

112 學年度嘉義縣六嘉國民中學七八九年級第一二學期彈性學習課程 聯課活動 教學計畫表 設計者： 各社團老師 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

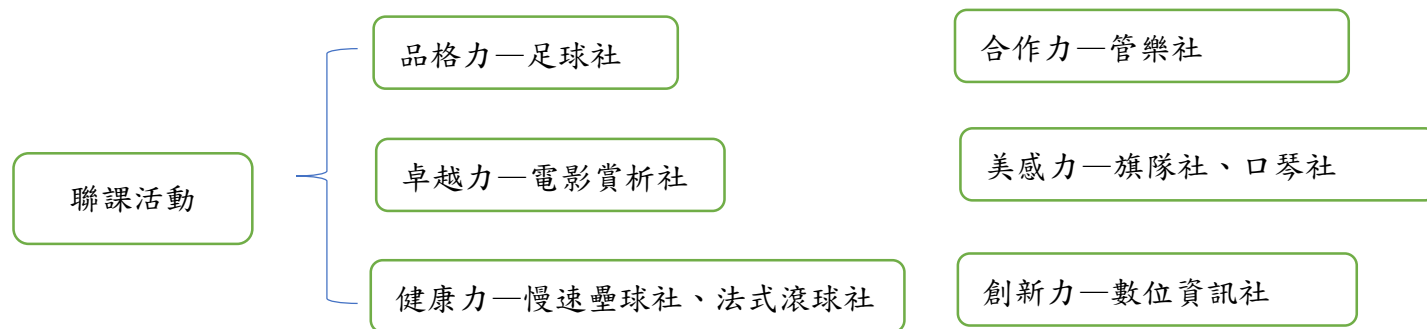
1.  統整性課程 ( 主題  專題  議題探究)
2.  社團活動與技藝課程 ( 社團活動  技藝課程)
3.  其他類課程
  - 本土語文/新住民語文  服務學習  戶外教育  班際或校際交流  自治活動  班級輔導
  - 學生自主學習  領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2

三、課程設計理念：

1. 藉由聯課活動的學習，促進學生達成「六嘉六力」
2. 藉由聯課活動，達成「適性揚才，成就每一個孩子」的目標

四、課程架構：



五、本學期課程內涵如下：

(一)口琴社

第一學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自 編自選教材 或學習單
一	口琴的歷史	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達	能了解口琴歷史	教導口琴的歷史	課堂問答	自編口琴教材

			多元觀點。				
二	口琴的種類介紹	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	能了解口琴種類	口琴的種類介紹	學習單	各式口琴
三	口琴獨奏音樂	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	口琴獨奏音樂聆賞	口琴獨奏音樂	學習單 課堂問答	網路影片
四	口琴合奏的魅力	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	口琴合奏特色	口琴合奏的魅力	課堂問答	網路影片
五	口琴吹奏基礎 1	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	24 孔複音口琴練習	口琴吹奏基礎 1	個人吹奏練習	自編教材與口琴
六	口琴吹奏基礎 2	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	銅角口琴練習	口琴吹奏基礎 2	個人吹奏練習	自編教材與口琴
七	口琴吹奏基礎 3	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	和弦口琴練習	口琴吹奏基礎 3	團體吹奏練習	自編教材與口琴
八	口琴吹奏基礎 4	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	低音口琴練習	口琴吹奏基礎 4	個人吹奏練習	自編教材與口琴

		C2 人際關係與團隊合作	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。				
九	口琴吹奏基礎 5	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	口琴技巧綜合練習	口琴吹奏基礎 5	個人吹奏練習	自編教材與口琴
十	口琴合奏觀念	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	合奏重要觀念	教導口琴合奏觀念	學習單	自編教材
十一	閱讀指揮的提示	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	指揮提示的意義	閱讀指揮的提示	實際演練	自編教材
十二	口琴合奏基礎練習 1	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	合奏和獨奏的異同	口琴合奏基礎練習 1	實際演練	自編教材與口琴
十三	口琴合奏基礎練習 2	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	合聲的音量平衡	口琴合奏基礎練習 2	團體吹奏練習	自編教材與口琴
十四	口琴合奏基礎練習 3	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	合奏中的對話	口琴合奏基礎練習 3	團體吹奏練習	自編教材與口琴

十五	口琴合奏基礎練習 4	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	合奏的對位音型	口琴合奏基礎練習 4	團體吹奏練習	自編教材與口琴
十六	口琴合奏基礎練習 5	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	合奏的律動訓練	口琴合奏基礎練習 5	團體吹奏練習	自編教材與口琴
十七	口琴合奏進階練習 1	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	合奏的聲部融合	口琴合奏進階練習 1	團體吹奏練習	自編教材與口琴
十八	口琴合奏進階練習 2	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	口琴大合奏	口琴合奏進階練習 2	實際吹奏演練	自編教材與口琴
十九	口琴合奏進階練習 3	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	口琴大合奏	口琴合奏進階練習 3	實際吹奏演練	自編教材與口琴
廿	口琴合奏進階練習 4	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	口琴大合奏	口琴合奏進階練習 4	實際吹奏演練	自編教材與口琴
廿一	口琴合奏進階練習 5	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作	口琴大合奏	口琴合奏進階練習 5	實際吹奏演練	自編教材與口琴

		隊合作	背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。				
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p>■有-智能障礙(7)人、學習障礙(8)人、情緒障礙(0)人、自閉症(1)人、肢體障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。</li> <li>2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。</li> <li>3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多，採分段給予以利增加成功機會。</li> <li>4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。</li> </ol> <p style="text-align: center;">特教老師簽名：林怡慧</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：盧宓承</p>							

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	口琴之美	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	了解口琴進階	口琴進階綜合介紹	課堂問答	自編教材
二	不同口琴的特色	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	了解口琴的多元	不同口琴的音樂	學習單	自編教材

三	口琴樂譜的閱讀	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	學習樂譜閱讀	口琴樂譜的特色	樂譜閱讀	自編教材
四	口琴合奏的魅力	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	了解合奏特色	口琴合奏特色	分辨練習	自編教材
五	口琴吹奏進階 1	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	24 孔口琴進階	24 孔複音口琴進階	分部發表、共同賞析	樂譜與口琴
六	口琴吹奏進階 2	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	銅角口琴進階	銅角口琴進階練習	分部發表、共同賞析	樂譜與口琴
七	口琴吹奏進階 3	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	和弦口琴進階	和弦口琴進階練習	分部發表、共同賞析	樂譜與口琴
八	口琴吹奏進階 4	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	低音口琴進階	低音口琴進階練習	分部發表、共同賞析	樂譜與口琴
九	口琴吹奏進階 5	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作	認識口琴進階	口琴進階綜合練習	分部發表、共同賞析	樂譜與口琴

			背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。				
十	口琴合奏進階觀念	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	了解合奏進階	合奏進階重要觀念	課堂問答	自編教材
十一	閱讀指揮的提示	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	學會閱讀提示	指揮提示的意義	辨別指揮提示	自編教材
十二	口琴合奏進階練習 1	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	合奏與獨奏異同	合奏和獨奏的異同	吹奏演練	樂譜與口琴
十三	口琴合奏進階練習 2	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音量平衡練習	合聲的音量平衡	團體吹奏練習	樂譜與口琴
十四	口琴合奏進階練習 3	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	聲線對話練習	合奏中的對話	團體吹奏練習	樂譜與口琴
十五	口琴合奏進階練習 4	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	對位練習	合奏的對位音型	團體吹奏練習	樂譜與口琴
十六	口琴合奏進	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，	合奏律	合奏的律動	團體吹奏	樂譜與口琴

	階練習 5	C2 人際關係與團隊合作	進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	動	訓練	練習	
十七	口琴合奏高等練習 1	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	聲部融合	合奏的聲部融合	團體吹奏練習	樂譜與口琴
十八	口琴合奏高等練習 2	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	感受合奏之美	口琴大合奏	分部發表、共同賞析	樂譜與口琴
十九	口琴合奏高等練習 3	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	感受合奏之美	口琴大合奏	分部發表、共同賞析	樂譜與口琴
二十	口琴合奏高等練習 4	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	感受合奏之美	口琴大合奏	分部發表、共同賞析	樂譜與口琴

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(7)人、學習障礙(8)人、情緒障礙(0)人、自閉症(1)人、肢體障礙(1)人

※資賦優異學生：無

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：



1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。
3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多，採分段給予以利增加成功機會。
4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名：林怡慧

普教老師簽名：盧宓承

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

## (二)管樂社

### 第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選教材或學習單
1-2 週	認識樂器及管樂團	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	學生能認識管樂團及樂器	老師引導學生認識管樂團及管樂團不同的樂器	口頭評量 課堂參與	自編教材
3-4 週	認識初階樂理	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	學生能認識譜表、音符、大調、音程	老師引導學生認識譜表、音符、大調、音程	口頭評量 課堂參與	樂譜
5-7 週	認識各分部樂器單音的吹奏	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	學生能認識各分部樂器單音的吹奏方法及技巧	老師示範教導學生各分部樂器單音的吹奏方法及技巧	實際分部樂器練習	樂器
第 8 週	選擇樂器	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	學生能依據自己的特質與能力選擇適合之樂器。	老師輔導學生依據自己的特質與能力選擇適合之樂器。	實際練習	樂器

