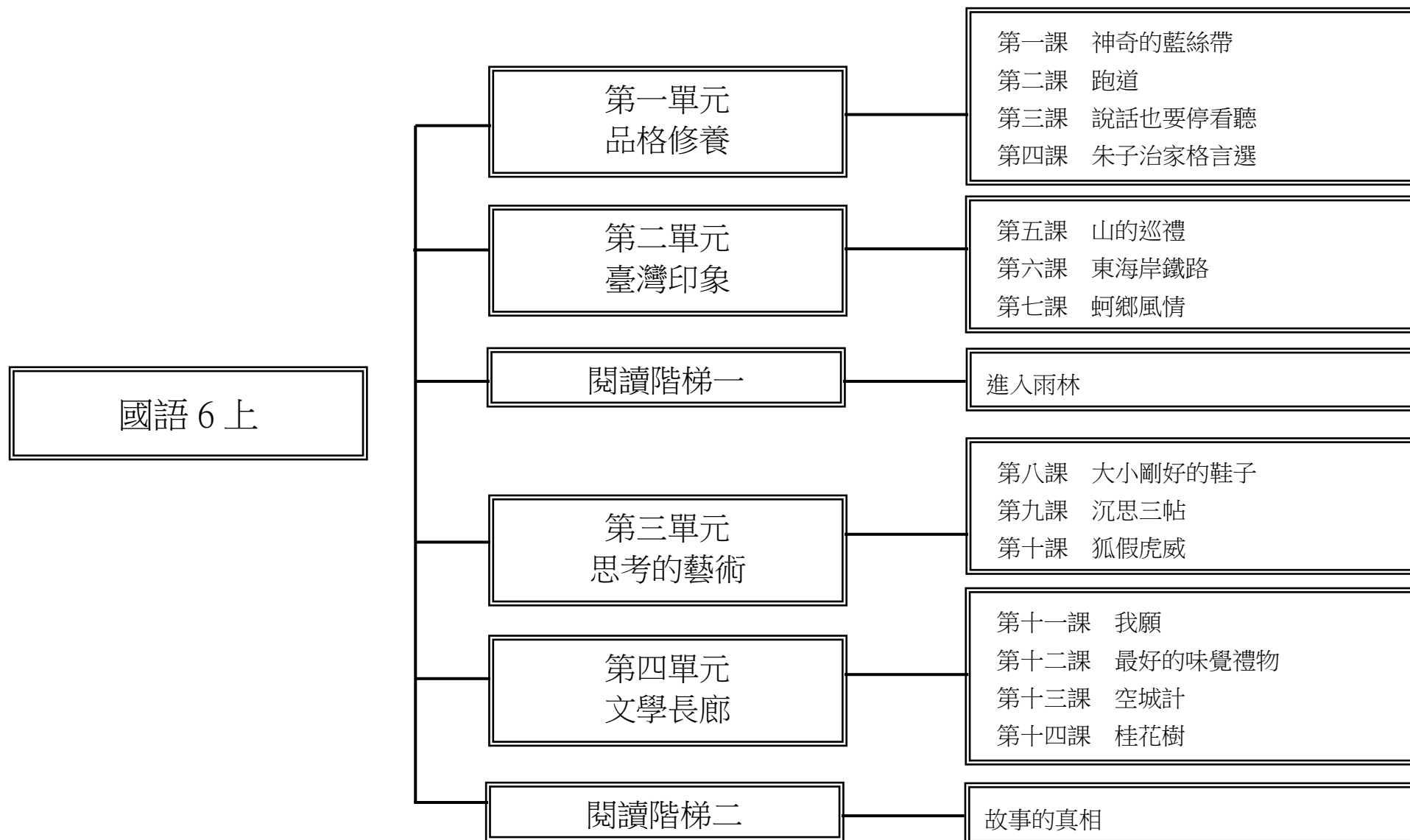


嘉義縣豐山實驗教育學校 112 學年度 第一 學期 高 年級 國語領域課程計畫

一、跨年級領域教學說明：

領域名稱	國語
授課教師姓名	邱名冠
實施期程	一學期
每班授課教師人數	1 人
分班方式說明	六年級一位學生，無五年級學生。
教學方式	<ol style="list-style-type: none">1. 以自編課程學習單進行教學，裡面包含生字教學、閱讀教學、修辭教學、寫作教學等。2. 過程中著重文本內容的探討。3. 課堂採問答(開導、複習、總結)、教師講述、討論及發表方法。偶爾因應課程所須，有角色扮演、演示……等方式。4. 會視學生學習狀況及課堂需求，有時於國語課的後 10~15 分鐘為自由學習時間或進行課堂即時補救，學生可以自由選擇閱讀書籍或複習課堂內容。5. 課後作業會依學生程度及需求，給予練習任務。6. 學生應具備有「帶得走的能力」，因此閱讀能力的培養，學會主動探索知識，是自主學習的基礎，而能寫出完整的「閱讀心得」，更可以檢視孩子讀懂多少，經由「分享閱讀」，進而培養與人分享閱讀的喜悅的習慣。

二、課程架構圖：



三、本學期學習目標：

1. 培養學生擁有喜愛學習與勤儉、安分守己的生活態度。
2. 懂得在競賽中團結合作，堅持到底，不驕傲，不氣餒。
3. 欣賞現代詩歌，學習閱讀淺白的文言文，體會文字的奧妙。
4. 藉由旅遊了解各地不同的環境及人文風情，並透過參觀古蹟，體認先民的智慧。
5. 培養以邏輯思考和主動思考的能力，解決問題，探尋真理。
6. 培養欣賞大自然四季之美，並與大自然和諧相處的情操。
7. 能了解自己建立自信，並培養樂觀積極的態度。

四、本學期課程內涵：

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式
第一週	8/28 9/01	品格修養	一、神奇的藍絲帶	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段的文本。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 能利用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2. 能專心聆聽有關傳遞愛的小故事，體會分享愛的重要與感動。 3. 能有條理的說出自己如何傳遞愛的相關經驗。 4. 能熟練本課生字詞語，分辨詞語的用法，並能正確的運用。 5. 能理解課文深意，主動閱讀與鼓勵、傳遞關愛相關的文章。 6. 能理解頒贈藍絲帶的目的及方式，寫出贈藍絲帶的對象。	1. 能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。 2. 專心聆聽同學的報告，分享他人如何傳遞愛，如何表達對人的讚賞與關心。 3. 從報章上蒐集資料，或用經驗分享的方式，分享自己關於「傳遞愛」的相關經驗。 4. 熟練本課生字詞語，分辨詞語的用法，並能正確的運用。 5. 能閱讀課文，理解課文的深意，並主動閱讀與勵志溫暖、傳遞關愛有關的文章。活動六：綜合整理 1. 教師以符號卡、字卡引導學生複習本課字詞句。 2. 學生配合課本語文百寶箱「看圖說一說」說出本課符號與圖案的關係。 3. 配合習作第五大題。	6	1. 自編學習單 2. 國語6上電子教科書	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式
第二週	9/04 9/08	品格修養	一、神奇的藍絲帶 ／ 二、跑道	<p>【一、神奇的藍絲帶】 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>【二、跑道】 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字與字義。</p>	<p>【一、神奇的藍絲帶】 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>【二、跑道】 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨與寓意。</p> <p>◎Bb-III-1 自我情感的表達。</p>	<p>【一、神奇的藍絲帶】 1. 能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人，並懂得感謝他人。</p> <p>【二、跑道】 1. 能利用注音符號，自行閱讀課文，預習課文內涵。</p> <p>2. 能專心聆聽同學報告某次心境轉折的經驗，並且給予適切的回應。</p> <p>3. 能把自己某次心境轉折的經驗，說出來與同學分享。</p> <p>4. 能統整形近字，運用部首、偏旁等資訊，輔助識字，理解字義。</p>	<p>【一、神奇的藍絲帶】 1. 能寫出自己要把藍絲帶頒發給誰，並且寫下對他人的鼓勵與讚美。</p> <p>【二、跑道】 1. 