

三、嘉義縣秀林國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	六年級	年級課程 主題名稱	EQ 小達人		課程 設計者	曾靖琪、涂融嘉、陳 淑芬	總節數/學期 (上/下)	40/上
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <b>是否融入</b> <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	活潑、創新、關懷情 好學、實用、國際觀		與學校願景呼 應之說明	1. 透過分組討論、對話引導、狀況劇培養學生關懷他人的能力。 2. 以共讀、團體活動增進學生的學習動機，培養活潑、好學精神。 3. 以繪圖軟體設計情境佈置，使用影音編輯軟體進行人際互動，讓學生學以致用。				
總綱 核心素 養	E-B1 具備「聽、說、讀、 寫、作」的基本語文素 養，並具有生活所需的基礎數 理、肢體及藝術等符號 知能，能以同理心應用在生活 與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與 人互動，並與團隊成員合作之 素養。		課程 目標	1. 透過教學活動培養學生具備應用肢體及藝術等符號智能，正向溝通之能力。 2. 培養學生理解他人感受，同理他人，樂於與人互動及團隊合作之素養。 3. 透過教學活動培養基本文書溝通、合作及進行戲劇創作演出之能力。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (3) 週	情緒知多少?	語文 1-III-4 結合科技與資訊， 提升聆聽的效能。 5-III -7 連結相關的知識和 經驗，提出自己的觀點， 評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、 科技與網路，進行資料蒐 集、解讀與判斷，提升多 元文本的閱讀和應用能 力。 (資議)p-III-3 運用資訊科技分享學習 資源與心得。 ★融入議題：品德教育、 資訊倫理或素養、家庭 教育	網路影片 及相關案 例、報導 活動單 情緒識別 卡、性格 特質卡	1. 結合資訊科技，透過觀賞影片，了解 EQ 的 內涵及重要性。 2. 能連結相關知識和經驗，運用情緒、性格 卡，認識自己和他人的情緒，並提出自己的 觀點。 3. 能運用網路或報章雜誌的遺憾案例，進行 討論，並以剪報方式呈現。	1.能專注觀賞影片，並回答相關提 問。 2.先完成情緒活動單，藉由情緒識 別卡、性格特質卡，認識情緒。 3.能蒐集相關案例，經由討論後，完 成剪報。	1. 藉由觀賞影片引導學生，面對身心 轉變的六年級生活中，EQ 的內涵 及重要性。 2. 教師以情緒活動單、情緒識別卡、 性格特質卡，引導學生分組探討各 自的生活經歷，認識自己和他人的 情緒。 3. 利用網路或報章雜誌，蒐尋、閱讀 相關因情緒反應不當、處理不良， 而導致遺憾的案例，進行討論、覺 察情緒的影響，並以剪報方式呈 現。	1.網路影片。 2. 情緒活動 單、情緒識別 卡、性格特質 卡。 3. 網路或報 章雜誌之相 關案例，以及 剪報學習單。	6

<p>第(4)週 - 第(6)週</p>	<p>EQ高手</p>	<p>綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 健康 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 (資議)p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 ★融入議題：品德教育、資訊倫理或素養、家庭教育</p>	<p>「阿國在蘇花公路上騎單車」、「情緒卡」 情緒系列書</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過閱讀文本，學會欣賞並接納自己與他人。</li> <li>2. 能於系列書的閱讀與引導中，得知維持人際互動關係的技巧。</li> <li>3. 能以簡報呈現事件經過，並提出合宜的解決方法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解情緒，並學會欣賞、接納自己與他人。</li> <li>2. 能了解人際互動的技巧。</li> <li>3. 能完成簡報製作。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過閱讀共讀書，搭配情緒卡，探討書中主角情緒的起伏及轉變。</li> <li>2. 老師以系列書引導學生，討論如何增進人際互動的技巧。</li> <li>3. 針對情緒活動單中所遇到的人際衝突，請每位學生以簡報呈現事件經過，並提出合宜的解決方法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「阿國在蘇花公路上騎單車」、「情緒卡」。</li> <li>2. 系列書。</li> <li>3. 簡報軟體。</li> </ol>	<p>6</p>
<p>第(7)週 - 第(9)週</p>	<p>溝通高招</p>	<p>語文 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 ----- (資議)p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 ★融入議題：品德教育、資訊倫理或素養</p>	<p>品格英語學院之活動教材、文書處理軟體</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能於活動進行中，把握說話內容的主題及理性對話的技巧。</li> <li>2. 學生能了解、覺察「受歡迎」與「不受歡迎」的行為特質，並接納自己與他人。</li> <li>3. 學生能掌握寫作技巧，完成作文創作。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過活動，學生能認真練習與他人說話及對話的技巧。</li> <li>2. 透過活動，學生能覺察不同行為特質，並加以省思。</li> <li>3. 學生能完成作文創作。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師引導學生進行品格 123 活動—停、想、做。</li> <li>2. 友情樹—請學生於便利貼上書寫「受歡迎」與「不受歡迎」的行為特質。</li> <li>3. 作文創作，並利用文書軟體建立電子檔。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 品格英語學院之活動教材。</li> <li>2. 海報紙、便利貼。</li> <li>3. 文書處理軟體。</li> </ol>	<p>6</p>

