

四、嘉義縣除頂國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	高年級	年級課程主題名稱	茶藝舞動	課程設計者	顏信元	總節數/學期(上/下)	20/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	e 化、健康、創新、卓越	與學校願景 呼應之說明	一、 結合學校茶藝特色課程，了解茶藝對於健康相關概念，並融入於茶藝相關資訊並 e 化於創作當中。 二、 引導學生欣賞與設計的概念，創新於資訊設計之中展現個人卓越成果。				
總綱 核心 素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養， 並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	課程 目標	一、 培養學生具備科技與資訊應用的基本素養，學會使用網路資源收集茶相關資訊。 二、 培養學生將藝術創作與欣賞的能力運用到影片之中，錄影出作品融入於影片之中。 三、 培養學生運用科技與資訊應用的基本素養規劃出屬於自己『茶』網頁。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
------	------	-------------------	------------	------	-------------	----------------	------	----

自然 pc-III-2
能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。
資議 p-III-3
運用資訊科技分享學習資源與心得。
資議 a-III-4
展現學習資訊科技的正向態度

1. 認識影片軟體
2. 參與討論與分享

1. 能利用影片軟體相關科技與資訊，並藉此表達探究軟體功能已完成作品成果。
2. 能運用影片軟體的內容及使用方法。
3. 能展現影片軟體的功能性與成果內容，進行討論、心得分享與提問。

1. 能對影片剪辑與影片軟體產生興趣，專注聆聽有效能。
2. 能聽聞影片軟體課程內容後，針對老師提問進行心得分享，並依據自己的想法進行提問。
3. 學生能夠踴躍參與討論與分享心得。

活動一：錄影、攝影分不清？

一、 教師導學

1. 教師以錄影與攝影的範例向學生介紹，建立學生區別兩種差別的基本概念。

二、 組內共學

1. 錄影與攝影的畫面有相同嗎？錄影與攝影的操作技巧一樣嗎？那喜歡哪一種呈現的方式？

三、 學生自學

1. 了解錄影與攝影的差異性。
2. 了解錄影的技巧以及方式
3. 操作錄影的基本觀念

四、 組間互學/學生參與調節

1. 各組分享如何操作錄影的技巧。
2. 各組討論不同組別操作技巧優缺點並說明哪一個組別的方法最能夠順利操作以及錄影。
3. 學生調整錄影時各項操作技巧，能讓錄影順利進行。

活動二：錄影的事前準備

一、 教師導學

1. 教師示範錄影的各種鏡頭表現手法以及操作方法。
2. 指導學生說明操作錄影相關的知識，從光圈、快門、ISO 與內容連貫性為主要內容。
3. 從錄影的知識思考各組作品所要呈現的特色，包含所要展現的主題內容

二、 組內共學

1. 錄影一段與茶藝有關的影片，要如何讓大家更認識學校的特色課程—茶藝。錄影要怎樣拍才會呈現主題性？

三、 學生自學

1. 了解錄影時的各種操作技巧，包括光圈、快門、ISO 等使用技巧
2. 了解如何錄影出有主題性的內容，並能找出錄影時的重點目標。

四、 組間互學/學生參與調節

1. 錄影影片所要呈現之內容，各組檢視影片的篩選、內容是否合適，並分享錄影上遇到的問題，教師從旁協助並給予回饋。
1. 學生作品經由各組建議來進行調整，從新錄製更滿意的作品來做呈現。

