四、嘉義縣隙頂國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份

年級	高年級	年級課程 主題名稱		夢響(笛音-探索與實現	課程設計者	林郁瑄	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
	震跨領域,以主題/專 □第二類 □社團課程 □ □第四類 其他 □本土語	题/議題的類型,近]技藝課程	生行統整性探究 民語文 □服務學	設計;且不得僅為部 學習 □戶外教育 □	P全教育 ■户外教育 □均未融入(供 定課程單一領域或同一領域下科目之 班際或校際交流				
學校 願景	e 化、健康、倉	新、卓越	與學校願景呼 應之說明		訊,提供更多元、更靈活的學習方式 ,並鼓勵學生在學習中創造出新的價	•	1識和技能。培養學生的	的創造力和創新思	Q維,鼓勵學生嘗試
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思體驗與實踐處理日常生活 E-A3 具備擬定計畫與實創新思考方式,因應日常 E-C2 具備理解他人感受並與團隊成員合作之素者	活問題。 作的能力,並以 等生活情境。 ,樂於與人互動,	課程目標	二、 具備擬定	問題的思考能力,透過寫信給音樂家 戶外教育計畫與小組合作的能力,並 他人欣賞音樂的感受,樂於用直笛音	運用創新思考的方式來完成表	演。		
' - '	單元 連結領域(議題)/ 名稱 學習表現	自訂 學習內容	4	基習目標	表現任務 (評量內容)	學習 (教學		教	學資源 節數

	綜合 2d-III-2	木笛音樂	1.	藉由木笛音樂來體察、分享並欣賞	1.	學生能藉由聆聽木笛音樂演奏影片	活動一、認識木笛演奏家-梁益彰	梁益彰的演奏影片	
	體察、分享並欣賞 生活中美感	木笛音樂家		生活中美感的表現。		體察並欣賞木笛的優美音色,且能與	1. 教師播放木笛音樂家-梁益彰的演奏影片	https://youtu.be/Pd	
	與創意的多樣性表現。	寫信	2.	運用科技與網路,進行木笛演奏家		他人分享自己的感受。	2. 教師簡介此音樂家善於演奏木笛音樂,學習的路上保持著熱情與努	D6mpFCxjM	
				資料的 蒐集、解讀 與判讀,提升多	2.	學生能運用科技與網路, 蒐集、解讀	カ。		
	國 5-Ⅲ-12			元文本的閱讀和應用能力。		與判讀木笛演奏家資料,並上台與大	3. 請學生分組上網搜尋這位音樂家的成為木笛演奏家的過程,並回答	聽一枝獨秀的演奏家	
	運用圖書館(室)、科技與網		3.	掌握寫電子信件的寫作步驟,寫出		家報告。	學習單上的問題:	與木笛的初遇與熟識	
	路,進行資料 蒐集、解讀 與判			表達清楚、段落分明、符合主題的	3.	學生能了解信件禮儀與注意事項,並	(1)梁益彰是哪裡人?	https://youtu.be/Ut	
	断 ,提升多元文本的閱讀和應			一封信。		寫出一封給音樂家的信。	(2)他幾歲開始接觸直笛?	Utu5gXR6Q	
