

嘉義縣 溪口 國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	四年級	年級課程 主題名稱	農村勘查家	課程 設計者	張嘉榕	總節數/學 期(上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	■第一類 統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 *是否融入 ■生命教育 □安全教育 □戶外教育 □均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 □第二類 □社團課程 □技藝課程 □第四類 其他 □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學						
學校 願景	健康、創新、學習樂 人文、謙善、溪口情 Health、Innovation、Passion for Learning、Humanities、Opening Mind、 Paragon for Xikou		與學校願景 呼應之說明	1. 探索種植的問題，體驗種植的樂趣，實踐健康的飲食，培養樂於學習的態度。 2. 欣賞舊時家具創作之美，促進認同溪口的人文特色，培養藝術創新的美感體驗。 3. 理解他人感受，樂於與同學互動，煮出創意料理，培養團隊合作之謙善素養。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過探索種植問題，體驗種植健康食物的樂趣，實踐健康生活飲食，培養樂於學習的態度。 2. 透過欣賞舊時家具創作之美，促進多元感官的發展，培養藝術創作的美感，認同家鄉溪口的人文特色。 3. 透過團隊煮出創意料理活動++，能理解他人感受，樂於與同學互動，培養團隊合作之素養。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (2) 週	種出健康好實在 (一) 打造植物的家	自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	1. 農具 2. 有機農園 3. 隴畦	1. 能正確安全操作鋤頭和鏟子等農具，將有機農園整地成「隴」與「畦」，並能觀察和記錄土裡的生態。 2. 透過同儕合作整理有機農園進行體驗、探究與實作。	1. 學生能正確操作農具，將有機農園整地做「隴」與做「畦」。 2. 學生能觀察和記錄土裡的生態。 3. 學生能合作整理有機農園進行體驗、探究與實作。	活動一：打造植物的家(2節) 1. 播放鋤頭、鏟子、圓鋤及丁字耙使用時機及方法。 (1)鋤頭 https://www.youtube.com/watch?v=ENYLheXE05s (2)鏟子 https://www.youtube.com/watch?v=N2tazXzEoAU (3)圓鋤 https://www.youtube.com/watch?v=Jjuh-GdSHGA (4)丁字耙 https://www.youtube.com/watch?v=T7vYUWpZjdY 2. 請學生鬆土、拔草、撿拾垃圾或石塊。 3. 學生發現土中的小生物，並觀察紀錄在 A4 紙上。 4. 老師介紹「隴」與「畦」。 5. 請學生將有機農園整地做「隴」與做「畦」。	1. 鋤頭 2. 鏟子 3. 圓鋤 4. 丁字耙	2 節

第 (3) 週 - 第 (5) 週	種出健康好實在 (二) 我是農作高手	自 po- II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 社 3c- II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	1. 小白菜的種子 2. 南瓜的瓜苗	1. 能從種植小白菜的種子與南瓜的瓜苗的學習活動，進行觀察，進而能察覺問題。 2. 透過種植小白菜的種子與南瓜的瓜苗同儕合作，進行體驗、探究與實作。	1. 學生能學會農作物種植，並觀察記錄成長過程。 2. 學生能在種植中分工合作，學會互助與負責。	活動二：我是農作高手(3節) 1. 請農夫達人先介紹小白菜的種子和南瓜的瓜苗。 2. 農夫達人示範種植方式。 3. 請學生親自動手播種及種植。 4. 請學生澆水完成種植。 5. 農夫達人講解照顧方式及注意事項。 6. 安排值日生每天利用下課或打掃時間澆水。 7. 學生每週定期除草。 8. 學生每週定期觀察與紀錄。	1. 澆水器 2. 鏟子 3. 小白菜的種子 4. 南瓜的瓜苗 5. 植物成長觀察表	3 節
第 (6) 週 - 第 (8) 週	種出健康好實在 (三) 我是病蟲害	自 po - II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 語 2- II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1. 病蟲害 2. 有機農作 3. 慣用農法	1. 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出解決病蟲害的方式。 2. 樂於參加討論有機農作與慣用農法，提供個人解決問題的觀點和意見。	1. 學生能觀察與紀錄植物的生長，並發現解決植物的病蟲害方式。 2. 學生能討論並反思有機農作與慣用農法的優缺點，並找出最佳的雙贏策略。	活動三：我是病蟲害狙擊手(3節) 1. 請學生根據觀察記錄找出瓜苗及菜苗枯死或生病的原因。 2. 請學生討論並找出解決蟲害的方式。 3. 請學生討論並利用資源(請教農事達人、上網搜尋……)，找出植物生長緩慢、枯死、病變……的解決方式。	1. 平板電腦 2. 四開圖畫紙和彩色筆 3. 有機與傳統種植反思學習單	3 節

