

嘉義縣豐山實驗教育學校 112 學年度 第一學期 低 年級 生活 領域課程計畫

一、跨年級領域教學說明：

領域名稱	生活領域
授課教師姓名	葉佩怡
實施期程	一學期
每班授課教師人數	一人
分班方式說明	一年級
混齡教學教材	康軒 生活

## 二、本學期課程計劃說明：

教材	康軒 生活	實施年級	低年級	教學節數	每週共七節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.以五官探索周遭，學習自己找到教室和座位的方法。</li> <li>2.透過實作整理自己的課本和學用品，以方便取用。</li> <li>3.透過自製自我介紹卡和合宜的介紹方法，和新朋友互相認識。</li> <li>4.了解學校一天的生活作息和規範，展現合宜的行為。</li> <li>5.察覺學校生活中開心與不開心的地方，學習他人的方法，以解決不開心的問題。</li> <li>6.以感官探索校園環境，覺察校園與自己的關係。</li> <li>7.願意主動去接觸校園人、事、物。</li> <li>8.了解校園內不同場所的功能，並能表現合宜的態度與行為。</li> <li>9.知道校園潛藏的危險，並能歸納校園內避免發生危險的方法。</li> <li>10.運用所學實際行動提醒自己與別人要注意安全，避免發生危險。</li> <li>11.透過討論、表演，探究玩的時候遇到問題的解決方法。</li> <li>12.發揮創意，製作尋寶圖，並組合再創造新的玩法。</li> <li>13.改變平時既有的玩法，發揮創意，創作新的玩法。</li> <li>14.以五感觀察體驗風的存在，探索風和環境事物間的關聯。</li> <li>15.分享描述風帶來的各種經驗，體察風與生活的關係與影響。</li> <li>16.覺察風對生活的不便及困擾，提出可行的解決問題方法。</li> <li>17.連結與風有關的生活器物發明與應用，探究風在生活中的用處。</li> <li>18.動手製作會飛、會轉動的風力玩具，在遊戲中感受學習的樂趣。</li> <li>19.以五官知覺探索生活，專注聆聽，察覺聲音及環境的特性與變化。</li> <li>20.透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。</li> <li>21.利用身體或生活中的器具製造出不同的音效。</li> </ol>				

	<p>22.練習替歌曲或歌曲中的角色加入適合的配音。</p> <p>23.以五官探索生活周遭，並說出覺察的年節前景象。</p> <p>24.透過自製創意春聯，布置環境以營造年節的氣氛。</p> <p>25.描述除夕夜的活動，體察年夜飯家人團圓的意義。</p> <p>26.規畫壓歲錢的運用，並自製創意紅包給長輩家人。</p> <p>27.覺察不同祈福活動的意義，尊重多元文化的特色。</p> <p>28.新年許心願，應用所學，持續過年的祝福與團聚。</p>						
融入之重大議題	<p>【品德教育】、【生涯規劃教育】、【環境教育】、【安全教育】、【人權教育】、【能源教育】、【戶外教育】、【資訊教育】、【家庭教育】、【多元文化教育】</p>						
課程架構脈絡							
週次	主題	單元名稱	學習重點		教學目標	教學活動重點	核心素養/具體內涵
			學習表現	學習內容			

<p>第一週</p>	<p>第一主題 我上一年級</p>	<p>第一單元 開學了</p>	<p>1- I -3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2- I -1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2- I -4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7- I -2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	<p>C- I -3 探究生活事物的方法與技能。 D- I -3 聆聽與回應的表現。 E- I -1 生活習慣的養成。 F- I -4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>1.以五官探索教室周遭，找到特別的景物，當作找到自己教室的線索。 2.探究教室中，可以放置課本和用品的地方。 3.透過實作整理自己的課本和用品，找出方便取用的方法。 4.從觀察放得好的同學分享中，修正自己的方法。</p>	<p>【活動一】開學了 1.教師提問：「第一天到學校，你是怎麼到自己的教室？」 2.教師提問：「怎麼利用教室內周遭的景物，辨認教室位置和座位？」 3.教師整隊，讓學童兩個手牽手，跟著教師到教室外再觀察一次。 4.教師提問：「請你們再找找看，教室附近有哪些特別的景物，讓你們印象最深刻？」教師請全班一起指出那個景物的位置，增加學童的印象。 5.教師請學童依身高排好。請學童找找新座位靠近哪裡？是在第幾排的第幾個位置？ 6.教師提問：「你們從家裡帶來哪些用品呢？」 教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)學用品：彩色筆、書包等。 (2)生活用品：水壺、衛生紙、小趴枕、備用衣服等。 7.教師提問：「上一年級需要用到好多的課本，看看教室裡有哪些地方，可以放這些東西？」教師歸納：桌椅和置物櫃都可以放置自己的課本和用品。 8.教師提問：「怎麼放才能讓課本和學用品最方便取用呢？」 9.學童兩兩一組分享，說出自己覺得放得最好的同學和他放置方法的優點。 10.教師請 2~3 組學童出來與全班分享。 11.教師請全班學童投票給自己覺得放得最好的學童，再請得票最多的 3~5 位同學，說明自己的做法和原則。</p>	<p>生活 -E-A1 生活 -E-B2</p>
------------	-----------------------	---------------------	--	---	---	--	--------------------------------------

<p>第二週</p>	<p>第一主題 我上一年級</p>	<p>第二單元 認識新同學</p>	<p>1- I -1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3- I -1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4- I -1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4- I -2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7- I -1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>D- I -1 自我與他人關係的認識。 D- I -3 聆聽與回應的表現。 E- I -3 自我行為的檢視與調整。</p>	<p>1.發現有些同學是以前見過的。 2.找出認識其他同學的方法。 3.探究自我介紹的方式。 4.探究製作自我介紹卡的內容、方式和應注意的事項。 5.探究自我介紹時應注意的事項，與同學演練並互評。 6.演唱〈我的朋友在哪裡〉，並試著創作歌詞與之應用。 7.透過律動舞蹈，學習與同學合作共舞。</p>	<p>【活動二】認識新同學 1.教師提問：「雖然有一些同學已經認識了，但是還有很多不認識的同學，要怎麼認識更多同學呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)主動和他打招呼。 (2)問他的名字。 (3)跟他聊天。 (4)下課一起玩。 2.教師提問：「怎麼做可以讓更多同學認識你呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)可以上臺介紹自己，大家都可以聽到我的介紹。 (2)可以像大人做一張名片，送給同學，因為我爸爸常常這樣認識朋友。 (3)可以做一張大卡片，上面畫一畫自己喜好的事物，就好像廣告單，可以加上自己想介紹的內容。 3.製作自我介紹卡 (1)先把紙張區隔成4格。 (2)安排每一格想要畫或寫的內容。 (3)可以先用鉛筆構圖，再著色。 4.教師提問：「要怎麼做才能好好自我介紹呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)介紹前要先問好，要有禮貌。 (2)說話聲音要大一點、清楚一點，對方才聽得清楚。 (3)說完後要鞠躬，並說：「謝謝」。 5.演練完畢後，請學童帶著自我介紹卡，再去向三位以上的同學彼此自我介紹，發現喜好相同的同學。 6.〈我的朋友在哪裡〉歌曲教學 (1)聆聽歌曲：學童聽教師演唱歌曲〈我的朋友在哪裡〉。 (2)模唱歌曲：跟著教師一句一句練習。 7.找朋友遊戲：把學童名字放進歌詞，請學童與教師一起對唱練習。 8.教師唱完後，也可請學童領唱，並依班上同學的名字更換歌詞，進行找朋友遊戲。</p>	<p>生活 -E-A1 生活 -E-B2 生活 -E-C2</p>
------------	-----------------------	-----------------------	--	--	---	---	---

