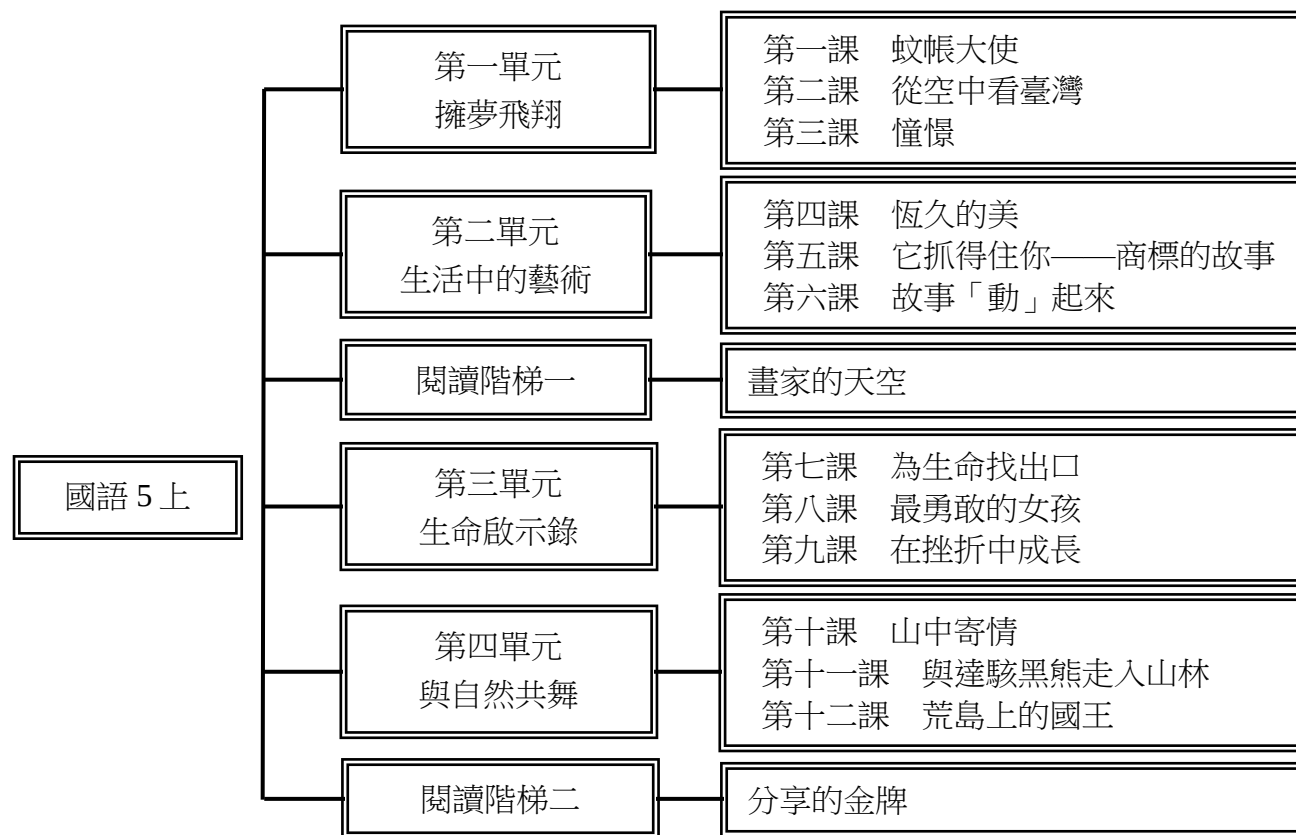


嘉義縣市 112 學年度第一學期__大埔__鄉__大埔__國民小學五年級國語領域教學計畫表設計者：五年級團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

- 1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。
- 2.有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。
- 3.落實十二年國教跨領域課程的精神。

- 4.以單元組織方式進行。
- 5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。
- 6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

依據學童的生活經驗與認知發展原則編寫，兼顧聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作等六大學習表現的發展，並且幫助學生強化各課生字、字音字形字義的練習與比較，並加強字詞句的延伸學習、聽說與閱讀能力的訓練。

四、課程目標：

- 1.透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。
- 2.認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。
- 3.培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。
- 4.透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。
- 5.透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。
- 6.藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。
- 7.透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。

五、教學策略建議：

高年級的語文教學，應較低年級更為強調對詞語的認識，因為詞語是構成句子的重要元素，教師可以適時引導，透過情境設計，厚植語文的根基。

- 1.詞語具體化：豐富的想像力和修辭功夫，以舉例方式、肢體表演或擴寫的方式，讓學生將詞語具體化，例如：我來說你來比、原影重現、比手畫腳等方式。
- 2.詞語黑白配：透過詞語「配對」和「聯想」，先將教學單元中出現的動詞、名詞、形容詞區分開來，再讓學生串成一段文章。
- 3.詞語變裝秀：將課文詞語展示，讓學生找出相似的詞語或相反的詞語，練習透過造句方式感受兩者的不同，並進一步將相似詞改編課文，以相反詞創造課文新氣象。

在十二年國教的跨領域統整理念下，教師多一點巧思和敏感，可讓語文學習呈現出各種不同的風貌。

六、學習策略建議：

- 1.教方法、策略，給予學習任務，培養自主學習能力。
- 2.以合作學習提升學習表現力。

- 3.在真實情境中培養問題解決能力。
- 4.以問題導向學習提升探究能力。

七、參考資料：

- 1.11 歲男孩的祈禱——一起種樹救地球 文：菲利斯·芬克拜納 大田出版 西元二〇一三年三月
- 2.我的心，我的眼，看見臺灣 文：齊柏林 圓神出版社 西元二〇一三年十月
- 3.林鍾隆全集：翻譯卷 文：林鍾隆 國立臺灣文學館 西元二〇一六年
- 4.LOOK！米勒爺爺的名畫 文：黃啟倫 雄獅圖書 西元二〇〇八年五月
- 5.動畫製作基礎知識大百科 文：神村幸子 臉譜出版社 西元二〇二二年一月
- 6.心靈雞湯系列 文：傑克坎菲爾等著 晨星出版社
- 7.馬拉拉的魔法鉛筆 文：馬拉拉·優薩福扎伊 譯：莊靜君 圖：Kerascoët 愛米粒 西元二〇八七年七月
- 8.一看就會的作文書（高年級）電子書 文：管家琪、翁莉 大好文化企業社 二〇二〇年九月
- 9.張曼娟唐詩學堂 策畫：張曼娟 天下雜誌 二〇一〇年
- 10.我的獵人爺爺：達駭黑熊 文：乜寇·索克魯曼 四也文化出版公司 西元二〇二年〇一月
- 11.魯賓遜漂流記 文：丹尼爾·笛福 改：張耀星 圖：李憶婷 臺灣東方 西元二〇一九年九月
- 12.康軒版第九冊教師手冊

八、課程計畫：

- 1.從統整識字中，增強文字的思辨、運用能力，增強文字的運用能力。
- 2.從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並說明在大自然中觀察到的現象和體悟。
- 3.運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。
- 4.從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。
- 5.認識說理與議論並重的議論文，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/28-9/01	第一單元擁夢飛翔	單元主題引導／第一課蚊帳大使	【一、蚊帳大使】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【一、蚊帳大使】 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【一、蚊帳大使】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【一、蚊帳大使】 1.根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。 2.運用理解詞語策略，辨析多義詞並能應用句子。	【一、蚊帳大使】 1.連結標題和單元主題，預測課文內容。 2.理解多義詞的差異並能造出合理的句子。	3	國語 5 上電子教科書	口頭評量 實作評量 作業評量	【一、蚊帳大使】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第二週	9/04-9/08	第一單元擁夢飛翔	第一課蚊帳大使／第二課從空中看臺灣	【一、蚊帳大使】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【二、從空中看臺灣】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	【一、蚊帳大使】 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【二、從空中看臺灣】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	【一、蚊帳大使】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【二、從空中看臺灣】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培	【一、蚊帳大使】 1.透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。 2.運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。 3.透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論。 【二、從空中看臺灣】 1.能透過影片畫面，具體說出臺灣的美麗與哀愁。	【一、蚊帳大使】 1.運用閱讀理解策略，理解文意，說出故事重點及旨意。 2.覺察意義段關係，找出意義段，寫出大意。 3.練習以總結法歸納文章內容，寫出適當的結尾。 【二、從空中看臺灣】 1.能具體說出臺灣的美麗與哀愁。	5	國語 5 上電子教科書	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【一、蚊帳大使】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【二、從空中看臺灣】 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E17 養成日常生	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。						活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第三週	9/11-9/15	第一單元 擁夢飛翔	第二課 從空中看臺灣	【二、從空中看臺灣】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	【二、從空中看臺灣】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	【二、從空中看臺灣】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【二、從空中看臺灣】 1.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 2.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及採訪稿寫作特色。 3.能透過作者的所見所聞（客觀事實）找到他的觀點（主觀想法）。 4.能利用蒐集到的材料，寫出一篇「看見○○的美麗與哀愁」的文章。	【二、從空中看臺灣】 1.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 2.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 3.完成語文讀寫學習單。 4.完成一篇內容通順、符合主題的文章，並依據自評表檢核。	5	國語 5 上電子教科書	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【二、從空中看臺灣】 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第四週	9/18-9/22	第一單元 擁夢飛翔	第三課 憧憬	【三、憧憬】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-4 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊	【三、憧憬】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【三、憧憬】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【三、憧憬】 1.分析標題和單元主題的關連性，合理的猜測內文。知道圖中人物為完成夢想所做的努力，並激發學生思考未來的自己想做什麼。 2.運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞，並能運用造句。 3.能回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵，並說出自己的看法。 4.把「物」想像成「人」，用人的外形、動作、情感的詞語，表	【三、憧憬】 1.具體說出自己對未來的想像與計畫。 2.理解字、詞義，並完成習作第一、二、三大題。 3.運用閱讀理解策略，理解詩意與分享心得，並完成習作第五大題。 4.看圖寫出物的外形、動作、情感，完成詩句仿作，並完成習作第四大題。 5.說出童詩的寫作特色，並完成習作第五大題。	6	國語 5 上電子教科書	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【三、憧憬】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。			現出「物」的特色，藉著物的形象傳遞人的情感。 5.閱讀童詩，學習如何欣賞一首詩，並仿作詩句。						
第五週	9/25-9/29	第一單元 擁夢飛翔／第二單元 生活中的藝術	學習地圖一／單元主題引導	【學習地圖一】 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【學習地圖一】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【學習地圖一】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【學習地圖一】 1.認識譬喻修辭。 2.可以寫出譬喻句。 3.認識把記敘文寫得更精采的寫作手法。 4.能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。	【學習地圖一】 1.理解譬喻修辭。 2.運用譬喻修辭寫出事物的特色。 3.能介紹把記敘文寫得更精采的各種寫作手法。 4.能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。	4	國語 5 上電子教科書	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖一】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第六週	10/02-10/06	第二單元 生活中的藝術	第四課 恆久的美	【四、恆久的美】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【四、恆久的美】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【四、恆久的美】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【四、恆久的美】 1.尋找段落的關鍵詞或句子，歸納課文大意。 2.透過上下文的文意，分辨多義詞語的意思。 3.閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。 4.學習空間的方位順序描寫，並運用在短文寫作中。	【四、恆久的美】 1.能說出本課的故事大意。 2.能辨別詞義並選出正確的答案，完成習作。 3.能進行課文內容的討論並表達文章的主旨。 4.能觀察圖片，完成短文。	5	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、恆久的美】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第	10/09-	第	第	【四、恆久的美】	【四、恆久的美】	【四、恆久的美】	【四、恆久的美】	【四、恆久的美】	3	國語 5 上電	實作評量	【四、恆久的美】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
七週	10/13	二單元生活中的藝術	四課恆久的美／第五課它抓得住你——商標的故事	5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 【五、它抓得住你——商標的故事】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 【五、它抓得住你——商標的故事】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【五、它抓得住你——商標的故事】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1.能閱讀短文，整理文章訊息和回答問題。 【五、它抓得住你——商標的故事】 1.觀察課前想想的漫畫，引申到自身相關的經驗，在課堂發表並聆聽他人的發言內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。	1.能閱讀文章並完成習作。 【五、它抓得住你——商標的故事】 1.認真聆聽並掌握發表的技巧。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。		子教科書	發表評量 習作評量 口頭評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【五、它抓得住你——商標的故事】 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第八週	10/16-10/20	第二單元生活中的藝術	第五課它抓得住你——商標	【五、它抓得住你——商標的故事】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、	【五、它抓得住你——商標的故事】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主	【五、它抓得住你——商標的故事】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【五、它抓得住你——商標的故事】 1.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 2.運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本含義。 3.事先收集資料，有順序的觀察描述與商標有關的內容，並能組織成	【五、它抓得住你——商標的故事】 1.理解課文內容，認識事物說明文的寫作特色。 2.配合學習地圖的提問卡，透過自我提問理解文章內容。 3.完成作文——有趣的商標，並依據自評表檢核。	5	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、它抓得住你——商標的故事】 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【六、故事「動」起來】 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		一次評量	的故事／第六課故事「動」起來	段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 【六、故事「動」起來】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 【六、故事「動」起來】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【六、故事「動」起來】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	完整的文章。 【六、故事「動」起來】 1.能聆聽、分享交流的重點，並判斷是否正確。	【六、故事「動」起來】 1.理解覆述聆聽的重點，病辨析重點。					
第九週	10/23-10/27	第二單元生活中的藝術	第六課故事「動」起來	【六、故事「動」起來】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【六、故事「動」起來】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	【六、故事「動」起來】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【六、故事「動」起來】 1.根據課文提問，與圖表的推論分享討論的答案。 2.熟悉本課的生字詞語與多義字。 3.讀懂非連續文本的訊息。 4.運用讀表格的方式，閱讀新文本，並讀懂其訊息。 5.運用四字詞語，進行造句。	【六、故事「動」起來】 1.根據提問，說出討論的答案。 2.理解生字的形音義語多義字 3.運用上下文推論，理解說明表述的內容。 4.讀懂訊息，並能正確回答問題。 5.理解詞語的意思，並能造句運用。	5	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、故事「動」起來】 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。	
第十週	10/30-11/03	第二單元	學習地圖	【學習地圖二】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己	【學習地圖二】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解	【學習地圖二】 1.認識摹寫修辭特色。 2.比較摹寫修辭方法差	【學習地圖二】 1.能說出摹寫修辭的特色與效果。	5	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量	【學習地圖二】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		元	圖二／畫家的天空	的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-4 說明文本的結構。	決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	異。 3.利用摹寫修辭使寫作表達更生動活潑。 4.能在閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.能將自然段整併為意義段。 2.能摘取文章重點完成文章結構表格。	2.能比較說出各種摹寫方法的使用時機及舉例說明。 3.運用摹寫修辭寫出生動活潑的文句。 4.運用自我提問策略，提出不同類型的問題。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.將自然段整併為意義段，並說明自然段整併為意義段的理由。 2.依照整併意義段的理由，進行歸納，概念化，完成為意義段命名。		口頭評量	與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。		
第十一週	11/06-11/10	閱讀階梯一／第三單元	畫家的天空	【閱讀階梯一、畫家的天空】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 【七、為生命找出口】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	【閱讀階梯一、畫家的天空】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-4 說明文本的結構。 【七、為生命找出口】 Ab-III-1 2,700 個常用字的	【閱讀階梯一、畫家的天空】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，	【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.能摘取各個意義段的大意。 2.能運用文章結構完成全文大意。 3.能討論評定大意的品質。 4.能依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度	【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.運用學過的段落大意的刪除歸納主題句等，歸納整理各意義段的大意。 2.整併各個意義段的大意，完成全文大意。 3.依據大意評定重點	5	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯一、畫家的天空】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【七、為生命找出口】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學	
				學習表現	學習內容									
		生命啟示錄	引導／第七課為生命找出口		字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 【七、為生命找出口】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	思考推論。 【七、為生命找出口】 1.閱讀圖文，預測課文內容，再回到自身經驗，說出自己的做法。	進行自評及互評，瞭解解好的大意須具備的項目。 4.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 【七、為生命找出口】 1.預測內容，說出自己的經驗與做法。				題與做決定的能力。		
第十二週	11/13-11/17		第三單元生命啟示錄	第七課為生命找出口	【七、為生命找出口】 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	【七、為生命找出口】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	【七、為生命找出口】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【七、為生命找出口】 1.運用策略理解詞語，理解後能運用在句子上。 2.透過提問抓取文本要點，使用策略理解內容。 3.運用二維表格，統整歸納文本內容，找出共同觀點。 4.仔細聆聽，聽到重點並練習記錄。	【七、為生命找出口】 1.理解詞語，造出合理通順的句子。 2.理解文意，回答提問。 3.統整歸納，完成學習單的表格。 4.聽出重點，完成習作。	5	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、為生命找出口】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十三週	11/20-11/24		第三單元生命	第八課最勇敢	【八、最勇敢的女孩】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情	【八、最勇敢的女孩】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主	【八、最勇敢的女孩】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	【八、最勇敢的女孩】 1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容，聆聽馬拉拉在不同時期做了些什麼事，分項記錄。	【八、最勇敢的女孩】 1.正確寫出馬拉拉在幼年、童年和青少年時期所做過的事情，分項記錄好。	5	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、最勇敢的女孩】 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		啟示錄	的女孩	意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	2.能從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。 3.能認識關於「勇敢」的四字詞語，並能適當的運用。 4.能讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。	2.流利且完整的將課文中馬拉拉在不同時期做過的事情，說明清楚。 3.能理解「勇敢」詞義，透過討論，認識關於勇敢的四字詞語，並能造出合理通順的句子。 4.完成習作第五大題。			人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。		
第十四週	11/27-12/01	第三單元生命啟示錄第一次評量	第八課最勇敢的女孩／第九課在挫折中成長	【八、最勇敢的女孩】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【九、在挫折中成長】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-5 認識議論文本文的特徵。	【八、最勇敢的女孩】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 【九、在挫折中成長】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-3 議論文本文的結構。	【八、最勇敢的女孩】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【九、在挫折中成長】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務	【八、最勇敢的女孩】 1.能根據提示，運用「不僅……反而……」的句型，寫出完整的句子。 【九、在挫折中成長】 1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容。 2.能從聆聽的筆記中，將「什麼人（物）」、「遇到什麼困難 5」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」完整的說明。 3.能認識同部首的字，正確讀出部首的讀音。 4.能利用「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」這樣舉例的方式，練習「論據」的寫法。	【八、最勇敢的女孩】 1.依照提示及句型的要求，完成習作第四大題。 【九、在挫折中成長】 1.正確寫出「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」分項記錄。 2.流利且完整的將課文中「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」說明清楚。 3.能理解「部首」詞義，透過部首，認識更多的字，並能造出合理通順的句子。 4.採用「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」方式，練	5	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、最勇敢的女孩】 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【九、在挫折中成長】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

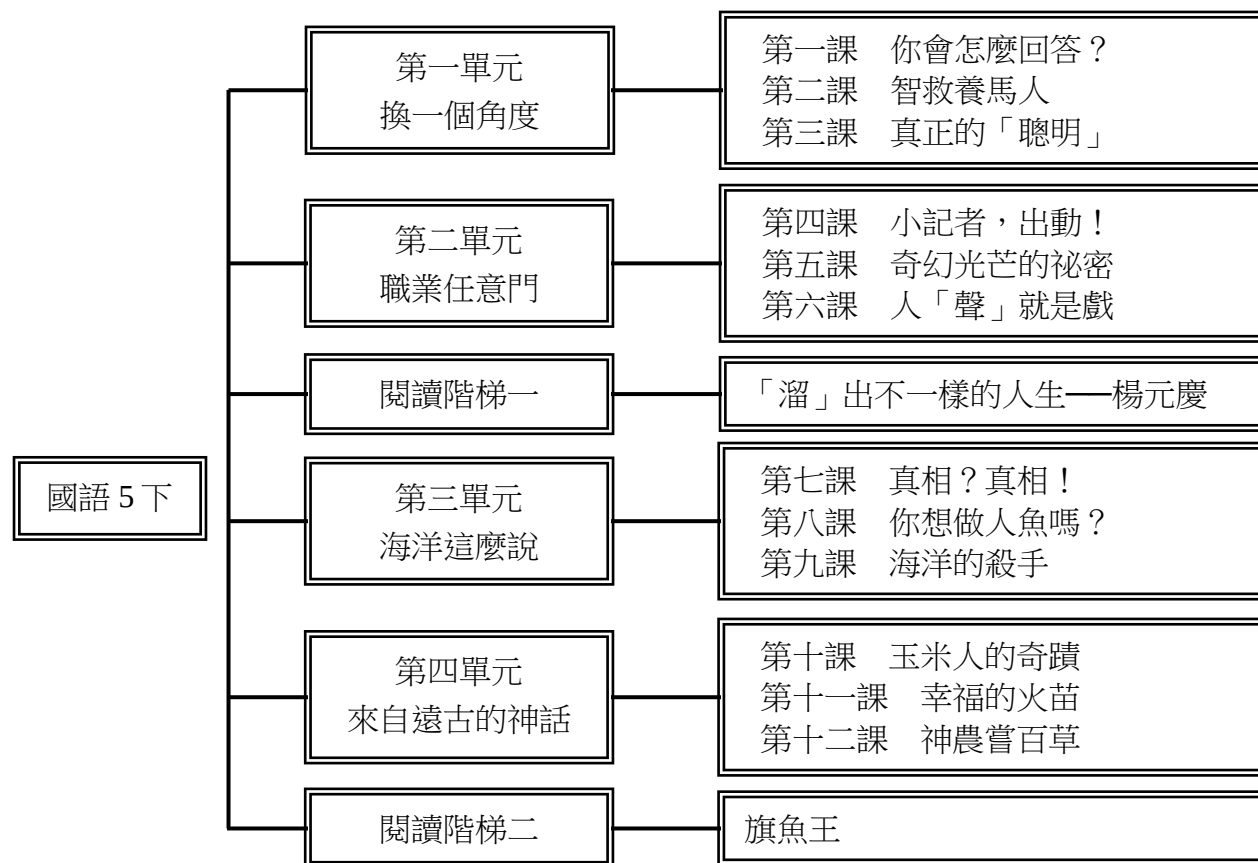
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		習「議論文」中「論據」的寫法。					
第十五週	12/04-12/08	第三單元生命啟示錄	第九課在挫折中成長／學習地圖三	【九、在挫折中成長】 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 【學習地圖三】 5-III-5 認識議論文文本的特徵。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	【九、在挫折中成長】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-3 議論文本的結構。 【學習地圖三】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【九、在挫折中成長】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【九、在挫折中成長】 1.能運用議論文的結構「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」寫出「在○○中成長」作文。 【學習地圖三】 1.能讀懂與學習階段相符合的議論類文章。 2.能認識議論文本的特徵與結構。 3.閱讀時能掌握文章中的論證的技巧，透過舉出相關的例子佐證論點。 4.能將分析論點與論據之間的關聯性，並進行說明與詮釋。 5.書寫議論文，能利用舉例等論證方式寫出議論類文章。	【九、在挫折中成長】 1.完成「在○○中成長」作文。正確使用議論文結構「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」。 【學習地圖三】 1.能說出文本所表達的論點。 2.運用學習過的技巧閱讀文章。 3.能說明自我的觀點並舉出支持的理由。 4.能依據主題與論點提出相關的例子。 5.完成一篇「什麼型」的議論類文章。	5	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、在挫折中成長】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【學習地圖三】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	
第十六週	12/11-12/15	第四單元與自	單元主題引導	【十、山中寄情】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表	【十、山中寄情】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與	【十、山中寄情】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	【十、山中寄情】 1.專心聆聽他人的發言，並能則要記錄訊息。 2.靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	【十、山中寄情】 1.口述對景物的聯想。 2.理解詞義，並能找出描述景物的關鍵詞語。	5	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、山中寄情】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十八週	12/29	四單元與自然共舞	十一課與達駭黑熊走入山林／第十二課荒島上的國王	走入山林】 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。 【十二、荒島上的國王】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	山林】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 【十二、荒島上的國王】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	林】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【十二、荒島上的國王】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	入山林】 1.大量閱讀有關原住民族文化的文本，察覺文本中原住民族向大自然學習的訊息。 2.運用點面結合進行故事創作，讓故事有畫面，生動精采。 3.依故事大綱與寫作思考，書寫一篇內容精采、有一波三折的精華故事。 【十二、荒島上的國王】 1.根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。	走入山林】 1.閱讀不同原住民族文化文本，理解原住民族文化特色。 2.理解點面結合的用法，並能適切的運用在故事內容中。 3.完成一篇內容精采，有一波三折的故事，並依據自評表檢核。 【十二、荒島上的國王】 1.理解課文標題的含義，預測課文內容。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。		子教科書	發表評量 習作評量 口頭評量	走入山林】 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 【十二、荒島上的國王】 【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
第十九週	1/01-1/05	第四單元與自然共舞	第十二課荒島上的國王	【十二、荒島上的國王】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提	【十二、荒島上的國王】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【十二、荒島上的國王】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增	【十二、荒島上的國王】 1.透過圖文觀察及回答提問，能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。 2.運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反應。	【十二、荒島上的國王】 1.運用圖文觀察及閱讀理解策略，理解文意和長篇故事之寫作特色。 2.能運用摘要策略整理出個段落的重點，並繪製主角的心情折線圖。	4	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、荒島上的國王】 【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生命教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。		進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	3.運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。	3.閱讀習作文章，並將自然段畫分為意義段，並將各段的關鍵事件畫記出來，並標示主角的情緒反應。				生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
第廿週	1/08-1/12		第四單元與自然共舞／閱讀階梯二 學習地圖四／分享的金牌	【學習地圖四】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	【學習地圖四】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【學習地圖四】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，	【學習地圖四】 1.讀懂與學習階段相符的文本——古典詩（絕句）。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.認識古典詩的特徵。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 1.能摘出文章重點及文章大意。	【學習地圖四】 1.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用學習過的技巧閱讀古典詩。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 1.能運用複習摘重點及以文章結構寫大意，針對重要成分進行提取。	5	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖四】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						以達成溝通及互動的目標。							
第廿一週	1/15-1/19	閱讀階段二第三次評量	分享的金牌	【閱讀階梯二、分享的金牌】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	【閱讀階梯二、分享的金牌】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【閱讀階梯二、分享的金牌】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【閱讀階梯二、分享的金牌】 1.能依據內容推論作者觀點。 2.能深度閱讀與思考文章內容。 3.能運用文章結構完成全文大意。 4.能運用提出觀點的策略，針對主題提出自己的觀點。 5.能閱讀文章，找出作者觀點，整合表達自己的觀點。	【閱讀階梯二、分享的金牌】 1.能從文本閱讀後推論出作者的觀點，並連結自己的舊經驗，提出自己的觀點。 2.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 3.運用學過的段落大意的刪除歸納主題句等，歸納整理各意義段的大意，並完成全文大意。 4.能用提出自己觀點的步驟，收集相關資料，連結自己經驗，提出觀點。 5.能針對主題收集文章，提出自己的觀點參與班級辯論。	3	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯二、分享的金牌】 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

一、課程架構圖：



二、課程理念：

- 1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。
- 2.有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。
- 3.落實十二年國教跨領域課程的精神。

- 4.以單元組織方式進行。
- 5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。
- 6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

依據學童的生活經驗與認知發展原則編寫，兼顧聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作等六大學習表現的發展，並且幫助學生強化各課生字、字音字形字義的練習與比較，並加強字詞句的延伸學習、聽說與閱讀能力的訓練。

四、課程目標：

- 1.藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。
- 2.認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。
- 3.透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。
- 4.透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。

五、教學策略建議：

「深究課文」是國語課的重要環節，主要是探討課文的思想、觀念、知識和寫作技巧。「深究課文」包含下列兩種：

- 1.內容深究：指研究課文「是什麼」和「為什麼」。包含認識課文內容、掌握主題重點、了解取材方向、體會精神觀念。目的為豐富知識的內涵，建立正確的觀念，培養正確的判斷能力，訓練思維以及培養美感經驗。提問方法包含：演繹、歸納、分析、想像、分組討論等。
- 2.形式深究：指研究課文「怎麼寫的」和「為什麼要這樣寫」，亦即深究作者的寫作方式，文章布局及修辭方法。包含：深究課文文體、課文結構、句子和文法修辭。

另外，建議教師可提供相關的故事或事實，輔導學生報告生活中的實際經驗，設計活動，研讀相關資料，經由討論、發表，可幫助學生對課文內容和形式有更深入認識。在十二年國教的跨領域統整理念下，教師多一點巧思和敏感，可讓語文學習呈現出各種不同的風貌。

六、學習策略建議：

- 1.教方法、策略，給予學習任務，培養自主學習能力。
- 2.以合作學習提升學習表現力。
- 3.在真實情境中培養問題解決能力。
- 4.以問題導向學習提升探究能力。

七、參考資料：

- 1.英國傳奇首相：邱吉爾 文：張讓 三民書局 西元二〇〇八年一月
- 2.新譯晏子春秋 文：陶梅生 三民出版社 西元一九九八年八月
- 3.愛因斯坦格言集 新視野 西元二〇一九年十月
- 4.平凡的職業：揭開 12 個工作的祕密 文：Alla Hutnichenko 譯：李欣怡 青林出版 西元二〇二一年四月
- 5.修煉——動物精的祕密 文：陳郁如 小兵出版社 西元二〇一二年六月
- 6.玩聲音，聲優 30 年的養成筆記 文：陳美貞 麥浩斯 西元二〇一九年八月
- 7.我住在水裡 文：Renne 譯：張東君 幼獅文化 西元二〇一五年三月
- 8.余光中詩選 文：余光中 洪範 西元二〇〇六年四月
- 9.艾西莫夫科普教室套書 文：艾西莫夫 譯：蔡承志、葛茂豐 貓頭鷹出版社 西元二〇〇七年六月
- 10.世界少年文學必讀經典 60：希臘神話 文：陳秋帆 東方出版社 西元二〇二一年十月
- 11.希臘神話 原著：阿波羅多洛斯 木馬文化 西元二〇一九年一月
- 12.新說山海經·創世卷 編者：張錦江 中華教育 西元二〇二二年一月
- 13.康軒版第十冊教師手冊

八、課程計畫：

- 1.學習課文中的生字、新詞，分辨詞語的音義，歸納識字的祕訣。
- 2.掌握記敘文、說明文和議論文特性，練習不同文體的寫作技巧。
- 3.學習實事求是的精神，在自然中觀察，在觀察中體會，在體會中驗證所學。
- 4.練習以擬人、擬物及譬喻等修辭技巧寫作，並能用心觀察各種事物，體會生活中的美好。
- 5.透過閱讀材料，擴展學習視野，體驗世界的多采多姿。
- 6.主動閱讀與本冊各單元主題相關的課外讀物。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/12-2/16	第一單元換一個角度	單元主題引導／第一課你會怎麼回答？	【一、你會怎麼回答？】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	【一、你會怎麼回答？】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	【一、你會怎麼回答？】 會怎麼回答？】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社	【一、你會怎麼回答？】 1.仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，並記錄重點。 2.運用生字花擴展新字形、字音、字義。	【一、你會怎麼回答？】 1.專心聆聽同學發表，並記錄重點。 2.運用部件擴展字形、字音、字義，並正確使用。	2	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【一、你會怎麼回答？】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						區活動，體會團隊合作的重要性。							
第二週	2/19-2/23	第一單元換一個角度	第一課你會怎麼回答？	【一、你會怎麼回答？】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【一、你會怎麼回答？】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	【一、你會怎麼回答？】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解	【一、你會怎麼回答？】 1.運用工具及策略理解詞語的意思，並運用在句子中。 2.透過提問抓取文本要點，運用閱讀策略理解內容。 3.運用表格，整理並釐清事件脈絡。 4.練習用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。	【一、你會怎麼回答？】 1.理解詞語，造出合理通順的句子。 2.理解文意，正確回答問題。 3.統整歸納，完成學習單的表格。 4.使用關鍵字搜尋，並運用表格，整理事件的發展脈絡。	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【一、你會怎麼回答？】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第三週	2/26-3/01	第一單元換一個角度	第二課智救養馬人	【二、智救養馬人】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【二、智救養馬人】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【二、智救養馬人】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能	【二、智救養馬人】 1.透過故事，認識歷史人物及其處事態度。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4.掌握人物神態的描寫方法，並推敲出人物的情緒感受。	【二、智救養馬人】 1.說出晏子的人格特質與優點。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4.利用人物的神態描寫出心情。	4	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【二、智救養馬人】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第四週	3/04-3/08		第二課 智救養馬人 ／ 第三課 真正的「聰明」	【二、智救養馬人】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 【三、真正的「聰明」】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【二、智救養馬人】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【三、真正的「聰明」】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	【二、智救養馬人】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中	【二、智救養馬人】 1.讀懂故事的人物性格與處事方法，並從中遷移到自我的生活經驗中。 【三、真正的「聰明」】 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並判斷標題中標點符號的作用。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及議論文寫作的特色。	【二、智救養馬人】 1.重述故事，並歸納出從文章中學到的道理。 【三、真正的「聰明」】 1.理解標點符號的作用，預測課文內容。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【二、智救養馬人】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【三、真正的「聰明」】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【三、真正的「聰明」】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第五週	3/11-3/15	第一單元換一個角度	第三課 真正的「聰明」／學習地圖一	【三、真正的「聰明」】 5-III-5 認識議論文文本的特徵。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 【學習地圖一】 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	【三、真正的「聰明」】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 【學習地圖一】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【三、真正的「聰明」】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處	【三、真正的「聰明」】 1.運用閱讀策略與方法，進行歸納，找出議論文論的論點。 2.認識議論文特徵與寫作策略，書寫出一篇完整的議論文。 【學習地圖一】 1.認識轉化（擬人）修辭，培養寫出擬人句子的能力。	【三、真正的「聰明」】 1.透過閱讀的策略與方法，找出文章的要旨。 2.完成一篇格式正確、內容通順的議論文，並依據自評表檢核。 【學習地圖一】 1.理解轉化（擬人）修辭，並運用轉化（擬人）修辭，寫出一句擬人句。	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【三、真正的「聰明」】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【學習地圖一】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						合作的重要性。							
第六週	3/18-3/22		第一單元換一個角度／第二單元職業任意門 學習地圖一／單元主題引導／第四課小記者，出動！	【學習地圖一】6-III-6 練習各種寫作技巧。 【四、小記者，出動！】1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【學習地圖一】Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【四、小記者，出動！】Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	【學習地圖一】國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習觀察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【四、小記者，出動！】國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語	【學習地圖一】1.認識縮寫，並練習習寫技巧。 【四、小記者，出動！】1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3.透過提問抓取課文要點，讀懂課文內容及採訪稿寫作特色。	【學習地圖一】1.運用縮寫找出文章的中心句重點。 【四、小記者，出動！】1.理解標點符號的作用，預測課文內容。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、小記者，出動！】 【生涯規畫教育】涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第七週	3/25-3/29	第二單元職業任意門	第四課小記者，出動！	【四、小記者，出動！】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫	【四、小記者，出動！】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、	【四、小記者，出動！】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能	【四、小記者，出動！】 1.運用六何法，提出合宜的問題，安排適切的提問順序。 2.依實際採訪內容做合理的回應，並掌握採訪問答紀錄，寫出一篇採訪稿。	【四、小記者，出動！】 1.理解六何法的用法，並提出適切的提問內容。 2.完成一篇格式正確、內容通順的採訪稿，並依據自評表檢核。 【五、奇幻光芒的祕密】 1.理解標題象徵意義，預測課文內容。 2.理解詞義，並造出合理通順的	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、小記者，出動！】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 【五、奇幻光芒的祕密】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			！／第五課奇幻光芒的祕密	作態度。 【五、奇幻光芒的祕密】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	演講稿等格式與寫作方法為主。 【五、奇幻光芒的祕密】 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【五、奇幻光芒的祕密】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的	【五、奇幻光芒的祕密】 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，理解標題的意義。 2.運用工具或理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。	句子。				【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第八週	4/01-4/05	第二單元職業任務	第五課奇幻光芒	【五、奇幻光芒的祕密】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推	【五、奇幻光芒的祕密】 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童	【五、奇幻光芒的祕密】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養	【五、奇幻光芒的祕密】 1.運用閱讀理解策略，推論文本隱含的因果訊息，理解課文內容及寫作特色。 2.掌握自我提問的寫作	【五、奇幻光芒的祕密】 1.運用閱讀理解策略，理解文意並解析寫作特色。 2.完成一篇以第一人稱敘述的短文。 3.分析討論小說閱讀心得。 【六、人「聲」就是戲】	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、奇幻光芒的祕密】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		意門	的祕密／第六課人「聲」就是戲	論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【六、人「聲」就是戲】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 【六、人「聲」就是戲】 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中心學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【六、人「聲」就是戲】 國-E-A1 認識國語文的重要	技巧，完成一篇以第一人稱敘述的短文。 3.組織班級讀書會，結合課本尋找相關題材，欣賞文學的樂趣。 【六、人「聲」就是戲】 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容。	1.解讀標題，預測課文內容。			【六、人「聲」就是戲】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第九週	4/08-4/12	第二單元	第六課人「戲」	【六、人「聲」就是戲】 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	【六、人「聲」就是戲】 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【六、人「聲」就是戲】 國-E-A1 認識國語文	【六、人「聲」就是戲】 1.依照課文情境，運用朗讀符號，展現合宜的聲情。	【六、人「聲」就是戲】 1.體會作者的情感，運用朗讀符號，生動美讀文本。 2.運用朗讀技巧，配合情境展現不同聲情。	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、人「聲」就是戲】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		業任意門	聲」就是戲	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	2.運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。 3.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 4.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，讀懂課文內容及寫作特色。	3.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 4.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。				涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。	
第十週	4/15-4/19	第二單元	學習地圖	【學習地圖二】 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	【學習地圖二】 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的	【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文	【學習地圖二】 1.了解朗讀符號的功用及運用時機。 2.運用朗讀符號表現合	【學習地圖二】 1.說出朗讀符號所代表的意義及運用時機。 2.依照文章情境，註記朗讀符	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖二】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		職業任意門／閱讀階梯第一次評量	二／「溜」出不一樣的人生——楊元慶	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【閱讀階梯一、「溜」出	宜的朗讀技巧。 3.運用學過的寫作技巧，修改及潤飾文章。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.運用學過的方法，擷取文章重點及大意。 2.運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容。	號。 3.修改文章的錯誤，並運用學過的寫作技巧修潤文章。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.運用複習摘重點及以文章結構寫大意，針對重要成分進行提取。 2.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。				涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/跨領 域協同教學
				學習表現	學習內容								
						不一樣的人生——楊元慶】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十一週	4/22-4/26	閱讀階段一／第三單元海洋這麼說	「溜」出不一樣的人生——楊元慶	【閱讀階段一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 【七、真相？真相！】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	【閱讀階段一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【七、真相？真相！】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	【閱讀階段一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語	【閱讀階段一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.閱讀後，提出不同層次的自我提問，並檢核自我提問完整性。 2.將閱讀思考的題目，進行分類。 3.閱讀文章後，完成不同層次的自我提問。 【七、真相？真相！】 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。	【閱讀階段一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.提出不同層次的自我提問，並依據檢核向度，檢查自我提問的完整性。 2.完成提問分類表。 3.閱讀文章後，完成不同層次的自我提問。 【七、真相？真相！】 1.理解標題中標點符號作用，預測課文內容。 2.理解詞義，並造出合理通順的句子。	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階段一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【七、真相？真相！】 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【七、真相？真相！】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十二週	4/29-5/03	第三單元海洋這麼說	第七課真相！／第八課你想做人魚嗎？	【七、真相？真相！】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 【八、你想做人魚嗎？】 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	【七、真相？真相！】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 【八、你想做人魚嗎？】 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【七、真相？真相！】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培	【七、真相？真相！】 1.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及作者寫作用意。 2.透過課文事例，認識論據的寫法。 3.培養追根究柢的態度，解決生活中的各種問題。 4.以首尾呼應法，根據開頭段內容，書寫結尾段。 【八、你想做人魚嗎？】 1.分析標題，並推測詩文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞。	【七、真相？真相！】 1.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 2.根據課文事例，仿寫一段短文。 3.記錄生活中發現的錯誤或不合理知識，並透過方法查找資料。 4.運用首尾呼應法，完成結尾段的書寫。 【八、你想做人魚嗎？】 1.說出對海洋的想像和探究，推測詩文內容。 2.理解字詞義，並運用造句。	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、真相？真相！】 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【八、你想做人魚嗎？】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E11 認識海洋生物與生態。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【八、你想做人魚嗎？】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第十三週	5/06-5/10	第三單元海洋這麼說第二次評量	第八課你想做人魚嗎？	【八、你想做人魚嗎？】 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【八、你想做人魚嗎？】 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【八、你想做人魚嗎？】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟	【八、你想做人魚嗎？】 1.回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵。 2.運用閱讀策略欣賞童詩，並理解詩作。 3.用人的形象和行為創作童詩，表現出「景物」的特色。 4.理解以問句開頭的新詩寫作技巧。	【八、你想做人魚嗎？】 1.運用閱讀理解策略，理解詩意並分享心得。 2.說出童詩的寫作特色，並完成習作。 3.看圖寫出景物的變化，模擬人的形象和行為，完成詩句仿作。 4.運用相同句式的問句開頭，創作新詩。	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、你想做人魚嗎？】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E11 認識海洋生物與生態。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第十四週	5/13-5/17	第三單元海洋這麼說	第九課海洋的殺手	【九、海洋的殺手】2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	【九、海洋的殺手】Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	【九、海洋的殺手】國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊	【九、海洋的殺手】1.根據標題連結課文內容及生活經驗，表達想法。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並應用。 3.依據提問提出重點，推論課文的深層含義。 4.以「探究事理四步驟」，讀懂文章重點，掌握文章脈絡。 5.練習遞進句的用法，體會遞進句表達的效果。	【九、海洋的殺手】1.連結文本和生活經驗，分享人類行為與海洋的關係。 2.理解詞義，並造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，提取、推論出文章重點及主旨。 4.應用探究事理的步驟，歸納重點，書寫說明事理的文章。 5.運用遞進句，練習造出更進一層意思的句子。	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、海洋的殺手】 【環境教育】環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十五週	5/20-5/24	第三單元海洋的殺手／學習地圖三／單元來自	第九課海洋的殺手／學習地圖三／單元	【九、海洋的殺手】 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 【學習地圖三】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【九、海洋的殺手】 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 【學習地圖三】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【九、海洋的殺手】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活	【九、海洋的殺手】 1.運用探究事理的步驟，分析整理資料，書寫說明事理的作品。 【學習地圖三】 1.認識事理說明文的特性。 2.學習事理說明文的寫作技巧。 3.練習引用修辭的寫作技巧。	【九、海洋的殺手】 1.蒐集資料並根據探究事理的步驟，完成說明事理的作文，並依自評表檢核。 【學習地圖三】 1.說出事理說明文的特色。 2.運用探究事理四步驟，說出事理說明文的重點。 3.說出引用的功用、方式和要點，並蒐集名言佳句。	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、海洋的殺手】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【學習地圖三】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		遠古的神話	元主題引導		Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-4 說明文本的結構。	活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透						【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						過體驗與實踐，處理日常生活問題。							
第十六週	5/27-5/31		第四單元來自遠古的神話 第十課玉米人的奇蹟	【十、玉米人的奇蹟】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	【十、玉米人的奇蹟】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【十、玉米人的奇蹟】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文	【十、玉米人的奇蹟】 1.蒐集神話故事，上臺發表，並認真聆聽同學分享的神話故事。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 4.透過朗讀，讀懂劇本語句的意涵，表現廣播劇的特色。 5.閱讀文章，理解各地飲食文化的特色，學會尊重不同文化。	【十、玉米人的奇蹟】 1.認真聆聽並掌握發表的技巧。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.理解課文內容，認識廣播劇的特色。 4.配合語文讀寫內容，安排廣播劇的演出。 5.配合習作，完成閱讀內容，發表自己的想法。	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、玉米人的奇蹟】 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第十七週	6/03-6/07		第十課 玉米人的奇蹟／第十一課 幸福的火苗 第四單元來自遠古的神話	【十、玉米人的奇蹟】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【十一、幸福的火苗】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	【十、玉米人的奇蹟】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【十一、幸福的火苗】 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【十、玉米人的奇蹟】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並	【十、玉米人的奇蹟】 1.掌握重點，寫出簡單的廣播劇，並呈現演出效果。 【十一、幸福的火苗】 1.運用故事大綱，整理課文大意。 2.運用理解詞語策略，理解詞義。 3.運用故事中的情節與對話，分析人物的特質，並表達自己的觀點。 4.認識「無論……都……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。	【十、玉米人的奇蹟】 1.配合習作，寫出廣播劇中的音效表現。 【十一、幸福的火苗】 1.以「背景、起因、經過、結果」，整理本課大意。 2.提出難字詞，進行分享、思考與練習，並正確運用。 3.完成人物特質分析，並表達自己的觀點。 4.理解複句的用法，並能造句運用。	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、玉米人的奇蹟】 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【十一、幸福的火苗】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【十一、幸福的火苗】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十八週	6/10-6/14	第四單元來自遠古的	第十一課 幸福的火苗	【十一、幸福的火苗】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-8 建立適切的寫	【十一、幸福的火苗】 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童	【十一、幸福的火苗】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能	【十一、幸福的火苗】 1.透過文本進行人物分析，表達自己的觀感，並進行改寫創作。 【十二、神農嘗百草】 1.運用聆聽策略聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。 2.根據提問，說出課文	【十一、幸福的火苗】 1.依據引導完成人物分析、表達觀感與人物假設的寫作，並依自評表進行檢核。 【十二、神農嘗百草】 1.記錄聆聽內容，並正確回答問題。 2.說出課文大意與重點。 3.認識生字的形音義，並理解課	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十一、幸福的火苗】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		神話	／第十二課神農嘗百草	作態度。 【十二、神農嘗百草】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	劇等。 【十二、神農嘗百草】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【十二、神農嘗百草】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養	大意。 3.熟悉本課的生字詞語，運用結構學習生字。	文的詞義。				心。 【十二、神農嘗百草】 【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十九週	6/17-6/21	第四單元	第十二課 神農嘗百草	【十二、神農嘗百草】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	【十二、神農嘗百草】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。	【十二、神農嘗百草】 國-E-A1 認識國語文	【十二、神農嘗百草】 1.透過觀察、尋找線索等方法，回答課文相關問題，理解課文內容。 2.理解課文中角色形象	【十二、神農嘗百草】 1.正確回答問題，理解課文內容。 2.根據課文中角色的設定，寫出適合的臺詞。	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、神農嘗百草】 【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。	

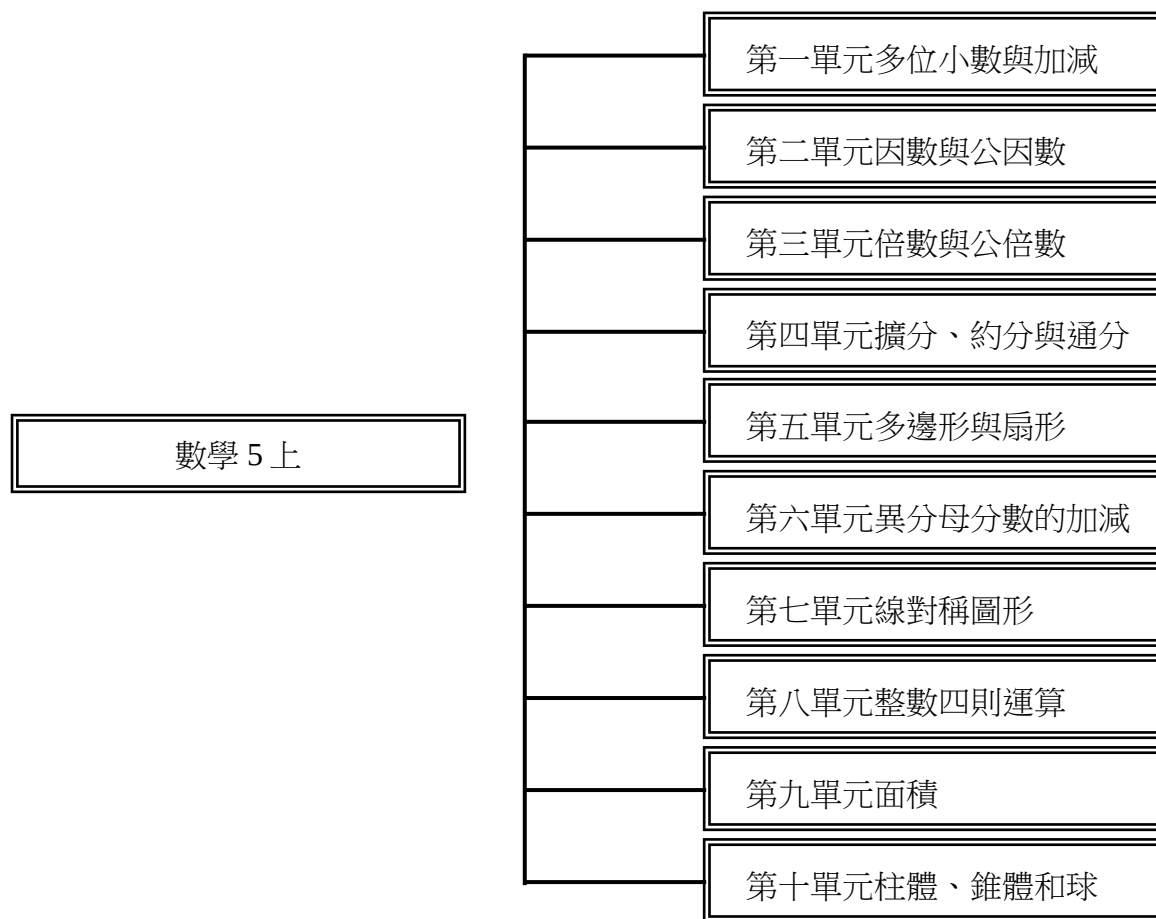
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		自遠古的神話	農嘗百草／學習地圖四	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 【學習地圖四】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【學習地圖四】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【學習地圖四】 國-E-A1 認	設定的意義，並寫出適合角色的戲劇臺詞。 【學習地圖四】 1.認識神話的分類與作用。 2.理解神話與當時人們生活的關聯。	【學習地圖四】 1.將讀過的神話進行分類。 2.分組討論，設想神話產生的時空背景。			【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【學習地圖四】 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。							
第廿週	6/24-6/28	第四單元來自遠古的神話／閱讀階梯二第三次評量	學習地圖四／旗魚王	【學習地圖四】5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【閱讀階梯二、旗魚王】5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	【學習地圖四】Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 【閱讀階梯二、旗魚王】Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【學習地圖四】國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 【閱讀階梯二、旗魚王】國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與	【學習地圖四】1.認識「對話」的功能，並實際練習在寫作中。 【閱讀階梯二、旗魚王】1.摘出文章重點及文章大意。 2.找出文中描寫畫面的文句。 3.運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容，完成主角的心情波線圖。 4.運用學過的閱讀策略，找出支持理由。 5.從文中辨識出作者觀點，並提出支持理由。	【學習地圖四】1.透過演出的方式，記錄角色的對話。 【閱讀階梯二、旗魚王】1.針對重要成分進行提取，摘出文章大意。 2.閱讀後找出描寫海洋及鰐魚等畫面的文句。 3.根據閱讀策略，深度理解文章，並完成主角的心情波線圖。 4.閱讀文章，找出作者觀點，並提出支持理由。 5.完成習作，回答問題。	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖四】【多元文化教育】多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀階梯二、旗魚王】【海洋教育】海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【閱讀素養教育】閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							

嘉義_縣市 112 學年度第一學期____大埔____區____大埔____國民小學五年級數學領域教學計畫表設計者：五年級團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

透過豐富、有趣生活情境的設計與組織，營造適合國小學生數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通的過程，發展有關的數學知識、數學方法及數學興趣與態度，形成高品質的數學素養，奠定終身學習的基礎，以適應二十一世紀多元、充滿資訊及快速改變的時代。

三、先備經驗或知識簡述：

以真實生活的題材為中心，讓學生從真實生活中掌握數、量、形的概念與關係；從真實生活情境中，培養其批判、分析和解決問題的能力。並配合數學領域的主張，對於各主題的呈現強調彼此間適合學生的認知發展，同時也加強數學內容與生活及其他領域之間的連結。

四、課程目標：

- 1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。
- 2.培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。
- 3.培養使用工具(使用直式做多位小數的加減計算及解決四則運算中的加減乘除計算；使用圓規、直尺、量角器畫圓心角；使用尺規畫平行四邊形、三角形的高)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。
- 4.培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。
- 5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(社會、自然科學、藝術)所需的數學知能。
- 6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。

五、教學策略建議：

提供適合學生們了解數學概念、數學方法及促進他們發表、溝通、推理所發展的問題情境，進而學習數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通，成為數學解題者及有信心於自己的數學能力。

六、學習策略建議：

讓學生透過實物操弄來學習相關題材，然後再讓學生將所操作的事物用適當表徵的方式來學習，讓學生察覺相關的模型，之後再讓學生能將所學得的表徵應用到不同脈絡中，並且建立模型與模型之間的關係，最後再讓學生進行非形式或形式的推論。

七、參考資料：

- 1.林珮如(1992)：國小學生因數解題與迷思概念之研究。國立屏東師範學院數理教育研究所碩士論文。
- 2.教育部(2018)：十二年國民基本教育課程綱要：數學領域。教育部頒布。
- 3.國家教育研究院(2018)：十二年國民基本教育課程綱要：數學領域課程手冊。國家教育研究院。

八、課程計畫：

- 1.認識多位小數。認識多位小數的位值並做化聚。能做多位小數的大小比較。能解決生活情境中多位小數的加減問題。能在生活情境中，使用四捨五入法對小數取概數。
- 2.能了解整除的意義。能了解因數的意義及找法。能了解公因數的意義及找法，並認識最大公因數。
- 3.能了解倍數的意義及找法。能判別 2、5、10 的倍數。能了解公倍數的意義及找法，並認識最小公倍數。

- 4.能理解擴分的意義、方法及其應用。能理解約分的意義、方法及其應用。認識通分的意義，並利用通分比較異分母分數的大小。能在具體等分的情境中，理解整數相除用分數表示的意涵。
- 5.認識多邊形(含正多邊形)。能理解三角形任意兩邊和大於第三邊。能理解三角形的內角和為 180 度，四邊形的內角和為 360 度。能理解平行四邊形的對邊相等、對角相等。認識扇形和圓心角。
- 6.能利用通分，解決異分母分數的加法問題。能利用通分，解決異分母分數的減法問題。能利用通分，解決異分母分數的應用問題。
- 7.察覺線對稱圖形的現象。認識線對稱圖形及對稱軸。認識線對稱圖形的性質。繪製線對稱圖形。能利用線對稱做簡單幾何的推理。
- 8.能在具體情境中，理解連除兩數等於除以兩數之積，並運用於計算。能在具體情境中，理解連除兩數順序交換其結果不變，並運用於計算。能解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。能在具體情境中，理解乘法對加法和減法的分配律，並運用於簡化計算。認識平均，並解決相關問題。
- 9.理解平行四邊形的面積公式，並以符號表示。理解三角形的面積公式，並以符號表示。理解梯形的面積公式，並以符號表示。能解決複合圖形的面積。
- 10.認識角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其組成要素。認識正方體和長方體面與面的垂直關係，應用與檢查其他形體面與面的平行與垂直關係。認識正方體和長方體的展開圖。認識柱體和錐體的展開圖。認識球，及其組成要素。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/28-9/01		第一單元多位小數與加減	活動一：認識多位小數 活動二：小數的大小比較	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識多位小數。 2.認識多位小數的位值並做化聚。 3.能做多位小數的大小比較。	第一單元多位小數與加減 活動一：認識多位小數 1.教師以課本情境布題，複習學習二位小數的舊經驗，並引導學生認識三位小數。 2.教師介紹三位小數的讀法、位名和位值。 3.教師口述課本情境布題，學生透過操作積木附件圖卡學習三位小數的化聚。 4.教師介紹四位小數的記法、讀法、位名、位值和化聚。 5.教師介紹五位小數的記法、讀法、位名、位值和化聚。 活動二：小數的大小比較 1.教師以課本情境布題，學生討論並發表比較小數大小的方法及理由。	4	1.附件 1、2 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第二週	9/04-9/08		第一單元多位小數與加減	活動三：多位小數的加減 活動四：小數取概數	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能解決生活情境中多位小數的加減問題。 2.能在生活情境中，使用四捨五入法對小數取概數。	第一單元多位小數與加減 活動三：多位小數的加減 1.教師以課本情境布題，學生進行小數加法的解題活動。 2.教師提醒學生在做小數加法直式計算時，小數點要對齊，並說明計算的方式和整數加法相同，但計算結果要記得加上小數點。 3.教師以課本情境布題，學生進行小數減法的解題活動。 4.教師提醒學生在做小數減法直式計算時，小數點要對齊，並說明計算的方式和整數減法相同，但計算結果要記得加上小數點。 活動四：小數取概數 1.教師口述布題，複習四捨五入法的經驗，透過討論和觀察，察覺並解決小數取概數的問題。 2.教師重新口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數取概數	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								的問題。 3.教師口述布題，透過討論解決小數取概數後進行加減估算。					
第三週	9/11-9/15		第二單元 因數與公因數 活動一：整除 活動二：因數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能了解整除的意義。 2.能了解因數的意義及找法。	第二單元因數與公因數 活動一：整除 1.教師以課本情境布題，引導學生理解整除的意義，並歸納：算式中，被除數、除數、商都是整數，餘數是0，就叫做整除。 活動二：因數 1.教師以課本情境布題，學生進行解題，並在整除的要件下，認識因數。 2.教師透過正方形紙卡的排列，讓學生從矩陣排列的圖示中，經驗乘法交換律，並從乘法算式中找出因數。 3.教師把10的因數由小到大排列出來，引導學生從中觀察因數的規律。 5.從16的因數中，讓學生發現整數的因數中，最小的是1，最大的是它自己，並了解到一個因數時同時也找到另一個因數。 6.教師以課本情境重新布題，學生解決因數的應用問題。	4	1.附件3 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	【人權教育】 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教育】 安E4探討日常生活應該注意的安全。	
第四週	9/18-9/22		第二單元 因數與最大公因數 活動三：公因數和最大公因數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能了解公因數的意義及找法，並認識最大公因數。	第二單元因數與公因數 活動三：公因數和最大公因數 1.學生透過排積木操作，找出可以剛好排成12(或18)公分長的紙條的整公分積木，並察覺這些積木的長度即是12(或18)的因數。 2.教師引導學生找出同時是12和18共同的因數，認識公因數及最大公因數。 3.教師以純數字布題，學生找出兩數的所有公因數及最大公因數。 4.教師以課本情境布題，學生解決公因數的應用問題。	4	1.附件4、5 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	【人權教育】 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教育】 安E4探討日常生活應該注意的安全。	
第	9/25-	第	活	n-III-3 認識因數、倍	N-5-3 公因數和公倍數：	數-E-A1	1.能了解倍數的意義及	第三單元倍數與公倍數	4	1.小白板	紙筆測驗	【人權教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
五週	9/29	三單元倍數與公倍數	動一：倍數 活動二：判別2、5、10的倍數	數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	找法。 2.能判別2、5、10的倍數。	活動一：倍數 1.教師以課本情境布題，引導學生認識「倍數」意義，並知道一個數的倍數有無限多個。 2.教師以數字表布題，引導學生找出在指定範圍內4的倍數。 3.教師引導學生察覺乘法算式中三個數的因數、倍數關係。 4.教師以課本情境布題，解決倍數的應用問題。 活動二：判別2、5、10的倍數 1.學生透過觀察表中的數字，發現2的倍數的個位數字都是「2、4、6、8或0」；5的倍數的個位數字都是「5或0」；10的倍數的個位數字都是0。		2.白板筆	互相討論 口頭回答	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第六週	10/02-10/06	第三單元倍數與最小公倍數	活動三：公倍數和最小公倍數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能了解公倍數的意義及找法，並認識最小公倍數。	第三單元倍數與公倍數 活動三：公倍數和最小公倍數 1.學生透過附件操作，找出分別用4公分和6公分長的積木附件排出一樣的長度，並察覺這個長度同時會是4和6的倍數，認識公倍數及最小公倍數。 2.教師以純數字布題，找出兩數的公倍數，並察覺：公倍數都是最小公倍數的倍數。 3.教師以課本情境布題，學生解決最小公倍數的應用問題。	4	1.附件6、7 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第七週	10/09-10/13	第四單元擴分、約分與	活動一：擴分 活動二：	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-C1 數-E-C2	1.能理解擴分的意義、方法及其應用。 2.能理解約分的意義、方法及其應用。	第四單元擴分、約分與通分 活動一：擴分 1.教師以課本情境布題，並指導學生透過圖示理解擴分的意義。 2.教師重新布題，學生看圖解決擴分的問題。 3.教師重新布題，師生共同討論出分子和分母同時乘以相同整數的擴分方法。 活動二：約分	4	1.附件8 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		通分	約分					1.教師以課本情境布題，學生拿出附件的長條紙操作，進行約分的教學。 2.教師重新布題，師生共同討論怎麼找出可以同時整除分子和分母的數，教師歸納：這些能把分子和分母同時整除的數，都是分子和分母的公因數。					
第八週	10/16-10/20	第四單元擴分、約分與通分	活動三：通分 活動四：用分數表示整數相除的結果	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-C1 數-E-C2	1.認識通分的意義，並利用通分比較異分母分數的大小。 2.能在具體等分的情境中，理解整數相除用分數表示的意涵。	第四單元擴分、約分與通分 活動三：通分和分數的大小比較 1.教師以課本情境布題，學生進行解題，透過重新切割的活動，認識通分的意義。 2.教師以課本情境布題，並指導學生利用不同的方法比較簡單異分母分數的大小。 3.教師重新布題，學生知道通分的意義，進而能比較兩異分母分數的大小。 4.教師重新布題，引導學生理解有些分數不用通分就能比較大小的思考想法。 活動四：用分數表示整數相除的結果 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，察覺和解決整數除以整數使用真分數表徵的問題。 2.教師重新口述布題，學生解決整數除以整數使用假(帶)分數表徵的問題。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第九週	10/23-10/27	第五單元	活動一	s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1	1.認識多邊形(含正多邊形)。 2.能理解三角形任意兩	第五單元多邊形與扇形 活動一：多邊形 1.教師以課本情境布題，學生觀	4	1.附件 9、10、11 2.尺	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		元	：多邊形活動二：三角形的邊長關係		180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	數-E-C1 數-E-C2	邊和大於第三邊。	察圖形的邊數、角數與頂點數，並回答。 2.教師說明多邊形的定義。 3.學生透過測量邊長與角度，發表自己觀察圖形後的發現。 4.教師以課本情境重新布題，讓學生從測量中發現，每條邊都一樣長的多邊形，每個角不一定都一樣大；每個角都一樣大的多邊形，它的邊長也不一定都一樣長。 活動二：三角形的邊長關係 1.教師口述布題，學生拿出附件操作，把操作的結果記錄在課本上，並發表說明自己觀察後的發現。 2.教師歸納：三角形中，任意兩邊長的和大於第三邊。 3.教師以課本情境布題，學生運用三角形任意兩邊長的和大於第三邊之概念來解題。		3.量角器 4.小白板 5.白板筆	實際測量	論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教育】 安 E 4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十週	10/30-11/03	第五單元多邊形與扇形	活動意義，理解圓面積、三圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	s-III-2 認識圓周率的性質，理解圓面積、三圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能理解三角形的內角和為 180 度，四邊形的內角和為 360 度。 2.能理解平行四邊形的對邊相等、對角相等。 3.認識扇形和圓心角。	第五單元多邊形與扇形活動三：三角形和四邊形的內角和 1.教師指導學生測量兩種三角板上的三個角分別為幾度，並計算三個角的和分別是幾度，學生透過操作知道三角板 3 個角的和為 180 度。 2.教師指導學生剪一個任意三角形，並在 3 個角上用色筆做上角的記號，學生互相觀察操作的結果，並發現任意三角形的 3 個角皆可拼成一個平角。 3.教師布題，學生運用三角形內角和 180 度求算未知角度。 4.教師引導學生透過分割三角形的方法，理解任一個四邊形的內角和是 360 度。 5.活動四：扇形與圓心角	4	1.附件 12、13、14 2.三角板 3.量角器 4.筆 5.尺 6.剪刀 7.圓規 8.小白板 9.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教育】 安 E 4 探討日常生活應該注意的安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			形與圓心角					1.教師口述布題，學生拿出摺扇進行活動。 2.學生發表扇形和圓形的關係：扇形的頂點是圓心、扇形的直線邊是圓的半徑。 3.教師口述布題，學生判斷辨認哪些圖形的鋪色部分是扇形，並說明理由。 4.教師指導學生利用摺紙或圓規做出指定的扇形，並計算圓心角的角度。 5.教師指導學生利用圓心角的角度，計算此圓心角的扇形是幾分之幾圓。 6.教師以數學想一想的情境布題，學生利用地圖上的線索，計算未知的角度是幾度。					
第十一週	11/06-11/10	第六單元異分母分數的加減	活動一：異分母分數的加減。 活動二：異分母分數的減法	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能利用通分，解決異分母分數的加法問題。 2.能利用通分，解決異分母分數的減法問題。	第六單元異分母分數的加減 活動一：異分母分數的加法 1.教師口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數(分母互為倍數關係)的加法問題。 2.教師重新口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數的加法解題方式。 活動二：異分母分數的減法 1.教師口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數(分母互為倍數關係)的減法問題。 2.教師重新口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數的減法解題方式。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十二週	11/13-11/17	第六單元異分母分數的加減	活動三：分數的應用	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能利用通分，解決異分母分數的應用問題。	第六單元異分母分數的加減活動三：分數的應用 1.教師以課本情境布題，學生解決異分母分數的應用問題(減數未知、基準量未知、比較量未知等)。 2.教師以課本情境布題，學生利用整數相除用分數表示後，再做異分母分數減法的應用問題。 3.教師以課本情境布題，學生利用通分，找出九宮格中橫列、直行、對角線和為1的分數。 4.教師以課本漫畫數學史的內容，讓學生認識古埃及人使用的分數表示法。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	
第十三週	11/20-11/24	第七單元線對稱圖形	活動一：認識線對稱圖形 活動二：對稱點、對稱邊和對稱角	s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B3 數-E-C1	1.察覺線對稱圖形的現象。 2.認識線對稱圖形及對稱軸。 3.認識線對稱圖形的性質。	第七單元線對稱圖形活動一：認識線對稱圖形 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺生活中的線對稱現象。 2.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，將圖案對摺，察覺和認識線對稱圖形及對稱軸，並使用鏡子觀察線對稱的現象。 3.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，找出和畫出各圖形的對稱軸。 活動二：對稱點、對稱邊和對稱角 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，認識並找出線對稱圖形的對稱點、對稱邊和對稱角。 2.教師重新口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺並找出兩對稱點的連線與對稱軸互相垂直且平分的關係。	4	1.附件 15～21 2.鏡子 3.直尺 4.量角器 5.三角板	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 操作演練	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十四週	11/27-12/01	第七單元線對稱圖形	活動三：繪製線對稱圖形 活動四：線對稱圖形的應用	s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B3 數-E-C1	1.認識線對稱圖形及對稱軸。 2.認識線對稱圖形的性質。 3.繪製線對稱圖形。 4.能利用線對稱做簡單幾何的推理。	第七單元線對稱圖形 活動三：繪製線對稱圖形 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，畫出方格紙上線對稱圖形的另一半。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察、討論和操作，畫出方格點上線對稱圖形的另一半。 活動四：線對稱圖形的應用 1.教師口述布題，學生透過線對稱圖形的特性做簡單的推理，操作附件將圖①和圖②排成線對稱圖形並畫出對稱軸。 2.教師口述布題，學生使用紙張剪出線對稱圖形。 3.教師口述布題，學生經驗不同剪法的紙張打開後會剪出不同的線對稱圖形，以及透過線對稱圖形的特性，判斷剪裁前對摺紙張上的圖案樣式。 4.教師口述布題，學生透過線對稱圖形的特性推理出對摺二次剪裁後，攤開的的圖形樣式。 5.教師以部分縣市行政區徽章布題，學生判斷是否為線對稱圖形及找出對稱軸數量。 6.教師以數學想一想口述布題，學生透過線對稱圖形的特性及三角形的性質做推理。	4	1.附件 22～28 2.剪刀	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 操作演練	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十五週	12/04-12/08	第八單元整數四則運算	活動一：兩步驟連除問題 活動二：兩步驟連除問題	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.能在具體情境中，理解連除兩數等於除以兩數之積，並運用於計算。 2.能在具體情境中，理解連除兩數順序交換其結果不變，並運用於計算。 3.能解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做	第八單元整數四則運算 活動一：兩步驟連除問題 1.教師以課本情境布題，透過情境列式後，引導學生觀察、討論不同解題方式的合理性，並發現：連除兩數與除以此兩數之積的結果相同。 2.教師以課本情境布題，透過情境列式後，引導學生發現：連除的算式，先除哪一個數結果都相同。 活動二：多步驟問題	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 作業習寫	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			動二：多步驟問題				計算。 4.能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。	1.教師以課本情境布題，引導學生利用加法交換律及結合律的性質解決連加的問題。 2.教師以課本情境布題，學生解決連減、連除的問題，並理解不同的解題方法。 3.教師以課本情境布題，引導學生討論整數四則混合計算時，可以使用逐次減項求解，也可以使用各種不同的策略解題。				戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	
第十六週	12/11-12/15	第八單元整數四則運算	活動三：分配律 活動四：平均問題	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.能解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。 2.能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。 3.能在具體情境中，理解乘法對加法 and 減法的分配律，並運用於簡化計算。 4.認識平均，並解決相關問題。	第八單元整數四則運算 活動三：分配律 1.教師以課本情境布題，師生共同討論兩種算法的異同與合理性，察覺加乘運算的分配律。 2.教師以課本情境布題，師生共同討論兩種算法的異同與合理性，察覺減乘運算的分配律。 3.教師重新布題，引導學生利用分配律簡化整數四則運算。 活動四：平均問題 1.教師以課本情境布題，引導學生理解平均的意義。 2.教師以課本情境布題，學生解決平均問題。 3.教師以課本一題多解中的情境布題，引導學生用不同想法解決平均問題。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 作業習寫	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	
第十七週	12/18-12/22	第九單元面積	活動一：平行四邊形的面積	s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.理解平行四邊形的面積公式，並以符號表示。 2.理解三角形的面積公式，並以符號表示。	第九單元面積 活動一：平行四邊形的面積 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺平行四邊形的底邊和高與長方形的長邊與寬邊的對應，進而形成平行四邊形面積的計算公式。 2.教師口述布題，畫出平行四邊形指定底邊的高，學生操作解題，教師可複習舊經驗(畫垂直線段的方法)，進行解題活動。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並說明等底等高的平行	4	1.附件 29～33 2.直尺 3.剪刀 4.直角三角板	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實測操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			動二：三角形的面積					四邊形，周長與面積的關係。 4.教師重新布題，透過觀察和討論，察覺並說明等底不等高的平行四邊形，周長與面積的關係。 活動二：三角形的面積 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作三角形拼成平行四邊形的活動，察覺和說明三角形的底邊和高，進而形成計算三角形面積的公式。 2.教師口述布題，學生運用三角形面積公式求算三角形面積。 3.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並畫出三角形指定底邊上的高。 4.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺等底等高的三角形，面積都相等。 5.教師口述布題，透過觀察和討論等高的三角形，察覺底邊長與面積大小之間的關係。 6.教師口述布題，透過觀察和討論等底邊長的三角形，察覺高與面積大小之間的關係。					
第十八週	12/25-12/29	第九單元面積	活動三：梯形的面積 活動四：複合圖形	s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.理解梯形的面積公式，並以符號表示。 2.能解決複合圖形的面積。	第九單元面積 活動三：梯形的面積 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作梯形拼成平行四邊形的活動，察覺和說明梯形的底邊(上底和下底)和高，進而形成計算梯形面積的公式。 2.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決梯形的面積的問題。 活動四：複合圖形的面積 1.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決複合圖形的面積的問題。	4	1.附件 34～36 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實測操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

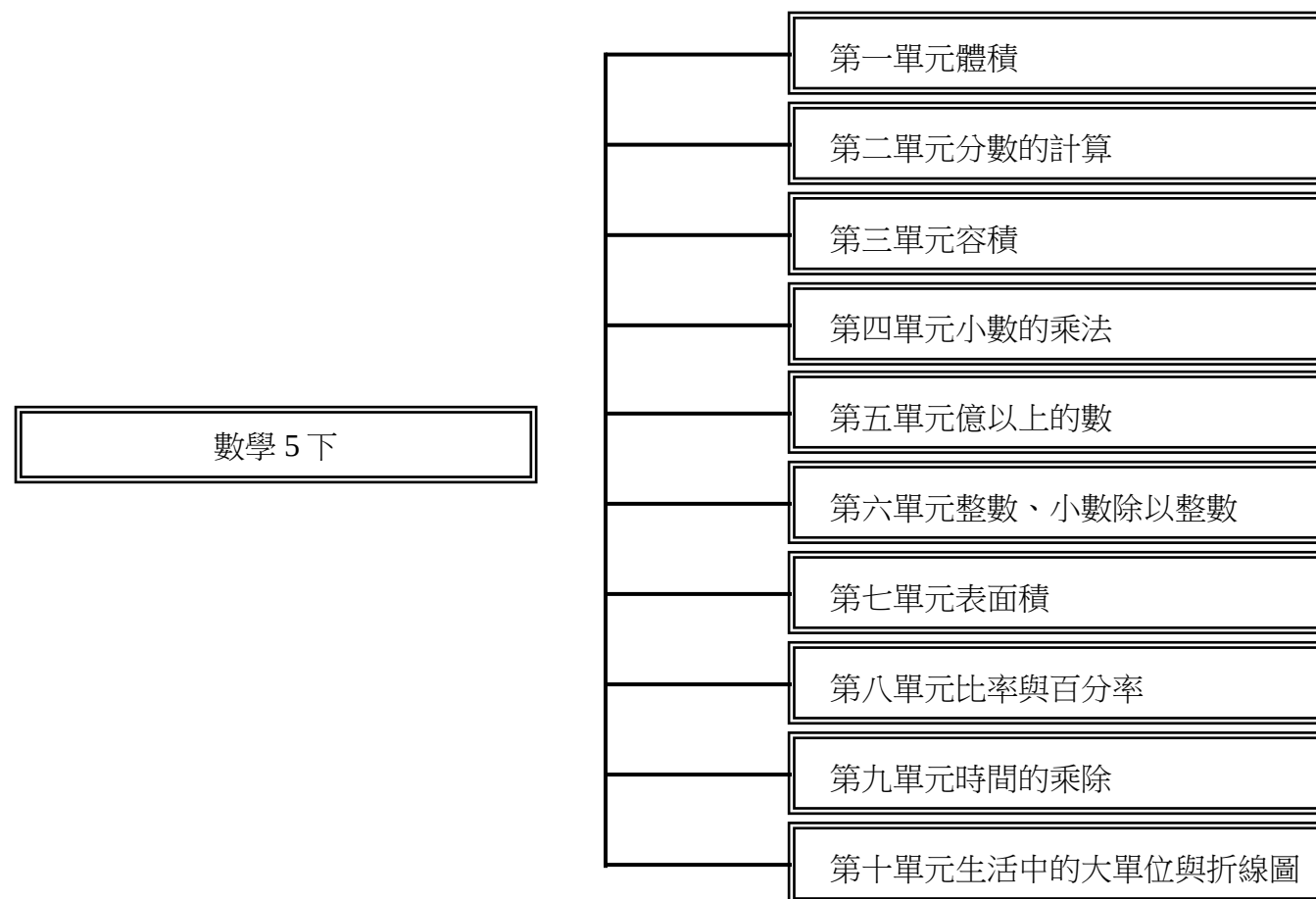
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			的面積										
第十九週	1/01-1/05	第十單元柱體、錐體和球	活動一：柱體和錐體的分類與命名 活動二：角柱和角錐的構成要素及關係	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B3 數-E-C1	1.認識角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其組成要素。	第十單元柱體、錐體和球 活動一：柱體和錐體的分類與命名 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺並認識圓錐和圓柱、角柱和角錐。 2.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，認識角柱和角錐的構成要素，並命名。 3.教師口述布題，學生透過觀察、討論和操作，認識圓柱和圓錐的組成要素，並命名。 活動二：角柱和角錐的構成要素及關係 1.教師口述情境布題，學生透過觀察、討論和操作，察覺並比較各種角柱的構成要素間的異同。 2.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並比較各種角錐的構成要素間的異同。	4	1.附件 37 2.生活中的形體 3.剪刀 4.膠帶	紙筆測驗 實測操作 口頭回答 分組報告 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第廿週	1/08-1/12	第十單元柱體	活動三：面與	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B3 數-E-C1	1.認識正方體和長方體面與面的垂直關係，應用與檢查其他形體面與面的平行與垂直關係。 2.認識正方體和長方體的展開圖。	第十單元柱體、錐體和球 活動三：面與面的關係 1.教師口述布題，引導學生觀察正方體及長方體面與面的垂直關係，並判別兩面之間是否垂直。 2.教師口述布題，引導學生觀察	4	1.附件 37~48 2.膠帶 3.剪刀	紙筆測驗 實測操作 口頭回答 分組報告 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		、錐體和球	面的關係活動四：柱體和錐體的展開圖		檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。		3.認識柱體和錐體的展開圖。	正方體及長方體面與面的平行關係，並判別兩面是否平行。 3.教師口述布題，引導學生利用正方體或長方體來檢查柱體與錐體底面與側面是否有垂直關係。 活動四：柱體和錐體的展開圖 1.教師口述布題，引導學生透過操作正方體與長方體的分解和還原的過程，察覺認識正方體和長方體的展開圖。 2.教師口述布題，學生透過觀察、討論和操作附件，藉由展開圖還原成形體之過程，解決長方體中相對面的問題。 3.教師口述布題，學生透過操作附件分解與組合的過程，認識柱體和錐體的展開圖。			習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。		
第廿一週	1/15-1/19	第十單元柱體、錐體和球	活動五：球	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B3 數-E-C1	1.認識球，及其組成要素。	第十單元柱體、錐體和球活動五：球 1.教師以口述布題，引導學生認識球。 2.教師口述布題，讓學生觀察柳丁切開後的面是什麼形狀。和學生共同討論應該怎麼切，切開的圓面積會最大。 3.教師揭示球體的剖面，引導學生認識球的各部位名稱。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 實測操作 口頭回答 分組報告 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

嘉義縣市 112 學年度第二學期__大埔__區__大埔__國民小學五年級數學領域教學計畫表設計者：五年級團隊

審查中，最新版檔案請至康軒雲下載：<https://945cloud.knsh.com.tw/Resource.asp?EJ=E&Course=1>

一、課程架構圖：



二、課程理念：

透過豐富、有趣生活情境的設計與組織，營造適合國小學生數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通的過程，發展有關的數學知識、數學方法及數學興

趣與態度，形成高品質的數學素養，奠定終身學習的基礎，以適應二十一世紀多元、充滿資訊及快速改變的時代。

三、先備經驗或知識簡述：

以真實生活的題材為中心，讓學生從真實生活中掌握數、量、形的概念與關係；從真實生活情境中，培養其批判、分析和解決問題的能力。並配合數學領域的主張，對於各主題的呈現強調彼此間適合學生的認知發展，同時也加強數學內容與生活及其他領域之間的連結。

四、課程目標：

- 1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。
- 2.培養好奇心、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。
- 3.培養使用工具(使用直式做小數的乘法計算及整數、小數除以整數的計算；使用直尺畫折線圖)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。
- 4.培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。
- 5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(健康與體育、語文、社會、藝術、自然科學)所需的數學知能。
- 6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。

五、教學策略建議：

提供適合學生們了解數學概念、數學方法及促進他們發表、溝通、推理所發展的問題情境，進而學習數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通，成為數學解題者及有信心於自己的數學能力。

六、學習策略建議：

讓學生透過實物操弄來學習相關題材，然後再讓學生將所操作的事物用適當表徵的方式來學習，讓學生察覺相關的模型，之後再讓學生能將所學得的表徵應用到不同脈絡中，並且建立模型與模型之間的關係，最後再讓學生進行非形式或形式的推論。

七、參考資料：

- 1.劉曼麗(2005)：小數診斷教學研究。科學教育學刊第三卷第一期，頁 29—52。
- 2.林福來(民 76)，反射、旋轉、平移概念發展研究。國科會專題研究計畫報告。
- 3.國立編譯館(民 83)：國民小學數學教學指引第十二冊(六下)。國立編譯館。
- 4.洪有情(2003)，青少年的代數運算發展研究。國科會專題研究報告。
- 5.袁媛(1993)，國中一年級學生的文字符號概念與代數文字題研究。國立高雄師範大學教育研究所碩士論文。
- 6.國立編譯館(1998)，國民中學數學教師手冊第一冊。臺北：國立編譯館。

- 7.康軒文教事業(2004)，國中數學教師手冊一下，臺北：康軒文教事業。
- 8.Booth,L.R.(1984),Algebra：children's strategies and errors,NFER-Nelson.
- 9.Collis,K.F(1975),The development of formal reasoning. Newcastle.Australia University of Newcastle.
- 10.Kieran,C(1992),The learning and teaching of school algebra, in handbook of research on mathematics teaching and learning(by Grouws).

