

嘉義縣景山國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	五年級	年級課程 主題名稱	地球公民	課程 設計者	黃奕升	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	喜閱采風景 童心樂活山		與學校願景呼 應之說明	一、透過藝術展演、體能陶冶與健康行為促進身體健康發展。 二、分析評估學生身心特質與生活背景，設計適宜的活動規劃，發揮潛能。 三、藉由藝術展演、生涯規劃、運動實踐之態度，展現自我並培養終生學習的理念。			
總綱 核心素 養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以 創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基 本語文素養，並具有生活所需的基礎 數理、肢體及藝術等符號知能，能以 同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、教導尊重多元性別差異，消除性別歧視，促進性別地位之實質平等。 二、增進家人關係與家家庭功能。 三、規劃並執行「創意進場」、「才藝展演」等活動，以創新思考方式與團隊成員合 作達成團體目標。 四、學習合宜的互動與溝通技巧，表現自我、尊重他人並表達感恩與祝福。 五、在展演活動及作品展示中，積極參與、勇於表達、團隊合作，促進身心健康發 展。 六、藉由親身參與班級幹部的選舉，瞭解選舉制度的運作，參與公共事務，必須培 養良好的民主素養。 七、建立學童環保觀念，減少資源浪費，增進學生愛物及惜物的實踐行動。			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
----------	----------	---------------	------------	------	-------------	----------------	------	--------

<p>第(1)週 ~ 第(3)週</p>	<p>性別平等教育 - 我會保護自己</p>	<p>綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>1. 可能發生性侵害的人、地點。 2. 救命拳。 3. 生活情境演練。 情境漫畫創作。</p>	<p>1. 透過參與腦力激盪，了解性侵害可能發生的人、地點，避免成為受害者或加害者。 2. 辨識生活中情境是否危險，學習自我保護及危機處理之道。 思考活中的情境，並設計情境漫畫創作。</p>	<p>1. 學生能參與各項活動，並適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2. 學生能<b>辨識</b>周遭環境的潛藏危機，<b>運用各項資源或策略化解危機</b>。並能流暢自然的<b>口頭回答</b>教師的提問。 學生能<b>分組討論</b>，完成四格漫畫並加入旁白，<b>共同參與</b>情境漫畫創作。</p>	<p>活動一：腦力激盪 1. 透過腦力激盪的方式讓學生覺察，熟悉的人、地方都有可能發生性侵害事件。 活動二：救命拳 1. 兩個孩子，輪流喊拳並加上動作。 活動三：我是大編劇 1. 情境分組演練。 2. 並說一說你曾經遇到過其他的狀況嗎？並分享感覺。 分組討論，完成四格漫畫並加入旁白。</p>	<p>1. 我會保護自己的身體 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZKTWkd6OyZg">https://www.youtube.com/watch?v=ZKTWkd6OyZg</a> 2. 身體我最大-兒童性侵害防治教學光碟-高年級影片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=u2OYENgMJuM">https://www.youtube.com/watch?v=u2OYENgMJuM</a></p>	<p>3</p>
<p>第(4)週 ~ 第(5)週</p>	<p>校慶</p>	<p>健體 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。</p> <p>綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 健康操的意義。 2. 健康操動作。 3. 健康操表演。 4. 團隊合作。 5. 健身活動。</p>	<p>1. 探索健康操的意義。 2. 參與健康操動作練習與表演，探索運動潛能，表現促進身心健康的行為。 3. 體會團隊的重要，展現班級合作的態度。 4. 培養每日健身運動的習慣。</p>	<p>1. 學生能在身體活動中，充分表現各項運動技能，並<b>發展個人運動潛能</b>。 2. 學生能<b>養成</b>規律運動習慣，維持動態生活，並<b>熟練</b>健康操動作。 3. 學生能<b>參與</b>同儕合作完成健康操展演，並<b>培養</b>榮譽感，<b>注重團體紀律與合作</b>。 4. 學生能養成每日健身運動，並喜歡運動。</p>	<p>活動一：健康操 1. 透過影片、講解、示範、模仿、演練、熟悉等方式，指導學生健康操基本動作技能。 2. 藉由同儕間與團隊互動，展現班級合作、團隊精神之價值。</p>	<p>1. 4-6 年級健康操標準式連續動作.wmv <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7ycbPf6m-7c">https://www.youtube.com/watch?v=7ycbPf6m-7c</a></p>	<p>2</p>
<p>第(6)週 ~</p>	<p>校慶</p>	<p>藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>1. 裝扮角色。 2. 表演的構成要素。 3. 創意進場</p>	<p>1. 探索自己裝扮角色的意義。 2. 探索表演的構成要素。 3. 表現裝扮角色(力與美)的效果。</p>	<p>1. 學生能<b>理解</b>扮角色的意義與對生命的重要性。 2. 學生能融入活動中，並說出表演的構成要素。 3. 學生能注意團體合作之</p>	<p>活動二：創意進場 1. 藉由影片、設計、發想、構思、實作、演練等方式，指導學生創意進場活動。</p>	<p></p>	<p>2</p>

