

嘉義縣 溪口 國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三~四年級	年級課程 主題名稱	才藝展現家-陀螺社團	課程 設計者	吳國裕	總節數/學期 (上/下)	40/上學期	
符合 彈性課 程類型	☐第一類 統整性探究課程 ☐主題 ☐專題 ☐議題 *是否融入 ☐生命教育 ☐安全教育 ☐戶外教育 ☐均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 ☒第二類 ☒社團課程 ☐技藝課程 ☐第四類 其他 ☐本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導 ☐學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
學校 願景	健康、創新、學習樂 人文、謙善、溪口情 Health、Innovation、Passion for Learning、Humanities、Opening Mind、 Paragon for Xikou		與學校願景 呼應之說明	1. 從陀螺的沿革介紹及基本動作的訓練，激發童玩的創意，提升運動的協調性，達成身心健康與創新的目的。 2. 透過循序漸進的教學活動，突破自我極限，達到特技的完美呈現，體現學習的快樂。 3. 從團隊表演的練習中，學習如何調適自我，達成團隊目標，藉此培養謙善的人文氣息。				
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 具備熱愛運動及追求自我優美體態的習慣，促進身心健全的發展，並認識對目標技能與自我體能的差距，積極努力練習，以發展自我的潛能。 2. 具備理解老師與同學的想法，樂於與老師及同學互動，形成團隊合作的素養。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
第 (1) 週	古早 的童 玩- 千樂	語 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 語 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	陀 螺 起 源、 陀 螺 的 製 作 與 材 料、 陀 螺 的 外 型、	1. 具備聆聽陀螺介紹的PPT 及影片等不同媒材的基本能力。 2. 掌握媒材內容的句子及段落的意義與陀螺的概念。	1. 能仔細聆聽陀螺的介紹，並且理解陀螺的起源、製作方式、多元的外型及打法。	1. 以講義資料做成PPT 講述讓學生認識陀螺的起源、製作方式、外型及各種玩法。	嘉義縣溪 口鄉文化 生活館- 童玩世界 夏令營講 義、自製	2

		綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 語 2-II-4 樂於參加討論, 提供個人的觀點和意見。	陀螺的打法	3. 體察並感知陀螺造型與表演的美感之普遍性與多樣性。 4. 運用適當的語詞表達自己對陀螺的基本認識。 5. 樂於參與陀螺問題的討論, 提供個人的觀點和意見	2. 能說出對不同陀螺造型、打法的特色及感覺。 3. 能完成圖文對照。 4. 能參與討論及回答老師的提問。	2. 透過影片的觀賞, 讓學生知道陀螺精湛的表演方式。 3. 以問答及圖文對照的方式, 評量學生對陀螺的了解程度。	PPT 、 https://youtu.be/zQEEViDvYI0	
第 (2) 週 - 第 (3) 週	陀螺的纏線與手執方式	健 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處, 並表達自己的想法和感受。	陀螺繩纏繞法、陀螺繩固定法、陀螺的拿法、陀螺的拋擲法	1. 認識陀螺繩纏繞、固定、拿法及拋擲的動作技能概念與動作練習的方法。 2. 展現陀螺繩運用與陀螺執拋的正確動作, 並能表達練習過程中所得到的感受。	1. 能知道正確的陀螺繩纏繞方法, 並且完成妥善的纏繞動作。 2. 能知道正確的陀螺繩牽引端固定於手指的方法, 並且完成正確的固定動作。 3. 能知道不同的陀螺拿法, 並且完成手持陀螺的動作。 4. 能知道正確的拋擲陀螺法, 並且完成拋擲的動作, 讓陀螺穩定的旋轉。 5. 讓學生口頭發表練習動作時的心得。	活動一：陀螺繩纏繞陀螺 分成兩種, 若是右撇子則左手握陀螺, 釘朝右, 繩頭一端以左手大拇指壓在距釘 4 公分處, 以釘面順時鐘向外繞 2 圈後, 再拉回釘面以順時鐘向內 (靠左手端) 依次螺旋纏繞緊實。 若是左撇子, 則是右手握陀螺, 纏繩以左手握繩依逆時鐘方向纏繞緊實。 1. 讓學生一面看操作的解說圖, 一面示範講解。 2. 讓學生模仿老師纏繞陀螺方式。 3. 逐一檢查每位學生的纏繞方式是否正確; 並請學		4

