

嘉義縣義竹國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	六年級	年級課程 主題名稱	魔法 ABC	課程 設計者	英語授課教師	總節數/學期 (上/下)	21/上學期	
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	卓越、感恩		與學校願景呼 應之說明	1. 透過讀者劇場的團體學習活動，除了培養團隊小組合作精神外，更能發展個人卓越的溝通協調及解決問題的能力。 2. 培養學生具備國際視野及地球村觀念，能從多元文化觀點了解、欣賞不同的文化習俗，並抱持感恩、尊重及包容的態度，進而培養孩子尊重生命及關注全球永續發展的課題。				
總綱 核心素 養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 具備聽辨及應用課堂中所學的單字、句型及日常用語的能力。 2. 具備聽、說、讀、寫的英語文能力，並學習所需之字詞、句型，能在生活及劇場中與人溝通。 3. 應用正確的發音及適切的語調、表情，流暢地朗讀劇本。 4. 具備與小組成員溝通、協調及團隊合作的能力。 5. 能理解並分辨四個國家特殊迎新年的活動。 6. 能認識世界上不同國家特殊的過新年方式，進而培養關心本土與國際事務的素養。 7. 透過認識國外風土民情及節慶習俗，引導學生體驗「地球村」的概念，提高學生的國際視野及關心全球時事，進而對於不同的文化產生尊重、包容。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數

<p>第 (1) 週 - 第 (5) 週</p>	<p>(一) Where Are You From ?</p>	<p>語文領域 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 藝術領域 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 社會領域 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 綜合領域 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 讀者劇場劇本 2. 相關單字、句型及日常生活用語 3. 自評表、互評表</p>	<p>1. 能聽懂及看懂讀者劇場劇本。 2. 能運用劇本中相關的單字、句型及日常生活用語，構思主題，學習設計劇本，並上台表演。 3. 能以正確的發音及適切的語調，流暢地說出劇本的句子。 4. 能在各小組上台發表成果後，完成自評表、互評表。 5. 具備在團體省思及檢討時，樂於分享自己的想法並適當提問及提出回饋的能力。</p>	<p>1. 能聽懂、辨識及認讀劇本中的主要單字及句型。 2. 小組的各成員，能以正確的發音、語調、表情詮釋劇中角色，並完成小組成果上台發表。 3. 學生能就讀者劇場的重點：發音、語調、表情、流暢度、創意、團隊默契等項目，逐一完成自評表、互評表。 4. 能在成果發表後，樂於分享，並就自己小組及其他組別的表演提出反思、檢討及回饋。</p>	<p>班級讀者劇場(5節) Topic: Where Are You From? 1. 故事導讀：在生字、句型教學活動完成後，進行故事導讀。 2. 教師領讀：教師帶領全班逐句朗讀故事中的對話，搭配生動的表情及符合該角色之情境動作。 3. 分組共讀、角色分配：各小組充分練習對話過後，經小組討論，並依據角色及聲音特質，進行小組成員的角色分配。 4. 小組排演：請各組組長帶領組員排練，共同完成故事朗讀。 5. 成果分享：各小組在上台發表成果時，教師可發下自評表、互評表。教師亦可將學生的表演成果錄影下來，供日後的觀摩及檢討。 6. 省思及檢討：針對各小組成果發表，師生共同提出省思及檢討。</p>	<p>1. Dino 讀者劇場 Show 2. 讀者劇場 Show CD 3. 單字圖卡、句型條 4. 自評表、互評表</p>	<p>5 節</p>
--	---	--	---	--	--	---	---	------------

<p style="text-align: center;">第 ( 6 ) 週 - 第 ( 10 ) 週</p>	<p>(二) What Do You Do After School?</p>	<p>語文領域 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 藝術領域 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 社會領域 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 綜合領域 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 讀者劇場劇本 2. 相關單字、句型及日常生活用語 3. 自評表、互評表</p>	<p>1. 能聽懂及看懂讀者劇場劇本。 2. 能運用劇本中相關的單字、句型及日常生活用語，構思主題，學習設計劇本，並上台表演。 3. 能以正確的發音及適切的語調，流暢地說出劇本的句子。 4. 能在各小組上台發表成果後，完成自評表、互評表。 5. 具備在團體省思及檢討時，樂於分享自己的想法並適當提問及提出回饋的能力。</p>	<p>1. 能聽懂、辨識及認讀劇本中的主要單字及句型。 2. 小組的各成員，能以正確的發音、語調、表情詮釋劇中角色，並完成小組成果上台發表。 3. 學生能就讀者劇場的重點：發音、語調、表情、流暢度、創意、團隊默契等項目，逐一完成自評表、互評表。 4. 能在成果發表後，樂於分享，並就自己小組及其他組別的表演提出反思、檢討及回饋。</p>	<p>班級讀者劇場(5節) Topic: What Do You Do After School? 1. 故事導讀：在生字、句型教學活動完成後，進行故事導讀。 2. 教師領讀：教師帶領全班逐句朗讀故事中的對話，搭配生動的表情及符合該角色之情境動作。 3. 分組共讀、角色分配：各小組充分練習對話後，經小組討論，並依據角色及聲音特質，進行小組成員的角色分配。 4. 小組排演：請各組組長帶領組員排練，共同完成故事朗讀。 5. 成果分享：各小組在上台發表成果時，教師可發下自評表、互評表。教師亦可將學生的表演成果錄影下來，供日後的觀摩及檢討。 6. 省思及檢討：針對各小組成果發表，師生共同提出省思及檢討。</p>	<p>1. Dino 讀者劇場 Show 劇本 2. 讀者劇場 Show CD 3. 單字圖卡、句型條 4. 自評表、互評表</p>	<p style="text-align: center;">5 節</p>
---	---	--	---	--	--	---	--	--

