

嘉義縣太保國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	多元智能-手工藝社	課程 設計者	陳秋華	教學總節數 /學期(下)	40 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康. 適性. 智慧		與學校願景呼 應之說明	一、透過藝能陶冶與健康行為促進身心健康發展。 二、分析評估學生身心特質與生活背景，規劃適合的題材，發揮潛能。 三、藉由實際操作的方式，養成終身學習的習慣，形塑健康生活型態。			
總綱 核心素 養	E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以 創新思考 方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術 創作與欣賞 的基本素養， 促進 多元感官的發展，培養生活 環境中的美感 體驗 。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人 互 動 ，並與團隊成員 合作 之素養。		課程 目標	一、 擬定 並 實作 各種素材完成作品等活動，以 創新思考 方式應用於日常生活情境。 二、學習合宜的藝術 創作與欣賞 的基本素養， 促進 多元感官的發展，培養生活環境中的美感 體驗 。 三、在作品展示中， 理解 他人感受、樂於與人 互動 、勇於表達、團隊 合作 ，促進身心健康 發展。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	花樣祝福感卡	藝術/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行 創作 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富 創作 主題 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作， 美化 生活環境。 綜合/1b- II-1 選擇合宜的學習方法， 落實 學習行動	1. 花樣祝福感恩卡	1. 試探媒材特性與技法進行 創作 。 2. 使用視覺元素與想像力親手 創作花樣祝福感恩卡 。 3. 選擇安全合宜的學習方法， 落實 學習行動。 4. 透過藝術創作 美化 生活環境。	1. 能試探媒材特性，使用視覺元素與想像力，創作花樣祝福感恩卡作品。 2. 能將自己創作的卡片贈與母親或女性長輩，落實學習行動。 3. 能將作品與家人分享，美化生活。	1. 運用教學影片認識該作品所需要的材料 2. 運用教學影片認識該作品的製作方式 3. 利用方形卡紙、彩色花葉及裝飾物構圖，藉此激盪學生的創作力 4. 讓學生將自己創作的卡片贈與母親或女性長輩，落實學習行動。	巨豐美勞藝術創作家、教學 CD	4
第(3)週 - 第(5)週	紙漿獅頭	藝術/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富 創作 主題 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作， 美化 生活環境。 綜合/1b- II-1 選擇合宜的學習方法， 落實 學習行動	1. 紙漿獅頭	1. 使用視覺元素與想像力親手 創作紙漿獅頭 。 2. 選擇安全合宜的學習方法， 落實 學習行動。 3. 透過藝術創作 美化 生活環境。	1. 能使用漿糊模型及紙張，發揮想像力，創作紙漿獅頭作品。 2. 能與小組合作上台展現獅頭之美，落實學習行動。 3. 能將作品，展示在教室靜態展覽區。	1. 運用教學影片認識該作品所需要的材料 2. 運用教學影片認識該作品的製作方式 3. 利用獅頭軋型版設計著色，藉此激盪學生的創作力 4. 讓學生能小組合作上台展現獅頭之美，落實學習行動。並將作品，展示在教室靜態展覽區。	巨豐美勞藝術創作家、教學 CD	6
第(6)週 - 第(8)週	動物紙袋偶	藝術/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富 創作 主題 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作， 美化 生活環境。 綜合/1b- II-1 選擇合宜的學習方法， 落實 學習行動	1. 動物紙袋偶	1. 使用視覺元素與想像力親手 創作動物紙袋偶 。 2. 選擇安全合宜的學習方法， 落實 學習行動。 3. 透過藝術創作 美化 生活環境。	1. 能利用紙袋材料發揮想像力，創作動物紙袋偶作品。 2. 能與小組合作上台演示故事，落實學習行動。 3. 能在校慶日前完成作品，展示在靜態展覽區。	1. 運用教學影片認識該作品所需要的材料 2. 運用教學影片認識該作品的製作方式 3. 利用紙袋設計著色，藉此激盪學生的創作力	巨豐美勞藝術創作家、教學 CD	6