<p>第(10)週 - 第(12)週</p>	<p>溝通創客</p>	<p>語文 2-III-5 <b>把握</b>說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 6-III-3 <b>掌握</b>寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 綜合 1a-III-1 <b>欣賞</b>並<b>接納</b>自己與他人。</p> <p>-----</p> <p>(資議)p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 ★融入議題：品德教育、資訊倫理或素養</p>	<p>桌遊—好話牌</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>藉由桌遊活動，讓學生練習好好說話的技巧，並<b>運用</b>於實際生活情境中。</li> <li>老師引導學生進行討論，<b>培養</b>學生清楚表達正向情緒話語的能力。</li> <li>學生能透過思考，<b>設計</b>屬於自己的桌遊牌卡。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>透過桌遊活動，學生能融入練習情境，並學習好好說話的技巧。</li> <li>經由討論，學生在面對衝突情境下，能將表達的情緒話語記錄下來。</li> <li>學生能運用文書軟體完成牌卡設計，並實際操作。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>老師引導學生進行桌遊活動—好話牌；讓學生練習好好說話的技巧，訓練人際溝通能力。</li> <li>老師引導學生討論：遇到衝突情境時，如何明確、清楚的表達當下的情緒話語？(直接傷人/委婉同理)</li> <li>老師引導學生利用文書軟體創作屬於自己的桌遊牌卡，並實際操作牌卡。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>桌遊—好話牌。</li> <li>空白小卡。</li> </ol>	<p>6</p>
<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>人際紅綠燈！</p>	<p>語文 1-III-3 判斷<b>聆聽</b>內容的合理性，並<b>分辨</b>事實或意見。 2-III-5 <b>把握</b>說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 綜合 2b-III-1 <b>參與</b>各項活動，適切表現自己在團體中的角色，<b>協同合作</b>達成共同目標。</p> <p>-----</p> <p>(資議)p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 ★融入議題：品德教育、性別平等教育、資訊倫理或素養</p>	<p>校園人際互動新聞事件</p> <p>相關法律條文</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生能專注<b>聆聽</b>新聞事件並搭配<u>只是開玩笑，竟然變被告</u>一書進行共讀與討論。</li> <li>學生能<b>分辨</b>個案行為的適切性。</li> <li>學生能於討論活動中，<b>把握</b>說話技巧，表達心中的感受。</li> <li>學生能用心<b>參與</b>討論，並與組員<b>協同合作</b>，順利完成簡報(或剪報)。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生能融入教學情境，專注聆聽。</li> <li>學生能認識校園人際互動事件的相關法律，分辨行為的適切性。</li> <li>學生能透過案例討論，表達心中感受。</li> <li>學生能分組收集案例，並完成簡報(或剪報)。</li> <li>學生依組別輪流上台分享簡報(或剪報)內容。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>藉由新聞報導、報章雜誌、書籍閱讀，有關校園人際互動事件，教師帶領學生討論個案行為的適切性。(讓學生透過肢體表達紅燈或綠燈)</li> <li>老師針對上述案例，引領學生認識相關法律，並討論個案行為是否有觸法疑慮？</li> <li>透過網路搜尋或讀報，老師引領學生分組討論、選擇校園人際互動案例；經老師複習簡報技巧後，讓學生分組製作簡報(或剪報)。</li> <li>學生依組別輪流上台分享後，由老師進行最後之統整、歸納。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>新聞報導、報章雜誌、書籍-<u>只是開玩笑，竟然變被告</u>。</li> <li>相關法律條文。</li> <li>簡報軟體或海報紙。</li> </ol>	<p>8</p>