第 9-13 週	樂器分部的基礎練習	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學生能依據自己所挑選的樂器進行分部的基礎練習	1. 老師示範各分部的基礎吹奏及技巧 2. 樂器各分部的基礎練習	實際吹奏練習 課堂參與	樂器、樂譜
第 14~16 週	認識合奏	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學生能認識合奏的元素	老師引導認識合奏構成的元素	課程參與 實際練習	樂器、樂譜
第 17~21 週	合奏練習	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	學生能進行合奏的基礎練習	老師教導合奏實際讓學生們共同練習	課程參與 實際練習	樂器、樂譜

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(7)人、學習障礙(8)人、情緒障礙(0)人、自閉症(1)人、肢體障礙(1)人

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。
3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多，採分段給予以利增加成功機會。
4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名：林怡慧

普教老師簽名：溫芳婷

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單	
1-2 週	挑選曲目、基本吹奏練習	B1 符號運用 B3 藝術涵養 C2 人際關係	與溝通表達 與美感素養 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學生能進行基本吹奏	老師教導基本樂理，包含節奏、音樂術語、樂句線條、和聲…等並提升視譜能力	實際吹奏學習單	樂譜、樂器
3-6 週	曲目(1)分部的吹奏、打擊能力與技巧的練習	B1 符號運用 B3 藝術涵養 C2 人際關係	與溝通表達 與美感素養 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學生能進行曲目一的分部演奏	1. 老師教導示範曲目(1)分部的吹奏技巧及打擊能力的演練	實際吹奏	樂譜、樂器
7-11 週	曲目(1)合奏練習	B1 符號運用 B3 藝術涵養 C2 人際關係	與溝通表達 與美感素養 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學生能進行曲目一的合部演奏	1. 老師教導示範曲目(1)分部的吹奏技巧及打擊能力的演練 2. 指導合部演奏時的注意事項	實際吹奏	樂譜、樂器
12-15 週	曲目(2)分部的吹奏、打擊能力與技巧的練習	B1 符號運用 B3 藝術涵養 C2 人際關係	與溝通表達 與美感素養 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學生能進行曲目二的分部演奏	1. 老師教導示範曲目(2)分部的吹奏技巧及打擊能力的演練	實際吹奏	樂譜、樂器
16-18 週	曲目(2)合奏練習	B1 符號運用 B3 藝術涵養 C2 人際關係	與溝通表達 與美感素養 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學生能進行曲目二的合部演奏	3. 老師教導示範曲目(2)分部的吹奏技巧及打擊能力的演練 指導合部演奏時的注意事項	實際吹奏	樂譜、樂器
19-20 週	社團成果發表	B1 符號運用 B3 藝術涵養 C2 人際關係	與溝通表達 與美感素養 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 2b-IV-1 參與各項團體	進行一學年的學習成果發表	指導學生進行社團成果發表	實際吹奏，發表會	樂譜、樂器

			活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。				
--	--	--	--------------------------	--	--	--	--

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(7)人、學習障礙(8)人、情緒障礙(0)人、自閉症(1)人、肢體障礙(1)人

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。
3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多，採分段給予以利增加成功機會。
4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名：林怡慧  
普教老師簽名：溫芳婷

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃4個以上的單元活動。

### (三)旗隊社

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選教材或學習單
一	旗子基本介紹	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關	認識旗子	介紹旗子種類	口頭問答	自編教材

			技術，有計畫地 排練與展演。				
二	旗子基本動作(一) 大八、小八	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地 排練與展演。	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	學生自評 學生互評	自編教材
三	旗子基本動作(二) 大前後切、 小前後切	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地 排練與展演。	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	學生自評 學生互評	自編教材
四	復習旗子基本動作	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地 排練與展演。	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	學生自評 學生互評	自編教材
五	旗子基本動作(三) 大圓、小圓	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地 排練與展演。	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	學生自評 學生互評	自編教材
六	旗子基本動作(四) 電風扇	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地 排練與展演。	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	學生自評 學生互評	自編教材
七	復習旗子基本動作	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地 排練與展演。	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	教師總評	自編教材
八	旗子基本動作	B3 藝術涵養與美感素養	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地 排練與展演。	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	學生自評	自編教材

	作(五) 丟旗半圈	C2 人際關係與團隊合作	作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	動作	動作	學生互評	
九	旗子基本動作(六) 丟旗一圈	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	學生自評 學生互評	自編教材
十	複習旗子基本動作	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	教師總評	自編教材
十一	複習全部旗子基本動作	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材
十二	旗子動作第一、二套	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	合作表現評量	自編教材
十三	旗子動作第三、四套	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	合作表現評量	自編教材
十四	複習旗子動作第一到四套	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	合作表現評量	自編教材

			演。				
十五	旗子基本動作(六) 丟旗一圈	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	合作表現評量	自編教材
十六	旗子動作 第五、六套	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	合作表現評量	自編教材
十七	旗子動作 第七、八套	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	模擬表演	自編教材
十八~ 十九	複習旗子動作 第五到八套	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	模擬表演	自編教材
二十~ 二十一	複習全部旗子動作 第一到八套	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	模擬表演	自編教材

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(7)人、學習障礙(8)人、情緒障礙(0)人、自閉症(1)人、肢體障礙(1)人

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。
3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多，採分段給予以利增加成功機會。
4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名：林怡慧

普教老師簽名：江勝國

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
一	旗子基本動作(一) 大八、小八	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	認識旗子	指導旗子操作動作	學習單	自編教材
二	旗子基本動作(二) 大前後切、小前後切	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	影片學習單	自編教材
三	復習旗子基本動作	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	揮旗動作評量	自編教材
四	旗子基本動作(三) 大圓、小圓	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	學生自評 學生互評	自編教材
五	旗子基本動作(四) 電風扇	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	學生自評 學生互評	自編教材



			有計畫地 排練與展演。				
六	複習旗子基本動作	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地 排練與展演。	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	教師總評	自編教材
七	旗子基本動作(五) 丟旗半圈	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地 排練與展演。	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	學生自評 學生互評	自編教材
八	旗子基本動作(六) 丟旗一圈	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地 排練與展演。	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	學生自評 學生互評	自編教材
九	複習旗子基本動作	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地 排練與展演。	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	學生自評 學生互評	自編教材
十	複習全部旗子基本動作	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地 排練與展演。	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	教師總評	自編教材
十一	旗子動作第一、二套	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地 排練與展演。	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	合作表演	自編教材
十二	旗子動作第三、四套	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地 排練與展演。	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	合作表演	自編教材
十三	複習旗子動作第一到四套	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地 排練與展演。	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	合作表演	自編教材

十四	旗子基本動作(六) 丟旗一圍	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	合作表演	自編教材
十五	旗子動作第五、六套	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	合作表演	自編教材
十六	旗子動作第七、八套	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	合作表演	自編教材
十七	複習旗子動作第五到八套	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	模擬表演賽	自編教材
十八	複習全部旗子動作第一到八套	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	模擬表演賽	自編教材
十九	複習旗子基本動作	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	模擬表演賽	自編教材
二十	社團成果發表	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	運用所學進行表演	指導旗子操作動作	模擬表演賽	自編教材

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(7)人、學習障礙(8)人、情緒障礙(0)人、自閉症(1)人、肢體障礙(1)人

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。
3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多，採分段給予以利增加成功機會。
4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名：林怡慧

普教老師簽名：江勝國

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

#### (四)電影賞析社

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	電影是什麼?	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1. 學生能分析影片中組成電影的元素有哪些。 2. 分析電影創作者用那些技巧創作。	1. 引導學生如何觀察影像內容 2. 引導學生分析產生影像所使用的技巧	分組討論 後發表	自編教材
二	拆解電影-故事的剖析(一)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1. 認識故事的基本架構，三幕劇結構：開始/鋪陳、衝突、結局/解決。	1. 引導辨識及描述電影內容、形式與特性	分組討論 後發表	自編教材

三	拆解電影-故事的剖析(二)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1. 認識故事的基本架構，三幕劇結構：開始/鋪陳、衝突、結局/解決。	1. 引導辨識及描述電影內容、形式與特性	分組討論 後發表	自編教材
四	拆解電影-電影的表現形式(一)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1. 認識電影編劇的工作內容。 2. 能分辨故事與劇本的不同。 3. 電影與其他形式的戲劇有何不同。	1. 引導學生辨識故事與劇本的差異	分組討論 後發表	自編教材
五	拆解電影-電影的表現形式(二)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1. 認識電影編劇的工作內容。 2. 能分辨故事與劇本的不同。 3. 電影與其他形式的戲劇有何不同。	1. 引導學生辨識故事與劇本的差異	分組發表	自編教材
六	拆解電影-怎麼當英雄(一)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1. 分析劇情，拆解影片中的三幕劇	1. 引導學生分析劇情，拆解內容	分組發表	自編教材
七	拆解電影-怎麼當英雄(二)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1. 分析劇情，拆解影片中的三幕劇	1. 引導學生分析劇情，拆解內容	學習單	自編教材
八	拆解電影-	A2 系統思考與解決問題	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演	1. 從不同劇情	1. 引導學生分析	分組發表	自編教材