能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。</p> <p>2. 能專心聆聽同學報告某次心境轉折的經驗，並且給予適切的回應。</p> <p>3. 能把自己某次心境轉折的經驗，說出來與同學分享。</p> <p>4. 能統整形近字，運用部首、偏旁等資訊，輔助識字，理解字義。</p> <p>4. 教師引導學生複習四聲聲調動作。</p> <p>5. 教師配合課本語文百寶箱「聲調加油站」複習一聲、四聲動作，學生模仿並獨立練習。</p> <p>6. 配合習作第五大題</p> <p>活動五：綜合整理</p> <p>1. 教師以符號卡、字卡引導學生複習本課字詞句</p> <p>2. 學生朗讀課文並說出課文重點。</p> <p>3. 學生配合課本語文百寶箱「看圖說一說」說出本課符號與圖案的關係。</p>	6	1. 自編學習單 2. 國語 6 上電子教科書	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式
第三週	9/11 9/15	品格修養	二、跑道／三、說話也要停看聽	<p>【二、跑道】5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>【三、說話也要停看聽】1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>【二、跑道】◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>【三、說話也要停看聽】◎Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>【二、跑道】1.能仔細閱讀課文，理解課文中角色情緒的轉變，以及作品的主旨。</p> <p>2.理解課文中角色心境的轉折，寫出自己必須說「對不起」的相關經驗。</p> <p>【三、說話也要停看聽】1.專注聆聽教師或同學的言談內容，並記住要點。</p> <p>2.學會正確且清楚的表達自己的意見。</p> <p>3.利用字辭典，分辨課文中「辯」、「筵」、「賠」等字音與字形。</p> <p>4.讀懂議論文論點和論據的寫法。</p>	<p>【二、跑道】1.能主動閱讀與校園生活有關的少年小說，從故事中人物的互動與心境轉折，學習良好的待人處事方式。</p> <p>2.能依照寫作思路引導，完成作文。</p> <p>【三、說話也要停看聽】1.應用注音符號，幫助難詞理解。</p> <p>2.仔細聆聽教學 CD 以及同學的發言。</p> <p>3.練習用流利的語言，說出與說話有關的例子。</p> <p>4.練習設計字謎，分解字的結構，輔助識字。</p>	6	1. 自編學習單 2. 國語 6 上電子教科書	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式
第四週	9/18 9/22	品格修養	三、說話也要停看聽／四、朱子治家格言選	<p>【三、說話也要停看聽】</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【四、朱子治家格言選】</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切回應。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>【三、說話也要停看聽】</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【四、朱子治家格言選】</p> <p>◎Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p>	<p>【三、說話也要停看聽】</p> <p>1.學習議論文的寫作方式。</p> <p>2.從文章中體會說話的意義，學習事先想好再說，說話得體。</p> <p>【四、朱子治家格言選】</p> <p>1.應用注音符號，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2.專心聆聽同學分享成語故事，說出聽後感想。</p> <p>3.有條理的發表「一句格言對我的影響」。</p> <p>4.利用電子字辭典，分辨課文中生字語詞的意義。</p> <p>5.能理解課文內容，分辨與體文和文言文詞語的差別。</p> <p>6.能針對本課各則格言的內容，提出自己相關的意見、經驗與感想。</p>	<p>【三、說話也要停看聽】</p> <p>1.主動閱讀和說話有關的資料。</p> <p>2.配合閱讀教學，學習論點、論據的敘寫方式。</p> <p>【四、朱子治家格言選】</p> <p>1.應用注音符號檢索，並上網使用電子字典、辭典學習本課生字。</p> <p>2.運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。</p> <p>3.運用字辭典，認識難字。</p> <p>5.專心聆聽同學說「未雨綢繆、臨渴掘井」成語故事。</p> <p>4.分享上網的經驗，說出「未雨綢繆、臨渴掘井」成語故事。</p>	6	<p>1.自編學習單</p> <p>2.國語6上電子教科書</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>學習態度</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式
