

嘉義縣豐山實驗教育學校 112 學年度 第一 學期 中高 年級 藝術領域課程計畫 設計者:莊雅如

一、跨年級領域教學說明：

領域名稱	中高年級美術
教科書版本	康軒
授課教師姓名	莊雅如
實施期程	111 學年度上學期
每班授課教師人數	1 人
分班方式說明	四年級學生 4 位，六年級學生 1 位。中高年級混齡合班上課。
混齡教學內容	課程實施方式： 以生活、家鄉與校園生活為課程主題，統合探索、美的形式原理、認識媒材與運用的學習內容。期望學生於課程進行後，能以藝術形式記錄生活，加強對生活美感的運用。

二、本領域每週學習節數（2）節，實際共（42）節。

三、本學期學習目標：

1. 認識色彩與質感。
2. 體驗美的形式原理。
3. 練習繪畫生活故事。
4. 嘗試手刻創作。

5. 引發在地精神傳承文化。
6. 培養美感與自我肯定。
7. 分享自身繪畫與創作心得。

四、本學期課程內涵：

月份	週次	學習表現	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
九	1	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	透過即興創作了解學生目前藝術的表現能力 以暑假生活為題材，自由在圖畫紙上發揮創作，繪畫完畢在跟全班同學分享創作內容。	2	圖畫紙 鉛筆 著色用具	上課態度 創作作品	開學週
	2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	色彩的世界 介紹基本色彩學(色相環)概念，介紹色環帶給我們的感覺(冷暖色)。讓學生回想生活中會遇到的各式各樣物品或環境中的顏色，引導他們發現與欣賞生活中的色彩。	2	投影片	上課態度 課堂提問與回答	9/9~9/11 中秋節連假3天
	3	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	色彩的世界(色彩遊戲) 3人一組，分好組別後，各組透過著色工具在圖畫紙上畫出不同大小範圍色系的組合，在讓學生掄劉分享感受到的色彩溫度與感覺。	2	圖畫紙 蠟筆、色鉛筆	上課態度 創作作品	
	4	3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	質感探險家 透過投影圖片讓學生猜猜看是什麼物品的質感。	2	投影片	上課態度 課堂提問與回答	

	5	3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	質感探險家(質感探索與體驗練習) 讓學生各自帶3樣不同質感的物品到課堂上，讓他們實際觸摸後，說出這樣質感物品帶給人們的感受，並試著畫出這類質感的練習。	2	圖畫紙 各種質感物品 蠟筆 色鉛筆	上課態度 課堂提問與回答 創作作品	
十	6	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	質感探險家 把學生上週所繪的質感圖像聚集討論，讓學生把質感重新排列，用拼貼的方式進行融合創作。	2	圖畫紙 各種質感材料	上課態度 創作作品	
	7	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	質感探險家 把學生上週所繪的質感圖像聚集討論，讓學生把質感重新排列，用拼貼的方式進行融合創作。	2	圖畫紙 各種質感材料	上課態度 創作作品	第一次段考評量週
	8	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	美就在你身邊 說明稱與反覆的美的形式原理。 舉例說明生活中的對稱與反覆，介紹使用對稱與反覆的作品。	2	投影片	上課態度 課堂提問與回答	

	9	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>美就在你身邊 對稱的剪紙、摺紙練習，嘗試剪出窗花、動物…等色紙作品。</p>	2	色紙 剪刀	上課態度 創作作品	
	10	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>美就在你身邊 反覆的連續對折的剪紙練習，嘗試剪出反覆且對稱的色紙作品。</p>	2	色紙 剪刀	上課態度 創作作品	
十一	11	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>美就在你身邊 舉例說明會出現在生活中的點線面，介紹使用點線面方式創作的作品。</p>	2	投影片	上課態度 課堂提問與回答	
	12	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>美就在你身邊 請學生3人一組，分組討論如何以對稱、反覆的形式，加入點線面的創作元素，合作完成一幅融合創作的作品。</p>	2	圖畫紙 著色畫筆	上課態度 創作作品	

	13	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	美就在你身邊 分組完成創作。	2	圖畫紙 著色工具	上課態度 創作作品	
	14	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	美就在你身邊 分組完成創作。	2	圖畫紙 著色工具	上課態度 創作作品	第二次段 考評量週
十二	15	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	光影追捕手 引導學生發現生活中光與影的變化，透過攝影作品讓學生體察生活中光影變化的美。	2	投影片	上課態度 課堂提問與回答	
	16	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	光影追捕手 介紹攝影的技巧(構圖、光線)，如何透過調整相機或手機的位置與模式，讓攝影畫面更加美麗。	2	投影片	上課態度 課堂提問與回答	
	17	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	家鄉之美 能觀察生活物件與藝術作品，讓學生感受親自己與他這塊土地的美麗。 3人一組，分組討論村內的特色景點，將討論內容記錄下來，回家後搜尋完整介紹景點資料(圖片、文字)。	2	投影片 白紙 筆	上課態度 課堂提問與回答 創作作品	

	18	<p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群 己關係及互動。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展 演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>家鄉之美 分組繪製完成家鄉介紹地圖。</p>	2	<p>圖畫紙 著色工具</p>	<p>上課態度 創作作品</p>	
一	19	<p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群 己關係及互動。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展 演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>家鄉之美 分組繪製完成家鄉介紹地圖。</p>	2	<p>圖畫紙 著色工具</p>	<p>上課態度 創作作品</p>	

20	<p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群 己關係及互動。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展 演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>家鄉之美 分組繪製完成家鄉介紹地圖。</p>	2	<p>圖畫紙 著色工具</p>	<p>上課態度 創作作品</p>	<p>第三次段 考評量週</p>
21	<p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看 法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>分享與發表本學期作品</p>	2	<p>本學期創作作品</p>	<p>上課態度 創作作品</p>	<p>休業式</p>