<p>第 (7) 週</p>		<p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>綜合</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>健體</p> <p>2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>展演。</p> <p>4. 團隊合作。</p>	<p>4. 發揮創意，結合音樂及裝扮演出。</p> <p>5. 體會團隊的重要，展現班級合作的態度。</p> <p>6. 展現自信與熱忱的態度，參加創意進場展演活動。</p>	<p>精神，依要求完成創意裝扮，並享受其中的樂趣。</p> <p>4. 學生能在校慶日與同儕合作，完成創意進場展演，展現自我的特質。</p>	<p>2. 藉由同儕間與團隊互動，展現班級合作、團隊精神之價值。</p>		
<p>第 (8) 週 ~ 第 (9) 週</p>	<p>校慶</p>	<p><b>藝術</b></p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>綜合</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>健體</p> <p>2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>1. 裝扮角色。</p> <p>2. 表演的構成要素。</p> <p>3. 才藝展演。</p> <p>4. 團隊合作。</p>	<p>1. 探索自己裝扮角色的意義。</p> <p>2. 探索表演的構成要素。</p> <p>3. 表現裝扮角色(力與美)的效果。</p> <p>4. 發揮創意，結合音樂及裝扮演出。</p> <p>5. 體會團隊的重要，展現班級合作的態度。</p> <p>6. 展現自信與熱忱的態度，參加創意進場展演活動。</p>	<p>1. 學生能依團體要求完成才藝展演中個人負責之內容，並樂意完成。</p> <p>2. 學生感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧，與同儕合作，完成創意進場展演。</p> <p>3. 學生能注意團體合作之精神，依要求完成創意裝扮，並享受其中的樂趣。</p> <p>4. 能依參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，表現同理心、正向溝通的團隊精神，協同合作達成共同目標。</p>	<p>活動三：才藝展演</p> <p>1. 透過觀察、發表、討論、分享、省思，引導學生覺察才藝展演的意義。</p> <p>2. 藉由影片、示範、模仿、排演、實作、執行，指導學生熟練才藝展演內容及動作。</p>	<p>1. 第一名作品「誰來定義"女子"人才」</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=DJexvw1Vlio">https://www.youtube.com/watch?v=DJexvw1Vlio</a></p>	<p>2</p>
<p>第 (10) 週</p>	<p>性別平等</p>	<p>綜合</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適</p>	<p>1. 自己的隱私處。</p> <p>2. 布偶劇扮演。</p>	<p>1. 能欣賞並接納自己，培養個人價值感。</p> <p>2. 能辨識好與不好的碰觸。</p>	<p>1. 學生能依參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標，完成學</p>	<p>活動一：引起動機</p> <p>1. 教師展示媒體塑身廣告，請學生回答教師的提問。</p> <p>2. 教師歸納。</p>	<p>1. 我說不行就不行.wmv</p>	<p>3</p>

