

嘉義縣 太保 國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	年級課程 主題名稱	多元智能-棋藝社	課程 設計者	王惠元	教學總節數 /學期(上/下)	40 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康.適性.智慧		與學校願景呼 應之說明	一、透過棋藝活動培養專注、邏輯推理並促進身心健康發展。 二、分析評估學生身心特質與學習程度，規劃適合的棋藝課程計畫，發揮潛能。 三、藉由發現學習之樂趣，養成終身學習的良好習慣，增強反應、邏輯推演能力、專 注力、判斷力與創造力，形塑健康生活型態。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並 透過 體驗 與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與 實作 的能力， 並以 創新 思考方式，因應日常生活情 境 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、透過 體驗 各項棋藝活動， 探索 棋藝的基本規則，並遵守對奕應有之規範。 二、經由 實作 對奕活動，激發 創新 思考方式、主動思考及解決問題的能力及習慣。 三、透過對奕活動，培養 理解 他人感受，樂於與人 互動 ，公平競爭、，促進良好的身 心發展。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	認識圍棋	社會/3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 社會/3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 綜合/2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	1. 圍棋的規則 2. 分組練習 3. 棋藝競賽	1. 摘取影片中的重點，認識圍棋的規則。 2. 體驗圍棋分組練習。 3. 實作、分享參與「小小棋靈王」選拔賽。	1. 能熟練「圍棋」規則、策略與技巧。 2. 能將所學到的圍棋技巧，應用於實戰上。 3. 能分享與家人進行「圍棋」活動後的心得。	1. 運用教學影片及透過講解、示範、演練等方式，說明「圍棋」的規則、玩法。 a. 認識棋子的氣 b 知道不能下子的地方 c 認識禁入點-打劫 d 知道地的計算，如何分勝負 2. 學生分組進行「圍棋」練習。 3. 分享「圍棋」輸贏的策略及心得。	https://www.youtube.com/watch?v=a3YEZcwU8hc 圍棋	8
第(5)週 - 第(8)週	認識西瓜棋	社會/3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 社會/3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 藝文/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 西瓜棋的規則 2. 分組練習 3. 棋盤製作	1. 摘取影片中的重點，認識西瓜棋的規則。 2. 體驗圍棋分組練習。 3. 使用網路教學，設計思考棋盤的製作	1. 能熟練「西瓜棋」規則、策略與技巧。 2. 能將所學到的西瓜棋技巧，應用於實戰上。 3. 能畫出西瓜棋的棋盤	1. 運用教學影片及透過講解、示範、演練等方式，說明「西瓜棋」的規則、玩法。 a. 猜拳決定黑棋或白棋先走，每人一次只能沿線走一步（走至交叉點） b. 只要走到包圍對方的棋，讓對方的棋子無路可走，就可以吃掉這顆棋。 c. 最先把對方的棋全部吃完的就是獲勝者 d. 當雙方最後都只剩兩枚棋子，已無力包圍對方時，為和棋。 2. 學生分組進行「西瓜棋」練習。 3. 讓學生自己畫出西瓜棋的棋盤。	https://www.youtube.com/watch?v=X5NXCmog0tY 西瓜棋	8
第(9)週 -	認識西洋棋	社會/3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 社會/3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	1. 西洋棋的規則 2. 分組練習	1. 摘取影片中的重點，認識西洋棋的規則。 2. 體驗西洋棋分組練習。	1. 能熟練「西洋棋」規則、策略與技巧。 2. 能將所學到的西洋棋技巧，應用於實戰上。	1. 運用教學影片及透過講解、示範、演練等方式，說明「西洋棋」的規則、玩法。 a 認識國王的走法與吃法	https://www.youtube.com/watch?v=QP20jYa19i0	8

第 (12) 週		藝文/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	3. 西洋棋圖形圖案	3. 使用網路教學，設計製作西洋棋圖案	3. 能畫出自己心目中國王、皇后、主教、城堡、士兵的圖案	b 認識皇后的走法與吃法 c 認識主教的走法與吃法 d 認識騎士的走法與吃法 e 認識城堡的走法與吃法 f 認識士兵的走法與吃法 2. 學生分組進行「西洋棋」練習。 3. 引導學生設計自己的西洋棋圖案。	西洋棋 http://blog.udn.com/puzzlez/4342425	
第 (13) 週 - 第 (16) 週	認識三國暗棋	社會/3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 社會/3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 綜合/2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	1. 三國暗棋的規則 2. 分組練習 3. 棋藝競賽	1. 摘取影片中的重點，認識三國暗棋的規則。 2. 體驗三國暗棋分組練習。 3. 實作參與、分享「小小棋靈王」選拔賽。	1. 能熟練「三國暗棋」規則、策略與技巧。 2. 能將所學到的三國暗棋技巧，應用於實戰上。 3. 能和同學分享三國暗棋技巧。 4. 能與同學分享自己從棋藝競賽中學習到的正確態度。	1. 運用教學影片及透過講解、示範、演練等方式，說明「三國暗棋」的規則、玩法。 a 認識棋子的排法 b 認識三個國家的棋子 1. 帥、將、兵、卒（共 12 顆） 2. 仕、相、俥、馮、炮（共 10 顆） 3. 士、象、車、馬、包（共 10 顆） c 認識各類棋子的走法與吃法 2. 學生分組進行「三國暗棋」練習。 3. 分享練習「三國暗棋」的策略及技巧與正確的比賽態度。	http://tuxedo.catdarkchess.blogspot.com/2015/04/blog-post.html 象棋	8
第 (17) 週 - 第 (20) 週	認識象棋麻將	社會/3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 社會/3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 綜合/2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	1. 象棋麻將的規則 2. 分組練習 3. 棋藝競賽	1. 摘取影片中的重點，認識象棋麻將的規則。 2. 體驗象棋麻將分組練習。 3. 實作參與、分享「小小棋靈王」選拔賽。	1. 能熟練「象棋麻將」規則、策略與技巧。 2. 能將所學到的象棋麻將技巧，應用於實戰上。 3. 能指導家人象棋麻將技巧。	1. 運用教學影片及透過講解、示範、演練等方式，說明「象棋麻將」的規則、玩法。 a 認識「聽牌」的排法 b 認識「吃」的技巧 c 認識「胡」的方法	https://www.youtube.com/watch?v=VrwCq5MTCRw 象棋	8

週	察。			4. 能表達自己從棋藝中的成長與改變。	d 知道何謂“放槍” 2. 學生分組進行「象棋麻將」練習。 3. 與家人一起玩象棋麻將。 4. 發表在棋藝社中，你最喜愛的哪一種棋，為什麼?		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(1)人、學習障礙(2)人讀、情緒障礙(0)人 ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 智能障礙學生理解能力低，書寫能力弱。建議教師課程進行能多提供實物、圖示或影片，減少只有口述內容。學障生識字量低也需要圖示與聲音提示。 2. 小組座位安排時，智能障礙學生需要友善的組員。 3. 評量方式，該生書寫評量困難，建議採口頭發表評量或學生實作教師觀察。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：林雅慧 呂育錡 普教老師簽名：王惠元</p>						