

嘉義縣太保國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程主題名稱	多元智能-二胡社	課程設計者	官素芬	教學總節數/學期(上)	40 節/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	健康.適性.智慧		與學校願景呼應之說明	一、透過音樂賞析課程引發學生自我探索，覺知藝術與個人的關係，藉由國樂陶冶生活品質與豐富心靈素質，促進 <b>身心健康發展</b> 。 二、 <b>分析學生身心特質與興趣</b> ，規劃適合的音樂學習課程 <b>發揮潛能</b> ，由各種活動成果展現學生創意，提昇學生信心。 三、藉由音樂與藝術實踐之 <b>態度</b> ，養成 <b>終身學習</b> 的人文素養，增進藝術涵養，形塑 <b>健康藝術生活型態</b> ，將藝術的學習興趣與知能落實在生活中。			
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣， <b>促進</b> 身心健全發展，並 <b>認識</b> 個人特質， <b>發展</b> 生命潛能。 E-B3 具備藝術 <b>創作</b> 與欣賞的基本素養， <b>促進</b> 多元感官的發展， <b>培養</b> 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受， <b>樂於與人互動</b> ，並與 <b>團隊成員合作</b> 之素養。		課程目標	一、藉由二胡課程學習， <b>認識</b> 音樂藝術與個人生活的連結， <b>發展</b> 音樂與藝術生活的潛能。 二、運用樂器技法 <b>創作</b> 簡單樂曲， <b>促進</b> 多元感官對生活中美善人事物的發展， <b>培養</b> 生活環境中音樂藝術的美感體驗。 三、在音樂藝術展演活動中，培養積極參與、 <b>樂於表現</b> 、 <b>團隊合作</b> 的 <b>良好人際互動關係</b> ， <b>促進</b> 身心健康發展。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	二胡好朋友-F調	藝術1-II-3 能 <b>試探</b> 媒材特性與技法，進行創作。  藝術1-II-1 能透過 <b>聽唱、聽奏及讀譜</b> ，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	F調音階 長、短弓	1.能 <b>試探</b> 二胡F調音階、指法，並進行練習。 2.能透過 <b>聽奏及讀譜</b> ，練習長、短弓與換把技巧。	1.能精確將F調的音記下。 2.能以正確的指法演奏F調音階。 3.能將節奏的變化區別出來 4.能平直的演奏出長弓、短弓。 5.能夠將換把練清楚。	1.將F調音階指法認識，並能寫出F調譜上之指法 2.認識五線譜等進階樂譜符號，並能看懂五線譜及簡譜演奏上之表情記號。 3.將右手持弓之基本姿勢鞏固。 4.透過右手長、短弓練習，要求學生對二胡之基本音色。		8
第(5)週 - 第(8)週	二胡初探-臺灣追想曲(一)	藝術2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應 <b>聆聽</b> 的感受。  藝術1-II-3 能 <b>試探</b> 媒材特性與技法，進行創作。  藝術1-II-1 能透過 <b>聽唱、聽奏及讀譜</b> ，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	臺灣追想曲 技法與姿勢 五線譜 簡譜C調 節拍器	1. <b>聆聽</b> 臺灣追想曲並說出從曲音中帶給自己的感受。 2. <b>試探</b> 二胡技法與持弓姿勢，進行練習。 2.能透過 <b>聽唱及讀譜</b> ，看懂五線譜及簡譜C調演奏上之記號。 3.能 <b>聽奏</b> 節拍器做練習。	1.安靜聆聽臺灣追想曲並說出從曲音中帶給自己的感受。 2.能正確將臺灣追想曲主旋律慢板技法拉清楚。 3.能在演奏時保持基本演奏姿態。 4.能將演奏之音色及力度富有表現力。 5.能識得五線譜音符及簡譜C調。 6.能使用節拍器將短弓練習練清楚。	1.聆聽臺灣追想曲 2.練習左手技法按弦，熟練第一二把位的轉換。 3.透過學習右手的基本姿勢認識演奏時的姿態。 4.識得C.F調簡譜，並能對應出其指法。 5.藉由練習使用節拍器將短弓練清楚，且能運用弓時更自然。	臺灣追想曲 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1oq6nEcV1bQ">https://www.youtube.com/watch?v=1oq6nEcV1bQ</a>	8