<p>第三週</p>	<p>第一主題 我上一年級</p>	<p>第三單元 學校的一天</p>	<p>2- I -3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 6- I -3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p>	<p>C- I -3 探究生活事物的方法與技能。 E- I -2 生活規範的實踐。 E- I -3 自我行為的檢視與調整。</p>	<p>1.知道上課前應做的準備。 2.知道可以好好上課的表現及方法。 3.觀察下課時，同學間活動的情形。 4.察覺下課從事各項活動時，要特別注意的地方。 5.學童輪流當打菜長為同學服務，其他學童排隊領菜。 6.學童吃午餐時和飯後的表現。</p>	<p>【活動三】學校的一天 1.教師提問：「上課鐘聲響了，你們知道該怎麼做嗎？」教師彙整學童答案。 (1)趕快回座位。 (2)先看功課表，看這節是什麼課，再拿出課本和習作。 (3)如果下課時在看課外讀物，要先收起來。 2.教師提問：「哪些做法可以讓大家好好的上課呢？」教師彙整學童答案。 (1)專心看著老師。 (2)想發言時，要舉手。 (3)發言的人聲音要大一點，讓大家都聽得清楚。 (4)上課不要玩文具。 (5)上課不要跟同學聊天。 (6)別人發言時，要專心聆聽。 3.教師提問：「下課時，要注意什麼呢？」教師彙整學童答案。 (1)看到老師在改作業要安靜。 (2)在教室不能奔跑，以免撞到同學。 (3)到飲水機裝水時，要用水壺裝。 (4)上廁所時，要注意很多事： ①先敲門，確定裡面有沒有人。 ②進去關好門再脫褲子。 ③要對準馬桶再上，才不會弄髒廁所。 ④上完要沖水。 ⑤整理好衣褲再出來。 ⑥要洗手。 ⑦把手上的水在水槽裡甩乾，或用手帕擦乾，才不會弄溼地板。 4.教師提問：「領菜時，要注意哪些事情？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)先洗手，才衛生。 (2)要排隊，才有秩序。 (3)不要說話，以免口沫噴到飯菜中，不衛生。 5.教師提問：「吃午餐時，應該要怎麼做？」教師彙整學童答案。 (1)不邊說邊吃，口沫才不會亂飛。 (2)每道菜都吃，營養才能均衡。 (3)盡量把飯菜吃光，才不會浪費。 6.教師提問：「吃完午餐要做哪些事？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)把廚餘倒入廚餘桶。 (2)收拾餐具 (3)把桌面擦乾淨。 (4)刷牙或漱口。</p>	<p>生活 -E-A1 生活 -E-B1 生活 -E-C1 生活 -E-C2</p>
------------	-----------------------	-----------------------	---	---	--	---	--

						(5)準備午休。	
--	--	--	--	--	--	----------	--

<p>第四週</p>	<p>第一主題 我上一年級</p>	<p>第三單元 學校的一天</p>	<p>1- I -1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1- I -4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2- I -4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 6- I -3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7- I -1 以對方能理解的語彙或合宜的方法理解他人所表達的意見。 7- I -2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法，理解他人所表達的意見。</p>	<p>C- I -1 事物特性與現象的探究。 D- I -3 聆聽與回應的表現。 E- I -2 生活規範的實踐。 E- I -3 自我行為的檢視與調整。 F- I -2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F- I -4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>1.知道午休規範並確實遵守。 2.以對方能理解的語彙或合宜的方法，提供自己的經驗，供同學參考。 3.觀察放學時刻的人事物及注意事項。 4.探究放學時可能發生的問題與原因，提出解決問題的方法。</p>	<p>【活動三】學校的一天 1.教師提問：「午休時，應該怎麼做才好？」教師彙整學童答案。 (1)趴在桌上睡。 (2)閉上眼睛休息。 2.教師提問：「如果睡不著，該怎麼辦？」教師彙整學童答案。 (1)閉眼休息。 (2)想自己的事。 (3)數數。 3.教師提問：「從開學到現在，和大家一起學習時，為什麼有些事會令你不开心呢？」教師彙整學童答案。 (1)有些不適應，例如：蹲式馬桶、趴著午睡、有些菜不敢吃等。 (2)下課找不到同學一起玩。 (3)和同學間有些不愉快。 4.教師提問：「怎麼做可以解決這些不开心的事呢？」教師彙整學童答案。 (1)跟爸媽說。 (2)請教老師。 (3)自己再想想辦法。 (4)請教做得好的同學。 5.教師徵求熱心分享的學童，請自己遇到不开心問題的學童去向該名同學請教，學習他們的方法。 6.教師提問：「放學時，你們曾遇到哪些問題呢？該怎麼辦呢？」教師彙整學童答案。 (1)家人忘了來接我。我趕快告訴在附近的老師。 (2)有人對我說家人不能來接我，他要接我回家。我不認識他，所以趕快跑到校警室。 (3)在家長接送區的人追來追去，撞到了我，我趕快告訴老師。 (4)路隊裡，有人玩來玩去，我會提醒他邊走邊玩很危險。 (5)同學約我走小路回家，我會告訴他：「這樣很危險，萬一遇到壞人怎麼辦？」 (6)有陌生人一直跟著我，我會趕快跑到人多的地方。 7.教師提問：「回家路上，怎麼做會比較安全呢？」教師彙整學童答案。 (1)隨時注意前後左右的狀況。 (2)趕快回家，不在路上逗留。 (3)有人問路，請他去找其他的大人。 (4)跟著路隊和同伴走，不要落單。</p>	<p>生活 -E-A1 生活 -E-B1 生活 -E-C1 生活 -E-C2</p>
------------	-----------------------	-----------------------	--	--	--	--	--



