112 學年度嘉義縣豐山實驗教育國民中學七、八、九年級第一學期表演藝術領域 教學計畫表 設計者: 柯勃臣 (108 課綱)

- 一、教材版本:自編教材
- 二、本領域每週學習節數:1
- 三、總綱核心素養: A1 身心素質與自我精進 、 A2 系統思考與解決問題 、 A3 規劃執行與創新應變
 - B1 符號運用與溝通表達 、 B2 科技資訊與媒體素養 、 B3 藝術涵養與美感素養
 - C2 人際關係與團隊合作 、 C3 多元文化與國際理解
- 四、本學期課程內涵:1.學習統整性規劃及情境預防、2.擘劃製作期程以及階段任務、3.掌握編導演各個環節的重點。
 - 4. 善用劇場技術落實戲劇教育 、 5. 明晰文字圖樣的組合及效果 、 6. 理解作品的受眾範圍及好惡。
 - 7. 運使多媒體進行錄音及錄影 、 8. 認知團隊分工的關鍵及細節 、 9. 體現包容及尊重不同的意見。

一、學習總體目標:

- 1. 透過戲劇活動,增進口說表達、閱讀理解、情緒思辨的能力。
- 2. 藉由劇場工作,學習整合學科、跨領域應用的概念。

二、課程計畫時程與內容:

週	起訖日	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備	評量方式	議題融入	統整相
次	期	主題	名稱	項目	具體內涵	子自衣先	子自门谷	子自口标	重點	數	/資源	計里/八	神人及用 カノ	關領域
_	08/30-	表演	劇場	A3規劃執	藝-J-A3	表	表 P-IV	1. 對表演	1. 能明確	1	電腦	1. 口語評量	【安全教	科技
	09/01	基礎	概論	行與創新	嘗試規劃	3-IV-1	-1	團隊之組	說出劇場		投影設備		育】	
				應變	與執行藝	能運用劇	表演團隊	織與架	各分工職				安 J9 遵	
					術活動,	場相關技	組織與架	構,劇場	位的工作				守環境設	
					因應情境	術,有計	構、劇場	的基礎設	內容,並				施設備的	
					需求發揮	畫地排練	基礎設計	計和製作	知曉其之				安全守則。	
					創意。	與展演。	和製作。	有全面的	於劇場的					
						表 3-IV		理解與應	重要性為					
						-4	表 P-IV	用,進而	何。					
						能養成鑑	-4	熟悉劇場						
						賞表演藝	表演藝術	之藝術行	2. 能從各					
						術的習	活動與展	政,如:	式故事的					
						慣,並能	演、表演	編制、行	著名角色					
						適性發	藝術相關	政與行	中,分辨					
						展。	工作的特	銷。	其為何種					

週	起訖日	單元	課程	核心素養	核心素養	銀羽主田	銀羽內穴	學習目標	教學活動	節	教學設備	巡 县七十	柒 晒 計 7	統整相
次	期	主題	名稱	項目	具體內涵	學習表現	學習內容	字百日保	重點	數	/資源	評量方式	議題融入	關領域
							性與種類。	2. 劇介理色類解色劇動分揮一能角紹解的,不在表當別何從色之,分並同於演中能種戲的中角 了角戲活,發功	類色說色的並其能					
	09/04-09/08	表基	肢體 (一)	A1 身與進	藝-J-A1 參與動美。 話美 能	表1-能演式與巧發 表1能感與驗聯-22解形文現創。 I	表一聲體感間間力興等舞素 表3戲蹈藝的下一、情時空勁即動劇元 一、其元合以 身	用1.模定被態 2.表為勢件。能擬物使。 能現」使。明被件用 明「並用確指的狀 確行順物	1.把件徵「用表來 2.各的會周件繫擬之能各的,被」現。 能種發如遭產,使。準式特透使進出 聯行生何的生並用確物 過 而 想為,與物聯模	1	運動軟塾	1. 實作評量	【育安守施安全教 遵設的則	健康與體育

週	起訖日	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備	評量方式	議題融入	統整相
次	期	主題	名稱	項目	具體內涵	字首衣况	字首内谷	字百日保	重點	數	/資源	計里 <i>刀</i> 八		關領域
11	09/11-	± 100	마니티바	A1 身心素	藝-J-A1	表	出。 表 E-IV	1. 能明確	3. 學同被並簡境與併件用構的件準同不的,出情。	1	军手! 払 劫	1 穿从亚旦	【 riv 入 址	健康與
	09/15	表基演礎	肢開(一體發)	AI質精 切與進	要参活進能 - A 與動美。 - A I 術増知	衣1-能演式與巧發 表1能感與驗聯-2年的、表並表 2 覺受美的。2年於文現創。 I 察創感關 表 本技作	衣一聲體感間間力興等舞素 表3戲蹈藝的出E 音、、、、、、戲蹈。 E 劇與術結。 I 、情時空勁即動劇元 I 、其元合 ,	1.模定被態 2.表為勢件脈擬物使。 能現」使。明被件用 明「並用明」所以 確行順物	1.把件徵「用表來 2.各的會周件繫擬之 3.學同被並簡境能各的,被」現。 能種發如遭產,使。 能合物使組易事準式特透使進出 聯行生何的生並用 與併件用構的件確物 過 而 想為,與物聯模 同不的,出情。		運動軟塾	1.實作評量	【育安守施安】 3 環設全報 遵設的則	健 體

週	起訖日	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備	評量方式	議題融入	統整相
次	期	主題	名稱	項目	具體內涵	子百衣况	子百八合	子百日保	重點	數	/資源	町里刀氏	一段 アミアミノ	關領域
次 四	期 09/18- 09/22	主表 基瀬 演 礎	名 肢 開 ()	項 身與進 和1質精	具體-J-A1 参 活 進 能	、表1-能演式與巧發 表1-能感與驗聯2-2解形文現創。 I	·表一聲體感間間力興等舞素 表3戲蹈藝的出下 E 音、、、、、、戲蹈。 E 劇與術結。 IV 身 特時空勁即動劇元 IV 舞他素演	1.模定被態 2.表為勢件 能擬物使。 能現」使。 明被件用 明「並用 不確指的狀 確行順物	1.把件徵「用表來 2.各的會周件繫擬之 3.學能各的,被」現。 能種發如遭產,使。 能合準式特透使進出 聯行生何的生並用 與併確物 過 而 想為,與物聯模 同不	數 1	/ 資源 運動軟墊	1. 實作評量	【育安守施安 全	關領 健康育
五	09/25- 09/28	表演基礎	肢體 開發 (一)	Al 身心素 質與自 精進	藝-J-A1 參與動 動 動 美 。	表 1-IV-2 能演式與巧知 表 並	表-1	1. 模擬物使。 能擬物使。 能被件用 明被件用 明被件用	同被並簡境 1.把件徵「用表物使組易事能各的,被」現件用構的件準式特透使進出的,出情。確物 過 而	1	運動軟墊	1.實作評量	【安全教 育】 59 守 玩 设 守 玩 设 会 会 会 会 会 会 会 会 会 会 会 会 会 会 会 会 会 会	健康與體育

週	起訖日	單元	課程	核心素養	核心素養	銀羽主田	维羽山穴	學習目標	教學活動	節	教學設備	延星士 子	祥 昭 引 〉	統整相
次	期	主題	名稱	項目	具體內涵	學習表現	學習內容	字百日保	重點	數	/資源	評量方式	議題融入	關領域
						發表一一能感與驗聯。 多是一個學人, 多是一個學人, 多是一個學人, 多是一個學人, 多是一個學人, 多是一個學人, 一個學一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	力興等舞素 表3戲蹈藝的出、、戲蹈。 E 劇與術結。即動劇元 IV 舞他素演	表為勢件。「行順物	來 2.各的會周件繫擬之 3.學同被並簡境。 能種發如遭產,使。 能合物使組易事聯行生何的生並用 與併件用構的件想為,與物聯模 同不的,出情。					
六	10/02- 10/06	表基礎	肢體 開發 (二)	A1 身與 心 者 り り り り り り り り り り り り り り り り り り	藝-J-A1 參 活 進 數 動 感 能	表 1- IV-2	表 -1 聲體感間間力興等舞素 表 -1 聲體感間間力興等舞素 医-IV 身 作或 E-IV	1. 行不和 2. 自的能能進同方 能身各性实明的式 探肢種。	1.走同表式 2.諸運現 3.自的中能路習現。 能種行可 能身可不察的慣方 感動的能 理肢塑质不的 受態表。 解體性	1	運動軟墊	1.實作評量	【安全教育】 安守環設 字	健康與體育