第(9)週 - 第(12)週	二胡初探-臺灣追想曲(二)	藝術1-II-4 能感知、 <b>探索與表現</b> 表演藝術的元素和形式。  藝術1-II-5 能依據引導， <b>感知與探索</b> 音樂元素， <b>嘗試</b> 簡易	臺灣追想曲 F.C調音階 指法 群己表現	1. <b>探索與表現</b> 臺灣追想曲與F.C調音階。 2. <b>感知與探索</b> F.C調音階， <b>嘗試</b> 簡易的換把、指法練習。	1.能在團練臺灣追想曲時將記譜拍子算正確。 2.能精確演奏簡譜F.C調音階。	1.藉由學習拉推弓，再將臺灣追想曲慢板拉順。 2.學習C調音階五線譜，並能找出相對應胡琴上的音。 3.藉由指法練習、長弓持弓練習，達到右手拉弓的平穩。	臺灣追想曲 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1oq6nEcV1bQ">https://www.youtube.com/watch?v=1oq6nEcV1bQ</a>	8

		<p>的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>社會/2c-II-1  <b>省思</b>個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p>		<p>3. <b>省思</b>個人與群己表現，說出自己可以在精進的部分與學習同儕的優點。</p>	<p>3. 能快速反應在團練時指揮所要表達的表情。</p> <p>4. 能將換把、活指練習曲目準確呈現。</p> <p>5. 能將短弓練習時的弓頭音拉清楚。</p> <p>6. 能說出自己可以再改進的地方。</p> <p>7. 能發表並學習同儕的優點。</p>	<p>4. 將左手指法熟悉以及手形的穩固。</p> <p>5. 學習在左手按弦時能協調的控制右手的持弓。</p>		
<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>二胡 初登場 - 臺灣 追想 曲</p>	<p>1-II-5 能依據引導，<b>感知與探索</b>音樂元素，<b>嘗試</b>簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>藝術1-II-8 能結合不同的媒材，以<b>表演</b>的形式<b>表達</b>想法。</p>	<p>F調簡譜 臺灣追想曲</p>	<p>1. <b>感知與探索</b> F調簡譜，團力後並<b>嘗試</b>簡易的演奏。</p> <p>2. 能<b>表演</b>臺灣追想曲並<b>表達</b>自己可以再精進的部分。</p>	<p>1. 能精確演奏簡譜 F調之活指練習。</p> <p>2. 能將譜上強弱記號呈現於團練中。</p> <p>3. 能找完臺灣追想曲快板的音。</p> <p>4. 能保持左右手協調，並無雜音的呈現於臺灣追想曲慢板主題。</p> <p>5. 能記熟 C調音階、曲目練習。</p> <p>6. 能穩健的上台展演並表達如何讓自己更精進的方法。</p>	<p>1. 透過活指曲目練習，看懂 F調簡譜之指法。</p> <p>2. 練習簡易曲目，並透過學過的基本 C調音階指法表，將譜上指法寫出。</p> <p>3. 演奏臺灣追想曲快板、慢板，熟練拉推弓技巧，認識長工、短弓的弓段運用。</p> <p>4. 透過個人測驗，學習臺灣追想曲演奏時的狀態，累積學生上台經驗及台風。</p>	<p>臺灣追想曲  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1oq6nEcV1bQ">https://www.youtube.com/watch?v=1oq6nEcV1bQ</a></p>	8
<p>第(17)週 - 第(20)週</p>	<p>感恩 與祈 福 - 臺灣 追想 曲</p>	<p>1-II-5 能依據引導，<b>感知與探索</b>音樂元素，<b>嘗試</b>簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>藝術1-II-7 能創作簡短的<b>表演</b>。</p> <p>藝術2-II-3 能<b>表達</b>參與表演藝術活</p>	<p>C.F調音階 臺灣追想曲 感恩音樂會</p>	<p>1. <b>感知與探索</b> C.F調音階，<b>嘗試</b>簡易的演奏。</p> <p>2. 在感恩音樂會中<b>表演</b>臺灣追想曲。</p> <p>3. <b>表達</b>參與感恩音樂會團隊演出的心得與對自己未來的期許。</p>	<p>1. 能背熟 C.F調音階、左手技法曲目練習。</p> <p>2. 能將演奏之音色及力度富有表現力。</p> <p>3. 能將短弓練習練至速度 110。</p> <p>4. 能以背譜方式演出臺灣追想曲慢板。</p>	<p>1. 將每個聲部的拍點要對齊，並且訓練對拍子的靈敏度。</p> <p>2. 藉由練習一弓八拍的長弓，讓學生的右手可以穩定。</p> <p>3. 在演奏短弓時要求學生拉推弓清楚，保持右手拉弓的平穩。</p>		8