<p>第五週</p>	<p>第二主題 走，校園 探索去</p>	<p>第一單元 校園大探 索</p>	<p>1- I -1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3- I -1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4- I -1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>C- I -1 事物特性與現象的探究。 C- I -2 媒材特性與符號表徵的使用。 C- I -3 探究生活事物的方法與技能。 F- I -1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>1.觀察校園周遭的人、事、物，分享在校園中特別的發現。 2.體驗校園探索的樂趣，覺察探索時要注意的事情。 3.演唱歌曲〈一同去探索〉感受旋律、音高、節奏等音樂元素。 4.透過身體律動、身體節奏、聲音感受、發現與創作。 5.透過圖像認知學習，發現高低音，並用身體表現。</p>	<p>【活動一】校園大探索 1.教師播放校園不同場所的照片，請學童猜猜看這是哪裡？ 2.教師提問：「除了自己的教室之外，你曾經去過校園中的哪些地方呢？」(例如：圖書館、遊戲器材區、教師辦公室、校警室、健康中心、操場) 3.教師鼓勵學童發言，並觀察其是否能想出感興趣和好奇的地方，或聽同學的分享，也產生自己想去探索的意願。 4.教師提問：「同學們的發現還有問題都好好有趣！要用什麼方法才能知道這些問題的答案呢？」(例如：直接去那個地方看看、問那裡的老師) 5.教師提問：「在校園探索時，要注意哪些事情呢？」(例如：記下想問的問題、跟著老師一起走、要保持安靜、專心聽師長的回答、輕聲細語、認真觀察、不隨意碰觸到別人的物品、不打擾正在上課或辦公的人、遇到師長的時候，主動向師長說：「老師好」) 6.教師提問：「要從哪個地方先探索呢？怎麼走？路線怎麼安排？」 7.聆聽歌曲：教師可播放 2~3 次〈一同去探索〉歌曲，讓學童熟悉歌曲曲調。 8.歌曲律動練唱。 9.習唱〈一同去探索〉：歌曲教師以模唱方式帶領學童演唱。 10.看圖譜練唱：教師逐步引導，協助學童發現與歸納唱歌時，高低音跟圖譜高低是有關連的。 11.教師鼓勵學童試著用身體高低來表現歌曲的高低(例如：蹲、半蹲、站立等)。</p>	<p>生活 -E-A1 生活 -E-A3 生活 -E-B1</p>
------------	------------------------------	----------------------------	--	--	--	--	---

<p>第六週</p>	<p>第二主題 走，校園 探索去</p>	<p>第一單元 校園大探 索</p>	<p>1- I -1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2- I -1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 3- I -1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>C- I -1 事物特性與現象的探究。 E- I -1 生活習慣的養成。 E- I -2 生活規範的實踐。 F- I -1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>1.觀察與探索校園不同場所的人事務，了解不同場所的不同功能，並知道如何使用這些場所。</p>	<p>【活動一】校園大探索 1.將全班學童分組，以小組為單位行動，整隊出發探索校園各個場所(校長室、學務處、健康中心、總務處等)。 2.依據上次全班共同決定的探索路線，走到一個場所就停留，由學童先行探索，教師再詢問學童是否有問題要提問，或是請在該地方辦公或服務的師長做介紹，讓學童提出想問的問題，由師長解答。 3.教師提問：「學校不同場所所有哪些不同的功能？有哪些不同的師長或相關人員為大家服務？你有什麼特別的發現？」 4.教師引導學童省思、感謝為我們服務、辛苦付出的師長。 5.接續上一節課活動繼續探索，將全班學童分組，以小組為單位行動，整隊出發探索校園各個場所(圖書館、校警室、垃圾場、遊戲器材區等)。 6.教師引導學童進行體驗活動：讓學童利用 15 分鐘的時間，自己一個人去找一本喜歡的書來看，體會在圖書館閱讀的氣氛，並利用借書證借一本書回家閱讀。 7.教師提示學童利用五官探索：教師鼓勵學童在校園中多利用鼻子聞一聞、耳朵聽一聽、眼睛看一看、手摸一摸、嘴巴問一問等方式來觀察與發現校園特色。 8.教師提醒學童參觀校園時的禮儀與秩序，並要注意安全。 9.教師引導學童歸納學校內不同場所不同的設備及功能，師長工作內容也不一樣，如果有不同需時，要知道到什麼地方尋求幫助。</p>	<p>生活-E-A1 生活-E-A3 生活-E-B1</p>
------------	------------------------------	----------------------------	---	--	---	---	--

<p>第七週</p>	<p>第二主題 走，校園 探索去</p>	<p>第二單元 校園安全 小達人</p>	<p>1- I -1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1- I -4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2- I -4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2- I -5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4- I -1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富想像力。</p>	<p>C- I -1 事物特性與現象的探究。 C- I -5 知識與方法的運用、組合與創新。 E- I -3 自我行為的檢視與調整。 F- I -2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1.觀察校園周遭人事物，覺察校園環境潛藏的危險。 2.探究在校園學習與生活時，可能發生的危險事件與原因，歸納避免發生危險的方法。 3.討論提醒大家避免危險狀況發生的方法，並運用各種生活素材進行創作。 4.願意與人分享創作的成果，並表達內心感受。</p>	<p>【活動二】校園安全小達人 1.教師提問並引導學童省思：「有哪些地方是看起來很安全，但是當我們不小心還是會發生危險的呢？你曾經在這些地方看過什麼危險的情況發生？」例如： (1)玩溜滑梯時，看到有小朋友從溜滑梯下面往上爬，和往下溜的同學撞在一起了！感覺好痛！ (2)有看到小朋友在走廊奔跑，撞在一起了！ (3)廁所地板溼溼的，有人走太快，不小心滑倒了！ (4)有人在操場玩鬼抓人，跑太快不小心跌倒了！ 2.教師在黑板上將學童發表的危險狀況、發生地點、發生的原因，記錄在黑板上，並整理成表格。 3.教師提問：「我們可以做些什麼來提醒大家避免發生危險呢？」 4.教師將全班學童分成 5~6 組，準備校園安全小達人的討論與實作。 5.學童討論要選擇哪一種方式進行一週行動？(例如：張貼海報、製作標語、站在那個地方宣導等) 6.小組實作：宣導海報、標語 D I Y (1)依照各組決定一週行動地點與討論內容，開始製作海報或標語。 (2)先用鉛筆畫上要提醒的事情。 (3)再用色筆著色。 (4)加上文字說明。 7.教師將全班分組，約 4~5 人一組，小組成員帶著作品，在組內分享校園安全標語創作的重點。 8.教師提問：「要怎麼介紹自己的作品？」教師小結學童答案： (1)先說出想提醒是哪一個地方。 (2)這個地方發生過什麼危險的事。 (3)要提醒哪些要注意的事。 (4)寫上什麼叮嚀的話。</p>	<p>生活 -E-A3 生活 -E-B1</p>
------------	------------------------------	------------------------------	---	---	---	--	--------------------------------------