八、課程計畫：

- 1.能理解長方體體積的計算公式。能理解正方體體積的計算公式。認識體積單位「立方公尺」。能認識「立方公尺」與「立方公分」間的關係。能計算簡單複合形體的體積。
- 2.理解整數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的問題。理解分數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的問題。了解分數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。理解除數為整數的分數除法意義及計算方法，並解決生活中的問題。
- 3.能了解容積的意義及其常用的單位。能了解並計算長方體和正方體容器的容積。能了解容量的意義及其常用的單位。能認識容量與容積的單位關係並做換算。能實測並計算不規則物體的體積。
- 4.能解決三位小數的整數倍問題。能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。了解小數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。
- 5.認識億以上數的概念、位值、化聚與大小比較。認識數的十進位結構及表示法。
- 6.能用直式解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。能用直式解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。能解決小數除以整數，除不盡時，取概數的問題。能做簡單小數與分數的互換。
- 7.認識並計算正方體和長方體的表面積。能計算簡單複合形體的表面積。
- 8.能在情境中，理解比率的概念及在生活中的應用。認識百分率及其在生活中的應用。理解並熟悉小數、分數與百分率之間的換算。
- 9.能解決時間的乘法問題(分與秒、時與分、日與時)。能解決時間的除法問題(分與秒、時與分、日與時)。能解決時間的應用問題。能做時間的單位換算。
- 10.認識公里與公尺之間的關係。認識重量單位公噸，及公噸與公斤之間的關係，並做相關的計算。認識面積單位公畝、公頃、平方公里，及與平方公尺間的關係，並做相關的計算。能繪製折線圖。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/12-2/16	第一單元體積	活動一：長方體與正方體的體積	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.認識長方體的長、寬、高。 2.透過堆疊活動認識長方體體積和正方體體積的公式。 3.能應用體積公式求算長方體體積和正方體體積。	第一單元體積 活動一：長方體與正方體的體積 1.請學生拿出附件做成盒子，用盒子示範，定義長方體的長、寬和高。 2.學生討論長方體中長寬高的位置，教師引導學生用乘法簡化長方體體積的點算，並做相關的體積計算。 3.教師引導學生察覺長方體體積的計算，並宣告長方體體積＝長×寬×高。 4.學生利用長方體體積的公式，來推論未拼好的長方體還需的積木數。 5.教師引導學生察覺正方體體積的計算，並宣告正方體體積＝邊長×邊長×邊長。	4	1.附件 1、2 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第二週	2/19-2/23	第一單元體積	活動二：認識 1 立方公尺 活動三：簡單複合形體的體積	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.認識 1 立方公尺。 2.透過 1 立方公分的小白積木，認識 1 立方公尺＝1000000 立方公分。 3.能利用長方體和正方體的體積公式，求算簡單複合形體的體積。	第一單元體積 活動二：認識 1 立方公尺 1.教師以課本情境布題，讓學生透過操作和觀察，培養 1 立方公尺的量感，並宣告每邊長 1 公尺的正方體體積是 1 立方公尺，也可以記做 1m ³ 。 2.以 1 立方公尺為單位，堆疊出不同大小體積的長方體，並能求算長方體體積。 3.教師重新布題，引導學生以長方體的長、寬、高計算長方體的體積。 活動三：簡單複合形體的體積 1.教師以課本情境布題，學生進行解題。 2.教師請不同切割方式的學生，上臺發表自己的解題策略。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			積										
第三週	2/26-3/01	第二單元分數的計算	活動一：整數×分數 活動二：分數×分數	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.理解整數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題。 2.理解分數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題。	第二單元分數的計算 活動一：整數×分數 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決整數乘以單位分數及真分數的問題。 2.學生透過討論及發表，發現整數乘以分數及分數乘以整數的結果會相同。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決整數乘以帶分數的問題；教師提示可使用分配律進行解題，或將帶分數換成假分數再相乘做計算。 活動二：分數×分數 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，經驗單位(真)分數乘以單位(真)分數的問題。 2.教師口述情境布題和圖示，透過觀察和討論，察覺分數乘以分數時，分母和分母相乘，分子和分子相乘即可。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決假分數乘以真(假)分數的問題。 4.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決帶分數乘以真(帶)分數的問題。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 課堂問答 互相討論 作業習寫	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第四週	3/04-3/08	第二單元分數的計算	活動三：被乘數、乘數與積的	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.了解分數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。 2.能理解除數為整數的分數除法意義及計算方法，並解決生活中的問題	第二單元分數的計算 活動三：被乘數、乘數與積的關係 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決被乘數、乘數與積的變化關係。 2.教師口述布題和圖表，學生解決被乘數、乘數與積的變化關係之相關問題。 活動四：分數÷整數 1.教師口述布題，透過圖示引導，先了解分數除以整數的意義，再用算式記錄問題和結果。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 課堂問答 互相討論 作業習寫	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			關係活動四：分數÷整數					2.教師口述布題，透過先前經驗，討論和統整，解決真分數除以整數的問題。 3.教師口述布題，透過先前經驗，討論和統整，解決假(帶)分數除以整數的問題。 4.教師口述情境布題，學生解決分數除以整數的相關應用問題。					
第五週	3/11-3/15	第三單元容積	活動一：認識容積 活動二：容量和容積的關係及單位換算	n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.了解容積的意義及其常用的單位。 2.了解並能計算正方體和長方體容器的容積。 3.了解容量的意義及其常用的單位。 4.認識容量與容積的單位關係，及換算。	第三單元容積 活動一：認識容積 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺並認識容積的意義及其單位。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並計算正方體和長方體容器的容積。 活動二：容量和容積的關係及單位換算 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺容量公升與立方公分單位間的換算。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺容量毫升與立方公分單位間的換算。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決容器的容量計算，並能做容量毫升與立方公分單位間的換算。 4.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決無蓋及有蓋容器的容量計算，並作毫升與立方公分單位間的換算。	4	1.附件 3 2.1 公升量杯 3.小白板 4.白板筆	紙筆測驗 實際操作 口頭回答 分組報告 作業習寫	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第六週	3/18-3/22	第三單元容	活動三：不	n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能實測並計算不規則物體的體積。 2.能做容量與容積的大單位換算。	第三單元容積 活動三：不規則物體的體積 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺不規則物體體積的求法。	4	1.1 公升量杯 2.杯子 3.石頭 4.小白板 5.白板筆	紙筆測驗 實際操作 口頭回答 分組報告 作業習寫	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		積	規則物體的體積活動四：生活中的容量單位					2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，利用水深的變化求算不規則物體的體積。 3.教師口述情境布題，引導學生討論當水的體積及容器內部的長、寬知道，要如何算出水位的高度；再引導學生討論並發現：算出來水的高度是指放入鐵塊後水位增加的高度。 活動四：生活中的容量單位 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺容量公升與立方公尺單位間的換算。 2.教師請學生觀察水費通知單，並宣告：自來水公司以「度」來計算用水量，1度水就是1立方公尺的水量。 3.教師以摺盒子情境布題，學生算出無蓋容器的容積。 4.教師以漫畫情境說明不規則物體的容積計算方式。				環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第七週	3/25-3/29	第四單元小數的乘法	活動一：三位小數的整數倍活動二：整數的小數	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能解決三位小數的整數倍問題。 2.能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。	第四單元小數的乘法 活動一：三位小數的整數倍 1.教師以課本情境布題，並引導學生以直式計算三位小數乘以一位整數的過程和結果。 2.教師以課本情境口述布題，學生以直式計算三位小數乘以二位整數並發表自己的算法。 活動二：整數的小數倍 1.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數乘以整十、整百、整千、十分之一、百分之一、千分之一時，小數點位置移動的情形。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決整數乘以一位小數的乘法問題。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決整數乘以二位小數的乘法問題。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			數倍										
第八週	4/01-4/05	第四單元小數的乘法	活動三：小數的小數倍 活動四：被乘數、乘數與積的關係	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。 2.了解小數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。	第四單元小數的乘法 活動三：小數的小數倍 1.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決單位小數乘以單位小數的問題。 2.教師口述情境布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數乘以小數的問題，並說明積的小數點位置。 3.教師說明：在小數乘法中，積的小數位數等於被乘數與乘數的小數位數的和。 4.教師口述布題，學生利用被乘數與乘數的小數位數，完成積的小數點位置。 活動四：被乘數、乘數與積的關係 1.教師口述布題和圖表，透過觀察和討論，察覺和解決被乘數、乘數與積的變化關係。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第九週	4/08-4/12	第五單元億以上的數	活動一：億以上的數 活動二：數	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識億以上的數概念，並能做說、讀、聽、寫。 2.認識數的十進位結構(含小數)，並能做位值和位值單位間的換算。	第五單元億以上的數 活動一：億以上的數 1.教師透過漫畫情境，說明億的位值。 2.教師口述情境布題，配合定位板，進行千億以內數的聽、說、讀、寫活動。 3.教師口述布題，配合定位板，進行千兆以內數的聽、說、讀、寫活動。 活動二：數的十進位結構 1.教師透過漫畫情境，說明記數系統的演變。 2.教師口述布題，透過操作和觀	4	1.附件 4 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			的十進位結構					察定位板，察覺相鄰位值間的彼此關係。 3.教師口述布題，學生透過觀察和討論，將數的十進位表示法用算式記下來。					
第十週	4/15-4/19	第六單元整數、小數除以整數	活動一：整數÷整數（商是小數） 活動二：小數÷整數	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能用直式解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。 2.能用直式解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。 3.能用直式解決小數除以整數(除不盡時)，商取概數的問題。	第六單元整數、小數除以整數 活動一：整數÷整數(商是小數) 1.教師以課本情境布題，學生以直式計算並說明。 2.教師引導學生：無法整除時，可換成小單位量再繼續計算。 3.教師口述情境布題，學生透過解題和討論，解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。 活動二：小數÷整數 1.教師以課本情境布題，學生以直式計算並說明。 2.教師口述情境布題，學生解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。 3.教師口述情境布題，學生解決小數除以整數，商為小數，並將商取到指定位數的問題。	4	1.附件 5 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	
第十一週	4/22-4/26	第六單元整數、小數除以整數	活動三：分數化為小數活動	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能做小數與分數的互換。	第六單元整數、小數除以整數 活動三：分數化為小數 1.教師以課本情境布題，引導學生了解「以分數表示整數除法的結果」的意義，進行真分數化為小數的教學。 2.教師以假分數與帶分數化為小數布題，學生進行解題。 活動四：小數化為分數 1.教師布題，學生將純小數化成分數(含一位、二位和三位小數)。 2.教師布題，學生將帶小數化成	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		數	四：小數化為分數					分數，並說明解題策略。					
第十二週	4/29-5/03		第七單元表面積	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.認識並計算正方體和長方體的表面積。	第七單元表面積 活動一：正方體的表面積 1.學生組合附件的正方體盒子，並利用貼紙，認識正方體是由 6 個全等的正方形所組成。 2.學生計算塗色面積，教師宣告：「正方體 6 個面的面積總和，就是正方體的表面積」。 活動二：長方體的表面積 1.學生組合附件的長方體盒子，並利用貼紙，發現附件的長方體有 3 組相同的長方形面。 2.教師說明：「長方體 6 個面的面積總和，就是長方體的表面積」。 3.學生計算底面為正方形的長方體表面積，並說明解法。 4.教師引導學生觀察長方體的展開圖，並與學生討論將長方體的側面展開後，可以看成一個大長方形，再計算表面積。	4	1.附件 6、7、8 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十三週	5/06-5/10		第七單元表面積	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能計算簡單複合形體的表面積。	第七單元表面積 活動三：簡單複合形體的表面積 1.教師口述布題，先讓學生觀察複合形體表面的關係，再說明複合形體表面積就是形體每一個面的面積總和，所以把每一個面的面積加起來就可以得到答案了。 2.教師口述布題，學生根據計算方法，算出複合形體的表面積。 3.教師以課本情境布題，和學生討論形體切一刀時，新的表面積	4	1.附件 9、10 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			表面積					和原來表面積的關係。					
第十四週	5/13-5/17	第八單元比率與百分率	活動一：認識比率 活動二：認識百分率	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2 數-E-C3	1.能在情境中，理解比率的概念及在生活中的應用。 2.認識百分率及其在生活中的應用。	第八單元比率與百分率 活動一：認識比率 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺分量占總量的多少，認識比率概念。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，知道把各分量占總量的比率加起來，得到的「和」會是1。 3.教師以課本情境布題，和學生討論如何比較比率。 活動二：認識百分率 1.教師透過生活中手機的情境，和全班共同討論百分率的意義。 2.教師口述情境布題，並和學生說明百分率和分數如何互換。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	
第十五週	5/20-5/24	第八單元比率與百分率	活動三：小數、分數與百分率的互換 活動四：百	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2 數-E-C3	1.理解並熟悉小數、分數與百分率之間的換算。 2.能解決生活中有關百分率的相關應用問題。	第八單元比率與百分率 活動三：小數、分數與百分率的互換 1.教師以課本情境布題，引導學生進行百分率化為小數的解題活動，學生進行解題，並上臺說明做法。 2.教師以課本情境布題，學生進行小數化為百分率的解題活動，並上臺說明做法。 3.教師口述情境布題，引導學生利用擴分(把分母化為100或1000，再用百分率表示)或用除法(把分數用整數相除的方式找出小數，再化做百分率)，將分數化成百分率。 活動四：百分率的應用 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和利用整體量及百分率求出部分量，並解決生活中有關百分率的問題。	4	1.附件 11 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			分率的應用					2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並解決百分率的相關應用問題(包含折、%off、加成)。					
第十六週	5/27-5/31	第九單元時間的乘除	活動一：時間的乘法 活動二：時間的除法	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2	1.能解決時間的乘法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。 2.能解決時間的除法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。	第九單元時間的乘除 活動一：時間的乘法 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，做分和秒的時間乘法計算。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，做時和分、日和時的乘法計算。 活動二：時間的除法 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，做分和秒的除法計算。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，做時和分、日和時的除法計算。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，做除數為時間量的除法計算。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	
第十七週	6/03-6/07	第九單元時間的乘除	活動三：時間的應用 活動四：時間的單位	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2	1.能做時間的應用問題。 2.能做時間的分數與小數化聚。	第九單元時間的乘除 活動三：時間的應用 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決時間兩步驟的應用問題。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決時間相關的間隔問題。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決工程問題。 活動四：時間的單位換算 1.教師口述情境布題，做時間的分數與小數化聚。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			換算										
第十八週	6/10-6/14	第十單元生活中的大單位與折線圖	活動一：公里和公尺 活動二：公噸和公斤	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-C3	1.能做公尺和公里的化聚，並用小數表示。 2.認識重量單位公噸，及公噸與公斤之間的關係，並做相關的計算。	第十單元生活中的大單位與折線圖 活動一：公里和公尺 1.教師口述情境布題，藉由學生學習過的公尺和公里的化聚，引入 1 公尺=0.001 公里。 活動二：公噸和公斤 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並認識公噸，並知道 1 公噸=1000 公斤。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並進行公噸和公斤間的單位換算。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並進行公斤和公噸的單位化聚和重量的加、減、乘、除計算。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【性別平等教育】 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。	
第十九週	6/17-6/21	第十單元生活中的大單位與折線圖	活動三：公畝、公頃、平方公里	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-C3	1.認識面積單位公畝、公頃、平方公里，及與平方公尺間的關係，並做相關的計算。	第十單元生活中的大單位與折線圖 活動三：公畝、公頃、平方公里 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並認識公畝，並知道 1 公畝=100 平方公尺。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並認識公頃，並知道 1 公頃=10000 平方公尺、1 公頃=100 公畝。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並認識平方公里，並知道 1 平方公里=100 公頃。 4.教師口述情境布題，透過觀察和討論，做不同單位面積間的大小比較及換算。	4	1.附件 12 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【性別平等教育】 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。	
第廿週	6/24-6/28	第十單元生	活動四：繪	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B2 數-E-C3	1.能整理生活中的有序資料，繪製成折線圖並報讀。	第十單元生活中的大單位與折線圖 活動四：繪製折線圖 1.透過課本情境，說明並引導學生將統計表的資料繪製成折線	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【性別平等教育】 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		活中的大單位與折線圖	製折線圖					圖，並觀察。 2.透過課本情境，繪製變形的折線圖，並觀察。					

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣大埔鄉大埔國民中小學

112 學年度第一學期五年級普通班英語領域課程計畫(表 11-1)

設計者：王滢瑄

第一學期

教材版本		Wonder World5				教學節數		每週(2)節，本學期共(42)節		
課程目標		1.能理解各課故事內容，如：飲料、水果、星期、科目等。 2.能認讀並使用相關各課主題之字彙。 3.能學會詢問及回答各課相關的英文對話。 4.能聽辨、認讀各課之字音及其字母拼讀單字。 5.能寫出各課相關之字彙和句子。 6.能聽懂各課英文字彙及句型，並做出相關的回應。 7.能閱讀短文並能理解及運用閱讀策略。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週 9/4-9/8	字母拼 讀、數字 Get Ready	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用	1.能聽辨短母音 a 與長母音 a 的差異。 2.能聽辨、認讀 a_e, ai 和 ay 的發音規則與字母拼讀單字。 3.能運用字母拼讀法來拼讀發音字。	第一節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A.Sound It Out 1.教師帶領全班重複朗誦 [e]及發音規則 a_e, ai 和 ay。 2.教師利用字母拼讀單字卡，帶領學生拼念單字並熟悉念法。 3.教師播放 Super E-book，請學生聆聽並跟讀。 B.Listen and Chant 1.教師先解釋圖片情境，再帶念發音韻文，請學生跟念，教師提醒學生注意節奏。 2.學生練習數次，教師檢視學生學習狀況。 C.Listen and Say 1.教師解釋圖片情境、播放 Super E-book，請學生先聆聽，再跟念韻文。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

			學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字	語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	2.教師指導學生搭配節奏練習韻文，學生熟練後可嘗試自己念念看，或分組練習。 D.Listen and Circle 1.播放 Super E-Book，請學生依據錄音內容，圈選聽到的發音。 2.全班一起核對答案。 E.Listen, Point, and Say 1.教師念一發音單字，全班以發音規則拼出，再指出課本上的單字。例如，教師說 [met]，全班拆解並說出 mate [met]。 2.引導學生依序拼讀念出各小題。 【練習活動】 進行活動「把我帶回家」。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / 學生版電子書，複習本節所學內容。 第二節 【暖身活動】 【數字教學活動】 1.教師請學生翻開課本，並播放 Super E-book，請學生仔細聆聽內容，並跟讀 1-2 次。 2.教師引導學生思考，除了課本例子，生活情境中還會看到哪些數字組合。 參考答案：房間號碼、門牌號碼、電話號碼、排隊抽號、地址門號。 【練習活動】 進行活動「說一說，排一排」。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / 學生版電子書，複習本節所學內容。			

				詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本相對應的寫文						

				字。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。						
第二週 9/11-9/15	飲料 Unit 1 The Best Drink	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-	1.能詢問並回答喜愛的飲料。 2.能熟練本課單字 coffee, cola, soda, tea, bubble tea, hot chocolate, soy milk。 3.能聽懂並應用本課主要句型：A Do you like cola? Yes, I do. / No, I don't. I like soy milk. B Does he / she like tea? Yes, he / she does. No, he / she doesn't. He / She likes coffee. 4.能樂於與班上學生	第一節 【暖身活動】 【單字教學活動】 A. Listen and Say 教師運用單字卡，將學生有提到的飲料逐一放置在黑板上，帶學生念讀單字數次。 B.Listen and Number 1.教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2.帶領全班一起核對答案。 Rethink Your Drink 1.請學生觀察紅綠燈旁的飲料，並思考分類的依據是什麼，請學生發表。 2.引導學生說出哪種飲料是可常喝的，哪些只能偶而喝，哪些是要少喝的飲	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

				所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回	III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊做簡易的猜測。	進行口語練習。	料。 【練習活動】 進行單字活動「忙碌飲料店」。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本課單字。 第二節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence A A.Listen and Say 1.教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽內容並跟念句型 A。 2.將學生分成兩組，帶領學生將本課單字代入句型中，進行問答練習。 B. Ask and Mark“√” or “X” 1.將兩位學生根據喜歡或不喜歡的飲料，先在自己的表格中畫出“√”或“X”。 2.兩人輪流練習問答，學生 A 先問，學生 B 回答，之後換學生 B 發問，學生 A 回答。逐一練習問完所有的飲料，請對方在自己的課本簽名，表示完成練習。 Grammar Focus 1.帶領學生依據表格一起念出句子。 2.請學生觀察表格中的主詞有哪些。 3.詢問學生哪些主詞需要用 do。 4.請學生說說有哪些含有 do 的句子。 Sentence B A.Listen and Say 1.教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽內容並跟念句型 B。 2.教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽內容並跟念句型 B。 B.Listen and Write 1.教師引導學生看圖，依據教師的提問回答。 2.教師播放 Super E-Book，請學生在空格中填入飲料代號。 3.帶領全班以問答的方式，一起核對答案。			

				答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中			Grammar Focus 1.帶領學生依據表格一起念出句子。 2.請學生觀察表格中的主詞有哪些。 3.詢問學生哪些主詞需要用 does。 【練習活動】 進行句型活動「一夫當關」。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本課句型。			

				所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂所學的簡短文之主要內容的簡短文之主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題書名作簡易的猜測。 4-III-1 能抄寫課堂所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中						

				所學的句子。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書中相對應的寫字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對用語，並作						

				適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-III-4 能了解外						

				國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第三週 9/18-9/22	飲料 Unit 1 The Best Drink	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫	1.能聽懂並朗讀本課故事內容。 2.能依據題目猜測故事內容。 3.能認真聽講並參與班級討論。 4.能聽辨、認讀 e_e, ea 和 ee 的發音規則與字母拼讀單字。 5.能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。 6.能運用字母拼讀規則拼念單字。	第三節 【暖身活動】 【故事教學活動】 1.Before Reading (1)教師詢問學生平常在運動後都會喝些什麼飲品。 (2)帶領學生念故事標題，猜猜故事的內容。 (3)教師播放 Super E-Book 導讀影片，說明情境內容，鼓勵學生說說故事內容。 2.While Reading 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽故事對話。 3.After Reading 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演。 【練習活動】 進行活動「配音員大賞」。 【指定作業】 請學生回家聽音檔／學生版 Super 電子書，邊聽邊跟念句子，複習故事內容。 第四節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A.Sound It Out 1.請學生嘗試念出單字。 2.播放 Super E-Book，請學生逐字跟念，直到熟練為止。 3.請學生兩人一組念出單字，互相核對	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切	180 字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊做簡易的猜測。		發音是否正確。 B.Listen and Chant 1.教師請學生先嘗試自己念出韻文。 2.教師帶念或播放 Super E-Book，請學生跟念句子。 3.請學生兩人一組，一起念出韻文。 C. Listen and Say 1.請學生嘗試念出韻文。 2.教師帶念或播放 Super E-Book，請學生跟念韻文。 3.請學生說說韻文的意思。 4.請學生反覆練習，兩人一組互念給對方聽。 D.Listen and Circle 1.複習 e_e, ea 和 ee 的發音規則。 2.教師播放 Super E-Book，請學生聽發音例字，圈出對應的字母組合。 3.教師帶領全班一起核對答案。 E.Listen, Point, and Say 1.請學生利用所學的發音規則，自己先試著念出每個發音例字。 2.教師帶念或播放 Super E-Book，請學生一邊用手指例字，一邊跟念，直到熟練為止。 【練習活動】 進行活動「接力大賽」。 【指定作業】 請學生回家聽音檔/學生版 Super 電子書，邊聽邊跟念句子，複習故事內容、跟讀 e_e, ea 和 ee 發音規則及字母拼讀單字，並熟練字母拼讀韻文。			

			的語調說出簡易型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡短文之內容的簡						

				易短 文之 主 要 內 容。 *3- III-9 能藉 圖 畫、 標 題 書 名 作 簡 易 的 猜 測。 4-III-1 能抄 寫 課 堂 中 學 所 的 字 詞。 4-III-2 能抄 寫 課 堂 中 學 的 句 子。 4-III-4 能依 圖 畫、 圖 示 填 寫 簡 單 字 詞。 *4- III-6 能書						

				寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本相對應的寫字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應用語句，並作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的						

				子。 5-III-7 能以 正確 發音 及適 切的 速度 朗讀 簡易 對話。 ◎5- III-9 能運 用所 學的 字母 拼讀 規則 讀出 英文 字詞。 8-III-4 能了 解外 國風 土民 情。 9-III-3 能綜 合相 關資 訊作 簡易 的猜 測。						
第四週 9/25-9/29	飲料 Unit 1 The Best Drink	2	英-E-A2 具備具 備理解簡易英 語文訊息的能 力，能運用基	1-III-1 能聽 辨英 語的	◎Ab- III-1 子 音、母 音及其	1.能閱讀短文並能理 解並運用 Finding Details 的閱讀策 略。	第五節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A.Listen and Read	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	【閱讀素 養教育】 閱E1 認識 一般生活	

			本邏輯思考策略提升學習效能。英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	子音、母音及其不同的組合。◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。◎2-III-1 能念出英語的語音。	組合。◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。◎Ac-III-3 簡易的生活用語。Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。B-III-2	2.結合健體領域，能閱讀成分標示選擇健康飲料。 3.能理解關於英式下午茶的文化。 4.能理解並實踐英式下午茶的禮儀。	1.教師播放 Super E-Book，讓學生聆聽並閱讀文章內容。 2.利用課本上的圖表詢問學生含糖量最低及最高的飲料。Which drink has the least / the most sugar? Which drink contains the least / the most sugar? 3.請學生閱讀課本上的飲料標籤，請學生找出標籤是含糖量的部分。Can you read the label and find out the amount of sugar? 4.再次詢問學生果汁的是否有含糖分。Is there any sugar in juice? 5.再次播放帶全班 Super E-Book，請學生跟念句子。 B.Read and Write 1.請學生先閱讀表格，說說可以從文章的哪個地方找出答案。 2.請學生依照文章內容，將飲料的含糖量和相等的方糖量填入對應的空格中。 3.教師帶領全班一起檢討答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 第六節 【暖身活動】 【彈性學習教學活動】 1.請學生觀看下午茶餐點的圖片，請學生說出看到的點心及飲料。 2.教師帶領學生念出點心盤上的點心。 3.請學生猜猜下午茶點心享用的順序，教師再公布答案，是由下（鹹食）往上（甜食）。 4.帶領學生閱讀下午茶的禮儀，教師用實物模型或玩具示範動作，再請學生上臺做出適宜的動作。 5.帶領學生想想 Think & Discuss 的問題，並在小組中分享自己的答案。參考答案：Yes, I do. I always feel hungry in the afternoon. I need to have some food in the afternoon. No, I don't. I don't like the ways to have	作業評量	情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。	國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊做簡易的猜測。	afternoon tea. I like to have afternoon tea in a cozy way. 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習的內容。			

				◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學簡對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學簡短文之主要內容的簡短文之主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題書名作簡易猜						

				測。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本相對應的						

				寫文 字。 ◎5- III-4 能聽 懂日 常生 活應 對中 語句 ，並 作適 當的 回應。 ◎5- III-5 能以 正確 的發 音及 適切 速度 朗讀 簡易 句型的 句子。 5-III-7 能以 正確 發音 及適切 的速度 朗讀 簡易 對話。 ◎5- III-9 能運						

				用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第五週 10/2-10/6	水果 Unit 2 Let's Make Fruit Salad	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句	1.能熟練本課單字 apples, bananas, grapes, guavas, papayas, pineapples, oranges。 2.能結合數字與水果，說出 2 apples, 3 bananas...。 3.能辨識本課單字的單複數。 4.能聽懂並能應用本課主要句型：A.How many apples do you need? I need two apples.	第一節 【暖身活動】 【單字教學活動】 A.Listen and Say 1.教師運用單字卡，帶學生念水果單字，直到熟悉為止。提醒學生注意單、複數的差別。 2.教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。 3.教師隨機抽出一張單字卡，並搭配骰子，請全班一起念出數字及字卡上的單字，重複練習數次，接著做分組練習。例如：3 apples、4 bananas。 B.Listen and Number 1.教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2.教師可請自願的同學上臺對答案，或全班一起核對答案。 Zero Waste	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

				句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。	子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡	1.請學生觀察課本頁面，帶領學生認識柑橘皮清潔劑的製作流程。 2.請學生分組討論並分享柑橘皮清潔劑的好處。 3.將學生分為數組，請每組針對 Think and Discuss 的提問 What fruit can you use to make cleaner? 進行思考並討論除了柳丁以外，還有哪些種類果皮可以再利用來製作清潔劑。參考答案：I can use lemon peel / tangerine peel / pomelo peel / to make cleaner. 【議題延伸活動】 1.請學生依照課本介紹的方式，嘗試在家自己製作清潔劑。 2.可以將製作過程拍照，或分享自製清潔劑的使用心得。 3.還可以發揮實驗精神，試試看哪一種果皮所做的清潔劑，效果最好。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本課單字。 第二節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence A A. Listen and Say 1.教師將剛剛暖身活動所說的 I need two apples. 寫在黑板上，帶學生複誦。 2.加上問句 How many apples do you need? 帶學生複誦。 B.Ask and Write 1.將學生 2 人分為一組，並請他們猜拳決定遊戲先後順序，猜贏的人先丟硬幣，丟到正面（圖案面）可往前一格，丟到反面（文字面）往前二格。請學生準備一項小物品，例如：橡皮擦，當作棋子。 2.遊戲進行時，由猜輸的學生提問 How many apples do you need?, 猜贏的學生回答 I need five apples., 答對可以留在該遊戲格，答錯則需退回原位。最先抵達 FINISH 的人獲勝。			

				2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對	易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	Grammar Focus 1.帶領學生依據表格一起念出句子。 2.請學生觀察表格中的主詞有哪些。 3.詢問學生哪些主詞需要用 do。 4.請學生說說有哪些含有 do 的句子。 【練習活動】 進行活動「Fruit Panda」。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本課句型。			

				話。 3-III-6 能看懂課堂所學的簡短文之主要內容的簡短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂所學的句子。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-III-6						

				能書寫課堂所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本相對應的寫字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應用語句，並作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型						

				的句子。 5-III-7 能以正確發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第六週 10/9- 10/13	水果 Unit 2 Let's Make	2	英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能	1-III-1 能聽辨英	◎Ab-III-1 子音、母	1.能聽懂並能應用本課主要句型： B.How many oranges	第三節 【暖身活動】 【句型教學活動】	活動評量 紙筆評量 課堂觀察	【生涯規劃教育】 涯E11 培	

	Fruit Salad		力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	語的子音、母音及其不同的組合。◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。◎2-III-1 能念出英語的語	音及其組合。◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。◎Ab-III-3 片語及句子的重音。*Ab-III-4 句子的語調及節奏。◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。◎Ac-III-3 簡易的生活用語。Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字	does he / she need? He/She needs seven oranges. 2.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。3.能認真聽講並參與班級討論。 4.能回答故事結束後的提問。	Sentence B A.Listen and Say 1.教師帶學生進行句型替換。2.可運用先前的 Ask and Write 活動紀錄，請學生以 He / She needs two apples. 說出數量及水果。 3.提醒學生注意主詞換成第三人稱單數時，問句裡 do 改成 does。回答時 need 改成 needs。 B.Listen and Write 1.先帶學生看 Shopping List 這個名詞。詢問是否曾陪同家人一起去市場、超市……等地方購物？是否有列購物清單的習慣？ 2.請學生看一下購物清單上的水果項目，提醒學生注意聽，記錄各種水果所需購買的數量。 3.播放 Super E-Book，核對答案。 Grammar Focus 1.帶領學生依據表格一起念出句子。 2.請學生觀察表格中的主詞有哪些。 3.詢問學生哪些主詞需要用 does。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本課句型。 【練習活動】 進行活動「Memory King」。 第四節 【暖身活動】 【故事教學活動】 1.Before Reading 播放 Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生說說故事內容。 2.While Reading 教師播放 Super E-Book 故事動畫，或請學生看第 31~33 頁，提問相關問題： (1)What are they making? They are making fruit salad. (2)How many oranges do they need? They need six oranges. 3.After Reading	口語評量 作業評量	養規劃與運用時間的能力。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字	詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	播放 Super E-Book 請學生看課本，再聽一遍故事，教師引導學生進行角色扮演練習。 【練習活動】 進行活動「最佳演員」。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，邊聽邊跟念句子，複習故事內容。			

				詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學簡對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學簡短文之主要內容的簡短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學字詞。 4-III-2 能抄						

				寫課堂中所學的句子。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本相對應的寫字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對用語						

				句，並作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確發音及適切的速度朗讀簡對話。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-III-4						

				能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第七週 10/16- 10/20	水果 Unit 2 Let's Make Fruit Salad	2	英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀	1.能聽辨 i_e, ie 和 igh 的發音。 2.能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。 3.能運用字母拼讀規則拼念單字。 4.能閱讀短文並能理解並運用 Taking Notes 的閱讀策略。	第五節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A.Sound It Out 1.請學生嘗試念出單字。 2.教師利用字母拼讀單字卡，帶全班拼讀單字。 3.教導字母 i_e, ie 和 igh 發音為 [ai]。 4.播放 Super E-Book，請學生跟著指讀六個例字，直到熟練為止。 5.教師說出任一單字，請學生用手指出課本上的單字 B.Listen and Chant 1.教師帶念或播放 Super E-Book，請學生跟念句子。 2.練習數次，直到學生熟練為止。 3.請學生兩人一組，一起念出韻文。 4.請學生用螢光筆將 i_e, ie 和 igh 單字劃記，並請學生互相核對答案。 C.Listen and Say 1.請學生用螢光筆將 i_e, ie 和 igh 單字劃記。 2.請學生嘗試念出劃記的單字。 3.教師帶念或播放 Super E-Book，請學生跟念韻文。 4.請學生說說韻文的意思。 5.請學生反覆練習，兩人一組互念給對方聽。 D.Listen and Circle	活動評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發	音、聽音拼字)。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說300字詞,其中必須拼寫180字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒	1.複習 i_e, ie 和 igh 的發音規則。 2.教師播放 Super E-Book, 請學生聽發音例字, 圈出對應的字母組合。 3.教師帶領全班一起核對答案。 E.Listen, Point, and Say 1.請學生利用所學的發音規則, 自己先試著念出每個發音例字。 2.教師帶念或播放 Super E-Book, 請學生一邊用手指例字, 一邊跟念, 直到熟練為止。 3.請學生仔細聽教師念的發音例字並將手指在正確的例字上, 教師公布答案後, 繼續進行下一個發音例字, 亦可請學生念出單字, 讓其他學生指出該單字。 【練習活動】 進行活動「有愛(i_e, ie, igh)嗎?」。 【指定作業】 請學生回家聽音檔/學生版 Super 電子書, 跟讀 i_e, ie 和 igh 發音規則及字母拼讀單字, 並熟練字母拼讀韻文。 第六節 【暖身活動】 【閱讀策略教學】 A.Listen and Read 1.教師播放 Super E-Book, 請學生跟讀內容。 2.將學生分成三或六組討論, 教師分配每組討論一頁內容, 最後一頁不做討論。 3.請各組發表討論結果。其他人可表決是否認同。 4.教師針對學生發表的內容作說明及補充。 5.詢問學生 Why is Jean a smart eater? 【指定作業】 請學生回家聽音檔/ Super 電子書, 跟讀本課閱讀短文。			

				音及適切的語調說出簡易型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要	童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。					

				內容簡短之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂所學字的詞。 4-III-2 能抄寫課堂所學的句子。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀						

				時， 能辨 識書 本中 相對 應的 寫文 字。 ◎5- III-4 能聽 懂日 常生 活應 對中 用語 ，並 作適 當的 回 應。 ◎5- III-5 能以 正確 的發 音及 適切 速度 朗讀 簡易 句型的 句子。 5-III-7 能以 正確 發音 及適切 速度 朗讀						

				簡易對話。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第八週 10/23- 10/27	水果 Unit 2 Let's Make Fruit Salad	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-	1.能閱讀短文並能理解並運用 Taking Notes 的閱讀策略。 2.結合健體領域，能理解飲食搭配與攝取量。 3.複習本課字彙及句型。 4.認識臺灣最有名的水果及其由來。	第七節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 B.Read and Write 1.請學生先閱讀表格，說說可以從文章的哪個地方找出答案。 2.請學生依照文章內容，將每位主角攝取的水果種類及數量填入對應的空格中。 3.教師帶領全班一起檢討答案。 閱讀延伸活動： 1.教師請學生再次閱讀課文及觀看圖片，看看 Kevin、Amy 和 Jean 每天吃	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

			型進行簡易日常溝通。	能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7	III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2		下那些水果。請學生互相討論並在課本頁面空白處寫下答案。參考答案： What kind of fruit does Kevin eat every day? How many does he eat? He eats 3 bananas. What kind of fruit does Amy eat every day? How many does she eat? She eats five guavas. What kind of fruit does Jean eat every day? How many does she eat? She eats a banana, an apple, a guava. 2.請學生製作表格記錄自己每天所吃的水果量，持續記錄一周，來確認自己是否有攝取足夠分量而且種類不同的水果。 3.請學生以文字或口頭說明，自己一周來所吃的水果。參考答案：I eat an apple and a banana on Monday. I'm / I'm not a smart eater. 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，跟讀本課閱讀短文。 第八節 【暖身活動】 【More to Learn 教學活動】 1.教師在黑板上寫出 sugar apple 和 wax apple，請學生猜猜這是什麼樣的水果？和蘋果有關係嗎？ 2.教師秀出釋迦及蓮霧的圖片，詢問學生 Do you like them? Do you know what they are?，並說明 sugar apple 是釋迦，wax apple 是蓮霧。 3.教師播放 Super E-Book，請學生聆聽。 4.詢問是否有自願的學生嘗試解讀這三段內容，教師視內容進行補充說明或修正。 5.教師播放 Super E-Book，請學生朗讀內文。 6.帶領學生想想 Think & Discuss 的問題，並在小組中分享自己的答案。參考答案：I like apples because they're		

				能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5	簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		sweet / sour and crunchy / soft / juicy. 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習的內容。			

				能看懂課堂所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂所學的簡短文之主要內容的簡短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂所學的句子。 4-III-4 能依圖畫、圖示						

				填寫 簡單 字詞。 *4- III-6 能書 寫課 堂中 學所 學句 子。 ◎5- III-2 在聽 讀時， 能辨 識書 中相 對應 的文 字。 ◎5- III-4 能聽 懂日 常生 活應 對中 用語， 並作 適當 的回應。 ◎5- III-5 能以 正確 的發						

				音及適切速度朗讀簡易型的句子。 5-III-7 能以正確發音及適切的速度朗讀對話。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作						

				簡易的猜測。						
第九週 11/6-11/10	複習第一、第二課內容 Review 1	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝	1.能熟練本課字彙 coffee, cola, soda, tea, bubble tea, hot chocolate, soy milk 與句型 Do you like cola? Yes, I do. / No, I don't. I like soy milk. ; Does he / she like tea? Yes, he / she does. / No, he / she doesn't. He / She likes coffee.。 2.能熟練本課單字 apples, bananas, grapes, guavas, papayas, pineapples, oranges 與句型 How many apples do you need? I need two apples. ; How many oranges does he/she need? He/She needs seven oranges.	第一節 【暖身活動】 【單字句型複習活動】 A.Listen and Number 1.請學生翻開課本第 45 頁，瀏覽這一頁的圖片，仔細看有哪些飲料及水果。 2.播放 Super E-Book，請學生依聽到的內容，將數字填到正確的方框內。 3.再次播放 Super E-Book，並請學生跟著 Super E-Book，念一遍句子，並檢核答案。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Unit 1、Unit 2 學過的單字與句型。 第二節 B.Read and Number 1.請學生先迅速瀏覽整篇對話。 2.詢問學生對話內容。教師提問：Where does this conversation take place?，引導學生回答 At a fruit store. / At a supermarket. 3.帶領全班一起列出整篇對話的內容重點。Customer asks“What do you have today?”Clerksays“grapes.”Customer doesn't like grapes, and asks about pineapples. Clerk says“sure”and asks“Hownmany?”Customer says“2 pineapples”, and asks about“fiveapples.”Clerksays“Hown about apple juice?” Customer says “one bottle.” 3.請學生看一旁的六張圖，排出順序。 4.全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Unit 1、Unit 2 學過的單字與句型。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				所學的字詞。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本相對	通。					

				應的寫字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應用語句，並作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易型的句子。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。						
第十週	複習第	2	英-E-A1 具備認	1-III-1	◎Ab-	能聽辨並拼讀短母	第三節	活動評量	【閱讀素	

	一、第二課內容 Review 1		真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-	III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	音 a, e, i 及長母音 a_e, e_e, i_e 的字音及代表單字。	【暖身活動】 【字母拼讀複習活動】 C.Play and Ssy 1.兩位學生一組，輪流念出頁面單字，念出後，將該單字劃掉。 2.每人每次至少要說出和劃掉一個單字，每次最多可以說出和劃掉三個單字，這三個單字必須相鄰。 3.劃掉最後一個單字的學生為輸家。 【指定作業】 請學生回家聽音檔/學生版 Super 電子書，複習 Unit 1、Unit 2 學過的發音與例字。 第四節 【暖身活動】 【練習活動】 進行活動「Game Designer」。 1.教師列出 Units 1~2 的發音例字。 2.請學生仿照課本頁面，設計一張遊戲單。學生也可變化圖形。 3.請學生兩人一組，以自己設計的遊戲單來進行活動。 【指定作業】 請學生回家聽音檔/學生版 Super 電子書，複習 Unit 1、Unit 2 學過的發音與例字。	課堂觀察 口語評量 作業評量	養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本相對應的寫字。 ◎5-						

				III-4 能聽懂日常生活應用語句，並作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。						
第十一週 11/13-11/17	星期 Unit 3 A Fun Day	2	英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策	1-III-1 能聽辨英語的子	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。	1.能詢問並回答星期的說法。 2.能熟練本課單字 Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday,	第一節 【暖身活動】 【單字教學活動】 A. Listen and Say 1.教師播放 Super E-Book，請學生聽讀	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【家庭教育】 家E11 養成良好家庭生活習	

			略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-	◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須	Thursday, Friday, Saturday。 3.能聽懂並能應用本課主要句型：A. What day is today? It's Sunday. 4.能熟練將本課字彙代入句型，進行問答。 5.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。	並指讀課本上相對應的單字圖。 2.配合單字圖卡，教師念前半段 Tuesday, Tuesday，學生接著念 It's Tuesday.，或是請自願學生說一個單字，其他學生接念。 3.教師隨意抽出一張單字字卡，全班一起念出字卡上的單字，重複練習數次，接著做分組練習。 4.教師隨意抽出一張單字圖卡，請個別學生念出英文名稱。 B. Listen and Number 1.教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2.教師可請自願的同學上臺對答案，或全班一起核對答案。 【練習活動】 進行活動「單字接龍」。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本課單字。 第二節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence A A.Listen and Say 1.教師拿出字卡隨機問幾位學生，What day is today? 引導學生回答 It's Sunday. 2.請學生打開課本，說明圖片情境，並播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並跟讀，再請學生兩人一組，進行口語練習。 B.Listen and Number 1.教師引導學生看圖，依據教師的提問回答。 2.教師播放 Super E-Book，請學生在空格中填入代號。 3.帶領全班以問答的方式，一起核對答案。 Grammar Focus 1.教導學生代名詞 it 的用法，it 一般代替非人的事物，包括動植物、物品、時間、距離以及天氣等，本句型中，it 即為 today 的代名詞。	慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

				III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-	拼寫 180 字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	2.講解文法表格中的句子，並帶全班一念讀。 【練習活動】 進行活動「課表大攻略」。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本課句型。			

				III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學簡對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學簡短文之主要內容的簡短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中						

				所學的句子。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書中相對應的寫字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對用語，並作						

				適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-III-4 能了解國						

				外風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第十二週 11/20-11/24	星期 Unit 3 A Fun Day	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼	1.能聽懂並能應用本課主要句型：B.Is today Monday? Yes, it is. / No, it's Tuesday. 2.能熟練將本課字彙代入句型，進行問答。 3.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 4.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 5.能認真聽講並參與班級討論。 6.能完成故事順序的閱讀理解。	第三節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence B A.Listen and Say 1.教師指著月曆隨機問一位學生 Is it Monday today?, 請學生回答 Yes, it is. / No, it isn't. 2.老師請學生上臺指著另外一天造句，Is it Thursday today?, 再請下一位同學回答 Yes, it is. / No, it isn't. It's Tuesday。 B.Circle and Guess 1.學生打開課本，在不能給別人看到的情況下，先在自己的課本圈出其中一天。 2.請學生兩人一組，進行練習口語練習，將對方的日期圈出來。 3.請學生再去找其他同學進行口語練習。 【練習活動】 進行活動「今日午餐吃什麼」。 【指定作業】 請學生回家聽音檔/學生版 Super 電子書，複習本課句型。 第四節 【暖身活動】 【故事教學活動】 1.Before Reading 教師播放 Super E-Book 導讀影片，簡單說明情境內容，鼓勵學生說說看故	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

			◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切	字)。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。	事內容。 2.While Reading (1)教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽故事對話。 (2)教師逐句念讀句子，學生跟讀。 3.After Reading 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。 【練習活動】 進行活動「你說我接」。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，邊聽邊跟念句子，複習故事內容。			

			的語調說出簡易型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學簡短文之內容的簡	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。						

				易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂所學字的詞。 4-III-2 能抄寫課堂所學的句子。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨						

				識書 本中 相對 應的 寫文 字。 ◎5- III-4 能聽 懂日 常生 活應 對中 用語 ，並 作適 當的 回應。 ◎5- III-5 能以 正確 的發 音及 適切 速度 朗讀 簡易 句型的 句子。 5-III-7 能以 正確 發音 及適 切的 速度 朗讀 簡易 對						

				話。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-III-4 能了解國外風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第十三週 11/27-12/1	星期 Unit 3 A Fun Day	2	英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句	1.能聽辨 o_e, oa 和 ow 的發音。 2.能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。 3.能運用字母拼讀規則拼念單字。 4.能聽懂短文並朗讀本課短文內容。 5.能完成排序策略的閱讀理解練習。	第五節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A.Sound It Out 1.請學生先聽 o_e, oa 和 ow 的發音。 2.引導學生運用發音規則一個一個拼念 hole, mole, boat, goat, row, snow。 3.播放 Super E-Book，讓學生跟念。 4.請學生想想還有哪些 o_e, oa 和 ow 的字，教師將黑板分成三個部分，個別標明 o_e, oa 和 ow，請學生把想到的字說出來。 B.Listen and Chant 1.教師帶念或播放 Super E-Book，請學生跟念句子。	活動評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易	子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的	2.練習數次，直到學生熟練為止。 C.listen and Say 1.教師帶念或播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2.學生打節拍，教師速度可以加快或減慢增加學習樂趣。 D.Listen and Circle 1.複習 o_e, oa 和 ow 的發音規則。 2.教師播放 Super E-Book，請學生聽發音例字，圈出對應的字母組合。 3.教師帶領全班一起核對答案。 E.Listen, Point, and Say 教師播放 Super E-Book，請學生跟念。 【練習活動】 進行活動「你說我比」。 【指定作業】 請學生回家聽音檔/學生版 Super 電子書，跟讀 o_e, oa 和 ow 發音規則及字母拼讀單字，並熟練字母拼讀韻文。 第六節 【暖身活動】 【閱讀策略教學】 A.Listen and Read 1.教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽。 2.教師根據文章提問檢視學生之理解能力。(1)What are they doing? They're cleaning the house. (2)Which room do they clean? They clean bedroom, bathroom, living room, kitchen, dining room... etc. 3.教師帶念，若遇生字，請用 phonics 規則引導學生拼讀並解釋其字義。 4.教師以本課之句型進行提問，複習句型並檢視學生是否理解短文內容。 (1)They clean the bedroom. What day is today? It's Monday. (2)They clean the bathroom. Is it Tuesday today? Yes, it is. (3)They clean the dining room. Is it Thursday today? No, it isn't. It's Wednesday.			

			的回 答和 描 述。 2-III-8 能作 簡易 的提 問。 ◎2- III-9 能以 正確 的發 音及 適切 的語 調說 出簡 易句 型的 句 子。 ◎3- III-1 能辨 識課 堂中 所學 的字 詞。 ◎3- III-4 能看 懂課 堂中 所學 的句 子。 3-III-5 能看 懂課	句型結 構。 *◎Ae- III-1 簡 易歌 謠、韻 文、短 文、故 事及短 劇。 *Ae- III-2 繪 本故 事、兒 童短 劇。 B-III-2 國小階 段所學 字詞及 句型的 生活溝 通。 D-III-3 依綜合 資訊作 簡易猜 測。	【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，跟 讀本課閱讀短文。			

				中學簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中學簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中學的句子。 4-III-4 能依圖畫、圖填寫簡單						

				字詞。 *4-III-6 能書寫課堂所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本相對應的寫文。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對用語，並作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切						

				速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確發音及適切的速度朗讀對話。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-III-4 能了解國外風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜						

				測。						
第十四週 12/4-12/8	星期 Unit 3 A Fun Day	2	英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞	1.能聽懂短文並朗讀本課短文內容。 2.能完成排序策略的閱讀理解練習。 3.複習本課字彙及句型。 4.能理解某些節日在不同的國家日期可能會有所不同。	第七節 【暖身活動】 【閱讀策略教學】 B.Read and Write 1.請學生從短文中找出故事主角每天做的家事。 2.引導學生完成理解故事內文前後順序的關係。 3.教師提問，讓學生理解主角做家事的前後順序。T: What do they do after Thursday? S: They clean the living room. T: What day is after Thursday. S: Friday is after Thursday. T: What do they do on Friday? S: They clean the kitchen. T: Which housework do they do first? Clean the living room or kitchen? S: They clean the living room first. 4.請學生完成 B.Read and Write。教師檢視學生作答情況。 *閱讀延伸活動： 1.教師請學生再次閱讀文章，讓學生找出故事主角每天做的家事，在課本頁面空白處寫下答案。參考答案：They clean the bedroom on Monday. 2.請學生製作表格記錄自己每天所幫忙的家事，持續記錄一周，來反思自己是否有盡到做家事的責任和義務。 3.請學生以文字或口頭說明，自己一周來所做的家事。參考答案：I clean the bedroom on Monday. 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，跟讀課本閱讀短文。 第八節 【暖身活動】 【More to Learn 教學活動】 1.教師詢問學生，Mother's Day, Father's Day Thanksgiving 在哪一天，有固定的日期嗎？ 2.解說課本圖片內容，引導學生朗讀內文，播放 Super E-Book，請學生聆	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨	(能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作	聽。 3.教師提醒學生不是所有國家都是在五月的第二個星期日慶祝 Mother's Day，挪威母親節在三月的第二個星期日，而香港、新加坡和馬來西亞母親節是五月10日。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習的內容。			

			課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡短文之主要內容的簡短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂所學	簡易猜測。					

				的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本相對應的寫字。 ◎5-III-4 能聽懂						

				常生活應中語句，並作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確發音及適切的速朗讀簡易對話。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出						

				英文字詞。 8-III-4 能了解國外風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第十五週 12/11- 12/15	科目 Unit 4 My Favorite Subject	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6	◎Ab-III-1 子音、母音，及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所	1.能詢問他人並回答最喜愛的科目。 2. 能熟練本課字彙 art, Chinese, English, math, music, PE, science, social studies。 3.能聽懂並能應用本課主要句型：A. What's your favorite subject? My favorite subject is English. 4. 能熟練將本課字彙代入句型，進行問答。 5.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。	第一節 【暖身活動】 【單字教學活動】 A.Listen and Say 教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。 B.Listen and Number 1.教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2.教師可請自願的同學上臺對答案，或全班一起核對答案。 【練習活動】 進行活動「單字對對碰」。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本課單字。 第二節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence A A.Listen and Say 請學生打開課本，播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並跟著念讀，再請學生兩人一組，進行練習口語練習。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生涯規劃】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E5 探索自己的價值觀。 涯E6 覺察個人的優勢能力。	

			能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和	學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短	B.Spin and Say 1.將學生兩兩一組。 2.請學生將迴紋針套在筆尖上，放在課本轉盤正中間，然後以手指撥迴紋針。 3.學生 A 詢問學生 B：What's your favorite subject?，學生 B 根據迴紋針所指到的科目回答。接著學生 A 在課本上寫下學生 B 名字。 4.以此類推，請學生尋找下一位同學繼續進行練習。 【練習活動】 進行活動「我愛三條線」。 【指定作業】 請學生回家聽音檔/學生版 Super 電子書，複習本課句型。			

				描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂所學	劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。						

				的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂所學的簡短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂所學的句子。 4-III-4 能依圖畫、圖填寫簡單字詞。						

				*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本相對應的寫字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對用語，並作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀						

				簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-III-4 能了解國外風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第十六週	科目	2	英-E-A2 具備具	1-III-1	◎Ab-	1.能聽懂並能應用本	第三節	活動評量	【品德教	

12/18-12/22	Unit 4 My Favorite Subject	備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英	III-1 子音、母音，及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能	課主要句型：B. What's his / her favorite subject? His / Her favorite subject is science. 2.能熟練將本課字彙代入句型，進行問答。 3.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 4.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 5. 能認真聽講並參與班級討論。 6.能完成故事順序的閱讀理解。	【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence B A.Listen and Say 1.教師隨機問一位學生 What's your favorite subject?, 該生根據自己的喜好回答，如 My favorite subject is Chinese.。 2.教師再以該生的名字問全班 What's Mike's favorite subject?, 全班根據 Mike 的答案回答，如 His favorite subject is Chinese.。以此方式抽問幾位男生女生以強化 His / Her 的用法。 B.Listen and Match 1.請學生打開課本，說明圖片情境，並播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並根據錄音內容完成連連看。 2.再請學生兩人一組，根據完成的結果，進行口語練習。 Grammar Focus 教師講解文法表格中的句子，請學生看各個答句中的所有格是否能對應問句中的所有格。 【練習活動】 進行活動「誰喜歡英文？」。 【指定作業】 請學生回家聽音檔/學生版 Super 電子書，複習本課句型。 第四節 【暖身活動】 【故事教學活動】 1.Before Reading 教師播放 Super E-Book 導讀影片，簡單說明情境內容，鼓勵學生說說看故事內容。 2.While Reading 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽故事對話。 3.After Reading 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。 【練習活動】	紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句	聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜	進行活動「找號碼」。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，邊聽邊跟念句子，複習故事內容。			

				型的 句子。 ◎3- III-1 能辨 識課 堂中 學的 字詞。 ◎3- III-4 能看 懂課 堂中 學的 句子。 3-III-5 能看 懂課 堂中 學的 簡對 話。 3-III-6 能看 懂課 堂中 學的 簡短 文之 主要 內容 的簡 短文 之主要 內	測。					

				容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本相對應的						

				寫文 字。 ◎5- III-4 能聽 懂日 常生 活應 對中 語句 ，並 作適 當的 回應。 ◎5- III-5 能以 正確 的發 音及 適切 速度 朗讀 簡易 句型的 句子。 5-III-7 能以 正確 發音 及適切 的速度 朗讀 簡易 對話。 ◎5- III-9 能運						

				用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-III-4 能了解國外風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第十七週 12/25- 12/29	科目 Unit 4 My Favorite Subject	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、	◎Ab-III-1 子音、母音，及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-	1.能聽辨 u_e, u_e, ue 和 ui 的發音。 2.能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。 3.能運用字母拼讀規則拼念單字。 4.能聽懂短文並朗讀本課短文內容。 5.能完成 Question Words 的閱讀理解練習。	第五節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A.Sound It Out 1.先讓學生聽 u_e, u_e, ue 和 ui 的發音。 2.教師播放 Super E-Book，讓學生跟念。 B.Listen and Chant 1.教師播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2.將學生分四組，一組負責 u_e [ju] 的發音及例字，一組負責 u_e [u] 的發音及例字，一組負責 ue 的發音及例字，一組負責 ui 的發音及例字，反覆練習數次後再換組繼續念。 C.Listen and Say 1.教師帶念或播放 Super E-Book，讓學生跟念。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活	III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-	2.學生打節拍，教師速度可以加快或減慢增加學習樂趣。 D.Listen and Circle 1.複習 u_e, u_e, ue 和 ui 的發音規則。 2.教師播放 Super E-Book，請學生聽發音例字，圈出對應的字母組合。 3.教師帶領全班一起核對答案。 E.Listen, Point, and Say 1.教師播放 Super E-Book，請學生跟念。 2.學生兩兩一組，指讀四組單字，若不會讀，就引導學生用 phonics 規則拼讀。 【練習活動】 進行活動「拼拼寫寫」。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，跟讀 u_e, u_e, ue 和 ui 發音規則及字母拼讀單字，並熟練字母拼讀韻文。 第六節 【暖身活動】 【閱讀策略教學】 A.Listen and Read 1.教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽。 2.教師帶念，若遇生字，請用 phonics 規則引導學生拼讀。 3.以逐次縮減人數的方式練習朗讀，首先教師帶全班念，接著全班分成兩組，例如：男女、單雙號、前後、左右方式，輪流朗讀；接著全班分成四組輪流朗讀；最後兩人一組或個人朗讀短文。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，跟讀本課閱讀短文。			

				語。 2-III-7 能作簡易的 回答和描述。 2-III-8 能作簡易的 提問。 ◎2-III-9 能以正確的 發音及適切 的語調說出 簡易句型的 句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂 中所學的字 詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂 中所學的句子。	III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。					

				子。 3-III-5 能看懂課堂所學的簡對話。 3-III-6 能看懂課堂所學的簡短文之主要內容的簡短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂所學的句子。 4-III-4 能依圖						

				畫、示圖填寫單字詞。 *4-III-6能書課中學的句子。 ◎5-III-2在聽讀時，能辨識書中相對應的文字。 ◎5-III-4能聽懂日常生活應中語句，並作適當的回應。 ◎5-III-5能以						

				正確的發音及適切的朗讀簡易型的句子。 5-III-7 能以正確發音及適切的朗讀簡易對話。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-III-4 能了解國外風土民情。 9-III-3 能綜合相						

				關資 訊作 簡易 的猜 測。						
第十八週 1/1-1/5	科目 Unit 4 My Favorite Subject	2	英-E-A2 具備具 備理解簡易英 語文訊息的能 力，能運用基 本邏輯思考策 略提升學習效 能。 英-E-B1 具備入 門的聽、說、 讀、寫英語文 能力。在引導 下，能運用所 學、字詞及句 型進行簡易日 常溝通。	1-III-1 能聽 辨英 語的 子 音、 母 音 及 其 不 同 的 組 合。 ◎1- III-4 能聽 辨課 堂中 所學 的片 語、 句 子 及 其 重 音。 ◎1- III-6 能聽 懂課 堂中 所學 的字 詞。 ◎1- III-9 能聽 懂簡 易句 型的	◎Ab- III-1 子 音、母 音，及 其組 合。 ◎Ab- III-2 單 音節、 多音 節，及 重音 音節。 ◎Ab- III-3 片 語及句 子的重 音。 *Ab- III-4 句 子的語 調及節 奏。 ◎Ab- III-5 所 學的字 母拼讀 規則 (含看 字讀 音、聽 音拼 字)。 ◎Ac- III-3 簡 易的生 活用	1.能聽懂短文並朗讀 本課短文內容。2. 能完成 Question Words 的閱讀理解練 習。 3.了解水在植物如何 運輸水分。	第七節 【暖身活動】 【閱讀策略活動】 B.閱讀策略練習活動 1.請學生從短文中找出四位主角人物喜 歡的科目以及該科目是在星期幾。 2.跟鄰座同學討論自己的發現。 3.請自願學生發表討論的結果。 4.請學生完成第 73 頁的閱讀策略練 習，接著全班核對答案。 *閱讀延伸活動： 1.將四位學生分為一組，請學生互相詢 問他們喜歡的科目，以及這些科目在 星期幾。請學生將答案按照課本第 73 頁表格記錄下來。 2.請每組派一位學生代表上臺報告該組 每位成員最喜愛的科目，以及該科目 在星期幾。參考答案：Andy's favorite subject is PE. PE class is on Wednesday. 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，跟 讀本課閱讀短文。 第八節 【暖身活動】 【More to Learn 教學活動】 1.教師詢問學生澆花時，水是澆在植物 上還是土壤，為什麼？ 2.教師播放 Super E-Book，請學生聆 聽。 3.解說課本圖片內容，引導學生朗讀內 文。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子 書，複習本節課所學習的內容。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素 養教育】 閱E1 認識 一般生活 情境中需 要使用 的，以及 學習學科 基礎知識 所應具備 的字詞 彙。	

				句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發	語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的					

				音及適切的語調說出簡易型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡短文之主要	生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。						

				內容簡短之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂所學字的詞。 4-III-2 能抄寫課堂所學的句子。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀						

				時， 能辨 識書 本中 相對 應的 寫文 字。 ◎5- III-4 能聽 懂日 常生 活應 對中 用語 ，並 作適 當的 回應。 ◎5- III-5 能以 正確 的發 音及 適切 速度 朗讀 簡易 句型的 句子。 5-III-7 能以 正確 發音 及適切 的速度 朗讀						

				簡易對話。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-III-4 能了解國外風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第十九週 1/8-1/12	複習第三、第四課內容 Review 2	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-6	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽	1.能熟練本課字彙 Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday 與句型 What day is today? It's Sunday. ; Is it Monday today? Yes, it is. No, it isn't. It's Tuesday. 2.能熟練本課字彙 art, Chinese, English, math, music, PE, science, social	第一節 【暖身活動】 【單字句型複習活動】 A.Listen and Number 1.請學生翻開課本第 77 頁，瀏覽這一頁的圖片，仔細看圖中每個人分別在做什麼，這天是星期幾。 2.請學生預測一下可能出現的聽力內容。 3.播放 Super E-Book，請學生依聽到的內容，將數字填到正確的方框內。 4.再次播放 Super E-Book，並請學生跟著 Super E-Book，念一遍句子，並檢	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

			略提升學習效能。	能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中	音拼字)。Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞)。Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	studies 與句型 What's your favorite subject? My favorite subject is English. ; What's his / her favorite subject? His / Her favorite subject is science.	核答案。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Unit 3 、Unit 4 學過的單字與句型。 第二節 【暖身活動】 【單字句型複習活動】 B.Read, Check, and Write 1.請學生閱讀文章內容，將兩位主角喜歡的科目標示出來，再用另一顏色的筆將該科目的上課日子也標示出來。 2.請學生用簡單的句子說說標示出的日子和科目。 3.請學生用簡單的句子說出兩位主角喜歡和不喜歡的科目。 4.請學生完成閱讀理解的表格勾選題目。 5.全班一起核對答案。 6.帶領學生看交集圖，教師解說維恩圖（Venn diagram）一般用來進行比較和對比兩個或多個事物之間有哪些相同和不同的地方。 7.請學生完成維恩圖題目。 8.全班一起核對答案，可請學生上臺書寫在黑板上。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Unit 3 、Unit 4 學過的單字與句型。			

				所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中學字的詞。 4-III-2 能抄寫課堂中學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書中相對應的寫字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對用語，並作適當的回應。						

				◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易型的句子。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。						
第廿週 1/15-1/19	複習第三、第四課內容 Review 2	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階	能聽辨、認讀 o_e, oa, ow, u_e, u_e, ue 和 ui 的字音與字母拼讀單字。	第三節 【暖身活動】 【字母拼讀複習活動】 C.Play and Say 1.教師事先備齊 Word Bank 裡的字母拼讀單字卡，帶全班一起複習發音規則與念法。 2.請學生將 Word Bank 字表中 16 個單字任意填入上方的表格中，每填入一個字就在字表中畫掉該字，以免重複。可請學生用鉛筆書寫，以便再次進行活動。 3.教師抽出一張字卡，請全班一起大聲念出該字，並在表格中畫掉該字。 4.重複步驟 3，表格中連成一條線的學生要舉手並喊出 Bingo!，最先達成者獲勝。亦可設定連成二條線才算	活動評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

			的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-1	段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		Bingo!，增加活動的難度。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Unit 3、Unit 4 學過的發音與例字。 第四節 【暖身活動】 【練習活動】 進行活動「Bingo 變形金剛」。 1.請學生用白紙再填入 Word Bank 的16個字。 2.第一輪先完成四個角落，共四格字為勝。 3.第二輪除了四格字之外，要加上成為Z字形或一外圍形成大U形為勝。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Unit 3、Unit 4 學過的發音與例字。			

				能抄寫課堂所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書中相對應的寫字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對用語，並作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確						

				的發音及適切速度朗讀簡易型的句子。◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。						
第廿一週 1/22-1/26	中外節慶：中國新年 Culture & Festivals Chinese New Year	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	*◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。2-III-7 作簡易的回答和描述。◎3-III-4 能看懂課堂中	◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫	1.能認識中國新年的習俗、應景食物及相關活動。 2.能說出春節的相關單字 firecrackers, lion dance, lucky money, rice cake, spring couplet, tangerines。	第一節 【暖身活動】 【單字教學活動】 A.Listen and Say 1.教師利用單字圖卡及字卡，帶領學生念出單字。 2.教師可在教學中詢問問題增加互動。 (1)Do you get lucky money before or after a family reunion dinner? (2)What can / will you do with your lucky money? 3.教師播放 E-book，學生根據聽到的單字順序，在大圖中標出數字。 B.Listen and Number 1.教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2.教師可請自願的同學上臺對答案，或全班一起核對答案。 【練習活動】 進行活動「幸運對對碰」。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複	活動評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				所學的 句子。 ◎5- III-2 在聽 讀時， 能辨識 書本中 相對應 的書寫 文字。 ◎8- III-2 能了解 課堂中 所介紹 的國內 主要節 慶習俗。	180 字 詞)。* ◎Ae- III-1 簡 易歌謠、 韻文、短 文、故事 及短劇。 ◎C-III- 2 國內 外主要 節慶習 俗。		習本單元內容。 第二節 【故事教學活動】 1.Before Reading (1)教師詢問學生是否知道春節的由來。 (2)詢問學生與春節有關的顏色、食物和活動。 (3)教師播放 Super E-Book 導讀影片，簡單說明情境內容，學生聆聽故事內容。 2.While Reading 請學生看第 84~85 頁的圖，教師提問課文相關問題，鼓勵學生說說故事內容，以引起學生學習興趣。(1) What is Kevin doing in the living room? He is writing some spring couplets. (2) Is he writing in English or in Chinese? He's writing in English. 3.After Reading 教師再次播放 Super E-Book，請學生跟讀故事。 【延伸活動】 1.教師詢問學生還知道哪些中國新年習俗。 2.教師向學生介紹其他國家新年傳統習俗。T: Here are other New Year's traditions from around the world. (1)In the USA, people watch the ball drop at Time Square on New Year's Eve. (2)In Brazil, people wear all white on New Year's Eve. If they are at the beach, they'd jump into the ocean at midnight and jump through 7 waves for good luck. 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本單元內容。			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣○○鄉（鎮、市）○○國民小學

112 學年度第二學期五年級普通班英語 WW 課程計畫(表 11-1)

設計者：

第二學期

教材版本		Wonder World6				教學節數		每週(2)節，本學期共(40)節		
課程目標		1.能理解各課故事內容，如：社區場所、交通工具、衣物等。 2.能認讀並使用相關各課主題之字彙。 3.能學會詢問及回答各課相關的英文對話。 4.能聽辨、認讀各課之字音及其字母拼讀單字。 5.能寫出各課相關之字彙和句子。 6.能聽懂各課英文字彙及句型，並做出相關的回應。 7.能閱讀短文並能理解及運用閱讀策略。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週 2/19-2/23	數字 Get Ready	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用	1.能認識世界知名的地標。 2.能參與班級活動討論並回答教師的提問。 3.能以英語說出世界知名的地標。 4.能以英語說出 1000 以內的數字。	第一節 【暖身活動】 【人物介紹教學活動】 1. 請學生翻開課本第 12~13 頁，詢問圖片內容。 (1) What does Amy have in her hands? A dress. (2) Is Amy’s dress in good condition? Yes, it is. 2. 播放 Super E-Book，請學生邊聽邊跟念。 【建議活動】 活動：大家一起來 1. 全班分 5~6 組，每組 4~5 人，教師事先影印課本頁面，分割成 4 張，一個主角人物一張，發給各組。 2. 各組組長帶領組員朗誦 Amy gives away her old	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。 國E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

			易日常溝通。英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 * 4-III-	語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 * ◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	clothes. 多次，直到熟悉。 3. 最後請學生在教室走動，找到其他各組拿到與自己相同圖卡的學生，站在一起念出 Amy gives away her old clothes. 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本節所學內容。 第二節 【暖身活動】 【教學活動】 1. 請全班打開課本第 14~15 頁，介紹各國知名的地標。 (1) Taipei 101: 臺北 101 是臺北重要地標與觀光景點之一，也是臺灣第一高樓。 (2) One World Trade Center: 世貿中心一號大樓是美國最高的大廈，第 100~102 樓為觀景臺，其它樓層以辦公大樓為主 2. 教師引導學生說出 _____ is a famous landmark in _____. 【建議活動】 1. 將黑板左邊貼上數個三位數的阿拉伯數字，如：652、217，右邊貼上相對應的英文數字，如 six hundred and fifty-two、two hundred and seventeen。 2. 全班分兩組，各組派一人上臺，兩人猜拳，贏的同學站在阿拉伯數字那邊、負責出題，猜拳輸的同學站在英文數字那邊並回答同學出的題目，如：出題的同學指著			

				6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。			217，回答問題的學生則要指著 two hundred and seventeen 並念出英文數字。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，預習 Unit 1 故事。			
第二週 2/26-3/1	社區場所 Unit 1 A Surprise for Jello	2	英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀	1.能詢問及說出要去的地點。 2.能熟練本課字彙 bakery, bank, bookstore, hospital, park, post office, restaurant, supermarket 與句型 Where are you going? I'm going to the park. Are you going to the bakery? Yes, I am. No, I'm not. I'm	第一節 【暖身活動】 【單字教學】 A. Listen and Say 1. 教師使用單字圖卡，帶學生有節奏的念單字，直到熟悉為止。 2. 教師說一個單字，如：bank，帶領學生將單字切割拼出來。 3. 教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。 國E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

			易日常溝通。	的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易	音、聽音拼字)。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞 (能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的的生活溝通。 D-III-3 依綜合	going to the bookstore.。 3.能聽懂並朗讀本課故事。 4.能了解並運用 begoing to 的用法。 5.能聽辨、認讀 bl, pl, gl, cl 發音規則與字母拼讀單字。 6.能運用發音規則拼念單字。 7.能閱讀短文 My Day with Kevin 並理解、運用 Finding Details 閱讀策略。 8.能認識各國市集。	課本上相對應的單字圖。 4. 配合單字圖卡，教師念 bank, bank，學生接著念 I'm going to the bank.，或是請自願的學生說一個單字，其他學生接念。 5. 教師隨意抽出一張單字字卡，全班一起念出字卡上的單字，重複練習數次，接著做分組練習。 6. 教師隨意抽出一張單字圖卡，請個別學生念出英文名稱。 B. Listen and Number 1. 教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2. 教師可請自願的同學上臺對答案，或全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本課單字。 第二節 【句型教學活動】 三、指定作業 Sentence A A. Listen, Read, and Say 1. 教師拿出字卡隨機問幾位學生，Where are you going? 引導學生回答 I'm going to the park.。 2. 將句型寫在黑板上，帶領學生練習。 3. 請學生兩人一組，進行口語練習。 B. Ask 3 Classmates and Connect 1. 教師先請學生看圖面有			

			句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題書名等作簡易的猜測。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的	資訊做簡易的猜測。		哪些地點。 2. 教師問全班 Where are you going?, 學生在自己的課本上畫出到自己想去的地點的路線。 3. 教師抽問幾學生。 4. 請學生找兩位同學對話, 再於課本地圖中寫上名字並畫出路線。 Grammar Focus 1. 帶領學生依據表格一起念出句子。 2. 請學生觀察表格中的主詞與 be going to 的變化, 說明主詞變化時, be 動詞也會跟著改變。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書, 複習本課句型。			

				字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語，並作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句						

				型的句子。 5-III-7 能以正確發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第三週 3/4-3/8	社區場所 Unit 1 A Surprise for Jello	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽	1.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 2.能認真聽講並參與班級討論。 3.能完成故事後的閱讀理解。	第三節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence B A. Listen, Read and Say 1. 教師請學生看 Sentence A 的地圖，再隨機問一位學生 Are you going to the park? 請學生根據紀錄回答 Yes, I am. 或 No, I'm not.。 2. 請學生看 Sentence B，教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並跟著念	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。 國E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

				語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的	音拼字)。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的 生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊做	讀，再請學生兩人一組，進行練習口語練習。 B. Listen and Number 1. 先讓學說出圖片中的地點。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並依序將圖片編號。 3. 可視學生程度，再次播放 Super E-Book，帶全班完成後核對答案。 4. 請學生依照答案，將每個圖片帶入句子進行問答練習。 Grammar Focus 1. 帶領學生依據表格一起念出句子。 2. 請學生觀察表格中的主詞與 be going to 的變化，說明主詞變化時，be 動詞也會跟著改變。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。 第四節 【故事教學活動】 1. Before Reading 教師播放 Super E-Book 導讀影片，簡單說明情境內容，鼓勵學生說說看故事內容。 2. While Reading 請學生看課本扉頁的圖，教師播放課文動畫或提問相關問題，引起學生學習興趣。 3. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽故事對話。 4. 教師逐句念讀句子，學生跟讀。 5. 教師播放 Super E-Book 故事動畫，或請學生看第			

				句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題書名等作簡易的猜測。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。	簡易的猜測		17~19 頁，提問相關問題： (1) What does Jello ask Boka? Jello asks Boka what day today is. (2) Does Boka know what day is it? Yes, he does. 6. After Reading 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書跟讀本課故事。			

				4-III-2 能抄寫 課堂中 所學的 句子。 4-III-4 能依圖 畫、圖 示填寫 簡單字 詞。 *4-III- 6 能書 寫課堂 中所學 的句子。 ◎5-III- 2 在聽 讀時， 能辨識 書本中 相對應 的寫文 字。 ◎5-III- 4 能聽 懂日常 生活應 對中用 語句， 並作適 當的回 應。 ◎5-III- 5 能以 正確的 發音及 適切速 度朗讀 簡易句 型的句						

				子。 5-III-7 能以正確發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第四週 3/11-3/15	社區場所 Unit 1 A Surprise for Jello	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼	1. 能聽懂短文並朗讀本課短文內容。 2. 能認真聽講並參與班級討論。 3. 能運用 Finding Details 閱讀策略。	第五節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Sound It Out 1. 先讓學生聽 pl, bl, gl, cl 的發音，教師利用字母拼讀單字卡，帶全班運用發音規則拼讀單字。 2. 播放 Super E-Book，讓學生跟念。 3. 請學生想想還有哪些 pl, bl, gl, cl 的字，教師將黑板分成四個部分，個別標	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。 國E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

				子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	字)。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊做簡易的	明，pl, bl, gl, cl 請學生把想到的寫出來。 4. 教師引導學生分析這些是否正確。 B. Listen and Chant 1. 播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2. 每句請自願者念出來，教師解釋句意或請同學回答。 3. 全班齊念短文。 C. Listen and Say 1. 播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2. 學生打節拍，教師速度可以加快或減慢增加學習樂趣。 3. 將學生分成四組，一組負責念一句。遵照教師的指揮，指到哪一組就念該組負責的那一句。 D. Listen and Circle 1. 播放 Super E-Book，讓學生作答。 2. 教師帶領全班一起核對答案。 E. Listen, Point, and Say 1. 播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2. 學生兩兩一組，指讀四組單字，引導學生用 phonics 規則拼讀。 3. 請自願學生上臺指讀這四組字。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，跟讀 pl, bl, gl, cl 發音規則及字母拼讀單字，並熟練字母拼讀韻文。 第六節			

				◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題書名等作簡易的猜測。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2	猜測。		【閱讀教學活動】 A. Listen and Read 1. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽。 2. 教師帶念，若遇生字，可用 phonics 規則引導學生拼讀。 3. 以逐次縮減人數的方式練習朗讀：首先教師帶全班念；接著全班分成兩組，輪流朗讀；接著全班分成四組輪流朗讀；最後兩人一組或個人朗讀短文。 4. 教師以問題檢視學生是否理解： (1) What day is today? It's Monday. (2) Where is Kevin going? He's going to the park. 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，跟讀生活用語對話。			

				能抄寫 課堂中 所學的 句子。 4-III-4 能依圖 畫、圖 示填寫 簡單字 詞。 *4-III- 6 能書 寫課堂 中所學 的句子。 ◎5-III- 2 在聽 讀時， 能辨識 書本中 相對應 的寫文 字。 ◎5-III- 4 能聽 懂日常 生活應 對中用 語句， 並作適 當的回 應。 ◎5-III- 5 能以 正確的 發音及 適切速 度朗讀 簡易句 型的句 子。					

				5-III-7 能以正確發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第五週 3/18-3/22	社區場所 Unit 1 A Surprise for Jello	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句	1. 精熟本課字彙及句型。 2. 扣合國際教育，讓學生認識各國不同的戶外市場。	第七節 【暖身活動】 【閱讀教學活動】 B. Read and Write 1. 請學生從短文中找出每個人要去的地方。 2. 請學生將 B. Read and Write 完成，全班核對答案。 3. 教師引導學生利用排序的表格說出短文之內容。 4. 教師可視學生程度進行差異化教學，請學生從文章中找到四個人的職業及要去的地方，用兩個完整	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。 國E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

				重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-	子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的	的句子描述，寫在頁面空白處，如：Ms. Green is a doctor. She's going to the hospital. 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，跟讀生活用語對話。 第八節 【彈性學習教學活動】 1. 教師請同學在小組內討論還知道哪些 outdoor markets。 2. 教師播放 Super E-Book，讓學生聆聽並跟念。 議題融入：國際教育 解說課本圖片內容，引導學生朗讀內文。 (1) 法國聖圖安跳蚤市場由十幾個小市集組成，販售一些便宜貨品，有古老明信片、書籍及藝術品。 (2) 傳統的水上市場，遊客跟攤販通常都坐在船上，買賣時兩艘船碰頭，直接在船上交易。另外，有些水上市場是「河岸市集」，主要攤販都在岸上。 (3) 農夫市集由農夫直接擺攤，主要販賣農產品，食品都十分新鮮。 Think and Share 請學生想想住家附近是否有夜市。若無，請學生分享自己去過哪些夜市。 參考答案：Raohe Street Night Market（饒河夜市）、Shilin Night Market（士林夜市） 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 /			

				1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫	句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	Super 電子書，複習本節所學內容。			

				簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應用語句，並作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確發音及適切的速朗讀簡易對話。						

				◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第六週 3/25-3/29	交通工具 Unit 2 City Adventure	2	英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-	1. 能熟練本課字彙 bike, bus, car, MRT, plane, scooter, taxi, train。 2. 能聽懂並能應用本課直述句：We can get to the park by bike. 3. 能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 4. 能聽懂並應用本課主要句型： A How can we get to the park? We can get there by bike	第一節 【暖身活動】 【單字教學】 A. Listen and Say 1. 教師運用單字卡，將剛剛學生有提到的交通工具逐一放置在黑板上，帶學生念單字數次。 2. 教師將圖卡放置在黑板上，將字卡發給幾位學生。 3. 教師念出單字，請學生放置在黑板上並帶領全班一起念出單字。 4. 教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。 5. 學生兩人一組，一起念出課本上的單字。 6. 帶領學生運用 We can get to the park by bike. 句型替換單字，練習念出句子。 B. Listen and Number	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

				9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂	III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故	1. 教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2. 帶領全班一起核對答案。 【延伸教學活動】 1. 教師將全班分組，每組發下平板，指定一個地點，如：臺中科博館，請學生運用地圖的軟體，如: Google maps，找出可搭乘的交通工具以及花費的時間。 2. 請各組運用以下句型發表可能前往的方式及花費的時間。 We can get there by car. It takes thirty minutes to get there. 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本課單字。 第二節 【句型教學活動】 Sentence A A. Listen, Read, and Say 1. 教師先將 How can we get to the park? 句型條放置黑板上。 2. 教師拿一圖卡，問學生搭乘的交通工具，並將句型條 We can get there by bike. 放置黑板上，帶領學生念一次。 3. 教師播放 Super E-book，請學生仔細聽內容並跟念。 4. 將學生分成兩組，帶領學生將本課單字代入句型中，進行問答練習。 B. Look and Ask			

				中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 * 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。	事及短劇。 * Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		1. 教師說明並請一位學生與教師示範活動的流程。 2. 接著，兩人輪流練習問答，學生 A 先問，學生 B 回答，之後換學生 B 發問，學生 A 回答。逐一練習問完後，請對方在自己的課本簽名，表示完成練習。 Grammar Focus 1. 帶領學生依據表格一起念出句子。 2. 請學生觀察表格中的主詞與 can 的變化，說明主詞變化時，can 維持原狀。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。			

				◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應用語句，並作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確發音及適切的速度的朗讀簡易對話。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。						

				8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第七週 4/1-4/5	交通工具 Unit 2 City Adventure	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼	1.能聽懂並應用本課主要句型： B Can we get to the park by bike? Yes, we can. No, we can't. We can get there by bus. 2. 能與班上同學進行口語練習。 3. 能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 4. 能認真聽講並參與班級討論。 5. 能完成故事後的閱讀理解。	第三節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence B A. Listen, Read, and Say 1. 依據第 36 頁的圖片詢問一位學生 Can we get to the park by bike? 請學生回答，並帶全班念一次。 2. 再詢問另一位學生，以上面的步驟詢問不同的交通工具。 3. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽內容並跟念，再請學生兩兩一組練習。 B. Listen and Mark “O” or “X” 1. 教師引導學生看圖，依據教師的提問回答。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽內容，並在空格中填入“O”或“X”。 3. 可視學生程度，再次播放 Super E-Book，帶全班完成後核對答案。 Grammar Focus 1. 帶領學生依據表格一起念出句子。 2. 請學生觀察表格中的主	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

				音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對	字)。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。	詞與 can 的變化，說明主詞變化時，can 或 can't 維持原狀。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。 第四節 【暖身複習活動】 【故事教學活動】 1. Before Reading 2. 教師詢問學生平常到動物園的交通方式。 3. 帶領學生念故事題目，並看扉頁的圖，猜猜故事的內容。 4. 教師播放 Super E-Book 導讀影片，說明情境內容，鼓勵學生說說故事內容。 5. While Reading 請學生看課本扉頁的圖，教師播放課文動畫或提問相關問題，引起學生學習興趣。 (1) Who are they? They are backpackers. (2) Where do they want to go? They want to go to Wonder Park. 6. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽故事對話。 7. 教師逐句念讀句子，學生跟讀。 8. 教師播放 Super E-Book 故事動畫，或請學生看第 32~33 頁，提問相關問題： (1) Do the girls know how to get to Wonder Park? No, they don't.			

