

三、嘉義縣 竹村 國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	三年級	年級課程 主題名稱	三年級/弦樂 三上/琴蛹化蝶 三下/琴蛹化蝶	課程 設計者	陳秀芬	總節數 /學期 (上/下)	42/上學期 40/下學期
符合 彈性課 程類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題*是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☒ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☒ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☒ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	魅力竹村 自信樂學習 創新展活力	與學校願景呼 應之說明	一、規劃適合學生的音樂學習計畫，培養學生發掘小提琴的魅力，提升自信心及激發學習樂趣。 二、透過音樂欣賞課程，能自信愉快學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。 三、透過音樂展演，學習理解他人感受與團隊合作的能力，進而展現音樂的活力與生命力傳達給聽眾。				
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中的 美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	一、透過小提琴教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由拉奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的弓的拿法、運弓、音階演奏等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人事物進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 － 第 (4) 週	認識 小提 琴、 弓的 拿法 及正 確夾 琴姿 勢	音 1-II-1能透過聽唱、聽奏及 讀譜，建立與展現歌唱及演奏 的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2能依據引導，感知與 探索音樂元素，嘗試簡易的即 興，表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動， 並展現欣賞禮儀。	1. 小提琴與 弓的構造圖 2. 弓的拿法 與拉奏部位 的名稱 3. 夾琴姿勢 圖示	1. 能透過講解明白小提琴與弓的構造。 2. 能在引導下，做出正確的拿弓姿勢。 3. 能透過實際操作與練習做出正確的夾琴姿勢與空弦 演奏練習。	1. 能正確寫出學習單中的小提琴與弓的構 造及名稱。 2. 能正確寫出學習單中弓的拉奏部位的名 稱。 3. 老師逐一檢查並糾正夾琴姿勢與空弦演 奏練習。	◎課前自學 學生能哼唱兒歌” 小星星” ◎教師導學 1. 教師帶學生認識小提琴與弓的構造和保養方法 2. 欣賞小提琴的音色與音高 3. 學習正確弓的拿法，並了解尖弓、中弓、根弓、尖半弓、根 半弓、全弓的差異 ◎組內共學 4. 學生分組練習正確的夾琴姿勢與空弦演奏練習 ◎組間互學 5. 音樂賞析-各組輪流唱出” 小星星” 簡譜	1. 教師介紹小 提琴構造及弓 的正確使用方 法。 2. 兒歌” 小星 星” 音樂。	8

第 (5) 週 － 第 (8) 週	正確 拉 弓、 感受 音色 之美	音 1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 音 1-II-2能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。	1. 小提琴練習教材。	1. 能透過聽奏，建立熟練音階演奏概念。 2. 能在引導，感知與探索音樂元素，察覺正確拉奏方式，並感受小提琴音色之美。 3. 能主動參與小提琴音樂賞析活動，並展現出合宜的聆聽音樂禮儀。	1. 能正確演繹拉弓方式，並拉出聲音。 2. 能記住 La、Si、Do、Re 指法。 3. 能拉奏 La、Si、Do、Re 的長音。	◎課前自學 學生能熟練兒歌”小星星”的簡譜 ◎教師導學 1. 欣賞小提琴的音色與音高 2. 透過拉弓指導，引導學生察覺正確拉弓方式，找出 拉奏小提琴的技巧 3. 藉由 La、Si、Do、Re 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練拉弓技巧及音階指法 ◎組內共學 學生分組練習拉弓技巧及音階指法 ◎組間互學 4. 學生分組上台演奏兒歌”小星星”，並說出自己的心得	教師演奏兒歌”小星星” 引導學生練習。	8
第 (9) 週 － 第 (11) 週	巴撒尼亞之歌 演奏練習	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	1. 簡譜教學海報 2. Do、Re、Mi 簡易樂曲－巴撒尼亞之歌	1. 能透過讀譜遊戲，熟練巴撒尼亞之歌簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練展現演奏巴撒尼亞之歌之演奏技巧 3. 能在引導下，廣泛的探索小提琴拉奏技巧，察覺小提琴運弓方式，並感受樂曲之美。	1. 能識讀簡譜 Do-Si 音階及節奏記法。 2. 能記住 La、Si、Do、Re 的指法。 3. 至少能拉出 La、Si、Do、Re 的長音。 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲－巴撒尼亞之歌。	◎課前自學 學生能熟練的演奏兒歌”小星星” ◎教師導學 1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 La、Si、Do、Re 的簡譜以及節奏記號(1 拍、2 拍、3 拍、4 拍)的識讀 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 La、Si、Do、Re 的指法及運弓技巧 3. 藉由 La、Si、Do、Re 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練運弓技巧及音階指法 ◎組內共學 4. 透過個人測驗及小組競賽，熟練巴撒尼亞之歌簡譜的識讀 ◎組間互學 5. 學生分組上台演奏演奏簡易樂曲－巴撒尼亞之歌。	教師提供簡易樂曲－巴撒尼亞之歌樂譜實際操作了解。	6
第 (12) 週 － 第 (14) 週	讚美頌 演奏練習	音 1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-II-1能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。	1. 簡譜教學海報 2. 簡易樂曲－巴撒尼亞之歌、讚美頌	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立視讀簡譜音階的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜，展現讚美頌之基本演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛的探索樂曲(讚美頌)節奏及樂句表現元素，並清楚表達對樂曲的感受。	1. 能識讀簡譜Do-Si音階及節奏記法。 2. 能記住Re、Mi、Fa、Sol、La的指法。 3. 至少能拉出Re、Mi、Fa、Sol、La的長音。 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲－讚美頌。 5. 演奏簡易樂曲－讚美頌。 6. 學生能透過小提琴演奏，體察生活中所接觸的音樂並說出欣賞音樂。	◎課前自學 學生能熟練的演奏簡易樂曲－巴撒尼亞之歌。 ◎教師導學 1. 藉由簡易樂曲演唱練習， 熟練Re~ La的簡譜記號的識讀 2. 藉由簡易樂曲演奏練習， 熟練Re、Mi、Fa、Sol、 La的指法及運弓技巧 3. 藉由 Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練運弓技巧及音階指法 ◎組內共學 4. 透過個人測驗及小組競賽，熟練讚美頌簡譜的識讀 ◎組間互學 5. 學生分組上台演奏演奏簡易樂曲－讚美頌。	教師準備簡譜－讚美頌教學海報。	6