<p>~ 第(12) 週</p>	<p>教育 - 寶 貝的 寶貝</p>	<p>切表現自己在團體中的角色， 協同合作達成共同目標。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛 藏危機，運用各項資源或策略 化解危機。</p> <p>社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表 達自我觀點，並能與他人討論</p>	<p>3. 生活中的 性騷擾與性 侵害。</p>	<p>3. 能尊重自己與他人的隱 私，當自己身體的好主 人。</p>	<p>習單。</p> <p>2. 學生能<b>欣賞並接納自己 與他人</b>，培養辨識周遭 環境的潛藏危機，運用 各項資源或策略化解危 機。</p> <p>3. 透過布偶劇的演出。<b>學 生能尊重自己與他人的 隱私</b>，當自己身體的好 主人。</p>	<p>活動二：什麼是隱私處</p> <p>1. 請學生討論發表。 2. 教師歸納。</p> <p>活動三：分析碰觸的感覺</p> <p>1. 布偶劇扮演。 2. 同學討論。 3. 教師歸納。</p> <p>活動四：做自己身體的主人</p> <p>1. 與同學討論分享生活中遇到某 些情境時，會有何種反應。 2. 完成什麼是隱私處學習單</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=LJ9gFw4ZPes">https://w ww.youtub e.com/wat ch?v=LJ9g Fw4ZPes</a></p> <p>2. 什麼是隱私 處學 習單</p>	
<p>第 ( 13 ) 週 ~ 第 ( 15 ) 週</p>	<p>家庭 教育</p>	<p>綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與 他人。 2a-III-1 覺察多元性別的互 動方式與情感表達，並運用同 理心增進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛 藏危機，運用各項資源或策略 化解危機。</p> <p>社會 3c-III-2 發揮各人不同的專 長，透過分工進行團隊合作。</p>	<p>1. 老師的生 涯說明。 2. 可能的家 庭變化因素 與影響。 3. 解決家庭 變化的有效 方法。 4. 可用的社 會資源與支 援系統。</p>	<p>1. 能藉由老師的生涯說明， 引導學生思考自己未來的 方向及可能的變化。 2. 能察覺家庭變化的可能 性與影響層面。 3. 能藉由情境想像，讓學生 了解並練習當問題發生時， 可經由不同思考面向來進 行探討。 4. 能認識並善用社會資源 與支援系統。</p>	<p>1. 學生能依參與各項活 動，適切表現自己在團 體中的角色，<b>協同合作 達成共同目標，完成學 習單。</b></p> <p>2. 學生能<b>理解扮角色的意 義與對生命的反思</b>，並能 <b>流暢的口頭回答自己生 活中親生的體驗。</b></p> <p>1. 學生能發揮各人不同 的專長，<b>透過分工進行 團隊合作</b>，並完成學習 單。</p>	<p>活動一：人生的轉折</p> <p>1. 請學生思考未來的求學規劃。 2. 教師介紹自己的求學歷程。</p> <p>活動二：我的家庭「變奏曲」</p> <p>1. 教師歸納學生收集到的家庭 變化因素並舉例討論。 2. 進行「我是小管家」和「我是 小小財務部長」活動。</p> <p>活動三：我能做什麼</p> <p>1. 討論家務分工方向 2. 討論財務收支方向 3. 學生整理出依自己能力及 之方法，並完成我們這一家學 習單。</p> <p>活動四：許多溫暖的手</p> <p>2. 將學生找到的資料加以討論 並完成<b>溫暖的手</b>學習單。 3. 舉例討論，讓學生判斷應該尋求 的機構。</p>	<p>1. 跨越的人 生：看人生的 轉折   劉彤牧 師 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CggCtQWndWA">https://www.y outube.com/wa tch?v=CggCtQW ndWA</a></p> <p>2. 跨越的人 生：重新為家 庭做選擇   劉 彤牧師 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0_sBRQU9-4o">https://www.y outube.com/wa tch?v=0_sBRQU 9-4o</a></p> <p>3. <a href="#">我們這一家 學習單</a></p> <p>4. <a href="#">許多溫暖的 手學習單</a></p>	<p>3</p>
<p>第</p>	<p>班級 自治</p>	<p>社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表</p>	<p>1. 選舉制度 的運作。</p>	<p>1. 仔細聆聽同學的分享與 意見。</p>	<p>1. 學生能參與各項活動，適 切表現自己在團體中的角</p>	<p>活動一：選舉六年級上學期班長</p> <p>1. 候選人上台拜票。</p>	<p>1. 青春法學園 第 8 集 選賢與</p>	<p>2</p>