				話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		(2) How can they get to Wonder Park? They can get there by bus. 9. After Reading 請學生運用圖表找出角色想前往的地點和交通方式。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書跟讀本課故事。			

				◎5-III-4 能聽懂日常生活應用語句，並作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確發音及適切的速度的朗讀簡易對話。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資						

				訊作簡易的猜測。						
第八週 4/8-4/12	交通工具 Unit 2 City Adventure	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階	1. 能聽辨 br, pr, gr, cr 的發音。 2. 能運用發音規則拼念單字。 3. 能聽懂短文並朗讀本課短文內容。 4. 能認真聽講並參與班級討論。 5. 能運用 Finding Details 閱讀策略。	第五節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Sound It Out 1. 請學生嘗試念出單字。 2. 教師利用字母拼讀單字卡，帶全班拼讀單字。 3. 播放 Super E-Book，請學生逐字跟念，直到熟練為止。 4. 請學生兩人一組念出單字，互相核對發音是否正確。 B. Listen and Chant 1. 教師帶念或播放 Super E-Book，請學生跟念句子。 2. 練習數次，直到學生熟練為止。 3. 請學生兩人一組，一起念出韻文。 C. Listen and Say 1. 請學生嘗試念出韻文。 2. 教師帶念或播放 Super E-Book，請學生跟念韻文。 3. 請學生說說韻文的意思。 4. 請學生反覆練習，兩人一組互念給對方聽。 D. Listen and Circle 1. 複習 br, pr, gr, cr 的發音規則。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生聽發音例字，圈出對應的字母組合。 3. 教師帶領全班一起核對答案。 E. Listen, Point, and Say 1. 請學生利用所學的發音	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

				能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容	段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3	規則，自己先試著念出每個發音例字。 2. 教師帶念或播放 Super E-Book，請學生一邊用手指例字，一邊跟念，直到熟練為止。 3. 請學生仔細聽教師念的發音例字並將手指在正確的例字上，教師公布答案後，繼續進行下一個發音例字，亦可請學生念出單字，讓其他學生指出該單字。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，跟讀 br, pr, gr, cr 發音規則及字母拼讀單字，並熟練字母拼讀韻文 第六節 【暖身活動】 【閱讀教學活動】 A. Listen and Read 1. 教師播放 Super E-Book，讓學生聆聽並閱讀文章內容。 2. 請學生看文章，並說出旅遊的地點和到達的方式。 (1) Where do they want to go? They want to go to Penghu. (2) How can they get there? They can get to the airport by taxi and then get to Penghu by plane. (3) Where do they want to visit? They want to visit Kuibishuan Geopark, Cactus Sorbet shop, and Yuwengdao lighthouse. (4) How can they get to the			

				的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應用語句，並作適當的回	依綜合資訊作簡易猜測。		places they want to visit? They can get there by car. (5) What can they do at Yuwengdao? They can watch the sunset. (6) What can they do after dinner? They can watch a firework show. 3. 再次播放 Super E-Book，請學生跟念句子。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書跟讀短文內容。			

				應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確發音及適切的速朗讀簡易對話。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第九週 4/15-4/19	交通工具 Unit 2 City Adventure	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。	1. 能運用 Finding Details 閱讀策略。 2. 結合綜合、社會領域，認識旅程規劃及地圖的應用。	第七節 【暖身活動】 【閱讀教學活動】 B. Read and Write 1. 請學生先閱讀地圖，說	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【資訊教育】 資E2 使用 資訊科技解決生活中簡	

			強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	其不同的組合。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。	◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	3. 精熟本課字彙及句型。 4. 能認識共享單車。 5. 能理解並培養使用共享交通工具的意願。	說可以從文章的哪個地方找出答案。 2. 請學生依照文章內容，將交通工具填入對應的表格中。 3. 教師帶領全班一起檢討答案。 4. 教師可視學生程度進行差異化教學，根據文章內容提問，學生將答句寫在課本空白處。 如：How can they get to Kaohsiung Airport? They can get there by taxi. 延伸活動 1. 教師依照學校所在地，請學生規劃縣市內戶外教學的地點及行程，教師亦可提供一些地點供學生參考。 2. 請學生口頭發表找到的前往方式及時間。 We can go to Fourways Farm by bus. It takes thirty minutes to get there. We can feed the baby cows (calves), grass skiing, drink fresh milk, and eat ice cream and cheese there. 3. 各組選出一個最喜歡的地點，全班選出最受歡迎的戶外教學地點。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書跟讀短文內容。 第八節 【暖身活動】 【彈性學習教學活動】 1. 教師說明許多國家都有共享單車，並請學生觀看		單的問題。	

				4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。			圖片，請學生說說是否能從圖中辨認出是哪個國家的共享單車，是如何辨認出來的？台北 101、紐約布魯克林大橋、英國雙層巴士。 2. 教師播放 Super E-Book，讓學生聆聽並跟念。 3. 教師補充說明共享單車帶來的益處：less traffic congestion, reduces air pollution, improve public health. 參考網站 https://cutt.ly/00AZ434 4. Think and Share 請學生想想自己的城市，哪裡可以借到共享單車？ 參考答案：I can rent a shared bike near our school. / I can rent a shared bike at the bus stop.			
第十週 4/22-4/26	複習第一、第二課內容 節慶教學	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣	1-III-1 能聽辨英語的	◎Ab-III-1 子音、母	1. 能詢問及說出要去的地點。 2. 能詢問及說出到達	第一節 【暖身活動】 【單字句型複習活動】	活動評量 紙筆評量 課堂觀察	【國際教育】 國E5 體認	

	地球日 Review 1 Culture & Festivals Earth Day		慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中	音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	目的地的交通工具。 3. 能熟練 Unit 1 字彙 bakery, bank, bookstore, hospital, park, post office, restaurant, supermarket 與句型 Where are you going? I'm going to the park. Are you going to the bakery? Yes, I am. / No, I'm not. I'm going to the bookstore.。 4. 能熟練 Unit 2 字彙 bike, bus, car, MRT, plane, scooter, taxi, train 與句型 How can we get to the park? We can get there by bike. Can we get to the park by bike? Yes, we can. / No, we can't. we can get there bybus.。 5. 能聽辨、認讀 bl, pl, gl, cl, br, pr, gr, cr 發音規則與字母拼讀單字。	A. Listen and Number 1. 抽選幾位學生，請他們說說看情境圖中每個人分別在做什麼。 2. 播放 Super E-Book，請學生仔細聽，依序將聽到的內容在空格內標上號碼。 3. 全班一起核對答案。 【閱讀策略教學】 B. Listen and Read 1. 請學生閱讀文章內容，將提到的地點用有顏色的筆標示出來，再用另一顏色的筆將交通工具標示出來。 2. 請學生說說標示出哪些地點和交通工具。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書 Unit 1~Unit 2 的內容，複習單字、句型及發音規則。 第二節 【暖身活動】 1. 請學生看圖片，猜猜這是什麼節慶。 2. 教師可簡單說明地球日的由來。 3. 請學生欣賞網路上地球日歌謠。 4. 請學生說說日常可以採取哪些行動，為愛護地球盡一份力。 【單字教學活動】 1. 教師播放 Super E-Book 介紹相關單字，並讓學生跟讀。 2. 教師將單字圖卡貼在黑板上，教師連續點選兩張單字圖卡，請學生依序念出，直到學生熟悉為止。	口語評量 作業評量	國際文化的多樣性。 國E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

				所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。			【故事教學活動】 1. 帶學生閱讀短文，並簡單說明內容。 2. 引導學生討論回收跟重複使用的區別。 3. 引導學生思考還有哪些行動可以終結「用完就丟」的拋棄式文化。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本單元			
第十一週	衣物	2	英-E-A2 具備具	1-III-1	◎Ab-	1. 能熟練本課字彙	第一節	活動評量	【環境教	

4/29-5/3	Unit 3 Clothes Shopping for a Wedding		備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。	III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、	dress, skirt, sweater, T-shirt, pants, shorts, sneakers, socks。 2. 能聽懂並能應用本課直述句：They're thirty dollars. / It's two hundred and ninety-nine dollars. 3. 能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 4. 能聽懂並能應用本課主要句型： A How much is the dress? It's nine hundred dollars.	【暖身活動】 【單字教學】 A. Listen and Say 1. 教師使用單字圖卡，帶學生有節奏的念單字，直到熟悉為止。 2. 教師說一個單字，如：skirt，帶領學生將單字切割拼出來。 3. 教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。 4. 教師隨意抽出一張單字卡，請全班一起念出字卡上的單字，重複練習數次，接著做分組練習。 6. 教師點一位學生，隨意抽出一張單字圖卡，請學生念出來。分組合作學習任務 1. 將全班分成 3~4 人一組，每組拿兩張不同的圖卡、字卡或實體衣物。 2. 教師說一個單字，拿到該字卡的組別必須將單字一起念出來，並指派一位同學將單字拼寫在黑板上。 3. 速度最快和拼字正確的組別獲勝。 4. 教師可以增加難度，讓同組的另一位同學負責畫出單字。 B. Listen and Number 1. 教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2. 教師可請自願的同學上台對答案，或全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 /	紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	育】 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	

				2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。	讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	Super 電子書，複習本課單字。 第二節 【句型教學活動】 Sentence A A. Listen, Read, and Say 1. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並跟著念讀。 2. 教師可將句型條貼在黑板上，帶領學生練習。 3. 請學生兩人一組，進行口語練習。 B. Listen and Number 1. 教師引導學生看圖，依據教師的提問回答。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並標出號碼。再核對答案。 3. 學生兩兩一組，指著圖問問題 How much is the dress?，另一位學生回答 It's six hundred and ten dollars.。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。			

				4-III-1 能抄寫 課堂中 所學的字 詞。 4-III-2 能抄寫 課堂中 所學的句子。 4-III-4 能依圖 畫、圖 示填寫 簡單字 詞。 *4-III- 6 能書 寫課堂 中所學 的句子。 ◎5-III- 2 在聽 讀時， 能辨識 書本中 相對應 的寫文 字。 ◎5-III- 4 能聽 懂日常 生活應 對中用 語句， 並作適 當的回 應。 ◎5-III- 5 能以 正確的						

				發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確發音及適切的速朗讀簡易對話。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-III-4 能了解國外風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第十二週 5/6-5/10	衣物 Unit 3 Clothes Shopping for a Wedding	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音	1. 能聽懂並能應用本課主要句型： B How much are the pants? They're four hundred and fifty dollars. 2. 能與班上同學進行口語練習。 3. 能聽懂故事並朗讀	第三節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence B A. Listen, Read, and Say 1. 教師解釋有些衣物是複數型態呈現，例如：socks, sneakers, pants, shorts。 2. 教師示範複數的句型：	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	

			力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及	節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1	本課故事內容。 4. 能認真聽講並參與班級討論。 5. 能完成故事順序的閱讀理解。	How much are the socks? 3. 教師造句請學生比出圈或叉，例如：How much are the shorts?，句子正確比圈；How much are the dress?，dress 應搭配 is，句子錯誤則比叉。 4. 教師請學生檢視錯誤的句子並將句子修改成正確的，例如：How much is the dress? 或是 How much are two dresses?。 B. Write and Say 1. 請學生兩人一組，進行口語練習。 2. 學生在上排設定衣物的價錢，教師提醒最多填三位數。 3. 請同學互相詢問對方的衣物價錢，並填在下排。 A: How much are the sneakers? B: They're 900 dollars. Grammar Focus 1. 帶領學生依據表格一起念出句子。 2. 物品為複數時用 are，物品為單數時用 is。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。 第四節 【暖身活動】 【故事教學活動】 1. Before Reading 教師播放 Super E-Book 導讀影片，簡單說明情境內容，鼓勵學生說說看故事內容。 2. While Reading 請學生看課本扉頁的圖，教師播放課文動畫或提問相關問			

				適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中	簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	題，引起學生學習興趣。 (1) Where are they? They are at the bus stop. (2) What are they going to do? They are going to go shopping. 3. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽故事對話。 4. 教師逐句念讀句子，學生跟讀。 5. 教師播放 Super E-Book 故事動畫，或請學生看第 50~51 頁，提問相關問題： (1) How much is the dress? It's nine hundred dollars. (2) Does Amy look happy? No, she doesn't. 6. After Reading 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書跟讀本課故事。			

				所學的句子。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應用語句，並作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正						

				確發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-III-4 能了解國外風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第十三週 5/13-5/17	衣物 Unit 3 Clothes Shopping for a Wedding	2	英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。	1. 能聽辨 tr, dr 的發音。 2. 能運用發音規則拼念單字。 3. 能聽懂短文並朗讀本課短文內容。 4. 能認真聽講並參與班級討論。	第五節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Sound It Out 1. 先讓學生聽 tr, dr 的發音。 2. 教師利用字母拼讀單字卡，帶全班運用發音規則拼讀單字。 3. 播放 Super E-Book，讓學生跟念。 4. 請學生想想還有哪些 tr, dr 的字，教師將黑板分成兩個部分，個別標明 tr, dr，請學生把想到的單字說出來，教師寫在黑板上。 5. 教師引導學生分析這些	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	

				6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂	*Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	帶有 r 的音會將子音的 t 和 d 混音後產生一個新的音，tr, dr 而非 t-r, d-r。 B. Listen and Chant 1. 播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2. 每句請自願者念出來，教師解釋句意或請同學回答。 3. 全班齊念短文。 C. Listen and Say 1. 播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2. 學生打節拍，速度可以加快或減慢增加學習樂趣。 3. 將學生分成四組，一組負責念一句。遵照教師的指揮，指到哪一組就念該組負責的那一句。 D. Listen and Circle 1. 播放 Super E-Book，讓學生作答。 2. 教師帶領全班一起核對答案。 E. Listen, Point, and Say 1. 播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2. 學生兩兩一組，指讀四組單字，若不會讀，就引導學生用 phonics 規則拼讀。 3. 請自願學生上臺指讀。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，跟讀 tr, dr 發音規則及字母拼讀單字，並熟練字母拼讀韻文。 第六節 【暖身活動】 【閱讀教學活動】			

				中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。	*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	A. Listen and Read 1. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽。 2. 教師根據文章提問檢視學生之理解能力。 (1) What's wrong with Kevin's sneakers? They're not good for running. (2) What does Kevin need? He needs new sneakers. 3. 教師帶念，若遇生字，請用 phonics 規則引導學生拼讀並解釋其字義。 4. 教師以問題檢視學生是否理解： (1) What does Kevin need to buy? Sneakers or fancy shoes? Sneakers. (2) How much are the fancy shoes? They're nine hundred and eighty dollars.			

				*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應用語句，並作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確發音及適切的速朗讀簡易對話。 ◎5-III-9 能運						

				用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-III-4 能了解國外風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第十四週 5/20-5/24	衣物 Unit 3 Clothes Shopping for a Wedding	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字	1. 能認真聽講並參與班級討論。 2. 能運用 Question Words 閱讀策略。 3. 精熟本課字彙及句型。 4. 扣合國際教育，讓學生認識異國傳統服飾。	第七節 【暖身活動】 【閱讀教學活動】 B. Read and Write 1. 請學生從短文中找出 Question words: Who, What, Why, How much。 2. 請學生依照文章內容，將答案填入空格中。 3. 教師檢視學生作答情況。 4. 教師可視學生程度進行差異化教學，請學生將以下問句寫在課本的空白處並寫下答句，如： (1) How much are the red sneakers? They are three thousand and eight hundred dollars. (2) How much are the blue sneakers? They are nine hundred and fifty dollars. 第八節 【暖身活動】 【彈性教學活動】	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	

			句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。	母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 教師請學生看圖說說看這是哪個國家的傳統服飾。 2. 教師播放 Super E-Book，讓學生聆聽並跟念。 3. 解說課本圖片內容，引導學生朗讀內文。 (1) 日本和服：和服又分夏日祭典穿的浴衣、正式場合穿的振袖和服。搭配和服穿著的襪子稱為足袋；鞋稱為木屐、草履。 (2) 蘇格蘭裙：蘇格蘭裙是一種格子花紋布料的裙子，現在多為儀仗隊制服、男性禮服，是蘇格蘭民族文化的標誌。 4. Think and Share 請學生思考並在小組內討論還知道哪些國家的傳統服飾 What other traditional clothes do you know?，也可以當作一個加分作業，讓學生上網查詢並發表，Please find a country you're interested in and google for their traditional clothes. Share them with us in the next class.。				

				子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽	*Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。					

				讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應用語句，並作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確發音及適切的速朗讀簡易對話。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-III-4 能了解						

				國外風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第十五週 5/27-5/31	所有物 Unit 4 Whose Backpack Is It?	2	英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-	◎Ab-III-1 子音、母音，及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	1. 能熟練本課字彙 jacket, smartphone, umbrella, watch, water bottle, keys, glasses。 2. 能聽懂並能應用本課直述句：It's my watch. They're my glasses. 3. 能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 1. 能聽懂並能應用本課主要句型： A Whose jacket is it? It's Kevin's jacket.	第一節 【暖身活動】 【單字教學】 A. Listen and Say 1. 教師運用單字卡或單字圖卡，帶學生念單字，直到熟悉為止。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。 3. 教師隨機抽出一張單字卡，全班一起念，重複練習數次後，接著做分組練習。 B. Listen and Number 1. 教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2. 教師可請自願的同學上台對答案，或全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本課單字。 第二節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence A A. Listen, Read, and Say 1. 教師在剛剛單數那個區塊寫上 Whose ____ is it? It's ____.	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行	

			2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5	◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2		2. 加上所有格的變化，結合黑板上暖身活動時寫下的單字，帶學生複誦。 3. 提醒學生注意這些都是單數物品。 B. Listen and Number 1. 先讓學生說出物品的名稱。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並依序將圖片編號。 3. 可視學生程度，再次播放 Super E-Book，待全班完成後核對答案。 4. 請學生依照答案，將每個圖片代入句子進行問答練習。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。			

				能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要的內容的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識	國小階段所學字詞及句型的溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。					

				書本中相對應的寫文字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語，並作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確發音及適切的速度的朗讀簡易對話。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-III-4 能了解國外風土民						

				情。 9-III-3 能綜合 相關資 訊作簡 易的猜 測。						
第十六週 6/3-6/7	所有物 Unit 4 Whose Backpack Is It?	2	英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂	◎Ab-III-1 子音、母音，及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡	1. 能聽懂並能應用本課主要句型： B Whose glasses are they? They're my glasses. 2. 能與班上同學進行口語練習。 3. 能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 4. 能認真聽講並參與班級討論。 5. 能完成故事後的閱讀理解。	第三節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence B A. Listen, Read, and Say 1. 教師在黑板上複數那個區塊寫上 Whose ____ are they? They're _____. 然後帶學生做句型替換。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並跟著念讀，再請學生兩人一組，進行練習口語練習。 B. Look and Say 1. 將學生分成兩人一組。 2. 請學生仔細看圖片上的物品，詢問對方這些物品屬於哪個小怪獸。 3. 核對答案 Grammar Focus 1. 帶領學生依據表格一起念出句子。 2. 教師在黑板上呈現 my, your, our, their, his, her 人名's。 3. 教師說明這幾個字的差別。例如：教師拿自己的課本說 It's my book. 請學生轉換成 It's his / her book. 或 It's teacher's book.。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行	

			中所學的字詞。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中	易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學		第四節 【暖身活動】 【故事教學活動】 1. Before Reading 教師播放 Super E-Book 導讀影片，說明情境內容，鼓勵學生說說看故事內容。 2. While Reading 請學生看課本扉頁的圖，教師播放課文動畫或提問相關問題，引起學生學習興趣。 (1) What is Boka looking for? He's looking for his backpack. (2) How do you know Boka is looking for his backpack? His stomach is growling. 3. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽故事對話。 4. 教師逐句念讀句子，學生跟讀。 5. 教師播放 Super E-Book 故事動畫，或請學生看第 64~65 頁，提問相關問題： (1) Why does Boka need a tissue? He wants to wipe his mouth. (2) Why is Boka surprised to see keys in the backpack? Because it's not his keys. 6. After Reading 1. 請學生思考以下問題並回答： (1) If you're Kevin, what would you say to Boka? (2) Have you done something like this before? 2. 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。 【指定作業】			

				所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要的內容的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應	字詞及句型的 生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，跟讀本課故事。			

				的寫文字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語，並作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確發音及適切的速度的朗讀簡易對話。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-III-4 能了解國外風土民情。 9-III-3						

				能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第十七週 6/10-6/14	所有物 Unit 4 Whose Backpack Is It?	2	英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字	◎Ab-III-1 子音、母音，及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用	1.能聽懂並了解本課課文。 2.能聽懂並跟唱本課韻文。 3. 能聽辨 sp, st, sk 的發音。 4. 能運用發音規則拼念單字。 5. 能在圖表的輔助下，閱讀並理解短文內容。	第五節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Sound It Out 1. 先讓學生聽 sp, st, sk 的發音，引導學生運用發音規則一個一個拼念 spoon, spy, star, storm, ski, sky。 2. 教師利用字母拼讀單字卡，帶全班拼讀單字。 3. 請學生 listen and point，聽教師念，用手指出課本上的單字。 4. 請學生想想還有哪些 sp, st, sk 的字，教師將黑板分成三個部分，個別標明，sp, st, sk 請學生把想到的寫出來。 5. 教師引導學生分析這些是否正確。 B. Listen and Chant 1. 播放 Super E-Book，讓學生指讀。 2. 每句請自願者念出來，教師解釋句意或請同學回答。 3. 全班齊念短文。 C. Listen and Say 1. 播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2. 學生打節拍，教師速度可以加快或減慢增加學習樂趣。 3. 將學生分成三組，一組負責念一句。遵照教師的指揮，指到哪一組就念該組負責的那一句。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行	

				詞。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對	語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的		D. Listen and Circle 1. 播放 Super E-Book，讓學生作答。 2. 教師帶領全班一起核對答案。 E. Listen, Point, and Say 1. 播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2. 學生兩兩一組，指讀四組單字，若不會讀，就引導學生用 phonics 規則拼讀。 3. 請自願的學生上臺指讀這四組字。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，跟讀 sp, st, sk 發音規則及字母拼讀單字，並熟練字母拼讀韻文。 第六節 【暖身活動】 A. Listen and Read 1. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽。 2. 教師帶念，若遇生字，可用 phonics 規則引導學生拼讀。 3. 教師帶全班念，接著全班分成兩組輪流朗讀，接著全班分成四組輪流朗讀。 4. 可以請學生嘗試幫 Amy 加上臺詞。例如：Where's my watch? Is it in the restroom? 5. 教師以問題檢視學生是否理解： (1) What happened? Amy lost her new watch. (2) What does Kevin see after he washes his hands?			

				話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。	生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		He sees a watch. 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，跟讀本課閱讀短文。			

				◎5-III-4 能聽懂日常生活應用語句，並作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確發音及適切的速度的朗讀簡易對話。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-III-4 能了解國外風土民情。 9-III-3 能綜合相關資						

				訊作簡 易的猜 測。						
第十八週 6/17-6/21	所有物 Unit 4 Whose Backpack Is It?	2	英-E-A2 具備具 備理解簡易英語 文訊息的能力， 能運用基本邏輯 思考策略提升學 習效能。 英-E-B1 具備入 門的聽、說、 讀、寫英語文能 力。在引導下， 能運用所學、字 詞及句型進行簡 易日常溝通。	1-III-1 能聽辨 英語的 子音、 母音及 其不同 的組 合。 ◎1-III- 4 能聽 辨課堂 中所學 的片 語、句 子及其 重音。 ◎1-III- 6 能聽 懂課堂 中所學 的字 詞。 ◎1-III- 9 能聽 懂簡易 句型的 句子。 ◎2-III- 1 能念 出英語 的語 音。 ◎2-III- 2 能說 出課堂 中所學 的字 詞。 ◎2-II-	◎Ab- III-1 子 音、母 音，及 其組 合。 ◎Ab- III-2 單 音節、 多音 節，及 重音音 節。 ◎Ab- III-3 片 語及句 子的重 音。 *Ab- III-4 句 子的語 調及節 奏。 ◎Ab- III-5 所 學的字 母拼讀 規則 (含看 字讀 音、聽 音拼 字)。 ◎Ac- III-3 簡 易的生 活用 語。 Ac-III-4	1. 能看懂時間軸所呈 現的事發先後順序。 2. 能精熟字彙與句 型。 3. 能認識手機的各種 功能。	第七節 【暖身活動】 【閱讀教學活動】 B. Read and Write 1. 請學生核對短文內容， 判斷這個時間軸紀錄的是 Amy 還是 Kevin 這個早上的 經歷。 2. 教師可視學生程度進行 差異化教學，請學生嘗試 在課本空白處畫出 Kevin 的時間軸，並寫下句子 It's Kevin's timeline. 延伸活動 1. 教師拿出班級的失物招 領箱，並請學生協助失物 找到主人。 Is there a lost and found box in your classroom? Help find the owners! 2. 教師拿出失物招領處的 遺失物，並詢問學生 Whose ____ is it? 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，跟讀本課閱 讀短文。 第八節 【暖身活動】 【彈性學習教學活動】 1. 解說課本圖片內容，引 導學生朗讀內文。 2. 教師可拿自己的手機示 範，讓學生看到手機的多 種功能，如：手錶、鬧 鐘、相機、筆記本、手電 筒……。 3. 播放 Super E-Book，讓 學生觀看影片。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教 育】 品E1 良好 生活習慣與 德行	

				5 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6	國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	4. Think and Share 請學生想想手機還有甚麼功能？ 參考答案：It can be a TV（看影片）。It can be a book（看電子書）。It can be a classroom（線上課程）。It can be a test（線上測驗）。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔／學生版 Super 電子書，複習本節所學內容。			

				能看懂課堂中所學的簡易短文之主要的內容的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 ◎5-III-4 能聽	D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。					

				懂日常生活應用中用語，並作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確發音及適切的速度的朗讀簡易對話。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-III-4 能了解國外風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜						

第十九週 6/24-6/28	複習第三、 第四課內容 Review 2	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	測。 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能詢問及說出衣物價錢。 2. 能詢問及說出物品的所有人。 3. 能熟練 Unit 3 字彙 dress, skirt, sweater, T-shirt, pants, shorts, sneakers, socks 與句型 How much is the dress? It's nine hundred dollars. How much are the pants? They're four hundred and fifty dollars.。 4. 能熟練 Unit 4 字彙 jacket, smartphone, umbrella, watch, water bottle, keys, glasses 與句型 Whose jacket is it? It's Kevin's jacket. Whose glasses are they? They're my glasses.。 5. 能聽辨、認讀 tr, dr, sp, st, sk 發音規則與字母拼讀單字。	第一節 【暖身活動】 【單字句型複習活動】 1. 利用單字卡帶學生複習 Units 3~4 的單字。 2. 將所有單字卡和圖卡任意貼在黑板上，請學生輪流上臺選一張字卡和圖卡，並念出單字，全班跟著複誦，字卡和圖卡相同的獲得一分。 3. 教師將 Units 3~4 的句型條放置黑板上，教師詢問全班兩單元的句型。 A: How much is it? B: It's three hundred dollars. A: How much are they? B: They're five hundred dollars. A: Whose water bottle is it? B: It's Mike's water bottle. A: Whose glasses are they? B: They're my glasses. 4. 教師請兩個同學上臺，進行對話練習。 第二節 【單字句型複習活動】 A. Listen and Number 1. 抽選幾位學生，請他們說出看到的物品，並詢問學生圖片情景為何？ 2. 播放 Super E-Book，請學生仔細聽，依序將聽到的內容在空格內標上號碼。 3. 全班一起核對答案。 【閱讀策略活動】 B. Let's Read 1. 請學生閱讀跨頁的購物網站，並進行提問，確認學生理解程度。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行	

			子。 4-III-1 能抄寫 課堂中 所學的字詞。 4-III-2 能抄寫 課堂中 所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時， 能辨識 書本中 相對應 的寫文字。 ◎5-III-4 能聽懂 日常生活 應對中 用語句， 並作適當 的回應。 ◎5-III-5 能以正確 的發音及 適切速度 朗讀簡易 句型的句子。 ◎5-III-9 能運用所 學的字母 拼讀規則。		(1) Have you seen this before? (2) What's this? It's an online shopping website. (3) What are they doing? They are confirming their order. (4) Who's shopping online? Tina, Liz, and Nina. 2. 請學生閱讀並回答以下問題： (1) Who buys the most items? Tina. (2) What does she buy? She buys socks, shorts, pants, and a water bottle. (3) Who buys the least items? Nina. (4) What does she buy? She buys shorts. (5) What items do Liz and Tina both buy? They both buy pants and a water bottle. (6) What items do Liz and Nina both buy? They both buy shorts. (7) What's the difference between Liz's water bottle and Tina's water bottle? The capacity is different.				

				則讀出英文字詞。						
第廿週 7/1-7/5	複習第三、第四課內容 Review 2	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝	1. 複習 Units 3~4 單字與句型。 2. 閱讀文章並運用 Finding Details 閱讀策略整合內容。	第三節 【暖身活動】 【閱讀策略活動】 Read and Write 1. 教師帶領學生先觀察題目圖片中的細節，並提問以下問題： (1) What are they? They're shorts, pants, and a water bottle. (2) What color are the shorts? They're pink. 2. 請學生完成題目。 3. 全班一起核對答案。 第四節 【暖身活動】 【字母拼讀活動】 C. Say and Score 1. 教師複習圓盤上的字母拼讀單字，確認全班學生熟悉發音規則與念法。 2. 教師解釋圓盤活動遊戲規則，藍字只需念出發音，每字1分；綠字為課本上的發音單字，每字2分；粉紅字為延伸拼讀字彙，每字3分。 3. 請學生兩兩一組，準備進行遊戲。 4. 教師可視班上程度增減活動時間。 5. 教師可將課本頁面投影至黑板上，學生丟擲黏黏球並念出單字即可得分。可與學生討論出補充單字寫在黑板上，設定每字4分。 建議活動 活動：發音聯想字	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行	

			中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-III-9 能運用所學	通。		1. 將學生分成三人一組，每組發下一個小白板和白板筆。 2. 教師任意抽一張字母拼讀單字卡，各組須寫出一個字母拼讀規則相同的單字，完成的組別舉起白板並大聲念出該字，最快且拼字完全正確組別加一分。 3. 教師可增加難度，讓各組寫出三個相同字母拼讀的單字則加三分。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書 Unit 3~Unit 4 的內容，複習單字、句型及發音規則。			

				的字母 拼讀規 則讀出 英文字 詞。						

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

嘉義縣大埔鄉大埔國民中小學

112 學年度第一學期五年級普通班自然領域課程計畫(表 10-1)

設計者：高年級自然領域團隊

第一學期

教材版本	翰林版國小自然科學 5 上教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	1. 了解太陽的光和熱會影響地球生物生存。 2. 認識太陽光和熱可以轉換成生活所需的電能。 3. 透過觀察日晷，能了解不同的光源位置會對影子的長度與方位造成影響。 4. 透過一天中不同時間的測量，覺察太陽在一天中的方位和高度角有規律性變化。 5. 透過比較不同季節太陽的測量資料，察覺日出、日落的方位和高度角及溫度會隨著季節不同而有規律性的變化 6. 能觀察生活中的彩虹現象，探究出現彩虹色光的條件，並發現彩虹與太陽的相對位置關係。 7. 能透過實驗操作，發現陽光是由不同的色光所組成。 8. 能認識生活中光的折射現象及光在不同介質中的行徑變化。 9. 能透過實驗操作，理解放大鏡的聚光和成像。 10. 觀察植物為了適應不同環境所發展出來不同形態的特徵。 11. 透過討論能知道植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得的。 12. 透過探究實驗了解植物的根吸收水分之後，經由莖輸送到葉子，最後利用蒸散作用在葉子將水分排出。 13. 透過觀察發現植物的花朵有雄蕊和雌蕊的區別，並知道雄蕊透過不同的傳播方式，將花粉傳送到雌蕊的柱頭完成授粉，最後形成果實並產生種子。 14. 透過討論了解植物的種子會利用不一樣的方式進行傳播，達到繁殖的目的。 15. 透過實際種植了解植物除了種子之外，還會利用根、莖、葉等不同部位進行繁殖。 16. 能透過實際觀察記錄植物的特徵，並根據植物的形態特徵進行分類。 17. 透過觀察海水水溶液，了解水溶液是不同物質溶解在水中，所組成的混合物。 18. 透過探究活動，發現能利用水分蒸發的方法，來分離水溶液中的固體物質。 19. 利用石蕊試紙和自製酸鹼指示劑來檢驗水溶液的酸鹼性；並依據實驗結果，定義酸性、中性和鹼性水溶液。 20. 透過實驗了解酸性和鹼性水溶液混合後，會因交互作用而改變水溶液原來的酸鹼性。 21. 覺察及了解各種酸鹼水溶液在生活環境中的應用與影響。 22. 透過實驗了解許多水溶液具有導電性，並能注意生活中的用電安全。		

23. 能察覺物體向下運動是受到地球引力作用。 24. 能知道地球上的物體都會受地球引力的作用。 25. 能辨別物體受力可分為接觸力與超距力。 26. 能運用時間與距離的關係，描述物體的速度的變化。 27. 能觀察與操作了解物體，由愈高處落下，速度愈快。 28. 經由探究了解運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度愈快動能愈大。 29. 能察覺力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。 30. 經由探究了解彈簧受的力量愈大，伸長也愈長。 31. 能察覺地球對物體的引力就是物體的重量。 32. 能了解同時受到二個方向相反，作用力大小不同時，會影響物體移動的情形。 33. 能分辨物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同。 34. 能應用摩擦力的不同，讓生活更便利。										
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	一、太陽的 祕密 1、太陽與 生活	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到	INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。	1. 能知道太陽的光和熱會影響地球生物生存。 2. 能認識太陽光和熱可以轉換成生活所需的電能。	活動一：太陽的光和熱對環境有什麼影響？ 一、引起動機 過去沒有電燈的時代，人們會配合太陽的升落，日出而作，日落而息。想一想，白天和夜晚的景象有什麼不同？ 二、發展活動 1. 學生分享太陽對環境影響的經驗，說明白天和夜晚的景象差異。 2. 討論歸納出太陽對生物的重要性及如何讓生活更便利。 三、綜合活動 1. 太陽提供地球上生物所需要的光和熱，如果沒有	口頭報告 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。	

				的現象。 po- III-1 能從學習活動、日常經驗及科技應用、自然環境、書刊及網路媒體等覺察問題。		太陽，地球上大多數的生物就無法生存。 2. 太陽的光與熱好處多，可以運用在日常生活，讓生活更便利。 活動二：太陽在生活中的應用 一、引起動機 太陽的光和熱是地球主要的能量來源，隨著科技進步，科學家積極研究更多應用太陽能的技術與產品。說一說，你曾經看過哪些利用太陽能的科技產品呢？ 二、發展活動 1. 鼓勵學生蒐集並分享生活中運用太陽能的例子。 2. 了解太陽能是取之不盡、用之不竭的綠色能源，對地球資源的消耗較少，環境造成的汙染較小。 3. 了解妥善利用太陽能，可以達到改善環境、永續發展的功效。 三、綜合活動 隨著科技進步，太陽能發電技術，有著永續環保、不受地域限制的特點，使太陽能在石化能源枯竭的現今成為備受矚目的新能源為現代能源，也帶動生活用品的應用，使太陽能產品走入生活，讓一般人也能跨入綠能新時代。		【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

第二週	一、太陽的 祕密 2、太陽的 位置變化	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨	INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。	1. 透過觀察日晷，能了解不同的光源位置會對影子的長度與方位造成影響。 2. 透過一天中不同時間的測量，覺察太陽在一天中的方位和高度角有規律性變化。	活動一：太陽與影子間有什麼關係呢？ 一、引起動機 1. 複習生活經驗：教師請學生回想在遊樂場上面遊玩「踩影子」遊戲時，影子的位置與人的位置有什麼關係？ 2. 教師引導學生思考：「影子跟人一樣會跑來跑去，變換位置嗎？」 二、發展活動：觀察樹影變化 1. 觀察課本的三張樹影變化圖，討論不同時間影子的變化情形。 2. 學生擬答： 早上九點的時候樹的影子在西邊，下午的時候影子跑到樹的西邊。 樹的影子在早上九點會比中午十二點短；下午三點影子又會變長。 3. 討論結果：不同時間，樹的影子會在不同位置，且早上到中午影子會變短；中午過後，影子會變長。 三、綜合活動：認識日晷 1. 認識古代所使用的時間工具－日晷，並了解其原理。 2. 總結：同一物品在不同時間，影子出現的位置與長短改變，並發現這些改變與太陽在天空的位置有	口頭報告 觀察記錄 習作評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

				別他人資訊與事實的差異。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。		關。 活動二：太陽與影子間有什麼關係呢？ 一、引起動機 1. 教師請學生回想上節課討論的日晷請學生說明古代人設計日晷的原理及用途。 2. 請學生觀看課本日晷影子圖，並分享不同時間日晷變化。 3. 結論：古代人發明日晷，利用晷針的影子，發現在不同時間，影子出現的位置與長短改變，並發現這些改變與太陽在天空的位置有關。 4. 教師引導學生思考：「可以用什麼方法發現太陽和影子的關係呢？」 二、發展活動：發現太陽和影子關係 1. 教師引導學生觀察課本上面三張在陽光下，不同時間，日晷晷針影子的方位和長度變化情形，請學生觀察太陽晷針影有什麼關係存在呢？ 2. 學生擬答： 我發現上午九點，太陽應該在東半邊，晷針影子偏西邊。 我發現下午三點，太陽應該在西半邊，晷針影子偏東邊。 我發現中午十二點，太陽			

							高掛在天空，晷針影子在北邊，影子很短，比上午和下午都還要短。 3. 討論結果：太陽的位置與影子方向相反，太陽照射的角度較大，影子較短，當太陽的角度較小，影子較長。 三、綜合活動 教師總結：光源的位置與影子方向相反，光源照射的角度越大，影子越短，當光源的角度越小，影子越長。 活動三：一天中太陽的位置如何改變？ 一、引起動機 1. 師提問：太陽每天在天空移動，如果要觀測太陽，要注意什麼事情？ 2. 教師請學生回想上節課的實驗內容，請學生思考如何利用方位及高度角觀測一天中太陽的位置變化。 二、發展活動：觀測一天中太陽的位置變化 1. 教師說明：一天之中，太陽在不同時間的位置的不相同，請問觀察一天之中，太陽的位置變化情形為何？ 2. 觀察： 太陽每天早上會從東方升起。 中午的時候太陽會升到頭			

							頂。 3. 提出問題：鼓勵學生在觀察後提出問題。 4. 蒐集資料：鼓勵學生利用各種分法蒐集資料。 5. 假設：鼓勵學生提出不同的假設。例如：太陽由東方升起，高度角較小；中午時的方位在南方，高度角較大；黃昏由西方落下，高度角較小。 6. 設計實作：引導學生思考如何設計實驗，進行「觀測一天中太陽的位置變化」實驗。 7. 提醒觀察注意事項及記錄，並將觀測結果紀錄太陽在天空一天的運行軌跡。 8. 分析驗證：引導學生根據一天的觀測結果進行分析，解釋太陽的方位和高度角發生什麼改變？ 三、綜合活動 1. 歸納：從觀測數據中發現，在一天中不同的時間，太陽方位和高度角的變化。 2. 總結：從觀測數據討論發現知道一天中上午太陽的高度角由小至大，中午時高度角度最大，下午太陽的高度角由大至小。			
第三週	一、太陽的祕密 2、太陽的	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保	tm-III-1 能經由	INc-III-13 日出日	1. 透過比較不同季節太陽的測量資料，察覺日出、日落的方位和高度	活動一：不同季節太陽的位置如何改變？ 一、引起動機	口頭報告 小組互動 表現	【資訊教育】 資 E9 利用	

	位置變化		持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的	落時間與位置，在不同季節會不同。	角及溫度會隨著季節不同而有規律性的變化。	1. 教師提問：太陽每天在天空移動，一年之中，在同一地點不同季節觀察太陽的日出，你有什麼發現呢？ 2. 引導學生思考：「在同一地點不同季節不同季節，太陽的日出位置不一樣，那不同季節太陽在天空的位置會如何改變呢？」 二、發展活動 1. 教師說明：日出的位置會隨著季節改變而有差別，可以如何發現不同季節太陽在天空的位置的改變情形呢？ 2. 教師說明每個季節有一個該季節的代表日，分別是春分、夏至、秋分、冬至，可以選擇觀測這四天的太陽位置變化，觀察四個季節太陽在天空的位置有什麼差異？ 3. 引導學生觀看課本台北四季太陽觀測資料表，並鼓勵學生提出不同季節資料表的差異之處。 4. 教師說明課本三仙台四季太陽觀測資料表與太陽高度折線圖的關係，並鼓勵學生提出不同季節折線圖上太陽高度角的改變情形為何？ 5. 教師總結不同季節同一時間太陽高度角會不相同，每天日出時間也不相	習作評量	資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

				差異。 ai- III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。			同，太陽的方位角也不盡相同。 6. 教師引導學生觀察課本台北一年平均氣溫觀測表，鼓勵學生提出不同季節折線圖上氣溫的改變情形為何？ 7. 教師引導學生比較一年的溫度變化折線圖及太陽高度角折線圖，鼓勵學生提出兩張折線圖的相同之處為何？ 8. 教師引導學生認識將四季的太陽高度角及方位的觀測資料繪製在天球圖，可以用來表示春分、夏至、秋分、冬至等四季一天中的運行軌道。 三、綜合活動 教師總結：從觀測表可以發現從春分到夏至，太陽高度角會越來越大；從夏至到秋分，太陽高度角會越來越小。透過天頂圖的描繪，不僅可以發現不同季節太陽在天空的運行軌跡的差異，也可以了解一年中，日出、日落的方位和高度角會隨著季節不同而有規律性的變化。			
第四週	一、太陽的祕密 3、光的折射	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	pe- III-2 能正確安全操作適合學習階	INe- III-7 陽光是由不同色光組成。	1. 能觀察生活中的彩虹現象，探究出現彩虹色光的條件，並發現彩虹與太陽的相對位置關係。 2. 能透過實驗操作，發	活動一：為什麼會出現不同顏色的色光？ 一、引起動機 教師提問：雨後的天空、水花飛濺的瀑布或遊戲場的噴水池，有時會看見美	口頭報告 小組互動 表現 實驗操作 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

			自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人		現陽光是由不同的色光所組成。	麗的彩虹。想一想，為什麼會出現不同顏色的彩虹色光呢？ 二、發展活動 1. 引導學生覺察產生彩虹的條件。並且透過小組討論，想一想如何能製造出彩虹的色光？ 2. 實作：利用噴水器製造彩虹。 3. 改變噴水器製造彩虹實驗的環境條件，覺察發現站在一邊有陽光，另一邊有陰影的地方，比較容易看到彩虹。 4. 觀察到彩虹是由很多不同顏色的色光所組成。 5. 觀察到沒有水霧的地方不會產生彩虹。 三、綜合活動 老師引導學生針對噴水器製造彩虹的實驗結果進行討論： 1. 噴水製造彩虹的時候，要背向太陽，才會較容易看到彩虹的色光。 2. 噴水製造彩虹的時候，如果站在一邊有陽光，另一邊有陰影的地方，會比較容易看到彩虹。 3. 覺察彩虹的色光包括紅、橙、黃、綠、藍、靛、紫等不同顏色。 4. 沒有噴到水霧的地方，不會有彩虹的色光產生。 活動二：陽光是由不同色		【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

				的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。		光組成的嗎？ 一、引起動機 1. 教師引導學生進行討論，當太陽光照射水珠後，可以分散成紅、橙、黃、綠、藍、靛、紫不同顏色的色光。太陽光看起來是白色的光線，但照射水珠後可以分散成多種顏色；所以，太陽光可能是多種顏色色光組成的。 2. 引導學生思考還有哪些情況可以來證明太陽光是由多種顏色色光組成的。 3. 引導學生利用光碟片來觀察或實作，也可以由老師示範操作或觀察課本圖片；當光線照射光碟片後，會分散出哪些顏色的色光？和彩虹的色光相同嗎？ 4. 引導學生利用三稜鏡來觀察或實作，也可以由老師示範操作或播放光線照射三稜鏡的實驗影片；當光線照射三稜鏡後，會分散出哪些顏色的色光？和彩虹的色光相同嗎？ 二、發展活動 1. 發現陽光由空氣照射進入水珠中，白色的太陽光會產生不同色光的美麗彩虹。 2. 覺察天空中的彩虹有紅、橙、黃、綠、藍、靛、紫不同顏色的色光。			

							3. 觀察光碟片在陽光下產生的色光及陽光射進三稜鏡後，分散出來的色光。 4. 了解若將一般的萬花筒裡面裝入三稜鏡，可以讓圖案顏色變化得更亮彩鮮豔。 三、綜合活動 彩虹、光碟和三稜鏡的觀察結果，可以驗證太陽光是由不同顏色的色光所組成。			
第五週	一、太陽的祕密 3、光的折射	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從（所得	INe-III-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像	1. 能認識生活中光的折射現象及光在不同介質中的行進變化。 2. 能透過實驗操作，理解放大鏡的聚光和成像。	活動一：誰把腳變短了？ 一、引起動機 陽光有時像一位魔術師，它讓水中的物品看起來好像和在空氣中不一樣，接下來，我們就一起來探究光的各種現象。 二、發展活動 1. 探討生活中的折射現象，例如，為什麼浸在水中的腳，看起來變短了；夜市撈魚的時候，朝看到魚的地方撈，卻總是撈不到；引導學生說一說為什麼會有這些現象？ 2. 老師示範操作或由學生進行實驗，利用硬幣來模擬金魚作實驗，將硬幣放入碗底，身體慢慢往後移動位置，直到看不到硬幣為止；此時，將水加到碗中，就會又看到硬幣出現在碗底中。這就是因為折射現象，造成眼睛看到的	口頭報告 小組互動 表現 實驗操作 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

				的) 資訊或數據, 形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如: 來自同學)比較對照, 檢查相近探究是否有相近的結果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活		硬幣, 會像在離水面比較近的位置; 所以, 加水之後就看到硬幣了另外, 浸在水中的腳看起來比較短也是折射現象所造成。 3. 了解介質的意義, 並發現眼睛看到將筷子放入不同的介質, 筷子會像折斷般, 是因為光線經過不同介質, 所產生的折射現象所造成。 4. 實作: 利用雷射光進行光的折射實驗。 活動二: 放大鏡如何聚光和成像? 一、引起動機 我們利用雷射光測試了光的折射現象後, 接下來, 要進一步利用放大鏡, 來探討光線折射後, 如何聚光和成像? 二、發展活動 1. 實際利用放大鏡觀看微小物體, 發現放大鏡可以讓物體放大。 2. 知道放大鏡鏡面是中間凸出比較厚, 越鏡緣越薄。 3. 實作: 放大鏡的聚光和成像。 (1) 讓陽光透過放大鏡再照射到地面上, 觀察地面上的情形。 (2) 上下移動放大鏡和地面的距離, 直到形成一個光點。			

				觀察到的現象。			(3)移動到陰影處，並利用放大鏡觀察室外明亮處的景物。 (4)將放大鏡置於白紙前，並背對要觀察的景物，再前後移動放大鏡，讓景物投影在白紙上。 4. 觀察太陽光通過放大鏡後，光線的偏折現象。 5. 了解當陽光透過放大鏡能聚光和成像。 三、綜合活動 引導學生依據實驗結果，進行討論與結論： 1. 直接用放大鏡觀察到的影像，是放大或縮小、正立或倒立的影像呢？ 2. 透過放大鏡投影在白紙上的影像，是放大或縮小、正立或倒立的影像呢？ 3. 放大鏡是利用光的折射原理成像的。			
第六週	二、千變萬化的植物 1. 不同環境的植物	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此	INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環	1. 透過觀察知道花朵構造，包含花萼、花瓣、雄蕊、雌蕊。 2. 知道植物開花後會結成果實。 3. 能了解植物是自然環境的一份子，許多生物的存活有賴植物，而人類的生活也時常利用植物。	活動一：暖身活動 一、引起動機 1. 連結學生生活經驗，請學生說出校園內有哪些常見的植物？ 二、探索活動 1. 教師提問：「植物身體有那些構造呢？」引導學生找出植物的根、莖、葉三個構造。 2. 教師引導學生說出植物的根有軸根與鬚根兩種。 3. 教師引導學生思考植物	小組互動表現 觀察記錄 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【閱讀素養】	

			解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	境。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的物種。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有	的根的其他功用。 4. 觀察校園內的植物還有哪種不同形態的根，說一說它們各有什麼不同的功能？ 5. 教師引導學生瞭解植物莖的位置。 6. 教師引導學生思考植物的莖的其他功用。 7. 觀察校園內的植物還有哪種不同形態的莖，教師鼓勵根據舊經驗或是課本進行發言，說一說它們各有什麼不同的功能？ 8. 教師引導學生發現莖上的「節」可以長出葉子。 9. 觀察校園內的植物葉子有什麼差異之處，說一說它們各有什麼不同的功能？ 三、統整活動 總結：不同植物因為環境的差異會發展出不一樣的身體構造。 活動二：海邊的植物有什麼特別的地方？ 一、引起動機 1. 連結學生的生活經驗，請學生說一說海邊有哪些常見的植物？ 二、探索活動 1. 教師提問：「生長在海邊的植物與校園內的植物，它們的根有什麼不一樣的地方？說一說它們有什麼不同的功能？」	教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍環境的好。	

					多樣性。	的生長在海邊。 2. 教師提問：「生長在海邊的植物與校園內的植物，它們的莖有什麼不一樣的地方？說一說它們有什麼不同的功能？」 3. 教師提問：「生長在海邊的植物與校園內的植物，它們的葉有什麼不一樣的地方？說一說它們有什麼不同的功能？」 三、統整活動 總結：不同植物因為環境的差異而會發展出不一樣的身體構造。 活動三：植物的構造如何適應高山環境？ 一、引起動機 1. 連結學生的生活經驗，請學生說一說曾經在高山上看過哪些植物呢？ 二、探索活動 1. 教師提問：「生長在高山的植物，它們的根有什麼特殊的構造？說一說它們有什麼不同的功能？」 2. 教師提問：「生長在高山的植物，它們的莖有什麼特殊的構造？說一說它們有什麼不同的功能？」 3. 教師提問：「生長在高山的植物，它們的葉有什麼特殊的構造？說一說它們有什麼不同的功能？」 三、統整活動 總結：不同植物因為環境			

							的差異而會發展出不一樣的身體構造。			
第七週	二、千變萬化的植物 2. 植物存活的本事	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能	INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得的。INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生	1. 學生透過討論知道植物利用葉子與陽光進行光合作用或生長所需的養分。 2. 透過植物體內水分輸送實驗，發現並了解水從植物的根進入植物體後，利用莖傳送到葉子。 3. 透過葉面蒸散現象實驗，了解水分從葉面蒸散的現象。	活動一：植物如何從陽光獲得能量 一、引起動機 1. 連結學生的生活經驗，請學生說一說植物生長需要哪些條件？引導學生回想植物生所需的條件。 二、探索活動 1. 教師提問：「植物生長需要陽光？有誰可以提出證據證明植物生長需要陽光？」 2. 教師提問：「有沒有哪一種植物生長不需要陽光呢？」 三、統整活動 結論：植物的葉子會跟陽光進行光合作用，會將空氣中的二氧化碳變成氧氣和養分，這些氧氣可以供生物生存，養分則成為植物生長所需的養分，儲存在植物體內。 活動二：植物怎麼獲得水分？ 一、引起動機 1. 教師提問：「當植物缺水時，會呈現什麼現象？」 2. 教師提問：「要如何讓枯萎的植物再重現生機呢？」 二、探索活動 1. 教師提問：「回憶舊經驗，植物的身體包括哪些	口頭報告 小組互動表現 觀察記錄 習作評量	【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	

			進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-III-1 現或成果。利用科學知識	理作用以維持恆定。		部位？」 2. 幫植物澆水時，大多都澆在根部的土壤附近，推測水是從植物的哪個部位進入植物體內？ 3. 教師提問：「水分對植物的生長非常重要，水分由根進入植物體內，又是如何運輸到其他部位？」 4. 引導學生進行探究活動，透過設計實驗來發現份輸送的情形。 5. 學生分組進行探究活動，並設計實作內容。 三、統整活動 總結：植物從根部吸收水分之後，會透過莖傳送植物體各部位。 活動三：葉面的蒸散作用 一、引起動機 1. 教師引導學生回憶上一課的實驗內容。 2. 教師提問：「植物利用哪個部位吸收水分呢？水分在植物體內會怎麼輸送呢？」 二、探索活動 1. 教師提問：「水分進入植物體後，輸送到植物體各部位，想一想，這些水分最後跑到哪裡去呢？」 2. 教師引導學生進行實驗：葉面蒸散現象實驗。 三、統整活動 總結：植物將水分從根部吸收到體內，經由莖輸送			

				理解日常生活觀察到的現象。			到葉，再由葉面蒸散到空氣中。像這種將植物體內的水，經由葉片以水蒸氣的形態散發到空氣中的過程，稱為蒸散作用。			
第八週	二、千變萬化的植物 3. 植物繁衍大顯身手	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲	INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。	1. 透過觀察與討論了解植物為了繁殖會開花，透過授粉結成果實產生種子。 2. 透過觀察與討論了解植物會利用不同方式進行傳播達到繁殖的目的。	活動一：花如何變身成果實？ 一、引起動機 1. 教師提問：「植物除了根、莖、葉的構造之外，還有哪些構造呢？」引導學生觀察植物的其他構造。 2. 教師統整學生的答案：「植物除了根、莖、葉的構造之外，還有花、果和種子。」 二、探索活動 1. 教師提問：「花、果實、種子各有什麼功能？」 2. 教師提問：「花有哪些構造？」引導學生觀察課本中花的剖面圖，並提出花的各部位構造。 3. 教師講解花的各部位構造，包括雄蕊和雌蕊上的細部構造介紹。 4. 教師說明雄蕊上的花粉如何傳到雌蕊上。 三、統整活動 結論：植物透過各種方式將雄蕊的花粉傳到雌蕊胚珠的過程叫作授粉，當植物授粉後，原本的胚珠會發育成種子，外側的子房發育成果實。	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

			自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。			活動二：植物的果實和種子如何傳播？ 一、引起動機 1. 上一節提到植物透過各種方式將雄蕊的花粉傳到雌蕊柱頭的過程叫做授粉，當植物授粉後，原本的胚珠會發育成種子，外側的子房發育成果實。種子可以繁衍下一代，想一想，有哪些大自然的力量可以幫忙植物的種子傳播呢？ 二、探索活動 1. 教師提問：「不同形態的果實，怎樣幫助種子散播？」 2. 教師提問：「校園裡面有些常見的種子，想想看它們是利用什麼樣的方式進行散播？」 三、統整活動 結論：植物根據環境的不同，透過不同方式進行散播。			
第九週	二、千變萬化的植物	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究	tc-III-1	INb-III-7	1. 透過觀察與討論了解植物除了利用種子之	活動一：植物還有其他不同的繁殖方式嗎？	口頭報告 小組互動表現	【性別平等教育】	

3. 植物繁衍大顯身手		活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學	能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並	植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。	外，還可以利用根莖葉進行繁殖。 2. 透過觀察與討論了解同一種植物有多樣化的繁殖方式。 3. 透過觀察與討論了解同一種植物有多樣化的繁殖方式。	一、引起動機 1. 植物若要繁衍下一代，想想看，它會利用什麼方法繁殖呢？ 二、探索活動 1. 教師提問：「有的植物除了可利用種子來繁殖外，你們還知道哪些方法嗎？你們看過嗎？」 2. 觀察、討論可以用營養器官來繁殖的植物。 3. 進行「植物還有不同的繁殖方式？」的實驗。 4. 實際栽種，觀察並記錄植物的生長情形。 三、統整活動 結論：除了種子之外，植物可以利用利用根、莖或葉來繁殖。 活動二：同一種植物會有多樣化的繁殖方式嗎？ 一、引起動機 1. 前一節課讓大家利用植物的根、莖或葉來繁殖來繁殖，想一想，同一種的植物可以用不同的方法來繁殖嗎？ 二、探索活動 1. 教師提問：「說說看，植物用不同的方式繁殖，生長的情形有什麼不同？」 2. 鼓勵學生觀察並勇敢發言。 三、統整活動 結論：植物會以對自己有利的方式來繁殖。	實驗操作 習作評量	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

			習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	能將自己的探究結果和他人的結果（例如來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。						
第十週	二、千變萬化的植物 4. 植物的特徵與分類	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技應用、自然環	INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。	1. 能觀察植物比對植物圖鑑知道植物特徵。 2. 能自訂分類的依據，進行植物分類。	活動一：如何辨識植物的特徵呢？ 一、引起動機 1. 教師發問：「不同植物，它的外形有什麼不一樣的地方？」 2. 教師引導學生了解接下來的學習任務是要觀察並記錄校園植物的特徵。	口頭報告 小組互動 表現 習作評量	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與	

		識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處	境、書刊及網路媒體等覺察問題。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。		二、探索活動 1. 教師提問：「不同植物有很多不一樣的特徵，記錄的時候要注意什麼事情呢？」 三、統整活動 1. 教師引導學生攜帶相關記錄器材，包括筆記本、筆、相機，以及觀察特徵項目表，到校園內觀察植物的特徵，並記錄下來。 2. 教師提醒學生要注意安全。 活動二：如何將植物進行分類呢？ 一、引起動機 1. 老師引導學生分享觀察紀錄：「剛剛記錄的植物特徵是不是很多呢？請大家分享你的紀錄。」 二、探索活動 1. 請大家制訂一個分類依據，將你記錄的植物進行分類。 三、統整活動 1. 教師提問：「有沒有人可以分享一下你剛剛將植物分類的方式呢？」 2. 教師提問：「剛剛同學的分類方式，有人有不一樣的分類方式嗎？」 3. 共同操作：自訂分類依據，把課本中的六種植物分類並完成習作紀錄。		珍惜環境的好。 【性別平等教育】 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 【閱讀素養教育】 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

			的能力。							
第十一週	三、奇妙的水溶液 1. 水溶液中的物質	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	INe-III-4 物質溶解、反應前後，總重量不變。INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。	1. 能從日常經驗和學習活動中，覺察水溶液是有其他物質溶解在水中，和水不相同，是一種混合物。 2. 透過實驗操作，驗證水溶液溶解前後總重量不變。	活動一：海水是水溶液嗎？ 一、引起動機：水溶液單元大概概念情境 1. 透過課本中單元頁的插畫情境，包括左半頁海水有多彩的顏色，可引導學生思考水和水溶液有什麼不同；下半頁有鹽地植物「濱水菜」和「鹽定」，可引導學生延伸思考為何濱海植物含有鹽的成分。右半頁可觀察到火力發電廠和雨水的關聯情境（酸雨現象），可引導學生思考水溶液和我們生活環境的關係。 2. 提問：水溶液是什麼？生活中有哪些水溶液？水溶液有哪些奇妙的特質呢？ 二、發展活動：海水是水溶液嗎？ 1. 提問並引導學生思考：海水是一種水溶液嗎？ 2. 探究：透過課本照片新北市多彩顏色的陰陽海照片（金瓜石礦區物質流入海水中造成多彩的顏色）來討論，也可以進一步請學生搜尋海水的成分等組成資訊，再由學生說一說海水中除了水之外，是不是溶解了其他的物質。 3. 推測與找證據：引導學	口頭報告 小組互動 表現 實驗操作 習作評量	【海洋教育】 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	

							生閱讀課本中的對話，從鹽田晒鹽、土壤鹽化或鹽地植物葉片咀嚼有鹽的鹹味等，再次引導學生討論海水是不是溶解了其他的物質而成為水溶液。 三、綜合活動：水溶液的定義 定義：引導學生進一步形成水溶液的定義是「水中溶解了其他的物質而成為水溶液」。 活動二：水溶液的重量會有什麼變化？ 一、引起動機：固體合成與分解的重量變化 1. 提問：請學生說一說物質溶解到水中，水溶液的重量會有什麼變化呢？ 2. 引導學生觀察課本跨頁的天平，固體的物質分開前的重量和合成後的重量是否相等？ 3. 想一想，如果以食鹽水來做實驗，溶解前食鹽和水的重量，和溶解後食鹽水溶液的重量，會相等嗎？ 二、發展活動：溶解前後水溶液的重量變化 1. 提問：討論課本中學生的對話，食鹽水溶液的重量會有什麼改變；會是因為食鹽溶解後消失不見了，所以，食鹽的重量也就消失不見了？還是因為			

							食鹽溶解在水中，所以，水溶液應該包含水和食鹽的重量，請學生說一說自己的想法。 2. 形成假設：教師提問並引導學生形成各組的假設，並把假設寫到習作中並比較課本中學生的對話，再形成各組的假設。 3. 實驗規劃：教師協助學生想一想進行這個實驗的方法。 4. 操作討論：溶解前，實驗要秤的總重量是什麼？溶解後，我們要秤的總重量是什麼？ 5. 實驗操作：學生分組實驗操作，依序進行不同物質重量的溶解及秤重，並將實驗結果記錄下來。 6. 結果紀錄：教師引導學生將實驗結果，記錄在習作「溶解前後重量的測量結果」的表格中。 三、綜合活動：溶解前後總重量不變 總結：從實驗結果可以證明「水溶液溶解前後，總重量不變」；同時，也可以驗證食鹽水溶液中確實有食鹽溶解在水中。			
第十二週	三、奇妙的水溶液 1. 水溶液中的物質	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，	po-III-1 能從學習活動、日	INe-III-4 物質溶解、反應前	1. 透過探究活動，發現能利用水分蒸發的方法，來分離水溶液中的固體物質。 2. 了解實驗操作及探究	活動一：能不能取回水溶液中的物質？ 一、引起動機：鹽田如何晒鹽 1. 提問：引導學生想一想	口頭報告 小組互動 表現 探究活動 習作評量	【海洋教育】 海 E14 了解海水含有鹽等成份，	

			提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	後，總重量不變。INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。	問題的方法。	食鹽可以溶解在水中，那麼，能不能把從食鹽水溶液中把食鹽變回來？ 2. 透過鹽田晒鹽及製作食鹽的資料，引導學生思考如何將食鹽水溶液的食鹽分離出來？ 二、發展活動：如何取回水溶液中的物質 1. 提問：利用水分蒸發的方法，可以分離水溶液中的物質嗎？ 2. 觀察：生活上有哪些經驗會發現食鹽結晶和粉末的產生。例如：夏天流汗後衣服有白白的顏色、濱海的房屋牆面上會有白色的痕跡等。 3. 蒐集及閱讀資料：上網查資料，搜尋讓水分蒸發的方法。 4. 假設：水分蒸發後，水溶液中溶解的物質會分離出來。 5. 設計實驗：參考資料蒐集的方法或是閱讀課本中學生的對話，利用水可以蒸發但食鹽不會蒸發的性質，規劃思考水分蒸發的方式（加熱、通風處蒸發、鹵素燈或其他），請學生把蒸發的方法填寫在習作中，並準備實驗操作。 三、綜合活動：驗證實驗假設與形成結論 結論：引導學生發現，水	體認海洋資源與生活的關聯性。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	

							分蒸發後能分離出溶解在水溶液中的物質。 活動二：生活中有哪些的水溶液？ 一、引起動機：生活中的水溶液 1. 請學生說一說生活中有哪些東西可能是一種水溶液？ 二、發展活動：水溶液中溶解的物質 1. 教師提問：為什麼這些生活上的東西，會是一種水溶液？ 2. 討論與分享：這些水溶液有哪些物質溶解在水中？ 3. 討論和分享：這些水溶液有哪些不同的性質？ 三、綜合活動：水溶液是一種混合物 1. 比較與歸納：引導學生進行習作中問題的討論和書寫，分辨哪一些物品是一種水溶液。 2. 引導學生從生活的水溶液，導入物質為溶質、水是溶劑、溶質溶解在水中成為水溶液，並說明水溶液是一種混合物。			
第十三週	三、奇妙的水溶液 2. 水溶液的酸鹼性	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無	pe-III-1 能了解自變項、應變項並	INa-III-3 混合物是由不同的物質所混	1. 能利用石蕊試紙來檢驗生活中水溶液的酸鹼性。 2. 能歸納石蕊試紙的檢驗結果，分類及定義酸性、中性和鹼性水溶	活動一：如何分辨水溶液的酸鹼性？ 一、引起動機：水溶液的性質 1. 連結生活中水溶液的學習經驗，引導學生先從五	口頭報告 小組互動 表現 實驗操作 習作評量	【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁	

			等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器	合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。	液。	官觀察說一說生活中水溶液的性質，讓學生能夠探討水溶液的不同性質。 2. 除了外觀的顏色和功能外，中年級曾經學過食物的酸鹼性，其中有許多屬於水溶液，教師可以利用課本學生的對話情境，請學生說一說如何知道水溶液的酸鹼性？ 二、發展活動：檢驗水溶液的酸鹼性 1. 五官觀察：教師可先準備幾種水溶液，例如：食鹽水、白醋、肥皂水等，引導學生利用五官觀察水溶液的顏色或氣味等。 2. 提醒安全注意事項：教師應提醒學生觀察水溶液時的注意事項，避免用口來食用分辨或直接接觸皮膚等。 3. 介紹酸鹼指示劑－石蕊試紙：教師協助統整分辨水溶液酸鹼性的方法，然後搭配電子書或石蕊試紙使用操作影片，來導入酸鹼指示劑－石蕊試紙的使用方法。 4. 提問：如何利用石蕊試紙來檢驗水溶液的酸鹼性？ 5. 實驗操作：學生分組實驗操作，各組先準備各種水溶液，用滴管吸取水溶液，分別滴一滴在紅色和	等環境問題。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【環境教育】 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E15 覺知能源資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	

				材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。			藍色的石蕊試紙上，觀察石蕊試紙顏色的變化，並將實驗結果記錄下來。 可以將每張石蕊試紙剪成 2 小張，節省用量。 6. 操作討論：引導學生依據實驗結果，進行討論。 7. 結果紀錄：教師引導學生將實驗結果，記錄在習作的表格中。 三、綜合活動：酸性、中性和鹼性水溶液的操作型定義 1. 比較與歸納：引導學生在習作中，依據石蕊試紙的變色結果，將實驗過程中的水溶液進行分類，來分辨各種水溶液的酸鹼性。 2. 結論：混合物混合後，性質可能發生改變。例如：小蘇打粉是一種固體物質，沒有酸鹼性；當小蘇打粉溶解到水中，就產生了酸鹼性。 3. 延伸閱讀：引導學生閱讀課本充電站關於 pH 值和其他酸鹼指示劑的介紹，讓學生了解石蕊試紙以外的指示劑，包括廣用試紙和酚酞在不同酸鹼水溶液中的變色情形。			
第十四週	三、奇妙的水溶液 2. 水溶液的酸鹼性	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能	pe-III-1 能了解自變	INa-III-3 混合物是由不	1. 透過探究活動，發現花卉或菜葉會因不同酸鹼性而改變顏色，並可作為自製的酸鹼指示	一、引起動機：波以耳的故事 1. 播放科學家波以耳利用各種花草汁液來進行實驗	口頭報告 小組互動 表現 探究活動	【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水	

			初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。pe-III-2 能正確安全操作適合學習階	同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。	劑。 2. 能選用合適的酸鹼指示劑，檢測不同水溶液的酸鹼性質。	的互動式故事影片。 2. 引導學生想一想能不能像科學家波以耳一樣，利用校園中或生活中的各種花草汁液，來自製酸鹼指示劑？ 二、發展活動：探究自製酸鹼指示劑的方法及變化規律 1. 提問：如何利用有顏色的花草或果皮，來作為水溶液的酸鹼指示劑呢？ 2. 觀察：從生活上的經驗，有哪些有顏色的花草或菜葉，碰到酸性或鹼性水溶液會改變花草或菜葉的顏色？ 3. 蒐集及閱讀資料： 4. 假設：當把有顏色的花草或果皮，加熱水浸泡成汁液，碰到酸鹼水溶液，會有規律的顏色變化，可以用來作為酸鹼指示劑。 5. 設計實驗：參考蒐集到自製酸鹼指示劑的方法，請小組或班級共同討論，選擇一種要做為自製酸鹼指示劑的材料，填寫在習作中，並準備實驗操作。 6. 教師示範紫色高麗菜汁液的製作，並引導學生想一想製作酸鹼指示劑的步驟。 7. 依據步驟進行有顏色的菜葉或果皮汁液的酸鹼指示劑製作。	習作評量	域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【環境教育】 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E15 覺知能源資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	

				段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。			8. 引導學生想一想要測試哪幾種酸鹼水溶液，並填寫在習作中。 9. 可以參考課本中的充電站內容，改用調色盤來放置酸鹼水溶液。 10. 引導學生先觀察自製指示劑的顏色，再分別利用滴管在檢驗水溶液試管中，滴入等量的自製指示劑。 11. 觀察水溶液的顏色變化，並將結果記錄在習作中。 三、綜合活動 結論：引導學生統整實驗所選擇的紫色高麗菜汁（或其他自製指示劑），適合用來作為酸鹼指示劑嗎？為什麼？			
第十五週	三、奇妙的水溶液 2. 水溶液的酸鹼性	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況	pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書	INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。INe-III-5	1. 了解酸性和鹼性水溶液混合後，會因交互作用而改變原來的酸鹼性。 2. 覺察及了解各種酸鹼水溶液在生活環境中的應用與影響。	活動一：酸鹼水溶液混合，性質會改變嗎？ 一、引起動機：酸鹼水溶液混合 1. 教師引導學生想一想，水溶液可分成酸性、中性和鹼性水溶液。如果，把不同酸鹼性的水溶液混合在一起，混合後水溶液的酸鹼性可能會有什麼變化呢？ 2. 引導學生閱讀充電站「酸鹼溶液混合的放熱反應」，提醒學生酸鹼水溶液混合，會有放熱的危險性，實驗過程須遵守老師	口頭報告 小組互動 表現 習作評量	【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分	

			與特性及其背後之文化差異。	的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並	常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。		所提醒的實驗步驟和注意事項。 二、發展活動：檢驗酸鹼水溶液混合後的酸鹼性 1. 提問：如果在酸性的白醋中，慢慢滴入鹼性的小蘇打水，酸鹼指示劑的顏色會如何變化？混合後的水溶液會是酸性、中性還是鹼性？ 2. 假設：可以引導學生分組寫下假設，例如：白醋和小蘇打水混合後，水溶液會慢慢變成中性。 3. 進行實驗。 4. 實驗操作與結果記錄：學生分組實驗操作，參考課本的實驗步驟進行操作，並將實驗過程的觀察結果記錄到習作中。 三、綜合活動：混合後酸鹼性的改變 結論：在酸性水溶液（白醋）中，滴入鹼性水溶液（小蘇打水）混合後，紫色高麗菜汁的顏色由紅色系（酸性）慢慢變成紫色系（中性），持續滴入小蘇打水就會再變成藍綠色系（鹼性）。 2. 由酸鹼指示劑（例如紫色高麗菜汁）的顏色可以得知，酸鹼混合後的水溶液酸鹼性會發生改變。 3. 酸性水溶液經酸鹼混合變成中性或鹼性水溶液		享學習資源與心得。 【環境教育】 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E15 覺知能源資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	

				詳實記錄。		後，可以滴入酸性水溶液，就能再變回酸性水溶液。 4. 如果酸鹼性較強的水溶液混合在一起，會有放熱的危險性，所以，不可隨意將酸性和鹼性水溶液加以混合。教學活動設計 教學活動內容及實施方式 教學資源 學習評量 活動二：生活中有哪些酸鹼水溶液的應用？ 一、引起動機：誰把汙垢變不見了？ 1. 透過課本中的照片圖示，引導學生想一想生活中有哪些例子會使用水溶液的酸鹼性來解決生活上的困擾？ 二、發展活動：水溶液的酸鹼性質應用 1. 教師提問：生活上有哪些水溶液的酸鹼性質應用？ 2. 引導學生說一說，生活上有哪些酸性、中性和鹼性水溶液的應用，解決了生活上的困擾或不便？ 3. 引導學生說一說，生活上有哪些困擾或不便，可以利用水溶液酸鹼混合後，改變酸鹼性的性質來解決問題？ 三、綜合活動：聯合國2030 永續發展目標 (SDGs)		

							歸納：引導學生了解酸鹼水溶液的特性以及為什麼能夠解決生活上困擾。例如：蚊子叮咬人體時會分泌蟻酸（酸性），被叮咬的地方會很癢；當塗上肥皂水或鹼水（鹼性），酸鹼混合後，酸性會被消除或減緩，因此可以止癢。			
第十六週	三、奇妙的水溶液 3. 水溶液的導電性	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	IINe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。	1. 能利用 LED 燈所組成的電路，來檢測水溶液的導電性。 2. 能了解許多水溶液具有導電性，並能注意生活中的用電安全。	【活動一：水溶液會導電嗎？ 一、引起動機：水溶液會不會導電？ 1. 透過課本中跨頁的照片情境，引導學生想一想水溶液的性質，水溶液除了有不同的酸鹼性外，還具有其他的性質嗎？例如：手潮溼的時候，接觸電源可能會有觸電的危險，水溶液也具有導電性嗎？要如何測試呢？ 2. 引導學生自由發表，可觀察課本跨頁的情境，例如：電池連接電線、燈泡汲水溶液，看看燈泡是否會發亮；或者連接小馬達，看看小馬達是否會轉動等。 二、發展活動：檢驗酸鹼水溶液的導電性 1. 提問與預測：教師先準備各種水溶液，例如：白醋、汽水、糖水、食鹽水、小蘇打水、肥皂水等，引導學生推預測哪些	口頭報告 小組互動 表現 實驗操作 習作評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 【環境教育】 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

							水溶液具有導電性。 2. 準備要進行測試的水溶液，例如：白醋、汽水、糖水、食鹽水、小蘇打水、肥皂水等。 3. 將電線兩端放入第一種水溶液裡，觀察 LED 燈的發亮情形。 4. 實驗操作：學生分組實驗操作，各組先準備各種水溶液以及測試用的電路，觀察燈泡（或 LED 燈或小馬達）會不會發亮（或轉動）。 5. 結果記錄：教師引導學生依序檢測各種水溶液的導電性，並記錄到習作中。 三、綜合活動：比較水溶液的導電性 1. 討論：根據實驗結果，哪些水溶液容易導電？哪些不容易導電？ 2. 歸納與結論： 白醋、汽水、食鹽水、小蘇打水、肥皂水等都可以使 LED 燈發亮，是較容易導電的水溶液。糖水不容易使 LED 燈發亮，是不易導電的水溶液。 3. 水溶液導電的特性和水溶液中含有的電解質為導電媒介有關，可以視學生理解情況粗略說明電解質及導電的情形，但非教學和評量的內容。			

第十七週	四、力與運動 1、地球引力	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得	pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果	INd-III-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。 INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。 INc-	1. 能察覺物體向下運動是受到地球引力作用。 2. 能知道地球上的物體都會受地球引力的作用。 3. 能辨別物體受力可分為接觸力與超距力。 4. 能運用時間與距離的關係，描述物體的速度變化。	活動一：物體為什麼會向下運動？ 一、引起動機 1. 透過課本中單元的照片情境，包括河流從垂直或近垂直的崖坡上墜流而下的瀑布、石頭自陡峭的懸崖上由空中落下、從滑梯上方不用出力就可以自然的滑下來與從高空跳傘後，人或物體會從高空，降落到地面上。 請學生討論為什麼在高空的物體有向上的拉力或支撐力時，物體有什麼運動狀況？向上的拉力或支撐力不見時，物體的運動狀況有什麼改變？是什麼原因造成的？ 2. 透過這些自然情境和學生的其他生活經驗，引導學生說出力可以使物體運動？引導學生思考及發現物體向下運動是受到向下的力所造成的。 二、發展活動：操作活動——地球引力是一種向下的力 1. 引發舊經驗：力可以使物體產生運動狀態的改變。 老師用手彈物體，使物體產生運動，讓學生思考，是什麼原因讓物體由靜止，產生運動狀態的改變。	口頭報告 小組互動 表現 習作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	

			有助於探究的資訊。	(例如來自同學)比較對照,檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如:攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現或成果。 pe-III-2 能正確	III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。	2. 教師提問並引導學生思考:放開手中的物體如保特瓶,為什麼會掉下來?不會停留在空中,也不會飛起來,最終降落在地面。 3. 透過課本中的照片圖來討論,也可以進一步請學生搜尋物體向下掉落海水的資訊,再由學生進行說明,物體向下運動是受到向下的力所引起的。 4. 再次說明,力圖的描述方式:力的作用點、力的大小和方向。 5. 再次透過提問引導學生,物體掛在空中時與失去支撐力前後的力圖分析;並比較出物體向下運動是受向下的力所引起的,而這種力就是地球引力。 6. 地球上受到地心引力的物體與是不是生物有什麼關係呢? 介紹生物與非生物的概念進而引導學生歸納在地球上的物體包含生物與非生物都受到地球引力的影響。 三、綜合活動 1. 比較與歸納:引導學生進行習作中問題的討論和書寫,從訊息的閱讀來進行推測及提出解釋資料,嘗試來說明科學概念(地			

				安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。		球引力)的特質。 2. 引導學生進一步形成地球引力對物體的作用：靜止的物體一旦失去支撐就會往下掉落，就算是物體向上拋，最後還是掉落地面。這是因為地球本身對物體具有引力，地球上所有物體接受到地球引力的影響。 活動二：力的種類 一、引起動機 1. 透過課本中單元的照片情境，地球引力可以使物體向下運動，是力與物體的交互作用。 2. 透過這些自然情境和學生的其他生活經驗，學生思考及發現還有什麼不同物體會發生類似的狀況。 二、發展活動：力的種類 1. 透過課本中單元的照片情境：地球引力使樹葉向下掉落、風力使風車轉動、使用人力可以擦拭桌子、獸力，牛可以拉車、水力，水車受到的水推動而轉動與磁力，迴紋針受到磁鐵的吸引。說明由物體的運動狀況改變觀察到該物體受力的情形。 2. 引發學生舊經驗，生活中有哪些現象與力有關？ 3. 教師介紹接觸力與超距力的定義。 4. 教師提問並引導學生思			

							考分辨，有些力需要接觸到物體才會產生作用，成為接觸力，例如風力：風車轉動、水力：水車轉動等。有些力不需要接觸到物體也能產生作用，成為超距力，例如磁力：磁鐵吸起迴紋針，地球引力：雨水從天空落下來等。 三、綜合活動 1. 引導學生進行習作中問題的討論和書寫，從訊息的閱讀來，進行推測及提出解釋資料，嘗試來說明科學概念（接觸力與超距力差異）的特質。 2. 進行討論歸納與總結：接觸到物體才能產生作用的力稱為「接觸力」，例如：風力、人力、水力等。不需要接觸到物體也能產生作用的力稱為「超距力」，例如：磁力、地球引力。 活動三：如何比較物體移動的快慢？ 一、引起動機 想一想，在運動會比賽跑步時，如何判斷誰跑的比較快？誰跑得比較慢？如何比較？ 二、發展活動：怎麼比較物體移動的快慢？ 1. 透過課本中單元的照片 情境：體育課、下課後的			

							賽跑或運動會 60 公尺賽跑……等情境，如何比較誰跑得快？ 2. 教師介紹「比較誰跑得快」需要有比較基準。 3. 引導學生提問並引導學生思考，比較基準： (1) 同距離比較時間。 (2) 相同時間比較距離。 三、綜合活動 1. 進行討論歸納與總結：引導學生進行習作中問題的討論和書寫，從訊息的閱讀來進行推測及提出解釋資料，嘗試來說明科學概念（速度）的特質。 2. 進行討論歸納與總結：運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。比較速度快慢時，可以比較移動相同距離內，花費的時間愈短表示速度得愈快；也可以比較相同時間內，移動的距離愈遠，表示速度愈快。 速度是描述物體運動快慢的方式；譬如時速，指 1 小時物體移動的距離，如公尺 / 秒、公里 / 時。 3. 生活探索例子：高鐵、車子……等交通工具速度的表現方式。與公路上交通號誌中限速的指標認識。			
第十八週	四、力與運動	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能	pa-III-1	INa-III-7	1. 能觀察與操作了解物體，由愈高處落下，速	活動一：物體落下的高度會影響速度嗎？	口頭報告 小組互動	【科技教育】	

	1、地球引力		力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。	能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如來自同	運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度愈快動能愈大。INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。	度愈快。 2. 由探究了解運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度愈快動能愈大。	一、引起動機 透過課本中單元的照片情境，溜滑梯時，從較高或較陡的滑梯滑下時，感覺速度比較快。 二、發展活動： 透過自然情境和學生的其他生活經驗，學生思考及發現隨著地球引力對物體作用時間愈長，物體的速度也會不一樣。 （一）物體落下的高度與速度快慢 分組討論模擬滑梯的方法，並準備材料。 1. 選擇模擬滑梯的物件：如厚紙板、電線壓條……等。 2. 選擇模擬從滑梯滑下的物體：如螺帽、硬幣或乒乓球等……等。 3. 裝置成模擬滑梯實驗組。 進行實驗操作： 設置好不同高度的滑梯，例如：10 公分、15 公分等，再讓物體從滑梯最高處滑下，觀察並比較物體到達桌面時的速度快慢。觀察與操作討論 1. 物體從哪個高度的滑梯滑下，會比較快到達桌面？ 2. 滑梯高度和物體到達桌面的速度快慢有什麼關係？	表現 實驗操作 習作評量	科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	

				學)比較對照,檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如:攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現或成果。 pe-III-2 能正確安全操作適合		三、綜合活動 1. 引導學生進行習作中問題的討論和書寫,從訊息的閱讀來進行推測及提出解釋資料,嘗試來說明科學概念(地球引力作用時間與物體速度)的特質。 2. 進行討論歸納與總結: (1)地球引力作用方向和物體運動方向相同時,作用時間愈長,物體移動的速度愈快。 (2)在模擬滑梯實驗中,同一物體從愈高處落下,到達地面的速度也愈快,所以滑梯設置時,都會設有緩衝區,避免滑下的速度過快造成危險。 活動二:速度快慢會影響動能嗎 「在海盜船、溜滑梯與速度快慢會影響動能嗎?」的實驗中,可以體會到位能與動能的改變,自高處落下的過程中,由於重力對物體作功,速率愈來愈快,動能也逐漸增加,但物體高度愈來愈低,位能也隨之減少,由功能轉換的關係可知: 一、引起動機 透過課本中單元的照片情境,玩彈珠時,會利用彈珠去碰撞其他彈珠,當彈珠射出去的彈珠速度愈快時,被撞擊的彈珠也會移			

				學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。		動較長距離。透過自然情境和學生的其他生活經驗，學生思考及發現：從愈高滑落下的物體，速度會愈快，受到不同速度的運動物體碰撞後，被碰撞物體會有什麼變化呢？ 二、發展活動：速度快慢與動能的關係 動能名詞解釋：彈珠移動時所具有的能量稱為動能 分組討論模擬「速度快慢會影響動能」的方法，並準備材料。 1. 選擇模擬「物體落下的高度與速度快慢」的模擬滑梯裝置。 2. 選擇模擬從滑梯滑下的物體：如螺帽、硬幣或乒乓球等 3. 選擇模擬從滑梯滑下的被撞擊的物體：如長尾夾、乒乓球等。 4. 裝置成模擬「速度快慢會影響動能」實驗組。 進行實驗操作： 讓相同物體從不同高度的滑梯滑下，觀察並比較長尾夾被撞擊後，在桌面的滑行情況。 觀察與操作討論 1. 長尾夾被不同速度快慢的物體撞擊後，移動的情形有什麼不同？ 2 物體移動速度的快慢，和動能有什麼關係？			

							三、綜合活動 引導學生進行習作中問題的討論和書寫，從訊息的閱讀來進行推測及提出解釋資料，嘗試來說明科學概念（速度快慢與動能關係）的特質。 進行討論歸納與總結： 1. 在模擬滑梯實驗中，同一物體從愈高處滑落時，行進速度會愈快，產生的動能也愈多，因此被撞擊的長尾夾也移動得愈遠。 2. 移動物體具有動能。 3. 發現物體速度愈快，物體的動能也愈大。 4. 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度愈快動能愈大			
第十九週	四、力與運動 2、力的測量	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值	INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方	1. 能察覺力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。 2. 由探究了解彈簧受的力量愈大，伸長也愈長。 3. 能察覺地球對物體的引力就是物體的重量。	活動一、二：怎樣測量力的大小 一、引起動機 1. 透過課本中單元的照片情境，地球引力可以讓物體往下掉，物體受地球引力的大小有什麼不一樣？如何測量力的大小？ 2. 透過這些自然情境和學生的其他生活經驗，引導學生思考與對話，說出：「可以利用物體受力時，物體產生的形狀改變或運動狀況的改變，來了解物體受力大小」的概念。 二、發展活動： 依據彈簧受力改變形狀的	口頭報告 小組互動 表現 實驗操作 習作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

			過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探	法。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異愈大表示測量愈不精確。 INd-III-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。	特性，依其特性去做有計畫的觀察，了解彈簧伸長量與所物體重量的關係，透過操作活動探究如何測量力的大小？ 1. 將彈簧和尺固定在支架上，量出彈簧原來的長度。 2. 在彈簧的末端掛上一個砝碼，測量彈簧伸長的長。 3. 取下彈簧上的砝碼，觀察彈簧能否恢復原來的長度。 4. 重複上述步驟 2~3，在彈簧末端掛上不同數量的砝碼，並記錄彈簧的伸長情形。 5. 再次透過提問引導學生思考： 1. 彈簧吊掛的物體重量與長度的關係。 2. 彈簧受力與長度變化具有規律性，測量物體的重量。 3. 物體受到地球引力的作用與重量有什麼關係？ 三、綜合活動 1. 比較與歸納：引導學生進行習作中問題的討論和書寫，從訊息的閱讀來進行推測及提出解釋資料，嘗試來說明科學概念(彈簧伸長量與懸掛物體重量關係、此物體所受地球引力就是物體的重量)的特質。		

				究結果和他人的結果（例如來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。		2. 引導學生進一步形成彈簧伸長量與吊掛物體重量關係：懸掛的砝碼數量愈多、重量愈重時，彈簧伸長的長度也愈長，且重量與長度變化具有規律性，即重量愈重則伸長長度也愈長。 3. 生活上的應用：在彈性限度內，利用彈簧受力與長度變化具有規律性，就可以測量物體的重量。 4. 當彈簧的拉力和物體的重力相同時，它就不會上升或下降形成平衡狀態。彈簧秤伸長後所指的刻度就是物體的重量。 5. 利用電子秤測量砝碼重量並比較彈簧伸長所顯示的關係並以力圖分析物體受力的情形。以建立「物體的重量是該物體受到地球引力作用所造成」的科學概念。 6. 彈簧在生活上的應用：在彈性限度內，彈簧受力的大小與長度變化具有規律性，可以用來測量物體的重量。日常生活中常見的彈簧秤，就是運用這樣的原理。如：磅秤與彈簧秤。			

				ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。						
第二十週	四、力與運動 2、力的測量	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值測量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運	INc-III-5 力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。 INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也	1. 能了解同時受到二個方向相反，作用力大小不同時，會影響物體移動的情形。	活動一：物體同時受到兩個以上的作用力 一、引起動機 1. 透過課本中單元的照片情境，拔河比賽的生活經驗，思考物體受到兩個方向相反，大小不同的力時，會有什麼的變化？ 2. 透過這些自然情境和學生的其他生活經驗，引導學生思考與對話，說出：「可以利用物體受力後運動狀態改變情形量測力的大小的舊概念。」 二、發展活動： 1. 以紅筆在迴紋針的中央的做記號，將彈簧秤分別勾住迴紋針的兩端，並且平放在桌面，在迴紋針所放的地方畫一條線，當作中線。 2. 一位同學用手指壓住迴紋針，兩端分別施以 200 克重及 100 克重的力。 3. 鬆開壓住迴紋針的手後，觀察兩端彈簧讀數和	口頭報告 小組互動 表現 實驗操作 習作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

			備及資源，進行自然科學實驗。	用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如來自同學）比較對照，檢查相近	可以有力的作用。		迴紋針的移動情形。 4. 重複步驟 2，但改以兩端施以 200 克重相同的力，鬆開壓住迴紋針的手後，待迴紋針靜止，觀察兩端彈簧秤的讀數和迴紋針的移動情形。 5. 透過提問引導學生思考： 1. 用大小不同的力來拉迴紋針，迴紋針的移動情形會有什麼不同？ 2. 當迴紋針受到兩端的力量拉動後，是怎麼移動的？為什麼呢？ 3. 兩力相同時，迴紋針會怎樣移動？ 三、綜合活動 1. 比較與歸納：引導學生進行習作中問題的討論和書寫，從訊息的閱讀來，進行推測及提出解釋資料，嘗試來說明科學概念（物體受到方向相反兩種力同時作用關係）的特質。 2. 引導學生進一步形成物體同時受到兩種力同時作用時關係的概念。 (1) 物體受力後可能產生形狀變化，或是運動狀態改變。 (2) 彈簧受力後會伸長，且伸長量與受力大小呈規律性變化，可以用來測量力的大小。			

				探究是否有相近的結果。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的		(3)相同條件下，施力較大可以讓物體在相同時間內移動較長的距離。 (4)相同條件下，施力較大可以讓物體在相同距離內較快移動到終點。 (5)靜止的物體同時受到兩個方向相反且作用於同一直線上的力時，若兩力大小相等，則物體會維持靜止不動；若兩力大小不等，則物體會往施力較大的方向移動。				

第二十一週	四、力與運動 3、摩擦力	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	樂趣。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-	INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。	1. 能分辨物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同。 2. 能應用摩擦力的不同，讓生活更便利。	活動一：物體移動速度的變化與接觸面有什麼關係？ 一、引起動機 1. 透過課本中的照片情境，在草皮與 PU 跑道上滾動足球速度變化的生活經驗，思考物體在不同接觸面的運動狀況，會有什麼不一樣？ 2. 透過這些自然情境和學生的其他生活經驗，引導學生思考與對話，得到：「物體移動速度的變化會受到接觸面的影響」的想法。 二、發展活動：探究活動 1. 教師引導：想一想，以相同的力量踢球，為什麼在草皮與 PU 跑道上滾動球，移動的距離會不一樣？ 2. 透過課本中的情境圖進行討論並提出問題：具有速度的物體在不同表面移動時，速度的變化與物體表面有什麼關係？ 3. 引導學生在對話中形成假設：物體移動距離和接觸面材質有什麼關係？ 4. 透過對話與討論，建立探究活動步驟並進行操作。 5. 透過提問引導學生思考，進行假設驗證：	口頭報告 小組互動 表現 實驗操作 習作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

				III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai- III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。		將實驗數據與資訊記錄在習作，並分析整理相關的資料現象發生的原因或機制。 (1)卡紙和砂紙的表面材質有什麼不一樣？ (2)硬幣在哪一種材質移動的距離有什麼不一樣？ (3)物體移動的遠近，和接觸面產生的摩擦力大小有什麼關係？ 三、綜合活動 1. 比較與歸納：引導學生進行習作中問題的討論和書寫，從科學探索了解現象發生的原因或機制，嘗試來說明科學概念（ 摩擦力大小是受到移動物體與接觸面關係 ）的特質。 2. 引導學生進一步發現摩擦力大小是受到移動物體與接觸面關係的概念。物體在不同材質的表面移動時，互相接觸的部分會產生摩擦力，而使得物體的移動速度改變。 活動二：摩擦力在生活中的應用 一、引起動機 1. 透過課本中的照片情境，摩擦力可以使運動中的物體速度變慢、甚至停下來。碰到下雨或溼滑的路面，磨平的鞋底會容易滑倒。底鞋粗糙程度和摩擦力有什麼關係呢？透過			

							平日的生活經驗，思考如何改變物體間接觸面？讓摩擦力不一樣，使生活更便利。 2. 透過這些自然情境和學生的其他生活經驗，引導學生思考與對話，得到：「粗糙的表面可以增加摩擦力、光滑的表面可以減少摩擦力」的想法。 二、發展活動： 透過課本中生活的情境，引導學生思考與對話：物體運動會隨著接觸面的不同，而且摩擦力會會影響物體的運動。由課本的情境與生活的例子，思考哪些事物是應用增加摩擦力及減少摩擦力的例子。 三、綜合活動 1. 比較與歸納：引導學生進行習作中問題討論、生活例子進行思辨，如何應用摩擦力會影響物體的運動，讓生活或工作可以更便利。 2. 生活中如何應用增加摩擦力的方法，讓生活或工作更便利：如筷子或夾子表面滑滑的，前端加上刻紋可增加摩擦力，夾取物品時比較不易滑落。 3. 生活中如何應用減少摩擦力的方法，讓生活或工作更便利： 如高雄火車站用「穿上溜			

							冰鞋」減少摩擦力方式、門鉸鏈加入潤滑油，都是減少摩擦力的應用。			

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

嘉義縣大埔鄉大埔國民中小學

112 學年度第二學期五年級普通班自然領域課程計畫(表 10-1)

設計者： 高年級自然領域團隊

第二學期

教材版本	翰林版國小自然科學 5 下教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	1. 透過觀星經驗來探討星星的亮度、大小和顏色等差異。 2. 透過中西方的星座故事，認識星座的由來。 3. 能操作星座盤，以方位和高度角來描述星星的位置。 4. 能透過星座盤。知道星星在一天中或一年中的運行規則。 5. 認識四季星空及主要亮星。 6. 認識宇宙中的星球～恆星、行星、衛星。 7. 知道北極星在天空中的位置幾乎不會改變。 8. 能利用北斗七星和仙后座尋找北極星。 9. 認識空氣中主要組成氣體為氮、氧、二氧化碳、水蒸氣等。 10. 從燃燒現象了解物質燃燒需要空氣。 11. 透過實際操作，知道如何製造氧氣與二氧化碳，並了解其特性。 12. 知道氧氣和二氧化碳在日常生活中的用途。 13. 認識燃燒三要素，並利用這些條件，提出滅火的方法。 14. 學習火災發生的原因，並知道預防火災的措施和火災求生方法。 15. 能根據假設設計實驗，進行探究活動。 16. 透過實地操作發現生鏽的環境及原因，了解防鏽的方法及原理。 17. 能察覺食物腐敗的原因並歸納黴菌適宜生長的環境。 18. 能說出黴菌對人類生活的影響及其應用。 19. 能和同學合作完成黴菌實驗，並觀察記錄其差異。 20. 能說出食物保存的原理和方法。 21. 經由觀察校園常見的動物了解族群和群集的形成。 22. 了解動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 23. 知道動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 24. 了解動物是靠不同的繁殖方式來繁衍生命。		

		25. 了解動物具有養育、保護後代等育幼行為。 26. 動物藉由子代一些明顯的特徵，比較與親代之間相同和不同的地方。 27. 察覺動物與人類生活上的關係。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	一、探索星空的奧秘 1. 星空神話	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式	pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討	INc-III-14 四季星空會有所不同。	1 能透過觀星經驗來探討星星的特性。 2. 藉由星空圖片或星座圖卡了解星星有大小、明亮、顏色的差異。	活動一：觀賞星星 一、引起動機 1. 滿天星斗的美麗星空，你曾經你細觀察過夜裡的星星的經驗嗎？在怎樣的環境下比較能清楚觀察星空呢？ 二、發展活動 1. 學生分享觀星的經驗，從觀星的經驗中，了解到光害會影響觀星，並利用探究活動察覺光害對觀星的影響，並從討論歸納出適合觀星的地點。 2. 藉由星空圖片，引導學生觀察星星有大小、明亮、顏色的差異。 （在第四節課時會再詳細探討） 三、統整活動 1. 歸納出觀星時必須挑選合適的地點、晴朗的天氣等條件。 2. 歸納出星空中的星星，亮度、大小和顏色會不一樣。	課堂問答 小組互動表現 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

			的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	論等，提出問題。 ai- III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ah- III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。						
第二週	一、探索星空的奧秘 1. 星空神話	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據	pc- III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名	INc- III-14 四季星空會有所不同。	1. 知道星星的亮度不同，愈亮星等數字愈小。 2. 透過閱讀認識星座的故事及星座的由來。	活動一：認識星座故事 一、引起動機 1. 古時候，人們為了生活需要畜牧、農耕，必須了解季節的變化，他們是怎麼來辨識？ 2. 是否有曾聽過星座的故事？中西方有相似的星座故事？ 二、發展活動 1. 鼓勵學生主動查閱資料，並發表知道的星座故事。 2. 藉由星座故事引入，介	課堂問答 小組互動表現 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養	

			已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現		紹星座的由來。 3. 認識獵戶座與天蠍座，知道中西方有相似的傳說。 （觀察星空並發揮你自己的想像，說明這些星星之間形狀和特性。） 4. 介紹全天有 88 個星座，在臺灣無法觀察到全部的星座。 三、統整活動 1. 能主動查閱更多星座的故事及星座的由來。 2. 探索古時候人們的想像力並發表。 活動二：認識星星的亮度和顏色 一、引起動機 1. 美麗的星空裡，每顆星星有大小、亮度和顏色的不一樣，你知道是為什麼嗎？ 二、發展活動 1. 認識星等及顏色，知道星星亮度的分法及星星有不同顏色。 2. 認識星等，它代表著星星的亮度。 3. 認識星星的表面溫度，它代表著星星呈現的顏色。 三、統整活動 1. 星星愈亮時，距離地球越近，而星星與地球的距離是以光年計算。	成正向的科技態度。	

第三週	一、探索星空的奧秘 2. 一起觀星星	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	ti-III-1 能運用好奇心，察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法，想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階	INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-III-14 四季星空會有所不同。 INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。	1. 學會操作星座盤，能以方位和高度角來描述星星的位置。	活動一：認識與操作星座盤 一、引起動機 1. 怎麼能知道所見的星空上的星星是什麼呢？ 2. 觀星是不是要準備很多工具？ 3. 展示星座盤，詢問星座盤有什麼作用？ 二、發展活動 1. 認識星座盤（星座盤是觀察星星的簡便工具。） 2. 說明星座盤的用途，引導學生觀察盤面上的標示，並說明各個圖示的意義。 (1) 星座盤上的時間、中空、的橢圓形、地平線、方位、星等、星點大小等標示及文字。 (2) 將學生發表的項目板書在黑板上，再指導全班共同觀看，並進行解說。 (3) 時間：只有標示傍晚以後至清晨的時間。 (4) 中空的橢圓形：為可以看見的星空範圍，但會因所處地方而有不同。 (5) 星點大小：愈亮的星星，星點會較大。 (6) 地平線：愈是空曠的地方，所看見的星空範圍愈是接近地平線，也就是能看見的範圍愈大；如果是在四周很多阻擋物的地方	課堂問答 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	

				段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。		觀星，地平線附近的建築物會擋住許多星空，所能見到的星空範圍也就愈小。 (7)方位：教師可以引導學生觀察星座盤面上的方位有哪裡不一樣？詢問如何才能使盤面上的方位變成熟悉的方位排列方式。由此讓學生知道星座盤上的方位是為了高舉觀測而設計的。 (8)高度角透明片：與星座盤結合，可以得知星星的高度角。 3. 藉由太陽的高度角引入，知道星星的位置包含方位與高度角。 4. 進行實際操作星座盤，學會尋找當天夜晚可以在天空中觀察到的星星。 三、統整活動 1. 進行「使用星座盤尋找星星」的活動。 (1)高舉星座盤後，提醒學生此時星座盤上的方位，就是實際的方位；星座盤上所呈現的星空，就是當時的星空。 (2)操作星座盤，找一找今天晚上 8 時的東北方天空可以看見什麼星座呢？ 活動二：星星的運行規則 一、引起動機 1. 每天所見的星星都一樣			

							嗎？春夏秋冬不同季節看到星星都一樣嗎？ (1)讓學生自由發表後，再利用星座盤來進行求證，加深學生概念的建立。 二、發展活動 1. 探討星星一天的運行規則。 (1)進行「星星一天中的位置變化」活動，讓學生自行選定一個星座，並實際操作星座盤，記錄星星一天的位置變化。 (2)引導學生進行歸納，察覺星星在同一夜晚的運行規則，是從東向西慢慢移動，且星座的形狀不會改變。 (3)教師歸納星星的運行規則，並介紹星軌就是星星運行的軌跡。 2. 探討星星一年的運行規則。 (1)進行「星星在不同日期的位置變化」活動，讓學生自行選定一個星座，並實際操作星座盤，記錄星星一年的位置變化。 (2)引導學生進行歸納，察覺一年中星星的位置會由東向西移動，且星座的形狀不會改變。 三、統整活動 1. 想一想，星星移動位置的情形和太陽、月亮一樣嗎？			

							(是一樣的，都具有東升西落的規律現象。) 2. 星軌是星星移動的軌跡。 (1)星星的位置會隨著時間改變，如果將星星在天空中移動的情形連續拍攝下來，就會形成一道道美麗的星軌。			
第四週	一、探索星空的奧秘 2. 一起觀星星	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	ti-III-1 能運用好奇心，察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法，想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不	INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物(量)，事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-III-14 四季星空會有所不同。 INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著	1. 認識四季星空不同的星座以及尋找主要亮星。 2. 認識宇宙的星球有恆星、行星、衛星。	活動一：認識四季星空及主要亮星 一、引起動機 1. 星星的位置會隨著一天的運行及一年的運行而不同，每天晚上所觀看到的星星，也因為時間的不同，其位置也有所改變，但是滿天星斗，怎樣才能辨認星星呢？ (1)引導學生觀察每天的星空。 (2)操作星座盤面上的星座運行，蒐集橢圓形框上出現的星星和星座的資料。 (3)透過我的探究找出春分、夏至、秋分、冬至的星座。 二、發展活動 1. 在不同的季節裡，有哪些星星是比較容易看見的？ (1)引導學生觀察四季星空圖，進而發覺有些星星比較亮，可以作為辨識標的。藉由觀察不同季節的星空圖片，發覺不同季節	課堂問答 實作評量 小組互動表現 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	

				同的成品。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-2 透過成	太陽運行。	出現的星星不一樣。 (2)利用星座盤進行觀察，並介紹不同季節的亮星，認識春季大三角、夏季大三角、秋季四邊形、冬季大三角。 (3)引導學生可以藉由各個季節的亮星，來辨識天空中的其他星星。 三、統整活動 1. 說說看四季不同的星座，是由哪些星座組成？也去查詢這些星座的美麗故事。 活動二：宇宙中的星球～認識恆星、行星、衛星 一、引起動機 1. 我們都知道夜裡的美麗的星空，一閃一閃亮晶晶，這些都和我們所處的地球一樣嗎？ (1)複習五上太陽觀測單元內容。 (2)說說看太陽系裡哪些星球組成的呢？ 二、發展活動 1. 宇宙是由許多星球所組成的，而我們看到滿天星斗會發光發熱的星星，大多是恆星。 2. 太陽是一顆恆星，八大行星繞著它轉動。 3. 延伸學習：地球和太陽的距離很遠，約達一億五千萬公里。			

				功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。			(1)地球以橢圓形軌道繞著太陽運行，地球和太陽平均距離長度稱為一個天文單位。 (2)光年是距離單位，表示以光速行走一年的距離。 三、統整活動 1. 上網查詢一下最亮的天狼星距離地球多遠呢？			
第五週	一、探索星空的奧秘 3. 夜裡辨認方位	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因	INc-III-14 四季星空會有所不同。	1. 知道北極星在天空中的位置幾乎不會改變。 2. 能利用北斗七星和仙后座尋找北極星。	活動一：認識北極星 一、引起動機 1. 北極星高掛北方天空，我們可以一眼就看出北極星嗎？ (1)北極星是二等星，不是很亮，不容易一眼看出，所以必須藉助其他亮星來尋找。 二、發展活動 1. 不同季節，如何找到北極星？ (可利用星座盤來尋找不動的北極星) 2. 學生發表觀察到的現象，察覺北極星的位置幾乎不會移動，所以可以用來辨認方位。 三、統整活動 1. 認識北極星。 2. 用星座盤實際觀察北極星的移動情形。 3. 轉動星座盤，觀察小熊星座和大熊星座的移動。 4. 想一想，北極星不會因為時間而改變位置的特性，有什麼作用呢？	課堂問答 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

			性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	或機制，滿足好奇心。 ai- III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ah- III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。			活動二：尋找北極星 一、引起動機 1. 夜空裡的星星位置，會隨著時間、月分不同而移動位置，但是，所有的星星都是如此嗎？我們來旋轉星座盤，說說看你發現了什麼？ ・觀察星座盤面在同一天不同時間，或者不同日期相同時間的變化。 2. 北極星高掛北方天空，我們可以一眼就看出北極星嗎？ ・北極星是二等星，不是很亮，不容易一眼看出，所以必須藉助其他亮星來尋找。 二、探索活動 1. 操作星座盤，看看 3 月分北極星附近有什麼亮星？ ・利用北斗七星尋找北極星。 2. 操作星座盤，觀察秋冬季節，在北極星附近有什麼亮星？ ・可以繼續利用北斗七星來尋找北極星嗎？ ・利用仙后座尋找北極星。 三、統整活動 1. 複習利用北斗七星與仙后座來尋找北極星。 2. 找一個晴朗的夜晚，和			

							家人到沒有光害的戶外，運用上述的方法，找一找北極星。			
第六週	二、空氣與燃燒 1. 氧氣與燃燒	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。INd-	1. 能認識空氣中主要組成氣體為氮、氧、二氧化碳、水蒸氣等。 2. 能從生活經驗中，辨別可以幫助物質燃燒的方法。透過實驗操作，了解物質燃燒需要空氣。	活動一：空氣的組成一、引起動機 1. 複習舊經驗：教師請學生回想三年級「風與空氣」單元中，空氣有哪些特性？ 2. 學生擬答： (1)空氣的流動會形成風。 (2)空氣看不見但無所不在，充滿在生活四周，例如：裝著空氣的氣球，或拿塑膠袋裝空氣後會變得鼓鼓的。 (3)空氣無所不在，占有空間的地方都會隱藏著空氣，例如：將海綿泡水可以觀察到空氣所產生的氣泡。 (4)空氣具有重量、占有空間，沒有固定的形狀。 3. 教師播放影片「科學家日誌動畫-拉瓦節」 https://youtu.be/rD4-5ZMA6ho 二、發展活動 1. 教師說明拉瓦節的科學發現：古代人們認為空氣是單一的物質，拉瓦節透過燃燒實驗，發現空氣是由能讓燃燒更旺盛的氧氣和不能幫助燃燒的氮氣組成。 2. 教師說明空氣是多種氣	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌	

				III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 INf-III-1 世界與	體的混合物，約有 78% 氮氣和 21% 氧氣，剩下 1% 的其他氣體則由氫氣、二氧化碳、一氧化碳、臭氧和其他稀有氣體共同組成。 3. 教師說明氮和氫的特性與生活用途。 4. 複習水的三態變化，詢問學生哪裡可以看到水蒸氣？ 教師補充說明：水蒸氣是透明無色的，所以是看不到的。煮沸的水冒出的白煙，是水蒸氣冷卻後凝結而成的液態小水滴。 三、綜合活動 1. 師生討論空氣對人類、動植物和地球的影響，教師可引導學生到網路查詢資料或到圖書館查詢圖書。 2. 學生擬答： (1) 動物生存需要空氣。 (2) 空氣能幫助物質燃燒。 (3) 溫室氣體能使地表保持溫暖。 (4) 臭氧層能保護地球免遭受紫外線的傷害。 (5) 空氣汙染會讓人或動物生病。 活動二：燃燒需要空氣？ 一、引起動機 1. 學生分享日常生活中看過的燃燒現象？	及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

				本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。	2. 學生擬答：過生日的時候，通常會在蛋糕上點蠟燭慶生。 3. 請學生思考蠟燭燃燒時會產生什麼現象？蠟燭為什麼能夠燃燒呢？ 二、發展活動 1. 教師提問在我們的周遭，有哪些物質能夠起火燃燒？有什麼方法能讓物質燃燒得更旺盛？物質燃燒需要空氣嗎？可以用怎樣的方式證明？ 2. 引導學生進行探究活動。 (1) 觀察：請學生觀察日常生活中燃燒發生時和空氣的關係。 (2) 提出問題：鼓勵學生在觀察後提出問題，例如： · 燒紙錢的金爐和烤肉架為什麼有一個一個的孔洞？ · 生火烤肉時，木炭為什麼要交錯堆疊？ (3) 蒐集資料：鼓勵學生用各種方式蒐集資料。 · 學生到圖書館查詢百科全書發現：金爐和烤肉架留有通風孔，讓空氣流通，幫助燃燒。 · 學生上網查詢資料後發現：木炭和木炭之間交錯堆疊留有空隙，使空氣可以流通，火才會燒得旺盛。			

							(4)假設：鼓勵學生提出不同的假設，例如： · 通風孔可以讓空氣流通，火才會繼續燃燒。 · 物質燃燒需要有空氣，如果沒有空氣就無法燃燒。 (5)設計實作：引導學生思考如何設計實驗，例如： · 實驗 1：若用廣口瓶罩住燃燒中的蠟燭，使空氣無法流通，燭火會有什麼變化？ · 實驗 2：如果在燭火快熄滅時，移開廣口瓶讓空氣流通，燭火的燃燒情形又會如何改變？ (6)分析驗證與討論 · 沒有被廣口瓶罩住的燭火：蠟燭持續燃燒，直到蠟燭燒完。 · 被廣口瓶罩住的燭火：燭火會慢慢變小，很快就熄滅。這是因為瓶中無法持續補充新鮮的空氣，當裡面的空氣不足時，蠟燭就熄滅了。 · 在燭火快熄滅時，將廣口瓶移開：蠟燭火焰會從小變大且持續燃燒。 三、綜合活動 1. 歸納：蠟燭燃燒時需要空氣，當供應的空氣不足時，燭火就會熄滅；當有空氣時，能讓蠟燭繼續燃燒。			

							2. 總結：師生依據實驗紀錄而結論，物質燃燒需要空氣。			
第七週	二、空氣與燃燒 1. 氧氣與燃燒	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。INd-	1. 能利用雙氧水與金針菇製造氧氣，透過實際操作，以線香檢驗，觀察到氧氣具有助燃的性質。 2. 能了解氧氣在生活中的用途與重要性。 3. 能學會實驗器材的正確使用方法。	活動一：氧氣有什麼特性？ 一、引起動機 1. 教師請學生就日常生活經驗分享氧氣的特性與用途。 二、發展活動 1. 教師說明：氧氣是空氣中含量第二多的氣體，氧跟氮、氫都是無色、無味的氣體。讓我們來製造氧氣，試試看，氧氣能不能幫助物質燃燒？ 2. 探究活動： (1) 觀察：哪一種氣體會幫助物質燃燒？ (2) 提出問題：鼓勵學生在觀察後提出問題，例如： · 氧氣與物質燃燒有什麼關係？ · 如何製造氧氣來幫助燃燒？ (3) 蒐集資料：鼓勵學生用各種方式蒐集資料。 · 學生到圖書館查詢百科全書發現：急救箱中常見的雙氧水在常溫中會慢慢分解成水和氧氣。 · 學生上網查詢資料後發現：在雙氧水中加入金針菇、胡蘿蔔、馬鈴薯、豬肝、香蕉皮、菠菜或紅莧菜……等，可讓氧氣產生	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌	

					III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INe- III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 INf- III-1 世界與	比較快，因為這些食物可以當作催化劑，加速雙氧水產生氧氣。 (4)假設：鼓勵學生提出不同的假設，例如：物質在氧氣中會燃燒得更劇烈。 (5)設計實作：引導學生思考如何設計實驗，進行「製造與檢驗氧氣」的實驗。 ・教師可以請不同組學生分別在雙氧水中加入金針菇、胡蘿蔔、馬鈴薯、豬肝、香蕉皮、菠菜或紅莧菜……等催化劑，觀察產生氧氣的效果。再把點燃的線香放進氧氣瓶中，觀察燃燒情形。 ・雙氧水中有沒有加入金針菇等催化劑，出現什麼差別？加入金針菇等催化劑有什麼作用？ ・學生擬答：除了金針菇可以讓雙氧水製造氧氣的速度較快外，其他像馬鈴薯、香蕉皮、豬肝、胡蘿蔔等含有酵素的物質，也能讓氧氣的分解速度加快，通常這種可以增加物質反應速度的物質稱為催化劑，在利用雙氧水製造氧的實驗中，最常用的催化劑是二氧化錳。 (6)分析驗證與討論： ・當廣口瓶中的雙氧水加入剪碎的金針菇時產生的	及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

				本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。	情形：廣口瓶中沒有加入金針菇，廣口瓶裡幾乎沒有變化，只有些許的氣泡；加入金針菇後，持續看見廣口瓶裡一直產生小氣泡，表示分解出來的氧氣較多，表示加入金針菇能讓雙氧水分解出氧氣的時間變短，金針菇就是一種催化劑。 ·把點燃的線香放進反應後的廣口瓶中，線香的燃燒情形：當燃燒的線香放入有加金針菇的廣口瓶時，可以看到燃燒中的線香會變得較亮，有時甚至會起火燃燒，表示製造出來的氧氣較多。可見氧可以幫助物質燃燒，當氧較多時物質燃燒會較劇烈。 活動二：氧氣有什麼用途？ 一、引起動機 1. 教師請學生思考氧氣除了能幫助物質燃燒外，在生活中，氧氣還有哪些用途？請學生從日常生活經驗中回答。 二、發展活動 1. 學生上網或到圖書館找尋相關資料後和同學分享氧氣的生活用途。 2. 教師說明生物需要氧氣來維持生命、氧氣瓶的應			

							用、乙炔熔接和氧氣保存的方式。 三、綜合活動 1. 師生歸納：氧氣在生活中的用途與重要性。多數生物生存需要氧氣、氧氣可以助燃、高壓氧可以治療疾病等。			
第八週	二、空氣與燃燒 2. 二氧化碳與滅火	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之	ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INb-III-2 應用性質的不同分離物質或鑑別物質。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可	1. 能經由檢驗燃燒後的空氣，知道物質燃燒會消耗氧氣，產生二氧化碳。 2. 能透過實驗操作，利用醋和小蘇打製造二氧化碳，並檢驗二氧化碳的性質。透過實驗觀察二氧化碳能使澄清石灰水變混濁，且不具助燃性。 3. 能學會實驗器材的正確使用方法。	活動一：二氧化碳有什麼特性？ 一、引起動機 1. 教師說明：二氧化碳跟氧都是無色、無味的氣體。二氧化碳也可以幫助燃燒嗎？讓我們來製造二氧化碳，並驗證二氧化碳有什麼特性？ 2. 教師請學生就日常生活經驗分享二氧化碳的特性與用途。 二、發展活動 1. 教師說明：二氧化碳跟氧都是無色、無味的氣體。二氧化碳也可以幫助燃燒嗎？讓我們來製造二氧化碳，並驗證二氧化碳有什麼特性？ 2. 實作：引導學生思考如何設計實驗，進行「製造與檢驗氧氣」的實驗。 (1)提示製造二氧化碳的觀察重點 • 眼觀：小蘇打粉和醋混合後的變化？（產生氣泡） • 耳聽：有無聲響？（吸	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習	

			過程、發現或成果。		能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。	破聲) • 手摸：溫度是否改變？ (溫度略微下降) • 提問「二氧化碳無色無味，怎麼知道二氧化碳被製造出來了呢？」，請學生思考後提出看法。(看線香放入後是否繼續燃燒，看與澄清石灰水的反應) (2)教師請學生分組思考用哪些材料來製造二氧化碳，並觀察瓶中的反應，比較不同材料產生二氧化碳的效果和收集瓶中產生的氣體。 (3)學生於收集氣體的塑膠袋中倒入澄清石灰水，輕輕搖晃，觀察袋中澄清石灰水的變化。 (4)學生在廣口瓶中放入已點燃的線香，觀察線香的燃燒情形。 三、討論 1. 食用醋和小蘇打粉混合後，出現什麼現象？ • 冒出氣泡，表示有氣體產生。 2. 用塑膠袋罩收集瓶中產生的氣體，袋中倒入澄清石灰水，輕輕搖晃，你看到什麼現象？ • 澄清石灰水變白色混濁。 3. 在廣口瓶中放入已點燃的線香，你看到什麼現		相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

							象？ • 線香熄滅。 四、綜合活動 1. 歸納：食用醋和小蘇打粉作用後會產生二氧化碳，燃燒的線香在二氧化碳中會熄滅。 2. 總結：師生依據實驗紀錄而結論，二氧化碳無法幫助物質燃燒，二氧化碳沒有助燃性。 活動二：如何檢驗燃燒後的氣體？ 一、引起動機 1. 教師提問：請學生思考，廣口瓶裡的蠟燭燃燒過後，裡面的氣體改變了嗎？ 學生擬答： • 多數物質燃燒會產生二氧化碳。 • 燃燒時消耗空氣中的氧氣，空氣的成分比例會改變。 • 電視新聞常說物質燃燒不完全會產生一氧化碳，對人體會有傷害。 2. 實作：在廣口瓶內燃燒蠟燭、紙張等方式收集燃燒後的空氣。請學生思考可以用哪些方式來觀察空氣是否改變？ 學生擬答： • 同樣可以用檢驗氧氣的方式來觀察。			

							· 眼觀：用眼睛看燃燒時空氣的是否有顏色的變化？ · 手摸：手摸廣口瓶的溫度是否改變？ · 嗅覺：燃燒時鼻子聞到什麼味道？ 二、發展活動 1. 教師說明：澄清石灰水的製作，及其能鑑別二氧化碳。 2. 分組實作：取一個乾淨的廣口瓶（甲），加入澄清石灰水。蓋上玻璃片後，輕輕搖動瓶子，使石灰水與空氣充分混合，觀察石灰水的變化。 3. 分組實作：燃燒中的蠟燭放入另一個乾淨的廣口瓶（乙），並蓋上玻璃片；待蠟燭熄滅後取出蠟燭，立即用玻璃片蓋住瓶口；同樣放入石灰水與使其與燃燒後的空氣充分混合，觀察石灰水的變化。 4. 討論：兩個廣口瓶中的空氣，加入澄清石灰水後分別出現什麼變化？是什麼原因造成的呢？ (1) 甲瓶內是未燃燒過的空氣，由於二氧化碳濃度低，不易與澄清石灰水產生反應，澄清石灰水仍為無色透明。 (2) 乙瓶內是燃燒過的空氣，由於二氧化碳濃度升			

							高，容易與石灰水產生反應，所以澄清石灰水會變成乳白色的混濁狀。 5. 實驗記錄： (1)廣口瓶加入澄清石灰水，蓋上玻璃片後輕輕搖動，使石灰水與普通的空氣充分混合。觀察結果：澄清石灰水沒有變化。 (2)在廣口瓶中放入燃燒的蠟燭，待蠟燭熄滅後取出蠟燭，倒入澄清石灰水，同時輕輕搖晃，使澄清石灰水與蠟燭燃燒後產生的氣體充分混合。觀察結果：澄清石灰水變白色混濁。 三、綜合活動 師生歸納：物質燃燒後，部分的氧氣會被消耗掉，產生另一種氣體，這種氣體會使澄清石灰水變混濁，無法幫助燃燒，我們稱這種氣體為二氧化碳。			
第九週	二、空氣與燃燒 2. 二氧化碳與滅火	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生	ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INb-III-2 應用性	1. 能了解二氧化碳在生活中的用途。	活動一：二氧化碳有什麼用途？ 一、引起動機 1. 教師說明：二氧化碳不能幫助物質燃燒，所以能做成滅火器。請學生思考在生活中，二氧化碳還有哪些用途？請學生從日常生活經驗中回答。 二、發展活動 1. 學生上網或到圖書館找尋相關資料後和同學分享	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的	

			的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。		質的不同可分離物質或鑑別物質。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃	二氧化碳的生活用途。 2. 教師說明發酵的麵糰會產生二氧化碳、乾冰是固態的二氧化碳、碳酸飲料和跳跳糖的製作原理。 3. 科學閱讀：說明溫室氣體、溫室效應與全球暖化。 (1)教師提問： · 溫室效應對環境和生物會有哪些影響？ · 水蒸氣和溫室效應的有什麼關係？ · 生活有哪些節能減碳的作法？ · 哪些是常見的溫室氣體？ 三、綜合活動 1. 教師提問：如何證實二氧化碳會讓暖化更嚴重？學生依生活經驗和想像力自由回答。 2. 探究活動：藉由溫室效應模擬實驗來探究二氧化碳是否會造成暖化加劇。每組準備兩個寶特瓶，實驗組的寶特瓶中放入小蘇打粉跟食用醋，讓它為二氧化碳較多的空氣。對照組的寶特瓶則不放入任何材料，為正常的空氣。兩組都裝上溫度感測器或溫度計，用冬天保暖的鹵素燈當作太陽來照射兩個寶特瓶，在燈光照射下定時觀察溫度的變化。		樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

					點等三個要素。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。		3. 指導學生完成實驗記錄表，比較實驗組和對照組在燈光照射後的溫度變化情況，每隔 10 分鐘記錄一次溫度。 4. 師生討論：實驗組(CO ₂ 較多的空氣)經過鹵素燈長時間照射後溫度會比對照組(普通空氣)高。 5. 歸納：二氧化碳會吸收熱量，讓空氣的溫度變高。			
第十週	二、空氣與燃燒 3. 燃燒與滅火	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，	1. 能察覺生活中有許多可以燃燒的物質，透過紙杯燃燒實驗，發覺燃燒需要達到燃點的要件。歸納燃燒三要素：可燃物、助燃物、達到燃點。 2. 能觀察各種滅火的方式，發覺滅火的原理與燃燒三要素的關聯。 3. 能從新聞時事中，探討火災可能造成的災害。檢驗生活環境中，有哪些危險因素可能引發火災，或是阻礙逃生。歸納預防火災發生及火場求生的方式。 4. 能學會實驗器材的正確使用方法。	活動一：什麼情況會發生燃燒？ 一、引起動機 1. 教師提問引發學生思考：香噴噴的烤肉很吸引人，除了食材之外，你有注意過烤肉的器具嗎？這些器具分別是什麼材質？哪些會燃燒，哪些不會燃燒呢？ 學生擬答：烤肉時通常會準備木炭、烤肉架、烤網、鐵夾等器具。木炭是木材製成的，烤肉時就是靠木炭燃燒產生的熱，才能將食材烤熟；烤肉架、鐵網和鐵夾則是金屬製品，在烤肉時並不會燃燒，所以可以盛裝或拿取木炭和食材。 2. 教師說明：氧氣可以幫助燃燒，稱為助燃物。物質燃燒除了需要氧氣外，還需要可以燃燒的物質，	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。	

			影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。		常需要具備一些條件。 INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。	例如：瓦斯、酒精、紙張、木炭等，這些物質就稱為可燃物。 3. 教師提問：除了可燃物和助燃物之外，燃燒還需要其他條件嗎？ 二、實作活動 1. 引導學生思考如何設計實驗，進行「加熱紙杯」的實驗。 (1)提示紙杯加熱的觀察重點 - 眼觀：紙杯底部是否燻黑冒煙？ - 眼觀：紙杯內部水的變化？ 2. 各組準備兩個紙杯(一個紙杯中加入適量的冷水，另一個紙杯則不裝水)，利用鐵絲做成杯架，再用絕緣膠帶纏繞在握把處，做好隔熱措施。利用燭火在杯底加熱，觀察兩個紙杯的變化。 三、討論 1. 燭火加熱有裝水的紙杯，可以看到什麼現象？ - 紙杯很久才出現一點點冒煙，紙杯不容易燃燒。 2. 燭火加熱未裝水的紙杯，可以看到什麼現象？ - 杯底很快就有冒煙，如果不移開紙杯就會起火燃燒。 四、綜合活動 1. 歸納：紙杯裝不裝水會		安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 【防災教育】 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 防 E4 防災學校、社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。	

							影響紙杯被燃燒情形，裝水的紙杯溫度上升較慢，不易達到紙的燃點，所以較難燒起來。 2. 總結：物質燃燒時都需要點火，點火可以提高物質的溫度，當物質達到一定的溫度時就會燃燒，可以燃燒的物品稱為可燃物，氧氣就稱為助燃物，達到可以燃燒的溫度稱為燃點；可燃物、助燃物和達到燃點是燃燒的三個條件，只要缺乏其中一個條件，物品就無法燃燒。 活動二：用什麼方法可以滅火？ 一、引起動機 1. 教師提問：如果使用火時不慎引發火災，要怎麼做才能滅火呢？你能說出不同的滅火方式是依據什麼原理嗎？ 2. 學生分享日常生活中常見的滅火方式。並嘗試從燃燒三要素來思考滅火的原理。 二、發展活動 1. 分組實作和觀察： (1) 常溫中的蠟燭不會燃燒，需要用打火機點燃才會燃燒。 (2) 用廣口瓶蓋住點燃蠟燭，空氣不流通，氧氣燃燒完後，蠟燭就會熄滅。	【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

							(3)將蠟燭剪短，蠟燭燃燒完就會熄滅。 2. 討論前述三種情境，主要是運用哪一項燃燒要素來滅火。 3. 滅火原理應用實例說明： (1)用水將燃燒中的木炭澆熄。 - 澆水會降低溫度，使溫度無法達到木炭的燃點。 (2)用鍋蓋子將起火燃燒的菜鍋蓋熄。 - 鍋蓋隔絕空氣，空氣不再流通，失去助燃物氧氣。 (3)森林大火災，消防隊員會把沒著火的樹木或雜草清除。 - 移除樹木雜草等可燃物，讓火源無法繼續擴大蔓延。 三、綜合活動 1. 師生歸納：用水澆熄燃燒中的木炭、用水滅火等方式，是使物質無法達到燃點；設置防火巷、將爐灶中的木柴移走等方式，依據的原理是移除可燃物；用酒精燈蓋子將酒精燈的火熄滅、用泡沫滅火器滅火等方式滅火，依據的原理是隔絕助燃物。 2. 總結：燃燒三要素為：要有可燃物、助燃物，以及溫度要達到燃點。如果			

							讓其中一個條件達不到就可以讓物質無法燃燒，這就是滅火的原理。 3. 教師說明：滅火器的使用方式「拉、瞄、壓、掃」。教師可說明滅火器的種類，讓學生知道不同的物質起火燃燒時，並非都可以用水來滅火。 活動三：火災預防與火場求生 一、引起動機 1. 播放火災新聞影片或閱讀相關報導，運用閱讀理解策略探討火災可能造成的災害與損失，並從中找出阻礙逃生的危險因素。 2. 介紹住宅用火災警報器。 二、發展活動 1. 學生查詢資料後分享容易引發火災的因素，歸納預防火災發生的方式。 (1)例如：要定期檢查電線和電器產品、煮東西要注意，避免瓦斯外洩、不用電熱器烘烤衣物等。 2. 教師列舉火場逃生的注意事項。 (1)撥打 119 求救，清楚說明發生地點。 (2)無論是逃生或是避難，需「關門」以阻擋濃煙及火源，爭取求生時間。 (3)受困火場要記得向下逃			

							生，或是選擇有對外窗且隔間牆為抗燃材料的房間等待救援，關門阻擋火勢和濃煙，才能開窗排煙。 (4)火災時不可搭乘電梯，應往安全出口方向逃生。 三、綜合活動 1. 教師說明：火場濃煙的特性與恐怖。 2. 歸納火場求生三步驟：阻隔火煙、開窗呼救、等待救援。			
第十一週	三、防止生鏽與保存食物 1. 生鏽知多少	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適	po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應	INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-2 物質的形態與	1. 觀察生活中生鏽的物品，了解物品生鏽的特徵及環境。 2. 透過實驗操作變因，了解鐵生鏽的主因。	活動一：觀察生鏽的物品一、引起動機 1. 教師於課前先行準備一些已經生鏽的物品，方便孩子觀察。 2. 在日常生活中，我們也會發現有些物品上面有一層褐色的物質。那是什麼東西呢？ 二、發展活動 1. 找一找，並仔細觀察看看，身邊有沒有生鏽的物品？是什麼材質呢？ 2. 平常看到的鐵是銀色的金屬，很堅硬；但在自然環境下，時間久了，鐵製品表面會產生紅棕色或褐色易碎的物質，稱為「鐵鏽」。 3. 帶領學生到校園中尋找生鏽的物品，最好以組別為單位進行，讓學生可以互相提醒，確實達到觀察學習的目的。另外，也要	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌	

			合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形	性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。	讓學生了解到觀察的項目。例如：生鏽的物品名稱、發現地點、生鏽物品摸起來的感覺、顏色等，以利觀察後的觀念統整。 4. 讓學生自由發表觀察到的生鏽物品，例如：籃球場上的籃球架、籃框、水溝蓋、腳踏車的把手、欄杆、小鏟子、螺絲釘、鐵釘、鐵門、花臺上的鐵架等。 5. 生鏽的物品大都是鐵製品、生鏽的部分摸起來都是不光滑的、粗粗的感覺、顏色大都是褐色或深褐色、用力摸會有鐵屑掉下來等。 6. 戶外和室內都可以找到生鏽的鐵製品。 三、綜合活動 1. 將觀察的結果記錄在習作。 活動二：探討鐵生鏽的原因（水分） 一、引起動機 1. 想一想哪些原因和鐵生鏽有關？引導學生探討環境的條件因素，例如：容易接觸水分、空氣、酸鹼性物質等。 2. 容易生鏽的環境，大都具有：容易潮溼、較常接觸到水分、在戶外常會淋雨等。	及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

				成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並		3. 空氣中的氧氣和水分是讓物品生鏽的主要原因，在此部分教師只需讓學生了解，空氣是生鏽的原因即可，氧氣和鐵的結合導致生鏽可以留到課程較後面再做說明。 4. 酸雨的酸性會促使生鏽加速進行，鹽水中的鹽分也會加速鐵的氧化現象。 二、發展活動 1. 操作、觀察與討論「水分對鋼棉生鏽的影響」的實驗。 2. 教師提問在我們的周遭，什麼情況下物品容易生鏽？可以用怎樣的方式證明？引導學生進行探究活動。 (1)觀察：請學生觀察日常生活中物品生鏽和水分的關係。 (2)提出問題：鼓勵學生在觀察後提出問題，例如：放在廚房和浴室的鐵製品比較容易生鏽是什麼原因呢？ 3. 蒐集資料：鼓勵學生用各種方式蒐集資料。 4. 假設：鼓勵學生提出不同的假設。例如：水分會影響鐵製品生鏽。 5. 設計實作：引導學生思考如何設計實驗。例如：準備兩個一樣大小的鋼棉，一個沾水、一個保持			

				能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活		乾燥分別放入夾鏈袋中，並封緊袋口。一段時間後，觀察並記錄鋼棉的變化。 教師說明實驗設計必備條件： · 在實驗過程中會有很多因素影響實驗結果稱為「變因」。 · 每個實驗一次只能改變一個變因，稱為「操作變因」。其餘要盡量維持一樣，這些保持不變的變因稱為「控制變因」。 · 為了瞭解操作變因對實驗的影響，做實驗時要設計「實驗組」和「對照組」。 6. 分析驗證與討論： · 學生發現袋子有變扁的現象，如果生鏽現象嚴重，袋子會變得很扁，而且鐵製品會呈現脆弱狀。 · 除了看見生鏽的現象外，還可以在袋子中看到黑褐色的鏽水。 三、綜合活動 1. 歸納：師生依據實驗結果而歸納出接觸較多水分的鐵製品較容易生鏽。 2. 將實驗結果及觀察到的現象記錄在習作。			

				週遭的問題。						
第十二週	三、防止生鏽與保存食物 1. 生鏽知多少	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並	po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或	INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這	1. 透過實驗操作變因，了解鐵生鏽的主因。 2. 了解防鏽的原理及生活中常見的防鏽方法。	活動一：探討鐵生鏽的原因（空氣） 一、引起動機 1. 想一想，放在室內的物品不會淋到雨，但也會生鏽是什麼原因呢？ 二、發展活動 1. 操作、觀察與討論「空氣對鋼棉生鏽的影響」的實驗。 2. 教師提問在我們的日常生活中，沒有接觸到水的鐵製品也會生鏽，這是什麼原因呢？可以用怎樣的方式證明？引導學生進行探究活動。 (1)觀察：請學生觀察日常生活中物品生鏽和空氣的關係。 (2)提出問題：鼓勵學生在觀察後提出問題。 ·例如：放在空氣中的鐵製品比放在盒子裡的鐵製品容易生鏽，是因為有接觸空氣的關係嗎？ (3)蒐集資料：鼓勵學生用各種方式蒐集資料。 (4)假設：鼓勵學生提出不同的假設。 ·例如：有接觸到空氣的鐵製品比較容易生鏽。 (5)設計實作：引導學生思考如何設計實驗。 ·準備兩個鋼棉，在同樣	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

			利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問	些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。	條件下，一個直接暴露在空氣中，另一個用保鮮膜包裹住，觀察實驗結果就可以知道空氣量的多寡，會不會影響生鏽。一段時間後，觀察並記錄鋼棉的變化。 (6)分析驗證與討論： - 直接暴露在空氣中的鋼棉有明顯的生鏽現象；用保鮮膜包裹的鋼棉生鏽現象則不明顯。 三、綜合活動 - 歸納：師生依據實驗結果而歸納出有接觸到空氣的鐵製品較容易生鏽。 - 將實驗結果及觀察到的現象記錄在習作。 活動二：探討鐵生鏽的原因（酸性物質） 一、引起動機 - 鐵製品淋到雨容易生鏽。如果是酸雨會不會更容易生鏽呢？ 二、發展活動 - 操作、觀察與討論「酸性物質對鋼棉生鏽的影響」的實驗。 - 教師提問酸性水溶液會影響鐵製品生鏽嗎？可以用怎樣的方式證明？引導學生進行探究活動。 - 學生討論將鋼棉浸泡在醋酸或檸檬汁中，一段時間後觀察鋼棉生鏽的情			

				題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及		形。 三、綜合活動 1. 實驗結果發現泡在酸性水溶液中的鋼棉生鏽的情形比泡在水中的鋼棉還要多。 2. 水分、空氣和酸性物質會讓鋼棉容易生鏽。鐵生鏽是鐵和水分、氧氣作用形成的結果，而酸性物質會讓鐵生鏽的速度變快。鐵生鏽後，顏色和材質都會改變，無法再恢復成原來的樣子了。 活動三：防止生鏽的方法 一、引起動機 1. 說一說：生鏽的鐵製品你會喜歡嗎？會對我們的生活造成什麼影響？會影響美觀、有時會造成危險、造成使用不便，或是減少物品的使用期限。 二、發展活動： 1. 學生可以分組討論並發表： - 在鐵製品表面上油：腳踏車鏈條、鉸鏈、刀片等。 - 在鐵製品表面塗油漆：鐵窗、欄杆、遊樂器材等。 - 在鐵製品上包覆塑膠皮：迴紋針、衣架等。 - 讓鐵製品保持乾燥：刀具使用後立刻擦乾或晾			

				「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。			乾、相機放入防潮箱、腳踏車避免淋雨等。 三、綜合活動 1. 歸納：為了有效防止鐵生鏽，保持乾燥、隔絕空氣和鍍上合金都是生活中常用的好方法。 2. 完成習作。			
第十三週	三、防止生鏽與保存食物 2. 生活中的食物保存	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、	INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然	1. 了解食物腐敗的原因，並認識黴菌。	活動一：食物長黴了一、引起動機 1. 教師於課前先行準備一些已經長黴的物品，方便孩子觀察，也可以請學生提前收集，再帶至課堂中一起觀察討論。 2. 食物若沒有妥善保存，	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解	

			已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運	自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備	現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，	放一段時間後會變成什麼樣子呢？有些會變色、乾癟脫水外，還會因為空氣中布滿的微生物而長黴腐敗或發臭等情況。 二、發展活動 1. 教師提問並請學生回答：看圖說說看，你發現了什麼？它跟原來的食物有哪裡不一樣？ · 橘子上長出綠色的黴菌，聞起來有臭酸味。 · 長黴的蛋糕上，有黑色和綠色的絲狀物。 · 大白菜表面長了一點一點黑色的黴菌。 · 提醒學生觀察黴菌時不可過於靠近，避免吸入黴菌造成過敏反應。 三、統整活動 1. 歸納：黴菌很微小，是一種微生物，無法用我們的眼睛看清楚。 活動二：觀察黴菌 一、引起動機 1. 引導學生思考要怎麼觀察黴菌？需要利用什麼工具？（可以用放大鏡和顯微鏡） 二、發展活動 1. 實際操作：請學生先用肉眼觀察，再用放大鏡觀察，將觀察到的情形畫下來。 2. 認識顯微鏡：介紹顯微	動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

			用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出	常需要具備一些條件。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。		鏡的基本構造及功能。 3. 學生可能沒有實際操作顯微鏡的經驗，教師可以自行斟酌安排學生進行操作。若學校沒有器材，也可以課本圖片做介紹。 三、統整活動 1. 將實驗結果及觀察到的現象記錄在習作。			

				優點和弱點。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-III-3						

				體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。						
第十四週	三、防止生鏽與保存食物 2. 生活中的食物保存	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思	INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生	1. 能察覺食物腐敗的原因並歸納黴菌適宜生長的環境。 2. 能和同學合作完成黴菌實驗，並觀察記錄其差異。	活動一：探討食物長黴的原因（水分） 一、引起動機 1. 黴菌會造成食物腐敗壞掉，為什麼會這樣呢？是什麼因素導致黴菌生長？ 二、發展活動 1. 操作、觀察與討論「水分對食物長黴的影響」的實驗。 2. 請學生分組討論容易促使黴菌生長的環境因素並歸納可能影響黴菌生長的因素。 · 例如：水分的多寡、曝曬在陽光下或是陰暗處、溫度高低、接觸空氣的多寡等。 (1) 觀察：請學生觀察食物長黴菌跟水分的關係。 (2) 提出問題：鼓勵學生在觀察後提出問題。 · 例如：潮溼的環境容易促使黴菌生長嗎？ (3) 蒐集資料：鼓勵學生用各種方式蒐集資料。 (4) 假設：鼓勵學生提出不	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能	

			自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對	鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。	同的假設。 ·例如：在潮溼的環境下，食物較容易長黴菌。 (5)設計實作：引導學生思考如何設計實驗。 ·將兩食物用透明夾鏈袋裝著，一個要滴水，一個不加水，並放在相同的地方。一段時間後，觀察食物的變化並記錄實驗結果。 (6)分析驗證與討論：發現有滴水的食物，黴菌生長快速，數量變得很多；沒滴水的食物黴菌生長較少。 三、統整活動 1. 歸納：食物長黴需要水分。 2. 將實驗結果及觀察到的現象記錄在習作。 活動二：探討食物長黴的原因（溫度） 一、引起動機 1. 把食物冰在冰箱裡，比較不會壞掉。為什麼會這樣呢？溫度會導致黴菌生長嗎？ 二、發展活動 1. 操作、觀察與討論「溫度對食物長黴的影響」的實驗。 (1)觀察：請學生觀察食物長黴菌跟溫度的關係。 (2)提出問題：鼓勵學生在	從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

				「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模		觀察後提出問題。 · 例如：溫度高容易促使黴菌生長嗎？ (3)蒐集資料：鼓勵學生用各種方式蒐集資料。 (4)假設：鼓勵學生提出不同的假設。 · 例如：在高溫的環境下，食物較容易長黴菌。 (5)設計實作：引導學生思考如何設計實驗。 · 將兩食物用紙袋子裝著，一個要放在常溫下，一個放在冰箱裡。一段時間後，觀察食物的變化並記錄實驗結果。 (6)分析驗證與討論：發現放在冰箱內的低溫環境黴菌生長比較少，而室溫下黴菌生長數量比較多。 三、統整活動 1. 將實驗結果及觀察到的現象記錄在習作。 2. 歸納：黴菌喜歡生長在溫暖、潮溼、陰暗的環境，除了食品會長黴之外，其他物品也會長黴。 3. 閱讀並討論充電站「防止長黴的方法」。			

				型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah- III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an- III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。						
第十五週	三、防止生鏽與保存食物 2. 生活中的食物保存	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及	po- III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書	INd- III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，	1. 能說出黴菌對人類生活的影響及其應用。 2. 能說出食物保存的原理和方法。	活動一：黴菌在生活上的運用 一、引起動機 1. 物品長黴除了危害健康，影響環境衛生，也會對我們的生活造成許多不便。難道黴菌只有壞處嗎？請學生先查資料，看看黴菌還能做什麼呢？ 二、發展活動	口頭報告 習作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。	

			探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經	刊及網路媒體等察覺問題。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能	改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一	1. 教師藉由課本圖片引導，讓學生了解黴菌在生活中扮演很多不同的角色。 (1) 製作食品：青黴菌製作藍紋起司；米麴菌可以用來製造醬油和味噌；紅麴菌可以製作紅糟；放射毛黴菌可以製作豆腐乳。 (2) 自然界的分解者：沒有了黴菌或其他微生物的分解作用，地球上可能充滿了垃圾、生物屍體也不會腐爛，所以地球上也會布滿了已死亡的生物屍體等。 (3) 應用在生物農藥：化學農藥容易造成環境汙染，因此研究生物農藥來對抗病蟲害。如毛黴菌可以對抗蚜蟲，應用在有機蔬菜或菊花的栽培上。 (4) 運用於醫療用品：盤尼西林是由青黴菌中提煉而成的抗生素。它可以對抗很多種病菌，是醫學中很常用的抗菌藥品。 三、統整活動 1. 歸納：黴菌對人類而言並不只有壞處，還有很多好處。	科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

			驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。	些條件。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。					

				pc- III-2 能利用 簡單形 式的口 語、文 字、影 像（例 如：攝 影、錄 影）、 繪圖或 實物、 科學名 詞、數 學公 式、模 型等， 表達探 究之過 程、發 現或成 果。 ah- III-1 利用科 學知識 理解日 常生活 觀察到 的現象。 an- III-3 體認不 同性						

				別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。						
第十六週	四、揭祕動物的世界 1. 校園動物偵查員	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探	pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，	INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規	1. 能透過校園或社區某區域範圍的觀察記錄，描述族群及群集的組成。 2. 能歸納不同季節的氣候特性影響下，會有不同的動物出現。 3. 能說明螞蟻的覓食、分工合作、訊息傳遞以及社會性的行為。	活動一：我的校園動物觀察記 1. 教師提問：還記得中年級的時候有學過關於動物課程嗎？ ・教師的答案可從學生對於問題的回饋修正，若學生對於中年級的動物課程有印象則可繼續追問學生還記得哪些課程的內容；反之，若學生有遺忘的現象，可引導在課本單元首頁中提及的「我學過了」的內容，來引起舊經驗。 2. 複習舊經驗：教師請學生回想三年級「動物王國」單元中，在校園中的某些特定區域會有哪些動物呢？ 學生擬答： ・花園的陰暗潮溼處會有蝸牛、蚯蚓。 ・在樹林裡會有松鼠、白頭翁。 ・水池裡有烏龜、鯉魚和水黽。 二、發展活動 1. 教師說明：校園環境提供動物棲地與食物來源，	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、	

			索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	感受自然科學學習的樂趣。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	則性。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。	樹林區、花圃、草地、水池，是許多動物出沒的地方。找一找，我們可以在校園的這些地方發現什麼動物呢？記錄下發現的地點、環境還有數量。 2. 配合習作：選擇校園觀察的地點，記錄動物的名稱、數量、外形特徵、正在進行活動情形及運動方式。 三、綜合活動 1. 不同的校園環境能提供不同動物生存所需要的各種條件，在同一區域中，多數動物必須與其他動物共同生活，並且形成族群、群集。 2. 相同物種所組成的群體稱為「族群」，特定區域出現多個族群結合而成，則稱為「群集」。 ・在自然情況下，任何生物的族群，都無法單獨存在於環境中；所以在同一環境中必定有多種的生物族群生活於其間。同時生活在同一空間內各種生物的族群，合稱為群集。 活動二：動物的社會行為 一、引起動機 1. 老師提問：有些螞蟻爬到桌上逛來逛去，你會如何去找螞蟻從哪兒爬來？ 2. 學生發表。	高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

						二、發展活動 1. 老師提問：生活中我們常看到螞蟻有規律的前進，螞蟻是如何認路把食物搬回巢穴的呢？ (1)觀察：請學生觀察螞蟻的移動。 (2)老師說明：許多動物採用分工合作這種社會行為，作為重要的生存策略，因此，在團體中如何有效的傳遞訊息，就是一件重要的事。 (3)老師說明：訊息溝通在社會性動物間的是不可或缺的，因此群居的社會性昆蟲—蜜蜂是透過什麼方式來傳遞訊息的呢？以研究「蜜蜂舞蹈」聞名於世的奧地利諾貝爾得獎者馮孚立(Karl von Frisch)發現了蜜蜂傳遞訊息的方式。 三、綜合活動 1. 歸納：跟隨扛食物的螞蟻，你可以找到蟻巢。每個蟻巢內住著蟻后、雄蟻、兵蟻和工蟻。蟻后和雄蟻負責繁衍後代，兵蟻的主要工作是保護蟻巢，工蟻則負責尋找食物、餵飼幼蟲等工作，像這樣分工合作、共同生活，就是螞蟻的社會行為。臺灣獼猴、蜜蜂也具有社會性的行為。有些動物採取分工			

							合作的社會行為，可以作為重要的生存策略。因此，在團體中如何有效的傳遞訊息，是一件很重要的事。			
第十七週	四、揭祕動物的世界 2. 動物的生存之道	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INc-III-7 動物體內的器官系統是由數個器官	1. 能從觀察手臂伸屈和雞翅的運動，發現動物骨骼和肌肉運作的情形。 2. 能比較昆蟲的身體構造不同，運動方式也不同，有些昆蟲幼蟲期與成蟲期的運動方式也不相同（以水生昆蟲蜻蜓為例）。 3. 能描述動物的覓食行為有不同的類型（追捕、設陷阱、分工合作、互相幫助）。 4. 能辨別不同動物的進食方式與口或口器的形態的關係。以鳥喙為例，其長短及形式與其食物相關。 5. 能知道食物鏈是生物間食物的關係，在生態系中，代表了物質和能量在不同物種間流動與循環的情形。 6. 以人體消化系統為例，能指出食物消化經由口、食道、胃、小腸、大腸等器官，將食物消化吸收利用。	活動一：動物的運動方式一、引起動機 1. 教師提問：觀察手臂伸屈時，骨骼、肌肉和關節是如何互相配合完成的。 (1)想一想，三年級學過動物的身體構造與運動方式有什麼關係呢？ 學生擬答： ·馬有四肢可以行走、奔跑。 ·魚有有鰭能在水中游。 ·鳥有有翅膀能在天空飛行。 ·袋鼠後腳粗壯擅長跳躍。 二、發展活動 1. 教師提問 1：說說看昆蟲的運動方式有哪些？ 學生擬答： ·飛行：蜜蜂、蜻蜓、蝴蝶、蛾有翅膀。 ·游：龍虱後足扁平可在水中划行。 ·跳、飛行：蝗蟲後腳又粗又長又有翅膀。 2. 教師提問 2：想想看有哪些昆蟲幼蟲期與成蟲期的運動方式也不相同？ 例如：蝴蝶的幼蟲主要是爬行，成蟲則主要是飛	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量	【性別平等教育】 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板象。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

			科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。		共同組合，以執行某種特定的生理作用。 INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間	行。 學生擬答：蜻蜓。 3. 教師提問 3：圖片中的蝸牛和文蛤沒有骨骼，牠是如何運動呢？ 三、綜合活動 1. 師生歸納：動物的運動方式和其身體構造有關，而且有各自擅長的運動方式，例如：除了可以爬行或步行以外，有的可以飛行，有的可以游泳有些會跳躍，有些甚至會滑水、潛水，有些昆蟲幼蟲期與成蟲期的運動方式也不相同。 活動二：動物的覓食行為 一、引起動機 1. 教師提問：人為了活下去必須要攝取各種食物，那其他動物也必須攝取食物獲得養分以維持生命嗎？牠們如何攝取食物呢？ 二、發展活動 1. 透過課本中的舉例說明，不同動物有不同的覓食行為，目的都是為了獲得養分以維持生命。 2. 教師說明 1：覓食行為包括追捕、設陷阱、分工合作、互相幫助。 (1) 教師鼓勵學生在討論與比較後提出問題，例如： • 蜘蛛設陷阱捕捉食物，			

					的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。	為什麼自己不會被黏住呢？ · 瓶鼻海豚如何分工合作圍捕獵物呢？ (2)學生蒐集資料：教師鼓勵學生運用各種方式蒐集「動物的覓食行為」資料。 · 學生到圖書館查詢百科全書發現：蜘蛛網裡有些絲有黏性，有些沒有，例如輻射狀蛛網，縱線無粘性橫線有。由於蜘蛛本身的行動也會受自己的黏液所影響，因此當牠們在網上移動時，會避免踩到帶有黏液的絲線。 · 學生上網查詢資料後發現：瓶鼻海豚，進行圍捕之前，由3~6隻海豚組成圍捕行動的先鋒，牠們會先以繞圈的方式，慢慢的把欲捕獵的魚慢慢集中起來，然後在這同時，牠們也會在海中不停地拍動尾鰭，使海中的淤泥懸浮在海中，讓海變得很混濁。當縮小到一定程度時，就會並排環繞在這些被集中的魚周圍，然後當這些魚跳出水面的時候，瓶鼻海豚們也同時跳起，在空中獵捕這些魚。 3. 教師提問：動物的覓食行為和身體構造有關，想一想，不同鳥喙的長短及			

							形式與其食物有什麼相關呢？ (1)黑面琵鷺：嘴喙扁平像湯匙方便在水中攪來攪去找東西吃。 (2)大杓鷸：嘴喙極長而彎，能將長嘴插入深泥中啄出食物。 4. 教師說明 2： 藉由覓食，動物可從其他生物得到賴以存活的能量。各種生物的食物（能量）來源不同，例如綠色植物（生產者）直接利用日光，行光合作用，產生所需能量；草食性動物（初級消費者）以植物為食；肉食性動物（高級消費者）以其他動物為食，這種以營養階層的關連，將生物直接或間接的連結在一起，稱為食物鏈。 5. 教師提問：校園或社區還有什麼族群之間有食性關係呢？ ・臺灣樂樹的種子→赤星椿象→赤腰燕。 ・菜葉→蝸牛→螢火蟲幼蟲。 6. 教師說明 3： (1)經由消化系統的處理，食物才能被動物消化吸收，供給體內的細胞直接利用。以人體消化系統為例，消化道是貫通身體的管道，兩端開口，前端為			

							口腔，接著是咽、食道、胃、小腸、大腸，最末端為肛門。 (2)食物由口腔進入消化道，不能被消化吸收的殘渣則由肛門排出。而小腸是人體消化道中最長的一段，可以有效吸收消化後的營養素，並藉由循環系統的協助，將營養素供應至全身各處細胞。 三、綜合活動 1. 經由觀察各種動物或觀看影片、圖片，了解動物的覓食行為有不同的類型（追捕、設陷阱、分工合作、互相幫助）。 2. 動物的身體構造不同，覓食的行為也就不同。吃的食物不同，進食方式與口或口器的形態也不同。 3. 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 4. 經由消化系統的處理，食物才能被動物消化吸收，供給體內的細胞直接利用。			
第十八週	四、揭祕動物的世界 2. 動物的生存之道	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、	INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種	1. 能知道外界溫度變化時人體仍維持體溫。 2. 能了解動物身體的外形、顏色、花紋等，能形成保護色、警戒色、擬態、偽裝等效果，對生存的方式有影響。 3. 能了解寄生、共生和	活動一：動物的保命方法一、引起動機 1. 教師提問 1：在炎熱的夏天為什麼容易中暑？ 2. 教師說明 1：中暑是一種很常見的熱傷害，熱傷害是指高溫環境下，人體無法有效調節體溫，就會出	口頭報告 小組互動表現 習作評量	【性別平等教育】 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板象。 【科技教育】	

			已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。	自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	間流動與循環。INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。INc-III-7 動物體內的器官系統是由數個器官共同組合，以執行某種特定的生理作用。INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的	競爭的不同。	現各種不適症狀。人體排汗最重要的生理目的就是在降溫，避免中暑。當體溫升高時，汗液的排出和蒸發可以幫助體表帶走大量的熱量，因此能達到散熱的目的。 3. 教師提問 1：有些動物的體色或形態和環境相似，這是一種讓自己不容易被發現的方法。想一想，動物不容易被發現有什麼好處？ 4. 教師說明 1：生物的體色和環境相似，藉此使個體獲得保護的情形，稱為「保護色」。 5. 教師提問 2：相反的，有些動物的體色或形態和環境差異很大。想一想，這樣對牠們的生存有什麼幫助？ 6. 教師說明 2：可以保護自己使其他動物懼怕不敢靠近，是一種「警戒」作用。 二、發展活動 1. 方便捕食其他動物及避免被捕食的方法： (1) 教師說明：外界氣溫變動時，有些動物會調節體溫，以維持體內生理機能正常，而動物依維持體溫的方式，可分為恆溫動物與變溫動物，恆溫動物與變溫動物有何異同。	科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

				反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。	(2)學生分享：上網或到圖書館找尋相關資料後口頭報告。 2. 教師提問：環境的改變會影響到動物的生存，所以有些動物會隨著季節變化而遷徙，遷徙的原因可能是什麼？ (1)學生討論：小組發表。 (2)教師說明：受當地的氣候和食物供應影響，以及出於交配或繁殖的原因，需要遷徙到更適合覓食和繁殖的環境。 (3)教師提問：除了「保護色」和「警戒色」，你還知道哪些動物禦敵或避敵的方法？ (4)學生分享：上網或到圖書館找尋相關資料後口頭報告。 三、綜合活動 1. 方便捕食其他動物及避免被捕食的方法： 鳥類和哺乳類（例如狗、貓等）動物，體溫維持在一定的範圍之內，稱為「恆溫動物」。魚類、爬蟲類（例如蜥蜴、龜等）、兩生類（例如青蛙）動物的體溫會隨著環境溫度改變而產生較明顯的變化，這類動物稱為「變溫動物」。 2. 每種動物都有保護自己的方法，遇到敵人時，也各有禦敵或避敵的本領。			

							動物身體的外形、顏色、花紋等，能形成保護色、警戒色、擬態、偽裝等效果，對生存的方式有影響。 活動二：生態的交互作用 一、引起動機 1. 教師提問：海葵的觸手有毒，為什麼小丑魚還是住在海葵裡呢？ 2. 教師說明：小丑魚不怕海葵原來是因為，小丑魚的表面有一層特殊的黏液保護，與海葵觸手上面的黏膜一樣，令海葵誤以為小丑魚是自己的觸手。小丑魚因此可以透過自己的顏色引誘其他魚游過來，讓海葵用毒刺將大魚刺死後，牠們就可以一起享用大餐啦！所以，小丑魚幫海葵引誘食物，帶毒刺的海葵保護小丑魚，而海葵就食小丑魚消化後的殘渣，互相幫助，無數海葵中，僅有一些品種的海葵可以跟某些小丑魚建立關係，而且一些小丑魚對以後會成為自己家的海葵的顏色也是挑剔，會挑選顏色相近的海葵。 二、發展活動 1. 教師提問 1： 像小丑魚與海葵這樣互相幫忙，雙方都得到好處，			

							稱作「共生」，那如果只有一方獲利呢？ 2. 教師說明 1：寄生，例如，瓷螺寄生在海星上。 3. 教師提問 2：動物彼此間的互動方式，除了寄生、共生，還有什麼？ 三、綜合活動 1. 寄生是當一種生物寄居在他種生物的體內或體表，藉以得到食物或是保護，這段關係中，寄主受害，寄生物受益。 2. 共生則是兩種生物互相依賴，雙方都獲得利益。 3. 競爭在不同物種之間及同一物種成員之間都有機會出現，如爭奪食物、居所、交配權等。			
第十九週	四、揭祕動物的世界 3. 動物的生命延續	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B1 能分析	po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究	INd-III-4 生物個體間性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 INe-III-11 動物有覓食、	1. 能知道為了繁衍下一代，動物會利用聲音、光、舞蹈、打鬥或散發特殊體味等方式來吸引異性，以達到求偶、交配的目的。 2. 能經由觀察各種動物或觀看影片、圖片，了解動物的繁殖方式有卵生、胎生，並知道兩者不同處。 3. 能經由觀察各種動物或觀看影片、圖片，能了解動物的保護行為有不同的類型。 4. 能觀察自己與父母和祖父母外型相似性（眼	活動一：動物的求偶行為一、引起動機 1. 教師提問：在山野中閃爍的螢火蟲之光，既浪漫又神祕，但小小的螢火蟲發出螢光的目的是什麼呢？ 2. 教師說明：螢火蟲腹部的發光器會發出螢光，讓異性在黑暗中能找到彼此。 二、發展活動 1. 教師提問 1：動物會利用聲音、光、舞蹈、打鬥或散發特殊體味等方式來吸引異性，這就是求偶行為。說說看，你知道哪些	口頭報告 小組互動表現 習作評量	【人權教育】 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分	

			比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。	之問題。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。	皮、耳垂、姆指、捲舌、美人尖），不涉及血型。 5. 能比較自己與同學性狀的差異性。	動物的求偶行為呢？ 2. 學生討論：動物有哪些求偶的方式？ (1)雄蛙會發出蛙鳴來吸引雌蛙。 (2)雄軍艦鳥的喉囊在求偶時，顏色會呈現鮮紅色，並鼓脹呈球形。 (3)雄孔雀有一身鮮豔的羽毛。 三、統整活動 1. 動物求偶的行為是為了吸引異性注意，進而達到交配繁殖後代的目的。 活動二：動物的繁殖方式 一、引起動機 1. 教師提問：動物經過求偶、交配來繁殖下一代。小雞是如何孵化出來的呢？有哪些動物的繁殖方式和雞相同？ 2. 學生討論：口頭報告。 二、發展活動 1. 教師提問：胎生和卵生有什麼不同？ 2. 學生討論：口頭報告。 3. 教師說明：卵由動物的母體產下，由卵提供胚胎發育所需的養分，胚胎在卵內發育成小動物之後才孵化出來，這種繁殖方式稱為「卵生」。大部分的魚類、鳥類、爬蟲類、兩生類、昆蟲和軟體動物等，都是卵生動物。雌雄個體	享學習資源與心得。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

						交配後，受精卵會發育成胚胎，胚胎在母體內吸收母體所提供的養分，發育成完整的個體後才從母體產下，這種繁殖方式稱為「胎生」。胎生動物是藉由臍帶與胎盤相連，從母體獲得養分，所以在新生個體的身上可以發現與臍帶連接的接口—肚臍，這是胎生動物所獨有的特徵。 三、綜合活動 胎生與卵生這兩種繁殖方式，其胚胎的養分來源與從母體產出時的形態都不相同。 活動三：動物的育幼行為 一、引起動機 1. 教師提問：我們剛出生的時候，很多事都不會做，父母是如何照顧我們的呢？如果沒有親人的照顧，我們的成長可能會遭遇哪些困難呢？ 2. 學生分享：口頭報告。 3. 教師說明：動物的生命都是有限的，因此動物以不同的繁殖方式或育幼行為，將生命一代一代延續下去。而親代照顧子代的行為，就稱為「育幼行為」。 二、發展活動 1. 教師提問：動物產下後代以後，為了讓新生命順			

							利成長茁壯，動物會有哪些育幼行為呢？ 2. 學生討論：口頭報告。 3. 教師說明：鳥類和哺乳類通常有育幼行為，親代會有照顧子代的育幼行為，以保護幼體。卵生動物中，一次可大量產卵的動物，提高子代存活率，但通常沒有育幼行為，例如大部分的魚類、蛙類等。 三、綜合活動 護幼行為是為了提高子代生存機率，是生殖行為的繼續，不可分割的一部分。 活動四：代代相傳 一、引動動機 1. 教師提問：動物藉著生殖行為代代繁衍，子代成長後，有哪些外形特徵和親代相似？又有哪些不同的地方呢？ 2. 學生分享：口頭報告 3. 教師說明：我們可以藉由一些明顯的特徵，比較自己和家人之間相同和不同的地方。 二、發展活動 1. 教師提問：由人體外形特徵繪製成的輪狀組合表，觀察自己和同學的外形特徵，找出各自屬於的號碼，並依據找出的號			

							碼，回答問題。 2. 學生實作：配合習作「外形特徵你我他」 3. 教師說明：號碼相同的人，外形不一定會很相像。因為人的遺傳特徵太多了。 三、綜合活動 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。			
第二十週	四、揭祕動物的世界 4. 動物與人類生活	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日	INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	1. 能了解自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 2. 能知道人類日常生活中所依賴的經濟動物及養殖的方法。	活動一：向動物借點子一、引起動機 1. 教師提問 1：汽車的倒車雷達，你有注意過什麼狀況下會想的特別大聲嗎？這個那你聯想到哪些種動物也有類似的身體構造功能？ 學生擬答： 愈靠近障礙物會愈大聲。倒車時，裝置在車尾保險桿上的探頭發送聲波撞擊障礙物後反射此聲波，計算出車體與障礙物間的實際距離，然後，提示給司機。蝙蝠也有類似的身體構造功能 2 教師說明：超聲波感測器，用於發射以及接收超聲波信號，通過超聲波感測器可以測量距離。倒車雷達的工作原理當然向蝙蝠學習的，由雷達探頭髮出超聲波，一旦超聲波碰上障礙物後，便會反射回	口頭報告 專題報告 小組互動表現 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用	

				常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。		來，此時系統便會計算，雷達探頭與障礙物之間的距離，然後根據距離的遠近，對駕駛員發出不同頻率的警報，從而幫助駕駛員，更好地判斷該停車的位置。 3. 教師提問 2：除了倒車雷達原理來自於蝙蝠的創想之外，還有其他以自然為師，將生物順應大自然演化出的特有智慧作為啟蒙，將其原理結合當代科技，應用於日常生活中的嗎？ 二、發展活動 1. 教師提問 1：太空中的人造衛星，受到高達 2200℃ 左右的溫差，為什麼紙不會損壞呢？ 2. 教師提問 2：日常生活中我們所使用的吸管，是來自於哪一種動的靈感呢？你還能舉出那些例子呢？ (1) 蒐集資料：鼓勵學生用各種方式蒐集資料。 (2) 學生到圖書館查詢百科全書發現：鍬形蟲的角是堆高機設計的雛形。 (3) 學生上網查詢資料後發現：太空中的人造衛星，受到高達 2200℃ 左右的溫差，很容易損壞衛星上的精密儀器儀表，科學家經過研究，為人造衛星設計了一種猶如蝴蝶鱗片般的		途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

							控溫系統。 三、綜合活動 以自然為師，我們可以將生物順應大自然演化出的特有智慧作為啟蒙，將其原理結合當代科技，應用於日常生活中。 活動二：動物與我 一、引起動機 1. 教師提問：人類生活與動物息息相關，舉凡人類日常生活之所需，均直接或間接的取之於動物，你能說出食衣住行有哪些取之於動物嗎？ 學生擬答： · 利用蠶絲製成的衣服及蠶絲被。 · 乳牛產出有豐富蛋白質的乳品。 · 漁產品是人體重要的營養來源之一。 二、發展活動 1. 教師提問 1：最近的海洋魚獲量驟減？從有限資源下來思考如何珍惜相關資源。 2. 學生討論：減少捕撈、以水產養殖來填補。 3. 教師提問 2：人類生活與動物息息相關，對於動物的基本福利，你覺得可以怎麼做？ 三、綜合活動 1. 師生說明：當人類的生			

							存愈來愈依賴各種的經濟動物時，我們有責任在生產過程中善待動物並減少其死亡過程的痛苦，重視動物的基本福利也是達到人類、動物、環境、健康一體的目標。			

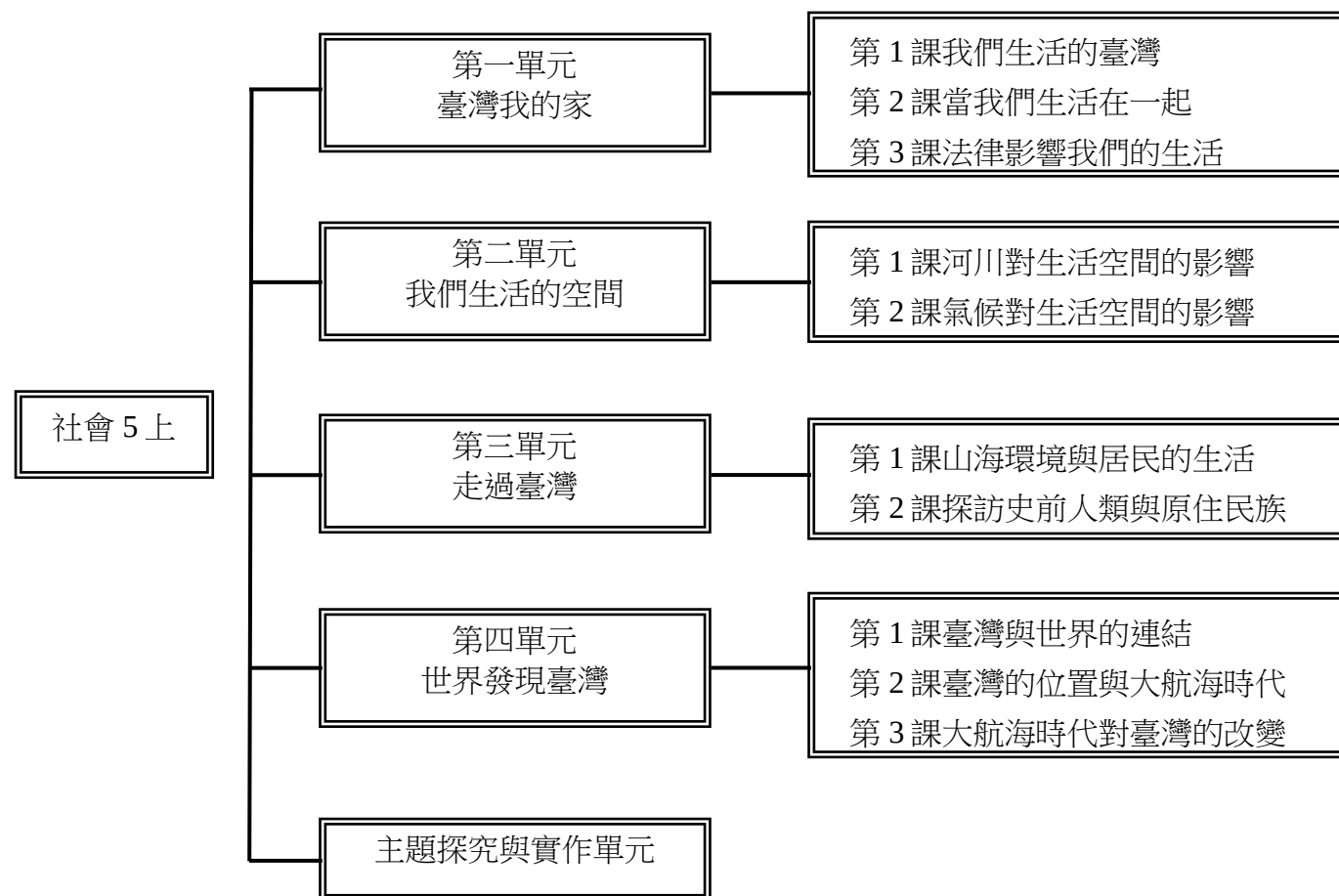
註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

一、課程架構圖：



二、課程理念：

- 1.從學生看到的社會，發展見地及態度且省思成長。

- 2.從學生生活的社會，應用知識及技能以改善社會。
- 3.從學生關切的社會，培養主動探究並且樂於學習。

三、先備經驗或知識簡述：

在這一冊中，我們將認識臺灣的位置與範圍，思考在這片土地上生活的人們與規範的關係；接著感受在這個生活的舞臺上，氣候與河川對人們生活的影響；再以臺灣地理環境的特色，了解早期人們生活與自然環境的關係；最後藉由臺灣地理位置的重要性，揭開荷、西、鄭氏時代的歷史。

四、課程目標：

- 1.透過認識臺灣在世界中的位置與範圍，思考人們如何和平相處，並闡述社會規範與法律的意義。
- 2.認識臺灣的環境及可能發生的自然災害，並探討臺灣重要的資源，及如何珍惜資源、永續經營，珍愛臺灣。
- 3.透過觀察臺灣的地形來探究臺灣島如何形成，並思考史前時代的人們如何選擇生活環境，並利用這塊土地來生活。
- 4.認識臺灣在世界中的位置與其位置的意義，說明在大航海時代下，荷蘭人、西班牙人與鄭氏時期的歷史更迭。
- 5.透過引發學生對課本中景點的好奇，實際規劃旅遊行程並探訪，深化學習，並貼近生活，讓學生愛上自己所處的這塊土地。

五、教學策略建議：

由於社會領域包含的範疇極廣，各地生活環境亦不相同，教材難以面面俱到。因此，教師教學時，宜考慮本身的專長、學生的條件，以及學校所能提供的教學資源，設計適當的教學活動，以充分發揮教材教學媒介的功能。

六、學習策略建議：

本教材適時引入相對應的學習策略，例如：時序圖，提供學生在應用的過程中，熟稔學習方法及技巧的機會，增進學會學習、統整運用、解決問題及後設認知的能力，並遷移到生活情境，提升學習的樂趣及成就感。

七、參考資料：

- 1.楊貴智著(民 111)。《給兒童的小六法全書：40 堂法律必修課》。臺北：小魯。
- 2.吳立萍、賴佳慧(民 111)。《少年讀臺灣：臺灣地理》。臺北：未來出版。
- 3.楊宏裕、林世堅著，郭勝煒繪(民 110)。《溪說臺南：曾文溪的地景與人文》。臺北：蔚藍文化。
- 4.慢熟工作室(民 109)。《故事臺灣史 1～4 套書。10 個翻轉臺灣的關鍵時刻、22 個改變臺灣的關鍵人物、20 個奠基臺灣的關鍵地點、22 個代表臺灣的關鍵事物》。臺北：親子天下。

- 5.王文華(民 108)。《可能小學的愛臺灣任務／真假荷蘭公主》。臺北：親子天下。
- 6.陳衛平(民 108)《說給兒童的臺灣歷史》。臺北：天衛文化。
- 7.遠足地理百科編輯組(民 107)。《一看就懂臺灣地理》。新北：遠足文化。
- 8.蘇珊·雪德里希著、張孟珣譯(民 107)。《多元的世界宗教》。臺北：韋伯。
- 9.經典雜誌(民 102)。《島嶼、岸邊：臺灣海國圖誌》。臺北：經典雜誌出版社。
- 10.俞珩(民 96)。《臺灣河川之美——淡水河》。臺北：聯經。
- 11.許雅芬等(民 89)。《看！我們的國家公園》。臺北：大地地理。