					習力強的學生教學習較弱的學生。 活動二：陀螺繩牽引端固定法 1. 讓學生一面看操作的解說圖，一面示範講解。 2. 讓學生模仿老師固定陀螺方式（雙指固定法、單指固定法）。 3. 逐一檢查每位學生的固定方式是否正確；並請學習力強的學生教學習較弱的學生。 活動三：陀螺的拿法 手握陀螺，分成釘朝左與釘朝前兩種拿法，若是左撇子，則釘朝左要改為朝右，纏繩改為以釘面逆時鐘方向纏繞。 1. 讓學生一面看操作的解說圖，一面示範講解。 2. 讓學生模仿老師拿陀螺方式。 3. 請學生互相檢查持陀螺方式是否正確。 活動四：陀螺的拋擲法 1. 讓學生一面看操作的解說圖，一面示範講解。		
--	--	--	--	--	---	--	--

						2. 讓學生模仿老師拋擲陀螺方式。 3. 老師適時糾正學生的姿勢，使其動作正確優美。		
第 (4) 週 - 第 (6) 週	陀螺的玩法	健 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處,並表達自己的想法和感受。	拉陀螺、側拉陀螺	1. 認識拉陀螺及側拉陀螺的動作技能概念與動作練習的方法。 2. 展現拉陀螺使其達到各種玩法設定的正確動作，並能表達練習過程中所得到的感受。	1. 能知道正確的拉動陀螺方法，並且完成陀螺旋轉的動作。 2. 能知道正確的拉動陀螺的方法，並且完成正確的動作。 3. 能完成各種側拉陀螺的動作及完成比賽。 4. 能口頭分享比賽的心得。	活動一：拉陀螺玩法 1. 示範蹲拉方式，並讓學生模仿動作，檢視並修正其動作。 2. 示範躬身拉方式，並讓學生模仿動作，檢視並修正其動作。 活動二：側拉陀螺玩法變化 將陀螺釘朝內放於左腳前，兩腳開立彎腰，成右弓狀，右手朝右下方振臂一揮，讓陀螺朝身體平行方向奔馳。 側拉比遠 1. 示範側拉比遠動作，並讓學生模仿動作，檢視並修正其動作。 2. 排排站，比賽誰側拉得遠。 將陀螺撞出圈外 1. 將陀螺 6 個堆在直徑 40~60 公分的圈內，在於 4~6 公尺外側拉陀螺撞擊之。		6

						2. 比賽誰側拉可以將更多的陀螺撞出圈外。 學打保齡球 1. 以陀螺代替保齡球瓶和保齡球，看看可以一次打翻多少個陀螺。 2. 比賽把全部的陀螺打翻時，誰用的次數最少。 過山洞 1. 一個人雙腳打開當目標，打者要利用側拉陀螺的方式讓陀螺穿越胯下。 2. 比賽看看誰過山洞的次數最多。		
第 (7) 週 - 第 (10) 週	陀螺遊戲	健 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 健 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處,並表達自己的想法和感受。	帶陀螺溜達、陪陀螺跳繩、舉陀螺、捧陀螺	1. 認識陀螺遊戲的動作技能概念與動作練習的方法。 2. 表現各種陀螺遊戲的動作技能。 3. 展現陀螺遊戲的正確動作，並能表達練習過程中所得到的感受。	1. 能認識各種陀螺遊戲的動作要領，並完成正確的動作。 2. 能熟練各種陀螺遊戲的動作技能。 3. 能依照自己的能力找到表現最好的陀螺遊戲，並能參與表演，口頭發表自己的想法和心得。	活動一：帶陀螺溜達 將陀螺任意打轉後，雙手各持繩子末端，套上運轉中的陀螺，帶它到處走動。 1. 示範帶陀螺溜達的動作，讓學生模仿動作，並檢視修正學生的動作。 2. 比賽看看誰能完成各種指定的溜達路徑。 活動二：陪陀螺跳繩 以最熟悉的打法，使陀螺運轉，在於另側以陀螺繩當跳繩用，比一比在自己陀螺停止時誰跳繩次數最多。		8

