

嘉義縣 忠和國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	中年級	年級課程 主題名稱	彈指撥弦樂悠揚	課程 設計者	柯貝旻	總節數/學期 (上/下)	42/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	快樂學習.感恩創新.健康成長	與學校願景呼 應之說明	一、透過音樂欣賞課程，能愉快學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。 二、藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。				
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環 境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	一、透過彈撥樂器教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由彈奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的彈奏、撥奏、彈挑音階練習及滾奏等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人事物，進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	與 彈 撥 相 見 歡	藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 1-II-5/能依據引導，感知與探索音 樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作 的興趣。 藝 3-II-1/能樂於參與各類藝術活 動，探索自己的藝術興趣與能力，並 展現欣賞禮儀。	1. 彈撥樂器 結構圖 2. 彈撥樂器 練習教材	1. 能透過聽奏，建立熟練音 階演奏概念。 2. 能在引導下，廣泛地探索 音樂元素，覺察正確彈 奏、撥奏與持琴方式，並 感受各類彈撥樂器音色之 美。 3. 能主動參與音樂活動，並 展現合宜的聆賞禮儀。	1. 能正確持琴及單弦彈挑。 2. 能正確進行子、中、老、纏弦 空弦彈奏與撥奏。 3. 能正確用子弦演奏 D 調 Do、 Re、Mi、Fa 音階。	1. 認識彈撥樂器的種類、構造與樂器的 保養方法。 2. 欣賞柳琴、中阮、琵琶等不同調性的音 色與音高。 3. 透過彈奏、撥奏與持琴指導，引導學生 察覺正確演奏方式，並學習彈撥的技 巧。 4. 藉由彈奏、撥奏練習，引導學生熟練 D 調音接演奏位置。 5. 透過彈奏、撥奏及按弦練習，熟練 D 調 音階演奏方式。	1. 琵琶影片介紹： https://www.youtube.com/watch?v=dzSt-YyOr3A 2. 柳琴影片介紹 1： https://www.youtube.com/watch?v=h4x1gLQZCbU 3. 柳琴影片介紹 2： https://www.youtube.com/watch?v=FMiQxXqjnAo 4. 中阮影片介紹 1： https://www.youtube.com/watch?v=x97o_p_SpF8 5. 中阮影片介紹 2： https://www.youtube.com/watch?v=ym4VQ7ogXZk	8
第 (5) 週 - 第 (8) 週	和 彈 撥 做 朋 友 - 倫 敦 鐵 橋 、 火 車 快 飛 、 小 星 星	藝 1-II-1/透過聽唱、聽奏及讀譜，建 立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 1-II-5/依據引導，感知與探索音樂 元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的 興趣。 藝 3-II-1 /能樂於參與各類藝術活 動，探索自己的藝術興趣與能力，並 展現欣賞禮儀。	1. 簡譜教學 海報 2. 樂曲-倫敦 鐵橋、火車 快飛、小星 星	1. 能透過讀譜遊戲，熟練倫 敦鐵橋、火車快飛、小星 星簡譜建立音階及節奏記 號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練 地展現樂曲倫敦鐵橋、火 車快飛、小星星的演奏技 巧。 3. 能在引導下，廣泛地探索 音樂元素，覺察正確彈挑 及按弦方式，並感受樂曲 之美。	1. 能識讀簡譜 Do-Si、高音 Do 和 Re 音階及節奏記法。 2. 能記住 Do、Re、Mi、Fa、Sol、 La、Si 和高音 Do 和 Re 音階按 弦。 3. 至少能演奏出 Do-Si、高音 Do 和 Re 的長音。 4. 能以簡譜唱出樂曲倫敦鐵橋、 火車快飛、小星星。 5. 演奏樂曲-倫敦鐵橋、火車快 飛、小星星。	1. 透過個人測驗及小組競賽，熟練簡譜 的識讀。 2. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練簡譜以 及節奏記號(1拍.2拍.3拍.4拍)的 識讀。 3. 藉由音階彈奏示範教學與彈挑練習， 引導學生熟練樂曲彈奏、撥奏及子弦 音階指法。 4. 藉由簡易樂曲彈挑練習，熟練 D 調各 音階的彈奏、撥奏及按弦技巧。	1. 倫敦鐵橋簡譜影片： https://www.youtube.com/watch?v=jvccn3FXGts&list=PLrEb2GKdm915D1ha0Msk6EVnu09McdMIF&index=7 2. 火車快飛簡譜影片： https://www.youtube.com/watch?v=LPEaVju7krQ&list=PLrEb2GKdm915D1ha0Msk6EVnu09McdMIF&index=8 3. 小星星簡譜影片： https://www.youtube.com/watch?v=LMwkJ7YoKYS	8