第 (17) 週 - 第 (20) 週	讓愛傳下去	語文 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 綜合 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 ----- (資議)p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 ★融入議題：品德教育、性別平等教育	影片—奇蹟男孩 繪本—不是我的錯	1. 結合資訊科技，學生能專注觀賞影片。 2. 針對老師的提問，學生透過思考、判斷，做出適切的應對。 3. 透過省思活動，培養學生的思考力、聯想力，並書寫省思學習單。 4. 學生能運用同理心，進行「製作、傳遞」愛的小卡活動，以增進人際關係。	1. 學生能專注觀賞影片。 2. 學生能透過思考，回答老師的相關提問。 3. 能專注聆聽繪本導讀，並回答相關提問。 4. 學生能透過自省，完成省思學習單。 5. 學生能完成愛的小卡製作。 6. 學生能鼓起勇氣，傳遞愛的小卡，並朗誦小卡內容。	1. 觀賞影片—奇蹟男孩。(可全年級一同觀賞) 2. 針對影片內容，透過老師提問與引導，學生進行探討：不同角色(霸凌者、被霸凌者、旁觀者)面對霸凌情境(言語、眼神、肢體……)，展現出的感受及態度有何差異。 3. 「不是我的錯」—繪本導讀，透過老師提問與引導，學生進行探討：旁觀者面對霸凌情境，能試著為被霸凌者提供什麼協助？ 4. 學生透過自省，回想自己面對班級霸凌事件，曾經身為哪一種角色？將當下的事件經過、感受與態度，記錄於省思學習單。 5. 愛的小卡製作—請學生思考自己曾為哪一種角色？傳達「善意」的言語給自己或他人。 6. 傳遞愛的小卡—將小卡致贈給自己或他人，並朗誦小卡內容。最後，由老師針對這個主題活動進行歸納、總結。	1. 影片—奇蹟男孩。 2. 繪本—不是我的錯。 3. 省思學習單。 4. 小卡。	8
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有融入資訊科技教學內容共( 16 )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(4)人、學習障礙(2)人、情緒障礙(0)人、自閉症(1)人、(7/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 一、學習環境的調整 1. 安排友善的小天使，協助參與課程活動，能用溫和的態度提醒上課應遵守之規範並適時提供協助。 2. 座位安排在情緒穩定，不易受影響的同學旁。(自閉症學生) 3. 安排結構化的教室環境，有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。 4. 教室內規劃「安靜角」給予學生轉換或紓解情緒。(自閉症學生) 5. 適時鼓勵學生的進步或優良表現，營造正向支持的環境，增進學生自信心及學習動機。 二、學習內容調整 按照學生能力現況，減少或簡化較難的學習目標。 三、學習歷程調整 1. 教學歷程結構化，一開始上課即明確要求學生上課應有的學習態度與行為，用溫和而堅定的態度要求建立一致性的上課規範，如：坐好、專心注意聽、上課不隨意起來走動、先舉手再發言、能注意觀看黑板完成指定作業、有困難可口頭尋求協助…。 2. 每節課盡量可能包含多種活動，避免一直講述，以提高學習興趣。例如：自閉症學生依專注情形，穿插喜歡的活動，如：動手操作教具、影片觀賞、畫圖……。							

3. 結合增強制度，明確訂定得到獎勵的標準，並且確實執行，達到目標後給予喜愛的活動或物品，強化學生遵守上課規範及學習動機。
4. 上課時適時以口語或非語言的提示，提醒學生專注，如：手勢、眼神或提問，自閉症學生容易分心做自己想做的事，如果有特教學生助理人員在場，可適時提醒他上課的規範，協助正在進行的活動。
5. 在教室中提供同儕輔導，透過小組合作學習，口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。
6. 提供能力可及的作業單，允許學生用口頭回答或畫圖，或提供協助完成作業。
7. 智能障礙學生語言理解能力差，教學時宜用簡短扼要口語說明，貼近學生生活經驗，避免冗長或過於抽象，確定學生聽懂老師的指令。
8. 智能障礙生思考慢及口語表達差，上課時老師先請其它同學發表之後，再請他發表，進行發表時，老師可以視學生能力以問答方式引導，或以是非、選擇題、看圖說話…等引導學生回答，即使仿說也要鼓勵他的努力嘗試。
9. 自閉症學生興趣偏執，感到困難的事物維持專注時間短暫，在學生有情緒反應時，能給予適度的情緒引導，例：教導口語表達、尋求協助、口語提示…等，給予學生情緒調整的時間與空間。
10. 改變對學習水準的期待，如：容忍學生寫錯字、用口頭回答、允許學生用不同的方式表達創作。
11. 給學生額外的時間完成作業，例如午休或下課時間。

#### 四、學習評量調整

1. 口語評量時老師可以視學生能力以問答方式引導，或以是非、選擇題、看圖說話等方式引導學生回答。
2. 有書寫困難的學生，允許以口頭發表評量或畫圖方式呈現。
3. 不以書寫能力、字的美醜評定成績。
4. 即使學習成就不是很突出，仍稱許學生的努力與進步。

特教老師姓名：陳秋萍、林佳勇

普教老師姓名：曾靖琪、涂融嘉、陳淑芬

#### 填表說明：

(1) 依照年級或班群填寫。

(2) 分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。