						1. 示範帶陪陀螺跳繩的動作，讓學生模仿動作，並檢視修正學生的動作。 2. 比賽看看誰跳的次數最多。 活動三：舉陀螺 1. 示範舉陀螺的動作，讓學生模仿動作，並檢視修正學生的動作。 2. 比賽看看誰成功舉起的次數最多。 3. 比賽誰的陀螺轉得最久。 活動四：捧陀螺 1. 示範帶捧陀螺的動作，讓學生模仿動作，並檢視修正學生的動作。 2. 比賽看看誰成功的次數最多。 3. 比賽誰的陀螺在手心上轉得最久。		
第 (11) 週 - 第 (14) 週	基本 投擲 法 I	健 1d-II-1 認識 動作技能概念與動作練習的策略。 健 3c-II-1 表現 聯合性動作技能。 綜 1a-II-1 展現 自己能力、興趣與長處，並 表達 自己的想法和感受。	前投、跪地投、抬腿投	1. 認識 各種基本投擲動作技能概念與動作練習的方法。 2. 表現 各種基本投擲的動作技能。 3. 展現 陀螺遊戲的正確動作，並能 表達 練習過程中所得到的感	1. 能認識各種基本投擲的動作要領，並完成正確的動作。 2. 能熟練各種基本投擲的動作技能。 3. 能依照自己的能力找到表現最好的投擲方式，並能參與表	活動一：前投 將陀螺至於體側，擲向繩子長度遠的地面目標。 1. 以各種拿法及固定法示範前投的動作，讓學生模仿動作，並檢視修正學生的動作。		8

				受。	演，口頭發表自己的想法和心得。	2. 在地上畫個圈圈，比賽看看誰打進圈內的次數最多。（圈圈可以由大逐漸縮小以增加難度） 活動二：跪地投 一腳跪地將陀螺投擲到設定目標。 1. 以各種拿法及固定法示範跪地投的動作，讓學生模仿動作，並檢視修正學生的動作。 2. 在地上畫個圈圈，比賽看看誰打進圈內的次數最多。（圈圈可以由大逐漸縮小以增加難度） 活動三：抬腿投 將腿抬高陀螺須經由腿下方投出。 1. 以各種拿法及固定法示範抬腿投的動作，讓學生模仿動作，並檢視修正學生的動作。 2. 請一位學生拿著呼拉圈，比賽看看誰打進圈內的次數最多。（圈圈可以由大換小以增加難度） 活動四：Review 1. 學生依序練習活動一至活動三的動作，老師在旁		
--	--	--	--	----	------------------------	---	--	--

						檢視與修正其動作。 2. 比賽誰擲準的次數最多。		
第 (15) 週 - 第 (18) 週	基本 投擲 法 II	健 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 健 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處,並表達自己的想法和感受。	釘投、腳陀螺、跳投	1. 認識基本投擲的動作技能概念與動作練習的方法。 2. 表現各種基本投擲的動作技能。 3. 展現基本投擲的正確動作,並能表達練習過程中所得到的感受。	1. 能認識各種基本投擲的動作要領,並完成正確的動作。 2. 能熟練各種基本投擲的動作技能。 3. 能依照自己的能力找到表現最好的投擲方式,並能參與表演,口頭發表自己的想法和心得。	活動一：釘投 將陀螺置於腦側,由上向下釘擲向繩子長度遠的地面目標。 1. 以各種拿法及固定法示範釘投的動作,讓學生模仿動作,並檢視修正學生的動作。 2. 在地上畫個圈圈,比賽看看誰打進圈內的次數最多。(圈圈可以由大逐漸縮小以增加難度) 活動二：腳陀螺 將陀螺繩繫於鞋面上,踢中帶拉,擲到設定目標。 1. 示範腳陀螺的動作,讓學生模仿動作,並檢視修正學生的動作。 2. 在地上畫個圈圈,比賽看看誰擲進圈內的次數最多。(圈圈可以由大逐漸縮小以增加難度) 活動三：跳投 模仿踢毽子的跳踢動作,需兩腳跳躍離地,再將陀螺經由跨下擲出。		8