第五週	9/25 9/29	品格修養	四、朱子治家格言言選／統整活動一	<p>【四、朱子治家格言言選】</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【統整活動一】</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>【四、朱子治家格言言選】</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>【統整活動一】</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>【四、朱子治家格言言選】</p> <p>1.能運用說明與敘述的方式，寫出「一句格言對我的影響」。</p> <p>2.欣賞文言文特色，主動閱讀文言文。</p> <p>【統整活動一】</p> <p>1.認識篆書與隸書。</p> <p>2.明白諺語與歇後語的作用，並能使用它加強語言文字的表達。</p>	<p>【四、朱子治家格言言選】</p> <p>1.能運用說明與敘述，寫出「一句格言對我的影響」。</p> <p>【統整活動一】</p> <p>1.指導學生認識篆書與隸書，並補充相關知識。</p> <p>2.指導學生分組收集諺語，並說明什麼叫諺語。</p>	6	<p>1. 自編學習單</p> <p>2. 國語 6 上電子教科書</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>學習態度</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式
第六週	10/02 10/06	品格修養／臺灣印象	統整活動一／五、山的巡禮	<p>【統整活動一】 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 【五、山的巡禮】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>【統整活動一】 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【五、山的巡禮】 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>【統整活動一】 1. 認識修改文章的方法，並學會自行修改文章，提升語文能力。 【五、山的巡禮】 1. 利用注音輸入法，查詢兒童文學作家林煥彰、劉克襄的作品，增廣閱讀的範圍。 2. 專注聆聽同學朗讀的詩歌，並找出詩中景物的特色與情意的表達。 3. 利用字辭典，學習本課生字新詞的意義與用法。</p>	<p>【統整活動一】 1. 師生共同研讀「如何修改文章」，了解文中的內容，共同討論如何發現文章的毛病。 【五、山的巡禮】 1. 運用注音輸入法，鍵入關鍵字，查尋相關資料。 2. 在聆聽詩歌時，一邊聆聽，一邊練習摘錄摹寫景物的佳句。 3. 運用字辭典，找出「哆嗦」、「惺忪」等詞語的相似詞。</p>	6	<p>1. 自編學習單 2. 國語6上電子教科書</p>	<p>作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式
第七週	10/09 10/13	臺灣印象	五、山的巡禮／六、東海岸鐵路	<p>【五、山的巡禮】</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>【六、東海岸鐵路】</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>【五、山的巡禮】</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>【六、東海岸鐵路】</p> <p>◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>【五、山的巡禮】</p> <p>1.閱讀童詩，了解詩句運用的寫作技巧與趣味性。</p> <p>2.能與同學發揮想像力共作童詩，並透過不同形式朗誦詩句。</p> <p>3.培養欣賞大自然四季之美，並珍惜大地贈予萬物的禮物。</p> <p>【六、東海岸鐵路】</p> <p>1.能應用注音符號幫助難詞和多音字的理解，以了解課文含義。</p> <p>2.聆聽同學分享坐火車旅遊的經驗，一邊聆聽，一邊給予回應。</p> <p>3.能擷取各段重點，並歸納大意和主旨。</p>	<p>【五、山的巡禮】</p> <p>1.