三、嘉義縣 竹村 國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

<table>
<tr><td>年級</td><td>四年級</td><td>年級課程
主題名稱</td><td colspan="2">四年級/弦樂
四上/琴深意重　四下/琴深意重</td><td>課程
設計者</td><td>陳秀芬</td><td>總節數
/學期
(上/下)</td><td>42/上學期
40/下學期</td></tr>
<tr><td>符合
彈性課
程類型</td><td colspan="8">☐第一類 統整性探究課程☐主題 ☐專題 ☐議題*是否融入 ☐生命教育 ☐安全教育 ☐戶外教育 ■均未融入(供統計用，並非一定要融入)
☐第二類 ☐社團課程　☐技藝課程
■第四類 其他 ☐本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流
☐自治活動 ☐班級輔導■學生自主學習 ☐領域補救教學</td></tr>
<tr><td>學校
願景</td><td colspan="2">魅力竹村 自信樂學習 創新展活力</td><td>與學校願景呼
應之說明</td><td colspan="5">一、規劃適合學生的音樂學習計畫，培養學生發掘小提琴的魅力，提升自信心及激發學習樂趣。
二、透過音樂欣賞課程，能自信愉快學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。
三、透過音樂展演，學習理解他人感受與團隊合作的能力，進而展現音樂的活力與生命力傳達給聽眾。</td></tr>
<tr><td>總綱
核心素
養</td><td colspan="2">E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。
E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</td><td>課程
目標</td><td colspan="5">一、透過小提琴教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由拉奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。
二、熟練所習得的弓的拿法、運弓、音階演奏等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人事物進行賞析。
三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。</td></tr>
</table>

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	學習活動（教學活動）	教學資源	節數
第(1)週－第(4)週	小提琴的基本功	音 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-Ⅱ-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	基本練習樂譜	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，成功拉出四種不同基本練習樂譜的弓法。 2. 能透過引導拉出一個八度音階。 3. 能在運弓穩定下，拉出一弓 15 拍。	1. 能正確拉出不同的弓法，並熟知。 2. 能在不用引導下的自己拉出音階。 3. 能自行拉出一弓 15 拍以上。	◎課前自學 學生能哼唱音階上下行 ◎教師導學 1. 認識小提琴弓的構造。 2. 學習四種不同的運弓技巧 3. 練習拉長音的狀態下能一弓好幾拍，並且保持弓速的穩定。 4. 練習正確的拉出簡易的音階。 ◎組內共學 學生分組練習正確的運弓技巧與音階演奏練習 ◎組間互學 音樂賞析-各組輪拉出簡易的音階	1. 教師介紹並示範不同弓法的技巧與差別。 2. 教師示範音階不同的拉法。	8
第(5)週－第(8)週	魚兒水中游演奏練習	藝術-音樂 音 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 音 3-Ⅱ-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。	小提琴練習教材	1. 能透過讀譜遊戲，熟練魚兒水中游簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練展現演奏魚兒水中游之演奏技巧。 3. 能參與小提琴拉奏練習，察覺小提琴運弓方式，並感受樂曲之美。	1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法。 2. 能記住 La、Si、Do、Re 的指法。 3. 至少能拉出 La、Si、Do、Re 的長音。 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲--魚兒水中游。 5. 演奏簡易樂曲-魚兒水中游	◎課前自學 學生能哼唱兒歌「魚兒水中游」 ◎教師導學 1. 透過個人測驗及小組競賽，熟練簡譜的識讀 2. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 La、Si、Do、Re 的簡譜以及節奏記號(1 拍、2 拍、3 拍、4 拍)的識讀 3. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 La、Si、Do、Re 的指法及運弓技巧 4. 藉由 La、Si、Do、Re 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練運弓技巧及音階指法 ◎組內共學 學生分組練習正確的簡易樂曲與長弓練習 ◎組間互學 學生分組上台演奏兒歌「魚兒水中游」，並說出自己的心得	教師提供簡易樂曲-魚兒水中游樂譜實際操作了解。	8

