 語音輸入方式</p> <p>3. 文字轉語音</p> <p>4. 語音輸入好壞</p> <p>5. 小組任務</p>	<p>1. 觀察語音輸入的使用方式</p> <p>2. 探究出語音輸入的準確條件。</p> <p>3. 使用文字轉成語音的功能。</p> <p>4. 表達出語音輸入的優缺點</p> <p>5. 組員分享秘訣，精準完成任務</p>	<p>1. 能明白手機語音輸入的基本操作。</p> <p>2. 會使用語音輸入文字。</p> <p>3. 會使用文字轉語音</p> <p>4. 能有根據的說出三套系統的優缺點</p> <p>5. 小組能討論出最快語音輸入的方法</p>	<p>單元一、語音辨識</p> <p>1. 準備活動 ◎問題探索：請學生分享爸爸媽媽如果像要在手機上傳送訊息或者是找影片，都是怎麼做的</p> <p>2. 發展活動 (1)使用簡報說明語音辨識軟體的操作方式。 (2)請學生使用平板上的語音軟體，嘗試念幾個字，讓軟體辨識看看。 (3)學生利用手機語音輸入功能，將國語課本的課文用語音輸入的方式，完成一整個的課文。 (4)學生嘗試使用語音輸入標點符號與數字。 (5)透過語音朗讀，請手機將老師指定的文章念出</p> <p>3. 綜合活動 各組比賽，使用語音輸入完成指定的課文文字與標點符號的內容，且完成語音辨識學習單。</p>	<p>1. 教師自編學習手冊</p> <p>2. 手機</p> <p>3. 語音辨識學習單</p>	9
第(6)週 - 第(9)週	二、發現規律	<p>生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>生 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物</p>	<p>1. 規律事件</p> <p>2. 規律性</p> <p>3. 餅乾製作流程</p> <p>4. 動畫製作</p> <p>5. 分享設計密碼的方式</p>	<p>1. 觀察生活中的規律。</p> <p>2. 能探究出餅乾重複出現的規律性。</p> <p>3. 使用簡化方式將餅乾製作流程寫出</p> <p>4. 表達小人會動的原理</p> <p>5. 分享自己隊密碼編譯的方式</p>	<p>1. 能說出生活中有規律的事情。</p> <p>2. 能辨識餅乾的重複規律性。</p> <p>3. 能將做餅乾的過程轉變成明確簡單的步驟</p> <p>4. 能發現圖片的重複出現的規律</p> <p>5. 能在方格紙上畫出會動的小人。</p>	<p>單元二、發現規律</p> <p>1. 準備活動 ◎問題探索：請學生分享自己每天做的事情有沒有重複性?</p> <p>2. 發展活動 (1)出示各種餅乾所排出來的圖案，請學生觀察圖案中重複出現的部分。 (2)出示有規律性的圖片，請學生經過觀察後發現其中的規律。 (3)請學生按照老師的指示，製作出一份藏有密碼的特殊寶藏圖。 (4)透過簡報讓學生知道每道菜都有自己的製作流程，請學生將美</p>	<p>1. 教師自編學習手冊</p> <p>2. 餅乾</p> <p>3. 規律性的圖片</p> <p>4. 方格紙</p> <p>5. 發現規律學習單</p>	9

		<p>的觀察與意見。</p> <p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p>				<p>味食物的菜譜轉換成一步一步的指令</p> <p>(5)請學生在方格紙上畫出小人，每張一棟一點點距離，並將圖案疊再一起翻動，觀察小人的變化</p> <p>3. 綜合活動</p> <p>各組將各式的餅乾編譯成文字，再將自己的生日以餅乾排出讓其他人猜，並且完成發現規律學習單。</p>		
<p>第 (10) 週 - 第 (14) 週</p>	<p>三、好玩的自動分類</p>	<p>生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>生 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p>	<p>1. 生活事物分類</p> <p>2. 毛毛蟲的異同</p> <p>3. 吸管分類</p> <p>4. 數字分類</p> <p>5. 分類重要性</p>	<p>1. 觀察生活中需要分類的事物。</p> <p>2. 能探究出各種毛毛蟲不同之處。</p> <p>3. 使用吸管遊戲學會分類。</p> <p>4. 能表達自己找到分類的數字方式</p> <p>5. 能有條理的分享自己對物品分類的看法</p>	<p>1. 能明白生活中會出現的分類方式。</p> <p>2. 能編織出不同顏色、長度的毛毛蟲。</p> <p>3. 能依照指令做出吸管分類</p> <p>4. 能透過分類找出數字</p> <p>5. 能分享自己的看法與評論。</p>	<p>單元三、好玩的自動分類</p> <p>1. 準備活動</p> <p>◎問題探索：請學生分享家裡洗完曬乾的衣服會怎麼放回衣櫃衣櫥</p> <p>2. 發展活動</p> <p>(1)透過簡報讓學生明白生活中常常會遇到需要分類的事物</p> <p>(2)透過毛線與洞洞板讓學生編織出一條一條的毛毛蟲。</p> <p>(3)請學生將毛毛蟲依照老師指定的方式分堆</p> <p>(4)請學生將桌上的吸管，依照抽中的指令正確的分堆</p> <p>(5)分組搶答數字狼人殺，看誰能猜中殺手數字</p> <p>3. 綜合活動</p> <p>學生分享如果世界上沒有分類，生活會有甚麼變化，最後完成自動分類學習單。</p>	<p>1. 教師自編學習手冊</p> <p>2. 毛線</p> <p>3. 洞洞板</p> <p>4. 吸管</p> <p>5. 自動分類學習單</p>	9
<p>第 (15) 週 - 前線</p>	<p>四、支援前線</p>	<p>生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>生 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p>	<p>1. 肢體動作分析</p> <p>2. 正確密碼</p> <p>3. 肢體密碼</p> <p>4. 密碼規則</p> <p>5. 小組任務</p>	<p>1. 觀察肢體動作的不同。</p> <p>2. 能探究出密碼的規則。</p> <p>3. 使用肢體動作傳遞正趣數字。</p> <p>4. 表達出自己的密碼規則</p> <p>5. 組員分享自己的想法，</p>	<p>1. 能說出動作所代表的數字。</p> <p>2. 能辨別出不同的肢體動作。</p> <p>3. 能正確編譯密碼與解碼</p> <p>4. 能小組合作密碼傳遞。</p>	<p>單元四、未來發明家</p> <p>1. 準備活動</p> <p>◎問題探索：請學生分享喜不喜歡跳舞，有哪些舞蹈動作？</p> <p>2. 發展活動</p> <p>(1)老師將 0~9 等 10 個數字編譯成 10 個動作，每一個動作代表一個數字。</p>	<p>1. 教師自編學習手冊</p> <p>2. 數字字卡</p> <p>3. 支援前線學習單</p>	9

嘉義縣北回國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	二年級	年級課程 主題名稱	創客運算思維 --運算思維小行家	課程 設計者	康峻維	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、育見 AI	與學校願景呼 應之說明	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法·科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 透過運算思維課程，探索知識與科學原理的關聯，增進同儕之間的思考互動，並實踐在生活情境的問題解決能力。 2. 運算思維用與網路資訊軟體結合，透過課程的研討與理解，學習資訊媒體的功能與應用能力。 3. 體驗結合邏輯思考與平板操作，了解與同儕溝通合作的重要，並學會與人分享的樂趣。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	一、紙卡指揮家	<p>生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>生 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p>	<p>1. 紙卡指令</p> <p>2. 蜘蛛路線</p> <p>3. 指令規則</p> <p>4. 正確路徑</p> <p>5. 小組設計</p>	<p>1. 觀察紙卡所代表的指令。</p> <p>2. 能探究出蜘蛛的路線。</p> <p>3. 使用濃縮的方式縮短指令。</p> <p>4. 表達出正確的路線</p> <p>5. 組員互相分享，共同完成路線設計</p>	<p>1. 能說出紙卡代表的指令。</p> <p>2. 能指出蜘蛛正確的路線。</p> <p>3. 能濃縮紙卡指令</p> <p>4. 能透過紙卡程式預估蜘蛛終點</p> <p>5. 能說出小組的學習方法和策略。</p>	<p>單元一、紙卡指揮家</p> <p>1. 準備活動 ◎問題探索：請學生分享蜘蛛是益蟲還是害蟲？為什麼？</p> <p>2. 發展活動 (1)使用簡報說明各種紙卡所代表的指令。 (2)請學生遵循紙卡上的指令，移動蜘蛛。 (3)學生在蜘蛛移動的路線上設計障礙物。 (4)引導學生思考如何改變路線，繞過障礙物，使蜘蛛順利捕捉蚊子。 (5)將重複的指令縮減，以減少紙卡使用</p> <p>3. 綜合活動 各組設計路線，透過 SCRATCH 小遊戲輸入紙卡指令，看看最後蜘蛛停在哪裡，並且完成紙卡指揮家學習單。</p>	<p>1. 教師自編學習手冊</p> <p>2. 紙卡指令</p> <p>3. 蜘蛛圖卡</p> <p>4. 空白路線圖</p> <p>5. 紙卡指揮家學習單</p>	9
第(6)週 - 第(9)週	二、照我說的做	<p>生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>生 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>1. 迷宮地圖</p> <p>2. 正確路線</p> <p>3. 最短指令</p> <p>4. 不同路線</p> <p>5. 小組任務</p>	<p>1. 觀察迷宮地圖中的物品。</p> <p>2. 能探究出毛毛蟲的各種路線。</p> <p>3. 使用最簡短的指令。</p> <p>4. 表達不同的路線規劃</p> <p>5. 組員互相分享，共同完成路線設計</p>	<p>1. 能說出迷宮地圖上的食物與天敵。</p> <p>2. 能指出毛毛蟲的正確路徑。</p> <p>3. 能使用最少指令完成任務</p> <p>4. 能設計第二種路線</p> <p>5. 能說出小組的學習方法和策略。</p>	<p>單元二、照我說的做</p> <p>1. 準備活動 ◎問題探索：請學生自己最害怕及最喜歡的動物是甚麼？牠們的生長過程或食物？</p> <p>2. 發展活動 (1)使用簡報說明毛毛蟲的食物來源與天敵。 (2)展示事先設計好的地圖，讓學生使用最少的紙卡指令，讓毛毛蟲走到終點。 (3)在地圖上放置天敵與食物，學生分組討論如何使用最少指令奪得最多樹葉。 (4)引導學生思考不一樣的路</p>	<p>1. 教師自編學習手冊</p> <p>2. 紙卡指令</p> <p>3. 毛毛蟲圖卡</p> <p>4. 空白路線圖</p> <p>5. 照我說的做學習單</p>	9

		生 1-I-1 探索並 分享 對自己及相關人、事、物的感受與想法。				線。 3. 綜合活動 各組隨機抽取紙卡指令，透過 SCRATCH 小遊戲依序輸入指令，看看最後毛毛蟲會有甚麼結局，並且完成照我說的做學習單。		
第 (10) 週 - 第 (14) 週	三、 圖 像 搜 索	生 2-I-2 觀察 生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 生 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與 探究 人、事、物的方法。 生 4-I-2 使用 不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式， 表達 對人、事、物的觀察與意見。 生 1-I-1 探索並 分享 對自己及相關人、事、物的感受與想法。	1. 認識 APP 2. 植物辨識 3. 智慧鏡頭 4. 物品搜索 5. 小組任務	1. 觀察 植物辨識 APP 的操作介面。 2. 能 探究 出植物辨識 APP 的運作原理。 3. 使用 智慧鏡頭辨識圖像。 4. 清楚 表達 自己使用圖片尋找物品的方式 5. 組員互相 分享 ，共同完成購物作業	1. 能操作平板及開啟平板上的 APP。 2. 能正確使用植物辨識 APP。 3. 能使用智慧鏡頭分辨圖像 4. 會利用圖片找到正確的商品 5. 能說出小組蒐集商品的過程和策略。	單元三、圖像搜索 1. 準備活動 ◎問題探索：請學生分享有沒有找東西的經驗，以及快速有效率地找東西秘訣 2. 發展活動 (1)透過簡報讓學生了解特徵分析的方式。 (2)平板功能解說，讓學生熟悉平板基本操作。 (3)教導學生怎麼操作植物辨識軟體。 (4)請學生使用老師提供的植物照片及校園內的植物，透過植物辨識軟體，找到植物的正確名稱。 (5)使用智慧鏡頭辨識物品 (6)利用購物軟體中的圖像查找，順利找到想買的商品 3. 綜合活動 小組使用照片，比賽看誰的購物車中先蒐集完所有的東西，並且完成圖像搜尋學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. 平板植物辨識 APP 3. 智慧鏡頭 4. 購物 APP 5. 圖像搜尋學習單	9
第 (15) 週 - 第 (18) 週	四、 杯 子 解 碼 器	生 2-I-2 觀察 生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 生 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與 探究 人、事、物的方法。 生 4-I-2 使用 不同的表徵符號	1. 物品動作 2. 規劃順序 3. 指令互換 4. 編譯密碼 5. 小組任務	1. 觀察 杯子所代表的動作。 2. 能 探究 出杯子指令的正確動作。 3. 使用 動作編譯密碼。 4. 表達 出正確的杯子舞蹈 5. 組員互助 分享 ，共同完	1. 能說出各種杯子代表的動作。 2. 能依序做出杯子指令的動作。 3. 會將指令動作轉換成為數志 4. 能照著杯子跳出一段舞	單元四、杯子解碼器 1. 準備活動 ◎問題探索：播放一段機器人影片，請學生分享影片中的機器人是怎麼操作的 2. 發展活動 (1)使用簡報說明各種杯子所代表的動作指令。 (2)請杯子隨意排列組合，請學生	1. 教師自編學習手冊 2. 杯子指令 3. 杯子機器人 4. 空白路線圖 5. 杯子解碼器學習單	9

		<p>進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p>		密碼設計	蹈	<p>5. 能小組合作編撰密碼並破解其他小組的密碼。</p> <p>依照杯子，依序做出對應的動作。</p> <p>(3) 老師做出一連串的動作，請學生依照老師的動作，依序排出正確的杯子指令。</p> <p>(4) 引導學生使用杯子指令，編出一段舞蹈。</p> <p>(5) 將杯子編號，學生將自己家裡的電話變成動作請其他同學猜測</p> <p>3. 綜合活動</p> <p>各組設計一串密碼，派人上台表演動作，其他組別是否能猜出正確密碼，並且完成杯子解碼器學習單。</p>	
<p>第 (19) 週</p> <p>—</p> <p>第 (20) 週</p>	<p>五、練習與發表</p>	<p>國語 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>國語 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>國語 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國語 2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>生活 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>1. 主題統整</p> <p>2. 創作與解說稿</p> <p>3. 作品特色</p> <p>4. 條列重點</p>	<p>1. 能回答本學期四個單元的主題重點</p> <p>2. 運用適當的語句，撰寫出簡單的作品解說稿</p> <p>3. 說出別人作品的優點缺點或想法</p> <p>4. 聆聽與觀察其他人的想法、創作理念並記錄重點</p>	<p>1. 學生能說出這個學期上課的內容重點</p> <p>2. 學生能從四個主題中選出一個主題並且改造或演示一個生活情境，將主題融合於日常生活中，並撰寫出簡單的解說稿</p> <p>3. 能說出其他組別的作品優缺點，或合不合理之處。</p> <p>4. 能統整出各組的優點及缺點，並簡單筆記各組的創作理念</p>	<p>單元五、練習與發表</p> <p>1. 準備活動</p> <p>◎問題探索：請學生發表對這個學期的上課內容印象最深刻的是什麼？為什麼？</p> <p>2. 發展活動</p> <p>(1) 小組選定本學期四個單元中的其中一個單元，進行自由創作(包含改造或改編)，並將修改後的作品放置教室中。</p> <p>(2) 小組討論並撰寫解說稿，內容須包含創作/修改理念、如何操作/使用/觀賞、以及過程中所遇到的困難與解決方式，並上台發表。</p> <p>(3) 其他小組須給出回饋，包含改造的優點或缺點，是否覺得改造很有創意</p> <p>3. 綜合活動</p> <p>老師總結回饋，並給予適當的建議。</p>	<p>1. 前四個單元學習主題</p> <p>2. 海報與畫筆</p> <p>3. 各組作品回饋學習單</p>
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						

嘉義縣北回國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	二年級	年級課程 主題名稱	創客運算思維 --智慧專家	課程 設計者	康峻維	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、育見 AI	與學校願景呼 應之說明	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法·科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 透過運算思維課程，探索知識與科學原理的關聯，增進同儕之間的思考互動，並實踐在生活情境的問題解決能力。 2. 運算思維用與網路資訊軟體結合，透過課程的研討與理解，學習資訊媒體的功能與應用能力。 3. 體驗結合邏輯思考與平板操作，了解與同儕溝通合作的重要，並學會與人分享的樂趣。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	一、福爾摩斯搜索隊	<p>生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>生 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p>	<p>1. 特徵辨識</p> <p>2. 照片辨識</p> <p>3. 搜尋引擎</p> <p>4. 關鍵字用法</p> <p>5. 小組任務</p>	<p>1. 觀察所有物品的特徵。</p> <p>2. 能探究照片不同之處。</p> <p>3. 使用搜尋引擎找到物論。</p> <p>4. 能表達出如何正確的使用關鍵字</p> <p>5. 組員互相分享，共同完成寶藏搜尋</p>	<p>1. 能說出特徵分類要素。</p> <p>2. 能指出照片中不同之處。</p> <p>3. 能透過 google 找到指定物品</p> <p>4. 能知道關鍵字搜索的用法</p> <p>5. 能說出小組的學習方法和策略。</p>	<p>單元一、福爾摩斯搜索隊</p> <p>1. 準備活動 ◎問題探索：請學生分享自己有沒有叫錯名字的經驗？我們怎麼能一眼就能知道誰是誰？</p> <p>2. 發展活動 (1)使用簡報說明每個人事物都有一定的特徵，如果能辨識出特徵，就能快速的認出物品或人。 (2)請學生比對兩張圖片，正確找出不同之處。 (3)老師出示關鍵字及圖片，學生透過網路，利用關鍵字及圖片找到正確的解答。 (4)引導學生思考如何正確快速的在搜索引擎上使用關鍵字。 (5)請學生尋找除了 google 外還有哪些搜尋引擎</p> <p>3. 綜合活動 各組成立調查站，透過老師的題是關鍵字或特徵，找出寶藏，最後完成福爾摩斯搜索隊學習單。</p>	<p>1. 教師自編學習手冊</p> <p>2. 特徵分辨簡報</p> <p>3. 大家來找碴圖片組</p> <p>4. 電腦網路</p> <p>5. 紙卡指揮家學習單</p>	9
第(6)週 - 第(9)週	二、智慧辨識	<p>生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>生 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物</p>	<p>1. 語音助理概念</p> <p>2. 各家語音助理異同</p> <p>3. 語音控制</p> <p>4. 分類標準</p> <p>5. 小組任務</p>	<p>1. 觀察 AI 語音助理的喚醒方式。</p> <p>2. 能探究出各家語音助理的不同與相同之處。</p> <p>3. 使用正確語音指令與 AI 助理互動。</p> <p>4. 表達出特徵分類的標準</p> <p>5. 組員互相分享，共同完成路線設計</p>	<p>1. 能簡述 AI 的發展過程。</p> <p>2. 會操作三種 AI 語音助理。</p> <p>3. 能熟悉 AI 語音的操作方式</p> <p>4. 能依照自動的特徵分類物品</p> <p>5. 能說出小組的學習方法和策略。</p>	<p>單元二、智慧辨識</p> <p>1. 準備活動 ◎問題探索：請學生說說自己有沒有用過 apple 或 google 的語音服務？</p> <p>2. 發展活動 (1)使用簡報說明 AI 發展歷史。 (2)學生實際與小愛同學、OK GOOGLE、嘿 SIRI 三種語音助理作互動，比較其中的不同。 (3)透過影片讓學生明白語音助理的運作模式。 (4)小組選定一個 AI 語音助理，透過網路搜尋使用方式，並且實</p>	<p>1. 教師自編學習手冊</p> <p>2. AI 語音助理</p> <p>3. 隨機物品圖片</p> <p>4. 智慧辨識學習單</p>	9

		<p>的觀察與意見。</p> <p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p>				<p>際在 AI 上面操作一遍。</p> <p>(5)小組模擬電腦辨識方式，將一堆物品做特徵分類</p> <p>3. 綜合活動</p> <p>各組上台分享自己的分類方式及分類結果，比較各組分類結果是否相同，並且完成智慧辨識學習單。</p>		
<p>第 (10) 週 - 第 (14) 週</p>	<p>三、 我家 在哪 裡</p>	<p>生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>生 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p>	<p>1. GOOGLE 地圖</p> <p>2. 操作方式</p> <p>3. 地址搜尋</p> <p>4. 規劃路線</p> <p>5. 小組任務</p>	<p>1. 觀察 GOOGLE 地圖上是否跟實際一樣。</p> <p>2. 能從地圖上探究出回家路線。</p> <p>3. 使用地址和名稱找到建物地點。</p> <p>4. 表達出自己覺得 APP 規劃的路線是否合宜</p> <p>5. 組員討論後跟同學分享共同選定地點</p>	<p>1. 能知道 GOOGLE 地圖的操作介面。</p> <p>2. 能從回家路線，從學校找到自己家。</p> <p>3. 能使用地址或地點名稱找到正確位置</p> <p>4. 能正確找到老師指定的地點</p> <p>5. 能說出小組的學習方法和策略。</p>	<p>單元三、我家在哪裡</p> <p>1. 準備活動</p> <p>◎問題探索：請學生分享自己居住的社區有甚麼特色？附近有沒有可以清楚辨識的地名或建築物</p> <p>2. 發展活動</p> <p>(1)直接使用平板，讓學生熟悉平板的基本操作方式。</p> <p>(2)透過簡報讓學生明白 GOOGLE 地圖的操作介面。</p> <p>(3)學生在地圖上找到學校位置，並依照回家路線，在 GOOGLE 地圖上找到自己的家。</p> <p>(4)使用簡報讓學生學會使用地址或名稱查找地點。</p> <p>(5)小組合作，使用 APP 規劃出到達路線</p> <p>3. 綜合活動</p> <p>各組討論出 5 個知名景點或自己最想去的地方，截取螢幕圖片，分享給其他同學，並且完成我家在哪裡學習單。</p>	<p>1. 教師自編學習手冊</p> <p>2. 平板 GOOGLE 地圖 APP</p> <p>3. 我家在哪裡學習單</p>	9
<p>第 (15) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>四、 無線 是無 限也 是有 限</p>	<p>生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>生 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p>	<p>1. 無線概念</p> <p>2. 有線無線異同處</p> <p>3. 無線優缺點</p> <p>4. 設計無線</p>	<p>1. 觀察無線物品的方便性。</p> <p>2. 能探究出有線與無線的差別。</p> <p>3. 使用比較的方式分辨出無線的優點與缺點。</p>	<p>1. 能說出生活中有甚麼無線的物品。</p> <p>2. 能指出手機與有線電話間的異同。</p> <p>3. 能分享自己對基地台的想法</p>	<p>單元四、無線是無限也是有限</p> <p>1. 準備活動</p> <p>◎問題探索：請學生分析家裡的電話跟手機有甚麼異同之處</p> <p>2. 發展活動</p> <p>(1)使用簡報介紹生活當中常用到的無線物品。</p> <p>(2)透過新聞報導，請學生分享自</p>	<p>1. 教師自編學習手冊</p> <p>2. 基地台抗爭新聞</p> <p>3 無線是無限也是有限學習單</p>	9

第 (18) 週		<p>生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p>	物品 5. 小組分享	<p>4. 表達出物品變成無線的優點</p> <p>5. 組員互相分享，共同完成無線設計</p>	<p>4. 會思考物品無線化是優點還是缺點</p> <p>5. 能說出小組的學習方法和策略。</p>	<p>己對基地台的想法以及依據的理由。</p> <p>(3)請學生想像如果這個世界上沒有WIFI、沒有手機、沒有無線電視台這些無線訊號，有甚麼好處及壞處。</p> <p>(4)引導學生思考東西從有線變成無線的好處與壞處。</p> <p>(5)小組討論，發揮想像力，討論出一個設計成無線裝置會變得更方便的作品</p> <p>3. 綜合活動 各組上台分享自己的設計，並分享設計理念，最後完成無線是無限也是有限學習單。</p>			
第 (19) 週 - 第 (20) 週	五、 練習 與發 表	<p>國語 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>國語 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>國語 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國語 2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>生活 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>1. 主題統整</p> <p>2. 創作與解說稿</p> <p>3. 作品特色</p> <p>4. 條列重點</p>	<p>1. 能回答本學期四個單元的主题重點</p> <p>2. 運用適當的語句，撰寫出簡單的作品解說稿</p> <p>3. 說出別人作品的優點缺點或想法</p> <p>4. 聆聽與觀察其他人的想法、創作理念並記錄重點</p>	<p>1. 學生能說出這個學期所上課的內容重點</p> <p>2. 學生能從四個主題中選出一個主題並且改造或演示一個生活情境，將主題融合於日常生活中，並撰寫出簡單的解說稿</p> <p>3. 能說出其他組別的作品優缺點，或合不合理之處。</p> <p>4. 能統整出各組的優點及缺點，並簡單筆記各組的創作理念</p>	<p>單元五、練習與發表</p> <p>1. 準備活動 ◎問題探索：請學生發表對這個學期的上課內容印象最深刻的是什麼？為什麼？</p> <p>2. 發展活動 (1)小組選定本學期四個單元中的其中一個單元，進行自由創作(包含改造或改編)，並將修改後的作品放置教室中。 (2) 小組討論並撰寫解說稿，內容須包含創作/修改理念、如何操作/使用/觀賞、以及過程中所遇到的困難與解決方式，並上台發表。 (3)其他小組須給出回饋，包含改造的優點或缺點，是否覺得改造很有創意</p> <p>3. 綜合活動 老師總結回饋，並給予適當的建議。</p>	<p>1. 前四個單元學習主題</p> <p>2. 海報與畫筆</p> <p>3. 各組作品回饋學習單</p>	4	
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							