第 (15) 週 － 第 (17) 週	搖籃曲 演奏 練習	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。	1. 簡易樂曲－巴撒尼亞之歌、讚美頌、搖籃曲	1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~ La 的簡譜記號的識讀 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法及運弓技巧 3. 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練運弓技巧及音階指法 4. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立小蜜蜂視讀簡譜的技巧。 2. 能在引導下，主動探索樂曲(搖籃曲)節奏及拍號，並嘗試簡易演奏出完整樂句。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現樂曲(搖籃曲)之演奏技巧。 4. 能主動參與(搖籃曲)合奏，並欣賞其他同學的演奏，展現合宜的聆賞禮儀。	◎課前自學 學生能熟練的演奏簡易樂曲－搖籃曲。 ◎教師導學 1. 能識讀簡譜Do~Si音階及節奏記法。 2. 能記住Re、Mi、Fa、Sol、La的指法。 3. 至少能拉出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音。 ◎組內共學 4. 透過個人測驗及小組競賽，熟練搖籃曲簡譜的識讀 ◎組間互學 5. 學生分組上台演奏演奏簡易樂曲－搖籃曲。	1. 教師示範教學與長弓練習。 2. 簡易樂曲－巴撒尼亞之歌、讚美頌、搖籃曲。	6
第 (18) 週 － 第 (21) 週	琴蛹化蝶 老樹音樂 演奏會	音 1-II-2能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-II-1能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。 綜合活動－ 2b-II-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 簡易樂曲－巴撒尼亞之歌、讚美頌、搖籃曲	1. 能在練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂表達出自我對異國文化的音樂特色之看法。 2. 能主動參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。 3. 展現自信的態度，參加琴蛹化蝶演奏會活動	1. 能記住Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的指法。 2. 至少能拉出Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si的長音。 3. 能演奏老師指定之分組展演簡易樂曲。 4. 依要求完成音樂會演奏的曲目。 5. 演出完學生能說出別組與自己表演時的看法。	◎課前自學 學生能熟練的以簡譜唱出巴撒尼亞之歌、讚美頌、搖籃曲。 ◎教師導學 1. 教師介紹舞台禮儀並指導學生演奏巴撒尼亞之歌、讚美頌、搖籃曲。 ◎組內共學 2. 學生分組練習演奏巴撒尼亞之歌、讚美頌、搖籃曲。 ◎組間互學 3. 依據學生學習狀況，進行分組成果展演。 4. 展演完讓學生互相討論別人和自己的差別。	教師提供演奏舞台並介紹舞台禮儀。	8

