

嘉義縣 布袋國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六 年級	年級課程 主題名稱	鼓動人生	課程 設計者	翁佳琪	總節數/學 期 (上/下)	21/上學期
符合 彈性 課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	喜閱布袋 藝彩漁鄉	與學校願 景呼應之 說明	<p>一、透過擊鼓課程，孩子能愉悅的學習太鼓，也能藉由擊鼓活動的美感體驗進一步陶冶身心，進而能培養藝術創作與欣賞的素養，啟發藝術潛能。</p> <p>二、藉由發現、探索、體驗的太鼓學習課程，以太鼓樂擊律曲為基本，融合簡單的節奏與舞蹈動作，學習溝通、表現、創作與發表，豐富其身心靈，讓學生的藝術學習體驗更加豐富、多元，進而讓學生產生信心而應用於生活之中。</p>				
總綱 核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過擊鼓節奏訓練課程，讓學生能察覺並進一步認識樂曲節奏的概念，能促進對音樂的感受力與多元感官發展，因而具備藝術創作與欣賞的素養。 2. 透過太鼓教學課程，能熟悉打擊技巧，培養表演藝術認知能力並加深擊鼓技能，並能將打擊技法應用於樂曲中，體會擊鼓藝術之美。 3. 在擊鼓課程與表演活動中，培養積極參與、互助合作的學習態度，透過與同儕的互動交流、太鼓合奏等方式，與他人建立良好互動關係。 				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 第 (4) 週	鼓聲響起	藝文 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元 素、技巧。 藝文 1-III-5 能探索並使用音樂元 素，進行簡易創 作，表達自我的 思想與情感。 綜合 2b-III-1 參 與各項活動，適 切表現自己在團 體中的角色，協 同合作達成共同 目標。	1. 基本音樂節奏 練習。 2. 太鼓基本節奏 練習。 3. 締鼓、桶胴鼓 介紹，擊鼓位 置認識。 4. 太鼓演奏基本 姿勢複習。 5. 太鼓曲目—打 擊節奏及技法 練習。	1. 感知音樂節奏類型， 將節奏以肢體展現。 2. 探索太鼓樂曲的基 本節奏，能使用肢體 為太鼓曲目創作伴 奏。 3. 認識、探索不同的 太鼓，能以正確的 持鼓姿勢敲擊平 鼓、締鼓、桶胴鼓 並參與團隊太鼓練 習。 4. 與團隊成員共同分 工合作，複習太鼓曲 目。 5. 感受到與同儕共同演 奏太鼓的樂趣。	1. 觀察是否能跟隨 音樂作出對應的 肢體律動。 2. 能肢體律動並跟 隨音樂節奏伴 奏。 3. 能適當站立並正 確的雙手持鼓棒 擊鼓。 4. 能分辨不同的太 鼓以及確認擊奏 位置。 4. 能與團隊成員共同 演奏太鼓。	活動一：複習樂曲基本節奏 1. 教師帶領學生複習基本樂 曲節奏。 2. 學生以肢體拍打為樂曲伴 奏。 活動二：複習鼓擊基本技巧 1. 學生能以正確的姿勢握住 鼓棒，作出演奏太鼓正確的 基本姿勢。 2. 能認識平鼓、締鼓、桶胴鼓， 確認平鼓、締鼓、桶胴鼓的 擊奏位置。 3. 能運用過往習得之鼓擊技 巧，手持鼓棒為樂曲伴奏。	太鼓、鼓 架、鼓棒 樂譜、音 響、光碟	4 節
第 (5) 週 第 (10) 週	鼓聲響起 曲目 教學	藝文 1-III-1 能透 過聽唱、聽奏及 讀譜，進行歌唱 及演奏，以表達 情感。 藝文 1-III-4 能感 知、探索與表現	1. 聆聽與識讀 創世紀樂曲 A 段音樂簡 譜。 2. 創世紀樂曲 A 段基本節奏 練習。	1. 專注聆聽音樂節 奏，並識讀音樂簡 譜。 2. 探索創世紀樂曲 A 段，以鼓棒表現樂 曲基本節奏。	1. 能識讀創世紀樂曲 A 段簡譜。 2. 能背誦創世紀樂曲 A 段簡譜。 5. 3. 能熟練敲擊創 世紀樂曲 A 段基 本節奏。	活動一：認識創世紀樂曲基本 節奏 1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟 練簡譜以及節奏記號的識 讀。 2. 學生配合創世紀樂曲 A 段做 基本的節奏打擊練習。	太鼓、鼓 架、鼓棒 創世紀鼓 譜	6 節