	狙擊手					4. 請學生試著用大家找出的解決方式去改善。 5. 請學生根據作法紀錄改進的成果如何。 6. 老師講解有機農作及慣用農法的方式。 7. 請學生討論有機農作與慣用農法的優缺點，並分組發表。 8. 學生能自我反思如何在環保與經濟中找出雙贏的策略。		
第(9)週 - 第(10)週	古今居大不同(一) - 客廳	社 2b-II-1 關注居住地方社會事務與環境的互動、差異與變遷等問題 社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色 語 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法	1. 家鄉住宅形式 2. 傳統廳堂 3. 現代客廳	1. 關注家鄉的住宅形式與環境的互動、差異與變遷等問題 2. 欣賞傳統廳堂與現代客廳影片，感受傳統廳堂與現代客廳所扮演的家庭功能之差異 3. 聆聽傳統廳堂與現代客廳的內容，並表達自己的看法	1. 能發現並發表溪口傳統建築之特色 2. 學生能具體說明傳統廳堂與現代客廳在形式與功能之差異。	活動一：古式建築特色 (1 節) 1. 教師播放影片：「認識台灣百年古厝」引起動機。 2. 請學生發表：溪口有哪些具有特色的老房子？自己是否曾經進去過？ 活動二：傳統廳堂與現代客廳之比較介紹(1 節) 1. 播放影片屏東蕭家古厝(5' ~11') 2. 介紹傳統建築中，客廳的物品。包括神位、窗戶，桌、椅擺放位置，探討客	https://youtu.be/6H0181NwH-o 認識台灣百年古厝 - 台灣百年古厝系列 01 https://youtu.be/ZIss0NoMamQ 認識屏東蕭家古厝	2 節

						廳在傳統觀念中的家庭功能。 3. 請學生連結目前的居家住宅，比較傳統廳堂與現代客廳功能之異同。		
第 (11) 週 - 第 (12) 週	古今居家大不同 (二) - 房間	藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1. 古今房間生活物件 2. 古今房間的藝術品	1. 能觀察古今房間中的物件與藝術作品，並珍視梳妝台、床鋪等房間器具的創作。 2. 運用適當詞語、正確語法表達古今房間中的物件與藝術作品的實用性及價值。	1. 學生能觀察古今房間中的物件與藝術作品。 2. 學生能珍視舊器物的創作。 3. 學生能與同學分享對房間中新舊器物的想法。	活動三：古今房間的異同(2節) 1. 教師先讓孩子看古裝片的房間及阿嬤的紅眠床照片引起動機。 2. 老師介紹並複習傳統建築形式一條龍、單伸手、三合院、四合院的樣式。 3. 老師請學生先在紙上畫出三合院的樣式。 4. 每組發下兩台平板電腦，請學生利用電腦搜尋以前房間的圖片及資料。 5. 分組討論比較古今房間的用具、功能、裝飾，用色筆紀錄整理在 A3 紙上，並在三合院的房間位置上，畫上搜尋到的器具樣式。 6. 分組上台報告，分享心得及內容。 7. 教師總結歸納。	1. 平板電腦 2. A3 影印紙和彩色筆 3. 電腦和電視	2 節