	劇情的轉折(一)	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術的習慣，並能適性發展。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	中，分析劇情的轉折點	畫面內容，找出劇情轉折點		
九	拆解電影-劇情的轉折(二)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1. 從不同劇情中，分析劇情的轉折點	1. 引導學生分析畫面內容，找出劇情轉折點	學習單	自編教材
十	拆解電影-讓角色說話(一)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1. 從影片中分析角色與角色性格，與角色對白	1. 引導學生分析角色性格與對白	學習單	自編教材
十一	拆解電影-讓角色說話(二)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1. 從影片中分析角色與角色性格，與角色對白	1. 引導學生分析角色性格與對白	學習單	自編教材
十二	拆解電影-畫面會說話(一)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1. 認識電影鏡頭分類，如近景、中景、遠景與分鏡概念。	1. 引導學生分析影片中不同類型的分鏡	影片賞析	自編教材
十三	拆解電影-畫面會說話(二)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 1-IV-2 能理解表演的形	1. 認識電影鏡頭分類，如近景、中景、遠景與分鏡概念。	1. 引導學生分析影片中不同類型的分鏡	分組發表	自編教材

			式、文本與表現技巧並創作發表。				
十四	拆解電影-畫面會說話(三)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1. 認識不同的攝影角度與故事的關聯	1. 引導學生找出影片中不同視角的畫面，並表達所代表的意義	影片賞析	
十五	拆解電影-畫面會說話(四)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1. 認識不同的攝影角度與故事的關聯	1. 引導學生找出影片中不同視角的畫面，並表達所代表的意義	分組發表	自編教材
十六	拆解電影-用光線來說故事(一)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1. 認識不同劇情中的光線表現方式 2. 如何用光線說故事	1. 學生能區分不同故事情節中光線的使用方式	影片賞析	自編教材
十七	拆解電影-用光線來說故事(二)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1. 認識不同劇情中的光線表現方式 2. 如何用光線說故事	1. 學生能區分不同故事情節中光線的使用方式	分組發表	自編教材
十八	拆解電影-聲音的重要性(一)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1. 認識不同情節中所使用的聲音 2. 能分辨在不同情境中所使用的聲音	1. 學生能解釋聲音在劇情中所製造的氛圍 2. 學生能辨認在電影聲音的種種慣例	學習單	自編教材

十九	拆解電影-聲音的重要性(二)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1. 認識不同情節中所使用的聲音 2. 能分辨在不同情境中所使用的聲音	1. 學生能解釋聲音在劇情中所製造的氛圍 2. 學生能辨認在電影聲音的種種慣例	分組發表	自編教材
廿~廿一	破解時間的幻術-攝影與剪輯	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1. 認識電影基本剪接技巧和產生之效果，如線性和非線性剪接 2. 與時間軸和故事間的變化。	1. 引導學生比較線性與非線性剪輯的差異	提問回答	自編教材

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(7)人、學習障礙(8)人、情緒障礙(0)人、自閉症(1)人、肢體障礙(1)人

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。
3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多，採分段給予以利增加成功機會。
4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名：林怡慧

普教老師簽名：沈欣如

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選教材或學習單
------	---------	--------	------------------	------	------	------	---------------------

一~四	台灣電影發展	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1. 認識台灣的重要電影與導演 2. 能判讀台灣電影的特色	1. 引導學生認識台灣電影發展的歷程 2. 認識台灣重要導演的作品與拍攝手法	小組發表	自編教材
五~六	認識電影類型-劇情片	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1. 學生能分析劇情片的結構	1. 引導學生分析劇情片的結構(線性故事、平行結構)	學習單	自編教材
七~八	認識電影類型-動作片	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1. 學生能分析動作片的元素，與畫面效果	1. 引導學生分析動作片的元素，與畫面效果	學習單	自編教材
九~十	認識電影類型-科幻片	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1. 學生能分析科幻片的元素，與了解科幻片的劇情編排	1. 引導學生分析科幻片的元素，與劇情編排	學習單	自編教材
十一~十二	認識電影類型-動畫片	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1. 學生能了解動畫片的製作過程 2. 學生能分析動畫片的元素	1. 引導學生分析動畫片的元素 2. 認識動畫片的製作過程	學習單	自編教材
十三~十四	認識電影類型-紀錄片	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1. 學生能了解紀錄片的製作過程 2. 學生能分析紀錄片的特色	1. 認識紀錄片的製作過程 2. 引導學生分析紀錄片的特色	學習單	自編教材
十五	劇本賞析(一)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 學生能分析劇本情境、角	1. 引導學生分析劇本情境、角	小組發表	自編教材



		B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	色、背景	色、背景		
十六	劇本賞析 (二)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1. 學生能分析劇本當中的催化劑，了解劇情如何製造高潮與做完節	1. 引導學生分析劇本中如何運用催化劑，製造高潮以及如何做完結	小組發表	自編教材
十七~ 二十	劇本寫作	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1. 學生能編寫劇情大綱，創造角色，編寫劇情	1. 引導學生擬定劇本大綱，創造角色，編寫劇情	製作短劇劇本並發表	自編教材

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(7)人、學習障礙(8)人、情緒障礙(0)人、自閉症(1)人、肢體障礙(1)人

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。
3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多，採分段給予以利增加成功機會。
4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名：林怡慧

普教老師簽名：沈欣如

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

## (五)數位資訊社

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
第1週	認識機器人	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	認識各式機器人	機器人介紹	口頭評量	網路資料
第2週	Mbot 硬體設備介紹	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	認識 Mbot 上的感測器等硬體設備	介紹 Mbot 硬體設備	口頭評量	自編教材
第3週	一小時玩程式	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	運 t-V-2 能使用程式設計實現運算思維的解題方法。	能使用積木式程式語言編寫基本的程式完成任務	介紹積木式程式語言	多元評量- 關卡任務	網路資源
第4週	一小時玩程式	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	運 t-V-2 能使用程式設計實現運算思維的解題方法。	能使用迴圈編寫精簡的程式完成之前的任務	介紹迴圈	多元評量- 關卡任務	網路資源
第5週	一小時玩程式	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	運 t-V-2 能使用程式設計實現運算思維的解題方法。	能使用判斷式編寫程式完成任務	介紹判斷式	多元評量- 關卡任務	網路資源
第6週	認識 Scratch	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	運 r-V-3 能利用程式語言表達運算程序。 運 r-V-4 能發展演算法以解決運算問題。	能熟練 Scratch 的各區塊程式積木	介紹 Scratch 軟體	口頭評量	自編教材
第7週	認識 mblock	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	運 r-V-3 能利用程式語言表達運算程序。 運 r-V-4 能發展演算法以解決運算問題。	能熟練 mblock 的各區塊程式積木	介紹 mblock 軟體	口頭評量	自編教材
第8週	Mbot 組裝(1)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	運 m-V-1 能利用運算思維進行創作。 運 m-V-2 能利用資訊科技創作解決問題。	能依說明書及教師指導完成 Mbot 組裝	Mbot 組裝	組裝成果	廠商說明書

第 9 週	Mbot 組裝 (2)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	運 m-V-1 能利用運算思維進行創作。運 m-V-2 能利用資訊科技創作解決問題。	對 Mbot 硬體有基本之認識，日後能處理 Mbot 硬體上的狀況	Mbot 組裝	組裝成果	廠商說明書
第 10 週	Mbot 測試	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	運 m-V-1 能利用運算思維進行創作。運 m-V-2 能利用資訊科技創作解決問題。	能獨力完成 Mbot 硬體檢測	Mbot 內建程式介紹及使用，並藉此完成 Mbot 硬體檢測	競速比賽	自編教材
第 11 週	Mbot 硬體介紹-馬達 (1)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	運 m-V-1 能利用運算思維進行創作。運 m-V-2 能利用資訊科技創作解決問題。	能編寫程式碼控制 Mbot 移動	1. 介紹馬達編寫馬達部分相關程式碼	操作成果	自編教材
第 12 週	Mbot 硬體介紹-馬達 (2)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	運 m-V-1 能利用運算思維進行創作。運 m-V-2 能利用資訊科技創作解決問題。	能編寫程式碼任意控制 Mbot 完成想要的移動	1. 馬達程式碼的迴圈控制 馬達程式碼的判斷式控制	操作成果	自編教材
第 13 週	Mbot 硬體介紹-蜂鳴器	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	運 m-V-1 能利用運算思維進行創作。運 m-V-2 能利用資訊科技創作解決問題。	能編寫程式碼控制 Mbot 發出聲音	1. 介紹蜂鳴器編寫蜂鳴器部分相關程式	操作成果	自編教材
第 14 週	Mbot 硬體介紹-RGB LED	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	運 m-V-1 能利用運算思維進行創作。運 m-V-2 能利用資訊科技創作解決問題。	能編寫程式碼控制 Mbot 發出不同顏色的燈號	1. 介紹 RGB LED 編寫 RGB LED 部分相關程式	操作成果	自編教材
第 15 週	Mbot 硬體介紹-光線感應器	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	運 m-V-1 能利用運算思維進行創作。運 m-V-2 能利用資訊科技創作解決問題。	能編寫程式碼讀取 Mbot 光線感應器的訊息完成 Mbot 所在環境判斷，並依此寫出需對應之動作程式碼	1. 介紹光線感應器編寫光線感應器部分相關程式	任務完成度	自編教材
第 16 週	Mbot 硬體介紹-紅外線接收器	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	運 m-V-1 能利用運算思維進行創作。運 m-V-2 能利用資訊科技創作解決	能編寫程式碼設定動作，並依此使用遙控器遙控 Mbot 完	1. 介紹紅外線接收器編寫紅外線接	任務完成度	自編教材