第(9)週 - 第(12)週	和彈撥做朋友 - 娃娃的故事、茉莉花、小松樹、陪我看日出	<p>藝 1-II-1/透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝 1-II-5/依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>藝 3-II-1 /能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>綜 2d-II-1/體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>1. 簡譜教學海報</p> <p>2. 樂曲-娃娃的故事、茉莉花、小松樹、陪我看日出</p>	<p>1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。</p> <p>2. 能透過聽奏及讀譜，展現樂曲娃娃的故事、茉莉花、小松樹、陪我看日出基本演奏技巧。</p> <p>3. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(娃娃的故事、茉莉花、小松樹、陪我看日出)音樂元素，並清楚表達對樂曲的感受。</p> <p>4. 能透過音樂演奏體察生活中音樂之美。</p>	<p>1. 能識讀簡譜 Do~Si、高音 Do 和 Re 音階及節奏記法。</p> <p>2. 能記住 D 調 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、高音 Do、Re 和 Mi 音階按弦。</p> <p>3. 至少能演奏出 D 調 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、高音 Do、Re 和 Mi 的長音。</p> <p>4. 能以簡譜唱出樂曲娃娃的故事、茉莉花、小松樹、陪我看日出。</p> <p>5. 演奏樂曲-娃娃的故事、茉莉花、小松樹、陪我看日出。</p>	<p>1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~Si、高音 Do 和 Re 簡譜記號的識讀。</p> <p>2. 藉由子弦練習、彈奏、撥奏及彈挑音階練習，熟練 D 調各音階按弦及彈挑技巧。</p> <p>3. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練彈奏、撥奏及彈挑技巧。</p> <p>4. 演奏娃娃的故事、茉莉花、小松樹、陪我看日出等樂曲，藉由聆聽同學發表過程中，找出讓自己演奏得更好的技巧。</p>	<p>1. 娃娃的故事歌譜版： https://www.youtube.com/watch?v=5boJ4i1wqFc</p> <p>2. 茉莉花簡譜影片： https://www.youtube.com/watch?v=hN6IefGG0Is</p> <p>3. 陪我看日出簡譜： https://www.youtube.com/watch?v=gi20F6Y6di8</p>	8
第(13)週 - 第(16)週	和彈撥做朋友 - 滿山春色、快樂的出航	<p>藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝 1-II-5/能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>藝 3-II-1/能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>綜 2d-II-1/體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	樂曲-滿山春色、快樂的出航	<p>1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立樂曲滿山春色、快樂的出航視讀簡譜音階的技巧。</p> <p>2. 能透過聽奏，建立熟練 G 調音階演奏概念。</p> <p>3. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確運弓方式，並感受彈撥樂器音色之美。</p> <p>4. 能主動參與音樂活動，並展現合宜的聆賞禮儀。</p>	<p>1. 能識讀簡譜 Do~高音 Do、Re 和 Mi 音階及節奏記法。</p> <p>2. 能記住 G 調 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、高音 Do、Re 和 Mi 音階按弦。</p> <p>3. 至少能演奏出 G 調 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、高音 Do、Re 和 Mi 的長音。</p> <p>4. 能以簡譜唱出樂曲滿山春色、快樂的出航。</p> <p>5. 演奏樂曲-滿山春色、快樂的出航。</p>	<p>1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及滿山春色、快樂的出航的節奏拍打練習。</p> <p>2. 透過彈奏、撥奏及彈挑及滾奏練習，熟練 D 調和 G 調音階。</p> <p>3. 藉由樂曲演奏練習，熟練彈奏、撥奏、彈挑及滾奏練習技巧。</p>	<p>1. 滿山春色簡譜影片： https://www.youtube.com/watch?v=xz7hhc1gro8</p> <p>2. 滿山春色教學影片： https://www.youtube.com/watch?v=2ZtGX1y0_kU</p> <p>3. 快樂的出航簡譜影片： https://www.youtube.com/watch?v=VQITIK3AWZY</p> <p>4. 快樂的出航教學影片： https://www.youtube.com/watch?v=YVZPnPquXGI</p>	8
