

嘉義縣義竹國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	四年級	年級課程 主題名稱	魔法 ABC	課程 設計者	英語授課教師	總節數/學期 (上/下)	21/上學期	
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	卓越、感恩	與學校願景呼 應之說明	1. 透過讀者劇場的團體學習活動，除了培養團隊小組合作精神外，更能發展個人卓越的溝通協調及解決問題的能力。 2. 培養學生具備國際視野及地球村觀念，能從多元文化觀點了解、欣賞不同的文化習俗，並抱持感恩、尊重及包容的態度，進而培養孩子尊重生命及關注全球永續發展的課題。					
總綱 核心素 養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程 目標	1. 具備聽辨及應用課堂中所學的單字、句型及日常用語的能力。 2. 具備聽、說、讀、寫的英語文能力，並學習所需之字詞、句型，能在生活及劇場中與人溝通。 3. 應用正確的發音及適切的語調、表情，流暢地朗讀劇本。 4. 具備與小組成員溝通、協調及團隊合作的能力。 5. 理解及能說出不同國家的特色美食。 6. 應用課堂中所學的生活用語進行販售食物的英語對話。 7. 透過認識國外風土民情及節慶習俗，引導學生體驗「地球村」的概念，提高學生的國際視野及關心全球時事，進而對於不同的文化產生尊重、包容。					
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	(一) Are You Ha pp y?	語文領域 1-II-9 能聽懂簡易的日常生 活用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生 活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適 切的語調說出簡易句型的句 子。 藝術領域 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐 富創作主題 1-II-7 能創作簡短的表演	1. 讀者劇 場劇本 2. 相關單 字、句 型及日 常生活 用語 3. 自評 表、互 評表	1. 能聽懂讀者劇場劇本。 2. 能使用劇本中相關的單字、句型及日常生活用語，創作簡短劇本，並上台表演。 3. 能以正確的發音及適切的語調，流暢地說出劇本的句子。 4. 能在各小組上台發表成果後，完成自評表、互評表。 5. 具備在團體省思及檢討時，樂於分享自己的想法並適當提問及提出回饋的能力。	1. 能聽懂、辨識及認讀劇本中的主要單字及句型。 2. 小組的各成員，能以正確的發音、語調、表情詮釋劇中角色，並完成小組成果上台發表。 3. 學生能就讀者劇場的重點：發音、語調、表情、流暢度、創意、團隊默契等項目，逐一完成自評表、互評表。 4. 能在成果發表後，樂於分享，並就自己小組及其他組別表現提出反思、檢討及回饋。	班級讀者劇場(5節) Topic: Are You Happy? 1. 故事導讀：在生字、句型教學活動完成後，進行故事導讀。 2. 教師領讀：教師帶領全班逐句朗讀故事中的對話，搭配生動的表情及符合該角色之情境動作。 3. 分組共讀、角色分配： 各小組充分練習對話過後，經小組討論，並依據角色及聲音特質，進行小組成員的角色分配。 4. 小組排演：請各組組長帶領組員排練，共同完成故事朗讀。 5. 成果分享：各小組在上台發表成果時，教師可發下自評表、互評表。教師亦可將學生的表演成果錄影下來，供日後的觀摩及檢討。	1. Dino 讀者 劇場 Show 劇本 2. 讀者劇場 Show CD 3. 單字圖卡、 句型條 4. 自評表、互 評表	5節

						6. 省思及檢討:針對各小組成果發表,師生共同提出省思及檢討。		
