

# 嘉義縣義竹國小 112 學年度校訂課程資源班特 A 組第三類特殊需求領域社會技巧課程教學內容規劃表

設計者：陳香君

一、教材來源：自編 編選-參考泛自閉症者的社交能力訓練、小學生的說話表達練習課、小學生的憤怒管理練習課、我想更進步-培養積極力!

二、本領域每週學習節數：1 節

三、教學對象：自閉症五年級 2 人（鍾生、呂生）

四、核心素養/課程目標

領域核心素養			課程（學年）目標
A 自主行動 特社-E-A3 具備認識自我、接納自己，以及考量優、弱勢能力，擬定與執行問題解決計畫，充實多元生活經驗。	B 溝通互動 特社-E-B1 具備運用簡單的「聽、說、讀、寫」的語言技巧，和非語言的線索與人進行溝通。	C 社會參與 特社-E-C2 具備理解他人感受並樂於與人互動的態度。	1. 認識自己，以積極的態度面對生活挑戰。 2. 運用語言、非語言線索，提升溝通與表達能力。 3. 分析問題情境，擬定解決方案。 4. 理解交友原則，與他人良性互動。

五、本學期課程內涵：第一學期評量

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-5 週	突破自己	【處人】 特社 1-III-1 聽從建議選擇較佳的情緒處理技巧。	【自我的行為與效能】 特社 A-V-3 正向思考的技巧。	1-1. 能說出自己在特定情境中，分析產生情緒的原因為。 1-2. 能使用正向思考的技巧，說出問題處理的方式。	1. 遇到困難時： a. 看短文(和心理博士聊聊天)、抓重點；b. 方法討論：換個角度、從「逃避」到「想辦法解決」、決心和戰勝心；c. 角色扮演。 2. 一起去拜訪爸媽的朋友： a. 看短文(和心理博士聊聊天)、抓重點；b. 方法討論：正常社交禮儀、事先準備話題；c. 角色扮演。 3. 學會不驕傲： a. 看短文(和心理博士聊聊天)、抓重點；b. 討論：驕傲的影響、什麼才是最值得驕傲的、讓自己變得更好；c. 角色扮演。 4. 建立積極的態度： a. 看短文(和心理博士聊聊天)、抓重點；b. 方法討論：積極心態、行動力、結果不盡理想的	<b>教師觀察：</b> 1. 觀察學生在課堂與老師互動時，表達出的想法是否有較為積極、正向。 <b>口頭評量：</b> 1. 能看完短文後，說出各篇的重點(鍾生-引導完整表達)。 2. 討論時，能切題回答老師的提問。 <b>實作評量：</b> 1. 能規劃出勤奮計畫。 2. 能使用課堂上介紹的方式，進行角色扮演。