從景物的描寫中，認識季節為基隆山改變了風貌，以及木瓜山的黎明景致中，體會大自然的不同面貌。</p> <p>2.欣賞課文，認識課文中運用擬人法的地方。</p> <p>3.針對大自然的景物做情感上的聯想，傳達創作者的情意。</p> <p>【六、東海岸鐵路】</p> <p>1.運用注音符號，幫助難詞的理解，了解課文的含義。</p> <p>2.分辨「壑、懇」、「隧、墜」、「冉、再」、「族、簇」等相近字的用法。</p> <p>3.了解課文內容，簡要歸納重點。</p>	6	<p>1.自編學習單</p> <p>2.國語6上電子教科書</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>學習態度</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式
第八週	10/16 10/20	臺灣印象	六、東海岸鐵路／七、蚵鄉風情	<p>【六、東海岸鐵路】 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【七、蚵鄉風情】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p>	<p>【六、東海岸鐵路】 ◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【七、蚵鄉風情】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p>	<p>【六、東海岸鐵路】 1.能說出坐火車旅遊的經驗和所看見的風景。 2.能靈活運用文字，透過觀察，寫出臺灣最佳推薦的景點。 3.透過旅遊欣賞美景，享受大自然為生活帶來美好的珍貴禮物。 【七、蚵鄉風情】 1.應用注音符號檢索，並上網使用電子字典、詞典學習本課生字。 2.專心聆聽同學發表觀看影片的內容。</p>	<p>【六、東海岸鐵路】 1.閱讀課文後能找出文章的重點。 2.說出坐火車旅遊的經驗。 3.認識「轉化」、「譬喻」的修辭法。 4.寫出一篇推薦臺灣景點的文章。 【七、蚵鄉風情】 1.應用注音輸入法，查詢本課字詞的音義，提升語文學習效能。 2.觀看蚵鄉風情的影片，找出影片與課文的關聯性。</p>	6	1. 自編學習單 2. 國語 6 上電子教科書	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式
第九週	10/23 10/27	臺灣印象	七、 蚵鄉風情／統整活動二	<p>【七、蚵鄉風情】</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【統整活動二】</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>	<p>【七、蚵鄉風情】</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>【統整活動二】</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p>	<p>【七、蚵鄉風情】</p> <p>1.專注聆聽同學分享觀看影片的新心得。</p> <p>2.能說出課文內容，與作者對家鄉的感觸與心情轉折。</p> <p>3.利用電子字辭典，認識課文中生字、新詞的意思。</p> <p>4.閱讀描述鄉土風情的作品，與同學分享自己閱讀的心得。</p> <p>5.能體會出作者對故鄉人事物的情感，並以同樣的心情，認真看待自己故鄉的人事物。</p> <p>【統整活動二】</p> <p>1.認識楷書、草書與行書。</p>	<p>【七、蚵鄉風情】</p> <p>1.說出影片與課文相關的部分，並說出自己的想法。</p> <p>2.運用字辭典，認識本課難字與詞語意思。</p> <p>3.理解作者透過文字，書寫家鄉風情的深厚情感。</p> <p>4.練習仿寫課文精采句段。</p> <p>【統整活動二】</p> <p>1.介紹名家作品，引導學生認識楷書、草書與行書。</p>	6	<p>1.自編學習單</p> <p>2.國語6上電子教科書</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>學習態度</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式
第十週	10/30 11/03	臺灣印象	統整活動二	<p>【統整活動二】</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>【統整活動二】</p> <p>◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>【統整活動二】</p> <p>1.能利用圖書館、電腦網站查出所需的資料。</p> <p>2.能利用查閱資料，在假期時進行文化之旅的活動。</p> <p>3.明白「寫旅遊見聞」的寫作手法，並加以運用。</p>	<p>【統整活動二】</p> <p>1.指導學生了解蒐集資料的幾個基本方法。</p> <p>2.教師指導利用東海岸鐵路，分組討論時間和地點的順序，並學習寫旅遊見聞。</p>	6	<p>1. 自編學習單</p> <p>2. 國語 6 上電子教科書</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>學習態度</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式