<p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>(三) Wh at Ti me Do Yo u Ge t Up ?</p>	<p>語文領域 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 藝術領域 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 社會領域 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 綜合領域 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 讀者劇場劇本 2. 相關單字、句型及日常生活用語 3. 自評表、互評表</p>	<p>1. 能聽懂及看懂讀者劇場劇本。 2. 能運用劇本中相關的單字、句型及日常生活用語，構思主題，學習設計劇本，並上台表演。 3. 能以正確的發音及適切的語調，流暢地說出劇本的句子。 4. 能在各小組上台發表成果後，完成自評表、互評表。 5. 具備在團體省思及檢討時，樂於分享自己的想法並適當提問及提出回饋的能力。</p>	<p>1. 能聽懂、辨識及認讀劇本中的主要單字及句型。 2. 小組的各成員，能以正確的發音、語調、表情詮釋劇中角色，並完成小組成果上台發表。 3. 學生能就讀者劇場的重點：發音、語調、表情、流暢度、創意、團隊默契等項目，逐一完成自評表、互評表。 4. 能在成果發表後，樂於分享，並就自己小組及其他組別的表演提出反思、檢討及回饋。</p>	<p>班級讀者劇場(5節) Topic: What Time Do You Get Up? 1. 故事導讀：在生字、句型教學活動完成後，進行故事導讀。 2. 教師領讀：教師帶領全班逐句朗讀故事中的對話，搭配生動的表情及符合該角色之情境動作。 3. 分組共讀、角色分配：各小組充分練習對話過後，經小組討論，並依據角色及聲音特質，進行小組成員的角色分配。 4. 小組排演：請各組組長帶領組員排練，共同完成故事朗讀。 5. 成果分享：各小組在上台發表成果時，教師可發下自評表、互評表。教師亦可將學生的表演成果錄影下來，供日後的觀摩及檢討。 6. 省思及檢討：針對各小組成果發表，師生共同提出省思及檢討。</p>	<p>1. Dino 讀者劇場 Show 劇本 2. 讀者劇場 Show CD 3. 單字圖卡、句型條 4. 自評表、互評表</p>	<p>5 節</p>
--	--	--	---	--	--	--	--	------------

<p style="text-align: center;">第 ( 16 ) 週 - 第 ( 18 ) 週</p>	<p>(四) Fest ival :Chi nese New Year</p>	<p>社會領域 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>語文領域 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p>	<p>1. Chinese New Year 由來及節慶習俗</p> <p>2. Chinese New Year 相關單字、句型</p> <p>3. 歌謠 Happy Chinese New Year!</p> <p>4. 對話練習活動: We Get Lucky Money!</p>	<p>1. 理解 Chinese New Year 的由來及節慶習俗。</p> <p>2. 能以正確的發音及適切的語調說出 Chinese New Year 相關單字、句型。</p> <p>3. 能聽懂並吟唱 Happy Chinese New Year 歌謠。</p> <p>4. 能使用課堂上所學生的單字、句型於日常生活中對話中。</p> <p>5. 能流暢地進行對話練習活動: We Get Lucky Money.</p>	<p>1. 能說出 Chinese New Year 的由來及節慶習俗。</p> <p>2. 能聽懂、辨識並說出課堂中所習得的單字及句型。</p> <p>3. 能正確且流暢地朗讀及吟唱節慶歌謠。</p> <p>4. 在進行 We Get Lucky Money 活動時，可以正確且流暢地說出祝福語。</p> <p>5. 在進行 We Get Lucky Money 活動時，可以聽懂問句並正確且流利地提問及回答問題。</p>	<p>節慶教學(3 節)</p> <p>Topic: Chinese New Year</p> <p>1. 認識 Chinese New Year 由來及介紹節慶習俗</p> <p>2. 進行 Chinese New Year 相關單字、句型及歌謠教學。</p> <p>3. 進行朗讀及歌謠教學 Happy Chinese New Year!</p> <p>4. 對話練習活動: We Get Lucky Money 活動 ①說出 Chinese New Year 祝福語 Lucky Money 壓歲錢 Red Envelope 紅包 ②對話練習 What do you see? What do we do on Chinese New Year' s Eve?</p>	<p>1. Chinese New Year 由來及節慶習俗 PPT</p> <p>2. Chinese New Year 單字圖卡、句型條</p> <p>3. Chinese New Year 節慶情境圖</p> <p>4. 歌謠教學海報</p>	<p style="text-align: center;">3 節</p>
--	---	---	--	---	--	---	--	--

