

三、嘉義縣 竹村 國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級		五年級		年級課程 主題名稱	五年級/資訊 五上/"樹"位簡報任意門 五下/"樹"位回憶錄		課程 設計者	陳 亮 光	總節數 /學期 (上/下)	21 節/上 20 節/下		
符合 彈性課程類 型		☒ 第一類 統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題*是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☒ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學										
學校 願景		魅力竹村 自信樂學習 創新展活力			與學校願景呼應之說明		1. 運用資訊設備，進行校園悠遊走讀，思考與記錄校園景致風貌。 2. 透過小組分工合作，發揮創造思考的能力，編輯校園多媒體影片，宣揚學校文化特色，有自信並樂於學習 3. 分享作品內容與製作歷程，提出建議與回饋，讓學習能更豐富與成長，展現活力。					
總綱 核心素養		E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。			課程 目標		1. 具備資訊應用的基本素養，並理解資訊與人類生活互動的意義與影響。 2. 能具備應用網路的資訊解決問題，操作及應用電腦多媒體設備的能力。 3. 嘗試從生活周遭的環境去發現問題，並以邏輯推理的概念去解決生活環境所面對的問題。					
教學 進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現		自訂 學習內容	學習目標		表現任務(評量內容)		學習活動 (教學活動)		教學資源	節 數
第 (1) 週 － 第 (5) 週	如果樹會 說話	語文 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人 感受和思維能力，積累說話材料。 科議a-Ⅲ-2展現動手實作的興趣及正向的科 技態度。 綜合 2b-Ⅲ-1 參與各項活動，適切表現自己 在團體中的角色，協同合作達成共同目 標。		使用手機記錄老師 上課的內容。	1. 能觀察校園裡常見到的樹木，並使用 手機錄製。 2. 能參與分組學習，使用手機錄製功 能，協同合作達成共同目標。		1. 能手機錄製竹村老樹的的故事。 2. 學生能上台發表，欣賞其他同學的作 品，並檢視調整自己的學習。		師：一則故事〈附件一〉、學習單〈附件二〉 教學活動： 1. 講一則“如果樹會說話”的故事。 2. 教師事先閱覽補充說明中所提供的故事，選擇 一個風和日麗的天氣，在校園中的一棵老樹 下，向學生述說這則故事。（若能直接取得這 本書，向學生介紹將更好）藉此來引起學生對 樹的興趣。 3. 教師引導學生分組討論發表自己的看法，最後 總結重點。		教師準備“如果樹會 說話”的故事。	5
第 (6) 週 － 第 (10) 週	小小 記者	綜合 2d-Ⅲ-1 運用美感與創意，解決生活問 題，豐富生活內涵。 資議p-Ⅲ-3運用資訊科技分享學習資源與心 得。		使用錄音筆或智慧 型手機錄製老樹影 片	1. 能運用錄音筆或智慧型手機，解決問 題。 2. 能感受並欣賞對樹木的關懷與愛護。 3. 能培養對樹木的同理心及愛護之情。		1. 能用智慧型手機或錄音筆錄製相關 的長輩對老樹的記憶。 2. 能正確使用智慧型手機或數位相機 拍下校園植物照片。 3. 能互相觀賞拍攝的圖片，比較同學間 的異同。		教學活動： 1. 利用數位相機及智慧型手機拍照認識校園植物 2. 示範講解數位相機的使用方式並實際操作。 3. 各組利用下課時間、課間活動時間或晨光時間 對學校的師生進行訪視。對象包括師生各 2 個，進行訪視時記得帶智慧手機、錄音筆、數 位相機…		訪談紀錄單。 竹村老樹學習單。	5

第 (11) 週 － 第 (14) 週	「樹」說話了	綜合 2b-Ⅲ-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 資議c-Ⅲ-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	威力導演軟體運用	1. 能參與團體討論，運用威力導演軟體，進行影片製作。 2. 能與他人合作討論並分享自己的作品。	1. 能將簡報投放到大型顯示器中。 2. 能上台進行簡報竹村老樹的影片報告。 3. 能指出與同學之間的差異並分享自己的看法。	教學活動： 1. 示範並說明威力導演基本的操作功能。 2. 說明影片設計時要注意的細節，並示範幾個錯誤的方法。 3. 利用討論的資料，運用威力導演軟體，分組進行影片製作。 4. 播放成果影片並上台報告學習心得。	教師準備電腦及威力導演軟體	4
第 (15) 週 － 第 (21) 週	老樹 x 檔案	綜合 2b-Ⅲ-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 資議c-Ⅲ-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資議a-Ⅲ-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。	1. 文書編輯軟體教學。 2. Qrcode 教學。	1. 運用資訊科技進行 Qrcode 教學，親身繪製竹村老樹地圖，更加了解樹木的名稱及位置。 2. 能透過 Qrcode 的分享，了解竹村老樹的故事。	1. 能用文書編輯軟體報告學習單內容。 2. 能完成課後學習單，並說出自己的學習心得。 3. 能從同學的分享中修正自己的錯誤。	1. 教師帶領學生尋訪校園內的各種老樹，並完成“老樹 x 檔案”學習單。 2. 在尋訪校園中同時，老師適時機會教育學生，再度提醒老樹的珍貴。 3. 接著讓學生分組〈3—4 人一組〉，每組選定要研究的老樹。並完成“老樹 Qrcode”，透過查詢 Qrcode，了解竹村老樹的故事。 4. 結合 FabLab-NKNU 高師大數位跨域教育	1. “老樹 Qrcode”學習單 2. SEM+A 課程導向數位自造教育	7