第(9)週-第(11)週	恭喜恭喜演奏練習	音 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-Ⅱ-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 綜 2b-II-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	小提琴教材本	1. 能透過讀譜遊戲，熟練恭喜恭喜簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練展現演奏恭喜恭喜之演奏技巧 3. 能依據引導，探索小提琴教材本拉奏技巧，察覺小提琴運弓方式，並感受樂曲之美。	1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法。 2. 能記住 La、Si、Do、Re 的指法。 3. 至少能拉出 La、Si、Do、Re 的長音。 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲--恭喜恭喜。 5. 演奏簡易樂曲-恭喜恭喜。	◎課前自學 學生能熟練的演奏簡易樂曲-魚兒水中游。 ◎教師導學 1. 透過個人測驗及小組競賽，熟練簡譜的識讀 2. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 La、Si、Do、Re 的簡譜以及節奏記號(1 拍、2 拍、3 拍、4 拍)的識讀 3. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 La、Si、Do、Re 的指法及運弓技巧 4. 藉由 La、Si、Do、Re 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練運弓技巧及音階指法 ◎組內共學 透過個人測驗及小組競賽，熟練「恭喜恭喜」的識讀 ◎組間互學 學生分組上台演奏演奏簡易樂曲-恭喜恭喜	教師提供簡易樂曲-恭喜恭喜樂譜實際操作了解。	6
第(12)週-第(14)週	農夫演奏練習	音 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-Ⅱ-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-Ⅱ-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。	小提琴教材本	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜，展現農夫之基本演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛的探索樂曲(農夫)節奏及樂句表現元素，並清楚表達對樂曲的感受。 4. 能透過小提琴奏，體察生活中所接觸的音樂並喜歡欣賞音樂。	1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法。 2. 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法。 3. 至少能拉出 Re、Mi、Fa、Sol、La 的長音。 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲--農夫。 5. 演奏簡易樂曲--農夫	◎課前自學 學生能熟練的演奏簡易樂曲-恭喜恭喜。 ◎教師導學 1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Re~La 的簡譜記號的識讀 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法及運弓技巧 3. 藉由 Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練運弓技巧及音階指法 ◎組內共學 透過個人測驗及小組競賽，熟練「農夫」的識讀 ◎組間互學 學生分組上台演奏演奏簡易樂曲-農夫	教師準備簡譜--農夫教學海報。	6
第(15)週-第(17)週	真善美演奏練習	音 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-Ⅱ-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-Ⅱ-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。	小提琴教材本	1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~ La 的簡譜記號的識讀 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法及運弓技巧 3. 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練運弓技巧及音階指法 4. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立真善美視讀簡譜的技巧。 2. 能在引導下，主動探索樂曲(真善美)節奏及拍號，並嘗試簡易演奏出完整樂句。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟 練的展現樂曲(真善美)之演奏技巧。 4. 能主動參與(真善美)合奏，並欣賞其他同學的演奏，展現合宜的聆賞禮儀。	◎課前自學 學生能熟練的演奏簡易樂曲-農夫。 ◎教師導學 1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法。 2. 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法。 3. 至少能拉出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音。 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲--真善美。 5. 演奏簡易樂曲--真善美。 透過個人測驗及小組競賽，熟練「真善美」的識讀 ◎組間互學 學生分組上台演奏演奏簡易樂曲-真善美	1. 教師示範教學與長弓練習。 2. 簡易樂曲-真善美。	6

第(18)週－第(21)週	琴深義重老樹音樂演奏會	音 1-Ⅱ-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-Ⅱ-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。 綜 2b-II-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	小提琴教材本	1. 能在練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂表達出自我對異國文化的音樂特色之看法。 2. 能主動參與小提琴演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。 3. 展現自信的態度，參加琴深意重演奏會活動	1. 能記住 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的指法。 2. 至少能拉出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音。 3. 能演奏老師指定之分組展演簡易樂曲。 4. 依要求完成音樂會演奏的曲目。 5. 演出完學生能說出別組與自己表演時的心得。	◎課前自學 學生能熟練的演奏真善美、農夫、恭喜恭喜、魚兒水中游 ◎教師導學 1. 依據學生學習狀況，進行分組成果展演 2. 展演完讓學生互相討論別人和自己的優缺點 ◎組內共學 學生分組練習演奏真善美、農夫、恭喜恭喜、魚兒水中游 ◎組間互學 依據學生學習狀況，進行分組成果展演。 展演完讓學生互相討論別人和自己的差別	教師提供演奏舞台並介紹舞台禮儀。	8

