

嘉義縣太保國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程主題名稱	多元智能-鼓藝社團	課程設計者	王吉源	教學總節數/學期(上/下)	40 節/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	健康. 適性. 智慧		與學校願景呼應之說明	一、透過擊鼓陶冶與培養 <b>健康</b> 行為，促進身心 <b>健康</b> 發展。 二、分析評估學生身心特質與身心靈的條件，規劃 <b>適合</b> 擊鼓課程，發揮個人的潛能。 三、藉由擊鼓學習之態度，養成終身學習擊鼓的習慣，進而 <b>形塑</b> 健康之休閒生活型態。			
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	一、 <b>具備</b> 擊鼓動作和規則的基本知能， <b>發展</b> 個人與團體和諧運動，激發身心健全發展的潛能。 二、 <b>探索</b> 並熟練擊鼓各項技術動作與技能策略，並實踐演練擊鼓活動， <b>處理</b> 擊鼓延伸的各項問題。 三、 <b>理解</b> 擊鼓活動是團隊成員向心力的展現，積極參與團隊 <b>合作</b> ，促進團隊成員間身心健康互動與發展。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	節奏強弱快慢變化練習(一)	藝術/2-III-2 發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 身體要素 2. 音樂節奏	1. 發現身體要素表達對音樂節奏反應。 2. 學生分組練習	1. 能以身體動作展現對音樂節奏反應。 2. 學生能以小組擊出練習曲目的分段一.1-3小節。 (有實踐行動)	活動一：認識擊鼓節奏，發現身體要素表達對音樂節奏反應 1. 透過發表、分享，引導學生覺察擊鼓的意義與企圖心 2. 教師與學生討論曲目背景的情境 3. 學生發表與分享該曲目所帶給自己的情感認知 活動二：學生以異質性分組練習，舊生帶新生分組打擊練習 1. 教師個別檢視學生練習，適時指導予糾正 2. 引導學生察覺失誤癥結，配對檢視練習與討論 3. 全體合奏	白板 樂理符號 鼓 鼓棒	4
第(3)週 - 第(4)週	節奏強弱快慢變化練習(一)	藝術/2-III-2 發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 身體要素 2. 音樂節奏	1. 發現身體要素表達對音樂節奏反應。 2. 學生配對檢視練習曲目與討論。	1. 能以身體動作展現對音樂節奏反應。 2. 學生能以小組擊出練習曲目的分段一.4-6小節。 (有實踐行動)	活動一：認識擊鼓節奏，發現身體要素表達對音樂節奏反應 1. 透過討論、省思，引導學生覺察擊鼓的節拍與停頓。 2. 感知情感表達融入擊鼓情境。 3. 討論完擊鼓後，學生感受到更加契合曲目所表達意境。 活動二：學生以異質性分組練習，舊生帶新生分組打擊練習	白板 樂理符號 鼓 鼓棒	4

						<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組練習，舊生引導新生</li> <li>2. 教師個別檢視，適時提出修正</li> <li>3. 學生配對檢視練習與討論</li> <li>4. 全體合奏</li> </ol>		
第 (5) 週 - 第 (6) 週	節奏 強弱 快慢 變化 練習 (二)	藝術/1-III-4 能感知、 <b>探索</b> 與 <b>表現</b> 表演藝術的元素、技巧。	1. 音符、樂理	<b>探索</b> 音符、樂理等元素來 <b>表現</b> 曲目。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能個人完成音符與樂理練習。</li> <li>2. 能小組合作完成音符與樂理練習。</li> <li>3. 能個別熟悉曲目：分段二. 7-9 小節的打擊技巧。</li> </ol> <p>(有實踐行動) (有合作討論)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>活動一：認識擊鼓節奏快慢變化，完成擊鼓節奏變化活動</li> <li>1. 八分音符</li> <li>2. 十六分音符</li> <li>活動二：學生以異質性分組練習，舊生帶新生分組打擊練習</li> <li>1. 複習前四週樂理進度</li> <li>2. 學生分組練習</li> <li>3. 教師個別檢視練習效果</li> <li>4. 學生配對檢視練習與討論問題</li> <li>5. 全體合奏</li> </ol>	白板 樂理符號 鼓 鼓棒	4
第 (7) 週 - 第 (8) 週	節奏 強弱 快慢 變化 練習 (二)	藝術/1-III-4 能感知、 <b>探索</b> 與 <b>表現</b> 表演藝術的元素、技巧。	1. 快節奏與慢節奏	<b>探索</b> 快節奏與慢節奏符以表現擊鼓技巧	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能個人掌握節奏的變化</li> <li>2. 能小組合作完成擊鼓節奏變化。</li> <li>3. 能個別熟悉曲目：分段三. 10-12 小節的打擊技巧。</li> </ol> <p>(有合作討論)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>活動一：認識擊鼓節奏快慢變化，個人完成擊鼓節奏變化活動</li> <li>1. 快節奏</li> <li>2. 慢節奏</li> <li>活動二：學生以異質性分組練習，舊生帶新生分組打擊練習</li> <li>1. 複習前 1 週樂理進度</li> <li>2. 學生分組練習</li> <li>3. 教師個別檢視練習效果</li> <li>4. 困難與多次練習的鼓勵，提示練習，展現效率</li> </ol>	白板 樂理符號 鼓 鼓棒	4

