

三、嘉義縣秀林國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	中年級	年級課程 主題名稱	中年級/直笛社團	課程 設計者	陳佳君	總節數 /學期 (上/下)	80 節 上/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	活潑、創新、關懷情 好學、實用、國際觀	與學校願景呼應 之說明		一、透過實用音樂賞析，培養學生活潑、好學之學習態度，建立自信。 二、藉由音樂家的故事，培養學生同理心與關懷情增加國際觀視野。 三、透過各式表演活動，展現學生創新獨特的音樂，進而增強自我肯定。			
總綱 核心素 養	E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標		1. 學習直笛課程，透過藝術活動培養學生具備擬定表演計畫與展演實作成果融入生活中，增加其創新思考能力並豐富日常生活情境。 2. 透過直笛學習，具備對藝術表現創作與欣賞他人音樂的能力，激起學生多元感官發展，培養對生活美感新體驗。 3. 理解他人感受並樂於團隊成員合作完成藝術活動展演，培養學生們互助並對音樂產生喜愛、習慣與合作精神。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	與直笛同樂	藝術/1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 藝術/1-II-2 能依據引導感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 藝術/3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆賞禮儀。	1. 直笛構造圖、 2. 直笛練習教材	1. 能透過學習單與測驗吹奏，建立熟練演奏概念。 2. 能在引導下，廣泛的探索音樂元素，覺察正確吹氣方式，並感受直笛音色之美。 3. 能主動參與直笛音樂賞析活動，並展現出合宜的聆聽音樂禮儀。	1. 能找出正確吹氣方式，並吹出聲音。 2. 能記住 Sol、La、Si 指法。 3. 能吹奏出 Sol、La、Si 的長音。	1. 能吹奏出 Sol、La、Si 的長音。認識直笛的構造與直笛清潔保護。 2. 欣賞直笛的音色與音高。 3. 透過吹氣指導，引導學生察覺正確吹氣方式，找出吹響直笛的技巧。 4. 藉由 Sol、La、Si 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 5. 音樂欣賞	鋼琴 自編教材	8
第(5)週 - 第(8)週	與直笛為友 - 熱麵包、黑人舞、瑪莉有隻小綿羊、歡笑之歌	藝術/1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 藝術/1-II-2 能依據引導，感知與探藝術/索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	1. 樂譜教學海報 2. 樂曲 - 熱麵包、黑人舞、瑪莉有隻小綿羊、歡笑之歌	1. 能透過讀譜遊戲，熟練建立音階級節奏記號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現演奏吹奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛的探索直笛吹奏技巧，察覺直笛吐音方式，並感受樂曲之美。	1. 能透過讀譜練習，熟練熱麵包、黑人舞、瑪莉有隻小綿羊、歡笑之歌樂譜建立音階與節奏記號的識譜能力。 2. 能聽奏及讀譜，熟練熱麵包、黑人舞、瑪莉有隻小綿羊、歡笑之歌	1. 運用個人上台表演增加識譜能力 2. 藉由樂曲演練，加強 Sol、La、Si 認譜能力節奏認識 3. 藉由樂曲吹奏練習 Sol、La、Si 的指法及運舌之長音 4. 藉由 Sol、La、Si 指法教學與長音練習，讓學生熟練運舌之長音技巧 5. 分組討論並口頭發表	鋼琴 自編教材	8

