

三、嘉義縣 秀林國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	高年級	年級課程主題名稱	美術	課程設計者	廖家玉	總節數/學期(上/下)	80/上下學期	
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校願景	活潑、創新、關懷情 好學、實用、國際觀		與學校願景呼 應之說明	一、透過對美的感知練習，應用到生活周遭的小事物，將美實踐在生活中。 二、透過多元媒材的介紹，引起學生的興趣，持續學習。 三、透過美感創作陶冶性情，有效促進身心健康活潑發展。				
總綱核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	一、認識各類視覺元素及多元媒材，能欣賞各種藝術創作技法，並具備良好的繪畫勞作習慣，發展培養個人藝術潛能。 二、能因應生活情境中的節日主題需求，思考擬定創作計畫並實際操作。 三、具備欣賞畫作的美感，瞭解藝術創作的構圖概念，並運用在作品上，並在每次的繪畫或勞作練習中，培養生活環境中的美感體驗。				
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (2) 週	色 相 環 調 色	藝術/1-III-2 能 使用 視覺元素和構成 要素，探索創作歷程。	視 E-III-1 視覺元 素、 色彩 與構成要 素的辨識 與溝通。	1. 能 運用 水彩進行 色彩 感知的探索與辨識。	1. 學生能利用三原色進行調色，完成伊登 12 色相環。 2. 學生能利用白黑灰三色進行明度、彩度及濁色的變化。	1. 教師介紹三原色:紅黃藍。 2. 教師指導學生調色，提醒學生運用 1:1 的比例來進行。 3. 教師教導學生明度、彩度及濁色的調配方式。 4. 學生利用調色技巧完成學習單。	水彩 學習單	4
第 (3) 週 - 第 (5) 週	水 彩 基 礎 技 法 I	藝術/1-III-3 能 學習 多元媒材與技 法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒 材技法 與 創作表現 類型。	2. 能 學習水彩的基礎技法 並進行創作。	1. 學生能學會留白法進行氣球的創作。 2. 學生能學會疊色法進行花朵的創作。 3. 學生能運用濕+濕的技法完成連線小花及櫻花的創作。	1. 教師教完一樣技法後即讓學生進行基礎創作練習: 留白法(高光)-氣球 疊色法-花朵 濕+濕(渲染)-連線小花(控制水分)、櫻花(塑膠袋拍打製造渲染效果)	水彩 蠟筆 塑膠袋 圖畫紙	6

第(6)週 - 第(7)週	水彩基礎技法 II	藝術/1-III-3 能學習多元媒材與技法， 表現 創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法 與創作表現類型。	3.能 運用多元特殊技法 進行主題創作，完成卡片。	1.學生能學會細節刻劃，進行玫瑰花環的創作。 2.學生能使用潑灑滴留法及灑鹽法完成雪景森林的創作。	1.教師指導學生控制水彩筆尖的施力大小，練習玫瑰花瓣由內而外，由小到大的運筆練習。 2.教師指導學生完成玫瑰花環的創作。 3.教師指導學生進行潑灑滴留法及灑鹽法的練習。 4.教師指導學生結合潑灑滴留法及灑鹽法進行背景上色。 5.教師指導學生運用細節刻劃將城堡及樹木繪於背景之上，完成雪景森林的創作。	水彩鹽巴圖畫紙	4
第(8)週	鉛筆線稿 兔子	藝術/1-III-3 能學習多元媒材與技法， 表現 創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法 與創作表現類型。	4.能 使用鉛筆 進行主題構圖的創作。	1.學生能運用鉛筆完成主題線稿。 2.學生能運用軟橡皮淡化鉛筆線稿。	1.教師指導學生用鉛筆畫出兔子和企鵝的線稿。 2.教師示範如何用軟橡皮淡化鉛筆線稿，並讓學生操作。	鉛筆軟橡皮圖畫紙	2
第(9)週 - 第(10)週	水彩技法應用 兔子	藝術/1-III-3 能學習多元媒材與技法， 表現 創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法 與創作表現類型。	5.能 使用水彩技法 表現創作主題。	1.學生能運用學過的水彩技法完成主題著色。	1.教師指導學生運用之前學過的水彩基礎技法完成兔子和企鵝的繪製。	水彩圖畫紙	4
第(11)週	蠟筆混色練習	藝術/1-III-3 能學習多元媒材與技法， 表現 創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法 與創作表現類型。	6.能 進行蠟筆 相似色的混色練習。	1.學生能進行暖色系的蠟筆混色。	1.教師指導學生使用紅橘黃三色和棉花棒進行蠟筆混色。 2.指導過程中要提醒學生混色時用棉花棒輕推，也可以用手指頭。	蠟筆棉花棒圖畫紙	2
第(12)週	蠟筆混色練習 II	藝術/1-III-3 能學習多元媒材與技法， 表現 創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法 與創作表現類型。	6.能 進行蠟筆 相似色的混色練習。	1.學生能進行寒色系的蠟筆混色。	1.教師指導學生使用藍靛紫三色和棉花棒進行蠟筆混色。 2.指導過程中要提醒學生混色時用棉花棒輕推，也可以用手指頭。	蠟筆棉花棒圖畫紙	2

