

三、嘉義縣秀林國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	中年級	年級課程主題名稱	中年級/寫字社團			課程設計者	王緯甄	總節數/學期(上/下)	80 節 上/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學								
學校願景	活潑、創新、關懷情 好學、實用、國際觀		與學校願景 呼應之說明	一、透過寫字習慣的培養，養成修身養性、自我覺察、關懷之性情。 二、藉由書法歷史的說明與作品的賞析，促發學生喜好寫字的興趣。 三、經由習寫中華文字，認識文字的發展與意義，引領探索各國文字發展之領域。					
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程目標	一、認識字的結構與文字發展，能欣賞各種類型的字體，培養欣賞文字之美的美感經驗。 二、瞭解字的結構概念，並運用在字體的習寫，養成良好的休閒生活習慣。 三、熟練書法各種字體筆畫的書寫要領，掌握運筆時的輕重與急緩，欣賞各種字體的線條之美。					
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數	
上學期									
第1週 - 第4週	1. 生活看「招」— 認識招牌各種字體。 2. 認識書法字體。 3. 介紹文字由來— 甲骨文與文字的演變。	藝文/2-II-2 能 發現 生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 藝文/1-II-2 能 探索 視覺元素，並表達自我感受與想像。 語文/1-II-2 具備 聆聽 不同媒材的基本能力。	生活招牌字體。 楷書、行書等字體。 文字影片。	1. 發現 、認識及說出招牌上有關書法結構的字。 2. 探索 各種書法的字體。 3. 聆聽 、觀賞影片內容，知道文字的演變以及文字的發展。	1. 能說出招牌上的字體。 2. 能分別字體的筆畫及結構不同處。 3. 能說出影片中，文字如何演變。	1. 利用電腦簡報展示生活中所見的招牌，並詢問有哪些不一樣的地方。 2. 介紹常見的書法字體：楷書、行書、隸書、草書等。 3. 藉由觀賞影片「甲骨文影片」與「文字演變」，更進一步認識漢字。	電腦圖片 字體影片	8	
第5週 - 第8週	1. 字的結構與大小介紹。 2. 認識十字(板)定位。 3. 字的習寫原則介紹與練習—置中原則、大小原則。	語文/4-II-6 掌握 偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 藝文/1-II-3 能 試探 媒材特性與技法，進行創作。 語文/4-II-6 掌握 偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	字的結構與大小原則。 十字定位板。 硬筆字書寫原則。	1. 仔細聆聽並 掌握 字的結構與大小原則。 2. 認識並 試探 十字定位板的用途。 3. 明白並 掌握 字的 2 個習寫原則：置中、大小。	1. 能認識並熟悉字的結構。 2. 能認識十字定位板及對位概念。 3. 能認識並運用「置中」、「大小」	1. 說明楷書字體的結構(部首偏旁位置、單體字、合體字)與大小原則(七到八分滿)。 2. 透過十字定位板，介紹楷書字體的書寫對位原則(可初步利用磁鐵定位起始點筆劃位置)。 3. 介紹置中原則、大小原則之概念與書寫技巧。	十字定位板 習寫字原則	8	

		語文/4-II-7 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	硬筆字範本與習寫。	4. 習寫 硬筆字原則相關字。	寫字原則。 4. 能練習習寫原則相關字，達到精練學習。	4. 藉由習寫各種不同類型的字，將習寫原則內化到書寫習慣。		
第9週 - 第12週	1. 紙本→電子化作業欣賞與檢討。 2. 字的習寫原則介紹與練習—均間原則、主筆原則、主次原則、避讓原則。	藝文/2-II-5 能 觀察 生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 語文/4-II-6 掌握 偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 語文/4-II-7 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	電子化紙本作品。 硬筆字書寫原則。 硬筆字範本與習寫。	1. 仔細 觀察 作品並說出作品的優、缺點。 2. 認識並 掌握 習寫原則：均間、主筆、主次、避讓。 3. 習寫 硬筆習寫原則相關字。	1. 藉由紙本電子化，能清楚知道作品的優、缺點。 2. 能認識並運用4個習字原則。 3. 能熟悉並練習習寫原則相關字。	1. 將掃描的紙本作業，利用投影布幕的方式呈現，讓學生欣賞並學習他人書寫的優、缺點。 2. 介紹均間原則、主筆原則、主次原則與避讓原則之概念與書寫技巧。 3. 藉由習寫各種不同類型的字，將習寫原則內化到書寫習慣。	十字定位板 習寫字原則	8