第 (13) 週 - 第 (14) 週	古今居家大不同(三) - 浴廁門埕	社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 社 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	1. 古今浴廁 2. 古今門埕 3. 三合院	1. 解釋古今浴廁的異同與環境之間的關係。 2. 樂於參加討論古今浴廁的異同，提供個人的觀點和意見。 3. 運用適當詞語、正確語法表達古今門埕的功能與異同。 4. 整理資料，製作成三合院簡圖，並加以說明。	1. 學生能說出浴廁位置與環境變遷之間的關係。 2. 學生能參與討論並說出古今浴廁的異同。 3. 學生能運用適當詞語、正確語法口頭表達古今門埕的功能與異同。 4. 學生能完成三合院的簡圖，並標示出各區域的功用	活動四：古今浴廁的異同(1節) 1. 教師播放花田一路上廁所的影片(17"~19")引起動機。 https://www.youtube.com/watch?v=ctT4uezWHWU 2 每組發下兩台平板電腦，利用電腦搜尋以前浴廁的圖片及資料。 3. 分組討論比較古今浴廁的樣式、地理位置、用具，用色筆紀錄整理在 A3 紙上，並在三合院的房間位置上，畫上搜尋到的器具樣式。 4. 分組上台報告 5. 教師總結歸納 活動五：古今門埕的異同(1節) 1. 教師講述小時候在三合院的門埕上與其他孩童一同遊戲的情景引起動機。 2. 每組發下兩台平板電腦，利用電腦搜尋以前門埕的圖片與資料。	1. 平板電腦 2. A3 影印紙和彩色筆 3. 電腦和電視 4. 花田一路影片(17 分~19 分) https://www.youtube.com/watch?v=ctT4uezWHWU	2 節
--	--------------------------	--	---	--	--	---	---	------------

						3. 分組討論比較古今門埕的功用、大小，並用紙筆記錄在三合院的圖紙上。 4. 分組上台報告。 5. 學生發表心得與想法。 6. 教師總結歸納。		
第 (15) 週 - 第 (16) 週	古今居家大不同（四）- 廚房	社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 語 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法	廚房器具 現代廚房相片 舊時廚房相片	1. 能解釋廚房器具演變與環境之間的關係。 2. 能聆聽同學講述現代與舊時廚房相片的內容，並表達將自己的看法	1. 能將現代廚房用具與傳統廚房用具進行照片配對。 2. 能將自己拍攝的照片，進行編輯整理後進行發表並與同學分享。	活動六：傳統廚房與現代廚房之比較 （2 節） 1. 介紹傳統廚房：播放「這是全台灣保存最完整的漢文化閩南建築了！」（2' ~6'）包含廚房結構、用餐輩分禮儀、灶、食物櫃、廚房用水、廚房用具等。 2. 分組學習：組員將所拍攝的廚房照片進行分類編排。 3. 學生上台講述比較傳統與現代廚房的不同之處。 （現代物品親自拍攝，傳統物品可上網搜尋） 4. 教師歸納總結並口頭提問評量學生學習成效。	1. https://youtu.be/DZoIRGVSL1c 這是全台灣保存最完整的漢文化閩南建築了！屏東佳冬蕭家古厝	2 節

第 (17) 週 - 第 (20) 週	食 神 料 理	綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 語 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	1 蛋(蚵)仔煎 2. 心得 2. 南瓜甜湯 3. 南瓜餅	1. 展現烹煮蛋(蚵)仔煎能力，並表達自己的想法和感受。 2. 運用適當詞語、正確語法表達完成蛋(蚵)仔煎的心得。 3. 透過同儕合作進行南瓜甜湯與南瓜餅烹煮的體驗、探究與實作。 4. 跟家人分享煮南瓜甜湯與南瓜餅心得，用清晰語音、適當語速和音量說話。	1. 學生能完成蛋(蚵)仔煎。 2. 學生能表達自己烹煮時的想法和感受。 3. 學生回家後能與家人分享蛋(蚵)仔煎。 4. 學生能與同儕合作煮出南瓜甜湯與南瓜餅。 5. 學生能和家人、學弟妹分享烹煮成品。	活動一：我會煎蛋(蚵)仔煎(2 節) 1. 請學生先到菜園摘小白菜，再洗淨備用。 2. 請學生先準備食材和用具：小白菜切段、蛋(數量依學生人數)、蚵仔煎粉 3 包、(蚵)、蔥花少許、油、鹽、平底鍋和鍋鏟、卡式爐和瓦斯罐。 3. 請學生觀看烹煮過程的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=MCbk3u2q92c 4. 請學生自己試做蛋(蚵)仔煎。 5. 與同學和家人分享成品及心得。 活動二：我會煮南瓜甜湯和煎南瓜餅(2 節) 1. 請學生先到菜園摘南瓜，再洗淨切塊備用。 2. 請學生先準備食材和用具：南瓜、二砂糖、冰塊、湯鍋和大湯匙、電鍋、卡式瓦斯爐和瓦斯罐。 3. 老師先講解南瓜甜湯作法。	1. 小白菜 2. 蛋 3. 蚵仔煎粉 4. 蔥、油、鹽 5. 平底鍋和鍋鏟 6. 卡式爐和瓦斯罐 7. 南瓜 8. 二砂糖 9. 冰塊 10. 湯鍋和大湯匙 11. 電鍋 12. 麵粉	4 節
--	----------------------------	---	---	--	---	--	---	----------------