嘉義縣北回國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	創客運算思維 --智慧玩具	課程 設計者	康峻維	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、育見 AI	與學校願景呼 應之說明	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法·科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 透過智慧裝置課程，探索知識與科學原理的關聯，增進同儕之間的思考互動，並實踐在生活情境的問題解決能力。 2. 運用智慧裝置與網路資訊軟體，透過課程的研討與理解，學習資訊媒體的功能與應用能力。 3. 體驗結合智慧裝置與電腦程式溝通方式，了解與同儕溝通合作的重要，並學會與人分享的樂趣。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(5)週	一、紅外線與無線感應	<p>科議 k-II-1 認識常見科技產品。</p> <p>科議 a-II-1 描述科技對個人生活的影響。</p> <p>資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。</p> <p>國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>1. 紅外線繼電器概念</p> <p>2. 繼電器應用</p> <p>3. 無線感應概念</p> <p>4. 無線感應應用</p> <p>5. 小組分享</p>	<p>1. 認識紅外線繼電器的功能。</p> <p>2. 能描述出紅外線繼電器在生活中的應用。</p> <p>3. 認識無線感應的功能。</p> <p>4. 能描述出無線感應在生活中的應用。</p> <p>5. 運用適當詞語表達在操作繼電器與無線感應模組過程中所遇到的問題</p>	<p>1. 能說出紅外線繼電器的功能。</p> <p>2. 能說出紅外線繼電器的生活應用。</p> <p>3. 能說出無線感應的功能</p> <p>4. 能說出無線感應的生活應用</p> <p>5. 能說出小組的學習方法和策略。</p>	<p>單元一、紅外線與無線感應</p> <p>1. 準備活動 ◎問題探索：請學生分享自己去書局或服飾店逛街的經驗，有沒有人經過門口，門口感應器就叫了？</p> <p>2. 發展活動 (1)使用簡報或影片說明紅外線繼電器的生活應用與運作模式。 (2)引導學生發揮創意，想像紅外線繼電器還有可以使用在甚麼地方。 (3)使用簡報或影片說明 RFID 的生活應用與運作模式。 (4)引導學生發揮創意，依據無線感應的特性，可以將無線感應設計在哪中物體內。</p> <p>3. 綜合活動 各組實際操作紅外線與無線感應設定與應用，並完成自動車學習單。</p>	<p>1. 教師自編學習手冊</p> <p>2. 紅外線繼電器模組</p> <p>3. 無線感應模組</p> <p>4. 紅外線與無線感應學習單</p>	9
第(6)週-第(9)週	二、SMART 基礎實作	<p>科議 k-II-1 認識常見科技產品。</p> <p>科議 a-II-1 描述科技對個人生活的影響。</p> <p>資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。</p> <p>國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>1. SMART 程式介面</p> <p>2. SMART 程式用法</p> <p>3. 小夜燈模組</p> <p>4. 小夜燈模組情境</p> <p>5. 程式設計</p> <p>6. 小組作業</p>	<p>1. 認識 SMART 程式的操作方法。</p> <p>2. 能描述出光敏電阻在生活中的應用。</p> <p>3. 認識小夜燈模組的功能。</p> <p>4. 能描述出小夜燈模組在生活中的應用。</p> <p>5. 使用程式解決零件運作問題</p> <p>6 組員互相協助，運用小夜燈模組與 SMART 程式，</p>	<p>1. 能說出 SMART 程式的操作方法。</p> <p>2. 能說出光敏電阻的生活應用。</p> <p>3. 能說出小夜燈模組的功能與運作模式</p> <p>4. 能說出小組的學習方法和策略。</p>	<p>單元二、SMART 基礎實作</p> <p>1. 準備活動 ◎問題探索：請學生分享自己家裏面有沒有人體感應器？設置在哪裡？甚麼情況下需要這種功能？</p> <p>2. 發展活動 (1)將學校的紅外線設備照片給學生看，請學生依照地點與用法歸納出使用時間與條件 (2)簡報說明三色燈、光敏、按鈕的基本構造與操作方式。 (3)示範小夜燈的組裝方式與程式寫法 (4)學生自己設計小夜燈外形並</p>	<p>1. SMART 程式</p> <p>2. 三色燈，光敏, 按鈕</p> <p>3. 小夜燈材料包</p> <p>4. SMART 小夜燈學習單。</p>	9

				共同完成作業		依造零件功能寫入正確程式。 3. 綜合活動 各組實際操作小夜燈並分享在程式寫作上遇到的問題並如何克服，最後完成 SMART 小夜燈學習單。		
第 (10) 週 - 第 (14) 週	三、 Webduino 初步 認知	科議 k-II-1 認識常見科技產品。 科議 a-II-1 描述科技對個人生活的影響。 資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。 國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1. Webduino 介面 2. Webduino 用法 3. 模組實作 4. 模組應用 5. 程式設計 6. 小組作業	1. 認識 Webduino 的功能。 2. 能描述 Webduino 與零件模組的溝通方式。 3. 認識零件模組的功能。 4. 能描述出零件模組在生活中的應用。 5. 使用程式解決零件運作問題 6. 組員互相協助，運用 Webduino 與零件模組創作成品，共同完成作業	1. 能說出 Webduino 的程式功能與用法。 2. 能搭配程式驅動零件模組。 3. 小組討論出運用方向和策略。 4. 能說出小組的學習方法和策略。	單元二、Webduino 初步認知 1. 準備活動 ◎問題探索：請學生分享目前學過哪些程式語言？ 2. 發展活動 (1)透過簡報讓學生認識 Webduino 程式介面。 (2)老師操作 Webduino 和其教學零件的溝通方式。 (3)學生透過程式實際使用程式控制零件功能。 (4)引導學生發揮創意，依據現有零件與程式，可以做出甚麼樣的作品。 3. 綜合活動 各組將做出來的成品上台分享設計理念與功能，並完成 Webduino 學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. Webduino 程式 3. 課程相關零件 4. Webduino 學習單	9
第 (15) 週 - 第 (18) 週	四、 影像 辨識 與人 臉 辨識	科議 k-II-1 認識常見科技產品。 科議 a-II-1 描述科技對個人生活的影響。 資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。 國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1. 智慧鏡頭概念 2. 智慧鏡頭應用 3. 程式設計 4. 小組作品	1. 認識智慧鏡頭的功能。 2. 能描述智慧鏡頭分辨出圖像與人臉的方式。 3. 使用程式解決零件運作問題 4. 組員互相協助，運用 Webduino 與零件模組創作成品，共同完成作業	1. 能說出智慧鏡頭功能與用法。 2. 能搭配程式驅動智慧鏡頭。 3. 小組討論出作品方向和策略。 4. 能說出小組的學習方法和策略。	單元二、影像辨識與人臉辨識 1. 準備活動 ◎問題探索：請學生分享有沒有使用過生物辨識功能的機器？ 2. 發展活動 (1)透過影片介紹生物辨識功能的安全性。 (2)透過智慧鏡頭辨識圖片影像。 (3)透過智慧鏡頭辨識人臉。 (4)引導學生發揮創意，依據智慧鏡頭的功能做出一件智慧設備。 3. 綜合活動 各組將做出來的成品上台分享設	1. 教師自編學習手冊 2. 智慧鏡頭 3. 圖像與人臉 4. 智慧鏡頭學習單	9

						計理念與功能，並完成智慧辨識學習單。	
第 (19) 週 - 第 (20) 週	五、 練習 與發 表	國語 2-II-2 運用適當詞語、 正確語法表達想法。 國語 1-II-3 聽懂適合程度的 詩歌、戲劇，並說出聆聽內容 的要點。 國語 1-II-1 聆聽時能讓對方 充分表達意見。	1. 主題統整 2. 創作與解 說稿 3. 作品特色 4. 條列重點	1. 能說出本學期四個單元 的主題重點 2. 運用適當的語句，撰寫 出簡單的作品解說稿 3. 說出別人作品的優點缺 點或想法 4. 聆聽與觀察其他人的想 法、創作理念並記錄重點	1. 學生能說出這個學期所 上課的內容重點 2. 學生能從四個主題中選 出一個主題並且改造或演 示一個生活情境，將主題 融合於日常生活中，並撰 寫出簡單的解說稿 3. 能說出其他組別的作品 的優缺點，或合不合理之 處。 4. 能統整出各組的優點及 缺點，並簡單筆記各組的 創作理念	單元五、練習與發表 1. 準備活動 ◎問題探索：請學生發表對這個 學期的上課內容印象最深刻的是 什麼？為什麼？ 2. 發展活動 (1)小組選定本學期四個單元中的 其中一個單元，進行自由創作(包 含改造或改編)，並將修改後的作 品放置教室中。 (2) 小組討論並撰寫解說稿，內 容須包含創作/修改理念、如何操 作/使用/觀賞、以及過程中所遇 到的困難與解決方式，並上台發 表。 (3)其他小組須給出回饋，包含改 造的優點或缺點，是否覺得改造 很有創意 3. 綜合活動 老師總結回饋，並給予適當的建 議。	1. 前四個單元 學習主題 2. 海報與畫筆 3. 各組作品回 饋學習單
教材來源	□選用教材 () □自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						

嘉義縣北回國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	創客運算思維 --虛實合一	課程 設計者	康峻維	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、育見 AI	與學校願景呼 應之說明	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法·科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 透過 AR、VR 裝置相關課程，探索知識與科學原理的關聯，增進同儕之間的思考互動，並實踐在生活情境的問題解決能力。 2. 運用智能套件與資訊軟體，透過課程的研討與理解，學習資訊媒體的功能與應用能力。 3. 體驗結合智慧裝置與電腦程式溝通方式，了解與同儕溝通合作的重要，並學會與人分享的樂趣。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(5)週	一、AR與VR的邂逅	<p>科議 k-II-1 認識常見科技產品。</p> <p>科議 a-II-1 描述科技對個人生活的影響。</p> <p>資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。</p> <p>國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>1. AR與VR科技</p> <p>2. AR與VR應用</p> <p>3. VR影片</p> <p>4. 小組作品</p>	<p>1. 認識AR與VR的異同處。</p> <p>2. 能描述出AR與VR在生活中的應用。</p> <p>3. 能解決在製作VR影片時所遇到的問題。</p> <p>4. 組員互相協助，運用VR技術，共同完成作業</p>	<p>1. 能說出AR與VR之間的不同。</p> <p>2. 能說出AR與VR在目前的生活應用。</p> <p>3. 發揮創意想像AR與VR的未來世界</p> <p>4. 能說出小組的學習方法和策略。</p>	<p>單元一、AR與VR的邂逅</p> <p>1. 準備活動 ◎問題探索：請學生分享觀星活動中使用平板協助尋找星座的方式？</p> <p>2. 發展活動 (1)使用簡報或影片說明VR與AR間的異同處 (2)說明AR與VR的生活應用與運作模式。 (2)引導學生發揮創意，想像在未來世界AR、VR如何幫助人類創造更美好的生活。 (3)引導學生設計彩繪自己的GOOGLE CARDBOARD紙盒。 (4)小組透過360度攝影機拍攝一段短片，並製作成VR形式影片。</p> <p>3. 綜合活動 各組上台分享創作的過程與理念，並且如何克服製作影片中所遇到的困難，並完成AR與VR的邂逅學習單。</p>	<p>1. 教師自編學習手冊</p> <p>2. GOOGLE CARDBOARD</p> <p>3. VR手機</p> <p>4. AR與VR的邂逅學習單</p>	9
第(6)週-第(10)週	二、SCRA TCH好好玩	<p>科議 k-II-1 認識常見科技產品。</p> <p>科議 a-II-1 描述科技對個人生活的影響。</p> <p>資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。</p> <p>國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>1. SCRATCH概念</p> <p>2. SCRATCH程式積木實作</p> <p>3. 動畫製作</p> <p>4. 小組作品</p>	<p>1. 認識SCRATCH動畫、遊戲的特色。</p> <p>2. 能描述出SCRATCH程式積木的用法。</p> <p>3. 能解決在製作動畫時所遇到的問題。</p> <p>4. 組員互相協助，運用SCRATCH程式積木，共同完成作業</p>	<p>1. 能分析SCRATCH動畫的場景。</p> <p>2. 能說SCRATCH遊戲的設計方式。</p> <p>3. 發揮創意設計一段簡單的動畫</p> <p>4. 能說出小組的創作方法和策略。</p>	<p>單元二、SCRATCH好好玩</p> <p>1. 準備活動 ◎問題探索：請學生分享有沒有玩過網路上的簡單小遊戲？這些遊戲的好玩吸引人的地方是甚麼？</p> <p>2. 發展活動 (1)播放SCRATCH製作的一個校園介紹動畫 (2)請學生分析裡面出現的人物、動線、對話內容。 (3)玩北回淨灘趣的小遊戲，並請學生觀察遊戲的遊戲主題、得分方式、操作方式。</p>	<p>1. 教師自編學習手冊</p> <p>2. SCRATCH 短動畫</p> <p>3. SCRATCH 小遊戲</p> <p>4. SCRATCH 好好玩學習單</p>	9

						<p>(4)介紹 SCRATCH 的軟體介面與程式積木的基本用法。</p> <p>(4) 小組設計一段簡單的自我介紹動畫。</p> <p>3. 綜合活動</p> <p>各組上台分享創作的過程與理念，且如何克服製作影片中所遇到的困難，並完成 SCRATCH 好好玩學習單。</p>		
<p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>三、 飛行 高手</p>	<p>科議 k-II-1 認識常見科技產品。</p> <p>科議 a-II-1 描述科技對個人生活的影響。</p> <p>資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。</p> <p>國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>1. TELLO 無人機外觀</p> <p>2. TELLO 無人機軟體</p> <p>3. 程式編寫</p> <p>4. 小組合作</p>	<p>1. 認識 TELLO 無人機的功能。</p> <p>2. 能描述 TELLO 編程軟體的指令。</p> <p>3. 使用編程解決飛行賽道時遇到的困難</p> <p>4. 組員互相協助，運用測量與運算思維，共同完成賽道挑戰</p>	<p>1. 能說出無人機的基本動作。</p> <p>2. 能搭配程式驅動無人機。</p> <p>3. 小組合作完成無人機賽道挑戰</p> <p>4. 能說出小組的分工合作和策略。</p>	<p>單元三、飛行高手</p> <p>1. 準備活動</p> <p>◎問題探索：請學生分享看過的飛機是怎麼飛行的？</p> <p>2. 發展活動</p> <p>(1)透過簡報讓學生認識 TELLO 無人機。</p> <p>(2)使用平板讓學生學會操作無人機的基本動作</p> <p>(3) 學生透過程式使用編程軟體設定無人機的動作流程。</p> <p>(4) 引導學生發揮創意，設計無人機賽道，並且編寫程式讓無人機完成賽道挑戰。</p> <p>3. 綜合活動</p> <p>各組將無人機的操作程式分享及說明，並完成飛行高手學習單。</p>	<p>1. 教師自編學習手冊</p> <p>2. TELLO 無人機</p> <p>3. TELLO 編程軟體</p> <p>4. 飛行高手學習單</p>	9
<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>四、 未來 世界 狂想 曲</p>	<p>科議 k-II-1 認識常見科技產品。</p> <p>科議 a-II-1 描述科技對個人生活的影響。</p> <p>資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。</p> <p>國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>1. 科技發展史</p> <p>2. 未來科技</p> <p>3. 關鍵資蒐尋</p> <p>4. 小組作業</p>	<p>1. 認識科技發展軌跡。</p> <p>2. 能描述未來世界的科技重點。</p> <p>3. 使用網路解決資料收集困難</p> <p>4. 組員互相協助，運用電腦軟體，共同完成未來世界想像圖</p>	<p>1. 能說出目前的生活科技發展方向。</p> <p>2. 能透過網路搜尋正在研發的重大科技。</p> <p>3. 小組合作完成未來界的簡報</p> <p>4. 能說出小組的分工合作和策略。</p>	<p>單元四、未來世界狂想曲</p> <p>1. 準備活動</p> <p>◎問題探索：請學生分享科幻影片裡面的內容有甚麼共通點？</p> <p>2. 發展活動</p> <p>(1)透過影片讓學生認識未來科技發展趨勢</p> <p>(2)透過搜尋引擎查找未來科技、未來世界的發展趨勢，並且發揮想像憑空想像一個非常厲害的生活科技裝置</p> <p>(3) 小組將蒐集到的資料彙整程</p>	<p>1. 教師自編學習手冊</p> <p>2. 未來科技影片</p> <p>3. 電腦網路</p> <p>4. 未來世界狂想曲學習單</p>	9

嘉義縣北回國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	年級課程 主題名稱	創客運算思維 --我的太空超能力	課程 設計者	羅添聯	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、育見 AI	與學校願景呼 應之說明	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法·科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱 核心素 養	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 透過 scratch 軟體，學習人工智慧的知識與歷程，並具備融合構想與實作，輔以創新思考結合生活情境的能力。 2. 藉由 scratch 的資訊與科技媒合功能，培養學生的藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官與美感體驗的適性發展。 3. 體驗 scratch 圖像編程、專題實作的優點，具備理解同儕思維與欣賞他人的能力，樂於合作與互動。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	一、航向我的宇宙	科議 k-II-1 認識常見科技產品。 國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	1. 檔案的儲存與下載 2. 各類程式積木功能 3. 學習任務	1. 認識 scratch 資訊軟體，並了解檔案的儲存與下載功能。 2. 能運用適當詞語、正確語法，表達各類程式積木功能的意思。 3. 能蒐集與整理課程知識，與同學合作與互動，處理課堂學習任務。	1. 能了解並完成檔案的儲存與下載。 2. 能根據教師的引導，寫出正確的程式，並說出各類程式積木功能的意思。 3. 能和同學共同編寫 scratch 的程式，完成課堂學習任務。	單元一、航向我的宇宙 1. 準備活動 ◎故事情境：太空人準備前往火星探索與研究未知的訊息，而航行的時程與旅途相當遙遠，到底會遭遇哪些不可預知的狀況呢？ ◎問題探索：航向火星的過程中，請你說說看，太空人會遭遇哪些不可預知的狀況呢？ 2. 發展活動 (1)設計浩瀚的宇宙情境背景。 (2)設計太空隕石程式。 (3)設計飛行器擊退外星怪物。 (4)完成小遊戲。 3. 綜合活動 各組進行上台報告與作品分享，完成航向我的宇宙學習單。	1. scratch 軟體 2. 航向我的宇宙上課簡報 3. 航向我的宇宙學習單	9
第(6)週 - 第(9)週	二、解救迷航太空人	科議 k-II-1 認識常見科技產品。 國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	1. 創作技巧 2. 運算思維 3. 遊戲任務	1. 認識 scratch 資訊軟體，並了解軟體的創作技巧。 2. 能運用適當詞語、正確語法，表達程式編寫的運算思維。 3. 能蒐集與整理課程知識，與同學合作與互動，處理課堂遊戲任務。	1. 能說出 scratch 資訊軟體的創作技巧或優點。 2. 能說出 scratch 程式運算思維(創作流程)。 3. 能和同學共同編寫 scratch 的程式，完成課堂遊戲任務。	單元二、解救迷航太空人 1. 準備活動 ◎問題探索：航向火星的過程中，太空人不小心迷航了，到底遭遇哪些不可預知的狀況呢？ 2. 發展活動 (1)設計宇宙迷宮。 (2)設計迷宮關卡。 (3)設計隱藏的寶物。 (4)完成小遊戲。 3. 綜合活動 各組上台報告與作品分享，完成解救迷航太空人學習單。	1. scratch 軟體 2. 解救迷航太空人上課簡報 3. 解救迷航太空人學習單	9
第(10)週 -	三、AI 辨識我最行	科議 k-II-1 認識常見科技產品。 國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 綜合 2c-II-1 蒐集與整理各	1. AI 人工智慧 2. 圖形、語音辨識 3. 人臉辨識	1. 認識 scratch(mblock) 資訊軟體，並了解 AI 人工智慧的意涵。	1. 能了解並說出 AI 人工智慧的意義和生活常見的例子。 2. 能說出運用圖形、語音辨識的方法(運算思維)。	單元三、AI 辨識我最行 1. 準備活動 ◎問題探索：太空人終於抵達火星，請你說說看，太空人的任務到底是什麼呢？ 2. 發展活動	1. scratch 軟體 2. AI 辨識我最行上課簡報 3. AI 辨識我最行學習單	9

<p>第 (14) 週</p>		<p>類資源，處理個人日常生活問題。</p>		<p>2. 能運用適當詞語、正確語法，表達圖形、語音辨識的運算思維。 3. 能蒐集與整理課程知識，與同學合作與互動，處理課堂人臉辨識任務。</p>	<p>3. 能夠透過小組合作，寫出簡單的人臉辨識的程式。</p>	<p>(1) 融入文字辨識元素。 (2) 融入圖形、語音辨識元素。 (3) 融入人臉辨識元素。 (4) 完成小遊戲。 3. 綜合活動 各組進行上台報告與作品分享，完成AI辨識我最行學習單。</p>		
<p>第 (15) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>四、 火 星 探 索 任 務</p>	<p>科議 k-II-1 認識常見科技產品。 國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>	<p>1. 太空元素和角色 2. 關卡設計 3. 障礙與難度</p>	<p>1. 認識 scratch 資訊軟體，並添加不同的太空元素和角色。 2. 能運用適當詞語、正確語法，表達不同的關卡設計創意。 3. 能蒐集與整理課程知識，與同學合作與互動，處理提升遊戲的障礙與難度任務。</p>	<p>1. 能根據學習經驗，發揮小組的創意構想，添加不同的太空元素和角色。 2. 能說出小組遊戲的不同關卡設計創意。 3. 能夠透過小組合作，寫出具有一定障礙與難度的遊戲。</p>	<p>單元四、火星探索任務 1. 準備活動 ◎問題探索：太空人在火星探索中，是否會遭遇新奇有趣的事物呢？你會想要加入那些太空元素或角色呢？ 2. 發展活動 (1) 設計不同的太空元素和角色。 (2) 設計有趣的關卡任務。 (3) 增加障礙與難度。 (4) 測試與執行遊戲。 3. 綜合活動 各組進行上台報告與作品分享，完成火星探索任務學習單。</p>	<p>1. scratch 軟體 2. 火星探索任務上課簡報 3. 火星探索任務學習單</p>	<p>9</p>
<p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>五、 練 習 與 發 表</p>	<p>國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 國語 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p>	<p>1. scratch 軟體的特色 2. 各類程式積木 3. 太空遊戲</p>	<p>1. 能夠運用適當詞語、正確語法，表達 scratchk 軟體的特色。 2. 能夠蒐集與整理課程的知識訊息，處理及掌握各類程式積木的熟悉度。 3. 根據小組設計的 scratchk 作品，使用各種標點符號，寫出發表的台詞，並完成太空遊戲解說。</p>	<p>1. 能透過小組討論，說出小組設計的 scratch 作品特色。 2. 能根據小組的設計，熟悉與掌握各類程式積木的功能。 3. 能夠透過小組合作，寫出具有趣味和特色的太空遊戲。</p>	<p>單元五、練習與發表 1. 準備活動 ◎問題探索：經過一個學期的學習，請設計自己喜歡的 scratch 遊戲作品，並完成練習與發表。 2. 發展活動 (1) 設計自己喜歡的 scratch 遊戲。 (2) 掌握 scratch 程式積木的功能。 (3) 編寫正確的程式。 (4) 寫出要介紹的台詞，並進行演練。 3. 綜合活動 各組進行練習與發表，並完成學習單。</p>	<p>1. scratch 軟體 2. 上課簡報 3. 練習與發表任務學習單</p>	<p>4</p>