第 (6) 週 - 第 (10) 週	(二) Can You Swim ? 第 (6) 週 - 第 (10) 週	語文領域 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 藝術領域 1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題 1-II-7 能創作簡短的表演	1. 讀者劇場劇本 2. 相關單字、句型及日常生活用語 3. 自評表、互評表	1. 能聽懂讀者劇場劇本。 2. 能使用劇本中相關的單字、句型及日常生活用語,創作簡短劇本,並上台表演。 3. 能以正確的發音及適切的語調,流暢地說出劇本的句子。 4. 能在各小組上台發表成果後,完成自評表、互評表。 5. 具備在團體省思及檢討時,樂於分享自己的想法並適當提問及提出回饋的能力。	1. 能聽懂、辨識及認讀劇本中的主要單字及句型。 2. 小組的各成員,能以正確的發音、語調、表情詮釋劇中角色,並完成小組成果上台發表。 3. 學生能就讀者劇場的重點:發音、語調、表情、流暢度、創意、團隊默契等項目,逐一完成自評表、互評表。 4. 能在成果發表後,樂於分享,並就自己小組及其他組別表現提出反思、檢討及回饋。	班級讀者劇場(5節) Topic: Can You Swim? 1. 故事導讀:在生字、句型教學活動完成後,進行故事導讀。 2. 教師領讀:教師帶領全班逐句朗讀故事中的對話,搭配生動的表情及符合該角色之情境動作。 3. 分組共讀、角色分配:各小組充分練習對話後,經小組討論,並依據角色及聲音特質,進行小組成員的角色分配。 4. 小組排演:請各組組長帶領組員排練,共同完成故事朗讀。 5. 成果分享:各小組在上台發表成果時,教師可發下自評表、互評表。教師亦可將學生的表演成果錄影下來,供日後的觀摩及檢討。 6. 省思及檢討:針對各小組成果發表,師生共同提出省思及檢討。	1. Dino 讀者劇場 Show 劇本 2. 讀者劇場 Show CD 3. 單字圖卡、句型條 4. 自評表、互評表	5 節

<p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>(三) What Do You Want ? 藝術領域 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題 1-II-7 能創作簡短的表演</p>	<p>語文領域 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題 1-II-7 能創作簡短的表演</p>	<p>1. 讀者劇場劇本 2. 相關單字、句型及日常生活用語 3. 自評表、互評表</p>	<p>1. 能聽懂讀者劇場劇本。 2. 能使用劇本中相關的單字、句型及日常生活用語，創作簡短劇本，並上台表演。 3. 能以正確的發音及適切的語調，流暢地說出劇本的句子。 4. 能在各小組上台發表成果後，完成自評表、互評表。 5. 具備在團體省思及檢討時，樂於分享自己的想法並適當提問及提出回饋的能力。</p>	<p>1. 能聽懂、辨識及認讀劇本中的主要單字及句型。 2. 小組的各成員，能以正確的發音、語調、表情詮釋劇中角色，並完成小組成果上台發表。 3. 學生能就讀者劇場的重點：發音、語調、表情、流暢度、創意、團隊默契等項目，逐一完成自評表、互評表。 4. 能在成果發表後，樂於分享，並就自己小組及其他組別的表演提出反思、檢討及回饋。</p>	<p>班級讀者劇場(5節) Topic: What Do You Want? 1. 故事導讀：在生字、句型教學活動完成後，進行故事導讀。 2. 教師領讀：教師帶領全班逐句朗讀故事中的對話，搭配生動的表情及符合該角色之情境動作。 3. 分組共讀、角色分配：各小組充分練習對話過後，經小組討論，並依據角色及聲音特質，進行小組成員的角色分配。 4. 小組排演：請各組組長帶領組員排練，共同完成故事朗讀。 5. 成果分享：各小組在上台發表成果時，教師可發下自評表、互評表。教師亦可將學生的表演成果錄影下來，供日後的觀摩及檢討。 6. 省思及檢討：針對各小組成果發表，師生共同提出省思及檢討。</p>	<p>1. Dino 讀者劇場 Show 劇本 2. 讀者劇場 Show CD 3. 單字圖卡、句型條 4. 自評表、互評表</p>	<p>5 節</p>
<p>第 (16) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>(四) Festival: The Moon Festival</p>	<p>社會領域 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 語文領域 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p>	<p>1. The Moon Festival 由來及節慶習俗 2. The Moon Festival 相關單字、句型 3. 歌謠 Happy Moon Festival. 4. 活動：Let's eat</p>	<p>1. 能聽懂 The Moon Festival 的由來及節慶習俗。 2. 