			問題。	成指定動作	收器部分相關程式		
第 17 週	Mbot 硬體介紹-超音波感應器(1)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	運 m-V-1 能利用運算思維進行創作。運 m-V-2 能利用資訊科技創作解決問題。	能編寫程式碼讀取 Mbot 超音波感應器的訊息完成 Mbot 所在環境判斷，並依此寫出需對應之動作程式碼	1. 介紹超音波感應器 編寫超音波感應器部分相關程式	操作成果	自編教材
第 18 週	Mbot 硬體介紹-超音波感應器(2)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	運 m-V-1 能利用運算思維進行創作。運 m-V-2 能利用資訊科技創作解決問題。	能編寫程式碼讀取 Mbot 超音波感應器的訊息完成 Mbot 所在環境判斷，並依此寫出需對應之動作程式碼	編寫超音波感應器部分相關程式	操作成果	自編教材
第 19-20 週	Mbot 硬體介紹-循線感應器(1)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	運 m-V-1 能利用運算思維進行創作。運 m-V-2 能利用資訊科技創作解決問題。	能編寫程式碼讀取 Mbot 循線感應器的訊息完成 Mbot 所在環境判斷，並依此寫出需對應之動作程式碼	1. 介紹循線感應器 編寫循線感應器部分相關程式	操作成果	自編教材
第 21 週	Mbot 硬體介紹-循線感應器(2)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	運 m-V-1 能利用運算思維進行創作。運 m-V-2 能利用資訊科技創作解決問題。	能編寫程式碼讀取 Mbot 循線感應器的訊息完成 Mbot 所在環境判斷，並依此寫出需對應之動作程式碼	編寫循線感應器部分相關程式	競賽過程	自編教材

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(7)人、學習障礙(8)人、情緒障礙(0)人、自閉症(1)人、肢體障礙(1)人

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。
3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多，採分段給予以利增加成功機會。
4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名：林怡慧

普教老師簽名：陳芳誼

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
第 1 週	Mbot 硬體設備複習	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	運 m-V-1 能利用運算思維進行創作。 運 m-V-2 能利用資訊科技創作解決問題。	複習 Mbot 上的感測器等硬體設備	介紹 Mbot 硬體設備	口頭評量	自編教材
第 2 週	摸黑循線競賽(1)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	運 c-V-3 能整合適當的資訊科技與他人合作完成專題製作。	跑完比賽場地全場	利用循線感應器循線前進	競賽成果	自編教材
第 3 週	摸黑循線競賽(2)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	運 c-V-3 能整合適當的資訊科技與他人合作完成專題製作。	以最快速度跑完全場	利用循線感應器循線前進	競賽成果	自編教材
第 4 週	摸黑循線競賽(3)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	運 c-V-3 能整合適當的資訊科技與他人合作完成專題製作。	改寫學長姐比賽程式，以最快速度跑完全場	利用循線感應器循線前進	競賽表現	自編教材
第 5 週	摸黑循線競賽(4)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	運 c-V-3 能整合適當的資訊科技與他人合作完成專題製作。	以最快速度跑完比賽場地	利用循線感應器循線前進	競賽成果	自編教材

第 6 週	Scratch 人物控制介紹	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	運 m-V-1 能利用運算思維進行創作。 運 m-V-2 能利用資訊科技創作解決問題。	移動及說話積木練習	介紹移動及說話積木	實際操作	自編教材
第 7 週	動畫原理介紹	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	運 m-V-1 能利用運算思維進行創作。 運 m-V-2 能利用資訊科技創作解決問題。	移動、說話及唱歌積木練習	介紹移動、說話及唱歌積木	實際操作	自編教材
第 8 週	動作積木	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	運 m-V-1 能利用運算思維進行創作。 運 m-V-2 能利用資訊科技創作解決問題。	動作積木練習	介紹動作積木	實際操作	自編教材
第 9 週	亂數	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	運 m-V-1 能利用運算思維進行創作。 運 m-V-2 能利用資訊科技創作解決問題。	亂數功能實作	介紹亂數	實際操作	自編教材
第 10 週	接蘋果遊戲製作(1)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	運 m-V-1 能利用運算思維進行創作。 運 m-V-2 能利用資訊科技創作解決問題。	能利用座標進行腳色定位	利用座標進行腳色定位	操作成果	自編教材
第 11 週	接蘋果遊戲製作(2)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	運 m-V-1 能利用運算思維進行創作。 運 m-V-2 能利用資訊科技創作解決問題。	能利用亂數改變遊戲難度	利用亂數改變遊戲難度	操作成果	自編教材
第 12 週	走迷宮遊戲製作(1)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	運 m-V-1 能利用運算思維進行創作。 運 m-V-2 能利用資訊科技創作解決問題。	能利用相對運動概念製造腳色走迷宮的視覺效果	介紹相對運動	操作成果	自編教材
第 13 週	走迷宮遊戲製作(2)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	運 m-V-1 能利用運算思維進行創作。 運 m-V-2 能利用資訊科技創作解決問題。	能利用相對運動概念製造各式腳色	迷宮遊戲炸彈、寶物等腳色製作	操作成果	自編教材
第 14 週	噴火龍遊戲製作(1)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	運 m-V-1 能利用運算思維進行創作。 運 m-V-2 能利用資訊科技創作解決問題。	能利用分身積木製造攻擊效果	介紹分身指令積木	競賽表現	自編教材
第 15 週	噴火龍遊戲製作(2)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	運 m-V-1 能利用運算思維進行創作。 運 m-V-2 能利用資訊科技創作解決問題。	利用廣播指令進程式分段	介紹廣播指令積木	競賽表現	自編教材
第 16 週	OTTO 機器	A2 系統思考與解決問題	運 c-V-3 能整合適當的資訊	能使用	介紹 OTTO 機	操作成果	網路資料

週	人組裝(1)	B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	科技與他人合作完成專題製作。	Tinkercad 改寫繪製自己獨一無二的機器人	器人並介紹 Tinkercad 改寫繪製自己獨一無二的機器人		
第 17 週	OTTO 機器人組裝(2)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	運 c-V-3 能整合適當的資訊科技與他人合作完成專題製作。	能使用 3D 列印機列印自己的機器人作品	3D 列印 OTTO 機器人外殼	完成作品	網路資料
第 18 週	OTTO 機器人組裝(3)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	運 c-V-3 能整合適當的資訊科技與他人合作完成專題製作。	1. 伺服馬達歸零及檢測 2. 組裝 OTTO 機器人	1. 介紹伺服馬達 2. 組裝說明	完成作品	網路資料
第 19-20 週	操作 OTTO 機器人	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	運 c-V-3 能整合適當的資訊科技與他人合作完成專題製作。	能操作 OTTO 機器人	介紹 OTTO 機器人各式功能	競賽成果	網路資料

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(7 )人、學習障礙(8 )人、情緒障礙( 0)人、自閉症( 1 )人、肢體障礙(1)人

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。
3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多，採分段給予以利增加成功機會。
4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名：林怡慧

普教老師簽名：陳芳誼

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

## (六)足球社

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學習單
一	基本訓練	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學會如何進行基本訓練	教授基本訓練動作	動作訓練	自編教材
二	體能訓練	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學會如何實施體能訓練	教授體能訓練方式	動作訓練	自編教材
三	傳球	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學會如何傳球，與同伴確實進行動作	指導傳球方式	合作練習	自編教材
四	傳球	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學會如何傳球	指導傳球方式	合作練習	自編教材
五	控球	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動	學會如何控球	指導控球方式	控球測試	自編教材



			的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。				
六	盤球	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學會如何盤球	指導盤球方式	盤球測試	自編教材
七	盤球	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學會如何盤球	指導盤球方式	籃球測試	自編教材
八	體能訓練	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學會自我體能訓練	指導正確體能訓練	體能訓練	自編教材
九	模擬比賽	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學習如何進行足球比賽，遵守足球規則	指導足球比賽進行及要求學生遵守足球規則	模擬賽	自編教材
十	傳球跑位	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學會如何傳球跑位	指導傳球跑位方式	傳球練習	自編教材

十一	站位觀念	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學會站位觀念，並實施在比賽中	指導站位觀念	問答測試	自編教材
十二	進攻防守轉換	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學會進攻防守轉換，並實施在比賽中	指導如何進攻防守轉換	攻略問答	自編教材
十三	賽時心理建設	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學會如何在比賽中做好心理建設	指導心理建設的重要	課堂問答	自編教材
十四	賽時心理建設	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學會如何在比賽中做好心理建設	指導心理建設的重要	課堂問答	自編教材
十五	體能訓練	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學會自我體能訓練	指導正確體能訓練	體能訓練	自編教材
十六	自信心加強	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動	學會如何增強比賽時的自信心	指導如何增加自己的自信心	課堂問答	自編教材

