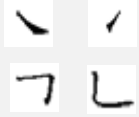
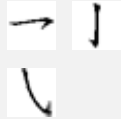


嘉義縣 溪口 國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

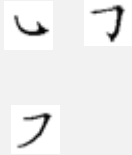
年級		三~四年級		年級課程 主題名稱		才藝展現家-書法社團		課程 設計者		簡叡箴		總節數/學期 (上/下)		40/上學期	
符合 彈性課 程類型		☐第一類 統整性探究課程 ☐主題 ☐專題 ☐議題 *是否融入 ☐生命教育 ☐安全教育 ☐戶外教育 ☐均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 ☒第二類 ☒社團課程 ☐技藝課程 ☐第四類 其他 ☐本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導 ☐學生自主學習 ☐ 領域補救教學													
學校 願景		健康、創新、學習樂 人文、謙善、溪口情 Health、Innovation、Passion for Learning、Humanities、Opening Mind、 Paragon for Xikou				與學校願景 呼應之說明		1. 學習文字線條之美，培養健康的休閒嗜好，進而創新藝術表現， 提升人文素養，展現溪口國小特色風情。 2. 提升欣賞藝術形式之美感素養，培養謙善美德。							
總綱 核心素 養		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展， 培養生活環境中的 美感體驗。 E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學 習體察他人的感受，並給予適當的回 應，以達成溝通及互動的目標。				課程 目標		1. 具備書法筆法的創作與欣賞的基本素養，促進視覺與手執感官的發展，培養將書法 作品裝置於生活環境的美感體驗 理解書法技藝且運用於日常生活中，並能透過作品創作學習體察他人的感受，且能給 予適當的回應，進而達到溝通與互動。							
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現		自訂 學習內容		學習目標		表現任務 (評量內容)		學習活動 (教學活動)		教學資 源		節 數	

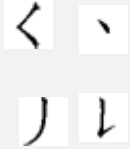
第 (1) 週	認識 基本 筆畫	藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	1.文房四寶 2.運筆練習	1.能試探筆畫和墨色的變化，進行個人作品的創作 2.選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。 3.透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3.能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 4.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法） 5.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。 6.能自我要求寫出工整的字。	1. 認識並介紹文房四寶。 2. 教導個人書法用具的使用方式與清潔維護。 3. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。 4. 教師依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。 5. 發派當週作業。 6. 規範課堂的環境善後及分工合作。	自編習字帖 http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew00000000025/file2703_7.pdf 執筆法： http://dc.mces.tp.edu.tw/~calligraph/product/5.html	2
---------------	----------------	---	-----------------------------	--	--	---	---	---

第 (2) 週 - 第 (3) 週	認識基本筆畫	藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	1.橫、豎、點、一畫練習  2.例字習寫 二 三 十 中 冬 六 四 人	1.能試探毛筆與墨汁的使用技法，進行個人作品的創作。 2.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 3.選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。 4.透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。 2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3.能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 4.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法） 5.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。 6.能自我要求寫出工整的字。	1. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。 2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。 3. 發派當週作業。 4. 規範課堂的環境善後及分工合作。	自編習字帖 http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew00000000025/file2703_7.pdf	4
第 (4) 週 - 第 (6) 週	認識基本筆畫	藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	1.捺、挑、橫折、豎折筆畫練習  2.例字習寫 大 八 河 打 五 真 七 忙	1.能試探毛筆與墨汁的使用技法，進行個人作品的創作 2.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 3.選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。 4.透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。 2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 4.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法） 5.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。 6.能自我要求寫出工整的字。	1. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。 2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。 3. 發派當週作業。 4. 規範課堂的環境善後及分工合作。	自編習字帖 http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew00000000025/file2703_7.pdf	6

第 (7) 週 - 第 (8) 週	認識基本筆畫	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	1.橫鉤、豎鉤、斜鉤筆畫練習  2.例字習寫 ：也家小 可我伐	1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。 2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。 3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4.選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。 5.透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。 2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 4.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法） 5.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。 6.能自我要求寫出工整的字。	1. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。 2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。 3. 發派當週作業。 4. 規範課堂的環境善後及分工合作。	自編習字帖 http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew00000000025/file2703_7.pdf	4
--	---------------	--	---	---	---	---	---	----------