	用能力。		4.	使用 電子信件與音樂家溝通互動。	4.	學生能使用電子信件與音樂家溝通	(3)他認為學習木笛對於他個人而言,是一件怎樣的事情?		
						互動。	(4)他是如何到學習木笛?	木笛演奏家的逐夢人	
	國 6-Ⅲ-3						(5)曾經舉辦哪些音樂會?	生 ft. 梁益彰	
	掌握寫作步驟,寫出表達清						(6)獲得那些成就?	https://youtu.be/z7	
	楚、段落分明、符合主題的作						(7)喜歡這位音樂家的吹奏嗎?	YEDwVuQTw	
	品。						3. 分組上台分享蒐集到的資料。		
							4. 教師說明: 梁益彰從小學二年級起加入國小直笛團,開始接觸木	文藝復興木笛	
	資議						笛,他說「從小學習木笛,也接觸到音樂是一件非常幸福的事。」他	https://youtu.be/Rm	
	p-Ⅲ-1 使用資訊科技與他人						永遠記得學完第一堂課,拿到高音的塑膠直笛回家後愛不釋手,一個	RmMijybL0	
	溝通互動。						下午不停吹奏剛學習的3個音(G、A、B),完全捨不得放下。		
第(1) 與 木							梁益彰後來持續學習木笛,也隨著樂團或自己個人表演、比賽等累積		
週音							經驗,還到日本參加木笛比賽,觀摩國外的演奏者與團隊。直到高中	t50555@mail.tut.edu	
- 樂							畢業,梁益彰與家人取得共識,決定前往荷蘭阿姆斯特丹音樂學院出	.tw	5
第(5) 家的							國留學,主修木笛演奏,取得碩士文憑。畢業後再前往瑞士伯恩音樂	売 W4 上 丁 1-	
週話							學院獨奏家文憑。曾參與國際莫克木笛獨奏大賽榮獲第二名,是首位 獲獎的年輕華裔木笛演奏家。曾舉辦「憶起巴洛克—德法義英的浪漫」	电腦以干极	
							優與的千輕華簡不由演奏家。皆奉辦· 德起己洛兄—德法報與的很漫」 音樂會、憶起巴洛克 II: 泰勒曼你太浪漫音樂會。		
							日示冒、隐处已俗兄 11.		
							1. 教師揭示信件禮儀該注意哪些事項?		
							(1) 主旨必須明確清楚		
							(2) 信件開頭的稱謂與問候必須依照交情而調整。		
							(3) 分段明確,每段不超過 140 字。		
							(4) 正確使用標點,別用浮誇的表情符號。		
							(5) 利用簽名檔留下聯絡資訊,方便人家聯繫。		
							2. 請學生先用紙筆寫下信件內容,打完草稿交給老師檢視。		
							3. 使用教育雲帳號登入電子信箱,將草稿內容用打字的方式完成電子		
							信件並寄出。		
							4. 請學生分享		
							(1)自己如果是音樂家,收到信後會有什麼反應?		
							(2)在蒐集資料到寫信的過程有哪些心得?		
							5. 請學生上台分享。		
							6. 教師總結:台灣雖然很小,但仍然有傑出的人是,在世界大放光彩,		
							甚至會把所學回饋給故鄉,而我們很幸運有機會認識台灣的木笛演奏		
							家,作為我們的表率,在音樂學習路上一起前進。		