			的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。				
十七	單場賽心理戰	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學習如何進行單場賽心理戰	指導心理戰的訣竅	課堂問答	自編教材
十八	賽末球心理戰	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學習如何進行賽末球心理戰	指導賽末球心理戰的進行	課堂問答	自編教材
十九	模擬比賽	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學習如何進行足球比賽，遵守足球規則	指導足球比賽進行及要求學生遵守足球規則	模擬賽練習	自編教材
廿~廿一	模擬比賽	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學習如何進行足球比賽，遵守足球規則	指導足球比賽進行及要求學生遵守足球規則	模擬賽練習	自編教材

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(7)人、學習障礙(8)人、情緒障礙(0)人、自閉症(1)人、肢體障礙(1)人

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。
3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多，採分段給予以利增加成功機會。
4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名：林怡慧

普教老師簽名：魏聰偉

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	基本訓練	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學會如何進行基本訓練	教授基本訓練動作	基本訓練	自編教材
二	體能訓練	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學會如何實施體能訓練	教授體能訓練方式	體能訓練	自編教材
三	傳球	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學會如何傳球	指導傳球方式	同伴共同訓練	自編教材

四	傳球	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學會如何傳球	指導傳球方式	同伴共同練習	自編教材
五	控球	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學會如何控球	指導控球方式	控球測試	自編教材
六	盤球	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學會如何盤球	指導盤球方式	盤球測試	自編教材
七	盤球	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學會如何盤球	指導盤球方式	盤球測試	自編教材
八	加強瞬間衝刺速度	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學會如何增加瞬間衝刺速度	指導增加衝刺速度訣竅	實際練習	自編教材
九	提升控球靈敏度	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運	學會提升控球靈敏度	指導提升控球靈敏度訣竅	控球測試	自編教材

			<p>動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>				
十	提升控球靈敏度	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>	學會提升控球靈敏度	指導提升控球靈敏度訣竅	控球測試	自編教材
十一	S 型控球練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>	學會如何 S 型控球	指導 S 型控球訣竅	控球測試	自編教材
十二	S 型控球練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>	學會如何 S 型控球	指導 S 型控球訣竅	控球測試	自編教材
十三	折返跑練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>	學會折返跑正確方式	指導折返跑訣竅	折返跑測試	自編教材
十四	折返跑練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>	學會折返跑正確方式	指導折返跑訣竅	折返跑測試	自編教材

十五	體能訓練	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學會如何實施體能訓練	教授體能訓練方式	體能訓練	自編教材
十六	連續控球跑動	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學會進行連續控球跑動	教授連續控球跑動訣竅	控球測試	自編教材
十七	連續控球跑動	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學會進行連續控球跑動	教授連續控球跑動訣竅	控球測試	自編教材
十八	加強體能動作訓練	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學會如何實施體能訓練	教授體能訓練方式	體能訓練	自編教材
十九~二十	模擬比賽	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學習如何進行足球比賽，遵守足球規則	指導足球比賽進行及要求學生遵守足球規則	模擬賽練習	自編教材

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(7)人、學習障礙(8)人、情緒障礙(0)人、自閉症(1)人、肢體障礙(1)人

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。
3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多，採分段給予以利增加成功機會。
4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名：林怡慧

普教老師簽名：魏聰偉

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

## (七)慢速壘球社

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-4 週	基本訓練	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學會如何進行基本訓練與體能訓練	教授基本訓練動作與體能訓練方式	實作	壘球用具 影片
5-8 週	滾地球與傳接	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項	學會如何接滾地球與能傳球到位	教授接球步伐與收球姿勢以及長、短傳球方式	實作與能指出應注意事項	壘球用具



			運動技能。				
9-12週	高飛球的跑為與傳接	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學會如何接高飛球與跑位動作	指導跑位動作與接球動作以及墊步傳球傳球方式	實作與能指出應注意事項	壘球用具
13-16週	投手投球	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學會如何投球	指導投球手臂手指與步伐運用配合方式	好球率可達 30%	壘球用具
17-21週	壘間跑位與守備補位	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學會守備補位	指導補位跑動路線與概念	實作與能指出跑位方位	壘球用具

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(7 )人、學習障礙(8 )人、情緒障礙( 0)人、自閉症( 1 )人、肢體障礙(1)人

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。
3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多，採分段給予以利增加成功機會。
4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名：林怡慧

普教老師簽名：何崑淇

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-4 週	轉接與傳球	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學會長傳墊步與轉接補位	外野回傳與內野補位轉接及指令的判斷下達	實作	壘球用具
5-9 週	打擊	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學習球棒運棒與擊球點打擊	擊球點掌握與揮棒	擊球方向與實作	壘球用具
10-17 週	指定狀況守備與擊球	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學習不同情境下守備、跑者、打者的因應方式	教授不同情況下守備的因應、跑者的因應、打者的攻擊目標	說出守備、跑壘與打擊因應方式與實作	壘球用具
18-20 週	模擬競賽	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學習如何進行慢壘比賽，遵守規則	指導比賽進行及要求學生遵守規則	實作	

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(7 )人、學習障礙(8 )人、情緒障礙( 0)人、自閉症( 1 )人、肢體障礙(1)人

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。
3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多，採分段給予以利增加成功機會。
4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名：林怡慧

普教老師簽名：何崑淇

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

## (八)法式滾球社

### 第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學習單
1-2 週	法式滾球的歷史/ 組織與賽事	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	認識法式滾球的歷史	講解法式滾球的歷史	口語評量	網路影片
3-4 週	法式滾球規則說明	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	認識法式滾球的規則	利用影片及學習單講解法式	口語評量	網路影片

			2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。		滾球的規則		
5-7 週	法式滾球的技法與策略	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學習法式滾球的各種技法與策略，並實際練習	指導法式滾球的技法與策略	實作與能指出應注意事項	法式滾球用具
8-9 週	球具介紹 / 磨損 / 維護	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。	認識法式滾球的球具及維護準則	介紹法式滾球球具，並指導如何維護	口語評量課程參與度	法式滾球用具
10-11 週	法式滾球場地介紹及體驗	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	1. 認識法式滾球場地 2. 實際體驗在場地進行滾球	指導學生如何使用場地	課程參與	法式滾球用具
12-13 週	個人射擊低拋技法練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學習個人射擊低拋技法	指導學生正確進行個人射擊低拋技法	實際運作	法式滾球用具
14-15 週	個人射擊中拋技法練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學習個人射擊中拋技法	指導學生正確進行個人射擊中拋技法	實際運作	法式滾球用具
16-17 週	個人射擊高拋技法	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	學習個人射擊高拋技法	指導學生正確進行個人射擊	實際運作	法式滾球用具

	練習		2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		高拋技法		
18-21週	個人技法測驗	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	進行個人技法測驗	指導正確進行每一種技法	實際練習及測驗	法式滾球用具

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(7)人、學習障礙(8)人、情緒障礙(0)人、自閉症(1)人、肢體障礙(1)人

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。
3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多，採分段給予以利增加成功機會。
4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名：林怡慧

普教老師簽名：葉佳歡

## 第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-2週	法式滾球規則複習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運	複習法式滾球的規則	利用影片及學習單複習法式滾球的規則	口語評量	網路影片

			動的道德思辨和實踐能力。				
3-4 週	個人射擊 低拋技法 練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學習個人射擊低拋技法	指導學生正確進行個人射擊低拋技法	射擊測驗	法式滾球用具
5-6 週	個人射擊 中拋技法 練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學習個人射擊中拋技法	指導學生正確進行個人射擊中拋技法	射擊測驗	法式滾球用具
7-8 週	個人射擊 高拋技法 練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學習個人射擊高拋技法	指導學生正確進行個人射擊高拋技法	射擊測驗	法式滾球用具
9-13 週	個人射擊 技法比賽	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	進行個人射擊技法比賽	指導正確進行個人射擊技法比賽	個人賽	法式滾球用具
14-17 週	分組射擊 技法比賽	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	進行分組射擊技法比賽	指導正確進行分組射擊技法比賽	分組比賽	法式滾球用具
18-20 週	社團內成 果發表競	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	社團成員進行射擊技法	為成果比賽進行評分	比賽成果展示	法式滾球用具

	賽		2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	成果發表比賽			
--	---	--	--	--------	--	--	--

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(7 )人、學習障礙(8 )人、情緒障礙( 0)人、自閉症( 1 )人、肢體障礙(1)人

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。
3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多，採分段給予以利增加成功機會。
4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名：林怡慧

普教老師簽名：葉佳叡

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

一、課程四類規範(一類請填一張)

