

嘉義縣義竹國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	六年級	年級課程 主題名稱	影片欣賞社團		課程 設計者	馬健倫	總節數/學期 (上/下)	42 節/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	卓越、感恩		與學校願景呼 應之說明	透由各類影片的欣賞，可以開拓學生的視野，培養學生的感受和思維能力，補足現實生活體驗不足之處。從聽聞影片內容進行判斷和提問，並做合理的應對，追求卓越的表現；與他人溝通時，能常懷感恩心，尊重不同意見。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 能從影片的內容培養探索問題的思考能力，透過體驗與實踐處理日常生活問題，並簡要記錄。 2. 根據影片內容，探索劇中人物所要傳達的訊息，並能正確的理解影片所要傳達的情意，表現適切的回應。 3. 從劇情的安排，場景的佈置，人物的裝扮，發揮自己藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。判斷影片內容的合理性，並分辨事實表達己見。 4. 心得分享時能具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。觀察影片內容與生活情境有無相似之處，培養個人感受和思維能力，積累個人對問題解決的應變能力。 5. 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對，具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 1 週	第一 單元： 認識 電影	語文領域 1-III-1 能够聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	1. 認識電影。 2. 我喜歡的電影類型。 3. 電影是怎麼來的。	1. 藉由仔細聆聽與簡要記錄的行動，了解電影的由來，讓電影可以成為自己學習上的好幫手。 2. 從電影的製作流程，了解觀察與省思是製作電影的重要元素。	1. 每生能說出電影的製作流程經驗。 2. 每生能說出與學習內容相關的影片欣賞經驗。 3. 每生能說出自己所知道的電影類型。	活動一：電影是什麼？ (2 節) 1. 請學生說出他所知道的電影類型。 2. 簡介電影的製作流程。	1. 電影藝術 前進校園- 認識電影 輔助教材	2 節

<p>第2週 第5週</p>	<p>第二單元： 好朋友系列電影欣賞之「三個傻瓜」</p>	<p>綜合領域 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>語文領域 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p>	<p>1. 認識各種不同的人格特質。 2. 應用生活美學處理生活中遇到的問題。 3. 認識與尊重多元文化。 4. 完成學習單。</p>	<p>1. 欣賞並接納各種不同的人格特質。 2. 運用美感與創意，解決自己生活中遇到的問題，以此經驗豐富自己的生活內涵。 3. 能尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化並落實在日常生活中。 4. 用正向與富美感的態度觀察影片中的情境，揣摩劇中人物的想法，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p>	<p>1. 能說出影片中人物的不同人格特質。 2. 能運用美感與創意，解決自己生活中遇到的問題，以此經驗豐富自己的生活內涵。 3. 能在日常生活中落實對不同族群的尊重與關懷。 4. 能用正向與富美感的態度觀察影片中的情境，揣摩劇中人物的想法，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5. 能記錄下電影中提出的智慧小語，成為自己的座右銘，並完成三個傻瓜觀後學習單。</p>	<p>1. 影片欣賞 2. 小組討論影片內容及大意。(8節)</p>	<p>1. 三個傻瓜電影 2. 三個傻瓜觀後學習單。</p>	<p>8節</p>
<p>第6週 第8週</p>	<p>第三單元： 好朋友系列電影欣賞之「綠野仙踪」</p>	<p>綜合領域 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活肉涵。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>語文領域 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p>	<p>1. 認識各種不同的人格特質。 2. 應用生活美學處理生活中遇到的問題。 3. 認識與尊重多元文化。 4. 完成學習單。</p>	<p>1. 欣賞並接納各種不同的人格特質。 2. 運用美感與創意，解決自己生活中遇到的問題，以此經驗豐富自己的生活內涵。 3. 能尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化並落實在日常生活中。 4. 用正向與富美感的態度觀察影片中的情境，揣摩劇中人物的想法，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p>	<p>1. 能說出影片中4個主角的不同人格特質。 2. 能運用美感與創意，解決自己生活中遇到的問題，以此經驗豐富自己的生活內涵。 3. 能在日常生活中落實對不同族群的尊重與關懷。 4. 能用正向與富美感的態度觀察影片中的情境，揣摩劇中人物的想法，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5. 能說出自己努力堅持而成功的經驗。 6. 能堅定的相信天助自助者。</p>	<p>1. 影片欣賞 2. 小組討論影片內容及大意。(6節)</p>	<p>1. 綠野仙踪電影 2. 綠野仙踪觀後學習單。</p>	<p>6節</p>

