

嘉義縣新美國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	鄒兒生活史(二)	課程 設計者	李怡陵	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	師法自然、依時循序 成為循規蹈矩『鄒讚』的新美好兒童		與學校願景 呼應之說明	1. 本課程是以認知「鄒族傳統服飾」、「狩(漁)獵工具之製作」鄒族傳統文化為出發點，並佐以部落「常見植物、昆蟲」與「重要經濟產業」為設計取向，融入鄒族傳統文化與特色，符應本校為鄒族原住民學校。 2. 藉由「狩(漁)獵工具之製作」之課程，就地取材，師法自然。 3. 本課程內容之設計與進度，配合部落自然環境、四季時序與物產，依時循序，並融入相關的鄒族文化意涵。 4. 藉由本課程的體驗及實際參與製作歷程，激發學生學習之熱誠，進而樂於傳承鄒族傳統文化，並希冀培養學生關懷在地之情懷，成為循規蹈矩『鄒讚』的新美好兒童。			
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 <b>體驗</b> 與 <b>實踐</b> 處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		課程目標	1. 藉由部落耆老引領， <b>探索</b> 鄒族傳統文化之內涵與在地生態環境， <b>體驗</b> 傳統狩(漁)獵工具之製作過程，以 <b>實踐</b> 傳統鄒族文化之傳承。 2. 藉由課程內容，增進「聽、說」基本鄒語素養與技能，並於課程歷程中， <b>應用</b> 鄒族與長輩、耆老溝通及互動。 3. 透過課程相關團體活動， <b>理解</b> 同學的想法及感受，並培養與同學 <b>互助合作</b> 的素養。			

	E-C2 具備 <b>理解</b> 他人感受，樂於與人 <b>互助</b> ，並 於團隊成員 <b>合作</b> 之素養。		
--	--	--	--

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第1週   第2週	鄒族常見之昆蟲	原 / 2-II-2 能說出所學語詞的意義。	常見昆蟲	1. 能使用鄒語正確地說出常見昆蟲之名稱與用途。	1. 能了解部落有哪些常見的昆蟲及其出沒地，並能精熟部落常見之昆蟲的鄒語念法。	<b>活動一：認識鄒族常見的昆蟲</b> 1. 教師運用投影片播放部落常見的昆蟲，並和學生討論，這些昆蟲通常會出現在哪些地方。 2. 請學生說出這些昆蟲的鄒語說法(需要請鄒語老師事先錄下鄒語)。 3. 介紹鄒族有關昆蟲的童謠，並請學生熟練其唱法，並分組競賽。 <b>活動二：認識校園生態與昆蟲</b> 1. 教師播放影片，讓學生觀賞學校9~10月斑蝶群聚的畫面。 2. 教師運用投影片播放校園常見的斑蝶種類。 3. 教師以投影片、蝴蝶照片以及辨認斑蝶的口訣，教導學生如何認識學校的蝴蝶。 4. 介紹鄒族有關蝴蝶的童謠，並請學生熟練其唱法，並分組競賽。	●自編教材：投影片 ●自編教材：昆蟲鄒語念法音檔 ●鄒族有關昆蟲之童謠音檔  ●自編教材：影片 ●自編教材：投影片 ●鄒族有關蝴蝶之童謠	4
		原 / Be-II-1 唸謠及吟唱傳統歌謠。	鄒族童謠	2. 能熟練吟唱有關昆蟲的鄒族童謠。	2. 能熟練鄒族有關昆蟲之童謠的唱法。			
		社 / 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	蝴蝶種類	3. 能表達校園及生活周遭環境，可見哪些蝴蝶種類。	3. 能辨別校園有哪些常見的蝴蝶種類。			
		原 / 2-II-2 能說出所學語詞的意義。	常見蝴蝶	4. 能使用鄒語正確地說出常見蝴蝶之名稱與辨別方式。	4. 能精熟部落常見之蝴蝶的鄒語念法。			
		原 / Be-II-1 唸謠及吟唱傳統歌謠。	鄒族童謠	5. 能熟練吟唱有關蝴蝶的鄒族童謠。	5. 能熟練鄒族有關蝴蝶之童謠的唱法。			