第十一週	11/06 11/10	閱讀階梯一／思考的藝術	進入雨林／八、大小剛好的鞋子	<p>【進入雨林】</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>【八、大小剛好的鞋子】</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p>	<p>【進入雨林】</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>【八、大小剛好的鞋子】</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>【進入雨林】</p> <p>1.透過提問和澄清的過程，學習將自己的疑惑詢問作者，評估文章的內容、形式是否與作者的意圖吻合。</p> <p>2.透過提問和澄清的過程，學習將自己的疑惑詢問作者，評估文章的內容、形式是否與作者的意圖吻合。</p> <p>【八、大小剛好的鞋子】</p> <p>1.能應用注音符號幫助難詞和多音字的理解，以了解課文含義。</p> <p>2.聆聽同學分享彼此產生不同觀點的事件，一邊聆聽，一邊思考問題。</p> <p>3.能擷取各段重點，並歸納大意、主旨。</p>	<p>【進入雨林】</p> <p>1.透過小組討論方式，讓學生產出詰問作者的問題，老師從旁引導學生提問及示範提問的方式。</p> <p>2.透過小組討論方式，讓學生產出詰問作者的問題，老師從旁引導學生提問及示範提問的方式。</p> <p>【八、大小剛好的鞋子】</p> <p>1.運用注音符號幫助難詞的理解，了解課文含義。</p> <p>2.分辨同音字或形近字的用法。</p> <p>3.聆聽同學報告自己與他人意見相左的事件和心情，再提問互相交流。</p>	6	<p>1.自編學習單</p> <p>2.國語6上電子教科書</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>學習態度</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式
第十二週	11/13 11/17	思考的藝術	八、大小剛好的鞋子／九、沉思三帖	<p>【八、大小剛好的鞋子】</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【九、沉思三帖】</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>【八、大小剛好的鞋子】</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>【九、沉思三帖】</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p>	<p>【八、大小剛好的鞋子】</p> <p>1.能說出針對事件不同觀點的起因、經過和結果。</p> <p>2.能透過思考與省思，寫出自己换位思考的經驗。</p> <p>3.透過不同想法的交流，培養尊重他人的正確態度。</p> <p>【九、沉思三帖】</p> <p>1.專注聆聽兩個水桶的故事，並歸納故事要點。</p> <p>2.說出一個富有思考性的故事。</p> <p>3.利用字辭典，學會「拮据、溫文儒雅、情有獨鍾」等詞義。</p> <p>4.從文章描述中體會思考在生活中的重要性。</p>	<p>【八、大小剛好的鞋子】</p> <p>1.說出與他人產生不同想法的事件與當下的心情。</p> <p>2.閱讀與「思考」相關的文章或故事。</p> <p>3.能寫出自己與他人想法衝突的事件與心情，以及處理方式。</p> <p>【九、沉思三帖】</p> <p>1.運用注音符號，幫助難詞理解，閱讀有關思考的文章。</p> <p>2.仔細聆聽兩個水桶的故事。</p> <p>3.根據不同的故事情節，聲音隨著起伏變化。</p>	6	1. 自編學習單 2. 國語 6 上電子教科書	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式