手機、
平板、
錄影機、
電腦

<p>第(7)週 - 第(11)週</p>	<p>聲音在哪裡？</p>	<p>資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 藝文 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 錄音功能操作並創作錄音作品 2. 錄音軟體錄下聲音 3. 創作錄音作品 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生運用錄音的設備學習功能操作並創作錄音作品 2. 學生運用錄音軟體錄下聲音進行個人錄音作品創作發想與實作。 3. 學生能學習與他人分享個人創作錄音作品進行心得分享。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能說出錄音軟體那個工具的功能與操作方法。 2. 學生能操作錄音軟體完成自己個人的錄音作品。 3. 學生能與他人介紹自己錄音作品並給予其他分享者回饋。 	<p>活動一：尋找聲音</p> <p>一、 教師導學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明要如何說話的技巧，會影響錄音之外，還包含環境、麥克風、效果器、調音等等，讓錄音後的聲音更動聽 2. 示範各種錄音：從錄製到編輯接著是混音到最後的後製的整個流程介紹以及執行方式 3. 錄音軟體的介紹以及使用時間點 4. 錄音軟體的操作教學(軟體為 Audacity 錄音軟體)以及軟體操作上會遇到的問題與困難，素材上的選擇，以及錄音品質的差異性 <p>二、 組內共學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 如何讓自己的聲音讓大家記住？錄音有哪些方式跟操作方法？錄音時有哪些技巧才能讓錄音出來的品質比較好？錄音軟體的操作方法？怎樣的錄音素材才能使在錄音軟體裡面順利使用？ <p>三、 學生自學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解講話時的抑揚頓挫與各種說話的技巧 2. 了解錄音時各項流程以及方法 3. 能判斷錄音出來的作品好壞 4. 知道錄音軟體的操作技巧 <p>四、 組間互學/學生參與調節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組分享錄音的成果並說明各組錄音流程上遇到的困難以及解決方法包含錄音過程以及軟體操作過程。 2. 各組分享其他組別有錄音的品質跟沒有的是否有差異性 3. 各組分別選出聲音最動聽的組別並說明原因 4. 藉由分享再來重新錄製聲音讓各組的作品有更完整的錄音檔案。 	<p>電腦、手機、錄音機、Audacity</p>	<p>5</p>
-----------------------	---------------	---	--	--	---	---	---------------------------	----------

<p>第(12)週 - 第(18)週</p>	<p>茶之網頁創作</p>	<p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 藝文 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 網頁編排與製作流程 2. google web design 網頁編輯設計排版 3. google web design 操作設計 4. 作品問題修正 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能認識網頁編排與製作流程以表達個人作品。 2. 學生分析 google web design 網頁編輯設計排版等技巧判讀所需內容以規劃個人網頁之素材。 3. 學生能運用 google web design 操作設計個人茶之網頁並與老師討論內容來創作作品。 4. 學生能學習分享自己的作品並思考有問題之處進行修正。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能說出網頁編排與製作流程有哪些方式。 2. 學生能操作 google web design 並說明 google web design 裡有哪些功能。 3. 學生能使用 google web design 完成茶之網頁。 4. 學生能分享自己的作品並修正有問題之處。 	<p>活動一：網頁流程設計介紹</p> <p>一、 教師導學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師打開各種不同版面設計的網頁，並說明網頁編排方式與內容呈現上需要完整性，圖像、影像、等各項能增添網頁內容豐富性的呈現方式，最後說出網頁製作流程與之前簡報製作流程時所篩選的內容都有所不同。 2. 教師實際操作網頁編輯軟體並教導網頁編排設計(軟體為 google 協作平台)，一步一步教導學生軟體的操作方式，以及功能。 <p>二、 組內共學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 何謂叫做網頁？網頁最主要功能是什麼？ 2. 網頁要怎麼製作？網頁要如何編排？內容取捨與簡報有什麼樣的不同之處？什麼是好的網頁設計？ 3. Google 協作平台要如何使用？操作時要怎樣才能夠順利製作？要怎樣才能展現更好的網頁內容？ 4. 要一起做出怎樣好的網頁內容 <p>三、 學生自學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道怎樣的網頁內容呈現才能造就出一個好的網頁 2. 了解網頁的編排方式會影響一個網頁的好壞 3. 能操作 google 協作平台並做出作品 <p>四、 組間互學/學生參與調節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組說明製作網頁上所遇到的問題與困難之處並書名如何解決這些問題與困難之處。 2. 各組說明自己組別的製作流程以及內容篩選上或各頁面的展現，比較各組別的差異性 3. 從其他組別的優弱勢進行分項探討，再次修正組別網頁的錯誤，做自己組別網頁上的調整，讓網頁的呈現更完整。 	<p>電腦 google 協 作平台</p>	<p>7</p>
------------------------	---------------	---	---	--	---	--	--------------------------------	----------