<p>第3週 — 第4週</p>	<p>鄒族傳統之服飾與編織</p>	<p>原 / 5-II-1 能在生活中樂於並主動<b>接觸</b>原住民族語文與文化。</p> <p>原 / 2-II-2 能<b>說出</b>所學語詞的意義。</p> <p>社 / 3c-II-1 <b>聆聽</b>他人的意見，並<b>表達</b>自己的看法。</p>	<p>傳統服飾</p> <p>部件名稱</p> <p>學習成果</p>	<p>1. 能主動<b>接觸</b>鄒族之傳統服飾，並了解其穿著時機。</p> <p>2. 能使用鄒語正確地<b>說出</b>傳統服飾各部件名稱與意義。</p> <p>3. 能適切展現與<b>表達</b>學習成果與心得，並尊重與專注<b>聆聽</b>他人的分享。</p>	<p>1. 能分辨鄒族傳統男女服飾有哪些部件。</p> <p>2. 能比較與分析不同時空背景穿著傳統服飾的時機，並將內容彙整於學習單上，並能精熟傳統服飾各部件之鄒語念法。</p> <p>3. 能正確且迅速完成傳統服飾之著裝，且勇於上台發表與心得成果，並專心聆聽他人的分享。</p>	<p>1. 教師藉由實物搭配投影片介紹與講解鄒族男女的穿著特色，及傳統與現代穿著之場合，並藉由學習單讓學生統整相關內容。</p> <p>2. 請同學練習衣服各部件的鄒語（需請鄒語老師先協助錄製錄音檔）。</p> <p>3. 請學生練習不同性別的衣服穿法。</p> <p>4. 請學生上台分享學習單內容與本單元活動之學習心得。</p>	<p>●自編教材：投影片</p> <p>●民族資源教室展示人像身上之相關服飾與配件</p> <p>●自編教材：學習單</p> <p>●自編教材：各服飾配件之鄒語音檔</p>	<p>4</p>
<p>第5週 — 第8週</p>	<p>苧麻繩之編織與應用</p>	<p>自 / po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能<b>察覺</b>問題。</p> <p>社 / 3c-II-2 透過同儕<b>合作</b>進行體驗、探究與實作。</p>	<p>當地植物繩子</p> <p>苧麻繩</p>	<p>1. 能從日常經驗、自然環境中，<b>察覺</b>有哪些當地植物，適合編成繩子使用。</p> <p>2. 透過同儕之間的<b>合作</b>，體驗與實作苧麻繩的編織歷程。</p>	<p>1. 能分辨苧麻的形狀、外觀，並能了解苧麻於傳統與現代生活的用途與功用，及了解該植物生長於部落哪些地方。</p> <p>2. 能透過團隊合作將苧麻搓成繩狀。</p>	<p><b>活動一：認識苧麻</b></p> <p>1. 教師先請學生觀賞鄒族苧麻繩編織與使用之相關影片。</p> <p>●<a href="https://youtu.be/8vBZtgGxGps">https://youtu.be/8vBZtgGxGps</a></p> <p>●<a href="https://youtu.be/0hPkYE4SMQA?t=250">https://youtu.be/0hPkYE4SMQA?t=250</a></p> <p><b>活動二：苧麻的過去與現在</b></p> <p>1. 請耆老解說苧麻於傳統與現代生活的用途與功用。</p>	<p>●Youtube 相關影片</p> <p>●部落耆老</p> <p>●苧麻</p>	<p>8</p>

		自 / pc- II -1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。	成果發表	3. 能專注聆聽他人成果發表，並探究他人編織方法、過程和結果，進行檢討，進而提出疑問或建議。	3. 能勇於上台發表與心得成果，並依他人的回饋與建議，進行省思與改進。	<p>活動三：苧麻取材與編織</p> <p>1. 邀請部落耆老帶領學生於部落實地採集苧麻，並介紹其周圍環境與特性。</p> <p>2. 邀請部落耆老到校教學生如何把苧麻搓成繩狀。</p> <p>活動四：成果發表</p> <p>1. 請學生上台展示苧麻繩編織成果與本單元之學習心得，並依據他人的回饋與意見，相互激盪。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 部落耆老</li> <li>● 苧麻</li> </ul>	
第 9 週   第 12 週	狩獵   鳥踏陷阱之製作	<p>自 / ah- II -1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p> <p>社 / 3c- II -2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>自 / pc- II -1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方</p>	<p>部落常見的鳥類</p> <p>鳥踏陷阱</p> <p>成果發表</p>	<p>1. 能了解並認識部落常見的鳥類，並了解不同鳥類的生活習性與棲地的差別。</p> <p>2. 透過同儕之間的合作，體驗與實作鳥踏陷阱的編織歷程。</p> <p>3. 能專注聆聽他人成果發表，並探究他人編織方法、過程和結</p>	<p>1. 能指出部落有哪些常見的鳥類。</p> <p>2. 能透過團隊合作製作出一組鳥踏陷阱，且能正確放置鳥踏陷阱，並藉此而了解鳥踏陷阱之相關知識與用途。</p> <p>3. 能勇於上台發表與心得成果，並依他人的回饋與建議，進行</p>	<p>活動一：認識鄒族常食用的鳥類</p> <p>1. 教師和學生討論，在部落最常看到的鳥類有哪些？詢問學生都知道這些鳥類的名字嗎？</p> <p>2. 教師和學生討論，家長有沒有帶過獵捕到的鳥類到家裡面？詢問學生有沒有曾經跟著家長吃過捕到的鳥類。</p> <p>3. 教師提問學生，是否知道家長是用什麼方式捕獲這些動作敏捷的鳥類呢？</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 部落常見鳥類之圖片</li> </ul>	8