						1. 以各種拿法及固定法示範跳投的動作，讓學生模仿動作，並檢視修正學生的動作。 2. 請一位學生拿著呼拉圈，比賽看看誰打進圈內的次數最多。（圈圈可以由大換小以增加難度） 活動四：Review 3. 學生依序練習活動一至活動三的動作，老師在旁檢視與修正其動作。 比賽誰擲準的次數最多。		
第 (19) 週 - 第 (20) 週	陀螺大賽	語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 語 2-II-4 樂於參加討論,提供個人的觀點和意見。 健 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 健 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處,並表達自己的想法和感受。	設計比賽、持久賽、擲準賽、達成次數賽	1. 運用適當的詞彙表達對比賽規則的想法。 2. 樂於參與討論，提供對設計比賽的觀點和意見。 3. 表現陀螺的各種比賽動作的技巧。 4. 在比賽中，表現增進團隊合作、友善的互動行為。 5. 展現自己優勢的陀螺動作，表達對比賽的想法和感受	1. 能樂於表達自己對比賽規則的想法,並與同組同學討論出各種比賽的規則。 2. 能遵守各種比賽的規則,表現打陀螺的動作技巧。 3. 在比賽中能展現團隊合作的行為,並且遵守比賽規則。 4. 在比賽中能運用自己的優勢動作,幫自己或隊友達到比賽目標。 5. 能口頭分享對比賽	活動一：討論比賽方式 1. 將學生分成若干組，每組4-5人進行設計比賽的討論。 2. 引導學生將比賽分成持久賽、擲準賽、達成次數賽等。 3. 引導學生將教過的各種不同的玩法、遊戲及投擲法，分配到適當的比賽模式。 4. 引導學生整理成不同的比賽類別及玩法、投擲法對應表。 5. 引導學生根據不同比賽	4	

					的想法和感受。	類別及玩法、投擲法，設計不同的比賽規則。 活動二：陀螺大賽 1. 讓學生以 3 人為一隊，挑選適合自己的比賽項目，每隊挑 3 項。 2. 比賽時採積分制，每項比賽項目最高分為 10 分。 3. 本賽後各隊口頭分享比賽的心得。		
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生： ☐ 無 ☒ 有-學習障礙(1)人 ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有- ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 學習內容調整：無須調整 2. 學習歷程調整： (1)給予較多的練習次數至熟練 (2)將活動拆成簡單的步驟，動作技能的學習可加入影片或是教師直接示範來協助學習 (3)依學生需求調整使用的陀螺大小、距離遠近以及介入程度。 3. 學習環境調整：視學生學習情況，可安排較熟練的同學協助指導。 4. 學習評量調整： (1)進行評量時以能夠完成丟擲動作為主，持續時間、擲準、達成次數可依照學生表現狀況彈性調整。 (2)需學生發表自己感想的評量，可給予較多時間或給予選項讓學生選擇，如：分享比賽感受，可以給予開心、刺激或無聊等選項讓學						