八、課程計畫：

第一單元：認識臺灣的位置及範圍、人們的相處及社會規範與法律的意義。

第二單元：認識臺灣的環境、資源及可能面臨的自然災害，學習如何珍惜資源、永續經營。

第三單元：透過觀察臺灣的地形，思考並了解史前時代人們在這塊土地上的生活。

第四單元：了解臺灣在大航海時代所代表的意義，及荷蘭人、西班牙人與鄭氏時期的歷史。

主題探究與實作單元：引導學生學習探究自己生活的環境，並在探究過程中愛上這塊土地。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/28-9/01	第一單元臺灣我的家	第1課我們生活的臺灣	1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	社-E-B1	1.理解臺灣的位置與範圍，並利用相對位置表達臺灣周邊的海域、島嶼和鄰國的位置。 2.透過資料的查找和舉例，理解地理位置、自然環境和歷史文化的發展有關，形成各地多元的特色文化。	第一單元臺灣我的家 第1課我們生活的臺灣 【活動一】臺灣位置範圍找一找 1.引起動機 (1)教師揭示世界地圖，請學生觀察並分享世界地圖中有哪些陸地與海洋。 (2)請學生說說看，自己從要如何描述臺灣的位置？教師將學生的說法寫在黑板上，再請大家想一想這樣的描述是否能幫助標示出臺灣的位置。 (3)教師指導學生以簡單多邊形簡筆畫，快速繪製世界地圖並標示臺灣位置。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第10~11頁的課文與地圖及圖說，並回答下列問題。 (1)世界上有哪些主要的陸地，分別是哪幾個洲？ (2)世界上有哪些主要的海洋？ (3)除了剛剛分享的陸地與海洋外，你還發現了哪些陸地或海洋？ (4)將範圍拉近到亞洲東部的臺灣周邊，觀察臺灣地理位置圖，可以發現臺灣四方被哪些海洋所圍繞？ (5)越過臺灣周邊的海洋，有哪些鄰近國家？ 3.海國方位大挑戰：教師引導學生閱讀與觀察課本第11頁圖文後，進行相對位置(含方位)實體活動。 (1)老師準備臺灣及周邊海洋與鄰國的閃示字卡：臺灣、太平洋、巴士海峽、臺灣海峽、東海、菲律賓、中國、韓國、日本共9	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								張。 (2)9 位學生上臺抽卡，抽到臺灣卡的學生為中心，面向的方向為北方，臺灣卡站定位後，其他卡片要在 10 秒內依照相對位置站在臺灣卡周邊。 (3)實際操作 3～5 輪，讓每個學生都能上臺參與後，進行問題討論。 (4)問題討論：站在臺灣卡旁的第一圈應該是什麼？(海洋)、東西南北四個方位可否精確表達鄰國的方向？(可以用到八方位)除了課文列出的鄰國，你覺得哪些國家也鄰近臺灣？(例：越南、汶萊。) 4.小組討論： (1)教師提問：閱讀課本地 12～13 頁圖文，臺灣的範圍包含哪些地方?請在圖上加臺灣所屬的島嶼圈起來。(例：臺灣、澎湖、金門、馬祖、釣魚臺、龜山島、綠島、蘭嶼、琉球嶼、東沙島、太平島。) (2)教師給各組字卡，請各組將臺灣及周邊島嶼的位置排出來。 (3)利用九宮格整理臺灣周邊的海洋、島嶼、鄰國。 5.統整：臺灣四面環海、東南西北分別被太平洋、巴士海峽、臺灣海峽、東海所包圍。臺灣有許多周邊島嶼散布在這些海洋上，越過這些海洋，有日本、韓國、中國、菲律賓等鄰近國家。					
第二週	9/04-9/08	第一單元	第 1 課我們	1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背	社-E-B1	1.理解臺灣的位置與範圍，並利用相對位置表達臺灣周邊的海域、島嶼和鄰國的位置。 2.透過資料的查找和舉	第一單元臺灣我的家 第 1 課我們生活的臺灣 【活動二】島嶼生活的多元風貌 1.引起動機：教師準備一些臺灣島或周邊島嶼的文化特色照片，	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		灣我的家	生活的臺灣	方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。		例，理解地理位置、自然環境和裡史文化的發展有關，形成各地多元的特色文化。	請學生從照片中的訊息，猜猜看是哪個地方的文化?例如：馬祖的花崗岩建築、金門的石蚵、蘭嶼的拼板舟、小琉球的廟宇。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 14~15 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)金門的居民為什麼大多用紅磚、紅瓦為建築材料? (2)為什麼澎湖的居民會使用蒙面服裝? (3)蘭嶼原住民族的特色頭髮舞，具有什麼樣的意涵? (4)臺灣周邊還有哪些島嶼?這些島嶼和臺灣本島是否還有不同的特色文化? 3.文化分享的喜悅：觀察課本第 15 頁的臺灣地圖，思考提問並進行實作任務。 (1)是否曾經去過哪個縣市或島嶼？是去觀光旅遊、拜訪親人還是其他活動？在當地觀察到哪些食衣住行等特色文化？ (2)查找資料後，在地圖上標示出想要介紹的文化所在的地點。 (3)將想分享的特色文化寫在地圖上空位處，並和同學兩兩配對分享。 4.多元生活風貌找一找： (1)教師搜尋新住民生活相關短片，與課堂並和學生一同觀賞，了解新住民的家鄉文化。 (2)小組討論並查找某一個族群的特色文化，記錄在學習單中。 (例：閩南族群的海洋文化-野柳神明淨港活動、原住民族的豐年祭、伊斯蘭教信仰的齋戒月等。) (3)利用九宮格整理臺灣周邊的海				國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								洋、島嶼、鄰國。 5.組間分享與討論： (1)各組輪流分享查找到的特色文化。 (2)聽完分享後進一步提問或分享。(例：為什麼布袋戲大多是用閩南語演出？除了同學介紹的內容，我還知道這個族群其他的特色文化等) 6.統整：臺灣有許多族群所組成，居住在臺灣島及周邊島嶼，大家保有各自的風俗與文化，也會遵守各項規範，形成多元有序的臺灣社會。 7.習作配合：教師指導學生完成【第一課習作】第2~5頁。					
第三週	9/11-9/15	第一單元臺灣我的家	第2課當我們生活在一起	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。	社-E-A1 社-E-C1	1.理解風俗習慣、宗教信仰、倫理道德與社會秩序的關係，並能維持社會秩序與運作。 2.了解社會規範能引導個人與群體的行為。 3.尊重不同的風俗習慣、宗教信仰等，透過理性溝通，能包容與相互尊重。 4.體認身為社會一分子，願意共同維護公民價值與生活方式。	第一單元臺灣我的家 第2課當我們生活在一起 【活動一】風俗文化知多少 1.引起動機： (1)教師將不同族群的成年禮照片張貼在黑板，並請問學生仔細觀察照片，猜猜看，他們正在進行什麼活動？ (2)想一想，生活在臺灣的各個族群，他們風俗習慣是否相同呢？如果不同，住在臺灣的這些族群要如何和平共處呢？ 2.觀察與討論：教師引導學生觀察課本第18~19頁的課本與圖片，並回答問題。 (1)說明不同族群有不同的生活背景與經驗，因此擁有不同的風俗習慣、宗教信仰與倫理道德。 (2)教師說明風俗習慣包含了生活習慣、生命禮俗、歲時節慶活動等，並解釋何謂生命禮俗。 (3)說一說，在你所屬的文化中，	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								除了成年禮之外，還會重視那些禮俗呢？ 3.風俗習慣猜一猜： (1)教師將事前準備各族群的生活習慣、生命禮俗、歲時節慶活動的照片發給各組。 (2)小組討論：請小組依照生活習慣、生命禮俗、歲時節慶三大種類進行分類。 (3)說一說，當我們發現的風俗習慣與我們不同的狀況時，我們應該怎麼面對？ 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】第一大題第(一)、(一)小題。 5.統整：住在臺灣的不同族群，發展出不同的風俗習慣，讓人際互動和諧、也能穩定社會，我們要了解並彼此尊重。 【活動二】宗教信仰大不同 1.引起動機：臺灣住著許多族群，各個族群會有不同的宗教信仰，說一說，你知道哪些宗教呢？這些宗教有什麼特色？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 20 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)大部分的宗教信仰，都有自己的規定，想想看，有哪些例子呢？ (2)說一說，為什麼電線桿上要貼著「偷丟垃圾，神明在看」的標語呢？ (3)基督教強調博愛的精神、許多宗教友都勸人為善，你曾看過宗教團體做善事嗎？ 3.討論與分享：教師發下海報紙，請學生紀錄想法，並與全班					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								分享。 (1)想一想，宗教信仰的觀念、規定對於社會秩序有什麼影響？ (2)說一說，你和家人有宗教信仰嗎？你們會一起做什麼事情呢？ 4.統整： (1)透過宗教信仰的力量，能約束信徒的言行，也讓社會安定，達到維持社會秩序的功能。 (2)社會上有許多不同的宗教，每人都有選擇的自由，我們應該尊重他人的選擇。					
第四週	9/18-9/22		第2課當我們生活在一起	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。	社-E-A1 社-E-C1	1.理解風俗習慣、宗教信仰、倫理道德與社會秩序的關係，並能維持社會秩序與運作。 2.了解社會規範能引導個人與群體的行為。 3.尊重不同的風俗習慣、宗教信仰等，透過理性溝通，能包容與相互尊重。 4.體認身為社會一分子，願意共同維護公民價值與生活方式。	第一單元臺灣我的家 第2課當我們生活在一起 【活動三】道德倫理在心中 1.引起動機： (1)教師將公車、捷運的博愛座圖片張貼在黑板上，並詢問學生看到什麼？誰可以坐在這個位置？ (2)說一說，你曾經有讓座的經驗嗎？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第21頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)教師說明倫理道德的意義，以及不同的族群，可能會重視相同的倫理道德。 (2)請學生發表，以課本的情境而言，你認為是否需要讓座給老奶奶？請學生發表，以課本的情境而言，你認為是否需要讓座給老奶奶？ (3)你認為誰需要讓坐？為什麼？ 3.倫理道德猜一猜： (1)教師將孝敬父母、友愛同學、助人為樂等倫理道德的紙條做成籤，每組上臺抽籤，並試著演出符合題目的情境劇。	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(2)小組討論：請小組依照題目，設計一齣生活情境劇，並上臺展演，讓臺下同學猜一猜是哪一種倫理道德。 4.教師指導學生回家完成【第2課習作】第二大題。 5.統整：遵守倫理道德可以讓人際相處更和諧，其他人通常也會肯定與讚揚這樣的行為。 【活動四】社會規範與生活 1.引起動機： (1)說一說，你曾經在哪些地方聽到用不同語言進行廣播？ (2)你覺得為什麼要用這麼多種語言來表達呢？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第22~23頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日常生活中，常見的社會規範有哪些？ (2)說一說，為什麼有了這些社會規範後，就能夠讓人們和諧相處並維持社會的秩序呢？ (3)社會規範會改變嗎？ 3.討論與分享： (1)社會規範會因為社會發展而改變，請使用載具上網搜尋例子，和組員討論後記錄在海報，並與全班分享。 (2)說一說，當有人不贊同改變的時候，我們該怎麼面對？ 4.統整： (1)社會規範能讓人與人相處更融洽，有了社會規範，可以約束個人行為，也讓社會秩序更穩定。 (2)社會規範會隨著社會的發展與觀念而改變，適度的調整能更符合個人與社會的需求。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第五週	9/25-9/29		第3課法律影響我們的生活 第一單元臺灣我的家	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。	社-E-A1 社-E-C1	1.了解法律保障人民的權利、維護社會的秩序和促進社會進步。 2.了解政府與人民都須遵守法律，當國家權力傷害了個人與群體的權益時，可以申請國家賠償。 3.理解在民主會中，個人及國家都須遵守社會規範，透過理性溝通，達到理解包容與互相尊重。 4.選定想探究的主題，進行探究與實作，探索自我發展。	第一單元臺灣我的家 第3課法律影響我們的生活 【活動一】法律保障我們的權利 1.引起動機： (1)教師請同學們說說，有沒有聽過比較特別的姓名？ (2)老師呈現一些特別的姓名，讓學生猜一猜，哪些族群的人可能會使用這些名字。 2.觀察與討論：教師引導學生觀察課本第24~25頁的課本與圖片，並回答問題。 (1)全部的人都使用漢人的命名的方式來命名，不是應該比較公平嗎？說說你的看法。 (2)原住民族使用自己原本的姓名，對他們來說有什麼意義？ (3)你認為法律是能變動的嗎？為什麼？ 3.法律變變變：教師發下平板、海報紙，請學生記錄想法，與全班分享。 (1)請學生上網查詢資料，查詢哪些法條有專門適用的對象，並寫出其中一項條文內容，推測為什麼要訂下這條法律。 (2)請學生分組上臺發表內容。 4.統整： (1)法律是具有強制力的社會規範，保障人民的權益及維護社會秩序。 (2)透過制定專屬法律，保障不同族群，落實公平與正義。 【活動二】法律保護你和我 1.引起動機：請學生觀看便利商店店員販售香菸給未成年的新聞，詢問學生，你認為便利商店	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【法治教育】 法 E6 理解權力的必要與限制。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。 【資訊教育】 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								店員可不可以賣菸給未成年的兒童或少年？為什麼？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 26～27 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)看了課本的圖片，請說明為什麼未滿十八歲的人不能喝酒？ (2)政府為什麼要設專法來保障兒童與少年？這個法律的名稱是什麼？ (3)除了禁止販售菸酒給兒童與少年，法律還規定了哪些內容，來保護兒童與少年？ 3.整理與摘要：教師發下海報紙，請學生紀錄想法，並與全班分享。 (1)兒童及少年福利與權益保障法中，透過「禁止」，與「提供協助」的方式來照顧兒童及少年，請根據課文及查詢資料，以小組方式完成學習單。 (2)請學生分組上臺發表內容。 4.統整： (1)為了照顧年齡較小的兒童與少年，制定兒童及少年福利與權益保障法。 (2)透過禁止與提供福利的方式，照顧兒童及少年的身心健康。					
第六週	10/02-10/06	第一單元臺灣我的家	第 3 課法律影響我們的	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探	Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩	社-E-A1 社-E-C1	1.了解法律保障人民的權利、維護社會的秩序和促進社會進步。 2.了解政府與人民都須遵守法律，當國家權力傷害了個人與群體的權益時，可以申請國家賠償。 3.理解在民主會中，個人及國家都須遵守社會	第一單元臺灣我的家 第 3 課法律影響我們的生活 【活動三】網路世界要守法 1.引起動機： (1)教師詢問學生，是否曾經有使用網路資料來製作報告？ (2)說一說，使用網路資料製作報告的時候，需要注意什麼？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 28～29 頁課文與	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【法治教育】 法 E6 理解權力的必要與限制。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。 【資訊教育】 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			生活	究與實作。	序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。		規範，透過理性溝通，達到理解包容與互相尊重。 4.選定想探究的主題，進行探究與實作，探索自我發展。	圖片，並回答問題。 3.短劇表演： (1)根據課本第 29 頁的內容，小組設計適合的對白與動作。 (2)小組上臺演出，並討論合宜的應對方式。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 3 課習作】第二大題的第(一)、(二)題。 5.統整課文重點。 【活動四】法治社會人人守法 1.引起動機： (1)說一說，你曾經在深夜的時候被鄰居製造的聲音影響嗎？ (2)當你被鄰居打擾的時候，你通常會怎麼做？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 30~31 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日常生活中，哪些行為可能是違法行為？ (2)說一說，同樣是違法行為，為什麼有些違法的人只要繳罰款，而有些人卻要坐牢？ (3)法律除了限制人們的自由，還有其他的功能嗎？ (4)教師解釋「公權力」與「國家賠償」，並詢問學生：國家也需要遵守法律嗎？為什麼？ 3.討論與分享： (1)想一想，課本第 31 頁下方有兩個圖，文豪在公園裡受傷，請問他可以得到國家賠償嗎？為什麼？ (2)品辰在公園裡受傷，請問他可以得到國家賠償嗎？為什麼？ 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 3 課習作】第二大題的				範。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								第(三)、(四)題。 5.統整課文重點。 【小小探究家】你知道電視節目有分級嗎？ 1.發現問題： (1)你曾經看過哪些電影或電視節目呢？每一種電影或電視節目都適合給兒童看嗎？ (2)教師引導閱讀課本第 32 頁圖文，想一想，為什麼電視節目要分級呢？ 2.蒐集資料： (1)教師引導學生閱讀課本第 33 頁圖文，從不同的管道蒐集不同觀點的看法。 (2)教師指導學生勾選蒐集資料的規畫，以及寫出蒐集到的資料內容，若空格不夠，可以寫在便利貼上。 3.整理分析： (1)教師指導學生依據第 33 頁資料，完成第 34 頁「大家對於【選定主題】的看法」，依序填入所蒐集到的贊成意見與不贊成的意見。 (2)透過 T 表／T 圖，進一步的分析到的資料，想一想自己的立場為何。 4.行動省思： (1)想一想，政府透過制定法律來保障人民的權益，還有哪些問題值得我們省思呢？ (2)針對自己的探究結果，有什麼想法呢？ 5.統整課文重點。					
第七週	10/09-10/13	第二單	第 1 課	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	社-E-A2 社-E-B1	1.透過觀察與討論，理解河川與生活空間的關聯性，並覺察河川環境	第二單元我們生活的空間 第 1 課河川對生活空間的影響 【活動一】聽河川在唱歌	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		元我們生活的空間	河川對生活空間的影響	或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。			與歷史的變遷對生活空間型態的影響。 2.透過觀察與討論，了解人們在河川上游、中游與下游的生活，並觀察生活空間的型態的差異與多元。	1.引起動機： (1)教師展示學校附近河川的圖片或影片，並提問：你是否有去過這條河川？你在這條河川從事哪些活動呢？(例：我有去過，河川旁有自行車道和公園，我和家人一起去騎自行車並在公園野餐。) (2)教師提問：你對於河川的印象是什麼？(例：坐車經過時，發現河川的水量都不是很大，會有一些沙洲長滿蘆葦或雜草。) 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀觀察課本第 38～39 頁的課文與圖片，並回答下列問題。 (1)早期人們如何利用河川的水資源？（例：撈魚、洗衣、日常生活用水、農業灌溉用水、水上運輸等。） (2)早期人們沿著河岸發展哪些產業活動？(例：農業、交易買賣等產業活動。) (3)目前有些河川失去原本具有的運輸功能，主要是因為什麼緣故造成的？(例：河川下游河道淤積。) (4)淡水河河岸過去有哪些因為貨物運輸與買賣所形成的城鎮？（例：大稻埕、艋舺、新莊、三峽、大溪等。） (5)大溪過去因為貨物運輸與買賣而繁華，但後來曾經一度沒落，目前以什麼為發展的方向？(例：老街文化、老街觀光、建築保存等。) 3.小組報告：家鄉河川時空探險隊 課前教師將學生分組，以網路資源查詢住家附近河川與生活間的			檔案評量	保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								關係，各組討論完後，製作一份住家附近河川介紹的海報(包含：河川名稱、沿岸城鎮、產業變遷等)，並展示在教室中。(教師可引導學生至「臺灣記憶」網站 https://tm.ncl.edu.tw/index ，搜尋家鄉河川的舊照片與資料。) 4.統整：人們的生活與河川關係密切，沿岸吸引人口聚集形成城鎮。後來因為河道淤積失去原本運輸功能，導致因運輸功能而興起的城鎮沒落，河川環境的變遷也會影響生活空間的改變。					
第八週	10/16-10/20		第1課 河川對生活空間的影響	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	社-E-A2 社-E-B1	1.透過觀察與討論，理解河川與生活空間的關聯性，並覺察河川環境與歷史的變遷對生活空間型態的影響。 2.透過觀察與討論，了解人們在河川上游、中游與下游的生活，並覺察生活空間的型態的差異與多元。	第二單元我們生活的空間 第1課河川對生活空間的影響 【活動二】河川的健康檢查 1.引起動機： (1)教師提問：你曾經看過瀑布嗎？周圍有哪些景觀？ (2)教師展示十分瀑布的圖片並提問：十分瀑布的周遭環境呈現哪些景觀？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第40~43頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)河川的上游、中游呈現哪些景觀？（例：高山多、森林多、自然生態豐富等。） (2)人們在河川的上游、中游有哪些利用方式？（例：政府規畫休閒遊憩場所、設立自然保留區、興建水庫等。） (3)河川的下游呈現哪些景觀？（例：河道寬廣、地勢平坦、人口聚集。） (4)人們在河川的下游有哪些利用方式？(例：人們會在河川下游開發農田、魚塭、工廠、商店、住	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								宅等。) (5)臺灣的河川有哪些特性？ （例：因為大多發源於山地，有坡度陡、水流急等特性。） (6)臺灣各地人們對河川的利用都一樣嗎？造成哪些生活空間樣貌的差異？（例：不一樣。淡水河、立霧溪與高屏溪三條河川附近都有農田、住宅、工廠，但是空間的使用上仍有差異，人們會根據當地的地形與河川的特性，發展出適應環境的生活空間樣貌。） 3.小組報告：教師引導學生分組討論，以 T 表／T 圖比較興建水庫的優點與缺點。 4.閱讀與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 44～45 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)阻礙居住在平地的先民往北或往南拓墾與發展的原因是什麼？ （例：臺灣河川的分布多呈現東西流向，早期陸上運輸不發達，未搭建橋梁前造成人們渡河困難。） (2)如果沒有橋梁連接河川的兩岸，我們的生活空間會受到什麼影響？(例：因為受到自然環境的限制，生活空間的將無法向外擴展，阻礙人們的交通發展。) (3)為什麼愛河過去曾經發出惡臭？(例：人們將汙水直接排入愛河，當時汙水系統尚未普及，無法處理汙水，造成嚴重的汙染。) (4)你還知道臺灣各地哪些河川整治的例子？(例：宜蘭縣的冬山河、臺中市的綠川等。) 5.統整：					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(1)因為地形、氣候等自然環境的關係，造成河川上游、中游、下游的利用方式多元且具有差異。 (2)興建水庫雖然能提供更多的水資源，但也會破壞原本的生態環境。 (3)透過河川整治能讓河川與環境重獲新生，更需要人們共同來維護。 6.習作指導：教師指導學生完成【第1課習作】。					
第九週	10/23-10/27		第二單元我們生活的空間	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	社-E-A2	1.蒐集資料並了解臺灣氣候與災害特性會影響居民生活空間的使用。 2.關注不同地區的生活方式、產業活動與氣候和災害之間的關聯。 3.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作表格，了解氣候災害對生活空間有正面及負面影響。	第二單元我們生活的空間 第2課氣候對生活空間的影響 【活動一】氣候影響生活空間的使用 1.引起動機 (1)教師準備臺灣各地的建築景觀或特產的資料、照片或影片。 (2)教師請學生討論並說出曾經看過的建築特色或當地特產，並在臺灣地圖上標示位置。 (3)請學生觀察臺灣地圖標示出的位置，討論這些建築或特產受到哪些自然環境的影響，呈現目前的分布。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第46~47頁的課文與圖片、圖說，並回答下列問題。 (1)臺灣南部和北部地區在雨量上有什麼差異？ (2)觀察基隆市的街道圖片和表1、表2的數據，說說看是什麼原因使基隆市的人行道有特殊建築景觀？ (3)觀察圖2，說說看要發展日晒鹽田，需要哪些氣候條件？ (4)臺南七股為什麼可以發展日晒	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。	

起 訖 週 次	起 訖 日期	主 題	單 元 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/跨領 域協同教學
				學習表現	學習內容								
								鹽田？ (5)教師指導學生運用平板搜尋資料：為什麼臺灣不再生產日晒鹽？ 3.了解居住地區的氣候特性：教師引導學生分組至中央氣象局網站搜尋居住地區附近的觀測站資料，了解居住地區的降雨、溫度等特性，並討論居住地區的空間或產業是否受氣候特性影響，與其他地區有所差異。 4.統整課文重點。 【活動二】氣候災害與生活空間的關聯 1.引起動機：教師引導學生思考過去曾經遇過的氣候災害，對生活造成哪些影響？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 48～49 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)什麼樣的氣候現象會引發豪雨？豪雨可能造成哪些影響？ (2)政府為什麼要進行基隆河截彎取直的工程？ (3)教師展示基隆河截彎取直前後的衛星圖後提問，當地的生活空間有什麼變化？ (4)教師引導學生分組蒐集資料並討論，基隆河截彎取直後是否會造成其他的影響？ (5)西元 2009 年的莫拉克風災造成哪些災情？ (6)小林村被土石流掩埋後，居民如何因應？ 3.蒐集資料與小組報告： (1)教師引導學生分組蒐集小林村遷村後的三個社區資料，並做成簡單的介紹。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(2)小組報告：教師請學生分組上臺報告蒐集的資料。 (3)教師歸納學生報告，引導學生了解小林村居民雖然遷移到其他地方居住，但仍堅持為部落文化的保留與傳承而努力。 4.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第一大題。 5.統整課文重點。					
第十週	10/30-11/03		第二單元我們生活的空間	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	社-E-A2	1.蒐集資料並了解臺灣氣候與災害特性會影響居民生活空間的使用。 2.關注不同地區的生活方式、產業活動與氣候和災害之間的關聯。 3.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作表格，了解氣候災害對生活空間有正面及負面影響。	第二單元我們生活的空間 第2課氣候對生活空間的影響 【活動三】氣候災害對產業的影響/學習與自然共存 1.引起動機： (1)教師請學生分享蒐集的旱災對生活影響的相關新聞報導。 (2)教師請學生思考，當旱災發生時對我們生活有哪些影響？ (3)當你遇到停水時，你與家人會做好哪些準備？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第50頁的課文與圖照、圖說，並回答問題。 3.蒐集資料與小組報告：依據課本第50頁小小的提問進行分組，蒐集相關新聞報導並進行報告，教師統整並引導學生思考。 4.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第51頁的課文與圖照、圖說，並回答問題。 5.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第二大題。 6.統整課文重點。 【活動四】先民面對災害的生活智慧 1.引起動機：教師播放台江國家公園的照片或影片，問問學生是否有人去參觀過？並簡單介紹台	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								江國家公園的特色，引導學生了解台江國家公園與曾文溪之間的關聯。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 52~53 頁圖文，了解過去曾文溪改道對當地居民生活的影響，並回答問題。 3.小組討論：教師請學生分組蒐集與氣候相關的俗諺，並進行小組分享。 4.統整課文重點。 【小小探究家】氣候災害對生活空間有什麼影響？ 1.發現問題： (1)一般而言，人們畏懼氣候災害，認為氣候災害不僅破壞自然生態，也影響身處不同生活空間的人們。 (2)有時候我們會從新聞報導或親友的對話中發現，氣候災害在不同的生活空間，造成的影響也不相同。氣候災害對生活空間的影響都是負面的嗎？我們要怎麼知道呢？ 2.蒐集資料：教師引導學生蒐集氣候災害對不同生活空間型態造成的影響，由學生規畫蒐集資料的方式。 3.整理分析：請學生將蒐集到的資料，依據表格的項目，製作成表格，最後整理分類資料裡氣候災害對不同生活空間造成的影響。 4.行動省思：透過同學的分享與 T 圖／T 表的整理，可以審視氣候災害在各種型態的生活空間中有不同面向的影響。 5.統整課文重點。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十一週	11/06-11/10	第三單元走過臺灣	第1課山海環境與居民的生活	1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	社-E-A2	1.理解臺灣的成因受到板塊推擠的影響，並演進形成了不同的地形環境。 2.理解人們的生活空間使用會受到地形環境的影響，也會因技術的進步而有所變化。 3.發現過去與現在人們適應各種環境，選擇居住與生活的條件各不相同。	第三單元走過臺灣 第1課山海環境與居民的生活 【活動一】臺灣出現了1.引起動機 (1)教師展示臺灣各地形的環境照片，請學生說說看是哪種地形？敘明判斷的依據是哪些。 (2)教師請學生思考：這些地形是如何形成的？請學生說出看法，教師將重要的關鍵詞句寫在黑板上。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第61頁的課文與圖說，並回答下列問題。 (1)什麼是板塊？ (2)臺灣島的形成，和哪些板塊有關係？ (3)閱讀課文並觀察第61頁示意圖後，你覺得臺灣島是如何出現的？ (4)臺灣島隆起後就會各種地形嗎？請小組討論提出五大地形形成的看法 (5)隨著時間演進，臺灣島出現哪些地形？ 3.閱讀與討論：教師引導學生觀看臺灣島形成相關影片後進行討論。 4.組間分享：各組呈現討論的成果，並上臺分享，各組間給予彼此回饋與讚美。 5.統整課文重點。 【活動二】生活空間大不同 1.引起動機：教師引導學生思考「地形的起伏是否會影響居民的空間使用」？請學生分享想法並舉例說明。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第62～65頁課文與	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								圖片，並回答下列問題。 (1)為什麼早期移居臺灣的人大多在西部居住？ (2)早期移居臺灣的人，會在西部哪些地形居住與發展？ (3)這些平地都只有農業利用嗎？ (4)早期居民開墾農地，如果沒有溪流經過，可以用什麼方法取得水源？ (5)桃園台地上有許多埤塘，是早期農業的灌溉水源，現在是否有不同的使用方式？ (6)地形起伏的地方，早期居民的空間利用會受到哪些限制？ (7)現代許多地勢起伏的地方有農業、住宅和觀光等不同的空間使用，可能受到哪些因素影響？ (8)竹東丘陵上有哪些不同的空間使用？請學生觀察圖文說明。 3.空間使用搜查隊：教師引導學生閱讀與觀察課本第 62～65 頁的課文、圖片及圖說，回答問題並進行小組任務。 4.分享與討論 (1)各組分享報告所整理的資料。 (2)根據各組報告的內容，進行互相提問。 (3)教師提問，其他和清水一樣屬於海岸平原地形的區域，發展歷程和空間使用是否都一樣？ 5.習作配合：教師指導學生完成【第一課習作】第一大題 6.統整課文重點。					
第十二週	11/13-11/17	第三單元走	第 1 課 山海	1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以	社-E-A2	1.理解臺灣的成因受到板塊推擠的影響，並演進形成了不同的地形環境。 2.理解人們的生活空間	第三單元走過臺灣 第 1 課山海環境與居民的生活【活動三】海岸環境與空間使用 1.引起動機 (1)教師請學生分享到臺灣各海岸	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		過臺灣	環境與居民的生活	方式的互動關係。	及對未來的展望。		使用會受到地形環境的影響，也會因技術的進步而有所變化。 3.發現過去與現在人們適應各種環境，選擇居住與生活的條件各不相同。	活動的經驗與照片，或是在網路上查找地的特色海岸照片。 (2)教師準備臺灣地圖在黑板上，請學生將照片貼在拍攝位置的旁邊。 2.觀察與討論：教師引導學生觀察黑板上所呈現的各海岸照片及海岸位置，進行提問及討論。 (1)從照片裡可以發現哪些臺灣海岸的自然環境特色？ (2)不同自然環境特色的海岸，分布在哪些地方？ (3)是否有哪裡的海岸自然環境沒有相關的照片？ 3.海岸生活大不同：教師引導學生閱讀與觀察課文第 66～67 頁，統整臺灣東西南北海岸的自然環境特色，請各組擇一個海岸，進行主題研究。 (1)每組選擇一個不同的海岸，整理前面討論與歸納的自然環境特色，填寫與表格中。 (2)觀察課本圖片及先前同學分享的找片，找出海岸的生活空間使用方式。 (3)進一步查找網路資料，將更多元的空間使用記錄在表格中。 4.分享與討論 (1)各組分享報告所整理的資料。 (2)根據各組報告的內容，進行互相提問。 (3)教師提問，同一個海岸區域，從以前到現代，空間使用的方式是否都相同？ 5.習作配合：教師指導學生完成【第一課習作】第二大題 6.閱讀與分享：教師引導學生閱讀課本第 68～69 頁的課文及短				海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								文。 (1)從恆春古城的短文中，你發現了哪些先民適應環境的生活智慧？ (2)從八仙洞的短文中，你發現了哪些人們選擇居住環境的條件？早期的人們如何適應環境生活？ (3)從兩則短文中，我們可以發現哪些人們利用生活空間的作法？ (4)現代人也需要像過去的人們一樣，一定要利用當地的自然資源生活嗎？ 7.統整： (1)人們會根據海岸的環境和特色，選擇適合的生活方式。現代技術進步後，有更多元的空間利用。 (2)過去人們選擇適合的環境居住，利用當地資源並留下許多遺跡，和現代人選擇居住的條件大不相同。					
第十三週	11/20-11/24	第三單元走過臺灣	第2課探訪史前人類與原住民族	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A2 社-E-B1	1.理解臺灣史前人類的生活方式會因器物製作與材質的演變而越加便利。 2.理解史前人類的居住環境與生活型態會因時間的演變而有所差異，從早期採集、漁獵到後期因農業發展而有了定居的生活型態。 3.理解臺灣史前人類的生活空間因能與島、內外進行交流，文化內涵越加豐富。 4.知道守護臺灣史前人類所遺留的文化資產的做法，並可加以實踐。 5.理解目前臺灣原住民	第三單元走過臺灣 第2課探訪史前人類與原住民族 【活動一】遺址大發現 1.引起動機 (1)教師拿著平時所用的瓷碗、陶杯等不同材質的容器，提問：「如果這些是史前遺物，埋在地底下幾千年後，現在才挖出來，請學生猜猜這樣東西價值多少？」 (2)教師說明想要了解史前時代的生活，就需要靠先人遺留下來的遺物或遺址，並播放影片十三行博物館簡介，引導學生觀看並進一步了解史前時代的生活方式 2.閱讀與討論： (1)請學生快速閱讀課文第70頁，找出在八里興建十三行博物館的	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【原住民教育】 原 E5 認識臺灣原住民族整體概況。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
							族分布的大致位置、關注文化演變與環境的相關性。	原因。 (2)為什麼命名為十三行呢? 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 71 頁的小百科與圖照，並回答問題。 4.看資料學考古：教師提供網址連結，讓學生連結至十三行博物館「數位博物館」之「遺址現場」與「數位典藏」，瞭解有關臺灣考古的紀錄與器物發現，能感受史前人類生活與器具的簡單實用方式。 5.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 71 頁的課文，並回答問題。 6.統整課文重點。 【活動二】十三行人生活大探究 1.引起動機：教師可讓學生欣賞十三行博物館網站的數位博物館之線上看展網站之常設展，向學生說明十三行人的生活特色。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 72～73 頁的圖片，並回答問題。 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 73 頁的課文，並回答問題。 4.統整課文重點。 【活動三】島內外交流我最行 1.引起動機：教師可讓學生欣賞十三行博物館網站的數位博物館之「數位典藏」網站之重要古物，部分展品可以用 3D 立體方式進行觀展。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本、圖片第 74～75 頁的圖片，並回答問題。 3.分析與討論					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(1)玻璃、瑪瑙、玉飾這些飾品，都是十三行人自己製作的嗎？ (2)在十三行人煉鐵之前，臺灣並沒有煉鐵的技術，所以十三行人如何學會煉鐵技術？ (3)為什麼我們雖然推測鐵器的形式多樣，但十三行遺址所留下的鐵器並不多，為什麼？ (4)在沒有鐵器之前，史前時代的人們為了生存，在生活上需面對哪些困難或挑戰？ (5)有了鐵器之後，對當時史前人類的生活有什麼影響？ 4.習作配合：教師指導學生完成【第二課習作】第一大題。 5.統整課文重點。					
第十四週	11/27-12/01	第三單元走過臺灣	第2課探訪史前人類與原住民族	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有聯聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A2 社-E-B1	1.理解臺灣史前人類的生活方式會因器物製作與材質的演變而越加便利。 2.理解史前人類的居住環境與生活型態會因時間的演變而有所差異，從早期採集、漁獵到後期因農業發展而有了定居的生活型態。 3.理解臺灣史前人類的居住空間因能與島、內外進行交流，文化內涵越加豐富。 4.知道守護臺灣史前人類所遺留的文化資產的做法，並可加以實踐。 5.理解目前臺灣原住民族分布的大致位置、關注文化演變與環境的相關性。	第三單元走過臺灣 第2課探訪史前人類與原住民族【活動四】守護史前文化人人有責 1.引起動機：教師可讓學生欣賞十三行博物館網站鎮館之寶人面陶罐的照片，推論他為何會成為鎮館之寶？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本、圖片第76頁，並回答問題。 3.分析與討論 (1)透過考古資料數位典藏創新計畫製作之網路遊戲「考古大菩薩遊台灣18/19：讓我考考你」的問與答，讓學生了解文化資產保護法的基本認識。 (2)考古遺址、遺跡與出土器物是從古累積至今的文化，都是我們珍貴的文化資產，我們要如何保護他們呢？ 4.閱讀與討論：教師引導學生閱	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【原住民教育】 原 E5 認識臺灣原住民族整體概況。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								讀課本第 77 頁，並回答問題。 5.習作配合：教師指導學生完成【第二課習作】第二大題。 6.統整課文重點。 【活動五】我們都是一家人 1.引起動機：教師播放 110 年國慶影片，請學生聽過後發表感想及所知道的原住民族名人，他們各在哪些領域有傑出的表現？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察第 78～79 頁課本、圖片，並回答問題。 3.分組討論與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 79 頁的圖照及圖說，並回答問題。 4.延伸知識：教師引導學生閱讀課本第 78～79 頁課文，並參閱教冊教學篇補充資料，說明漢人移墾對平埔族文化的衝擊，以及平埔族文化逐漸失傳的原因。 5.統整課文重點。 【社會充電站】原住民族傳說 1.引起動機：教師詢問學生聽過神話或傳說嗎？原住民族的傳說是如何流傳至今的？原住民族傳說的內容可能包含哪些東西呢？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本、圖片第 80～81 頁，並回答問題。 3.分析與討論： (1)邵族的白鹿和魯凱族的百步蛇分別為族人帶來或保有潔淨的水資源，為什麼這兩則傳說都和水有關？ (2)學生觀看影片：聯合國永續發展目標 6：清潔水和衛生設施，為了保護與水有關的生態環境？我們可以怎麼做？					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(3)學生觀看影片：聯合國永續發展目標 15:陸上生物，為了保護與陸地生態系統有關的生態環境?我們可以學習原住民族怎麼做? 4.統整課文重點。 【小小探究家】史前遺址和自然環境有什麼關係？ 1.發現問題： 教師引導學生閱讀第 82 頁課文與圖片，思考「為什麼卑南遺址在這裡？和當地自然環境有沒有關係」？以及「當地有哪些適合史前人類居住的自然條件？」 2.蒐集資料： (1)教師引導學生閱讀課本第 83 頁圖文，認識從不同的管道來蒐集資料。 (2)教師指導學生從課本圖文敘述中，找出「當地有哪些適合史前人類居住的自然條件？」的答案。 3.整理分析： (1)教師指導學生依據第 83 頁資料，完成第 84 頁「卑南遺址」的階層圖。 (2)在階層圖中，填入史前人類生活具體事例與遺址自然環境的關係。 4.行動省思： (1)想一想，史前人類如何運用當地自然環境過失活？ (2)針對自己的探究結果，有什麼想法呢？ 5.統整： 史前人類會尋找合適的自然環境來居住，善用當地的自然資源來過生活。現代人們在城鎮開發與交通發展時所選擇的地點，也會					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								跟史前人類雷同，因此會挖到史前遺址。					
第十五週	12/04-12/08	第四單元世界發現臺灣	第1課臺灣與世界的連結	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	社-E-B1	1.理解海運及空運的發展與臺灣位置的關係。 2.理解候鳥遷徙、自然資源豐富等，和臺灣位置的關係。	第四單元世界發現臺灣 第1課臺灣與世界的連結 【活動一】透過海空運輸與世界連結 1.引起動機：教師播放一則海運公司介紹影片。 萬海 https://www.youtube.com/watch?v=Vzu_2YJEk-Q 長榮 https://www.youtube.com/watch?v=n6nU8zsWVuo 陽明 https://www.youtube.com/watch?v=-Xvavk18pig (2)教師請學生思考「為什麼臺灣可以發展海運？」，小組討論後分享一個想法。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第88~89頁的短文、課文與圖片，並回答下列問題。 (1)臺灣最大的國際港是哪裡？ (答：高雄港) (2)從短文中可以發現，高雄有哪些條件可以發展成重要的貨櫃轉運港？(例：天然的港灣很遼闊、南部的氣候很好、平地多可以設置貨櫃場、位在臺灣海峽南邊有很多外國的貨櫃船會經過、臺灣海峽是重要的海運路線之一等。) (3)教師將大家提出的看法寫在黑板上，拋出提問：「從大家提供的想法中，是否能發現高雄港發展和臺灣位置的關係？」請各組進行討論。 (4)各組分享看法後，老師小結臺	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								灣的海運發展和地理位置的關係，受到地理位置影響，促進了與世界的連結。 (5)請各組利用交通部航港局即時資訊系統，觀察臺灣周邊的海運輪船數量與航路，進一步發表觀察心得。(例：可以發現臺灣周邊有許多海運輪船，尤其在臺灣海峽數量最多，證明臺灣海峽是重要的航線之一。) 3.學習任務：教師請各組觀察亞洲東部地圖，並進行討論。 (1)從地圖中可以發現哪些訊息，請各組說說看。(例：臺灣離新加坡最遠；臺灣往北、往西、往南都可以飛到這些都市；臺灣看起來是在這些個區域的中間位置。) (2)從地圖觀察可以發現，臺灣的地理位置適中，到亞洲東部各都市距離很近，航空運輸頗便利。 4.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第一大題。 5.統整：臺灣位在亞洲東部、東北亞及東南亞的中點，四面環海且有重要的臺灣海峽航線，因此透過海運及空運和世界緊密連結，交通位置十分重要。					
第十六週	12/11-12/15	第四單元世界發現臺灣	第1課臺灣與世界的連結	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	社-E-B1	1.理解海運及空運的發展與臺灣位置的關係。 2.理解候鳥遷徙、自然資源豐富等，和臺灣位置的關係。	第四單元世界發現臺灣 第1課臺灣與世界的連結 【活動二】臺灣位置與自然資源 1.引起動機： (1)教師播放台江國家公園「風中旅者——黑面琵鷺」影片。 https://www.youtube.com/watch?v=oGpEUPs7Xh0 (2)教師引導學生思考「候鳥的遷徙與臺灣位置及自然資源的關係」，請學生發表想法。(例：臺	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								灣自然資源多，候鳥可以找到度冬地；臺灣比較接近赤道，氣候溫暖。) 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 90～91 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)從東亞——澳洲候鳥遷徙範圍圖，我們可以發現候鳥遷徙最北和最南分別是哪裡？(例：亞洲北部西伯利亞、阿拉斯加、澳洲、紐西蘭等。) (2)請描述臺灣在這個遷徙路線上的位置？(例：約位在路線的中間、在遷徙範圍的中間地帶等。) (3)從圖中可以推測候鳥遷徙的方向為何，大概是甚麼季節？(例：冬季的時候可能從北邊往南飛，夏季的時候可能從南邊往北飛。) 3.學習任務：查找一種在臺灣可見到的候鳥。 (1)小組查找一種候鳥，記錄其名稱、來臺灣的季節、遷徙的路線與原棲息地？(例：黑面琵鷺、冬季候鳥、由亞洲北部往南遷徙。) (2)各組將資訊記錄在地圖上(教師可將課本 P90 的地圖影印放大給各組使用，或是指導學生使用 google 簡報，線上共作。) 4.繪本閱讀並進行摘要： (1)教師播放「小水鴨兩個家」繪本影音動畫 https://www.youtube.com/watch?v=BgVtLS1o75k (2)觀賞後給各組一本繪本，請學生想一想從小水鴨的遷徙過程中，可以發現臺灣地理位置的哪些重要性？(例：在候鳥遷徙路線上、有豐富自然資源等。)					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(3)透過候鳥的故事，想一想除了候鳥外，還有誰會遷徙來臺灣？可能定居、可能暫時居留後離開？(請學生自由回答) 5.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第二大題。 6.統整：受到地理位置的影響，臺灣在交通、自然資源方面都與世界產生連結。除了候鳥，從早期就陸續有不同的人來到臺灣。					
第十七週	12/18-12/22		第 2 課臺灣的位置與大航海時代	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	社-E-B1	1.了解並探討大航海時代下荷蘭人、西班牙人與鄭成功來到臺灣的原因與過程。 2.探究不同經營者或政權對臺灣帶來的影響，覺察臺灣歷史發展脈絡。 3.透過提出問題、蒐集資料等方式，討論歷史人物與臺灣歷史的關聯。	第四單元世界發現臺灣 第 2 課臺灣的位置與大航海時代 【活動一】美麗的福爾摩沙 1.引起動機：大航海時代-教師展示世界地圖或十六世紀大航海時代影片，說明歐洲人航行到亞洲的路線，運用地圖說明大西洋、印度洋與太平洋位置，並指出好望角、印度、印尼、臺灣、中國、日本等地點。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 92~93 頁的課文與圖片、圖說，並回答下列問題。 (1)十六世紀以來，歐洲人在尋求到達東方的新航路中，臺灣具有什麼重要性？ (2)想一想，當時的荷蘭與歐洲各國，為什麼需要亞洲的銀、瓷器、絲綢及香料？ (3)說說看，在大航海時代的航海家們，從歐洲千里迢迢航行到亞洲來，可能會面臨到哪些問題？ (4)最早航行到亞洲的歐洲人，行經臺灣島時如何形容臺灣？ (5)十七世紀，有哪些歐洲人陸續來到臺灣進行貿易與經營？ 3.閱讀與分享：教師引導學生閱	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								讀課本 93 頁顏鄭芝龍的故事，並依據事先蒐集的檔案資料進行小組閱讀與分享，各組再推派代表上臺發表。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。 5.統整課文重點。 【活動二】海上來的紅毛人 1.引起動機： (1)在臺灣，有哪些地方可以看到荷蘭人留下的遺跡？ (2)在臺灣，有哪些地方可以看到西班牙人留下的遺跡？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 94～96 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)荷蘭人在臺灣經營的主要區域在哪裡？ (2)說說看，在荷蘭人經營臺灣的時候，哪些原因導致郭懷一事件的發生？ (3)面對荷蘭人總總的不平等對待，假如你是當時的原住民族與漢人，你會採取什麼方式來處理？ (4)西班牙人在臺灣經營的主要區域在哪裡？ (5)西班牙人後來因為什麼原因離開臺灣？ (6)十七世紀荷蘭人與西班牙人陸續到臺灣建立貿易據點與經營，對臺灣產生什麼影響？ (7)淡水紅毛城這個名稱是怎麼來的？臺灣還有哪些與「紅毛」相關的事物及地名？ 3.統整課文重點。					
第十	12/25-12/29	第四	第 2	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文	社-E-B1	1.了解並探討大航海時代下荷蘭人、西班牙人	第四單元世界發現臺灣 第 2 課臺灣的位置與大航海時代	3	教學媒體	口語評量 實作評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
八週			單元世界發現臺灣	並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	化的發展有關聯性。		與鄭成功來到臺灣的原因與過程。 2.探究不同經營者或政權對臺灣帶來的影響，覺察臺灣歷史發展脈絡。 3.透過提出問題、蒐集資料等方式，討論歷史人物與臺灣歷史的關聯。	【活動三】國姓爺與臺灣 1.引起動機 (1)人物小檔案：教師請學生將蒐集到的資料檔案，整理成書面報告，張貼於教室供同學參考。 (2)教師對學生說明，臺灣民間流傳關於鄭成功的傳說故事很多，有些是真實的，有些則是虛構的，這種現象反映出當時的人們對他的景仰。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 97~99 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)大航海時代，還有哪個政權因為位置的關係選擇來到臺灣？ (例：除了荷蘭人和西班牙人，鄭成功為了取得反清復明的基地，也來到了臺灣。) (2)說說看，鄭成功來到臺灣的原因是什麼？ (例：與清帝國作戰失敗，為了取得反清復明的基地、維持海上商業貿易的據點，並解決軍隊糧食不足的問題。) (3)說說看，鄭成功驅逐荷蘭人的過程？ (例：西元 1661 年登陸後先進攻普羅民遮城，獲得勝利後，接著再包圍熱蘭遮城。直到西元 1662 年，荷蘭軍隊開城投降。) (4)你覺得為什麼鄭、荷雙方會訂定條約的第一條內容？ (例：經過 9 個月的圍城，雙方便開始協商和談。從第一條內容可顯示出鄭成功對荷蘭人仁義的一面，雙方皆希望平和的完成政權轉移。) 3.閱讀與分享： (1)教師引導學生閱讀課本 99 頁鄭成功的故事，並依據事先蒐集的			紙筆評量	拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								檔案資料進行小組閱讀與分享，各組再推派代表上臺發表。 (2)教師補充說明歷史呈現的內容形式通常可分為歷史事實與傳說故事兩種。歷史事實通常是個人生平事蹟，內容平鋪直述。而傳說故事，則會因為人們的穿鑿附會，常出現許多傳奇或神話的色彩，故事變得精彩萬分，引人入勝，但卻不是真實發生的事。 4.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第二大題。 5.統整： (1)鄭成功因與清帝國作戰失敗，為了取得反清復明的基地、維持海上商業貿易的據點，以及解決軍隊糧食不足的問題，於是從福建率領軍隊渡海來臺攻打荷蘭人。 (2)西元 1661 年鄭成功首先進攻普羅民遮城，獲得勝利後，接著再圍攻熱蘭遮城。到了西元 1662 年，荷蘭軍隊終於投降。鄭成功在赤崁(今臺南市中西區)設立承天府，成為第一個由漢人統治臺灣的政權。同年六月，鄭成功因病去世，由兒子鄭經繼位，進一步擴大經營臺灣。					
第十九週	1/01-1/05	第四單元世界發現臺灣	第3課大航海時代對臺灣	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形	社-E-A3 社-E-B1	1.了解大航海時代中荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺的活動範圍與相關政策。 2.探討荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺灣的建設與相關政策對臺灣產生的改變。 3.對於自己有興趣的學習主題荷西古城，主動	第四單元世界發現臺灣 第3課大航海時代對臺灣的改變 【活動一】大航海時代歐洲人對臺灣的影響 1.引起動機 (1)教師請學生聆聽教育部臺灣閩南語常用詞辭典關於「豌豆」的發音？和哪一個國家的發音相似？ (2)教師準備多張黃牛、豌豆照片	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【資訊教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			灣的改變	方式的互動關係。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		蒐集資料，選用適合的方法進行摘要，進一步分析與詮釋，理解荷、西時期城堡興建及名稱改變的因素。	或實體豌豆、番茄，詢問學生是否知道這些動物或植物的名稱，何時傳入臺灣？ 2.閱讀與討論： (1)請學生快速閱讀課文第 100～107 頁，找出臺灣在大航海時代來到臺灣有哪些不同的族群。 (2)若以不同國家或族群的統治作為分類，進行這些不同的族群的在臺政策與活動情形對臺灣的影響分析，以心智圖進行課文摘要整理。 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 100～101 頁的課文與圖照，並回答下列問題。 (1)荷蘭人來到臺灣後，相傳引進那些新的物種？ (2)荷蘭人為什麼要引進這些新的物種，對臺灣有何影響？ (3)荷蘭人為什麼要將鹿皮外銷到日本？ (4)除了外銷鹿皮外，還有哪項產物，也從臺灣外銷到其他地方？ (5)荷蘭人引進物種、賣出大量鹿皮，對臺灣有什麼影響？ 4.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 101 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)荷蘭人來到臺灣後，為了傳教，做了哪些事情呢？ (2)觀察所使用文字的兩張照片有何異同？ (3)用荷蘭人所教授的羅馬字母拼寫文字使用的時間維何？ 5.影片觀賞與閱讀討論：教師播放影片並引導學生閱讀與觀察課本第 102 課文與圖照及圖說，並回答下列問題。				資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(1)觀賞影片以增進對 17 世紀西班牙人在臺灣北部建設的了解。 (2)西班牙人在臺灣北部對推動哪些措施，有什麼影響，並對臺灣產生哪些改變？ (3)今日臺灣東北角「三貂角」地名與西班牙有何關聯？ 6.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 103 頁的社會報報，並回答問題。 7.荷西對臺影響因素寫一寫：教師指導學生利用心智圖學習策略，比較荷蘭人與西班牙人來臺建設與對臺的影響與改變。 8.習作配合：教師指導學生完成第 35 頁【第 3 課大航海時代臺灣的改變】第一大題。 9.統整：經歷荷蘭人與西班牙人的統治，他們來臺除了貿易、建立城堡，也帶來了西方的文化與宗教信仰，對臺灣帶來了多元文化，讓臺灣與當時的歐洲國家產生連結，也讓臺灣站上了世界舞臺。					
第廿週	1/08-1/12	第四單元 世界發現臺灣	第 3 課大航海時代對臺灣的改變 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A3 社-E-B1	1.了解大航海時代中荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺的活動範圍與相關政策。 2.探討荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺灣的建設與相關政策對臺灣產生的改變。 3.對於自己有興趣的學習主題荷西古城，主動蒐集資料，選用適合的方法進行摘要，進一步分析與詮釋，理解荷、西時期城堡興建及名稱	第四單元世界發現臺灣 第 3 課大航海時代對臺灣的改變 【活動二】鄭氏政權政策對臺灣的影響 1.引起動機：教師播放影片康軒第三冊家鄉的地名之屯墾與地名的影片，發現臺灣南部有許多營、鎮的地名都是與鄭氏政權屯墾政策相關。 2.地名追追追：教師引導學生閱讀與觀察課本第 105 頁課文與圖片，並回答問題。 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 104～105 頁課文	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。		

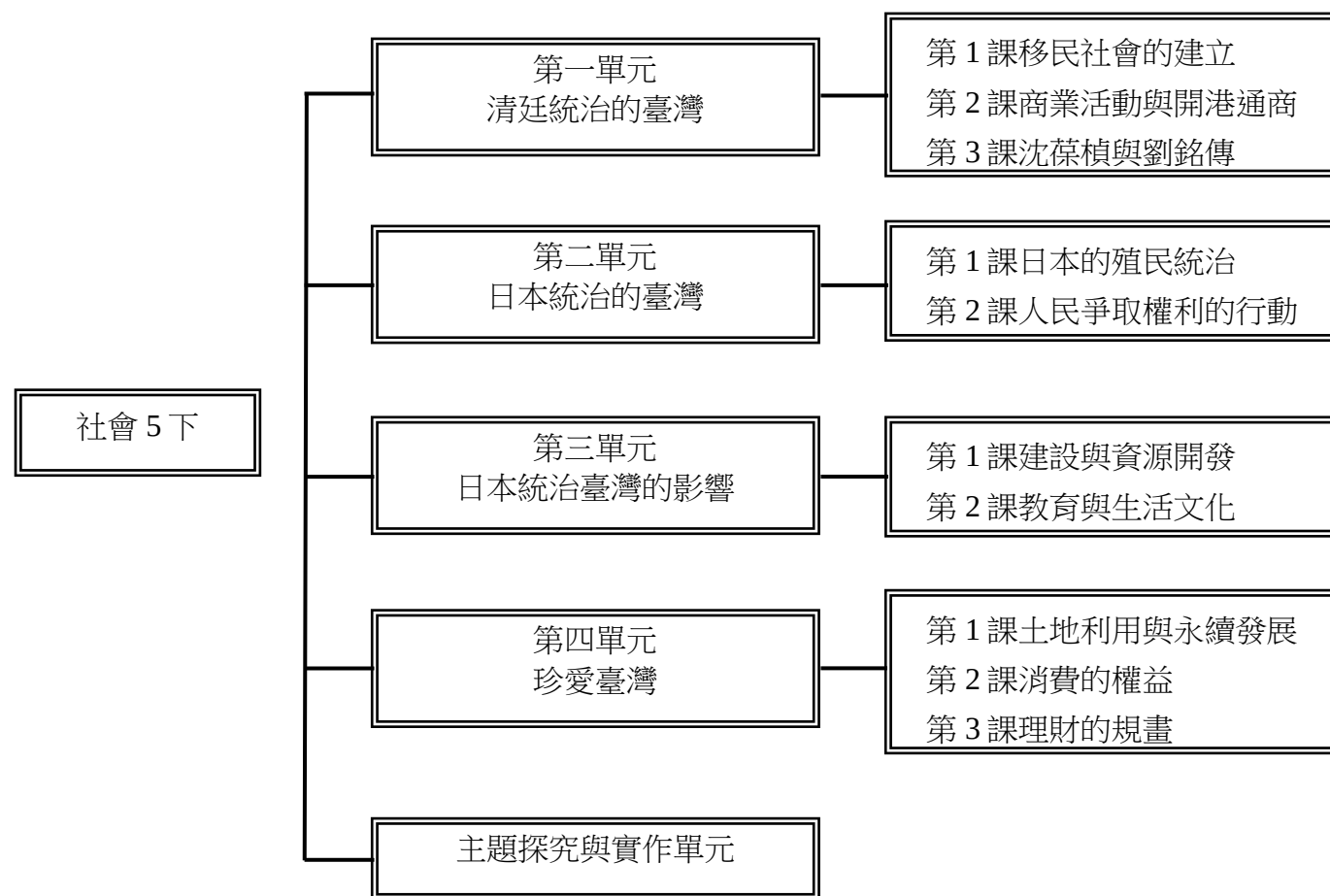
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
							改變的因素。	與圖片，並回答問題。 4.動動腦：引導學生思考為什麼鄭氏軍隊從臺南附近開始進行農業開墾？ 5.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 106～107 頁課文與圖片，並回答問題。 6.鄭氏政權對臺影響因素與情形寫一寫：教師指導學生利用心智圖學習策略，比較鄭氏政權在臺政策與對臺的影響與改變。 7.習作配合： (1)觀看影片讓學生更了解陳永華的各項對臺措施。 (2)教師指導學生完成【第 3 課習作】第二大題。 8.統整課文重點。 【小小探究家】荷西城堡的秘密 1.引起動機：教師播放影片，用 3D 環景與科學技術 VR 實景觀看基隆聖多明哥城與淡水紅毛城建城歷史緣由及過程。請學生多觀察與熱蘭遮城及淡水紅毛城相關的資訊片段。 2.發現問題：教師引導學生閱讀課本第 106～107 頁圖片與圖說，並回答問題。 3.蒐集資料： (1)十七世紀時，荷蘭人、西班牙人分別來到臺灣，並興建了古城，這些古城之間有關聯嗎？教師引導學生進行分組，進行資料蒐集。 (2)提醒學生，蒐集資料時，可以採用官方的資料或是歷史學者的研究，較有可靠性。 (3)為所查找的資料依下表作摘要筆記，所做摘要可以如 115 頁摘					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								寫短文。 4.整理分析： (1)針對荷蘭人、西班牙人來到臺灣興建的城堡熱蘭遮城和聖多明哥城，各畫一個時序圖，了解這個名稱改變的原因及時間點，就可以進行相關內容的分析與比較。 (2)自己為聖多明哥城，畫一個時序圖。 5.行動省思 (1)透過時序圖的展示，讓荷西熱蘭遮城和聖多明哥城。古城演進的歷史，以及名稱改變的原因及時間點的資訊，更簡單明瞭。 (2)除了上述在時序圖，荷西建立城堡還可以推論出其他現象。 (3)除了利用時序圖整理，概念很清晰、有脈絡。也可以試著運用所學，將臺灣與世界產生連結的所有事件，整理出一張時序圖的整理資訊，應該也會很清楚。 6.統整課文重點。					
第廿一週	1/15-1/19	主題探究與實作單元	守護臺灣最美的風景	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	社-E-A2	1.透過資料蒐集及與同學的討論，能完成推薦臺灣景點的特色介紹與面臨問題的解決方案。 2.能省思推薦臺灣景點的未來模樣，並提出自己從事探究實作的改進做法。	主題探究與實作單元 守護臺灣最美的風景 【活動】自己心中「臺灣最美風景」的守護行動 1.探究活動步驟一：發現問題 (1)教師依照課本 122 頁敘述，介紹「守護臺灣最美風景」發現問題的過程 (2)教師請學生閱讀課本 122~123 頁的統計，指出自己的發現，並提出疑問。 (3)教師鼓勵學生可以透過上網搜尋與訪問家人等方式，提出自己想要推薦的景點。 (4)教師依照課本 126 頁敘述，鼓	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								勵學生關心臺灣景點面臨的問題。 2.探究活動步驟二：蒐集資料 (1)教師依照課本 126~127 頁敘述，介紹太魯閣的自然與人文特色。 (2)教師依照課本第 128 頁敘述，介紹太魯閣面臨的問題。 (3)教師鼓勵學生參考課本範例，搜集自己所推薦景點的相關資料，並填入第 123 頁的學習單中。 3.探究活動步驟三：整理分析 (1)教師依照課本第 129 頁敘述，介紹以表格方式整理太魯閣的各項特色，以及政府維護這個景點的做法。 (2)教師引導學生參考課本 128 頁敘述，提出景點面臨問題的解決策略。 (3)教師鼓勵學生參考課本範例，在第 124 頁的學習單中，進行自己所推薦景點的資料整理與分析。 4.探究活動步驟四：行動省思 (1)教師依照課本第 130 頁敘述，介紹以太魯閣面臨問題的解決策略，並討論自己所支持的策略，或是提出其他看法。 (2)教師鼓勵學生發表自己推薦景點所期待的未來模樣。 (3)教師鼓勵學生提出改進自己探究報告的做法。 5.統整： (1)每個人認為「臺灣最美風景」有所不同，我們可以透過調查的方式，知道多數人喜愛的景點。 (2)臺灣的景點有其自然特色與人					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								文特色，吸引遊客到訪。 (3)維護臺灣美景需要政府與人民的共同努力，透過制定法律、推行改善方案、志工參與等方式，讓美景永存永續。 (4)個人可以選擇具體可行的合適方式，為維護臺灣美景貢獻自己的一分心力。					

一、課程架構圖：



二、課程理念：

- 1.從學生看到的社會，發展見地及態度且省思成長。
- 2.從學生生活的社會，應用知識及技能以改善社會。
- 3.從學生關切的社會，培養主動探究並且樂於學習。

三、先備經驗或知識簡述：

我們將從「移民」及「殖民統治」的主題，思考不同時代的文化衝擊，如何影響臺灣，並認識曾經在這塊土地上奮鬥的人們以及他們的故事。最後，藉由生活中的選擇與判斷，學習現在的我們要如何愛惜臺灣的環境，探討消費與理財時應該具備的觀念及做法，扮演現代社會的好公民。

四、課程目標：

- 1.了解清代臺灣的漢人移民社會是如何建立及清末在沈葆楨和劉銘傳等人的努力下，使臺灣逐步現代化，引導學生珍惜先民開創的美好家園。
- 2.探討日治時代政治的發展，藉以了解臺灣人民在日本的統治下，仍能堅忍不拔，在逆境中努力奮鬥，並奠定下臺灣今日現代化的基礎。
- 3.探討日本統治臺灣時期，實行各項建設與措施，對臺灣經濟發展及社會文化的影響。
- 4.透過具體實例，以及社會大眾關心的公共事務，引導思考土地利用、消費活動與個人理財的未來展望，進而珍愛臺灣這片土地的永續發展。
- 5.透過引發學生對家鄉景物留心觀察，進一步的做資料蒐集及探訪，讓學生了解家鄉歷史建築的原由始末，以及相關的保護措施等，更進一步認識家鄉歷史，也期盼引發認同與珍視。

五、教學策略建議：

由於社會領域包含的範疇極廣，各地生活環境亦不相同，教材難以面面俱到。因此，教師教學時，宜考慮本身的專長、學生的條件，以及學校所能提供的教學資源，設計適當的教學活動，以充分發揮教材教學媒介的功能。

六、學習策略建議：

本教材適時引入相對應的學習策略，例如：KWL 摘要法、維恩圖等，提供學生在應用的過程中，熟稔學習方法及技巧的機會，增進學會學習、統整運用、解決問題及後設認知的能力，並遷移到生活情境，提升學習的樂趣及成就感。

七、參考資料：

- 1.陳鴻圖(民 111)。《歷史 B-臺灣史》。臺北：東大圖書。
- 2.亞歷珊卓·米契林斯卡、丹尼爾·米契林斯基著，亞歷珊卓·米契林斯卡、丹尼爾·米契林斯基繪，林蔚昀譯(民 111)。《出發吧！環遊世界國家公園》。臺北：小天下。

- 3.馬蘇德·梅克爾，李炫珍著。(民 111)。《兒童聰明理財繪本：想要與堅持的魔力》。臺北：東雨文化。
- 4.陳翠蓮(民 109 年)。《自治之夢：日治時期到二二八的臺灣民主運動》。新北市：春山。
- 5.故事：寫給所有人的歷史(民 109)。《圳流百年：嘉南大圳的過去、現在與未來：真正改變臺灣這塊土地的現在進行式》。臺北：方寸文創。
- 6.周婉窈著、許書寧繪。(民 108)。《少年臺灣史》。臺北：玉山社。
- 7.蔡惠頻(民 108)。《臺灣史不胡說：三十個關鍵詞看懂日治》。臺北：玉山社。
- 8.薛化元著。(民 107)。《臺灣開發史》。臺北：三民書局。
- 9.翁佳音、黃驗著。(民 106)。《解碼臺灣史》。臺北：遠流出版社。