<p>：創世紀A段</p>	<p>表演藝術的元素、技巧。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>3. 配合創世紀樂曲 A 段節奏，擊鼓演奏。 4. 創世紀樂曲 A 段基本節奏打擊及技法、口訣練習。</p>	<p>3. 聽奏創世紀樂曲 A 段基本節奏。 5. 熟練創世紀曲目與團隊成員共同表演創世紀樂曲 A 段。 6. 感受到與同儕共同演奏太鼓的樂趣。</p>		<p>活動二：創世紀 A 段鼓擊練習</p> <p>1. 學生能配合樂曲基本節奏，以正確的持鼓姿勢進行節奏打擊</p> <p>2. 能熟練曲目 A 段口訣，並熟練節奏組合，配合音樂共同演奏。</p> <p>口訣： A 段 側鼓：右轉左繞右 1234567</p> <p>右轉一轉二轉三轉四轉五繞右 *7 (內圈 1、2、3、6、7) (外圈 1、4、5、6、7)</p> <p>締鼓：(一右左咚咚咚咚 1234*2 一右左咚咚二右左咚咚 一右左二右左三右左 1234) *7 桶胴：右厶左厶左右*28</p> <p>間奏 締鼓：(一右左咚咚咚咚 1234*2 一右左咚咚二右左咚咚 一右左二右左三右左 1234) *2</p>	
---------------	---	---	--	--	---	--

						桶胴：右厶左厶左右*8		
第 (11) 週 第 (16) 週	鼓 聲 響 起 曲 目 教 學 ： 創 世 紀 B 段	<p>藝文 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝文 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 創世紀樂曲 B 段節奏。 2. 創世紀樂曲 B 段節奏練習。 3. 側鼓介紹，擊鼓位置認識。 4. 創世紀樂曲 1-2 基本節奏演奏。 5. 配合創世紀樂曲 B 段節奏，擊鼓演奏。 6. 創世紀樂曲 B 段基本節奏打擊及技法、口訣練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專注聆聽音樂節奏，並熟悉打擊口訣。 2. 探索創世紀樂曲 B 段，以鼓棒表現樂曲基本節奏。 3. 認識側鼓，能以正確的持鼓姿勢敲擊側鼓並參與團隊太鼓練習。 4. 感知創世紀樂曲 B 段基本節奏，以正確的姿勢握住鼓棒，並流暢的配合音樂作出演奏。 5. 熟練太鼓曲目並與團隊成員共同表演創世紀樂曲 B 段。 6. 感受到與同儕共同演奏太鼓的樂趣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀創世紀樂曲 B 段簡譜。 2. 能背誦創世紀樂曲 B 段簡譜與打擊口訣。 3. 能分辨不同的太鼓以及確認擊奏位置。 4. 能熟練敲擊創世紀樂曲 B 段基本節奏。 	<p>活動一：創世紀樂曲基本節奏練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由創世紀樂曲 B 段視譜演唱練習，熟練節奏以及打擊節奏口號。 2. 學生能做出基本的節奏打擊。 <p>活動二：創世紀 B 段鼓擊練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能配合樂曲基本節奏，以正確的持鼓姿勢進行節奏打擊 2. 能認識側鼓，確認側鼓的擊奏位置。 3. 能熟練創世紀樂曲 B 段口訣，並熟練節奏組合，配合音樂共同演奏。 <p>口訣： B 段*2 桶胴：休息一下 1234 2234 3234 小大小大右哈 蹦蹦蹦蹦咖 右右左咚咚 右右左右 咖 右左左右 咖咚*4 右左 左右哈 締鼓：12345678 一右左咚咚 *2</p>	太鼓、鼓架、鼓棒 創世紀鼓譜	6 節