<p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>茶之網頁分享</p>	<p>資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>1. 茶之網頁 2. 網頁作品 3. 網頁作品優缺點</p>	<p>1. 學生展現自己設計的茶之網頁並肯定自己的作品 2. 學生運用網頁分享個人作品並與他人互相討論分享心得。 3. 學生分析個人網頁作品的優缺點以解決有問題之處。</p>	<p>1. 學生能說出自己設計的茶之網頁內容，並說明設計理念。 2. 學生能具有欣賞自己與他人網頁不同之處並給予其他分享同學回饋能力。 3. 學生能說出個人網頁的優缺點並修正。</p>	<p>活動一：網頁作品分享</p> <p>一、 教師導學</p> <p>1. 教師說明分享的目的是藉由這過程讓學生學習其他組別的優點，另外讓學生學會之前所學整合到這次網頁內容，包含報導、簡報、攝影、錄影，錄音以上各種不同呈現方式，使用網頁來詮釋以上內容，最主要還能學習講評其他組別的內容，更擴充自己的知識，讓自己的網頁更完整。</p> <p>二、 組內共學</p> <p>1. 茶藝網頁要如何報告？報告方式跟簡報有所不同嗎？報告有哪些技巧與方式？</p> <p>三、 學生自學</p> <p>1. 了解自己的特色整合到茶藝網頁讓內容更為生動或活潑等等</p> <p>2. 善用自己的說話技巧包含口條、台風、時間掌握、化繁為簡的說明等等。</p> <p>3. 了解如何解釋自己做出來的茶藝網頁</p> <p>四、 組間互學/學生參與調節</p> <p>1. 各組分享設計之茶藝網頁與並說明設計理念、內容選擇、素材挑選等等網頁所呈現內容原因。</p> <p>2. 各組將網頁放到網路上，邀請其他組別與家長、教師們以及網路上能觀看到茶藝網頁的民眾們對於各組作品給予回饋。</p> <p>3. 藉由教師與其他組別的觀摩與建議，各組調整內容以及詮釋方式，讓茶藝網頁內容更為豐富與完整，並讓網頁內容在國際上廣為流傳，讓大家知曉。</p>	<p>電腦</p>	<p>2</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(1)人 (1/人數) ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有 ※課程調整建議(特教老師填寫)：</p>							

	<p>1.學習內容 難度無調整，但學生識字量較低，文本提供有聲檔案。</p> <p>2.學習歷程 (1)適時提問學生，拉回學生專注力，並給予提示，鼓勵學生回答問題。 (2)學生識字量極低，上課盡量提供有聲教材學習，板書視情況讓學生覆述。 (3)操作性活動，提供圖片、有注音的文字協助學生理解。 (4)以多感官的學習管道進行學習。</p> <p>3.學習環境 (1)學習環境單純結構化，室內座位避免靠近窗戶，減少學生分心。 (2)上課或練習的時候，若文字量太多，建議有同儕協助報讀一起完成。 (3)合作性的活動，鼓勵友善同儕協助、參與，並賦予學生可完成的任務。</p> <p>4.學習評量 (1)多元評量：口頭評量，實作評量、檔案評量、觀察等不同方式。 (2)作業或練習卷，有大量文字，若有電子檔(除圖片外)，提供學生使用電腦報讀作答。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：郭閔君 普教老師姓名：顏信元</p>
--	--

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。