八、課程計畫：

第一單元：了解並認識清代臺灣的漢人移民社會及清末現代化的過程。

第二單元：探討日治時代政治的發展及人民的努力，奠定今日臺灣的現代化基礎。

第三單元：探討日本統治臺灣時期，實行各項建設與措施，對臺灣經濟發展及社會文化的影響。

第四單元：透過生活實例，引導思考土地利用、消費活動與個人理財的未來展望及永續發展，珍愛臺灣這片土地。

主題探究與實作單元：引導學生學習探究自己家鄉的歷史，並在探究過程中更進一步認識家鄉。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/12-2/16	第一單元	清廷統治的臺灣	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	社-E-A2	1.理解清廷限制漢人來臺的政策及其影響。 2.透過探究與觀察，了解移民來臺的背景與開墾情形。 3.覺察清代移民社會所產生的問題。	第一單元清廷統治的臺灣 第1課移民社會的建立 【活動一】唐山過臺灣 1.引起動機：教師說明施琅攻打臺灣的過程(可參考補充資料)，讓學生了解清廷自鄭氏手中取得臺灣的經過，做為複習上學期舊經驗。聽完故事後，回答下列問題： (1)清廷派誰攻打臺灣？(施琅。) (2)鄭氏時代歷經哪幾位統治者？(鄭成功、鄭經、鄭克塽。) 2.問題探討：教師參考補充資料「臺灣去留的爭議」，說明清廷剛接管臺灣時的時代背景，以及官員對臺灣持放棄或保留的態度，教師先不說出清廷最後的決定。教師將學生分組，分別討論下列問題，各組進行辯論。(教師提醒學生要以當時的時空背景思考，提出自己的想法。) (1)放棄組：朝中主張放棄臺灣的一派，會提出哪些理由？(例：臺灣土地狹小，對地大物博的中國而言，不會增加多少領土；而且還要派駐軍，勞民傷財。) (2)保留組：朝中主張保留臺灣的一派，會提出哪些理由？(例：臺灣土地肥沃，已有不少漢人在此定居，如果放棄這塊土地，恐怕會成為不法分子聚集、騷擾中國沿海的根據地。留下來可以固守海防，屏障東南海域。) (3)發表與說明：教師對兩組的說法作評論，並且揭示最後清廷採納保留臺灣的建議，將臺灣收入版圖。 3.觀察與發表：教師引導學生閱	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								讀課本第 12、13 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)參考課本圖 1，說說看清代移民開墾臺灣的路徑？從哪裡可以看出來呢？(例：清代移民是由南逐漸向北開發，再往東發展。從陸續往北增設的行政區，以及擴充到東部的行政區，可以看出因北部人口逐漸增多，然後移民再向東部開墾，這些人口增加的地方，需要增設行政區以便管理。) (2)清代前期頒布哪些渡臺限制？(例：必須經過政府批准才能來臺、來臺者不能攜帶家眷等。) (3)頒布渡臺限制，能有效禁止漢人移民來臺嗎？(例：仍有許多福建、廣東一帶生活貧困的居民冒險偷渡來臺。) (4)漢人渡海來臺可能會遇到哪些風險？(例：途中遇到風災、上岸後，感染疾病等。) 4.統整：清廷統治臺灣的目的，主要是為了防止臺灣成為反清的基地，因此採取消極的治理態度，但是福建、廣東一帶許多生活貧困的人，仍然冒險偷渡來臺，使得臺灣漢人數量的不斷增加。					
第二週	2/19-2/23	第一單元清廷統治的臺	第 1 課移民社會的建立	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	社-E-A2	1.理解清廷限制漢人來臺的政策及其影響。 2.透過探究與觀察，了解移民來臺的背景與開墾情形。 3.覺察清代移民社會所產生的問題。	第一單元清廷統治的臺灣 第 1 課移民社會的建立 【活動二】拓墾的歲月 1.引起動機：教師說明吳沙開墾宜蘭平原的經過，並請學生思考下列問題。 (1)吳沙在開墾宜蘭平原時，曾經遭遇到哪些困難？ (2)為什麼宜蘭當地的原住民族會阻擋漢人開墾宜蘭平原？	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		灣						2.角色扮演：學生分組，一組扮演開墾的漢人，另一組扮演當地的原住民族。教師揭示情境內容，二組學生進行對話。學生依所扮演的角色說出想法。 3.先民的智慧—水圳：教師向學生介紹水圳引河水灌溉田地的狀況，並請學生回答下列問題。 (1)清代有哪些著名的水利設施？ (2)先民積極開墾土地與興建水圳灌溉農田，造成什麼影響？ 4.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 14、15 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)清代來臺的漢人，開墾土地的方式有哪幾種？ (2)先民在開墾土地時，必須克服哪些困難？ (3)臺灣為什麼能成為稻米、蔗糖生產的重鎮？ 5.配合動動腦：漢人興建水圳過程中可能遭遇哪些困難？為什麼他們仍然積極興建水圳？ 6.統整：清代移民來的漢人，冒著各種危險渡臺，克服拓墾上的種種困難，以積極進取的態度和刻苦耐勞的精神，開墾土地，用心經營，把臺灣開發成稻米、蔗糖生產的重鎮。 【活動三】動盪不安的社會 1.引起動機：教師詢問學生：「人與人之間，常常會因為什麼原因發生衝突？」 2.分組討論：各組討論下列問題，並上臺發表與全班分享想法。 (1)清代渡臺的移民主要來自中國大陸的哪些地方？					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(2)清代臺灣不同族群之間，可能因為哪些因素彼此爆發衝突？ (3)這些衝突對當時社會帶來什麼影響？ (4)如果你是生活在清代的移民，當你遭遇這些情形時，你會用什麼方法解決？ 3.角色扮演：學生分組，一組扮演開墾的漢人，另一組扮演當地的原住民族。教師揭示情境內容，二組學生進行對話。學生依所扮演的角色說出想法。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】。 5.統整：同宗或同鄉的來臺移民大多仍聚居在一起，不同群體間難免產生誤會，且常因爭奪土地、水源等發生衝突。綜合以上因素，導致當時社會動盪不安。					
第三週	2/26-3/01	第一單元	第 2 課 商業活動與開港通商	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-B3	1.透過觀察與討論，探究清代臺灣經濟發展過程。 2.探究清末臺灣開港通商的原因與影響。 3.理解清末西方文化對臺灣的影響。	第一單元清廷統治的臺灣 第 2 課商業活動與開港通商 【活動一】熱絡的商業活動 1.引起動機： (1)教師請學生猜猜看，常聽到的俗諺「一府二鹿三艋舺」分別是指哪些地方？ (2)學生分享有沒有去過這些地方，這些地方還看得到往日繁榮景象嗎？ 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 18、19 頁課文及圖片，並回答問題。 3.分組發表： (1)課前教師將學生分成三組，各組分別蒐集府城、鹿港、艋舺三個港口的歷史變遷、發展過程或相關圖照。 (2)各組主要探討內容為：為什麼	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								這些地區開發較早？學生可就地理位置、周遭重要農作物產地等方面探討。 (3)各組蒐集資料，製造簡單海報，於課堂上報告。 4.情境模擬：教師以課本圖片為例，請學生選定圖中人物，想像如果生活在清代，要如何進行買賣。以此情境模擬方式，學生了解清代商業活動發展情形。 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】。 6.統整課本重點。 【活動二】約翰·陶德與臺灣烏龍茶 1.引起動機： (1)教師拿出幾張日治臺灣烏龍茶設計海報，詢問學生您們覺得這是要銷售什麼東西的廣告海報？ (2)我們先前有提到清末除了茶以外，還有那兩個主要外銷商品呢？ (3)清末外銷茶中就是以烏龍茶為大宗，而烏龍茶或臺灣茶產業的興起，則與一個外國人有很大的關係，日後人們將以「臺灣烏龍茶之父」稱呼他。 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 20、21 頁漫畫，了解臺灣茶葉發展與約翰·陶德及李春生的關係。 (2)約翰·陶德能來臺灣是與什麼歷史事件有關？ (3)約翰·陶德發現臺灣哪裡的氣候、土壤最適合茶葉的種植，想要引進茶葉到這裡？主要是什麼地形？ (4)約翰·陶德為外國人，在臺灣鼓					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								吹農民種植茶葉時，是誰協助他？ (5)當時約翰·陶德、李春生要說服木柵附近居民改種茶葉時，此地居民從事什麼也有不錯利潤？ (6)對於新作物利潤沒有把握的居民，約翰·陶德和李春生用什麼方式讓他們減少顧慮？ (7)除了引進福建的茶苗，約翰·陶德和李春生還有採取什麼方式改善及提高臺茶品質？ (8)茶葉成為北臺灣重要的農作物及外銷物品，對臺灣的發展有何影響？ 3.思考與發表： (1)老師先提供學生粗製和精製的差別，並提到先前都要送到福建精製。 (2)想一想，漫畫中提到陶德設立茶工廠進行精製加工，這對臺灣的茶葉產業有什麼重要影響呢？ 4.統整課本重點。					
第四週	3/04-3/08	第一單元清廷統治的臺灣	第2課商業活動與開港通商	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-B3	1.透過觀察與討論，探究清代臺灣經濟發展過程。 2.探究清末臺灣開港通商的原因與影響。 3.理解清末西方文化對臺灣的影響。	第一單元清廷統治的臺灣 第2課商業活動與開港通商 【活動三】開啟大門重新接觸 1.引起動機：教師請學生回顧，臺灣最早在什麼時候與外國接觸，開始對外貿易？ 2.聆聽故事：教師參考「臺灣開港通商」補充資料，向學生說明臺灣開港通商的背景和經過。 (1)重點在說明清代前期的閉關自守，對外知識不足等，後來由於清廷腐敗，導致外國勢力入侵中國，清廷被迫開放港口，造成臺灣重新接觸西方世界。 (2)想一想，為什麼西方國家想要跟臺灣通商貿易，當時臺灣具有	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								哪些對外貿易的優勢？ 3.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 20、21 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)臺灣在哪個時期中斷與西方世界的接觸？為什麼？ (2)後來，臺灣為什麼陸續開放通商港口？ (3)當時臺灣開放哪些港口？ (4)你曾經去過這些港口嗎？現在是什麼樣的情形？ 4.小組討論：教師將學生分組，各組選定課文中提及的四個港口，分別蒐集相關資料，並於課堂上發表。 5.統整課本重點。 【活動四】西方文化的洗禮 1.引 起動機：教師播放 youtube「馬偕的故事」，讓學生對於馬偕來臺的時空背景，以及對臺灣的貢獻有初步認識。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 22、23 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)開港通商後，除了外國商人，還有哪些西方人士來到臺灣？他們帶來哪些影響？ (2)觀察現在的生活，想一想，臺灣哪些方面明顯受到西方文化的影響？ (3)臺灣早期的西方文化，大多經由什麼方式融入人們的生活中？ 3.角色扮演： (1)教師請學生想像，清末臺灣老百姓看見西方傳教士時，他們可能有什麼反應？教師提醒學生可以從外貌、服飾、語言、習俗、宗教等方面思考。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(2)教師將學生想出來的問題製成狀況題卡，各組分別抽取狀況題卡，腦力激盪想出具體的解決方法，並以表演方式上臺分享。 (3)教師引導學生思考，在清末民智未開，排外之風興盛情形下，這些傳教士受到很多民眾反抗情形，但是他們仍透過學習當地語言、醫療等方式，和人民建立良好關係，這種精神值得敬佩。 4.習作配合：教師指導學生課後完成【第 2 課習作】。 5.統整課本重點。					
第五週	3/11-3/15		第一單元 清廷統治的臺灣 第 3 課 沈葆楨與劉銘傳	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A2	1.透過閱讀與討論，理解清廷積極建設臺灣的背景及措施。 2.透過資料蒐集與整理，了解沈葆楨與劉銘傳對臺灣的貢獻。	第一單元清廷統治的臺灣 第 3 課沈葆楨與劉銘傳 【活動一】啟動時代巨輪 1.引起動機：教師展示牡丹社事件紀念碑圖片，並以課本 24、25 頁圖片為例，參考補充資料，向學生講述牡丹社事件發生的原因和經過。 2.人物介紹：教師參考補充資料，介紹沈葆楨個人經歷，以及在臺的建設。 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 24、25 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)牡丹社事件起因是什麼？(例：日本以琉球漁民被臺灣南端的原住民族殺害為藉口，派兵來臺。) (2)清廷如何處理這個事件？(例：派沈葆楨來臺處理。) (3)為什麼清廷在牡丹社事件後，治理臺灣的政策由消極轉為積極？(例：牡丹社事件顯露出日本的野心，讓清廷了解臺灣的重要性，因此，將治理臺灣的政策由消極轉為積極。)	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								4.分組討論—沈葆楨在臺建設：教師列出四個項目(如下列)，學生針對沈葆楨來臺後的建設分組討論，各組上臺發表後，教師歸納各組討論結果，並且補充說明。 (1)在加強防衛力量方面，沈葆楨做了哪些建設？(例：興建億載金城、恆春城、增加兵力等。) (2)在增設行政區方面，沈葆楨做了哪些措施？有什麼功用？(例：在臺灣南部增設恆春縣、北部增設臺北府；這些措施能夠加強對地方的控制。) (3)在對原住民族政策方面，沈葆楨做了哪些措施？有什麼功用？(例：開闢臺灣東、西部之間的道路，能夠加強對原住民族的管理。) (4)在移民政策方面，沈葆楨做了哪些措施？有什麼功用？(例：建議朝廷廢除渡臺禁令、鼓勵漢人來臺開墾；這些作法可以充實人力，防止外國人入侵。) 5.訪古之旅：教師以課本提及與沈葆楨相關的建築物或地點，請學生發表有沒有去過這些地方，並簡單敘述它的由來。(億載金城、八通關古道、恆春城等。) 6.統整：牡丹社事件爆發後，清廷發覺臺灣的重要性，於是派沈葆楨來臺，增強軍事防衛，進行各項建設，從此，清廷對臺灣的治理政策，由消極轉為積極。					
第六週	3/18-3/22	第一單元清	第3課沈葆	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空	社-E-A2	1.透過閱讀與討論，理解清廷積極建設臺灣的背景及措施。 2.透過資料蒐集與整理，了解沈葆楨與劉銘	第一單元清廷統治的臺灣 第3課沈葆楨與劉銘傳 【活動二】開啟現代化大門 1.引起動機：教師展示騰雲號火車頭圖片，說明這是臺灣第一個	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【原住民族教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		廷統治的臺灣	楨與劉銘傳	然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	間型態的差異與多元。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		傳對臺灣的貢獻。	蒸汽火車頭，並以課本 28、29 頁圖片為例，參考補充資料，向學生講述中法戰爭與法軍侵臺的關係，讓學生了解當時的時代背景。 2.人物介紹：教師參考補充資料，介紹劉銘傳個人經歷，以及在臺的建設。 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 30、31 頁課文及圖片，並回答問題。 4.分組討論—劉銘傳在臺建設：教師列出四個項目，學生針對劉銘傳來臺後的建設分組討論，各組上臺發表後，教師歸納各組討論結果，並且補充說明。 5.配合動動腦：「你覺得劉銘傳推動的各項建設中，哪一項對臺灣影響最大？為什麼？」 6.習作配合：教師指導學生課後完成【第 3 課習作】。 7.統整課本重點。 【小小探究家】如何從不同觀點了解歷史事件？ 1.發現問題： (1)學生閱讀課文中有關牡丹社事件發生經過，教師請學生一分鐘內寫出對此事件的聯想詞彙，全班共同看彼此的詞彙是否相同？並想一想，這些詞彙是否能夠讓我們清楚了解戰爭爆發的原因？ (2)教師請學生思考，牡丹社事件是臺灣重要歷史事件，要如何做才能了解事件全貌？ (3)教師請學生說說看牡丹社事件牽涉到哪些人？課文中有完整敘述這些人的看法嗎？ 2.蒐集資料：教師引導學生可以				原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								從書籍、網路、訪問歷史學家等方面蒐集資料，不要只單找某一方立場，以免立場偏頗。 3.整理分析： (1)教師指導學生依據蒐集到的三個資料，列出不同立場的人，他們的想法是什麼？ (2)從上面四個不同立場的人，可以了解他們在戰爭中經歷了哪些事情，或是做了哪些選擇？這個選擇對自己或是別人帶來什麼影響？ 4.行動省思： (1)透過資料整理分析，可以幫助我們對事件整體脈絡有更清楚的認識。 (2)教師請學生站在不同立場的人思考，如果當時採用不同的處理方式，是不是就可以避免爆發戰爭。 (3)學生想像自己是事件中其中一個人物，你可能會面對哪些選擇？你會如何選擇？為什麼你要做這個決定？ 5.統整課本重點。					
第七週	3/25-3/29	第二單元日本統治的臺灣	第1課日本的殖民統治	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有相關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A2	1.了解臺灣割讓給日本的原因與過程，並察覺民眾對割讓的不同感受。 2.理解臺灣總督府的統治措施，並能表達臺灣為殖民地的理由。 3.了解日本對臺灣的皇民化政策，並察覺對當時臺灣人的影響。	第二單元日本統治的臺灣 第1課日本的殖民統治 【活動一】臺灣割讓的情形 1.引起動機：教師揭示甲午戰爭的圖片，並配合說明教師專用課本的補充資料「甲午戰爭」的背景、結果及影響。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第38、39頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)在日本統治臺灣前，臺灣經歷過哪些外國人或政權的統治？	3	教學媒體	口語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(例：荷蘭人、西班牙人、鄭氏政權、清朝等。) (2)臺灣為什麼會從清廷統治變成由日本統治？(例：因為清廷和日本爆發甲午戰爭而戰敗，被迫簽訂馬關條約，將臺灣、澎湖割讓給日本，臺灣因此成為日本的殖民地) (3)馬關條約清廷與日本簽訂代表各是誰？(李鴻章、伊藤博文) (4)想想看，臺灣的民眾為什麼要反抗日本的統治？(例：臺灣的民眾認為日本是外來的民族，不願被他們統治，也深怕自己辛苦建立的家園被摧毀，所以反抗日本的統治。 (5)抗日義軍在各地展開了激烈的抵抗，最後失敗的原因？(例：雙方武器、兵力相差過大。) 3.觀察與分享：教師引導學生觀察日軍佔領臺灣的路線及日期示意圖並回答問題。如果依進攻路線來看，哪裡到哪裡花的時間較久，似乎顯示抵抗較為激烈？ (例：由登陸到臺北花費時間不久，但到新竹、彰化等地則花費較多時間。) 4.名詞解釋—「殖民統治」：教師利用課本上的小辭典，解釋殖民統治的意義，並列舉世界上其他國家的例子來說明，如西元18~20世紀英國統治印度、16~19世紀西班牙及葡萄牙統治中南美洲、17~20世紀荷蘭統治印尼等。 5.情境討論： (1)如果臺灣民主國反抗日本成功，現在臺灣會是怎樣？(例：仍				國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								受到中國統治或如現在與中國一邊一國。) 6.統整：甲午戰爭後，清廷與日本簽訂馬關條約，使臺灣成為日本的殖民地，一開始雖然有臺灣民主國的反抗行動，但終告失敗。日本統治臺灣五十年，這段時期被稱為日治時代。					
第八週	4/01-4/05	第二單元日本統治的臺灣	第1課日本的殖民統治	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A2	1.了解臺灣割讓給日本的原因與過程，並察覺民眾對割讓的不同感受。 2.理解臺灣總督府的統治措施，並能表達臺灣為殖民地的理由。 3.了解日本對臺灣的皇民化政策，並察覺對當時臺灣人的影響。	第二單元日本統治的臺灣 第1課日本的殖民統治 【活動二】臺灣總督府的統治措施 1.引起動機： 教師引導學生教師揭示總統府在二戰末期被轟炸的圖片，來引導學生了解總督府(1919年完工)建築是現在總統府，及臺灣在1895至1945年時受到日本統治。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第40、41頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日本占領臺灣後，最高的統治機構為何？ (2)何種制度為總督府統治臺灣重要統治措施？ (3)總督府利用何種制度來協助警察執行相關任務？ (4)保正、甲長相當於現在的什麼行政職務？ 3.看圖發表——「南無警察大菩薩」 教師先說明日治時代的背景，日本警察被稱為「大人」的原因。因為總督府賦予警察很大的權力，幾乎無所不管，此外，如果村子裡某家發生違法事件，只要有人知情不報，全村都會遭受警察處分，所以當時的臺灣人都很	3	教學媒體	口語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								怕警察。 (1)觀察圖 2，說說看，日治時代的警察負責的工作有哪些？ (2)經過學生發表後，老師歸納統整出正確答案。 (3)觀察圖 2，說說看，為何警察工作的宣傳海報要以南無警察大菩薩的形象來呈現？ 看圖發表—「警察與保甲正、甲長合作情境圖」 (4)透過保正甲長可以達到什麼統治效果？ 4.情境討論： (1)想像一下，若你生活在日治時代，你對警察或保甲制度有什麼看法？ 5.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】 6.統整課本重點。 【活動三】皇民化運動的推行 1.引起動機 (1)教師準備中日戰爭的介紹小影片，詢問學生幾個重要的時間點。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 42、43 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)總督府為什麼要推行皇民化運動？ (2)皇民化運動的具體內容包含？ (3)皇民化運動的種種措施，有沒有達到總督府預期的效果？ (4)獲得國語家庭認證在家庭成員有何好處？ (5)改姓名是否可以不想改？可以嗎？ 3.動動腦：請小朋友分想一想，					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								皇民化運動時，取得國語家庭認證，中成員可以享有公家機關優先任用、食物配給較多、子女具有升學優勢等優待，若是您會因為這些優待而申請認證嗎？ 4.習作配合：教師指導學生完成第頁【第 1 課習作】 5.統整課本重點。					
第九週	4/08-4/12	第二單元日本統治的臺灣	第 2 課人民爭取權利的行動	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。	社-E-A2 社-E-B1	1.了解日治時代重要抗日事件的發生原因和影響，並察覺不同武裝抗日事件的差異性。 2.探討日治時代非武裝抗爭的背景與過程，理解抗日運動轉變的原因及意義。 3.認識臺灣不同族群的歷史文化，了解尊重與欣賞多元文化的重要性。	第二單元日本統治的臺灣 第 2 課人民爭取權利的行動 【活動一】武裝抗日事件 1.引起動機：教師準備關於霧社事件為主題的《賽德克巴萊》漫畫電影的實物或照片。請學生回答這是哪一個武裝抗日事件。是哪一個原住民族所發動？發生於何時？霧社事件、賽德克族、1930 年。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 44~47 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題，完成第 88 頁「抗日事蹟調查表」學習單。 (1)西來庵事件發生的時間、地點、領導者、原因和結果？ (2)霧社事件發生的時間、地點、領導者、原因和結果？ (3)西來庵事件是現在那個古蹟進行審判？ (4)西來庵事件和霧社事件在抗日事件中的代表性及影響？ (5)霧社事件在抗日事件中的代表性及影響？ (6)如果你是當時的臺灣人民，你會參加武裝抗日的行動嗎？為什麼？ 3.動動腦：想一想，霧社事件發生前，雙方實力懸殊，反抗成功	3	教學媒體	口語評量 紙筆評量 檔案評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								的機會不高，為何賽德克族仍堅決武裝反抗日本政府？建議老師提供以賽德克族觀點的文本給學生閱讀後，再請學生思考提出自己想法。 4.統整：日本治理臺灣後，因種種不平等的對待，或民族情感因素，使得臺灣人民的武裝抗日行動一再的發生，其中以西來庵事件、霧社事件最為具代表性。西來庵事件以後，漢人的抗日運動轉為以非武裝的政治、社會運動為主。					
第十週	4/15-4/19	第二單元日本統治的臺灣	第2課人民爭取權利的行動	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。	社-E-A2 社-E-B1	1.了解日治時代重要抗日事件的發生原因和影響，並察覺不同武裝抗日事件的差異性。 2.探討日治時代非武裝抗爭的背景與過程，理解抗日運動轉變的原因及意義。 3.認識臺灣不同族群的歷史文化，了解尊重與欣賞多元文化的重要性。	第二單元日本統治的臺灣 第2課人民爭取權利的行動 【活動二】非武裝抗爭 1.引起動機： (1)教師可先播放臺灣吧「復古味新絕配的社會運動」影片，讓學生能了解為何由武裝抗日轉為非武裝抗爭的時代背景，及相關團體及其活動。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第48~51頁課文與圖片，並回答問題。 3.習作配合：教師指導學生完成第頁【第2課習作】 4.統整課本重點。 【小小探究家】日本統治時，警察管很大？ 1.發現問題： (1)觀察第54頁日治時代的漫畫，他要表達的內容什麼？ (2)這是我們先前課程中介紹的警察職務之一，大家對於漫畫中的日治時代警察有沒有什麼疑問呢？例：這位日本警察表情兇狠，和課本那張南無警察大菩薩	3	教學媒體	口語評量 紙筆評量 檔案評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								的形象很不一樣；日治時代的警察到底是怎麼樣的角色呢？ 2.蒐集資料： (1)教師引導學生針對資料一到資料三關於日治警察的描述資料進行閱讀，並提醒學生要注意資料的來源及立場。 (2)學生也可提供自己蒐集的資料，供老師並在課堂上分享學生查詢到的結果。 (3)教師引導學生討論，學生提供的資料是否與課本的三篇資料立場之間的異同。 3.整理分析： (1)根據蒐集到的資料，想一想，這些資料對日本警察有哪些不同的描述或看法呢？利用 KWL 摘要法，來討論並寫下日治時代警察制度已知、想知的內容。 (2)老師說明學習策略採 KWL 摘要法用意，可以深入的探究想了解的議題，並透過資料蒐集找到答案。 (3)請學生就課文提供三項資料再加上同學提供的資料，依據製作以日治時代的警察制度之 KWL 摘要表。 4.行動省思： (1)透過 KWL 摘要表，能夠對日治時代的警察制度更加熟悉。 (2)藉由對照不同角度的資料，可以了解各類資料可能的不足及錯誤，將可以讓我們更接近歷史事實。 (3)我們對於現在警察的感受和想法與日治時代相同嗎？為什麼？ 5.統整課本重點。					
第	4/22-4/26	第	第	1b-III-2 理解各種事實	Ab-III-3 自然環境、自然	社-E-A2	1.了解並探討日治時代	第三單元日本統治臺灣的影響	3	教學媒體	口語評量	【人權教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十一週		三單元日本統治臺灣的影響	1 課建設與資源開發 或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	社-E-B2	推動各項經濟發展項目的原因與措施。 2.探究日治時代各項經濟發展項目及措施，覺察對臺灣經濟帶來的影響。 3.透過蒐集資料、提出問題等方式，討論日治時代經濟發展的重要人物與政策。	第 1 課建設與資源開發 【活動一】基礎建設的奠定 1.引起動機：教師展示日本在臺建設圖像—港口(基隆港、高雄港)、鐵路(日本建設的舊車站、鐵道)、發電廠(日月潭水力發電廠)、水利設施(嘉南大圳)、工業設施(糖廠、煉鋁廠)、專賣設施(專賣局)、行政組織(總督府)、金融機構(臺灣銀行)，並請學生回答下列問題。 (1)你曾經看過或參觀過哪些日治時代所興建的建築或設施？(例：總統府、基隆港、高雄港、糖廠等。) (2)你覺得這些建築或設施對臺灣有什麼影響？(例：使得人們的生活更加便利，奠定了臺灣經濟發展的基礎。) (3)你和你的家人去過日本嗎？對日本的印象如何？(例：曾經和家人去日本旅遊，日本的環境很乾淨，飲食習慣差異不大。) 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 62~65 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)總督府積極推動各項基礎建設的目的為何？(例：為了更有效的統治臺灣。) (2)總督府在建立交易秩序方面，實施哪些政策？目的為何？(例：統一貨幣與度量衡，可以建立商品買賣交易的秩序，穩定經濟發展。) (3)總督府實施實施土地調查和戶口普查的目的為何？(例：有了土地資料可以增加賦稅收入，戶口			實作評量 紙筆評量	人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								普查也可以並加強社會控制。) (4)總督府在交通設施，推動哪些建設？目的為何？(例：興建鐵路、公路、港口及郵局等，方便人們往來、商品流通與物資運送。) (5)總督府在能源開發方面，推動哪些建設？目的為何？(例：興建大型發電工程，提供發展工業所需的動力。) 3.各種度量衡比一比： (1)教師說明度量衡是指物品長度、容量與重量的計算標準，統一度量衡可使交易更公平，也能維持經濟的秩序。 (2)引導學生閱讀課本第 63 頁，並依據事先蒐集的度量衡檔案資料進行小組閱讀與分享。 (3)各組推派代表依序針對長短、容量與輕重的計算標準舉出日常生活實例上台發表。(以重量為例：常見的單位為公斤與公克，1 公斤＝1000 公克，但西方也常以磅為單位，1 磅約為 454 公克，也就是 0.454 公斤。所以以美國 NBA 球星柯瑞為例，他登錄的體重為 185 磅，約等於 84 公斤。) 4.統整課本重點。					
第十二週	4/29-5/03	第三單元	日本統治臺灣	第 1 課建設與資源開發 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	社-E-A2 社-E-B2	1.了解並探討日治時代推動各項經濟發展項目的原因與措施。 2.探究日治時代各項經濟發展項目及措施，覺察對臺灣經濟帶來的影響。 3.透過蒐集資料、提出問題等方式，討論日治時代經濟發展的重要人	第三單元日本統治臺灣的影響 第 1 課建設與資源開發 【活動二】資源開發、專賣制度 1.引起動機 (1)教師詢問學生是否曾經去過九份、金瓜石及阿里山森林鐵道等地方，並依據蒐集的資料與同學分享。 (2)教師對學生說明，在日治時代總督府為了增加收入，進行自然	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		的影響		象及社會議題。			物與政策。	資源開發，目前在全臺各地也留下了許多當時開發的設施或建築物。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 66~67 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日治時代，總督府致力開發臺灣哪些自然資源？ (2)總督府為什麼要在臺灣實施專賣制度？ (3)總督府實施專賣制度制度的商品項目有哪些？ (4)想一想，為什麼鴉片、食鹽、樟腦、菸草、酒、火柴這些商品會成為專賣的項目？ 3.統整：日治時代，總督府為了增加財政收入，積極開發臺灣的自然資源與實施專賣制度。 【活動三】農業建設與發展 1.引起動機： (1)教師播放「八田與一」的相關影片，並請學生回答下列問題。 (2)為何日本要派八田與一來臺灣興建嘉南大圳？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 68~69 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日本統治臺灣後，積極發展農業的主要目的是什麼？ (2)請舉出日本在臺灣推動農業建設的例子？ (3)日治時代，有關改善農田水利設施中，哪一項建設規模最大？由何人規畫興建？ (4)八田與一規畫的嘉南大圳興建完成後，對臺灣有什麼影響？ 3.習作配合：教師指導學生完成					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								【第 1 課習作】。 4.統整：日本統治臺灣期間從事各項農業建設，主要目的在賺取利潤，或是滿足日本國內的需求。這些措施增加了農作物的產量，也奠定了臺灣農業現代化的基礎。					
第十三週	5/06-5/10	第三單元日本統治臺灣的影響	第 2 課教育與生活文化	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A1 社-E-B3	1.了解並探討日治時代推展日本與西方文化的項目與內容。 2.探究日治時代推展日本與西方文化的結果，覺察其對臺灣文化發展帶來的影響。 3.認識日治時代臺灣藝術家的生平與貢獻。 4.理解藝術文化作品所傳達的土地關懷。 5.思考藝術家關懷臺灣土地的多元作法。	第三單元日本統治臺灣的影響 第 2 課教育與生活文化 【活動一】現代新式教育的引進 1.引起動機：教師展示日治時代公學校的課表，說明公學校學習的內容，並請學生回答下列問題。 (1)回顧五年級社會清代的的教育，學校種類有哪些？主要學習的內容？ (2)教師說明日治時代的初等教育，公學校相當於現在的國小，公學校招收的對象為臺灣人，小學校則是提供日本人就讀。 (3)觀察公學校的課表，主要學習的內容有哪些？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 72~75 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日治時代，總督府在臺推動新式教育的目的是什麼？ (2)什麼是現代化的教育制度？ (3)日治時代臺灣人和日本人在教育上所受到的待遇，有什麼差別？ (4)觀察課本第 73 頁圖 1、圖 2，可以看出公學校和小學校的工藝課，設備上有什麼差異？ (5)臺灣人面對不公平的教育對待下，採取什麼樣的態度？ 3.學校大探索：	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E 了解不同性別者的成就與貢獻。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(1)教師請各組學生依據蒐集自己居住的縣市有哪些學校創設於日治時代的學校資料，先進行整理、討論後，上臺發表分享。 (2)教師可以補充說明，通常校史達到百年以上的學校，應該都是設立於日治時代，另外，如果學校校園中有日式宿舍，即可判斷設立於日治時代。 4.閱讀與分享： (1)教師引導學生閱讀課本 75 頁杜聰明的故事，並依據事先蒐集的檔案資料進行小組閱讀與分享，各組再推派代表上台發表。 (2)找一找，日治時代還有哪些表現傑出的臺灣人？ 5.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。 6.統整課文重點。 【活動二】嶄新的社會風貌 1.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 76~77 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)總督府為什麼要引進標準時間與星期制？ (2)總督府為了倡導守時的觀念，推行了哪些措施？ (3)日治時代星期制的實施，對民眾的生活有什麼影響？ (4)日治時代，總督府對於臺灣的民眾休閒生活，有哪些推廣或鼓勵的措施？ 2.新舊時間制比一比：教師說明日治時代引進的西方標準時間與星期制，其實目前我們習慣使用的計時方式，也是世界通用的計時方式。請學生分組一起討論					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								與分享蒐集的的資料，並回答下列問題。 (1)在總督府引進標準時間及星期制之前，當時的臺灣人民是如何計算時間？ (2)傳統的計時方式與現代標準時間，使用起來有何差異？ 3.統整課文重點。					
第十四週	5/13-5/17		第三單元日本統治臺灣的影響	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A1 社-E-B3	1.了解並探討日治時代推展日本與西方文化的項目與內容。 2.探究日治時代推展日本與西方文化的結果，覺察其對臺灣文化發展帶來的影響。 3.認識日治時代臺灣藝術家的生平與貢獻。 4.理解藝術文化作品所傳達的土地關懷。 5.思考藝術家關懷臺灣土地的多元作法。	第三單元日本統治臺灣的影響 第2課教育與生活文化 【活動三】多元的文化發展 1.引起動機 (1)教師說明日本在明治維新後，大量吸收西方文化，進而邁向現代化。統治臺灣後，也把吸收的西方文化，連同本身的日本文化，一併帶入臺灣，對臺灣的文化發展帶來重大的影響。 (2)教師詢問學生，在現在的日常生活中可以接觸到哪些日本文化？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 78~79 頁課文與圖片，並回答問題。 3.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第二大題。 4.統整課文重點。 【社會充電站】臺灣第一位女醫師——蔡阿信 1.引起動機： (1)說說看，你在生病看醫生的時候，有遇過女醫生嗎？你有什麼印象？ (2)老師說明日治時代女性就學接受教育的情形，並提問從公學校畢業後主要的升學管道有哪些？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 80~83 頁圖文，閱讀漫	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E 了解不同性別者的成就與貢獻。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								畫，了解漫畫中有關蔡阿信一生的故事並討論。 3.統整課本重點。 【小小探究家】 日治時代影響臺灣的藝術家？ 1.發現問題： (1)自己對哪一位日治時期藝術家感到好奇？為什麼？ (2)認識這位藝術家，自己想要提出什麼問題？ 2.蒐集資料： (1)教師引導學生閱讀課本第 84 頁圖文，請學生選擇蒐集資料的對象。 (2)參考課本第 85、86 頁圖文，思考自己蒐集資料的方式。 3.整理分析： (1)教師指導學生依據第 85 頁資料，完成第 86 頁「九宮格思考法」，依序填入陳澄波的生平、重要作品與貢獻。 (2)學生參照 86 頁範例，自行使用「九宮格思考法」整理蒐集資料對象的生平、重要作品與貢獻。 4.行動省思： (1)想一想，透過哪些方式可以更加認識自己感興趣的資料蒐集對象？ (2)想一想，這位藝術家做了什麼事情，受到後人的肯定？是因為作品得獎？還是作品本身的意義？還是想要推動什麼事情來影響這個社會？ (3)藝術家為什麼要透過作品表達對臺灣土地的關懷？ 5.統整課本重點。					
第十	5/20-5/24	第四	第 1	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所	Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以	社-E-A3 社-E-C1	1.覺察土地利用受人類的活動影響，並知道不	第四單元珍愛臺灣 第 1 課土地利用與永續發展	3	教學媒體	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
五週			單元珍愛臺灣	課處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	及對未來的展望。		適當的土地利用造成環境的變遷與衝擊。 2.體察政府與民間為環境的永續經營與發展的努力，省思自己也能夠對社會與環境做出改變並付諸行動。 3.主動檢視與發現生活周遭的環境問題，並尋求解決的方法。	【活動一】大地偵探團 1.引起動機： (1)教師向學生展示數張農牧、養殖、發展工商業(都市景觀)、住宅等土地利用之編號照片，請學生分組討論並以方格表分類。 (2)全班完成後，教師引導學生思考這些土地利用是否適當。 2.閱讀與思考：教師引導學生閱讀與觀察課本第 90~95 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)人們對土地使用與規劃有哪些種類？ (2)為什麼農田旁會出現工廠或住宅？ (3)耕地面積減少會造成什麼問題？ (4)對於這些已經造成的土地利用問題，我們該如何解決或改善？ 3.小組報告： 請各小組學生將整理好的土地利用分類方格表貼上黑板，並指派學生上臺說明依據圖片中的哪些線索而分類，臺下學生仔細聆聽並比較各組分類的差異。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一大題。 5.統整課本重點。 【活動二】政府的作為 1.引起動機： (1)教師展示課前準備的臺灣特有種動植物圖片，並讓學生猜猜看這些動植物之名稱。 (2)引導學生了解臺灣自然生態豐富，擁有許多特有的物種，應該要珍惜與愛護，並且積極參與保育工作。 2.閱讀與思考：教師引導學生閱			紙筆評量	展與工業發展對環境的衝擊。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								讀與觀察課本第 96 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)師生共同確認課前預習的答案 (2)常見的公害有哪些？ (3)如果興建科學園區可以增加就業機會，為什麼還要先進行環境影響評估？ 3.小組報告 (1)將學生分組，請學生比較自然保留區與國家公園之差異，並將結果記錄在方格表中。 (2)指導學生運用方格表，將結果記錄於小白板中。 (3)每組派代表上臺發表。 4.統整課本重點。					
第十六週	5/27-5/31		第 1 課 第四單元 珍愛臺灣 土地利用與永續發展	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	社-E-A3 社-E-C1	1.覺察土地利用受人類的活動影響，並知道不適當的土地利用造成環境的變遷與衝擊。 2.體察政府與民間為環境的永續經營與發展的努力，省思自己也能夠對社會與環境做出改變並付諸行動。 3.主動檢視與發現生活周遭的環境問題，並尋求解決的方法。	第四單元珍愛臺灣 第 1 課土地利用與永續發展 【活動三】小小解說員 1.引起動機： (1)教師說明世界第一座國家公園成立的時間、地點、目的，讓學生知道美國在一百多年前就有保護自然環境的觀念。 (2)教師詢問學生臺灣第一座國家公園位於何處？ 2.閱讀與思考：教師引導學生閱讀與觀察課本第 76~77 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)目前政府設置了幾座國家公園？ (2)政府設立國家公園的目的是什麼？ (3)進入國家公園參觀要注意哪些事情？ (4)你曾經參觀過哪些國家公園？你的感覺是什麼？ 3.小組報告：我是小小解說員 (1)請各小組學生向全班同學展示	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								分配製作的國家公園三折頁。 (2)各組派一位代表上臺，向全班同學介紹國家公園的特色及遊客需注意的事項。 4.習作配合：教師指導學生完成【第4課習作】第二大題。 5.統整：除了自然保留區外，政府為了保護臺灣特有的自然人文景觀、野生動植物，也設置了國家公園，並限制土地的不當開發。 【活動四】民間的力量 1.引起動機： (1)教師展示官田菱雉菱的圖標並解釋由來。 (2)引導學生了解人與萬物生活在共同的環境之中，保護自然環境等同於保護人類的健康。 2.閱讀與思考：教師引導學生閱讀與觀察課本第98~99頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)你曾經參觀過有機農場嗎？你有什麼感想？ (2)你曾經參加過環保團體所舉辦的活動嗎？你從中學到什麼？ 3.小組報告：讓你好看—環境先鋒隊 (1)請各小組學生向全班同學展示以環保團體或個人投入環境保育為主題繪製的四格漫畫。 (2)全班票選最佳作品，並給予回饋。 4.統整： (1)為了臺灣的永續經營與發展，臺灣有許多民間團體及個人貢獻力量，不分年紀大小，即便是小學生也能以實際行動投入關懷土地及保護環境的行列，努力實踐					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								愛護臺灣的理想。 (2)請學生討論動動腦的題目，將答案寫在筆記本上，並與同學分享。 ※配合動動腦：在學校或居住的社區附近是否也有環境問題？請在自己的能力所及，思考解決問題的方法。					
第十七週	6/03-6/07		第四單元珍愛臺灣	第2課消費的權益	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ad-III-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	社-E-C1	1.舉例說明消費者權益的保障在個人生活或民主社會中的影響，以及需要消費者、業者與政府共同努力的面向。 第四單元珍愛臺灣 第2課消費的權益 【活動】消費者權益與保障 1.引起動機： (1)教師提問：關於購物與消費，我們知道哪些相關的知識、規定或權益？請小組討論3分鐘後，一個關鍵詞寫在一張便利貼上。 (2)請學生將便利貼貼到黑板上，師生共同將舊概念進行分類、歸納成概念圖，貼入海報中。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第100~103頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)什麼是消費？(例：在日常生活中，透過交易獲得商品或服務，就是消費。) (2)哪些人是消費者？(例：只要有購買行為的人，都是消費者。) (3)認識消費者的權益有什麼好處？(同課前預習。) (4)日常生活中進行各種消費行為時，消費者在哪些方面的權益受到法律保障？(例：健康與安全、消費資訊、非實體店面交易等) (5)政府如何保障消費者權益？(例：制定消費者保護法保障消費者權益。消保官依法抽驗商品或商店，公布合格廠商) (6)企業如何保障消費者權益？有	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E5 認識恣意與濫權的問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								哪些具體作為？(例：依法生產與銷售商品或服務，促進消費生活的安全，提升消費生活的品質。具體作為有標示警告、主動提供商品的中文說明書與保證書等。)(7)想一想，還有哪些消費者的權益應該受到保障？(例：售後服務、商品保固、企業提供的消費者申訴專線、新品瑕疵更換、提供現場試穿或試用，若是軟體則提供更新使用的權益等)。					
第十八週	6/10-6/14		第四單元珍愛臺灣	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ad-III-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	社-E-C1	1.舉例說明消費者權益的保障在個人生活或民主社會中的影響，以及需要消費者、業者與政府共同努力的面向。	第四單元珍愛臺灣 第2課消費的權益 【活動】消費者權益與保障 3.分組報告：引導學生閱讀課本第104~105頁課文及圖片。 (1)小組討論問題「如何保障消費者的權益？」10分鐘後，以時間線或組織圖整理出消費者如何保護自己的權益。 (2)各組分享整理出的消費者保護權益的時間線或組織圖，若有發現其他組別內容值得自己取用納入的筆記的，亦可書寫進筆記重點。 (3)師生共同閱讀課本第106~107頁學習筆記的階層圖，鼓勵學生為本頁的階層圖做補充。(例如：平時閱讀消費新聞、購買後索取商品保固卡、在有保障的購物網站上消費等) 4.統整：消費者權益需透過政府立法、執法；企業依法生產銷售與服務，最重要的是消費者要有保障自己權益的意識和行動，不讓自己的消費權益睡著，做個理性的消費者。	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。 法E5 認識恣意與濫權的問題。	
第	6/17-	第	第	1a-III-2 舉例說明在個	Ca-III-2 土地利用反映過	社-E-A3	1.理解消費與理財現象	第四單元珍愛臺灣	3	教學媒體	口語評量	【法治教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十九週	6/21	四單元珍愛臺灣	3 課理財的規畫	人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 Db-III-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。	社-E-C1	的關係，選擇合適的理財規畫，歸納出可以增加個人的財富並調節自身的消費力。 2.透過探究政府畫設的保護區，理解保護區對環境永續發展的重要性，省思人與環境和諧共生之方法。	第3課理財的規畫 【活動一】認識理財、學習記帳 1.引起動機：教師詢問學生有零用錢嗎？如何能得到零用錢？自己會怎麼使用零用錢呢？分享自己的經驗。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第108~109頁課文及圖片，並回答問題。 3.我也來試試：學生兩兩一組，先各自在筆記本上寫出自己想要的東西與價格，再選擇短、中、長期進行計算，依照自己的生活狀況，看看應該使用哪一期的目標來進行比較好？寫好後跟同伴口頭分享。 4.統整課本重點。 【活動二】有效的儲蓄方法、分享財富 1.引起動機：教師請學生先檢視自己的記帳明細單，看看自己收支狀況，有剩餘、平衡，還是透支？花費最多及最少是哪一項？請學生利用3分鐘分享彼此的記帳明細與發現。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第110~111頁課文，並回答問題。 3.實作練習：請學生依照此原則，檢視筆記中本課活動二設定的儲蓄目標價格，每天要存多少錢，以及自己的記帳明細單。將每天需要存下來的錢以紅筆填入，並以「收入－儲蓄＝支出」的方式，計算每天可以花費的金錢。 4.配合動動腦 5.綜合討論：教師引導學生閱讀			實作評量 檔案評量	法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E5 認識恣意與濫權的問題。 【環境教育】 環 E3 解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								課本第 112~113 頁課文，並回答問題。 6.習作配合：教師指導學生回家完成【第 3 課習作】 7.統整課本重點。 【社會充電站】小學生公益行動 1.引起動機：教師播放「教室農夫樂—教室陽台蔬菜大爆發新上國小學生樂當小農」新聞影片。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 114~115 頁圖文並討論。 3.統整課文重點。 【小小探究家】國家公園、自然保留區不一樣？ 1.發現問題： (1)教師詢問學生曾經去過哪些由政府公告設立的保育區？ (2)這些保育區裡能觀察到什麼？ (3)進入這些保育區需要先經過申請或收費嗎？ 2.蒐集資料：教師引導學生閱讀課本第 118 頁資料。 3.整理分析：教師指導學生依據第 118 頁資料，完成第 121 頁「維恩圖」，填入國家公園與自然保留區的特點。 4.行動省思： (1)國家公園和自然保留區都是保育特殊環境和基因的地方，這對我們有什麼幫助？ (2)土地的開發會受到限制，環境也得以永續保存。如果這些地方沒有被保育，現在會是什麼樣子？ (3)政府為了臺灣的永續發展，設置了不同類型的保護區，但在保					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								護區之外的土地，我們要怎麼做，才能兼顧環境永續及經濟發展？ 5.統整課本重點。					
第廿週	6/24-6/28	主題探究與實作單元	穿越時空探家園	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-B3 社-E-C3	1.覺察家鄉生活中的歷史建築或文化資產，進行探究學習。 2.理解歷史建築或文化資產的發展脈絡與特色，整理發現與省思。	主題探究與實作單元 穿越時空探家園 【活動】穿越時空探家園 1.發現問題： (1)教師提問學生知道哪些臺灣古蹟嗎？這些古蹟有什麼特色？ (例：台南的安平古堡、淡水的紅毛城，它們都是歷史悠久且具有重要戰爭防守的地方。) (2)教師追問學生怎樣的建築才能算古蹟呢？(例：存在很久的、有特別意義的。) (3)教師以課本 124 頁為例，請學生閱讀並找出「臺灣博物館原本是什麼用途？現在是什麼用途」？(例：臺灣博物館原本是臺灣土地銀行，應該是民眾存錢或借錢的機構，現在改名為臺灣博物館，做為古生物展示和銀行歷史的展覽地。) (4)追問學生，關於古蹟或歷史建築，還想知道什麼？請學生在筆記本寫上「發現問題」。(自由書寫，例：怎樣才能算做古蹟？古蹟有什麼價值？為什麼要保護歷史建築？居住的家鄉也有古蹟嗎？) 2.蒐集資料： (1)教師引導學生閱讀課本第 125~127 頁，透過查詢該地名或建築名稱的網頁、國家文化資產網、文化資產保存法等，可以幫助我們蒐集相關資料。 (2)教師鼓勵學生找尋介紹地方文	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	

起 訖 週 次	起 訖 日期	主 題	單 元 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/跨領 域協同教學
				學習表現	學習內容								
								化的書籍，閱讀並擷取有助於我們了解和解決問題的相關資訊，可以條列式或使用方格表、組織圖記錄下來。 (3)教師指導學生訪問家人時，要先列出想要訪問的問題，訪問時要注意聽家人的回答，仔細將訪問重點記下來。 3.整理分析： (1)教師指導學生依據第 125~127 頁資料，檢視第 128 頁方格表，比較日治時代與現代的臺灣博物館差異。 (2)教師追問：除了上述資料，還想知道什麼？(例：歷史悠久的建築會有危險嗎？保存古蹟對我們有什麼幫助？) (3)各組發表蒐集到且整理成方格表或組織圖的相關資料。 4.行動省思：透過方格表或組織圖的整理，寫下對古蹟演變的發現，以及回答下列問題。 (1)我發現如果能夠好好保護古蹟的話，就能了解過去人們的生活與文化發展，欣賞文物美感。 (2)除了政府的立法，我建議民眾可以如何維護這些資產？理由是？(拍攝介紹影片，設計相關營隊或寫生繪畫活動，讓人們有機會參與並貼近這些文化資產，因為這會讓我們對這些文化資產更認識，才會懂得珍惜與愛護。) 5.統整：臺灣有許多文化資產，有些可能就在我們生活的周邊。用心觀察，仔細調查，就能發現臺灣豐富的歷史與獨特性，這些都值得我們愛護與珍惜。					

嘉義縣大埔鄉大埔國民中小學

112 學年度第一學期五年級普通班綜合領域課程計畫(表 10-1)

設計者：高年級綜合領域團隊

第一學期

教材版本		翰林版國小綜合 5 上教材				教學節數		每週(2)節，本學期共(42)節		
課程目標		1. 體驗活動，學習在面對團體任務時，能以團體目標為主，了解團隊中扮演的角色，從中學會合作技巧、並解決問題達成共同目標。 2. 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 3. 覺察自己與他人特質的異同，欣賞每個人的特色，進而接納彼此的差異，藉由參與各項活動及生活情境中，了解自己，並樂於扮演好自己的角色。 4. 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	主題一團隊合作 LET'S GO 單元一 團隊中的我	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-III-1 參與各項活動，適切表現在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1-1 能分享過去自己在團隊中的角色經驗。 1-2 能覺察自己在團體中的角色。	教學流程(20 分鐘) 一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「這兩頁的跨頁插圖中，大家看到主角們正在討論什麼事情？」 學生擬答：畫面中的人物在討論班級第一次的班級活動。 2、「為什麼要討論這個議題？」 學生擬答：「因為要舉辦班級的活動，可以凝聚班上的向心力，也可以在最短的時間內認識新同學們。」、「讓大家能夠更融入班級，所以才會想要辦一個大家都能夠參與的班	口語評量、實作評量	【人權教育】 人E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	

							級活動。」 3、「每個人的想法跟意見都如何呢？」 學生擬答：「大家都有不一樣的建議，可能因為大家想要的東西都不一樣。」、「很多不同的活動都想舉辦，所以大家才会有不一樣的建議跟想法。」 4、「如果你，你會怎麼做？」 學生擬答：我應該會選擇一家一菜，或是全班一起煮火鍋，這樣子氣氛一定很歡樂。(學生開放性回答) 教學流程(20 分鐘) 一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「這兩頁的跨頁插圖中，大家看到主角們正在討論什麼事情？」 學生擬答：畫面中的人物在討論班級第一次的班級活動。 2、「為什麼要討論這個議題？」 學生擬答：「因為要舉辦班級的活動，可以凝聚班上的向心力，也可以在最短的時間內認識新同學們。」、「讓大家能夠更融入班級，所以才會想要辦一個大家都能夠參與的班級活動。」 3、「每個人的想法跟意見			

							都如何呢？」 學生擬答：「大家都有不一樣的建議，可能因為大家想要的東西都不一樣。」 「很多不同的活動都想舉辦，所以大家才会有不一樣的建議跟想法。」 4、「如果你，你會怎麼做？」 學生擬答：我應該會選擇一家一菜，或是全班一起煮火鍋，這樣子氣氛一定很歡樂。(學生開放性回答) 第一節課結束			
第二週	主題一團隊合作 LET'S GO 單元一 團隊中的我	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-III-1 參與各項活動，適切表現在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1-1 能分享班級內的活動 1-2 能分享班級內的守紀律的行為 1-3 能分享校園內守紀律的行為	教學流程（80 分鐘） 一、教師配合課本提問/ 學生擬答： 1、「上一次大家說過班級活動是大家一起完成的，現在我們來試試看團隊遊戲，是不是也一樣需要團隊合作才能完成？」 學生擬答：好，我們可以試試看，應該要大家有默契才能獲勝吧！ 2、「現在有三個不一樣的團隊遊戲，讓老師分別說明要如何進行，遊戲規則都清楚了我們就來玩，試試看大家如何在團隊中分工合作完成任務。」 學生擬答：好，我們先聽完遊戲規則再來討論戰術。 3、「三個遊戲都解說清楚	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	

							了，現在我們就一個一個來操作看看。」 學生擬答：好，讓我們來試試看。 二、教師引導思考/ 學生擬答： 1、「遊戲進行之前我們要注意哪些事情？這樣才能讓遊戲順利進行呢？」 學生擬答：注意不要犯規、要留意剩下的時間有多少、要觀察其他組的狀況、要討論策略、要團結一致..... 2、「除了剛剛同學分享的那些建議，還有呢？」 學生擬答：學生開放性回答。 三、教師總結：一個遊戲我們就可以發現這麼多要注意的細節，對於班級事務相信也有更多地方要我們去留心，也更能知道自己在團體中所扮演的角色。 第二節、第三節結束			
第三週	主題一團隊合作 LET'S GO 單元一團隊中的我、單元二我是關鍵小螺絲	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-III-1 參與各項活動，適切表現在團體中的角色，協	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作問題與解	1-2 能覺察自己在團體中的角色。 1-3 能知道團體角色的類型。 2-1 能參與團體活動。 2-2 能在團體活動過程中，察覺可能的問題。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「經過剛剛熱絡的團隊活動後，你在活動中發現了哪些事情？就讓我們如同沙漏倒轉一樣，反思剛剛在活動中做了哪些事情，我們來想想看也說說看吧！」	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個	

				同合作達成共同目標。	決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	學生擬答：我發現遊戲很刺激，但是要需要大家的同心協力才能完成，不是單憑一個人就可以完成關卡。/我發現參與其中時，要考慮的東西很多，不單單是自己的角色扮演好就可以讓團隊完成任務。/我發現我們如果多完幾次，一定可以對於任務更加熟悉。 2、「說說看第一個問題是什麼？」 學生擬答：快一點！快一點！因為比賽是需要跟時間賽跑，所以我總是不斷的在催促組員要加快速度。/下一個是什麼？因為我需要大家的幫忙或是提示，我才能夠知道下一步我要怎麼做。 3、「第二題可以由誰來回答呢？」 學生擬答：發號指令讓大家依照我的建議來完成任務。/看看大家要我做什麼，我就去做什麼。七嘴八舌的給建議，希望比賽能夠順利獲得勝利。 二、教師引導思考/學生擬答： 1、「進行完第一個遊戲之後，誰可以說說自己的心得？」 學生擬答：我覺得很好玩、我覺得很有趣、我覺	別差異，並尊重自己與他人的權利。	

							得很刺激、我覺得... 2、「如果可以再玩一次，你會打算怎麼進行？有哪些修正過的地方呢？為什麼？」 學生擬答：可以修正一下策略、可以培養默契、可以設計團隊暗號、可以讓速度快的同學爭取更多時間、可以... 3、「三個遊戲都操作過了，誰可以說說心得？或是你有發現在團體中參與了哪些事情？」 學生擬答：我覺得我都是聽候指令、我覺得我都是找方法的那個角色、我覺得我都是發號司令的人、我覺得我..... 三、教師總結： 靜心思考後，大家都可以知道自己在團隊活動中應該注意的事項有哪些了，讓我們把自己的想法寫下來，可以跟小組內的同學討論，或是舉手發問都可以。 教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「想一想我在活動中扮演什麼角色？是發號司令領導者，還是聽從指令的追隨者，或是集思廣益的建議者呢？」 學生擬答：我覺得我應該			

							扮演的角色是.... 2、「為什麼會照樣子認為你自己的角色呢？」 學生擬答：因為我在團隊中總是.....，所以我覺得我是屬於....的角色。 3、「例如協調者的角色定義是能夠統整大家的想法，你可以說出其他的角色特色嗎？」 學生擬答：其他的角色特色是.... 二、教師引導思考/學生擬答： 1、「畫面中有許多的角色說明，你能說出有哪些種不一樣的角色嗎？」學生擬答：我可以說出不同角色的差異是哪些。 2、「畫面中有許多角色的分析說明，你能對應到所屬的角色嗎？」學生擬答：我自己對應的角色應該是..... 3、「哪一個角色可能是你自己會扮演的呢？為什麼？」學生擬答：我扮演的角色是....因為.....。 三、教師總結： 透過這個單元的活動與內容，相信大家都更清楚自己在團隊中的角色，也希望能夠在新班級團體中，找到屬於自己的最佳位置。 第四節課結束			

							教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「遇到任務需要解決時，我可以適時發揮我的優點，讓團隊運作更加順暢嗎？」學生擬答：我覺得要看看是哪一種任務/我要看看這項任務我是不是能夠勝任/我在團隊中總是領導的角色，所以我可以適時發揮我的優點... 2、「畫面中有哪些任務需要解決？你經歷過哪些呢？」學生擬答：學生能清楚說出任務內容，並分享過去的生活經驗。情境一是.....情境二是.....情境三是....，我曾經經歷過.... 3、「畫面中大家的對話可能是在完成哪一件任務？你從哪些細節中知道的？為什麼？你有參與過嗎？」學生擬答：應該是要完成教室布置或是班級海報，對話中有討論到購買材料以及找參考圖片，因為大家在討論製作的分工，我有參與過採買材料的工作... 二、教師引導思考/學生擬答： 1、「請問第一個情境圖片在呈現什麼事情？你扮演			

							哪一種角色呢？」 學生擬答：學生能夠分組討論或是透過自己省思，覺察自己經常扮演的角色是什麼，並試著說出來與大家分享。 2、「請問第二個情境圖片在呈現什麼事情？你扮演哪一種角色呢？」 學生擬答：學生能夠分組討論或是透過自己省思，覺察自己經常扮演的角色是什麼，並試著說出來與大家分享。 3、「請問第三個情境圖片在呈現什麼事情？你扮演哪一種角色呢？」 學生擬答：學生能夠分組討論或是透過自己省思，覺察自己經常扮演的角色是什麼，並試著說出來與大家分享。 三、教師總結：大家都能清楚說出自己曾經參與的過程，以及自己扮演的角色，最重要的是不論哪一個角色都是關鍵，扮演好就能幫助團隊成功。 第五節課結束			
第四週	主題一團隊合作 LET'S GO 單元二我是關鍵小螺絲、單元三合作齊步走	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2	2-1 能參與團體活動。 2-2 能在團體活動過程中，察覺可能的問題。 2-3 能探索並學習尊重的態度與守紀律的行為。 2-4 在團體活動中運用	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「好脾氣的微笑艾蜜莉與心直口快的微笑一郎，在討論運動會創意進場裝扮及道具製作時，因為意	口語評量、實作評量	【人權教育】 人E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想	

				團體中的角色，協同合作達成共同目標。	團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	合宜方式關懷團隊成員。 3-1 能規劃班級內一起參與的活動。 3-2 在團體活動中能做好工作分配。	見不合而僵持不下，你發現這樣的情況後，可以怎麼協助他們呢？」 學生擬答：我應該會問他們發生了什麼事情，再想想看可以如何幫忙這件事情。 2、「畫面中是不是發生了團隊合作的爭執，其他人說了哪些話？」 學生擬答：他們正在爭執吵架，而其他人正發表對於這件事情的看法或建議。 3、「你曾經有什麼難忘的團隊合作經驗？」 學生擬答：我最難忘的經驗是..... 4、「過程中是否發現需要解決的問題？」 學生擬答：有，需要解決的問題有..... 二、教師引導思考/學生擬答： 1、「如果你，你覺得最適合的作法是什麼？」 學生擬答：我覺得最適合的作法是.....，這樣子才能有效完成任務。 2、「各執己見與各退一步的差異在哪裡？為什麼？能對事情有幫助嗎？」 學生擬答：一個是捍衛自己的立場與對方爭論，不見得可以改變情勢，甚至造成不必要的誤會與摩		法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	

							擦；一個是冷靜思考，把各自的立場作說明與陳述，並寫修正後來共同完成目標。 只要大家溝通過後，都能有共識，就能對事情有所幫助。 3、「學習單的表格裡面有提到大隊接力的經驗，跟你曾經經歷過的雷同嗎？哪些一樣？哪些不一樣？」 學生擬答：我曾經擔任跑者，很緊張也很刺激；我站在場邊搖旗吶喊，沒在場上奔跑也一樣有參與預感；其他開放式答案。 4、「空白表格內你最難忘的團隊合作經驗是？可以跟大家分享一下」學生擬答：我最難忘的團隊合作經驗是.....，我可以跟大家分享上次經驗.....。 5、「你有發現解決的方法嗎？」 三、教師總結： 大家都能夠分享自己的難忘經驗，透過分享也把讓自己更加認識自己，也讓同學們認識你，要好好記住每次團隊合作讓自己學習與成長的可貴經驗。 一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「我們來想想看，掃地時間/玩飛盤躲避球/玩趣			

							味競賽時可能會遇到什麼樣的問題？」學生擬答：這些對話都會出現在我們身邊，我也曾經說過..... 2、「是不是一直在上演一樣的情境呢？我可以試著如何改變現況.....」學生擬答：很常遇到這樣子的狀況，想出一個大家都配合的方式，才是解決現況的最佳辦法。 3、「撐傘的畫面有哪些雨滴？」學生擬答：雨滴的內容是..... 4、「可以如何解決這些問題呢？」學生擬答：雨傘上面的解決方法有....我覺得還有..... 二、教師引導思考/學生擬答： 1、「畫面中掃地/玩飛盤躲避球/玩趣味競賽時的同學們出現了哪些對話？」學生擬答：畫面中的對話有..... 2、「這些對話是你有可能說出來的嗎？哪些可能是，哪些可能不是，為什麼？」學生擬答：我會說出來的對話有....，我會這麼說的原因是.....，我不會說的對話是.....，因為我總是.....。 3、「問題與解方如何互相搭配？」			

							學生擬答：上下是對應的，問題要搭配到方法，這樣事情才能圓滿完成。 三、教師總結：問題總是不斷出現在我們的生活當中，之所以會出現問題就是因我我們哪些方法有改進的空間，找出問題就能找到辦法，這樣問題就能迎刃而解。 第六節課結束 教學流程（80 分鐘） 一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「課本出現的三種團隊合作遊戲，分別是哪三種？」 學生擬答：報紙拼圖、報紙坦克、報紙高塔。 2、「活動進行時最重要的是團隊目標，你們認為遊戲的團隊目標是什麼？」 學生擬答：我覺得是拿到好的團體成績、順利完成任務..... 3、「需要完成團隊目標需要什麼樣的策略呢？」 學生擬答：我覺得要有默契、我覺得要大家都知道遊戲規則跟熟練技巧..... 二、教師引導思考/學生擬答： 1、「三個活動要注意哪些事情？」			

							學生擬答：遵守遊戲規則、注意活動安全、要有團隊榮譽心、要最快完成任務..... 2、「哪一個活動最有趣？動最費腦力？最需要團隊合作？讓你最印象深刻？」 學生擬答：我覺得剛剛的活動..... 3、「報紙高塔大挑戰活動裡面，你有哪些的心得？」 學生擬答：我覺得剛剛的活動..... 三、教師總結：三個遊戲的技巧、方式、規則都不一樣，但是一樣的是合作的精神，只有互相幫忙與扶持才有機會完成每一次的任務，也才有機會獲得比賽的勝利。 第七節、第八節課結束			
第五週	主題一團隊合作 LET'S GO 單元三合作齊步走	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3	3-2 在團體活動中能做好工作分配。 3-3 在團體活動中完成自己份內工作，展現負責任的態度。 3-4 能肯定夥伴的好表現並重視榮譽感。	教學流程（30 分鐘） 一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「經過有趣的團隊合作遊戲後，一起來回想出現了哪些畫面？」 學生擬答：我們剛剛有仔細討論如何堆疊出最高的高度、我們剛剛有分工完成不一樣的工作、我們差一點就贏了、後來因為沒有牢固所以塌下來了.....	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權	

				標。	團隊合作的技巧。	2、「大家集思廣益總能找出最適合的方法，我們的方法是什麼呢？」 二、教師引導思考/學生擬答： 1、「分工合作完成團隊任務很重要，但是如何完成分工跟一步一步完成任務呢？」 學生擬答：我們可以把工作拆解成不一樣的細項，在依據每個的專長或是特質去完成，這樣子大家就能很快完成任務。 2、「大家在團隊中都有提出自己的想法或是建議嗎？」 學生擬答：我提出的建議是.... 3、「誰能說出不一樣的合作技巧是什麼嗎？」 學生擬答：我看到發想的階段我們可以掌握的技巧是什麼，還有..... 三、教師總結：團隊合作的技巧是需要學習的，按部就班的畫，才能有系統與邏輯的完成任務。 第九節課結束 教學流程（30 分鐘） 一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「說說看，舉辦班級活動，團隊的目標是什麼？可以如何完成呢？」		利。	

							學生擬答：可以依照步驟逐一去解決問題。 2、「團隊合作指南裡面有哪些欄位跟重點？」 學生擬答：裡面有我們的目標、我提出的想法、互相尊重的行為、方案產生的方法、我自己的合作經驗..... 3、「填寫一下學習單，順便檢視自己是否也是如此？」 學生擬答：我發現這個學習單跟我們的執行模式有很多是一樣的..... 二、教師引導思考/學生擬答： 1、「前面學習到的合作技巧，我們來試試看如何套用在合作指南的學習單裡面。」 學生擬答：我們可以按照步驟去完成，這樣就可以完成團隊合作的任務了！ 2、「誰可以分享自己完成的合作指南？」 學生擬答：我可以試著說說看..... 三、教師總結：團隊合作是有步驟跟方法的，透過學習單逐一檢視自己的方式，才能正確與同學在團隊中分工合作。 教學流程（20 分鐘） 1、「在這個主題的最後，分享一下自己在團隊中的			

							角色，以及如何發現困境並解決問題吧！」學生擬答：我覺得我是個....的角色。 2、「你學會了哪些團隊合作的能力呢？」學生擬答：我學會的團隊合作能力有..... 二、教師總結：學習完主題一，對於自己在團隊中所扮演的角色、團隊中分工合作、運用分工的技巧、達到目標有明確的想法，以後遇到類似的機會，也要完成每一個任務。 第十節課結束			
第六週	主題二學習規畫師 單元一我的學習有計畫	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1. 能說出讓自己有學習成效的學習行動及學習方法。 2. 能認識自己的學習類型。 3. 能了解學習計畫的意義，開始訂定學習計畫。	教學流程(10 分鐘) 一、教師提問：教師配合課本引導學生思考並提問：「我使用過哪些學習方法或學習行動幫助自己學習呢？升上高年級後這些學習方法或學習行動還是有用嗎？」 學生擬答： 1. 我背書的時候會大聲唸出來，升上高年級之後，我會繼續使用這個方法，不過課程內容變多了，這個方法速度有點慢。 2. 我會上網查詢資料，這個方法可以幫助我快速蒐集資料，但是有些資料不能確定是不是真實的。 二、引導思考：步入高年	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	

							級後，學習內容變得更多更廣，學習的時間常常會覺得不夠用，要如何讓自己的學習成效更穩定呢？ 教學流程(10 分鐘) 單元一 我的學習有計畫 一、教師配合課本提問： 「依據課文中的對話每個人適合的學習方法及學習行動並不相同，面對更多更廣的功課，我應該怎麼辦？」 學生擬答： 1. 我覺得每個人都可以選擇適合自己的學習方式，有的人适合自己學習，有的人適合和同學一起學習。 2. 我不同學科會換不同的學習方式，數學多理解，國語比較多用背的，我的學習成績還算不錯，但有時候也會突然不好……。 二、教師引導思考：要如何知道自己的學習類型呢？我可以怎麼做？認識自己的學習類型之後，我還可以做哪些事幫助自己學習呢？ 教學流程(20 分鐘) 一、教師配合課本提問： 「有」訂定學習計畫和「沒有」訂定學習計畫的學習會有那些差別？ 學生擬答：有計畫的學習會有自己的學習目標，比			

							較容易專心.....；沒有計畫的學習，學習常常會被干擾，常常覺得時間不夠用.....。 二、教師引導思考：「為什麼我要做學習計畫呢？」 學生擬答：1. 可以更有效運用時間。2. 清楚自己的目標。3. 能更有信心、更專心。 三、教師配合課本提問：「學習計畫的第一步是什麼？」「我已經想好自己的學習主題了嗎？。為什麼我想學這個主題呢？」 學生擬答：1. 想增強自己的能力 2. 想讓成績變得更好..... 四、教師引導思考：確定學習主題後，接下來要決定學習目標，我該怎樣設定我的目標？目標設定為什麼重要？ 第一節課結束 教學流程(20 分鐘) 一、教師配合課本提問：在選定學習主題，確定學習動機之後，要怎樣把幻想中的學習計畫落實在現實中呢？要如何訂一個清楚詳細的目標呢？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 二、教師引導思考：為什麼			

							麼要訂定清楚詳細的目標？要如何訂定呢？哪些學習需要訂定具體詳細的目標？確定目標是很重要的，但太大的目標往往會讓我們虎頭蛇尾，面對這樣的問題，我們可以怎麼面對和處理呢？ 三、教師配合課本提問：確定目標，計畫的架構也就大致底定，接下來我們可以思考學習的內容，確定學習的範圍，我們用過哪些學習方法呢？ 四、教師引導思考：可以選擇的學習方法有很多？我到底適合哪一種學習方法呢？哪一種方式比較適合我呢？請以某一科目舉例練習。 教學流程(20 分鐘) 一、教師配合課本提問：目標訂好了，可是我都找不到時間來學習，每天的事情都好多，有功課、課外活動，我的時間到底在哪裡？我們可以試試時間管理三步驟，時間管理三步驟包含哪些呢？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 二、教師引導思考：學會時間管理後，我如何將它應用在學習計畫中呢？ 三、教師總結及布置練		

							習：請大家檢視自己時間使用情形，使用時間管理三步驟檢視自己的時間運用，貴畫適合自己的時間使用計畫表？			
							第二節結束			
第七週	主題二學習 規畫師 單元一我的 學習有計畫	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b- III-1 規劃與 執行學 習計畫， 培養自律 與負責的 態度。	Ab- III-1 學習計 畫的規 劃與執 行。 Ab- III-2 自我管 理策略。	1-1 能分享及統整自己 日常生活中常見的壓力 源。 1-2 能覺察出自己面對 壓力時的心理與生理反 應。	教學流程（25 分鐘） 1、教師提問：有了目標， 規畫好時間之後，學習計 畫就算完成了嗎？學習計 畫應該要如何規劃呢？課 本的範例是「奧莉維亞的 吉他大師養成計畫」，它包 含了哪些部份呢？ 學生擬答：學生依自己從 課本中觀察及在學習的真 實狀況回答。 2、引導思考：除了課本提 到的，學習計畫還可以放 入哪些部分或射器哪些部 份呢？每個人學習計畫的 樣子和內容會都一樣嗎？ 學生擬答：1.我的可以加 入進度表。2.我的可以加 入夥伴。3…… 三、教師總結：每個人的 學習計畫都可以有自己的 樣態和風貌，請大家發揮 自己的創意，在下節課之 前，制定一份屬於自己的 學習計畫書。 第三節結束 教學流程（40 分鐘）	口語評量、實 作評量	【人權教育】 人 E4 表達 自己對美好 世界的想 法，並聆聽 他人的想 法。 人 E5 欣 賞、包容個 別差異，並 尊重自己與 他人的權 利。	

							學習計畫分享會 一、教師說明：大家的計畫書都完成了，請大家把自己的學習計畫張貼在教室四周，我們一起來看看彼此的內容吧！ 二、教師引導思考：看完彼此的學習計畫，請大家先給自己一個鼓勵，對於自己擬定的計畫，我們覺得自己的優點有哪些？缺點有哪些？可以調整哪些部分呢？ 學生擬答：1. 我覺得我的學習行動很容易執行。2. 我覺得我的學習時間有點不夠。 三、教師深入引導：對於哪一位同學的學習計畫印象最深刻呢？為什麼？有沒有哪位同學的學習計畫讓你覺得一定會成功達標的？為什麼？ 學生擬答：學生依自己的觀察及在學習的真實狀況回答。 四、教師總結：大家的想法如果覺得自己的學習計畫已經很完善的，我們就照著先做做看，如果覺得需要調整，也可以在計畫旁邊備註調整之後再執行。 第四節課結束			
第八週	主題二學習	2	綜-E-A2 探索學	1b-	Ab-	能規劃與執行學習計	教學流程（40 分鐘）	口語評量、實	【人權教	

規畫師 單元二我的 學習不 「卡」關			習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab- III-2 自我管理策略。	畫, 並分析其優缺點。	單元 2：我的學習不「卡」關 1、教師配合課本提問：我的學習計畫訂得很完整，而且廣受大家稱讚，為什麼學習老是不順暢，一直沒辦法過關？學習結果也不如預期？ 學生擬答：1. 我覺得自己的目標好像訂得太大了。 2. 練習的時間還是不夠。 3. 我上網自學，但是有些部分還是不太明白，又搞不清楚。 2、引導思考：如果把這些問題具體分類，大約可歸為哪些類別呢？ 學生擬答：1. 和環境有關。2. 和時間有關 3、活動 1 學習問題大解密：回想自己的學習過程，我發現自己學習「卡」關的原因，從魚骨圖中我們可以更詳細呈現出自己的問題。請大家找找看自己可能失半的原因，並且把他詳細列出來。 四、引導思考：找到「卡」關的原因之後，我可以做哪些事？ 第五節課結束 教學流程（30 分鐘） 一、教師配合課本提問：仔細想想，這些原因中，	作評量	育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	

							有哪些是可以調整的，哪些是無法調整的？可以調整的我可以怎麼做？當不能調整時，我又該怎麼做呢？有什麼好點子來解決這些問題呢？ 學生擬答：學生依自己的觀察及在學習的真實狀況回答。 二、教師引導思考：找到自己的學習問題之後，要如何解決這些問題呢？ 學生擬答：1. 可以詢問老師家人的意見。2. 可以和朋友討論。 三、活動 2 學習策略來幫忙：清楚自己的學習問題後，才能對症下藥，找出解決的策略，我們也可以運用魚骨圖中對照列出解決方法，嘗試一步步解決問題。 四、教師總結：學習計畫經常需要經過次次修正後才能找到最適合自己的模式。 第六節課結束。			
第九週	主題二學習規畫師 單元二我的學習不「卡」關、 單元三學習行動實踐家	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2	1. 能規劃與執行學習計畫，並分析其優缺點。 2. 能提出自我監控的方法。	教學流程（10 分鐘） 一、教師配合課本提問：找到了自己的盲點後，接下來我們要做的就是修正自己的學習計畫，然後再度啟動我們的學習囉！在計畫開始之前，我們來檢核一下是否已經完成計畫	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

				的態度。	自我管理策略。	修正！ 嗎？修正前、後的學習計畫有何差異呢？執行後是不是可以不「卡關」了？ 學生擬答：1. 我的學習方法要換一下。2 我的目標訂得太大了…… 二、任務規劃：學習計畫修正了，請大家依據自己修正後的學習計畫開始試著執行看看。 第七節課結束 教學流程(20 分鐘) 單元三 學習行動實踐家 一、教師配合課本提問：計畫修正再執行之後，我們的學習終於無比順利了嗎？經過了一段時間，我發現為什麼我還是停留在原地打轉？ 學生擬答：1. 我身邊的誘惑實在太多了，我沒辦法靜下心來學習。2. 我都在打電動。3…… 二、教師引導思考：我們往往只看到別人的成功，但是在我們看不見的時候，別人其實默默地付出許多努力，但是人常常會有惰性，所以我要如何好好的管理自己呢？ 學生擬答：1. 列出要做的事情，決定優先順序。2. 找同學一起學習，彼此提	人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	

							醒。..... 教學流程(20 分鐘) 一、教師配合課本提問： 學習的時間有時候很漫長，在學習的期間，我可以做哪些事提升自己的學習動機？ 學生擬答：1. 每天鼓勵自己。2. 給自己一些小小的獎賞..... 二、教師引導思考：給自己的獎勵方式很多種，哪一種獎勵方式對於提升自己的學習是有幫助的？設定獎勵的最終目標是什麼？ 學生擬答： 1. 我覺得最適合自己的獎勵方式是.....。2. 我和同學的獎勵方式不同，因為最適合我的講理方式是.....。 三教師總結：獎勵是幫助自己學習的手段，並不是學習計畫的目標。每個人適合的獎勵方式並不相同，適合同學的不一定適合自己。 第八節課結束			
第十週	主題二學習 規畫師 單元三學習 行動實踐家	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-	1. 能評估與修正自己的學習計畫,持續養成自律與負責的態度。 2. 能說出自己的困難。 3. 能將學習計畫應用於生活上其他地方。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 學習計畫如果沒有辦法依照計畫執行，就失去訂定的意義，要如何避免自己虎頭蛇尾呢？ 學生擬答：1. 請老師或爸	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想	

				與負責的態度。	III-2 自我管理策略。	媽每天檢查或提醒。 二、教師引導思考：學習是自己的事情，想要依照進度執行，就得常常提醒自己，透過自我檢核是最容易的方式，要如何自己檢核自己呢？ 學生擬答： 1. 設定自我檢核表。2. 能每天打勾..... 三教師總結：學習往往會因為自己的惰性而懈怠，如何養成自律與負責的態度也是學習計畫成功的關鍵之一。請大家試著找出最適合自己的檢核方法並具體寫下來。 第九節結束 教學流程(20 分鐘) 一、教師配合課本引導提問：我會做學習計畫了嗎？在訂定學習計畫時，我覺得最困難的是哪一項？我可以將這項能力應用在生活上的其他地方嗎？ 二、學生自我檢核：經過這個單元的學習我給自己打幾分呢？ 1. 我會規畫及執行學習計畫。 2. 我能檢核修正自己的學習計畫，並學習自我管理策略。 3. 我能養成自律與負責的		法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	

							態度。。 三、教師總結：升上高年級之後，學習內容加深加廣，量也是增加很多，在這個階段學生得要開始培養自主學習的能力，並能學會合理有效的分配學習時間，面對不同科目也需要有不同的學習規劃，擬定適合自己的學習計畫，且在執行計畫前後，評估計畫的可行性，適時對計畫進行修正，並養成自律學習及對自我學習負責才能更有效的學習。 第十節結束			
第十一週	主題三 「特」別不一樣 單元一我的特質大探索	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1-1 察覺自己的行為模式。1-2 了解特質的種類。	教學流程(15 分鐘) 一、教師提問：觀察圖片中主角的行為，推測她可能有哪些特質？你有仔細觀察過自己有哪些特質嗎？ 二、教師說明：每個人的特質和經常展現出來的行為都不同，我們這個主題將學會察覺自己的特質，欣賞與接納自己和別人的特質。 教學流程（25 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1. 說一說圖片裡的主角們，他們在活動中做出哪些行動？ 2. 做出這些行動可能是因為主角本身有什麼特質呢？	口語評量、實作評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

							(第一節課結束) 教學流程(20 分鐘) 一、教師說明：平常與他人互動的過程中，我們會有一些行為，這些行為背後可能因為我們有某些特質，我們身上的特質會影響我們的行為。 二、教師引導思考：仔細想一想自己在生活中與人互動時，行為模式通常是什麼樣子？ 學生擬答：1. 有點擔心出錯，所以會觀察久一點。 2. 等別人都完成，確認安全了才要行動。 3. 出錯了會鼓勵同學。 4. 別人出錯，我會不高興想怪別人。 三、教師引導思考：透過自己觀察到的行為模式，你覺得自己可能有什麼特質？ 教學流程(20 分鐘) 一、教師引導思考：特質可以說是行為、思想和情緒的習慣模式，在生活中，觀察自己和同學，你還知道有哪些特質呢？。 學生擬答：文靜、穩定、勇敢、自信、大意、活潑、粗心、開朗 二、教師說明：將知道的特質練習記錄在課本上。 三、學生實作：記錄自己			

							的特質，拼湊成有意義的樣子向同學分享。 四、教師總結：特質會影響我們說的話，跟做出的行為以及思考，讓每一個人展現不同的特色。 第二節結束			
第十二週	主題三 「特」別不一樣 單元一我的特質大探索 單元二特質你我他	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1-3 察覺自己的特質。 2-1 察覺自己與他人相同的特質。 2-2 察覺自己與他人不同。	教學流程（40 分鐘） 活動三：特質拼圖 一、教師提問：透過活動體驗與生活觀察，你發現了自己擁有哪些特質？ 二、教師引導：將自己的特質記錄在小卡上拼湊成屬於自己的特質拼圖，並和同學互相分享。 學生擬答：呈現特質拼圖，並向同學表達自己的特質。 第三節結束 教學流程(40 分鐘) 單元 2：特質你我他 活動一：特質 FAMILY 一、教師配合課本提問：我們會因為情境不同展現出不同的特質，找找看，同學當中有人和我特質一樣嗎？ 二、教師引導思考：透過和同學分享分享過程中，發現我們有哪些類似的特質，可能的原因有哪些？ 三、教師配合課本提問：和我們擁有相似特質的同	口語評量、實作評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

							學中，也會有一些特質是我們所沒有的，我們的某些特質可能是他們沒有的，找找看，同樣一群人中，我們有哪些相同的特質？哪些不同的特質？ 三、教師總結：別人可能跟我們有類似或是相同的特質，所以行為模式或是思考方法會有點類似。 第四節課結束			
第十三週	主題三 「特」別不一樣 單元二特質你我他、單元三 How nice we are	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	2-3 察覺自己的特質在不同生活情境中的展現。 2-4 接納自己與他人的特質。 3-1 正向描述特質。	教學流程（40 分鐘） 活動 2：特質想一想 一、教師引導思考：每個人都有不同的特質，想一想哪些特質很有亮點？哪些特質需要再加強？哪些場合的特質可以發揮得很好？哪些情境有不適合發揮的特質？ 二、教師說明：可以運用特質拼圖裡的特質，幫自己的特質做分類。 三、學生實作：將自己的特質分別填入對應的格子中：有哪些好的機會可發揮，有哪些特質會面對困難的情境？ 四、教師總結：每一個自己的特質組成了獨一無二的自己。 第五節課 教學流程（40 分鐘）	口語評量、實作評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

							單元三:How nice we are 活動一：特質濾鏡 一、教師引導思考：有一些特質的描述會讓人感覺不舒服，可以怎麼轉換成不帶批評的描述呢？找出自己特質中比較負面的部分練習做轉換。 二、學生實作：將比較負面的描述記在紙卡上，練習轉換成中性描述寫在原本紙卡的背面。 三、教師說明:將自己的特質找出適合的情境與不適合的情境。 四、教師總結：特質沒有好與壞，只要運用在適合的情境就能夠好好發揮，幫助自己有好表現。 第六節課結束			
第十四週	主題三 「特」別不一樣 單元三 Hownice we are	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	3-2 在情境中適切發揮特質。 3-3 接納自己的特質。 3-4 接納他人的特質。 3-5 用具體的方式真誠讚美他人。對自己與他人特質悅納的表現。	活動二：特質情境對對碰(20 分鐘) 教學流程 一、教師配合課本提問：在生活中我們會面臨不同的生活情境，你想到了哪些情境？ 二、教師引導思考：仔細觀察自己的日常生活，和同學分享想到的情境，並將想到的情境寫成情境卡片記錄下來。 三、教師說明:將大家想到的情緒卡片混合後，隨機抽出情境，想一想自己的可以在這個情境如何適當	口語評量、實作評量	【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感	

							的發揮自己的特質，同學們也可以一起討論適當的發揮方式，透過別人的想法互相學習。 四、學生行動：將自己前幾節課察覺到自己的特質根據情境，選出適合的特質對同學做說明。 五、教師總結：特質沒有好與壞，只有適合不適合的情境。 教學流程（20 分鐘） 單元三 學習行動實踐家 一、教師說明：觀察一下身邊的人有哪些特質，在什麼情境下會展現出來，你怎麼欣賞這個特質？ 二、學生擬答：○○具備體的貼的特質，如果同學受傷或需要幫忙，他都會主動給予關心和陪伴，大家都覺得他很溫暖，很感謝他的關懷。 四、教師總結：特質沒有好與壞，只有適合不適合的情境，我們可以找出最適合特質的情境來展現，並欣賞各種特質。 第七節課 教學流程（40 分鐘） 一、教師引導思考： 1. 試著找出同學的好特質，想想看我們可以用什麼方法來肯定他們？ 2. 可以請孩子回想自己當	恩之心。	

							別人表現出什麼行為時，會讓自己感到被肯定與被讚美。 二、學生實作：練習採集思廣益的方法，記錄同學的特質與好事情，並將寫好的內容送給同學(貼到課本的九優點聚寶盆內)。			
第十五週	主題三 「特」別不一樣 單元三 How nice we are	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	3-5 用具體的方式真誠讚美他人。 對自己與他人特質悅納的表現。	第八節結束 教學流程(40 分鐘) 一、教師引導思考：找出好特質後，試著用不同的方法，實際肯定同學，想想看，我們可以怎麼做？ 二、學生實作：找一個方法，在班上找幾位同學實際做做看，做完後與同學分享交流。 三、教師總結：可以把學到對別人的讚美，落實在每天的生活中。 第九節結束 教學流程(40 分鐘) 一、教師配合課本提問：收到別人的讚美後，我們有什麼感覺呢？讚美別人的時候，我們有什麼特別的感覺呢？ 二、學生擬答：覺得看到別人開心，我也會跟著開心。 三、教師配合課本提問透過這個主題的學習，我們欣賞自己與他人特質，你	口語評量、實作評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

							印象最深刻的是什麼？ 四、學生自我檢核： (1)我會表達自己的特質。 (2)我能接納自己和別人的特質。 (3)我能發自內心表達對別人的讚美。 五、教師總結:學會欣賞並讚美他人，不僅會讓對方覺得開心受到肯定，自己也會從中得到快樂。			
第十六週	主題四化險為夷 單元一危機四伏	2	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1-1 發現環境潛藏的危機。 1-2 發現人為環境潛藏的危機。	第十節課 教學流程(15 分鐘) 一、教師提問 你曾經想過身邊有哪些可能出現的危機，會危害到自己或是身邊的人的安全？ 學生擬答：地震、水災、火災、媒體誤導、假消息、霸凌、網路詐騙與誘惑。 教學流程（25 分鐘） 一、教師提問：仔細觀察圖片，你在裡面發現了哪些可能產生危機的線索？ 學生行動：透過觀察與發想，尋找圖片中可能產生危機的事件，說出自己的想法。 第一節課結束 教學流程(20 分鐘) 一、教師提問：在生活的各種場域當中像是在城	口語評量、實作評量	【環境教育】 環 E10 養成對災害的警覺心與敏感度，對災害有基本的了解，能避免災害的發生。 【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及	

							市、馬路上、到戶外的山上、海邊或是各種公共場所和家中，你曾經遇到或聽過哪些危機情況？ 學生擬答：遇過颱風、下大雨淹水、夏天的時候有大雷雨打雷、颱風天海邊海浪捲得很高、溪水暴漲、土石流…… 二、教師引導思考： （一）仔細觀察課本中的圖片，思考裡面可能有哪些地方會隱藏一些危機？ （二）可以用小組討論的方式，一起看圖片，提出自己的看法，按照順序輪流發言，並且練習傾聽同學的想法與觀察。 三、教師引導思考：潛藏在生活上的危機是怎麼發生的？可能發生的原因有哪些？這些原因有差別。 教學流程(20 分鐘) 一、教師配合課本提問：除了在環境中潛藏的危機之外，生活上我們還有可能會面臨哪一些危機？ 二、教師引導思考：日常生活進行的各種行動可能會遇到哪一些產生危機的狀況？上學時、上網時、到公共場所時、觀看傳播媒體時（EX：抖音、youtube、pocast、小紅書、FB、IG）、使用通訊軟體時（Line、	其求助管道。	

						Massenger、網路聊天室) 三、教師說明：可以透過小組討論發想，運用便利貼或小紙條寫下自己想到的危機，運用五分鐘集思廣益把想到的危機狀況貼在黑板上讓同學們互相學習與了解各種危機狀況。 四、教師總結：危機有許多不同的種類，仔細留意這些危機就潛藏在我們的生活當中。 第二節課結束			
第十七週	主題四化險為夷 單元一危機 四伏單元二 啟動危機	2	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1-3 能對環境保持危機警覺性。 2-1 辨識潛藏危機的方法。 教學流程(40 分鐘) 一、教師配合課本提問：潛藏在生活中有許多危機，有什麼方法可以避免危機事件的發生呢？ 學生擬答：仔細觀察、透過閱讀報章雜誌上的訊息也可以知道生活上的危機，當我們知道危機事件後便能保持警覺性。 二、教師引導思考： 1. 你曾經從新聞或報章雜誌中看過哪些危險訊息，知道後你是如何防止這些危機發生在你身上？ 2. 各類媒體雖然提供我們各式各樣的訊息，但我們該如何確定訊息的真實性呢？ 第三節課結束 教學流程(40 分鐘)	口語評量、實作評量	【環境教育】 環 E10 養成對災害的警覺心與敏感度，對災害有基本的了解，能避免災害的發生。 【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸	

							一、教師配合課本說明：知道生活中潛藏許多危機後，我們才可以防患未然，你看過哪些狀況是可能有危機發生？ 學生擬答：看到廚房冒出的煙、看到地板溼溼的.....；聽到警報器響；聞到特殊氣味..... 二、教師引導思考：這些危機狀況都是透過哪些方法蒐集的？ 三、教師重點提醒：透過眼耳鼻口觸覺等五感，可以讓我們知道危機已經或即將發生了。 第四節課結束		凌的概念及其求助管道。	
第十八週	主題四化險為夷 單元二啟動危機、單元三維安特勤隊	2	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	2-2 分辨潛藏危機的原因。 2-3 實作辨識潛藏危機。 3-1 分享化解危機的經驗。	教學流程（20 分鐘） 一、教師提問：透過感官蒐集到訊息所發現的危機，如何辨別是真危機還是一般事件？ 學生擬答：蒐集更多的訊息來確定。 二、引導思考：「廚房冒煙就是失火。」「網路傳言吃了某種健康食品就會長高。」我們可以蒐集哪些的資訊來確定消息的正確。 三、教師總結：從多方面觀察，蒐集更多的訊息，才能確定所接收到的訊息是否為真危機。 教學流程（20 分鐘）	口語評量、實作評量	【環境教育】 環 E10 養成對災害的警覺心與敏感度，對災害有基本的了解，能避免災害的發生。 【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【性別平等	

						一、教師提問：我們是根據哪些線索來判斷地震是危機事件？哪些線索判斷玩手機遊戲是危機事件？ 二、引導思考：是否還有其他生活中的事件，可能引發危機？ 三、教師總結：仔細觀察生活中的各類線索，事先想到可能發生的危機，就算危險發生了，我們也能臨危不亂。 第五節課結束 教學流程(40 分鐘) 一、教師配合課本提問:在過去的經驗中，我們曾經遇到哪些危機？是怎麼面對的？根據實際狀況請學生發表自己的經驗。 二、教師引導思考:面對這些危機，最重要是什麼呢？我們可以做些什麼來讓傷害減輕呢？ 三、教師總結:生活中有各式各樣的危機，如能提早發現，盡早準備，做好預防，便能將傷害減到最低。 第六節課結束		教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。		
第十九週	主題四化險為夷 單元三維安特勤隊	2	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏	Ca-III-1 環境潛藏的危機。	3-2 探索化解危機的資源。 3-3 發展化解危機的策略探索化解危機的資源。	教學流程(40 分鐘) 一、教師配合課本提問:哪些資源可以幫助我們化解危機？ 學生擬答:老師、家	口語評量、實作評量	【環境教育】 環 E10 養成對災害的警覺心與敏感	

			並以創新思考方式，因應日常生活情境。	危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		人..... 二、教師引導思考:如何找到更多對我們有幫助的資源呢? (透過網路搜尋.....) 三、教師總結:利用資源的種類來發想各類資源,想到的可用資源會更多。 第七節課結束 教學流程(40 分鐘) 一、教師配合課本提問: 1. 面對課本上這些危機的可用資源有哪些? 2. 如何在危機還沒發生前做好預防? 3. 如果危機不幸發生了,我們要如何應變,才能將傷害減到最低? 二、學生行動: 1. 將學生分組,每組 5-6 人。 2. 每個組員想一個要處理的危機事件。 3. 大家一起集思廣益,共同討論這些事件的可用資源、預防及應變策略。 第八節課結束		度,對災害有基本的了解,能避免災害的發生。 【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
第二十週	主題四化險為夷 單元三維安特勤隊	2	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫,運用資源或策略,預防危機、保護自己,並以創新思考方	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機,	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-	3-4 執行化解危機的行動探索化解危機的資源。	教學流程(80 分鐘) 一、教師說明:小組從上一節課所製作的安全御守中,找一個為機事件一起模擬演出。 二、教師引導學生思考:	口語評量、實作評量	【環境教育】 環 E10 養成對災害的警覺心與敏感度,對災害	

			式，因應日常生活情境。	運用各項資源或策略化解危機。	III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		「想想看，再欣賞戲劇的過程中，有發現同學面對危機的處理策略嗎？是否有其他想推薦的方法呢？」 三、學生行動：將同學演出的解決方法，寫在課本表格中，並將自己想到其他方法也記錄下來。 四、教師引導思考：大家所演出危機處理策略是否有效？ 五、教師總結：生活處處都有危機事件，未來察覺到危機後要習慣馬上去思考應變策略。 第九節課結束		有基本的了解，能避免災害的發生。 【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
第二十一週	主題四化險為夷 單元三維安特勤隊	2	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	對於本主題學習的反思與回饋。	教學流程(40 分鐘) 一、教師配合課本引導提問透過這個主題的學習，我們知道很多危機應變的方法與資源，說說看面對危機，你印象最深刻的是什麼？ 二、學生自我檢核： (一)我會運用感官感受，辨識潛藏在環境的危機。 (二)在面對危機時，我能做出適合的判斷，再決定採取的行動。 (三)我會運用資源和策略化解面臨的危機。 三、教師總結：學會運用策略化解危機後，未來我	口語評量、實作評量	【環境教育】 環 E10 養成對災害的警覺心與敏感度，對災害有基本的了解，能避免災害的發生。 【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	

							們面對突如其來的危機事件也能冷靜並用同樣的方式面對。 第十節課結束		【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

嘉義縣大埔鄉大埔國民中小學

112 學年度第二學期五年級普通班綜合領域課程計畫(表 10-1)

設計者： 高年級綜合領域團隊

第二學期

教材版本		翰林版國小綜合 5 下教材				教學節數		每週(2)節，本學期共(40)節		
課程目標		1. 能夠對不同族群產生好奇心，真心的想要理解不同族群的文化與生活，並且能夠嘗試與不同族群的互動，展現出合宜的禮儀與尊重的態度。 2. 面對不同族群能展現合宜的態度和禮儀，並適時提供關懷與協助。 3. 讓學生習得自然界中的生命現象與人的關係，藉由規畫執行尊重及珍惜生命的行動，讓學生從中發現生命歷程的珍貴，進而習得尊重及珍惜生命。 4 覺察人類對環境與生態資源的影響，執行生態資源與環境保護行動。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	主題一生活處處是精彩 單元一美感放大鏡	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1-1 能分享自己的美感經驗。 1-2 能發現生活中的美感難題。	教學流程(20 分鐘) 一、教師配合課本： 1、「請同學們分享一下畫面中的人物在做什麼事？」 學生擬答：畫面上的人物在進行教室布置。 2、「請同學們唸一下這一段文字，並試著說說看這個單元的重點是什麼？」 學生擬答：學生唸出課文上的文字，並分享自己對於文字內容的解讀與認知。 3、「請問有哪幾個單元？大多跟什麼事情有關？」 學生擬答：學生唸出單元名稱，並說出自己的想法。 二、教師引導思考：	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。 科 E8 利用	

							1、「為什麼標題會是生活處處是精彩？」 學生擬答：因為生活中總是會出現許多美的事物，只要多加留意就能發現不一樣的樂趣。 2、「生活中總是需要一點巧思與創意，才能讓我們生活的空間充滿美感，大家有什麼想法或是經驗嗎？」 學生擬答：我曾經改造我自己的書架，不但提高功能性，更因為是自己動手做的，感覺更有成就感。 三、教師總結：大家都討論的很熱烈，讓我們一起來看看下面的內容是什麼吧！ 教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1、「說說看家裡具有美感的角落有哪些？為什麼這些角落讓你喜歡或給你舒服的感覺呢？」 學生擬答：我覺得我最喜歡的空間是我的書房、客廳的沙發是我最愛、我覺得庭院裡的花草令人心曠神怡..... 2、「畫面中的馬克斯覺得最舒服的空間是哪裡？為什麼？」 學生擬答：馬克斯最喜歡的空間是廚房，因為他喜歡做餅乾與大家分享。		創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

							3、「兩位主角喜歡的空間分別又是哪裡呢？為什麼？有跟你喜歡的空間一樣嗎？」 學生擬答：陽臺與客廳的沙發，一個是可以愜意的看書曬太陽，一個是可以慵懶的聽音樂，我比較喜歡的空間是..... 二、教師引導思考： 1、「說說看自己對於美感的定義是什麼呢？」 學生擬答：讓自己舒服的、喜歡的、時下流行的、具有獨特風格的..... 2、「說說看家裡你自己最喜歡的空間是哪裡？為什麼？跟同學分享一下」 學生擬答：我最喜歡的空間是頂樓的露臺，木頭平臺上有戶外的座椅，環繞的植栽綠意盎然，只要有空我都會去那邊放空..... 3、「你感到最具有美感的地方是哪裡？」 學生擬答：我最喜歡我的窗臺，因為有我自己挑選的窗簾，窗外看去剛好有一個轉角小公園，這是我覺得最美的地方。 三、教師總結：大家都很棒，都能說出自己最喜歡的空間，並請把自己覺得有美感的地方特別凸顯出來。			

							第一節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1、「馬克思因為長時間在廚房裡，所以發現了許多問題，但是遇到問題時，他並沒有就此停止卻步，反而發揮創意去解決難題，你看到畫面中哪些難題呢？」 學生擬答：有五個問題困擾著他，有冰箱、收納，以及物品的擺設與分類。 2、「在這幾個生活中的經驗，說說看有跟他發生過類似的經驗嗎？」 學生擬答：最困擾我的就是每天上課的時候，出門時找不到成雙的襪子，所以這個例子對我來講印象非常的深刻，因為這就是我每天會發生的事情。 3、「冰箱雜亂找不到東西的時候該怎麼辦？瓶瓶罐罐的調味料無法收納整齊，要找的時候也不容易找？購物袋塞在籃子裡面，既不美觀，要使用的時候也不好拿。散亂物品，要怎麼樣才能夠方便取用呢？長得一樣的各種麵粉，怎麼樣用最快的方式去分辨呢？」 學生擬答：可以將冰箱的東西分門別類，依照不同類型的食物來擺放。依照			

							調味料的大小依序排列，把標籤朝外就更容易找到想要的東西。將購物袋摺成小的三角形，或是打結縮小體積，這樣子要取用時候就比較方便。可以製作不同顏色，或是不一樣的標籤，貼在外包裝上面，就可以清楚知道哪一種麵粉是實際需要的。 第二節課結束			
第二週	主題一生活處處是精彩 單元一美感放大鏡	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1-2 能發現生活中的美感難題。 1-3 能找到適合自己的美感方法。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1、「生活中總是會遇到許多問題，大家各自遇到的問題有哪些呢？有哪些美感或是創意可以解決問題呢？」 學生擬答：我覺得可以聽聽其他人的想法，參考我自己也喜歡的美感創意，來進行我自己的空間改造。 2、「課本裡面的對話，有哪些是曾經發生在你身上的經驗嗎？說說看，這樣的經驗感覺如何呢？」 學生擬答：我家裡就有很多不要的廣告傳單，放著沒有做些什麼，最後就會變成垃圾丟掉而已，所以我們會拿來做成收納紙盒。 3、「還有誰有這些經驗呢？」 學生擬答：我會用漂亮的	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能	

						玻璃瓶清洗乾淨後，種上自己喜歡的植物，空間增添綠意也更心曠神怡。 二、教師引導思考： 1. 「看來這些問題已經困擾了大家許久，也是經常遇到的問題，來看看別人是怎麼樣解決這些困擾的呢？把最恰當的方式找出來吧！」 學生擬答： （1）我覺得可以把手搖飲改成筆筒。 （2）可以把洗乾淨的寶特瓶做成花器，裡面可以種漂亮的觀葉植物，放在室內美化空間。 （3）空罐頭洗乾淨之後，可以彩繪或是貼上拼布，變成筆筒或是花器都很適合。 （4）廣告傳單摺成收納垃圾的小紙盒。 （5）玻璃瓶裡面裝入彩色沙子或是玻璃珠，可以放在桌上當裝飾品。 三、教師總結：請大家分組討論，來想出最特別的創意點子。大家都有類似的生活經驗，這些事情困擾了我們許久，從今天開始就應該試著做美感改變，讓每天一點點的不一樣，並真正改善自己的生活空間！ 第三節結束		力。	

