

嘉義縣義竹國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	五年級	年級課程 主題名稱	旗彩社團	課程 設計者	陳俊雄、謝昀蓉	總節數/學期 (上/下)	40 節/下學期	
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	卓越、感恩		與學校願景呼 應之說明	本校旗彩社團已成立多年，為學校重點發展特色社團之一，每年與管樂社團合作參與嘉義縣音樂縣賽行進管樂比賽項目，屢獲佳績，代表嘉義縣參加全國音樂比賽行進管樂，亦多次榮獲特優與優等的殊榮，為學校帶來卓越的成就。而這些優異的成績背後，是指導老師的用心教導與學生的辛勤練習，豐碩的成果亦是成員對學校最大的感恩與回饋。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 探索動作的發展過程，體驗與實踐不同的肢體伸展與跳躍動作。 2. 具備動作與動作之間的連貫技巧，創作聯合性的舞蹈表演。 3. 促進思考能力，描述自己與人互動舞蹈的特徵與優缺點。 4. 參與團體練習，透過與人合作，培養友善的溝通與互動行為。 5. 依據教師引導，體驗與實踐即興創作，培養對創作的興趣與想像力。 6. 創作與欣賞不同媒材的特性與可能性，培養生活環境中的美感體驗。 7. 認識與欣賞不同型態的表演藝術，促進多元感官的發展。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 1 週 - 第 4 週	一、 行進 管樂 嘉年 華- 全國 賽準 備	藝術3-III-2能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 健體1d-III-2比較自己或他人運動技能的正確性。 健體2c-III-2表現同理心、正向溝通的團隊精神。	1. 全國賽舞蹈表演內容。	1. 表現正確的全國賽舞蹈表演內容。 2. 團隊合作表現聯合性的舞蹈動作。 3. 比較自己與他人舞蹈動作的正確性及優缺點。	1. 能跳出正確的全國賽舞蹈表演動作。 2. 能團隊合作完成表演。 3. 能省思如何使表演動作更優美。	活動一：行進管樂全國賽準備-定點練習(2 節) 1. 複習舞蹈比賽表演內容：教師依據比賽樂曲，分段複習上學期的縣賽表演動作。 2. 組合練習：請學生搭配比賽表演音樂，將老師複習的舞蹈動作組合起來。 3. 表演與欣賞： (1)各小組搭配比賽音樂，完成整首曲目的表演組合。 (2)欣賞其他小組演出，並說出自己與他人的優缺點。 活動二：行進管樂全國賽準備-總彩排(6 節) 1. 旗彩社走位練習： (1)請學生搭配表演音樂，複習表演曲目的舞蹈動作。 (2)將學生帶至操場，搭配表演音樂進行走位練習。 2. 總彩排： (1)旗彩與管樂社合作，配合節拍進行走位練習。 (2)旗彩與管樂社合作，配合表演曲目進行走位練習。 (3)旗彩與管樂社配合表演曲目，進行全國賽總彩排。	1. 音響。 2. 麥克風。	8 節