					(1)南瓜洗淨後，先去頭尾，然後剖半挖子，接著切塊。 (2)切塊南瓜加入適量的水後放入電鍋，電鍋外鍋加 2 杯水，按下開關。 (3)開關跳起後，加入適量的冰塊和糖，即完成南瓜甜湯。 4. 請學生先煮南瓜甜湯，在等待南瓜甜湯烹煮過程中，請學生觀看南瓜餅製作過程的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=CzWKciXZTvw 5. 教師事前於家中蒸好南瓜，以利南瓜餅製作。 6. 觀賞完影片後，請學生分組合作試做南瓜餅。 7. 與同學、學弟妹和家人分享成品及心得。	
教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)					
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)					

特教需求學生課程調整	1.學習內容調整:本單元多為分組討論活動，可適時做任務分配並給予目標簡化及減量。如: 根據各組責任分工，能準備各項烹煮南瓜湯食材、器具，進行南瓜湯烹煮活動，可分配特殊生教易執行的項目。 2.學習歷程調整 (1) 需手部操作及肢體活動的部分由授課教師及助理人員進行協助調整(腦麻) (2) 當課程較為困難時，可調整為給予特殊生可執行的活動，達到部分參與的目的 (3) 口語表達為其優勢能力，可鼓勵特殊生多表達自己的想法 (4) 提供特殊生練習表現的機會，並搭配增強制度來維持學習動機 3.學習環境調整: (1)安排適當座位，並安排助理員(腦麻)或同儕(學障)協助指導提供學習支持 (2)助理老師協助代謄、課程提醒等原班須肢體操作活動(腦麻) 4.學習評量調整: (1)需紙筆、繪畫及操作的評量，可調整成用選擇、表達或是助理員協助的方式完成。(腦麻) (2)本課程評量方式較為多元，另可針對特殊生調整評量難度，如: 學生能討論並反思有機農作與慣用農法的優缺點，並找出最佳的雙贏策略。可調整在討論下理解有機農作與慣用農法的優缺點，並複誦最佳的雙贏策略。。 特教老師姓名：葉雨昇 普教老師姓名：張嘉榕
--------------------------	--

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

嘉義縣溪口國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	年級課程 主題名稱	農村勘查家	課程 設計者	徐綉甄	總節數 /學期 (上下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	☒第一類 統整性探究課程 ☒主題 ☐專題 ☐議題 *是否融入 ☐生命教育 ☐安全教育 ☐戶外教育 ☒均未融入(供統計用，並非一定要融入) <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> ☐第二類 ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐第四類 其他 ☐本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導 ☐學生自主學習 ☐領域補救教學						
學校 願景	健康、創新、學習樂 人文、謙善、溪口情		與學校願景呼 應之說明	1. 替用身邊物品製作舊時童玩，樂於以製成的童玩與人互動遊戲，促進身心健康。 2. 欣賞溪口廟宇的建築之美，探索神明遶境活動的內涵，認識、喜愛家鄉的風俗民情，並提升學生的人文素養。 3. 謙虛的接納他人意見，集結團隊的力量，發揮創意，完成可動式積木的組裝。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗與實踐 處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術 創作 與欣賞的基本素養， 促進 多元感官的 發展 ， 培養 生活環境中的美感體驗。		課 程 目 標	1. 具備 探索 童玩製作技巧的能力， 體驗 丟沙包、打陀螺的樂趣， 實踐 廢物利用的生活智慧。 2. 藉由廟宇建築， 培養 藝術欣賞能力， 促進 多元感官 發展 ， 創作 有關繞境儀式的繪畫作品， 培養 家鄉特殊節慶的美感體驗。 3. 在小組共作中，具備 理解 他人意見，樂於與組員 互動 之素養，並與團隊成員一起 合作 ，完成可動式積木組裝的任務。			