		<p>法、過程或結果，進行檢討。</p>		<p>果，進行檢討，進而提出疑問或建議。</p>	<p>省思與改進。</p>	<p><b>活動二：製作鳥踏陷阱</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師詢問學生，鄒族傳統的捕鳥陷阱有哪些？</li> <li>2.教師說明，本次重點是要製作鄒族傳統的鳥踏陷阱之一：運用成熟的姑婆芋種子，將陷阱設置在姑婆芋上。</li> <li>3.請部落耆老教授如何製作鳥踏陷阱，並請學生分組合作動手完成。</li> </ol> <p><b>活動三：實地施放陷阱</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.帶學生到學校附近的坡地，請學生拿出自己製作的鳥踏陷阱。</li> <li>2.由耆老示範如何把鳥踏陷阱放置到姑婆芋的莖上。</li> <li>3.將學生分組，請耆老帶領學生，放置自己製作的鳥踏陷阱。</li> <li>4.請耆老向學生說明，這種陷阱施放的地點、時機與會捕獲的鳥類等傳統捕鳥知識。</li> </ol> <p><b>活動四：成果發表</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請學生上台展示鳥踏陷阱製作成果與本單元之</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●部落耆老與家長</li> <li>●姑婆芋種子</li> <li>●竹子</li> <li>●刀子</li> <li>●尼龍繩</li> </ul>	
--	--	----------------------	--	--------------------------	---------------	--	--	--

						學習心得，並依據他人的回饋與意見，相互激盪。		
第13週 — 第16週	漁獵—傳統蝦叉之製作	<p>原 Bf- II -1 / 了解漁獵獵具用途。</p> <p>原 / 2- II -2 能說出所學語詞的意義。</p> <p>社 / 3c- II -2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>自 / ai- II -3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p>自 / pc- II -1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p>	<p>傳統漁獵方式</p> <p>漁獵工具</p> <p>鄒族傳統蝦叉</p> <p>傳統漁獵</p> <p>成果發表</p>	<p>1. 了解傳統漁獵方式及相關漁獵獵具之用途。</p> <p>2. 能使用鄒語正確地說出漁獵工具之名稱與用途。</p> <p>3. 透過同儕之間的合作，體驗與實作鄒族傳統蝦叉。</p> <p>4. 能使用自製蝦叉，實作體驗傳統漁獵之歷程，享受以成品來表現自我的成就感。</p> <p>5. 能專注聆聽他人成果發表，並探究他人製作蝦叉方法、過程和漁獵結果，進行檢討，進而提出疑問或建議。</p>	<p>1. 能認識鄒族有哪些傳統漁獵方式。</p> <p>2. 能精熟各式漁獵工具之鄒語念法。</p> <p>3. 能透過團隊合作製作出蝦叉。</p> <p>4. 能實地親自動手使用蝦叉進行漁獵。</p> <p>5. 能勇於上台發表與心得成果，並依他人的回饋與建議，進行省思與改進。</p>	<p>活動一：鄒族傳統漁獵方式介紹</p> <p>1. 教師準備有關鄒族漁獵的老照片製作成投影片，並向學生介紹鄒族傳統漁獵方式。</p> <p>2. 帶學生到學校文化走廊，藉由學校已有的漁獵工具，向學生介紹這些工具的使用方法。</p> <p>3. 請學生按照文物下的介紹牌，正確說出每種漁獵工具的鄒語說法。</p> <p>活動二：鄒族傳統蝦叉的製作</p> <p>1. 教師請耆老先準備製作蝦叉的材料。</p> <p>2. 耆老示範後，請學生將麻竹切成條狀，之後把麻竹的外皮切除，麻竹大約切成長寬2公分、高約15公分的長方體。</p> <p>3. 耆老示範後，請學生請學生把準備好的削尖鐵絲先固定在長方體的一</p>	<p>● 臺灣省通誌稿 卷八 同胄志 第一冊 曹族篇，1951：62</p> <p>● 自編教材：投影片</p> <p>● 自編教材：學校文化走廊</p> <p>● 麻竹</p> <p>● 水線</p> <p>● 快乾膠</p> <p>● 小刀</p> <p>● 磨尖的鐵絲</p>	8