週	起訖日	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備	評量方式	議題融入	統整相
次	期	主題	名稱	項目	具體內涵	子自衣况	子百八谷	子百日保	重點	數	/資源	町里刀氏	3代 FU PU アン	關領域
t	10/11-10/13	表基	及	AI質精	A1 多活進能 整多活進能 整多活進能	驗聯 表1-能演式與巧發 表1-能感與驗聯的。 IV理的、表並表 2 覺受美的。關 2解形文現創。 IV 察創感關 表 本技作 W 並作經	3 戲蹈藝的出表一聲體感間間力興等舞素 表3 戲蹈藝劇與術結。 E 音、、、、、、戲蹈。 E 劇與你、其元合 I 、情時空勁即動劇元 I 、其元舞他素演 V 身	1. 行不和 2. 自的能能進同方 能身各性掌時節式 探肢種。握的奏。 索體可	為 1. 走同表式 2. 諸運現 3. 自的為單何 能路習現。 能種行可 能身可何察的慣方 感動的能 理肢塑。	1	運動軟墊	1.實作評量	【育安守施安全教 遵設的則。	健體育
八	10/16- 10/20	表凝	肢體 開發 (二)	Al 身心素 質與自我 精進	藝-J-A1 參與藝術 活動 進美。 能。	表 1-IV-2 能理的、 文明 表 , 表 , 数 , 数 , 数 , 数 , 数 , 数	藝的出表一聲體感間間術結。 E— 音、、、、精時空勁	1. 行不和 2. 自身	1. 走同表式	1	運動軟墊	1.實作評量	【安全教育】 安	健康與體育

週	起訖日	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備	評量方式	議題融入	統整相
次	期	主題	名稱	項目	具體內涵	字首衣况	字首內谷	字百日保	重點	數	/資源	計 里 刀 八		關領域
						發表。	力、即	的各種可	諸種動態					
							興、動作	能性。	運行的表					
						表 2-Ⅳ	等戲劇或		現可能。					
						-1	舞蹈元							
						能覺察並	素。		3. 能理解					
						感受創作			自身肢體					
						與美感經	表 E-IV		的可塑性					
						驗的關	-3		為何。					
						聯。	戲劇、舞							
							蹈與其他							
							藝術元素							
							的結合演							
					15		出。							
九	10/23-	表演	肢體	A1 身心素	藝-J-A1	表	表 E-IV	1. 能掌握	1. 能察覺	1	運動軟墊	1. 實作評量	【安全教	健康與
	10/27	基礎	開發	質與自我	參與藝術	1-IV-2	-1	行進時的	走路的不				育】	體育
			(二)	精進	活動,增	能理解表	聲音、身	不同節奏	同習慣的				安 J9 遵	
					進美感知	演的形	體、情	和方式。	表現方				守環境設	
					能。	式、文本	感、時	0 4 10 10	式。				施設備的	
						與表現技	間、空	2. 能探索	0 11 - 11 - 51				安全守則。	
						巧並創作	間、勁	自身肢體	2. 能感受					
						發表。	力、即	的各種可	諸種動態					
						± 0 m	興、動作	能性。	運行的表					
						表 2-IV -1	等戲劇或無吸二		現可能。					
						-1 能覺察並	舞蹈元素。		3. 能理解					
						 	系。		自身肢體					
						感受割作 與美感經	表 E-IV		日牙股短 的可塑性					
						與夫恩經 驗的關	-3 E-1V		為何。					
						聯。			何円 *					
						אנר	超與其他							
							藝術元素							
							的結合演							
							出。							

週	起訖日	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備	延星士 子	議題融入	統整相
次	期	主題	名稱	項目	具體內涵	字首衣况	字首內谷	字百日保	重點	數	/資源	評量方式	 	關領域
+	10/30- 11/03	表基地	聲 開	B1 符號通 用 達	藝-J-B1 應符表與 開號達風 格 以點。	表1-能演式與巧發 表1能感與驗聯-2解形文現創。 I 察創感關 本技作 並作經	表一聲體感間間力興等舞素 表3戲蹈藝的出下 音、、、、、戲蹈。 E 劇與術結。 IV 身上,其元合以 身 作或 # 與他素演	1.聲溝傳的意 2.不在合現為能音通遞工義 能同不所的何理做以訊具。 判聲同要意。解為及息之 斷音場表涵	1. 戲戲聲常所角 2. 情斷標動有語生能劇,音生扮色 能境該對時的氣透遊了在活演。 因去和象所適。 超出种的 應判目互因當	1	錄音設備	1. 口語評量 2. 實作評量	【養閱解識要意得用與行閱教 J 學內詞涵如該他溝讀育 3 科的彙,何詞人通素】理知重的並運彙進。	語文
+ -	11/06- 11/10	表 基礎	聲開發	B1 符號運 用與達	藝-J-B1 應用藝,競人 養子 題人 題人 題人 題人 題人 題人 題人 題人 題人 題一 題一 題一 題一 題一 題一 題一 題一 題一 題一 題一 の と の の の の の の の の の の の の の の の の の	表 1-IV-2 解形文現的發表 1-能感觉 表 2 覺受 不技作 並作	表一聲體感間間力興等舞素E-IV 身情時空勁即動劇元	1. 聲溝傳的意 2. 不在合現為能音通遞工義 能同不所的何理做以訊具。 判聲同要意。解為及息之 斷音場表涵	1. 戲戲聲常所角 2. 情斷標動態劇,音生扮色 能境該對時透遊了在活演。 因去和象所過 解日中的 應判目互因	1	錄音設備	1. 口語評量 2. 實作評量	【養閱解識要意得用與行閱教 J學內詞涵如該他溝讀育 3 科的彙,何詞人通素】理知重的並運彙進。	語文

週	起訖日	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備	評量方式	議題融入	統整相
次	期	主題	名稱	項目	具體內涵	子自衣先	子自门谷	子自口标	重點	數	/資源	可里の丸	高代 PU MX/	關領域
+ :	11/13-11/17	表基演礎	聲開	B1符與達運通	藝應符表與 -J-B1 一類,觀格 -J-數,觀格	與驗聯 表一能演式與巧發 表一能感與驗聯美的。 IV理的、表並表 2 覺受美的。感關 2解形文現創。 IV 築創感關經	表3戲蹈藝的出表1聲體感間間力興等舞素 表3戲蹈藝的E 劇與術結。 E 音、、、、、、戲蹈。 E 劇與術結下、其元合 下、情時空勁即動劇元 下、其元合下 舞他素演	1.聲溝傳的意 2.不在合現為能音通遞工義 能同不所的何理做以訊具。 判聲同要意。解為及息之 斷音場表涵	有語 1. 戲戲聲常所角 2. 情斷標動有語的氣 能劇,音生扮色 能境該對時的氣適。 透遊了在活演。 因去和象所適。當 解日中的 應判目互因當	1	錄音設備	1. 口語評量 2. 實作評量	【養閱解識要意得用與行閱教 J 學內詞涵如該他溝讀育 3 科的彙,何詞人通素】理知重的並運彙進。	語文
+ =	11/20- 11/24	表礎	聲音開發	B1 符號運 用與溝通 表達	藝-J-B1 應用藝術 符號觀 表達觀格。	表 1-IV-2 能理的、 演式 與表 現表	出表 -1 聲 體 感 間 明 表 -1 聲 體 感 間	1. 聲子 傳 的 意 稱 為 及 息 之 解 為 及 息 之	1. 戲劇,音生活 戲遊了在活演 所子生活演	1	錄音設備	1. 口語評量2. 實作評量	【養 】	語文

週月	起訖日	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備	評量方式	議題融入	統整相
次	期	主題	名稱	項目	具體內涵	子首衣况	子百八谷	子百日保	重點	數	/資源	計量ガス	 	關領域
						巧發 表一能感與驗聯 創。 IV 並作經 解創感關	間力興等舞素 表3戲蹈藝的、、、戲蹈。 E 劇與術結勁即動劇元 IV 舞他素演	2. 不在合現為斷音場表涵	角 2.情斷標動有語色 能境該對時的氣。 因去和象所適。				意得用與行為何詞人通	
· ·	11/27- 12/01	表基礎	情 導 (一)	A2 考問 C2 係合 C2 係合	藝嘗思索踐題徑 藝透實立合能團與-J試考藝解的。 J過踐利群,隊溝-A設,術決途 -C藝,他的培合通2 計探實問 2 術建與知養作協	表1-能定形巧語想展力劇現 表1能感IV運元式與彙法多,場。 2 覺受11用素、肢表,元並中 IV 並作特、技體現發能在呈	出表一聲體感間間力興等舞素 表之肢。 E 音、、、、、、戲蹈。 E 體體以 身 作或 作或 作成	1.從片表領的並劇魅 2.劇詞適確情讓一的演略張感的力 能本詮切的緒同般演中情力受動。 透的釋而表,學影員,緒,戲人 過台,準達並	1.一詮怒至不的 2.一緒出次力 3.能句釋哀少同表 能種,高的。 能將台出懼四情現 將情表低張 融同詞喜,種緒。 同 現層 會	1	1. 短劇劇	1. 口語評量 2. 實作評量	【養閱動元釋表的 【育生析福生之閱教】尋的,達想 生】】快與命間讀育10求詮並自法 命 4樂 意的素】主多 試已。 教 分、 義關	語 綜合