E-C2 具備**理解**他人感受，樂於與人**互**
動，並與團隊成員**合作**之素養。

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節 數
第 (1) 週 — 第 (3) 週	童 玩 大 會 串 — 沙 包	藝 1-II-3 能 試探 媒材特性與技法, 進行 創作。	1. 沙包製作	1. 試探 布料的各式縫法, 進行 沙包縫製。	1. 能縫出五個大小適中, 重量合宜, 且美觀的沙包。	活動一:製作五顆沙包(2節) 1. 練習穿針、打結。 2. 在布上練習平針縫和收尾打結的方法。	基礎縫法教程 https://www.youtube.com/watch?v=lm4V2u4Dlog	3
		綜 3d-II-1 察覺 生活中環境的問題, 探討 並 執行 對環境友善的行動。	2. 沙包遊戲	2. 察覺 資源浪費的現況, 探討 家中那些材料可以製成沙包, 執行 廢物利用, 對環境友善的行動。	2. 完成材料的準備 (註:材料盡量為家中不用或多餘之物)。	3. 裁剪布料。 4. 縫製沙包。 5. 在沙包中放入米、豆……等家中可取得材料。 6. 收尾打結。 7. 欣賞自己與他人的作品。	沙包!創意體適能 https://www.youtube.com/watch?v=w-Qx0Zjo8YU	
		體健 2c-II-3 表現 主動參與、樂於 嘗試 的學習態度。		3. 表現 主動參與練習沙包拋接技巧、樂於 嘗試 沙包遊戲的態度。	3. 能成功完成 5 顆沙包的拋接遊戲。	活動二:沙包遊戲介紹與練習(1節) 1. 利用沙包進行體適能遊戲。 2. 教唸童謠, 配合童謠的內容, 進行沙包拋接練習。		

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
						3. 練習五顆沙包的拋接遊戲。 4. 進行誰是沙包王的比賽。 5. 將所學沙包遊戲，帶回家中，與家人共同體驗分享，實踐活用所學，增進家庭生活樂趣的精神。	沙包玩法_放雞鴨 https://www.youtube.com/watch?v=kYJxSOYFKaY 五顆沙包玩法 https://www.youtube.com/watch?v=0Di9dQ-AqMI	
第(4)週—第(6)週	童玩大會串—陀螺	藝 1-II-6 能 使用 視覺元素與想像力， 豐富 創作主題。 體健 1d-II-2 描述 自己或他人動作技能的正確性。	1. 陀螺彩繪 2. 陀螺遊戲	1. 能 使用 色彩感知、造型、空間的探索與想像力， 豐富 陀螺的外在裝飾。 2. 能依照老師的示範， 描述 自己或其	1. 能完成陀螺彩繪。 2. 能讓陀螺直立旋轉 1 分鐘以上。	活動一：繪出旋轉的繽紛 (1 節) 1. 觀賞彩繪陀螺的影片。 2. 發下素面的木製陀螺，請學生在陀螺外表構圖，接著，進行彩繪。 3. 作品觀摩與欣賞。 活動二：陀螺遊戲(2 節)	大溪彩繪陀螺 https://www.youtube.com/watch?v=6fRogGKwIP8	3