第 9 週 第 12 週	第四單元： 好朋友系列電影欣賞之「一路玩在掛」	<p>綜合領域</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>1d-III-1 察覺生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>2c-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的行為。</p> <p>語文領域</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟、寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>1. 生命中喜悅的事。</p> <p>2. 改變的勇氣。</p> <p>3. 利他的行為。</p> <p>4. 夢想清單。</p>	<p>1. 以欣賞與接納的態度，來面對自己與他人生命中喜悅的事。</p> <p>2. 用勇氣面對生命歷程的改變，並尊重與珍惜生命。</p> <p>3. 在生命的歷程中，持續參與服務活動、常懷感恩心、隨時實踐利他的行為。</p> <p>4. 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明的內容，詳列出自己的夢想清單。</p>	<p>1. 能以欣賞與接納的態度，來面對自己與他人生命中喜悅的事。</p> <p>2. 能用勇氣面對生命歷程的改變，並尊重與珍惜生命。</p> <p>3. 能常懷服務心、感恩心、隨時實踐利他的行為。</p> <p>4. 能以意思表達清楚、段落分明的寫作技巧，詳列出自己在國小畢業之前的 10 件夢想清單。</p>	<p>1. 影片欣賞</p> <p>2. 小組討論影片內容及大意。(8 節)</p>	<p>1. 一路玩到掛電影</p> <p>2. 一路玩到掛學習單。</p>	8 節
第 13 週 第 15 週	第五單元： 經典電影欣賞之「小孩不笨」	<p>綜合領域</p> <p>1b-III-1 規畫與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。</p> <p>2c-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的行為。</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>語文領域</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	<p>1. 體諒父母的心。</p> <p>2. 優點與缺點。</p> <p>3. 資源與垃圾。</p> <p>4. 愛的方式。</p> <p>5. 我的未來。</p>	<p>1. 在父母的期望下，做到規畫與執行自己的學習計畫，並有自律與負責的態度。</p> <p>2. 瞭解自己的優缺點所在，運用生涯資訊，探索自己的生涯發展。</p> <p>3. 在服務學習的活動中省思資源與垃圾的區別，展現感恩與利他的行為。</p> <p>4. 發揮愛的力量，欣賞並接納自己與他人。</p> <p>5. 闡述自己的未來時能尊重不同的意見。</p>	<p>1. 能在父母的期望下，做到規畫與執行自己的學習計畫，並有自律與負責的態度。</p> <p>2. 能瞭解自己的優缺點所在，運用生涯資訊，探索自己的生涯發展。</p> <p>3. 能在服務學習的活動中省思資源與垃圾的區別，展現感恩與利他的行為。</p> <p>4. 能發揮愛的力量，欣賞並接納自己與他人。</p> <p>5. 能在闡述自己的未來時尊重不同的意見。</p>	<p>1. 影片欣賞</p> <p>2. 小組討論影片內容及大意。(6 節)</p>	<p>1. 小孩不笨電影</p> <p>2. 小孩不笨學習單</p> <p>3. 優缺點檢核表</p>	6 節

