

嘉義縣義竹國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	三年級	年級課程 主題名稱	旗彩社團	課程 設計者	陳俊雄、謝昀蓉	總節數/學期 (上/下)	42 節/上學期	
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	卓越、感恩		與學校願景呼 應之說明	本校旗彩社團已成立多年，為學校重點發展特色社團之一，每年與管樂社團合作參與嘉義縣音樂縣賽行進管樂比賽項目，屢獲佳績，代表嘉義縣參加全國音樂比賽行進管樂，亦多次榮獲特優與優等的殊榮，為學校帶來卓越的成就。而這些優異的成績背後，是指導老師的用心教導與學生的辛勤練習，豐碩的成果亦是成員對學校最大的感恩與回饋。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 探索動作的發展過程，體驗與實踐不同的肢體伸展與跳躍動作。 2. 具備動作與動作之間的連貫技巧，創作聯合性的舞蹈表演。 3. 促進思考能力，描述自己與人互動舞蹈的特徵與優缺點。 4. 參與團體練習，透過與人合作，培養友善的溝通與互動行為。 5. 依據教師引導，體驗與實踐即興創作，培養對創作的興趣與想像力。 6. 創作與欣賞不同媒材的特性與可能性，培養生活環境中的美感體驗。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 1 週 - 第 2 週	一、 舞蹈 基本 功	藝術 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 健體 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。	1. 肢體伸展分解動作。 2. 身體不同部位的肌肉伸展與收縮動作。 3. 身體的重心。 4. 連貫性的動作技能。	1. 感知教師的肢體伸展分解動作，探索動作的發展過程。 2. 認識身體不同部位的肌肉伸展與收縮動作。 3. 認識身體的重心。 4. 表現連貫性的動作技能。	1. 能做出老師指定動作。 2. 能與同學合作完成訓練。 3. 能完成連貫性的動作組合。	活動一:肢體伸展訓練(2 節) 1. 請學生伸展肢體，完成基本的暖身動作。 2. 請學生跟著老師完成以下不同部位的肢體伸展動作： (1)腹肌訓練 (2)背肌訓練 (3)腿部訓練 (4)足部訓練 3. 請學生兩人一組，完成伸展動作的基本訓練。 活動二:連貫性動作組合訓練(2 節) 1. 請學生伸展肢體，完成基本的暖身動作。 2. 請學生跟著老師完成以下不同部位的肢體訓練動作： (1)重心移轉練習 (2)靈敏度訓練 (3)跳躍訓練 3. 請學生完成老師指定的連貫性組合動作。	1. 地墊。 2. 參考書目： 《舞蹈解剖學》(合記，2015)	4 節