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(3)週	媽媽的眼淚演奏練習	藝術領域—音樂 音 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-Ⅱ-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 社 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。	簡易樂曲-媽媽的眼淚	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立媽媽的眼淚視讀簡譜的技巧。 2. 能在引導下，主動探索樂曲(媽媽的眼淚)節奏及拍號，並嘗試簡易演奏出完整樂句。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現樂曲(媽媽的眼淚)之演奏技巧。 4. 能感受與欣賞(媽媽的眼淚)合奏，並欣賞其他同學的演奏，並說出自己的感想。	1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法。 2. 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法。 3. 至少能拉出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音。 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲--媽媽的眼淚 5. 演奏簡易樂曲--媽媽的眼淚。	◎課前自學 學生能熟練媽媽的眼淚簡譜的識讀 ◎教師導學 1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~La 的簡譜記號的識讀。 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法及運弓技巧。 3. 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練運弓技巧及音階指法。 4. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲。 ◎組內共學 學生分組練習演奏媽媽的眼淚 ◎組間互學 學生分組上台發表並能欣賞其他同學所演奏的樂曲。	教師提供簡易樂曲-媽媽的眼淚的簡易樂譜實際操作。	6
第(4)週-第(6)週	小小世界演奏練習	音 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-Ⅱ-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	簡易樂曲-小小世界	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立小小世界視讀簡譜的技巧。 2. 能在引導下，主動探索樂曲(小小世界)節奏及拍號，並嘗試簡易演奏出完整樂句。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現樂曲(小小世界)之演奏技巧。	1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法。 2. 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法。 3. 至少能拉出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音。 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲--小小世界。 5. 演奏簡易樂曲--小小世界	◎課前自學 學生能熟練小小世界簡譜的識讀 ◎教師導學 1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~La 的簡譜記號的識讀。 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法及運弓技巧。 3. 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練運弓技巧及音階指法。 4. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲 ◎組內共學 學生分組練習演奏小小世界 ◎組間互學 學生分組上台發表並能欣賞其他同學所演奏的樂曲。	教師提供簡易樂曲--小小世界，並指導學生小小世界視讀簡譜的技巧。	6

第(7)週-第(9)週	菩提樹演奏練習	音 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-Ⅱ-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 社 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	簡易樂曲-菩提樹	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立菩提樹視讀簡譜的技巧。 2. 能在引導下，主動探索樂曲(菩提樹)節奏及拍號，並嘗試簡易演奏出完整樂句。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現樂曲(菩提樹)之演奏技巧。 4. 能聆聽(菩提樹)合奏，並表達自己的看法。，展現合宜的聆賞禮儀。	1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法。 2. 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法。 3. 至少能拉出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲--菩提樹。 5. 演奏簡易樂曲--菩提樹。	◎課前自學 學生能熟練菩提樹簡譜的識讀 ◎教師導學 1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~ La 的簡譜記號的識讀。 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法及運弓技巧。 3. 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練運弓技巧及音階指法。 4. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲。 ◎組內共學 學生分組練習演奏菩提樹 ◎組間互學 學生分組上台發表並能欣賞其他同學所演奏的樂曲。	教師提供簡易樂曲--菩提樹，並指導學生菩提樹視讀簡譜的技巧。	6
第(10)週-第(12)週	往事難忘演奏練習	音 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 3-Ⅱ-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。	簡易樂曲-往事難忘	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立往事難忘視讀簡譜的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現樂曲(往事難忘)之演奏技巧。 3. 能主動參與(往事難忘)合奏，並欣賞其他同學的演奏，展現合宜的聆賞禮儀。	1. 能識讀簡譜Do~Si音階及節奏記法。 2. 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法。 3. 至少能拉出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音。 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲--往事難忘。 5. 演奏簡易樂曲--往事難忘。	◎課前自學 學生能熟練往事難忘簡譜的識讀 ◎教師導學 1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~ La 的簡譜記號的識讀。 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法及運弓技巧。 3. 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練運弓技巧及音階指法。 4. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲。 ◎組內共學 學生分組練習演奏往事難忘 ◎組間互學 能欣賞其他同學所演奏的樂曲並提出自己的想法	教師提供往事難忘樂譜，讓學生實際操作了解。	6
第(13)週-第(16)週	雨夜花演奏練習	音 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-Ⅱ-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-Ⅱ-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。	簡易樂曲-雨夜花	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立雨夜花視讀簡譜的技巧。 2. 能在引導下，主動探索樂曲(雨夜花)節奏及拍號，並嘗試簡易演奏出完整樂句。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現樂曲(雨夜花)之演奏技巧。 4. 能主動參與(雨夜花) 合奏，並欣賞其他同學的演奏，展現合宜　的聆賞禮儀。	1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法。 2. 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法。 3. 至少能拉出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音。 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲--雨夜花。 5. 演奏簡易樂曲--雨夜花。	◎課前自學 學生能熟練雨夜花簡譜的識讀 ◎教師導學 1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~ La 的簡譜記號的識讀。 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法及運弓技巧。 3. 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練運弓技巧及音階指法。 4. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲，並分享自己的想法。 ◎組內共學 學生分組練習演奏雨夜花 ◎組間互學 能欣賞其他同學所演奏的樂曲並提出自己的想法	教師提供雨夜花樂譜，讓學生實際操作了解。	8