第 (13) 週 - 第 (14) 週	蠟筆+鉛筆混合練習	藝術/1-III-3 能學習多元媒材與技法， 表現 創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法 與創作表現類型。	7.能 使用 8B 鉛筆和白色廣告顏料 在蠟筆混色底圖上進行創作。	1.學生能運用 8B 鉛筆和白色廣告顏料在混色底圖上畫出城市、樹燈、黃昏和夜晚。	1.教師指導學生使用 8B 鉛筆和廣告顏料依序在暖色系和寒色系底混色底稿上進行主題的繪製。 2.教師指導學生完成城市、樹燈、黃昏和夜晚四幅作品。	8B 鉛筆 白色廣告顏料 圖畫紙	4
第 (15) 週 - 第 (17) 週	蠟筆創作「蘋果」	藝術/1-III-3 能學習多元媒材與技法， 表現 創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法 與創作表現類型。	8.能 使用鉛筆 進行主題創作。 9.能 使用蠟筆和棉棒 進行混色繪製。	1.學生能用鉛筆畫出蘋果底稿。 2.學生能用蠟筆把蘋果底稿上色 3.學生能使用棉棒將蠟筆推開進行混色的表現。	1.教師指導學生用鉛筆輕輕畫出蘋果底稿。 2.教師指導學生用蠟筆進行蘋果紅色部分、橘色部分及高光部分的繪圖。 3.教師指導學生用棉棒將蠟筆推開，呈現出蠟筆混色的效果。 4.教師指導學生用蠟筆進行蒂頭部分及葉子部分的繪製，並使用棉棒小心地推開。 5.教師指導學生使用灰色、咖啡色和黑色進行背景的繪製。	蠟筆 棉花棒 圖畫紙	6
第 (18) 週 - 第 (20) 週	蠟筆創作「聖誕森林」	藝術/1-III-3 能學習多元媒材與技法， 表現 創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法 與創作表現類型。	8.能 使用鉛筆 進行主題創作。 9.能 使用蠟筆和棉棒 進行混色繪製。	1.學生能用鉛筆畫出森林底稿。 2.學生能用蠟筆把森林底稿上色 3.學生能使用棉棒將蠟筆推開進行混色的表現。 4.學生能運用 8B 鉛筆和白色廣告顏料進行聖誕樹和雪景的繪製。	1.教師指導學生用鉛筆輕輕畫出森林底稿。 2.教師指導學生用蠟筆進行森林月亮部分的繪圖。 3.教師指導學生用棉棒將蠟筆推開，呈現出蠟筆混色的效果。 4.教師指導學生用蠟筆進行山坡部分的繪製，並使用棉棒小心地推開。 5.教師指導學生使用 8B 鉛筆進行聖誕樹的繪製。 6.教師指導學生用白色廣告顏料進行雪花和雪堆的繪製。	蠟筆 棉花棒 圖畫紙 8B 鉛筆 白色廣告顏料	6
下學期								
第 (1) 週 - 第 (2) 週	基礎紙雕「	藝術/1-III-6 能學習設計思考， 進行 創意發想和 實作 。	視 E-III-3 設計思考 與實作。	1.能 進行紙雕設計與實作 。	1.學生能觀察紙雕圖案後將各部件畫出來。 2.學生能將紙雕各部件剪下後重新組合為作品。	1.教師引導學生說出紙雕部件包含哪些項目。 2.教師指導學生如何調整各部件的相對大小及黏貼位置。 3.教師指導學生做出果樹和小雞的紙雕作品。	書面紙 粉彩紙 雲彩紙 剪刀 鉛筆 橡皮擦	4

