

嘉義縣義竹國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	四年級		年級課程主題名稱	魔法 ABC		課程設計者	英語授課教師		總節數/學期(上/下)	20/下學期	
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學										
學校願景	卓越、感恩		與學校願景呼應之說明	1. 透過讀者劇場的團體學習活動，除了培養團隊小組合作精神外，更能發展個人卓越的溝通協調及解決問題的能力。 2. 培養學生具備國際視野及地球村觀念，能從多元文化觀點了解、欣賞不同的文化習俗，並抱持感恩、尊重及包容的態度，進而培養孩子尊重生命及關注全球永續發展的課題。							
總綱核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程目標	1. 具備聽辨及應用課堂中所學的單字、句型及日常用語的能力。 2. 具備聽、說、讀、寫的英語文能力，並學習所需之字詞、句型，能在生活及劇場中與人溝通。 3. 應用正確的發音及適切的語調、表情，流暢地朗讀劇本。 4. 具備與小組成員溝通、協調及團隊合作的能力。 5. 理解及說出各國的特色房屋及生活型態。 6. 應用課堂中所學，簡單說明各個國家具特色的居住型態及獨特的風土民情。 7. 透過認識國外風土民情及節慶習俗，引導學生體驗「地球村」的概念，提高學生的國際視野及關心全球時事，進而對於不同的文化產生尊重、包容。							
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數			
第(1)週 - 第(5)週	(一) What Time Is It?	語文領域 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 藝術領域 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題 1-II-7 能創作簡短的表演	1. 讀者劇場劇本 2. 相關單字、句型及日常生活用語 3. 自評表、互評表	1. 能聽懂讀者劇場劇本。 2. 能使用劇本中相關的單字、句型及日常生活用語，創作簡短劇本，並上台表演。 3. 能以正確的發音及適切的語調，流暢地說出劇本的句子。 4. 能在各小組上台發表成果後，完成自評表、互評表。 5. 具備在團體省思及檢討時，樂於分享自己的想法並適當提問及提出回饋的能力。	1. 能聽懂、辨識及認讀劇本中的主要單字及句型。 2. 小組的各成員，能以正確的發音、語調、表情詮釋劇中角色，並完成小組成果上台發表。 3. 學生能就讀者劇場的重點：發音、語調、表情、流暢度、創意、團隊默契等項目，逐一完成自評表、互評表。 4. 能在成果發表後，樂於分享，並就自己小組及其他組別表現提出反思、檢討及回饋。	班級讀者劇場(5節) Topic: What Time Is It? 1. 故事導讀：在生字、句型教學活動完成後，進行故事導讀。 2. 教師領讀：教師帶領全班逐句朗讀故事中的對話，搭配生動的表情及符合該角色之情境動作。 3. 分組共讀、角色分配：各小組充分練習對話過後，經小組討論，並依據角色及聲音特質，進行小組成員的角色分配。 4. 小組排演：請各組組長帶領組員排練，共同完成故事朗讀。 5. 成果分享：各小組在上台發表成果時，教師可發下自評表、互評表。教師亦可將學生的表演成果錄影下來，供日後的觀摩及檢討。	1. Dino 讀者劇場 Show 2. 讀者劇場 Show CD 3. 單字圖卡、句型條 4. 自評表、互評表	5節			

						6. 省思及檢討:針對各小組成果發表,師生共同提出省思及檢討。		
第(6)週-第(10)週	(二) Where Are You?	語文領域 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 藝術領域 1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題 1-II-7 能創作簡短的表演	1. 讀者劇場劇本 2. 相關單字、句型及日常生活用語 3. 自評表、互評表	1. 能聽懂讀者劇場劇本。 2. 能使用劇本中相關的單字、句型及日常生活用語,創作簡短劇本,並上台表演。 3. 能以正確的發音及適切的語調,流暢地說出劇本的句子。 4. 能在各小組上台發表成果後,完成自評表、互評表。 5. 具備在團體省思及檢討時,樂於分享自己的想法並適當提問及提出回饋的能力。	1. 能聽懂、辨識及認讀劇本中的主要單字及句型。 2. 小組的各成員,能以正確的發音、語調、表情詮釋劇中角色,並完成小組成果上台發表。 3. 學生能就讀者劇場的重點:發音、語調、表情、流暢度、創意、團隊默契等項目,逐一完成自評表、互評表。 4. 能在成果發表後,樂於分享,並就自己小組及其他組別表現提出反思、檢討及回饋。	班級讀者劇場(5節) Topic: Where Are You? 1. 故事導讀:在生字、句型教學活動完成後,進行故事導讀。 2. 教師領讀:教師帶領全班逐句朗讀故事中的對話,搭配生動的表情及符合該角色之情境動作。 3. 分組共讀、角色分配:各小組充分練習對話後,經小組討論,並依據角色及聲音特質,進行小組成員的角色分配。 4. 小組排演:請各組組長帶領組員排練,共同完成故事朗讀。 5. 成果分享:各小組在上台發表成果時,教師可發下自評表、互評表。教師亦可將學生的表演成果錄影下來,供日後的觀摩及檢討。 6. 省思及檢討:針對各小組成果發表,師生共同提出省思及檢討。	1. Dino 讀者劇場 Show 劇本 2. 讀者劇場 Show CD 3. 單字圖卡、句型條 4. 自評表、互評表	5 節
第(11)週-第(15)週	(三) Where's My Kite?	語文領域 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 藝術領域 1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題 1-II-7 能創作簡短的表演	1. 讀者劇場劇本 2. 相關單字、句型及日常生活用語 3. 自評表、互評表	1. 能聽懂讀者劇場劇本。 2. 能使用劇本中相關的單字、句型及日常生活用語,創作簡短劇本,並上台表演。 3. 能以正確的發音及適切的語調,流暢地說出劇本的句子。 4. 能在各小組上台發表成果後,完成自評表、互評表。 5. 具備在團體省思及檢討時,樂於分享自己的想法並適當提問及提出回饋的能力。	1. 能聽懂、辨識及認讀劇本中的主要單字及句型。 2. 小組的各成員,能以正確的發音、語調、表情詮釋劇中角色,並完成小組成果上台發表。 3. 學生能就讀者劇場的重點:發音、語調、表情、流暢度、創意、團隊默契等項目,逐一完成自評表、互評表。 4. 能在成果發表後,樂於分享,並就自己小組及其他組別表現提出反思、檢討及回饋。	班級讀者劇場(5節) Topic: Where's My Kite? 1. 故事導讀:在生字、句型教學活動完成後,進行故事導讀。 2. 教師領讀:教師帶領全班逐句朗讀故事中的對話,搭配生動的表情及符合該角色之情境動作。 3. 分組共讀、角色分配:各小組充分練習對話過後,經小組討論,並依據角色及聲音特質,進行小組成員的角色分配。 4. 小組排演:請各組組長帶領組員排練,共同完成故事朗讀。 5. 成果分享:各小組在上台發表成果時,教師可發下自評表、互評表。教師亦可將學生的表演成果錄影下來,供日後的觀摩及檢討。	1. Dino 讀者劇場 Show 劇本 2. 讀者劇場 Show CD 3. 單字圖卡、句型條 4. 自評表、互評表	5 節