<p>第八週</p>	<p>第三主題 一起來玩 吧</p>	<p>第一單元 快來玩吧</p>	<p>2- I -4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 4- I -2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7- I -1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>C- I -3 探究生活事物的方法與技能。 D- I -3 聆聽與回應的表現。 F- I -2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1.分享玩的時候，曾經遇到的問題，並透過討論、表演，呈現解決問題的方法。 2.反思與修正後，探究其他的解決方法。 3.演唱歌曲〈猜拳歌〉，和同學一起進行遊戲，並能發現歌曲裡節奏不同之處。 4.以走、小跑步感覺音符符值的長短，及感受速度的不同。</p>	<p>【活動一】快來玩吧 1.教師提問：「你們平常下課時間都到校園裡哪些地方去玩呢？玩什麼呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)教室：下棋、玩積木、玩磁鐵等。 (2)遊樂場：盪秋千、溜滑梯、玩攀爬架、玩紅綠燈等。 (3)操場：跑步、玩球等。 2.教師提問：「玩的時候，你們曾經遇到哪些不開心的問題呢？」教師彙整學童答案。 (1)同學盪秋千盪很久，我等到上課鐘響了，都還沒玩到。 (2)溜滑梯時，我還沒溜下去，就被後面的人踢到。 3.教師提問：「遇到不開心的問題，你們會怎麼解決呢？」教師彙整學童答案。 (1)同學盪秋千盪很久 ①我們剛開始吵起來了。 ②最後我們決議數 20 下換人，這樣下課時間大家都可以玩到。 (2)溜滑梯時，我還沒溜下去，就被後面的人踢到。 ①溜滑梯後面的人踢到我，我就跟他吵起來了。 ②我提醒他要等前面的人站起來，才可以往下溜。 ③他也提醒我要快點往下溜，才不會讓後面的人等太久。 4.教師請討論好的學童，把解決問題的方法和同學一起演出來。 5.習唱歌曲〈猜拳歌〉 6.習玩〈猜拳歌〉歌曲遊戲。猜輸的學童要到贏的學童後面，第二輪再繼續去尋找新的同學，玩下一輪猜拳歌遊戲。提醒學童如果遇到平手，要重複唱「跟我走」，直到分出勝負。</p>	<p>生活 -E-A2 生活 -E-B1 生活 -E-C2</p>
------------	----------------------------	----------------------	--	---	--	---	---

<p>第九週</p>	<p>第三主題 一起來玩 吧</p>	<p>第二單元 有趣的新 玩法</p>	<p>3- I -1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3- I -3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4- I -1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4- I -2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7- I -5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>C- I -2 媒材特性與符號表徵的使用。 C- I -5 知識與方法的運用、組合與創新。 D- I -4 共同工作並相互協助。 F- I -1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>1.探究可以怎麼改變常玩的方式。 2.理解尋寶圖的做法，發揮創意，並自製一張。 3.探究如何組合尋寶圖，產生新玩法。</p>	<p>【活動二】有趣的新玩法 1.教師提問：「有哪些是大家常玩的活動呢？」。(例如：猜拳、玩積木、下五子棋……) 2.教師提問：「天天都玩同樣玩法，你會有什麼感受呢？」 3.教師提問：「有哪些方法可以讓大家有不同的玩法呢？」教師小結：學童可能的答案。 (1)再找別的玩法。 (2)改變玩的方法。 (3)創造新玩法。 4.自製尋寶圖，並同時在黑板上畫心智圖 (1)要找到什麼寶藏？ (2)要在哪裡畫陷阱？ (3)路線要怎麼畫？ 5.教師發下 8 開圖畫紙，學童依步驟，加上個人創意，完成尋寶圖。 6.教師請學童先在 4 人小組中，互玩尋寶圖，找到寶物，再和不同小組互玩。 7.尋寶圖的創意玩法 (1)可以前後兩張接起來。 (2)可以前後左右接起來。 8.學童試玩，補充、修正，讓尋寶圖更好玩。 9.教師提問：「還有其他讓尋寶圖更刺激的玩法嗎？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)陷阱可以增加退後幾格的項目。 (2)終點可以增加「回到原點」，就得從頭走起。 (3)骰子兩次擲到同樣的點數，可以直接抵達終點。 10.鼓勵學童多觀察生活中可玩的物品，發揮創意，創造更多新玩法。</p>	<p>生活 -E-A2 生活 -E-A3 生活 -E-B1</p>
------------	----------------------------	-----------------------------	--	---	---	--	---

第十週	第三主題 一起來玩 吧	有趣的新 玩法	<p>3- I -1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3- I -3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4- I -3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>	<p>C- I -5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D- I -4 共同工作並相互協助。</p>	<p>1.能改變遊戲的玩法，增加樂趣。</p> <p>2.習唱歌曲〈倫敦鐵橋〉。</p> <p>3.運用不同速度玩「倫敦鐵橋垮下來」音樂遊戲。</p> <p>4.感受上、下行音，並看音梯圖唱歌及身體創作表現。</p>	<p>【活動二】有趣的新玩法</p> <p>1.教師提問：「觀察平時的玩法，有沒有也可以改變玩法，增加趣味的？」(例如：象棋、猜拳、呼拉圈等)</p> <p>2.教師提問：「可以怎麼改變它的玩法呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)猜拳：可以改用腳猜拳。</p> <p>(2)象棋：可以看誰先翻出相同的棋子，或翻出相同棋子最多次。</p> <p>(3)呼拉圈：可以把幾個呼拉圈放在地上跳過去。</p> <p>3.教師徵求願意示範的組別，為全班示範，並說明玩法。</p> <p>4.學童依自己的意願前往各自想去的組別試玩，示範者協助指導。</p> <p>5.教師讓學童有充分的時間再去試玩其他組別。</p> <p>6.教師說明：不管在家裡或學校，有了新玩法，歡迎與老師、同學和家人分享，大家一起玩，創造更多樂趣。</p> <p>7.倫敦鐵橋垮下來遊戲：選出兩位擔任倫敦鐵橋，兩人雙手牽手抬高，做出橋的模樣，其他人排成火車(不搭肩)。播放歌曲，仔細聽音樂，樂曲進行時，學童要經過鐵橋下面；唱到最後一句「就要垮下來」的「來」字時，鐵橋就會掉下來，被框住的學童則改到旁邊唱歌。</p> <p>8.習唱歌曲並改變速度演唱練習。</p> <p>9.認識圖譜，發現音型走向。</p> <p>10.教師請學童指著課本音梯圖，再次演唱歌曲，唱到垮下來的音是往上的就指往上的音梯圖，反之。</p>	<p>生活</p> <p>-E-A2</p> <p>生活</p> <p>-E-A3</p> <p>生活</p> <p>-E-B1</p> <p>生活</p> <p>-E-C2</p>
-----	-------------------	------------	--	--	--	--	---