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週－第(3)週	月亮代表我的心演奏練習	音 1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-II-1能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。	1. 簡易樂曲－月亮代表我的心	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立月亮代表我的心視讀簡譜的技巧。 2. 能在引導下，主動探索樂曲(月亮代表我的心)節奏及拍號，並嘗試簡易演奏出完整樂句。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現樂曲(月亮代表我的心)之演奏技巧。 4. 能主動參與(月亮代表我的心)合奏，並欣賞其他同學的演奏，展現合宜的聆賞禮儀。	1. 能識讀簡譜Do-Si音階及節奏記法。 2. 能記住Re、Mi、Fa、Sol、La的指法。 3. 至少能拉出Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si的長音。 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲--月亮代表我的心。 5. 演奏簡易樂曲--月亮代表我的心。	◎課前自學 學生能熟練月亮代表我的心簡譜的識讀 ◎教師導學 1. 藉由簡易樂曲演唱練習， 熟練Do~ La的簡譜記號的識讀。 2. 藉由簡易樂曲演奏練習， 熟練Re、Mi、Fa、Sol、 La的指法及運弓技巧。 3. 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練運弓技巧及音階指法。 ◎組內共學 4. 學生分組練習演奏月亮代表我的心。 ◎組間互學 5. 學生分組上台發表並能欣賞其他同學所演奏的樂曲。	教師提供簡易樂曲-月亮代表我的心的簡易樂譜實際操作。	6
第(4)週－第(6)週	望春風演奏練習	音 1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-II-1能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。	簡易樂曲－月亮代表我的心、望春風	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立望春風視讀簡譜的技巧。 2. 能在引導下，主動探索樂曲(望春風)節奏及拍號，並嘗試簡易演奏出完整樂句。 3. 能透過參與練習，熟練的展現樂曲(望春風)之演奏技巧。	1. 能識讀簡譜Do-Si音階及節奏記法。 2. 能記住Re、Mi、Fa、Sol、La的指法。 3. 至少能拉出Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si的長音。 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲--望春風。 5. 演奏簡易樂曲--望春風。	◎課前自學 學生能熟練望春風簡譜的識讀 ◎教師導學 1. 藉由簡易樂曲演唱練習， 熟練Do~ La的簡譜記號的識讀。 2. 藉由簡易樂曲演奏練習， 熟練Re、Mi、Fa、Sol、La的指法及運弓技巧。 3.藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練運弓技巧及音階指法。 ◎組內共學 4. 學生分組練習演奏望春風。 ◎組間互學 5. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲並提出自己的想法	教師提供簡易樂曲--望春風，並指導學生望春風視讀簡譜的技巧。	6
第(7)週－第(9)週	茉莉花演奏練習	藝術領域—音樂 音 1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-II-1能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。	簡易樂曲－月亮代表我的心、望春風、茉莉花	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立茉莉花視讀簡譜的技巧。 2. 能在引導下，主動探索樂曲(茉莉花)節奏及拍號，並嘗試簡易演奏出完整樂句。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現樂曲(茉莉花)之演奏技巧。 4. 能主動參與(茉莉花)合奏，並欣賞其他同學的演奏，展現合宜 的聆賞禮儀。	1. 能識讀簡譜Do-Si音階及節奏記法。 2. 能記住Re、Mi、Fa、Sol、La的指法。 3. 至少能拉出Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si的長音 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲--茉莉花。 5. 演奏簡易樂曲--茉莉花。	◎課前自學 學生能熟練茉莉花簡譜的識讀 ◎教師導學 1. 藉由簡易樂曲演唱練習， 熟練Do~ La的簡譜記號的識讀。 2. 藉由簡易樂曲演奏練習， 熟練Re、Mi、Fa、Sol、La的指法及運弓技巧。 3.藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練運弓技巧及音階指法。 ◎組內共學 4. 學生分組練習演奏茉莉花。 ◎組間互學 5. 學生分組上台發表並能欣賞其他同學所演奏的樂曲。	教師提供簡易樂曲--茉莉花，並指導學生茉莉花視讀簡譜的技巧。	6