年級	三~四年級	年級課程 主題名稱	才藝展現家-陀螺社團		課程 設計者	吳國裕	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	☐第一類 統整性探究課程 ☐主題 ☐專題 ☐議題 *是否融入 ☐生命教育 ☐安全教育 ☐戶外教育 ☐均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 ☒第二類 ☒社團課程 ☐技藝課程 ☐第四類 其他 ☐本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導 ☐學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
學校 願景	健康、創新、學習樂 人文、謙善、溪口情 Health、Innovation、Passion for Learning、Humanities、Opening Mind、 Paragon for Xikou		與學校願景 呼應之說明	4. 從陀螺的沿革介紹及基本動作的訓練，激發童玩的創意，提升運動的協調性，達成身心健康與創新的目的。 5. 透過循序漸進的教學活動，突破自我極限，達到特技的完美呈現，體現學習的快樂。 6. 從團隊表演的練習中，學習如何調適自我，達成團隊目標，藉此培養謙善的人文氣息。				
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	3. 具備熱愛運動及追求自我優美體態的習慣，促進身心健全的發展，並認識對目標技能與自我體能的差距，積極努力練習，以發展自我的潛能。 4. 具備理解老師與同學的想法，樂於與老師及同學互動，形成團隊合作的素養。				
		生選擇，在進而追問學生想法。 特教老師姓名：葉鈺澂 普教老師姓名：吳國裕						

嘉義縣 溪口 國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	定點 擲準	健 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 健 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處,並表達自己的想法和感受。	擲進地毯中心、單手擲進呼拉圈、雙手擲進呼啦圈、擲進桌上飛盤、擲進梅花架、擲進高架圓盤	1. 認識定點擲準的動作技能概念與動作練習的方法。 2. 表現各種定點擲準的動作技能。 3. 展現定點擲準的正確動作,並能表達練習過程中所得到的感受。	1. 能認識各種定點擲準的動作要領,並完成正確的動作。 2. 能熟練各種定點擲準的動作技能。 3. 能依照自己的能力找到表現最好的定點擲準方式,並能參與表演,口頭發表自己的想法和心得。	活動一：擲進地毯中心 將地毯放置地面,多人繞著地毯圍成圓圈,同時將陀螺投擲於地毯中心。 1. 教師示範及講解投擲方式。 2. 由學生操作各種投擲方式,嘗試將陀螺擲進地毯中心。 3. 多人同時以相同或不同的投擲方式將陀螺投進地毯中心。 4. 學生口頭分享操作心得。 活動二：擲進呼拉圈 將呼拉圈放置地面,以不同投擲方式,將陀螺擲進呼啦圈。 1. 教師示範及講解雙手同時投擲方式。 2. 由學生操作各種投擲方式,嘗試將陀螺擲進呼啦圈。 3. 單人或多人同時以相同或不同的投擲方式將陀螺投進地毯中心。 4. 學生口頭分享操作心得。 活動三：擲進桌上飛盤 將分盤放置桌面,以不同投擲方式,將陀螺擲進飛盤。 1. 教師示範及講解投擲方式。	嘉義縣溪口鄉文化生活館-童玩世界夏令營講義	9

					2. 由學生操作各種投擲方式，嘗試將陀螺擲進飛盤。 3. 單人或多人同時以相同或不同的投擲方式將陀螺投進飛盤。 4. 學生口頭分享操作心得。 活動四：擲進梅花架 以不同投擲方式，將陀螺擲進梅花架的各層圓盤。 1. 教師示範及講解雙手同時投擲方式。 2. 由學生操作各種投擲方式，嘗試將陀螺擲進梅花架的各層圓盤。 3. 單人或多人同時以相同或不同的投擲方式將陀螺擲進梅花架的各層圓盤。 學生口頭分享操作心得。 活動五：擲進高架圓盤 以不同投擲方式，將陀螺擲進高架圓盤。 1. 教師示範及講解雙手同時投擲方式。 2. 由學生操作各種投擲方式，嘗試將陀螺擲進高架圓盤。 3. 單人或多人同時以相同或不同的投擲方式將陀螺投進高架圓盤。 4. 學生口頭分享操作心得。		
--	--	--	--	--	---	--	--

