

嘉義縣義竹國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	五年級	年級課程 主題名稱	旗彩社團		課程 設計者	陳俊雄、謝昀蓉	總節數/學期 (上/下)	42 節/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	卓越、感恩		與學校願景呼 應之說明	本校旗彩社團已成立多年，為學校重點發展特色社團之一，每年與管樂社團合作參與嘉義縣音樂縣賽行進管樂比賽項目，屢獲佳績，代表嘉義縣參加全國音樂比賽行進管樂，亦多次榮獲特優與優等的殊榮，為學校帶來卓越的成就。而這些優異的成績背後，是指導老師的用心教導與學生的辛勤練習，豐碩的成果亦是成員對學校最大的感恩與回饋。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 探索動作的發展過程，體驗與實踐不同的肢體伸展與跳躍動作。 2. 具備動作與動作之間的連貫技巧，創作聯合性的舞蹈表演。 3. 促進思考能力，描述自己與人互動舞蹈的特徵與優缺點。 4. 參與團體練習，透過與人合作，培養友善的溝通與互動行為。 5. 依據教師引導，體驗與實踐即興創作，培養對創作的興趣與想像力。 6. 創作與欣賞不同媒材的特性與可能性，培養生活環境中的美感體驗。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 1 週 - 第 2 週	一、 舞蹈 基本 功	藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 健體 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。	1. 肢體伸展分解動作。 2. 身體不同部位的肌肉伸展與收縮動作。 3. 身體的重心。 4. 連貫性的動作技能。	1. 感知教師的肢體伸展分解動作，探索動作的發展過程。 2. 了解身體不同部位的肌肉伸展與收縮動作。 3. 了解身體的重心。 4. 表現連貫性的動作技能。	1. 能做出老師指定動作。 2. 能與同學合作完成訓練。 3. 能完成連貫性的動作組合。	活動一:肢體伸展訓練(2 節) 1. 請學生伸展肢體，完成基本的暖身動作。 2. 請學生跟著老師完成以下不同部位的肢體伸展動作： (1)腹肌訓練 (2)背肌訓練 (3)腿部訓練 (4)足部訓練 3. 請學生兩人一組，完成伸展動作的基本訓練。 活動二:連貫性動作組合訓練(2 節) 1. 請學生伸展肢體，完成基本的暖身動作。 2. 請學生跟著老師完成以下不同部位的肢體訓練動作： (1)重心移轉練習 (2)靈敏度訓練 (3)跳躍訓練 3. 請學生完成老師指定的連貫性組合動作。	1. 地墊。 2. 參考書目： 《舞蹈解剖學》(合記，2015)	4 節