週	起訖日	單元	課程	核心素養	核心素養	與羽主田	维羽山穴	學習目標	教學活動	節	教學設備	如早七十	議題融入	統整相
次	期	主題	名稱	項目	具體內涵	學習表現	學習內容	字百日保	重點	數	/資源	評量方式	 	關領域
						聯。	各類型文	為何。	的判讀台					
							本分析與		詞所要表					
							創作。		達的情					
									緒,並能					
									展現出					
									來。					
									4. 能從他					
									人的表演					
									中,理解					
									並感受他					
									人所要表					
									達的情緒					
									為何。					
+	12/04-	表演	情緒	A2系統思	藝-J-A2	表	表 E-IV	1. 讓同學	1. 能將同	1	1. 短劇劇	1.口語評量	【閱讀素	語文
五	12/08	基礎	導引	考與解決	嘗試設計	1 - IV - 1	-1	從一般影	一句台詞		本	2. 實作評量	養教育】	綜合
			(-)	問題	思考,探	能運用特	聲音、身	片的演員	詮釋出喜				閲 J10 主	
					索藝術實	定元素、	體、情	表演中,	怒哀懼,				動尋求多	
				C2 人際關	踐解決問	形式、技	感、時	領略情緒	至少四種				元的詮	
				係與團隊	題的途	巧與肢體	間、空	的張力,	不同情緒				釋,並試著	
				合作	徑。	語彙表現	間、勁	並感受戲	的表現。				表達自己	
						想法,發	力、即	劇的動人					的想法。	
					藝-J-C2	展多元能	興、動作	魅力。	2. 能將同					
					透過藝術	力,並在	等戲劇或		一種情				【生命教	
					實踐,建	劇場中呈	舞蹈元	2. 能透過	緒,表現				育】	
					立利他與	現。	素。	劇本的台	出高低層				生 J4 分	
					合群的知			詞詮釋,	次的張				析快樂、幸	
					能,培養	表 2-IV	表 E-IV	適切而準	力。				福與	
					團隊合作	-1	-2	確的表達	0 45 - 7 4				生命意義	
					與溝通協	能覺察並	肢體動作	情緒,並	3. 能融會				之間的關	
					調的能	感受創作	與語彙、	且能夠理	貫通劇本				係。	
					力。	與美感經	角色建立	解判斷他	的前後					
						驗的關	與表演、	人的情緒	文,精準					

週	起訖日	單元	課程	核心素養	核心素養	與羽主田	维羽山穴	學習目標	教學活動	節	教學設備	延星士 子	議題融入	統整相
次	期	主題	名稱	項目	具體內涵	學習表現	學習內容	字百日保	重點	數	/資源	評量方式		關領域
						聯。	各類型文	為何。	的判讀台					
							本分析與		詞所要表					
							創作。		達的情					
									緒,並能					
									展現出					
									來。					
									4. 能從他					
									人的表演					
									中,理解					
									並感受他					
									人所要表					
									達的情緒					
									為何。					
+	12/11-	表演	情緒	A2 系統思	藝-J-A2	表	表 E-IV	1. 讓同學	1. 能將同	1	1. 短劇劇	1.口語評量	【閱讀素	語文
六	12/15	基礎	導引	考與解決	嘗試設計	1-IV-1	-1	從一般影	一句台詞		本	2. 實作評量	養教育】	綜合
			(-)	問題	思考,探	能運用特	聲音、身	片的演員	詮釋出喜				閲 J10 主	
					索藝術實	定元素、	體、情	表演中,	怒哀懼,				動尋求多	
				C2人際關	踐解決問	形式、技	感、時	領略情緒	至少四種				元的詮	
				係與團隊	題的途	巧與肢體	間、空	的張力,	不同情緒				釋,並試著	
				合作	徑。	語彙表現	間、勁	並感受戲	的表現。				表達自己	
					## I CO	想法,發	力、即	劇的動人	0 从地口				的想法。	
					藝-J-C2	展多元能	興、動作	魅力。	2. 能將同					
					透過藝術	力,並在 劇場中呈	等戲劇或 舞蹈元	2. 能透過	一種情 緒,表現				【生命教 育】	
					實踐,建 立利他與	夙场十王 現。	舜昭儿 素。	2. 脏透迥 劇本的台	紹 , 衣 况 出 高 低 層				A	
					立利他與合群的知	- 5元 °	· 系 ·	 刷本的日 詞詮釋,	」 山 同 仏 僧 一 次 的 張				在 J4 刃 析快樂、幸	
					告 新 指 養	表 2-IV	表 E-IV	適切而準	力。				祖與	
					那,培食 團隊合作	-1	-2	確的表達	<i>,</i> , ,				佃兴 生命意義	
					與溝通協	1 能覺察並	L 肢體動作	情緒,並	3. 能融會				王叩忘我 之間的關	
					調的能	感受創作	與語彙、	且能夠理	貫通劇本				(人间的厕 (係。	
					力。	與美感經	角色建立	解判斷他	的前後				.4.	
					· •	験的關	與表演、	人的情緒	文,精準					

週	起訖日	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備	評量方式	議題融入	統整相
次	期	主題	名稱	項目	具體內涵	字百衣况	字首内各	字百日保	重點	數	/資源	計 里 刀 八	 	關領域
						聯。	各類型文	為何。	的判讀台					
							本分析與		詞所要表					
							創作。		達的情					
									緒,並能					
									展現出					
									來。					
									4. 能從他					
									人的表演					
									中,理解					
									並感受他					
									人所要表					
									達的情緒					
									為何。					
+	12/18-	表演	情緒	A2 系統思	藝-J-A2	表	表 E-IV	1. 讓同學	1. 能將同	1	1. 短劇劇	1. 口語評量	【閱讀素	語文
セ	12/22	基礎	導引	考與解決	嘗試設計	1 - IV - 1	-1	從一般影	一句台詞		本	2. 實作評量	養教育】	綜合
			(-)	問題	思考,探	能運用特	聲音、身	片的演員	詮釋出喜				閱 J10 主	
					索藝術實	定元素、	體、情	表演中,	怒哀懼,				動尋求多	
				C2 人際關	踐解決問	形式、技	感、時	領略情緒	至少四種				元的詮	
				係與團隊	題的途	巧與肢體	間、空	的張力,	不同情緒				釋,並試著	
				合作	徑。	語彙表現	間、勁	並感受戲	的表現。				表達自己	
						想法,發	力、即	劇的動人					的想法。	
					藝-J-C2	展多元能	興、動作	魅力。	2. 能將同				.	
					透過藝術	力,並在	等戲劇或	0 4 4 1	一種情				【生命教	
					實踐,建	劇場中呈	舞蹈元	2. 能透過	緒,表現				育】	
					立利他與	現。	素。	劇本的台	出高低層				生 J4 分	
					合群的知	+ 0 107	+ D m	詞詮釋,	次的張				析快樂、幸	
					能,培養	表 2-IV	表 E-IV	適切而準	カ。				福與	
					團隊合作	-1	-2	確的表達	9 化三人				生命意義	
					與溝通協	能覺察並	肢體動作	情緒,並日先幼田	3. 能融會				之間的關 係。	
					調的能 力。	感受創作	與語彙、	且能夠理	貫通劇本 的前後				1示 ° 	
					IJ°	與美感經	角色建立	解判斷他						
						驗的關	與表演、	人的情緒	文,精準					

週	起訖日	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備	亚 星士士	議題融入	統整相
次	期	主題	名稱	項目	具體內涵	字首衣况	字百八谷	字百日保	重點	數	/資源	評量方式	一 	關領域
						聯。	各類型文	為何。	的判讀台					
							本分析與		詞所要表					
							創作。		達的情					
									緒,並能					
									展現出					
									來。					
									4. 能從他					
									人的表演					
									中,理解					
									並感受他					
									人所要表					
									達的情緒					
									為何。					
+	12/25-	表演	情緒	A2 系統思	藝-J-A2	表	表 E-IV	1. 讓同學	1. 能了解	1	1. 經典名	1.實作評量	【閱讀素	語文
八	12/29	基礎	導引	考與解決	嘗試設計	1-IV-1	-1	從「情境」	自己的呈		劇片段節	2. 口語評量	養教育】	社會
			(二)	問題	思考,探	能運用特	聲音、身	中去體驗	現其優缺		錄		閱 J2 發	
					索藝術實	定元素、	體、情	暨感受	何在。				展跨文本	
				C2 人際關	踐解決問	形式、技	感、時	「情緒」					的比對、分	
				係與團隊	題的途	巧與肢體	間、空	發生時,	2. 能掌握				析、深究的	
				合作	徑。	語彙表現	間、勁	應有的	「想像」				能力,以判	
					** * **	想法,發	力、即	「反應」。	與「模				讀文本知	
					藝-J-C2	展多元能	興、動作	0 4 36 10	仿」,讓自				識的正確	
					透過藝術	力,並在	等戲劇或	2. 能掌握	己融入各				性。	
					實踐,建	劇場中呈	舞蹈元	各種情緒	種「情境」				7 A - x	
					立利他與	現。	素。	的能量堆	命題,進				【多元文	
					合群的知	+ 0 177	+ D m	疊 ,並能	而衍生對				化教育】	
					能,培養	表 2-IV	表 E-IV	将情緒能	應的「情				多 J8 探	
					團隊合作	-1	-2	量的展	緒」。				討不同文	
					與溝通協	能覺察並	肢體動作	現,分出	9 44 141 日				化接觸時	
					調的能	感受創作	與語彙、	更明確的	3. 能把同				可能產生	
					カ。	與美感經	角色建立	層次。	一種情緒				的衝突、融入式剝託。	
						驗的關	與表演、		的不同層				合或創新。	

