

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

112 學年度嘉義縣竹崎高級中學國中部七、八、九年級第一二學期彈性學習課程 多元社團 教學計畫表 設計者：社團活動組 (表十二之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

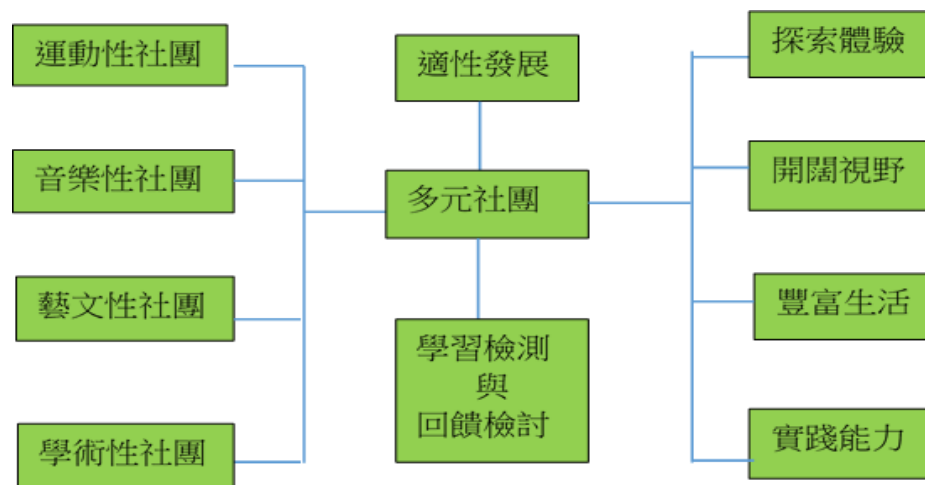
1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. ■社團活動與技藝課程 (■社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、課程設計理念：(1)藉由社團活動課程，規劃四大類性質社團，達成「適性揚才，成就每一個孩子」的目標。
(2)學生能夠探索興趣、多元嘗試，增加孩子的學習視野，增進生活的豐富性與美感體驗、培養道德思辨與實踐能力。

四、課程架構：



五、本學期課程內涵

(1)

(運動性社團：羽球、籃球社)

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編 自選 教材 或學 習單
第1週	認識運動項目規則	A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 C2 人際關係與團隊合作	健 1a-IV-1 認知健康的生活方式與環境永續之營造。 綜 1b-IV-1 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。	1. 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞 2. 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格 3. 能靈活應用聆聽的方法	基礎動作講解 基本動作練習	課堂觀察	自編教材、線上影音
第2-5週	基本動作解	A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 C2 人際關係與團隊合作	健 2c-V-1 遵守運動規範，展現良好道德情操，並運用於生活當中。 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	1. 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞 2. 體認自我肯定與自我實現的重要性	基本動作練習 技法與策略	課堂觀察 技能實作	自編教材、線上影音
第6-9週	基本動作練習	B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解	健 3c-V-3 因應不同的運動情境，展現與超越個人的運動潛能	1. 計畫並發展特殊性 專項運動技能	個人技法練習 分組練習	課堂觀察	自編教材

		數理、美學等 基本概念，應用於日常生活中	綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與 他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	2. 在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，有計畫的進行操作		技能實作	線上影音
第 10-13 週	進階動作分解與講解	C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	健 4c-V-2 規劃與反省個人體適能與運動技能的終身運動計畫。 綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與 他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1. 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終身運動計畫 2. 了解自己的身心變化，並分享自己追求身心健康與成長的體驗	團體技法與攻防策略 練習 分組練習	課堂觀察 技能實作	自編教材 線上影音
第 14-18 週	分組比賽	C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	1. 選擇適切的健康資訊、服務及產品，以促成健康計畫的執行 2. 在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，有計畫的進行操作	團體技法與攻防策略 練習 分組對練習	課堂觀察 技能實作	自編教材 線上影音
第 19-21 週	成果驗收	C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	健 4c-V-2 規劃與反省個人體適能與運動技能的終身運動計畫。 綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	1. 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動 2. 在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，有計畫的進行操作	分組對抗賽 成果發表	課堂觀察 技能實作	自編教材 線上影音

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：許裕偵

普教老師簽名：盧信州

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
第 1-3 週	複習上學期所學	A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 C2 人際關係與團隊合作	健 3c-V-3 因應不同的運動情境，展現與超越個人的運動潛能 綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝	學生能學會如何以所學知識進行自我訓練	指導學生基本訓練動作	技能實作	自編教材 線上影音

