

四、嘉義縣 布袋 國小 112 學年度校訂課程資源班 4C 組第三類特殊需求領域社會技巧課程教學內容規劃表(表 11-4)

設計者：陳聖愛

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材○○

二、本領域每週學習節數：1 節

三、教學對象：情障 4 年級 1 人 智能障礙 4 年級 1 人 學習障礙 4 年級 1 人

四、核心素養/課程目標

領域核心素養		課程(學年)目標
A 自主行動 特社-E-A1 具備辨識、表達與處理正負向情緒的能力，促進身心健全發展。 特社-E-A2 具備察覺自我壓力與習得各種抒解壓力方式，解決情緒問題。	B 溝通互動 具備運用簡單的「聽、說、讀、寫」的語言技巧，和非語言的線索與人進行溝通。	C 社會參與 特社-E-C2 具備理解他人感受並樂於與人互動的態度。

五、本學期課程內涵：第一學期評量

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-5 週	我的心情我決定	特社 1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。 特社 1-II-2 以實質的增強物自我激勵。 特社 1-II-3 在成人的引導下擬訂解決問題的計畫。 特社 1-II-4 嘗試使用策略解決問題並接納後果。	特社 A-II-1 基本情緒的表達。 特社 A-II-2 壓力源的評估與處理。 特社 A-II-3 自我接納與激勵。	1. 能在具體的情境下認識情緒處理策略。 2. 能在具體的情境下做情緒處理的演練	1. 透過影片、繪本及情境演練教導情緒處理策略及方法。 2. 以「我的心情我決定」桌遊教導與討論事件的發生、情緒反應與處理方式。 3. 蒐集學生平時事件，與討論學生情緒處理策略與演練。	1. 觀察評量： (1)觀察學生課堂學習態度及表現。 (2)情境演練表現 2. 檔案評量： (1)蒐集學生學習單 (2)事件及解決方法紀錄表 (3)導師、家長回饋表 3. 口頭評量：能正確回答老師的提問
第 6-10 週	生氣了該怎麼辦	特社 1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。 特社 1-II-3 在成人的引導下擬訂解決問題的計畫。 特社 1-II-4 嘗試使用策略解決問題並接納後果。 特社 3-II-4 遇到困難時，具體說明需要的協助。	特社 B-II-1 訊息解讀的技巧。 特社 A-II-1 基本情緒的表達。 特社 A-II-2 壓力源的評估與處理。 特社 A-II-3 自我接納與激勵。	1. 能透過影片或動畫描述「生氣」事件發生的情境及情緒。 2. 能釐清影片或動畫中釐清各角色行為背後的含意。 3. 能從影片或動畫中嘗試選出策略解決問題並接納後果。 4. 在教師引導下能分享類似的經驗。 5. 在教師引導下能從「生氣」經驗中尋找正向的解決方法。	1. 欣賞繪本：我是一隻噴火龍 2. 閱讀社會故事：什麼是生氣 3. 透過處理憤怒之成功步驟進行步驟化練習。 4. 進行學校、家中、社區不同情境的角色扮演。	1. 觀察評量： (1)觀察學生課堂學習態度及表現。 (2)情境演練表現 2. 檔案評量： (1)蒐集學生學習單 (2)事件及解決方法紀錄表 (3)導師、家長回饋表 3. 口頭評量：能正確回答老師的提問
第 11-15 週	成績不是最重要的!	特社 1-I-3 學習面對可能遭遇的失敗。 特社 3-II-4 遇到困難時，具體說明需要的協助。	特社 A-II-1 基本情緒的表達。 特社 A-II-2 壓力源的評估與處理。 特社 A-II-3 自我接納與激勵。	1. 能接納不是自己期待的分數。 2. 在成績不理想時，自我鼓勵。 3. 能了解成績和分數不是最重要的，而是自己對於學習內容是否理解。 4. 能理解自己有進步比起分數才是最重要的。	1. 閱讀社會故事：成績不是最重要的。 2. 遇到失敗情境的處理技巧： (1)停：停一停，鼓勵自己的表現。 (2)想：想想看如何讓自己好。 (3)做：下一次考試再努力。 3. 蒐集學生平時事件，與討論學生情緒處理策略與演練。	1. 觀察評量： (1)觀察學生課堂學習態度及表現。 (2)情境演練表現 2. 檔案評量： (1)蒐集學生學習單 (2)事件及解決方法紀錄表 (3)導師、家長回饋表 3. 口頭評量：能正確回答老師的提問

第 16-21 週	我想跟你一起玩	特社 2-II-2 主動引起話題，並禮貌地表達和傾聽他人的意見。 特社 2-II-3 遵守團體規範，並依情境回應他人的邀請或主動加入團體。	特社 C-II-1 學習成員之間的關懷與表達。 特社 B-II-3 團體的基本規範。 特社 B-II-4 衝突情境的因應。	1. 能夠回應他人的邀約。 2. 能夠加入團體。 3. 能用適當的方式解決衝突。 4. 能用適當的方式回應他人的期待。	1. 欣賞繪本:可以一起玩嗎?透過繪本及影片，認識多種適當邀約的方法並演練。 2. 透過繪本及影片，認識多種加入團體活動的方法並演練。 3. 演練各種拒絕邀約的行為。 4. 任務挑戰，加入團體活動。	1. 觀察評量： (1)觀察學生課堂學習態度及表現。 (2)情境演練表現 2. 檔案評量： (1)蒐集學生學習單 (2)事件及解決方法紀錄表 (3)導師、家長回饋表 3. 口頭評量：能正確回答老師的提問
-----------	---------	--	---	--	--	--