第(17)週 - 第(20)週	和彈撥做朋友 - 《歡慶聖誕》聖誕鈴聲、平安夜、聖誕老人要進城	<p>藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝 1-II-5/能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>藝 3-II-1/能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>綜 1a-II-1/展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	樂曲-聖誕鈴聲、平安夜、聖誕老人要進城	<p>1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立聖誕鈴聲、平安夜和聖誕老人要進城視讀簡譜音階的技巧。</p> <p>2. 能在引導下，廣泛地探索樂曲聖誕鈴聲、平安夜和聖誕老人要進城音樂元素，並嘗試簡易演奏。</p> <p>3. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲演奏技巧。</p> <p>4. 能主動參與聖誕鈴聲、平安夜和聖誕老人要進城合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。</p> <p>5. 能主動完成聖誕週系列活動之快閃演出，並分享快閃演出的心得，小組成員能進行缺失檢討與發表。</p>	<p>1. 能識讀簡譜 Do~高音 Do、Re 和 Mi 音階及節奏記法。</p> <p>2. 能記住 D 調和 G 調各音階按弦。</p> <p>3. 能演奏出 D 調和 G 調各音階的長音。</p> <p>4. 能以簡譜唱出樂曲聖誕鈴聲、平安夜和聖誕老人要進城。</p> <p>5. 演奏樂曲-聖誕鈴聲、平安夜和聖誕老人要進城。</p> <p>6. 快閃演出獲得的「凸」章數、展演之心得分享與檢討改善缺失。</p>	<p>1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~高音 Do、Re 和 Mi 的簡譜記號的識讀。</p> <p>2. 藉由子弦練習、彈奏、撥奏及彈挑音階練習，熟練 D 調和 G 調各音階按弦技巧。</p> <p>3. 藉由樂曲演奏練習，熟練彈奏、撥奏及彈挑技巧。</p> <p>4. 在課堂中分組討論，規劃於下課時間進行「聖誕週系列活動之快閃演出」形式。</p> <p>5. 快閃演出結束後於課堂中分享展演心得，小組討論與發表需改善之缺失。</p>	<p>1. 聖誕鈴聲簡譜影片： https://www.youtube.com/watch?v=Riep7CXWxAg&list=RDAY83yPspkWw&index=4</p> <p>2. 聖誕組曲簡譜影片： https://www.youtube.com/watch?v=d_TdJMwni0</p> <p>3. 平安夜簡譜影片： https://www.youtube.com/watch?v=8Rb-izi-OMU</p> <p>4. 聖誕歌曲簡譜： https://blog.xuite.net/awang8250/blog/551371624</p>	8

<p>第 (21) 週</p>	<p>音樂 精靈 演奏 會</p>	<p>藝 1-II-5/能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現對創作的興趣。 藝 3-II-1/能樂於參與各類藝術活動,探索自己的藝術興趣與能力,並展現欣賞禮儀。 藝 3-II-4/能透過物件蒐集或藝術創作,美化生活環境。 藝 3-II-5/能透過藝術表現形式,認識與探索群己關係及互動。 綜 2b-II-1/體會團隊合作的意義,並能關懷團隊的成員。 綜 2b-II-2/參加團體活動,遵守紀律、重視榮譽感,並展現負責的態度。 綜 2d-II-1/體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>1. 樂曲-聖誕鈴聲、平安夜、聖誕老人要進城、滿山春色、快樂的出航、娃娃的故事、茉莉花、小松樹、陪我看日出、倫敦鐵橋、火車快飛、小星星 2. 音樂會聆賞禮儀</p>	<p>1. 能在練習引導下,熟練表演的曲目,能隨著音樂表達出自我對音樂的喜愛。 2. 能積極參與百萬大挑戰,並嘗試正確回答題目。 3. 能主動參與演奏會活動,並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。 4. 展現自信的態度,參加音樂精靈演奏會活動。 5. 體會團隊合作的重要性,展現樂團合作的態度。</p>	<p>1. 能正確回答百萬大挑戰的題目。 2. 能記住 D 調和 G 調各音階按弦。 3. 能演奏出 D 調和 G 調 Mi、Re、Do、Fa、Sol、La、Si、高音 Do、Re 和 Mi 的長音。 4. 能演奏老師指定之分組展演簡易樂曲。 5. 依要求完成音樂會演奏的曲目。</p>	<p>1. 藉由影片引導學生學習合宜的音樂聆賞禮儀。 2. 進行音樂會禮儀百萬大挑戰。 3. 依據學生學習狀況,進行分組成果展演。</p>	<p>1. 欣賞音樂會的活動與禮儀： https://www.youtube.com/watch?v=k8YnEPwbGtk 2. 欣賞表演的禮儀： https://www.youtube.com/watch?v=H3RbRaHhQY</p>	<p>2</p>
-------------------------	-------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>
-------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症()人、肢體障礙(1)人 ※資賦優異學生: <input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 無,肢體障礙學生是一位身材較為瘦小、智力正常其他部分也沒有什麼障礙的學生,因此該生並未有特教巡迴輔導老師,只有每三週一次的物理治療和語言治療師,治療師們覺得該生在課程內容上不需要做調整,只須注意環境及空間配置方面是否安全(因該生屬於肢體障礙之發展遲緩類型,已安排物理治療師進行每三週一次的物理治療課程)。學障兩位學生一位是閱讀、書寫及數學障礙,另一位是數學領域,故課程無須調整。 <p style="text-align: center;">特教老師簽名:張巧沛</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名:柯貝旻</p> </p>