	基本動作練習		通與合作，並負責完成分內工作。				
第4-8週	分組練習 驗收基本動作 小組比賽	B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中 C2 人際關係與團隊合作	健 3c-V-3 因應不同的運動情境，展現與超越個人的運動潛能 綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1. 學生能發展特殊性專項運動技能 2. 在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，有計畫的進行操作	指導學生個人技法練習 分組練習	課堂觀察 技能實作	自編教材 線上影音
第9-13週	分組練習 團體戰術練習	C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	健 4c-V-2 規劃與反省個人體適能與運動技能的終身運動計畫。 綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1. 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終身運動計畫 2. 了解自己的身心變化，並分享自己追求身心健康與成長的體驗	團體技法與攻防策略練習 分組練習	課堂觀察 技能實作	自編教材 線上影音
第14-18週	分組對抗比賽	C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	1. 選擇適切的健康資訊、服務及產品，以促成健康計畫的執行 2. 在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規	團體技法與攻防策略練習。 分組對練	課堂觀察 技能實作	自編教材 線上影音

				畫，有計畫的進行操作			
第14-17週	分組對抗比賽 團體戰術練習	C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	1. 選擇適切的健康資訊、服務及產品，以促成健康計畫的執行 2. 在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，有計畫的進行操作	團體技法與攻防策略練習。 分組對練	課堂觀察 技能實作	自編教材 線上影音
第18-20週	成果驗收	C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	健 4c-V-2 規劃與反省個人體適能與運動技能的終身運動計畫。 綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	1. 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動 2. 在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，有計畫的進行操作	分組對抗賽 成果發表	課堂觀察 技能實作	自編教材 線上影音

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

1.

2.

特教老師簽名：許裕偵

普教老師簽名：盧信州

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

(2)

(音樂性社團：管樂社)

第一學期

教學進度	單元/ 主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內 容及實施方 式)	評量方式	教學 資源/ 自編 自選 教材 或學 習單
第 1 週	認識 樂器 分配 樂器	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點	學生能認識管 樂團 及樂器	引導學生認 識管 樂團及 管樂 團不同 的樂器	課堂觀察 實作評量	管樂 學習 單
第 2-5 週	基礎 樂理 分部 練習	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	學生能認識基礎樂理 譜表、音符、大 調、音程	引導學生認 識管樂樂譜 表、音符、 大調、音 程	堂觀察 實作評量	樂譜 樂器
第 6-9 週	樂器 分部的 基礎練	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並演奏，展現音樂美感意識。	學生能依據自 己所 挑選的樂 器進行分 部的基礎練習	1. 教練示範 各分部的基 礎吹奏及技 巧 2. 樂器各分 部的基礎練 習	堂觀察 實作評量	樂譜 樂器
第 10-	呼吸 練習	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並演奏，展現音樂美感意識。	學生能依樂器進行分 部的基礎練習，並進 行技術改進。	教練示範各 分部的基礎 吹奏及技	堂觀察 實作評量	樂譜 樂器

13週	打擊姿勢調整分部練習		綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。		巧，並做適當之調整		
第14-18週	姿勢調整 曲目合奏	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	學生能依樂器進行分部的基礎練習與改進，並認識合奏原理。	教練教導合奏實際讓學生們共同練習	堂觀察 實作評量	樂譜 樂器
第19-21週	期末驗收 曲目合奏	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並演奏，展現音樂美感意識。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	學生能進行曲目合奏。並能將所學表現出來。	教練教導合奏並讓學生們共同練習與成果表演	實作評量	樂譜 樂器

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：許裕偵

普教老師簽名：盧信州

第二學期

教學進度	單元/ 主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或 學習單
第1 ~3週	複習樂 理 基礎練 習	B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解樂器符 號並回應指揮，進行演 奏，展現音樂美感意識。	學生能進行基本吹奏	複習基本樂 理，並提升 視譜能力	課堂觀 察 實作評 量	樂譜 樂器
第 4~8 週	分部練 習 姿勢調 整	B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解樂器符 號並回應指揮，進行演 奏，展現音樂美感意識。	學生能進行曲分部演 奏，並依教練所教調 整學習	教練示範曲 目分部的吹 奏技巧及打 擊能力的演 練	課堂觀 察 實作評 量	樂譜 樂器
第 9~13 週	曲目合 奏練習 腳步練 習	B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解樂器符 號並回應指揮，進行演 奏，展現音樂 美感意 識。	學生能進行曲分部演 奏，並依教練所教調 整學習	教練示範曲 目分部的吹 奏技巧及打 擊能力的演 練並指導合	課堂觀 察 實作評 量	樂譜 樂器

					部演奏時的 方法		
第 14~18 週	步伐練 習 曲目合 奏	B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解樂器符 號並回應指揮，進行演 奏，展現音樂 美感意 識。	學生能進行曲分部演 奏，並依教練所教調 整學習	教練示範曲 目分部的吹 奏技巧及打 擊能力的演 練並指導合 部演奏時的 方法	課堂觀 察 實作評 量	樂譜 樂器
第 14~17 週	曲目合 奏練習	B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解樂器符 號並回應指揮，進行演 奏，展現音樂美感意識。	學生能進行曲分部演 奏，並依教練所教調 整學習	教練示範曲 目分部的吹 奏技巧及打 擊能力的演 練並指導合 部演奏時的 方法	課堂觀 察 實作評 量	樂譜 樂器
第 18~20 週	成果發 表	B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解樂器符 號並回應指揮，進行演 奏，展現音樂美感意識。 綜 2b-IV-2 體會參與團 體活動的歷程，發揮個人 正向影響，並提升團體效 能。	學生能將本學年所學 於成果發表中表現出 來	指導學生進 行期末成果 發表	實作評 量	樂譜 樂器

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

1.

