

嘉義縣義竹國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	六年級		年級課程主題名稱	魔法 ABC		課程設計者	英語授課教師		總節數/學期(上/下)	20/下學期	
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學										
學校願景	卓越、感恩		與學校願景呼應之說明	1. 透過讀者劇場的團體學習活動，除了培養團隊小組合作精神外，更能發展個人卓越的溝通協調及解決問題的能力。 2. 培養學生具備國際視野及地球村觀念，能從多元文化觀點了解、欣賞不同的文化習俗，並抱持感恩、尊重及包容的態度，進而培養孩子尊重生命及關注全球永續發展的課題。							
總綱核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程目標	1. 具備聽辨及應用課堂中所學的單字、句型及日常用語的能力。 2. 具備聽、說、讀、寫的英語文能力，並學習所需之字詞、句型，能在生活及劇場中與人溝通。 3. 應用正確的發音及適切的語調、表情，流暢地朗讀劇本。 4. 具備與小組成員溝通、協調及團隊合作的能力。 5. 能理解並分辨四個國家的特色代表運動。 6. 能認識世界各國著名且具代表性的特色運動，進而培養關心本土與國際事務的素養。 7. 透過認識國外風土民情及節慶習俗，引導學生體驗「地球村」的概念，提高學生的國際視野及關心全球時事，進而對於不同的文化產生尊重、包容。							
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數			
第(1)週 - 第(5)週	(一) Where Were You Yesterday?	語文領域 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 藝術領域 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1. 讀者劇場劇本 2. 相關單字、句型及日常生活用語 3. 自評表、互評表	1. 能聽懂及看懂讀者劇場劇本。 2. 能運用劇本中相關的單字、句型及日常生活用語，構思主題，學習設計劇本，並上台表演。 3. 能以正確的發音及適切的語調，流暢地說出劇本的句子。 4. 能在各小組上台發表成果後，完成自評表、互評表。 5. 具備在團體省思及檢討時，樂於分享自己的想法並適當提問及提出回饋的能力。	1. 能聽懂、辨識及認讀劇本中的主要單字及句型。 2. 小組的各成員，能以正確的發音、語調、表情詮釋劇中角色，並完成小組成果上台發表。 3. 學生能就讀者劇場的重點：發音、語調、表情、流暢度、創意、團隊默契等項目，逐一完成自評表、互評表。 4. 能在成果發表後，樂於分享，並就自己小組及其他組別表現提出反思、檢討及回饋。	班級讀者劇場(5節) Topic: Where Were You Yesterday? 1. 故事導讀：在生字、句型教學活動完成後，進行故事導讀。 2. 教師領讀：教師帶領全班逐句朗讀故事中的對話，搭配生動的表情及符合該角色之情境動作。 3. 分組共讀、角色分配：各小組充分練習對話過後，經小組討論，並依據角色及聲音特質，進行小組成員的角色分配。 4. 小組排演：請各組組長帶領組員排練，共同完成故事朗讀。 5. 成果分享：各小組在上台發表成果時，教師可發下自評表、互評表。教師亦可將學生的表演成果錄影下來，供日後的觀摩及檢討。	1. Dino 讀者劇場 Show 2. 讀者劇場 Show CD 3. 單字圖卡、句型條 4. 自評表、互評表	5節			

						6. 省思及檢討:針對各小組成果發表,師生共同提出省思及檢討。		
第(6)週-第(10)週	(二) What Did You Do Yesterday?	語文領域 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 藝術領域 1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1. 讀者劇場劇本 2. 相關單字、句型及日常生活用語 3. 自評表、互評表	1. 能聽懂及看懂讀者劇場劇本。 2. 能運用劇本中相關的單字、句型及日常生活用語,構思主題,學習設計劇本,並上台表演。 3. 能以正確的發音及適切的語調,流暢地說出劇本的句子。 4. 能在各小組上台發表成果後,完成自評表、互評表。 5. 具備在團體省思及檢討時,樂於分享自己的想法並適當提問及提出回饋的能力。	1. 能聽懂、辨識及認讀劇本中的主要單字及句型。 2. 小組的各成員,能以正確的發音、語調、表情詮釋劇中角色,並完成小組成果上台發表。 3. 學生能就讀者劇場的重點:發音、語調、表情、流暢度、創意、團隊默契等項目,逐一完成自評表、互評表。 4. 能在成果發表後,樂於分享,並就自己小組及其他組別表現提出反思、檢討及回饋。	班級讀者劇場(5節) Topic: What Did You Do Yesterday? 1. 故事導讀:在生字、句型教學活動完成後,進行故事導讀。 2. 教師領讀:教師帶領全班逐句朗讀故事中的對話,搭配生動的表情及符合該角色之情境動作。 3. 分組共讀、角色分配:各小組充分練習對話後,經小組討論,並依據角色及聲音特質,進行小組成員的角色分配。 4. 小組排演:請各組組長帶領組員排練,共同完成故事朗讀。 5. 成果分享:各小組在上台發表成果時,教師可發下自評表、互評表。教師亦可將學生的表演成果錄影下來,供日後的觀摩及檢討。 6. 省思及檢討:針對各小組成果發表,師生共同提出省思及檢討。	1. Dino 讀者劇場 Show 劇本 2. 讀者劇場 Show CD 3. 單字圖卡、句型條 4. 自評表、互評表	5 節
第(11)週-第(15)週	(三) What's Your Favorite Season?	語文領域 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 藝術領域 1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1. 讀者劇場劇本 2. 相關單字、句型及日常生活用語 3. 自評表、互評表	1. 能聽懂及看懂讀者劇場劇本。 2. 能運用劇本中相關的單字、句型及日常生活用語,構思主題,學習設計劇本,並上台表演。 3. 能以正確的發音及適切的語調,流暢地說出劇本的句子。 4. 能在各小組上台發表成果後,完成自評表、互評表。 5. 具備在團體省思及檢討時,樂於分享自己的想法並適當提問及提出回饋的能力。	1. 能聽懂、辨識及認讀劇本中的主要單字及句型。 2. 小組的各成員,能以正確的發音、語調、表情詮釋劇中角色,並完成小組成果上台發表。 3. 學生能就讀者劇場的重點:發音、語調、表情、流暢度、創意、團隊默契等項目,逐一完成自評表、互評表。 4. 能在成果發表後,樂於分享,並就自己小組及其他組別表現提出反思、檢討及回饋。	班級讀者劇場(5節) Topic: What's Your Favorite Season? 1. 故事導讀:在生字、句型教學活動完成後,進行故事導讀。 2. 教師領讀:教師帶領全班逐句朗讀故事中的對話,搭配生動的表情及符合該角色之情境動作。 3. 分組共讀、角色分配:各小組充分練習對話過後,經小組討論,並依據角色及聲音特質,進行小組成員的角色分配。 4. 小組排演:請各組組長帶領組員排練,共同完成故事朗讀。 5. 成果分享:各小組在上台發表成果時,教師可發下自評表、互評表。教師亦可將學生的表演成果錄影下來,供日後的觀摩及檢討。	1. Dino 讀者劇場 Show 劇本 2. 讀者劇場 Show CD 3. 單字圖卡、句型條 4. 自評表、互評表	5 節