教材來源

選用教材（ ）

自編教材（請按單元條列敘明於教學資源中）

嘉義縣北回國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	年級課程 主題名稱	創客運算思維 --火星大冒險	課程 設計者	羅添聯	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、育見 AI	與學校願景呼 應之說明		北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法·科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。			
總綱 核心素 養	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標		1. 透過 scratch 軟體，學習人工智慧的知識與歷程，並具備融合構想與實作，輔以創新思考結合生活情境的能力。 2. 藉由 scratch 的資訊與科技媒合功能，培養學生的藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官與美感體驗的適性發展。 3. 體驗 scratch 圖像編程、專題實作的優點，具備理解同儕思維與欣賞他人的能力，樂於合作與互動。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	一、火山爆發了	科議 k-II-1 認識常見科技產品。 國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	1. 火山岩塊 2. 閃躲技巧 3. 火山的寶物	1. 認識 scratch 資訊軟體，並學會加入火山岩塊噴發的遊戲設定。 2. 能運用適當詞語、正確語法，表達遊戲角色的閃躲技巧或特色。 3. 能蒐集與整理課程知識，與同學合作與互動，處理遊戲的火山寶物任務設定。	1. 能學會 scratch 的遊戲設計，加入火山岩塊噴發的遊戲設定。 2. 能根據教師的引導，說出遊戲角色的閃躲技巧或特色。 3. 能和同學共同編寫 scratch 的程式，完成遊戲的火山寶物任務設定。	單元一、火山爆發了 1. 準備活動 ◎故事情境：太空人探索火星已經一段時日，隨著不斷探究火星，火星的神秘面也逐漸被揭開。 ◎問題探索：到底火星還有那些隱藏的秘密呢？太空人又必須注意那些事情？發揮你的創意，想像還有哪些無法預測的事情即將發生？ 2. 發展活動 (1)設計火星岩塊掉落的情境。 (2)設計角色的閃躲技巧或應變。 (3)設計火星噴發出神秘寶物。 (4)完成小遊戲。 3. 綜合活動 各組進行上台報告與作品分享，完成火山爆發了學習單。	1. scratch 軟體 2. 火山爆發了上課簡報 3. 火山爆發了學習單	9
第(6)週 - 第(9)週	二、火星地底怪物	科議 k-II-1 認識常見科技產品。 國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	1. 地底怪物 2. 大鐵鎚 3. 馴服怪物的能力	1. 認識 scratch 資訊軟體，並學會設定地底怪物的遊戲情境。 2. 能運用適當詞語、正確語法，表達遊戲武器大鐵鎚的設計創意。 3. 能蒐集與整理課程知識，與同學合作與互動，處理設定馴服怪物的能力任務。	1. 能說出地底怪物遊戲的情境設定。 2. 能根據教師的引導，說出遊戲武器大鐵鎚的設計創意。 3. 能和同學共同編寫 scratch 的程式，完成具備馴服怪物能力的遊戲作品。	單元二、火星地底怪物 1. 準備活動 ◎問題探索：到底火星還有那些隱藏的秘密呢？太空人又必須注意那些事情？發揮你的創意，想像還有哪些無法預測的事情即將發生？ 2. 發展活動 (1)設計地底怪物的故事情境。 (2)設計遊戲角色的抵制武器大鐵鎚。 (3)設計如何馴服怪物。 (4)完成小遊戲。 3. 綜合活動 各組上台報告與作品分享，完成火星地底怪物學習單。	1. scratch 軟體 2. 火星地底怪物上課簡報 3. 火星地底怪物學習單	9

<p>第 (10) 週 - 第 (14) 週</p>	<p>三、 火 星 危 機， 快 跑</p>	<p>科議 k-II-1 認識常見科技產品。 國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>	<p>1. 跑跳的能力 2. 隕石坑 3. 越野探索車</p>	<p>1. 認識 scratch 資訊軟體，並設計具備跑跳能力的遊戲。 2. 能運用適當詞語、正確語法，表達隕石坑場景設計的創意。 3. 能蒐集與整理課程知識，與同學合作與互動，處理加入越野探索車的遊戲角色。</p>	<p>1. 能說出 scratch 程式，設計具備跑跳能力的方法。 2. 能根據教師的引導，透過後製技巧，並說出如何設計隕石坑場景的方法。 3. 能和同學共同合作，完成小組設計的越野探索車遊戲角色。</p>	<p>單元三、『火星危機，快跑』 1. 準備活動 ◎問題探索：到底火星還有那些隱藏的秘密呢？太空人又必須注意那些事情？發揮你的創意，想像還有哪些無法預測的事情即將發生？ 2. 發展活動 (1) 融入跑酷遊戲元素。 (2) 融入火星隕石坑或障礙元素。 (3) 融入越野探索車元素。 (4) 完成小遊戲。 3. 綜合活動 各組進行上台報告與作品分享，完成『火星危機，快跑』學習單。</p>	<p>1. scratch 軟體 2. 『火星危機，快跑』上課簡報 3. 『火星危機，快跑』學習單</p>	<p>9</p>
<p>第 (15) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>四、 火 星 大 冒 險</p>	<p>科議 k-II-1 認識常見科技產品。 國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>	<p>1. 不同關卡的設定 2. 迷宮設定 3. 火星迷宮任務</p>	<p>1. 認識 scratch 資訊軟體，並添加不同關卡的設定。 2. 能運用適當詞語、正確語法，表達迷宮設定創意。 3. 能蒐集與整理課程知識，與同學合作與互動，完成有趣的火星迷宮任務。</p>	<p>1. 能根據學習經驗，發揮小組的創意構想，添加不同關卡的設定。 2. 能說出小組的迷宮設定創意。 3. 能夠透過小組合作，寫出有趣的火星迷宮任務。</p>	<p>單元四、火星大冒險 1. 準備活動 ◎問題探索：太空人在火星探索中，是否會遭遇新奇有趣的事物呢？你會想要加入那些太空元素或角色呢？ 2. 發展活動 (1) 設計不同的關卡設定。 (2) 設計火星大冒險元素和內容。 (3) 增加迷宮任務設定。 (4) 測試遊戲。 3. 綜合活動 各組進行上台報告與作品分享，完成火星大冒險學習單。</p>	<p>1. scratch 軟體 2. 火星大冒險上課簡報 3. 火星大冒險任務學習單</p>	<p>9</p>
<p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>五、 練 習 與 發 表</p>	<p>國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 國語 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p>	<p>1. scratch 軟體的特色 2. 各類程式積木 3. 太空遊戲</p>	<p>1. 能夠運用適當詞語、正確語法，表達 scratch 軟體的特色。 2. 能夠蒐集與整理課程的知識訊息，處理及掌握各類程式積木的熟悉度。 3. 根據小組設計的太空遊</p>	<p>1. 能透過小組討論，說出 scratch 軟體的特色。 2. 能根據學習經驗，說出各類程式積木的功能與意思。 3. 能夠透過小組合作，寫出具有趣味和特色的太空</p>	<p>單元五、練習與發表 1. 準備活動 ◎問題探索：經過一個學期的學習，請設計自己喜歡的 scratch 遊戲作品，並完成練習與發表。 2. 發展活動 (1) 設計自己喜歡的 scratch 遊戲。 (2) 掌握 scratch 程式積木的功</p>	<p>1. scratch 軟體 2. 上課簡報 3. 練習與發表任務學習單</p>	<p>4</p>

嘉義縣北回國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	創客運算思維 --宇宙游於智	課程 設計者	羅添聯	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、育見 AI	與學校願景呼 應之說明		北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法·科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。			
總綱 核心素 養	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標		1. 透過 Qblock 軟體，學習人工智慧的知識與歷程，並具備融合構想與實作，輔以創新思考結合生活情境的能力。 2. 藉由 Qblock 的資訊與科技媒合功能，培養學生的藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官與美感體驗的適性發展。 3. 體驗 Qblock 圖像編程、專題實作的優點，具備理解同儕思維與欣賞他人的能力，樂於合作與互動。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	一、建立太空基地	科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 國語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	1. 智能風扇 2. 程式編寫 3. 風扇變速	1. 能夠展現動手實作的興趣及正向的態度，組裝智能風扇作品。 2. 能夠靈活運用詞句和說話技巧，表達智能風扇的程式邏輯思維。 3. 能夠分析與判讀課程知識，規劃策略以解決讓風扇變速的問題。	1. 能動手組裝智能風扇的作品，並說出智能風扇的運作方式。 2. 能根據教師的引導，編寫出具有運算思維的程式，並說出程式的意思。 3. 能和同學共同討論、編寫 Qblock 的程式，完成讓風扇變速的創意作品。	單元一、建立太空基地 1. 準備活動 ◎故事情境：太空人要在火星長時間探索，必定要建立一座功能健全的太空基地，但是，要規劃那些重要功能呢？ ◎問題探索：火星的太空基地必須樣樣俱全，請大家透過討論、上網收集資料，想想看，要設計那些功能呢？ 2. 發展活動 (1)設計有智能的風扇。 (2)賦予智能風扇的功能意義。 (3)設計讓風扇變速。 (4)完成小專題創作。 3. 綜合活動 各組進行上台報告與作品分享，完成建立太空基地學習單。	1. Qblock 軟體 2. 建立太空基地上課簡報 3. 建立太空基地學習單	9
第(6)週 - 第(9)週	二、安裝警報系統	科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 國語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	1. 超音波偵測 2. 程式編寫 3. 陌生人警報器	1. 能夠展現動手實作的興趣及正向的態度，組裝具有超音波偵測功能的作品。 2. 能夠靈活運用詞句和說話技巧，表達超音波偵測的程式邏輯思維。 3. 能夠分析與判讀課程知識，規劃策略，以解決讓陌生人警報器運作的方法。	1. 能動手組裝超音波偵測的作品，並說出超音波偵測的運作方式。 2. 能根據教師的引導，寫出具有運算思維的程式，並說出程式的意思。 3. 能和同學共同討論、編寫 Qblock 的程式，完成陌生人警報器的創意作品。	單元二、安裝警報系統 1. 準備活動 ◎問題探索：火星的太空基地必須樣樣俱全，請大家透過討論、上網收集資料，想想看，要設計那些功能呢？ 2. 發展活動 (1)設計超音波偵測。 (2)賦予超音波偵測的功能意義。 (3)設計陌生人警報器。 (4)完成小專題創作。 3. 綜合活動 各組上台報告與作品分享，完成安裝警報系統學習單。	1. Qblock 軟體 2. 安裝警報系統上課簡報 3. 安裝警報系統學習單	9
第(10)週	三、升級警報	科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 國語 2-III-3 靈活運用詞句和	1. LED 閃爍燈 2. 程式編寫	1. 能夠展現動手實作的興趣及正向的態度，組裝具有 LED 閃爍燈功能的作品	1. 能說出 Qblock 的程式結合 LED 閃爍燈的應用與運作方式。	單元三、升級警報系統 1. 準備活動 ◎問題探索：火星的太空基地必須樣樣俱全，請大家透過討論、	1. Qblock 軟體 2. 升級警報系統上課簡報	9

<p>－ 第 (14) 週</p>	<p>系統</p>	<p>說話技巧，豐富表達內容。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>3. 亮光警示燈</p>	<p>品。 2. 能夠靈活運用詞句和說話技巧，表達 LED 閃爍燈的程式編寫方法。 3. 能夠分析與判讀課程知識，規劃策略，以解決讓亮光警示燈運作的方法。</p>	<p>2. 能根據教師的引導，編寫 LED 閃爍燈的程式，並說出程式的意思。 3. 能和同學共同討論、編寫 Qblock 的程式，完成運用亮光警示燈的創意作品。</p>	<p>上網收集資料，想想看，要設計那些功能呢？ 2. 發展活動 (1)設計 LED 閃爍燈。 (2)賦予 LED 閃爍燈的功能意義。 (3)設計使用亮光警示。 (4)完成小專題創作。 3. 綜合活動 各組進行上台報告與作品分享，完成升級警報系統學習單。</p>	<p>3. 升級警報系統學習單</p>
<p>第 (15) 週 － 第 (18) 週</p>	<p>四、 調節 基地 溫度</p>	<p>科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 國語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>1. 溫溼度偵測器 2. 偵測的程式 3. 溫溼度調節</p>	<p>1. 能夠展現動手實作的興趣及正向的態度，組裝具有溫溼度偵測器功能的作品。 2. 能夠靈活運用詞句和說話技巧，表達偵測溫濕度的程式編寫方法。 3. 能夠分析與判讀課程知識，規劃策略，以解決設定溫溼度調節運作的方法。</p>	<p>1. 能說出 Qblock 的程式結合溫溼度偵測器的應用與運作方式。 2. 能說出小組 Qblock 專題偵測溫濕度的程式意思。 3. 能說明自己的專題創作，其中溫溼度調節的運算思維與邏輯。</p>	<p>單元四、調節基地溫度 1. 準備活動 ◎問題探索：火星的太空基地必須樣樣俱全，請大家透過討論、上網收集資料，想想看，還可以設計那些功能呢？ 2. 發展活動 (1)加入溫溼度偵測器，讓基地具備智慧溫溼度調節的功能。 (2)了解溫溼度感測器的運作模式。 (3)編寫正確的程式。 (4)測試與執行。 3. 綜合活動 各組進行上台報告與作品分享，完成調節基地溫度學習單。</p>	<p>1. Qblock 軟體 2. 調節基地溫度上課簡報 3. 調節基地溫度學習單</p>
<p>第 (19) 週 － 第 (20) 週</p>	<p>五、 練習 與發 表</p>	<p>國語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 國語 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p>	<p>1. Qblock 作品設計 2. Qblock 模型 3. Qblock 作品的發表</p>	<p>1. 能夠運用詞句和說話技巧，表達小組想要設計的 Qblock 作品。 2. 能分析與判讀課程知識，規劃策略以解決 Qblock 模型的組裝難題。 3. 根據小組設計的 Qblock 作品，能使用適切的標點符</p>	<p>1. 能透過小組討論，說出小組設計的 Qblock 作品。 2. 能根據小組的設計，完成 Qblock 模型的搭建與程式編寫。 3. 能完成小組 Qblock 作品的發表與解說。</p>	<p>單元五、練習與發表 1. 準備活動 ◎問題探索：經過一個學期的學習，請設計自己喜歡的 Qblock 作品，並完成練習與發表。 2. 發展活動 (1)設計自己喜歡的 Qblock 作品。 (2)搭建自己的 Qblock 模型。 (3)編寫正確的程式。 (4)寫出要介紹的台詞，並進行演練。</p>	<p>1. Qblock 軟體 2. 上課簡報 3. 練習與發表學習單</p>

嘉義縣北回國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	創客運算思維 --火星探索游於智	課程 設計者	羅添聯	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、育見 AI	與學校願景呼 應之說明		<p>北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法·科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。</p>			
總綱 核心素 養	<p>E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	課程 目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過 Qblock 軟體，學習人工智慧的知識與歷程，並具備融合構想與實作，輔以創新思考結合生活情境的能力。 2. 藉由 Qblock 的資訊與科技媒合功能，培養學生的藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官與美感體驗的適性發展。 3. 體驗 Qblock 圖像編程、專題實作的優點，具備理解同儕思維與欣賞他人的能力，樂於合作與互動。 			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	一、火星基地管制	科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 國語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	1. 開門安裝 2. 程式編寫 3. 智能偵測開關	1. 能夠展現動手實作的興趣及正向的態度，組裝具有開門安裝功能的作品。 2. 能夠靈活運用詞句和說話技巧，表達開門安裝的程式編寫方法。 3. 能夠分析與判讀課程知識，規劃策略，以解決設定智能偵測開關運作的方法。	1. 能說出 Qblock 的程式結合開門安裝的應用與運作方式。 2. 能根據教師的引導，寫出具有運算思維的程式，並說出開門安裝程式的意 思。 3. 能和同學共同討論、編寫 Qblock 的程式，完成智能偵測開關的創意作品。	單元一、火星基地管制 1. 準備活動 ◎故事情境：太空人要在火星長時間探索，必定要建立一座功能健全的太空基地，但是，要規劃那些重要功能呢？ ◎問題探索：火星的太空基地必須樣樣俱全，請大家透過討論、上網收集資料，想想看，要設計那些功能呢？ 2. 發展活動 (1)設計伺服馬達具備開門的功能。 (2)理解伺服馬達的運作方式。 (3)編寫正確開門開啟和關閉程式。 (4)測試與執行。 3. 綜合活動 各組進行上台報告與作品分享，完成火星基地管制學習單。	1. Qblock 軟體 2. 火星基地管制上課簡報 3. 火星基地管制學習單	9
第(6)週 - 第(9)週	二、太空人運動 (1)	科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 國語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	1. 距離偵測 2. 程式編寫 3. 折返跑比賽	1. 能夠展現動手實作的興趣及正向的態度，組裝具有距離偵測功能的作品。 2. 能夠靈活運用詞句和說話技巧，表達距離偵測的程式編寫方法。 3. 能夠分析與判讀課程知識，規劃策略，以解決設定偵測距離的折返跑比賽。	1. 能說出 Qblock 的程式結合距離偵測的應用與運作方式。 2. 能根據教師的引導，寫出具有運算思維的程式，並說出距離偵測程式的意 思。 3. 能和同學共同討論、編寫 Qblock 的程式，完成折返跑比賽的創意作品。	單元二、太空人運動(1) 1. 準備活動 ◎問題探索：在火星工作的太空人不能沒有運動，為避免肌肉流失，要幫太空人設計什麼樣的合適功能呢？ 2. 發展活動 (1)了解超音波偵測的不同功能。 (2)超音波偵測的測距功能。 (3)設計折返跑遊戲。 (4)測試與執行。 3. 綜合活動 各組上台報告與作品分享，完成太空人運動(1)學習單。	1. Qblock 軟體 2. 太空人運動上課簡報 3. 太空人運動學習單	9

<p>第 (10) 週 - 第 (14) 週</p>	<p>三、 太空 人運 動 (2)</p>	<p>科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 國語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>1. 跳高運動 2. 程式編寫 3. 跳高比賽</p>	<p>1. 能夠展現動手實作的興趣及正向的態度，組裝具有跳高運動功能的作品。 2. 能夠靈活運用詞句和說話技巧，表達跳高運動的程式編寫方法。 3. 能夠分析與判讀課程知識，規劃策略，以解決設定跳高比賽的方法。</p>	<p>1. 能說出 Qblock 的程式結合跳高運動的應用與運作方式。 2. 能根據教師的引導，寫出具有運算思維的程式，並說出跳高運動程式的意思。 3. 能和同學共同討論、編寫 Qblock 的程式，完成跳高比賽的創意作品。</p>	<p>單元三、太空人運動(2) 1. 準備活動 ◎問題探索：在火星工作的太空人不能沒有運動，為避免肌肉流失，要幫太空人設計什麼樣的合適功能呢？ 2. 發展活動 (1)認識紅外線偵測器與功能。 (2)利用紅外線偵測距離。 (3)編寫正確程式。 (4)設計跳高比賽。 3. 綜合活動 各組進行上台報告與作品分享，完成太空人運動(2)學習單。</p>	<p>1. Qblock 軟體 2. 太空人運動上課簡報 4. 太空人運動學習單</p>	<p>9</p>
<p>第 (15) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>四、 火星 溫室 種植</p>	<p>科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 國語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>1. 溫室植栽 2. 程式語言 3. 太空溫室</p>	<p>1. 能夠展現動手實作的興趣及正向的態度，組裝具有溫溼度偵測功能的溫室植栽作品。 2. 能夠靈活運用詞句和說話技巧，表達偵測溫濕度的程式編寫方法。 3. 能夠分析與判讀課程知識，規劃策略，以解決設定溫溼度調節運作的方法。</p>	<p>1. 能說出 Qblock 的程式結合溫室植栽的應用與運作方式。 2. 能說出小組 Qblock 專題的偵測溫濕度程式意思。 3. 能完成小組的太空溫室專題創作，並說明其中的運算思維與邏輯。</p>	<p>單元四、火星溫室種植 1. 準備活動 ◎問題探索：太空人在火星一樣需要補充食物與能量，若能蓋一座火星溫室，是不是能完成在火星植栽的想像呢？ 2. 發展活動 (1)加入溫溼度偵測器，讓基地具備智慧溫溼度調節的功能。 (2)加入自動澆水裝置。 (3)加入土壤溼度感測器。 (4)設計一個太空溫室作品。 3. 綜合活動 各組進行上台報告與作品分享，完成火星溫室種植學習單。</p>	<p>1. Qblock 軟體 2. 火星溫室種植上課簡報 3. 火星溫室種植學習單</p>	<p>9</p>
<p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>五、 練習 與發 表</p>	<p>國語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 國語 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p>	<p>1. Qblock 作品設計 2. Qblock 模型 3. Qblock 作品的發表</p>	<p>1. 能夠運用詞句和說話技巧，表達小組想要設計的 Qblock 作品。 2. 能分析與判讀課程知識，規劃策略以解決 Qblock 模型的組裝難題。</p>	<p>1. 能透過小組討論，說出小組設計的 Qblock 作品。 2. 能根據小組的設計，完成 Qblock 模型的搭建與程式編寫。 3. 能完成小組 Qblock 作品的發表與解說。</p>	<p>單元五、練習與發表 1. 準備活動 ◎問題探索：經過一個學期的學習，請設計自己喜歡的 Qblock 作品，並完成練習與發表。 2. 發展活動 (1)設計自己喜歡的 Qblock 作品。 (2)搭建自己的 Qblock 模型。</p>	<p>1. Qblock 軟體 2. 上課簡報 3. 練習與發表學習單</p>	<p>4</p>

嘉義縣北回國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程 主題名稱	創客運算思維 --到火星玩創意	課程 設計者	羅添聯	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、育見 AI	與學校願景呼 應之說明	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法·科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱 核心素 養	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 透過 arduino 軟體，學習人工智慧的知識與歷程，並具備融合構想與實作，輔以創新思考結合生活情境的能力。 2. 藉由 arduino 的資訊與科技媒合功能，培養學生的藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官與美感體驗的適性發展。 3. 體驗 arduino 圖像編程、專題實作的優點，具備理解同儕思維與欣賞他人的能力，樂於合作與互動。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	一、火星超級電腦	科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 國語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	1. arduino 開發板 2. 程式編寫 3. arduino 作品	1. 能夠展現動手實作的興趣及正向的態度，組裝 arduino 開發板與使用 mblock 軟體。 2. 能夠靈活運用詞句和說話技巧，表達 mblock 的程式編寫方法。 3. 能夠分析與判讀課程知識，規劃策略，以設計 arduino 創意作品。	1. 能說出 mblock 的程式結合 arduino 開發板的應用與運作方式。 2. 能根據教師的引導，編寫出具有運算思維的程式，並說出 mblock 程式的意思。 3. 能和同學共同討論、編寫 mblock 的程式，完成小組的 arduino 創意作品。	單元一、火星超級電腦 1. 準備活動 ◎故事情境：太空人在火星探索與工作，必須仰賴超級電腦，才能幫助太空人完成各項挑戰與任務。 ◎問題探索：請大家討論看看，你覺得要在火星上工作，這部超級電腦需要有哪些功能呢？ 2. 發展活動 (1)認識 arduino 開發板，了解各部件功能。 (2)學習 mblock 的程式語言與邏輯。 (3)讓 arduino 開發板與 mblock 的程式可以開始運作。 (4)完成小專題創作。 3. 綜合活動 各組進行上台報告與作品分享，完成火星超級電腦學習單。	1. arduino 開發板 2. 火星超級電腦上課簡報 3. 火星超級電腦學習單	9
第(6)週 - 第(9)週	二、火星智能感測	科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 國語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	1. LED 燈 2. 程式編寫 3. 蜂鳴器	1. 能夠展現動手實作的興趣及正向的態度，組裝 LED 燈來連結 arduino 開發板。 2. 能夠靈活運用詞句和說話技巧，表達 LED 燈的程式編寫方法。 3. 能夠分析與判讀課程知識，規劃策略，以設計 LED+蜂鳴器的創意作品。	1. 能說出 mblock 的程式結合 LED 燈的應用與運作方式。 2. 能根據教師的引導，編寫出具有運算思維的程式，並說出控制 LED 燈程式的意思。 3. 能和同學共同討論、編寫 mblock 的程式，完成小組 LED+蜂鳴器的創意作品。	單元二、火星智能感測 1. 準備活動 ◎問題探索：請大家討論看看，你覺得要在火星上工作，這部超級電腦需要有哪些功能呢？ 2. 發展活動 (1)結合 LED 燈模組。 (2)進行 mblock 程式編寫。 (3)讓 LED 燈和蜂鳴器運作。 (4)完成小專題創作。 3. 綜合活動 各組上台報告與作品分享，完成火星智能感測學習單。	1. arduino 開發板 2. 火星智能感測上課簡報 3. 火星智能感測學習單	9

<p>第 (10) 週 - 第 (14) 週</p>	<p>三、 火 星 智 能 應 用</p>	<p>科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 國語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>1. 光感測器 2. 程式編寫 3. 感測器組合應用</p>	<p>1. 能夠展現動手實作的興趣及正向的態度，組裝光感測器來連結 arduino 開發板。 2. 能夠靈活運用詞句和說話技巧，表達光感測器的程式編寫方法。 3. 能夠分析與判讀課程知識，規劃策略，以設計感測器組合應用的創意作品。</p>	<p>1. 能說出 mblock 的程式結合光感測器的應用與運作方式。 2. 能根據教師的引導，編寫出具有運算思維的程式，並說出光感測器程式的意思。 3. 能和同學共同討論、編寫 mblock 的程式，完成小組感測器組合應用的創意作品。</p>	<p>單元三、火星智能應用 1. 準備活動 ◎問題探索：請大家討論看看，你覺得要在火星上工作，這部超級電腦需要有哪些功能呢？ 2. 發展活動 (1)結合光感測器模組。 (2)進行 mblock 程式編寫。 (3)設計各種感測器組合應用的小專題。 (4)完成小專題創作。 3. 綜合活動 各組進行上台報告與作品分享，完成火星智能應用學習單。</p>	<p>1. arduino 開發板 2. 火星智能應用上課簡報 3. 火星智能應用學習單</p>	<p>9</p>
<p>第 (15) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>四、 火 星 智 能 燈</p>	<p>科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 國語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>1. 伺服馬達 2. 程式語言 3. LED+蜂鳴器+伺服馬達</p>	<p>1. 能夠展現動手實作的興趣及正向的態度，組裝伺服馬達來連結 arduino 開發板。 2. 能夠靈活運用詞句和說話技巧，表達伺服馬達的程式編寫方法。 3. 能夠分析與判讀課程知識，規劃策略，以設計 LED+蜂鳴器+伺服馬達的創意作品。</p>	<p>1. 能說出 mblock 的程式結合伺服馬達的應用與運作方式。 2. 能根據教師的引導，編寫出具有運算思維的程式，並說出伺服馬達程式的意思。 3. 能和同學共同討論、編寫 mblock 的程式，完成 LED+蜂鳴器+伺服馬達的創意作品。</p>	<p>單元四、火星智能燈 1. 準備活動 ◎問題探索：火星太空基地的超級電腦已經有很棒的功能，請大家想想看，還可以設計什麼樣的新穎功能？ 2. 發展活動 (1)認識伺服馬達。 (2)了解伺服馬達的程式寫法。 (3)融合 LED+蜂鳴器+伺服馬達。 (4)測試與執行。 3. 綜合活動 各組進行上台報告與作品分享，完成火星智能應用學習單。</p>	<p>1. arduino 開發板 2. 火星智能燈上課簡報 3. 火星智能燈學習單</p>	<p>9</p>
<p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>五、 練 習 與 發 表</p>	<p>國語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 國語 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p>	<p>1. arduino 作品設計 2. arduino 模型 3. arduino 作品的發表</p>	<p>1. 能夠運用詞句和說話技巧，表達小組想要設計的 arduino 作品。 2. 能分析與判讀課程知識，規劃策略以解決 arduino 模型的組裝難題。</p>	<p>1. 能透過小組討論，說出小組設計的 arduino 作品。 2. 能根據小組的設計，完成 arduino 模型的搭建與程式編寫。 3. 能完成小組 arduino 作</p>	<p>單元五、練習與發表 1. 準備活動 ◎問題探索：經過一個學期的學習，請設計自己喜歡的 arduino 開發板作品，並完成練習與發表。 2. 發展活動 (1)設計自己喜歡的 arduino 開發板作品。</p>	<p>1. arduino 開發板 2. 上課簡報 3. 練習與發表學習單</p>	<p>4</p>