<p>第十一週</p>	<p>第四主題 風兒吹過來</p>	<p>第一單元 風在哪裡</p>	<p>2- I -1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2- I -2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 3- I -1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4- I -1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4- I -2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7- I -1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>A- I -2 事物變化現象的觀察。 C- I -1 事物特性與現象的探究。 C- I -2 媒材特性與符號表徵的使用。 D- I -3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>1.統整五感體驗方法，觀察校園情境線索，察覺風的存在。 2.探究風與受風物的關聯，樂於表達發現與想法。 3.觀察風的各種現象與變化，覺察風與生活的關係。 4.探究風帶來的特別經驗及感受，感知風的豐富樣貌。 5.透過歌唱、身體律動感受表現歌曲〈風兒吹過來〉。 6.使用手搖鈴敲奏歌曲〈風兒吹過來〉之旋律節奏型，從中嘗試不同敲奏法，展現樂器屬性。</p>	<p>【活動一】風在哪裡 1.教師帶領學童到校園，全班一起行動探索風。以身體感官自由體驗，仔細觀察四周景象的變動。 2.教師提問：「風在哪裡？你怎麼知道？」引導學童實際體驗。 3.學童兩人一組，聆聽和分享觀察後的發現，再全班分享。 4.教師播放電子教科書，讓學童透過風與受風物的連結及提問回饋，理解風存在我們四周的訊息。 5.探討風造成的的現象與變化，利用課本情境圖，教師提問，學童共同討論分享：你看過哪些現象是因為風造成的？為什麼？ 6.生活經驗中的風：學童兩人一組，聆聽和分享後，再全班分享。 7.聆聽歌曲：教師播放〈風兒吹過來〉，請學童隨歌曲雙手擺動，兩拍一個擺動，想像風吹動的線條方向，沒有一定的樣貌，自由展現。 8.習唱歌曲：教師領唱，學童跟著模仿演唱，兩小節一句。 9.加入樂器手搖鈴的練習：教師示範手搖鈴正確的敲奏方式，請學童仔細觀察有什麼不同並發表。 10.分組表現：分兩組，一組樂器敲奏，另一組歌唱。 11.以歌唱、律動、身體拍打替代手搖鈴，複習〈風兒吹過來〉。 12.歌詞創作、動作表現風的強弱。 13.分組上臺表現想要表現的風種。 14.教師手持鈴鼓，教師的鈴鼓聲為輔助情境使用。教師邀請學童當作風，以說故事方式讓學童想像，並以身體表現他心目中風的樣貌。 15.風與小草的遊戲：教師請學童分成風與小草兩種角色，以說故事方式進行。</p>	<p>生活 -E-A2 生活 -E-A3 生活 -E-C2</p>
-------------	-----------------------	----------------------	---	---	--	---	---

第十二週	第四主題 風兒吹過來	第二單元 風會做什麼	<p>2- I -1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2- I -3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>7- I -1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>C- I -1 事物特性與現象的探究。</p> <p>F- I -2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1.觀察多變的風，覺察對生活造成的麻煩與不便。</p> <p>2.從自身經驗與生活見聞中，探究如何解決風帶來的困擾。</p> <p>3.覺察與風有關的生活器物與發明，體會其為生活帶來的便利性。</p> <p>4.探究風在生活中的用處並分類應用。</p>	<p>【活動二】風會做什麼</p> <p>1.教師提問：「在教室上課，剛好遇到一陣強風，可能造成哪些不便？」(例如：桌上的通知單、考卷被吹跑；書本被翻動；前後門被風關上)</p> <p>2.小組討論，提出解決策略。(例如：風大時，直接拿椅子擋住門；拿鉛筆盒壓著紙張)</p> <p>3.教師提問：「除了教室外，還有遇到哪些風帶來的麻煩？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)風太大時，商店門口的廣告布條被風不斷吹動亂飄，看不清楚上面寫什麼。</p> <p>(2)有時風很大，帽子會被風吹走。</p> <p>4.教師提問：「大家怎麼解決這些問題呢？」教師彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)布條亂飄：加繩子固定；布條下加掛兩瓶礦泉水，可以增加布條重量，讓風吹不動。</p> <p>(2)帽子被吹走：用手壓緊帽子；帽子上裝鬆緊帶，就不會被風吹走了。</p> <p>5.鼓勵學童將平日見聞或觀摩的策略，轉化應用在教室或家裡。</p> <p>6.教師提問：「風是生活的好朋友，風曾經幫你做過什麼事？」(例如：風幫忙吹乾衣服、吹乾頭髮；在炎熱的天氣，打開電風扇，可以使我們感到涼爽；利用風去放風箏、玩風車……)</p> <p>7.探究風在生活上的廣泛用途，小組腦力激盪，記錄並分享。</p> <p>8.分類命名：請學童針對黑板上已分類的風的用途屬性，嘗試命名。(例如：分成四類：會讓東西變乾、好玩的、感覺涼涼的、其他……)</p>	<p>生活</p> <p>-E-A2</p> <p>生活</p> <p>-E-A3</p> <p>生活</p> <p>-E-B1</p>
------	---------------	---------------	---	--	---	--	--



<p>第十三週</p>	<p>第四主題 風兒吹過來</p>	<p>第三單元 和風一起玩</p>	<p>2- I -5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3- I -1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3- I -3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p>	<p>C- I -3 探究生活事物的方法與技能。 C- I -4 事理的應用與實踐。 D- I -3 聆聽與回應的表現。 F- I -2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1.能清楚介紹並示範簡易風力玩具。 2.能輪流操作，體會風力玩具的特性。 3.動手製作風陀螺，利用風讓風陀螺轉動起來。 4.探究風陀螺的玩法，察覺風陀螺旋轉的特性。</p>	<p>【活動三】和風一起玩 1.分組介紹自己帶來的風力玩具。教師引導介紹的重點：名稱、是怎麼來的、要怎麼和風一起玩？ 2.教師鼓勵學童出來示範，提示相關操作技巧，其他學童觀摩。 3.玩具分享時間 (1)透過分組合作、交換分享或觀摩操作等方式，進行學習。 (2)觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩？ 4.分組操作風力玩具後，鼓勵學童進行收拾與整理工作。 5.教師拿出事先完成的風陀螺成品，讓學童猜一猜要怎麼利用風來玩？要怎麼做？ 6.製作風陀螺，指導學童利用附件卡紙來創作。 (1)提醒小心沿著圓形卡上的線，剪到中心點。 (2)逐一剪開圓圈外圍的每條線。 (3)再將剪開後的兩側黏貼起來，形成圓錐狀(斗笠狀)。 (4)將每條剪開的黑線往內摺約45度角，方向要一致。 7.學童相互欣賞設計的圖案樣式；兩兩分享各自的風陀螺圖案樣式及設計時的發想。 8.操作與討論：吹吹看，要怎麼讓風陀螺動起來？ 9.討論：看看誰的風陀螺轉得快又穩呢？是怎麼辦到的？(例如：吹風陀螺中心偏扇葉處，用風力來推動陀螺；吐出來的氣要勻稱) 11.玩法新發現：還有其他的發現或是其他的玩法嗎？(例如：同學的風陀螺轉動的方向和我的不同；如果內摺的扇葉翻平，會轉不動；如果外翻內扇葉，可以怎麼玩呢？)</p>	<p>生活 -E-A3 生活 -E-C2</p>
-------------	-----------------------	-----------------------	--	---	---	--	--------------------------------------