邊（以邊長 2 公分為底面，把鐵絲固定在側邊，也就是 15 公分長的那邊上）。

4.耆老示範後，請學生之後把剩下的鐵絲，分別固定在另外三個長邊上（先用水線將鐵絲綁緊在麻竹上，之後再用快乾膠把鐵絲固定在麻竹上。）

5.耆老示範後，請學生做好後把麻竹另一端（沒有綁鐵絲）削尖，要去溪裡叉蝦時，再把尖端刺到黑棕葉柄裡。

### 活動三：實地使用蝦叉進行漁獵

1.由教師與耆老帶領學生，於適當之季節實地至溪邊體驗使用叉蝦。

### 活動四：成果發表

1.請學生上台展示蝦叉製作成果與本單元之學習心得，並依據他人的回饋與意見，相互激盪。

- 蝦叉
- 部落耆老與家長
- 雨鞋

<p>第 17 週 — 第 20 週</p>	<p>新美之 苦茶油</p>	<p>社 / Ab-II-2 了解自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>資議 c-II-1 / 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。</p> <p>社 / 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>社 / 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>社 / Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。</p>	<p>經濟產業</p> <p>新美部落 四季物產</p> <p>成果發表</p> <p>苦茶籽</p> <p>苦茶油</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解自然環境、地理位置，會影響部落經濟產業的發展。</li> <li>2. 分組利用相關資訊設備，查詢新美部落四季物產，並運用簡易美編軟體彙整，藉此體驗使用資訊設備與同學互助合作完成學習任務。</li> <li>3. 能適切展現與表達學習成果與心得，並尊重與專注聆聽他人的成果發表。</li> <li>4. 透過同儕之間的合作，體驗與實作苦茶籽採集與曝曬之歷程。</li> <li>5. 能參與苦茶油提煉之過程，並與他人分工合作完成生產、包裝之歷程。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識新美部落四季物產時序與成因。</li> <li>2. 能透過分組及團隊合作完成自製的「新美部落四季物產」圖。</li> <li>3. 能認真聆聽他人分享學習成果與心得，並了解苦茶樹之相關知識。</li> <li>4. 能親自動手，並透過團隊合作完成苦茶籽採集與曝曬之歷程，並了解苦茶油生產之歷程。</li> <li>5. 能親自動手，並透過團隊合作完成苦茶油之包裝過程。</li> </ol>	<p><b>活動一：認識新美四季物產【2節】(資訊融入)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師準備有關新美四季物產之照片製作成投影片，並詢問學生相關生活經驗。</li> <li>2. 學生回答問題。</li> <li>3. 教師以「新美四季物產」大型輸出圖當參考範本，請學生利用相關資訊設備，查詢新美四季作物、相關經濟作物，並請學生以簡易美編軟體彙整為成果報告。</li> <li>4. 分組進行成果發表。</li> </ol> <p><b>活動二：苦茶籽的一生【4節】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先以投影片向學生介紹苦茶樹相關背景知識及苦茶油的生產歷程。</li> <li>2. 請部落耆老示範如何採苦茶籽，並請學生實際動手體驗。</li> <li>3. 請部落耆老及教師協助示範曝曬苦茶籽(方法、曝曬程度及注意事項等</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 自編教材：投影片</li> <li>● 圖書館樓梯間大型新美四季物產輸出圖</li> <li>● 桌上型電腦、平板、HP 小筆電、KTA 大型觸控顯示器</li> </ul>	<p>8</p>
--	--------------------	---	--	--	---	--	--	----------



<b>訊科技教學內容</b>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( 2 )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<b>特教需求學生課程調整</b>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人</p> <p>※資賦優異學生； <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 內容調整：1. 語詞與句子簡化生活用語 2. 多提供圖片與影片替代文字。</p> <p>2. 歷程調整：1. 提供合作學習的機會。 2. 分解段落學習與理解 3. 提供口述聽讀替代文字閱讀。 4. 提供範例與引導。 5. 提供搜尋資源的媒介。</p> <p>3. 評量調整：1. 多元評量。</p> <p>4. 環境調整：1. 座位安排於老師附近 2. 給予表現與成功的機會 3. 提供小老師的協助。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：鄭富育</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：李怡陵</p>