						<p>1234 一右左咚咚 咚咚右右左</p> <p>1234*2</p> <p>右右左右左右哈 休息一下</p> <p>1234 2234 3234 小大小大右哈</p> <p>側鼓：（休息一下 1234 2234 3234 小大小大右哈）*2</p>		
<p>第 (17) 週 第 (21) 週</p>	<p>鼓聲響起曲目教學：創世紀A、B段二部</p>	<p>藝文 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝文 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>健體 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。</p>	<p>1. 創世紀樂曲 B 段節奏複習。</p> <p>2. 創世紀樂曲 A、B 段節奏口號。</p> <p>3. 創世紀樂曲與二部合奏的基本節奏。</p> <p>4. 配合創世紀樂曲節奏，擊鼓演奏。</p> <p>5. 創世紀樂曲節奏打擊及二部合奏。</p>	<p>1. 專注聆聽音樂節奏，並熟悉創世紀樂曲 B 段打擊口號。</p> <p>2. 探索創世紀 A、B 段樂曲，配合演唱練習能以鼓棒表現樂曲基本節奏。</p> <p>3. 聽奏創世紀樂曲 A、B 段基本節奏與小組成員共同完成二部合奏。</p> <p>4. 感知創世紀樂曲 A、B 段節奏，以正確的姿勢握住鼓棒，並流暢的配合音樂作出演奏。</p> <p>5. 能熟練創世紀 A、B 段曲目二部合奏與團隊</p>	<p>1. 能識讀創世紀樂曲簡譜。</p> <p>2. 能背誦創世紀樂曲、合奏簡譜與打擊口號。</p> <p>3. 能熟練敲擊創世紀樂曲。</p> <p>4. 小組組員能完成太鼓演奏。</p>	<p>活動一：創世紀樂曲基本節奏練習</p> <p>1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練節奏以及打擊節奏口號。</p> <p>2. 學生配合創世紀樂曲 B 段做基本的節奏打擊練習。</p> <p>活動二：創世紀 A、B 段二部合奏</p> <p>1. 部分學生能配合老師指示，以正確的持鼓姿勢進行二部合奏打擊</p> <p>2. 能背誦二部合奏打擊口號，並熟練擊出二部合奏節奏。</p> <p>活動三：創世紀 A、B 段分組擊鼓練習</p>	<p>太鼓、鼓架、鼓棒 創世紀譜</p>	<p>5 節</p>

合奏			成員共同表現並展演創世紀樂曲。 6. 感受到與同儕共同展演太鼓的樂趣。		1. 學生能配合樂曲 A、B 段基本節奏，以正確的持鼓姿勢進行節奏打擊 2. 能熟練曲目 A、B 段，並 熟練節奏組合 。 3. 異質性分組後，能與組員共同配合音樂表現演奏太鼓 A、B 段，與組員討論、創造小組隊形。		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(6)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>原則上盡量以跟上太鼓校訂學習內容為主，主要目標以不調整為原則。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.採用工作分析法，提供反覆練習的機會，給予大量的聽覺提示。 2.建議給予分散式的教學，採用多單元活動設計方式進行小步驟的教學，每項活動盡量大約 10 分鐘。 3.建議可以用合作學習方式，以團隊合作方式每個人負責部分工作或任務，並於團隊中提供小天使，給予口語提示、叮嚀步驟。 4.建議簡化與減量學生學習目標與內容，降低其學習難度。例如以部分參與完成(只須完成後半段的步驟或是一開始的步驟等等)、目標量降低、只須完成單一目標即可、給予較多提示量並以模仿操作完成。 5.多安排學生練習表現的機會，適度給予讚美與回饋。 6.採用多元評量方式，以部分參與完成為原則，例如一首曲子大約可以跟上一到兩段節拍即可。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：陳俊志</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：翁佳琪</p>						