第十三週	11/20 11/24	思考的藝術	九、沉思三帖／十、狐假虎威	<p>【九、沉思三帖】</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>【十、狐假虎威】</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>【九、沉思三帖】</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【十、狐假虎威】</p> <p>◎Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>【九、沉思三帖】</p> <p>1.寫出一篇關於思考的親身經驗或故事。</p> <p>2.從三個故事中獲得啟示，啟發思考力，豐富自己的生活。</p> <p>3.了解思考的方向會影響人們的行為與結果，並學會積極正向的思考。</p> <p>【十、狐假虎威】</p> <p>1.聆聽中國寓言故事，抓取重要訊息。</p> <p>2.流暢的說出一個中國寓言故事。</p> <p>3.利用字辭典，學會「警惕、蒙蔽」等詞義。</p>	<p>【九、沉思三帖】</p> <p>1.用自然的語氣說明如何從故事中獲得啟示。</p> <p>2.了解課文內容，明白思考可以產生新的想法。</p> <p>3.寫一篇以思考力為主題的故事。</p> <p>【十、狐假虎威】</p> <p>1.利用注音符號，閱讀古文。</p> <p>2.聆聽同學說中國寓言故事，並紀錄重點與寓意。</p> <p>3.查閱字辭典，分辨字義。</p>	6	<p>1.自編學習單</p> <p>2.國語6上電子教科書</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>學習態度</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式
第十四週	11/27 12/01	思考的藝術	十、狐假虎威／統整活動三	<p>【十、狐假虎威】</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【統整活動三】</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>【十、狐假虎威】</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【統整活動三】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>【十、狐假虎威】</p> <p>1. 讀懂「狐假虎威」的故事情節及寓意。</p> <p>2. 紀錄閱讀中國寓言故事的心得和摘要。</p> <p>3. 欣賞寓言的奇思異想，學習古人的智慧。</p> <p>【統整活動三】</p> <p>1. 認識引用修辭的特色，學習引用修辭的寫作技巧。</p> <p>2. 認識寓言故事，並學會運用思考與提問，抓取寓意。</p>	<p>【十、狐假虎威】</p> <p>1. 了解課文內容，明白「狐假虎威」的啟示。</p> <p>2. 紀錄閱讀故事的摘要與心得。</p> <p>3. 主動閱讀寓言故事，了解寓意。</p> <p>【統整活動三】</p> <p>1. 分析材料中的例句，明白文章裡使用引用修辭，可加強文章的說服力。</p> <p>2. 研讀「閱讀指導—寓言故事」，了解文中的內容。</p>	6	<p>1. 自編學習單</p> <p>2. 國語 6 上電子教科書</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>學習態度</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式
第十五週	12/04 12/08	思考的藝術／文學長廊	統整活動三／十一、我願	<p>【統整活動三】</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>【十一、我願】</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p>	<p>【統整活動三】</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【十一、我願】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>【統整活動三】</p> <p>1.認識寓言故事，並學會運用思考與提問，抓取寓意。</p> <p>2.了解文言文與白話文的差異。</p> <p>3.了解閱讀文言文的方法。</p> <p>【十一、我願】</p> <p>1.應用注音輸入法，查尋本課字詞的音義，提升語文學習效能。</p> <p>2..專注聆聽同學分享「濟弱扶傾的○○○」或是「悲天憫人的○○○」，歸納內容。</p>	<p>【統整活動三】</p> <p>1.研讀「閱讀指導一寓言故事」，了解文中的內容。</p> <p>2.指導學生閱讀本文，並由例子了解文言文與白話文的差異。</p> <p>3.了解閱讀文言文的困難所在，以文中提供的方法克服閱讀文言文的困難。</p> <p>【十一、我願】</p> <p>1.應用注音符號檢索，並上網使用電子字典、辭典學習本課生字。</p> <p>2.在聆聽時，一邊聆聽，一邊練習記錄重點。</p>	6	<p>1.自編學習單</p> <p>2.國語6上電子教科書</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>學習態度</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式