嘉義縣北回國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程 主題名稱	創客運算思維 --火星創意變化多	課程 設計者	羅添聯	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、育見 AI	與學校願景呼 應之說明		北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法·科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。			
總綱 核心素 養	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標		1. 透過 arduino 軟體，學習人工智慧的知識與歷程，並具備融合構想與實作，輔以創新思考結合生活情境的能力。 2. 藉由 arduino 的資訊與科技媒合功能，培養學生的藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官與美感體驗的適性發展。 3. 體驗 arduino 圖像編程、專題實作的優點，具備理解同儕思維與欣賞他人的能力，樂於合作與互動。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	一、火星 super 電腦	科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 國語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	1. 警報器 2. 程式編寫 3. 警報開關	1. 能夠展現動手實作的興趣及正向的態度，組裝警報器來連結 arduino 開發板。 2. 能夠靈活運用詞句和說話技巧，表達警報器的程式編寫方法。 3. 能夠分析與判讀課程知識，規劃策略，以設計具備警報開關的創意作品。	1. 能說出 mblock 的程式結合警報器的應用與運作方式。 2. 能根據教師的引導，寫出具有運算思維的程式，並說出警報器程式的意思。 3. 能和同學共同討論、編寫 mblock 的程式，完成小組警報開關的創意作品。	單元一、火星 super 電腦 1. 準備活動 ◎故事情境：太空人在火星探索與工作，必須仰賴超級電腦，才能幫助太空人完成各項挑戰與任務。 ◎問題探索：請大家討論看看，你覺得要在火星上工作，這部超級電腦需要有哪些功能呢？ 2. 發展活動 (1)認識警報器功能。 (2)學習 mblock 的程式語言與邏輯。 (3)讓警報開關與 mblock 的程式可以開始運作。 (4)完成小專題創作。 3. 綜合活動 各組進行上台報告與作品分享，完成火星 super 電腦學習單。	1. arduino 開發板 2. 火星 super 電腦上課簡報 3. 火星 super 電腦學習單	9
第(6)週 - 第(9)週	二、火星聲控感測	科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 國語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	1. LED 燈 2. 程式編寫 3. 聲控燈	1. 能夠展現動手實作的興趣及正向的態度，組裝 LED 燈來連結 arduino 開發板。 2. 能夠靈活運用詞句和說話技巧，表達 LED 燈與聲控的程式編寫方法。 3. 能夠分析與判讀課程知識，規劃策略，以設計聲控燈的創意作品。	1. 能說出 mblock 的程式結合 LED 燈的應用與運作方式。 2. 能根據教師的引導，寫出具有運算思維的程式，並說出 LED 燈與聲控程式的意思。 3. 能和同學共同討論、編寫 mblock 的程式，完成小組聲控燈的創意作品。	單元二、火星聲控感測 1. 準備活動 ◎問題探索：請大家討論看看，你覺得要在火星上工作，這部超級電腦需要有哪些功能呢？ 2. 發展活動 (1)結合 LED 燈模組。 (2)進行 mblock 程式編寫。 (3)讓聲控燈運作。 (4)完成小專題創作。 3. 綜合活動 各組上台報告與作品分享，完成火星聲控感測學習單。	1. arduino 開發板 2. 火星聲控感測上課簡報 3. 火星聲控感測學習單	9
第(10)週	三、火星感測	科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 國語 2-III-3 靈活運用詞句和	1. 超音波感測器 2. 程式編寫	1. 能夠展現動手實作的興趣及正向的態度，組裝超音波感測器來連結	1. 能說出 mblock 的程式結合超音波感測器的應用與運作方式。	單元三、火星感測指示燈 1. 準備活動 ◎問題探索：請大家討論看看，你覺得要在火星上工作，這部超	1. arduino 開發板	9

<p>－ 第 (14) 週</p>	<p>指 示 燈</p>	<p>說話技巧，豐富表達內容。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>3. 感測指示 燈</p>	<p>arduino 開發板。 2. 能夠靈活運用詞句和說話技巧，表達超音波感測器的程式編寫方法。 3. 能夠分析與判讀課程知識，規劃策略，以設計感測指示燈的創意作品。</p>	<p>2. 能根據教師的引導，寫出具有運算思維的程式，並說出超音波感測器程式的意思。 3. 能和同學共同討論、編寫 mblock 的程式，完成小組感測指示燈的創意作品。</p>	<p>級電腦需要有哪些功能呢？ 2. 發展活動 (1)結合超音波感測器。 (2)進行 mblock 程式編寫。 (3)設計感測指示燈應用的小專題。 (4)完成小專題創作。 3. 綜合活動 各組進行上台報告與作品分享，完成火星感測指示燈學習單。</p>	<p>2. 火星感測指 示燈上課簡報 3. 火星感測指 示燈學習單</p>	
<p>第 (15) 週 － 第 (18) 週</p>	<p>四、 火 星 創 意 秀</p>	<p>科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 國語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>1. 按鈕開關 2. 程式語言 3. 火星創意 秀</p>	<p>1. 能夠展現動手實作的興趣及正向的態度，組裝按鈕開關來連結 arduino 開發板。 2. 能夠靈活運用詞句和說話技巧，表達按鈕開關結合各項物件的程式編寫方法。 3. 能夠分析與判讀課程知識，規劃策略，以設計按鈕控制火星創意秀的創意作品。</p>	<p>1. 能說出 mblock 的程式結合按鈕開關的應用與運作方式。 2. 能根據教師的引導，寫出具有運算思維的程式，並說出按鈕開關結合各項物件程式的意思。 3. 能和同學共同討論、編寫 mblock 的程式，完成小組按鈕控制火星創意秀的創意作品。</p>	<p>單元四、火星創意秀 1. 準備活動 ◎問題探索：火星太空基地的超級電腦已經有很棒的功能與創意，請大家想想看，是不是可以來一場創意秀？又要如何跟地球的朋友們介紹這場創意秀呢？ 2. 發展活動 (1)認識按鈕開關的原理。 (2)編寫按鈕開關程式。 (3)用按鈕控制各項物件。 (4)設計按鈕控制的火星創意秀。 3. 綜合活動 各組進行上台報告與作品分享，完成火星創意秀學習單。</p>	<p>1. arduino 開發 板 2. 火星創意秀 上課簡報 3. 火星創意秀 學習單</p>	<p>9</p>
<p>第 (19) 週 － 第 (20) 週</p>	<p>五、 練 習 與 發 表</p>	<p>國語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 國語 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p>	<p>1. arduino 作品設計 2. arduino 模型 3. arduino 作品的發表</p>	<p>1. 能夠運用詞句和說話技巧，表達小組想要設計的 arduino 作品。 2. 能分析與判讀課程知識，規劃策略以解決 arduino 模型的組裝難題。 3. 根據小組設計的 arduino 作品，能使用適切的標點符</p>	<p>1. 能透過小組討論，說出小組設計的 arduino 作品。 2. 能根據小組的設計，完成 arduino 模型的搭建與程式編寫。 3. 能完成小組 arduino 作品的發表與解說。</p>	<p>單元五、練習與發表 1. 準備活動 ◎問題探索：經過一個學期的學習，請設計自己喜歡的 arduino 作品，並完成練習與發表。 2. 發展活動 (1)設計自己喜歡的 arduino 作品。 (2)搭建自己的 arduino 模型。 (3)編寫正確的程式。 (4)寫出要介紹的台詞，並進行演練。 3. 綜合活動</p>	<p>1. arduino 開發 板 2. 上課簡報 3. 練習與發表 學習單</p>	<p>4</p>

112 學年度【智慧機械】—課程架構

年級	學期	主題名稱	助理工程師	新手工程師	高級工程師	資深工程師
一	上	像素 ICON	積木長怎樣 (一) 各種積木介紹 (二) 樂高積木特別處	積木疊羅漢 (一) 利用積木做出彩色牆 (二) 利用積木拚出一棵樹 (三) 小組合作，利用積木拚出校園的一角	拼出像素圖 (一) 利用 1X1 的積木，在底板上拚出自己的星座 ICON (二) 利用 1X1 的積木，在底板上拚出各種圖標	策展 太陽你好嗎 主題策展
	下	樂趣積木	誰的積木最抗震 (一) 小組合作，在底板上拼裝出一片圍牆，並接受地震的考驗 (二) 比較各組的圍牆，討論出怎樣的拼裝是最不會被搖倒	物品方正化 (一) 在底板上利用 1X1 的積木拼出茶杯、桌子等家具 (二) 在底板上利用 1X1 的積木拼出兔子、老虎等動物	積木畫圖版 (一) 小組合作，依照老師提供的圖卡在底板上拼出指定圖案(平面) (二) 在底板上拼出藍天綠地或海洋	策展 地球我的家 主題策展
二	上	我的家我做	家具設計師 (一) 討論物品結構並利用積木拼裝出床、書桌等寢室會出現的東西 (二) 討論物品結構並利用積木拼裝出沙發、桌子、椅子等客廳會出現的物品	小小發明家 (一) 討論物品結構並利用積木拼裝出檯燈、電視、冰箱等家電 (二) 討論物品結構並利用積木拼裝出電風扇、冷氣機等家電	地標挑戰賽 (一) 分組討論一棟房子需要哪些結構 (二) 分組討論規劃出房子的外觀 (三) 利用積木拼出小組設計的房子	策展 太陽國家主題策展
	下	主題樂園	陸空大挑戰 (一) 造型汽車 (二) 可愛腳踏車 (三) 威武坦克車 (四) 厲害直升機	可愛動物誰最動 (一) 爬行類動物 (二) 蜘蛛大魔王 (三) 長鼻子大象 (四) 四不像	永遠的綠地 (一) 小樹大樹 (二) 小花小草來作伴 (三) 律動森林	策展 好吃的夏至 北回歸線主題策展
三	上	樂高動起來(一)	WEDO 大觀園 (一) WEDO 零件介紹 (二) WEDO 裝盤賽 (三) 依照圖紙拼裝出小羊	生態仿真賽 (一) 依照圖紙拼出青蛙並且讓青蛙動起來 (二) 依照圖紙拼裝出恐龍並讓它動起來 (三) 依照圖紙拼裝出彈塗魚並讓它動起來	會動的交通工具 (一) 依照圖紙拼裝出汽車並讓它動起來 (二) 依照圖紙拼裝出耕耘機並讓它動起來 (三) 依照圖紙拼裝出直升機並讓它動起來	策展 我的空軍基地主題展
	下	樂高動起來(二)	自動車駕駛 (一) 情境分析示範流程圖 (二) 拼裝出一台車 (三) 使用馬達讓車動起來 (四) 利用感測元件控制車子前線後退 (五) 利用感測元件控制車子速度	自動升降梯 (一) 情境分析示範 (二) 情境流程圖示範 (三) 副程式流程圖設計示範 (四) 程式編程(堆疊)仿作	EV3 你好啊 (一) EV3 積木介紹 (二) 認識 EV3 程式介面 (三) 簡易情境模擬 (四) 程式仿作	策展 古天文奧秘 智慧主題策展

112 學年度【智慧機械】—課程架構

年級	學期	主題名稱	助理工程師	新手工程師	高級工程師	資深工程師
四	上	樂高動手做	一、星空拳	二、小星星	三、星空盤	四、彈珠台
			(一)EV3 程式積木介紹 (二)主機與馬達介紹 (三)程式與實作(猜拳)	(一)音階對應程式介紹 (二)程式編寫 (三)實作與練習(小星星)	(一)製作專屬星空盤 (二)編寫程式 (三)實作與練習(釣魚機)	(一)製作太空彈珠台 (二)編寫程式 (三)實作與練習(彈珠檯)
	下	樂高智能動物園	一、大猩猩	二、仿生獸	三、瓦力機器人	四、坦克車
			(一)設計與組裝 (二)跳舞的程式 (三)實作與練習(跳舞猩猩)	(一)設計與組裝 (二)爬行的程式 (三)實作與練習(獨角仙)	(一)設計與組裝 (二)驅動程式 (三)實作與練習(瓦力)	(一)設計與組裝 (二)驅動程式 (三)實作與練習(坦克車)
五	上	樂高火星遊樂園	一、星風暴	二、宇宙飛船	三、火星砲彈	四、摩天輪
			(一)設計與組裝 (二)旋轉的程式 (三)實作與練習(戰鬥陀螺)	(一)設計與組裝 (二)擺動的程式 (三)實作與練習(海盜船)	(一)設計與組裝 (二)投射的程式 (三)實作與練習(投球)	(一)設計與組裝 (二)投射的程式 (三)實作與練習(摩天輪)
	下	樂高工程師	一、救援升降機	二、救援夾爪	三、避障車	四、循線競技
			(一)設計與組裝 (二)升降的程式 (三)實作與練習(堆高機)	(一)設計與組裝 (二)夾取的程式 (三)實作與練習(夾爪)	(一)設計與組裝 (二)避障的程式 (三)實作與練習(避障車)	(一)設計與組裝 (二)避障的程式 (三)實作與練習(循線車)
六	上	火星探索車 (麥坤小車)	一、打造探索車	二、越野探索車	三、智慧探索車	四、無線廣播探索車
			(一)認識部件功能 (二)認識程式積木 (三)體驗程式與驅動	(一)循跡 (二)循黑線前進 (三)實作與練習	(一)哈士奇辨識鏡頭 (二)搭配標示圖卡 (三)實作與練習	(一)廣播與接收 (二)無線廣播程式 (三)無線廣播遙控車
	下	火星智能飛行器 (Tello 無人機)	一、認識飛行器	二、啟動飛行器	三、訓練飛行技巧	四、空拍與後製
			(一)認識部件功能 (二)認識程式積木 (三)體驗程式與驅動	(一)遵守安全規定 (二)手動操作 (三)跨越障礙	(一)認識特有飛行技巧 (二)編寫程式 (三)挑戰飛行任務	(一)空拍的難度與限制 (二)空拍的技巧 (三)空拍與後製

嘉義縣北回國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	一年級	年級課程 主題名稱	智慧機械 --像素 ICON	課程 設計者	康峻維	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	與學校願景呼 應之說明	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法·科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 透過積木組裝課程，探索知識與科學原理的關聯，增進同儕之間的思考互動，並實踐在生活情境的問題解決能力。 2. 運用積木結構與簡單軟體畫面呈現，透過課程的研討與理解，學習資訊媒體的功能與應用能力。 3. 體驗搭建基礎積木與結構設計，了解與同儕溝通合作的重要，並學會與人分享的樂趣。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	一、積木長怎樣	<p>生活 2-I-2 觀察生活中 人、事、物的 變化，覺知 變化的可能 因素。</p> <p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的 特性。</p> <p>生活 1-I-1 探索並分享對自己及相 關人、事、物 的感受與想 法。</p> <p>生活 7-I-4 能為共同的目標訂定規 則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>1. 樂高各種積木</p> <p>2. 樂高積木積木的結構與原理</p> <p>3. 幾何構圖</p> <p>4. 小組作品</p>	<p>1. 觀察出各種積木的特徵與功能。</p> <p>2. 探索積木的結構與原理。</p> <p>3. 分享自己對組裝幾何圖形的想法</p> <p>4. 完成小組所設計的物件。</p>	<p>1. 能說出積木名稱及功能</p> <p>2. 能清楚知道積木的結構</p> <p>3. 能與同學分享自己的想法</p> <p>4. 能依據想法拼出簡單幾何圖形。</p>	<p>單元一、積木長怎樣</p> <p>1. 準備活動 出示各種精美的積木作品，請學生猜猜作品的主题是甚麼?並分享自己有沒有玩過樂高?</p> <p>2. 發展活動 (1) 隨機發給學生一片樂高積木，請學生發表自己積木的外型是怎樣的 (2) 透過簡報分析樂高積木的名稱與外型特徵 (3) 請學生依照老師指令，拿出正確的積木 (4) 學生分組討論，怎麼利用積木組裝成一個簡單幾何圖形</p> <p>3. 綜合活動 鼓勵學生上台發表組裝幾何圖形的過程是否有遇到甚麼困難，完成積木長怎樣學習單。</p>	<p>1. 教師自編學習手冊</p> <p>2. 各種積木搭建的作品</p> <p>3. 樂高積木組</p> <p>4. 積木長怎樣學習單</p> <p>5. 互動式模擬軟體</p>	9
第(6)週 - 第(9)週	二、積木疊羅漢	<p>生活 2-I-2 觀察生活中 人、事、物的 變化，覺知 變化的可能 因素。</p> <p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的 特性。</p> <p>生活 1-I-1 探索並分享對自己及相 關人、事、物 的感受與想 法。</p> <p>生活 7-I-4 能為共同的目標訂定規 則或方法，一起工作並</p>	<p>1. 圍牆結構</p> <p>2. 樹木外觀</p> <p>3. 校園物品構圖</p> <p>4. 小組作品</p>	<p>1. 觀察出圍牆的特徵與功能。</p> <p>2. 探索樹木的結構與原理。</p> <p>3. 分享自己對校園一角的物品想法</p> <p>4. 完成小組所設計的物件。</p>	<p>1. 能說出圍牆名稱及功能</p> <p>2. 能清楚知道樹木的結構</p> <p>3. 能與同學分享自己的想法</p> <p>4. 能依照設計圖拼湊出小組設計的校園一角。</p>	<p>單元二、積木疊羅漢</p> <p>1. 準備活動 發下疊疊樂，請各組將疊疊樂堆疊到最高的狀態。</p> <p>2. 發展活動 (1) 請小組想辦法安全的移動疊疊樂到前面的講桌上 (2) 小組使用積木組裝出一組彩色牆，並討論配色，合作將彩色牆搬移到前面講桌上 (3) 小組設計一棵樹，並透過積木組裝出設計的樹木 (4) 學生分組討論所搭建樹木有甚麼特色?跟真實樹木的異同處 (5) 小組討論設計出校園一角，並且利用積木搭建完成</p> <p>3. 綜合活動</p>	<p>1. 教師自編學習手冊</p> <p>2. 疊疊樂</p> <p>3. 樂高積木組</p> <p>4. 積木疊羅漢學習單</p> <p>5. 互動式模擬軟體</p>	9

		完成任務。				各組上台分享自己的校園一角，並且說明出積木的特別之處，完成積木疊羅漢學習單。		
第 (10) 週 - 第 (14) 週	三、 拼出 像素 圖	生活 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生活 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	1. 星座圖形 2. 星座圖結構 3. 交通號誌圖 4. 小組作品	1. 觀察出各種星座的異同。 2. 探索星座圖的結構。 3. 分享自己對交通號誌圖標的想法 4. 完成小組所設計的物件。	1. 能說出星座的外型特徵 2. 能清楚知道星座的圖案結構 3. 能與同學分享自己的想法 4. 能依照設計圖拼湊出小組設計的唯美地標。	單元三、拼出像素圖 1. 準備活動 請學生分享在觀星課程中有看過那些星星或星座？ 2. 發展活動 (1)請學生回答是否看過老師出示的星座，並且描述星座長相？ (2)透過簡報分析星座的外型與結構 (3)請學生依照老師所教的步驟，使用積木搭建出平面星座圖標 (4)學生利用積木拼出道路交通號誌，並請其他同學猜猜是甚麼交通號誌 (5)小組討論設計出有特殊意涵的圖標，並且利用積木搭建完成 3. 綜合活動 各組上台分享自己的特殊圖標，並且說明出圖標所代表的意涵，完成像素圖標學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. 星座圖片 3. 各種圖標 4. 基礎積木組 5. 像素圖標學習單 6. 互動式模擬軟體	9
第 (15) 週 - 第 (18) 週	四、 太陽 你好 嗎 - 主題 策展	生活 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	1. 太陽畫作 2. 太陽圖案結構 3. 太陽圖案建構 4. 小組作品	1. 觀察出各種太陽主題畫作的特色。 2. 探索太陽圖案的結構與原理。 3. 分享自己對太陽畫作的想法 4. 完成小組所設計的物件。	1. 能說出太陽的外型特徵 2. 能清楚知道太陽的功能與太陽優缺點 3. 能與同學分享自己的想法 4. 能依照設計圖拼湊出小組設計的太陽畫作。	單元四、太陽你好嗎主題策展 1. 準備活動 請學生分享自己覺得太陽要歸類到好人陣營還是壞人陣營以及原因。 2. 發展活動 (1)請學生回答是否看過老師出示的畫家筆下的太陽，以自己的眼光說說畫家的太陽到底像不像太陽？ (2)透過簡報讓學生認識有太陽標誌的產品/物品 (3)學生分組討論如果用積木拼裝出太陽畫作，需要呈現哪些畫面	1. 教師自編學習手冊 2. 各類太陽圖片 3. 基礎積木組 4. 太陽你好嗎學習單 5. 互動式模擬軟體	9

嘉義縣北回國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	一年級	年級課程 主題名稱	智慧機械 --樂趣積木	課程 設計者	康峻維	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	與學校願景呼 應之說明	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法·科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 透過積木組裝課程，探索知識與科學原理的關聯，增進同儕之間的思考互動，並實踐在生活情境的問題解決能力。 2. 運用積木結構與簡單軟體畫面呈現，透過課程的研討與理解，學習資訊媒體的功能與應用能力。 3. 體驗搭建基礎積木與結構設計，了解與同儕溝通合作的重要，並學會與人分享的樂趣。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(5)週	一、誰的積木最耐震	<p>生活 2-I-2 觀察生活中 人、事、物的 變化，覺知 變化的可能 因素。</p> <p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的 特性。</p> <p>生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物 的感受與想法。</p> <p>生活 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>1. 積木功能</p> <p>2. 積木結構</p> <p>3. 耐震設計</p> <p>4. 小組作品</p>	<p>1. 觀察出積木的特徵與功能。</p> <p>2. 探索積木組裝的結構與原理。</p> <p>3. 分享自己對積木耐震的設計想法</p> <p>4. 完成小組所設計的物件。</p>	<p>1. 能說出積木名稱及功能</p> <p>2. 能清楚知道積木的結構</p> <p>3. 能與同學分享自己的想法</p> <p>4. 能依照設計圖拼湊出最耐震的積木結構。</p>	<p>單元一、積木疊羅漢</p> <p>1. 準備活動 發下疊疊樂，請各組將疊疊樂堆疊到最安全的狀態，學生輕敲疊疊樂直到疊疊樂跨掉。</p> <p>2. 發展活動 (1)請學生分享怎麼把疊疊樂疊到最穩定狀態的秘訣 (2)小組使用 1X1 積木組裝出一道牆，並將積木自 5 公分、10 公分、15 公分高處墜落，觀察其結果 (3)小組使用不同大小的積木拚出一道牆，並將積木自 5 公分、10 公分、15 公分高處墜落，觀察其結果 (4)小組討論兩種組裝方式實驗結果的不同 (5)小組討論設計出耐震積木，並且依照設計圖搭建完成</p> <p>3. 綜合活動 各組上台分享自己的耐震積木，並且說明出積木的特別之處，完成誰的積木最耐震學習單。</p>	<p>1. 教師自編學習手冊</p> <p>2. 疊疊樂</p> <p>3. 樂高積木組</p> <p>4. 誰的積木最耐震學習單</p> <p>5. 互動式模擬軟體</p>	9
第(6)週-第(9)週	二、物品方正化	<p>生活 2-I-2 觀察生活中 人、事、物的 變化，覺知 變化的可能 因素。</p> <p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的 特性。</p> <p>生活 1-I-1 探索並分享對自己</p>	<p>1. 生活物品特徵</p> <p>2. 生活物品構造</p> <p>3. 平面設計圖</p> <p>4. 小組作品</p>	<p>1. 觀察出生活物品的特徵與功能。</p> <p>2. 探索生活物品的結構與原理。</p> <p>3. 分享自己對設計平面物品想法</p> <p>4. 完成小組所設計的物件。</p>	<p>1. 能說出生活物品名稱及功能</p> <p>2. 能清楚知道生活物品的結構與外型特徵</p> <p>3. 能與同學分享自己的想法</p> <p>4. 能依照設計圖拼湊出小組設計的動物。</p>	<p>單元二、物品方正化</p> <p>1. 準備活動 請學生分享自己每天的生活當中會使用哪些物品。</p> <p>2. 發展活動 (1)老師出示動生活用品照片，請學生嘗試說明該物品的功能與外型特徵 (2)學生嘗試使用 1x1 的積木將照片上的生活用品拼湊出來 (3)學生嘗試使用 1x1 的積木將照片上的小動物拼湊出來</p>	<p>1. 教師自編學習手冊</p> <p>2. 生活用品簡筆畫照片</p> <p>3. 可愛小動物簡筆畫照片</p> <p>3. 樂高積木組</p> <p>4. 物品方正化學習單</p>	9