週	起訖日	單元	課程	核心素養	核心素養	銀羽主田	銀羽內穴	學習目標	教學活動	節	教學設備	延星士 子	祥 昭 引 〉	統整相
次	期	主題	名稱	項目	具體內涵	學習表現	學習內容	字百日保	重點	數	/資源	評量方式	議題融入	關領域
	794		22.417	Xu	NAL TIME	聯。	各類型文本分析與創作。		次序 4.「的習可判所情表出 能對表中能讀傳緒概來 從話演,準他達為依。」練盡確人的	***	7 % 000			BH XX
十九	01/02-01/05	表基	情導(二)	A2 考問 C2 係合 K2 與題 人與作	藝嘗思索踐題徑 藝透實立合能團與調力-J試考藝解的。 J過踐利群,隊溝的。-A2計探實問 2 術建與知養作協	表1-能定形巧語想展力劇現 表1能感與驗聯IV運元式與彙法多,場。 2 覺受美的。1 用素、肢表,元並中 I 察創感關特、技體現發能在呈 V 並作經	表1聲體感間間力興等舞素 表2肢與角與各本E 音、、、、、戲蹈。 E 體語色表類分IV 身 作完勁即動劇元 IV 作、立、文與	1.從中暨「發應「 2.各的疊將量現更層讓「去感情生有反 能種能,情的,明次同情體受緒時的應 掌情量並緒展分確。學境驗 」, 。 握緒堆能能 出的學	何 1. 自現何 2. 「與仿己種命而應緒 3. 一的次序。能已其在 能想「」融「題衍的」 能種不表出了的優。 掌像模讓入情,生「。 把情同現來解呈缺 握」 自各境進對情 同緒層依。	1	1. 經典名 劇片段節錄	1.實作評量 2. 口語評量	【養閱展的析能讀識性 【化多討化可的合閱教 J跨比、力文的。 多教 J 不接能衝或讀育 2 文對深,本正 元育 8 同觸產突創素 】發本、究以知確 文】探文時生、新太分的判	語 主 主 主 主

週	起訖日	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備	評量方式	議題融入	統整相
次	期	主題	名稱	項目	具體內涵	字首衣况	字首內谷	字百日保	重點	數	/資源	計里刀八		關領域
							創作。							
									4. 能從					
									「對話」					
									的表演練					
									習中,盡					
									可能準確					
									判讀他人					
									所傳達的					
									情緒為					
			_						何。					
=	01/08-	表演	情緒	A2系統思	藝-J-A2	表	表 E-IV	1. 讓同學	1. 能了解	1	1. 經典名	1. 實作評量	【閱讀素	語文
+	01/12	基礎	導引	考與解決	嘗試設計	1-IV-1	-1	從「情境」	自己的呈		劇片段節	2. 口語評量	養教育】	社會
			(二)	問題	思考,探	能運用特	聲音、身	中去體驗	現其優缺		錄		閱 J2 發	
				CO 1 767 77	索藝術實	定元素、	體、情	暨感受	何在。				展跨文本	
				C2人際關	踐解決問	形式、技	感、時	「情緒」	0 4 4 19				的比對、分	
				係與團隊	題的途	巧與肢體	間、空	發生時,	2. 能掌握				析、深究的	
				合作	徑。	語彙表現	間、勁	應有的	「想像」				能力,以判	
					## T CO	想法,發	力、即	「反應」。	與「模				讀文本知	
					藝-J-C2	展多元能	興、動作	0 4 岩田	仿」, 譲自				識的正確 性。	
					透過藝術 實踐,建	力,並在 劇場中呈	等戲劇或 舞蹈元	2. 能掌握 各種情緒	己融入各 種「情境」				作。 	
					頁 成 , 廷 立 利 他 與	夙场下王 現。	弄 好	合種頂紹 的能量堆	種 阴境」 命題,進				【多元文	
					立利他 與 合群的知	現。 	*	的 那 里 堆	印題,進 而衍生對				【多九义 化教育】	
					合研的知 能,培養	表 2-IV	表 E-IV	量,业 肥 料情緒能	- 111 / 11 / 12 / 13 / 14 / 15 / 15 / 15 / 15 / 15 / 15 / 15				12	
					服,培食 團隊合作	-1	-2	所明納 量的展	緒」。				夕 JO 採 討不同文	
					與溝通協	能覺察並	L	現,分出	241] 。				1 化接觸時	
					調的能		與語彙、	更明確的	3. 能從				可能產生	
					一	與美感經	丹西来 角色建立	文·5 唯的 層次。	5. 能從 「對話」				り 的 衝突、融	
					/4	於	與表演、	/H -/\	的表演練				合或創新。	
						聯。	各類型文		習中,盡				1 -NA1 /191	
						-17[本分析與		可能準確					
							創作。		判讀他人					
							724.11		所傳達的					

週次	起訖日 期	單元 主題	課程名稱	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動 重點	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入	統整相 關領域
									情緒為 何。					
廿 一	01/15-01/19	表基礎	情導(二)	A2 考問 C2 係合 C2 係合	藝嘗思索踐題徑 藝透實立合能團與調力-J試考藝解的。 J過踐利群,隊溝的。A2 計探實問 2 術建與知養作協	表1-能定形巧語想展力劇現 表1能感與驗聯IV運元式與彙法多,場。 2 覺受美的。1用素、肢表,元並中 I 察創感關特、技體現發能在呈 V 並作經	表一聲體感間間力興等舞素 表之肢與角與各臣 音、、、、、、戲蹈。 E 體語色表類下 、情時空勁即動劇元 V 作、立、文	1.從中暨「發應「 2.各的疊將量現更層讓「去感情生有反 能種能,情的,明次同情體受緒時的應 掌情量並緒展分確。學境驗 」, 」 握緒堆能能 出的學	1.自現何 2.「與仿己種命而應緒 3.一的次能已其在 能想「」融「題衍的」 能種不表了的優。 掌像模讓入情,生「 把情同現解呈缺 握」 自各境進對情 同緒層依	1	1. 經典名 劇片段節 錄	1. 實作評量 2. 口語評量	【養閱展的析能讀識性 【化多討化可的合閱教 】跨比、力文的。 多教 】不接能衝或讀育 2 文對深,本正 元育 8 同觸產突創素】發本、究以知確 文】探文時生、新	語 文 會
							本分析與 創作。		序出來。					

112 學年度嘉義縣豐山實驗教育國民中學七、八、九年級第二學期表演藝術領域 教學計畫表 設計者: 柯勃臣 (108 課綱)

- 一、教材版本:自編教材
- 二、本領域每週學習節數:1
- 三、總綱核心素養: A1 身心素質與自我精進 、 A2 系統思考與解決問題 、 A3 規劃執行與創新應變
 - B1 符號運用與溝通表達 、 B2 科技資訊與媒體素養 、 B3 藝術涵養與美感素養
 - C2 人際關係與團隊合作 、 C3 多元文化與國際理解
- 四、本學期課程內涵:1.學習統整性規劃及情境預防 、 2. 擘劃製作期程以及階段任務 、 3. 掌握編導演各個環節的重點。
 - 4. 善用劇場技術落實戲劇教育 、 5. 明晰文字圖樣的組合及效果 、 6. 理解作品的受眾範圍及好惡。
 - 7. 運使多媒體進行錄音及錄影 、 8. 認知團隊分工的關鍵及細節 、 9. 體現包容及尊重不同的意見。

一、學習總體目標:

- 1. 透過戲劇活動,增進口說表達、閱讀理解、情緒思辨的能力。
- 2. 藉由劇場工作,學習整合學科、跨領域應用的概念。

二、課程計畫時程與內容:

週	起訖日	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備	評量方式	議題融入	統整相
次	期	主題	名稱	項目	具體內涵	子自衣况	子首门谷	子百日保	重點	數	/資源	計里刀式	战及民族人	關領域
_	02/15-	編劇	編劇	B1 符號運	藝-J-B1	表 2-IV	表 A-IV	1. 能理解	1. 能透過	1	1. 電腦	1. 口語評量	【閱讀素	語文
	02/17	基礎	初探	用與溝通	應用藝術	-1	-2	編劇的核	教師講		2. 投影設		養教育】	社會
				表達	符號,以	能覺察並	在地及各	心價值。	解,明白		備		閲 J1 發	
					表達觀點	感受創作	族群、東		編劇的工				展多元文	
				B3 藝術涵	與風格。	與美感經	西方、傳	2. 能簡單	作內容。				本的閱讀	
				養與美感		驗的關	統與當代	構築世界					策略。	
				素養	藝-J-B3	聯。	表演藝術	觀。	2. 能藉由					
					善用多元		之類型、		分組活				閲 J4 除	
					感官,探	表 3-IV	代表作品		動,並從				紙本閱讀	
					索理解藝	-2	與人物。		特定限制				之外,依學	
					術與生活	能運用多			中討論,				習需求選	
					的關聯,	元創作探	表 A-IV		並勾勒出				擇適當的	
					以展現美	討公共議	-3		一個奇幻				閱讀媒	
					感意識。	題,展現	表演形式		世界的雛				材,並了解	
						人文關懷	分析、文		型。				如何利用	

週	起訖日	單元	課程	核心素養	核心素養	銀羽丰田	銀羽內穴	學習目標	教學活動	節	教學設備	福里十 十	朱肥红》	統整相
次	期	主題	名稱	項目	具體內涵	學習表現	學習內容	字百日保	重點	數	/資源	評量方式	議題融入	關領域
						與獨立思	本分析。						適當的管	
						考能力。							道獲得文	
													本資源。	
													閲 J6 懂	
													得在不同	
													學習及生	
													活情境中	
													使用文本	
													之規則。	
=	02/19-	編劇	兒童	B1 符號運	藝-J-B1	表 1-Ⅳ	表 E-IV	1. 對於兒	1. 能說明	1	1. 電腦	1. 口語評量	【閱讀素	語文
	02/23	基礎	劇初	用與溝通	應用藝術	-2	-2	童劇的呈	兒童劇的		2. 投影設		養教育】	社會
			探	表達	符號,以	能理解表	肢體動作	現形式,	呈現模組		備		閲 J1 發	
				D0 ## 11 14	表達觀點	演的形	與語彙、	以及展演	大致為				展多元文	
				B3 藝術涵	與風格。	式、文本	角色建立	模組,有	何,並能				本的閱讀	
				養與美感	** 1 DO	與表現技	與表演、	一定的概	理解其親				策略。	
				素養	藝-J-B3	巧並創作	各類型文	念;並且	子同樂的				99 T 4 75	
				C3 多元文	善用多元	發表。	本分析與	能理解兒	劇場元素				閉 J4 除	
				化與國際	感官,探 索理解藝	表 2-IV	創作。	童劇的呈 現手法,	何在。				紙本閱讀 之外,依學	
				犯 <u>與</u> 國際 理解	新	衣 Z-1V -1	表 A-IV	玩丁宏, 何以需要	2. 能明確				之外,依字 習需求選	
				上升	的關聯,	1 能覺察並	-3	親子一同	説出特定				音而水送 擇適當的	
					以展現美		表演形式	互動的緣	兒童劇的				月 押 過 曲 的 一	
					感意識。	與美感經	分析、文	由。	故事構成				材,並了解	
					100 M	験的關	本分析。		元素,並				如何利用	
					藝-J-C3	聯。		2. 能解析	向同學及				適當的管	
					理解在地			兒童劇的	師長報告				道獲得文	
					及全球藝			故事大	之。				本資源。	
					術與文化			綱,並從						
					的多元與			中掌握其					閱 J6 懂	
					差異。			劇情脈					得在不同	
								絡,角色					學習及生	
								性格,以					活情境中	

週	起訖日	單元	課程	核心素養	核心素養	銀羽主田	銀羽內穴	學習目標	教學活動	節	教學設備	松早七十	法昭司》	統整相
次	期	主題	名稱	項目	具體內涵	學習表現	學習內容	字首日保	重點	數	/資源	評量方式	議題融入	關領域
								及故事的					使用文本	
								核心主					之規則。	
								題。						
Ξ	02/26-	編劇	寫實	B1 符號運	藝-J-B1	表 1-IV	表 E-IV	1. 透過影	1. 能說出	1	1. 電腦	1. 口語評量	【閱讀素	語文
	03/01	基礎	劇初	用與溝通	應用藝術	-2	-2	片的欣	寫實劇與		2. 投影設		養教育】	社會
			探	表達	符號,以	能理解表	肢體動作	賞,以及	兒童劇的		備		閱 J1 發	
					表達觀點	演的形	與語彙、	劇本的朗	不同之處				展多元文	
				B3 藝術涵	與風格。	式、文本	角色建立	誦,讓同	何在。				本的閱讀	
				養與美感		與表現技	與表演、	學們可以					策略。	
				素養	藝-J-B3	巧並創作	各類型文	從中了解	2. 能找出					
					善用多元	發表。	本分析與	寫實劇的	劇本當中				閱 J4 除	
				C3 多元文	· ·		創作。	張力與魅	所指涉的				紙本閱讀	
				化與國際	索理解藝	表 2-IV		力;進而	核心命題				之外,依學	
				理解	術與生活	-1	表 A-IV	感受「戲	為何。				習需求選	
					的關聯,	能覺察並	-3	劇即生					擇適當的	
					以展現美	感受創作	表演形式	活」的道	3. 能切換				閱讀媒	
					感意識。	與美感經	分析、文	理。	角度去思				材,並了解	
						驗的關	本分析。		考劇中人				如何利用	
					藝-J-C3	聯。		2. 能從文	所面臨的				適當的管	
					理解在地			本中直觀	問題,如				道獲得文	
					及全球藝			察覺故事	果發生在				本資源。	
					術與文化			所要闡述	自己身				TO 111	
					的多元與			的議題為	上,會如				閲 J6 懂	
					差異。			何;進階	何應對。				得在不同	
								能與自己					學習及生	
								的生活經					活情境中	
								歷相呼					使用文本	
								應,進而					之規則。	
								思考其中						
								的問題核						
								心,以及						
								設身處地						
								為他人著						

週	起訖日	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備	延星士 子	議題融入	統整相
次	期	主題	名稱	項目	具體內涵	字首衣况	字首內谷	字首日保	重點	數	/資源	評量方式		關領域
								想。						
四	03/04-	編劇	默劇	B1 符號運		表 1-Ⅳ	表 E-IV	1. 了解默	1. 能透過	1	1. 電腦	1. 口語評量	【閱讀素	語文
	03/08	基礎	初探	用與溝通	應用藝術	-2	-2	劇的表演	肢體的動		2. 投影設		養教育】	社會
				表達	符號,以	能理解表	肢體動作	形式為	作,勾勒		備		閱 J1 發	
					表達觀點	演的形	與語彙、	何。	空間的輪				展多元文	
				B3 藝術涵	與風格。	式、文本	角色建立		廓,讓觀				本的閱讀	
				養與美感		與表現技	與表演、	2. 能使用	眾明瞭。				策略。	
				素養	藝-J-B3	巧並創作	各類型文	肢體表情						
					善用多元	發表。	本分析與	達意。	2. 從上述				閱 J4 除	
				C3 多元文	- 7		創作。		空間為基				紙本閱讀	
				化與國際	索理解藝	表 2-IV			礎,進一				之外,依學	
				理解	術與生活	-1	表 A-IV		步形塑一				習需求選	
					的關聯,	能覺察並	-3		個事件的				擇適當的	
					以展現美	感受創作	表演形式		發生。				閱讀媒	
					感意識。	與美感經	分析、文						材,並了解	
					3h = 00	驗的關	本分析。		3. 能藉由				如何利用	
					藝-J-C3	聯。			肢體的律				適當的管	
					理解在地				動,和其				道獲得文	
					及全球藝				他人進行				本資源。	
					術與文化				粗淺的溝				TO 111	
					的多元與				通。				閲 J6 懂	
					差異。								得在不同	
													學習及生	
													活情境中	
													使用文本	
	00/11	16 E1	÷ 164	D1 放吐炉	tt I D1	± 1 m	+ P m	1 油口的	1 N- nn	1	1 5 1111	1 - 47 47 17	之規則。	1T \-
五	03/11- 03/15	編劇	音樂	B1 符號運		表 1-IV -2	表 E-IV -3	1. 讓同學	1. 能明確	1	1. 電腦	1. 口語評量	【閱讀素	語文
	03/13	基礎	劇初	用與溝通	應用藝術		_	了解音樂	分辨歌劇		2. 投影設		養教育】	社會
			探	表達	符號,以	能理解表	戲劇、舞	劇的形式	與音樂劇		備		閱 J1 發	
				D9 転/トロ	表達觀點	演的形	蹈與其他	與展現方	的異同。				展多元文	
				B3 藝術涵	與風格。	式、文本	藝術元素	式為何。	0 4t 101 1660				本的閱讀	
				養與美感		與表現技	的結合演		2. 能判斷				策略。	