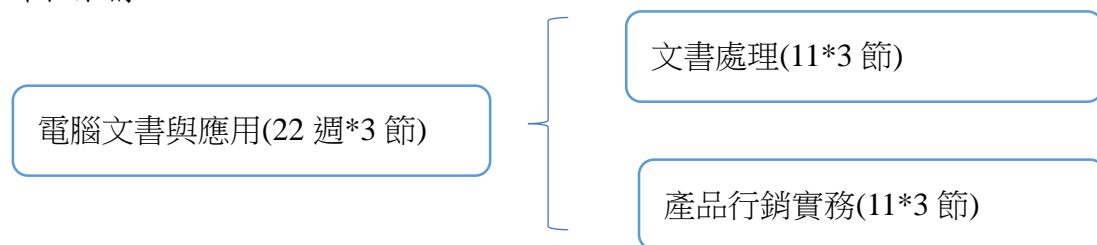
1.  統整性課程 ( 主題  專題  議題探究)
2.  社團活動與技藝課程 ( 社團活動  技藝課程)
3.  其他類課程
  - 本土語文/新住民語文  服務學習  戶外教育  班際或校際交流  自治活動  班級輔導
  - 學生自主學習  領域補救教學

二、本課程每週學習節數：3

三、課程設計理念：

1. 促進手眼身心等感官統合
2. 習得生活所需實用技能
3. 探索人與科技及工作世界的關係

四、課程架構：



五、本學期課程內涵如下：

第一學期(共 21 週)

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1-2 週	文書處理	B2 科技資訊與 媒體素養	設 c-IV-3 能具備與人 通、協調、合作的能力。	1. 學習職群概論、工業安全 與衛生。 2. 能認識鍵盤、電腦基本技 能。 3. 瞭解並遵守交作業步驟 說明	職群概論、工業安全 與衛生認識鍵盤、電 腦基本技能交作業步 驟說明	實際操作 評量	電腦及應 用軟體



第3-4週	文書處理	B2 科技資訊與媒體素養	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	能學會職群概論、工業安全與衛生 有正確的指法及姿勢、英文打字介紹 學習中文輸入法、字根解說、拆碼練習	職群概論、工業安全與衛生 正確的指法及姿勢、英文打字介紹 中文輸入法、字根解說、拆碼練習	實際操作 評量	電腦及應用軟體
第5週	文書處理	B2 科技資訊與媒體素養	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	1. 能學會職群概論、文書軟體、CD 封面設計 2. 能學會文書處理之版面、圖片工具、文字藝術師	職群概論、文書軟體、CD 封面設計 版面、圖片工具、文字藝術師	實際操作 評量	電腦及應用軟體
第6週	文書處理	B2 科技資訊與媒體素養	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	1. 能學會文書軟體、DM 傳單設計 2. 能使用圖片工具、繪圖工具	文書軟體、DM 傳單設計 圖片工具、繪圖工具	實際操作 評量	電腦及應用軟體
第7週	文書處理	B2 科技資訊與媒體素養	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	1. 能實際製作創意賀卡設計 2. 能使用軟體並設計角色	創意賀卡設計 軟體介紹及角色設計	實際操作 評量	電腦及應用軟體
第8-9週	文書處理	B2 科技資訊與媒體素養	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	1. 習得簡易的 POWERPOINT 投影片作法 2. 能做遊程設計製作	POWERPOINT 投影片介紹 遊程設計製作	實際操作 評量	電腦及應用軟體
第10-11週	文書處理	B2 科技資訊與媒體素養	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	1. 能習得 POWERPOINT 影片製作方式 2. 完成一份三折頁設計	POWERPOINT 影片製作 三折頁設計	實際操作 評量	電腦及應用軟體
第12-13週	產品行銷實務	B2 科技資訊與媒體素養	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	能使用電腦繪圖與胸章製作	電腦繪圖與胸章製作	實際操作 評量	電腦及應用軟體
第14週	產品行銷實務	B2 科技資訊與媒體素養	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	能設計出 GIF 動畫說明、GIF 動畫實作-閃圖	GIF 動畫說明及實作 GIF 動畫實作-閃圖	實際操作 評量	電腦及應用軟體
第15週	產品行銷實務	B2 科技資訊與媒體素養	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	能創作出自己的創意小物	產品行銷實務 創意小物製作	實際操作 評量	電腦及應用軟體

第 16 週	產品行銷 實務	B2 科技資訊與 媒體素養	運 p-IV-1 能選用適當 的資訊科技組織思維， 並進行有效的表達。	1. 能使用電腦，製作簡報軟 體介紹及應用 2. 能完成菜單樣式設計	簡報軟體介紹及應用 菜單設計	實際操作 評量	電腦及應 用軟體
第 17- 18 週	產品行銷 實務	B2 科技資訊與 媒體素養	運 p-IV-1 能選用適當 的資訊科技組織思維， 並進行有效的表達。	能使用光影魔術手 - 創 意多圖拼貼	光影魔術手 - 創意 多圖拼貼	實際操作 評量	電腦及應 用軟體
第 19- 20 週	產品行銷 實務	B2 科技資訊與 媒體素養	運 p-IV-1 能選用適當 的資訊科技組織思維， 並進行有效的表達。	能使用電腦繪圖軟體 Photoimpact 影像處理及 插畫設計	繪圖軟體介紹 Photoimpact 影像處理及插畫設計	實際操作 評量	電腦及應 用軟體
第 21 週	產品行銷 實務	B2 科技資訊 與媒體素養	運 p-IV-1 能選用適當 的資訊科技組織思維， 並進行有效的表達。	能使用 Movie Maker 影片製作	Movie Maker 影片製作	實際操作 評量	電腦及應 用軟體

※身心障礙類學生: 無

■有-智能障礙(4)人、學習障礙(3)人、情緒障礙(0)人、自閉症( 1)人、肢體障礙(1)人

※資賦優異學生: 無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。
3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多，採分段給予以利增加成功機會。
4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名：林怡慧

普教老師簽名：黃淑貞

112 學年度嘉義縣六嘉國民中學九年級第一學期彈性學習課程 **技藝課程-家用電機電子學習** 教學計畫表 設計者：黃淑貞 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

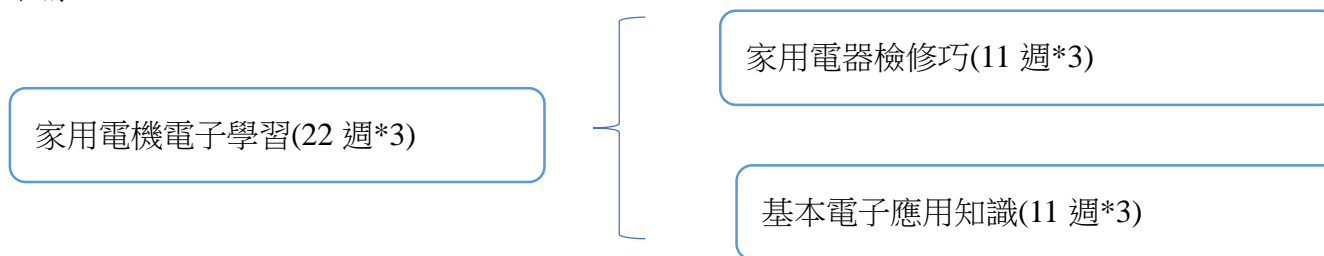
1.  統整性課程 ( 主題  專題  議題探究)
2.  社團活動與技藝課程 ( 社團活動  技藝課程)
3.  其他類課程
  - 本土語文/新住民語文  服務學習  戶外教育  班際或校際交流  自治活動  班級輔導
  - 學生自主學習  領域補救教學

二、本課程每週學習節數：3

三、課程設計理念：

1. 促進手眼身心等感官統合
2. 習得生活所需實用技能
3. 探索人與科技及工作世界的關係

四、課程架構：



五、本學期課程內涵如下：

第一學期(共 21 週)

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學習單
第 1 週	基本介紹及職業安全與道德、電子元件與儀表簡介、電機器具與設備簡介	B2 科技資訊與媒體素養	設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	1. 能知道環境與設備使用 2. 能注意安全規範 3. 熟悉逃生路線與消防設備認識	1. 課程介紹 2. 程式工具介紹 3. 認識環境與設備使用 4. 安全規範說明。 5. 逃生路線與消防設備認識	撰寫學習單及回饋單	學習單

第 2 週	基本家用電器- 1. 照明器具安裝及檢修	B2 科技資訊 與媒體素養	設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	1. 了解家用照明器具種類的 2. 能照明器具安裝及檢修工具的使用	1. 家用照明器具種類的瞭解 2. 照明器具安裝及檢修工具的使用	1. 撰寫學習單及回饋單 2. 實際操作	照明器具
第 3 週	基本家用電器- 1. 照明器具安裝及檢修	B2 科技資訊 與媒體素養	設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	學會家用照明器具的安裝	1. 家用照明器具的安裝	實際操作	照明器具
第 4 週	基本家用電器- 1. 照明器具安裝及檢修	B2 科技資訊 與媒體素養	設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	學會家用電熱器具的檢修	1. 家用電熱器具的檢修	實際操作	照明器具
第 5 週	基本家用電器- 2. 電熱器具檢修	B2 科技資訊 與媒體素養	設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	了解家用電熱器具種類的	1. 家用電熱器具種類的瞭解	實際操作	電熱器具
第 6 週	基本家用電器- 2. 電熱器具檢修	B2 科技資訊 與媒體素養	設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	能學會電熱器具檢修工具的使用	1. 電熱器具檢修工具的使用	實際操作	電熱器具
第 7 週	基本家用電器- 2. 電熱器具檢修	B2 科技資訊 與媒體素養	設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	能學會家用電熱器具的檢修	1. 家用電熱器具的檢修	實際操作	電熱器具
第 8 週	基本電子應用- 1. 常用基本電子元件的識別及量測	B2 科技資訊 與媒體素養	設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	1 能學會工業電子電路 2. 能學會基礎電路焊接	1. 工業電子電路識圖 2. 基礎電路焊接	1. 撰寫學習單及回饋單 2. 實際操作	電子元件
第 9 週	基本電子應用- 1. 常用基本電子元件的識別及量測	B2 科技資訊 與媒體素養	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達計理念的平面或立體設計圖。	1. 能學會工業電子電路識圖 2. 能做好基礎電路焊接	1. 工業電子電路識圖 2. 基礎電路焊接	1. 撰寫學習單及回饋單 2. 實際操作	電子元件