		及相 關人、事、物 的感受與想法。 生活 7-I-4 能為共同的目標訂定規 則或方法，一起工作並完成任務。				(4)小組設計一個日常生活用到的物品，並透過積木組裝出來 (5)學生分組討論所搭建出的物品有甚麼特色?跟真實物品的異同處 3. 綜合活動 各組上台分享自己的生活物品圖，並且說明出組裝過程遇到甚麼困難，最後完成物品方正化學學習單。	5. 互動式模擬軟體	
第 (10) 週 - 第 (14) 週	三、 積木 畫圖 版	生活 2-I-2 觀察生活中 人、事、物的 變化，覺知 變化的可能 因素。 生活 2-I-1 以感官和知覺探索 生活中的人、事、 物，覺察 事物及環境的 特性。 生活 1-I-1 探索並分享對自己 及相 關人、事、物 的感受與 想法。 生活 7-I-4 能為共同的目標訂定規 則或方法，一起工作並完成任務。	1. 卡通角色 外觀 2. 卡通圖案 結構 3. 卡通角色 圖 4. 小組作品	1. 觀察出各種卡通角色的 特徵。 2. 探索卡通角色的圖案結 構。 3. 分享自己畫的卡通角色 4. 完成小組所設計的物 件。	1. 能說出卡通角色的外型 特徵 2. 能清楚知道卡通角色的 圖案結構 3. 能與同學分享自己畫的 卡通角色 4. 能依照設計圖拼湊出小 組設計的風景。	單元三、拼出像素圖 1. 準備活動 請學生分享自己最喜歡看的卡通 以及簡單劇情介紹?。 2. 發展活動 (1)請學生回答是否看過老師出示 的卡通人物或生物，並且描述圖 片中的特徵? (2)透過簡報分析卡通漫畫圖片的 製作方式 (3)請學生在方格紙上畫出馬力歐 洛克人等遊戲人物 (4)學生利用積木拼出自己喜歡的 卡通人物，並請其他同學評分自 己畫的像不像 (5)小組討論設計出一份自然風景 畫，並且利用積木搭建完成 3. 綜合活動 各組上台分享自己的自然風景畫， 並且說明出圖標所代表的意涵，完 成積木畫圖版學習單。	1. 教師自編學 習手冊 2. 卡通漫畫圖 片 3. 基礎積木組 4. 積木畫圖版 學習單 5. 互動式模擬 軟體	9
第 (15) 週 - 主 題 策 展	四、 地球 我的 家 - 主 題 策 展	生活 2-I-2 觀察生活中 人、事、物的 變化，覺知 變化的可能 因素。 生活 2-I-1 以感官和知覺探索 生活中的人、事、 物，覺察	1. 地球畫作 2. 地球外觀 3. 地球圖案 建構 4. 小組作品	1. 觀察出各種地球主題畫 作的特色。 2. 探索地球畫作的結構與 原理。 3. 分享自己對地球我的家 的想法	1. 能說出地球的外型特徵 2. 能清楚知道地球的生態 樣貌 3. 能與同學分享自己的想 法 4. 能依照設計圖拼湊出小	單元四、地球我的家主題策展 1. 準備活動 請學生發揮創意分享自己覺得地 球應該要長成怎樣，地球上應該 要有甚麼動植物。 2. 發展活動 (1)請學生回答是否看過老師出示 的畫家筆下的地球，以自己的眼	1. 教師自編學 習手冊 2. 各類地球圖 片 3. 基礎積木組	9

<p>第 (18) 週</p>		<p>事物及環境的特性。</p> <p>生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>生活 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>		<p>4. 完成小組所設計的物件。</p>	<p>組設計的地球我的家畫作。</p>	<p>光說說畫家筆下的地球到底像不像地球？</p> <p>(2)透過簡報讓學生認識地球的外特徵及有趣的動植物</p> <p>(3)學生分組討論如果用積木拼裝出地球我的家畫作，需要呈現哪些畫面</p> <p>(5)小組討論設計出一套地球我的家平面像素畫，並且利用積木搭建完成</p> <p>3. 綜合活動</p> <p>各組上台分享自己的地球我的家，並且說明拚出積木的特別之處，完成地球我的家學習單。</p>	<p>4. 地球我的家學習單</p> <p>5. 互動式模擬軟體</p>	
<p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>四、地球我的家 - 策展檢討與回饋</p>	<p>國語 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國語 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>生活 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>1. 作品分析</p> <p>2. 作品特色</p> <p>3 主題展回饋單</p>	<p>1. 能說出自己對別組作品的看法</p> <p>2. 專心聆聽同學對自己作品的看法與回答同學的疑惑</p> <p>3. 小組共同完成回饋單內容</p>	<p>1. 分享自己對別組作品的看法，包含優點與自己看不懂或聽不懂解說的地方</p> <p>2. 能聽懂並接納其他同學對自己作品的看法，並解釋其他人不懂之處。</p> <p>3. 將同學回饋的內容紀錄在回饋單上</p>	<p>單元四、地球我的家策展檢討與回饋</p> <p>1. 準備活動</p> <p>請學生分享看完別人作品後，印象最深刻的部分。</p> <p>2. 發展活動</p> <p>(1)請學生說說別人作品的優點以及對於作品有甚麼不懂的地方</p> <p>(2)請該作品的組別位提問的同學解惑</p> <p>(3)如果是自己來做這件作品，那你会怎麼設計？</p> <p>3. 綜合活動</p> <p>完成地球我的家主題策展各組回饋單，公正的各組評分並記錄自己看到的優缺點</p>	<p>1. 地球主題作品</p> <p>2. 紀錄本</p> <p>3. 地球我的家主題策展各組回饋單</p>	<p>4</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							

嘉義縣北回國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	二年級	年級課程 主題名稱	智慧機械 --樂高動起來(一)	課程 設計者	康峻維	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	與學校願景呼 應之說明	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法·科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 透過積木組裝課程，探索知識與科學原理的關聯，增進同儕之間的思考互動，並實踐在生活情境的問題解決能力。 2. 運用積木結構與簡單電腦程式，透過課程的研討與理解，學習資訊媒體的功能與應用能力。 3. 體驗搭建基礎積木與結構設計，了解與同儕溝通合作的重要，並學會與人分享的樂趣。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	一、家具設計師	<p>生活 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>生活 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>1. 家具類別</p> <p>2. 家具結構</p> <p>3. 家具設計圖</p> <p>4. 小組作品</p>	<p>1. 觀察出各種家具的特徵與功能。</p> <p>2. 探索家具的結構與原理。</p> <p>3. 分享自己對夢幻家具的想法</p> <p>4. 完成小組所設計的物件。</p>	<p>1. 能說出家具名稱及功能</p> <p>2. 能清楚知道家具的結構</p> <p>3. 能與同學分享自己的想法</p> <p>4. 能依照設計圖拼湊出小組設計的夢幻家具。</p>	<p>單元一、家具設計師</p> <p>1. 準備活動 請學生分享自己家裡的客廳廚房及臥室有哪些東西，這些東西的功用是甚麼？如果沒有這些東西，會不會不方便</p> <p>2. 發展活動 (1)請學生回答老師出示的照片是甚麼家具，它的功能是甚麼?? (2)透過簡報分析家具的外型與結構 (3)請學生依照老師所教的步驟，使用積木搭建出家具 (4)學生分組討論所搭建家具具有甚麼特色?跟真實的家具的異同處 (5)小組討論設計出一套夢幻家具，並且利用積木搭建完成</p> <p>3. 綜合活動 各組上台分享自己的夢幻家具，並且說明出積木的特別之處，完成家具設計師學習單。</p>	<p>1. 教師自編學習手冊</p> <p>2. 各類家具圖片</p> <p>3. 基礎積木組</p> <p>4. 家具設計師學習單</p>	9
第(6)週 - 第(9)週	二、小小發明家	<p>生活 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>生活 7-I-4 能為共同的目標訂</p>	<p>1. 家電類別</p> <p>2. 家電構造</p> <p>3. 家電設計圖</p> <p>4. 小組作品</p>	<p>1. 觀察出各種家電的特徵與功能。</p> <p>2. 探索家電的結構與原理。</p> <p>3. 分享自己對超能家電的想法</p> <p>4. 完成小組所設計的物件。</p>	<p>1. 能說出家電名稱及功能</p> <p>2. 能清楚知道家電的結構</p> <p>3. 能與同學分享自己的想法</p> <p>4. 能依照設計圖拼湊出小組設計的超能家電。</p>	<p>單元二、小小發明家</p> <p>1. 準備活動 請學生分享自己家裡有哪些東西是需要插電才能使用的。</p> <p>2. 發展活動 (1)請學生回答老師出示的照片是甚麼家電，它的功能是甚麼，有沒有見過它？會在甚麼地方發現它? (2)透過簡報分析家電的外型與結構 (3)請學生依照老師所教的步驟，使用積木搭建出家電 (4)學生分組討論所搭建家電有甚麼特色?跟真實的家電的異同處</p>	<p>1. 教師自編學習手冊</p> <p>2. 各類家電圖片</p> <p>3. 基礎積木組</p> <p>4. 超能家電學習單</p>	9

		定規則或方法，一起工作並完成任務。				(5)小組討論設計出一套夢幻家具，並且利用積木搭建完成 3. 綜合活動 各組上台分享自己的夢幻家具，並且說明出積木的特別之處，完成家具設計師學習單。		
第 (10) 週 - 第 (14) 週	三、 地標 挑戰 賽	生活 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生活 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	1. 建築物類別 2. 建築物結構 3. 建築物設計圖 4. 小組作品	1. 觀察出各種建築物的特徵。 2. 探索建築物的結構與原理。 3. 分享自己對唯美地標的想法 4. 完成小組所設計的物件。	1. 能說出建築物的外型特徵 2. 能清楚知道建築物的結構 3. 能與同學分享自己的想法 4. 能依照設計圖拼湊出小組設計的唯美地標。	單元三、地標挑戰賽 1. 準備活動 請學生分享自己印象中故宮南院長怎樣？ 2. 發展活動 (1)請學生回答是否看過老師出示的各國著名建築物，以自己的觀點分析他們為什麼會成為世界著名的地標？ (2)透過簡報分析建築物的外型與結構 (3)請學生依照老師所教的步驟，使用積木搭建出建築物 (4)學生分組討論所搭建建築物有甚麼特色？跟真實的建築物的異同處 (5)小組討論設計出一套唯美地標，並且利用積木搭建完成 3. 綜合活動 各組上台分享自己的唯美地標，並且說明出積木的特別之處，完成地標挑戰賽學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. 各國地標圖片 3. 基礎積木組 4. 地標挑戰賽學習單	9
第 (15) 週 - 第 (18) 週	四、 太陽 國家 - 主 題策 展	生活 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	1. 太陽功能 2. 太陽國旗 3. 太陽國家 4. 小組作品	1. 觀察出各種太陽的作 用。 2. 探索太陽國旗的背後意 義。 3. 分享自己對太陽國旗的 想法 4. 完成小組所設計的物 件。	1. 能說出太陽對地球的影響 2. 能欣賞畫家筆下的太陽 3. 認識國旗中有太陽的國 家 4. 能依照設計圖拼湊出小 組設計的太陽帝國積木作 品。	單元四、太陽國家主題展 1. 準備活動 請學生分享太陽在日常生活中有什麼功用？太陽帶給人們的感覺是正面還是負面。 2. 發展活動 (1)請學生回答是否看過老師出示的畫家筆下的太陽畫作，以自己的眼光分享自己喜歡哪個部分？ (2)透過簡報讓學生認識國旗中有	1. 教師自編學習手冊 2. 太陽有關畫作圖片 3. 基礎積木組 4. 太陽國家學習單	9

		<p>生活 1-I-1 探索並分享對自己及相 關人、事、物 的感受與想 法。</p> <p>生活 7-I-4 能為共同的目標訂定規 則或方法，一起工作並完成任務。</p>				<p>太陽的國家</p> <p>(3)請學生依照老師所教的步驟，使用積木搭建出太陽造型的積木</p> <p>(4)學生分組討論如果用積木拼裝出太陽帝國，需要哪些設施</p> <p>(5)小組討論設計出一套太陽國家裡的一個裝置或設施，並且利用積木搭建完成</p> <p>3. 綜合活動</p> <p>各組上台分享自己的太陽國家，並且說明出積木太陽圖的特別之處，完成太陽帝國學習單。</p>		
<p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>四、 太 陽 國 家 主 題 展 策 展 - 檢 討 與 回 饋</p>	<p>國語 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國語 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>生活 7-I-4 能為共同的目標訂定規 則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>1. 作品分析</p> <p>2. 作品特色</p> <p>3 主題展回 饋單</p>	<p>1. 能說出自己對別組作品的看法</p> <p>2. 專心聆聽同學對自己作品的看法與回答同學的疑惑</p> <p>3. 小組共同完成回饋單內容</p>	<p>1. 分享自己對別組作品的看法，包含優點與自己看不懂或聽不懂解說的地方</p> <p>2. 能聽懂並接納其他同學對自己作品的看法，並解釋其他人不懂之處。</p> <p>3. 將同學回饋的內容紀錄在回饋單上</p>	<p>單元四、太陽國家策展檢討與回饋</p> <p>1. 準備活動</p> <p>請學生分享看完別人作品後，印象最深刻的部分。</p> <p>2. 發展活動</p> <p>(1)請學生說說別人作品的優點以及對於作品有甚麼不懂的地方</p> <p>(2)請該作品的組別位提問的同學解惑</p> <p>(3)如果是自己來做這件作品，那 你會怎麼設計？</p> <p>3. 綜合活動</p> <p>完成太陽帝國主題策展各組回饋單，公正的各組評分並記錄自己看到的優缺點</p>	<p>1. 太陽國家主 題作品</p> <p>2. 紀錄本</p> <p>3. 太陽國家主 題策展各組回 饋單</p>	4
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							

嘉義縣北回國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	二年級	年級課程 主題名稱	智慧機械 --樂高動起來(二)	課程 設計者	康峻維	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	與學校願景呼 應之說明	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法·科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 透過積木組裝課程，探索知識與科學原理的關聯，增進同儕之間的思考互動，並實踐在生活情境的問題解決能力。 2. 運用積木結構與簡單電腦程式，透過課程的研討與理解，學習資訊媒體的功能與應用能力。 3. 體驗搭建基礎積木與結構設計，了解與同儕溝通合作的重要，並學會與人分享的樂趣。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	一、陸空大挑戰	<p>生活 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>生活 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>1. 交通工具類別</p> <p>2. 交通工具結構</p> <p>3. 陸空雙棲飛車設計圖</p> <p>4. 小組作品</p>	<p>1. 觀察出各種交通工具的特徵與功能。</p> <p>2. 探索交通工具的結構與原理。</p> <p>3. 分享自己對陸空雙棲飛車的想法</p> <p>4. 完成小組所設計的物件。</p>	<p>1. 能說出交通工具名稱及功能</p> <p>2. 能清楚知道交通工具的結構</p> <p>3. 能與同學分享自己的想法</p> <p>4. 能依照設計圖拼湊出小組設計的陸空雙棲飛車。</p>	<p>單元一、家具設計師</p> <p>1. 準備活動 請學生分享自己看過哪些交通工具，什麼情況下需要搭乘這些交通工具</p> <p>2. 發展活動 (1)請學生回答老師出示的照片是甚麼交通工具，它的功能是甚麼?? (2)透過簡報分析交通工具的外型與結構 (3)請學生依照老師所教的步驟，使用積木搭建出交通工具 (4)學生分組討論所搭建交通工具有甚麼特色?跟真實的交通工具的異同處 (5)小組討論設計出一套陸空雙棲飛車，並且利用積木搭建完成</p> <p>3. 綜合活動 各組上台分享自己的陸空雙棲飛車，並且說明出積木的特別之處，完成陸空大挑戰學習單。</p>	<p>1. 教師自編學習手冊</p> <p>2. 各類家具圖片</p> <p>3. 基礎積木組</p> <p>4. 陸空大挑戰學習單</p>	9
第(6)週 - 第(9)週	二、可愛動物誰最勁	<p>生活 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p>	<p>1. 動物分類</p> <p>2. 動物構造</p> <p>3. 萌翻寵物設計圖</p> <p>4. 小組作品</p>	<p>1. 觀察出各種動物的外型與運動方式。</p> <p>2. 探索動物的結構。</p> <p>3. 分享自己對萌翻寵物的想法</p> <p>4. 完成小組所設計的物件。</p>	<p>1. 能說出動物名稱</p> <p>2. 能清楚知道動物的外形結構特徵</p> <p>3. 能與同學分享自己的想法</p> <p>4. 能依照設計圖拼湊出小組設計萌翻寵物。</p>	<p>單元二、小小發明家</p> <p>1. 準備活動 請學生分享自己喜歡什麼動物，不喜歡什麼動物，以及為什麼喜歡/討厭。</p> <p>2. 發展活動 (1)請學生回答老師出示的照片是甚麼動物，牠的運動方式、牠的外型、牠的叫聲、等等特徵 (2)透過簡報分析動物的外型與結構 (3)請學生依照老師所教的步驟，使用積木搭建出小動物 (4)學生分組討論所搭建動物有甚</p>	<p>1. 教師自編學習手冊</p> <p>2. 各種動物圖片</p> <p>3. 基礎積木組</p> <p>4. 可愛動物誰最勁學習單</p>	9

		生活 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。				麼特色?跟真實的動物的異同處 (5)小組討論設計出一套萌翻寵物，並且利用積木搭建完成 3. 綜合活動 各組上台分享自己的萌翻寵物，並且說明出積木的特別之處，完成可愛動物誰最勁學習單。		
第 (10) 週 - 第 (14) 週	三、 永遠 的綠 地	生活 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生活 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	1. 植物類別 2. 植物結構 3. 奇幻森林設計圖 4. 小組作品	1. 觀察出各種植物的特徵。 2. 探索植物的結構與功能。 3. 分享自己對奇幻森林的想法 4. 完成小組所設計的物件。	1. 能說出植物的外型特徵 2. 能清楚知道植物的結構 3. 能與同學分享自己的想法 4. 能依照設計圖拼湊出小組設計的奇幻森林。	單元三、永遠的綠地 1. 準備活動 請學生分享自己看過甚麼植物，最喜歡吃的青菜與最不喜歡吃的青菜? 2. 發展活動 (1)請學生回答是否看過老師出示的照片是甚麼植物，這些植物生長條件與地區? (2)透過簡報分析植物的外型與結構 (3)請學生依照老師所教的步驟，使用積木搭建出植物 (4)學生分組討論所搭建植物有甚麼特色?跟真實的植物的異同處 (5)小組討論設計出一套奇幻森林，並且利用積木搭建完成 3. 綜合活動 各組上台分享自己的奇幻森林，並且說明出積木的特別之處，完成永遠的綠地學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. 各種植物圖片 3. 基礎積木組 4. 永遠的綠地賽學習單	9
第 (15) 週 - 第 (18) 週	四、 好吃 的夏 至北 回歸 線 - 主題 策展	生活 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	1. 農特產品分類 2. 農特產品外觀 3. 北回歸線農產品 4. 小組作品	1. 觀察出各種農特產品的特色。 2. 探索農特產品的結構與外型。 3. 分享自己對北回歸線來辦桌的想法 4. 完成小組所設計的物件。	1. 能說出農特產品的外型特徵 2. 能清楚知道各種農特產品的結構 3. 能與同學分享自己的想法 4. 能依照設計圖拼湊出小組設計的北回歸線來辦	單元四、好吃的夏至北回歸線主題展 1. 準備活動 請學生分享自己在吃過什麼水果，夏天的水果跟冬天的水果都一樣嗎? 2. 發展活動 (1)請學生回答老師出示的照片是什麼食物?有沒有吃過?喜不喜歡?為什麼?	1. 教師自編學習手冊 2. 各種食物圖片 3. 基礎積木組 4. 好吃的夏至北回歸線習單	9

		<p>生活 1-I-1 探索並分享對自己及相 關人、事、物 的感受與想 法。</p> <p>生活 7-I-4 能為共同的目標訂定規 則或方法，一起工作並完成任務。</p>			桌。	<p>(2)透過簡報複習北回歸線上的農特展與嘉義各地的土產。</p> <p>(3)請學生依照老師所教的步驟，使用積木搭建出積木食物</p> <p>(4)學生分組討論想要拚出什麼農特產品。</p> <p>(5)小組討論設計出北回歸線來辦桌，並且利用積木搭建完成</p> <p>3. 綜合活動</p> <p>各組上台分享自己的北回歸線來辦桌，並且說明出積木農特產品的特別之處，完成好吃的夏至北回歸線習單。</p>		
<p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>四、 好 吃 的 夏 至 北 回 歸 線 - 策 展 檢 討 與 回 饋</p>	<p>國語 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國語 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>生活 7-I-4 能為共同的目標訂定規 則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>1. 作品分析</p> <p>2. 作品特色</p> <p>3 主題展回饋單</p>	<p>1. 能說出自己對別組作品的看法</p> <p>2. 專心聆聽同學對自己作品的看法與回答同學的疑惑</p> <p>3. 小組共同完成回饋單內容</p>	<p>1. 分享自己對別組作品的看法，包含優點與自己看不懂或聽不懂解說的地方</p> <p>2. 能聽懂並接納其他同學對自己作品的看法，並解釋其他人不懂之處。</p> <p>3. 將同學回饋的內容紀錄在回饋單上</p>	<p>單元四、好吃的夏至北回歸線策展檢討與回饋</p> <p>1. 準備活動</p> <p>請學生分享看完別人作品後，印象最深刻的部分。</p> <p>2. 發展活動</p> <p>(1)請學生說說別人作品的優點以及對於作品有甚麼不懂的地方</p> <p>(2)請該作品的組別位提問的同學解惑</p> <p>(3)如果是自己來做這件作品，那 你會怎麼設計？</p> <p>3. 綜合活動</p> <p>完成好吃的夏至北回歸線主題策展各組回饋單，公正的各組評分並記錄自己看到的優缺點</p>	<p>1. 好吃的夏至北回歸線主題作品</p> <p>2. 紀錄本</p> <p>3. 好吃的夏至北回歸線主題策展各組回饋單</p>	4
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						

嘉義縣北回國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	智慧機械 --樂高董茲董茲	課程 設計者	康峻維	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	與學校願景呼 應之說明		北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法·科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標		1. 透過 WEDO 樂高動力套件積木課程，探索知識與科學原理的關聯，增進同儕之間的思考互動，並實踐在生活情境的問題解決能力。 2. 運用 WEDO 樂高科技教具與網路資訊軟體，透過課程的研討與理解，學習資訊媒體的功能與應用能力。 3. 體驗搭建 WEDO 樂高動力套件積木與編寫程式，了解與同儕溝通合作的重要，並學會與人分享的樂趣。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	一、WEDO大觀園	<p>科議 k-II-1 認識常見科技產品。</p> <p>國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>	<p>1. WEDO 積木</p> <p>2. WEDO 程式</p> <p>3. 動力套件</p>	<p>1. 認識 WEDO 樂高積木的各種組合變化。</p> <p>2. 運用動手尋找樂高積木的方法並表達其中的樂趣。</p> <p>3. 蒐集與整理 WEDO 程式介面的有趣與方便。</p>	<p>1. 能說出積木名稱</p> <p>2. 能將正確積木放置指定位置</p> <p>3. 會拖曳指定的程式方塊到程式主畫面</p> <p>4. 能從積木堆中拼湊出一套 WEDO。</p>	<p>單元一、WEDO 大觀園</p> <p>1. 準備活動 請學生分享有沒有玩過會動機器人，並拿出 WEDO 組裝的汽車分給各組體驗</p> <p>2. 發展活動 (1)介紹樂高積木名稱 (2)請學生將汽車拆解並將積木依照圖示放回 WEDO 積木整理盒 (3)請學生依照老師指示，拿出正確的積木或動力套件 (4)介紹 WEDO 積木使用方式與動力套件運作圖裡 (5)WEDO 程式介面與各個指令方塊用法</p> <p>3. 綜合活動 將各組積木混和後，讓學生重新拼湊出一組 WEDO 積木套件，並完成 WEDO 積木與程式介面學習單。</p>	<p>1. 教師自編學習手冊</p> <p>2. WEDO 樂高動力套件積木</p> <p>3. WEDO 套件基本介紹簡報</p> <p>4. WEDO 套件學習單</p>	9
第(6)週 - 第(9)週	二、生態仿真賽	<p>科議 k-II-1 認識常見科技產品。</p> <p>資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。</p> <p>綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>	<p>1. 動物分類</p> <p>2. 動物運動方式</p> <p>3. 小組作品</p>	<p>1. 認識 WEDO 樂高積木，小組合作設計出自己的仿真動物。</p> <p>2. 能了解動物的運動模式，透過運算思維的過程，解決仿真動物的運動難題。</p> <p>3. 組員互相協助，蒐集與整理 WEDO 積木與程式，共同完成作業</p>	<p>1. 能分析仿真動物的結構。</p> <p>2. 能說出仿真動物的運動模式。</p> <p>3. 能運用 WEDO 程式積木，搭建編寫出小組設計的仿真動物</p> <p>4. 能說出小組的學習方法和策略。</p>	<p>單元二、生態仿真賽</p> <p>1. 準備活動 ◎問題探索：請學生分享自己最喜歡的動物以及說明該動物的運動方式。</p> <p>2. 發展活動 (1)先依造老師提供的仿真動物結構圖拚出仿真動物。 (2)引導學生分析仿真動物的結構與真實動物間的異同。 (3)使用 WEDO 程式驅動仿真動物。 (4)小組討論設計仿真動物並使用積木搭建，且設計程式與動力套件讓仿真動物動起來。</p> <p>3. 綜合活動 各組上台進行作品分享報告，並</p>	<p>1. 教師自編學習手冊</p> <p>2. WEDO 樂高動力套件積木</p> <p>3. 仿真動物搭建解說簡報</p> <p>4. 生態仿真賽學習單</p>	9