<p>第十四週</p>	<p>第四主題 風兒吹過</p>	<p>第三單元 和風一起 玩</p>	<p>2- I -5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3- I -3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4- I -1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>C- I -3 探究生活事物的方法與技能。 C- I -4 事理的應用與實踐。 F- I -2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1.嘗試動手製作龍捲風，欣賞分享。 2.探究如何讓龍捲風旋轉飛行。</p>	<p>【活動三】和風一起玩 1.教師拿出事先做好的龍捲風，讓學童猜猜是什麼？要怎麼玩？ 2.製作龍捲風，指導學童利用附件來創作，指導方式如下： (1)撕下來的龍捲風紙卡要怎麼設計圖案？(例如：用鉛筆先畫出圖案，再用粉蠟筆彩繪裝飾。) (2)要怎麼將棉線固定在竹筷和紙卡之間？(例如：在卡紙中心鑽個洞，將棉線一頭穿過洞，用膠帶固定，再把棉線另一頭綁在竹筷一端。) 3.欣賞與分享龍捲風玩具，兩兩欣賞並分享： (1)欣賞同學設計的龍捲風造型。 (2)你為什麼要這樣裝飾自己的龍捲風？ 4.玩龍捲風 (1)教師整隊到操場或空曠的地方。 (2)分組或自由操作龍捲風。 5.觀察與討論 (1)你是怎麼讓龍捲風飛起來的？(例如：在空曠地點手拿竹筷一端，快速跑起來。) (2)龍捲風會旋轉嗎？(例如：會；如果風大，站立時，龍捲風也會因風而旋轉。) (3)不同形狀的龍捲風會怎麼飛？怎麼轉？(例如：不管圓形或方形龍捲風都會上揚；旋轉的方向和龍捲風螺旋面有關。) (4)還可以怎麼調整你的玩具，讓它飛得更好或轉得更快？(例如：形狀、紙張等) 6.部分自製其他風力玩具的學童，例如：風車、十字球等，教師開放給予操作時機，並請學童觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩。</p>	<p>生活 -E-A3 生活 -E-C2</p>
-------------	----------------------	----------------------------	--	---	--	--	--------------------------------------

<p>第十五週</p>	<p>第五主題 聽！那是什麼聲音</p>	<p>第一單元 聲音的訊息</p>	<p>2- I -1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p>	<p>C- I -1 事物特性與現象的探究。</p>	<p>1.專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音。 2.探究生活中的聲音，願意與人分享，並表達內心的感受。 3.察覺生活環境中的樂音與噪音，對生活中的人、事、物的影響。</p>	<p>【活動一】聲音的訊息 1.教師將學童帶到學校空曠的地方，請學童靜下心來，閉上眼睛，專注地聆聽校園周遭的聲音。 2.教師提問：「校園中你聽到哪些聲音？」 3.教師提問：「這些聲音給你什麼感覺呢？」彙整學童可能的答案有： (1)小鳥吱吱喳喳的聲音像唱歌，好好聽！ (2)消防車的聲音很大聲，我耳朵很痛。 (3)哨子的聲音聽起來很緊張。 4.教師提問：「這些聲音告訴我們什麼訊息呢？」 學童可能的答案有： (1)消防車的聲音應該是趕著去救火。 (2)體育老師吹的哨子聲聽起來應該是代表要集合了。 5.教師小結 (1)校園生活中充滿了很多聲音，這些聲音有好聽的，也有不好聽的。 (2)在生活中，要用耳朵仔細聆聽、並留意周遭環境的各種聲音，用心發現聲音所傳遞的訊息。 6.教師提問：「生活中有哪些聲音有特別的意義，我們一聽到就知道發生什麼事，要做什麼？」 7.教師串聯歸納： (1)只要用心聆聽，就可以發現生活中充斥著五花八門的聲音。 (2)平常可以多運用耳朵去專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音，並將自己所聽到的聲音、聽到聲音的感受、聲音所傳達的訊息，與老師、同學、家人分享。</p>	<p>生活 -E-A2 生活 -E-B1</p>
-------------	--------------------------	-----------------------	--	----------------------------	--	---	--------------------------------------

第十六週	第五主題 聽！那是什麼聲音	第二單元 好聽的聲音	<p>2- I -1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2- I -3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>3- I -1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>5- I -1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p>	<p>C- I -1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C- I -3 探究生活事物的方法和技能。</p>	<p>1.回想生活中的人、事、物所發出的好聽的聲音，並與同學分享，表達自己內心的感受。</p> <p>2.專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音，並願意與人分享，達內心的感受。</p> <p>3.探索在生活中說話的方法和技巧，並透過情境模擬，體會不同的聲音會帶給人不同的感受，並練習解決問題的方法。</p> <p>4.透過音樂欣賞發覺聲音的多元性，並藉由想像，使音樂具象化、故事化。</p> <p>5.合作完成播音樂的任務，並察覺在不同情境適合放不同類型的音樂，彼此討論，達成共識。</p>	<p>【活動二】好聽的聲音</p> <p>1.教師提問：「在生活中，你還聽過哪些好聽的聲音？在哪裡聽到的呢？」</p> <p>2.學童共同討論與分享，教師鼓勵學童在假日和家人去你想想去聽聽看好聽聲音的地方，聆聽聲音。</p> <p>3.教師提問：「想一想，怎麼讓生活裡充滿好聽的聲音？」彙整學童可能的答案有：</p> <p>(1)說話要溫柔。</p> <p>(2)可以在一些時間播音樂，例如：吃午餐的時候。</p> <p>4.營造好聲音環境</p> <p>(1)教師手拿籤筒，籤筒裡有五個情境，讓學童依組別抽籤。</p> <p>(2)籤筒情境說明：</p> <p>情境一：同學一起玩遊戲，有人不遵守規則。</p> <p>情境二：同學不小心把我的東西撞倒了。</p> <p>情境三：同學跌倒受傷了，難過的哭了。</p> <p>情境四：小組比賽時輸了。</p> <p>情境五：上課了，同學還在睡午覺，要怎麼叫他起床。</p> <p>(3)學童3~4人一組，討論小組所抽到的情境，應該怎麼演出來。</p> <p>(4)分組上臺表演。</p> <p>5.音樂欣賞〈口哨與小狗〉，教師鼓勵學童閉上眼睛，想像這首音樂在說些什麼。</p> <p>6.音樂欣賞〈森林與水車〉，並請學童一起跟著音樂做簡易律動。</p> <p>7.音樂欣賞〈晨歌〉，欣賞音樂並請學童發表感受與感想。</p> <p>8.小小DJ播音樂計畫：教師在黑板上呈現在小白板上記錄的方法：</p> <p>(1)什麼時間適合播音樂？</p> <p>(2)要播什麼音樂比較好？</p> <p>(3)誰負責播音樂？</p> <p>9.教師分配這一週具體執行播音樂的時間。</p>	<p>生活</p> <p>-E-A3</p> <p>生活</p> <p>-E-B1</p> <p>生活</p> <p>-E-C2</p>
------	------------------	---------------	--	---	---	--	--

