

嘉義縣景山國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	四年級	年級課程 主題名稱	漁鹽滿袋—分享我鄉	課程 設計者	李明聰	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<p><input checked="" type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題*是否融入 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</p> <p><input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流</p> <p><input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>						
學校 願景	喜聞采風“景” 童心樂活“山”		與學校願景呼 應之說明	<p>1. 培養學童知鄉愛鄉的人文情懷，從課程活動的體驗過程中感受到喜悅，使能發揮更多創造力。</p> <p>2. 藉由課程的進行與引導，使學生能懷著純真善良的童心，善待這塊珍貴土地，愛護所有的環境資源。</p>			
總綱 核心素 養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p>E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。</p>		課程 目標	<p>1. 透過實際行腳探索體驗，增進家鄉鄉土及產業經濟活動的認識，並激發問題的思考能力，涵養愛鄉愛土愛環境的情懷。</p> <p>2. 藉由生態養殖課程規畫，培養道德與是非判斷的能力，使能成為主動關懷生態環境，遵守社會規範的好國民。。</p> <p>3. 透過塭鳥議題的探討與生態主題的集體創作，使具備藝術的感知、創作及鑑賞能力，建構生活美學，並落實於生活中。</p>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(8)週	家鄉行腳 (好魚加工品)	<p>社會 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>社會 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>	<p>1. 操作 google map</p> <p>2. 簡報及圖片導讀</p> <p>3. 訪談問題設計。</p> <p>4. 照相及記錄</p> <p>5. 討論與發表</p>	<p>1. 藉由小組搶答加深對家鄉漁產的認識，體會團隊合作的重要。</p> <p>2. 從家鄉水產加工分布圖中，關注家鄉的產業與環境的關係。</p> <p>3. 透過參訪進行產業巡禮體驗，同儕分工合作，探究家鄉特殊產業對地方發展之影響。</p>	<p>1. 能掌握家鄉的漁產種類。</p> <p>2. 能正確操作並觀察地圖，說出家鄉的水產加工特色及其分布情形。</p> <p>3. 能舉例說明該產業對地方發展的重要影響。</p> <p>4. 能透過小組討論，完成參訪問題單的設計。</p> <p>5. 參訪時能聽從老師的指示，注意安全與禮節，小組成員能互助合作完成任務。</p> <p>6. 小組能大方上台分享訪談心得，對他人的分享能仔細聆聽，並給予回饋及建議。</p>	<p>活動一：家鄉漁產我知道</p> <p>1. 溫故知新引起動機，進行小組搶答，請學生說出家鄉的漁產。</p> <p>活動二：家鄉的水產加工業</p> <p>1. 教師利用 google map 衛星地圖，讓學生觀察家鄉的水產加工業分布情形。</p> <p>2. 討論與發表</p> <p>(1)這些水產加工廠主要分布在哪些地區？</p> <p>(2)這些加工廠主要販賣哪些水產？它和家鄉的產業有什麼關係？</p> <p>(3)這些水產對家鄉的產業發展有什麼影響？</p> <p>活動三：看看我的變裝秀</p> <p>1. 帶領學生認識水產加工業。</p> <p>2. 以簡報介紹蒲燒鰻和烏魚子等水產的加工情形，讓學生對漁產的變裝有更深層的認識。</p> <p>活動四：家鄉行腳</p> <p>1. 參觀布袋觀光漁市場。</p> <p>2. 學生分組設計參訪問題單。</p> <p>3. 參訪時觀察及紀錄漁市場內販賣的漁產及水產加工品的情形，並完成學習單。</p> <p>4. 訪問攤販，了解水產加工對家鄉的經濟帶來的影響。</p> <p>5. 發表與分享。</p>	<p>1. 利用 google map 衛星地圖觀察家鄉水產加工業分布情形。</p> <p>2. 嘉義縣政府農業處</p> <p>3. 鰻魚加工及烏魚子製作流程簡報</p>	8
第(9)週 -	環保的生產履歷(生	<p>自然 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>綜合 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>1. 閱讀生態養殖簡報。</p> <p>2. 繪製心智圖。</p>	<p>1. 從日常生活經驗中觀察傳統養殖的特色，並察覺其面對的問題與困境。</p> <p>2. 選擇並運用合宜的學習方法，擷取重點，學習繪製生態養殖心智圖。</p>	<p>1. 學生能說出傳統養殖的特色及優缺點。</p> <p>2. 能閱讀簡報內容找出重點，並繪製生態養殖心智圖。</p>	<p>活動一：認識傳統養殖</p> <p>1. 教師帶領學生認識布袋區常見的傳統養殖情形。</p> <p>2. 討論與發表</p> <p>(1)說一說傳統養殖的特色及好處。</p>	<p>1. 生態養殖簡報</p> <p>2. 臺灣生態養殖多樣性，兼顧</p>	6