第(3)週 - 第(4)週	基礎紙雕Ⅰ	藝術/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-3 設計思考與實作。	1.能進行紙雕設計與實作。	1.學生能觀察紙雕圖案後將各部件畫出來。 2.學生能將紙雕各部件剪下後重新組合為作品。	1.教師引導學生說出紙雕部件包含哪些項目。 2.教師指導學生如何調整各部件的相對大小及黏貼位置。 3.教師指導學生做出兔子和蜜蜂的紙雕作品。	書面紙 粉彩紙 雲彩紙 剪刀 鉛筆 橡皮擦	4
第(5)週 - 第(6)週	基礎紙雕應用	藝術/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-3 設計思考與實作。	2.能寫出 POP 海報字體。 3.能進行海報標題配置。 4.能進行海報設計與實作。	1.學生能進行校慶海報版面設計。 2.學生能將紙雕在海報上進行版面配置，和 POP 字體組合為作品。	1.教師指導學生習寫 POP 海報字體。 2.教師指導學生海報標題的分類與寫法。 3.教師指導學生做出校慶海報。	書面紙 粉彩紙 雲彩紙 剪刀 鉛筆 橡皮擦	4
第(7)週	認識剪紙	藝術/2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-3 民俗藝術。	5.觀察後能發表剪紙的構造原理。 6.能進行剪紙設計與實作。	1.學生能觀察並說出剪紙的構造原理。 2.學生能說出剪紙的注意事項。 3.學生能摺出直行四折法和八折法。 4.學生能剪出連續圖案的剪紙。	1.教師呈現各式不同的剪紙作品。 2.教師請學生觀察剪紙的特色。 3.教師請學生發表觀察所得。 4.教師教導學生剪紙四折法和八折法。 5.教師教導學生將模板圖案對齊摺紙的方法。 6.教師教導學生剪紙概念:由小而大、由內而外。 7.教師提醒學生剪紙要用靠近軸心的刀刃剪，並旋轉紙張不旋轉手腕。	剪紙圖案	2
第(8)週 - 第(9)週	剪紙折法及練習一	藝術/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-3 設計思考與實作。	6.能進行剪紙設計與實作。	1.學生能摺出直行三折法和六折法。 2.學生能剪出連續圖案的剪紙。 3.學生能將剪紙作品作成卡片。	1.教師教導學生剪紙三折法和六折法。 2.教師提醒學生剪紙的注意事項。 3.教師指導學生如何將剪紙作品應用在卡片上。	色紙 剪刀 圖案模板	4
第(10)週 - 第(11)週	剪紙折法及練習Ⅱ	藝術/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-3 設計思考與實作。	6.能進行剪紙設計與實作。	1.學生能摺出三角四折法和三角八折法。 2.學生能剪出同心圓放射狀圖案的剪紙。 3.學生能將剪紙作品作成卡片。	1.教師教導學生三角四折法和三角八折法。 2.教師提醒學生剪紙的注意事項。 3.教師指導學生如何將剪紙作品應用在卡片上。	色紙 剪刀 圖案模板	4

