

四、嘉義縣龍崗國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	高年級	年級課程 主題名稱	笛音悠揚	課程 設計者	葉乃綺	總節數/學期 (上/下)	40/上學期	
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	品德、健康、認同、樂學		與學校願景呼 應之說明	1. 藉由直笛配合音樂教學以涵育人文素養的藝術學習課程，鼓勵學生積極參與藝文活動，提升藝術鑑賞能力，陶冶生活情趣並啟發藝術潛能與人格健全發展。 2. 透過直笛教學陶冶學生性情，涵養心性，潛移默化的接受關於音樂的薰陶，提高學習興趣並增進學習效果以達到活力樂學的教育目標。從團隊的運動中、培養學生品格與團隊合作的教育目標。				
總綱 核心素 養	B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 知識：透過直笛教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 2. 技能：熟悉 G、A、B、C、D 之直笛指法和運舌、運氣等技巧，並將學習到的技法表現於簡單樂曲中，培養在生活中對美善的人、事、物，進行賞析。 3. 態度：在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1) 週- 第(5) 週	認 識 直 笛	藝(音)1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝(音)2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 直笛樂器保養方法。 2. 直笛音階指法。	1. 能透過聽奏，建立熟練音階演奏概念。 2. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確吹氣方式，並感受直笛樂器音色之美。	1. 能說出直笛保養方法。 2. 能正確按壓指法並吹出對應音階。	活動一：認識直笛樂器的構造與直笛樂器保養方法 1. 認識直笛樂器構造 2. 熟悉直笛樂器保養方法 3. 欣賞直笛樂器的音色與音高。 活動二：練習直笛樂器指法 1. 透過吹氣指導，引導學生察覺正確吹氣方式，找出吹響直笛樂器的技巧。 2. 藉由音階指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。	1. 直笛保養方法 2. 直笛音階指法表	10

第(6)週 - 第(10)週	簡譜識讀與音階練習	藝(音)1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝(音)2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 音階練習組曲 2. 簡譜視讀技巧 3. 吐音技巧 4. 音階指法	1. 能透過樂曲吹奏建立樂譜視讀簡譜技巧。 2. 能在引導下主動地探索音階練習組曲節奏及拍號，並吹奏出完整樂句。	1. 能正確按壓指法並吹出對應音階。 2. 能流暢吹出音階練習組曲。	活動一：簡譜識讀 1. 透過個人測驗及小組競賽，熟練簡譜的識讀。 2. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的簡譜以及節奏記號(1拍2拍3拍4拍)的識讀。 活動二：簡譜吹奏練習 1. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的指法及吐音技巧。 2. 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。	1. 音階練習組曲簡譜	10
第(11)週 - 第(15)週	節拍與合奏	藝(音)1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 藝(音)3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 茉莉花樂曲節奏及拍號 2. 可貴的友情樂曲節奏及拍號	1. 能透過樂曲演奏建立茉莉花樂譜視讀簡譜技巧。 2. 能在引導下主動地探索茉莉花節奏及拍號，並吹奏出完整樂句。 3. 能透過樂曲演奏建立可貴的友情樂譜視讀簡譜技巧。 4. 能在引導下主動地探索可貴的友情節奏及拍號，並吹奏出完整樂句。	1. 能正確按壓指法並吹出對應音階。 2. 能流暢吹出茉莉花樂曲。 3. 能流暢吹出可貴的友情樂曲	活動一：曲目—茉莉花 1. 茉莉花個別吹奏練習 2. 茉莉花合奏練習 活動二：曲目—可貴的友情 1. 可貴的友情個別吹奏練習 2. 可貴的友情合奏練習	1. 茉莉花樂譜 2. 可貴的友情樂譜	10
第(16)週 - 第(20)週	節拍與合奏	藝(音)1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 藝(音)3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 平安夜樂節奏及拍號 2. 乘著馬車盪遊原野節奏及拍號	1. 能透過樂曲演奏建立平安夜樂譜視讀簡譜技巧。 2. 能在引導下主動地探索平安夜節奏及拍號，並吹奏出完整樂句。 3. 能透過樂曲演奏建立乘著馬車盪遊原野樂譜視讀簡譜技巧。 4. 能在引導下主動地探索乘著馬車盪遊原野節奏及拍號，並吹奏出完整樂句。	1. 能正確按壓指法並吹出對應音階。 2. 能流暢吹出平安夜樂曲。 3. 能流暢吹出乘著馬車盪遊原野樂曲	活動一：曲目—平安夜 1. 平安夜個別吹奏練習 2. 平安夜合奏練習 活動二：曲目—乘著馬車盪遊原野 1. 乘著馬車盪遊原野個別吹奏練習 2. 乘著馬車盪遊原野樂譜合奏練習	1. 平安夜樂譜 2. 乘著馬車盪遊原野樂譜	10
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材() <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙(1)人、自閉症()人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)： 本課程無須調整，身心障礙類學生可以一同參與。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：魏豪廷 普教老師姓名：葉乃綺</p>							