						6. 省思及檢討:針對各小組成果發表,師生共同提出省思及檢討。		
第(16)週-第(18)週	(四) Festival: Easter	<p>社會領域</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>語文領域</p> <p>1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p>	<p>1. Easter 由來及節慶習俗 PPT</p> <p>2. Easter 單字圖卡、句型條</p> <p>3. 歌謠 Let' s Go Egg Hunting!</p>	<p>1. 能聽懂 Easter 的由來及節慶習俗。</p> <p>2. 能以正確的發音及適切的語調說出 Easter 相關單字、句型的能力。</p> <p>3. 能朗讀及吟唱 Let' s Go Egg Hunting!歌謠。</p> <p>4. 能感受、欣賞與包容文化的多元性</p>	<p>1. 能說出 Easter 的由來及節慶習俗。</p> <p>2. 能聽懂、辨識並說出課堂中所習得的單字及句型。</p> <p>3. 能正確且流暢地朗讀及吟唱節慶歌謠。</p> <p>4. 在進行 Let' s Color the Eggs 活動時,可以正確且流暢地說出中秋節相關單字及句型。</p>	<p>節慶教學(3節)</p> <p>Topic: Easter</p> <p>1. 認識 Easter 由來及介紹節慶習俗</p> <p>2. 進行 Easter 相關單字、句型及歌謠教學。</p> <p>3. 進行朗讀及歌謠教學 Let' s Go Egg Hunting!</p> <p>4. 活動名稱: Let' s Color the Eggs. (指導學生利用所學的相關單字、句型,進行英語對話)</p>	<p>1. Easter 由來及節慶習俗 PPT</p> <p>2. Easter 單字圖卡、句型條</p> <p>3. 歌謠教學海報</p>	3節
第(19)週-第(20)週	Culture: Houses Around the World!	<p>社會領域</p> <p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受,並加以尊重。</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>語文領域</p> <p>1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p>	<p>1. 各式房屋圖片</p> <p>2. 歌謠:My House</p>	<p>1. 搭配各式房屋圖片,能聽懂及理解各國的特色房屋及生活型態。</p> <p>2. 具備正確朗讀及吟唱 My House 歌謠的能力。</p> <p>3. 能使用簡易日常生活用語與人對話。</p> <p>4. 能感受、欣賞與尊重不同文化間的差異性。</p>	<p>1. 能聽懂並正確說出各國特色房屋建築及生活方式。</p> <p>2. 能正確且流暢地朗讀及吟唱 My House 歌謠</p> <p>3. 能正確及流暢地進行世界通-我演你猜的英語對話練習。</p>	<p>文化主題課程(3節)</p> <p>1. 進行文化主題教學: Houses Around the World。</p> <p>2. 能認識不同國家中具有特色的房屋及其居民的生活方式。</p> <p>3. 藉由每個國家的特色居住型態,由教師引導學生體會世界各地獨特的風土民情。</p> <p>4. 朗讀並吟唱歌謠 My House.</p> <p>5. 活動名稱:世界通-我演你猜。</p>	<p>1. 文化單元情境圖</p> <p>2. 教學 CD</p> <p>3. 各式房屋圖片</p> <p>4. 歌謠教學海報</p>	2節
教材來源		■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		■無 融入資訊科技教學內容						

※身心障礙類學生：■有-智能障礙(1)人、情緒障礙(1)人

資源班學生：○恩(智)○翔(情)

1. 學習內容調整: 依照學生能力現況，降低難度及減少部分學習內容，例如減少目標單字量。

學習目標可用替代方式調整，如故事朗讀可透過老師或小老師念，學生手指字、句替代。

2. 學習評量調整: 可使用口說及聽音指字的方式替代書寫評量。

3. 學習環境調整: 小組採異質性分組，座位安排於熱心同儕旁。

適時針對學生的進步給予正增強，營造正向友善支持的環境。

4. 學習歷程調整: 提供適合學生能力的作業單。

提供線上的英文影音影片供學生複習或自學。

特教需求學生
課程調整

特教老師簽名：陳香君、蕭嘉興

普教老師簽名：王人姝