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
		綜 2b-II-1 體會 團隊合作的意義,並能 關懷 團隊的成員。		他同學拋擲陀螺動作是否正確。 3. 體會 分組進行陀螺競賽時要靠團隊合作才能領先群倫,練習時能 關懷 組員,提供協助。	3. 能團結合作爭取勝利。	1. 觀賞影片,讓學生知道陀螺曾經是溪口國小的特色。 2. 學習如何將繩子緊緊地纏繞於陀螺之上,並學會纏好繩子後,手握陀螺的正確姿勢。 3. 練習拋出陀螺的手臂姿勢。拋出陀螺,讓陀螺能直立旋轉。 4. 觀察彼此的動作是否正確,互相提醒糾正。 5. 比賽誰的陀螺轉最久。 6. 畫定起點線,具起點線前方 3.5 公尺處放置呼拉圈。 7. 練習站在起點,將陀螺擲入呼拉圈內,且落地時要能直立旋轉。 8. 小組競賽:將呼拉圈換成三層同心圓,由內到外分數分別為 5 分、3 分、1 分,每人輪值 3 次,總分最高者為優勝隊伍。	傳承民俗童玩 嘉縣溪口國小推陀螺 http://www.ntdtv.com.tw/b5/20111121/video/80767.html?%E5%82%B3%E6%89%BF%E6%B0%91%E4%BF%97%E7%AB%A5%E7%8E%A9%20%E5%98%89%E7%B8%A3%E6%BA%AA%E5%8F%A3%E5%9C%8B%E5%B0%8F%E6%8E%A8%E9%99%80%E8%9E%BA	
第 (7) 週	溪口好	社 3c-II-1 聆聽 他人的意見,並 表達 自己的看法。	1. 溪口文化藝陣節	1. 聆聽 老師的介紹溪口文化藝陣節,並	1. 能仔細聆聽老師的介紹,並勇於分享經驗。	活動一:外行人看熱鬧,內行人看門道—認識溪口元宵藝陣文化:(2 節)	繞境意義與各式陣頭名稱 ppt	4

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
 第 (10) 週	禮 節	資議 p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法,落實學習行動。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。	3. 元宵活動創作	勇於表達自己的經驗與感受 2. 舉例說明如何查詢、瀏覽與溪口藝陣文化節相關的影片與文字資料,分享將這些不同性質的資料進行分類整理的方法。 3. 選擇套用合宜的桌遊,設計創新的遊戲方式,落實學習溪口文化藝陣節的內涵。 4. 能使用色彩感知、造型、空間的探索與想像力,豐富有關元宵活動的繪畫作品。 5. 能仔細觀察全班的繪畫創作,並珍視他人的優點。	2. 能透過網路進行資料搜尋,經過統整,於任務單中記錄神明遶境的功能與各式陣頭儀式及表演的意義。 3. 產出簡易桌遊,並藉桌遊熟悉遶境與各式陣頭的意義。 4. 能說出各項元宵活動的正面意義。對於負面影響也能提供解決的方法。 5. 能用繪畫方式展現熱鬧豐富的元宵活動。 6. 能說出自己或他人作品的優點。	1. 請小朋友分享對溪口藝陣文化節的印象與感受。 2. 利用 ppt 介紹神明遶境的意義。 3. 利用 ppt 簡介遶境隊伍中的各式陣頭名稱,包含:前鋒陣、熱鬧陣、主神陣。 4. 觀看溪口遶境相關影片,學生必須在任務單中依序紀錄各式陣頭的名稱。 5. 老師介紹相關網站,學生上網查詢,找出記錄在任務單中各式陣頭的型態、內涵與儀式。 6. 以熟悉遶境意義與陣頭型態、內涵與儀式為目的,請小朋友分組設計簡單的桌遊。 7. 試玩與心得分享。 活動二:畫出最喜愛的元宵活動(2節) 1. 請學生分享心目中最想體驗的元宵活動。	介紹 任務單 溪口遶境紀錄影片	