-------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

嘉義縣 忠和國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	中年級	年級課程主題名稱	彈指撥弦樂悠揚	課程設計者	柯貝旻	總節數/學期(上/下)	40/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	快樂學習.感恩創新.健康成長	與學校願景呼應之說明	一、透過音樂欣賞課程，能愉快學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。 二、藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。				
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	一、透過彈撥樂器教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由彈奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的彈奏、撥奏、彈挑音階練習及滾奏等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人事物，進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(4)週	和彈撥做朋友-喜洋洋	藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 1-II-5/能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 藝 3-II-1/能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 綜 2d-II-1/體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	彈撥練習教材-喜洋洋	1. 能透過讀譜遊戲，熟練喜洋洋簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現喜洋洋演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確彈奏、撥奏、彈挑及滾奏方式，並感受樂曲之美。	1. 能識讀簡譜音階及節奏記法。 2. 能記住 D 調和 G 調音階按弦。 3. 至少能演奏出 D 調和 G 調 Do~高音 Do、Re 和 Mi 的長音。 4. 能以簡譜唱出喜洋洋。 5. 能演奏樂曲-喜洋洋。	1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習。 2. 透過彈奏、撥奏及彈挑及滾奏練習，熟練 D 調和 G 調音階。 3. 藉由樂曲演奏練習，熟練彈奏、撥奏、彈挑及滾奏技巧。	1. 喜洋洋簡譜教學影片： https://www.youtube.com/watch?v=c4eKX9eK1Zo 2. 喜洋洋中阮教學示範版： https://www.youtube.com/watch?v=sVZMumaF-Eo 3. 喜洋洋合奏版： https://www.youtube.com/watch?v=FGfewK2e_tU	8
第(5)週-第(8)週	和彈撥做朋友-男兒當自強	藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 1-II-5/能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 藝 3-II-1/能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 綜 2d-II-1/體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	彈撥練習教材-男兒當自強	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立男兒當自強視讀簡譜音階的技巧。 2. 能在引導下，廣泛地探索樂曲男兒當自強音樂元素，並嘗試簡易演奏。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲演奏技巧。 4. 能主動參與男兒當自強合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。	1. 能識讀簡譜 Do~高音 Do、Re 和 Mi 音階及節奏記法。 2. 能記住 D 調和 G 調各音階按弦。 3. 能演奏出 D 調和 G 調各音階的長音。 4. 能以簡譜唱出樂曲男兒當自強。 5. 能進行樂曲男兒當自強合奏。	1. 藉由樂曲演唱練習，熟練 Do~高音 Do、Re 和 Mi 的簡譜記號的識讀。 2. 藉由彈奏、撥奏及彈挑音階練習，熟練 D 調和 G 調各音階按弦及彈撥演奏技巧。 3. 藉由樂曲演奏練習，熟練彈奏、撥奏及彈挑技巧。	1. 男兒當自強教學影片： https://www.youtube.com/watch?v=0YJLXsc119U	8