					<p>處遇；c. 角色扮演。</p> <p>5. 成為勤奮的人：</p> <p>a. 看短文(和心理博士聊聊天)、抓重點；b. 討論：可能會產生的心理阻力、如何暗示自己；</p> <p>c. 練習：制定執行計畫。</p>	
第 6-10 週	提升自信 發表力	<p><b>【處己】</b></p> <p>特社 1-III-3 接納自己與接受不可能每個人都喜歡自己的事實。</p> <p>特社 3-III-2 主動參與課堂或小組討論，並在小組中主動對他人提供協助。</p>	<p><b>【溝通與人際的互動】</b></p> <p>特社 B-III-4 自我需求與困難的表達。</p>	<p>1-3. 能說出在學校時，自己表達上遇到困難(引導接納自我，非批判)。</p> <p>1-4. 能使用教導的技巧，解決困難表達問題。</p>	<p>◎困難表達(教室情境)主題如下：(5 節)</p> <p>1. 我沒辦法把自己的想法化為言語。</p> <p>2. 我在發言的時候，突然有人發問。</p> <p>3. 發表結束後，我才發現有東西忘了講。</p> <p>4. 抽籤決定發表順序，結果我抽到 1 號。</p> <p>5. 本來要一起發表的同學，竟然請假了，我一個人要怎麼發表？</p> <p>6. 發表時，不知道該把視線擺在哪裡。</p> <p>◎每節課教學步驟：</p> <p>a. 各節課主題討論(描述自己的困難點)。</p> <p>b. 各主題技巧介紹；</p> <p>c. 各技巧實作練習與老師回饋。</p>	<p><b>口頭評量：</b></p> <p>1. 能簡單描述自己表達上的困難(鍾生-引導完整表達)。</p> <p>2. 能說出各節課的重點技巧。</p> <p><b>實作評量：</b></p> <p>1. 能在實作練習時，運用該堂課教導的技巧。</p>
第 11-16 週	你該懂的話中有話	<p><b>【處人】</b></p> <p>特社 2-III-4 依據情境，用適當的方式與他人分享自己喜歡的物品或生活經驗。</p>	<p><b>【溝通與人際的互動】</b></p> <p>特社 B-II-1 訊息解讀的技巧。</p> <p>特社 B-III-1 正負向訊息的判斷。</p>	<p>2-1. 能說出生活中的訊息(雙關語)在情境中的意思。</p> <p>2-2. 能說出自己運用雙關語於生活情境中的例子。</p> <p>2-3. 能判斷他人的正負向雙關語後，合宜應對。</p>	<p>1. 生活情境中雙關語(語詞)討論：(2 節)</p> <p>a. 介紹句子中「語詞」，並非字面上的意思；</p> <p>b. 情境討論與建議；c. 回想生活中是否有聽過這些語詞。</p> <p>2. 生活情境中雙關語(句子)討論：(2 節)</p> <p>a. 介紹句子使用於情境中，並非字面上的意思；</p> <p>b. 情境討論與建議；c. 回想生活中是否有聽過這些句子。</p> <p>3. 從影片中找雙關語：(2 節)</p> <p>a. 看影片，作筆記(記下影片中有使用雙關語的部分)；b. 分享自己的筆記內容，並進行影片情</p>	<p><b>教師觀察：</b></p> <p>1. 觀察學生在上課聽完老師使用的雙關語後，是否能合宜回應。</p> <p><b>口頭評量：</b></p> <p>1. 能說出「雙關語」分別在<u>某些情境</u>和<u>字面意思</u>的差別。</p> <p>2. 能說出聽到聽完雙關語，合宜的應對方式。</p> <p>3-1. 能找出影片情境中的雙關語，再說出大概的意思(呂</p>

					境討論。	生)。 3-2.能簡單摘要影片重點,並在老師詢問指定情境中的雙關語後,說出大概意思(鍾生)。
第 17-21 週	提升應對能力	【處己】 特社 1-III-5 使用策略解決問題,但不過度重視結果或成敗。	【溝通與人際的互動】 特社 A-III-3 行為與後果之間的關係與評估。	3-1.能運用心智圖,分析自己的行為與後果的關係。 3-2.能運用心智圖,說出問題解決方案。 3-3.能分享自己執行問題解決方案後的心得。	1. 考試考不好: a. 分享經驗,討論原因(結論:付出不一定會成功、客觀分析考不好的原因、試著設定實際的目標); b. 技巧練習:分析原因(結合心智圖),想出解決方案。 2. 在公眾場合說話被嘲笑: a. 分享經驗,討論原因(結論:學會調整自己、學會應對與化解尷尬、不被突如其來的干擾影響); b. 技巧練習:分析原因(結合心智圖),想出解決方案。 3. 努力讀書但成績沒進步時: a. 分享經驗,討論原因(結論:給自己信心、找到正確的學習方法、讓旁人給我們鼓勵和經驗); b. 技巧練習:分析原因(結合心智圖),想出解決方案。 4. 做什麼事都怕犯錯: a. 分享經驗,討論原因(結論:走出「害怕犯錯」的陰影、多學習思考減少犯錯、多做自己擅長的事); b. 技巧練習:分析原因(結合心智圖),想出解決方案。 5. 和同學們沒有共同話題: a. 分享經驗,討論原因(結論:培養社交能力、學會主動了解、體驗團體活動的樂趣、從共同	教師觀察: 1. 觀察學生在課堂表達想法時,是否較為積極。 2. 觀察鍾生與同學聊天的話題或內容是否變多。 口頭評量: 1. 能描述自身經驗(鍾生-引導完整表達)。 2. 能說出每週自己執行方案後的心得。 實作評量: 1. 能用心智圖分析考不好的原因,並口說解決方案。