<p style="text-align: center;">第 ( 19 ) 週 - 第 ( 21 ) 週</p>	<p>Culture: New Years Around the World</p>	<p>社會領域 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>語文領域 1-III-10 能聽懂簡易的日常生話對話</p> <p>2-III-6 能使用簡易的日常生話用語。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p>	<p>1. 四個國家的特殊過新年的方式</p> <p>2. 對話練習活動</p>	<p>1. 透過介紹四個國家特殊過新年的方式，能理解不同國家特殊的迎新年的方式。</p> <p>2. 能使用簡易日常生活用語的能力。</p> <p>3. 能聽懂以前學過的句型與他人進行溝通活動。</p> <p>4. 能理解與關心本土與國際事務的素養。</p> <p>5. 能流暢地進行對話練習活動。</p> <p>6. 能理解、欣賞與尊重文化的多元性。</p>	<p>1. 能正確說出及分辨四個國家的特殊迎新年的活動。</p> <p>2. 在進行文化主題活動時，能正確提問及回答問題。</p> <p>3. 能正確及流暢地利用所習得的相關單字及句型，進行英語對話。</p> <p>4. 能準確猜出是哪一國的特殊迎新年的方式</p>	<p>文化主題教學(3 節)</p> <p>1. 進行文化主題教學: New Years Around the World</p> <p>2. 能認識不同國家過新年的方式:如果日本敲鐘、澳洲雪梨港灣大橋煙火、西班牙吃葡萄及美國時代廣場倒數等各國迎接新年的方式。 New Year in Japan New Year in Australia New Year in Spain New Year in the USA</p> <p>3. 文化主題活動 <u>多元文化主播台</u> 主播台角色扮演活動:兩位學生一組，一人當主播，一人當演員。 擔任主播的學生以正確的語調及發音，念出完整句子。 擔任演員的學生，依照主播所唸到句子的意思，以動作表現出來。之後，兩人互換角色，再次進行活動。 <u>你演我猜活動</u> 教師先行示範，以默劇表演方式，讓學生猜其所表演的動作代表是哪一國的新年特色活動。 ex. 老師表演敲鐘的動作，學生回答:New Year in Japan. 之後全班分組進行競賽</p> <p>4. 本單元透過不同國家迎接新年時所進行的特殊慶祝活動，引導學生了解當地風情及特色。單元中所介紹的慶祝活動，大多與該國的宗教或文化有關。透過這些特殊的慶祝活動方式與各國人文歷史間的關係，可以開拓學生的國際視野與文化涵養。</p>	<p>1. 日本新年敲鐘習俗 <a href="http://hk.epochtimes.com">http://hk.epochtimes.com</a></p> <p>2. 雪梨跨年活動 <a href="http://www.sydneym.com">www.sydneym.com</a></p> <p>3. 吃 12 顆幸運葡萄(宋良音, 2013)</p> <p>4. 美國時代廣場跨年倒數 <a href="http://e-info.org.tw">http://e-info.org.tw</a></p>	<p style="text-align: center;">3 節</p>
<p>教材來源</p>	<p>■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							

<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p>
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、自閉症(2)人  資源班學生：<input type="checkbox"/>絃(自)、<input type="checkbox"/>訓(自)、<input type="checkbox"/>祥(智)</p> <p>1. 學習內容調整：  將冗長的教材切割成數個較短的段落，如一個英語故事或劇本分成多次呈現。( <input type="checkbox"/>訓 )  按照學生能力現況，降低難度或減少部分學習內容，如減少目標單字量或使用 sight words。( <input type="checkbox"/>祥 )  <input type="checkbox"/>絃無須調整。</p> <p>2. 學習評量調整：  非紙筆考試時，確定學生聽懂並理解考試指令或形式後再進行評量。( <input type="checkbox"/>絃、<input type="checkbox"/>訓 )  可使用口說或聽音指字的方式替代書寫評量。( <input type="checkbox"/>祥 )</p> <p>3. 學習環境調整：  教室活動範圍安排在容易專心的位置，如教師附近，避免走廊及窗戶邊。( <input type="checkbox"/>絃 )  安排結構化的教室環境，有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。( <input type="checkbox"/>絃、<input type="checkbox"/>訓 )  將學生座位安排在情緒穩定不易受影響的同學旁。( <input type="checkbox"/>祥 )</p> <p>4. 學習歷程調整：  確定學生聽懂老師的指令，並將複雜指令簡化。( 共同 )  透過合作學習，利用口語提醒或同儕示範，引導學生共同學習完成任務，避免競爭學習模式。( 共同 )  提供學生能力可及的作業單。( <input type="checkbox"/>祥 )  提供學生能力所及的練習任務，避免學生因做不到而放棄，出現引起他人注意的干擾行為。( <input type="checkbox"/>祥 )</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：陳香君  普教老師簽名：王人妹</p>