四、嘉義縣龍崗國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	高年級	年級課程 主題名稱	笛音悠揚	課程 設計者	葉乃綺	總節數/學期 (上/下)	40/下學期	
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	品德、健康、認同、樂學		與學校願景呼 應之說明	1. 藉由直笛配合音樂教學以涵育人文素養的藝術學習課程，鼓勵學生積極參與藝文活動，提升藝術鑑賞能力，陶冶生活情趣並啟發藝術潛能與人格健全發展。 2. 透過直笛教學陶冶學生性情，涵養心性，潛移默化的接受關於音樂的薰陶，提高學習興趣並增進學習效果以達到活力樂學的教育目標。從團隊的運動中、培養學生品格與團隊合作的教育目標。				
總綱 核心素 養	B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 知識：透過直笛教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 2. 技能：熟悉 G、A、B、C、D 之直笛指法和運舌、運氣等技巧，並將學習到的技法表現於簡單樂曲中，培養在生活中對美善的人、事、物，進行賞析。 3. 態度：在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1) 週- 第(5) 週	輕快 節拍 與協 奏	藝(音)1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 藝(音)3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 鳳陽花鼓節奏及拍號 2. 小小世界節奏及拍號	1. 能透過樂曲演奏建立鳳陽花鼓樂譜視讀技巧。 2. 能在引導下主動地探索鳳陽花鼓節奏及拍號，並吹奏出完整樂句。 3. 能透過樂曲演奏建立小小世界樂譜視讀技巧。 4. 能在引導下主動地探索小小世界節奏及拍號，並吹奏出完整樂句。	1. 能正確按壓指法並吹出對應音階。 2. 能流暢吹出鳳陽花鼓樂曲。 3. 能流暢吹出小小世界樂曲	活動一：曲目—鳳陽花鼓 1. 鳳陽花鼓個別吹奏練習 2. 鳳陽花鼓協奏練習 活動二：曲目—小小世界 1. 小小世界個別吹奏練習 2. 小小世界協奏練習	1. 鳳陽花鼓樂譜 2. 小小世界樂譜	10
第(6) 週- 第(10) 週	中緩 節拍 與協 奏	藝(音)1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 藝(音)3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 散塔盧其亞節奏及拍號 2. 愛的真諦節奏及拍號	1. 能透過樂曲演奏建立散塔盧其亞樂譜視讀技巧。 2. 能在引導下主動地探索散塔盧其亞節奏及拍號，並吹奏出完整樂句。 3. 能透過樂曲演奏建立愛的真諦樂譜視讀技巧。 4. 能在引導下主動地探索愛的真諦節奏及拍號，並吹奏出完整樂句。	1. 能正確按壓指法並吹出對應音階。 2. 能流暢吹出散塔盧其亞樂曲。 3. 能流暢吹出愛的真諦樂曲	活動一：曲目—散塔盧其亞 1. 散塔盧其亞個別吹奏練習 2. 散塔盧其亞協奏練習 活動二：曲目—愛的真諦 1. 愛的真諦個別吹奏練習 2. 愛的真諦協奏練習	1. 散塔盧其亞樂譜 2. 愛的真諦樂譜	10

第(11)週 - 第(15)週	認識 複拍子	藝(音)1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 藝(音)3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 我的小笛子節奏及拍號 2. 複拍子節奏	1. 能透過樂曲演奏建立我的小笛子樂譜視讀技巧。 2. 能在引導下主動地探索我的小笛子節奏及拍號，並吹奏出完整樂句。	1. 能正確按壓指法並吹出對應音階。 2. 能流暢吹出我的小笛子樂曲。 3. 能流暢拍打出複拍子結構	活動一：曲目—我的小笛子 1. 認識複拍子 2. 我的小笛子個別吹奏練習 3. 我的小笛子合奏練習	1. 我的小笛子樂譜 2. 複拍子結構圖	10
第(16)週 - 第(20)週	畢業 展演	藝(音)1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 藝(音)3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 畢業歌組曲節奏及拍號 2. 畢業歌組曲分部吹奏概念	1. 能透過樂曲演奏建立畢業歌組曲樂譜視讀技巧。 2. 能在引導下主動地探索畢業歌組曲節奏及拍號，並吹奏出完整樂句。 3. 透過畢業歌組曲展演能展現團隊合作精神	1. 能正確按壓指法並吹出對應音階。 2. 能流暢吹出畢業歌組曲。 3. 能和諧地完成與他人合奏。	活動一：曲目—畢業歌組曲 1. 畢業歌組曲個別分部吹奏練習 2. 畢業歌組曲合奏練習	1. 畢業歌組曲(永遠的畫面/萍聚)樂譜	10
教材來源		□選用教材 () V 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		v 無 融入資訊科技教學內容 □有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生 課程調整		<p>※身心障礙類學生:□無 V有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙(1)人、自閉症()人</p> <p>※資賦優異學生:V無 □有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>本課程無須調整,身心障礙類學生可以一同參與。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名:魏豪廷 普教老師姓名:葉乃綺</p>						