<p>第 16 週</p> <p> </p> <p>第 18 週</p>	<p>第六單元：經典電影欣賞之「有你真好」</p>	<p>綜合領域</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各種資源或策略化解危機。</p> <p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>語文領域</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>1. 都市與鄉村生活的差異</p> <p>2. 和年長者的相處</p> <p>3. 看完這部影片後，它給你什麼啟示。</p> <p>4. 完成學習單。</p>	<p>1. 運用各種資源或策略，化解在都市與鄉村生活中遇到的潛藏危機。</p> <p>2. 體會年長者與年輕人生理與心理的不同，以尊重、關懷與理解的心與他們相處，以減少彼此的隔核。</p> <p>3. 從影片中學會觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4. 運用寫作技巧，寫出此部影片帶給你的啟示，意思表達清楚、且段落分明，並完成學習單。</p>	<p>1. 能運用各種資源或策略，化解在都市與鄉村生活中遇到的潛藏危機。</p> <p>2. 能體會年長者與年輕人生理與心理的不同，以尊重、關懷與理解的心與他們相處，以減少彼此的隔核。</p> <p>3. 能從影片中學會觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4. 能運用寫作技巧，寫出此部影片帶給你的啟示，意思表達清楚、且段落分明，並完成學習單。</p>	<p>1. 影片欣賞</p> <p>2. 小組討論影片內容及大意。(6 節)</p>	<p>1. 有你真好電影</p> <p>2. 有你真好學習單</p>	<p>6 節</p>
--------------------------------------	---------------------------	--	--	---	---	--	------------------------------------	------------

<p>第 19 週</p> <p> </p> <p>第 21 週</p>	<p>第七單元：經典影欣賞之「人在岡途」</p>	<p>社會領域</p> <p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間之關係，並想像在不同條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p> <p>語文領域</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>1. 遊子的返鄉路</p> <p>2. 正向態度的力量</p> <p>3. 生命中的貴人。</p> <p>4. 危機處理</p> <p>5. 完成學習單。</p>	<p>1. 從劇中遊子的返鄉一事，檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>2. 以正向態度去思考人生，檢視社會現象，並推測不同條件下各種可能的發展。</p> <p>3. 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由，祈自己能成為別人生命中的貴人。</p> <p>4. 觀察生活情境的變化，培養個人感受和危機處理能力，化危機為轉機。</p> <p>5. 運用寫作技巧，寫出此部影片帶給你的啟示，意思表達清楚、且段落分明，並完成學習單。</p>	<p>1. 能說出劇中李成功返鄉路的艱辛與困難之處。</p> <p>2. 能說出劇中李成功與牛耿的處世態度有什麼不同，誰是以正向態度思考人生，並加上自己的看法。</p> <p>3. 能根據自己的看法，論述劇中人物誰是誰的貴人。</p> <p>4. 能口述李成功返鄉之路的危機處理能力，並歸納出他總共搭乘了幾種交通工具才成功返鄉。</p> <p>5. 能具體說出自己的危機處理能力為何。</p> <p>6. 能運用寫作技巧，寫出此部影片帶給你的啟示，意思表達清楚、且段落分明，並完成學習單。</p>	<p>1. 影片欣賞</p> <p>2. 小組討論影片內容及大意。(6 節)</p>	<p>1. 人在岡途電影</p> <p>2. 人在岡途學習單</p>	<p>6 節</p>
<p>教材來源</p>	<p>■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p>■無 融入資訊科技教學內容</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：■有-自閉症(1)人</p> <p>資源班學生：○紘(六，自)</p> <p>1. 學習內容調整:無須調整。</p> <p>2. 學習評量調整:評量進行前，老師可以給予視覺提示或分步驟說明指令。</p> <p>3. 學習環境調整:固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。</p> <p> 如有臨時性的調課或教室更動要事先告知。</p> <p>4. 學習歷程調整:透過合作學習，利用口語提醒或同儕示範，引導學生共同學習完成任務，避免競爭學習模式。</p> <p> 讚美學生特殊優良的行為，以維持動力。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：陳香君</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：馬健倫</p>							