第十六週	12/11 12/15	文學長廊	十一、我願／十二、最好的味覺禮物	<p>【十一、我願】</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> <p>【十二、最好的味覺禮物】</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p>	<p>【十一、我願】</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>【十二、最好的味覺禮物】</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>【十一、我願】</p> <p>1.能說出我願所歸納的要點和感想。</p> <p>2.利用電子字辭典，認識課文中生字、新詞的意思。</p> <p>3.能體會出我願作品中對周遭人、事、物的關懷尊重。</p> <p>4.學習詩歌寫作，透過網路和同學分享。</p> <p>5.欣賞詩歌的美感，提升文學方面的興趣。</p> <p>【十二、最好的味覺禮物】</p> <p>1.能應用注音符號幫助難詞和多音字的理解，以了解課文含義。</p> <p>2.聆聽同學分享實作體驗的經驗，一邊聆聽，一邊提問、互相對話。</p>	<p>【十一、我願】</p> <p>1.說出對課文我願的看法。</p> <p>2.運用字辭典，認識難字。</p> <p>3.了解作者的寫作特色及本詩內涵。</p> <p>4.練習詩歌創作。</p> <p>5.認識新詩的特色。</p> <p>【十二、最好的味覺禮物】</p> <p>1.運用注音符號，學習讀寫本課新詞生字。</p> <p>2.聆聽同學分享自己的經驗與心得，再提問互相交流。</p>	6	1.自編學習單 2.國語6上電子教科書	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式
第十七週	12/18 12/22	文學長廊	十二、最好的味覺禮物／十三、空城計	<p>【十二、最好的味覺禮物】</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【十三、空城計】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>【十二、最好的味覺禮物】</p> <p>◎Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>【十三、空城計】</p> <p>◎Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>【十二、最好的味覺禮物】</p> <p>1.能擷取各段重點，並歸納大意、主旨。</p> <p>2.能說出實作體驗的過程、心得或感受。</p> <p>3.能寫出敘寫短文，抒發心情或感受。</p> <p>4.透過實作體驗的活動，體驗實作的樂趣，並培養實作的興趣。</p> <p>【十三、空城計】</p> <p>1.能聆聽歷史故事，判斷人物的各種情緒。</p> <p>2.演出時能語音清晰，語法正確。</p>	<p>【十二、最好的味覺禮物】</p> <p>1.以不同層次的提問方式深究課文內容，理解本文主旨。</p> <p>2.說出自己的經驗與感受</p> <p>3.了解本課結構，學習文章的寫作技巧。</p> <p>4.能寫出自己相關的經驗與心情。</p> <p>【十三、空城計】</p> <p>1.聆聽故事判斷人物的各種情緒（驚訝、自信、無奈、懷疑）。</p> <p>2.能注意對話的音調變化，正確說出對話的語氣。</p>	6	<p>1.自編學習單</p> <p>2.國語6上電子教科書</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>學習態度</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式