第 (9) 週 - 第 (11) 週	字的間架結構——單體字	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。 藝 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	例字習寫： 入土五立 力里上予 並本工	1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。 2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。 3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4.透過經驗學習的累積，展現自己的能力，充分表達自己在書法創作的想法與感受。 5.選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。 6.透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。 7.體察並感知文字之美於生活中的應用。	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。 2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3.能認識字的間架結構。 4.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 5.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法） 6.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。 7.能自我要求寫出工整的字。	1. 單體字的間架結構解說示範及練習。 2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。 3. 發派當週作業。 規範課堂的環境善後及分工合作。	自編習字帖 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%A5%B7%E6%9B%B8%E4%B9%9D%E5%8D%81%E4%BA%8C%E6%B3%95	6
---	--------------------	--	--	--	---	--	---	----------

第 (12) 週 - 第 (13) 週	認識基本筆畫	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	1.臥鉤、橫折鉤、橫撇筆畫 練  2.例字習寫 :心想的 與友 又	1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。 2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。 3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4.選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。 5.透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。 2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 4.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法） 5.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。 6.能自我要求寫出工整的字。	1. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。 2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。 3. 發派當週作業。 規範課堂的環境善後及分工合作。	自編習字帖 http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew00000000025/file2703_7.pdf	4
--	---------------	--	--	---	---	--	--	----------

第 (14) 週 - 第 (16) 週	認識基本筆畫	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	1.撇頓點、 長頓點、 豎撇、豎挑筆畫練習  2.例字習寫 經安 不 美青 麼 長滾	1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。 2..能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。 3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的國字。 4.選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。 5.透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。	1.能靈活應用寫字的方法與原理。並流暢寫出美觀的字。 2.能認識字的間架結構。 3.分辨作品特色及疏密變化的不同美感。 4. 能保持良好的書寫習慣 5.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。 6.能自我要求寫出工整的字。	1. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。 2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。 3. 發派當週作業。 規範課堂的環境善後及分工合作。	自編習字帖 http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew00000000025/file2703_7.pdf	6
--	---------------	--	---	---	--	--	--	----------

第 (17) 週 - 第 (18) 週	比賽作品書寫	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與	1.如何完整呈現一幅書法作品 2.參賽主題書寫創作	1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。 2.能發現楷書比畫線條之美，表達自己的情感與風格。 3.能觀察書法作品在視覺藝術上的形式表現，並珍視自己與他人作品 4.能為不同競賽主題，選擇合適的表現形式，豐富作品的美感。 5.能透過完成完整的書法創作並蒐集作品，美化校園。 6.能透過學習書法，認識與探索自我在團體中娘善的互動。 7.掌握間架結構要領書寫正確及工整的國字。 8.透過經驗學習的累積，展現自己的能力，充分表達自己在書法創作的想法與感受。	1.能知道落款內容，包括：人事時地物。 2.能說出鈐印的作用。 3.能說出篆刻的陰刻及陽刻的區別。 4.能寫出端正優美且章法安排令人舒服的作品。 5. 6.能反省檢討平時作業及上課表現。 7.能自行完成一幅書法作品。	1. 比賽作品書寫規則說明 2. 墊格子紙技巧解說與示範。 3. 說明落款的方式及內容、鈐印的作用、陰刻及陽刻的區別。 4. 學生課堂實作練習。 5. 教師進行上週作業批改及指導學生修正並練習。 6. 教師依個別表現給予適切指導。 7. 發派作業(比賽規格)。課堂的環境善後及分工合作。	自編習字帖 唐詩 宋詞 https://fantidugushici.com/ancientproses/query?q%5Bprose_series_id_eq%5D=16	4
--	---------------	---	---	--	---	--	--	----------

		多樣性。		9.覺察合力維護環境清潔的意義及重要性。 10.體察並感知文字之美於生活中的應用。				
--	--	------	--	--	--	--	--	--