<p>( 16 ) 週 ~ 第 ( 17 ) 週</p>	<p>- 選賢 與能</p>	<p>達自我觀點，並能與他人討論 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。</p>	<p>2. 班級幹部的選舉。 3. 前任幹部民意調查結果。 4. 前任幹部工作的優缺點。</p>	<p>2. 實際操作投票流程並注意該注意事項。 3. 瞭解政府的施政必須以民意為基礎。</p>	<p>色，仔細聆聽同學的分享與意見。協同合作達成共同目標。 2. 學生能說明選舉與公權力的關係，並實際操作投票流程，並注意該注意事項。 3. 學生能根據所聽所聞，分組共同完成〈選賢與能〉學習單。 4. 學生能養成持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。</p>	<p>2. 準備好投票圈選工具、投票箱、計票單。 3. 說明投票動線及注意事項，說明選舉與公權力的關係。 4. 進行六年級上學期班長投票、開票。 5. 落選人、當選人謝票。 6. 頒發當選證書</p> <p>活動二：以人為鏡</p> <p>1. 公布五下幹部民意調查結果。 2. 請五下幹部發表： (1)遇到過哪些困難？ (2)為自己的作法辯解。 (3)給新幹部的建議。 (4)給班上同學的話。 3. 請其他同學發表：給五下幹部的話。 4. 分組共同完成〈選賢與能〉學習單。</p>	<p>能反賄選 VCR-1 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pmd1RZWjujQ">https://www.youtube.com/watch?v=pmd1RZWjujQ</a> 2. 青春法學園第 8 集 選賢與能反賄選 VCR-2 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gaV5oeNzOBQ">https://www.youtube.com/watch?v=gaV5oeNzOBQ</a> 3. 青春法學園第 9 集 校園幫派事件簿 VCR-1 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zKeIVMrN138">https://www.youtube.com/watch?v=zKeIVMrN138</a> 4. 〈選賢與能〉學習單。</p>	
<p>第 ( 18 ) 週 ~ 第 ( 19 ) 週</p>	<p>畢業 典禮</p>	<p>語文 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 2a-III-1 覺察多元性別的互</p>	<p>1. 群己關係。 2. 對學校、對師長、對學長姊的祝福。 3. 創作並布置歡送海報。</p>	<p>1. 認識、察覺群己關係，展現對學校、對師長、對學長姊的祝福。 2. 創作並布置歡送海報。 3. 選擇適當的方式，落實海報製作與在校生祝福詞練習、畢業歌曲練唱，最後展現其成果。</p>	<p>1. 學生參與在校生祝福詞練習並能在畢業典禮上流暢說出對畢業生的祝福詞。 2. 能小組合作完成歡送海報並布置在適宜的位置。 3. 能參與畢業歌曲練唱並在畢業典禮上流暢唱出畢業歌曲。 4. 學生能體察多元性別的</p>	<p>活動一：歡送海報 活動二：在校生祝福詞 活動三：畢業歌曲</p> <p>1. 藉由海報製作、在校生祝福詞練習、畢業歌曲練唱，引導學生表達自己的想法和感受。 2. 透過典禮儀式排演執行，引導學生表達祝福。</p>	<p>1. 《風箏》歌詞 2012 十五所高中同學大合唱 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=A0a0qC0k4SI">https://www.youtube.com/watch?v=A0a0qC0k4SI</a></p>	<p>2</p>