第十八週	12/25 12/29	文學長廊	十三、空城計／十四、桂花雨	<p>【十三、空城計】</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>【十四、桂花雨】</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p>	<p>【十三、空城計】</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【十四、桂花雨】</p> <p>◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p>	<p>【十三、空城計】</p> <p>1.利用字辭典，學會相關詞語的詞義。</p> <p>2.能思考並體會歷史人物解決問題的過程及心境。</p> <p>3.學習描述動作和表情的詞語、句子。</p> <p>4.遇事沉著應對，冷靜思考如何解決危機。</p> <p>5.以本單元課文內容，加以融會貫通，以不同角度改寫故事。</p> <p>【十四、桂花雨】</p> <p>1.能利用語調的變化來閱讀散文。</p>	<p>【十三、空城計】</p> <p>1.學習辨別正確字形，並隨時自我修正。</p> <p>2.閱讀課文細節，了解孔明化解危機的經過。</p> <p>3.認識描寫各種情緒的句子。</p> <p>4.思考並體會諸葛亮的臨危不亂，冷靜思考解決問題的過程。</p> <p>5.配合習作，以空城計中主角人物孔明或是司馬懿的觀點，改寫成一篇生動有趣的故事。</p> <p>【十四、桂花雨】</p> <p>1.應用注音符號，學習讀寫本課新詞、生字。</p>	6	<p>1.自編學習單</p> <p>2.國語6上電子教科書</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>學習態度</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式
第十九週	1/01 1/05	文學長廊	十四、桂花雨	<p>【十四、桂花雨】</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>【十四、桂花雨】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>【十四、桂花雨】</p> <p>1.能將所聆聽的故事內容，進行有系統的重點記錄。</p> <p>2.能具體且詳細的說出自己閱讀散文的經驗及對文章中人、事、物的看法。</p> <p>3.能查字辭典分辨本課中的詞語意思。</p> <p>4.能熟習本課人物運用對話來敘事的寫作方式。</p> <p>5.能欣賞本文的寫作特色，並體會其中的情感，撰寫出讀後心得。</p>	<p>【十四、桂花雨】</p> <p>1.仔細聆聽同學的發言。</p> <p>2.閱讀課文細節，了解課文中人物的對話，體會其中人物的親情及領會人物的個性。</p> <p>3.會查字辭典，學習本課的生字新詞意義。</p> <p>4.細讀課文，並欣賞課文中描寫景物時所運用的寫作特色。</p> <p>5.練習閱讀長篇作品，並能在讀完後，仔細體會作者的感受，撰寫讀書心得。</p>	6	<p>1.自編學習單</p> <p>2.國語6上電子教科書</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>學習態度</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式
第二十週	1/08 1/12	文學長廊	統整活動四	<p>【統整活動四】</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>【統整活動四】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>	<p>【統整活動四】</p> <p>1.認識排比修辭，並在寫作時運用。</p> <p>2.認識中國四大古典小說的特色與閱讀技巧。</p> <p>3.能利用電腦編輯班刊或自己的作品集。</p>	<p>【統整活動四】</p> <p>1.分析材料中的例句，明白文章裡使用排比修辭，可加強文章氣勢，使文句富有節奏感。</p> <p>2.指導學生培養閱讀小說的習慣。</p> <p>3.參考課文的重點說明，指導學生編輯班刊。</p>	6	<p>1.自編學習單</p> <p>2.國語6上電子教科書</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>學習態度</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式
第二十一週	1/15 1/19	閱讀階梯二	故事的真相	<p>【故事的真相】</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>【故事的真相】</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>【故事的真相】</p> <p>1.學習透過思考、標記重點及分析文本，理解文章內容。</p> <p>2.學習分析文章結構，並寫下全文大意。</p> <p>3.學習找出文章主要的論點。</p>	<p>【故事的真相】</p> <p>1.透過標記重點、分段細讀及回答提問，理解文章內容。</p> <p>2.合併、比較、串聯各段重要敘述，完成全文大意。</p> <p>3.串聯合併後的段旨，或利用提文直接提取重點，找出文章主旨。</p>	6	<p>1.自編學習單</p> <p>2.國語6上電子教科書</p>	口頭評量 學習態度