					吹奏技巧。 3. 能以樂譜唱出簡易樂曲改編版。 4. 吹奏簡易樂曲改編版。 5. 能透過分組討論並口頭發表樂曲之調性。	樂曲之調性。		
第 (9) 週 - 第 (12) 週	與直笛為友—布穀、舞曲、叮噹、掀起你的蓋頭來	藝術/1-Ⅱ-1 能透過聽唱聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 藝術/1-Ⅱ-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 藝術/3-Ⅱ-1 能參與音樂活動，並展現聆賞禮儀。	1. 樂譜教學海報 2. 樂曲—布穀、舞曲、叮噹、掀起你的蓋頭來	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立視讀樂譜音階的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜，展現基本吹奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛的探索樂曲節奏及樂句表現元素，並清楚表達對樂曲的感受。 4. 能透過直笛音樂演奏，體察生活中所接觸的音樂並喜歡欣賞音樂。 5. 能透過直笛參與音樂演奏，體察生活中所接觸的音樂並喜歡欣賞音樂。	1. 能識讀譜音階及節奏記法。 2. 能記住 Sol、La、Si、Do、Re 指法。 3. 能吹奏出 Sol、La、Si、Do、Re 的長音。 4. 出奏簡易樂曲。 5. 分組討論並口頭發表樂曲之調性。	1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Sol 到 Re 的記號的識讀。 2. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練 Sol、La、Si、Do、Re 的指法及吐音技巧。 3. 藉由指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 4. 練習吹奏，並能上台表演簡單樂曲。 5. 藉由分組討論發樂曲之調性。	鋼琴 自編 教材	8
第 (13) 週 - 第	與直笛為友—龍的傳人	藝術/1-Ⅱ-1 能透過聽唱聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 藝術/1-Ⅱ-2	1. 樂譜教學海報 2. 樂曲—龍的傳人	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立視讀音階的技巧。 2. 能在引導下，主動的探索樂曲節奏及拍號，並嘗試簡易吹奏出完整樂句。	1. 能記住 Sol、La、Si、Do、Re、Mi 指法。 2. 能吹奏出 Sol、La、Si、	1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練的樂譜記號的識讀。 2. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練 Sol、La、Si、	鋼琴 自編 教材	8

(16) 週		<p>能依據引導，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p> <p>藝術/3-II-1</p> <p>能參與音樂活動，並展現聆賞禮儀。</p>		<p>3. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現樂曲的吹奏技巧。</p> <p>4. 能主動參與合奏，並欣賞其他同學的演奏，展現合宜的聆賞禮儀。</p> <p>5. 展現自信的態度，參與音樂精靈演奏會活動。</p> <p>6. 參與團隊合作的重要性，展現樂團合作的態度。</p>	<p>Do、Re、Mi 的長音。</p> <p>3. 能吹奏老師指定之分展演簡易樂曲。</p> <p>4. 依要求完成音樂會吹奏的曲目。</p> <p>5. 分組討論並口頭發表樂曲之調性。</p>	<p>Do、Re、Mi 的指法及吐音技巧。</p> <p>3. 藉由指法示範教學與長音練習，指引導學生熟練吐音技巧及音階指法。</p> <p>4. 依學生學習狀況，進行分組成果展演。</p> <p>5. 分組討論發樂曲之調性。</p>			
第 (17) 週 - 第 (20) 週	<p>與直笛為友— 王老先生有塊地、河水、小星星</p>	<p>藝術/1-II-1</p> <p>能透過聽唱聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>藝術/1-II-2</p> <p>能依據引導，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p> <p>藝術/3-II-1</p> <p>能參與音樂活動，並展現聆賞禮儀。</p>	<p>1. 樂譜教學海報</p> <p>2. 樂曲—王老先生有塊地、河水、小星星</p>	<p>1. 能透過練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂表達出自我對音樂的喜愛。</p> <p>2. 能主動參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。</p> <p>3. 引導展現自信的態度，參與音樂精靈演奏會活動。</p> <p>4. 參與團隊合作的重要性，展現樂團合作的態度。</p>	<p>1. 能識讀樂譜音階及節奏記法。</p> <p>2. 能記住 Sol、La、Si、Do、Re、Mi 指法。</p> <p>3. 能吹奏出 Sol、La、Si、Do、Re、Mi 的長音。</p> <p>4. 能吹出奏簡易樂曲。</p> <p>5. 分組討論並口頭發表樂曲之調性。</p>	<p>1. 樂曲演唱練習，熟練的樂譜記號的識讀。</p> <p>2. 簡易樂曲吹奏練習，熟練 Sol、La、Si、Do、Re、Mi 的指法及吐音技巧。</p> <p>3. 指法示範教學與長音練習，指引導學生熟練吐音技巧及音階指法。</p> <p>4. 依學生學習狀況，進行分組成果展演。</p> <p>5. 分組討論發樂曲之調性。</p>	鋼琴 自編 教材	8	
下學期									
第		藝術/1-II-1	1. 學習單	1. 能 透過 學習單與測驗吹奏，	1. 能找出吹出上	1. 複習上學期的課程。	鋼琴	8	