						6. 省思及檢討:針對各小組成果發表,師生共同提出省思及檢討。		
第 (16) 週 - 第 (18) 週	Culture: Sports Around the World	<p>社會領域</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色,欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>語文領域</p> <p>1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p>	<p>1. 四個國家的特色代表運動照片及網站</p> <p>2. 對話練習活動</p> <p>3. 相關單字、句型及生活用語</p>	<p>1. 透過四個國家特色運動照片及網站,理解世界各國具代表性的特色運動。</p> <p>2. 能使用簡易日常生活用語的能力。</p> <p>3. 能聽懂以前學過的句型與他人進行溝通活動。</p> <p>4. 能理解與關心本土與國際事務的素養。</p> <p>5. 能流暢進行對話練習活動。</p> <p>6. 能理解、欣賞與尊重多元文化。</p>	<p>1. 能正確說出及分辨四個國家的特色代表運動。</p> <p>2. 在進行文化主題活動時,能正確提問及回答問題。</p> <p>3. 能正確及流暢地利用所習得的相關單字及句型,進行英語對話。</p> <p>4. 能準確猜出是哪一國的特殊代表運動。</p>	<p>文化主題課程(3節)</p> <p>1. 進行文化主題教學: Sports Around the World</p> <p>2. 能認識不同國家別具特色的代表運動 Sumo in Japan (日本相撲) American football in the USA (美國美式足球) Polo in the UK (英國馬球) Ice hockey in Canada (加拿大冰上曲棍球)</p> <p>3. 文化主題活動 <u>多元文化直播台</u> 直播台角色扮演活動:兩位學生一組,一人當主播,一人當演員。 擔任主播的學生以正確的語調及發音,念出完整句子。 擔任演員的學生,依照主播所唸到句子的意思,以動作表現出來。 之後,兩人互換角色,再次進行活動。 <u>你演我猜活動</u> 教師先行示範,以默劇表演方式,讓學生猜其所表演的動作代表是哪一國的特色運動。 ex. 老師表演相撲的動作,學生回答:Sumo in Japan. 之後全班分組進行競賽</p> <p>4. 本單元透過不同國家特色運動,引導學生了解當地國家在地圖上的位置,氣候及特殊民情,開拓學生的國際視野與文化涵養。</p>	<p>1. 四個國家的特色代表運動賽事照片及網站</p> <p>2. 世界地圖</p> <p>3. 單字圖卡、句型條</p>	3節
教材來源	■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							

<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p>
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、自閉症(2)人 資源班學生：<input type="checkbox"/>絃(自)、<input type="checkbox"/>訓(自)、<input type="checkbox"/>祥(智)</p> <p>1. 學習內容調整： 將冗長的教材切割成數個較短的段落，如一個英語故事或劇本分成多次呈現。(<input type="checkbox"/>訓) 按照學生能力現況，降低難度或減少部分學習內容，如減少目標單字量或使用 sight words。(<input type="checkbox"/>祥) <input type="checkbox"/>絃無須調整。</p> <p>2. 學習評量調整： 非紙筆考試時，確定學生聽懂並理解考試指令或形式後再進行評量。(<input type="checkbox"/>絃、<input type="checkbox"/>訓) 可使用口說或聽音指字的方式替代書寫評量。(<input type="checkbox"/>祥)</p> <p>3. 學習環境調整： 教室活動範圍安排在容易專心的位置，如教師附近，避免走廊及窗戶邊。(<input type="checkbox"/>絃) 安排結構化的教室環境，有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。(<input type="checkbox"/>絃、<input type="checkbox"/>訓) 將學生座位安排在情緒穩定不易受影響的同學旁。(<input type="checkbox"/>祥)</p> <p>4. 學習歷程調整： 確定學生聽懂老師的指令，並將複雜指令簡化。(共同) 透過合作學習，利用口語提醒或同儕示範，引導學生共同學習完成任務，避免競爭學習模式。(共同) 提供學生能力可及的作業單。(<input type="checkbox"/>祥) 提供學生能力所及的練習任務，避免學生因做不到而放棄，出現引起他人注意的干擾行為。(<input type="checkbox"/>祥)</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：陳香君 普教老師簽名：王人妹</p>