第3週 - 第6週	二、 行進 管樂 嘉年 華- 縣賽 準備 (1)	藝術1-II-2能探索視覺元素， 並表達自我感受與想像。 藝術2-II-7能描述自己和他人 作品的特徵。 健體1d-II-2描述自己或他人 動作技能的正確性。 健體3c-II-1表現聯合性動作 技能。	1. 舞蹈表演 動作。	1. 探索教師示範動作，表現正確的縣賽舞蹈表演動作。 2. 描述自己與他人舞蹈動作的特徵與正確性。 3. 表達自己與他人舞蹈動作的優缺點。 4. 搭配表演音樂，表現聯合性的舞蹈動作。	1. 能跳出正確的縣賽舞蹈表演動作。 2. 能與同學小組合作完成表演。 3. 能表達對他人表演的想法。 4. 能省思如何使表演動作更優美。	活動一：行進管樂縣賽準備-分解動作練習(4節) 1. 教師依據表演的主題與內容，將學生分成不同小組，並進行分解動作教學。 2. 請學生配合節拍，做出老師示範的舞蹈動作。 3. 請各小組配合節拍練習老師已教導的舞蹈動作。 4. 請小組互相觀摩，找出成員表演的優缺點，並互相討論如何使動作更優美。 活動二：行進管樂縣賽準備-組合動作練習(4節) 1. 請學生搭配表演音樂，將老師教導的舞蹈動作組合起來。 2. 各小組自行搭配表演音樂，完成整首曲目的組合。 3. 不同小組進行合作，完成整首曲目的組合。	1. 節拍器。 2. 音響。	8節
第7週 - 第10週	三、 行進 管樂 嘉年 華- 縣賽 準備 (2)	藝術3-II-5能透過藝術表現形式， 認識與探索群己關係及互動。 健體2c-II-2表現增進團隊合作、 友善的互動行為。	1. 縣賽表演 內容。	1. 參與團體練習，表現正確的縣賽表演內容。 2. 探索群己關係，表現良好的溝通互動。	1. 能正確搭配音樂記住縣賽表演隊形。 2. 能團隊合作完成縣賽表演內容。	活動一：行進管樂縣賽準備-旗彩社走位練習(4節) 1. 請學生搭配表演音樂，複習表演曲目的舞蹈動作。 2. 將學生帶至操場，搭配表演音樂進行走位練習。 活動二：行進管樂縣賽準備-總彩排(4節) 1. 旗彩與管樂社合作，配合節拍進行走位練習。 2. 旗彩與管樂社合作，配合表演曲目進行走位練習。 3. 旗彩與管樂社配合表演曲目，進行縣賽總彩排。	1. 節拍器。 2. 音響。 3. 麥克風。	8節
第11週 - 第12週	四、 舞蹈 小品 創作 (1)- 節奏 遊戲	藝術1-II-2能探索視覺元素， 並表達自我感受與想像。 藝術1-II-5能依據引導，感知 與探索音樂元素，嘗試簡易的 即興，展現對創作的興趣。 健體2c-II-2表現增進團隊合作、 友善的互動行為。	1. 節奏動 作。 2. 即興舞 蹈。 3. 小品創 作。	1. 依據教師引導，嘗試舞蹈小品即興創作，展現對創作的興趣。 2. 探索他人表演，表達個人感受與想法。 3. 參與團體練習，表現良好的溝通互動。	1. 能依據老師引導，掌握動作與節拍的關係。 2. 能熟練節奏的運用，做出適合八拍的舞蹈動作。 3. 能用心欣賞同學創作。 4. 能表達對他人表演的想法。 5. 能小組合作完成創作。	活動一：節奏遊戲(2節) 1. 教師藉節奏遊戲刺激學生的反應力、協調性和節奏的使用。 2. 學生依據老師引導，做出搭配節奏的舞蹈動作。 3. 師生合作創作適合一個八拍的舞蹈動作。 活動二：節奏會說話(2節) 1. 教師引導學生用身體動作的節奏變化來說一段話。 2. 教師引導學生說說看，同學在表演時，你的感受是什麼。 3. 小組合作創造出一個小節的舞蹈動作，並討論其中有哪些含意。 4. 小組進行創作與發表。	1. 節拍器。 2. 參考書目： 《節奏律動教學》(洋霖文化，2010)	4節