第 (5) 週 - 第 (9) 週	花式 陀螺 擲法 I	健 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 健 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 綜 2b-II-2 參加團體活動, 遵守紀律、重視榮譽感, 並展現負責的態度。	多人擲進圓盤、花開並蒂、三陽開泰、四季花開	1. 認識各種花式表演的動作技能概念與動作練習的方法。 2. 表現各種花式表演的動作技能。 3. 參與團體花式表演活, 並遵守紀律、重視榮譽感, 展現負責的態度去完成任務。	1. 能認識各種花式表演的動作要領, 並完成正確的動作。 2. 能熟練各種花式表演的動作技能。 3. 能參與團體花式表演, 並配合完成團隊的目標。	活動一：多人擲進圓盤 將多個高架圓盤放置地面, 以不同投擲方式(前投、跪地投、抬腿投、旋身投、釘投、雙手投), 多人輪流將陀螺擲進圓盤。 1. 教師示範及講解多人擲進圓盤的方式。 2. 由學生操作各種投擲方式, 嘗試完成投進圓盤的動作。 3. 單人或多人同時以不同投擲方式將陀螺投進高架圓盤。 活動二：花開並蒂 將多個高架圓盤放置地面, 以不同投擲方式(前投、跪地投、抬腿投、旋身投、釘投、雙手投), 一次 2 人輪流將陀螺擲進同一個圓盤。 1. 教師示範及講解 2 人擲進圓盤的方式。 2. 由學生操作各種投擲方式, 嘗試完成 2 個陀螺進圓盤的動作。 3. 每次 2 人輪流以不同投擲方式將陀螺投進同一個高架圓盤。 活動三：三陽開泰 將多個高架圓盤放置地面, 以不同投擲方式(前投、跪		9
--	-------------------------------	--	------------------------------	--	---	---	--	----------

						地投、抬腿投、旋身投、釘投、雙手投），一次 3 人輪流將陀螺擲進同一個圓盤。 1. 教師示範及講解 3 人擲進圓盤的方式。 2. 由學生操作各種投擲方式，嘗試完成 3 個陀螺進圓盤的動作。 3. 每次 3 人輪流以不同投擲方式將陀螺投進同一個高架圓盤。 活動四：四季花開 將多個高架圓盤放置地面，以不同投擲方式（前投、跪地投、抬腿投、旋身投、釘投、雙手投），一次 4 人輪流將陀螺擲進同一個圓盤。 1. 教師示範及講解 4 人擲進圓盤的方式。 2. 由學生操作各種投擲方式，嘗試完成 4 個陀螺進圓盤的動作。 3. 每次 4 人輪流以不同投擲方式將陀螺投進同一個高架圓盤。		
第 (10) 週	花式 陀螺 擲法	健 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。	各個擊破、超越障礙、過	1. 認識各種花式表演的動作技能概念與動作練習的方法。	1. 能認識各種花式表演的動作要領，並完成正確	活動一：各個擊破 將多個高架圓盤放置地面，並將圓盤黏上氣球，隨意以		9

- 第 (14) 週	II	健 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 綜 2b-II-2 參加團體活動, 遵守紀律、重視榮譽感, 並展現負責的態度。	山炮	2. 表現各種花式表演的動作技能。 3. 參與團體花式表演活, 並遵守紀律、重視榮譽感, 展現負責的態度去完成任務。	的動作。 2. 能熟練各種花式表演的動作技能。 3. 能參與團體花式表演, 並配合完成團隊的目標。	不同投擲方式(前投、跪地投、抬腿投、旋身投、釘投、雙手投), 多人輪流將陀螺擲進圓盤, 並將氣球擊破。 1. 教師示範及講解擊破圓盤氣球的技巧。 2. 由學生操作各種投擲方式, 嘗試完成擊破圓盤氣球的動作。 3. 單人或多人同時以不同投擲方式將陀螺擲進高架圓盤, 並擊破氣球。 活動二：超越障礙 將多個高架圓盤放置地面, 並在圓盤前緣放置木磚, 再隨意以不同投擲方式(前投、跪地投、抬腿投、旋身投、釘投、雙手投), 多人輪流將陀螺擲過木磚進圓盤。 1. 教師示範及講解越過圓盤障礙物的技巧。 2. 由學生操作各種投擲方式, 嘗試完成陀螺超越障礙進圓盤的動作。 3. 單人或多人同時以不同投擲方式將陀螺擲過障礙進高架圓盤。 活動三：過山炮 將多個高架圓盤放置地		
---------------------------------	-----------	---	-----------	---	--	--	--	--