<p>(1) 週 - 第 (4) 週</p>	<p>與直笛為友— 潑水歌、月夜</p>	<p>能透過學習單測驗吹奏，建立與展現演奏的基本技巧，以表達情感。 藝術/1-II-2 能依據引導感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 藝術/3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆聽禮儀。</p>	<p>2. 樂曲—潑水歌、月夜</p>	<p>建立熟練演奏概念。 2. 能在引導下，廣泛的探索音樂元素，覺察正確吹氣方式，並感受直笛音色之美。 3. 能主動參與直笛音樂賞析活動，並展現出合宜的聆聽音樂禮儀。</p>	<p>學期所教的歌曲。 2. 能記住中央 Sol、La、Si，高音 Do、Re、Me 指法。 3. 能吹奏出中央 Sol、La、Si，高音 Do、Re、Me 的長音。 4. 能透過分組分析並口頭發表樂曲之特性。</p>	<p>2. 透過學習單與測驗吹奏，發覺學生需要加強部份與熟練。 3. 藉由中央 Sol、La、Si，高音 Do、Re、Me 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 4. 音樂欣賞透過分組討論並口頭發表樂曲之特性。</p>	<p>自編 教材</p>	
<p>第 (5) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>與直笛為友— 點仔膠、春天來了、聽媽媽的話</p>	<p>藝術/1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 藝術/1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p>	<p>1. 樂譜教學海報 2. 樂曲—點仔膠、春天來了、聽媽媽的話</p>	<p>1. 能透過讀譜遊戲，熟練建立音階級節奏記號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現演奏吹奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛的探索直笛吹奏技巧，察覺直笛吐音方式，並感受樂曲之美。</p>	<p>1. 能讀譜練習，熟練點仔膠、春天來了、聽媽媽的話歌樂譜建立音階與節奏記號的識譜能力複習。 2. 能熟練點仔膠、春天來了、聽媽媽的話吹奏技巧。 3. 能樂譜唱出及樂曲改編版。 4. 能透過分組討論與發表樂曲。</p>	<p>1. 運用個人上台表演增加識譜能力 2. 藉由樂曲演練，加強中央 Me、Fa、Sol、La、Si、高音 Do、Re、Me、Fa、Sol 能力節奏認識 3. 藉由樂曲吹奏練習中央 Me、Fa、Sol、La、Si、高音 Do、Re、Me、Fa、Sol 指法及運舌之長音 4. 藉由 Sol、La、Si 指法教學與長音練習，讓學生熟練運舌之長音技巧 5. 分組討論並上台發表樂曲。</p>	<p>鋼琴 自編 教材</p>	<p>8</p>
<p>第</p>	<p>與直笛為友—</p>	<p>藝術/1-II-1</p>	<p>1. 樂譜教學</p>	<p>1. 能透過樂曲演唱及節奏拍</p>	<p>1. 能識讀音階及</p>	<p>1. 藉由樂曲演唱練習，熟</p>	<p>鋼琴</p>	<p>8</p>