		藝 3-Ⅲ-3	表演廳	1. 能應用網路,蒐集嘉義縣市表演廳	1.	學生能將蒐集的資料整理後,向大家	活動一、嘉義的表演廳在哪裡?	1.	學習單	
		能 應用 各種媒體 蒐集 藝文資訊	地理位置	的地理位置、特色與展演活動。		報告。	1. 教師揭示音樂的展演場所的好壞關乎聆聽者能否有良好的聆聽體	2.	電腦或平板	
		與展演內容。	展演活動	2. 靈活 運用詞句和說話技巧向大家表	2.	學生能專注聆聽並能尊重他人不同	驗,以及能否讓表演者將表演高水準的呈現給大家。	3.	相機或手機	
			活動規劃	達蒐集到的表演廳資料。		的意見。	2. 請學生上網蒐集嘉義縣市的表演廳,並回答下列問題。	4.	自評回饋表	
		國 2-Ⅲ-3		3. 在討論要選擇觀賞哪個表演活動時	3.	學生能在團體中保持合作,並與同學	(1)表演廳名稱?	5.	他評回饋表	
		靈活 運用 詞句和說話技巧,豐		能 尊重 不同意見。		一同完成任務。	(2)在哪裡?(在地圖上畫出來)			
		富表達內容。		4. 參與行前活動規劃時,能適切表現	4.	學生能製作簡報,並能向大家分享學	(3)表演廳的特色?			
				自己在團體中的角色,並協同 合作		習過程與心得。	(4)近期內有什麼展演活動?			
		國 2-111-7		與同學共同達成目標。			(5)你最想看哪個表演?			
		與他人溝通時能 尊重 不同意		5. 運用資訊科技分享學習資源與心			3. 請學生上台分享。			
		見。		得。			4. 教師歸納:			
							(1)嘉義縣的表演藝術中心擁有各種不同的表演場域,以演藝廳為主			
		綜 2b-III-1					體,搭配戲劇廳、展覽場和戶外的水榭舞台,並設有大小排練室、視			
		參與各項活動,適切 表現 自己					廳教室及藝術工坊文化創意產業展售中心,為全台唯一結合表演、教			
		在團體中的角色,協同合作達					育、展示、休閒等多樣化功能的藝文表演特區。			
		成共同目標。					(2) 嘉義市立演藝廳其設計為鏡框式中型綜合型演出場所,可提供作			
第(6)	奥表						為音樂、戲劇及舞蹈等表演類型演出。			
週	演	議 p-Ⅲ-3					活動二、行前規劃			
-	藝術	運用資訊科技分享學習資源與					1. 教師將學生寫出的表演活動羅列在黑板上,請同學討論並表決適合			7
第	中心	心得。					的觀賞場次與日期。			
(10)	的 邂						2. 將學生分組			
週	逅						(1)規劃組:安排音樂會當天的活動流程。			
							(2)公關組:負責購票與收錢。			
							(3)交通組:負責規畫當天公車時刻與詢問票價。			
							3. 教師向訓導組申請校外教育、辦理保險事宜並發放家長同意書。			
							活動三、欣賞音樂會			
							1. 教師召開行前說明,提醒注意事項,並發放學習單。			
							2. 於學生活動當天進行音樂會的聆聽並於結束後完後完成學習單。			
							活動四、成果簡報			
							1. 學生將學習單內容加上照片後完成簡報,內容必須包含(1)封面(2)			
							最喜歡表演廳的哪個特色(3)欣賞的表演名稱與內容(4)今日學習到什			
							麼。(5)我最想感謝哪個同學?			
							2. 上台報告並完成自評、他評回饋表。			
							3. 教師總結:			
							表演廳是一個非常重要的場所,它不僅可以提供最佳的聆聽和演奏體			
							驗,同時也是文化交流和交流的場所,為人們帶來豐富多彩的音樂體			
							驗和文化饗宴。同學們互相合作共同計畫戶外教育,相信會讓大家留工工工工作時刊			
							下深刻的體驗。			