<p>第十七週</p>	<p>第五主題 聽！那是 什麼聲音</p>	<p>第三單元 聲音大合 奏</p>	<p>2- I -1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2- I -5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3- I -3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4- I -1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4- I -2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4- I -3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7- I -5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>C- I -1 事物特性與現象的探究。 C- I -2 媒材特性與符號表徵的能力。 C- I -4 事理的應用與實踐。 C- I -5 知識與方法的運用、組合與創新。 D- I -4 共同工作並互相協助。 F- I -1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>1.透過故事情境引導，習唱歌曲〈王老先生有塊地〉。 2.透過嘴巴模仿動物叫聲，進行聲響創作，並應用於歌曲。 3.用身體或物品模擬動物或自然界的聲音。 4.分組探究與創作，並與其他組別進行交流，從中感受、體會合作的重要。</p>	<p>【活動三】聲音大合奏 1.故事情境引導：教師鼓勵學童與教師一起創作王老先生農場的故事，以說故事加角色扮演方式引出歌曲〈王老先生有塊地〉。 2.教師引領歌曲對唱。 3.教師鼓勵學童嘗試改變第六小節歌詞聲音創作演唱。(例如：養「青蛙」：這兒呱呱，那兒呱呱，這呱呱，叫個不停。) 4.教師提問：「農場裡除了動物的叫聲外，還會聽到什麼聲音呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)可能會下雨，就會聽到雨滴聲。 (2)有時候會有風吹過來的聲音。 5.教師請學童試試看拍打、敲擊物品，或利用拍打身體不同的部位，聽聽看會發出什麼樣的聲音。 6.教師彙整學童可能的答案。 (1)我想用綠豆撒在鐵盒上，模仿雨滴落在屋頂的聲音。 (2)我覺得雙手快速摩擦會發出像樹葉被風吹過的沙沙聲，可以表現農場有一陣風吹過來。 7.全班討論想表現的農場情境，討論後，嘗試表現出來；小組分工，有人負責發出動物聲音，有人表現農場情境的聲音。 8.製作頭套 (1)準備美勞材料和工具。 (2)用鉛筆在色紙上畫出角色的頭，完成後再用黑筆描邊。 (3)用粉蠟筆上色。 (4)剪下圖案。 (5)將西卡紙長條頭帶套在頭上量一量長度。 (6)將頭套帶子用白膠黏在角色圖案上。 9.展演〈王老先生有塊地〉。</p>	<p>生活 -E-A2 生活 -E-A3 生活 -E-B1 生活 -E-C2</p>
-------------	-------------------------------	----------------------------	--	---	--	--	--

<p>第十八週</p>	<p>第六主題 過年囉</p>	<p>第一單元 熱鬧迎新年</p>	<p>1- I -1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2- I -1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 4- I -2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4- I -3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5- I -3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7- I -3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 7- I -4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>A- I -2 事物變化現象的觀察。 C- I -1 事物特性與現象的探究。 C- I -2 媒材特性與符號表徵的使用。 D- I -4 共同工作並相互協助。 F- I -3 時間分配及做事程序的規畫練習。 F- I -4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>1.觀察周遭人事物，覺察過年前景象變化。 2.探究過年前景象，願意與人分享，並表達內心的感受。 3.覺察家人過年前做的準備工作，體諒家人辛勞，願意幫忙準備工作。 4.計畫年節前自己可以做的事情與方法，感受合作的重要。 5.欣賞各式各樣創意春聯，感受表現美的方式可以很多元。 6.理解使用多元媒材創作春聯，形式不同但傳達相同的意義。 7.使用多元媒材創作春聯，傳達新年的祝福。 8.欣賞同學自製的春聯，感受表現美的方式可以很多元。 9.與教師、同學或家人溝通與合作完成環境布置，感受合作的重要。 10.運用自製的創意春聯布置環境，美化教室或家裡，傳達祝福並增添過年的氣氛。</p>	<p>【活動一】熱鬧迎新年 1.教師提問：「新年快到了，你有什麼感受？」 教師小結學童可能的答案： (1)感覺開心，因為家人有空陪我。 (2)期待，希望過年趕快來，可以回去看爺爺、奶奶。 2.教師提問：「過年前，家人通常會做哪些準備工作？」教師將學童的回答記錄在黑板，分成採買、清潔整理和布置、其他等三類。 3.欣賞創意春聯：教師在黑板上貼各式各樣的創意春聯。 4.製作創意春聯：教師提問：「製作創意春聯前，要先考慮什麼問題呢？」小結學童可能的答案： (1)張貼的位置。 (2)想寫的吉祥話。 5.教師提問：「要怎麼設計創意春聯才會又漂亮又有變化呢？色彩怎麼搭配？寫什麼字和使用什麼圖？怎麼裝飾？使用什麼材料？」教師彙整學童可能的答案。 (1)材料：彩色筆、簽字筆、色紙、黏土等。 (2)色彩搭配：紅色搭配金色、紅色搭配黃色、紅色搭配橘色。 (3)裝飾：摺紙、做紙鞭炮、加亮片、撕貼圖案、字體內加裝飾、用黏土製作、字和圖的搭配。 6.請每位學童蒐集準備相關材料，並製作所設計的春聯。 7.學童展示自製的創意春聯，並說明意義。 8.將設計製作好的創意春聯，合力將春聯貼在教室或家裡。</p>	<p>生活 -E-A2 生活 -E-B1 生活 -E-B3 生活 -E-C2</p>
-------------	---------------------	-----------------------	---	--	--	--	--