第13週 - 第16週	1. 紙本→電子化作業欣賞與檢討。 2. 字的習寫原則介紹與練習—穿插原則、字距原則、平衡原則、疏密原則。	藝文/2-II-5 能 觀察 生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 語文/4-II-6 掌握 偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 語文/4-II-7 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	電子化紙本作品。 硬筆字書寫原則。 硬筆字範本與習寫。	1. 仔細 觀察 作品並說出作品的優、缺點。 2. 認識並 掌握 習寫原則：穿插、字距、平衡、疏密。 3. 習寫 硬筆習寫原則相關字。	1. 藉由紙本電子化，能清楚知道作品的優、缺點。 2. 能認識並運用4個習字原則。 3. 能熟悉並練習習寫原則相關字。	1. 將掃描的紙本作業，利用投影布幕的方式呈現，讓學生欣賞並學習他人書寫的優、缺點。 2. 介紹穿插原則、字距原則、平衡原則與疏密原則之概念與書寫技巧。 3. 藉由習寫各種不同類型的字，將習寫原則內化到書寫習慣。	十字定位板 習寫字原則	8
第17週 - 第20週	1. 紙本→電子化作業欣賞與檢討。 2. 字的習寫原則介紹與練習—筆法原則、行距原則。 3. 作品習寫。	藝文/2-II-5 能 觀察 生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 語文/4-II-6 掌握 偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 語文/4-II-7 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 語文/4-II-7 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	電子化紙本作品。 硬筆字書寫原則。 硬筆字範本與習寫。 秀林國小品德標語紙本。	1. 仔細 觀察 作品並說出作品的優、缺點。 2. 認識並 掌握 習寫原則：筆法、行距。 3. 習寫 硬筆習寫原則相關字。 4. 運用字的12原則 習寫 秀林國小品德標語硬筆練習。	1. 藉由紙本電子化，能清楚知道作品的優、缺點。 2. 能認識並運用2個習字原則。 3. 能熟悉並練習習寫原則相關字。 4. 能完成品德標語硬筆練習。	1. 將掃描的紙本作業，利用投影布幕的方式呈現，讓學生欣賞並學習他人書寫的優、缺點。 2. 介紹筆法原則、行距原則之概念與書寫技巧。 3. 藉由習寫各種不同類型的字，將習寫原則內化到書寫習慣。 4. 利用12個寫字原則書寫秀林國小品德標語。	十字定位板 習寫字原則 秀林國小品德標語	8
下學期								
第1週 - 第4週	1. 【用文字結緣：書法新手如何選擇文房四寶？】—文房四寶介紹與說明。 2. 文法四寶的使用及清潔保養說明	語文/1-II-2 具備 聆聽 不同媒材的基本能力。 語文/1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題， 理解 主要內容和情感，並與對方互動。	文房四寶介紹影片。 文房四寶使用與清潔。	1. 仔細 聆聽 影片內容並基本認識何謂文房四寶。 2. 理解 文房四寶的正確使用與清潔保養之概念。	1. 能認識文房四寶介紹與說明。 2. 能正確使用文房四寶與清潔保養。	1. 利用教學影片認識文房四寶—筆、墨、硯、紙及其功能說明。 2. 透過筆、墨、硯、紙的實體操作，簡單介紹書法用具的清潔方式與保養方法。	文房四寶 影片 文房四寶— 筆、墨、硯、紙	8

	。	語文/1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題， 理解 主要內容和情感，並與對方互動。 語文/4-I-4 養成 良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。	文房四寶擺放圖。 執筆姿勢。	3. 清楚 理解 文房四寶所擺放的相對位置。 4. 知道及 養成 良好手執毛筆習慣。	3. 能明瞭並熟悉文房四寶擺放位置。 4. 能做出正確執筆姿勢。	3. 透過影片與圖片介紹文房四寶擺放的位置，並利用簡報練習擺放幫助記憶。 4. 透過影片觀察手執毛筆的姿勢並實體操作說明。		
第5週 - 第8週	1. 文房四寶的擺放位置說明。 2. 毛筆執筆說明與介紹。 3. 墨與硯台的使用說明與調整。 4. 毛筆書寫坐姿、說明與調整。 5. 粗細線條的說明與調整。	語文/1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題， 理解 主要內容和情感，並與對方互動。 語文/4-I-4 養成 良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 語文/4-II-7 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	墨水、硯台使用與清潔。 書寫姿勢圖。 線條練習字範本。	1. 理解 墨水與硯台的使用及清潔保養。 2. 養成 做出正確的書寫姿勢。 3. 習寫 範本中粗細線條之變化。	1. 能正確使用墨水、硯台，並做好清潔保養。 2. 能做出正確姿勢習寫書法。 3. 能寫出粗細不同之線條。	1. 說明墨水與硯台的濃淡調整以及硯台的清潔保養。 2. 說明書寫時的坐姿以及實際調整。 3. 毛筆線條粗細練習與調整。	文房四寶— 筆、墨、硯、紙	8