							教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1、「聽了大家這麼多充滿創意又有美感的解決方式，是不是已經準備要開始著手改造自己的生活空間了呢？」 學生擬答其實只要用一點巧思，不需要花什麼錢也可以讓生活有美感品味。 2、「從課本主角對話裡面，似乎可以看出對於收納以及空間改造的想法，你對於哪一個最有興趣呢？」 學生擬答：我最有興趣的是牛奶瓶來種菜，資源回收之外，蔬菜還可以收成，一舉兩得。 二、教師引導思考： 1、「美感筆記本裡面記錄了哪些有趣的美感點子呢？先從你們聽到最棒的點子開始分享吧！」 學生擬答：不得不說用厚紙板製作的書架真的太實用了，我一定要回家做做看。 2、「欣賞的原因是什麼呢？」 學生擬答：我覺得厚紙板製作的書架不但實用還兼顧美觀。 三、教師總結：大家的生活經驗都很接近，所以困			

							擾的部分也相去不遠，但是別人的好方法不見得適合你，適合你的方法才是好方法。老師會非常期待各位完成的美感任務，到時候大家再來分享看看吧。 第四節結束			
第三週	主題一生活處處是精彩 單元二美感聽診室	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	2-1 能發掘空間內的美感問題。 2-2 能找到屬於自己的美感創意。 3-1 提出空間改善的策略。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1、「生活創意巧思放在教室內，可以營造出怎麼樣不同的美感環境呢？我們可以先分組討論看看，哪些空間是需要改善的？」 2、「畫面中主角的對話，是不是跟你們目前遇到的狀況很雷同呢？請同學分享一下。」學生擬答：公布欄積滿了灰塵很可惜，我們班的公布欄也是一樣，沒有發揮到他真正的效用。 3、「還有人有其他想法嗎？」學生擬答：教室的空間需要我們沒有好好的善用，並發揮創意，讓每個角落都能夠妥善的被利用。 二、教師引導思考： 1、「右邊的幾張圖片，發生了哪些事情？」學生擬答：第一張圖片公布欄沒有規畫，因為內容空洞或是無趣，導致大家不覺得這是教室裡一個很重要的	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

							部分。 2、「還有呢？」學生擬答：我們的桌椅經常沒有排列整齊，加上大家都會把書包或是水壺放在地上更顯雜亂，走路的時候也很容易踢到，不小心還會把水壺給踢壞了。 3、「看完了課本主角的對話，以及所呈現的圖片，你們覺得，現在的教室，最需要改善的是哪裡？」學生擬答：可以先從雜亂的圖書角開始著手進行改造，相信一定會很有接觸。 三、教師總結：把問題找出來，才能夠真正的解決問題，如果沒有發現問題大家就會深陷在其中而察覺不出來，很高興大家都能夠發現身邊需要改善的地方。 教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1、「教室應該被妥善的利用，除了教師的辦公桌跟學生的課桌椅，剩下的還可以做哪些不一樣的美感呈現呢？」 學生擬答：我們可以從最簡單的教室清潔與收納開始，慢慢從過程中發現可以怎麼樣突破現況。 2、「課本裡面的主角，都提出了許多教室剩餘空間			

							的利用，你同意他們的說法嗎，或是你有更好的建議呢？」 學生擬答：我非常贊成教室空間有限，要維持的話要全體同學一起來努力才可以。 3、「還有其他的想法或是意見嗎？」 學生擬答：我也覺得課本裡說的設置專屬的桌遊區，這樣大家下課的時候，可以把自己帶來的桌遊跟大家分享，不但增加感情還可以動動腦袋，是一舉數得的好方法。 二、教師引導思考： 1、你的許願清單是什麼呢？課本裡面提出的範例。你有什麼想法呢？」 學生擬答：我最想要的是一個前陽臺的花園區，可以放置各色不一樣的花草，窗臺看過去就是漂亮的風景，設置地點在靠近走廊的閒置花臺上。 2、「各組來分享一下自己對於教室空間改造的許願清單有哪些，想想看哪一個是最棒的小巧思呢？」 學生擬答：聽完了大家的創意提案，我覺得最棒的是彩色色紙，剪出不一樣的圖案與顏色，妝點我們教室的玻璃，有類似於教			

							堂玻璃窗的藝術感…… 3、「還有哪些可以創造教室的獨特亮點呢？」 三、教師總結：大家都非常的有想法，但是教師還是要提醒大家，創意好點子規畫的時候要考慮到，是否能夠真正的落實在教室裡面，這樣才能夠讓教室的空間真正的被改造。 第五節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1、「源源不絕的創意與巧思，是我們美感最需要的魔法，你有哪些美感經驗可以派上用場呢？」 學生擬答：我覺得綠色盆栽在哪裡都可以派上用場…… 2、「課本上的主角們說了哪些話呢？」 學生擬答：他們在討論教室布告欄的設計，還有如何讓空間煥然一新的方法。 3、「還有呢？你還看到了哪些？」 學生擬答：他們在討論教室空間的美感設計……；我看到了一個重點，教室的空間就是要大家共同去維持照顧，才可以如新完好。 二、教師引導思考： 1、「課本裡面做了哪些不			

							一樣的改變呢？」 學生擬答：搭配節慶布置的裝飾，讓教室充滿了過節的氣氛，上起課也會特別的有趣。 2、「還有呢？」 學生擬答：我覺得課本裡面設計的 DIY 收納櫃很棒，可以在最短的時間內找到自己想看的書，讓我也想要有這樣的空間。 3、「最後一張圖照是什麼呢？」 學生擬答：把教室公共的空間延伸，放了許多盆栽，彷彿自己就在花園裡面上課一樣，感覺還蠻新鮮的，但是要注意替盆栽澆水，還要整理枯掉的葉子，才會讓盆栽保持漂亮的樣子。 三、教師總結：看來大家對於教室內的美感規畫都很有自己的想法，是不是想要進行大改造了呢？ 第六節課結束			
第四週	主題一生活處處是精彩 單元三我的生活美感提案	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	3-1 能運用各項資源開始規畫處理日常生活問題。 3-2 執行運用資源處理日常生活問題的行動。 3-3 能夠透過行動實踐想法。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1、「進行創意與美感改造時，我們可以從何著手？一起來想想看吧！」 學生擬答：我覺得要先發現出現了哪些問題；可以說說彼此的想法，交換意見；把大多數的想法集中在一起比較容易聚焦；針	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個	

							對問題提出解決的方案；如果把方案決定後，可以開始來完成。 2、「課文所列出的改造步驟，你們有什麼想法呢？」 學生擬答：課文所列出的改造步驟，提醒我們可以這樣子去執行。 3、「大家分組討論一下實踐方案呢！」 二、教師引導思考： 1、「課文的改造範例有哪些呢？」 學生擬答：樓梯變成了我們的作品展演藝廊，是一件非常酷的事情，讓我們的作品有了全新的展演空間，讓樓梯變得更豐富有趣。 2、「還有呢，分享你的想法？」 學生擬答：有許多藝術家都用色塊的拼接或是堆疊，呈現出不一樣的藝術風貌，我們也可以參照一些藝術家的作品來改造我們樓梯間的牆面。 3、「那最後一個是什麼呢？」 學生擬答：梯間結合了異國文化的多元空間，感覺好像置身在國外一樣，非常的有趣又可愛。 三、教師總結：沒有想到單調樓梯可以有這麼多創	別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

							意無限的變化，讓我們透過解決問題的五個步驟，一起提出可行方案吧！ 第七節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1、「透過美感空間提案，用屬於我們的創意去打造一個舒適合宜的空間，大家有什麼樣的想法呢？」 學生擬答：我覺得可以看看別的範例，如果適合的話，就會放在自己的教室裡面。 2、「你覺得他們用了哪些方法呢？」 學生擬答：他們有用網路查詢的方式，甚至用影像軟體合成來讓未來的改造方案更加明確，當然還是有很多人集思廣益確定目標來完成這件事情。 3、「這樣的討論過程可行嗎，為什麼？」 學生擬答：我覺得應該可以照著他們的模式來進行討論，畢竟一個人想得不及大部分的人想得完善，不斷修正之後，應該會更符合我們自己教室的情況。 二、教師引導思考： 1、「說說看馬克思設計的重點在哪裡？」 學生擬答：我覺得他用了			

							很多簡易線條的收納以及明亮的燈光，讓空間的視覺穿透感一覽無遺，空間感放大了也讓在裡面使用教室的人心情更愉悅了。 2、「說說看費歐娜的設計？」 學生擬答：偉人傳記，就可以立刻讓整個空間活耀起來，彷彿來到歷史博物館，也是我們閱讀延伸的素材，不用花太多的時間就可以達到我們想要的目的。 3、「還有呢？你還看到了什麼？」 學生擬答：窗框上掛上玻璃瓶製作的風鈴，風吹過來還可以發出清脆的聲音。感覺很舒服輕鬆。 三、教師總結：大家都很期待有一天真的能夠進行教室改造，一定要把這個空間改造的非常厲害，但是還是要提醒各位，一定要讓討論的過程，得到每一位同學的同意與認可，這樣未來生活在這個空間裡面，才能夠皆大歡喜。 第八節課結束			
第五週	主題一生活處處是精彩 單元三我的生活美感提案	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實	3-2 能發現整體環境的困境並提出想法。 3-3 能夠透過行動實踐想法。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1、「想想看，我們的教室內，原本枯燥乏味或是缺乏創意的空間需要被改變，一起找出問題，再著	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆	

			現。	問題， 豐富生 活內 涵。	踐。		手發揮創意來進行改造吧。」 學生擬答：我覺得空白的柱子跟牆面，多加上一點裝飾或是顏色，相信一定是與眾不同。 2、「我們來看看課本裡面，主角所提的場景，是不是跟你想的一樣呢？」 學生擬答：我覺得他們說的很有道理，因為這樣的情景跟我們學校相同。 3、「說說看，有這樣漂亮的校園，維持美感的關鍵在哪裡？」 學生擬答：要安排專門負責的班級，或者專門負責的學生來清理環境，環境才能夠永保如新，大家也才會親近這個空間。 二、教師引導思考： 1、「來看一看我們自己教室的美感處方箋，再看看處方箋內容有哪些，並且說說看吧！」 學生擬答：裡面有學校的基本資料，跟診斷者的基本資料還有預計的提案內容有哪些。 2、「說說看，處方箋三個要點是哪些呢？」 學生擬答：找出需要改造空間，除了創意以外，還要共同規畫出最適合的方案。 三、教師總結：既然大家對於處方箋的內容都清楚	聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

							了，那我們現在可以用小組的方式把校園或是教室裡需要開立的美感處方箋確定出來，用小組的方式一起去討論，把最好的答案找出來。 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1、「當最初的創意發想，經過一連串的討論與修正後，藉由大家的力量，就可以呈現出有別以往美感空間。畫面的主人翁，討論哪些內容呢？誰可以說說看？」 學生擬答：在討論如何讓班級閱讀角能夠有美感的呈現在教室裡面，透過討論，找到一個符合大家都能夠接受的方案。 2、「說說看，閱讀角裡面除了有書以外，還有哪些元素可以加進去呢？」 學生擬答：可以從家裡帶小盆栽、桌遊、心愛的玩偶，或是其他的擺設品都可以增加閱讀角的樂趣，這樣一來也才能夠提高使用率。 二、教師引導學生思考： 「你們學習到了些美感的創意能力呢？」學生擬答：我可以將美感實踐於生活中。 三、教師總結：在學完了整個單元之後，相信大家			

							對於如何運用美感與創意到自己的生活中，去提升自己的生活現況，應該有很大的心得吧！期待你也可以做出生活中的改變。			
							第九、十節課結束			
第六週	主題二多元的族群 單元一工我是哪一族	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	1-1 發現族群的分別。 1-2 探索族群的組成的因素。	教學流程（15 分鐘） 一、教師配合課本提問：觀察圖片，你發現哪些族群？他們是怎麼區分的？學生擬答：種族不同、年齡不同、職業不同、信仰不同、性別不同…… 二、教師引導思考：我們生活的環境中，存在著不同的族群，相處的情形如何？學生擬答：（依據自身的經驗回答） 教學流程（25 分鐘） 一、教師引導學生思考：在生活中，我們曾經有因為年齡的不同而有不一樣的想法經驗？原因是什麼？學生擬答：因為思考的點不一樣、關心的事情不一樣、（依據現時的感覺陳述） 二、教師說明：年齡不同的人，可能因為生活經歷不同，觀念不同，加上關心的事情不一樣，所以可能產生不同的想法。 第一節課結束	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展族群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不	

							教學流程（40 分鐘） 一、教師搭配課本說明：教師提出玩物以類聚的遊戲，當教師說出一個主題：例如「會說同一種語言的人」或是「信仰相同的人」，請同學利用 10 秒鐘左右的時間找到同樣屬性的人聚在一起。 二、學生進行體驗活動。 三、教師配合課本提問：透過不同主題聚在一起的一群人，產生了族群，我們發現了哪些族群組成的方式？ 四、教師引導學生思考：我們發現和不同族群的人相處的感覺有哪些？ 五、教師總結：透過和不同族群的人相處，我們會有許多感受，如果可以多了解他們，生活體驗會更多元。 第二節課結束		同文化的意義與價值。多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權力、人權與自由。	
第七週	主題二多元的族群 單元二族群面面觀	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮	2-1 發現不同族群生活方式的差異。 2-2 察覺對於族群的刻板印象。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問：在生活中，我們在和不同族群的人相處的過程中，透過食、衣、住、行、育、樂來觀察，我們發現了什麼？ 學生擬答：學生可以針對食、衣、住、行、育、樂曾有的經驗描述。 二、教師引導學生思考：不同族群的行為，為什麼	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	

					儀。		會有這些展現呢？ 學流程（20 分鐘） 一、教師引導學生思考：觀察不同族群的人在互動時，有哪些特色？這些動作和語言或是儀式代表的意思是什麼？ 二、學生擬答：不同族群的身體語言和生活經驗或發展出不同的意思。 二、教師總結：因為身處環境的影響以及身體和心理狀況不同，因此不同族群呈現的生活習慣與樣態都可能不太一樣，這些都能透過食、衣、住、行、育、樂的角度來觀察。 第三節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問：在面對某一個族群的時候，你第一個想到什麼呢？ 請說出來。 二、教師引導學生思考：這些字彙或描述代表的就是真正的事實嗎？為什麼？ 三、教師總結：我們對於某些族群的敘述，不一定代表那一個族群的全貌。 第四節課結束		多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展族群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權力、人權與自由。	
第八週	主題二多元的族群 單元二族群	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生	3c-III-1 尊重與	Cc-III-1 不同族	2-3 了解不同族群的方式。 2-4 探索族群的優勢與	教學流程（40 分鐘） 一、教師配課本說明： 一、教師提問：我們生活	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互	【多元文化教育】 多 E3 認識	

	面面觀		命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	困境。 3-1 透過不同角度了解不同族群。	周遭有許多不同的族群，你對哪個族群有興趣？可以用哪些方式來了解他們？ 學生擬答：實際相處、查詢資料、看影片、看訪談、..... 二、教師總結：有許多可以了解族群的方式，我們都可以實際去體驗。 第五節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師搭配課本說明：你最想要了解哪一個族群？如果可以訪談，你會想要問哪些問題？ 二、教師引導學生思考：透過提問，如何問出一個族群的優勢與劣勢？你會怎麼做紀錄？還有什麼特別的發現？ 三、學生練習實作採訪：請學生完成族群採訪紀錄表。 第六節課結束	評、紀錄單	不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展族群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權力、人權與自由。	
第九週	主題二多元的族群	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生	3c-III-1	Cc-III-1	3-1 透過不同角度了解不同族群。	教學流程（20 分鐘） 一、教師搭配課本提問：	口語評量、實作評量、小組	【多元文化教育】	

單元三有禮真好		涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	3-2 思考如何運用合宜的態度面對不同族群的人。	在面對某一個族群的時候，你第一想法可能是因為不了解或偏見產生的刻板印象。 二、教師引導思考：事實上，透過實際相處以及了解不同族群的文化與生活後，你有什麼發現？他們的行為模式產生的原因有哪些？ 三、教師總結：透過不同的角度來觀察族群，我們會有和以往不同的印象產生與發現。 教學流程（20 分鐘） 一、教師說明：在面對某一個族群的時候，你第一想法可能是因為不了解或偏見產生的刻板印象。 二、教師引導思考：事實上，透過實際相處以及了解不同族群的文化與生活後，你有什麼發現？他們的行為模式產生的原因有哪些？ 三、教師總結：透過不同的角度來觀察族群，我們會有和以往不同的印象產生與發現。 第七節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師提問：當不了解我的人對我產生了刻板印象，我有什麼感覺？ 學生擬答：覺得不開心，	討論、同儕互評、紀錄單	多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展族群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權力、人權與自由。	

							那不是真正的我，希望別人可以多了解我。 二、教師引導思考： 1. 我們會希望大家可以怎麼了解我？什麼時候會需要關懷呢？ 2. 和我相處的時候我希望別人可以用什麼態度和方法和我相處呢？ 3. 可以有哪些具體行動呢？ 4. 實際可以怎麼執行？ 三、教師總結：己所不欲，勿施於人，因此我們希望別人怎麼對待我們，我們就用相同的方式對待不同族群的人吧。 第八節課結束			
第十週	主題二多元的族群 單元三有禮真好	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	3-3 展現尊重不同族群與文化的友善的態度和行為。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本引導：請分小組依照討論後的行動，演出行動劇。 二、學生執行：將學生規畫的活動實際在生活中執行。 三、記錄歷程與反思：教師在活動結束後，根據執行活動的情形作簡單記錄。 第九節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師引導思考：在完成這個單元的學習，想一想我們學到了哪些關於文化與族群的內容？	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展族群際關係。	

						學生擬答：族群包含了哪些項目、如何了解與自己不同族群的人、探究了不同族群的優弱勢、透過不同的角度深入了解族群、運用合適的態度對待不同族群的人..... 二、教師說明：在這一個單元的學習，自己的表現如何，請依照自己學習的深度給自己一個評分記錄。 三、學生行動：思考自己的學習並且執行自我評量。 四、教師總結：學習了這個單元後，我們更懂得如何了解與自己不同的族群，以及能夠以尊重的行為和態度和他們相處。 第十節課結束		多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權力、人權與自由。	
第十一週	主題三生命交響樂 單元一成長 Di Re Mi	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3	1-1 察覺生命的變化。 1-2 分享與自然界生命互動的經驗與感受。 教學流程（15 分鐘） 一、教師配合課本引導學生：觀察圖片有哪些生命？有什麼變化呢？請同學分享。 二、教師引導學生思考：在生活中有觀察到其他的成長過程嗎？ 教學流程（25 分鐘） 一、教師配合課本提問：請同學閱讀課本後，教師提出在課本中看到了什麼？ 學生擬答：參觀昆蟲館、看到蝴蝶的成長過程	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的	

					尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	程、…… 二、教師總結：在蝴蝶館的參觀，我們了解蝴蝶的生命歷程，哪些也是呢？我們該怎麼面對呢？就讓我們跟著課本一起學習。 第一節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師說明課本活動：成長進化論共分為三個階段「卵、蝌蚪及青蛙」，大家一開始都是卵，找同學兩兩猜拳，贏的人晉級為蝌蚪，輸的人還是卵；接著卵找卵的猜拳，蝌蚪找蝌蚪猜拳，贏的晉級，輸的停留在原階段，一但成為青蛙就進化完成，不需要再猜拳。 二、老師配合課本提問：「自然界中，還有哪些成長變化跟遊戲一樣呢？」 學生擬答：小狗、人、花、…… 三、教師配合課本提問： 1. 「哪種動物小時候是四隻腳，長大兩隻腳，老了三隻腳」？並請學生回答理由。 2. 「除了人類之外，你在哪裡還發現了成長的痕跡呢？那是發生什麼事讓你特別有感覺呢？」 學生回答：養狗的過程當中發現了成長的痕跡，在	個體。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

							他們剛出生的時候毛茸茸的好可愛唷，我喜歡生命誕生的感覺；我從種豆子的過程當中發現了成長的痕跡，不過看到豆子整株枯萎時，我會覺得很難過，我不喜歡死亡的感覺。 四、教師總結引導：依據上述活動及學生回答，引導學生了解「除了人以外，動、植物及大自然皆有成長的痕跡。」 第二節課結束			
第十二週	主題三生命交響樂 單元一成長 Di Re Mi、 單元二生命樂翩翩	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生	1-2 分享與自然界生命互動的經驗與感受。 2-1 察覺成長的歷程，了解生命的差異性。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1. 請問同學曾經與哪些生命有互動經驗？ 學生擬答：嬰兒、小貓、小狗、植物…… 2. 請問與這些生命互動，你有什麼感覺？ 學生擬答：小嬰兒很可愛，也很有活力；植物需要定時澆水、施肥，不然枯萎了會救不回來；小狗剛出生很可愛，但長大後愛亂咬東西，覺得很可惡…… 二、教師引導並歸納：在生老病死的各個階段，與生命接觸會有不同的經驗，這些經驗帶來的感受是什麼？ 第三節結束	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	

					命的行動方案。	教學流程（40 分鐘） 一、教師可以請學生準備嬰兒、幼稚園、低中高年級的個人照，若有課本其他項目的書本、玩具亦可一併帶來；若不方便攜帶，教師可以請學生寫下各階段喜歡的事物、不喜歡的事物…… 二、教師配合課本提問： 1. 請看一下自己的照片，你發現了什麼？ 學生回答：嬰兒的身高好矮，高年級的身高很高…… 2. 請問在各個階段，你喜歡的事物是什麼？ 學生回答：幼稚園喜歡很多圖畫的書，高年級喜歡小說（文字很多）…… 3. 請問在各個階段，你不喜歡的事物是什麼？ 學生回答：喜歡的玩具從實物轉變成虛擬的遊戲…… 4. 從成長歷程的各個階段中，你發現了什麼改變？ 學生回答：我的外表改變了，我發現了喜、不喜歡的事物隨著年紀增長有改變、我發現對事物的感受有所變化…… 三、從同學分享中，在你的成長歷程與其他人的成長歷程中，你發現了什		生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

							麼？ 學生回答：我發現我跟同學小時候很像，但是到了中年級之後就不一樣了…… 四、教師引導歸納：從各個階段都有不同的好惡及感受，我發現自己的成長改變，也發現了每個人的成長都與眾不同。 第四節結束			
第十三週	主題三生命交響樂 單元二生命樂翩翩	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方	2-1 察覺成長的歷程，了解生命的差異性。 2-2 尊重生命的獨特性。	教學流程（40 分鐘） 一、從課本中我們發現了自己的成長歷程已及其他人的成長歷程。 二、教師引導學生思考： 1. 成長的改變有哪些？ 學生擬答：外觀的改變，如身高、體重、體態…… 2. 從哪裡可以發現呢？ 學生擬答：講話方式的改變，從單詞到句子…… 三、教師配合課本提問：經過了成長的歷程，我的感覺是什麼呢？以及產生該的原因。 學生擬答：我可以規畫自己的時間，來做喜歡的事情。 四、教師引導學生思考：從同學的分享中，發現每個人的成長歷程都不大一樣，對成長的感覺也不相同，請問我們應該採取怎樣的態度呢？	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E5 探索快樂與幸福	

					案。	學生回答：尊重每個人的不同。 第五節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1. 從課本的圖片中你發現了什麼?? 學生擬答：我發現小狗看起來很像，但耳朵不一樣；我覺兩位小孩都長得好像唷…… 2. 日常生活中，你有發現外表很相像，但是你卻可以分辨他們的不同，為什麼呢？ 學生擬答：我發現隔壁班的雙胞胎雖然長得很像，但是他們的喜歡的運動不一樣；我觀察到兩顆菊花在開花前都長的很像，但開花時，花的顏色不一樣。 3. 請問他們長的這麼像是同一個生命嗎？ 學生擬答：雖然小狗很像，但是從外觀還是可以發現他們的不同…… 二、教師配合課本提問： 課本中的雙胞胎除了從外表很相像外，他們還有其他相似或不同的嗎？ 學生擬答：一個喜歡看書一個喜歡運動、姐姐做事嚴謹妹妹隨性、兩位都喜歡閱讀……；雙胞胎兄弟	的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

							的外表很相像，但是個性上、處理事情上都有不同…… 三、教師歸納：透過觀察發現，外表長的相像，也不會是同一個生命。每個生命都是獨一無二的，那在成長過程中，我們都要珍惜這獨特的生命。 第六節結束			
第十四週	主題三生命交響樂 單元三珍愛進行曲	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	3-1 察覺生活中與生命相關的問題。 3-2 規畫尊重生命的方案。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1. 課本上每一組的照片裡，你發現了什麼？ 學生擬答：人類的這一組照片左邊是一位孤單的老人，右邊是很多人很熱鬧、動物這一組左邊是受傷的小狗，右邊是很悠閒的小狗、…… 2. 他們發生什麼事？可能的原因是？ 學生擬答：野生動物的生活環境都是垃圾，有可能人們亂丟垃圾造成的、小狗的頭受傷了，可能是打架造成的，也可能是被人打傷的、…… 二、小組討論及發表：生活中，有哪些是我們觀察到需要去關心的狀況呢？ 三、教師總結：對於日常生活中我們看到生命的許多狀況，應該採取尊重的態度來對待他們。	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日	

							第七節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問：討論到生活中有許多需要我們關心的狀況，可以做些什麼來改善這些狀況呢？ 學生擬答：住家旁邊的獨居老人我們可以請食物銀行幫忙、走道旁的花園備行人踩踏，我們可以製作標語、…… 二、規畫尊重生命方案： 1. 請學生完成尊重生命規畫方案後，進行發表分享。 2. 在分享過程中，請記錄分享同學的好方法於表格中。 三、生活中實踐：請學生依據規畫的尊重生命方案於日常生活中實踐。 第八節結束		常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十五週	主題三生命交響樂 單元三溝通小達人	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷	3-2 規畫尊重生命的方案。 3-3 了解珍惜生命的行動方案。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問：執行自己規畫的尊重生命方案後，執行方案的行動是什麼？（請完成尊重生命事件簿） 學生擬答：看到同學心情不好，我陪他聊天並給予建議…… 二、教師提問： 1. 請問在行動中，你發現被關懷者的心情或需求是	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思	

					程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	什麼？ 學生回答：他需要的不是我的幫忙，而是需要我聽他說心裡的話……等 2. 在行動中，你發現的優、缺點是什麼？ 學生回答：我發現我的行動很不錯但是還有可以改進的地方、……等。 3. 你覺得需要調整的地方是？ 三、學生於課餘時間再次進行調整後的方法。 四、教師總結：進行尊重生命事件簿時，也要關心對方的需求與心情。 教學流程（20 分鐘） 一、教師請學生閱讀課本「生命鬥士—蕭煌奇」的資料，並提問蕭煌奇發生了什麼事？ 學生擬答：愛玩遊戲造成眼睛看不見、他成為臺語金曲男歌手、他獲得北京殘障奧運柔道銅牌…… 二、教師提問：請問在你的成長過程中，曾經遇到哪些挫折呢？ 學生擬答：考試成績一直不好、學騎腳踏車一直跌倒、做家事時常打破東西…… 三、教師提問：當你遇到挫折時，你有什麼好方法遠離挫折呢？ 學生擬答：我會往好處	考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

							想，讓自己情緒保持樂觀、我會聽同學的建議改善學習成效…… 四、教師總結：面對生命挫折時，樂觀面對、勇於自我挑戰、以及感謝挫折帶給我們的成長成為更好的自己，都是更愛自己的好方法。 第九節結束 教學流程（30 分鐘） 一、教師配合課本說明：我們發現了自己遇到挫折時能夠採取的做為，讓我們遠離挫折帶來的負面情緒及停滯不前的阻力，這些都是針對自己所做的事。 二、教師配合課本提問： 1. 身旁的人若遇到挫折了，請問你可以提供哪些幫助呢？ 學生擬答：弟弟腳拉傷了，我可以陪著他復健、聊天；同學測驗成績不佳，我可以陪著他複習、教他讀書方法…… 2. 從幫助別人遠離挫折的過程當中，你發現了什麼？ 學生擬答：我的方法不完全適合我幫助的人、我發現別人遇到挫折時比我有			

							更好的解決方法…… 三、請將你遇到的情形以及你可以提供的協助寫在關懷生命記錄表，並於課餘時間協助遇到挫折的人。 四、教師總結：生命歷程的點點滴滴都是每個人個體成長的養分，也就因如此，我們更要珍惜生命，讓我們的生命歷程更加美好。 教學流程（10 分鐘） 一、教師提問：學習了這個單元後，你學習到什麼呢？ 學生擬答：生命是獨一無二的，要尊重及珍惜生命、每個生命的歷程都不一樣…… 二、請為自己的學習做評量，看看自己學習的狀況。。 第十節結束			
第十六週	主題四地球！我們的家 單元一環境保衛戰	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資	1. 由世界地球日覺察環境與生態的轉變。 2. 認識生態與環境的關係。 3. 說出環境變化對生態的影響。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問：教師發下平板或搜尋工具，配合課本引導學生搜尋：「請大家查一查 4 月 22 日是什麼日子？在這個日子裡進行了哪些活動？為什麼會安排這些活動？」 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 二、教師引導學生思考：	口語評量、實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	

					源的影響。 Cd- III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	世界是存在各式各樣豐富的生態，但是地球的環境逐漸變糟，人類在其中扮演何種角色？如果地球繼續破壞下去，我們將面臨何種危機？面對這種情況，我們應該擔負起何種責任呢？ 教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問：「看完連環圖後，你們覺得發生什麼事呢？」 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 二、教師引導學生思考：「大家覺得課本中提到的狀況有可能發生嗎？」、「蜜蜂消失後的世界會變成什麼樣呢？」、「當地球暖化愈來愈嚴重，可能會出現哪些狀況？」 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 三、教師總結：地球正面臨嚴重的氣候變遷，蜜蜂消失及地球暖化造成許多環境危機，這些事情已經逐漸影響了我們生存的環境，我們應該如何面對因應？ 第一節結束 教學流程（40 分鐘）		環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	

							一、學生體驗活動：打造一棵樹。1. 先進行大樹觀察。2. 教師講解規則後進行活動體驗。 二、教師引導思考： 1. 活動過程中發生那些事，讓我們印象深刻？ 2. 當我們生存的環境被破壞，生物的選擇是，但無法找到生存的環境，生物面臨的是？ 3. 報紙是每個生物的家，活動過程中發生哪些是讓生物的家消失？現實世界中，會出現哪些情況讓生物的家消失？ 4. 當生物被迫離開原來環境時會遇到那些事？真實世界中出現很多次生物大量死亡的事情，哪些事情會讓生物大量死亡？ 三、教師總結：現實世界中，當環境出現劇烈變化時，我們還可以安然的生存下去嗎？ 第二節課結束			
第十七週	主題四地球！我們的家 單元一環境保衛戰	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對	覺察人類對環境的影響。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本說明：南投集集往中寮 139 縣道上週末又出現石虎路殺事件，特生中心人員初判母石虎是遭超速車撞死，呼籲民眾駕車經過石虎熱區務必小心並遵守速限。石虎近來頻傳遭路殺，僅南投縣去年被發現 6 起，今	口語評量、實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對	

					環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	年就發生 3 起。為什麼石虎被路殺的新聞會引起重視並被報導出來呢?學生擬答：1. 因為石虎很可愛。2. 因為石虎是保育類動物。 二、教師引導思考： 1. 從之前學習的章節中我們可以知道，保護石虎就會保護到其他生物，其實從這則新聞中，我們可以發現幾件人類對環境生態的影響，這些當然與石虎生存危機有關，你們可以看的出來嗎？學生擬答： 1. 馬路。2. 車輛超速。 2. 大家可以再想想石虎的危機有哪些嗎？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 四、教師配合課本說明： 《CNN》記者與動保專家布朗（Matt Brown）在中途島（Midway Island）進行觀察，他發現當地信天翁誤食塑膠垃圾問題相當嚴重，他把死亡的信天翁剖開後發現，牠們的胃簡直是垃圾場，包括瓶蓋、打火機等，其中畫面還出現來自台南市夏林路店家的打火機，包括地址、電話都一清二楚。布朗無奈表示，這座島上的每隻信天翁，都被餵了滿滿的塑	環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	

							膠。黑背信天翁會在中途島上覓食，然而海洋的垃圾卻嚴重威脅牠們的生存環境，這些塑膠片對他們來說很有吸引力，看起來像是食物。 五、請分組查閱資料： 1. 為什麼信天翁媽媽會餵信天翁寶寶垃圾？ 2. 信天翁寶寶肚子裡的垃圾從哪邊來的？ 六、學生分組報告 七、教師回應及總評 第三節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師提問：人類做了哪些破壞生態平衡的事情呢？這些行為會造成哪些結果？ 二、分組討論並進行各組報告：請各組選一個實例進行說明，並說明可能造成的影響。 三、教師引導思考：當這些破壞同時出現時，對地球的影響也會同時出現，這時候會導致哪些結果呢？為了避免這些結果，我們可以做哪些事呢？ 學生擬答：會造成地球毀滅，我們要愛護地球不亂丟垃圾。 四、教師總結：人類對環境的破壞造成許多不可逆的影響，我們不知道未來會變成什麼樣子，但是可			

							以延緩破壞的態勢，這些都要從你我做起。 第四節課結束			
第十八週	主題四地球！我們的家 單元一環境保衛戰穿、單元二友善綠行動	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1. 覺察人類對環境的影響。 2. 落實生態資源與環境保護行動教學準備。	教學流程（40 分鐘） 一、教師提問：儘管人類活動對環境的影響很大，為了保育我們的生態環境，人類也開始採取行動，我們一起來看看有哪些具體的行動呢？這些行動有哪些意義？ 二、分組討論並進行各組報告：請各組選一個實例進行說明，並說明可能造成的影響。 三、教師引導思考：除了課本提到的，人類還有其他保護環境的行動嗎？即使我們採取了這麼多的行動，為何地球暖化的速度仍然持續加快？為何海洋垃圾仍然無法減量？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 四、教師總結：破壞的速度總是大於建設，即使杯水車薪，仍然要繼續做下去的原因是什麼？ 第五節課結束 教學流程（25 分鐘） 一、教師配合課本請學生發表調查成果。 二、教師引導思考： 1. 衣櫃裡常穿／不常穿或	口語評量、實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	

						幾乎沒穿過的衣服哪個佔大多數？為什麼會出現這樣的情形？ 2. 家裡不常穿的衣服我們最後都會如何處理？ 3. 回收的衣服最後會到哪裡去了？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 三、教師引導思考： 1. 不穿的衣服除了回收我們還可以怎麼做呢？ 2. 衣物也會造成環境問題嗎？為什麼會這樣呢？要如何解決衣服造成的環境問題呢？ 四、教師總結：因為「快時尚」風潮，服飾業配合消費者求新求變的消費模式，大量推出廉價的商品，讓消費者能走在時尚尖端，但也造成巨大的環境隱憂，面對這個問題，我們應該如何面對及因應呢？ 教學流程（15 分鐘） 一、教師配合課本提問：科技的進步使人們感到便利，也造成環境汙染，威脅到其他物種的生存。我們做了哪些事情增加環境的負擔呢？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答			

							二、教師延伸思考：製造問題的是我們，能解決的也是我們，在覺察人對生態及環境的影響之後，我們可以有哪些作為及行動呢？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 三、教師總結：集眾人之力可以讓環境變得更好，在現實中，我們可以做哪些事情減少環境負擔呢？請大家先選一件可以執行的「綠」行動執行一個星期後再跟大家分享。 第六節課結束			
第十九週	主題四地球！我們的家 單元二友善綠行動	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護	1. 落實生態資源與環境保護行動。 2. 覺察人類對環境的影響。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問：執行「綠」行動之後，我的生活有哪些變化呢？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 二、教師延伸思考：執行「綠」行動時，我們遇到那些困難呢？我會怎樣解決我的困難呢？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 教學流程（40 分鐘） 一、教師課本提問：覺察人對環境的影響後，有許多人已經開始行動，我們的生活周遭有哪些行動	口語評量、實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的	

					行動的執行。		正在進行呢？ 二、分組討論並撰寫行動劇：請各組選一個生活中的實際例子進行了解，並以行動劇方式跟大家說明。 第七節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、請學生實際演出行動劇：儘管人類活動對環境的影響很大，為了保育我們的生態環境，人類也開始採取行動，我們一起來看看有哪些具體的行動呢？這些行動有哪些意義？ 二、教師提問：即使我們採取了這麼多的行動，為何地球暖化的速度仍然持續？ 學生擬答：一個人的力量其實太小，大家都應該動起來。 第八節課結束		物質需求會對未來世代造成衝擊。	
第二十週	主題四地球！我們的家 單元三生活創意怎麼玩	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及	1. 覺察人類對環境的影響。 2. 落實生態資源與環境保護行動。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問：環境改善行動是否確實改善我們的環境了呢？那為什麼淨灘之後海邊還是有很多垃圾？ 學生擬答： 1. 因為還是貪圖方便，亂丟垃圾。 2. 海邊的垃圾有許多是由河水流出來的。	口語評量、實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝	

					生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	二、教師引導思考：環境改變行動不是一時興起，更需要能持續下去，我們還需要做哪些行動才能讓沙灘保持乾淨？ 學生擬答：要從生活改變做起。 三、教師提問：生活習慣改變並非一朝一夕一直以來，2015 年聯合國組織提出一個新的概念——永續發展目標，這其中有哪幾項和生態資源與環境有關的呢？為什麼這些行動與永續經營有關呢？我們應該要如何落實永續經營想法呢？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 教學流程（20 分鐘） 一、教師說明：續發展目標 SDGs 到底說的是什麼呢？我們應該要如何落實永續經營想法呢？（請學生選擇目標 13/14/15 分組查尋細項內容後回應）學生擬答：學生依自己從課本中觀察及查詢回答 二、教師引導學生思考：要如何將永續發展目標 SDGs 落實在生活中呢？我們身邊有哪些具體的例子？學生擬答：學生依自己從課本中觀察及查詢回答。		擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	

							三、教師總結：SDGs 並非遙遠的目標，每個人都能在日常中落實，讓我們的環境變得更好。 第九節課結束 教學流程（20 分鐘） 一、教師引導提問：愛地球應該不是說說而已，而是應該持續堅持友善「綠」 行動的行為，我要如何讓自己能持續堅持執行友善「綠」行動呢？ 學生擬答：可以幫自己做紀錄。 二、教師引導思考：如果我們可以將將友善「綠」行動介紹給更多人，是不是就有更多人一起守護地球，要如將友善「綠」行動介紹給更多人呢？ 學生擬答： 1. 可以向家人宣導 2. 可以做海報宣傳 三、學生自我檢核： (一)能覺察生態資源與環境的關係。 (二)能覺察人類對環境與生態資源的影響。 (三)能落實生態資源與環境保護行動。 四、教師總結：要實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境，需要能覺察自己與環境的關係，自己的行動對環境的影響，並具			

							備珍惜環境的心，及友善 環境的行動，地球只有一 個，希望大家一起讓地球 變得更好！ 第十節結束			

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

嘉義縣大埔鄉大埔國民中小學

112 學年度第一學期五年級普通班藝術領域課程計畫(表 10-1)

設計者：高年級藝術領域團隊

第一學期

教材版本	翰林版國小藝術 5 上教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	視覺藝術 1 能說得出家鄉讓人印象深刻、有特色的人、事、物。 2 能說出誰的介紹令人印象最深刻。 3 能透過藝術家的作品感受藝術家的家鄉之美。 4 能說出自己欣賞畫作後的心得。 5 能使用水彩的技法畫出家鄉的特色，表現家鄉之美。 6 能解說並分享作品。 7 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。 8 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。 9 能認識紙黏土的特性。 10 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。 11 能解說並分享作品。 12 能知道民俗技藝傳承與創新的重要性。 13 能分享看偶戲的經驗。 14 能認識民族藝師李天祿。 15 能探索布袋戲的角色與造型。 16 能探索傳統布袋戲、金光布袋戲與霹靂布袋戲的差異。 17 能利用兩條手帕做出簡單的戲偶。 18 能利用不同的材料創作戲偶。 19 能用手影玩出不同的造型。 20 能認識影偶戲與其操作方式。 21 能知道紙影戲偶的製作過程。 22 能知道如何操控紙影偶。 23 能與同學合作，製作紙影偶與演出。 24 能了解傳統文化結合時代新觀念，才能讓藝術風貌更多元！ 25 能大略畫出自己走過的地方。 26 能欣賞傳統與創新的水墨畫，並比較其不同點。 27 能認識水墨畫與科技結合的新樣貌。 28 能了解虛擬實境的方式。		

- 29 能說出自己欣賞影片後的心得。
- 30 能知道水墨的畫法。
- 31 能自己或是和同學合作利用水墨進行創作。
- 32 能欣賞藝術家的作品，並知道傳統與現代畫像的不同。
- 33 能說出藝術家對於動態影像的使用，和以前藝術家使用畫筆作畫有何不同？
- 34 能進行人像創作，並發表自己的看法。
- 表演
- 1 能認識生活中的偶。
- 2 能瞭解偶的種類。
- 3 能藉由偶的特性進行分類。
- 4 能對傳統偶戲分類有所認知。
- 5 能對現代偶戲的分類方式有所認知。
- 6 能認識並分辨偶的種類及特性。
- 7 能運用合宜的方式與人友善互動。
- 8 能認真參與闖關活動，展現積極投入的行為。
- 9 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。
- 10 能單獨或與他人合作操偶。
- 11 能瞭解各種偶的表演方式。
- 12 能說出戲劇組成的元素。
- 13 能知道故事的主題與結構。
- 14 能分享觀戲的經驗與感受。
- 15 能從遊戲中學習創作故事的技巧。
- 16 能樂於與他人合作完成各項任務。
- 17 能說出劇本組成的元素。
- 18 能完成故事中角色背景設定。
- 19 能學習創作故事的技巧。
- 20 能與他人合作完成劇本。
- 21 能瞭解人、偶及人偶共演三種不同表現方式的差別。
- 22 能分析人、偶及人偶三種表現方式的特色及與劇本的關係。
- 23 能說出偶戲製作需要準備事項。
- 24 能歸納出能具體執行的工作計畫。
- 25 能樂於與他人分享想法。
- 26 能準備製作執頭偶的材料和工具。
- 27 能完成執頭偶的製作。
- 28 能運用身體各部位進行暖身活動。
- 29 能操作執頭偶完成各種動作。

- 30 能運用創造力及想像力，設計偶的動作。
- 31 能與人合作操偶。
- 32 能上網搜尋參考素材。
- 33 能確實執行演出計畫。
- 34 能運用偶來完成表演。
- 35 能遵守欣賞表演時的相關禮儀。
- 36 能幫偶製作小道具，增加角色的識別度。
- 37 能配合偶的角色及個性，呈現不同的動作。
- 38 能操作不同種類的偶，嘗試進行實驗表演。

音樂

- 1 能演唱〈摘柚子〉。
- 2 能知道生活中的事物也是音樂家創作音樂的動機和靈感來源。
- 3 能演唱〈野玫瑰〉。
- 4 能認識並簡述藝術歌曲的發展與意義。
- 5 能認識音程，包含曲調音程與和聲音程，並說出音程的重要性。
- 6 能演唱中國藝術歌曲〈西風的話〉。
- 7 能認識中國藝術歌曲。
- 8 能認識F大調的音階與在鍵盤上的位置。
- 9 能吹奏高音直笛降B，指法為0134。
- 10 能吹奏含有降B指法的樂曲。
- 11 能學習使用行動載具或電腦的數位鋼琴鍵盤彈奏大調音階。
- 12 能以不同的調性演唱同一首樂曲。
- 13 能演唱歌曲〈西北雨直直落〉。
- 14 能說出歌曲〈西北雨直直落〉中的樂器。
- 15 能認識文武場的樂器。
- 16 能了解文武場做為戲劇後場的重要性。
- 17 能認識基本的武場樂器。
- 18 能了解武場樂的基本奏法。
- 19 能認識鑼鼓經。
- 20 能欣賞武場音樂〈滾頭子〉。
- 21 能以肢體節奏創作簡易的鑼鼓經。
- 22 能欣賞莫札特的〈小夜曲〉，並說出自己的感受。
- 24 能說出何謂小夜曲及簡述由來。
- 25 能說出自己對夜曲的感受。
- 26 能說出弦樂四重奏由那些樂器組成。
- 27 能認識提琴的構造。

28 能描述出弦樂器和管樂器的音色差異。 29 能演唱布拉姆斯的〈搖籃曲〉。 30 能演唱莫札特的〈搖籃曲〉。 31 能說出 68 拍子的意義和拍子算法。 32 能欣賞蕭邦的〈夜曲〉。 33 能認識波蘭音樂家蕭邦。 34 能欣賞有關於夜晚的曲調。 35 能依照指定節奏為詩詞配上曲調。 36 能欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。 37 能說出鋼琴五重奏的編制包含哪些樂器。 38 能欣賞二胡名曲〈賽馬〉。 39 能認識中國弦樂器—二胡。 40 能比較二胡與提琴的異同。 41 能演唱〈蝸牛與黃鸝鳥〉。 42 能說出切分音的節奏型態與拍念出正確節奏。 43 能欣賞《動物狂歡節》。 44 能說出作曲家如何用音樂元素描述動物的特徵。 統整 1 能分享自己看過有關動物的作品。 2 能演唱歌曲〈臺灣我的家〉。 3 能體會歌詞中的意境，並提出關懷動物的方法。 4 能上網搜尋環境破壞的案例，反思並提出具體的保護方案。 5 能欣賞名畫中的動物。 6 能描述名畫中動物的姿態與樣貌。 7 能分析〈詠鵝〉一詩的視覺、聽覺、場景的元素。 8 能將詩詞中有關動物的樣貌描述，並表演出來。 9 能用分析視覺、聽覺、場景的方式，和同學合作演一段名畫中的動物表演。 10 能模仿動物的叫聲。 11 能觀察動物的外型動作特徵並模仿動作。 12 和同學合作，完成動物大遊行。										
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	壹、視覺萬花筒	3	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感	2-III-2 能發	視 A-III-2	1 能說得出家鄉讓人印象深刻、有特色的人、	1. 教師引導學生參閱課本圖文。	探究評量、實作評量、口語	【多元文化教育】	

	一、家鄉情懷		知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	事、物。 2 能說出誰的介紹令人印象最深刻。 3 能透過藝術家的作品感受藝術家的家鄉之美。 4 能說出自己欣賞畫作後的心得。 5 能使用水彩的技法畫出家鄉的特色，表現家鄉之美。 6 能解說並分享作品。	2. 教師提問：「當別人問你，的家鄉有什麼特殊的風景與特色？你能說得出來嗎？」 3. 教師鼓勵學生發表看法。 4. 學生能說得出家鄉讓人印象深刻、有特色的人、事、物。 5. 學生能說出誰的介紹令人印象最深刻。 6. 師引導學生欣賞課本圖文。 7. 學. 能透過藝術家的作品感受藝術家的家鄉之美。 8. 教師總結：「我們應該尊重並肯定我們文化的豐富與多樣性。」 . 透過欣賞藝術家的作品，讓學生發現藝術創作的多元性。 10. 請學生挑選自己喜歡的主題畫出家鄉之美。 11. 學生利用水彩進行彩繪創作。 12. 完成作品與展示作品。 13. 請學生解說與分享自己的作品。	評量	多 E1 了解自己的文化特質。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。	
第二週	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	3	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。 2 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。 3 能認識紙黏土的特性。 4 能利用紙黏土塑像的	1 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。 2 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。 3 能認識紙黏土的特性。 4 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。	探究評量、實作評量、口語評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

						方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。 5 能解說並分享作品。	5 能解說並分享作品。			
第三週	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-3 民俗藝術。	1 能知道民俗技藝傳承與創新的重要性。 2 能分享看偶戲的經驗。 3 能認識民族藝師李天祿。 4 能探索布袋戲的角色與造型。 5 能探索傳統布袋戲、金光布袋戲與霹靂布袋戲的差異。 6 能利用兩條手帕做出簡單的戲偶。 7 能利用不同的材料創作戲偶。	1 指導學生了解民俗技藝傳承與創新的重要性。 2 學生分享看偶戲的經驗。 3 認識民族藝師李天祿。 4 指導學生探索布袋戲的角色與造型。 5 指導學生探索傳統布袋戲、金光布袋戲與霹靂布袋戲的差異。 6 利用兩條手帕做出簡單的戲偶。 7 利用不同的材料創作戲偶。 (1)教師引導學生參閱課本圖文。 (2)教師提問：「你最想製作哪一種角色的戲偶？」 (3)教師介紹布袋戲偶裝扮的基本方法。 (4)教師提問：「除了課本介紹的戲偶裝扮方法之外，還知道什麼其他的裝扮方法？」 (5)布袋戲偶創作 (6)大家共同欣賞彼此製作完成之戲偶。 8 各自整理桌面，分工合作打掃教室。	探究評量、口語評量、態度評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。	
第四週	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	1-III-6 能學習設計	視 A-III-3 民俗藝	1 能用手影玩出不同的造型。 2 能認識影偶戲與其操	1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你會玩出圖	同儕評量、探究評量	【多元文化教育】 多 E1 了解	

	承		藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	術。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	作方式。 3 能知道紙影戲偶的製作過程。 4 能知道如何操控紙影偶。 5 能與同學合作，製作紙影偶與演出。	中的手影形狀嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「利用手的影子可以玩出很多不同的造型，讓我們一起來玩一玩。」 5 學生在燈光下或是陽光下，自由玩手影。 6 教師提問：「你看過影偶戲嗎？」 7 教師說明：「影偶戲是利用燈光將戲偶投射於布幕來進行演出的一種戲劇，經由手的操作賦予其靈活生動的演出。」 8 教師說明：「皮影戲偶選擇以皮為材質是考量透光性。皮影戲的雕工精美，大多為側面。製作一個皮影戲偶，必須先將頭、上身、下身、手、足等部位做好，然後用細繩加以綴接起來，最後再裝操縱桿表演。操縱桿的設計在脖子旁邊連接，使得影偶能很快可以轉變方向。」 9 教師引導學生參閱課文與圖例。 10 教師播放影偶製作教學影片。 11 教師請學生剪下附件，上色後，試著連結紙影偶的各部位。(連結每個部位，用縫的還是用雙腳釘都可以。)		自己的文化特質。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

						12 學生開始製作紙影戲。 13 完成後，請大家一起欣賞。 14 各自整理桌面，分工合作打掃教室。			
第五週	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	3	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1 能了解傳統與創新是相輔相成的，將傳統與創新結合在一起，才能創造出特色。 2 能大略畫出自己走過的地方。 3 能欣賞傳統與創新的水墨畫，並比較其不同點。 4 能認識水墨畫與科技結合的新樣貌。 5 能了解虛擬實境的方式。 6 能說出自己欣賞影片後的心得。	1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你知道什麼是傳統、什麼是創新嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「時代一直在改變，藝術會遭逢「創新」與「傳統」之間的取捨，但許多藝術家因應時代的轉變與調整，對於創新樂於挑戰及嘗試，傳統與創新是相輔相成的，傳統文化有先人的智慧，若能結合時代新觀念，就能有新的風貌，繼往開來，才能讓藝術風貌更多元！」 5. 教師提問：「你假日有出去玩嗎？去過什麼地方？如果要你把讓你印象最深刻的地方畫出來，你會怎麼畫？只畫一個地方？還是全部都畫出來？」 6 教師帶學生到校園走一趟。 7 回到教室後，教師提問：「回憶你看過的景象，你看到了什麼？你記住了什麼？你會怎麼畫你走過的	探究評量、實作評量、口語評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。

							地方？」 8 教師說明：「有的藝術家會只畫一個他印象最深刻的地方，有的藝術家卻會把他所有走過的地方都畫出來。」 9 打開課本附件 2 鼓勵學生將自己走過的地方畫出來。 10 請學生分享自己的作品與心得。 11 引導欣賞傳統與創新的水墨畫，並比較其不同點。 12 教師提問：「你知道什麼是虛擬實境嗎？」 13 教師鼓勵學生發表看法。 14 教師說明：「虛擬實境是利用電腦類比產生一個三 D 空間的虛擬世界，可以讓使用者感覺彷彿身歷其境，課本的這件作品原作是元代黃公望代表作〈富春山居圖〉，現代科技以虛擬實境重現，名稱叫神遊富春江。」 15 教師播放神遊富春江影片。 16 教師提問：「你喜歡神遊富春江這影片嗎？說說你的心得。」 17 教師鼓勵學生發表看法。 18 教師說明：「在虛擬實境中，你可以走入畫家筆			

							下山水，乘著舟筏，瀏覽富春江沿岸之跌宕山巒、蒼鬱林木及屋舍人家，享受新時代的臥遊之趣。徜徉於黃公望〈富春山居圖〉多層次的視覺饗宴。」			
第六週	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	3	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1 能知道水墨的畫法。 2 能自己或是和同學合作利用水墨進行創作。	1. 進行水墨創作。 2. 完成作品，共同欣賞 3. 教師指導學生進行作品發表與欣賞。 4. 教師引導學生收拾工具。 5. 將學生作品張貼在教室。	探究評量、實作評量、同儕評量	【國際教育】 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。	
第七週	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	3	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識	1 能欣賞藝術家的作品，並知道傳統與現代畫像的不同。 2 能說出藝術家對於動態影像的使用，和以前藝術家使用畫筆作畫有何不同？	1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你知道以前藝術家為何畫人像畫嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。	探究評量、實作評量、態度評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【科技教育】	

			關聯，以豐富美感經驗。	歷程。	與溝通。	3 能進行人像創作，並發表自己的看法。	4 教師說明：「沒有照相機的時代，許多人找藝術家描繪畫像留做紀念。」 5 教師說明：「陳進的這件作品讓我們看到了台灣早期的大家閨秀，畫中女子很悠閒，手握書卷，側臥雕花眠床，一派清雅嫻靜。」 6 教師提問：「到了現代，人像畫比較多元，將重點放在創作方法、媒材上的表現與傳達畫面中人物的情感上。從畫面中，你有感受到畫家想傳達的意念嗎？」 人像新風貌 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「結合科技的人像畫，你認為會是什麼樣子呢？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「這件人像作品，藝術家以徐筱樂的臉譜製作巨大的人像，結合會變動的錄像（眼睛與嘴巴），呈現出獨特的人像畫。」 5 教師提問：「這件作品藝術家使用動態影像，和以前藝術家使用畫筆作畫有何不同？」 6 教師鼓勵學生發表看法。		科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

							7 教師提問：「藝術創作受到科技啟發，你覺得未來的人像畫會變什麼模樣？」 8 教師說明：「未來的人像畫應該會更多元。」 異想天開畫人像——人像畫創作 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「他們畫的人像畫都很有趣。你喜歡嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「讓我們運用新奇的視覺組合方式，發揮想像，利用彩畫進行創作人像畫。」 5 完成作品，展示全班作品，師生共同欣賞討論。 6 鼓勵學生說出自己的創作心得與大家分享。			
第八週	貳、表演任我行 一、當偶們同在一起	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	一、能認識生活中的偶。 二、能瞭解偶的種類。 三、能藉由偶的特性進行分類。 四、能對傳統偶戲分類有所認知。 五、能對現代偶戲的分類方式有所認知。	活動一：生活中的偶【思考與探索】 一、教師引導學生參閱扉頁內容。 二、教師引導學生由扉頁內容及插圖，進入課程單元【生活中的偶】 三、教師提問：「觀察扉頁中的圖片，你/妳看見了什麼？」 四、學生自由回答：各式各樣的偶。	口語評量、實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				進行創意發想和實作。		五、教師提問：「生活中的偶有很多，你們知道什麼是偶？在哪裡可以看到他們呢？」 六、學生自由回答。 七、教師提問：「在生活中，偶扮演著越來越重要的角色。有的人會跟偶一起入鏡、拍照、旅遊；有的人會跟偶談天、說心裡的話；有人則會和偶一起睡覺……等。所以，現在的偶功能很多元化，你會跟偶一起做些什麼事呢？」 八、學生自由回答。 活動二：偶的分類 一、教師提問：「偶的造型千變萬化，你們知道偶應該怎麼分類嗎？」 二、學生自由回答。 三、教師說明：偶依據「功能性」可以分為玩偶、戲偶、裝飾偶、創作偶……等。大家知道是如何區分的嗎？」 四、學生自由回答。 五、教師說明：偶依據「造型及製作材料」可以分為手套偶、襪子偶、布偶、皮偶、紙偶……等。大家知道是如何區分嗎？」 六、學生自由回答。 七、教師說明：偶依據「操控偶的方式」可以分為套偶、杖偶、影偶、線			

							偶……等。大家知道是如何區分嗎？ 八、學生自由回答。 九、教師提問：「偶的造型千變萬化，你們知道偶還可以怎麼分類嗎？試著發表自己的看法喔～」 十、學生自由發表。 十一、教師說明：現代偶如果以操作的方式來區分，基本上可分為『套』、『撐』、『拉』、『拿』四大類。 1. 套：顧名思義就是可以「套」的動作方式，套在操偶人的手指、手掌、腳、頭甚至全身來操作的偶皆歸類於「套」。 2. 撐：指的是以「硬質」的牽引材料來操作戲偶。所謂「硬質」的牽引材料，可以是木桿、鐵桿、竹桿、塑膠桿等材質，將其設計為可以用來操控戲偶的控制器。 3. 拉：和撐以「硬質」的牽引材料來操控戲偶的概念正好相反，『拉』是以「軟質」的牽引材料為主要戲偶操控物體。 4. 拿：的意思是直接拿日常生活用品為偶來操作演出。例如拿東西直接當偶來玩或演出。 十二、教師總結。			

第九週	貳、表演任我行 一、當偶們同在一起	3	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	一、能認識並分辨偶的種類及特性。 二、能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 三、能瞭解各種偶的表演方式。 四、能單獨或與他人合作操偶。 五、能運用合宜的方式與人友善互動。 六、能認真參與活動，展現積極投入的行為。	活動一：偶們這一家【思考與探索】 一、教師引導學生閱讀課本及圖片 二、教師提問：「觀察課本圖片中各式各樣的偶，說說看：偶的定義是什麼？怎麼樣才能稱之為偶呢？」 三、學生自由回答。 四、教師歸納總結。 活動二、偶們來闖關 一、遊戲規則說明。 二、教師帶領學生參閱遊戲規則。 三、學生分組進行闖關活動： 四、教師總結。 活動三、看偶的厲害 一、教師引導學生閱讀課本及圖片 二、教師提問：「課本中的照片中所呈現的演出方式有何不同？」 三、學生自由回答。 四、教師引導說明。 五、學生分組討論後發表。 六、教師總結。 活動四、偶來跟你玩 一、遊戲規則說明： 二、教師帶領學生參閱遊戲規則。 三、學生分組進行闖關活動： 四、教師總結。	口語評量、實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

第十週	貳、表演任我行 二、化身劇作家	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	一、能說出戲劇組成的元素。 二、能知道故事的主題與結構。 三、能分享觀戲的經驗與感受。 四、能從遊戲中學習創作故事的技巧。 五、能完成故事中角色背景設定。 六、能與他人合作完成劇本。	活動一：化身劇作家 一、教師提問：大家有沒有看過戲的經驗？說說看，你印象中最深刻的是戲劇的那個部分？為什麼會讓你印象深刻？ 二、學生自由發表看法。 三、教師歸納總結。 四、教師引導閱讀課文，並說明大部分戲劇的製作大多由劇本開始的，而劇本就是編劇（劇作家）所創作的故事。 五、教師提問：編劇（劇作家）就是創作劇本的人。大家是否認識那個知名的編劇（劇作家）他曾經寫過什麼很棒的作品？ 六、學生自由發表。 七、教師歸納總結。 活動二：故事的主題與結構 一、教師引導學生閱讀課本內容與圖片。 二、教師提問：一個好的故事，明確的主題也就是故事的中心思想是很重要的，說一說，你知道哪些故事？它們的主題是什麼？ 三、學生自由發表。 四、教師說明可運用課本中的插圖，請學生說明每一張畫面所代表的意義。 活動三：從故事到劇本 一、先將學生分為若干組	口語評量、觀察評量、實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

							二、教師引導學生參閱課文及圖片。 三、小組討論主題與故事。 四、教師說明劇本創作步驟。 活動四：劇本 DIY 一、教師說明：剛開始劇本創作時，可先請學生找一個熟悉的故事，或者老師先行設定故事提供選擇，再引導利用 5W 及起承轉合的分析表來練習。 二、也可以利用情節起承轉合的安排來分析。 三、最後再透過編劇流程完成劇本。			
第十一週	貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空	一、能瞭解人、偶及人偶共演三種不同表現方式的差別。 二、能分析三種表現方式的特色及與劇本的關係。 三、能說出偶戲製作需要準備事項。 四、能準備製作執頭偶的材料和工具。 五、能完成執頭偶的製作。 六、能歸納出能具體執行的工作計畫。 七、能樂於與他人分享想法。	活動一：請你跟偶動一動 一、教師引導學生閱讀課文。 二、教師提問：這三張劇照呈現的演出方式有何不同？ 三、學生自由發表。 四、教師歸納：當我們要將劇本透過戲劇呈現時，通常會使用單純人演、單純偶演或者人和偶一起演出這三種方式。 五、教師提問：大家是否曾經看過這些形式的演出？ 六、學生自由發表。 活動二：偶來試試看 一、教師引導閱讀課本：透過偶戲製作發想的架構	口語評量、觀察評量、實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				的創作主題與內容。	間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。		圖，思考可能的事項。 二、歸納整理：討論哪些是需要執行的工作，把它圈起來後再說明工作細項。 活動三：巧手創意來製偶 一、教師引導學生閱讀課本及圖片。 二、學生檢視準備材料是否齊全。 三、教師發下白紙，引導學生發揮創意製作執頭偶的設計圖。 四、教師說明：構思設計圖注意事項。 五、學生完成設計圖。 六、教師指導學生製偶。			
第十二週	貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空	一、能運用身體各部位進行暖身活動。 二、能操作執頭偶完成各種動作。 三、能運用創造力及想像力，設計偶的動作。 四、能與人合作操偶。 五、能上網搜尋參考素材。 六、能確實執行演出計畫。 七、能運用偶來完成表演。 八、能樂於與人合作與分享。 九、能遵守欣賞表演時的相關禮儀。	活動一：動動手腳、暖暖身 一、教師引導學生閱讀課文及圖片。 二、教師說明：操偶前的暖身活動很重要，能夠幫我們更靈活的操作偶。 活動二：操偶練習 一、教師引導學生分組(學生 2~3 人一組)。 二、分配好操作的部位。(頭+四肢，兩人時可分配頭與手，三人時則頭與四肢皆可操作) 三、操偶練習。 四、提醒學生上網蒐集才藝發表的內容。 活動三：偶來秀一下 一、教師引導學生閱讀課	口語評量、觀察評量、實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				的創作主題與內容。	間、動力/時間與關係)之運用。表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。		本。(教學流程採用第二選項才藝發表會的方式，詳見教學小叮嚀一說明) 二、教師提問：如果你們的偶要進行才藝發表，想想看，他們會具備哪些才藝呢？大家有上網查到哪些資料呢？ 三、學生發表。(參閱課本圖片及自行蒐集的資料) 四、教師請各組學生討論要表演的節目。 五、學生排練，教師巡視給予指導。 六、集合準備。 七、教師提問：發表會即將開始，等一下欣賞表演時，大家要注意哪些禮儀？ 八、學生自由發表。 九、進行才藝發表會。 十、討論與分享。 十一、教師講評。 十二、填寫自評、互評表。(詳見參考資料)			
第十三週	貳、表演任我行 四、偶來說故事	3	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音	一、能與他人合作進行表演。 二、能幫偶製作小道具，增加角色的識別度。 三、能配合偶的角色及個性，呈現不同的動作。 四、能操作不同種類的偶，嘗試進行實驗表演。	活動一：偶來說故事 一、教師引導學生閱讀課文。 二、教師說明：故事人人會說，各有巧妙不同。大家在『化身劇作家』的單元，都有寫出屬於自己劇本，你的劇本有幾個角色呢？ 三、學生自由發表。 四、教師提問：如果劇本	口語評量、觀察評量、實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	五、能樂於與他人合作並分享想法。	裡的角色太多，該怎麼辦呢？有辦法解決嗎？ 五、學生自由發表（可以刪減劇情、可以請同學幫忙演出……等）。 六、教師繼續提問：如果角色的性質過於雷同，又該如何處理呢？ 七、學生自由發表。 八、分組。 九、教師引導學生運用操偶的技巧、改變聲音、動作和增加服裝和道具的方式分組進行表演。 十、學生分組進行表演。 活動二：偶們不一樣 一、教師引導學生閱讀課文。 二、教師說明：你們知道嗎？偶的動作和特徵要如何表現才能讓觀賞的人很輕易的分辨他們是不同的角色呢？ 三、學生自由發表。 四、教師提問：你有注意到戲偶在表演時的動作都不太一樣嗎？男生、女生、老人、小孩……的動作又該如何呈現才好呢？ 五、學生自由發表。 六、教師繼續提問：對於戲偶的角色動作，你還有的其它不一樣的表現方法嗎？ 七、學生自由發表。 八、教師提問：請同學試		

							著運用不同的肢體動作來進行偶的練習！ 九、學生進行實驗性的操偶練習。 活動三：巧手創意來製偶 一、教師引導學生閱讀課文。 二、教師說明：除了布袋偶的演出方式外，你還可以運用哪一種偶來說同一個故事呢？演出的效果會變得不一樣嗎？ 三、學生自由發表。 四、教師提問：你有注意到到不同的戲偶在表演時的操偶動作也都不太一樣嗎？ 五、學生自由發表。 六、教師歸納總結。			
第十四週	參、音樂美 樂地 1、動人的 歌曲	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元	1 能演唱〈摘柚子〉。 2 能知道生活中的事物也是音樂家創作音樂的動機和靈感來源。 3 能演唱〈野玫瑰〉。 4 能認識並簡述藝術歌曲的發展與意義。 5 能認識音程，包含曲調音程與和聲音程，並說出音程的重要性。	1 請學生分享水果的圖片或自己吃水果的經驗，和水果有搭配特殊節日。 2 教師引導：在每年的農曆八月 15 日是中秋節，最常吃的水果是吃柚子，請學生分享是否會在柚子皮上作畫，削完柚子皮後，是否會帶柚子帽。 3 教師彈奏或播放〈摘柚子〉引導學生聆聽歌詞的部分，是否和自己的生活經驗相似。 4 歌曲教唱〈摘柚子〉，引導討論此曲的速度、拍號、樂曲形式等等。 5 音樂與生活的關係。	口語評量、實作評量	【性別平等教育】 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	

				類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲	6 教師介紹藝術歌曲，歷史、發展與樂器形式等。 7 教師播放音樂或彈奏〈野玫瑰〉，請學生一邊讀譜、一邊聆聽。 8 練習〈野玫瑰〉的節奏，並注意曲子的附點音符、延長記號以及臨時記號的音高。 9 教師彈奏第一部曲調，學生用唱名視唱曲譜；練習至熟練，再練習演唱第二部唱名。 10 學生隨琴聲練唱，反覆練習至正確熟練。再將全班分二部，再練習二部合唱。 7 教師引導歌曲賞析：引導學生說出對樂曲的感受。 8 學習辨認兩音之間的音高距離，叫做「音程」，以「度」為單位。 9 從認識曲調音程與和聲音程的概念，再從演唱樂譜的唱名中判斷、感受音程的距離。 10 音程除了讓我們辨認音與音的遠近之外，也有利我們做好演唱奏的準備。		多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

					之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-III-2 音樂與群體活動。					
第十五週	參、音樂美 樂地 1、動人的 歌曲	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4	1 能演唱中國藝術歌曲〈西風的話〉。 2 能認識中國藝術歌曲。 3 能認識 F 大調的音階與在鍵盤上的位置。 4 能吹奏高音直笛降 B，指法為 0134。 5 能吹奏含有降 B 指法	1 教師簡介中國藝術歌曲，並播放中國藝術歌曲，如：劉雪庵的〈紅豆詞〉、呂泉生的〈阮若打開心內的門窗〉等，引起學生的興趣。 2 教師介紹黃自的生平。 3 教師播放或彈奏〈西風的話〉歌曲、接著教唱。	口語評量、實作評量	【性別平等教育】 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 【生命教育】 生 E5 探索	

			藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察	音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背	的樂曲。 6 能學習使用行動載具或電腦的數位鋼琴鍵盤彈奏大調音階。 7 能以不同的調性演唱同一首樂曲。	4 學生隨琴聲用唱名視唱曲譜，引導學生說說看曲中的最小音程為一度、最大音程為七度；並注意曲中的大跳音程，如第 15 小節七度音程；反覆練習至正確熟練。 5 教師解釋歌詞：「我」指的是西風，為擬人化的用法，「蓮蓬」是蓮子和外芭的合稱，「染紅」：因秋天到而葉子轉紅了。 6 教師引導分享：「說說看，這四句歌詞你最喜歡哪一句？為什麼？」 7 教師複習：在四年級曾學習過 C 大調、G 大調的音階及排列模式，一起學習新的音階：F 大調音階。 8 引導學生練習以直笛吹奏 F 大調音階，以及樂曲〈兩隻老虎〉。 9 引導學在鍵盤上彈奏出 C 大調、F 大調音階。 10 網路上有很多免費的鋼琴鍵盤的應用程式，可以請學生下載並試著彈奏大調音階。 11 教師引導學生：歌曲或樂曲以不同調性呈現時，感受也會不同，以 C 調和 F 調演唱〈阮若打開心內的門窗〉並以不同的調性演唱，並表達自己的感受。		快樂與幸福的異同。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				在地及全球藝術文化。	景。音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音 P-III-2 音樂與群體活動。					
第十六週	參、音樂美 樂地 2、鑼鼓喧 天	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-6 能學習設計思考，	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1	1 能演唱歌曲〈西北雨直直落〉。 2 能說出歌曲〈西北雨直直落〉中的樂器。 3 能認識文武場的樂器。 4 能了解文武場做為戲劇後場的重要性。 5 能認識基本的武場樂器。 6 能了解武場樂的基本奏法。 7 能以生活或肢體樂器創作訪鑼鼓經的節奏聲響。	1 教師引導學生學習〈西北雨直直落〉歌曲，包含拍號、速度和節奏，並哼唱。 2 教師引導學生找出一字多音的圓滑線及對應的歌詞。 3 教師引導學生演唱〈西北雨直直落〉，並說明：「〈西北雨直直落〉的特性，以及描述是在描寫大雨中鯽仔魚的迎親隊正要往往女方的家前去，迎親隊伍裡在大雨中熱情幫忙，非常生動活潑的畫面	口語評量、實作評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。	

			地及全球藝術與文化的多元性。	進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	彷彿就在眼前。」 4 教師請學生分享：「最喜歡哪一句歌詞？為什麼？」 「你覺得這些幫助他人者，心情是什麼？為什麼？」 5 教師向學生介紹何謂文武場及文武場樂器。 6 文武場是戲曲中的伴奏樂隊，除了伴奏之外還須營造氣氛與情境。 7 文場即指管弦器樂部分，由旋律性樂器所組成。大部分劇種都以拉弦樂器為主奏樂器，大部樂器有殼仔弦、大筒弦、三弦、笛子、二胡、洞簫、月琴等，可自由搭配演出。 8 武場指擊器樂部分，具有配合演員、凸顯節奏、控制速度及帶動文場等功能，其樂器有堂鼓、鈸、小鑼、大鑼、梆子、鏡等。 9 通常在戲曲的文武場中，以武場的「鼓佬」（司鼓者）為其全場之指揮。 10 教師請學生分享欣賞的感受。 11 教師展示樂器或利用課本圖片，介紹鑼、鼓、鈸的由來、外形、構造與基本演奏方法。 12 學生依照課本譜例，先練習「念」鑼鼓經，再分		【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。	

						別敲奏或拍出堂鼓、鈸、小鑼、大鑼等節奏。教師介紹鑼鼓經的「乙」及「鏘」的各別意義。 13 依照課本譜例，做兩小節合奏（口念或敲奏的合奏皆可） 14 教師選出口念或敲奏較正確的學生上臺表演。 15 教師統整「鑼鼓經」的意涵。 16 教師引導學生：「我們用狀聲詞來模擬鑼鼓發出的聲響，請同學們找找看有沒有生活中的物品可以發出類似的鑼鼓的聲響？」 17 教師引導學生，用攜帶的物品來營造鑼鼓經的聲響，並根據這些聲響來做簡單的鑼鼓經創作。			
第十七週	參、音樂美 樂地 2、鑼鼓喧 天、3、夜 之樂	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	鑼鼓喧天 1 能認識鑼鼓經。 2 能欣賞武場音樂〈滾頭子〉。 3 能以肢體節奏創作簡易的鑼鼓經。 夜之樂 1 能欣賞莫札特的〈小夜曲〉，並說出自己的感受。 2 能說出何謂小夜曲及簡述由來。 3 能說出自己對夜曲的感受。	鑼鼓喧天 1 教師引導學生依照課本譜例，先練習「念」鑼鼓經，再分別敲奏或拍出堂鼓、鈸、小鑼、大鑼等節奏。 2 教師介紹鑼鼓經的意涵。 3 教師說明狀聲字、鑼鼓經的記譜只是便於教學、傳承和保存，因此唸法或打法並不制式而較有彈性與變化。 夜之樂	口語評量、實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

			地及全球藝術與文化的多元性。	思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	4 能說出弦樂四重奏由那些樂器組成。 5 能認識提琴的構造。 6. 能描述出弦樂器和管樂器的音色差異。	1 教師播放莫札特第 13 號弦樂四重奏提問：「你聽到什麼樂器的音色？聽到的速度如何？有聽到什麼節奏？能試著哼唱某個片段嗎？」 2 請學生分享：「聽起來感受如何呢？你覺得這個音樂會帶給你什麼樣的情緒？」 3 教師介紹小夜曲的由來。 3 教師提問：「你認為小夜曲的風格為什麼是輕鬆愉快的？」 5 教師提問：「夏日的下課後，你喜歡聽什麼音樂？是什麼樣形式？是哪個作曲家的作品？你有什麼感覺呢？」 6 教師說明弦樂四重奏：為音樂演奏形式，有些音樂作品也稱為弦樂四重奏。 7 介紹弦樂四重奏：一般由 4 支弦樂器負責，通常是 2 支小提琴，一支中提琴和一支大提琴。 8 第一小提琴通常演奏高位旋律，第二小提琴則相應的演奏低位旋律，一支中提琴和一支大提琴		國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

第十八週	參、音樂美 樂地 3、夜之樂	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1	1 能演唱布拉姆斯的〈搖籃曲〉。 2 能認識搖籃曲。 3 能和家人分享自己的演唱。 4 能演唱莫札特的〈搖籃曲〉。 5 能說出 68 拍的意義和拍子算法與正確佻出說白節奏。 6 能欣賞蕭邦的〈夜曲〉。 7 能認識波蘭音樂家蕭邦。	1 教師彈奏不同的搖籃曲（或播放各國不同的搖籃曲音樂），歸納出這些音樂共同的特色及性質。 2 教師提問：「這樣的曲子適合什麼時候聆聽、欣賞？」（例如：休息、睡覺、放鬆、抒解壓力的時候）。 3 教師提問：「在睡覺時喜歡聽什麼樣的曲子？」並介紹布拉姆斯的〈搖籃曲〉。 4 教師說明：布拉姆斯的〈搖籃曲〉拍子是 24 拍，音樂節拍表現籃子的搖擺，也表現媽媽搖著籃子唱歌。仔細聽，聲樂、鋼琴伴奏高音部，鋼琴伴奏低音部，三個聲部組成和諧而優美旋律。 5 教師教唱〈搖籃曲〉。 6 教師提問：「你覺得搖籃曲要用什麼樣的聲音來演唱較為適合？」請學生發表感想。 7 「你覺得哪位同學演唱搖籃曲的感覺真的能讓小寶寶睡著？為什麼？」 8 教師引導：「我們能用合適的聲調演唱搖籃曲，那麼也試試看用合適的聲音吹奏搖籃曲。」 9 教師介紹布拉姆斯的生平。 10 教師介紹：「莫札特的	口語評量、實作評量	【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

				描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。		搖籃曲拍號是 68 拍，音樂節拍表現搖籃子搖過來搖過去的的規律節奏，仔細聽聽音樂旋律柔和而平穩，充分表現媽媽的關愛與呵護之情。」 11 教唱莫札特的搖籃曲。 12 引導學生體驗、學習 68 拍。 13 教師介紹蕭邦〈夜曲〉由來。 14 教師介紹波蘭作曲家蕭邦的生平。			
第十九週	參、音樂美 樂地 3、夜之 樂、4、動 物狂歡趣	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演	夜之樂 1 能欣賞有關於夜晚的曲調。 2 能依照指定節奏為詩詞配上曲調。 動物狂歡趣 1 能欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。 2 能說出鋼琴五重奏的	夜之樂 1 教師請學生一邊聆聽音樂，一邊跟著音賞欣賞〈月河〉並觀察音樂地圖；請學生跟著音樂，每個小節點六下並念出 Du、Da、Di、Du、Da、Di，六小拍為一個循環脈動；請再聽一次，跟著音樂，每小節點兩下，並且念出兩個 Du，兩大拍為一個循環	口語評量、實 作評量	【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

			知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-3 能應用各種	奏形式。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-	編制包含哪些樂器。 3 能欣賞二胡名曲〈賽馬〉。 4 能認識中國弦樂器——二胡。 5 能比較二胡與提琴的異同。	脈動，如：Du、Du。 2 創作孟浩然〈春曉〉的音樂：試著思考如何和音樂做連結，並選擇想要呈現音色的樂器或材料，如：直笛、報紙、水桶；請學生分組討論，設計、組合這些聲音，創作 4 小節簡單的樂曲，並且要附註演奏方式。 3 分享創作與回饋。 動物狂歡趣 1 教師播放藝術歌曲〈鱒魚〉，並介紹此首亦是舒伯特的作品之一、請學生發表聆聽感受。 2 教師播放鋼琴五重奏〈鱒魚〉的第四樂章，並引導學生發現主題與藝術歌曲〈鱒魚〉為相同旋律、請學生發表聆聽感受。 3 教師彈奏主題，學生隨琴唱出主題譜例、唱名，反覆練習至熟練；說明此曲含主題及六段變奏，教師可將主題譜例展示於黑板上，於演奏時，一邊聆聽，一邊指出主題，讓學生明瞭變奏曲的形式。 4 引導學生聆聽音樂，聽到主題時，馬上隨音樂哼唱出來。 5 認識鋼琴五重奏：教師揭示課本提琴家族的圖			

				媒體蒐 集藝文 資訊與 展演內 容。	III-1 音樂相 關藝文 活動。		片，向學生介紹提琴家族 各個樂器的音色、外觀、 構造和差別。 6 教師介紹二胡：教師揭 示二胡圖片，並作介紹： 二胡是中國樂器中最普遍 的擦弦樂器。 7 教師引導學生說明比較國 樂弦樂器（二胡）與西洋 弦樂器（提琴）在樂器構 造外形、演奏方式等不同 的地方。			
第二十週	參、音樂美 樂地 4、動物狂 歡趣	3	藝-E-A2 認識設 計思考，理解藝 術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多 元感官，察覺感 知藝術與生活的 關聯，以豐富美 感經驗。 藝-E-C3 體驗在 地及全球藝術與 文化的多元性。	1-III- 1 能透 過聽 唱、聽 奏及讀 譜，進 行歌唱 及演 奏，以 表達情 感。 2-III- 1 能使 用適當 的音樂 語彙， 描述各 類音樂 作品及 唱奏表 現，以 分享美 感經驗。	音 E- III-2 樂器的 分類、 基礎演 奏技巧， 以及獨 奏、齊 奏與合 奏等演 奏形 式。 音 E- III-3 音樂元 素， 如：曲 調、調 式等。 音 A- III-1 樂曲與 聲樂	1 能演唱〈蝸牛與黃鸝 鳥〉。 2 能說出切分音的節奏 型態與拍念出正確節 奏。 3 能欣賞《動物狂歡 節》。 4 能說出作曲家如何用 音樂元素描述動物的特 徵。	1 教師彈奏或播放〈蝸 牛與黃鸝鳥〉，請同學們一邊 跟著樂譜、一邊欣賞聆聽 曲調，並討論此曲的形式 為：ababc，有重複的曲 調。 2 請同學們說出本曲速 度、拍號、並視唱唱名。 3 教師帶著學生，依照節 奏念一次歌詞，並將有切 分音符之處念熟。 4 教師教唱歌曲，教師範 唱一句、學生跟著唱一 句。 5 請同學們一起演唱歌 曲。 6 認識切分音：試試用其 他詞語替換，如：小白 兔、火龍果、枝仔冰、 Hamburger 三個音節的字彙 念念看。 7 圈出〈蝸牛與黃鸝鳥〉 樂曲中的切分音，共有五 組，並把這五組的節奏唱	口語評量、實 作評量	【性別平等 教育】 性 E11 培養 性別間合宜 表達情感的 能力。 【人權教 育】 人 E4 表達 自己對一個 美好世界的 想法，並聆 聽他人的想 法。 【環境教 育】 環 E2 覺知 生物生命的 美與價值， 關懷動、植 物的生命。	

				2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美	熟練。 8 念出課本中說白節奏的練習，亦可替換不同的字詞練習。 9 樂曲欣賞——《動物狂歡節》教師將即將欣賞樂曲的動物圖片展示在黑板，並引導欣賞各個樂曲，引導提問如：你聽到有哪些樂器？樂曲的速度是中等、快還是慢？有哪些節奏的型態？聽到曲調的特色為何？是長是短？是高還是低？你可以哼出你聽到的節奏或曲調嗎？ 10 教師介紹音樂家生平：聖桑出生於法國巴黎，自小在溫馨的環境中長大，音樂天賦自小顯現，三歲便開始創作，而且多才多藝，除音樂外，考古、植物學、天文、地質學均廣泛涉略。第一首交響樂寫出時，才十八歲。			

					感原則， 如：反覆、對比等。					
第二十一週	肆、統整課程 動物派對	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1 能分享自己看過有關動物的作品。 2 能演唱歌曲〈臺灣我的家〉。 3 能體會歌詞中的意境，並提出關懷動物的方法。 4 能上網搜尋環境破壞的案例，反思並提出具體的保護方案。 5 能欣賞名畫中的動物。 6 能描述名畫中動物的姿態與樣貌。 7 能分析〈詠鵝〉一詩的視覺、聽覺、場景的元素。 8 能將詩詞中有關動物的樣貌描述，並表演出來。 9 能用分析視覺、聽覺、場景的方式，和同學合作演一段名畫中的動物表演。 10 能模仿動物的叫聲。 11 能觀察動物的外型動作特徵並模仿動作。 12 和同學合作，完成動物大遊行。	1 教師引導學生說出認識那些動物、有哪些特徵。 2 教師說明，地球上各式各樣不同特徵的動物，也是藝術家們創作的靈感來源，請分享看過、聽過有關動物的作品嗎。 3 歌曲教學——〈臺灣我的家〉 4 教師提供相關的動物與環境的新聞或相關資料，引導：「動物、生態與人們的關係非常密切，但是人類過度開發威脅到動物的棲息地。」 5 教師請同學們上網搜尋有關環境保護的相關資料，並反思破壞環境最終受害者除了動物，還有整個人類。 5 教師請同學們分組討論，並提出具體方案保護動物與地球環境等，和全班同學分享。 6 教師引導學生欣賞課本中有關動物名畫，並以個人或分組合作，以肢體做	口語評量、實作評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