		<p>動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>藝術</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>4. 在校生祝福詞。</p> <p>5. 畢業歌。</p>		<p><b>互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係，懂得感恩知足惜福。</b></p>	<p>3. 藉由布置海報、在校生祝福詞、畢業歌曲，引導學生表達自己的祝福和感受。</p>		
<p>第 ( 20 ) 週 ~ 第 ( 21 ) 週</p>	<p><b>好書 交換</b></p>	<p>綜合</p> <p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> <p>語文</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>1. 回收再利用的環保觀念。</p> <p>2. 圖書心得分享。</p>	<p>1. 實踐環境友善行動，珍惜資源並回收再利用。</p> <p>2. 能運用說話技巧分享自己最愛的一本書。</p>	<p>1. 學生能<b>實踐愛物及惜物的友善行動，珍惜生態資源。</b></p> <p>2. 學生能實踐環境友善行動，珍惜資源並回收再利用的觀念。</p> <p>3. 學生能流暢的運用詞句和說話技巧，<b>豐富表達內容與人分享交流圖書內容，並喜歡閱讀。</b></p>	<p>活動一：收書</p> <p>1. 建立學童環保觀念，減少資源浪費，鼓勵學生參與活動。</p> <p>2. 增進學生愛物及惜物的實踐行動。</p> <p>3. 分享自己最愛的一本書。</p> <p>活動二：換書</p> <p>1. 場地佈置。</p> <p>2. 二手書交換。</p> <p>3. 剩餘圖書送交圖書館建檔，供師生借閱。</p>	<p><b><a href="#">1. 好書交換活動辦法</a></b></p>	2
<p><b>教材來源</b></p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <span style="margin-left: 100px;"><input type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</span></p>							
<p><b>本主題是否融入資訊科技教學內容</b></p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( 10 )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p><b>特教需求學生</b></p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：  <input type="text" value="(一)學習內容、學習歷程"/></p>							

## 課程調整

1. 建議簡化與減量學生學習目標與內容，降低其學習難度。例如以部分參與原則完成(只須完成後半段的步驟或是一開始的步驟等等)、目標量降低、只須完成單一目標即可、給予較多提示量並以模仿操作完成。
2. 該學障學生認知負荷量不足，常會無法理解，需要視覺化線索的提示，建議教師在進行課程時可以從旁一對一操作示範，運用閱讀理解策略、圖片或影片等進行具體說明以增進學習障礙學生其理解教學內容與達成學習目標。
3. 建議給予分散式的教學，採用多單元活動設計方式進行小步驟的教學，每項活動盡量大約僅能參與 10-15 分鐘。
4. 多安排學生練習表現的機會，例如發表意見、展示作品、小組分享等，可以模仿下或提示下完成。  
因此建議教學者或安排夥伴同儕從旁提示、動作協助完成，並適度給予同儕與個案讚美與回饋。
5. 個案聽覺理解表現較弱、記憶力短暫、容易分心，因此建議教學者需安排小老師在旁提醒說明課程流程、活動步驟、文本細節等以協助理解。

### (二)學習評量

1. 採用多元評量方式，包含實作評量、檔案評量。
2. 評量方式可以仿說、仿寫、勾選完成。

### (三)學習環境

- (1)學習環境單純結構化，室內座位面向老師第一排、背向窗戶，減少學生分心。
- (2)上課或練習的時候，提供同儕協助，提示目前應該要做的任務，以跟上上課步調。
- (3)合作性的活動，鼓勵夥伴同儕協助、參與，並賦予學生可完成的簡易任務。

特教老師簽名：蘇亦楣

普教老師簽名：陳玟靜