第 (19) 週 - 第 (20) 週	春聯寫作	藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 藝 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。 綜 3c-II-1 參與文化活	春聯創作：一字春、四字聯、對聯、變體字	1.能發現楷書筆畫線條之美感及其變化的趣味性，表達自己的情感與風格。 2.能觀察書法作品在視覺藝術上的形式表現，並珍視自己與他人作品 3.能樂於參與各種主題書法競賽，探索自我藝術風格，並展現欣賞禮儀。 4.能觀察並體會春聯在生活中的應用。 5.能為新春主題，選擇多樣的表現形式，豐富生活中的美感經驗。 6.能透過完成完整的書法創作並蒐集作品，美化校園。 7.能透過學習書法，認識與探索自我在團體中娘善的互動。	1.能知道春聯書寫的尺寸大小及形式。 2.能認識春聯常用詞句。 3.能認識一字、四字和七字傳統及創意春聯。 4.透過臨摹能作章法安排。 5.能自行完成一幅春聯作品。	1. 解說不同表現形式之春聯書寫的原則。 2. 學生課堂實作練習。 3. 廟口春節活動之現場揮毫。 4. 作品賞析。 課堂的環境善後及分工合作。	自編習字帖 新春賀詞 (一字春、四字聯、對聯、變體字) https://fullinspring.pixnet.net/blog/post/267863923 https://blog.xuite.net/stu20129/wretch/301440507-%E4%B8%83%E5%AD%97%E6%98%A5%E8%81%AF%E5%85%A7%E5%AE%B9%E7%B8%BD%E8%A6%BD	4
--	-------------	--	----------------------------	---	---	---	--	----------

		動， 體會 文化與生活的關係，並 認同 與 肯定 自己的文化。		8.透過經驗學習的累積， 展現 自己的能力，充分 表達 自己在書法創作的想法與感受。 9. 參與 義賣春聯活動，並 分享 心得 10. 參與 社區春節活動， 體會 生活中之藝術文化，並 認同 與 肯定 自己的文化			https://kknews.cc/zh-tw/other/nv84po3.html	
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生：☐無 ☒有-學習障礙(2)人 ※資賦優異學生：☒無 ☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 學習內容調整：無須調整 2. 學習歷程調整： (1)給予多一點的練習次數至熟練 (2)將學習活動予以分段，增加學習效率 (3)適時提供描寫、仿寫等學習活動，書寫字體可由簡至繁。 3. 學習環境調整：無須調整 4. 學習評量調整：進行評量時以能夠完成字體為主，字體大小、形式、架構可依照學生表現狀況彈性調整。 特教老師姓名：葉雨昇						

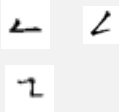
填表說明：

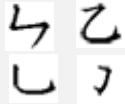
(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

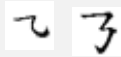
嘉義縣 溪口 國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三~四年級	年級課程 主題名稱	才藝展現家-書法社團	課程 設計者	簡叡箴	總節數/學期 (上/下)	40/下學期	
符合 彈性課 程類型	☐第一類 統整性探究課程 ☐主題 ☐專題 ☐議題 *是否融入 ☐生命教育 ☐安全教育 ☐戶外教育 ☐均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 ☒第二類 ☒社團課程 ☐技藝課程 ☐第四類 其他 ☐本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導 ☐學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
學校 願景	健康、創新、學習樂 人文、謙善、溪口情 Health、Innovation、Passion for Learning、Humanities、Opening Mind、 Paragon for Xikou		與學校願景 呼應之說明	1. 學習文字線條之美，培養健康的休閒嗜好，進而創新藝術表現， 提升人文素養，展現溪口國小特色風情。 2. 提升欣賞藝術形式之美感素養，培養謙善美德。				
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展， 培養生活環境中的 美感體驗。 E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學 習體察他人的感受，並給予適當的回 應，以達成溝通及互動的目標。		課程 目標	2. 具備書法筆法的創作與欣賞的基本素養，促進視覺與手執感官的發展，培養將書法作 品裝置於生活環境的美感體驗 理解書法技藝且運用於日常生活中，並能透過作品創作學習體察他人的感受，且能給予 適當的回應，進而達到溝通與互動。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內 容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數