第3週 - 第6週	二、 行進 管樂 嘉年 華- 縣賽 準備 (1)	藝術1-III-2能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝術2-III-7能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 健體1d-III-2比較自己或他人運動技能的正確性。 健體3c-III-3表現動作創作和展演的能力。	1. 舞蹈表演動作。	1. 理解教師示範動作，表現正確的縣賽舞蹈表演動作。 2. 詮釋自己與他人舞蹈動作的特徵與正確性。 3. 比較與表達自己與他人舞蹈動作的優缺點。 4. 使用表演音樂，表現聯合性的舞蹈動作。	1. 能跳出正確的縣賽舞蹈表演動作。 2. 能與同學小組合作完成表演。 3. 能表達對他人表演的想法。 4. 能省思如何使表演動作更優美。	活動一：行進管樂縣賽準備-分解動作練習(4節) 1. 教師依據表演的主題與內容，將學生分成不同小組，並進行分解動作教學。 2. 請學生配合節拍，做出老師示範的舞蹈動作。 3. 請各小組配合節拍練習老師已教導的舞蹈動作。 4. 請小組互相觀摩，找出成員表演的優缺點，並互相討論如何使動作更優美。 活動二：行進管樂縣賽準備-組合動作練習(4節) 1. 請學生搭配表演音樂，將老師教導的舞蹈動作組合起來。 2. 各小組自行搭配表演音樂，完成整首曲目的組合。 3. 不同小組進行合作，完成整首曲目的組合。	1. 節拍器。 2. 音響。	8節
第7週 - 第10週	三、 行進 管樂 嘉年 華- 縣賽 準備 (2)	藝術3-III-2能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 健體2c-III-2表現同理心、正向溝通的團隊精神。	1. 縣賽表演內容。	1. 參與團體練習，表現正確的縣賽表演內容。 2. 探索群己關係，表現良好的溝通互動。	1. 能正確搭配音樂記住縣賽表演隊形。 2. 能團隊合作完成縣賽表演內容。	活動一：行進管樂縣賽準備-旗彩社走位練習(4節) 1. 請學生搭配表演音樂，複習表演曲目的舞蹈動作。 2. 將學生帶至操場，搭配表演音樂進行走位練習。 活動二：行進管樂縣賽準備-總彩排(4節) 1. 旗彩與管樂社合作，配合節拍進行走位練習。 2. 旗彩與管樂社合作，配合表演曲目進行走位練習。 3. 旗彩與管樂社配合表演曲目，進行縣賽總彩排。	1. 節拍器。 2. 音響。 3. 麥克風。	8節
第11週 - 第12週	四、 舞蹈 小品 創作 (1)- 節奏 遊戲	藝術1-III-5能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 藝術1-III-2能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 健體2c-III-2表現同理心、正向溝通的團隊精神。	1. 節奏動作。 2. 即興舞蹈。 3. 小品創作。	1. 依據教師引導，進行舞蹈小品即興創作，表達對創作的興趣。 2. 探索他人表演，表達個人感受與想法。 3. 參與團體練習，表現良好的溝通互動。	1. 能依據老師引導，掌握動作與節拍的關係。 2. 能熟練節奏的運用，做出適合八拍的舞蹈動作。 3. 能用心欣賞同學創作。 4. 能表達對他人表演的想法。 5. 能小組合作完成創作。	活動一：節奏遊戲(2節) 1. 教師藉節奏遊戲刺激學生的反應力、協調性和節奏的使用。 2. 學生依據老師引導，做出搭配節奏的舞蹈動作。 3. 師生合作創作適合一個八拍的舞蹈動作。 活動二：節奏會說話(2節) 1. 教師引導學生用身體動作的節奏變化來說一段話。 2. 教師引導學生說說看，同學在表演時，你的感受是什麼。 3. 小組合作創造出一個小節的舞蹈動作，並討論其中有哪些含意。 4. 小組進行創作與發表。	1. 節拍器。 2. 參考書目： 《節奏律動教學》(洋霖文化，2010)	4節