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週－第(5)週	大樹抱抱	語文 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 科議 c-III-2 運用創意思考的技巧。	1. 使用新詩作老師上課的內容。 2. 利用文書編輯軟體製作一首新詩。	1. 能理解老師上課的內容，並能聽出不同的語氣對於新詩的感受。 2. 能運用文書編輯軟體，寫出一首新詩。	1. 能文書編輯軟體寫出一首新詩。 2. 能上台進行竹村老樹的新詩報告。	1. 在校園的大樹下席地而坐，觀察、聆聽大樹四週的生態。請學童分享自己看見和聽到了什麼？ 2. 教師在樹下朗誦樹的小詩，讓學生感受大樹孕育萬物。 小樹 小樹小樹長得高， 綠綠葉子是衣裳， 蟲兒鳥兒來捧場， 小樹下真熱鬧！ 蟬林煥彰 蟬的歌兒很好聽， 可是要到夏天才唱； 牠們喜歡讚美金色的陽光。 蟬的歌兒很好聽， 可是牠們只愛在樹上唱； 所以，一到了夏天， 樹都變成了會歌唱的傘。 3. 利用文書編輯軟體寫出一首新詩，並使用大型顯示器展示作品。	新詩”小樹“ 新詩”蟬”	5
第(6)週－第(10)週	大樹惜惜	綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。	新詩作品分享	1. 能運用新詩作品，豐富生活內涵。 2. 能與同學分享自己的作品，並檢視調整修正自己的錯誤。	1. 能有條理的口頭報告自己的作品。 2. 能提出自己的優點並歸納要點。	活動一：鑑賞大會 1. 學生分組展示作品，並講解創意發想與編排內容。 2. 教師指導其他學生應注意聆聽的禮貌。 3. 師生共同討論作品優點，給予報告學生正面回饋，並提供建議予以修正。 活動二： 1. 教師將全班資料統整並分享，請學生善加愛護校園植物。		5
第(11)週－第(15)週	我的自然名	語文 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。	從維基百科中查出樹木的學名及屬類。	1. 能運用資訊科技查出樹木的正確學名及屬類。 2. 能培養對樹木的同理心及愛護之情。	1. 能用維基百科查出老樹的正確學名。 2. 學生能說出不同種類老樹照顧的方法不同。	1. 教師提問：大自然除了樹木還有什麼生物？ 2. 提示學生影片「種樹的男人」中提到自然名的印象。請學童幫自己取一個自然名，可以是動物、植物 3. 將自然名是同一物種的學童分組成一組，各組討論如何愛護這些生物。 4. 請學生依照組別上台，依照自己的自然名模仿出各樣生物，並說一種愛護它的方法。	教師準備影片「種樹的男人」	5
第(16)週－	老樹的電子書	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構	電子書教學	1. 能參與團隊討論，運用資訊科技，分組合作完成電子書製作。 2. 能結數位跨域教育進行學習。	1. 能用電子書軟體學習單內容。 2. 能說出自己的學習心得，並檢視調整自己的作品。 3. 透過電子書的分享，了解竹村老樹的	1. 教師帶領學生拍攝校園內的各種老樹，並完成老樹的照片。 2. 在尋訪校園中同時，老師適時機會教育學生，再度提醒老樹的珍貴。	1. 教師運用電腦講解電子書軟體。 2. “老樹電子書”學習單。	5

第 (20) 週		想或創作作品。			故事。	3. 接著讓學生分組〈3—4 人一組〉，每組選定要研究的老樹。完成“老樹電子書”學習單，並上台發表。 4. 結合 FabLab-NKNU 高師大數位跨域教育	3. SEM+A 課程導向數位 自造教育	
教材來源	☐ 選用教科書() ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入 資訊科技教學內 容	☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容共(41)節(以連結 資訊科技議題為主)							
特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生： ☐ 無 ☒ 有-智能障礙(1)人、學習障礙(2)人、自閉症(0)人							
	※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有							
	※課程調整建議(特教老師填寫)： 以下列出需調整學習表現							
	調整學習表現指標		智障生（趙生）			學障生（李生、高生）		
	資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。		簡化 在協助下能運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。			簡化 在提示下能運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。		
	資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。		簡化 在提示下能運用資訊科技解決生活中的問題。			簡化 在提示下能運用資訊科技解決生活中的問題。		
	資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。		簡化 在協助下能運用資訊科技分享學習資源與心得。			簡化 在提示下能運用資訊科技分享學習資源與心得。		
	科議 c-III-2 運用創意思考的技巧。		簡化、替代 在協助下能運用老師教導的技巧。			簡化 在提示下能運用創意思考的技巧。		
	語文 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。		簡化 在提示下能根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。			簡化 在提示下能根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。		
	綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。		簡化 在提示下能運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。			簡化 在提示下能運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。		
特教老師簽名：謝綺倫								
普教老師簽名：陳亮光								