				1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。		出名畫中動物的動作。 7 駱賓王〈詠鵝〉秀：引導學生要將文字轉化為動態畫面，從聽覺與視覺、靜態與動態去分析，再一起表演出來。 8 動物大遊行：請學生觀察動物的聲音、外型和動作等特徵，可以人聲和肢體動作來模仿這些動物，和同學分組合作，來一場為動物發聲的動物大遊行，能配上音樂更棒。			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

嘉義縣大埔鄉大埔國民中小學

112 學年度第二學期五年級普通班藝術領域課程計畫(表 10-1)

設計者： 高年級藝術領域團隊

第二學期

教材版本	翰林版國小藝術 5 下教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	視覺 1 能觀察並描述扉頁插畫中的內容。 2 能分享個人觀點並尊重他人的想法。 3 能觀察古畫並描述童玩從過去到現在之間的變化和異同。 4 能分享自己知道的童玩記憶與體驗。 5 能認知過去到現在童玩的發展與變化。 6 能分享自己或長輩曾經玩過的童玩。 7 能觀察七巧板圖例並說出和生活實物形象特徵之關聯性。 8 能探索與嘗試同主題下，七巧板各種多元的排法。 9 能運用課本附件之七巧板進行練習。 10 能認識各種利用橡皮筋特性而產生的童玩。 11 能運用橡皮筋並參考範例學習製作或自行規畫創作，完成一件玩具作品。 12 能分享和扉頁插畫相同的環境空間中曾見過的雕塑。 13 能適當的表達個人觀點。 14 能欣賞與討論不同時代的雕塑之美。 15 能說出課本圖例中的雕塑和人類生活的關係。 16 能認識與欣賞現代多元的雕塑類型與美感。 17 能利用附件試作出「紙的構成雕塑」並分享個人觀點。 18 能學習亞歷山大·考爾德的風動雕塑原理完成一件作品。 19 能利用思考樹自行規畫個人的創作活動並嘗試解決問題。 20 能透過平板 iPad 認識在地的雕塑公園和展館。 21 能分享個人曾經遊覽或參訪過的雕塑公園或展館。 22 能認識與欣賞集合性的雕塑並發表個人觀點。 23 能分享自己曾見過的其他集合性雕塑作品。 24 能小組討論與規畫出集合性雕塑的創作形式、媒材和表現方法。 25 能繪製草圖並分工合作準備小組創作需要的用具和材料。 26 小組能分工合作完成一件集合性的雕塑作品。 27 能討論與分享作品要如何應用，或是裝置在哪個環境空間和活動中展示。 28 能分享和扉頁插畫相同的、曾見過的建築。		

- 29 能適當的表達個人觀點。
- 30 能認識世界上各種「家」的建築方式與樣式。
- 31 能觀察與探索從過去到現在，同類型建築的轉變。
- 32 能體會並建立建築和自然融合的觀念。
- 33 能認知什麼是綠建築並發表個人觀感。
- 34 能觀察和欣賞世界各國知名的建築。
- 35 能分享個人對這些建築物的觀感。
- 36 能認識和欣賞中西兩位建築藝術家的建築作品。
- 37 能表達個人對中西兩位建築藝術家作品的觀感。
- 38 能理解和體會建築師將建築物的設計理念從畫草圖到建築物落成的過程。
- 39 能畫出自己夢想中的建築物。
- 40 能依據建築物設計圖，分工合作製作並完成建築物模型。
- 41 能透過討論和溝通解決小組製作過程中的各項疑難問題或糾紛。

表演

1. 能認識祭典影響了表演藝術的起源。
2. 能認識酒神祭典的典故及儀式內容。
3. 能認識臺灣原住民族祭典的典故及儀式內容。
4. 能瞭解祭祀的肢體語言變成舞蹈的歷程。
5. 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。
6. 能瞭解原住民的打獵祭舞儀式與表演藝術的關聯。
7. 能對世界慶典與傳說內容有所認知。
8. 能理解故事情節進行表演。
9. 能將自己的記憶故事，用多元的方式呈現給觀眾。
10. 能認識不同民族的慶典文化特色。
11. 能瞭解原住民舞蹈的基本舞步形式。
12. 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。
13. 能瞭解漢民族慶典活動文化特色。
14. 能認識歌仔戲的角色類型。
15. 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。
16. 能認識世界嘉年華表演特色。
17. 能認識民間陣頭中的角色扮演及服裝特色。
18. 能認識劇場服裝設計師的工作內容。
19. 能運用環保素材動手做服裝。
20. 能完成服裝走秀表演。
21. 能運用合宜的方式與人友善互動。
22. 能分享觀戲的經驗與感受。

23. 能樂於與他人合作完成各項任務。
24. 能樂於與他人合作完成各項任務。
25. 能瞭解說唱藝術的種類與表演特色。
26. 能認識漫才表演的特色。
27. 能運用合宜的方式與人友善互動。
28. 能從學習創作故事的技巧。
29. 能與他人合作完成劇本。
30. 能遵守欣賞表演時的相關禮儀。
31. 能樂於與他人合作並分享想法。

音樂

1. 能分享自己聆聽到水聲的經驗，並模仿水聲演唱。
2. 能和同學二部合唱〈跟著溪水唱〉。
3. 能認識合唱的形式，並聽能聽辨合奏與獨唱的差異。
4. 能說出何謂「輪唱」。
5. 能演唱二部輪唱曲〈Row Your Boat〉。
6. 能認識並念出三連音的說白節奏。
7. 能拍、唱出及創作出三連音的節奏及曲調。
8. 能欣賞並吹奏〈The Ocean Waves〉樂曲。
9. 能感受音樂的特質並說出自己的感受。
10. 能欣賞並說出韋瓦第小提琴節奏曲《四季》中〈夏〉第三樂章的音樂內涵。
11. 能認識作曲家韋瓦第。
12. 能分享自己對海的經驗和作品。
13. 能撰寫水資源的口號，並創作節奏。
14. 能演唱閩南語歌謠〈丟丟銅仔〉。
15. 能說出何謂五聲音階，包含哪些音。
16. 能欣賞客家民謠的特色。
17. 能演唱客家民謠〈撐船調〉
18. 認識馬水龍的生平。
19. 能欣賞馬水龍〈梆笛協奏曲〉。
20. 能認識梆笛。
21. 能演唱原住民民謠〈山上的孩子〉。
22. 能設計頑固節奏以肢體展現出來，並一邊演唱〈山上的孩子〉。
23. 能欣賞不同族群的歌謠。
24. 認識臺灣本土的作曲家。
25. 了解樂曲中的歌詞意涵。
26. 能在鍵盤上彈奏五聲音階，並創作曲調。

27. 能採訪家中長輩的歌謠並樂於分享。 28. 能欣賞小提琴獨奏曲〈跳舞的娃娃〉。 29. 能認識裝飾音。 30. 認識作曲家波迪尼。 31. 能欣賞卡巴列夫斯基鋼琴曲〈小丑〉。 32. 能欣賞能描述樂曲中音樂元素對應到的角色性格，及兩者之間的關係。 33. 能認識音樂家卡巴列夫斯基。 34. 能欣賞狄卡〈魔法師的弟子〉音樂及故事內容。 35. 能用說故事的方式陳述音樂的故事內容。 36. 能了解交響詩的音樂特色。 37. 能演唱〈風笛手高威〉。 38. 能根據歌曲發揮想像力，描述〈風笛手高威〉的模樣。 39. 能認識風笛。 40. 能演唱歌曲〈The Hat〉。 41. 能欣賞凱特比的〈波斯市場〉。 42. 能分辨〈波斯市場〉的各段音樂及情境、對應的角色。 43. 能用直笛吹奏出〈到森林去〉一、二部曲調。 44. 能用響板、木魚敲奏出伴奏。 45. 能輕快的合奏〈到森林去〉。 46. 能演唱歌曲〈The Happy Wanderer〉。 47. 能體會與同學二部合唱之樂趣與美妙。 48. 能以直笛吹奏〈乞丐乞討聲〉。 49. 能在吹奏時改變風格，以符合設定的場景。 50. 能演唱〈Rocky Mountain〉，並自創虛詞即興曲調。 統整 1. 能觀察不同樂器的演奏方式，並用肢體表現出來。 2. 能以動態的方式展現演奏樂器的樣貌。 3. 能欣賞含有樂器的名畫。 4. 能說出名畫中的樂器名稱。 5. 能認識鋼琴的前身：大鍵琴。 6. 能認識魯特琴。 7. 能欣賞巴赫的〈魯特組曲〉。										
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習 重點 學習	學習 內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)

				表現						
第一週	一、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能觀察並描述扉頁插畫中的內容。 2 能分享個人觀點並尊重他人的想法。 3 能觀察古畫並描述童玩從過去到現在之間的變化和異同。 4 能分享自己知道的童玩記憶與體驗。 5 能認知過去到現在童玩的發展與變化。 6 能分享自己或長輩曾經玩過的童玩。 7 能觀察七巧板圖例並說出和生活實物形象特徵之關聯性。 8 能探索與嘗試同主題下，七巧板各種多元的排法。	1 引導學生參閱並觀察課本圖文，討論本冊的視覺藝術課程主要的學習內容是『過去到現在』，會從童玩、雕塑和建築這三方面去探索。 2 鼓勵學生分享過去到現在家中都有哪些玩具。 3 教師引導學生觀察與討論《貨郎圖》及《兒童遊戲》中舉例的古代玩具，並比較和現代同類型玩具的異同。 4 教師鼓勵學生分享古畫中所畫玩具的遊戲經驗或回憶。 5 教師引導學生欣賞『鬥草』圖文，討論與分享個人經驗或看過哪些直接利用大自然材料來玩的方式。 6 教師引導學生欣賞『台灣玩具博物館』、『夜市』圖文，討論與分享曾經和家人或長輩一起共同玩玩具的經驗或回憶。 7 教師鼓勵學生分享哪些地方可以讓我們體驗或購買懷舊的古老玩具，以及共同討論長輩們小時候都玩些什麼樣的玩具。。 8 探索玩具的變化：教師引導學生參閱「跟上流行的	口語評量 態度評量 探究評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【品德教育】 品 E3 溝通	

							玩具：戰鬥卡牌」、「可以變換造形的玩具：換裝娃娃」、「傳統又創新的玩具：陀螺和風箏」等的圖文。 9 引導學生進行觀察和比較過去和現在同類型玩具的轉變和異同，並發表個人觀點。 10 教師引導學生閱覽課文和圖例，並鼓勵學生分享個人知道的或玩過的經驗或回憶，及討論七巧板玩具從過去到現在的變化。 11 教師引導學生觀察課本「說說看」之圖例，討論與分享七巧板排出各個圖形的名稱與辨識的依據。 12 教師巡視與指導學生利用課本附件自製紙質的《七巧板》。 13 將全班分成 3-4 人一組後，教師巡視指導各組學生觀察課本「試試看」之圖例並試著自己也排出來。 14 教師鼓勵學生排出圖例之外的其他排法（樣式），並引導各組發表，解說與分享該組發現的其他種排法。		合作與和諧人際關係。	
第二週	一、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒/二、走	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐	1-III-3 能學習多元媒材與技法，	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理	1 能認識各種利用橡皮筋特性而產生的童玩。 2 能運用橡皮筋並參考範例學習製作或自行規畫創作，完成一件玩具	1 討論和分享課本圖例中的橡皮筋玩具，自己知道或玩過的經驗或回憶。 2 教師引導學生欣賞與討論課本舉例的三種 DIY 玩	口語評量 態度評量 探究評量 實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養	

入時間的長廊			富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	作品。 3 能分享和扉頁插畫相同的環境空間中曾見過的雕塑。 4 能適當的表達個人觀點。 5 能欣賞與討論不同時代的雕塑之美。 6 能說出課本圖例中的雕塑和人類生活的關係。	具（橡皮筋動力車、紙杯跳跳偶和創意竹筷槍）的圖文。 3 教師配合電子書或網路資源，一一介紹這三種玩具的作法。 4 教師引導學生根據課本 P18 頁的思考樹模式，決定和計畫如何利用橡皮筋來做玩具。 5 教師巡視並指導學生進行自由創作及鼓勵學生分享個人完成的玩具作品，並和同學一起遊戲同樂。 6 教師引導學生參閱課本圖文，鼓勵學生自由發表插圖中看到哪些場景和雕塑。 7 教師鼓勵學生分享個人曾經在相同的場域裡看過雕塑的經驗或回憶。 8 討論與分享如何去維護環境中的雕塑。 9 教師引導學生閱覽課文和長河插圖，讓學生依每張圖例的年代，用鉛筆拉出箭頭，指在年代長河上適當的位置，以對照年代先後來探索課本圖例中的這些雕塑作品。 10 討論與分享要如何欣賞雕塑作品。 11 教師逐一引導學生閱覽〈埃及獅身人面像〉、〈帕德嫩神殿雅典娜像〉、〈秦始皇陵兵馬俑〉、〈敦煌石		成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

							窟八臂觀音菩薩〉、〈印第安原住民圖騰柱〉、〈復活島摩艾石像〉圖例與圖說，並依年代順序進行觀察和探，並鼓勵學生發表看法。 12 討論與分享圖例中這五件雕塑都是因為什麼原因或需求才被創作出來，體會雕塑和人類生活的聯結。			
第三週	一、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思	1 能認識與欣賞現代多元的雕塑類型與美感。 2 能利用附件試作出「紙的構成雕塑」並分享個人觀點。 3 能學習亞歷山大·考爾德的風動雕塑原理完成一件作品。 4 能利用思考樹自行規畫個人的創作活動並嘗試解決問題。 5 能透過平板 iPad 認識在地的雕塑公園和展館。 6 能分享個人曾經遊覽或參訪過的雕塑公園或展館。	1 教師引導學生參閱課文與圖例，鼓勵學生發表對於現在的雕塑和傳統的雕塑作品的看法。 2 教師一一引導學生欣賞觀察課本圖例中，各種不同類型的雕塑作品。 3 透過對環保雕塑的探索，深入討論與分享「對於家鄉的水域或海洋汙染等環境問題如何維護或改善」，鼓勵學生自由發表個人觀點或生活經驗。 4 對於雕塑作品的描述 1-4，分別對應 A-D 哪件雕塑作品，教師先引導學生用鉛筆做「連連看」，之後再和學生討論對應的答案，並引導學生發表看法。 5 教師引導學生利用課本附件：練習創作一件簡易的『紙的構成雕塑』，完成後展示學生作品，並引導學生為完成的紙雕塑命	探究評量 口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知	

			2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	名及介紹創作理念。 6 教師引導學生複習美的原則之「平/均衡原則」及三下第二冊裡曾經學過的『對稱平衡』，並說明本次要認識另外一種平衡/均衡叫『非對稱平衡』。 7 教師引導學生複習並參考亞歷山大·考爾德的風動雕塑，自己實際去創作一件風動雕塑作品。 8 教師和學生共同看圖討論平衡吊飾常見的架構樣式，並鼓勵學生上臺自由發表其他的架構樣式。 9 教師引導學生閱覽課本〈平衡吊飾構圖〉圖例，並利用思考樹方法自行規劃個人創作活動。 10 教師引導學生逐一閱覽課本〈作品欣賞〉圖例與圖說，鼓勵學生發表看法後，教師發下畫紙讓學生畫構圖。 11 教師指導學生各自準備好用具和材料並依構圖先製作主題圖案、再組合每一層架構，最後完成作品。 12 教師隨機展示製作精良及創意佳的作品，讓學生自由發表看法，並討論與分享作品可以如何佈置與展示。 13 教師引導學生閱覽並介紹課文和圖例，討論與分	自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【資訊教育】	

						享對圖例中或現實生活中對雕塑公園和展館的遊覽經驗。 14 教師引導學生利用和平板 iPad 上網，巡視並個別指導線上參觀圖例中各展館的官網或搜尋雕塑公園更多的圖文資訊。 15 教師鼓勵學生分享個人線上參觀或搜尋資訊的發現和心得。 16 討論與分享未來有機會會去實地探訪哪些雕塑公園或展館。		資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。	
第四週	一、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-	1 能認識與欣賞集合性的雕塑並發表個人觀點。 2 能分享自己曾見過的其他集合性雕塑作品。 3 能小組討論與規畫出集合性雕塑的創作形式、媒材和表現方法。 4 能繪製草圖並分工合作準備小組創作需要的用具和材料。 5 小組能分工合作完成一件集合性的雕塑作品。 6 能討論與分享作品要如何應用，或是裝置在哪个環境空間和活動中展示。	1 教師引導學生複習美的原則中的「統一原則」。 2 教師引導學生閱覽課本圖例與圖說，欣賞和探索藝術家所作之「集合而成」的雕塑。 3 教師引導學生發表對〈雕塑的兒童〉和〈長期停車〉二件作品的看法。 4 討論和分享這二件作品和前面課本紹過的雕塑有何異同，以及這二件作品各自用了哪些部分或方式來『統一』成為大型作品。 5 教師說明以『圖騰柱』為例，探討利用『集合、堆疊』這種表現方式進行集體創作一件大型雕塑，之後引導學生分組及閱覽〈海底〉圖例與圖說，以及利用課本思考樹的問題，各小組自行規畫創作	探究評量 口語評量 態度評量 實作評量 同儕評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養

				和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-	III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		活動，並在畫紙上畫出構圖。 6 教師提示各小組要先分工合作，利用一週的時間準備用具和材料，下次上課將正式製作。 7 教師引導學生閱覽〈臉的集合〉和〈可愛的守護獸〉的圖例與圖說，並進行討論與分享。 8 教師引導學生複習和分享以前學過的「利用各種生活中的現成物或廢棄物再生利用」舊經驗。 9 教師巡視並指導各組依據草圖進行分工，組員開始製作各自負責的部分。 10 教師巡視並指導各組將成員完成的單元體作品，開始進行整體組裝，小組作品組裝完成並展示。 11 教師鼓勵學生（小組）發表作品的製作過程、作品特色，以及如何解決過程中遇到的問題。		規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	

				5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。						
第五週	一、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 P-III-2 生活設計、公	1 能分享和扉頁插畫相同的、曾見過的建築。 2 能適當的表達個人觀點。 3 能認識世界上各種「家」的建築方式與樣式。 4 能觀察與探索從過去到現在，同類型建築的轉變。 5 能體會並建立建築和自然融合的觀念。 6 能認知什麼是綠建築並發表個人觀感。 7 能觀察和欣賞世界各國知名的建築。 8 能分享個人對這些建築物的觀感。	1 討論與分享：課本圖例中的照片都畫了哪些內容，以及生活中在哪裡曾見過像圖例中的建築物及其特色。 2 教師鼓勵學生自由發表：課本圖例中的如何區分出過去的或近代或現代的建築。 3 討論與分享：個人曾經拍過哪些具有特色的建築的經驗或回憶，以及生活中其他讓人印象深刻的建築及吸引人的原因。 4 教師說明本單元課程，在探索和發現世界各地各國的建築，感受建築存在的藝術美感和價值。 5 討論與分享：《為我們遮風擋雨的建築》課本圖文，鼓勵學生發表看法。 6 討論與分享：《居家建築的變化》和《新舊故宮博物院》課本圖文，鼓勵學生發表看法。 7 教師引導學生閱覽課文和圖例與圖說，討論與分享：課本圖例中的建築物	探究評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展要利用能源及資源，學習在生活中直接	

				藝術與文化。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	共藝術、環境藝術。		和自然環境是如何融合的。 8 教師引導學生閱覽「綠建築標章及綠建築」圖例與圖說，討論與分享：什麼是『綠建築』、綠建築的特性及綠建築標章的涵義。 9 教師鼓勵學生自由發表：生活中曾見過哪些綠建築或是融入自然景觀和植物的建築物，以及對居住在綠建築中的想法。 10 教師鼓勵學生自由發表：目前自己居住的建築和自然融合的方式。 11 教師逐一引導學生閱覽「世界各國知名建築」圖例與圖說，討論與分享：對於課本圖例中自己曾經實地去過及印象最深刻的建築的想法。 12 教師引導學生任選圖例中二座建築進行觀察與比較，並鼓勵學生自由發表。 13 教師簡介圖例中各個建築。 14 教師引導學生自由發表：曾見過或知道其他哪些令人印象深刻和教人讚嘆的建築。		利用自然能源或自然形式的物質。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第六週	一、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設	1-III-2 能使用視覺元素和	視 A-III-1 藝術語彙、形	1 能認識和欣賞中西兩位建築藝術家的建築作品。 2 能表達個人對中西兩	1 教師引導學生閱覽《建築大師：貝聿銘》課文及圖例與圖說，並加以說明簡介。	探究評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言	

	藝術品		計思考，理解藝術實踐的意義。藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	構成要素，探索創作歷程。1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術	式原理與視覺美感。視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公	位建築藝術家作品的觀感。 1 能理解和體會建築師將建築物的設計理念從畫草圖到建築物落成的過程。 2 能畫出自己夢想中的建築物。 1 能依據建築物設計圖，分工合作製作並完成建築物模型。 2 能透過討論和溝通解決小組製作過程中的各項疑難問題或糾紛。	2 討論與分享：圖例中《建築大師：貝聿銘》的三座建築，建築外觀上有何共通性。 3 教師鼓勵學生自由發表：對過去的羅浮宮原主體建築物和現代的玻璃金字塔建築物放在一起，有什麼樣的感受或想法。 4 教師鼓勵學生自由發表：圖例中的東海大學路思義教堂和一般常見的教堂有何不同。 5 教師鼓勵學生自由發表：圖例中的蘇州博物院的建築外觀有什麼特色。 6 教師引導學生閱覽《建築大師：理查·羅傑斯》課文及圖例與圖說，並加以說明簡介。 7 討論與分享：圖例中《建築大師：理查·羅傑斯》的三座建築，建築外觀上有何共通性。 8 教師鼓勵學生自由發表：對於圖例中的英國倫敦千禧巨蛋的建築外觀有什麼聯想或感受。 9 教師鼓勵學生自由發表：對於圖例中的法國龐畢度中心的第一眼印象或感受，以及它和一般常見的美術館有何不同。 10 教師鼓勵學生自由發表：對於圖例中的高雄捷運紅線－中央公園站的建	實作評量 自我評量	與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用	

				作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	共藝術、環境藝術。		築和內外空間，自己親身印象或看法。 11 教師引導學生閱覽課文及「福灣」的圖例與圖說，並簡介「福灣」的建築師及設計理念。。 12 討論與分享：「福灣」的設計圖和它建造完成後的建築物二者之間有何異同。 13 教師鼓勵學生自由發表：自己夢想中的建築是怎樣的。 14 教師引導學生閱覽「作品欣賞」二件圖例與圖說，並討論與分享：二件圖例中，作者夢想中的家和學校各有什麼特色。 15 教師巡視並指導學生畫出自己夢想中建築物的設計圖並加以彩繪。 16 教師鼓勵學生分享並介紹自己夢想中建築物的樣式和特色，表達個人創作理念。 17 教師引導學生閱覽課文及圖例 1 與圖說，討論與分享：在圖例 1 上方的三個盒子和完成的《我的家》作品之間有何關聯性。 18 教師引導學生閱覽《用盒子和瓶子做房子》圖例，討論與分享：課本圖例 2 中的《住宅大樓》作品，是利用「瓶+盒」A-C		時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

							哪一種組合加工完成的。 19 教師鼓勵學生自由發表：製作房屋模型的其他不同的做法或材料應用。 20 教師將全班分組，讓各組先簡單畫出建築物設計草稿，並指導各小組依據建築物設計草圖，開始分工搭建建築物主體。 21 教師巡視並指導各小組利用多元媒材貼裱並完成建築物外觀，並引導各小組展示和介紹作品的特色。			
第七週	二、表演任我行 一、藝說從頭	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演的構成要素，並表達意見。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關	1 能認識祭典影響了表演藝術的起源。 2 能認識酒神祭典的典故及儀式內容。 3 能認識台灣原住民族祭典的典故及儀式內容。 4 能瞭解祭祀的肢體語言變成舞蹈的歷程。 5 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 6 能認識希臘悲劇、儼舞的表演特色。 7 能瞭解原住民的打獵祭舞儀式與表演藝術的關聯。	1. 教師引導學生認識介紹酒神祭的起源及活動特色。 2. 教師介紹達悟族的頭髮舞及其相關傳統文化以及臺灣原住民代表慶典、祭祀及歌舞。 3. 教師說明：臺灣原住民族會用舞蹈和神靈溝通、傳達自己的心意，讓我們也透過肢體舞蹈，來「加持」我們的心願吧！ 4. 教師請小組討論心中的願望並寫下來。 5. 小組討論，在心中「許願」與表達「感謝」時，會伴隨那些肢體動作？選擇一段搭配舞蹈的音樂，上台表演各組的祈福儀式。 6. 教師總結：除了以口述的方式，我們可以嘗試用	口語評量 實作評量	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

				3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	係)之運用。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。		其他的方式，例如肢體來表達心中的想法，這也是表演藝術從祭典儀式中起源形式。 7. 教師引導欣賞課本圖例與播放影片。 8. 教師說明說明從原始的祭典，例如古希臘的「酒神祭」、中國的「傩舞」、臺灣原住民族的「豐年祭」活動中，我們可以看到儀式中已經包含了戲劇表演的要素。音樂、舞蹈、化妝、面具與服飾等，這些不但是儀典中不可或缺的搭配工具，同時也是現今戲劇演出時的重要元素。 9. 教師介紹希臘悲劇的誕生以表演形式。 10 教師介紹傩舞的起源及表演特色。並介紹傩舞與現代表演藝術的關聯性。 11. 教師介紹臺灣原住民祭典儀式中富含表演藝術元素的活動內容。			
第八週	二、表演任我行 一、藝說從頭	3	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-2 國內外	1 能對世界慶典與傳說內容有所認知。 2 能理解故事情節進行表演。 3 能將自己的記憶故事，用多元的方式呈現給觀眾。	1. 教師說明：許多民族們會把他們的傳說故事融入慶典儀式中也會融入各民族的傳說、神話人物，人民也會用舞蹈紀錄歷史、講述傳說。 2. 教師介紹毛利人傳說和哈卡舞的舞蹈特色。 3. 教師介紹夏威夷舞蹈傳說。	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧	

				解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表演藝術團體與代表人物。		4. 教師進行活動：傳說的年代 (1)用「四格漫畫表演」的方式，將勇士拉望制服大野狼這段歷史記錄下來吧！ (2)學生進行排練。 (3)學生上台呈現，教師引導討論與講評。 8. 教師引導各組學生討論記錄自己的記憶故事，選擇多元的方式呈現。		人際關係。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
第九週	二、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動	1. 能認識不同民族的慶典文化特色。 2. 能瞭解原住民舞蹈的基本舞步形式。 3. 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 4. 運用創造力及想像力，設計肢體動作。 5. 能樂於與他人合作並分享想法。	1. 介紹臺灣因多元民族共同生活，所以有豐富的慶典活動，例如，舞獅、八佾舞、布馬陣等。 2. 介紹漢民族、原住民族、泰國、菲律賓、日本、韓國等傳統慶典習俗的文化內涵。 3. 介紹豐年祭是甚麼？教師介紹太魯閣族祭典。 4. 教師說明原住民舞蹈特色以走、跑、跳、移、踏、踹為基礎並加以組合延伸！ 5. 引導學生體驗原住民舞蹈的舞步。學生分組上台呈現。教師引導學生自由	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲	

				3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。		發表觀舞心得看法並總結。 6. 教師說明：在這片多元民族融合的臺灣土地上，許多民族會用舞蹈來記錄生活中重要的時刻。讓我們試著觀察日常生活中，可以用來編入舞蹈的元素，創造屬於自己的慶典舞蹈。 7. 教師引導學生進行活動： (1) 全班分成四組。各組取一個有組員風格特色的族名。 (2) 各組從生活中開始分享，家庭成員會在哪些時刻辦活動慶祝？對自己的重要意義是什麼？ (3) 各組設定一個生活重要時刻，例如：成年祭禮，請彼此討論對一個族群而言為何是重要？ (4) 各組思考從儀式的意涵出發，發想可以衍伸出來哪些肢體動作，並上台呈現。		音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十週	二、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1. 能瞭解漢民族慶典活動文化特色。 2. 能認識歌仔戲起源與表演特色。 3. 能學會觀察自己與他人的肢體語言。	1. 向學生說明人們會在神明在誕辰或成道日期間，舉辦遶境或進香，形成了有如嘉年華會一般的廟會文化。 2. 教師引導學童進行問	口語評量	【海洋教育】 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的	

				2-III-7 能理解與詮釋表演的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。		4. 能理解並欣賞戲曲舞臺上演員身段表演之美。	答。教師提問：各位同學你們有看過課本上這些廟會慶典活動嗎？在哪裡看到的？他們的表演有什麼特色呢？學生自由回答。 3. 教師帶學生認識課本圖片上的藝陣活動中有哪些肢體特色。並引導學生試著表演出來與大家一起分享。 4. 教師向學生介紹歌仔戲是常見的酬神戲演出形式之一。 5. 介紹歌仔戲發展歷史中，「落地掃」表演形式的特色；「扮仙戲」的由來及表演內容。 6. 介紹精緻歌仔戲的表演特色。 7. 教師請同學上台示範日常生活中的「你、我、他」手勢，請同學進行觀察，不同性格特質的同學會出現哪些具個人特色的肢體語言。 8. 教師說明歌仔戲身段是將生活中的動作加以提煉美化，以舞蹈化的形式呈現。 9. 教師介紹歌仔戲行當類別，以及各行當的表演特色。		關係。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
第十一週	二、表演任我行 三、妝點我的姿態	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝	2-III-3 能反思與回應表演	表 A-III-1 家庭與社區的	1. 能認識世界嘉年華表演特色。 2. 能認識劇場服裝設計師的工作內容。	1. 教師引導學童討論生活中，在哪些節日時，大家會穿上應景的服裝慶祝？學生自由回答。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界	

			術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並	文化背景和歷史故事。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	3. 能分享觀戲的經驗與感受。 4. 能樂於與他人合作並分享想法，運用環保素材動手做服裝。 5. 能完成服裝走秀表演。 6. 能遵守欣賞表演時的相關禮儀。	2. 介紹世界三大嘉年華風格特色。 3. 教師介紹「舞臺服裝設計」的功能。 4. 教師介紹劇場服裝設計師工作流程。 5. 教師進行總結與提問：上完本活動，同學們請說一說劇場服裝設計與時尚服裝設計的目的有什麼不一樣？為什麼？ 6. 引導學生運用巧思，一起動手設計戲劇服裝。 7. 教師引導學生思考生活中哪些物品可以用來裝扮，用什麼樣的材料最環保？ 8. 教師指導學生動手設計環保服裝。 9. 學生進行創意走秀。 10. 教師引導學童自由發表看法並總結。		其他國家的文化特質。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E8 利用創意思考的技巧。	

				扼要說明其中的美感。						
第十二週	二、表演任我行 四、打開你我話匣子	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色 3-III-2 能了解藝術展演流程，並	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-	1. 能運用口述完成故事接龍的情節。 2. 能樂於與他人合作完成各項任務。 3. 能順利完成口齒大挑戰。 4. 能認識相聲表演的特色。 5. 能認識相聲表演中相關的文本類型與寫作題材。 6. 能學習與人合作創造出幽默逗趣的表演文本。	1. 教師引導學生進行「故事接龍」的活動：請大家集思廣益，一起為故事中的主角，設計他的一周校園生活故事內容。 2. 活動方式為：由教師起頭說故事，然後順時鐘的方式，一一請同學編撰劇情，並且口述出來。 3. 教師引導學生進行「口齒大挑戰（繞口令）」活動。 4. 教師帶領學生練習範例中的繞口令段子，請學生上台表演。 5. 介紹相聲的表演特色與類型。 6. 介紹世界各地其他類似相聲，以說話為主的表演型態，像是日本的「落語」、「漫才」，美國的脫口秀(Talk show)表演等。 7. 教師引導學生跟著課本裡的短文，練習說相聲。 8. 進行分組發想，完成一個大約 2 分鐘的相聲小品。 9. 各組進行排練，完成後上台演出。 10. 教師引導學童自由發表看法並總結。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

				表現尊重、協調、溝通等能力。	III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。					
第十三週	三、音樂美 樂地	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝	1-III-1 能透	音 E-III-1	1 能分享自己聆聽到水聲的經驗，並模仿水聲	1. 教師請學生分享，聽過那些水的聲音，並請學生	口語評量、實作評量	【性別平等教育】	

1. 水之聲			術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回	多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	演唱。 2 能演唱〈跟著溪水唱〉。 3 能和同學二部合唱〈跟著溪水唱〉。 4 能認識合唱的形式，並聽能聽辨合奏與獨唱的差異。 5 能說出何謂「輪唱」。 6 能演唱二部輪唱曲〈Row Your Boat〉。 7 能認識三連音。 8 能念出三連音的說白節奏。 9 能拍、唱出及創作出三連音的節奏及曲調。 10 能欣賞並吹奏〈The Ocean Waves〉樂曲。 11 能聆聽音樂的特質並圈選適當的詞彙。 12 能感受音樂的特質並說出自己的感受。	請模仿不同樣貌的水聲，如：海水、溪水、雨水、自來水……等等。 2. 教師引導學生思考水和我們生活的關係。 3. 請同學分享有關水的故事或繪本、繪畫或作品等等。 4. 教師介紹合唱的範疇：需要包括多個不同的旋律聲部（聲部由多人組成）。僅有一人的歌唱稱作獨唱。 5. 請學生分享曾欣賞哪些人或團體的演唱表演，教師藉此說明什麼是獨唱、齊唱或重唱、合唱等。僅有少數人組成，每個人唱不同的聲部則稱做重唱。 6. 教師播放合唱音樂讓學生聆聽與比較之間不同的音色與感覺。 7. 歌曲教學——〈跟著溪水唱〉：唱熟一部曲調再教唱二部。教唱二聲部合唱。熟唱二部歌曲後，請學生跟著課本中的表情符號演唱。如：第三行樂譜（音色漸強）、第四行樂譜（漸弱）。 8. 教師複習所學過的各種音符，並任意排列組合音符，請學生念出並打出節奏。 9. 播放〈Row Your Boat〉音樂，請學生聆聽。		性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含	

				應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用	10. 請學生練習並打出〈Row Your Boat〉的節奏、依節奏朗誦歌詞。 11. 教師引導學生在〈Row Your Boat〉中圈出三連音的節奏，並介紹三連音的記譜法：三個八分音符再畫連線，中間寫個 3。 12. 教師說明三連音的唱奏時值：將一個四分音符平均分成三等分。 13. 請學生練習說白節奏，用三個字如：水蜜桃、枝仔冰念出三連音的節奏。 14. 教師播放同聲合唱曲〈The Ocean Waves〉，請學生欣賞。發表欣賞此曲後的感覺，並隨著節奏做肢體律動。 15. 〈The Ocean Waves〉樂曲速度為稍快板，二四拍的韻律，曲調在其中起起伏伏，彷彿跌宕起伏不已的浪濤；有 AB 兩段，A 段是一個曲調的上下起伏，在 B 段有兩聲部交織著，就像不同遠近多層次的海浪。 16. 教師再次撥放，請學生輕輕跟著音樂哼唱。 17. 學生以直笛合奏，分為兩組，試著想像、並表現出海浪的跌宕起伏。	洪水、颱風、土石流、乾旱。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

					語。 音 P- III-2 音樂與 群體活 動。					
第十四週	三、音樂美 樂地 1. 水之聲	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與	音 E- III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E- III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E- III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱	1 能說出韋瓦第小提琴節奏曲《四季》中〈夏〉第三樂章的音樂內涵。 2 能欣賞韋瓦第第四季中的〈夏〉第三樂章。 3 能說出聆聽樂曲的感受。 4 能認識作曲家韋瓦第。 5 能查詢有關〈雨〉的音樂作品。 6 能分享自己對海的經驗和作品。 7 能撰寫水資源的口號，並創作節奏。	1. 欣賞歌曲——韋瓦第〈夏〉第三樂章：教師先撥放小提琴協奏曲《四季》當中的〈夏〉第三樂章，請學生聆聽並引導學生思考：「請問你覺得這個是什麼樣的雨？為什麼？」這樣的暴風雨中，「可能會發生什麼事情？」 2. 教師介紹樂曲：韋瓦第（Vivaldi, 1678~1741）寫了四首小提琴協奏曲標題為《四季》，各自為春、夏、秋、冬，每首都有一個樂章：快、慢、快。 3. 教師介紹：〈夏〉第三樂章是描寫詩中的狂風暴雨 4. 歌曲教學——〈我的海洋朋友〉：先請學生聆聽。 5. 請學生試著分析出〈我的海洋朋友〉的樂句結構：aa' bb'，以及曲式為 AB 兩段體。 6. 引導學生奏出〈我的海洋朋友〉的節奏、視唱曲譜。 7. 請學生注意〈我的海洋朋友〉切分音與連結線、圓滑線之處。隨教師的琴	口語評量、 實作評量	【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱。 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

				形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。	名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、	聲習唱歌詞，並反覆練習。 8. 教師引導學生想像並體會歌詞的意境，分享演唱的感受。 9. 教師引導學生：「海，其實離我們很近，我們要怎麼愛護、保護她呢？」 10. 教師引導學生聆聽音樂，判斷是獨唱還是合唱，並連出正確答案。 11. 教師引導學生請以唱名演唱〈The Birds〉。學生為第一部，當學生演唱到第 2 小節時，教師從第 1 小節輪唱。熟練後，教師將學生分組輪唱。 12. 教師引導：「請化身水資源專家，編寫一句宣傳的口號，再編寫節奏，把這句口號編寫更朗朗上口，讓它傳遞出去、讓更多人聆聽並化做行動，為環保盡一份心力。」 13. 教師說明編寫順序：「先搜尋正確的水資源訊息，再選擇想要撰寫的口號，並編寫節奏，念念看是否流暢。」 14. 同學們分享作品，並給予回饋。			

					調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-III-2 音樂與群體活動。					
第十五週	三、音樂美 樂地 2. 故鄉歌謠	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨	1 能演唱閩南語歌謠〈丟丟銅仔〉。 2 能說出何謂五聲音階，包含哪些音。 3 能欣賞客家民謠的特色。 4 能演唱客家民謠〈撐船調〉 5 認識馬水龍的生平。 6 能欣賞馬水龍〈梆笛協奏曲〉。 7 能認識梆笛。	1. 教師播放或彈奏〈丟丟銅仔〉歌曲。 2. 拍擊〈丟丟銅仔〉節奏，並用唱名視唱曲譜。 3. 討論〈丟丟銅仔〉歌詞中的詞義。 4. 學生依節奏朗誦歌詞。 5. 模仿火車汽笛聲，例如：「ㄉㄨㄢ—ㄟ—ㄟ—」當前奏，接唱〈丟丟銅仔〉。 6. 學生隨教師的琴聲習唱歌詞、反覆練習。 7. 熟唱〈丟丟銅仔〉後，可用直笛練習吹	口語評量、實作評量	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	

				感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝	奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。		奏。 8. 教師說明五聲音階的排列方式：五聲音階調式是由按照完全五度排列起來的五個音所構成。在中國音樂中，這五個音依次定名為宮、商、角、徵、羽，相當於西洋音樂簡譜上的唱名 1 (Do)、2 (Re)、3 (Mi)、5 (Sol)、6 (La)。 9. 教師播放〈撐船調〉的音樂讓學生欣賞。 10. 教師說明〈撐船調〉的歌詞，並試著用拼音的方式帶領學生念出歌詞。 11. 請學生隨著教師的琴聲視唱〈撐船調〉的曲譜。 12. 請學生隨教師的琴聲習唱歌詞，反覆練習。 13. 教師請學生注意「一字多音」的歌詞演唱。 14. 認識〈梆笛協奏			

				術文化。			曲〉：〈柳笛協奏曲〉，是首次為中國優良的傳統樂器與西洋交響樂團結合的樂曲。 15. 請學生分享聆聽的感受：聽到什麼樂器的音色？聽到什麼節拍、速度、高低、節奏等。 16. 教師介紹中國的北方樂器——柳笛：歷史、外觀、音色、吹奏和表現方式、音樂欣賞。			
第十六週	三、音樂美 樂地 2. 故鄉歌謠 3. 音樂中的人物	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以	1. 能演唱原住民民謠〈山上的孩子〉。 2. 能設計頑固節奏以肢體展現出來，並一邊演唱〈山上的孩子〉。 3. 能和同學合作演出。 4. 能欣賞不同族群的歌謠。 5. 認識臺灣本土的作曲家。 6. 了解樂曲中的歌詞意涵。 7. 能在鍵盤上彈奏五聲音階，並創作曲調。 8. 能採訪家中長輩的歌謠並樂於分享。 9. 能欣賞小提琴獨奏曲〈跳舞的娃娃〉。 10. 能說出〈跳舞的娃娃〉兩段音樂的對比之處，並分享感受。	1. 教師彈奏或播放〈山上的孩子〉，請同學們一邊跟著樂譜、一邊欣賞聆聽曲調；請同學們說出本曲基本資訊、速度、拍號。 2. 教師引導學生拍打出本曲的節奏、視唱唱名。 3. 教師教唱歌曲，教師範唱一句、學生跟著唱一句，接著請同學們一起演唱歌曲。 4. 教師引導：「原住民唱歌時常伴隨著舞蹈；雖然我們不是舞蹈專長，但我們可以一邊唱歌一邊搭配頑固節奏的動作，一樣是非常有趣的！」 5. 請同學思考還可以用那些肢體來表現節奏，如：彈指、拍胸、拍屁股等；亦可以思考無聲的動作，	口語評量、實作評量	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【原住民族教育】 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及	及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-	11. 能認識裝飾音。	如：比讚、聳肩、揮手、蹲下等。 6. 教師請同學們分組，2~4 人一組，一起設計一組頑固節奏加動作，有聲無聲都不限，四四拍一小節，預備搭配〈山上的孩子〉來演唱。 7. 設計頑固節奏搭配的動作，並小組練習到熟練。 8. 請各組上台發表。 9. 請同學分享自己最喜歡的組別，並說明原因。 10. 教師介紹陸森寶、呂泉生、楊兆禎的生平和他們的音樂作品。 11. 教師播放完整的〈懷念年祭〉、〈搖嬰仔歌〉、〈桃花開〉的音樂讓學生欣賞，並共同欣賞與討論歌曲和歌詞的涵義。 12. 教師教紹從科技的產品取得鋼琴鍵盤的應用程式。 13. 聆聽〈紅蜻蜓〉的曲調，在第七小節之處即興 Do, Re, Mi, Sol, La, Do 五聲音階的音，並且填入音符。 14. 教師請學生採訪家中長輩，並記錄他們的歌謠。 15. 教師播放〈跳舞的娃娃〉的音樂，學生欣賞。 16. 請學生說說看：「樂曲中可能描述什麼樣性格的角色。」		【品德教育】 品 E6 同理分享。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

				全球藝術文化。	III-1 音樂相關藝文活動。		17. 請學生看著譜例，教師一邊撥放樂曲，讓學生手指著樂譜上的音符並隨音樂哼唱主題。 18. 教師提問：「你認為作曲家用什麼樣的音樂元素來描述這首曲中跳舞的娃娃？」 19. 教師介紹作曲家波迪尼的生平。 20. 認識裝飾音：裝飾音是裝飾音符的音；裝飾音可以使音樂的增加變化，可以很簡單也可以很華麗，通常附在音符上很快地演奏。			
第十七週	三、音樂美 樂地 2. 故鄉歌謠 3. 音樂中的人物	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技	1. 能欣賞卡巴列夫斯基鋼琴曲〈小丑〉。 2. 能找出譜例中指定的節奏型。 3. 能欣賞能描述樂曲中音樂元素對應到的角色性格，及兩者之間的關係。 4. 能認識音樂家卡巴列夫斯基。 5. 能欣賞狄卡〈魔法師的弟子〉音樂及故事內容。 6. 能用說故事的方式陳述音樂的故事內容。 7. 能了解交響詩的音樂特色。 8. 〈風笛手高威〉 9. 能根據歌曲發揮想像力，描述〈風笛手高	1. 教師撥放鋼琴〈小丑〉，提問：「你覺得這首音樂是什麼感覺？樂曲描述的人物的性格為何？」 2. 教師提問：「你有看過小丑的表演嗎？特色是什麼？」 3. 教師提問：「你認為作曲家是怎麼利用音樂中的元素描述小丑？」 4. 教師引導學生分享：「看過音樂動畫的影片嗎？當你聽到一段音樂，你會聯想到什麼故事？能試著編故事嗎？」 5. 教師帶領學生哼唱〈魔法師的弟子〉的	口語評量、實作評量	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【原住民族教育】 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他	

				現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察	巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	威〉的模樣。 10. 能認識風笛。	音樂主題。 6. 教師帶領學生欣賞〈魔法師的弟子〉的音樂。 7. 教師介紹「交響詩」音樂特色：交響詩指的是以標題音樂手法寫成的單樂章管弦樂曲。 8. 教師引導學生一邊聆賞音樂，一邊觀察樂譜的線條 9. 歌曲教學——〈風笛手高威〉教師帶著學生依照念出說白節奏，再依照節奏念歌詞，老師念一句、學生念一句。 10. 教師引導學生圈出一字多音的歌詞，練習至熟練。 11. 教師引導學生唱唱名。 12. 教師介紹風笛：風笛（Bagpipes）是一種使用簧片的氣鳴樂器。 13. 教師播放風笛的音樂，可以請學生說說看和直笛、梆笛的的	人的權利。 【品德教育】 品 E6 同理分享。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

				在地及全球藝術文化。	音P-III-1 音樂相關藝文活動。		音色有何不同			
第十八週	三、音樂美 樂地 3. 音樂中的人物	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民	1. 能演唱歌曲〈The Hat〉。 2. 能依照音樂的風格說出樂曲中的主角風格。 3. 能依照樂曲的風格搭配適當的節奏樂器。 4. 能依照樂曲風格創作頑固伴奏。 5. 能欣賞莫札特的〈第41號交響曲〉，為樂曲命名，並說明原因。 6. 能依照人物的特性即興節奏，並和同學們合作念出來。 7. 能欣賞凱特比的〈波斯市場〉。 8. 能分辨〈波斯市場〉的各段音樂及情境、對應的角色。	1. 教師帶著學生依照念出歌曲〈The Hat〉說白節奏、解釋樂曲的歌詞意思；引導學生演唱歌詞。 2. 教師提問：「〈The Hat〉樂曲的曲風輕快，你能想像這頂帽子的主人，性格是什麼樣子呢？」。 3. 教師引導：「你師否能依據這個形象再幫樂曲加上頑固伴奏呢？」先選擇頑固伴奏的樂器，如：響板、高低音木魚、拍手、踏腳.....等。編選頑固伴奏的節奏，34拍四個小節。可以課本上的範例來練習，一邊演唱一邊演奏頑固伴奏。接著自行編寫頑固伴奏，或和同學們分組完成亦可。成果發表，分享與回饋。4. 教師引	口語評量、實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生涯規劃教育】 涯E2 認識不同的生活角色。	

				2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類	謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-III-3 音樂美感原則，如：反		導學生聆賞莫札特〈第 41 號交響曲〉。 5. 教師引導學生分析音樂的特質。 6. 教師說明，請同學選擇一個想表現的人物，並根據他的特性創作節奏，再選擇適當的音色和力度來表現，完成後和同學們分享。 7. 教師引導試著和同學的節奏堆疊，聽聽看能否激盪出不同的效果。 8. 教師播放〈波斯市場〉樂曲，請學生聆聽、發表聆聽感受；教師分段解說各段的描寫內容，再次播放樂曲，依樂曲出現的主題，可請學生隨樂曲，做出不同的人物模仿；教師任意播放各樂段，讓學生可分辨出各樂段的音樂。			

				藝術活動，進而覺察在地及全球藝文化。	覆、對比等。					
第十九週	三、音樂美 樂地 4. 乘著音樂 去遊歷	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實	音E-III-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-III-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-III-4 音樂元素，如：節奏、力	1. 能用直笛吹奏出〈到森林去〉一、二部曲調。 2. 能用響板、木魚敲奏出伴奏。 3. 能輕快的合奏〈到森林去〉。 4. 能演唱歌曲〈The Happy Wanderer〉。 5. 能體會與同學二部合唱之樂趣與美妙。 6. 能以直笛吹奏〈乞丐乞討聲〉。 7. 能在吹奏時改變風格，以符合設定的場景。 8. 能演唱〈Rocky Mountain〉，並自創虛詞即興曲調。 9. 欣賞凱特比的〈波斯市場〉。 10. 〈波斯市場〉的各段音樂及情	1. 歌曲演奏——〈到森林去〉教師引導曲調練習：學生用「Lu」音，隨琴音哼唱第一部的曲調，反覆至熟練；學生唱第一部，教師唱第二部，熟練後，交換聲部練習唱熟。 2. 〈到森林去〉直笛吹奏：學生吹奏直笛第一部曲調時，教師示範敲奏木魚節奏；學生吹奏直笛第二部曲調時，教師示範敲奏響板節奏。 3. 〈到森林去〉合奏。 4. 教師播放〈The Happy Wanderer〉請學生欣賞。 5. 教師請學生練習本曲節奏，並注意附點音符及連結線。 6. 教師彈奏第一部曲	口語評量、實作評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃	度、速度等。 音E-III-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-III-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、	境、對應的角色。 11. 合奏曲〈到森林去〉，以直笛、響板、木魚敲奏出伴奏。 12. 演唱歌曲〈The Happy Wanderer〉，齊唱與合唱。 13. 學習直笛吹奏〈乞丐乞討聲〉。 14. 想像乞丐遊走各地，不同的地點有不同的表現方式。 15. 演唱〈Rocky Mountain〉，練習自創虛詞即興曲調。 16. 音樂教學媒體、電子書、直笛、響板、三角鐵、木魚。	調，學生先視譜聆聽，接著隨琴哼唱第一部曲調旋律、學生依節奏朗誦歌詞、演唱第一部歌詞，反覆練習到正確熟練。（第二部同以上教學） 7. 將全班分二部，再練習二部合唱。 8. 樂曲演奏——〈乞丐乞討聲〉：以直笛演奏樂曲〈乞丐乞討聲〉，請學生說出適合的詮釋並在演奏時做出適當的詮釋，如：粗曠的、粗野的。 9. 教師指導學生想像樂曲中的乞丐走到另一個場景，如：城市、巷弄、鄉下等地方，並且用不同的演奏方法詮釋，如：溫柔的、緩慢的、偷偷摸摸的。 10. 請學生分享自己的演奏，並說明改變什麼樣的演奏方式，以及原因。 11. 同學們的作品彼此回饋。		

				藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。	速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音P-III-1 音樂活動、音樂會禮儀。 音P-III-2 音樂與生活。		12. 演唱〈Rocky Mountain〉，教師解釋〈Rocky Mountain〉歌詞之意思。 13. 教師引導學生看第9、10小節和第13、14小節的歌詞為虛詞Do, do, do, do；可將在這四個小節即興曲調和自創虛詞。 14. 請學生發表成品與彼此回饋。			
第二十週	四、統整：樂器派對 樂器派對	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自	表E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨	1. 能觀察不同樂器的演奏方式，並用肢體表現出來。 2 能以動態的方式展現演奏樂器的樣貌。 3 能欣賞含有樂器的名畫。 4 能說出名畫中的樂器名稱。 5 能認識鋼琴的前身：大鍵琴。 6 能認識魯特琴。 7 能欣賞巴赫的〈魯特組曲〉。	1. 教師引導學生思考，不同樂器有不同的演奏動作，試著選定一種樂器，中西不限，用定格的肢體動作做出演奏的動作，如：小提琴、鋼琴、直笛、小喇叭、難胡等。 2. 教師引導學生觀察同學們的肢體動作，動作精準或有猜出來的，都加以鼓勵。 3. 教師引導：「音樂是時間的藝術，演奏時會有動態的動作；這一次的表演將要帶有動態的動作，一樣選定一種樂器，並且表演出來。」	口語評量、實作評量	【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。 國E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

				己的想法。	奏、齊奏與合奏等演奏形式。視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	4. 課本上的範例有：銅鈸、二胡、小譜、鈴鼓。 5. 教師引導學生表演時再加點聲音的展現，能使表演更加生動有趣！如果搭配得宜，能使演出更逼真。 6. 教師展示六幅含有樂器的名畫，並且依序介紹畫家、畫名與年代，引導學生回答問題：「看見什麼樂器？」「演奏家的姿態為何？」將從藝術家的眼光去探索樂器的世界，認識畫家眼中的樂器和演奏。 7. 鋼琴的前身——大鍵琴：大鍵琴是出現於 14 到 15 世紀間，18 世紀成為歐洲最盛行的鍵盤樂器，是鋼琴的前身，就像是鋼琴的爸爸，叫做：大鍵琴。。 8. 教師說明魯特琴也稱琉特琴，外觀看起來很像吉他，有琴頸、共鳴箱、琴弦等構造，是一種曲頸撥弦樂器，在歐洲中世紀到巴洛克時期的一類古樂器的總稱，在這個時期深受人們的喜愛。 9. 教師介紹魯特大鍵琴，是巴洛克時期的歐洲鍵盤樂器。它類似於大鍵琴，但使用腸線（有時是尼龍）而不是鋼弦，能產生柔和的音調，音樂之父巴		

							赫喜愛這項樂器。 10. 欣賞巴赫的〈魯特組 曲〉。			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣大埔國民中小學

112 學年度第一學期五年級普通班健康與體育(體育)領域課程計畫(表 11-1)

設計者：鄭勝全

第一學期

教材版本	南一版第九冊	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節
課程目標	1. 在比賽中，應用不同的接飛盤動作。 2. 表現良好的起跑及傳接棒動作。 3. 能完成一跳一迴旋（前迴旋）、單腳跳、一跳一迴旋（後迴旋）、跑步跳等動作。 4. 能穩定的用羽球來進行兩人上手正拍對打。 5. 能了解棒球運動的傳球、接球及跑壘的要領。 6. 能了解側翻的支撐和腳後踢的動作要領。 7. 在身體活動中表現與學習各項有氧舞步。		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	貳、體育 五. 飛過天際	2	健體 E-C2	1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	1. 了解各種方式接飛盤，並比較自己或他人的正確性。 2. 主動參與練習，並和他人一起投入學習。 3. 能運用不同接飛盤的動作。 4. 在比賽中，能應用不同的接飛盤動作。	1. 能正確做出指定的接飛盤動作要領。 2. 能認真參與活動。 3. 能依來盤的位置，做出不同的接飛盤動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		
第二週	貳、體育 五. 飛過天際	2	健體 E-C2	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-1 表	Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Ce-III-1 其他	1. 能運用不同接飛盤的動作。 2. 在比賽中，能應用不同的接飛盤動作。	1. 能依來盤的位置，做出不同的接飛盤動作。 2. 能將擲、接盤的動作應用在比賽中。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				現基本運動精神 and 道德規範。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。	休閒運動進階技能。	3. 認識飛盤比賽的規則。 4. 在比賽中表現出運動家精神及道德規範。				
第三週	貳、體育 五. 飛過天際 六. 超越巔峰	2	健體 E-A3 健體 E-B2 健體 E-C2	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。	Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Cb-III-2 區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。	1. 認識飛盤比賽的規則。 2. 在比賽中表現出運動家精神及道德規範。 3. 能透過飛盤比賽影片說出進攻、防守的精彩片段，並能讓運動技能更進步。 4. 完成活力存摺。 5. 能認識奧運格言及奧林匹克精神。 6. 能使用資訊媒體搜尋符合奧林匹克精神的故事。	1. 能將擲、接盤的動作應用在比賽中。 2. 認識奧林匹克格言與奧林匹克精神，並指導學童利用關鍵字在資訊媒體上搜尋符合奧林匹克精神的故事及其代表的意義。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四週	貳、體育 六. 超越巔峰	2	健體 E-A3 健體 E-B2 健體 E-C2	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1. 表現良好的起跑動作。 2. 了解蹲踞式起跑和站立式起跑的技巧和使用時機。 3. 表現良好的起跑動	1. 了解蹲踞式起跑和站立式起跑的技巧及使用時機。 2. 在示範與練習的過程中，教師指導協助學童穩定身體的控制與協調，並	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				力。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。		作。 4. 了解蹲踞式起跑和站立式起跑的技巧和使用時機。 5. 擬定簡易且合宜的運動計畫表。	觀察學童參與態度的積極性。 3. 設計適合的運動計畫表。			
第五週	貳、體育 六. 超越巔峰	2	健體 E-A3 健體 E-B2 健體 E-C2	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色和責任。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐解決練習或比賽的問題。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1. 了解接力規則及技巧。 2. 表現良好的傳接棒動作。 3. 解決在各項接力活動中所遇到的問題。 4. 了解選手與觀眾的責任，並討論出如何協助選手取得佳績。	1. 了解接力的規則與技巧，並做出良好的接力動作。 2. 藉由討論與實踐，解決在比賽時遇到的問題。 3. 了解選手與觀眾的責任，討論出一起爭取佳績的方法。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第六週	貳、體育 六. 超越巔峰 七. 繩乎奇技	2	健體 E-A1 健體 E-A3 健體 E-B2 健體 E-C2	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色和責任。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐解決練習或比賽的問題。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。 Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。 Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。	1. 能完成活力存摺。 2. 解決執行運動計畫表的阻礙。 3. 能理解一跳一迴旋（前迴旋）、單腳跳、一跳一迴旋（後迴旋）、跑步跳等動作。 4. 能完成一跳一迴旋（前迴旋）、單腳跳、一跳一迴旋（後迴旋）、跑步跳等動作。 5. 能用學過的跳繩動作做簡易的組合表演。 6. 能在課堂外的時間，養成持續運動的習慣。	1. 藉由討論與實踐，解決在執行運動計畫表時遇到的問題。 2. 能正確做出一跳一迴旋（前迴旋）、單腳跳、一跳一迴旋（後迴旋）、跑步跳等動作。 3. 能用組合表演動作，做出個人表演。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				的阻礙。						
第七週	貳、體育 七.繩乎奇技	2	健體 E-A1 健體 E-C2	1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態	1c-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。	1. 雙人跳繩中兩人能互相合作、討論及學習。 2. 2 人一組完成雙人跳繩 2 下以上。 3. 能在多人跳繩中分組分工，穩定甩繩，讓同學能順利跳過繩子。 4. 能夠積極參與擺繩跳，勇於接受嘗試。	1. 能做出肩並肩、面對面的雙人跳繩動作。 2. 能做出擺繩跳的動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				生活。						
第八週	貳、體育 七. 繩乎奇技	2	健體 E-A1 健體 E-C2	1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。	1. 能在多人跳繩中分組分工，穩定甩繩，讓同學能順利跳過繩子。 2. 能夠積極參與一字型迴旋跳，勇於接受嘗試。 3. 能夠分析自己的技能，觀摩學習他人的技巧。 4. 各組運用學習策略，提高過山洞的成功率。	1. 能做出一字型迴旋跳的動作。 2. 能完成過山洞的動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		
第九週	貳、體育 七. 繩乎奇技 八. 羽球高手	2	健體 E-A1 健體 E-C2	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 Ic-III-1 民俗運動組合動作	1. 能在遊戲中表現出運動家精神，遵循遊戲的路線。 2. 各組運用學習策略，提高貓捉老鼠過繩的成功率。	1. 能夠完成「貓捉老鼠」的跳繩遊戲。 2. 能穩定的以正手拍、反手拍向上拍擊羽球。 3. 能穩定的用羽球來進行兩人上手正拍對打。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				確性。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	與遊戲。	3. 能在課堂外的時間，養成持續運動的習慣。 4. 能穩定的以正手拍、反手拍向上拍擊羽球。 5. 能穩定的用羽球來進行兩人上手正拍對打。 6. 能穩定的用羽球來進行兩人下手正拍、反拍對打。	4. 能穩定的用羽球來進行兩人下手正拍、反拍對打。			
第十週	貳、體育 八. 羽球高手	2	健體 E-A1 健體 E-C2	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能用反手將羽球發低、發短。 2. 能積極練習，並有不怕失敗的學習態度。 3. 認識單、雙打發球的界線及球拍各部位的名稱。	1. 能用反手發短球。 2. 能認識單雙打發球的有效界線。 3. 認識球拍的拍頭、拍柄及握把等名稱。 4. 能熟練完成十字步法。 5. 能結合十字步法加上正	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				能，發展個人運動潛能。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。		4. 能學會十字步法。 5. 能學會十字步法加揮拍動作。 6. 能運用資訊科技掃描 QR code 學習羽球的動作。	確揮拍動作。			
第十一週	貳、體育 八. 羽球高手	2	健體 E-A1 健體 E-C2	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。	Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能學會兩人對打。 2. 能學會接力對打。 3. 能認識比賽場地的範圍、界線及規則。 4. 能學會分組循環比賽。 5. 小組成員能同理、正向溝通討論戰術，並彼此提醒。 6. 能上網搜尋並欣賞羽球的比賽。	1. 能完成兩人對打。 2. 能完成接力對打。 3. 能認識場地的範圍、界線及比賽規則。 4. 小組成員能同理、正向溝通討論戰術，並彼此提醒。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		
第十二週	貳、體育 八. 羽球高手 九. 棒棒好球	2	健體 E-A1 健體 E-C2	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。	Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 Ha-III-1 網/	1. 能認識比賽場地的範圍、界線及規則。 2. 能學會分組循環比賽。	1. 能認識場地的範圍、界線及比賽規則。 2. 小組成員能同理、正向溝通討論戰術，並彼此提醒。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。	牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 Hd-III-1 守備／跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	3. 小組成員能同理、正向溝通討論戰術，並彼此提醒。 4. 能上網搜尋並欣賞羽球的比賽。 5. 能了解棒球運動的傳球、接球及跑壘的要領。 6. 能做出傳接球及跑壘動作的控制協調能力。 7. 學童能解決練習時所面臨的問題。	醒。 3. 能練習不同軌跡、水平高低的傳接球。 4. 能學會跑壘的技巧、打擊的要領。 5. 能利用 PLAY 模組與同組伙伴，進行練習、討論、返回練習，最後進行分享。		體的規則。	
第十三週	貳、體育 九. 棒棒好球	2	健體 E-A1 健體 E-C2	1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能	Hd-III-1 守備／跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能比較動作要領與他人的正確性。 2. 能表現出勇於挑戰、積極投入的態度。 3. 能展現出打擊，投與接之動作技能執行的控制協調能力。 4. 學童能解決練習時所面臨的問題。	1. 能練習不同的揮擊動作。 2. 能學會跑壘的技巧、打擊的要領。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				力。 3d-III-3 透 過體驗或實 踐，解決練習 或比賽的問 題。						
第十四週	貳、體育 九. 棒棒好球	2	健體 E-A1 健體 E-C2	2c-III-1 表 現基本運動精 神和道德規 範。 3c-III-1 表 現穩定的身體 控制和協調能 力。 3d-III-2 演 練比賽中的進 攻和防守策 略。 4d-III-2 執 行運動計畫， 解決運動參與 的阻礙。	Cb-III-1 運動 安全教育、運 動精神與運動 營養知識。 Hd-III-1 守備 / 跑分性球類 運動基本動作 及基礎戰術。	1. 學童能確實擬定及執 行賽事運動計畫。 2. 學童能解決比賽時所 面臨的問題。 3. 學童能從賽事計畫 中，解決運動參與所遇 到的問題。	學習分組比賽、策略應 用。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【人權教育】 人 E3 了解每個 人需求的不同， 並討論與遵守團 體的規則。	
第十五週	貳、體育 九. 棒棒好球 十. 體操精靈	2	健體 E-A1 健體 E-C2	1c-III-2 應 用身體活動的 防護知識，維 護運動安全。 2c-III-1 表 現基本運動精 神和道德規 範。 3c-III-1 表 現穩定的身體 控制和協調能	Ab-III-2 體適 能自我評估原 則。 Cb-III-1 運動 安全教育、運 動精神與運動 營養知識。 Hd-III-1 守備 / 跑分性球類 運動基本動作 及基礎戰術。	1. 學童能確實擬定及執 行賽事運動計畫。 2. 學童能解決比賽時所 面臨的問題。 3. 能理解精靈柔軟操的 防護原則，確保運動安 全。 4. 能展現出積極投入、 勇於挑戰的學習態度。 5. 肢體動作展現出穩定 控制及協調能力。	1. 學習分組比賽、策略應 用、課後延伸學習。 2. 進行柔軟操。 3. 完成精靈操後，請學童 檢視自己的柔軟度有沒有 更好，是不是可以順利穿 越精靈隧道，來到精靈古 堡探險。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【人權教育】 人 E3 了解每個 人需求的不同， 並討論與遵守團 體的規則。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				力。 3d-III-2 演 練比賽中的進 攻和防守策 略。 4d-III-2 執 行運動計畫， 解決運動參與 的阻礙。	Ia-III-1 滾 翻、支撐、跳 躍、旋轉與騰 躍動作。					
第十六週	貳、體育 十.體操精靈	2	健體 E-A1	1d-III-1 了 解運動技能的 要素和要領。 2c-III-3 表 現積極參與、 接受挑戰的學 習態度。 2d-III-1 分 享運動欣賞與 創作的美感體 驗。 3c-III-1 表 現穩定的身體 控制和協調能 力。 3c-III-2 在 身體活動中表 現各項運動技 能，發展個人 運動潛能。 3c-III-3 表 現動作創作和 展演的能力。 3d-III-3 透	Ia-III-1 滾 翻、支撐、跳 躍、旋轉與騰 躍動作。	1. 能了解以身體部位為 軸心，旋轉繞圓圈的動 作要領。 2. 以積極的學習態度， 在進行部位旋轉動作時 引發學習樂趣。 3. 能展現出穩定的身體 控制和協調能力。 4. 能和同儕合作，進行 旋轉創作和展演的能 力。 5. 能了解側翻的支撐和 腳後踢的動作要領。 6. 積極專注的學習態 度，在側翻動作練習時 引發學習樂趣。 7. 透過練習，能逐漸展 現出穩定的身體控制能 力和協調能力。 8. 在練習的過程中，解 決側翻動作所遇到的挑 戰與問題。	1. 能做出以身體部位為軸 心，旋轉繞圓圈的動作。 2. 能展現穩定的身體控制 協調能力。 3. 能與同學合作進行展 演。 4. 能做出支撐、小側翻、 側翻動作。 5. 能展現穩定的身體控制 協調能力。 6. 能懂得欣賞別人成功的 經驗。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。						
第十七週	貳、體育 十.體操精靈	2	健體 E-A1	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 3d-III-3 透過體驗或實	1a-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	1. 能了解側翻的支撐和腳後踢的動作要領。 2. 積極專注的學習態度，在側翻動作練習時引發學習樂趣。 3. 透過練習，能逐漸展現出穩定的身體控制能力和協調能力。 4. 在練習的過程中，解決側翻動作所遇到的挑戰與問題。 5. 能以積極專注的學習態度，接受各關的挑戰。 6. 與同儕分享側翻成功的經驗，同時欣賞動作美感。 7. 依據個人的運動潛能，在不同的技能表現中，展演最好的創作能力。	1. 能做出支撐、小側翻、側翻動作。 2. 能展現穩定的身體控制協調能力。 3. 能懂得欣賞別人成功的經驗。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				踐，解決練習 或比賽的問 題。 4c-III-3 擬 定簡易的體適 能與運動技能 的運動計畫。						
第十八週	貳、體育 十一. 健康有氧	2	健體 E-A2 健體 E-B3 健體 E-C2	1c-III-3 了 解身體活動對 身體發展的關 係。 1d-III-1 了 解運動技能的 要素和要領。 2c-III-3 表 現積極參與、 接受挑戰的學 習態度。 3c-III-2 在 身體活動中表 現各項運動技 能，發展個人 運動潛能。	Ab-III-1 身體 組成與體適能 之基本概念。 Ib-III-1 模仿 性與主題式創 作舞。	1. 認識有氧運動是有效 改善體適能的方式。 2. 能了解有氧運動對身 體的效益與發展。 3. 認識有氧舞步的要 領。 4. 在練習過程表現積極 參與的學習態度。 5. 在身體活動中表現與 學習各項有氧舞步。	1. 認識與了解有氧運動是 促進與改善體適能方式， 能助於身體發展。 2. 認識有氧舞蹈設計三階 段與運動目的，並知道利 用心跳率做為指標控制運 動強度，達到運動效果， 在挑戰練習不同階段運動 動作時，表現出積極參與 的態度，以達到目標心跳 率。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		
第十九週	貳、體育 十一. 健康有氧	2	健體 E-A2 健體 E-B3 健體 E-C2	1d-III-1 了 解運動技能的 要素和要領。 2c-III-2 表 現同理心、正 向溝通的團隊 精神。 3c-III-3 表 現動作創作與 展演的能力。	Ab-III-1 身體 組成與體適能 之基本概念。 Ib-III-1 模仿 性與主題式創 作舞。	1. 將有氧舞蹈依其動作 要素性質，重組變化。 2. 透過溝通、合作、創 作，表現團隊精神，規 畫小組展演。 3. 擬定分組練習的運動 計畫，嘗試在生活中實 踐。	學會有氧基本舞步後，小 組學童透過討論與合作， 發揮動作創意，組成有氧 方程式三階段，設計有氧 舞蹈；並規畫一週運動計 畫，進行練習與檢視身體 體適能的改變。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。						
第二十週	貳、體育 十一. 健康有氧	2	健體 E-A2 健體 E-B3 健體 E-C2	2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。	1. 在分組展演中，表現穩定的身體控制和協調能力。 2. 表演後，能分享運動欣賞與美感體驗。	1. 透過有氧舞臺的小組創意有氧表演，展現學童在協調控制性、編排創意性、積極參與度與小組合作的成果。 2. 當表演組輪番表演時，其他學童則為欣賞組。 3. 表演後，表演組表達與同儕創作的美感體驗，欣賞組則給予欣賞回饋。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無	
第二十一週	貳、體育 十一. 健康有氧	2	健體 E-A2 健體 E-B3 健體 E-C2	2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。	1. 在分組展演中，表現穩定的身體控制和協調能力。 2. 表演後，能分享運動欣賞與美感體驗。	1. 透過有氧舞臺的小組創意有氧表演，展現學童在協調控制性、編排創意性、積極參與度與小組合作的成果。 2. 當表演組輪番表演時，其他學童則為欣賞組。 3. 表演後，表演組表達與同儕創作的美感體驗，欣賞組則給予欣賞回饋。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無	

第二學期

教材版本	南一版第十冊	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節
課程目標	1. 了解壘球擲遠、推鉛球、木棋的基本規則及動作要領。 2. 能勇於挑戰，並認真練習跳箱分腿騰躍動作。 3. 能利用基本武術動作創造出連續技。 4. 了解排球運動的場地、用球及目前在臺灣的發展狀況。 5. 能在手球比賽與小組成員討論，並執行從不同位置出發的攻擊與防守策略。 6. 分析、解釋不同文化的土風舞身體活動的特色。 7. 知道水域安全的重要性，熟記防溺水、自救的方式。		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	貳、體育 五.投其所好	2	健體-E-A1 健體-E-A2 健體-E-C2	1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐解決練習或比賽的問題。	Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1. 確認運動與場地安全。 2. 了解壘球擲遠的動作要領。 3. 了解投擲角度與投擲距離的關係。 4. 表現良好的壘球擲遠動作。 5. 解決在比賽時遇到的問題。	1. 了解進行投擲時，需注意的安全事項。 2. 了解壘球擲遠的技巧，並做出壘球擲遠的動作。 3. 了解助跑、投擲角度與距離的關係。 4. 思考比賽獲勝的方式。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	
第二週	貳、體育 五.投其所好	2	健體-E-A1 健體-E-A2	1d-III-1 了解運動技能的	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基	1. 做出良好的推鉛球動作。	1. 檢視場地安全。 2. 了解推鉛球的規則與動	觀察評量 口頭評量	【安全教育】 安 E7 探究運動	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			健體-E-C2	要素和要領。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	本動作。	2. 了解推鉛球、投擲壘球的技巧異同處。	作要領，並做出推鉛球的動作。 3. 比較並分析投擲壘球和推鉛球動作的異同處。	行為檢核 態度評量	基本的保健。	
第三週	貳、體育 五. 投其所好	2	健體-E-A1 健體-E-A2 健體-E-C2	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能	Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。	1. 了解木棋的比賽方式，並進行木棋比賽。 2. 透過正向的溝通解決在比賽中遇到的問題。 3. 了解規律運動的好處，並向親朋好友提倡運動的好處。	1. 了解木棋的規則與技能原理，並進行木棋比賽。 2. 藉由討論與實踐，解決在比賽時遇到的問題。 3. 了解規律運動的好處後向其他人推廣，並能邀請對方一起運動。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				力。 4d-III-3 宣 導身體活動促 進身心健康的 效益。						
第四週	貳、體育 六. 飛騰青春	2	健體-E-A1	1c-III-2 應 用身體活動的 防護知識，維 護運動安全。 1d-III-1 了 解運動技能的 要素和要領。 2c-III-3 表 現積極參與、 接受挑戰的學 習態度。 3c-III-1 表 現穩定的身體 控制和協調能 力。	Ia-III-1 滾 翻、支撐、跳 躍、旋轉與騰 躍動作。	1. 能明瞭懸垂動作與核 心肌群動作的要領。 2. 能學會握槓懸垂動作 的技巧。 3. 能以積極專注的學習 態度，接受挑戰。 4. 能明瞭青蛙跳的動作 要領。 5. 能運用手臂支撐力量 將身體撐起，並進行重 心上下移動。 6. 能與同學互助合作完 成，並學會做好自我保 護及防護同伴的動作。 7. 能展現出穩定的身體 控制和協調能力。	1. 學習在單槓上體驗、練 習握槓懸垂的動作。 2. 能學會握槓懸垂動作 的技巧。 3. 能運用手臂支撐力量將 身體撐起，並進行重心 上下移動。 4. 可以做出青蛙跳動作。 5. 能展現穩定的身體控 制協調能力。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		
第五週	貳、體育 六. 飛騰青春	2	健體-E-A1	1d-III-1 了 解運動技能的 要素和要領。 2c-III-3 表 現積極參與、 接受挑戰的學 習態度。 3c-III-1 表 現穩定的身體 控制和協調能 力。 3d-III-3 透	Ia-III-1 滾 翻、支撐、跳 躍、旋轉與騰 躍動作。	1. 能明瞭雙手支撐與雙 腳蹬、跳的動作要領。 2. 以積極的學習態度， 在支撐、蹬、跳練習時 引發學習樂趣。 3. 透過練習，能逐漸展 現出穩定的身體控制能 力和協調能力。 4. 在練習的過程中，解 決分腿騰越動作所遇到 的挑戰與問題。 5. 能和同儕合作，進行	1. 能做出撐、跳、跪坐動 作。 2. 能做出雙手支撐與雙腳 蹬、跳的動作要領。 3. 可以展現穩定的身體控 制協調能力。 4. 能懂得欣賞別人成功 的經驗。 5. 能做出分腿撐跳、分腿 騰躍動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。		多人飛躍馬背接龍練習。 6. 能明瞭分腿騰躍的動作要領。 7. 能學會跳箱上的跳撐動作。 8. 能勇於挑戰，並認真練習跳箱分腿騰躍動作。				
第六週	貳、體育 六. 飛騰青春	2	健體-E-A1	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	1. 能明瞭分腿騰躍的動作要領。 2. 能學會跳箱上的跳撐動作。 3. 能勇於挑戰，並認真練習跳箱分腿騰躍動作。 4. 透過練習，能逐漸展現出穩定的身體控制能力和協調能力。 5. 在練習的過程中，解決分腿騰躍動作所遇到的挑戰與問題。 6. 能以積極專注的學習態度，接受各關的挑戰。	1. 能做出雙手支撐與雙腳蹬、跳的動作要領。 2. 可以展現穩定的身體控制協調能力。 3. 能做出握槓懸垂、分腿撐跳、分腿騰躍動作。 4. 能懂得欣賞別人成功的經驗。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		
第七週	貳、體育 七. 摩拳擦掌	2	健體-E-C2	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。	Bd-III-1 武術組合動作與套路。	1. 能了解武術中上肢、下肢軀幹的動作，並分析與他人的差異。 2. 能說出正確的武術動	設計具有故事性的武術遊戲，藉由循序漸進的方式學習武術招式。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。		作名稱。				
第八週	貳、體育 七. 摩拳擦掌	2	健體-E-C2	1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Bd-III-1 武術組合動作與套路。	1. 能了解武術中上肢、下肢軀幹的動作，並分析與他人的差異。 2. 能說出正確的武術動作名稱。	設計具有故事性的武術遊戲，藉由循序漸進的方式學習武術招式。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		
第九週	貳、體育 七. 摩拳擦掌 八. 球不落地	2	健體-E-B1 健體-E-C2	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技	Bd-III-1 武術組合動作與套路。 Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 設計出自己的武術套路。 2. 能將學到的武術套路與家人分享。 3. 能對排球的起源與特色有基本的認識。 4. 能積極正確的做出低手拋球動作，並透過競爭和學習策略，改善個人技能表現。	1. 能和同學認真討論，創造出武術套路。 2. 將武術套路與家人、朋友分享。 3. 認識排球這項運動的起源與特色。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				能，發展個人運動潛能。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。						
第十週	貳、體育 八. 球不落地	2	健體-E-B1 健體-E-C2	1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色和責任。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能透過小組比賽並討論，遵守規則的演練排球比賽中的進攻和防守策略。 2. 能做出了解並做出正確的低手傳接球。	1. 複習低手傳接球，利用修正式排球比賽增強低手傳接球動機。 2. 透過 2 對 2 修正式的排球比賽，讓學童發展隔網球類攻守基本概念。 3. 使用 3C 產品及網路，讓學童比較排球低手動作的正確性。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		
第十一週	貳、體育 八. 球不落地	2	健體-E-B1 健體-E-C2	1d-III-1 了解運動技能的	Ha-III-1 網/牆性球類運動	1. 能與同學討論如何改善比賽低手傳接球的技	了解發球在排球比賽的重要性，學習正面低手發球	觀察評量 口頭評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。	基本動作及基礎戰術。	巧，接納他人不同想法，並正向溝通有效策略解決比賽的問題。 2. 能知道並做出正面低手發球動作。	動作，並運用於修正式排球比賽中。	行為檢核 態度評量		
第十二週	貳、體育 八. 球不落地 九. 手球英雄	2	健體-E-A2 健體-E-B1 健體-E-C2	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4c-III-1 選	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能認識、了解如何選用及配戴排球的護具護膝。 2. 能知道並做出移動傳接球的倒身保護動作。 3. 能與同學討論如何提升手球比賽傳接球之技巧，接納他人不同想法，並正向溝通有效策略，提高學習效能。	1. 學習排球運動的常用保護動作及認識護具的選擇和使用方法，以避免運動傷害。 2. 能認識手球的由來。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。						
第十三週	貳、體育 九. 手球英雄	2	健體-E-A2 健體-E-B1 健體-E-C2	3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能在手球比賽中與小組成員討論，並執行從不同位置出發的攻擊與防守策略。 2. 能與同學討論如何提升手球比賽傳接球之技巧，接納他人不同想法，並正向溝通有效策略，提高學習效能。	1. 了解在該項運動中正確傳接球的方式及小組傳接球的搭配。 2. 學習手球的運球方式，並透過修正式的比賽，學習交叉進攻及防守的小組策略。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		
第十四週	貳、體育 九. 手球英雄	2	健體-E-A2 健體-E-B1 健體-E-C2	3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 3d-III-3 透過體驗或實踐解決練習或比賽的問題。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	能正確做出行進 3 步跳射和運球組合，並透過競爭和學習策略改善技能表現。	1. 3 步跳射方式透過修正式的比賽，學習 3 人小組搭配進攻及防守的小組策略。 2. 介紹並練習手球的正式規則，以接近正式比賽規則及場地（全場）進行比賽。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		
第十五週	貳、體育 九. 手球英雄 十. 花舞翩翩	2	健體-E-A2 健體-E-B1 健體-E-B3 健體-E-C2 健體-E-C3	2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 2d-III-3 分析並解釋多元	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。 Ib-III-2 各國土風舞。	1. 能透過小組比賽並討論，演練手球比賽中的進攻和防守策略。 2. 能從不同國家文化的土風舞中分享運動欣賞與創作的美感體驗，展	1. 介紹並練習手球的正式規則，以接近正式比賽規則及場地（全場）進行比賽。 2. 認識塞爾維亞的〈花之舞〉，與回顧丹麥、芬蘭	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				性身體活動的特色。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 3d-III-3 透過體驗或實踐解決練習或比賽的問題。		現多元文化的包容性與素養。 3. 能分析、解釋不同文化土風舞身體活動的特色。	的〈兔子舞〉及立陶宛的〈木鞋舞〉。 3. 能說出不同文化土風舞的身體特色，以展現多元文化的包容性與素養。			
第十六週	貳、體育 十. 花舞翩翩	2	健體-E-B3 健體 E-C2 健體 E-C3	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Ib-III-2 各國土風舞。	1. 能認識塞爾維亞的土風舞步技巧、要領與隊形變化。 2. 能於土風舞運動中表現穩定的身體控制與協調能力。 3. 能表現積極參與練習舞步技巧與隊形變化。	1. 認識塞爾維亞土風舞步技巧、要領與隊形變化。 2. 在示範與練習的過程中，教師指導協助學童穩定身體控制與協調，並觀察學童參與態度的積極性。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十七週	貳、體育 十. 花舞翩翩	2	健體-E-B3 健體 E-C2 健體 E-C3	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	Ib-III-2 各國土風舞。	1. 能認識塞爾維亞的土風舞步技巧、要領與隊形變化。 2. 能於土風舞運動中表現穩定的身體控制與協調能力。 3. 能表現積極參與練習	1. 認識塞爾維亞土風舞步技巧、要領與隊形變化。 2. 示範與練習的過程中，教師指導、協助學童穩定身體的控制與協調，並觀察學童參與態度的積極	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作與展演的能力。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。		舞步技巧與隊形變化。 4. 能從展演歷程中，分享運動欣賞與創作的美感體驗。 5. 能與小組成員完成展演。	性。 3. 透過花舞大會的小組表演，展現各組學童在動作控制、身體協調、積極參與、小組合作與隊形創意變化的成果。 4. 觀賞表演後，能給予欣賞與回饋。			
第十八週	貳、體育 十一. 悠遊戲水樂	2	健體-E-A1 健體-E-A2	1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。	1. 對平靜水域安全有初步的了解，以提高水域安全的警覺性。 2. 重視水域安全觀念，能熟記防溺水、自救的方式。 3. 能透過實際體驗與操作，了解實施教溺的方式與危險性。	認識水域安全標示類別及代表意義。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。	
第十九週	貳、體育 十一. 悠遊戲水樂	2	健體-E-A1 健體-E-A2	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-2 表現同理心、正	Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Cc-III-1 水域休閒運動進階	1. 能認識立式划槳與基本操作，培養未來參與水域活動與利用大型浮具的救生能力。 2. 能知道從事水域活動	1. 認識立式划槳與基本操作，培養未來參與水域活動與救生能力。 2. 重視水域安全的觀念，能正確做出防溺水、自救的	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。	技能。 Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。	出現脫水現象時的症狀及預防方法。 3. 能重視水域安全的觀念，熟記並正確做出防溺、自救的方式。	方式。			
第二十週	貳、體育 十一. 悠遊戲水樂	2	健體-E-A1 健體-E-A2	1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人	Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	1. 能積極的練習，做出捷泳正確的手腳搭配動作藉物前進。 2. 能在小組比賽時與隊友討論、合作正向溝通有效策略，提高學習效能 3. 能透過檢核表評估小組伙伴動作的正確性，提供課後自主練習方向的建議。	1. 能正確做出捷泳手部划水動作，並與腳部動作搭配結合。 2. 能與組員在比賽中溝通合作，在練習中互相幫忙檢視。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				運動潛能。						