第 13 週 - 第 14 週	五、舞蹈小品創作(2)-身體畫圖	藝術1-III-5能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 藝術1-III-2能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 健體2c-III-2表現同理心、正向溝通的團隊精神。	1. 身體畫圖動作。 2. 即興舞蹈。 3. 小品創作。	1. 依據教師引導，進行舞蹈小品即興創作，表達對創作的興趣。 2. 探索他人表演，表達個人感受與想法。 3. 參與團體練習，表現良好的溝通互動。	1. 能依據老師引導，作出指定的身體畫圖動作。 2. 能小組創作簡短的舞蹈表演。 3. 能用心欣賞同學的小品創作。 4. 能表達對他人表演的想法。	活動一：身體畫圖(2節) 1. 教師引導學生用指定的身體部位畫出直線、弧線、圓圈。 2. 教師藉由身體畫圖的遊戲幫助學生放鬆身體，表達想像力。 3. 小組合作用身體的不同部位畫出直線和弧線。 4. 小組互相欣賞與觀摩，發揮想像力說說看自己看到什麼。 活動二：綜合練習(2節) 1. 教師引導學生復習並融合運用之前所學的節奏與身體畫圖動作。 2. 教師挑選節奏鮮明的音樂。 3. 小組配合音樂進行創作與發表。	1. 節拍器。 2. 參考書目： 《節奏律動教學》(洋霖文化，2010) 3. CD PLAYER。	4 節	
第 15 週 - 第 17 週	五、與道具跳舞(1)-認識與製作道具	藝術1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝術1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。 健體2d-III-1分享運動欣賞與創作的美感體驗。	1. 道具製作。 2. 搭配道具的個人舞蹈表演。	1. 學習設計思考，表現道具製作的主题。 2. 學習使用不同的媒材進行道具的創意發想和實作。 3. 分享身體搭配道具設計個人舞蹈表演動作的感覺。	1. 能說出自己對不同道具的想法。 2. 能完成道具製作。 3. 能利用自製道具設計舞蹈表演動作。	活動一：認識道具(2節) 1. 教師引導學生說說看，生活中可用來搭配舞蹈表演的道具有哪些。 2. 教師拿出不同的常見表演道具，讓學生在玩樂中發現道具的特性和各種可能性。 活動二：製作道具-箱子類(4節) 1. 教師引導學生如何利用不同媒材設計與製作表演道具。 2. 教師引導學生分享自製箱子類的道具。	1. 常見道具(如: 旗子、箱子、飄扇、彩球、花朵、風車...) 2. 美勞工具。	6 節	
第 18 週 - 第 20 週	五、與道具跳舞(2)-表演與欣賞	藝術1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。 健體2c-III-2表現同理心、正向溝通的團隊精神。	1. 搭配道具的小組舞蹈表演。	1. 學習使用不同的媒材進行小組舞蹈表演動作。 2. 參與團體練習，發表搭配道具的小組舞蹈表演，表現良好的溝通互動。	1. 能完成小組創作。 2. 能用心欣賞他人表演。	活動一：道具表演設計(4節) 1. 教師引導小組討論，如何利用道具設計舞蹈動作。 2. 教師引導小組利用道具編排一分鐘的舞蹈小品。 活動二：小組表演與欣賞(2節) 1. 小組進行創作與表演。 2. 小組進行欣賞與發表。	1. 自製道具。 2. 音響。	6 節	
第 21 週	六、成果發表	藝術3-III-4能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 藝術3-III-2能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 健體2c-III-2表現同理心、正向溝通的團隊精神。	1. 期末成果展演。	1. 小組合作規劃期末成果展演，增進創作的美感經驗。 2. 透過創作與表演，表現個人的尊重、協調與溝通等能力。 3. 參與團體練習，表現同理心、正向溝通的團隊精神。	1. 能完成小組創作。 2. 能用心欣賞他人表演。 3. 能說出個人學習心得。	活動一：期末成果表演(1節) 1. 本學期所學統整回顧與融合應用。 2. 小組進行發表與演出。 活動二：省思與回饋(1節) 1. 請學生自我省思： (1)本學期的收穫是什麼。 (2)如何使表演更出色。 2. 請學生給予其他同學回饋。	1. 音響。	2 節	
教材來源		■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容		■無 融入資訊科技教學內容							
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生： ■有-智能障礙(3)人 資源班學生：○昱(五，智)、○恩(五，智)、○婷(五，智) 1. 學習內容調整： 按照學生能力現況，降低難度部分學習內容。(共同) 將冗長的教材切割成數個較短的段落。(共同) 2. 學習評量調整： 老師提示或分步驟說明題目。(○婷)							

依據學習目標及學生表現調整評量標準。(共同)

3. 學習環境調整:

學生坐在小老師或愛心小天使/學伴的旁邊。(○婷)

小組採異質性分組，並安排熱心同儕協助該生。(共同)

4. 學習歷程調整:

透過合作學習，引導學生與同儕共同學習完成任務，避免競爭學習模式。(共同)

確定學生聽懂老師的指令，並將複雜指令簡化，而且操作步驟一次不宜呈現太多，避免學生跟不上操作步驟。(○婷)

特教老師簽名：陳香君

普教老師簽名：陳俊雄