						完成仿真動物學習單。		
第 (10) 週 - 第 (14) 週	三、 動感 交通 工具	科議 k-II-1 認識常見科技產品。 資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。 綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	1. 堆高機結構 2. 陸地交通工具 3. 小組作品	1. 認識 WEDO 樂高積木，依圖紙搭建推高機及驅動程式。 2. 能了解陸地交通工具的運動模式，透過運算思維的過程，解決機器驅動難題。 3. 組員互相協助，蒐集與整理 WEDO 積木與程式，共同完成作業	1. 能分析交通工具的結構。 2. 能解釋交通工具的運動模式。 3. 能運用 WEDO 程式積木，搭建編寫出小組設計的陸地交通工具 4. 能說出小組的學習方法和策略。	單元三、動感交通工具 1. 準備活動 ◎問題探索：請學生分享跟家人去旅遊的經驗以及搭乘的交通工具。 2. 發展活動 (1) 出示各種交通工具的照片，請學生發表這些交通工具是怎麼運作的。 (2) 請學生依照圖紙搭建一台堆高機，並依據簡報做出積木程式 (3) 引導學生分析積木堆高機的結構與真實堆高機的異同。 (3) 使用 WEDO 程式驅動堆高機。 (4) 小組討論設計陸地交通工具並使用積木搭建，且設計程式與動力套件讓陸地交通工具起來。 3. 綜合活動 各組上台進行作品分享報告，並完成仿真動物學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. WEDO 樂高動力套件積木 3. 堆高機搭建解說簡報 4. 動感交通工具學習單	9
第 (15) 週 - 第 (18) 週	四、 我的 空軍 基地 - 主 題策 展	科議 k-II-1 認識常見科技產品。 自然 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 自然 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，	1. 飛行器結構 2. 動力來源 3. 小組作品 4. 溝通技巧	1. 認識 WEDO 樂高套件，設計與搭建飛行器。 2. 了解 WEDO 飛行器運算思維的邏輯，編寫驅動飛行裝置的程式，解決模擬飛行的動力來源。 3. 能探究動力套件，透過小組合作讓飛行器更加完善。 4. 能專注自己在策展中的角色與溝通方式，進行合	1. 善用 WEDO 動力套件，在飛行器上安裝馬達及方向感應器。 2. 能驅動飛行器的動力裝置模擬飛行。 3. 能將馬達與方向感應器結合運用，使飛行器更加逼真。 4. 能在空軍基地主題展中做好自己的工作，學會表達自己的想法與接納別人	單元四、我的空軍基地主題展 1. 準備活動 ◎問題探索：請學生分享在下課時曾經在天空看過哪些飛行器，並請學生描述飛行器姿態。 2. 發展活動 (1) 出示各類飛行器的照片，請學生猜測分析這些飛行器的運作原理。 (2) 請學生依照圖紙搭建一台直升機，並依據簡報做出積木程式 (3) 引導學生分析直升機積木的結構與真實直升機間的異同。 (3) 使用 WEDO 程式驅動直升機螺	1. 教師自編學習手冊 2. WEDO 樂高機器人套件 3. 飛行器簡報 4. 飛行器習單	9

嘉義縣北回國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	智慧機械 --樂高動起來	課程 設計者	康峻維	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	與學校願景呼 應之說明	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法·科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 透過 WEDO 樂高動力套件積木課程，探索知識與科學原理的關聯，增進同儕之間的思考互動，並實踐在生活情境的問題解決能力。 2. 運用 WEDO 樂高科技教具與網路資訊軟體，透過課程的研討與理解，學習資訊媒體的功能與應用能力。 3. 體驗搭建 WEDO 樂高動力套件積木與編寫程式，了解與同儕溝通合作的重要，並學會與人分享的樂趣。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	一、自動車駕駛	<p>科議 k-II-1 認識常見科技產品。</p> <p>國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>	<p>1. 自動車</p> <p>2. 自動車運動模式</p> <p>3. 小組作品</p>	<p>1. 認識 WEDO 樂高積木，小組合作設計出自己的自動車。</p> <p>2. 蒐集與整理車輛的運動模式，透過運算思維的過程，解決自動車感應器運作難題。</p> <p>3. 組員互相協助，運用 WEDO 積木與程式，共同完成作業</p>	<p>1. 能分析自動車的結構。</p> <p>2. 能說出自動車的運作模式。</p> <p>3. 能運用 WEDO 程式積木，搭建編寫出小組設計的仿真動物</p> <p>4. 能說出小組的學習方法和策略。</p>	<p>單元二、自動車駕駛</p> <p>1. 準備活動 ◎問題探索：請學生分享知不知道有自動駕駛的車輛，及自己覺得自動駕駛是否安全。</p> <p>2. 發展活動 (1)先依照老師提供的自動車構圖拚出自動車。 (2)引導學生分析自動車的結構與感應器位置。 (3)使用 WEDO 程式驅動自動車。 (4)小組討論設計自動車外型與動力方式。並使用積木搭建，且設計程式驅動自動車。</p> <p>3. 綜合活動 各組上台進行作品分享報告，並完成自動車學習單。</p>	<p>1. 教師自編學習手冊</p> <p>2. WEDO 樂高動力套件積木</p> <p>3. 自動車搭建解說簡報</p> <p>4. 自動車駕駛學習單</p>	9
第(6)週 - 第(9)週	二、自動升降機	<p>科議 k-II-1 認識常見科技產品。</p> <p>資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。</p> <p>綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>	<p>1. 升降機構造</p> <p>2. 升降機運動模式</p> <p>3. 小組作品</p>	<p>1. 認識 WEDO 樂高積木，小組合作設計出自己的自動升降機。</p> <p>2. 能了解升降機的運動模式，透過運算思維的過程，解決驅動升降機的難題。</p> <p>3. 組員互相協助，蒐集與整理 WEDO 積木與程式，共同完成作業</p>	<p>1. 能分析自動升降機的結構。</p> <p>2. 能說出自動升降機的運動模式。</p> <p>3. 能運用 WEDO 程式積木，搭建編寫出小組設計的自動升降機</p> <p>4. 能說出小組的學習方法和策略。</p>	<p>單元二、自動升降機</p> <p>1. 準備活動 ◎問題探索：請學生分享自己搭電梯的經驗，並且猜測電梯是如何升降的，透過影片向學生說明升降機的運作原理。</p> <p>2. 發展活動 (1)先依造老師提供的升降機結構圖拚出升降機。 (2)引導學生分析自動升降機的結構與真實世界中的異同。 (3)使用 WEDO 程式驅動升降機。 (4)小組討論設計升降機並使用積木搭建，且設計程式與動力套件讓升降機起來。</p> <p>3. 綜合活動 各組上台進行作品分享報告，並完成自動升降機學習單。</p>	<p>1. 教師自編學習手冊</p> <p>2. WEDO 樂高動力套件積木</p> <p>3. 自動升降機搭建解說簡報</p> <p>4. 自動升降機學習單</p>	9

<p>第 (10) 週 - 第 (14) 週</p>	<p>三、 EV3 你好 呀</p>	<p>科議 k-II-1 認識常見科技產品。 資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。 綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>	<p>1. EV3 積木 2. EV3 程式 方塊 3. 了解動力 套件運作原 理</p>	<p>1. 認識 EV3 樂高積木的多 種組合變化。 2. 解決動手尋找樂高積木 的樂趣。 3. 蒐集與整理 EV3 程式介 面的有趣與方便。</p>	<p>1. 能說出積木名稱 2. 能將正確積木放置指定 位置 3. 會拖曳指定的程式方塊 到程式主畫面 4. 能從積木堆中拼湊出一 套 EV3。</p>	<p>單元三、EV3 你好呀 1. 準備活動 請學生分享有沒有玩過會動機器 人，並拿出 EV3 組裝的汽車分給 各組體驗 2. 發展活動 (1)介紹樂高積木名稱 (2)請學生將汽車拆解並將積木依 照圖示放回 EV3 積木整理盒 (3)請學生依照老師指示，拿出正 確的積木或動力套件 (4)介紹 EV3 積木使用方式與動力 套件運作圖裡 (5) EV3 程式介面與各個指令方 塊用法 3. 綜合活動 將各組積木混和後，讓學生重新拼 湊出一組 EV3 積木套件，並完成 EV3 積木與程式介面學習單。</p>	<p>1. 教師自編學 習手冊 2. EV3 樂高動力 套件積木 3. EV3 套件基 本介紹簡報 4. EV3 套件學 習單</p>	<p>9</p>
<p>第 (15) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>四、 天文 遊樂 園 - 主題 策展</p>	<p>科議 k-II-1 認識常見科技產品。 自然 pa-II-2 能從得到的資 訊或數據，形成解釋、得到 解答、解決問題。並能將自己 的探究結果和他人的結果（例 如：來自老師）相比較，檢 查是否相近。 自然 pc-II-1 能專注聆聽同 學報告，提出疑問或意見。並 能對探究方法、過程或結果， 進行檢討。</p>	<p>1. 天文遊樂 園 2. 積木動力 套件 3. 小組作品</p>	<p>1. 認識 WEDO 樂高動力套 件，設計與搭建遊樂園。 2. 了解 WEDO 程式積木的運 算思維邏輯，編寫適合的 程式，解決遊樂設施運動 的問題。 3. 能運用套件的特性，透 過小組合作讓遊樂設施更 加完善。 4. 能覺察自己在策展中的 角色與溝通方式，展現合 宜的互動態度與技巧。</p>	<p>1. 善用 WEDO 動力積木套 件，建造出遊樂設施。 2. 能寫出驅動遊戲設施的 程式。 3. 能將馬達與方向感應器 結合運用，使遊樂設施更 加有趣。 4. 能在天文樂園主題展中 做好自己的工作，學會表 達自己的想法與接納別人 的意見</p>	<p>單元四、天文遊樂園 1. 準備活動 ◎問題探索：請學生分享看過或 使用過的觀測星空的工具，以及 使用方式。 2. 發展活動 (1)學生分組討論如果要建造一個 天文主題樂園，需要有什麼天文 主題的遊樂設施。 (2)小組以 WEDO 積木畫出遊樂器 材結構，並設計出運動方式與馬 達、感測器安裝運作方式，並依 檢核表檢查是否設計正確 (3)依照圖紙開始建造遊樂設施 (4)小組討論如何改良設施，使其 運作更佳穩固流暢。 3. 綜合活動 各組上台介紹自己的作品，其他人 提出該設施的優點及缺點。</p>	<p>1. 教師自編學 習手冊 2. WEDO 樂高機 器人套件 3. 遊樂設施檢 核表</p>	<p>9</p>

嘉義縣北回國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	年級課程 主題名稱	智慧機械 --樂高動手做	課程 設計者	羅添聯	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、育見 AI	與學校願景呼 應之說明		北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法·科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標		1. 透過 EV3 樂高機器人課程，探索知識與科學原理的關聯，增進同儕之間的思考互動，並實踐在生活情境的問題解決能力。 2. 運用 EV3 樂高科技教具與網路資訊軟體，透過課程的研討與理解，學習資訊媒體的功能與應用能力。 3. 體驗搭建 EV3 樂高積木與編寫程式，了解與同儕溝通合作的重要，並學會與人分享的樂趣。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	一、 星 空 拳	科議 k-II-1 認識常見科技產品。 國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	1. EV3 樂高機器人套件 2. EV3 程式語言 3. 馬達的正常運作	1. 認識 EV3 樂高機器人套件，並了解各式配件及功能。 2. 能夠運用適當詞語、正確語法，表達 EV3 程式語言的意思。 3. 能夠蒐集與整理課程的知識訊息，處理馬達正常運轉的任務。	1. 能說出 EV3 樂高機器人套件的名稱和功能。(至少 3 種) 2. 能根據教師的引導，說出 EV3 程式的正確意思。 3. 能和同學共同組裝樂高積木，並讓馬達可以正常運轉。	單元一、星空拳 1. 準備活動 ◎故事情境：太空人準備前往火星探索與研究未知的訊息，而航行的時程與旅途相當遙遠，你可以幫太空人準備哪些育樂活動呢？ ◎問題探索：航向火星的過程中，請你說說看，太空人會面臨哪些身心問題？有沒有解決的好辦法呢？ 2. 發展活動 (1)認識樂高積木與各式馬達、配件，討論大小馬達的組合變化。 (2)搭建拳頭與手指的模型，及認識與編寫 EV3 程式積木。 (3)討論學習 EV3 樂高積木的學習策略和方法。 (4)請學生設計一套自己的星空拳遊戲與玩法。 3. 綜合活動 各組進行遊戲對抗與作品分享，完成星空拳學習單。	1. EV3 樂高機器人套件 2. 上課簡報 3. 星空拳學習單	9
第(6)週 - 第(9)週	二、 小 星 星	科議 k-II-1 認識常見科技產品。 國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	1. EV3 程式積木的音階 2. 顏色感應器 3. 大小馬達的旋轉	1. 認識 EV3 的程式積木，了解音階對照表意思。 2. 能夠運用適當詞語、正確語法，表達顏色感應器的使用方法。 3. 能夠蒐集與整理課程的知識訊息，處理大小馬達旋轉的問題。	1. 能說出 EV3 程式積木音階的意思。(至少 5 種) 2. 能說出運用顏色感應器的方法(運算思維)。 3. 能夠小組合作，寫出讓大小馬達旋轉的正確程式。	單元二、小星星 1. 準備活動 ◎問題探索：遙遠的航程中，可不可以用音樂來幫太空人調和情緒？你會怎麼做呢？說說看並發揮你的創意。 2. 發展活動 (1)了解 EV3 音階表的意思。 (2)學習顏色感應器的應用情形。 (3)了解感測不同顏色而發出不同音階的運算思維。 (4)編寫自己的音樂程式。 3. 綜合活動	1. EV3 樂高機器人套件 2. 上課簡報 3. 小星星學習單 4. EV3 程式的音階對照表	9

						各組上台報告與作品分享，完成小星星學習單。		
第 (10) 週 - 第 (14) 週	三、 星 空 盤	科議 k-II-1 認識常見科技產品。 國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	1. EV3 星空盤 2. 釣魚機模型 3. 超音波感測器	1. 認識樂高積木，並製作 EV3 星空盤模型。 2. 能夠運用適當詞語、正確語法，表達釣魚機模型搭建的方法與困難。 3. 能夠蒐集與整理課程的知識訊息，透過小組合作，處理超音波感測器觸發釣魚機模型的方法。	1. 能設計具有特色的 EV3 星空盤模型。 2. 能說出搭建 EV3 星空盤模型的方法與困難。 3. 能說出運用超音波感測器的觸發釣魚機模型的方法(運算思維)。	單元三、星空盤 1. 準備活動 ◎問題探索：遙遠的航程中，太空人可以看見美麗的星空，你會怎麼設計關於美麗星空的遊戲呢？說說看並發揮你的創意。 2. 發展活動 (1)設計與搭建自己喜歡的 EV3 星空盤模型。 (2)了解超音波感測器的應用情形。 (3)運用超音波感測器，編寫釣魚機程式。 3. 綜合活動 各組進行遊戲對抗與作品分享，完成星空盤學習單。	1. EV3 樂高機器人套件 2. 上課簡報 3. 星空盤學習單	9
第 (15) 週 - 第 (18) 週	四、 彈 珠 台	科議 k-II-1 認識常見科技產品。 國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	1. EV3 彈珠台 2. 彈珠台的模型 3. 觸碰感應器	1. 認識 EV3 機器人，並設計 EV3 彈珠台。 2. 能夠運用適當詞語、正確語法，表達彈珠台模型搭建的方法與困難。 3. 能夠蒐集與整理課程的知識訊息，透過小組合作，處理觸碰感應器控制彈珠台模型的方法。	1. 能設計具有特色的 EV3 彈珠台。 2. 能說出搭建 EV3 彈珠台模型的方法與困難。 3. 能說出運用觸碰感應器的控制釣魚機模型的方法(運算思維)。	單元四、彈珠台 1. 準備活動 ◎問題探索：這段遙遠的航程，太空人會不會思念在地球的家人與朋友呢？你可以幫忙想辦法解決嗎？說說看並發揮你的創意。 2. 發展活動 (1)設計具有特色的 EV3 彈珠台模型。 (2)了解觸碰感應器的運用。 (3)編寫程式、應用感測器。 3. 綜合活動 各組進行進行遊戲對抗與作品分享，完成彈珠台學習單。	1. EV3 樂高機器人套件 2. 上課簡報 3. 彈珠台學習單	9
第 (19) 週 -	五、 練 習 與 發 表	國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 綜合 2c-II-1 蒐集與整理各	1. EV3 作品設計 2. EV3 模型	1. 能夠運用適當詞語、正確語法，表達小組想要設計的 EV3 作品。 2. 能夠蒐集與整理課程的	1. 能透過小組討論，說出小組設計的 EV3 作品。 2. 能根據小組的設計，完成 EV3 模型的搭建與程式	單元五、練習與發表 1. 準備活動 ◎問題探索：經過一個學期的學習，請設計自己喜歡的 EV3 作品，並完成練習與發表。 2. 發展活動	1. EV3 樂高機器人套件 2. 上課簡報	4

嘉義縣北回國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	年級課程 主題名稱	智慧機械 -- 樂高智能動物園	課程 設計者	羅添聯	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、育見 AI	與學校願景呼 應之說明	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法·科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 透過 EV3 樂高機器人課程，探索知識與科學原理的關聯，增進同儕之間的思考互動，並實踐在生活情境的問題解決能力。 2. 運用 EV3 樂高科技教具與網路資訊軟體，透過課程的研討與理解，學習資訊媒體的功能與應用能力。 3. 體驗搭建 EV3 樂高積木與編寫程式，了解與同儕溝通合作的重要，並學會與人分享的樂趣。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	一、大猩猩	<p>科議 k-II-1 認識常見科技產品。</p> <p>國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>	<p>1. EV3 大猩猩模型</p> <p>2. EV3 跳舞程式</p> <p>3. 聲音、燈光的變化</p>	<p>1. 認識 EV3 樂高積木，並完成 EV3 大猩猩模型。</p> <p>2. 能夠運用適當詞語、正確語法，表達 EV3 跳舞程式的意思。</p> <p>3. 能夠蒐集與整理課程的知識訊息，透過小組合作，處理聲音、燈光變化的方法。</p>	<p>1. 能設計出獨特的 EV3 大猩猩模型機器人。</p> <p>2. 能說出 EV3 跳舞程式的正確意思。</p> <p>3. 能和同學討論，分享小組設計的聲音、燈光變化。</p>	<p>單元一、動感火星猩</p> <p>1. 準備活動</p> <p>◎故事情境：太空人正在火星探索與研究未知的訊息，研究期程相當長久，你可以幫太空人設計一些有趣的休閒育樂活動嗎？</p> <p>◎問題探索：在火星的探索過程中，請你說說看，太空人該如何處理休閒育樂的問題呢？他們又該如何解決呢？</p> <p>2. 發展活動</p> <p>(1)討論並規畫一座星際動物園，安排園區展出的動物。</p> <p>(2)設計與搭建別具特色的大猩猩機器人模型，學習加入不同的馬達或感測器。</p> <p>(3)運用不同的感測器功能，讓大猩猩機器人跳舞，編寫自己的程式。</p> <p>(4)結合聲音、燈光的程式積木組合變化，讓跳舞更有看頭。</p> <p>3. 綜合活動</p> <p>各組上台進行作品分享報告，並完成大猩猩學習單。</p>	<p>1. EV3 樂高機器人套件</p> <p>2. 上課簡報</p> <p>3. 大猩猩學習單</p>	9
第(6)週 - 第(9)週	二、仿生獸	<p>科議 k-II-1 認識常見科技產品。</p> <p>國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>	<p>1. EV3 仿生獸(獨角仙)</p> <p>2. 仿生獸的運動模式</p> <p>3. 馬達與積木的變化</p>	<p>1. 認識 EV3 樂高積木，搭建出獨特的 EV3 仿生獸。</p> <p>2. 能夠運用適當詞語、正確語法，表達 EV3 仿生獸的運動模式。</p> <p>3. 能夠蒐集與整理課程的知識訊息，透過小組合作，處理馬達與積木的變化方法。</p>	<p>1. 能設計並搭建出不同的 EV3 仿生獸模型。</p> <p>2. 能說出仿生獸的運動模式意思。</p> <p>3. 能運用 EV3 程式積木，編寫馬達與積木的變化程式。</p>	<p>單元二、星際仿生獸</p> <p>1. 準備活動</p> <p>◎問題探索：經過大家的討論與規劃後，太空人的休閒育樂問題獲得解決，你還有什麼樣更棒的想法嗎？說說看並發揮你的創意。</p> <p>2. 發展活動</p> <p>(1)設計與搭建自己的仿生獸，並說明仿生獸的運動模式。</p> <p>(2)讓仿生獸能正確走路、跑步。</p> <p>(3)編寫仿生獸的跑步程式。</p>	<p>1. EV3 樂高機器人套件</p> <p>2. 上課簡報</p> <p>3. 仿生獸學習單</p>	9

						(4)搭配不同的程式功能，聲音或燈光的變化，讓仿生獸更具特色。 3. 綜合活動 各組上台進行作品分享報告，並完成仿生獸學習單。		
第 (10) 週 - 第 (14) 週	三、 瓦力 機器 人	科議 k-II-1 認識常見科技產品。 國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	1. EV3 瓦力 機器人 2. 偵測、避 障功能 3. 陀螺儀的 應用	1. 認識 EV3 樂高積木的特色，搭建 EV3 瓦力機器人。 2. 能夠運用適當詞語、正確語法，表達 EV3 瓦力機器人的偵測、避障功能。 3. 能夠蒐集與整理課程的知識訊息，透過小組合作，處理 EV3 瓦力機器人的陀螺儀應用。	1. 能搭建 EV3 瓦力機器人的模型。 2. 能夠和同學討論合作，說 EV3 瓦力機器人的偵測、避障功能。 3. 學會讓 EV3 瓦力機器人使用陀螺儀的應用。	單元三、瓦力機器人 1. 準備活動 ◎問題探索：經過大家的討論與規劃後，太空人的休閒育樂問題獲得解決，你還有什麼樣更棒的想法嗎？說說看並發揮你的創意。 2. 發展活動 (1)討論瓦力機器人的特殊功能，並完成設計與搭建。 (2)運用不同的感測器，設計出不同的功能。 (3)搭配陀螺儀的使用，編寫出具備定位功能的程式。 (4)完成定位任務。 3. 綜合活動 各組上台進行作品分享報告，並完成瓦力機器人學習單。	1. EV3 樂高機器 人套件 2. 上課簡報 3. 瓦力機器人 學習單	9
第 (15) 週 - 第 (18) 週	四、 坦克 車	科議 k-II-1 認識常見科技產品。 國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	1. EV3 坦克 車 2. 顏色感應 器 3. 超音波感 應器	1. 認識 EV3 樂高積木的特色，搭建 EV3 坦克車。 2. 能夠運用適當詞語、正確語法，表達顏色感應器在 EV3 坦克車的應用功能。 3. 能夠蒐集與整理課程的知識訊息，透過小組合作，處理 EV3 坦克車超音波感應器的應用。	1. 能搭建 EV3 坦克車的模型。 2. 能夠和同學討論合作，說 EV3 坦克車的顏色感應器功能。 3. 學會讓 EV3 坦克車使用超音波感應器進行課程任務。	單元四、坦克車 1. 準備活動 ◎問題探索：經過大家的討論與規劃後，太空人的休閒育樂問題獲得解決，你還有什麼樣更棒的想法嗎？說說看並發揮你的創意。 2. 發展活動 (1)討論 EV3 坦克車的功能，並完成設計與搭建。 (2)運用顏色感測器，設計出不同的功能。 (3)搭配超音波感測器的使用，編寫出坦克車的程式。	1. EV3 樂高機器 人套件 2. 上課簡報 4. EV3 坦克車學 習單	9