第 10 週	基本電子應用- 2. 焊接練習	B2 科技資訊 與媒體素養	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	1. 能學會工業電子電路識圖 2. 能做好基礎電路焊接	1. 工業電子電路識圖 2. 基礎電路焊接	實際操作	焊接用具
第 11 週	基本電子應用- 2. 焊接練習 3. 常用電子儀表的認識及操作	B2 科技資訊 與媒體素養	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	1. 能學會工業電子電路識圖 2. 能做好基礎電路焊接	1. 工業電子電路識圖 2. 基礎電路焊接	實際操作	焊接用具
第 12 週	基本電子應用- 4. 基本電子電路實作	B2 科技資訊 與媒體素養	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	1. 能學會工業電子電路識圖 2. 能做好基礎電路焊接	1. 工業電子電路識圖 2. 基礎電路焊接	實際操作	電子電路材料
第 13 週	基本電子應用- 4. 基本電子電路實作	B2 科技資訊 與媒體素養	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	1. 能學會工業電子電路識圖 2. 能做好基礎電路焊接	1. 工業電子電路識圖 2. 基礎電路焊接	實際操作	電子電路材料
第 14 週	基本電子應用- (延)2. 電子電路實作	B2 科技資訊 與媒體素養	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	1. 工業電子電路識圖 2. 基礎電路焊接	1. 工業電子電路識圖 2. 基礎電路焊接	實際操作	電子電路材料
第 15 週	基本家用電器- (延)1. 旋轉器具瞭解	B2 科技資訊 與媒體素養	設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀, 並適當的選用科技產品。	1. 電熱器具檢修工具的使用	1. 電熱器具檢修工具的使用	實際操作	旋轉器具
第 16 週	基本家用電器- (延)1. 旋轉器具瞭解	B2 科技資訊 與媒體素養	設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀, 並適當的選用科技產品。	1. 電熱器具檢修工具的使用	1. 電熱器具檢修工具的使用	實際操作	旋轉器具
第 17 週	基本家用電器- (延)2. 旋轉器具安裝及檢修	B2 科技資訊 與媒體素養	設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀, 並適當的選用科技產品。	1. 電熱器具檢修工具的使用	1. 說明評分標準 2. 撰寫回饋單	實際操作測驗	旋轉器具

第 18 週	基本家用電器- 1. 照明器具安裝及檢修	B2 科技資訊 與媒體素養	設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	1. 家用照明器具的安裝	1. 家用照明器具的安裝	實際操作測驗	照明器具
第 19 週	基本電子應用- 1. 常用基本電子元件的識別及量測	B2 科技資訊 與媒體素養	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	1. 工業電子電路識圖 2. 基礎電路焊接	1. 工業電子電路識圖 2. 基礎電路焊接	實際操作測驗	電子元件
第 21 週	基本電子應用- 1. 常用基本電子元件的識別及量測	B2 科技資訊 與媒體素養	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	1. 工業電子電路識圖 2. 基礎電路焊接	1. 工業電子電路識圖 2. 基礎電路焊接	實際操作測驗	電子元件

※身心障礙類學生: 無

■有-智能障礙(4)人、學習障礙(3)人、情緒障礙(0)人、自閉症( 1)人、肢體障礙(1)人

※資賦優異學生: 無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。
3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多，採分段給予以利增加成功機會。
4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名：林怡慧

普教老師簽名：黃淑貞

一、課程四類規範(一類請填一張)

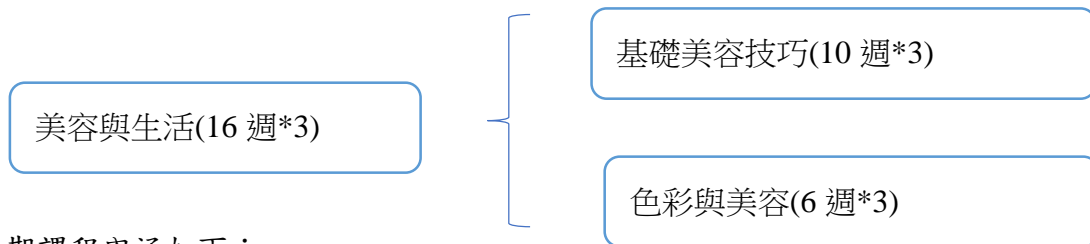
1.  統整性課程 ( 主題  專題  議題探究)
2.  社團活動與技藝課程 ( 社團活動  技藝課程)
3.  其他類課程
  - 本土語文/新住民語文  服務學習  戶外教育  班際或校際交流  自治活動  班級輔導
  - 學生自主學習  領域補救教學

二、本課程每週學習節數：3

三、課程設計理念：

1. 促進手眼身心等感官統合
2. 習得生活所需實用技能
3. 探索人與科技及工作世界的關係

四、課程架構：



五、本學期課程內涵如下：

第二學期(共 20 週，第 16 週畢業)

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素 養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方 式	教學資源/自 編自選教材 或學習單
第 1 週	工廠安全 簡易按摩 +敷面	B3 藝術涵 養與美感 素養	綜合 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能 力，接納自我，以促進個人 成長。	能認識臉部肌肉與熟悉敷 臉的方式	1. 臉部肌肉紋理介紹 2. 臉部按摩手技 3. 如何選擇適用的敷面 用具 4. 敷臉留白方向、均勻度	實際操 作評量	學習單 敷面器用 具
第 2 週	臉部清潔	B3 藝術涵 養與美感 素養	綜合 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能 力，接納自我，以促進個人	能正確清潔臉部皮膚	1. 皮膚的構造與組織 2. 包頭巾 3. 清潔臉部	實際操 作評量	臉部清潔 用具

			成長。				
第3週	肩頸按摩 刮痧	B3 藝術涵 養與美感 素養	綜合 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能 力，接納自我，以促 進個人成長。	能學會按摩技巧	1. 按摩指壓的操作手法 2. 指壓的種類 3. 肩背部、手部的按摩指 壓實作 4. 刮痧的目的、基本方法 與實作	實際操 作評量	刮痧用具
第4週	編髮	B3 藝術涵 養與美感 素養	綜合 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運 用美學於日常生活中，展 現美感。	能學會編髮技術	1. 編髮的目的 2. 工具的認識與操作 3. 髮基介紹 4. 髮夾的固定 5. 一二三股編的操作	實際操 作評量	美髮用具
第5週	編髮	B3 藝術涵 養 與美感素 養	綜合 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運 用美學於日常生活中，展 現美感。	能學會編髮技術	1. 編髮晚宴髮型	實際操 作評量	美髮用具
第6週	標準冷燙	B3 藝術涵 養與美感 素養	綜合 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能 力，接納自我，以促 進個人成長。	能學會冷燙的技巧	彩色假髮片的運用	實際操 作評量	美髮用具
第7週	整髮	B3 藝術涵 養與美感 素養	綜合 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能 力，接納自我，以促 進個人成長。	能使用整髮相關用具與技 巧	1. 髮筒的基本角度與捲 法 2. 髮筒的基本排列(搭配 海綿器解說) 3. 髮筒實作-不分線整髮	實際操 作評量	美髮用具
第8週	花式冷燙	B3 藝術涵 養與美感 素養	綜合 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能 力，接納自我，以促 進個人成長。	能學會花式冷燙技巧	1. 冷燙注意事項 2. 冷燙分區 3. 排列方式	實際操 作評量	美髮用具



