

嘉義縣太保國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程 主題名稱	學習 e 視界	課程 設計者	黃柏鴻	教學總節數 /學期(上/下)	20 節/下學期
符合 彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康、適性、智慧			與學校願景呼應之 說明	一、透過資訊運用、網路規範促進 健康數位科技生活 。 二、 分析評估學生身心特質與生活經驗 ，設計適宜的資訊科技課程活動， 發揮潛能 。 三、藉由資料編輯、文稿創作、網頁操作、媒體識讀之 態度 ， 展現自我並培養終身學習 的理念。		
總綱 核心素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過體驗與實踐日常 處理 日常生活問題。 E-B2 具備 科技與資訊應用 的基本素養，並理解各類 媒體內容 的意義與影響。 E-B3 具備 藝術創作與欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。			課程 目標	一、 探索並具備 課程主題資料蒐集與編輯、網頁使用等基本能力，運用科技與資訊技能 處理 日常生活各項問題。 二、認識網路倫理與資訊安全，並能思辨、判讀 媒體內容 的價值與正確性。 三、結合 藝術設計與科技創作 ，製作才藝展演晚會邀請卡片與年節電子賀卡，培養 將科技與資訊知能應用於 日常生活中。		

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	雲端備忘小秘書	資訊 資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 綜合 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	1. 雲端備忘系統 2. 雲端日曆	1. 運用雲端備忘系統，建立自己的工作項目 2. 將雲端備忘系統進行適當的分類，解決日常備忘工作 3. 規劃自己的學習事項 4. 使用雲端日曆與其他同學互動	1. 能在雲端備忘系統上建立完最近一週的待辦事項 2. 能在雲端日曆系統上建立本學期學校重要事項	1. 《教師導學》教師說明平時做好備忘記錄的重要性。 2. 《學生自學》學生將自己最近一週重要事項記在小紙卡上。 (學習策略:重點摘要) 3. 《教師導學》教師介紹雲端備忘系統及雲端日曆的使用方法。 4. 《組內共學》小組共同討論班上本學期重要事項，共同記錄在備忘系統及雲端日曆。 (安排學生主動學習任務) 5. 《組間互學》學生分組介紹自己完成的備忘系統及雲端日曆。	1. Google Keep 網站 2. Google 日曆網站	5
第 (6) 週 - 第 (10) 週	我是小小網紅!!	資訊 資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得 藝術 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 數位相機 2. 影片編輯軟體 3. 影片	1. 能運用數位相機進行景物拍攝 2. 能使用影片編輯軟體來表現自己創作的主題影片 3. 將影片進行發佈，分享學習心得	1. 能製作出一個特定主題的影片 2. 能將一個自製的影片發佈於網路上	1. 《教師導學》教師向同學們說明拍攝影片是記錄生活事物的好方法。 2. 《學生自學》學生蒐集自己拍攝的影片，並向全班展示 (定標：學生決定要向全班展示的影片內容) (安排學生主動學習任務) 3. 《組內共學》小組共同使用平板電腦拍攝特定學校景物，然後利用影片編輯軟體製作成一段影片。 (擇策：學生分組討論製作的影片之學校景物) (安排學生主動學習任務) 4. 《教師導學》教師介紹影片上	1. Photostory 軟體 2. Youtube 影音平台	5

						<p>傳 Youtube 的方法</p> <p>5.《組內共學》小組合作將錄製的影片上傳至 Youtube 平台。 (調整：學生依據教師說明進行影片上傳)</p> <p>6.《組間互學》學生共同欣賞分組上傳的影片，並於下方給予評論。 (監評：學生分組評價學習結果)</p>	
<p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>炫麗的海底世界</p>	<p>資訊 資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得 自然 自 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(如攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現、成果和可能的運用。</p>	<p>1. 圖形化程式 2. 故事角色 3. 文字 4. 海底世界作品</p>	<p>1. 能運用圖形化程式來設計故事角色 2. 能利用圖形化程式來設計進行文字輸入 3. 運用程式構圖來表達自己構想的海底世界 4. 能將自己完成的海底世界作品與其他同學分享</p>	<p>1. 能完成一個物件的移動設定 2. 能完成一個物件的文字輸入 3. 能完成一個海底世界作品並上台分享</p>	<p>1.《教師導學》教師向學生說明運算思維在日常生活中的重要性。 2.《學生自學》學生寫下生活中使用運算思維的例子。 (定標：學生思考生活中使用運算思維的例子) (安排學生主動學習任務) (學習策略:紀錄) 3.《教師導學》教師介紹圖形化程式設計軟體之介面及功能。 4.《組內共學》小組共同設計海底世界作品，並進行解說。 (調整：學生依據教師說明進行海底世界作品的調整) 5.《組間互學》各組互相欣賞他組的海底世界作品，並給予回饋。 (監評：學生分組評價學習結果) 6.《教師導學》教師針對各組作品給予鼓勵與修正指導。</p>	<p>1. Scratch3 .0 軟體</p>

<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>蟲 蟲 大 進 擊</p>	<p>資訊 資議 t-III-1 運用常見的資訊 系統。 社會 社 3c-III-2 發揮各人不同的專 長，透過分工進行團隊合 作。</p>	<p>1. 圖形化程 式 2. 程式積木 3. 得分程式 4. 蟲蟲大進 擊遊戲</p>	<p>1. 能運用圖形化程 式來控制與運算 類別中的程式積 木 2. 能運用圖形化程 式來設計得分的 程式 3. 能與同學共同合 作，完成遊戲蟲蟲 大進擊遊戲設計</p>	<p>1. 能完成正常運作的得 分程式 2. 能完成正常運作的時 間倒數程式 3. 能完成正常運作的蟲 蟲大進擊遊戲</p>	<p>1. 《教師導學》教師說明使用程 式自行設計遊戲的趣味性。 2. 《教師導學》教師介紹圖形化 程式中使用事件、控制與運算類 別的程序積木。 (學習策略:組織策略) 3. 《學生自學》學生針對使用事件、 控制與運算類別的程式積木進行 自學。 (安排學生主動學習任務) 4. 《組內共學》小組共同規劃(蟲 蟲大進擊)遊戲的背景及角色。 (擇策:學生分組討論遊戲設計方 案) 5. 《組內共學》小組共同完成(蟲 蟲大進擊)遊戲的程式。 (調整:學生依據教師說明進行遊 戲程式設計的方法) (安排學生主動學習任務) 6. 《組間互學》各組輪流試玩他 組完成的遊戲，並給予建議。 (監評:學生分組評價學習結果) 7. 《教師導學》教師統整各組設 計遊戲常見的問題。</p>	<p>1. Scratch3 .0 軟體</p>	<p>5</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是 否融入資 訊科技教 學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							

<p>特教需求</p> <p>學生</p> <p>課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無<input type="checkbox"/>有-智能障礙(0)人、學習障礙(3)人、情緒障礙(0)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>有，一般智能資優生(1)人，創造力資優生(1)人</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 課程內容不須調整。2. 學習歷程需調整(1)表面訊息提取或簡單題適合問智能障礙學生。(2)三生均有注意力缺陷，教師需刻意在每次轉換活動時提醒。3. 小組工作安排時，六校陳生智能障礙學生需要友善的組員，可建議該組同學將重複技能或簡單工作交付。4. 評量方式，智能障礙學生可採簡化版學習單或改採口頭發表評量5. 鼓勵二位資優學生，呈現學習任務時能試著用不同的方式或提出二種方式。 <p>特教老師簽名：林雅慧 呂育錡</p> <p>普教老師簽名：黃柏鴻</p>
-----------------------------------	---