		習方法， 落實 學習行動		活環境。		4. 讓學生小組合作上台演示故事， 落實 學習行動。並在校慶日展示在靜態展覽區。		
第(9)週 - 第(11)週	卡哇依昆蟲香包	藝術/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富 創作 主題 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作， 美化 生活環境。 綜合/1b-II-1 選擇合宜的學習方法， 落實 學習行動	1. 卡哇依香包	1. 使用視覺元素與想像力親手 創作卡哇依香包 。 2. 選擇安全合宜的學習方法， 落實 學習行動。 3. 透過藝術創作 美化 生活環境。	1. 能使用視覺元素與想像力，創作卡哇依昆蟲香包作品。 2. 能小心使用針線方式， 落實 學習行動。 3. 能將可愛香包作品，於端午節時贈與家人並懸掛家中美化生活。	1. 運用教學影片認識該作品所需要的材料 2. 運用教學影片認識該作品的製作方式縫製及黏貼創作而成 3. 讓學生將可愛香包作品，於端午節時贈與家人並懸掛家中美化生活。	巨豐美勞藝術創作家、教學 CD	6
第(12)週 - 第(14)週	像框	藝術/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富 創作 主題 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作， 美化 生活環境。 綜合/1b-II-1 選擇合宜的學習方法， 落實 學習行動	1. 像框	1. 使用視覺元素與想像力親手 創作像框 。 2. 選擇安全合宜的學習方法， 落實 學習行動。 3. 透過藝術創作 美化 生活環境。	1. 能使用視覺元素與想像力，創作像框作品。 2. 能將家人或自己的照片貼在相框內懸掛於家中， 落實 學習行動。 3. 能上台展示作品並分享與家人生活的點滴。	1. 運用教學影片認識該作品所需要的材料 2. 運用教學影片認識該作品的製作方式 3. 利用方形人物型板及配件，完成手腳可動的人偶相框 4. 讓學生上台展示作品並分享與家人生活的點滴，並將作品懸掛於家中	文撰美勞館、教學 CD	6
第(15)週 - 第(16)週	EVA編織籃	藝術/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行 創作 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富 創作 主題 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作， 美化 生活環境。 綜合/1b-II-1 選擇合宜的學	1. EVA編織籃	1. 試探媒材特性與技法進行 創作 。 2. 使用視覺元素與想像力親手 創作EVA編織籃 。 3. 選擇安全合宜的學習方法， 落實 學習行動。 4. 透過藝術創作 美化 生活環境。	1. 能試探媒材特性，使用視覺元素與想像力，創作EVA編織籃作品。 2. 能將EVA編織籃用於收納小物，解決日常生活問題， 落實 學習行動。 3. 能上台分享作品並反思，展示在教室靜態展覽區。	1. 運用教學影片認識該作品所需要的材料 2. 運用教學影片認識該作品的製作方式 3. 將不同色紙條編織成花籃，作品完成後，學生可以放入不易整理的小物，解決日常生活問題， 落實 學習行動	文撰美勞館、教學 CD	4

		習方法， 落實 學習行動				4. 讓學生上台分享作品並反思，展示在教室靜態展覽區		
第(17)週 - 第(20)週	小書製作	藝術/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行 創作 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富 創作 主題 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作， 美化 生活環境。 綜合/1b-II-1 選擇合宜的學習方法， 落實 學習行動	1. 小書製作	1. 試探媒材特性與技法進行 創作 。 2. 使用視覺元素與想像力親手 創作小書製作 。 3. 選擇安全合宜的學習方法， 落實 學習行動。 4. 透過藝術創作 美化 生活環境。	1. 利用閱讀課繪本創作經驗，創作小書製作作品。 2. 能動手製作小書，並自行編繪內容，落實學習行動。 3. 能上台分享小書內容，聆聽同學心得，反思自己的不足。 4. 能在校慶日前完成作品，展示在靜態展覽區。	1. 運用教學影片認識該作品所需要的材料 2. 運用教學影片認識該作品的製作方式 3. 學生發揮想像力製作展開書，並完成故事內容 4. 讓學生能上台分享小書內容，聆聽同學心得，反思自己的不足，並在校慶日展示在靜態展覽區	文撰美勞館、教學 CD	8

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)		
-------------	--	--	--

本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
------------------------	---

特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(0)人、學習障礙(2)人讀、情緒障礙(0)人 ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 課程內容無須調整。 2. 教學歷程建議教師能多提供實物、圖示或影片，減少只有口述內容。 3. 教學歷程因學障學生有注意力問題，請多次行間巡視至該生附近作為提醒。 4. 評量方式，該生書寫評量困難，建議採口頭發表評量或學生實作教師觀察。
	特教老師簽名：林雅慧 呂育錡 普教老師簽名：陳秋華