第(9)週 - 第(12)週	和彈撥做朋友-甜蜜蜜、月亮代表我的心	<p>藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝 1-II-5/能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>藝 3-II-1/能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>綜 1a-II-1/展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>綜 2d-II-1/體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	彈撥練習教材-甜蜜蜜、月亮代表我的心、男兒當自強、喜洋洋	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜，展現甜蜜蜜、月亮代表我的心基本演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(甜蜜蜜、月亮代表我的心)音樂元素，並清楚表達對樂曲的感受。 4. 能透過音樂演奏體察生活中音樂之美。 5. 能主動參與直播演出，認真詮釋樂曲之情感，並表達對媽媽的愛與感謝。 6. 能透過訪談，了解媽媽觀賞直播內心的感受，並用行動表達對媽媽的感謝，藉此增進親子間感情。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀簡譜音階及節奏記法。 2. 能記住 D 調和 G 調音階按弦。 3. 至少能演奏出 D 調和 G 調各音階的長音。 4. 能以簡譜唱出甜蜜蜜、月亮代表我的心。 5. 能演奏樂曲-甜蜜蜜、月亮代表我的心。 6. 分享參與溫馨五月天之愛的直播大放送的活動心得及訪談結果。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習。 2. 藉由子弦練習彈奏、撥奏、連續彈挑及滾奏練習，熟練 D 調和 G 調各音階按弦及演奏技巧。 3. 藉由樂曲演奏練習，熟練彈奏、撥奏、連續彈挑及滾奏練習技巧。 4. 進行溫馨五月天之愛的直播大放送，演出樂曲「甜蜜蜜、月亮代表我的心」，回家訪談媽咪觀賞直播之心得、用行動表達對媽媽的感謝，並於下一次課堂中分享訪談結果及自己參與活動的心得。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 甜蜜蜜簡譜影片：https://www.youtube.com/watch?v=NLz3mp2Q9kA 2. 甜蜜蜜教學影片：https://www.youtube.com/watch?v=gIZm-7DNTZ8 3. 月亮代表我的心簡譜影片：https://www.youtube.com/watch?v=_qGt4EdMxfk 4. 月亮代表我的心教學影片：https://www.youtube.com/watch?v=-jA0IqkAiJY 	8
第(13)週 - 第(16)週	和彈撥做朋友-桃花過渡、望春風、鳳陽花鼓	<p>藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝 1-II-5/能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>藝 3-II-1/能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>綜 1a-II-1/展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>綜 2d-II-1/體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	彈撥練習教材-桃花過渡、望春風、鳳陽花鼓	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立樂曲桃花過渡、望春風和鳳陽花鼓視讀簡譜音階的技巧。 2. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(桃花過渡、望春風和鳳陽花鼓)音樂元素，並嘗試簡易演奏。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲演奏技巧。 4. 能主動參與(桃花過渡、望春風、鳳陽花鼓)合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀簡譜音階及節奏記法。 2. 能記住 D 調和 G 調音階按弦。 3. 至少能演奏出 D 調和 G 調各音階的長音。 4. 能以簡譜唱出桃花過渡、望春風、鳳陽花鼓。 5. 能演奏樂曲-桃花過渡、望春風、鳳陽花鼓。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習。 2. 藉由子弦練習、彈奏、撥奏、連續彈挑及滾奏練習，熟練 D 調和 G 調各音階按弦及彈撥技巧。 3. 藉由樂曲演奏練習，熟練彈奏、撥奏、連續彈挑及滾奏技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 桃花過渡教學影片：https://www.youtube.com/watch?v=o0wevW8x9pM 2. 桃花過渡 G 調伴奏：https://www.youtube.com/watch?v=ahEnsiz30eo&list=RDAhEnsiz30eo&start_radio=1 3. 望春風簡譜影片：https://www.youtube.com/watch?v=uD1eNTKHghw 4. 鳳陽花鼓簡譜影片：https://www.google.com/search?q=%E9%B3%B3%E9%99%BD%E8%8A%B1%E9%BC%93%E7%B0%A1%E8%AD%9C&r1z=1C1AVFC_enTW850TW850&sxsrf=AJOq1zViSnOHxdNyI3k4KsF_rbQilIohzA:1677209964644&source=lnms&tbm=vid&sa=X&ved=2ahUKEwi_3p-Bnq39AhUZt1YBHQZRBo4Q_AUoAnoECAIQBA&biw=1536&bih=698&dpr=1.25#fpstate=ive&vld=cid:9deb7b3d,vid:23HNKA91jFg 	8