第 13 週 - 第 14 週	五、舞蹈小品創作(2)-身體畫圖	藝術1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝術1-II-5能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 健體2c-II-2表現增進團隊合作、友善的互動行為。	1. 身體畫圖動作。 2. 即興舞蹈。 3. 小品創作。	1. 依據教師引導，嘗試舞蹈小品即興創作，展現對創作的興趣。 2. 探索他人表演，表達個人感受與想法。 3. 參與團體練習，表現良好的溝通互動。	1. 能依據老師引導，作出指定的身體畫圖動作。 2. 能小組創作簡短的舞蹈表演。 3. 能用心欣賞同學的小品創作。 4. 能表達對他人表演的想法。	活動一：身體畫圖(2節) 1. 教師引導學生用指定的身體部位畫出直線和弧線。 2. 教師藉由身體畫圖的遊戲幫助學生放鬆身體，表達想像力。 3. 小組合作用身體的不同部位畫出直線和弧線。 4. 小組互相欣賞與觀摩，發揮想像力說說看自己看到什麼。 活動二：綜合練習(2節) 1. 教師引導學生復習並融合運用之前所學的節奏與身體畫圖動作。 2. 教師挑選節奏鮮明的音樂。 3. 小組配合音樂進行創作與發表。	1. 節拍器。 2. 參考書目：《節奏律動教學》(洋霖文化，2010) 3. CD PLAYER。	4 節
第 15 週 - 第 17 週	五、與道具跳舞(1)-認識與製作道具	藝術1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝術1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 健體2d-II-1描述參與身體活動的感覺。	1. 道具製作。 2. 搭配道具的個人舞蹈表演。	1. 試探生活中的媒材，挖掘道具表演的特性與可能性。 2. 使用不同的媒材進行道具製作。 3. 描述身體利用道具設計個人舞蹈表演動作的感覺。	1. 能說出自己對不同道具的想法。 2. 能完成道具製作。 3. 能利用自製道具設計舞蹈表演動作。	活動一：認識道具(2節) 1. 教師引導學生說說看，生活中可用來搭配舞蹈表演的道具有哪些。 2. 教師拿出不同的常見表演道具，讓學生在玩樂中發現道具的特性和各種可能性。 活動二：製作道具-箱子類(4節) 1. 教師引導學生如何利用不同媒材設計與製作表演道具。 2. 教師引導學生分享自製箱子類的道具。	1. 常見道具(如: 旗子、箱子、飄扇、彩球、花朵、風車...) 2. 美勞工具。	6 節
第 18 週 - 第 20 週	五、與道具跳舞(2)-表演與欣賞	藝術1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。 健體 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	1. 搭配道具的小組舞蹈表演。	1. 試探搭配不同的道具進行小組舞蹈表演創作。 2. 參與團體練習，表現良好的溝通互動。	1. 能完成小組創作。 2. 能用心欣賞他人表演。	活動一：道具表演設計(4節) 1. 教師引導小組討論，如何利用道具設計舞蹈動作。 2. 教師引導小組利用道具編排一分鐘的舞蹈小品。 活動二：小組表演與欣賞(2節) 1. 小組進行創作與表演。 2. 小組進行欣賞與發表。	1. 自製道具。 2. 音響。	6 節
第 21 週	六、成果發表	藝術3-II-3能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 藝術3-II-5能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 健體2c-II-2表現增進團隊合作、友善的互動行為。	1. 期末成果展演。	1. 選擇適合的音樂、道具、布置，完成小組期末成果展演。 2. 透過創作與表演，表現自我與他人的關係及互動。 3. 探索自我，豐富美感經驗。	1. 能完成小組創作。 2. 能用心欣賞他人表演。 3. 能說出個人學習心得。	活動一：期末成果表演(1節) 1. 本學期所學統整回顧與融合應用。 2. 小組進行發表與演出。 活動二：省思與回饋(1節) 1. 請學生自我省思： (1)本學期的收穫是什麼。 (2)如何使表演更出色。 2. 請學生給予其他同學回饋。	1. 音響。	2 節
教材來源		■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		■無 融入資訊科技教學內容						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生： ■有-學習障礙(4)人、自閉症(1)人、資源班學生： ○達(學)、○逸(學)、○銘(學)、○茂(學)、○杰(自) 1. 學習內容調整:將旗彩課程內容提供學生結構化、可重複練習的模式。 按照學生能力現況，降低/席難度及減少部分學習內容。 2. 學習評量調整:依據學習目標及學生表現調整評量標準，老師可提示或分步驟說明指令。 3. 學習環境調整:將學生安排在老師方便指導與協助的座位。 固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什么及如何完成。						

上課活動範圍安排在容易專心的位置，如教師附近，避免走廊及窗戶邊(杰)。

4. 學習歷程調整:透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務，避免競爭學習模式。

正增強學生上課優良的表現，以提升學生學習動機。

特教老師簽名：蕭嘉興

普教老師簽名：陳俊雄