第9週 - 第12週	1. 毛筆的線條運用原則說明—橫筆、豎筆、撇筆、捺筆。 2. 橫筆、豎筆、撇筆、捺筆的練習與調整。	語文/4-II-6 掌握 偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 語文/4-II-7 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	線條運用原則。 練習字範本。	1. 分辨並 掌握 線條運用之原則。 2. 習寫 、發現線條之優、缺點並適時調整。	1. 能理解各筆畫之技巧與重點。 2. 能正確寫出各筆畫的線條。	1. 介紹線條運用原則—橫筆、豎筆、撇筆、捺筆之概念與書寫技巧。 2. 藉由習寫各種不同類型的字，將習寫原則內化到書寫習慣。	書法楷體 運筆	8
第13週 - 第16週	1. 紙本→電子化作業欣賞與檢討。 2. 毛筆的線條運用原則說明—點筆、斜橫筆、提筆、鈎筆。 3. 點筆、斜橫筆、提筆、鈎筆的練習與調整。	藝文/2-II-5 能 觀察 生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 語文/4-II-6 掌握 偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 語文/4-II-7 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	紙本→電子化作業。 線條運用原則。 練習字範本。	1. 仔細 觀察 作品並欣賞作品的優、缺點。 2. 分辨並 掌握 線條運用之原則。 3. 習寫 及發現線條之優、缺點並適時調整。	1. 能知道作品的優、缺點。 2. 能理解各筆畫之技巧與重點。 3. 能正確寫出各筆畫的線條。	1. 將掃描的紙本作業，利用投影布幕的方式呈現，讓學生欣賞並學習他人書寫的優、缺點。 2. 介紹線條運用原則—點筆、斜橫筆、提筆、鈎筆之概念與書寫技巧。 3. 藉由習寫各種不同類型的字，將習寫原則內化到書寫習慣。	書法楷體 運筆	8
第17週 - 第20週	1. 紙本→電子化作業欣賞與檢討。 2. 習寫唐詩的練習與調整。	藝文/2-II-5 能 觀察 生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 語文/4-II-6 掌握 偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	紙本→電子化作業。 唐詩字體範本。	1. 仔細 觀察 作品並欣賞作品的優、缺點。 2. 掌握 並運用習寫原則 習寫 唐詩範本。	1. 能知道作品的優、缺點。 2. 能掌握學過的筆畫與結構概念，寫出唐詩作品。	1. 將掃描的紙本作業，利用投影布幕的方式呈現，讓學生欣賞並學習他人書寫的優、缺點。 2. 運用所學過的筆畫技巧習寫唐詩題材。	書法楷體 運筆 唐詩體裁	8

	語文/4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。					
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材					
備註	學生每年重選社團，學生來源不同，無課程重複問題。					
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)					
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙1人、學習障礙1人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>一、學習環境的調整</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 安排小天使或學伴，協助參與社團活動。 2. 安排結構化的學習環境，有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。 3. 賦予或訓練學生參與班務工作，透過工作與責任創造學生在班級價值感。 4. 適時鼓勵學生的進步或優良表現，營造正向支持的環境，增進學生自信心及學習動機。 <p>二、學習內容調整：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 降低課程內容的難度，將學習內容分成幾個小步驟，由簡單到困難分段學習。 2. 減少學習內容或任務的數量，評估學生能力，提供具挑戰性且可能達成的學習目標。 <p>三、學習歷程調整：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學歷程結構化，明確要求學生上課應有的學習態度與行為，建立一致性的上課規範。 2. 上課時適時以口語或非語言的提示提醒學生專注，如：手勢或眼神。 3. 給予成功的經驗或正增強，以引發學生主動參與課堂的學習。 4. 透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。 <p>四、學習評量調整</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提供口語回答、實作或小組評量等多元評量。 2. 依據學生能力調整評量項目或比例計分。 3. 老師口語提示或分步驟說明題目。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：林佳勇、陳秋萍 普教老師姓名：王緯甄</p>					