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
						2. 利用水彩、蠟筆，完成繪圖。 3. 作品欣賞。		
第(11)週 第(14)週	溪口好禮節	語 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社會 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	4. 廟宇藝陣篇 5. 心智圖、繪本	1. 具備聆聽廟宇藝陣篇的媒材能力，並簡要說出聆聽的內容。 2. 樂於參與討論，對他人的發言，提供個人的觀點和意見。 3. 透過廟宇藝陣相關資訊的蒐集，判讀其正確性，並將資料製作出心智圖，與同學分享。 4. 使用廟宇建築、藝陣相關圖案的元素與想像力，豐富藝陣繪本的創作主題內容。	1. 能仔細聆聽老師的介紹，並勇於分享經驗。 1. 能夠認識並了解在地的文化習俗與時代意義，並踴躍發表。 2. 能透過小組討論方式，用繪畫方式，並踴躍分享介紹 3. 產出家鄉四大廟宇，簡易歷史陣頭特色，並分享發表。	活動三：廟宇藝陣介紹(1節) 1. 以電影「陣頭」預告片引起議題討論，利用 ppt 及影片讓學生認識廟宇及陣頭、金獅陣等各種藝陣，並與學生生活經驗作結合。 活動四：繪製心智圖、繪本製作(3節) 1. 透過繪製心智圖的活動，介紹家鄉特有文化活動，讓孩子了解並結合在地文化及盡可能參與，進而尊重宗教的自由性，讓學生能珍惜在地，讓學生更進一步瞭解陣頭、金獅陣的文化等習俗與時代意義。 2. 學生上臺分享並討論，發表自己的心智圖及學習心得，能欣賞地方上的文化與民俗之美。	陣頭-金馬篇 https://www.youtube.com/watch?v=RHkT75juYY 陣頭-完整篇 https://www.youtube.com/watch?v=wr3x5eE7CWQ	4

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
						3. 繪本製作、家鄉廟宇秘境探之旅，漂亮的廟宇建築。		
第(15)週 — 第(20)週	溪口小導遊	社 3c-II-1 聆聽他人的意見, 並表達自己的看法。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性	溪口一日遊 地圖的繪製	1. 聆聽組員的意見, 並表達自己的看法, 共同擬定出最佳的溪口一日遊行程。 2. 體會 Google map 找到各景點在地圖上的對應位置, 解決草稿的繪製問題的過程。 3. 體察並感知各景點的特色與美感, 設	1. 完成一日遊行程計畫。 2. 正確標示各景點位置。 3. 完成一日遊地圖的繪製。	活動一: 溪口一日遊套裝行程設計 (1 節) 1. 假如有外縣市的遊客, 看了小朋友拍攝的影片, 而決定到溪口一遊, 你會為他們設計怎樣的行程? 2. 分組進行一日遊套裝行程規劃, 先上網蒐羅溪口值得一遊的景點, 加上吃午餐、買伴手禮……等地點。 3. 按照行程的流暢性和每站停留時間多寡為考量, 設計出適合的一日遊的流程與時間規畫表。 活動二: 溪口旅遊地圖的繪製 (2 節) 1. 發給每生一張只具各村落輪廓的溪口地圖, 請學生將自己規劃的各站位置, 利用 Google map 找出, 並標示在地圖上。 2. 將各景點特色化為可愛版	旅行計畫範本 溪口地圖輪廓版 可愛版地圖範例	6

[illegible]

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
本主題是否融入資訊科技教學內容		☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(6)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-學習障礙(3)人、腦性麻痺(1)人 ※資賦優異學生: ☒無 ☐有- ※課程調整建議(特教老師填寫): 1.學習內容調整:本單元多為創作及發表活動，在創作方面可進行工作分析讓學生按照步驟完成，發表活動可協助學生事先擬好草稿再行發表。 2.學習歷程調整 (1) 需手部操作及肢體活動的部分由授課教師及助理人員進行協助調整(腦麻) (2) 當課程較為困難時，可調整為給予特殊生可執行的活動，達到部分參與的目的 (3) 口語表達為其優勢能力，可鼓勵特殊生多表達自己的想法 (4) 提供特殊生練習表現的機會，並搭配增強制度來維持學習動機 3.學習環境調整: (1)安排適當座位，並安排助理員(腦麻)或同儕(學障)協助指導提供學習支持 (2)助理老師協助代謄、課程提醒等原班須肢體操作活動(腦麻) 4.學習評量調整: (1)需紙筆、繪畫及操作的評量，可調整成用選擇、表達或是助理員協助的方式完成。(腦麻) (2)本課程評量方式多為分組討論及創作，可給予特殊生較為簡化的任務，部分參與。 特教老師簽名：葉雨昇 普教老師簽名：徐綉甄						