2.

特教老師簽名：許裕偵

普教老師簽名：盧信州

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

(3)

(藝文性社團：表演藝術鑑賞社)

第一學期

教學進度	單元/ 主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編 自選 教材 或學 習單
第1週	認識電影?	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 能分析影片中組成的元素有哪些。 2. 理解電影創作者用那些技巧創作。	1. 指導學生觀賞影片重點。 2. 指導學生分析電影拍攝所使用的技巧	學習單	自編學習單
第2-5週	電影的表現形式介紹	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 能分析影片中組成的元素有哪些。 2. 理解電影創作者用那些技巧創作。	指導學生辨識及描述電影內容、形式與特性	心得發表 學習單	自編學習單、線上影音
第6-9週	影片賞析	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 理解影片所要表達的內容。 2. 比較電影與其他傳統表演藝術有何差異。	指導學生辨識故事如何發展及劇情頗析。	心得發表 學習單	自編學習單、線上影音

第 10- 13 週	電影 劇情的轉 折與 分析	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 能分析影片中組成的元素有哪些。 2. 理解電影創作者用那些技巧創作。	指導學生辨識故事如何發展及劇情頗析。	心得發 表 學習單	自編 學習 單、 線上 影音
第 14- 18 週	電影 角色 如何 詮釋 劇情	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 能分析影片中組成的元素有哪些。 2. 理解電影創作者用那些技巧創作。	1. 指導學生分析影片中畫面內容。 2. 引導學生找出劇情轉折點	心得發 表 學習單	自編 學習 單、 線上 影音
第 19- 21 週	影片 賞析	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 理解影片所要表達的內容。 2. 比較電影與其他傳統表演藝術有何差異。	指導學生辨識故事如何發展及劇情頗析。	心得發 表 學習單	自編 學習 單、 線上 影音

※身心障礙類學生：

■有-智能障礙()人、學習障礙(2)人、情緒障礙(1)人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

□有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。

2. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名：許裕偵

普教老師簽名：盧信州

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學習單
第1-3週	認識電影類型- 動畫片	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 學生能判讀各種電影的特色 2. 學生能分析動畫類的結構	引導學生了解漫畫類電影製作的過程及賞析。	學習單	自編學習單、
第4-8週	認識電影類型- 劇情片	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	學生能分析劇情片電影應有的元素及與戲劇張力。	引導學生對於劇情類電影的結構分析與賞析	心得發表 學習單	自編學習單、 線上影音
第9-13週	認識電影類型- 動作片	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣。	學生能分析動作片電影應有的元素及與畫面效果	引導學生對於動作類電影的結構分析與賞析	心得發表 學習單	自編學習單、 線上影音

第 14-18 週	認識電 影類型- 科幻片	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的 形式、文本與表現技 巧並創作發表。 表 3-IV-4 能養成鑑賞 表演藝術的習慣，並能 適性發展。	學生能分析科幻 電影應有的元素 及與特效及其製 作過程	引導學生對於 科幻類電影的 結構分析與賞 析	心得發表 學習單	自編學 習單、 線上影 音
第 14-17 週	認識電 影類型- 紀錄片	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的 形式、文本與表現技 巧並創作發表。 表 3-IV-4 能養成鑑賞 表演藝術的習慣，並能 適性發展。	學生能了解紀錄 片的製作過程	引導學生對於 紀錄片電影片 的結構分析與 賞析	心得發表 學習單	自編學 習單、 線上影 音
第 18-20 週	電影劇 本賞析 心得分 享	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的 形式、文本與表現技 巧並創作發表。 表 3-IV-4 能養成鑑賞 表演藝術的習慣，並能 適性發展。	學生能了解劇情 如何製造高潮與 做電影如何做完 節。	引導學生發表 對電影表演藝 術之賞析與想	心得發表 學習單	自編學 習單、 線上影 音

※身心障礙類學生：

■有-智能障礙()人、學習障礙(2)人、情緒障礙(1)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

□有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。
2. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名：許裕偵

普教老師簽名：盧信州

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

(4)

(學術性社團:日文社)