第9週	創意造型 (一)	B3 藝術涵 養 與美感素 養	綜合 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能 力，接納自我，以促 進個人成長。	能自行設計創意造型	利用玉米夾、電棒使用 【假髮】完成創意髮型	實際操 作評量	美髮用具
第10週	創意造型 (二)	B3 藝術涵 養與美感 素養	綜合 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能 力，接納自我，以促 進個人成長。	能自行設計創意造型	利用玉米夾、電棒使用 【真人實作】完成創意髮 型	實際操 作評量	美髮用具
第11週	洗髮吹 風	B3 藝術涵 養與美感 素養	綜合 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能 力，接納自我，以促 進個人成長。	1.能學會使用頭皮毛髮檢 測 2.能正確選擇洗髮劑的種 類並正確應用 3.能執行吹髮工作	1.頭皮毛髮檢測 2.洗髮劑的種類及應用 3.洗髮、吹風前的準備工 作 4.洗髮、吹風應注意事 項、練習與實作	實際操 作評量	美髮用具
第12週	洗髮護 髮	B3 藝術涵 養與美感 素養	綜合 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能 力，接納自我，以促 進個人成長。	1.能學會洗髮並護髮 2.能使用正確的洗髮相關 產品	1.洗髮、護髮 2.產品的應用	實際操 作評量	美髮用具
第13週	色彩應用 (面具)	B3 藝術涵 養 與美感素 養	綜合 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運 用美學於日常生活中，展 現美感。	1.能學會色彩的不同變化 2.能學會配色的基本原理 3.能使用色彩學於臉譜色 彩應用	1.認識色彩 2.配色的基本原理 4.臉譜色彩應用	實際操 作評量	學習單、 彩繪用具
第14週	色彩應用 (面具)	B3 藝術涵 養與美感 素養	綜合 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運 用美學於日常生活中，展 現美感。	1.能學會色彩的不同變化 2.能學會配色的基本原理 3.能使用色彩學於臉譜色 彩應用	1.認識色彩 2.配色的基本原理 4.臉譜色彩應用	實際操 作評量	學習單、 彩繪用具

第 15 週	指甲彩繪	B3 藝術涵養與美感素養	綜合 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	1.能學會指甲彩繪-點、水滴、線條的應用 2.能有流行資訊的知識	1. 流行資訊介紹手法 2. 整體造型分析 3. 點、水滴、線條的應用	實際操作評量	美甲用具
第 16 週	流行彩妝	B3 藝術涵養與美感素養	綜合 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	能完成彩妝的整套流程	1. 基礎保養 2. 化妝前分析 3. 化妝步驟 4. 造型圖設計 5. 化妝實作 6. 假睫毛的應用	實際操作評量	美妝用具

※身心障礙類學生: 無

■有-智能障礙(4)人、學習障礙(3)人、情緒障礙(0)人、自閉症( 1)人、肢體障礙(1)人

※資賦優異學生: 無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。
3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多，採分段給予以利增加成功機會。
4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名：林怡慧

普教老師簽名：黃淑貞

112 學年度嘉義縣六嘉國民中學九年級第二學期彈性學習課程 技藝課程-基礎料理技巧 教學計畫表 設計者：黃淑貞 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.  統整性課程 ( 主題  專題  議題探究)

2.  社團活動與技藝課程 ( 社團活動  技藝課程)

3.  其他類課程

本土語文/新住民語文  服務學習  戶外教育  班際或校際交流  自治活動  班級輔導

學生自主學習  領域補救教學

二、本課程每週學習節數：3

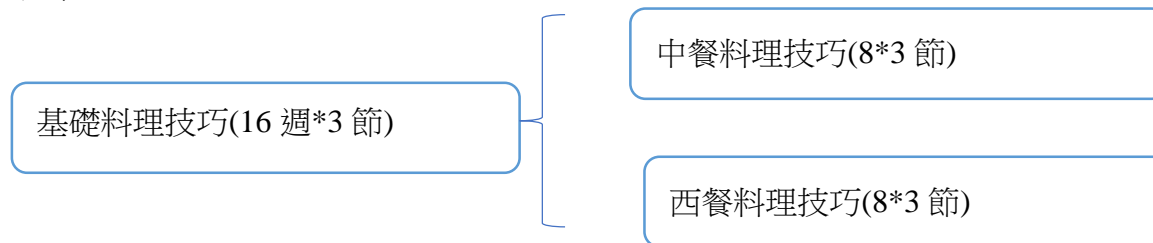
三、課程設計理念：

1. 促進手眼身心等感官統合

2. 習得生活所需實用技能

3. 探索人與科技及工作世界的關係

四、課程架構：



五、本學期課程內涵如下：

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
第 1-2 週	認識環境與設備使用、安全規範說明、中西餐料理簡介	B3 藝術涵養與美感素養	綜合 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	1. 認識環境與設備使用 2. 知道教室的安全規範 3. 逃生路線與消防設備認識。	1. 認識環境與設備使用。 2. 安全規範說明。 3. 逃生路線與消防設備認識。	觀察學習態度 填寫回饋單	烹飪用具
第 3 週	中餐廚藝製作- 1. 廚房器具的認識使用與安全衛生	B3 藝術涵養與美感素養	綜合 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	1. 環境安全重要性 2. 器具的保養與使用	1. 認識廚房設備與器具 2. 正確的使用刀具 3. 基礎刀工介紹支練習	1. 說明評分標準 2. 撰寫回饋單	烹飪用具
第 4 週	中餐廚藝製作- 2. 食材的認識、保存與烹調介紹	B3 藝術涵養與美感素養	綜合 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	1. 了解平時吃的食物營養的了解 2. 與一般在家裡看的基本食材有哪些	1. 六大類食物與營養素 2. 食材辨識 3. 食物保存與原則 4. 基本烹調法	1. 說明評分標準 2. 撰寫回饋單	烹飪用具
第 5 週	中餐廚藝製作- 3. 基本烹調法實習 3-1 煮、滷、燴	B3 藝術涵養與美感素養	綜合 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	1. 烹調法煮、滷、燴的認識與定義	煮：煮白飯 滷：滷雞翅 燴：燴三鮮	1. 說明評分標準 2. 撰寫回饋單	烹飪用具
第 6 週	中餐廚藝製作- 3. 基本烹調法實習 3-2 蒸、羹	B3 藝術涵養與美感素養	綜合 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	1. 烹調法蒸、羹的認識與定義	蒸：清蒸魚、粉蒸排骨、茶碗蒸 羹：三色豆腐羹	1. 說明評分標準 2. 撰寫回饋單	烹飪用具

第 7 週	中餐廚藝製作- 3. 基本烹調法實習 3-3 炒	B3 藝術涵養 與美感素養	綜合 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	1. 烹調法炒的認識與定義	炒：番茄炒蛋、培根炒高麗菜、榨菜炒肉絲練習	1. 說明評分標準 2. 撰寫回饋單	烹飪用具
第 8 週	中餐廚藝製作- 3. 基本烹調法實習 3-4 煎、炸	B3 藝術涵養 與美感素養	綜合 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	1. 烹調法煎、炸的認識與定義	煎：蔥花煎蛋 炸：鹽酥雞、五位炸肉條	1. 說明評分標準 2. 撰寫回饋單	烹飪用具
第 9 週	中餐廚藝製作- (延)-1. 複合烹調法實習	B3 藝術涵養 與美感素養	綜合 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	1. 基本烹調法演變 2. 宴客菜製作	燒：紅燒獅子頭、乾燒大蝦、蔥燒豆腐	1. 說明評分標準 2. 撰寫回饋單	烹飪用具
第 10 週	西餐廚藝製作- 1. 廚房器具的認識、使用與衛生安全	B3 藝術涵養 與美感素養	綜合 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	1. 了解中餐與西餐烹調不同之處 2. 廚房器具使用與安全宣導	1. 認識廚房設備與器具 2. 正確的使用刀具 3. 洗滌切割順序與 5s 管理 4. 石材切割規格、蔬菜棒切割練習	1. 說明評分標準 2. 撰寫回饋單	烹飪用具
第 11 週	西餐廚藝製作- 2. 食材的認識、保存與烹調介紹	B3 藝術涵養 與美感素養	綜合 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	1. 調味料認識 2. 基本沙拉製作	1. 認識辛香料及調味料 2. 主廚沙拉佐千島醬 / 義式油醋汁練習	1. 說明評分標準 2. 撰寫回饋單	烹飪用具
第 12 週	西餐廚藝製作- 3. 基本烹調法實習	B3 藝術涵養 與美感素養	綜合 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	1. 了解水波蛋的製作溫度。 2. 濃湯製作。	水波蛋佐荷蘭醬汁、義大利什錦蔬菜濃湯	1. 說明評分標準 2. 撰寫回饋單	烹飪用具

第 13 週	西餐廚藝製作- 3. 基本烹調法實習	B3 藝術涵養 與美感素養	綜合 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	1. 焗烤烹調法的認識 2. 紙包烹調法認識	焗烤吐司、烤紙包魚	1. 說明評分標準 2. 撰寫回饋單	烹飪用具
第 14 週	西餐廚藝製作- 3. 基本烹調法實習	B3 藝術涵養 與美感素養	綜合 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	了解西式與台式油炸的不同處	西式炸豬排、酥炸拼盤	1. 說明評分標準 2. 撰寫回饋單	烹飪用具
第 15-16 週	西餐廚藝製作- 3. 基本烹調法實習	B3 藝術涵養 與美感素養	綜合 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	PASTA 的製作與認識	焗烤義大利麵、炸魚條	1. 說明評分標準 2. 撰寫回饋單	烹飪用具

※身心障礙類學生: 無

■有-智能障礙(4)人、學習障礙(3)人、情緒障礙(0)人、自閉症( 1)人、肢體障礙(1)人

※資賦優異學生: 無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。
3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多，採分段給予以利增加成功機會。
4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名：林怡慧

普教老師簽名：黃淑貞