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

嘉義縣 布袋國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六 年級	年級課程 主題名稱	鼓動人生	課程 設計者	翁佳琪	總節數/學 期 (上/下)	18/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	喜閱布袋 藝彩漁鄉	與學校願 景呼應之 說明	<p>一、透過擊鼓課程，孩子能愉悅的學習太鼓，也能藉由擊鼓活動的美感體驗進一步陶冶身心，進而能培養藝術創作與欣賞的素養，啟發藝術潛能。</p> <p>二、藉由發現、探索、體驗的太鼓學習課程，以太鼓樂擊律曲為基本，融合簡單的節奏與舞蹈動作，學習溝通、表現、創作與發表，豐富其身心靈，讓學生的藝術學習體驗更加豐富、多元，進而讓學生產生信心而應用於生活之中。</p>				
總綱 核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過擊鼓節奏訓練課程，讓學生能察覺並進一步認識樂曲節奏的概念，能促進對音樂的感受力與多元感官發展，因而具備藝術創作與欣賞的素養。 2. 透過太鼓教學課程，能熟悉打擊技巧，培養表演藝術認知能力並加深擊鼓技能，並能將打擊技法應用於樂曲中，體會擊鼓藝術之美。 3. 在擊鼓課程與表演活動中，培養積極參與、互助合作的學習態度，透過與同儕的互動交流、太鼓合奏等方式，與他人建立良好互動關係。 				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 第(5)週	太鼓達人曲目教學：創世紀C段	<p>藝文 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝文 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝文 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 太鼓音樂節奏練習。 2. 太鼓演奏基本姿勢複習。 3. 創世紀曲目節奏組合(一)。 4. 創世紀樂曲C段音樂簡譜、口訣練習。 5. 創世紀樂曲C段節奏。 6. 配合創世紀樂曲1-1節奏，擊鼓演奏。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 感知音樂節奏類型，將節奏以肢體展現。 2. 以正確的持鼓姿勢參與團隊太鼓練習。 3. 探索、識讀太鼓樂曲的節奏組合(一)(八分音符、四分音符、二分音符、全音符、休止符)，能熟悉為太鼓曲目創作伴奏。 4. 感知創世紀樂曲C段節奏，以正確的姿勢握住鼓棒，並流暢的配合音樂作出演奏。 5. 與團隊成員共同分工合作，複習創世紀樂曲C段。 6. 感受到與同儕共同演奏太鼓的樂趣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察是否能跟隨音樂作出對應的肢體律動。 2. 能肢體律動跟隨不同組合的音樂節奏伴奏。 3. 能適當站立並正確的雙手持鼓棒擊鼓。 4. 能與團隊共同創作並演奏太鼓曲目~創世紀C段。 	<p>活動一：複習樂曲基本節奏</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領複習學生馬太鼓基本樂曲節奏。 2. 學生能以肢體拍打為樂曲伴奏。 <p>活動二：複習鼓擊基本技巧</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能以正確的姿勢握住鼓棒，作出演奏太鼓正確的基本姿勢。 2. 運用太鼓打擊技巧，手持鼓棒為樂曲伴奏。 <p>活動三：認識創世紀樂曲節奏組合(一)(八分音符、四分音符、二分音符、全音符、休止符)。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練簡譜以及節奏記號的識讀。 2. 學生配合樂曲口訣完整打擊出節奏組合(一)。 <p>口訣</p> <p>口訣： 側鼓內：右△左△左右*2 外：(右*4左*4)*2</p>	太鼓、鼓架、鼓棒 馬太鼓譜 創世紀鼓譜	5節