嘉義縣北回國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	智慧機械 --樂高火星遊樂園	課程 設計者	羅添聯	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、育見 AI	與學校願景呼 應之說明		北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法·科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標		1. 透過 EV3 樂高機器人課程，探索知識與科學原理的關聯，增進同儕之間的思考互動，並實踐在生活情境的問題解決能力。 2. 運用 EV3 樂高科技教具與網路資訊軟體，透過課程的研討與理解，學習資訊媒體的功能與應用能力。 3. 體驗搭建 EV3 樂高積木與編寫程式，了解與同儕溝通合作的重要，並學會與人分享的樂趣。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	一、星風暴	科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 國語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	1. 齒輪比的建構 2. 觸碰感應器的應用 3. 馬達的應用	1. 能夠展現動手實作的興趣及正向的科技態度，組裝 EV3 不同齒輪比的興趣與態度。 2. 能夠靈活運用詞句和說話技巧，表達觸碰感應器的應用情形。 3. 能夠分析與判讀課程知識，規劃策略以解決馬達應用的問題。	1. 能說出不同齒輪比的搭建，所產生的不同結果。 2. 能使用觸碰感應器，說出戰鬥陀螺操縱桿的運作情形。 3. 能透過小組合作與討論，將馬達應用在操縱桿上，完成戰鬥陀螺的遊戲。	單元一、星風暴 1. 準備活動 ◎故事情境：如果有一天，真的實現人類移民火星的願望，那麼，在火星生活的人類又該如何處理關於休閒活動的問題呢？聰明的你可以幫忙想想辦法嗎？ ◎問題探索：你覺得要如何處理休閒活動的問題呢？還有哪些情況是必須考慮進去的？說說看，透過小組討論，把這些問題紀錄下來，並提出解決的方法。 2. 發展活動 (1)討論看看，你有去過那些遊樂園區？有哪些設施是可以利用 EV3 樂高機器人呈現出來？它們又是運用哪些科學知識和原理？(如：電流傳輸動力，產生馬達運轉) (2)想想看馬達是如何透過齒輪運轉？試著做出 EV3 套件組的齒輪比圖表，方便進行齒輪比應用的實驗。 (3)用不同齒輪搭建戰鬥陀螺操縱桿。 (4)搭配不同感應器的應用，產生不一樣的旋轉效果。 (5)產出與眾不同的作品，例如：戰鬥陀螺、風車、智能風扇、摩天輪。 3. 綜合活動 各組上台報告與作品分享，完成星風暴學習單。	1. EV3 樂高機器人套件 2. 上課簡報 3. 星風暴學習單	9
第(6)週	二、宇宙飛船	科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 國語 2-III-3 靈活運用詞句和	1. EV3 時鐘單擺 2. EV3 盪鞦	1. 能展現動手組裝樂高積木的興趣與正向態度，完成時鐘單擺的作品。	1. 能說出時鐘單擺運動的原理，並應用在樂高積木的作品。	單元二、宇宙飛船 1. 準備活動 ◎問題探索：除了上一個單元的作品設計，你還有沒有其他關於	1. EV3 樂高機器人套件 2. 上課簡報	9

<p>- 第 (9) 週</p>		<p>說話技巧，豐富表達內容。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>韃運動 3. 宇宙飛船</p>	<p>2. 能靈活運用詞句和說話技巧，表達 EV3 盪鞦韆運動的情形。 3. 能分析與判讀課程知識，規劃策略以解決宇宙飛船的運轉。</p>	<p>2. 能夠表達 EV3 盪鞦韆運動的情形。 3. 能透過討論與合作，完成宇宙飛船遊樂設施的運轉。</p>	<p>休閒活動的設計構想呢？請各小組進行討論，再設計不一樣的作品。 2. 發展活動 (1) 討論各項遊樂設施的運動原理，生活中的那些物品也有相同的原理呢？ (2) 介紹時鐘單擺的慣性運動，並討論哪種遊樂設施和它是一樣的，請設計 EV3 時鐘單擺。 (3) 延伸單擺作品，透過小組合作，創作不一樣的鞦韆作品。 (4) 繼續延伸發想，嘗試加入不同的感測器，創作出獨特的宇宙飛船遊樂設施。 (5) 設計宇宙飛船的不同玩法。 3. 綜合活動 各組上台報告與作品分享，完成宇宙飛船學習單。</p>	<p>3. 宇宙飛船學習單</p>
<p>第 (10) 週 - 第 (14) 週</p>	<p>三、 火 星 砲 彈</p>	<p>科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 國語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>1. 槓桿原理 2. 火星砲彈拋投運動 3. 火星砲彈遊戲</p>	<p>1. 能展現動手組裝樂高積木的興趣與正向態度，融合槓桿原理，產出新穎作品。 2. 能靈活運用詞句和說話技巧，表達火星砲彈拋投運動的情形。 3. 能分析與判讀課程知識，規劃策略以解決設計好玩的火星砲彈遊戲。</p>	<p>1. 能說出槓桿科學原理，並應用在火星砲彈搭建上。 2. 能搭建火星砲彈模型，並說出火星砲彈是如何進行拋投運動。 3. 能透過討論與合作，完成火星砲彈遊戲的設計。</p>	<p>單元三、火星砲彈 1. 準備活動 ◎問題探索：除了之前單元的作品設計，你還有沒有其他關於休閒活動的設計構想呢？請各小組進行討論，再設計不一樣的作品。 2. 發展活動 (1) 請大家討論蹺蹺板的槓桿原理，並指出生活當中的應用產品。(如：剪刀、釘書機、夾子、筷子) (2) 運用 EV3 樂高積木，設計出簡易的投石機。 (3) 導入馬達和感測器，搭建獨特的火星砲彈。 (4) 設計新穎有趣的火星砲彈遊戲。 3. 綜合活動</p>	<p>1. EV3 樂高機器人套件 2. 上課簡報 3. 火星砲彈學習單</p>

						各組上台報告與作品分享，完成火星砲彈學習單。		
第 (15) 週 - 第 (18) 週	四、 摩 天 輪	科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 國語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	1. 摩天輪模型 2. 馬達的運作原理 3. 感測器應用	1. 能展現動手組裝樂高積木的興趣與正向態度，搭建摩天輪模型。 2. 能靈活運用詞句和說話技巧，表達摩天輪的馬達運作原理。 3. 能分析與判讀課程知識，規劃策略以解決設計好玩的摩天輪遊戲。	1. 能搭建 EV3 摩天輪的模型。 2. 能說出摩天輪模型的馬達運作原理。 3. 能透過討論與合作，設計感測器的應用，完成好玩的摩天輪遊戲。	單元四、摩天輪 1. 準備活動 問題探索：除了上一個單元的作品設計，你還有沒有其他關於休閒活動的設計構想呢？請各小組進行討論，再設計不一樣的產品。 2. 發展活動 (1) 討論遊樂園中摩天輪的運作情形。 (2) 設計小組的摩天輪造型，並進行搭建。 (3) 思考馬達如何運用到摩天輪的模型中，並進行運轉。 (4) 設計好玩的摩天輪遊戲。 3. 綜合活動 各組進行作品策展與解說分享，完成摩天輪學習單。	1. EV3 樂高機器人套件 2. 上課簡報 3. 摩天輪學習單	9
第 (19) 週 - 第 (20) 週	五、 練 習 與 發 表	國語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 國語 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	1. EV3 作品設計 2. EV3 模型 3. EV3 作品的發表	1. 能夠運用詞句和說話技巧，表達小組想要設計的 EV3 作品。 2. 能分析與判讀課程知識，規劃策略以解決 EV3 模型的組裝難題。 3. 根據小組設計的 EV3 作品，能使用適切的標點符號，寫出發表的台詞，並練習解說。	1. 能透過小組討論，說出小組設計的 EV3 作品。 2. 能根據小組的設計，完成 EV3 模型的搭建與程式編寫。 3. 能完成小組 EV3 作品的發表與解說。	單元五、練習與發表 1. 準備活動 ◎問題探索：經過一個學期的學習，請設計自己喜歡的 EV3 作品，並完成練習與發表。 2. 發展活動 (1) 設計自己喜歡的 EV3 作品。 (2) 搭建自己的 EV3 模型。 (3) 編寫正確的程式。 (4) 寫出要介紹的台詞，並進行演練。 3. 綜合活動 各組進行練習與發表，並完成學習單。	1. EV3 樂高機器人套件 2. 上課簡報 3. 練習與發表學習單	4
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							

嘉義縣北回國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	智慧機械 -- 樂高工程師	課程 設計者	羅添聯	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、育見 AI	與學校願景呼 應之說明	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法·科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 透過 EV3 樂高機器人課程，探索知識與科學原理的關聯，增進同儕之間的思考互動，並實踐在生活情境的問題解決能力。 2. 運用 EV3 樂高科技教具與網路資訊軟體，透過課程的研討與理解，學習資訊媒體的功能與應用能力。 3. 體驗搭建 EV3 樂高積木與編寫程式，了解與同儕溝通合作的重要，並學會與人分享的樂趣。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	一、救援升降機	科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 國語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	1. 升降機 2. 升降機程式 3. 升降機救援任務	1. 能展現動手組裝樂高積木的興趣與正向態度，完成升降機作品。 2. 能靈活運用詞句和說話技巧，表達升降運動的程式運作原理。 3. 能分析與判讀課程知識，規劃策略以解決設計有趣的升降機救援任務。	1. 能搭建一組升降機，並說出如何應用在救援的任務。 2. 能寫出 EV3 升降機的程式，並說出運作原理。 3. 能透過討論與合作，設計小組的升降機救援任務。	單元一、救援升降機 1. 準備活動 ◎故事情境：太空人正在火星探索漫遊，但範圍實在太廣闊，勢必要有足夠的救援設備，才能安全地進行探索任務。 ◎問題探索：請大家討論看看，太空人在火星出任務，到底潛藏那些無法預測的危機？有哪些問題必須考慮到？請大家透過討論，並設計一套救援機具，幫助太空人克服困難。 2. 發展活動 (1)請大家上網瀏覽，救援機械要具備那些條件？接著，討論升降機的原理和結構，並搭建出一組救援升降機。 (2)設計一套救援任務，並安排適當的任務情境與背景。 (3)小組討論分工任務，如何適當地執行救援任務。 (4)演示與執行救援任務。 3. 綜合活動 各組上台報告與作品分享，完成單元課程學習單。	1. EV3 樂高機器人套件 2. 上課簡報 3. 救援升降機學習單	9
第(6)週 - 第(9)週	二、救援夾爪	科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 國語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	1. 救援夾爪 2. 救援夾程式 3. 救援夾爪任務	1. 能展現動手組裝樂高積木的興趣與正向態度，完成救援夾作品。 2. 能靈活運用詞句和說話技巧，表達救援夾程式的運作原理。 3. 能分析與判讀課程知識，規劃策略以設計有趣的	1. 能搭建一組救援夾爪，並說出如何應用在救援的任務。 2. 能寫出 EV3 救援夾爪的程式，並說出程式運作原理。 3. 能透過討論與合作，設計小組的救援夾爪任務。	單元二、救援夾爪 1. 準備活動 ◎問題探索：請大家討論看看，太空人在火星出任務，到底潛藏那些無法預測的危機？有哪些問題必須考慮到？請大家透過討論，並設計一套救援機具，幫助太空人克服困難。 2. 發展活動 (1)請大家上網瀏覽，救援機械要具備那些條件？接著，討論救援	1. EV3 樂高機器人套件 2. 上課簡報 3. 救援夾爪學習單	9

				的救援夾爪任務。		<p>夾的原理和結構，並搭建出一組救援夾。</p> <p>(2)設計一套救援任務，並安排適當的任務情境與背景。</p> <p>(3)小組討論分工任務，如何適當地執行救援任務。</p> <p>(4)演示與執行救援任務。</p> <p>3. 綜合活動</p> <p>各組上台報告與作品分享，完成單元課程學習單。</p>		
第 (10) 週 - 第 (14) 週	三、 避障 車	<p>科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。</p> <p>國語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>1. 避障車模型</p> <p>2. 避障車程式</p> <p>3. 避障車的救援任務</p>	<p>1. 能展現動手組裝樂高積木的興趣與正向態度，完成避障車模型。</p> <p>2. 能靈活運用詞句和說話技巧，表達避障車程式的運作原理。</p> <p>3. 能分析與判讀課程知識，規劃策略以設計有趣的救援夾爪任務。</p>	<p>1. 能搭建一台避障車模型，並說出如何應用在救援任務。</p> <p>2. 能寫出 EV3 避障車程式，並說出程式運作原理。</p> <p>3. 能透過討論與合作，設計小組的避障車的救援任務。</p>	<p>單元三、避障車</p> <p>1. 準備活動</p> <p>◎問題探索：請大家討論看看，太空人在火星出任務，到底潛藏那些無法預測的危機？有哪些問題必須考慮到？請大家透過討論，並設計一套救援機具，幫助太空人克服困難。</p> <p>2. 發展活動</p> <p>(1)請大家上網瀏覽，救援機械要具備那些條件？接著，討論避障車的原理和結構，並搭建出一輛智能避障車。</p> <p>(2)設計一套救援任務，並安排適當的任務情境與背景。</p> <p>(3)小組討論分工任務，如何適當地執行救援任務。</p> <p>(4)演示與執行救援任務。</p> <p>3. 綜合活動</p> <p>各組上台報告與作品分享，完成單元課程學習單。</p>	<p>1. EV3 樂高機器人套件</p> <p>2. 上課簡報</p> <p>3. 避障車學習單</p>	9
第 (15) 週 -	四、 循線 競技	<p>科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。</p> <p>國語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常</p>	<p>1. 顏色感應器</p> <p>2. 循線程式</p> <p>3. 循線救援任務</p>	<p>1. 能展現動手組裝樂高積木的興趣與正向態度，搭建裝載顏色感應器的救援車模型。</p> <p>2. 能靈活運用詞句和說話技巧，表達循線程式的運</p>	<p>1. 能搭建裝載顏色感應器的救援車模型。</p> <p>2. 能說出救援車的循線程式運作原理。</p> <p>3. 能透過討論與合作，設計顏色感測器的應用，完</p>	<p>單元四、摩天輪</p> <p>1. 準備活動</p> <p>◎問題探索：請大家討論看看，太空人在火星出任務，到底潛藏那些無法預測的危機？有哪些問題必須考慮到？請大家透過討論，並設計一套救援機具，幫助</p>	<p>1. EV3 樂高機器人套件</p> <p>2. 上課簡報</p> <p>3. 循線競技學習單</p>	9

嘉義縣北回國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程 主題名稱	智慧機械 --火星探索車	課程 設計者	羅添聯	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、育見 AI	與學校願景呼 應之說明		北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法·科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標		1. 透過 micro:bit 的數位課程，探索知識與數位科技的關聯，增進同儕之間的思考互動，並實踐在生活情境的問題解決能力。 2. 運用 micro:bit 科技教具與網路資訊軟體，透過課程的研討與理解，學習資訊媒體的功能與應用能力。 3. 體驗 micro:bit 專題的整合與程式編寫，了解與同儕溝通合作的重要，並學會與人分享的樂趣。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	一、 打 造 探 索 車	科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 國語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	1. 麥昆小車 2. microbit 程式的編寫邏輯 3 麥昆小車探索任務	1. 能展現動手實作的興趣與正向態度，組裝可愛的麥昆小車。 2. 能靈活運用詞句和說話技巧，表達 microbit 程式的編寫邏輯。 3. 能分析與判讀課程知識，規劃策略，以解決設計有趣的麥昆小車探索任務。	1. 能組裝可愛的麥昆小車。 2. 能表達 microbit 程式的編寫邏輯。 3. 能透過討論與合作，設計有趣的麥昆小車探索任務。	單元一、打造探索車 1. 準備活動 ◎故事情境：太空人正在火星上進行探索，那麼，到底要探索那些事物呢？又有哪些特殊地形地貌會給太空人帶來不便呢？ ◎問題探索：你覺得太空人要在廣闊的火星探索，他們要如何到達各個隕石坑或區域呢？請大家開始討論，要如何運用麥昆小車，設計一系列的探索任務呢？ 2. 發展活動 (1)請上網瀏覽 NASA 的資料，討論太空人要在火星探索那些事物？會遇到那些地形地貌？ (2)組裝麥昆小車。 (3)學習編寫 microbit 程式。 (4)設計有趣的麥昆小車探索任務。 3. 綜合活動 各組上台報告與作品分享，完成打造探索車學習單。	1. microbit 與麥昆小車套件 2. 上課簡報 3. 打造探索車學習單 4. NASA 網站，火星資訊 https://spaceplace.nasa.gov/search/mars/	9
第(6)週 - 第(9)週	二、 越 野 探 索 車	科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 國語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	1. 循線程式 2. 循跡感應器 3. 循線探索任務	1. 能展現動手實作的興趣與正向態度，編寫循線程式。 2. 能靈活運用詞句和說話技巧，表達循線感應器的運作方法。 3. 能分析與判讀課程知識，規劃策略，以解決麥昆小車的循線探索任務。	1. 能和同儕合作，共同編寫循線程式，讓麥昆小車可以完成任務。 2. 能說出循跡感應器的主要功能與運作方法。 3. 能設計小組的循跡探索任務，並分享其中特色。	單元二、越野探索車 1. 準備活動 ◎問題探索：麥昆探索車是一輛功能很好的車子，實際上，在火星探索的毅力號，又是如何進行探索？火星上又有哪些困難和情況，是太空人不容易適應的？ 2. 發展活動 (1)請上網瀏覽 NASA 的資料，討論毅力號正在探索哪些區域？那些區域又有哪些特色？ (2)請根據上一堂課的火星探索模型，為這些區域命名，並運用麥昆小車的循線功能，設計各組的	1. micro:bit 與麥昆小車套件 2. 上課簡報 3. 越野探索車學習單 4. NASA 網站，火星資訊 https://spaceplace.nasa.gov/	9

						<p>探索任務。</p> <p>(3)各組可以自己決定要探索的事務，並嘗試分享與說明自己的發現。(發揮想像和創意)</p> <p>(4)啟動麥昆小車去進行探索吧!</p> <p>3. 綜合活動</p> <p>各組上台報告與作品分享，完成越野探索車學習單。</p>	v/search/mars /	
第 (10) 週 - 第 (14) 週	三、智慧探索車	<p>科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。</p> <p>國語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>1. 超音波感測器程式</p> <p>2. 超音波感測器</p> <p>3. 超音波感測器探索任務</p>	<p>1. 能展現動手實作的興趣與正向態度，編寫超音波感測器程式。</p> <p>2. 能靈活運用詞句和說話技巧，表達超音波感測器的運作方法。</p> <p>3. 能分析與判讀課程知識，規劃策略，以解決麥昆小車的超音波感測器探索任務。</p>	<p>1. 能和同儕合作，共同編寫超音波感測器程式，讓麥昆小車可以完成任務。</p> <p>2. 能說出超音波感測器的主要功能與運作方法。</p> <p>3. 能設計小組的超音波感測器探索任務，並分享其中特色。</p>	<p>單元三、智慧探索車</p> <p>1. 準備活動</p> <p>◎問題探索：麥昆探索車的功能很好，但在執行的時候，還是有可能會遭遇不同的問題，請問會出現那些問題呢？它的設備或裝置有哪些還需要增加或加強的呢？</p> <p>2. 發展活動</p> <p>(1)請上網瀏覽NASA的資料，討論毅力號具備那些強大的功能？麥昆探索車有具備那些功能呢？請做一張圖表來比較看看。</p> <p>(2)加入超音波感測器之後，麥昆探索車的功能增加那些？還能夠運用超音波感測器去探索什麼樣的任務呢？</p> <p>(3)生活中，有那些物品或科技產品也有運用到超音波感測器？請上網查詢資料，並做成圖表。</p> <p>(4)各組將上述的各項圖表資料整理後，並討論看看有無錯誤或不明白的地方？</p> <p>3. 綜合活動</p> <p>各組上台報告與作品分享，完成智慧探索車學習單。</p>	<p>1. micro:bit 與麥昆小車套件</p> <p>2. 上課簡報</p> <p>3. 智慧探索車學習單</p> <p>4. NASA 網站，火星資訊</p> <p>https://spaceplace.nasa.gov/search/mars/</p>	9
第 (15) 週	四、無線廣播	<p>國語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>科議 a-III-2 展現動手實作的</p>	<p>1. 無線廣播</p> <p>2. 廣播與接收程式</p>	<p>1. 能靈活運用詞句和說話技巧，表達無線廣播的意思。</p>	<p>1. 能說出無線廣播的功能與運作方法。</p> <p>2. 能和同儕合作，共同編</p>	<p>單元三、智慧探索車</p> <p>1. 準備活動</p> <p>◎問題探索：麥昆探索車的功能很好，但在執行的時候，還是有</p>	<p>1. micro:bit 與麥昆小車套件</p> <p>2. 上課簡報</p>	9

<p>- 第 (18) 週</p>	<p>探 索 車</p>	<p>興趣及正向的科技態度。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>3. 無線廣播遙控車</p>	<p>2. 能展現動手實作的興趣與正向態度，編寫廣播與接收程式。 3. 能分析與判讀課程知識，規劃策略，以解決無線廣播遙控車的探索任務。</p>	<p>寫廣播與接收程式，讓麥昆小車可以完成任務。 3. 能設計小組的無線廣播遙控車的探索任務。</p>	<p>可能會遭遇不同的問題，請問會出現那些問題呢？它的設備或裝置有哪些還需要增加或加強的呢？ 2. 發展活動 (1) 認識廣播與接收的功能。 (2) 編寫廣播與接收的程式。 (3) 設計探索任務。 (4) 執行探索任務與分享。 3. 綜合活動 各組上台報告與作品分享，完成無線廣播探索車學習單。</p>	<p>3. 無線廣播探索車學習單 4. NASA 網站, 火星資訊 https://spaceplace.nasa.gov/search/mars/</p>		
<p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>五、 練 習 與 發 表</p>	<p>國語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 國語 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p>	<p>1. 麥昆小車的功能 2. 有趣的程式 3. 獨特的探索任務</p>	<p>1. 能夠運用適當詞語、正確語法，表達麥昆小車具備的功能。 2. 能分析與判讀課程知識，規劃策略，以解決編寫有趣的程式課題。 3. 根據小組設計的獨特探索任務，使用各種標點符號，寫出介紹的台詞，並完成解說。</p>	<p>1. 能透過小組合作，大略地介紹麥昆小車的功能。 2. 能根據小組的設計，完成麥昆小車有趣的程式。 3. 能透過小組的討論，設計一項獨特的探索任務，並完成發表與解說。</p>	<p>單元五、練習與發表 1. 準備活動 ◎問題探索：過一個學期的學習，請設計自己喜歡的麥昆小車探索任務，並完成練習與發表。 2. 發展活動 (1) 充分了解麥昆小車的功能。 (2) 設計獨特的探索任務。 (3) 編寫正確的程式。 (4) 寫出要介紹的台詞，並進行演練。 3. 綜合活動 各組進行練習與發表，並完成學習單。</p>	<p>1. micro:bit 與麥昆小車套件 2. 上課簡報 3. 練習與發表學習單 4. NASA 網站, 火星資訊 https://spaceplace.nasa.gov/search/mars/</p>	<p>4</p>	
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							

嘉義縣北回國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程 主題名稱	智慧機械 --火星智能飛行器	課程 設計者	羅添聯	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、育見 AI	與學校願景呼 應之說明		北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法·科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標		1. 透過 Tello 四軸飛行器的數位課程，探索知識與數位科技的關聯，增進同儕之間的思考互動，並實踐在生活情境的問題解決能力。 2. 運用 Tello 四軸飛行器科技教具與網路資訊軟體，透過課程的研討與理解，學習資訊媒體的功能與應用能力。 3. 體驗 Tello 四軸飛行器專題的整合與程式編寫，了解與同儕溝通合作的重要，並學會與人分享的樂趣。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	一、認識飛行器	科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 國語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	1. Tello 四軸飛行器 2. 四軸飛行器的程式 3. 遙控無人機管理規則	1. 能靈活運用詞句和說話技巧，說出 Tello 四軸飛行器的部件名稱與功能。 2. 能展現動手實作的興趣與正向態度，編寫四軸飛行器的程式。 3. 能分析與判讀遙控無人機管理規則，以遵守無人機在操作時的安全規定。	1. 能說出 Tello 四軸飛行器各部件的名稱與功能。 2. 能編寫並說出 Tello 四軸飛行器的程式意思。 3. 能理解 Tello 四軸飛行器的遙控無人機管理規則，並能遵守相關安全規定。	單元一、認識救援飛行器 1. 準備活動 ◎故事情境：太空人正在火星上進行探索任務，太空人打算利用無人機來輔助探索，讓工作可以進行得更順利。 ◎問題探索：你覺得太空人在廣闊的火星探索，無人機可以提供那些幫助？又有哪些限制條件與困難？還要注意那些不可知的問題？ 2. 發展活動 (1)請上網瀏覽 NASA 的資料，討論太空人要在火星探索那些事物？ (2)介紹無人機各部件名稱和功能，示範飛行狀況與注意事項。 (3)介紹程式編程與運算邏輯思維。 (4)介紹相關法令與限制，『遙控無人機管理規則』。 3. 綜合活動 各組上台報告與互動分享，完成認識飛行器學習單。	1. Tello 四軸飛行器套件 2. 上課簡報 3. 認識飛行器學習單 4. NASA 網站，火星資訊 https://reurl.cc/j8Z14q 5. 遙控無人機管理規則 https://reurl.cc/gWy00L	9
第(6)週 - 第(9)週	二、啟動飛行器	國語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	1. Tello 四軸飛行器使用與維護事項 2. 起飛、降落、定點飛行程式 3. 攝影功能	1. 能靈活運用詞句和說話技巧，說出 Tello 四軸飛行器使用與維護事項。 2. 能展現動手實作的興趣與正向態度，正確編寫四軸飛行器的起飛、降落、定點飛行程式。 3. 能分析與判讀課程知識，規劃策略，以解決使	1. 能說出 Tello 四軸飛行器的使用與維護事項。 2. 能編寫並說說出 Tello 四軸飛行器的起飛、降落、定點飛行程式意思。(運算思維) 3. 能說出 Tello 四軸飛行器攝影功能的使用方法。	單元二、啟動飛行器 1. 準備活動 ◎問題探索：請大家思考，一架航空器(火箭搭載的太空梭)，從地球發射升空，到了宇宙、火星，飛行器會經歷那些過程和步驟？又可能經歷哪些狀況或危險？還有那些必須注意的事情？ 2. 發展活動 (1)請上網瀏覽 NASA 的資料，討論航空器由地球的基地起飛，一直到火星基地，會經歷那些過	1. Tello 四軸飛行器套件 2. 啟動飛行器上課簡報 3. 啟動飛行器學習單 4. NASA 網站，火星資訊	9

