

嘉義縣義竹國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	三年級	年級課程 主題名稱	旗彩社團		課程 設計者	陳俊雄、謝昀蓉	總節數/學期 (上/下)	40 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	卓越、感恩		與學校願景呼 應之說明	本校旗彩社團已成立多年，為學校重點發展特色社團之一，每年與管樂社團合作參與嘉義縣音樂縣賽行進管樂比賽項目，屢獲佳績，代表嘉義縣參加全國音樂比賽行進管樂，亦多次榮獲特優與優等的殊榮，為學校帶來卓越的成就。而這些優異的成績背後，是指導老師的用心教導與學生的辛勤練習，豐碩的成果亦是成員對學校最大的感恩與回饋。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 探索動作的發展過程，體驗與實踐不同的肢體伸展與跳躍動作。 2. 具備動作與動作之間的連貫技巧，創作聯合性的舞蹈表演。 3. 促進思考能力，描述自己與人互動舞蹈的特徵與優缺點。 4. 參與團體練習，透過與人合作，培養友善的溝通與互動行為。 5. 依據教師引導，體驗與實踐即興創作，培養對創作的興趣與想像力。 6. 創作與欣賞不同媒材的特性與可能性，培養生活環境中的美感體驗。 7. 認識與欣賞不同型態的表演藝術，促進多元感官的發展。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 1 週 - 第 4 週	一、 行進 管樂 嘉年 華- 全國 賽準 備	藝術2-II-7能描述自己和他人作品的特徵。 健體1d-II-2描述自己或他人動作技能的正確性。 健體2c-II-2表現增進團隊合作、友善的互動行為 健體3c-II-1表現聯合性動作技能。	1. 全國賽舞蹈表演內容。	1. 表現正確的全國賽舞蹈表演內容。 2. 團隊合作表現聯合性的舞蹈動作。 3. 描述自己與他人舞蹈動作的正確性及優缺點。	1. 能跳出正確的全國賽舞蹈表演動作。 2. 能團隊合作完成表演。 3. 能省思如何使表演動作更優美。	<b>活動一：行進管樂全國賽準備-定點練習(2 節)</b> 1. 複習舞蹈比賽表演內容：教師依據比賽樂曲，分段複習上學期的縣賽表演動作。 2. 組合練習：請學生搭配比賽表演音樂，將老師複習的舞蹈動作組合起來。 3. 表演與欣賞： (1)各小組搭配比賽音樂，完成整首曲目的表演組合。 (2)欣賞其他小組演出，並說出自己與他人的優缺點。 <b>活動二：行進管樂全國賽準備-總彩排(6 節)</b> 1. 旗彩社走位練習： (1)請學生搭配表演音樂，複習表演曲目的舞蹈動作。 (2)將學生帶至操場，搭配表演音樂進行走位練習。 2. 總彩排： (1)旗彩與管樂社合作，配合節拍進行走位練習。 (2)旗彩與管樂社合作，配合表演曲目進行走位練習。 (3)旗彩與管樂社配合表演曲目，進行全國賽總彩排。	1. 音響。 2. 麥克風。	8 節