					興趣開始)；b. 技巧練習：分析原因(結合心智圖)，想出解決方案。 ◎每週皆分享執行方案的心得。
--	--	--	--	--	---

第二學期

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-6 週	情緒管理	<p><b>【處人】</b> 特社 2-III-10 檢視發生衝突的原因並設法自我修正。</p>	<p><b>【溝通與人際的互動】</b> 特社 A-III-2 壓力的替代與紓解方法。</p>	<p>3-4. 能找出與人產生衝突的原因。 3-5. 能調整自我行為，減少衝突情境發生。 3-6. 能使用替代方法，解決衝突問題。</p>	<p>1. 認識「憤怒」：(1 節) a. 介紹憤怒相關概念(性質、過程、可控制)；b. 介紹憤怒的語詞、處理憤怒的方法和四個禁忌；c. 學生重點統整。 2. 情境問題處理，搭配第一節課的憤怒處理方式：(2 節) (1)同學玩遊戲耍詐，讓我一直輸 (2)突然被別人插隊 (3)莫名其妙被人亂發脾氣 (4)被人強迫做不想做的事情 3. 改變想法的思考練習：(3 節) a. 找出引起憤怒的原因，介紹控制衝動的健身操、憤怒筆記和不安筆記。 b. 應用練習，情境如下： (1)坐在我旁邊的是我討厭的同學 (2)同學突然對我大吼發脾氣 (3)覺得自己吃悶虧，不甘心 (4)同學借東西不還時 (5)同學出賣我，把我的秘密說出去 (6)被同學取笑時 c. 角色扮演。</p>	<p><b>教師觀察：</b> 1. 學生在教室遇到憤怒情境時，是否能將所學應用，解決問題。 <b>口頭評量：</b> 1. 能在情境描述時，使用課堂上介紹的憤怒語詞(鍾生-引導完整表達)。 2. 能使用課堂上介紹的方式，說出如何處理憤怒情境。 <b>實作評量：</b> 1. 能使用課堂上介紹的方式，進行角色扮演。</p>

第 7-10 週	常見禮儀 通則	<b>【處環境】</b> 特社 3-III-4 在節慶或傳統祭儀遇到熟悉的人時，使用有簡單主題的方式說出應景的話。	<b>【家庭與社會的參與】</b> 特社 C-III-2 不同家庭情境變化的適應與調整。 特社 C-III-3 不同社區或部落情境變化的適應與調整。	4-1. 在節慶或家族重要日子時，能說出應景的話。 4-2. 能了解婚禮、喪禮或喜慶要注意的事項，避免觸及家族成員禁忌。 4-3. 與他人在公共場所中，能有禮的表現自己。	1. 婚禮情境： a. 漫畫情境討論-有禮表達和注意事項(如服裝、紅包、用餐打包…)；b. 自己參與過的婚禮情境與心情分享；c. 影片情境討論；d. 角色扮演。 2. 喪禮和喜慶情境： a. 漫畫情境討論-有禮表達和注意事項(如服裝、白包、禁忌…)；b. 自己參與過的喜慶或喪禮情境與心情分享；c. 影片情境討論；d. 角色扮演。 3. 公共場所情境：(2 節) a. 漫畫情境討論-手扶梯和電梯使用、想放屁、有鼻屎…；b. 學生分享自己經驗與處理方式；c. 影片討論(因應對策)；d. 角色扮演。	<b>教師觀察：</b> 1. 觀察學生上課若有放屁的狀況，是否使用課堂上建議的方式。 <b>口頭評量：</b> 1. 能說出參加婚禮、喪禮和喜慶時，適當的應景話。 2. 能說出參加婚禮、喪禮和喜慶的注意事項。 3. 能說出在公共場所，使用手扶梯、電梯、想放屁…等情境的合宜應對方式。 4. 能在看完影片後，就情境狀況提出合宜建議(鍾生-引導完整表達)。 <b>實作評量：</b> 1. 能使用學到的應對方式進行角色扮演。
第 11-14 週	樂於互動	<b>【處人】</b> 特社 2-III-1 以善意正向的觀點，看待與人相處的各種互動行為。	<b>【家庭與社會的參與】</b> 特社 C-III-1 不同學習情境變化的適應與調整。	2-4. 能觀察他人表現出來的非語言線索，說出別人的情緒。 4-4. 對於不同熟稔程度的人，能使用善意合宜的方式與人互動。 4-5. 藉由非語言線索，調整自己的應對方式(學校、社區情境)。	1. 與「初次見面」的人互動： a. 漫畫討論-初次見面；b. 互動通則介紹與討論；c. 角色扮演。 2. 與「不太熟」的人互動： a. 漫畫討論-不太熟的人；b. 互動通則介紹與討論；c. 角色扮演。 3. 與「熟識」的朋友互動(2 節)： a. 情境問題討論(漫畫)；b. 介紹「語調」、「肢體動作」、「眼神/表情」線索，可以幫助自己了解別人的情緒，調整自己的因應方式；c. 影片	<b>教師觀察：</b> 1. 觀察學生上完課後，能否從他人的「語調」、「肢體動作」、「眼神/表情」，調整自己與人的應對。 <b>口頭評量：</b> 1. 能說出與人互動時的通則。 2. 能說出「語調」、「肢體動作」、「眼神/表情」線索，