						5. 全體合奏		
第 (9) 週 - 第 (10) 週	節奏 強弱 快慢 變化 練習 (三)	綜合/2d-III-2 體察、 分享並欣賞生活中 美感與創意的多樣 性表現。	1. 擊鼓活動	1. 體察並分享擊鼓 活動的意義。 2. 表現擊鼓活動的 課程內容。	1. 能分享擊鼓帶給自 己的改變。 2. 能聆聽夥伴的分享 並給予正面回饋。 3. 能個別熟悉曲目：分 段一~三的打擊技巧。 (有實踐行動) (能分享表達)	活動一：體察擊鼓節奏快慢變 化，省思個人擊鼓帶給自己與 同伴彼此的感受。 1. rit…漸慢，帶入感情 2. 延長記號的變化展現 活動二：學生以異質性分組練 習，舊生帶新生分組打擊練習 1. 複習前 2 週樂理進度 2. 學生分組練習 3. 教師個別檢視，多次回顧學 習效果 4. 全體合奏	白板 樂理符號 鼓 鼓棒	4
第 (11) 週 - 第 (12) 週	節奏 強弱 快慢 變化 練習 (三)	綜合/2d-III-2 體察、 分享並欣賞生活中 美感與創意的多樣 性表現。	1. 擊鼓活動	1. 體察並分享擊鼓 活動的意義。 2. 表現擊鼓活動的 課程內容。	1. 能分享擊鼓帶給自 己的改變。 2. 能聆聽夥伴的分享 並給予正面回饋。 3. 能省思自己的感受 與夥伴的差異處。 (有實踐行動) (能分享表達)	活動一：體察擊鼓節奏快慢變 化，省思個人擊鼓帶給自己與 同伴彼此的感受 1. 漸弱的變化時機 2. 漸強的變化效果 活動二：學生以異質性分組練 習，舊生帶新生分組打擊練習 1. 複習前 3 週樂理進度 2. 學生分組練習 3. 教師個別檢視並回顧學習 效果 4. 全體合奏	白板 樂理符號 鼓 鼓棒	4
第 (13) 週	組曲 的組 合練	體育/2c-III-2 表現同理 心、正向溝通的團 隊精神。	1. 擊鼓方式 2. 擊鼓動作	1. 表現基本擊鼓方 式，組合與連貫曲 子。	1. 能展現基本擊鼓方 式，組合與連貫曲子。	活動一：體察孩子的記憶能力 表現，培養他們對擊鼓動作的 組合及連貫性	白板 樂理符號 鼓	4