				用無人機攝影功能來完成拍照。		<p>程？請紀錄整理下來。(心智圖)</p> <p>(2)試想，對於飛行器來說，。</p> <p>(3)。太空人必須要具備那些能力？(如：操作、維修、…)</p> <p>(4)學習基礎的攝影與拍照、剪輯功能。</p> <p>(5)小組輪流試飛，並學習拆卸報護網、充電、注意電量、注意高度與安全問題。</p> <p>3. 綜合活動</p> <p>各組上台報告與互動分享，完成啟動飛行器學習單。</p>	https://reurl.cc/j8Z14q
<p>第 (10) 週 - 第 (14) 週</p>	<p>三、 訓練 飛行 技巧</p>	<p>國語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。</p> <p>綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>1. 飛行賽道</p> <p>2. 飛行技巧</p> <p>3. 挑戰卡</p>	<p>1. 能靈活運用詞句和說話技巧，說出 Tello 四軸飛行器飛行賽道的不同設計。</p> <p>2. 能展現動手實作的興趣與正向態度，完成無人機的正確與安全飛行技巧。</p> <p>3. 能分析與判讀課程知識，規劃策略，以解決挑戰卡的設計任務。</p>	<p>1. 能說出 Tello 四軸飛行器(無人跡)飛行賽道的不同設計與執行方式。</p> <p>2. 說完成無人機正確與安全的飛行技巧</p> <p>3. 能設計並說出無人機挑戰卡的使用方式。</p>	<p>單元三、執行救援任務</p> <p>1. 準備活動</p> <p>◎問題探索：你覺得太空人在廣闊的火星探索，無人機可以提供那些幫助？又有哪些限制條件與困難？還要注意那些不可知的問題？</p> <p>2. 發展活動</p> <p>(1)請上網瀏覽 NASA 的資料，討論太空人要在火星探索會遇到那些地形地貌？將資料整理繪製成設計圖。(或心智圖)</p> <p>(2)練習各種安全的飛行技巧，正確操縱無人機，編寫程式讓無人機完成簡單任務。</p> <p>(3)透過討論並設計、搭建簡易的火星模擬地形分布圖。</p> <p>(4)小組設計簡單救援任務，讓無人機透過飛行賽道、挑戰卡的障礙布置，能順利完成救援任務，並學習解說過程，分享心得、檢討與改進缺失。</p> <p>3. 綜合活動</p> <p>各組上台報告與互動分享，完成訓練飛行技巧學習單。</p>	<p>1. Tello 四軸飛行器套件</p> <p>2. 上課簡報</p> <p>3. 訓練飛行技巧學習單</p> <p>4. NASA 網站，火星資訊</p> <p>https://reurl.cc/j8Z14q</p>

<p>第 (15) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>四、 空拍 與後 製</p>	<p>國語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>1. 空拍的難度與限制 2. 空拍的技巧 3. 空拍與後製</p>	<p>1. 能靈活運用詞句和說話技巧，說出無人機在空拍時的難度與限制。 2. 能展現動手實作的興趣與正向態度，操作無人機完成課程規劃的空拍的技巧。 3. 能分析與判讀課程知識，規劃策略，以解決空拍的後製任務。</p>	<p>1. 能說出無人機在空拍時可能遭遇的難度與限制。 2. 能透過小組合作，操作無人機以完成課程規劃的空拍的技巧。 3. 能在課程教學後，透過互助合作，完成小組的空拍的後製任務。</p>	<p>單元四、我的救援任務 1. 準備活動 ◎問題探索：太空人在火星執行探索任務，會需要進行一系列的探索任務，並進行拍攝，再將空拍資料上傳。 2. 發展活動 (1)討論空拍時，無人機可能會遭遇的難度與限制。 (2)學習空拍的技巧。 (3)認識後製編輯軟體。 (4)進行空拍與後製。 3. 綜合活動 各組進行作品策展與解說分享，完成空拍與後製學習單。</p>	<p>1. Tello 四軸飛行器套件 2. 上課簡報 3. 空拍與後製學習單 4. NASA 網站，火星資訊 https://reurl.cc/j8Z14q</p>	<p>9</p>
<p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>五、 練習 與發 表</p>	<p>國語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 國語 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p>	<p>1. Tello 四軸飛行器的功能 2. 有趣的程式 3. 獨特的探索任務</p>	<p>1. 能夠運用適當詞語、正確語法，表達 Tello 四軸飛行器具備的功能。 2. 能分析與判讀課程知識，規劃策略，以解決編寫有趣的程式課題。 3. 根據小組設計的獨特探索任務，使用各種標點符號，寫出介紹的台詞，並完成解說。</p>	<p>1. 能透過小組合作，大略地介紹 Tello 四軸飛行器的功能。 2. 能根據小組的設計，完成麥昆小車有趣的程式。 3. 能透過小組的討論，設計一項獨特的探索任務，並完成發表與解說。</p>	<p>單元五、練習與發表 1. 準備活動 ◎問題探索：過一個學期的學習，請設計自己喜歡的 Tello 四軸飛行器探索任務，並完成練習與發表。 2. 發展活動 (1)充分了解 Tello 四軸飛行器的功能。 (2)設計獨特的探索任務。 (3)編寫正確的程式。 (4)寫出要介紹的台詞，並進行演練。 3. 綜合活動 各組進行練習與發表，並完成學習單。</p>	<p>1. Tello 四軸飛行器套件 2. 上課簡報 3. 練習與發表學習單 4. NASA 網站，火星資訊 https://spaceplace.nasa.gov/search/mars/</p>	<p>4</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						

嘉義縣水上鄉北回國民小學 111 學年度課程發展委員會組織要點

111 年 9 月 7 日校務會議討論通過

壹、依據：依據教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號頒布〈十二年國民基本教育課程綱要總綱〉之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

貳、組織：本校課程發展委員會(以下簡稱本會)設委員共 15 人，均為無給職，任期一年(每年八月一日至隔年七月三十一日)，連選得連任，其組成方式如下：

一、學校行政人員代表五人：校長、教導主任、教務組長、訓導組長、總務主任。

二、年級及領域教師代表 8 人：國語文、英語文、數學、自然科學、社會、藝術、健康與體育、綜合活動等領域課程。

三、家長及社區代表 2 人。

四、組織架構如下圖：

成員	產生方式	備註
校長	委員會召集人	當然委員(1)
家長代表	家長會長	當然委員(1)
行政人員代表	處室主任及組長	當然委員(4)
領域小組代表	每一領域一人	各學習領域(8)
社區諮詢委員	家長代表或社區人士	諮詢委員(1)

參、職掌：

一、考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃學校課程計畫。

二、審查各學習領域、特殊教育班(含集中式特殊教育班、分散式資源班或巡迴輔導班。)課程計畫，內容包含學年及學期之學習目標、單元活動主題、相對應核心素養內涵、學習重點與內容、時數、備註等項目。

三、應於每學年開學前一個月，擬定下一學年度學校課程計畫。

四、審查自編教科用書。

五、議決校訂課程內涵，決定應開設之彈性學習課程(含特殊需求領域。)

六、審查各學習領域課程小組之計畫與執行成效。

七、負責課程與教學的評鑑，並進行學習評鑑。

八、規劃教師專業成長進修計畫，增進專業成長。

肆、運作方式：

一、本會由校長定期召集之，但經委員二分之一以上連署開會時，校長應召開臨時委員會。本會開會時，以校長為當然主席，校長因故無法主持時，由委員互推一人為主席。

二、本會每年定期舉行四次，每學期各兩次，必要時得召開臨時會議。

三、開會時視實際需要得邀請專家、學者或相關人員列席諮詢或研討。

伍、組織課程發展小組：

一、成立學習領域課程小組：

(一) 組成方式：

1. 教師依任教科目及興趣領域編排。
2. 各領域課程小組成員需擔任為期一年的領域研究工作。

(二) 領域小組成員應配合課程發展委員會訂定議期，實施該領域課程相關研討活動。

(三) 學習領域課程小組職功能與任務。

1. 依據實施要點研擬各學年領域節數配置，並提交課程發展委員會 做為學校課程規劃之參考。
2. 依據各學習階段能力指標彙整各年級領域課程計畫。
3. 配合學校目標課程，編擬各領域教學活動設計。
4. 配合各學年統整課程設計，實施協同教學。
5. 編擬適合學校本位課程內涵的教科書或教材。
6. 各領域分別以年段分組，實施課程規劃工作。

陸、課程發展委員會運作流程：

工作要項	日期	辦理單位	參加人員
選用教科書	五月	教導處	教師、家長代表
組成、召開課程發展小組	八月	教導處	課發會成員
教師規劃下學期課程計畫	六月	教導處	全校教師
審查課程計畫與設計	七、八月	課程發展委員會	課發會成員
規劃下學年課程架構及行事活動	七、八月	課程發展委員會	全體教師
各領域教學研究會	不定期召開	教導處	全體教師
評鑑實施成效	六、七月	課程發展委員會	課發會成員

柒、本要點經校務會議通過後實施，修正時亦同。

承辦人：吳芳慈

主任：翁翊秦

校長：蔡明哲

嘉義縣水上鄉北回國民小學 110 學年度課程發展委員會組織表

成員	職稱	姓名	職掌
召集人	校長	蔡明哲	綜理、督導九年一貫課程各項事宜。
執行秘書	教導主任	翁翊秦	籌劃、協調、聯絡與督導九年一貫課程各項事宜。
委員	總務主任	張俊傑	協助學校本位課程規劃，提供總務相關業務之行政支援。
委員	教務組長	吳芳慈	各項教學活動之推動、執行與成果報告。
委員	訓導組長	賴茂盛	蒐集編擬健康與體育領域活動，負責課程規劃與課程發展工作。
領域小組代表	教師	賴秋滿	蒐集編擬綜合領域活動，負責課程規劃與課程發展工作。
領域小組代表	教師	林虹似	蒐集編擬國語文課程活動，負責課程規劃與課程發展工作。
領域小組代表	教師	羅添聯	蒐集編擬數學領域活動，負責課程規劃與課程發展工作。
領域小組代表	教師	吳麗芬	蒐集編擬藝術與人文領域活動，負責課程規劃與課程發展工作。
領域小組代表	教師	李翠玲	蒐集編擬社會領域活動，負責課程規劃與課程發展工作。
領域小組代表	教師	黃承元	蒐集編擬健康與體育領域活動，負責課程規劃與課程發展工作。
領域小組代表	教師	葉慈瑜	蒐集編擬英語文課程活動，負責課程規劃與課程發展工作。
領域小組代表	教師	康峻維	蒐集編擬自然與生活科技領域活動，負責課程規劃與課程發展工作。
家長代表	家長代表	涂佑誠	審查全校各年級的課程計畫
社區諮詢委員	志工	蔡翠娟	審查全校各年級的課程計畫

嘉義縣水上鄉北回國小 111 學年度第一次課發會會議紀錄

一、時間：111 年 9 月 7 日 13：30

二、地點：點子實驗室

三、主席：蔡明哲

四、記錄：吳芳慈

四、出席人員：如簽到簿 (應出席人員：16 人 實際出席 13 人 出席比例 81%超過 2/3)

五、工作報告：

(一)本校 111 學年度課程計畫，已報請本縣政府教育處府教發字第 1110206010 號公文同意備查，並於本校網站首頁公告課程計畫。

(二)本次會議主要討論本學年度課發會及相關組織運作期程，及確認校長及教師公開授受時程規劃。

六、提案討論：

案由一：本校 111 學年度學校課發會及相關組織運作期程一覽表，如附件一，提請討論。

說明：

一、本校課程計畫已獲縣政府府教發字第 1110206010 號公文同意備查，並於本校網站首頁公告課程計畫。

二、本校 111 學年度學校課發會及相關組織運作期程一覽表，配合本校重要行事活動，提請本次課發會進行審議。

決議：照案通過。

案由二、本校 110 學年度(整學年)課程總體架構、各領域學習課程及彈性學習課程評鑑紀錄，詳如附件二，提請討論。

說明：

一、本校 110 學年度課程總體架構、各領域學習課程及彈性學習課程之評鑑紀錄，經由本校課發會、各領域教學研究會及彈性學習課程設計小組完成評鑑，如附件二。

二、本校課程評鑑資料得適時提供課程規劃之參考，本案由決議通過後，由各領域教學研究會及彈性學習課程設計小組適時作為課程修正及轉寫課程計畫之依據。

決議：照案通過。

案由三、本校 111 學年第一學期校長及教師公開授課日程，詳如附件三，提請討論。

說明：

一、依據本校校長及教師公開授課計畫辦理。

二、本日程表為本校 111 學年度第一學期校長及教師公開授課日程規劃及觀課教師名單。

三、本計畫完成後將公布在本校學校網頁上。

決議：照案通過。

案由四、本校 111 學年第一學期實施前準備階段課程總體架構評鑑，提請討論。

說明：

一、本校 111 學年第一學期課程計畫，已完成備查。

二、本次進行本校 111 學年課程計畫實施前準備階段之課程總體架構評鑑，共有師資專業、家長溝通、教材資源、學習促進等四項評鑑重點，評鑑內容如附件四，提請討論進行評

鑑。

決議：照案通過。

七、臨時動議

八、散會

嘉義縣水上鄉北回國民小學

111 學年度課程發展委員會會議

簽到表

日期：111年9月7日

職稱	姓名	簽到	職稱	姓名	簽到
校長	蔡明哲	蔡明哲	教師	黃承元	黃承元
教導主任	翁翊秦	翁翊秦	教師	吳麗芬	吳麗芬
總務主任	張俊傑	張俊傑	教師	羅添聯	羅添聯
教務組長	吳芳慈	吳芳慈	教師	葉慈瑜	葉慈瑜
訓導組長	賴茂盛	賴茂盛	教師	康峻維	康峻維
教師	李翠玲	李翠玲	家長會長	涂佑誠	請假
教師	賴秋滿	賴秋滿	家長代表	官子閔	請假
教師	林虹似	林虹似	社區代表	蔡翠娟	請假

嘉義縣水上鄉北回國小 111 學年度第二次課發會會議紀錄

一、時間：112 年 1 月 11 日 13：30

二、地點：點子實驗室

三、主席：蔡明哲

四、記錄：吳芳慈

四、出席人員：如簽到簿 (應出席人員：16 人 實際出席 12 人 出席比例 87.5%超過 2/3)

五、工作報告：

(一)本校課發會運作期程業經本會 111 學年度第一次會議通過，本次會議為本學期第二次定期課發會。

六、提案討論：

案由一：本校規劃 112 學年度彈性學習課程(校訂課程)內容，是否進行修正調整，請討論。

說明：請本委員會針對總綱願景、學校願景及學校本位課程架構，進行討論，是否需要需要調整修正，或提供意見給彈性學習課程設計小組。

決議：無須修正。

案由二、本校 112 學年度學生選讀本土語文及新住民語文計畫案，請討論。

說明：本校 112 學年度本土語文課程學生選讀訂於 112 年 5 月進行調查，本校如果其他學生學習需求，再配合規劃師資與設施設備。

決議：通過。

案由三、本校 112 學年度第二次課發會進行課程總體架構評鑑，提請討論。

說明：本校課程總體架構評鑑共有教學實施、評量回饋及教育成效三項評鑑重點，評鑑內容如附件一，提請討論進行評鑑。

決議：通過。

七、臨時動議

八、散會

嘉義縣水上鄉北回國民小學

111 學年度課程發展委員會會議

簽到表

日期：112年1月11日

職稱	姓名	簽到	職稱	姓名	簽到
校長	蔡明哲	蔡明哲	教師	黃承元	黃承元
教導主任	翁翊秦	翁翊秦	教師	吳麗芬	吳麗芬
總務主任	張俊傑	張俊傑	教師	羅添聯	羅添聯
教務組長	吳芳慈	吳芳慈	教師	葉慈瑜	葉慈瑜
訓導組長	賴茂盛	賴茂盛	教師	康峻維	康峻維
教師	李翠玲	李翠玲	家長會長	涂佑誠	請假
教師	賴秋滿	賴秋滿	家長代表	官子閔	請假
教師	林虹似	林虹似	社區代表	蔡翠娟	請假

嘉義縣水上鄉北回國小 111 學年度第三次課發會會議紀錄

一、時間：112 年 2 月 15 日 13：30

二、地點：點子實驗室

三、主席：蔡明哲

四、記錄：吳芳慈

四、出席人員：如簽到簿 (應出席人員：16 人 實際出席 14 人 出席比例 87.5%超過 2/3)

五、工作報告：

(一) 本縣政府教育處在 111/10/27(四)召開 112 學年度民中小學課程計畫備查說明，強調學校必須在本學期的第三次課發會須確認形塑學校願景並規劃本校 111 學校本位課程架構，然後撰寫課程計畫，並然後透過第四次課發會審議課程計畫，完成自我檢核表，送教育處教發科完成備查。

(二) 本校願景已於 108 學年度經校務會議通過，以引導學校課程計畫之規劃。學校本位課程包括部定課程(領域學習課程)與校訂課程(彈性學習)，本校 112 學年度課程架構，提本次會議討論。

六、提案討論：

案由一：依據國教署實驗規範審查意見酌修本校實驗教育規範內容，請討論。

說明：

1. 學習領域：將科技領域課程移至校訂課程，則無需排除適用課程綱要有關學習領域之規定。
2. 學習節數：請將目前規劃低年級部定課程增加 1 節數學課部分，融入科技課程；中年級部定課程增加 1 節英文課部分，融入天文探索課程。
3. 學期成就評量：因學習領域與現行課綱規定相符，爰無需排除適用有關評量範圍及發給畢業證書等規定。
4. 僅排除課綱【學習節數】，並說明加課節數和特定教育理念的天文和 AI 關係。

決議：通過。

案由二、本校 111 學年度第二學期校長及教師公開授課日程，詳如附件五，請討論。

說明：

- 一、依據本校校長及教師公開授課計畫辦理。
- 二、本日程表為本校 111 學年度第二學期校長及教師公開授課日程規劃及觀課教師名單。

決議：通過。

案由三、本校 112 學年度各領域教科圖書用書，請各領域教學研究會於 5 月 20 日前完成選用，請討論。

說明：

- 一、依據國民教育法第八條之二第二項及教育部公布國民小學及國民中學教科圖書選用注意事項規定，學校應公開選用教科圖書，並於每年 5 月 31 日前完成。
- 二、各領域教學研究會過程及評選決議，應作成紀錄，提本會第四次課發會決議。

決議：通過。

七、臨時動議

八、散會

嘉義縣水上鄉北回國民小學

111 學年度課程發展委員會會議

簽到表

日期：112年2月15日

職稱	姓名	簽到	職稱	姓名	簽到
校長	蔡明哲	蔡明哲	教師	黃承元	黃承元
教導主任	翁翊秦	翁翊秦	教師	吳麗芬	吳麗芬
總務主任	張俊傑	張俊傑	教師	羅添聯	羅添聯
教務組長	吳芳慈	吳芳慈	教師	葉慈瑜	葉慈瑜
訓導組長	賴茂盛	賴茂盛	教師	康峻維	康峻維
教師	李翠玲	李翠玲	家長會長	涂佑誠	請假
教師	賴秋滿	賴秋滿	家長代表	官子閔	請假
教師	林虹似	林虹似	社區代表	蔡翠娟	請假

嘉義縣水上鄉北回國小 111 學年度第四次課發會會議紀錄

一、時間：112 年 6 月 28 日 13：30

二、地點：點子實驗室

三、主席：蔡明哲

四、記錄：吳芳慈

四、出席人員：如簽到簿 (應出席人員：16 人 實際出席 14 人 出席比例 87.5%超過 2/3)

五、工作報告：

(一)本縣政府教育處在 110/10/27(四)召開 112 學年度民中小學課程計畫備查說明，強調學校必須在 0710 前依據課程計畫備查參考原則及縣府頒佈自我檢核表完成，送教育處教發科備查。

(二)112 學年度本校一至五年級係依據十二年國教課綱撰寫課程計畫，六年級仍依據國民中小學九年一貫課程綱要撰寫完成課程計畫。

(三)本次課發會審議學校課程計畫，需要委員三分之二出席，二分之一同意。本委員會應出席人員 16 人，有 2 人請假，實際出席 14 人，出席比例 87.5%，符合人數規定。

六、提案討論：

案由一：本校 112 學年度一至四年級各領域學習課程計畫及彈性學習課程計畫，詳如附件，提請討論。

說明：請參閱課程計畫影印資料。

決議：通過。

案由二、本校 112 學年度六年級彈性學習課程計畫、彈性學習節數計畫，詳如附件，提請討論

說明：請參閱課程計畫影印資料。

決議：通過。

案由三、本校 112 學年度各年級使用教科書，詳如附件，提請討論。

說明：

一、本校 112 學年度各年級各學習領域使用教科書，經各學習領域教學研究在 5 月 20 日前完成選用。

二、本校 112 學年度各年級各學習領域使用教科書，整理成為一覽表，詳如附件。

決議：通過。

案由四、本校 112 學年度課程評鑑計畫，詳如附件，提請討論。

說明：

一、本校 112 學年度課程評鑑計依據教育部公布參考原則及本縣課程評鑑注意事項規劃。

二、本校 112 學年度課程評鑑計畫以課程總體架構、各領域學習課程及彈性學習課程為對象，分別進行課程設計階段、課程實施前，課程實施中與課程效果層面評鑑。

三、各課程評鑑在每學期實施後，提出課程評鑑紀錄至本委員會進行審議。

決議：通過。

案由五、本校 112 學年度校長及教師公開授課計畫，詳如附件，提請討論。

說明：

一、本校 112 學年度校長及教師公開授課計畫依據教育部公布參考原則及本縣校長及教師公開授課注意事項規劃。

二、本校校長及教師在 112 學年度至少辦理公開授課乙次，由各學習領域教學研究會討論後，教務處進行彙整，第一、二學期開學後一個月內公布在學校網站上。

決議：通過。

案由六、本校 111 學年實施中及實施效果階段課程總體架構評鑑及 112 學年度課程計畫設計階段課程總體架構評鑑，提請討論。

說明：

一、本校 111 學年課程計畫，已完成備查。

二、本此 111 學年度課程總體架構評鑑共有教學實施、評量回饋及教育成效三項評鑑重點，評鑑內容如附件二十四。112 學年度課程總體架構設計階段評鑑共有教育效益、內容結構、邏輯關連與發展過程四項評鑑重點，評鑑內容如附件二十五。提請討論進行評鑑。

決議：通過。

七、臨時動議

八、散會

嘉義縣水上鄉北回國民小學
111 學年度課程發展委員會會議
簽 到 表

日期：112年6月28日

職 稱	姓 名	簽 到	職 稱	姓 名	簽 到
校 長	蔡明哲	蔡明哲	教 師	黃承元	黃承元
教導主任	翁翊秦	翁翊秦	教 師	吳麗芬	吳麗芬
總務主任	張俊傑	張俊傑	教 師	羅添聯	羅添聯
教務組長	吳芳慈	吳芳慈	教 師	葉慈瑜	葉慈瑜
訓導組長	賴茂盛	賴茂盛	教 師	康峻維	康峻維
教 師	李翠玲	李翠玲	家長會長	涂佑誠	請假
教 師	賴秋滿	賴秋滿	家長代表	官子閔	請假
教 師	林虹似	林虹似	社區代表	蔡翠娟	請假

嘉義縣北回國民小學 111 學年度第二學期

特殊教育推行委員會

日期：112 年 06 月 14 日下午 13 時 30 分

地點：點子實驗室

主席：蔡明哲 校長

紀錄：翁翊秦

出席人員：簽到表所示

一、主席致詞：本次會議就本校特教生之特教需求填報以及課程安排進行討論，請各位老師踴躍提出意見。

二、提案討論：

請出席委員審查本校 112 學年度特教課程相關事宜，請大家表達意見，使特教課程計畫符合規定，讓 112 學年度課程計畫順利推展。

案由一：112 學年身心障礙學生共 4 人，個別學生之課程規劃及相關服務需求如附件，請依學生個別審查。

決議：

同意提供給 4 位身障生調整後之語文數學領域課程、特殊需求領域社會技巧課程及考試評量調整，請教務處配合巡迴輔導教師排課並於定期評量時提供需求表所列之調整方式。

案由二：本校規劃 112 學年特需求學生接受巡迴輔導分組，是否進行修正調整，請討論。

說明：112 學年度起，本校特殊需求學生分組說明如下表

三年級 1 人	四年級 2 人	五年級 2 人
學習障礙 1 人 1 組	學習障礙 1 人 1 組	學障 2 人一組
說明：該年級僅有一位特教學	說明：該年級僅有一位	無說明。

決議：照案通過。

三、 臨時決議：

無。

四、 主席結論：

需特教需求教學之學生，特位同仁應注意其權益，協助申請特 教服務，使其受到最好的教育照顧。

五、 散會

嘉義縣水上鄉北回國民小學

111 學年度特殊教育推行委員會

會議簽到表

日期：112年6月14日

職稱	姓名	簽到
主任委員 (校長)	蔡明哲	蔡明哲
執行秘書 (教導主任)	翁翊秦	翁翊秦
委員 (總務主任)	張俊傑	張俊傑
委員 (教務組長)	吳芳慈	吳芳慈
委員 (訓導組長)	賴茂盛	賴茂盛
委員 (輔導教師)	吳麗芬	吳麗芬
委員 (班級教師)	賴秋滿	賴秋滿
委員 (班級教師)	李翠玲	李翠玲
委員 (班級教師)	黃承元	黃承元
委員 (班級教師)	羅添聯	羅添聯
委員 (家長代表)	涂佑誠	請假