第 (1) 週 - 第 (2) 週	認識基本筆畫	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	1.撇橫、挑、橫折橫筆畫練習  2.例字習寫 :綠 祿 紅 結 朵 凹 躲 能 凸	1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。 2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。 3. 掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4. 選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。 5.透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。 2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 4.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法） 5.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。 6.能自我要求寫出工整的字。	1. 複習舊經驗，個人書法用具的使用方式與清潔維護。 2. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。 3. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。 4. 發派當週作業。 5. 規範課堂的環境善後及分工合作。	自編習字帖 http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew00000000025/file2703_7.pdf	4
--	---------------	--	--	---	---	---	--	----------

第 (3) 週 - 第 (4) 週	認識基本筆畫	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	1.豎橫折、橫曲鉤、豎曲鉤、彎鉤筆畫練習  2.例字習寫 吳誤吃 乙北包 手狗己 旭仇	1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。 2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。 3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4.選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。 5.透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。 2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 4.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法） 5.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。 6.能自我要求寫出工整的字。	1. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。 2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。 3. 發派當週作業。 4. 規範課堂的環境善後及分工合作。	自編習字帖 http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew00000000025/file2703_7.pdf	4
--	---------------	--	---	---	---	---	--	----------

第 (5) 週 - 第 (7) 週	認識基本筆畫	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。 藝 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	例字習寫： 台李走男 足定學青 筋表花留 哥劉張吹 待話初親 拍松知棒	1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。 2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。 3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4.透過經驗學習的累積，展現自己的能力，充分表達自己在書法創作的想法與感受。 5.選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。 6.透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。 7.體察並感知文字之美於生活中的應用。	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。 2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3.能認識字的間架結構。 4.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 5.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法） 6.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。 7.能自我要求寫出工整的字。	1. 上下、左右形式的間架結構解說示範及練習。 2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。 3. 發派當週作業。 規範課堂的環境善後及分工合作。	自編習字帖 http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew00000000025/file2703_7.pdf	6
--	---------------	---	--	--	---	--	--	----------

第 (8) 週 - 第 (9) 週	認識基本筆畫	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	1.橫斜鉤、橫撇橫折鉤、豎橫折鉤筆畫練習   2.例字習寫 ：九熱乃 秀第 號 仍飛 佛	1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。 2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。 3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4.選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。 5.透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。 2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 4.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法） 5.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。 6.能自我要求寫出工整的字。	1. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。 發派當週作業。 2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。 3. 發派當週作業。 4. 規範課堂的環境善後及分工合作。	自編習字帖 http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew00000000025/file2703_7.pdf	4
--	---------------	--	---	---	---	---	--	----------

第 (10) 週 - 第 (12) 週	字的間架結構——單體字	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。 藝 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	例字習寫：高魯意草 蕉藍章克 墨算掌黃 街粥微嫩 椰辦做游 例測猴胤	1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。 2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。 3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4.透過經驗學習的累積，展現自己的能力，充分表達自己在書法創作的想法與感受。 5.選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。 6.透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。 7.體察並感知文字之美於生活中的應用。	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。 2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3.能認識字的間架結構。 4.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 5.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法） 6.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。 7.能自我要求寫出工整的字。	1. 上中下、左中右形式的間架結構解說示範及練習。 2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。 3. 發派當週作業。 規範課堂的環境善後及分工合作。	自編習字帖 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%A5%B7%E6%9B%B8%E4%B9%9D%E5%8D%81%E4%BA%8C%E6%B3%95	6
--	--------------------	--	---	--	---	--	--	----------