					討論分析-加深 b 步驟中線索的印象與應用時機；c. 角色扮演。	並舉例說明(各 2 個)。 3. 觀察、分析語言和非語言線索，能說出影片人物的情緒狀況，並說出互動因應方式(鍾生-引導完整表達)。 <b>實作評量</b> ： 1. 能運用課堂教導的原則進行角色扮演。
第 15-20 週	男女翹翹板	<p><b>【處人】</b> 特社 2-III-16 以平等、尊重的態度與方式欣賞與對待各種性別的人。</p> <p>特社 2-III-8 理性評估與接受被拒絕的原因。</p>	<p><b>【溝通與人際的互動】</b> 特社 B-III-5 多元性別互動與自主。</p>	<p>4-6. 能使用平等、尊重的態度，說出與異性朋友相處的注意事項。</p> <p>4-7. 能說出現階段不適合交男女朋友的原因。</p> <p>4-8. 能說出網路交友的注意事項。</p>	<p>1. 男女同學生互動：</p> <p>a. 討論與異性相處的注意事項；b. 影片情境討論與應對建議。</p> <p>2. 有好感的狀況：</p> <p>a. 漫畫情境討論；b. 討論：適當的行為表現；c. 影片討論。</p> <p>3. 追求與戀愛 ing 的情況：</p> <p>a. 漫畫情境討論；b. 討論：適當的互動行為(強調：現階段不適合談戀愛)；c. 影片討論。</p> <p>4. 被他人拒絕的狀況：</p> <p>a. 影片情境討論；b. 討論：正向、積極調整自己(年紀還小、讓自己變更好)(強調：現階段不適合談戀愛)；c. 角色扮演。</p> <p>5. 拒絕他人的狀況：</p> <p>a. 影片情境討論；b. 討論：委婉拒絕的表達(強調：現階段不適合談戀愛)；c. 角色扮演。</p> <p>6. 線上交友的狀況：</p> <p>a. 影片情境討論；b. 討論：網路交友注意事項；c. 角色扮演。</p>	<p><b>教師觀察</b>：</p> <p>觀察學生青春期階段，與異性相處，能否使用合宜的互動方式。</p> <p><b>口頭評量</b>：</p> <p>1. 能說出各節課的情境應對方式。</p> <p>2. 討論時，能用平等、尊重、正向的方式去思考並回答問題。</p> <p>3. 看完影片後，能說出男女主角互動方式的優缺(鍾生-引導情境完整表達)。</p> <p><b>實作評量</b>：</p> <p>1. 能運用課堂教導的原則進行角色扮演。</p>