<p>- 第 (14) 週</p>	<p>習</p>	<p>3d-III-3 透過體驗或<b>實踐</b>，解決練習或比賽的問題。</p>		<p>2. 透過擊鼓動作的組合，連貫性<b>實踐</b>練習，不斷修正錯誤，解決練習中出現的問題。</p>	<p>2. 能透過反覆修正擊鼓技巧讓動作更臻純熟。 3. 能在感恩音樂會積極表現出練習成果。 4. 能熟悉曲目合併和動作的打擊技巧。 <i>(有合作討論)</i> <i>(有總結性成果展動態)</i></p>	<p>1. 背誦曲譜的要領 2. 擊鼓的連貫動作要領 活動二：學生以異質性分組練習，舊生帶新生分組打擊練習 1. 複習整首曲目樂理 2. 學生分組練習擊鼓技巧 3. 編排隊形，學生熟悉自身位置，熟練負責曲段的動作 4. 教師回顧學生學習效果 5. 全體合奏 <b>【戶外教育】</b></p>	<p>鼓棒</p>
<p>第 (15) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>組曲 的組 合練 習</p>	<p>體育/2c-III-2 <b>表現</b>同理心、正向溝通的團隊精神。 3d-III-3 透過體驗或<b>實踐</b>，解決練習或比賽的問題。</p>	<p>1. 擊鼓方式 2. 擊鼓動作</p>	<p>1. <b>表現</b>基本擊鼓方式，組合與連貫曲子。 2. 透過擊鼓動作的組合及連貫性<b>實際展現</b>與不斷修正，解決練習中出現的問題。</p>	<p>1. 能展現基本擊鼓方式，組合與連貫曲子。 2. 能透過反覆修正擊鼓技巧讓動作更臻純熟。 3. 能熟悉曲目合併和動作的打擊技巧。 4. 能在<b>感恩音樂會</b>積極表現出練習成果。 <i>(有實踐行動)</i> <i>(有總結性成果展動態)</i></p>	<p>活動一：體察孩子的記憶能力表現，培養擊鼓動作到位，體驗連貫性的重要 1. 一段落一段落背誦擊鼓鼓譜 2. 學生擊鼓動作要確實，如舉手要伸直貼耳朵、併腿、手後勾..等動作表現要到位 3. 將曲目連貫，反覆練習，讓動作純熟，掌握擊鼓的連貫動作要領 活動二：編排學生出場表演隊形與整首曲目練習 1. 老師編排隊形，學生熟悉自身位置，熟練負責曲段的動作 2. 學生掌握整體擊鼓技巧 3. 教師回顧學生學習效果 4. 全體合奏 <b>【戶外教育】</b></p>	<p>白板 樂理符號 鼓 鼓棒</p>

<p>第 (17) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>總複 習 【檢 討、 省思 與回 饋】</p>	<p>綜合/2d-III-2 體察、 分享並欣賞生活中 美感與創意的多樣 性表現。</p>	<p>1. 擊鼓活動</p>	<p>1. 體察並分享擊鼓 活動的意義。 2. 表現擊鼓活動的 課程內容。</p>	<p>1. 能說出擊鼓活動的 意義在於團結合作。 2. 能省思自己是否展 現負責的態度與榮譽 感。 3. 能熟悉曲目合併和 動作的打擊技巧。</p>	<p>活動一：體驗擊鼓團結合作表 驗，完成演出的態度與榮譽感 1. 擊鼓動作純熟，掌握擊鼓的 連貫動作要領 2. 擊鼓動作表現要到位 3. 掌握曲目合併和動作的打 擊技巧 活動二：編排學生出場表演隊 形與整首曲目練習 1. 分享個人演出心得 2. 發表表現的優缺點，作為同 儕改進的方向 3. 教師回顧並講評學生學習 成效</p>	<p>白板 樂理符號 鼓 鼓棒</p>	<p>4</p>
<p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>總複 習 【檢 討、 省思 與回 饋】</p>	<p>綜合/2d-III-2 體察、 分享並欣賞生活中 美感與創意的多樣 性表現。 體育/3d-III-3 透過體驗 或實踐，解決練習 或比賽的問題。</p>	<p>1. 擊鼓活動</p>	<p>1. 體察並分享擊鼓 活動的意義。 2. 表現擊鼓活動的 課程內容。 3. 體驗擊鼓的樂趣， 實踐擊鼓情感專注。</p>	<p>1. 能說出擊鼓活動的 意義在於團結合作。 2. 能省思自己的負責 態度與榮譽感。 3. 能熟悉曲目合併和 動作的打擊技巧。 4. 能於社區活動展演， 積極表現練習成果。 (能分享表達) (有總結性成果展 動態)</p>	<p>活動一：體驗擊鼓團結合作表 驗，完成演出的態度與榮譽感 1. 擊鼓動作純熟，掌握擊鼓的 連貫動作要領 2. 擊鼓動作表現要到位 3. 掌握曲目合併和動作的打 擊技巧 活動二：調整學生出場表演隊 形與整首曲目練習 1. 複習整學期訓練內容 2. 檢視學生練習進度，並調整 進度延遲學生，做加強練習 3. 調整隊形，檢視全體合奏表 現 【戶外教育】</p>	<p>白板 樂理符號 鼓 鼓棒</p>	<p>4</p>