第一學期

教學進度	單元/ 主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容 及實施方式)	評量方 式	教學 資源/ 自編 自選 教材 或學 習單
第 1 週	日常 問候 語學 習	A1 身心素質與自我精 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的 主要內容。	1. 學生能辨識日 文音 2. 能聽懂簡易日 常用語		1. 學習 單 2. 學 習精神 與態度 3. 口頭 評量	自編 教 材、 線上 影音
第 2-5 週	教室 用語	A1 身心素質與自我精 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的 主要內容。 2-1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻 文的主要內容。	1. 學生能讀出日 文基礎五十音 2. 能聽懂簡易教 室用語	自介姓氏/動機 及語彙學習、 教室用語介紹	1. 學習 單 2. 學 習精神 與態度 3. 口頭 評量	自編 教 材、 線上 影音
第 6-9 週	日本 文化 暨地 方縣 市特 色介	A1 身心素質與自我精 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的 主要內容。 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要 內容。	1. 能聽懂簡易日 常用語	日本文化介紹 簡易生活用語 學習	1. 學習 單 2. 學 習精神 與態度 3. 口頭 評量	自編 教 材、 線上 影音

	紹 (一)						
第 10- 13 週	日本 文化 暨地 方縣 市特 色介 紹 (二)	A1 身心素質與自我精 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的 主要內容。 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要 內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字 詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活 用語。	1. 能學會並說說 出 簡單日常用語	日本文化介紹 簡易生活用語 學習	1. 學習 單 2. 學 習精神 與態度 3. 口頭 評量	自編 教 材、 線 上 影 音
第 14- 18 週	日本 動漫 文化 暨著 名卡 通人 物簡 介	A1 身心素質與自我精 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的 主要內容。 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要 內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字 詞。 2-IV-2 能依情境使用日 常生活用語。	1. 能學會並說說 出 簡單日常用語	日本動漫文化 介紹 簡易生活用語 學習	1. 學習 單 2. 學 習精神 與態度 3. 口頭 評量	自編 教 材、 線 上 影 音
第 19- 21 週	經典 動漫 欣賞	A1 身心素質與自我精 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的 主要內容。 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要 內容。	1. 能學會並說說 出 簡單日常用語	實用會話學習	1. 學習 單 2. 學 習精神 與態度 3. 口頭 評量	自編 教 材、 線 上 影 音

※身心障礙類學生：

■有-智能障礙()人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 老師可請同儕隨時提醒、協助特殊生。
2. 老師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。

特教老師簽名：許裕偵

普教老師簽名：盧信州

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學習單
第1-3週	發音練習、歡唱學日文(カラオケ)	A1 身心素質與自我精 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。	1. 能學會並說說出簡單日常用語 2. 能配合音樂唱出日文歌曲	1. 複習五十音 2. 日文歌曲教唱	1. 學習單 2. 學習精神與態度 3. 口頭評量	自編教材、線上影音
第4~8週	經典動漫欣賞	A1 身心素質與自我精 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。	1. 能看懂日本動畫 2. 能學會並說說出簡單日常用語	1. 動畫影片介紹	1. 學習單 2. 學習精神與態度	自編教材、線上影音

		C3 多元文化與國際理解			2. 實用會話學習	3. 口頭評量	
第9~13週	書寫體介紹暨基礎語彙學習(一)	A1 身心素質與自我精 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。	1. 能聽懂並寫出日文基礎語彙	1. 日文書寫體教學 2. 實用會話學習	1. 學習單 2. 學習精神與態度 3. 口頭評量	自編教材、線上影音
第14~18週	書寫體練習、基礎發音暨語彙練習(二)	A1 身心素質與自我精 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容 2-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。	1. 能聽懂並寫出日文基礎語彙	1. 日文書寫體教學 2. 實用會話學習	1. 學習單 2. 學習精神與態度 3. 口頭評量	自編教材、線上影音
第14~17週	書寫體練習、基礎發音暨語彙練習(三)	A1 身心素質與自我精 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容 2-4-IV-1 能拼寫基本常用字詞。	1. 能聽懂並寫出日文基礎語彙 2. 能與他人進行簡單對話	1. 日文書寫體教學 2. 實用會話學習	1. 學習單 2. 學習精神與態度 3. 口頭評量	自編教材、線上影音
第18~20週	日本年中節慶介紹、社團成果展製作	A1 身心素質與自我精 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。	1. 能學會並說說出簡單日常用語 2. 能說出單字、片語、問候語等	1. 日文書寫體教學 2. 實用會話學習	1. 學習單 2. 學習精神與態度 3. 口頭評量	自編教材、線上影音
※身心障礙類學生:							

■有-智能障礙()人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 老師可請同儕隨時提醒、協助特殊生。
2. 老師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提升學生的學習意願。

特教老師簽名：許裕偵

普教老師簽名：盧信州

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。