<p>第十九週</p>	<p>第六主題 過年囉</p>	<p>第一單元 熱鬧迎新年</p>	<p>2- I -1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2- I -3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 7- I -1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7- I -3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p>	<p>C- I -1 事物特性與現象的探究。 F- I -4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>1.分享過除夕的經驗，覺知過除夕的形式不同，但都具團聚的意義。 2.表達今年過除夕的想法，珍惜與家人團聚互動的機會。 3.分享除夕夜吃的年菜，探究年菜具有的吉祥意義。 4.構思今年新增的年菜和意義，並與家人分享想法。 5.分享除夕夜和家人進行的活動，並表達內心的感受。 6.規畫今年除夕夜想進行的活動，並在小組演練。</p>	<p>【活動二】團圓除夕夜 1.教師提問：「過除夕的方式雖然不同，但有什麼一樣的地方？」小結學童可能的答案： (1)過除夕的方式不同，感覺都很溫暖和開心。 (2)過除夕，不論全家一起做什麼，都感覺很幸福！ 2.教師提問：「回想除夕吃年夜飯時，餐桌上會有哪些菜餚？」將學童回答，依照肉類、蔬果、年節特色食物、其他等分類記錄在黑板。 3.教師介紹不同國家的年菜。 (1)越南：在過年時會吃粽子，南、北越分別以方形與長筒型兩種不同形狀出現，代表「飲水思源」。 (2)日本：除夕夜大家會吃蕎麥麵，是因為蕎麥麵比其他的麵類要容易切斷，所以意味著把今年的厄運都切斷！另外蕎麥麵條細又長，代表延年益壽、好事綿延不絕。 4.年菜的意義：全「雞」代表全家福、魚代表年年有餘、長年菜代表長命百歲、橘子(桔子)代表大吉大利、蘋果代表平平安安、年糕代表步步高升、蘿蔔糕代表好彩頭。 5.教師提問：「今年吃完年夜飯，可以和家人一起做哪些活動？」小結學童可能的答案： (1)唱跳：以前只有看電視，今年想唱老師教過的〈風兒吹過來〉。 (2)遊戲：今年我想和家人玩剛學會的年菜賓果遊戲。 (3)說故事：老師說的《年獸的故事》很好聽，我要說給家人聽。 (4)其他：看書、畫圖、玩積木等。 6.教師給任務：小組練習今年吃完年夜飯想要做的活動。</p>	<p>生活 -E-A2 生活 -E-B1 生活 -E-C2 生活 -E-C3</p>
<p>第廿週</p>	<p>第六主題 過年囉</p>	<p>第二單元 團圓除夕夜</p>	<p>7- I -1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7- I -3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p>	<p>F- I -4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>1.與家人分享並依計畫實施壓歲錢的使用方法。 2.理解壓歲錢的意義，製作創意紅包送給長輩或家人。</p>	<p>【活動二】團圓除夕夜 1.教師提問：「為什麼長輩要發壓歲錢給小朋友呢？」教師小結：壓歲錢是長輩對我們的祝福， 2.教師提問：「今年收到壓歲錢，你想怎麼運用？」 (1)買自己的東西：買文具或學用品、玩具、玩偶等。 (2)買家人的東西：買生日禮物給家人。 (3)存起來：存在撲滿、郵局、銀行等。 (4)捐給需要幫助的人：老人、孤兒、偏鄉兒童午餐等。 (5)其他：交給爸媽、交學費等。 3.教師提問：「想一想，是不是壓歲錢給的越多，表示祝福越多？」小結學童可能的答案： (1)壓歲錢主要在表達祝福，不是金額越多，祝福越多。</p>	<p>生活 -E-A1 生活 -E-A2 生活 -E-B1 生活 -E-C2</p>

						<p>(2)收到一元壓歲錢，表示一元復始；五元表示五福臨門；六元表示六六大順；十元表示十全十美等。</p> <p>4.製作創意紅包</p> <p>(1)收集紅包袋數個。</p> <p>(2)將課本第 167 頁附件 8 紅包祝福卡撕下，寫上自己的行動方案，行動項目是對方需要，自己也做得到。</p> <p>(3)小組分享作品。</p> <p>5.教師串聯歸納。</p> <p>(1)壓歲錢是長輩給予的祝福，重要的是祝福，而不是金額多少。</p> <p>(2)與家人分享使用壓歲錢的想法，並聆聽家人的建議。</p> <p>(3)依照計畫使用壓歲錢，珍惜壓歲錢。</p> <p>(4)請將創意紅包送給長輩或家人。</p>	
第廿一週	第六主題 過年囉	第三單元 快樂新年到	<p>1- I -1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2- I -3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>5- I -3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>7- I -1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7- I -3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p>	<p>C- I -1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C- I -2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>F- I -3 時間分配及做事程序的規畫練習。</p> <p>F- I -4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>1.演唱歌曲〈恭喜恭喜〉，感受歌曲的表情。</p> <p>2.拍念節奏，為歌曲頑固伴奏。</p> <p>3.規畫今年過年拜年的對象和方法，聯繫情感並表達祝福。</p> <p>4.透過角色扮演熟悉拜年的方式與禮儀，並能在生活中實踐。</p> <p>5.分享自己與家人過春節的方式，曾參與的活動與感受。</p> <p>6.欣賞不同地方的祈福活動，感受多元文化的特質，並尊重其展現方式。</p> <p>7.為自己許願，期許來年能更好。</p> <p>8.思考實現願望的可行辦法。</p>	<p>【活動三】快樂新年到</p> <p>1.習唱歌曲〈恭喜恭喜〉</p> <p>(1)拍念歌詞，並討論歌詞內容。</p> <p>(2)以模唱的方式習唱全曲。</p> <p>(3)引導學童選擇適當的演唱表情。</p> <p>2.節奏遊戲：)全班分兩組，一組代表鼓，一組代表鈸，依教師指揮的節奏，發出鼓聲「咚」與鈸聲「鏘」。</p> <p>3.指導學童拍念本頁節奏譜例。</p> <p>4.教師提問：「過年時，你曾經向誰拜年？用什麼方法拜年？說過什麼吉祥話？」</p> <p>4.教師提問：「除了打電話拜年、當面拜年，還有哪些拜年的方法呢？」小結學童可能的答案：例如：電子賀卡、視訊、手機簡訊等。</p> <p>5.練習親自拜年和電話拜年：先分組練習，再請 2~3 組表演。</p> <p>6.教師提問：「除了拜年，春節期間，你會和家人一起進行哪些活動？」小結學童可能的答案：出去玩、在家聊天、買福袋、祈福。</p> <p>7.教師提問：「要怎麼讓新年願望比較容易實現呢？」教師彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)要擬定計畫，並且實際採取行動。</p> <p>(2)製作一張紀錄表，檢核自己是否有採取行動。</p> <p>(3)寫張卡片給自己加油。</p> <p>(4)畫一張海報，貼在明顯的位置提醒自己。</p> <p>(5)要努力去實現願望，遇到困難時要想辦法解決。</p>	<p>生活</p> <p>-E-A1</p> <p>生活</p> <p>-E-A2</p> <p>生活</p> <p>-E-B1</p> <p>生活</p> <p>-E-C2</p>