能以正確的發音及適切的語調說出 The Moon Festival 相關單字、句型的能力。 3. 能朗讀及吟唱 Happy Moon Festival 歌謠。 4. 透過 Let's eat moon cakes 活動流暢地進行英語對話 5. 能感受、欣賞與包容文化的多元性</p>	<p>1. 能說出 The Moon Festival 的由來及節慶習俗。 2. 能聽懂、辨識並說出課堂中所習得的單字及句型。 3. 能正確且流暢地朗讀及吟唱節慶歌謠。 4. 在進行 Let's eat moon cakes 活動時，可以正確且流暢地說出中秋節相關單字及句型。</p>	<p>節慶教學(3節) Topic: The Moon Festival 1. 認識 The Moon Festival 由來及介紹節慶習俗 2. 進行 The Moon Festival 相關單字、句型及歌謠教學。 3. 進行朗讀及歌謠教學 Happy Moon Festival 4. 活動名稱：Let's eat moon cakes. (指導學生利用所學的相關單字、句型，進行英語對話)</p>	<p>1. The Moon Festival 由來及節慶習俗 PPT 2. The Moon Festival 單字圖卡、句型條 3. 歌謠教學海報</p>	<p>3 節</p>

			moon cakes.					
第 (19) 週 - 第 (21) 週	Culture: Food Around the World!	<p>社會領域</p> <p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>語文領域</p> <p>1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p>	<p>1. 美食街情境圖</p> <p>2. 歌謠 Food Around the World!</p> <p>3. 活動:我是銷售高手</p>	<p>1. 能聽懂及理解各國的特色美食。</p> <p>2. 具備正確朗讀及吟唱 Food Around the World 歌謠的能力。</p> <p>3. 能使用簡易日常生活用語與人對話。</p> <p>4. 搭配美食街情境圖及透過我是銷售高手的活動，加強販售食物對話流暢度</p> <p>5. 能感受、欣賞與尊重不同文化的多元性。</p>	<p>1. 能聽懂並正確說出各國特色食物。</p> <p>2. 能正確且流暢地朗讀及吟唱 Food Around the World 歌謠</p> <p>3. 能正確及流暢地進行販售食物的英語對話練習。</p>	<p>文化主題課程(3 節)</p> <p>1. 進行文化主題教學: Food Around the World。</p> <p>2. 以生動活潑的美食街情境及人物對話，介紹各國的特色食物。</p> <p>3. 藉由每個國家的特色食物，由教師引導學生體會世界各地獨特的風土民情。</p> <p>4. 朗讀並吟唱歌謠 Food Around World.</p> <p>5. 活動名稱:我是銷售高手(進行販售食物的英語對話練習)。</p>	<p>1. 美食街情境掛圖</p> <p>2. 歌謠教學海報</p>	3 節
教材來源	■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	■無 融入資訊科技教學內容							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: ■有-智能障礙(1)人、情緒障礙(1)人</p> <p>資源班學生: ○恩(智) ○翔(情)</p> <p>1. 學習內容調整: 依照學生能力現況, 降低難度及減少部分學習內容, 例如減少目標單字量。</p> <p>學習目標可用替代方式調整, 如故事朗讀可透過老師或小老師念, 學生手指字、句替代。</p> <p>2. 學習評量調整: 可使用口說及聽音指字的方式替代書寫評量。</p> <p>3. 學習環境調整: 小組採異質性分組, 座位安排於熱心同儕旁。</p> <p>適時針對學生的進步給予正增強, 營造正向友善支持的環境。</p> <p>4. 學習歷程調整: 提供適合學生能力的作業單。</p> <p>提供線上的英文影音影片供學生複習或自學。</p> <p style="text-align: center;">特教老師簽名: 陳香君、蕭嘉興</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名: 王人妹</p>							