週	起訖日	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備	評量方式	議題融入	統整相
次	期	主題	名稱	項目	具體內涵	子百衣坑	子百八谷	字百日保	重點	數	/資源	町里刀丸	战风风风	關領域
				素養	藝-J-B3	巧並創作	出。	2. 能理解	歌曲使用					
					善用多元	發表。		音樂劇中	於劇中的				閱 J4 除	
				C3 多元文	感官,探		表 A-IV	《歌曲》	時機是否				紙本閱讀	
				化與國際	索理解藝	表 2-IV	-2	的被使用	正確。				之外,依學	
				理解	術與生活	-1	在地及各	時機為					習需求選	
					的關聯,	能覺察並	族群、東	何。					擇適當的	
					以展現美	感受創作	西方、傳						閱讀媒	
					感意識。	與美感經	統與當代						材,並了解	
						驗的關	表演藝術						如何利用	
					藝-J-C3	聯。	類型、代						適當的管	
					理解在地		表作品與						道獲得文	
					及全球藝 術與文化		人物。						本資源。	
					例與又化 的多元與								閲 J6 懂	
					差異。								得在不同	
													學習及生	
													活情境中	
													使用文本	
													之規則。	
六	03/18-	編劇	荒謬	B1 符號運	藝-J-B1	表 1-IV	表 E-IV	1. 能判斷	1. 能判別	1	1. 電腦	1. 口語評量	【閱讀素	語文
	03/22	基礎	劇初	用與溝通	應用藝術	-2	-3	「合理」	自己和他		2. 投影設		養教育】	社會
			探	表達	符號,以	能理解表	戲劇、舞	與「不合	人所說的		備		閲 J1 發	
					表達觀點	演的形	蹈與其他	理」的分	話語是否				展多元文	
				B3 藝術涵	與風格。	式、文本	藝術元素	野。	合理; 並				本的閱讀	
				養與美感		與表現技	的結合演		能進階針				策略。	
				素養	藝-J-B3	巧並創作	出。	2. 能從影	對不同的					
					善用多元	發表。		片中理解	對象,而				閱 J4 除	
				C3 多元文	感官,探		表 A-IV	各種不同	有不同的				紙本閱讀	
				化與國際	索理解藝	表 2-Ⅳ	-2	層次的荒	「合理」				之外,依學	
				理解	術與生活	-1	在地及各	謬表現。	表現。				習需求選	
					的關聯,	能覺察並	族群、東						擇適當的	
					以展現美	感受創作	西方、傳		2. 能藉由				閱讀媒	
					感意識。	與美感經	統與當代		影片的觀				材,並了解	

週	起訖日	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備	評量方式	議題融入	統整相
次	期	主題	名稱	項目	具體內涵	字首衣况	字首內谷	字百日保	重點	數	/資源	計里刀式		關領域
						驗的關	表演藝術		賞,和師				如何利用	
					藝-J-C3	聯。	類型、代		長的解				適當的管	
					理解在地		表作品與		說,理解				道獲得文	
					及全球藝		人物。		荒謬的不				本資源。	
					術與文化				同等級。					
					的多元與								閱 J6 懂	
					差異。								得在不同	
													學習及生	
													活情境中	
													使用文本	
													之規則。	
セ	03/25-	編劇	偶戲	B1 符號運		表 1-Ⅳ	表 A-IV	1. 對偶戲	1. 能分辨	1	1. 電腦	1. 口語評量	【閱讀素	語文
	03/29	基礎	初探	用與溝通	應用藝術	-3	-2	的形式能	各種型態		2. 投影設		養教育】	社會
				表達	符號,以	能連結其	在地及各	有較通盤	的偶戲,		備		閱 J1 發	
					表達觀點	他藝術並	族群、東	的了解。	並對應三				展多元文	
				B3 藝術涵	與風格。	創作。	西方、傳		大類別。				本的閱讀	
				養與美感			統與當代						策略。	
				素養	藝-J-B3	表 2-IV	表演藝術							
					善用多元	-2	之類型、						閱 J4 除	
				C3 多元文		能體認各	代表作品						紙本閱讀	
				化與國際	索理解藝	種表演藝	與人物。						之外,依學	
				理解	術與生活	術發展脈							習需求選	
					的關聯,	絡、文化	表 P-IV						擇適當的	
					以展現美	內涵及代	-2						閱讀媒	
					感意識。	表人物。	應用戲						材,並了解	
							劇、應用						如何利用	
					藝-J-C3		劇場與應						適當的管	
					理解在地		用舞蹈等						道獲得文	
					及全球藝		多元形						本資源。	
					術與文化		式。						nn TC 111	
					的多元與								閲 J6 懂	
					差異。								得在不同	
													學習及生	

週	起訖日	單元	課程	核心素養	核心素養	銀羽丰田	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備	松早七十	議題融入	統整相
次	期	主題	名稱	項目	具體內涵	學習表現	字首內谷	字首日保	重點	數	/資源	評量方式		關領域
													活情境中 使用文本 之規則。	
٨	04/01- 04/03	編基	短劇撰	B1 用表 B3 養素	藝應符表與 藝善感索術的以感-J用號達風 J用官理與關展意-B1術以點。 3元探藝活,美。	表-2 能演式與巧發 表-3 能他創一IV 表 本技作 IV 表 本技作 其並	表 2 肢與角與各本創 表 3 戲蹈藝的出E 體語色表類分作 E 劇與術結。IV 作、立、文與 W 舞他素演	1.舞本式 2.簡劇能台的。 能單劇 寫短。	1. 劇和文差 2. 角性其詞能本一的異 能色,撰。區寫般格。 理特並寫別作作式 解 為台	1	1. 紙筆或電腦	1.實作評量	【養閱得學活使之 閱學到時找料難讀有6不及境文則 8上題願外解素】懂同生中本。 在遇 意資決	語文
九	04/08- 04/12	編基礎	獨劇本寫(一幕劇撰	B1 用表 B3 養素 C2 係合	藝應符表與 藝善感索術的以一月開號達風 一月用官理與關展一分,解生聯現的人。 3 元探藝活,美	表-2能演式與巧發 表-3能他1-IV 表 本技作 IV 表 本技作	表 -2 肢與角與各本創 表 -3 戲語色表類分作 E-IV 作、立、文與 # # # # # # # # # # # # # # # # # # #	1.學共台 2.立顧承能合同詞 能幕應轉向編。 在次到合同,纂 獨裡起。	1. 事趣橋 為計情。 故有節	1	1. 紙筆或電腦	1.實作評量	【養閱學到時找料難 閱於讀閱教 了習問,課,。 了參相讀育 8 上題願外解 9 與關於縣 9 與關的	語祭合

週	起訖日	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備	評量方式	議題融入	統整相
次	期	主題	名稱	項目	具體內涵	子百衣坑	子百八谷	字百日保	重點	數	/資源	町里刀式	 	關領域
					感 藝透實立合能團與調力意 一過踐利群,隊溝的。	創作	蹈藝術結。 此素演						學習活動,並與他人交流。	
+	04/15- 04/19	編基礎	獨劇本寫(幕劇撰	B1用表 B3養素 C2係合 特與達 藝與養 人與作 運通 涵感 關隊		表-2能演式與巧發 表-3能他創T-IV 表並表 T 連藝作W 表 本技作 W 其並	表 - 2 肢與角與各本創 表 - 3 戲蹈藝的出 E - I	1. 上立續獨次能一幕寫立。	1. 同的互貫能幕故連。	1	1. 紙筆或	1.實作評量	【養閱學到時找料難 閱於讀學動人閱教」習問,課,。 了參相習,交讀育8上題願外解 9與關活並流素】在遇 意資決 樂閱的 與。	語 綜