第二學期

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-5 週	心情特攻隊	特社 1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。 特社 1-II-2 以實質的增強物自我激勵。 特社 1-II-3 在成人的引導下擬訂解決問題的計畫。 特社 1-II-4 嘗試使用策略解決問題並接納後果。	特社 A-I-2 壓力的察覺與面對。 特社 A-II-2 壓力源的評估與處理。 特社 A-II-3 自我接納與激勵。	1. 能在具體的情境下認識情緒處理策略。 2. 能在具體的情境下做情緒處理的演練	1. 透過影片、繪本及情境演練教導情緒處理策略及方法。 2. 以「心情特攻隊」桌遊教導與討論事件的發生、情緒反應與處理方式。 3. 蒐集學生平時事件，與討論學生情緒處理策略與演練。	1. 觀察評量： (1)觀察學生課堂學習態度及表現。 (2)情境演練表現 2. 檔案評量： (1)蒐集學生學習單 (2)事件及解決方法紀錄表 (3)導師、家長回饋表 3. 口頭評量：能正確回答老師的提問
第 6-10 週	生氣可以!但那些生氣的行為不可以呢?	特社 1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。 特社 1-II-3 在成人的引導下擬訂解決問題的計畫。 特社 1-II-4 嘗試使用策略解決問題並接納後果。 特社 3-II-4 遇到困難時，具體說明需要的協助。	特社 B-II-1 訊息解讀的技巧。 特社 A-II-1 基本情緒的表達。 特社 A-II-2 壓力源的評估與處理。 特社 A-II-3 自我接納與激勵。	1. 能透過影片或動畫描述「生氣」事件發生的情境及情緒。 2. 能釐清影片或動畫中釐清各角色行為背後的含意。 3. 能從影片或動畫中嘗試選出策略解決問題並接納後果。 4. 在教師引導下能分享類似的經驗。 5. 在教師引導下能從「生氣」經驗中尋找正向的解決方法。	1. 欣賞繪本：吼!我生氣了。使用繪本了解哪些生氣的方式是不好的，以及可以用哪些正確方式處理憤怒情緒。 2. 閱讀社會故事：什麼是生氣 3. 師生共同討論:完成學習單 (1)曾遇到憤怒的情境、事件有哪些? (2)根據自己最近的憤怒清單，討論處理憤怒之成功步驟進行步驟化練習。 (3)數格漫畫:畫下生活中曾經的生氣情境、解決過程、結果 4. 進行學校、家中、社區不同情境的角色扮演。	1. 觀察評量： (1)觀察學生課堂學習態度及表現。 (2)情境演練表現 2. 檔案評量： (1)蒐集學生學習單 (2)事件及解決方法紀錄表 (3)導師、家長回饋表 3. 口頭評量：能正確回答老師的提問
第 11-15 週	我不怕挫折	特社 1-I-3 學習面對可能遭遇的失敗。 特社 3-II-4 遇到困難時，具體說明需要的協助。	特社 A-II-1 基本情緒的表達。 特社 A-II-2 壓力源的評估與處理。 特社 A-II-3 自我接納與激勵。	1. 面對失敗、挫折時，可以以正向態度、語言面對 2. 能思考挫折的意義並說出自己較為弱勢的地方 3. 能練習獨立找出解決挫折、失敗的辦法 4. 能夠向外尋求支援，解決失敗的辦法	1. 使用繪本：失敗了也沒關係。認識失敗、挫折的意義、情境、不同人物的行為情緒樣態。 2. 師生共同討論:完成學習單 (1)曾遇到挫折的情境、事件有哪些? (2)如何面對挫折:列出正向面對挫折的語句、態度。 (3)根據自己最近的挫折清單，列出不同的解決辦法 (3)數格	1. 觀察評量： (1)觀察學生課堂學習態度及表現。 (2)情境演練表現 2. 檔案評量： (1)蒐集學生學習單 (2)事件及解決方法紀錄表 (3)導師、家長回饋表 3. 口頭評量：能正確回答老師的提問

					漫畫:畫下生活中曾經的失敗、解決過程、結果 3. 抽取不同情境故事，實際與同儕角色扮演 停：判斷情境。 想：想適合的面對挫折的法。 說：說出解決挫折的方法。 做：做出適合自己且能獨立完成的方法	
第 16-20 週	和同學一起玩	特社 2-II-2 主動引起話題，並禮貌地表達和傾聽他人的意見。 特社 2-II-3 遵守團體規範，並依情境回應他人的邀請或主動加入團體。 特社 3-II-1 在課堂或小組討論中適當表達與回應意見。 特社 3-II-2 在小組中分工合作完成自己的工作。	特社 C-II-1 學習成員之間的關懷與表達。 特社 B-II-3 團體的基本規範。 特社 B-II-4 衝突情境的因應。	1. 透過和同學一起玩遊戲，在教師引導下能和同學有正向、正確的互動。 2. 透過和同學一起完成作品，在教師引導下能和同學有正向、正確的互動。	1. 團體遊戲:透過桌遊、戶外遊戲進行活動。 2. 團體創作:一起合作完成作品。	1. 觀察評量： (1)觀察學生課堂學習態度及表現。 2. 檔案評量： (1)團體創作作品 3. 口頭評量：能正確回答老師的提問