第(17)週－第(20)週	琴深意重老樹音樂演奏會	音 1-Ⅱ-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 社 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 綜 2b-Ⅱ-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責態度。	簡易樂曲－雨夜花、媽媽的眼淚、小小世界、往事難忘、菩提樹	1. 能在練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂表達出自我對本國文化的音樂特色之看法。 2. 能主動參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。 3. 展現自信的態度，參加琴蛹化蝶演奏會活動。 4. 體會遵守團隊合作的重要性，展現樂團合作的態度。	1. 能記住 Do、Re、Mi、Fa、Sol、 La、Si 的指法。 2 至少能拉出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音。 3. 能演奏老師指定之分組展演簡易樂曲。 4. 依要求完成音樂會演奏的曲目。 5. 演出完學生能說出別組與自己表演時的優缺點。	◎課前自學 學生練習演奏雨夜花、往事難忘、菩提樹、小小世界、媽媽的眼淚。 ◎教師導學 教師介紹舞台禮儀並指導學生演奏雨夜花、往事難忘、菩提樹、小小世界、媽媽的眼淚 ◎組內共學 學生分組練習演奏雨夜花、往事難忘、菩提樹、小小世界、媽媽的眼淚。 ◎組間互學 依據學生學習狀況，進行分組成果展演。 展演完進行討論與分享。	教師提供演奏舞台並介紹舞台禮儀。	8
教材來源	☐選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	**■無 融入資訊科技教學內容** **☐有 融入資訊科技教學內容 共(　　)節（以連結資訊科技議題為主）**							

特教需求學生課程調整	**※身心障礙類學生：**□**無**　■有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人 **※資賦優異學生：**■**無**　□有 **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1.學習內容調整：僅列出需調整的如下 (1)音 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 A.智障、學障生：簡化為「能透過聽唱、聽奏及讀譜，在協助下建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感」。 (2)音 1-Ⅱ-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 A.智障生：簡化、減量為「能依據引導，感知音樂元素，表達自我的感受」 B.學障生：簡化為「能依據引導，感知與探索音樂元素，表達自我的感受」 (3)綜 2b-Ⅱ-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 A.智障生：簡化、減量為「能在協助下參與活動，表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標」 B.學障生：簡化、減量為「能在引導下參與各項活動，表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標」 (4)社 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 A.智障生：簡化為「能在協助下聆聽他人的意見，並表達自己的看法」 B.學障生：簡化為「能在引導下聆聽他人的意見，並表達自己的看法」 (5)綜 2b-Ⅱ-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責態度。 A.智障生：簡化為「參加團體活動，遵守紀律、在協助下重視榮譽感，並在提示下展現負責態度」 B.學障生：簡化為「能在引導下參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並在提示下並展現負責態度」 2.學習歷程調整 (1)在操作小提琴時，多給予口頭、肢體協助。 (2)在聽奏、節奏拍打、識讀簡譜、記憶簡譜時多給予視覺提示與指導，如手指指出、畫線、標識顏色、節奏拍打示範等。 (3)適時提供示範、提示、具體操作協助，如提供簡譜、音階、節奏記法、指法位置、運弓的動作協助。 (4)分段練習。 (5)適時給予一對一的協助。 3.學習環境調整 (1)安排小幫手協助**智障生**。 (2)識讀簡譜、音階、節奏記法、指法位置和運弓時，適時提醒學生專注力。 (3)多給予立即性的鼓勵。 4.學習評量調整 (1)替代方式：智障生—能以仿唱、跟唱方式唱出簡易樂曲。 (2)分段或指定一段樂曲進行評量。 特教老師姓名：李淑靜 普教老師姓名：陳秀芬

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如: 一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。