第 (10) 週 - 第 (12) 週	綠島 小夜曲 演奏練習	音 1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-II-1能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。	簡易樂曲- 月亮代表我的心、望春風、茉莉花、綠島小夜曲	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立綠島小夜曲視讀簡譜的技巧。 2. 能在引導下，主動探索樂曲(綠島小夜曲)節奏及拍號，並嘗試簡易演奏出完整樂句。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現樂曲(綠島小夜曲)之演奏技巧。 4. 能主動參與(綠島小夜曲)合奏，並欣賞其他同學的演奏，說出自己的看法。	1. 能識讀簡譜Do~Si音階及節奏記法。 2. 能記住Re、Mi、Fa、Sol、La的指法。 3. 至少能拉出Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si的長音。 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲--綠島小夜曲。 5. 演奏簡易樂曲--綠島小夜曲。	◎課前自學 學生能熟練綠島小夜曲簡譜的識讀 ◎教師導學 1. 藉由簡易樂曲演唱練習， 熟練Do~ La的簡譜記號的識讀。 2. 藉由簡易樂曲演奏練習， 熟練Re、Mi、Fa、Sol、La的指法及運弓技巧。 3.藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練運弓技巧及音階指法。 ◎組內共學 4. 學生分組練習演奏綠島小夜曲。 ◎組間互學 5. 學生分組上台發表並能欣賞其他同學所演奏的樂曲。	教師提供綠島小夜曲樂譜，讓學生實際操作了解。	6
第 (13) 週 - 第 (16) 週	高山青 演奏練習	藝術領域—音樂 音 1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-II-1能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。	簡易樂曲- 月亮代表我的心、望春風、茉莉花、綠島小夜曲、高山青	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立高山青視讀簡譜的技巧。 2. 能在引導下，主動探索樂曲(高山青)節奏及拍號，並嘗試簡易演奏出完整樂句。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現樂曲(高山青)之演奏技巧。 4. 能主動參與(高山青) 合奏，並欣賞其他同學的演奏，展現合宜 的聆賞禮儀。	1. 能識讀簡譜Do~Si音階及節奏記法。 2. 能記住Re、Mi、Fa、Sol、La的指法。 3. 至少能拉出Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si的長音。 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲--高山青。 5. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲，並說出自己的看法。	◎課前自學 學生能熟練高山青簡譜的識讀 ◎教師導學 1. 藉由簡易樂曲演唱練習， 熟練Do~ La的簡譜記號的識讀。 2. 藉由簡易樂曲演奏練習， 熟練Re、Mi、Fa、Sol、La的指法及運弓技巧。 3.藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練運弓技巧及音階指法。 ◎組內共學 4. 學生分組練習演奏高山青。 ◎組間互學 5. 學生分組上台發表並能欣賞其他同學所演奏的樂曲。	教師提供高山青樂譜，讓學生實際操作了解。	8
第 (17) 週 - 第 (20) 週	琴 蝴蝶 老樹 音樂 演奏會	音 1-II-2能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 社會領域 b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 綜 2b-II-2參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責態度。	簡易樂曲- 月亮代表我的心、望春風、茉莉花、綠島小夜曲、高山青	1. 能在練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂表達出自我對音樂特色的看法。 2. 能主動參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。 3. 感受與欣賞，聆聽樂曲的優美。 4. 體會團隊合作的重要性，展現樂團合作的態度。	1. 能記住Do、Re、Mi、Fa、Sol、 La、Si的指法。 2至少能拉出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si的長音。 3. 能演奏老師指定之分組展演簡易樂曲。 4. 依要求完成音樂會演奏的曲目。 5. 展演完學生能說出自己 and 別組不同的優缺點。	◎課前自學 學生練習演奏月亮代表我的心、望春風、茉莉花、綠島小夜曲、高山青 ◎教師導學 1. 教師介紹舞台禮儀並指導學生演奏月亮代表我的心、望春風、茉莉花、綠島小夜曲、高山青。 ◎組內共學 2. 學生分組練習演奏巴撒尼亞之歌、讚美頌、搖籃曲。 ◎組間互學 3. 依據學生學習狀況，進行分組成果展演。 4. 展演完進行討論與分享。	教師提供演奏舞台並介紹舞台禮儀。	8
教材來源		□選用教材（ ） ■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		■無 融入資訊科技教學內容 □有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						

特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生: ☐ 無 ☒ 有-智能障礙(2)人、學習障礙(0)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、 <u>(/人數)</u>	
	※資賦優異學生: ☒ 無 ☐ 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u>	
	※課程調整建議(特教老師填寫):	
	以下列出需調整學習表現	
	調整學習表現指標	智障生（李生、林生）
	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。	簡化、減量 在協助下 能透過聽唱及聽奏，建立歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。
	音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	簡化 能依據引導，感知與探索音樂元素， 在提示下 完成與感受簡易的演奏。
	綜 2b-II-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	簡化 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色， 在協助下 完成教師設定的目標。
	特教老師姓名：謝綺倫	
	普教老師姓名：陳秀芬	

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。