第5週 - 第6週	二、 藝術 欣賞	藝術 2-II-6 能認識國內不同 型態的表演藝術。 健體 2d-II-2 表現觀賞者的角 色和責任。	1. 行進管樂 競賽影片。 2. 歌劇影 片。	1. 認識不同學校的行進管樂表演特色。 2. 認識與欣賞不同型態的藝術表演-歌劇。 3. 表達個人看法。	1. 能用心觀賞影片。 2. 能說出個人看法。 3. 能自我省思如何使表演更出色。	<b>活動一：行進管樂競賽影片欣賞(2節)</b> 1. 教師播放本校行進管樂競賽影片，學生觀看後說出自己的感想。 2. 教師播放他校行進管樂競賽影片，學生觀看後說出自己的感想。 3. 教師總評。 <b>活動二：歌劇欣賞(2節)</b> 1. 教師說明歌劇的元素與特色。 2. 學生觀看歌劇，並於觀看結束後說出感想。	1. 影片。 2. 影片播放器。	4 節
第7週 - 第9週	三、 認識 街舞	藝術 2-II-6 能認識國內不同 型態的表演藝術。 健體 2d-II-2 表現觀賞者的角 色和責任。	1. 舞蹈類 型。 2. 街舞。	1. 認識不同的舞蹈類型。 2. 街舞創作。	1. 能用心觀賞影片。 2. 能說出個人看法。 3. 能嘗試自我創作。	<b>活動一：街舞影片欣賞(2節)</b> 1. 教師介紹不同類型的舞蹈，如芭蕾舞、街舞、民俗舞……等。 2. 教師播放街舞影片，學生觀看後說出自己的感想。 <b>活動二：街舞創作與欣賞(4節)</b> 1. 教師引導學生表現基本的街舞動作。 2. 學生自由創作與發表。	1. 影片。 2. 影片播放器。	6 節
第10 週 - 第12 週	四、 認識 民俗 舞	藝術 2-II-6 能認識國內不同 型態的表演藝術。 健體 2d-II-2 表現觀賞者的角 色和責任。	1. 民俗舞。	1. 認識不同國家的民俗舞特色。 2. 民俗舞創作。	1. 能用心觀賞影片。 2. 能說出個人看法。 3. 能嘗試自我創作。	<b>活動一：民俗舞影片欣賞(2節)</b> 1. 教師介紹不同國家的民俗舞特色。 2. 教師播放民俗舞影片，學生觀看後說出自己的感想。 <b>活動二：民俗舞創作與欣賞(4節)</b> 1. 教師引導學生表現基本的民俗舞動作。 2. 學生自由創作與發表。	1. 影片。 2. 影片播放器。	6 節
第13 週 - 第16 週	五、 與道 具跳 舞	藝術 1-II-3 能試探媒材特性 與技法，進行創作。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與 想像力，豐富創作主題。 健體 2d-II-1 描述參與身體活 動的感覺。	1. 道具製 作。 2. 搭配道具 的舞蹈表 演。	1. 試探生活中的媒材，挖掘道具的特性與可能性。 2. 使用不同的媒材進行道具製作。 3. 描述身體利用自製道具設計舞蹈動作的感覺。	1. 能說出自己對不同道具的想法。 2. 能完成道具創作。 3. 能利用自製道具設計舞蹈動作。	<b>活動一：製作道具-旗幟與飄扇類(4節)</b> 1. 教師引導學生如何利用不同媒材設計與製作道具。 2. 教師引導學生設計旗幟與飄扇類的道具。 <b>活動二：道具表演設計(2節)</b> 1. 教師引導小組討論，如何利用道具設計舞蹈動作。 2. 教師引導小組利用道具編排一分鐘的舞蹈小品。 <b>活動三：小組表演與欣賞(2節)</b> 1. 小組進行創作與表演。 2. 小組進行欣賞與發表。	美勞用品與工具。	8 節
第17 週 - 第19 週	六、 小品 練習 與創 作	藝術 1-II-5 能依據引導，感知 與探索音樂元素，嘗試簡易的 即興，展現對創作的興趣。 健體 2c-II-2 表現增進團隊合 作、友善的互動行為。	1. 節奏動 作。 2. 小品創 作。	1. 依據教師引導，嘗試舞蹈小品即興創作。 2. 探索他人表演，表達個人感受與想法。 3. 參與團體練習，表現良好的溝通互動。	1. 能依據老師引導，掌握動作與節拍的關係。 2. 能小組合作完成小品創作。 3. 能用心欣賞同學創作。 4. 能表達對他人表演的想法。	<b>活動一：節奏練習(2節)</b> 1. 學生依據老師引導，做出搭配節奏的舞蹈動作。 2. 小組合作創造出一個小節的舞蹈動作，並討論其中有哪些含意。 <b>活動二：小品創作(4節)</b> 1. 小組依據教師引導，配合歌曲進行小品創作。 2. 小組發表與欣賞。	1. 音響。	6 節

第 20 週	七、 成果 發表	藝術3-II-3能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 藝術3-II-5能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 健體 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	1. 期末成果展演。	1. 選擇適合的音樂、道具、布置，完成小組期末成果展演。 2. 透過創作與表演，表現自我與他人的關係及互動。 3. 探索自我，豐富美感經驗。	1. 能完成小組創作。 2. 能用心欣賞他人表演。 3. 能說出個人學習心得。	<b>活動一：期末成果表演(1 節)</b> 1. 本學期所學統整回顧與融合應用。 2. 小組進行發表與演出。 <b>活動二：省思與回饋(1 節)</b> 1. 請學生自我省思： (1)本學期的收穫是什麼。 (2)如何使表演更出色。 2. 請學生給予其他同學回饋。 3. 師生共同討論新學年度音樂縣賽的表演內容。	1. 音響。	2 節
教材來源	■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	■無 融入資訊科技教學內容							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：■有-學習障礙(4)人、自閉症(1)人、 資源班學生：○達(學)、○逸(學)、○銘(學)、○茂(學)、○杰(自)</p> <p>1. 學習內容調整:將旗彩課程內容提供學生結構化、可重複練習的模式。 按照學生能力現況，降低／席難度及減少部分學習內容。</p> <p>2. 學習評量調整:依據學習目標及學生表現調整評量標準，老師可提示或分步驟說明指令。。</p> <p>3. 學習環境調整:將學生安排在老師方便指導與協助的座位。 固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。 上課活動範圍安排在容易專心的位置，如教師附近，避免走廊及窗戶邊(杰)。</p> <p>4. 學習歷程調整:透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務，避免競爭學習模式。 正增強學生上課優良的表現，以提升學生學習動機。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：蕭嘉興 普教老師簽名：陳俊雄</p>							