						內：右厶左厶左右 外：右*4 左*4 內：右厶左 外：左*4 內：右厶左 右*4 全：（右*4 左*4 右*4 右左）*2 全：（右*4 左*4 ）*4 全：（右厶左厶左右）*4 全：1 一右左咚咚*8（漸大） 蹦 締鼓：1 右左*32 蹦 桶胴：右厶左厶左右*32 蹦 活動四：創世紀 C 段鼓擊練習 1. 學生能配合樂曲基本節奏，以正確的持鼓姿勢進行節奏打擊 2. 練習打擊曲目 C 段與 節奏組合 ，配合音樂共同演奏。		
第 (6) 週 第 (11) 週	太鼓達人曲目教學	藝文 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝文 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元	1. 創世紀樂曲 D 段音樂簡譜。 2. 手持鼓棒打出創世紀樂曲 節奏組合(二)(八分音符、四分音符、	1. 探索創世紀樂曲 D 段，以鼓棒表現樂曲基本節奏。 2. 能聽奏創世紀樂曲 D 段基本節奏。 3. 探索、識讀太鼓樂曲的 節奏組合(二)(八分音符、四分音符、	1. 能識讀創世紀樂曲 D 段簡譜。 2. 能背誦創世紀樂曲 D 段簡譜。 3. 能熟練敲擊創世紀樂曲 D 段 節奏組合(二) 。	活動一：創世紀 D 段鼓擊練習 1. 配合樂曲基本節奏，以正確的持鼓姿勢進行節奏打擊。 2. 練曲打擊目 D 段，並熟練 節奏組合(二)(八分音符、四分音符、二分音符、全音符、休止符) 。	太鼓、鼓架、鼓棒 創世紀鼓譜	6 節

<p>：創世紀 D 段 校慶展演</p>	<p>素、技巧。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 健體 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。</p>	<p>二分音符、全音符、休止符)。 3. 配合創世紀樂曲 D 段節奏、口訣，擊鼓演奏。 4. 團隊演奏創世紀樂曲。</p>	<p>二分音符、全音符、休止符)，能熟悉為太鼓曲目創作伴奏。 4. 感知創世紀樂曲 D 段節奏，以正確的姿勢握住鼓棒，配合音樂作出演奏。 5. 熟悉創世紀曲目 D 段節奏打擊及技法並與團隊成員共同表現並展演創世紀樂曲。 6. 感受到與同儕共同合作演奏太鼓的樂趣，體會到參與團隊合作的重要性。</p>	<p>4. 能與團隊分工合作共同排演創世紀展演並流暢的配合音樂作出演奏。</p>	<p>活動二：創世紀總練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生配合樂曲基本節奏，以正確的持鼓姿勢進行節奏打擊。 練習打擊創世紀曲目 D 段與打擊口訣，完整演奏創世紀。 <p>口訣： D 段 締鼓：(12345678 12345 厶 左右 厶左咚咚 1234 小大 厶右左*2 厶左右 休息一下 1234 2234 3234)*2 (一右左咚咚*2 右右左 1234 右右左右)*2 1234 右右左右左左*2 (右右左*2 大小大小)*2 (右右左咚咚*2 右右左 1234 右右左右)*2 右右左 1234 2234 (右右左)*2 右左右 桶胴：(休息一下 1234 2234 3234 蹦蹦蹦蹦 厶咖咖咖 厶左右 1234 2234)*2 (右右左咚咚*2 右左左 右右左右)*2 (右左左 咖 234 右右左)*2</p>	
----------------------	---	---	---	--	---	--