I		社 3c-Ⅲ-1	紀錄音樂	1. 參與小組討論, 聆聽與表達生活中	1. 學生能說出日常生活中的音樂是使	汗動一、立	1. 麥克風		
		□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	樂譜	紀錄音樂的方式,並與同學討論	用什麼方式被記錄的。	1. 教師請學生分組討論哪裡可以聽到音樂?音樂以什麼形式被記錄下			
		點,並能與他人討論。	新音 錄音		2. 學生能從討論中得知音樂被記錄的		3. 相機		
							o. 相機 4. 平板		
		# 1 m 7	影像	與吹奏曲目。	方式有很多種。	2. 學生上台分享。	, , , -		
		藝 1-Ⅲ-7	專輯	3. 能運用麥克風錄製直笛歌曲,並使		3. 教師歸納:音樂可以用不同的方式被記錄下來,例如(1)樂譜是用符			
		能構思表演的創作主題與	發表會	用 Win10 內建影片編輯軟體來創	曲。	號表示音樂的書寫方式,可以用來記錄樂曲的旋律、節奏、和弦、指			
		內容。		作個人音樂專輯。	4. 學生能使用麥克風錄音。	法等。(2)錄音是通過錄音機、手機、電腦等設備將音樂聲音轉換為數	7. 音響		
				4. 學生在觀看影片時能欣賞並接納自		字信號或模擬信號記錄下來的方式,可以保存音樂的聲音特徵、表演			
選 -		資議 c-Ⅲ-1		己與他人的作品。	片輸出至電腦裡。	方式、情感表現等。(3)影像記錄是通過攝影機、錄像機等設備將音樂			
	專	運用資訊科技與他人合作討論		5. 能 嘗試 運用影片播放的方式來從事	6. 學生能使用軟體將錄音與照片製作	演奏過程和表現情況錄製下來,可以保留表演者的演奏動作、表情、			
	輯 錄	構想或創作作品。		展演活動。	成一部影片。	舞臺設計等。		7	
第(15)	製				7. 學生能製作邀請卡。	活動二、屬於我的個人專輯			
週		綜 1a-Ⅲ-1				1. 教師提供獨奏的曲譜,請學生從中選擇一首作為錄製的內容。			
		欣賞並接納自己與他人。				2. 學生搭配伴奏練習。			
						3. 教師指導學生於安靜的教室使用專業麥克風錄製。			
		藝 1-Ⅲ-8				4. 學生使用平板或相機在校園中拍照或錄影。			
		能嘗試不同創作形式,從事				5. 使用影片編輯軟體將照片與錄製的音檔合成 MV。			
		展演活動。				活動二、專輯發表			
						1. 學生製作並發送邀請卡。			
						2. 邀請師長聆聽發表會。			
						3. 教師邀請師長們於發表會結束後給學生回饋與鼓勵。			
		藝 2-Ⅲ-3	1. 音樂小	1. 能反思這學期音樂學習與成長,並	1. 學生能說出自己與他人在學習上的	活動一、照片回顧	1. 照片和影	5片	
		能反思與回應表演和生活的關	書製作	透過分享與討論的方式回應表演和	進步。	1. 學生觀看照片與影片回顧這學期的活動內容。	2. 電腦		
		係。	2. 小書發	生活的關係。	2. 學生可以寫出音樂學習心得。	2. 請學生上台分享自己與他人的進步。	3. 投影機		
第(16)		綜 1a-III-1	表	2. 能欣賞並接納自己與他人在學習音	3. 學生能製作音樂小書。	活動二、心得寫作	4. 稿紙		
週	回	欣賞並接納 自己與他人。		樂過程中的感受與心得。	4. 學生能欣賞他人製作的音樂小書並	1. 教師指導學生正確的寫作格式。	5. 圖畫紙		
-	顧 與	國 6-Ⅲ-3		3. 能掌握寫作步驟,寫出音樂小書當	給予正向回饋。	2. 學生寫下自己的心得。	 6. 彩繪工具	Ļ	
第(20)	展望	掌握 寫作步驟, 寫出 表達清		中所要表達的情意,清楚寫出自己	】 5. 能上台發表自己的音樂小書。	活動三、我的音樂小書			
週	_	楚、段落分明、符合主題的作		的學習過程,呈現段落分明與符合		 1. 學生將照片黏貼在小書內並填寫照片說明,最後加上繪圖完成音			
		□ °		主題的作品。		樂小書。			
						2. 將作品展示於班級內與同學分享。			
						3. 完成個人省思回饋表。			
 教材牙	 來源	□選用教材()	■ 自編教材(請按單元條列敘明於教學	 	50 7574 T 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			
本主題是	-		,	■ □ > □ 3人们(明双十/□际月放为/5 教子	× ** 1 /				
个工 心人 入資訊和		□無 融入資訊科技教學內容	1 (00) th						
學內		■有 融入資訊科技教學內容 ⇒	失(20)節 (以連;	結資訊科技議題為主)					
		※身心障礙類學生: □無 ■有-	學習障礙(1)人	、(1/人數)					
		**資賦優異學生: ■無□有							
المعادد بديد	lo estro	~ 貝風愛共字生· ■無 □有							
特教需求		※課程調整建議(特教老師填寫)):						
特教需求課程訓) :						
		※課程調整建議(特教老師填寫)		- 聲檔案。					

- (1)適時提問學生,拉回學生專注力,並給予提示,鼓勵學生回答問題。
- (2)學生識字量極低,上課盡量提供有聲教材學習,板書視情況讓學生覆述。
- (3)操作性活動,提供圖片、有注音的文字協助學生理解。
- (4)以多感官的學習管道進行學習。

3.學習環境

- (1)學習環境單純結構化,室內座位避免靠近窗戶,減少學生分心。
- (2)上課或練習的時候,若文字量太多,建議有同儕協助報讀一起完成。
- (3)合作性的活動,鼓勵友善同儕協助、參與,並賦予學生可完成的任務。

4.學習評量

- (1)多元評量:口頭評量,實作評量、檔案評量、觀察等不同方式。
- (2)作業或練習卷,有大量文字,若有電子檔(除圖片外),提供學生使用電腦報讀作答。

特教老師姓名:郭閎君

普教老師姓名:林郁瑄

填表說明:

- (1)依照年級或班群填寫。
- (2)分成上下學期,每個課程主題填寫一份,例如:一年級校訂課程每週3節,共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程,每種課程寫一份,共須填寫3份。