第 (14) 週	態養 殖 池)	社會 2a-II-2/表達對居住地 方社會事物與環境的關懷。	3. 問題討論 學習單。	3. 透過討論，思考養殖技 術改變的必要性，表達對 家鄉產業與環境深切的關 懷。	3. 學生能就傳統及生態養 殖的異同進行比較。 4. 學生能說出生態養殖對 環境的影響，建立永續經 營的概念。	(2)想一想傳統養殖的缺點或困 境。 活動二:認識生態養殖 1. 介紹 107 年度產銷履歷達人邱 經堯。 2. 以 PPT 介紹邱家兄弟的生態養 殖。 3. 心智圖繪製 (1)觀賞後引導學生摘錄重點。 (2)進行「生態養殖」心智圖的 繪製並分享。 活動三:傳統與生態養殖比一比 問題討論與發表: (1) 養殖特色的異同點。 (2) 養殖的優勢及困境。 (3) 對在地產業的衝擊。 (4) 對環境造成的影響。	收益與環境， 精算環境負荷 量 https://www.a griharvest.tw > 新聞	
第 (15) 週 - 第 (17) 週	水鳥 的旅 行 (塭 鳥共 生景)	自然 ah-II-1 透過各種感官了 解生活週遭事物的屬性。 社會 2a-II-2/表達對居住地 方社會事物與環境的關懷。	1. 影片導 覽。 2. 簡報閱 讀。 3. 問題討論	1. 透過濕地巡禮，了解漁 塭周遭生態環境的屬性。 2. 認識漁塭的生態，從塭 鳥的棲息狀態表達人與自 然環境的關懷。	1. 學生能說出布袋濕地常 見的候鳥。 2. 能舉出對養殖有利弊的 塭鳥至少二種。 3. 學生能分享具體且有效 的行動促使塭鳥共生。	活動一:溫暖的家園 1. 認識布袋的濕地與常見的候 鳥。 2. 以簡報介紹漁塭的生態(動物) 活動二: 問題討論與發表 1. 塭鳥的棲息與環境的關係。 2. 塭鳥對養殖區域的影響。 3. 透過何種方式可達到塭鳥共 生。	1. <u>臺灣網路科 教館</u> <u>臺灣的候鳥</u> https://www.n tsec.edu.tw > <u>LiveSupply- Content</u> 2. <u>漁塭生態之動 物篇 - 網界博 覽會</u> http://librar y.taiwanschoo lnet.org > <u>nses</u> > <u>animals</u>	3
第 (18) 週 -	藝術 創作	藝術 1-II-3/能試探媒材特性 與技法，進行創作。	1. 紙黏土創 作 2. 構圖成型 3. 分享發表	1. 與同儕分工合作，以紙 黏土的技法進行集體創 作。	1. 學生能依主題構思，並 進行創作。 2. 能與同儕合作，分組完 成作品。	活動一:快樂天堂 以漁塭的生態為主題進行紙黏土 創作 1. 老師示範教學。	1. 漁塭動物圖 片 2 紙黏土或樹	3

第 (19) 週	(魚 塹 生 態 樂 園)	藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。		2. 樂於參與紙黏土的創作，從中探索個人的藝術能力與興趣，並能欣賞他人的作品。	3. 能大方上台分享作品的創作理念及心得。	2. 學生分組進行創作。 3. 作品完成後著色。 4. 作品分享與賞析	脂土 3. 白膠 4. 水彩或廣告原料	
教材來源		□選用教材 () ■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有融入資訊科技教學內容 共(4)節 (以連結 資訊科技議題 為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p><u>(一)學習內容、學習歷程</u></p> <p>1. 建議簡化與減量學生學習目標與內容，降低其學習難度。例如以部分參與原則完成(只須完成後半段的步驟或是一開始的步驟等等)、目標量降低、只須完成單一目標即可、給予較多提示量並以模仿操作完成。</p> <p>2. 該學障學生認知能力不佳、認知負荷量不足，建議教師在進行課程時可以從旁一對一操作示範，運用閱讀理解策略、圖片或影片等進行具體說明以增進學習障礙學生其理解教學內容與達成學習目標。</p> <p>3. 建議給予分散式的教學，採用多單元活動設計方式進行小步驟的教學，每項活動盡量大約僅能參與 10-15 分鐘。</p> <p>4. 多安排學生練習表現的機會，例如上台表演、展示作品等，可以模仿完成。 因此建議教學者或安排夥伴同儕從旁提示、動作協助完成，並適度給予同儕與個案讚美與回饋。</p> <p>5. 由於個案學習困難點在於抽象理解表現弱勢、注意力不集中分心、記憶表現極度不穩定，因此建議教學者需安排小老師在旁提醒說明課程流程、活動步驟、文本細節等以協助理解。</p> <p><u>(二)學習評量</u></p> <p>1. 採用多元評量方式，包含實作評量、檔案評量。</p> <p>2. 評量方式可以仿說、仿寫、勾選完成。</p> <p><u>(三)學習環境</u></p> <p>(1)學習環境單純結構化，室內座位面向老師第一排、背向窗戶，減少學生分心。</p> <p>(2)上課或練習的時候，提供同儕協助，提示目前應該要做的任務，以跟上上課步調。</p> <p>(3)合作性的活動，鼓勵夥伴同儕協助、參與，並賦予學生可完成的簡易任務。</p>							

。

特教老師簽名：蘇亦楣

普教老師簽名：李明聰