						<p>(右左左 小大小大)*2 (右右左咚咚*2 右左左右右左右)*2 右右左 123456 右右左*2 右 左右哈 E段(換位置) 同B段 尾奏同A短(只打2次)</p> <p>活動三：校慶太鼓表演 1. 學生配合創世紀樂曲，以正確的持鼓姿勢進行節奏打擊，熟悉演奏隊型，完整演奏曲目。</p>	
<p>第 (12) 週 第 (15) 週</p>	<p>太鼓達人曲目教學：創世紀</p>	<p>藝文 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝文 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 創世紀樂曲音樂簡譜。 2. 創世紀樂曲基本節奏打擊。 3. 創世紀樂曲節奏組合打擊技巧。 5. 配合音樂，創世紀樂曲節奏，擊鼓演奏。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專注聆聽音樂節奏，並識讀音樂簡譜。 2. 探索創世紀樂曲，以鼓棒表現樂曲基本節奏。 3. 探索創世紀樂曲節奏組合打擊及技巧練習。 4. 配合創世紀樂曲基本節奏，以正確的姿勢握住鼓棒，配合音樂作出演奏。 5. 熟練創世紀樂曲目與團隊成員共同表演創世紀樂曲。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀創世紀樂曲簡譜。 2. 能背誦創世紀樂曲簡譜、口訣。 3. 能熟練創世紀樂曲基本節奏。 4. 能感知創世紀樂曲節奏組合，並以正確姿勢演奏太鼓。 5. 能熟悉太鼓表演隊形，並能與隊友變換隊形。 	<p>活動一：熟悉創世紀樂曲節奏、口訣 1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練簡譜以及節奏記號的識讀。 2. 學生配合創世紀樂曲、口訣做出完整的節奏打擊。</p> <p>活動二：創世紀鼓擊練習 1. 學生能配合樂曲基本節奏，以正確的持鼓姿勢進行節奏打擊。 2. 熟練創世紀樂曲節奏組合，以太鼓敲擊出樂曲節奏 3. 學生能與隊友正確打擊太鼓並隨樂曲變換隊形。</p>	<p>太鼓、鼓架、鼓棒 創世紀鼓譜</p> <p>4節</p>

				6. 感受到與同儕共同合作演奏太鼓的樂趣，體會到參與團隊合作的重要性。				
第 (16) 週 第 (18) 週	太鼓達人演奏會	藝文 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元 素、技巧。 藝文 1-III-8 能嘗試不同創作形 式，從事展演活 動。 綜合 2b-III-1 參 與各項活動，適 切表現自己在團 體中的角色，協 同合作達成共同 目標。	1. 太鼓樂曲音 樂。 2. 分組練習 節奏創作 打擊。 3. 上台展 演。	1. 探索、感知太鼓表演 樂曲，以鼓棒表現樂 曲節奏。 2. 學生分組嘗試練習展 演樂曲節奏創作打 擊。 3. 熟練太鼓曲目節奏曲 目與團隊成員共同上 台演奏創世紀樂曲。 4. 能感受到與同儕共同 合作演奏太鼓的樂趣， 體會到參與團隊合作 的重要性。	1. 能熟練敲擊太鼓達 人演奏會的樂曲節 奏。 2. 能與小組共同安 排、執行太鼓演奏 的進退場動作。 3. 能依要求與團隊共 同演奏太鼓曲目。	1. 依學生學習狀況，進行分組 太鼓表演。 2. 小組共同討論演奏隊型、分 配不同太鼓的演奏人數。 3. 小組成員挑選擊鼓曲目，與 組員共同決定擊鼓動作並練 習。 4. 小組成員共同討論組成小組 隊形以及進退場動作。	太鼓、鼓 架、鼓棒	3 節
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(6)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>原則上盡量以跟上太鼓校訂學習內容為主, 主要目標以不調整為原則。</p> <p>1. 採用工作分析法, 提供反覆練習的機會, 給予大量的聽覺提示。</p> <p>2. 建議給予分散式的教學, 採用多單元活動設計方式進行小步驟的教學, 每項活動盡量大約 10 分鐘。</p>							

3. 建議可以用合作學習方式，以團隊合作方式每個人負責部分工作或任務，並於團隊中提供小天使，給予口語提示、叮嚀步驟。
4. 建議簡化與減量學生學習目標與內容，降低其學習難度。例如以部分參與完成(只須完成後半段的步驟或是一開始的步驟等等)、目標量降低、只須完成單一目標即可、給予較多提示量並以模仿操作完成。
5. 多安排學生練習表現的機會，適度給予讚美與回饋。
6. 採用多元評量方式，以部分參與完成為原則，例如一首曲子大約可以跟上一到兩段節拍即可。

特教老師姓名：陳俊志

普教老師姓名：翁佳琪

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。