第 (12) 週 - 第 (13) 週	立體 卡片 基礎 概念	藝術/1-III-6 能學習設計思考， 進行 創意發想和 實作 。	視 E- III-3 設計 思考 與實作。	7.能 操作 筆刀切割各式線條。 8.能 製作 出斜角原理的 立體 卡片。	1.學生能用筆刀按照練習線稿切割。 2.學生能畫出主題線稿。 3.學生能做出實線與虛線的記號。 4.學生能依據線稿切割，並黏貼到卡片紙上，完成斜角原理的立體卡片。	1.教師教導學生如何正確使用筆刀。 2.教師教導學生切割線、山線及谷線的繪製方式及意義。 3.教師指導學生做出花束立體卡片當作母親節卡片以及悠遊的魚立體卡片。	書面紙 粉彩紙 雲彩紙 剪刀 筆刀 鉛筆 橡皮擦	4
第 (14) 週 - 第 (15) 週	立體 卡片 I	藝術/1-III-6 能學習設計思考， 進行 創意發想和 實作 。	視 E- III-3 設計 思考 與實作。	9.能 繪製 包含山線及谷線的 矩陣 模板。 10.能 製作 出矩陣原理的 立體 卡片。	1.學生能畫出主題線稿。 2.學生能做出實線與虛線的記號。 3.學生能利用工具繪製矩陣模板。 4.學生能完成線稿切割，並正確摺出山線及谷線，完成矩陣原理的卡片。	1.教師教導學生畫出線稿並註記切割線及虛線的部分。 2.教師提醒學生使用筆刀的注意事項。 3.教師教導學生完成矩陣原理的城堡卡片及鏤空玫瑰卡片。	書面紙 粉彩紙 雲彩紙 剪刀 筆刀 鉛筆 橡皮擦	4
第 (16) 週 - 第 (17) 週	立體 卡片 II	藝術/1-III-6 能學習設計思考， 進行 創意發想和 實作 。	視 E- III-3 設計 思考 與實作。	11.能 進行 立體卡片 設計 與 實作 。	1.學生能畫出主題線稿。 2.學生能做出實線與虛線的記號。 3.學生能依據記號切割主題，黏貼到卡片紙上，完成立體卡片。	1.教師教導學生畫出線稿並註記切割線及虛線的部分。 2.教師提醒學生使用筆刀的注意事項。 3.教師指導學生做出果汁杯立體卡片及單紙浮雕卡片。	書面紙 粉彩紙 雲彩紙 剪刀 筆刀 鉛筆 橡皮擦	4
第 (18) 週 - 第 (19) 週	立體 卡 片 III	藝術/1-III-6 能學習設計思考， 進行 創意發想和 實作 。	視 E- III-3 設計 思考 與實作。	11.能 進行 立體卡片 設計 與 實作 。	1.學生能畫出主題線稿。 2.學生能做出實線與虛線的記號。 3.學生能依據記號切割主題，黏貼到卡片紙上，完成立體卡片。	1.教師教導學生畫出線稿並註記實線虛線的部分。 2.教師提醒學生使用筆刀的注意事項。 3.教師指導學生做出複雜建築立體卡片。	書面紙 粉彩紙 雲彩紙 剪刀 筆刀 鉛筆 橡皮擦	4
第 (20) 週	立 體 卡 片 IV	藝術/1-III-6 能學習設計思考， 進行 創意發想和 實作 。	視 E- III-3 設計 思考 與實作。	11.能 進行 立體卡片 設計 與 實作 。	1.學生能畫出主題線稿。 2.學生能做出實線與虛線的記號。 3.學生能依據記號切割主題，黏貼到卡片紙上，完成立體卡片。	1.教師教導學生畫出線稿並註記實線虛線的部分。 2.教師提醒學生使用筆刀的注意事項。 3.教師指導學生做出生日蛋糕立體卡片。	書面紙 粉彩紙 雲彩紙 剪刀 筆刀 鉛筆 橡皮擦	2

教材來源 選用教材 () 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

備註 學生每年重選社團，學生來源不同無課程重複問題。

本主題是否
融入資訊科
技教學內容 無 融入資訊科技教學內容
有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)

<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(0/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：陳秋萍、林佳勇</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：廖家玉</p>
-------------------	--

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。