第 (13) 週 - 第 (15) 週	認識基本筆畫	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。 藝 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	例字習寫： 厚局床迫 起風周虱 用匹巨函 因圍回園 園圖國囚 困	1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。 2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。 3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4.透過經驗學習的累積，展現自己的能力，充分表達自己在書法創作的想法與感受。 5.選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。 6.透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。 7.體察並感知文字之美於生活中的應用。	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。 2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3.能認識字的間架結構。 4.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 5.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法） 6.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。 7.能自我要求寫出工整的字。	1. 半包圍、全包圍形式的間架結構解說示範及練習。 2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。 3. 發派當週作業。 規範課堂的環境善後及分工合作。	自編習字帖 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%A5%B7%E6%9B%B8%E4%B9%9D%E5%8D%81%E4%BA%8C%E6%B3%95	6
--	---------------	--	---	--	---	--	--	----------

第 (16) 週 - 第 (17) 週	認識基本筆畫	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。 藝 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	例字習寫： 晶品鑫轟 磊森淼垚 蟲聶	1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。 2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。 3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4.透過經驗學習的累積，展現自己的能力，充分表達自己在書法創作的想法與感受。 5.選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。 6.透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。 7.體察並感知文字之美於生活中的應用。	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。 2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3.能認識字的間架結構。 4.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 5.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法） 6.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。 7.能自我要求寫出工整的字。	1. 三合字的間架結構解說示範及練習。 2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。 3. 發派當週作業。 規範課堂的環境善後及分工合作。	自編習字帖 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%A5%B7%E6%9B%B8%E4%B9%9D%E5%8D%81%E4%BA%8C%E6%B3%95	4
--	---------------	--	---------------------------------------	--	---	--	--	----------

第 (18) 週 - 第 (20) 週	比賽作品書寫	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與	1.如何完整呈現一幅書法作品 2.參賽主題書寫創作	1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。 2.能發現楷書比畫線條之美，表達自己的情感與風格。 3.能觀察書法作品在視覺藝術上的形式表現，並珍視自己與他人作品 4.能為不同競賽主題，選擇合適的表現形式，豐富作品的美感。 5.能透過完成完整的書法創作並蒐集作品，美化校園。 6.能透過學習書法，認識與探索自我在團體中娘善的互動。 7..掌握間架結構要領書寫正確及工整的國字。 8.透過經驗學習的累積，展現自己的能力，充分表達自己在書法創作的想法與感受。	1.能知道落款內容，包括：人事時地物。 2.能說出鈐印的作用。 3.能說出篆刻的陰刻及陽刻的區別。 4.能寫出端正優美且章法安排令人舒服的作品。 5. 6.能反省檢討平時作業及上課表現。 7.能自行完成一幅書法作品。	1. 比賽作品書寫規則說明 2. 墊格子紙技巧解說與示範。 3. 說明落款的方式及內容、鈐印的作用、陰刻及陽刻的區別。 4. 學生課堂實作練習。 5. 教師進行上週作業批改及指導學生修正並練習。 6. 教師依個別表現給予適切指導。 7. 發派作業(比賽規格)。 課堂的環境善後及分工合作。	自編習字帖 唐詩 宋詞 https://fanti.dugushici.com/ancient_proses/quer_y?q%5Bprose_series_id_eq%5D=16	6
--	---------------	---	---	---	---	--	--	----------

		多樣性。		9.覺察合力維護環境清潔的意義及重要性。 10.體察並感知文字之美於生活中的應用。				
教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-學習障礙(2)人 ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 學習內容調整: 無須調整 2. 學習歷程調整: (1) 給予多一點的練習次數至熟練 (2) 將學習活動予以分段, 增加學習效率 (3) 適時提供描寫、仿寫等學習活動, 書寫字體可由簡至繁。 3. 學習環境調整: 無須調整 4. 學習評量調整: 進行評量時以能夠完成字體為主, 字體大小、形式、架構可依照學生表現狀況彈性調整。 特教老師姓名: 葉雨昇 普教老師姓名: 簡叡箴							

填表說明:

(1) 依照年級或班群填寫。

(2) 分成上下學期, 每個課程主題填寫一份, 例如: 一年級校訂課程每週 3 節, 共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程, 每種課程寫一份, 共須填寫 3 份。