週	起訖日	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備	評量方式	議題融入	統整相
次	期	主題	名稱	項目	具體內涵	子自衣坑	子自门谷	子自口保	重點	數	/資源	可里刀氏	司线及图案 /人	關領域
					團隊合作 與溝通協 調的能 力。									
+	04/22-	導演	導演	A2系統思	藝-J-A2	表	表 P-IV	1. 了解導	1. 擔任導	1	1. 電腦	1. 口語評量	【安全教	語文
_	04/26	基礎	初探	考與解決	嘗試設計	3-IV-1	-1	演的初步	演者,能		2. 投影設		育】	綜合
				問題 A3 規劃執 行變	思索踐題徑 藝嘗與術因需創考藝解的。 J試執活應求意,術決途 A3劃藝,境揮	能場術畫與 表 4 能賞術慣適展運相,地展 3 養表的,性。用關有排演 一 成演習並發劇技計練。 V 鑑藝 能	表組構基和 表 4 表活演藝工性演織、礎製 P 演動、術作與團與劇設作 I 藝與表相的種隊架場計。 W 術展演關特	機 念 能 學 演 演 出 。 合 任 而 。	「運新方 2.員與合更能 「灑的式」擔者導出多。 出呈。 任,演表可		備		· 5 子 5 子 5 子 5 子 5 子 5 子 5 子 5 子 5 子 5	科技
						· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	類。							
+ -	04/29- 05/03	導	演劇讀劇	A2 系統思考與問題 C2 人際關係與團隊	嘗思考 寒藝解的 報決 類問	表 1-IV -2 能理解表 演 式 夹 表 現 表	表 A-IV -2 在地及各 族群、西 海 統與當代	1. 龍漢之解 了之 解 小	1. 知的劇情仍 明導於核為 質人 有 有	1	1.音響設 備	1.實作評量	【閱數 讀育】 閱數 別 題	語文綜合
				合作	徑。 藝-J-C2 透過 透 選 減 強 強 建 連 到 使 與	巧並創作 發表。 表 2-IV -3 能運用適	表演藝術、品與 大人與 大人與 大人。 表A-IV	2. 讀劇開 明 所 開 期 期 期 拍 到 開 拍 量 動 開 拍 量 動 見 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	機至未作 創作 記 意 。 透 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。				能力,以判 讀文本知 識的正確 性。 関 J3 理	

週	起訖日	單元	課程	核心素養	核心素養	銀羽丰田	銀羽山穴	銀羽口基	教學活動	節	教學設備	松早十 半	埃昭 红 2	統整相
次	期	主題	名稱	項目	具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	重點	數	/資源	評量方式	議題融入	關領域
					合群的知	當的語	-3	要前置作	握與自己				解學科知	
					能,培養	彙,明確	表演形式	業之一的	和他人角				識內的重	
					團隊合作	表達、解	分析、文	關鍵為	色之間的				要詞彙的	
					與溝通協	析及評價	本分析。	何。	互動行				意涵,並懂	
					調的能	自己與他			為,以及				得如何運	
					力。	人的作			情緒應				用該詞彙	
						品。			對。				與他人進	
													行溝通。	
+	05/06-	導演	角色	A2系統思	藝-J-A2	表 1-Ⅳ	表 A-IV	1. 學習分	1. 能藉由	1	1. 音響設	1. 口語評量	【閱讀素	語文
Ξ	05/10	基礎	暨情	考與解決	嘗試設計	-2	-2	析角色性	文本分析		備		養教育】	綜合
			節分	問題	思考,探	能理解表	在地及各	格與他人	其故事的				閱 J2 發	
			析		索藝術實	演的形	族群、東	的互動關	編排,是				展跨文本	
				B3 藝術涵	踐解決問	式、文本	西方、傳	係。	否合於角				的比對、分	
				養與美感	題的途	與表現技	統與當代		色性格所				析、深究的	
				素養	徑。	巧並創作	表演藝術	2. 能嘗試	應發展的				能力,以判	
						發表。	之類型、	解讀角色	脈絡。				讀文本知	
					藝-J-B3		代表作品	背後的生					識的正確	
					善用多元	表 2-Ⅳ	與人物。	命歷程。					性。	
					感官,探	-3								
					索理解藝	能運用適	表 A-IV						閲 J3 理	
					術與生活	當的語	-3						解學科知	
					的關聯,	彙,明確	表演形式						識內的重	
					以展現美	表達、解	分析、文						要詞彙的	
					感意識。	析及評價	本分析。						意涵,並懂	
						自己與他							得如何運	
						人的作							用該詞彙	
						品。							與他人進	
<u> </u>	05 /10	光 - \-	k) 17	11 4 +	4t T 14	<u> </u>	+ D	4 21-21-51	1 11 1	1	1 4 100 1-	1 6 1	行溝通。	\\
+	05/13-	導演	劇場	A1 身心素	藝-J-A1	表	表 P-IV	1. 能從戲	1. 能明白	1	1.音響設	1.實作評量	【安全教	語文
四	05/17	基礎	分工	質與自我	參與藝術	3-IV-1	-1 + w = **	劇角色的	自己所擔		備		育】	綜合
			暨開	精進	活動,增	能運用劇	表演團隊	介紹之中	綱的劇場				安 J9 遵	
			排	D1 knt vp	進美感知	場相關技	組織與架	理解,角	角色,其				守環境設	
				B1 符號運	能。	術,有計	構、劇場	色的分	任務為				施設備的	

起訖日	單元	課程	核心素養	核心素養	銀羽主田	趣羽內穴	銀羽口播	教學活動	節	教學設備	证县士 子	深起可以	統整相
期	主題	名稱	項目	具體內涵	字首衣况	字首内谷	字百日保	重點	數	/資源	計里刀式	報題概入	關領域
			用與溝通		畫地排練	基礎設計	類,並了	何。				安全守則。	
			表達	藝-J-B1	與展演。	和製作。	解不同角						
				應用藝術			色在於戲	2. 能確切				【科技教	
			C2 人際關	符號,以	表 3-IV	表 P-IV	劇表演活	執行自己				育】	
			係與團隊	表達觀點	-4	-4	動當中,	份內的工				科 E9 具	
			合作	與風格。	能養成鑑	表演藝術	分別能發	作。				備與他人	
					賞表演藝	活動與展	揮何種功					團隊合作	
					術的習	演、表演	用。					的能力。	
					-								
					展。							. —	
				•		類。						* *	
05.400	٠.٠٠		DO 4111 5th		h 1	h D ===	4 11 1	4 11 22 22	-	4 **	1 4 4 4 4 9		1.3- 1
	•								I		1. 實作評量	_	綜合
05/24	基礎	製作								1		. —	科技
			东套										
			D9 競ないる					*		芥 +			
					割作。								
					± 9 π/		· ·					女宝寸則。 	
			系食	四		Дi °						【私牡粉	
			C9 人 欧 悶	菽_ I_R?	_	 	1						
							9 张了鼦					. —	
			· ·	-									
			U 1F		· ·								
							-						
					- 271		l					7,70,74	
				·		定場域的	何。						
							. •						
	_	期 主題	期 主題 名稱	期 主題 名稱 項目 用與溝通表達 C2人際關係會作 C2人際關係合作	期 主題 名稱 項目 具體內涵 現溝通表達 基基-J-B1 長月 基基-J-B1 原際 所養 內方 基基 基基 公與團隊 合作 基本 基本 05/20- 05/24 基連 基本 05/20- 05/24 基連 基本 05/20- 05/24 基本 基本 05/20- 05	東西 大田 東西 東西 東西 東西 東西 東西 東西 東	期 主題 名稱 項目 用與溝通表達 基地排練表現 基地排練。 基礎設計 和製作。 (C2 人際關係含作 藝馬用藝術	#	期 主題 名稱 項目 具體內涵 學習表現 學習內容 學習目標 重點 用與溝通表達 表達 藝月-J-B1 應用藝術 穴號與服務,以係與關係。合作 表 3-IV 和製作。 和製作。 紅葉藝設計 納房正的角色在於戲 教法演活 物別未演活 表演藝術 資表演藝 新國縣表演 指的習 資表演藝 海外能夠 表演 新術國 資本 教育的習 資本 教育的 教育的 全面於 教育的 全面於 教育 化 教育 大大 教育 的 的 大作。 基礎 對一J-C2 透過藝術建 海外的知能 外 体育 的特的 大作 與溝通能	期 主題 名稱 項目 具體內涵 學習表現 學習自標 重點 數 用與溝通表達 基一J-B1 應用藝術 分務,與人 係與國際 各演發 表演發 資表演發 資表演發 資數,與人 企作 與風格。 表之機關	期 主題 名稱 項目 具體內滿 學習表現 學習表現 學習 目標 重點 數 /資源 月期漢酒 表達 基一月8	期 主題 名稱 項目 具種內滿 學習表現 學習內容 學習目標 重點 數 /資源 用與溝通表達 表達 臺山排練 表達 基地排練 表達 基地採 表達 基地談 表演所 內向。	期 主題 名稱 項目 具體內涵 學習內容 學習自傳 重點 數 /資源 評量方式 議題職入 用與溝通 表達 基-J-B1 應用整新 合作 這地排練 發展內數 基礎設計 報表之 東京 報表之 基礎設計 報表之 東京 報表之 上建設計 報表 基礎設計 報表 與國格 報表 上建設計 報表 數本 並 報本 上建設計 報本 數本 並 報本 上建設計 報本 數本 並 報本 上建設計 報本 數本 並 報本 上建設 報本 上建設 報本 上建設 報本 工作的特 性與種 報應 上建設 報應 工作的特 性與種 報應 工作的特 生與種 報應 工作的特 生與種 報應 工作的特 生與種 報應 工作的報 作業的報 報度 工作的報 作業 工作的報 作業 工作 工作