<p>(9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>小陀螺 打馬膠</p>	<p>能透過聽唱聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 藝術/1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 藝術/3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆賞禮儀。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>海報 2. 樂曲-小陀螺、打馬膠</p>	<p>打，建立視讀樂譜音階的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜，展現基本吹奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛的探索樂曲節奏及樂句表現元素，並清楚表達對樂曲的感受。 4. 能透過直笛音樂演奏，體察生活中所接觸的音樂並喜歡欣賞音樂。 5. 能參與直笛音樂演奏，體察生活中所接觸的音樂並喜歡欣賞音樂。</p>	<p>節奏記法。能記住中央 Do、Re、Me、Fa、Sol、La、Si、高音 Do、Re、Me、Fa、Sol 2. 能以唱出樂曲。 3. 能吹出奏樂曲。 4. 能透過分組發表樂曲之調性。</p>	<p>練樂譜。 2. 藉由樂曲吹奏練習中央 Do、Re、Me、Fa、Sol、La、Si、高音 Do、Re、Me、Fa、Sol。 3. 藉由指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 4. 分組討論並發表樂曲之調性。</p>	<p>自編 教材</p>	
<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>與直笛為友— 明天會更好 ; 校慶表演</p>	<p>藝術/1-II-1 能透過聽唱聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 藝術/1-II-2 能依據引導，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 藝術/3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆賞禮儀。 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>1. 樂譜教學 海報 2. 樂曲—明天會更好</p>	<p>1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立視讀音階的技巧。 2. 能在引導下，主動的探索樂曲節奏及拍號，並嘗試簡易吹奏出完整樂句。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現樂曲的吹奏技巧。 4. 能主動參與合奏，並欣賞其他同學的演奏，展現合宜的聆賞禮儀。 5. 展現自信的態度，參加音樂精靈演奏會活動。 6. 體會團隊合作的重要性，展現樂團合作的態度。</p>	<p>1. 能識讀樂譜音階及節奏記法。 2. 能記住 Sol、La、Si、Do、Re、Me、Fa、Sol 指法。 3. 能吹奏出 Sol、La、Si、Do、Re、Me、Fa、Sol 的長音。 4. 能以樂譜唱出「明天會更好」樂曲。 5. 能吹出奏「明天會更好簡樂</p>	<p>1. 藉由樂曲演唱練習，熟練的樂譜記號的識讀。藉由樂曲吹奏練習，熟練 So Do、Re、Me、Fa、Sol、La、Si、高音 Do、Re、Me、Fa、Sol 的指法及吐音技巧。 2. 藉由指法示範教學與長音練習，指引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 3. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲。 4. 平時練習，加強表演能力，能夠在校慶展演演出。 5. 分組討論並團體合奏發</p>	<p>鋼琴 自編 教材</p>	<p>8</p>

有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙 1 人、學習障礙 1 人、情緒障礙()人、自閉症()人

※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

一、學習環境的調整

1. 安排小天使或學伴，協助參與社團活動。
2. 安排結構化的學習環境，有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。
3. 賦予或訓練學生參與班務工作，透過工作與責任創造學生在班級價值感。
4. 適時鼓勵學生的進步或優良表現，營造正向支持的環境，增進學生自信心及學習動機。

二、學習內容調整：

1. 降低課程內容的難度，將學習內容分成幾個小步驟，由簡單到困難分段學習。
2. 減少學習內容或任務的數量，評估學生能力，提供具挑戰性且可能達成的學習目標。

三、學習歷程調整：

1. 教學歷程結構化，明確要求學生上課應有的學習態度與行為，建立一致性的上課規範。
2. 上課時適時以口語或非語言的提示提醒學生專注，如：手勢或眼神。
3. 給予成功的經驗或正增強，以引發學生主動參與課堂的學習。
4. 透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。

四、學習評量調整

1. 提供口語回答、實作或小組評量等多元評量。
2. 依據學生能力調整評量項目或比例計分。
3. 老師口語提示或分步驟說明題目。

特教老師簽名：林佳勇、陳秋萍

普教老師簽名：陳佳君

特教需求學生

課程調整