第(17)週 - 第(19)週	和彈撥做朋友-風雲際會	<p>藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝 1-II-5/能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>藝 3-II-1/能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>綜 2d-II-1/體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	彈撥練習教材-風雲際會	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立風雲際會視讀簡譜音階的技巧。 2. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(風雲際會)音樂元素，並嘗試簡易演奏。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲風雲際會的演奏技巧。 4. 能主動參與(風雲際會)合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀簡譜音階及節奏記法。 2. 能記住 D 調和 G 調音階按弦。 3. 至少能演奏出 D 調和 G 調各音階的長音。 4. 能以簡譜唱出風雲際會。 5. 能演奏樂曲-風雲際會。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習。 2. 藉由子弦練習、彈奏、撥奏、連續彈挑及滾奏練習，熟練 D 調和 G 調各音階按弦及彈撥技巧。 3. 藉由樂曲演奏練習，熟練彈奏、撥奏、連續彈挑及滾奏技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 風雲際會教學影片：https://www.youtube.com/watch?v=EGCcr_xR ekl 	6

第 (20) 週	音樂 精靈 演奏 會	<p>藝 1-II-5/能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>藝 2-II-3/能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>藝 3-II-1/能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>綜 2b-II-1/體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>綜 2b-II-2/參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>綜 2c-II-1/蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>	<p>1. 彈撥練習教材-風雲際會、桃花過渡、望春風、鳳陽花鼓、甜蜜蜜、月亮代表我的心、男兒當自強、喜洋洋</p> <p>2. 展演場所相關資訊</p>	<p>1. 能透過上網蒐集展演場所的相關資訊，對其有進一步的認識，並比較其異同處。</p> <p>2. 能在練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂表達出自我對音樂的喜愛。</p> <p>3. 能主動參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。</p> <p>4. 能展現自信的態度，參加音樂精靈演奏會活動。</p> <p>5. 能體會團隊合作的重要性，展現樂團合作的態度。</p> <p>6. 能分享參與展演及聆賞演奏的心得感受，並與小組成員討論成果展演相關改善之缺失。</p>	<p>1. 能透過上網蒐集展演場所的相關資訊，對其有進一步的認識，並比較其異同處。</p> <p>2. 能在練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂表達出自我對音樂的喜愛。</p> <p>3. 能主動參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。</p> <p>4. 展現自信的態度，參加音樂精靈演奏會活動。</p> <p>5. 體會團隊合作的重要性，展現樂團合作的態度。</p> <p>6. 能分享展演及聆賞心得。</p> <p>7. 小組能討論成果展演相關改進之缺失。</p>	<p>1. 能記住 G 調及 D 調各音階按弦。</p> <p>2. 至少能演奏出 G 調及 D 調各音階的長音。</p> <p>3. 能演奏老師指定之分組展演樂曲。</p> <p>4. 依要求完成音樂會演奏的曲目。</p> <p>5. 能分享展演及聆賞心得。</p> <p>6. 能分享所蒐集的展演場所相關資訊，並比較其異同處。</p> <p>7. 以組曲的形式，將本學期學習的樂曲，進行分組成果展演。</p> <p>8. 分享展演及聆賞心得，並與小組成員討論成果展演相關改進之缺失。</p>	<p>1. 藝學網-走進音樂廳： https://www.youtube.com/watch?v=QCv6EJ9dtUM</p> <p>2. 2018 國家兩廳院簡介： https://www.youtube.com/watch?v=z7Q268dbzMk</p>	2
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症()人、肢體障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 無，肢體障礙學生是一位身材較為瘦小、智力正常其他部分也沒有什麼障礙的學生，因此該生並未有特教巡迴輔導老師，只有每三週一次的物理治療和語言治療師，治療師們覺得該生在課程內容上不需要做調整，只須注意環境及空間配置方面是否安全(因該生屬於肢體障礙之發展遲緩類型，已安排物理治療師進行每三週一次的物理治療課程)。學障兩位學生一位是閱讀、書寫及數學障礙，另一位是數學領域，故課程無須調整。</p> <p style="text-align: center;">特教老師簽名：張巧沛</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：柯貝旻</p>							