						面，並將圓盤黏上氣球，在氣球前放置數塊木磚，再隨意以不同投擲方式（前投、跪地投、抬腿投、旋身投、釘投、雙手投），多人輪流將陀螺擲進圓盤，並將氣球擊破。 1. 教師示範及講解擊破圓盤氣球的技巧。 2. 由學生操作各種投擲方式，嘗試完成擊破圓盤氣球的動作。 3. 單人或多人同時以不同投擲方式將陀螺擲進高架圓盤，並擊破氣球。		
第 (14) 週 - 第 (18) 週	花式 陀螺 擲法 III	健 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 健 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	拉 上 飛 盤、拉上 手心、拉 上鋼碗	1. 認識各種花式表演的動作技能概念與動作練習的方法。 2. 表現各種花式表演的動作技能。 3. 參加團體花式表演活，並遵守紀律、重視榮譽感，展現負責的態度去完成任務。	1. 能認識各種花式表演的動作要領，並完成正確的動作。 2. 能熟練各種花式表演的動作技能。 3. 能參與團體花式表演，並配合完成團隊的目標。	活動一：拉上飛盤 一手擲陀螺，另一隻手持飛盤，隨意以不同投擲方式（前投、跪地投、抬腿投、旋身投、釘投、雙手投）將陀螺投出，在陀螺繩將放盡時抽回，使陀螺飛回，再以飛盤接住陀螺。 1. 教師示範及講解拉上飛盤的技巧。 2. 由學生操作各種投擲方式，嘗試完成拉上飛盤的動作。 3. 單人或多人同時以不同投擲方式將陀螺擲出後拉回上飛盤完成動作。		9

					活動二：拉上手心 隨意以不同投擲方式（前投、跪地投、抬腿投、旋身投、釘投、雙手投）將陀螺投出，在陀螺繩將放盡時抽回，使陀螺飛回，再以手心接住陀螺。 1. 教師示範及講解拉上手心的技巧。 2. 由學生操作各種投擲方式，嘗試完成拉上手心的動作。 4. 單人或多人同時以不同投擲方式將陀螺擲出後拉回上手心完成動作。 活動三：拉上鋼碗 一手擲陀螺，另一隻手持鋼碗，隨意以不同投擲方式（前投、跪地投、抬腿投、旋身投、釘投、雙手投）將陀螺投出，在陀螺繩將放盡時抽回，使陀螺飛回，再以鋼碗接住陀螺。 3. 教師示範及講解拉上鋼碗的技巧。 4. 由學生操作各種投擲方式，嘗試完成拉上鋼碗的動作。 4. 單人或多人同時以不同投擲方式將陀螺擲出後拉回上鋼碗完成動作。	
--	--	--	--	--	---	--

特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：☐無 ☒有-學習障礙(1)人 ※資賦優異學生：☒無 ☐有- ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 學習內容調整：無須調整 2. 學習歷程調整： (1)給予較多的練習次數至熟練 (2)將活動拆成簡單的步驟，動作技能的學習可加入影片或是教師直接示範來協助學習 (3)依學生需求調整使用的陀螺大小、距離遠近以及介入程度。 3. 學習環境調整：視學生學習情況，可安排較熟練的同學協助指導。 4. 學習評量調整： (1)進行評量時以能夠完成丟擲動作為主，持續時間、擲準、達成次數可依照學生表現狀況彈性調整。 (2)需學生發表自己感想的評量，可給予較多時間或給予選項讓學生選擇，如：分享比賽感受，可以給予開心、刺激或無聊等選項讓學生選擇，在進而追問學生想法。 特教老師姓名：葉鈺澂 普教老師姓名：吳國裕
-------------------	---

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。