週	起訖日	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備	評量方式	議題融入	統整相
次	期	主題	名稱	項目	具體內涵	子自衣先	子自门合	子自口保	重點	數	/資源	町里刀氏	可以及と用式ノし	關領域
十六	05/27- 05/31	導 基 演 礎	走 練 位 習	B3養素 C2係合 藝與養 人與作	藝透實立合能團與調力藝善感索術的以感 藝透實立合能團與調力一旦過段利群,隊溝的。一用官理與關展意 一過踐利群,隊溝的。一一藝,他的培合通能 18多,解生聯現識 一一藝,他的培合通能2 術建與知養作協 3 元探藝活,美。 2 術建與知養作協	表一能定形巧語想展力劇現 表一能場術畫與1 運元式與彙法多,場。 3 運相,地展1 用素、肢表,元並中 1 用關有排演以 特、技體現發能在呈 以 劇技計練。	表2肢與角與各本創 表2應劇劇用多式E 體語色表類分作 P 用、場舞元。IV 動彙建演型析。 IV 戲應與蹈形化、立、文與 IV 用應等	1.走習如面緒觀 2.角走關緒化能位,何向傳眾 能色位係對。透的理藉把達。 掌於時暨應過練解由情予 握各的情變	1.位化憶並操台走能的,台能作詞位從變去詞逆,記。	1	1. 備 2. 具 設 道	1.實作評量	【育安守施安全 J9 境備守 遵設的則	三
+ +	06/03- 06/07	導演 基礎	角色細磨	A2 系統思 考與解決	藝-J-A2 嘗試設計	表 1-IV -2	表 E-IV -2	1. 能體認自己在角	1. 能讓同學皆能找	1	1.音響設備	1. 實作評量 2. 口語評量	【閱讀素 養教育】	語文 綜合

週	起訖日	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備	評量方式	議題融入	統整相
次	期	主題	名稱	項目	具體內涵	子自衣坑	子百八谷	子百日保	重點	數	/資源	町里刀丸	战风风风	關領域
				問題 B3藝術涵 養 素養	思索踐題徑 藝善感索術的以感考藝解的。 J用官理與關展意,術決途 B3元探藝活,美。	能演式與巧發 表一能場術畫與理的、表並表 3 運相,地展解形文現創。 IV 劇技計練。表 本技作	肢與角與各本創 表3戲蹈藝的體語色表類分作 E 劇與術結動彙建演型析。 I 、其元合作、立、文與	色的並調整之。	出色海缺。		2. 服裝道具		関動元釋表的 主多 主 主 主 主 主 主 主 き き き き き き き き き き き	
							出。							
十八 	06/11- 06/14	導 基演 礎	整排合練	A2考問 A3行應 B2訊素 B3養素 C2係系與題 規與變 科與養 藝與養 人與思決 新美 際團思決	嘗思索踐題徑 藝嘗與術因需創試考藝解的。 J.試執活應求意設,術決途 A.規行動情發。計探實問 3.劃藝,境揮	表3-能場術畫與 表4能賞術慣適展-IV運相,地展 3 養表的,性。1 劇技計練。 V 鑑藝 能	表一表組構基和 表4表活演藝工性類P-I 演織、礎製 P 演動、術作與。 图與劇設作 I 藝與表相的種際架場計。 V 術展演關特	1. 團織構的計有理用熟之政編政銷 2. 劇對隊與,基和全解,悉藝,制與。 能角表之架劇礎製面與進劇術如、行。 從色演組 場設作的應而場行:行 戲的	1. 說各位內知於重何 2. 式著中其類色說能出分的容曉劇要。 能故名,為型,出明劇工工,其場性 從事角分何的並其確場職作並之的為 各的色辨種角能角	1	1. 6 響 設 道 具	1.實作評量	【育安守施安 【育資用技合想品安】J環設全 資】E資與作法。全 9 境備守 訊 5 訊他產與教 遵設的則 教 使科人出作	綜 科技

週	起訖日	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備	延星士 子	議題融入	統整相
次	期	主題	名稱	項目	具體內涵	字首衣况	字首內谷	字百日保	重點	數	/資源	評量方式		關領域
				合作	資訊、媒			介紹之中	色功能。					
					體與藝術			理解,角						
					的關係,			色的分						
					進行創作			類,並了						
					與鑑賞。			解不同角						
								色在於戲						
					藝-J-B3			劇表演活						
					善用多元			動當中,						
					感官,探			分別能發						
					索理解藝			揮何種功						
					術與生活			用。						
					的關聯,									
					以展現美									
					感意識。									
					藝-J-C2									
					透過藝術									
					實踐,建									
					立利他與									
					合群的知									
					能,培養									
					團隊合作									
					與溝通協									
					調的能									
					力。									
+	06/17-	導演	技術	A2 系統思	藝-J-A2	表 3-IV	表 P-IV	1. 能結合	1. 加入因	1	1. 電腦	1. 實作評量	【安全教	綜合
九	06/21	基礎	排練	考與解決	嘗試設計	-1	-1	多媒體媒	應劇情所		2. 投影設		育】	科技
				問題	思考,探	能運用劇	表演團隊	材,共同	需的多媒		備		安 J9 遵	
					索藝術實	場相關技	組織與架	進行排	體媒材,		3.音響設		守環境設	
				A3 規劃執	踐解決問	術,有計	構、劇場	演。	並讓同學		備		施設備的	
				行與創新	題的途	畫地排練	基礎設計		嘗試習慣		4. 服裝道		安全守則。	
				應變	徑。	與展演。	和製作。	2. 能釐清	之。		具			
								技術排練					【科技教	

週	起訖日	單元	課程	核心素養	核心素養	銀羽主田	銀羽內穴	學習目標	教學活動	節	教學設備	延星七子	柒 晒 可 7	統整相
次	期	主題	名稱	項目	具體內涵	學習表現	學習內容	字百日保	重點	數	/資源	評量方式	議題融入	關領域
				B2 科技資	藝-J-A3	表 3-IV	表 P-IV	的排練重	2. 加入走				育】	
				訊與媒體	嘗試規劃	-3	-3	點為何。	「Cue」的				科 E9 具	
				素養	與執行藝	能結合科	影片製		概念,讓				備與他人	
					術活動,	技媒體傳	作、媒體		同學熟悉				團隊合作	
				C2 人際關	因應情境	達訊息,	應用、電		之。				的能力。	
				係與團隊	需求發揮	展現多元	腦與行動							
				合作	創意。	表演形式	裝置相關						【資訊教	
						的作品。	應用程						育】	
					藝-J-B2		式。						資 E5 使	
					思辨科技								用資訊科	
					資訊、媒								技與他人	
					體與藝術								合作產出	
					的關係,								想法與作	
					進行創作								品。	
					與鑑賞。									
					藝-J-C2									
					透過藝術									
					實踐,建									
					立利他與									
					合群的知									
					能,培養									
					團隊合作									
					與溝通協									
					調的能									
					力。									
=	06/24-	導演	綵排	A3 規劃執	* *	表 3-IV	表 P-IV	1. 與學校	1. 能自主	1	1. 電腦	1.實作評量	【安全教	綜合
+	06/28	基礎	呈現	行與創新	嘗試規劃	-1	-1	各處室協	協調演出		2. 投影設		育】	科技
				應變	與執行藝	能運用劇	表演團隊	商表演時	場地。		備		安 J9 遵	
					術活動,	場相關技	組織與架	間和場			3. 音響設		守環境設	
				B2 科技資	因應情境	術,有計	構、劇場	地。	2. 能在教		備		施設備的	
				訊與媒體	需求發揮	畫地排練	基礎設計		師不介入		4. 服裝道		安全守則。	
				素養	創意。	與展演。	和製作。	2. 自主完	的情況		具			

週	起訖日	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	銀羽內穴	銀羽口播	教學活動	節	教學設備	孤县七 十	茶起町)	統整相
次	期	主題	名稱	項目	具體內涵	字首衣况	學習內容	學習目標	重點	數	/資源	評量方式	議題融入	關領域
								成演出的	下,由學				【科技教	
				C2 人際關	藝-J-B2	表 3-IV	表 P-IV	幕前幕後	生獨力完				育】	
				係與團隊	思辨科技	-2	-2	工作。	成演出。				科 E9 具	
				合作	資訊、媒	能運用多	應用戲						備與他人	
					體與藝術	元創作探	劇、應用						團隊合作	
					的關係,	討公共議	劇場與應						的能力。	
					進行創作	題,展現	用舞蹈等							
					與鑑賞。	人文關懷	多元形						【資訊教	
						與獨立思	式。						育】	
					藝-J-C2	考能力。							資 E5 使	
					透過藝術		表 P-IV						用資訊科	
					實踐,建		-3						技與他人	
					立利他與		影片製						合作產出	
					合群的知		作、媒體						想法與作	
					能,培養		應用、電						品。	
					團隊合作		腦與行動							
					與溝通協		裝置相關							
					調的能		應用程							
					力。		式。							