第 5 週 - 第 6 週	二、 藝術 欣賞	藝術 2-III-6 能區分表演藝術 類型與特色。 健體 1d-III-2 比較自己或他人 運動技能的正確性。	1. 行進管樂 競賽影片。 2. 歌劇影 片。	1. 比較不同學校的行進管樂表演特色。 2. 區分不同類型的藝術表演-歌劇。 3. 表達個人看法。	1. 能用心觀賞影片。 2. 能說出個人看法。 3. 能自我省思如何使表演更出色。	活動一：行進管樂競賽影片欣賞(2 節) 1. 教師播放本校行進管樂競賽影片，學生觀看後說出自己的感想。 2. 教師播放他校行進管樂競賽影片，學生觀看後說出自己的感想。 3. 教師總評。 活動二：歌劇欣賞(2 節) 1. 教師說明歌劇的元素與特色。 2. 學生觀看歌劇，並於觀看結束後說出感想。	1. 影片。 2. 影片播放器。	4 節
第 7 週 - 第 9 週	三、 認識 街舞	藝術 2-III-6 能區分表演藝術 類型與特色。 健體 2d-III-3 分析並解釋多元 性身體活動的特色。	1. 舞蹈類 型。 2. 街舞。	1. 區分不同的舞蹈類型。 2. 分析街舞創作特色。	1. 能用心觀賞影片。 2. 能說出個人看法。 3. 能嘗試自我創作。	活動一：街舞影片欣賞(2 節) 1. 教師介紹不同類型的舞蹈，如芭蕾舞、街舞、民俗舞……等。 2. 教師播放街舞影片，學生觀看後說出自己的感想。 活動二：街舞創作與欣賞(4 節) 1. 教師引導學生表現基本的街舞動作。 2. 學生自由創作與發表。	1. 影片。 2. 影片播放器。	6 節
第 10 週 - 第 12 週	四、 認識 民俗 舞	藝術 2-III-6 能區分表演藝術 類型與特色。 健體 2d-III-3 分析並解釋多元 性身體活動的特色。	1. 民俗舞。	1. 區分不同國家的民俗舞特色。 2. 分析民俗舞創作特色。	1. 能用心觀賞影片。 2. 能說出個人看法。 3. 能嘗試自我創作。	活動一：民俗舞影片欣賞(2 節) 1. 教師介紹不同國家的民俗舞特色。 2. 教師播放民俗舞影片，學生觀看後說出自己的感想。 活動二：民俗舞創作與欣賞(4 節) 1. 教師引導學生表現基本的民俗舞動作。 2. 學生自由創作與發表。	1. 影片。 2. 影片播放器。	6 節
第 13 週 - 第 16 週	五、 與道 具跳 舞	藝術 1-III-3 能學習多元媒材與 技法，表現創作主題。 藝術 1-III-6 能學習設計思考， 進行創意發想和實作。 健體 2d-III-1 分享運動欣賞與 創作的美感體驗。	1. 道具製 作。 2. 搭配道具 的舞蹈表 演。	1. 學習多元媒材與技法，進行道具製作的創意發想和實作。 2. 描述身體搭配道具的舞蹈表演的感覺。	1. 能說出自己對不同道具的想法。 2. 能完成道具創作。 3. 能利用自製道具設計舞蹈動作。	活動一：製作道具-旗幟與飄扇類(4 節) 1. 教師引導學生如何利用不同媒材設計與製作道具。 2. 教師引導學生設計旗幟與飄扇類的道具。 活動二：道具表演設計(2 節) 1. 教師引導小組討論，如何利用道具設計舞蹈動作。 2. 教師引導小組利用道具編排一分鐘的舞蹈小品。 活動三：小組表演與欣賞(2 節) 1. 小組進行創作與表演。 2. 小組進行欣賞與發表。	美勞用品與工具。	8 節
第 17 週 - 第 19 週	六、 小品 練習 與創 作	藝術 1-III-5 能探索並使用音樂 元素，進行簡易創作，表達自 我的思想與情感。 健體 2c-III-2 表現同理心、正 向溝通的團隊精神。	1. 小品創 作。	1. 依據教師引導，進行舞蹈小品簡易創作。 2. 探索他人表演，表達個人感受與想法。 3. 參與團體練習，表現良好的溝通互動。	1. 能依據老師引導，掌握動作與節拍的關係。 2. 能小組合作完成小品創作。 3. 能用心欣賞同學創作。 4. 能表達對他人表演的想法。	活動一：節奏練習(2 節) 1. 學生依據老師引導，做出搭配節奏的舞蹈動作。 2. 小組合作創造出一個小節的舞蹈動作，並討論其中有哪些含意。 活動二：小品創作(4 節) 1. 小組依據教師引導，配合歌曲進行小品創作。 2. 小組發表與欣賞。	1. 音響。	6 節

第 20 週	七、 成果 發表	藝術3-III-2能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 藝術3-III-4能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 健體 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。	1. 期末成果 展演。	1. 選擇適合的音樂、道具、布置，與他人合作規劃完成小組期末成果展演。 2. 透過創作與表演，表現自我與他人的良好溝通及互動。 3. 探索自我，豐富美感經驗。	1. 能完成小組創作。 2. 能用心欣賞他人表演。 3. 能說出個人學習心得。	活動一：期末成果表演(1 節) 1. 本學期所學統整回顧與融合應用。 2. 小組進行發表與演出。 活動二：省思與回饋(1 節) 1. 請學生自我省思： (1)本學期的收穫是什麼。 (2)如何使表演更出色。 2. 請學生給予其他同學回饋。 3. 師生共同討論新學年度音樂縣賽的表演內容。	1. 音響。	2 節
教材來源		■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		■無 融入資訊科技教學內容						
特教需求學生課程調整		<p>※身心障礙類學生：■有-智能障礙(3)人</p> <p>資源班學生：○昱(五，智)、○思(五，智)、○婷(五，智)</p> <p>1. 學習內容調整： 按照學生能力現況，降低難度部分學習內容。(共同) 將冗長的教材切割成數個較短的段落。(共同)</p> <p>2. 學習評量調整： 老師提示或分步驟說明題目。(○婷) 依據學習目標及學生表現調整評量標準。(共同)</p> <p>3. 學習環境調整： 學生坐在小老師或愛心小天使/學伴的旁邊。(○婷) 小組採異質性分組，並安排熱心同儕協助該生。(共同)</p> <p>4. 學習歷程調整： 透過合作學習，引導學生與同儕共同學習完成任務，避免競爭學習模式。(共同) 確定學生聽懂老師的指令，並將複雜指令簡化，而且操作步驟一次不宜呈現太多，避免學生跟不上操作步驟。(○婷)</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：陳香君 普教老師簽名：陳俊雄</p>						